



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

Influencia de los mapas mentales en el desarrollo del pensamiento creativo en
estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa

“Juan Velasco Alvarado” de Huando - Huancavelica, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO - SECRETARIADO
EJECUTIVO

AUTORA:

Gabriela Quispe Vidalon (ORCID: 0000-0003-1518-1708)

ASESOR:

Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez (ORCID: 0000-0003-4572-1381)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA - PERU

2019

Dedicatoria

A mi adorado hijo, mi esposo quien me prestó el tiempo que le pertenecía para terminar mi trabajo y por ser el motivo de mi superación día a día.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo, por la contribución en la superación profesional de los maestros peruanos, a mi asesor de tesis y a todos los integrantes de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado - Huando - Huancavelica, personal directivo, docentes, estudiantes y padres de familia.

Página de jurado

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Resumen	vii
Abastract	viii
Introducción	1
Método	15
Resultados	23
Discusión	30
Conclusiones	35
Recomendaciones	36
Referencias	37
Anexos	40
Anexo 1. Instrumento	41
Anexo 2. Consentimiento informado	43
Anexo 3. Autorización de la institución educativa	44
Anexo 4. Validación de instrumentos	45
Anexo 5. Acta de aprobación de originalidad de tesis	46
Anexo 6. Pantallazo de Turnitin	47
Anexo 7. Autorización de la versión final de trabajo de investigación	48
Anexo 8. Autorización de publicación de tesis en el repositorio	49

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo de determinar la influencia de los mapas mentales en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado” de Huando - Huancavelica, 2019, los mapas mentales son técnicas de aprendizaje que forman parte del grupo de los denominados organizadores visuales y su finalidad es facilitar la estructura y contenido de la información en forma gráfica para una mejor recordación y uso; el pensamiento creativo es una forma procesamiento de información que se caracteriza por su rapidez y complejidad y por la posibilidad de encontrar nuevas soluciones; esta investigación empleó el método cuantitativo, de tipo aplicado, nivel explicativo, diseño experimental de tipo preexperimental, corte longitudinal, se trabajó con una muestra de 22 estudiantes, con un aplicación de un programa para el aprendizaje de mapas mental, con pre y postest, se concluyó que existe influencia de los mapas mentales en el desarrollo del pensamiento creativo ($\text{sig} = ,000$) en estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado” de Huando - Huancavelica, 2019.

Palabras clave: Técnica, mapas mentales, pensamiento creativo.

Abstract

This research aimed to determine the influence of mental maps in the development of creative thinking in students of the second grade of secondary school of the Educational Institution "Juan Velasco Alvarado" of Huando - Huancavelica, 2019, mind maps are learning techniques that They are part of the group of so-called visual organizers and its purpose is to facilitate the structure and content of the information in graphic form for better recall and use; creative thinking is a form of information processing that is characterized by its speed and complexity and the possibility of finding new solutions; This research used the quantitative method, of applied type, explanatory level, experimental design of preexperimental type, longitudinal cut, a sample of 22 students was worked, with an application of a program for learning mental maps, with pre and posttest, It was concluded that there is influence of mental maps in the development of creative thinking ($\text{sig} = ,000$) in students of the second grade of secondary school of the Educational Institution "Juan Velasco Alvarado" of Huando - Huancavelica, 2019.

Keywords: Technique, mind maps, creative thinking.