



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

La dramatización y la expresión oral en los niños del II ciclo de la
Institución Educativa N° 1611, Pallasca

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Br. Ramirez Avila, Diana Judith (ORCID: 0000-0003-3454-0526)

Br. Solis Moreno, Milagros Marisol (ORCID: 0000-0002-6737-0116)

ASESOR:

Dr. Víctor Michael Rojas Ríos (ORCID: 0000-0003-1125-4519)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación del Aprendizaje

TRUJILLO – PERÚ

2019

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a mis padres y esposo, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

Diana

A mi madre, quien ha estado a mi lado todo este tiempo acompañándome y apoyándome para lograr este sueño alcanzado.

Milagros

AGRADECIMIENTO

A Dios, por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A los niños del II Ciclo de la I.E N°1611 de Santa Rosa de la provincia de Pallasca por su valioso aporte para nuestra investigación.

A nuestros padres: Antero - María y Fausta - Edilberto, por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

Al asesor Víctor Rojas Ríos, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra tesis, quien ha guiado con su paciencia, y su rectitud como docente.

Las Autoras

PÁGINA DEL JURADO

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

ÍNDICE

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
PÁGINA DEL JURADO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
ÍNDICE.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO.....	18
2.1 Tipo y Diseño de Investigación:.....	18
2.2 Operacionalización de variables.....	19
2.3 Población, muestra y muestreo.....	23
2.5. Procedimiento.....	24
2.6. Método de análisis de datos.....	24
2.7 Aspectos éticos.....	25
III. RESULTADOS.....	26
IV. DISCUSIÓN.....	38
V. CONCLUSIONES.....	40
VI. RECOMENDACIONES.....	41
REFERENCIAS.....	42
Anexo N° 01 Guía de observación para la dramatización.....	47
Anexo N° 02: Validez del instrumento.....	55
Anexo N° 03 Confiabilidad del instrumento.....	81
Anexo N° 04: base de datos.....	83
Anexo N° 05: Constancia de aplicación de tesis.....	84
Anexo N° 06: Acta de aprobación de originalidad de tesis.....	85
Anexo N° 07: Reporte de originalidad del programa turnitin.....	86
Anexo N° 08: Autorización de publicación de tesis.....	87
Anexo N° 09: Autorización de la versión final del trabajo de investigación.....	89

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito determinar si la dramatización se relaciona significativamente con la expresión oral de los niños y niñas del II Ciclo de la I.E N°1611 – Pallasca.

Es un estudio de tipo descriptivo y el diseño utilizado es correlacional; la muestra ascendió a 22 niños y niñas del II ciclo de la Institución N° 1611, Pallasca matriculados en el año 2019, a quienes se les aplicó dos instrumentos validados para medir el nivel de dramatización y de expresión oral, utilizándose métodos y análisis descriptivos, correlacionales e inferenciales, para el análisis estadístico de los datos.

Los resultados de la investigación indican que la dramatización se ubica en un nivel proceso con 72,73 %; mientras que la variable la expresión oral ubica un 50 % para el nivel proceso; con relación al objetivo propuesto se ubica una relación altamente significativa con la expresión oral de los niños y niñas del II Ciclo de la I.E N°1611 – Pallasca, con un valor $r= 0,865$, para una significancia $p= 0,000$ inferior al nivel bilateral 0,01, con lo cual se concluye que la dramatización se refleja en la expresión oral de los estudiantes.

Palabras claves: Expresión Oral, Representación, Expresión Corporal.

ABSTRACT

The purpose of this research work is to determine if the dramatization is significantly related to the oral expression of the boys and girls of the II Cycle of the I.E N ° 1611 - Pallasca.

It is a descriptive study and the design used is correlational; The sample amounted to 22 boys and girls from the II cycle of Institution No. 1611, Pallasca enrolled in 2019, to whom two validated instruments were applied to measure the level of dramatization and oral expression, using descriptive methods and analyzes, correlational and inferential, for statistical analysis of data.

The results of the investigation indicate that the dramatization is located at a process level with 72.73%; while the variable oral expression places 50% for the process level; In relation to the proposed objective, a highly significant relationship is found with the oral expression of the boys and girls of the II Cycle of EI No. 1611 - Pallasca, with a value of $r = 0.865$, for a significance $p = 0.000$ lower than the bilateral level $0,01$, which concludes that the role play is reflected in the students' oral expression.

Keywords: Oral Expression, Representation, Body Expression.