



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

**“La Expresión corporal en el área de Educación Física en estudiantes de primer grado de secundaria de la IE José Cayetano Heredia de Catacaos - Piura 2019”.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Educación Física**

**AUTOR:**

Br. López Guerrero Walter (ORCID: 0000-0001-5961-8815)

**ASESORA:**

Dra. Córdova Cánova Socorro (ORCID: 0000-0001-7644-1978)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**PIURA - PERÚ**

**2020**

## **DEDICATORIA**

Para mi esposa e hijo.

A la memoria de mi padre

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, nuestro Padre Celestial, por darme la voluntad, fuerza, sabiduría y perseverancia para culminar con éxito este proyecto.

A mi asesora, la Doctora Socorro Córdova Cánova, por sus sabios consejos y enseñanzas

## Página del Jurado

## Declaratoria de Autenticidad

## ÍNDICE

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado.....	iv
Declaración de Autenticidad.....	v
Índice.....	vi
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix

<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>II.</b>	<b>MÉTODO.....</b>	<b>27</b>
	2.1. Tipo y Diseño de Investigación.....	28
	2.2. Operacionalización de variables.....	29
	2.3. Población, muestra y muestreo.....	30
	2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	31
	2.5. Procedimiento.....	32
	2.6. Métodos de análisis de datos.....	32
	2.7. Aspectos éticos.....	32
<b>III.</b>	<b>RESULTADOS.....</b>	<b>33</b>
<b>IV.</b>	<b>DISCUSIÓN.....</b>	<b>39</b>
<b>V.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>40</b>
<b>VI.</b>	<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>43</b>
<b>VII.</b>	<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>44</b>
	<b>ANEXOS.....</b>	<b>47</b>
	✓ Instrumentos	
	✓ Validación de los instrumentos	

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación, que se ha desarrollado dentro del quehacer educativo, tuvo como finalidad fundamental Evaluar las características presentes dentro del desarrollo de la expresión corporal en el área de Educación física de los alumnos de primer grado de Educación secundaria de la IE “José Cayetano Heredia” de Catacaos. – Piura, en el año lectivo 2019. El tipo de análisis y estudio que se asume en la investigación desarrollo es de tipo descriptivo porque se procede a la formulación y orientación al adecuado conocimiento de la realidad que se presenta en el quehacer educativo. El contexto estudiado se desarrolló con una muestra de 60 alumnos, entre niños y niñas del primer grado de secundaria. Para el proceso de la recolección de información y de datos del proceso investiga

torio se procedió a la utilización de la técnica de la observación mediante el uso de una determinada Lista de Cotejo que se aplicó a los niños primer grado de secundaria A y B para describir las características de las dimensiones de expresión corporal, comunicación, creatividad y estética. Este instrumento ha sido validado a partir del desarrollo del juicio de expertos.

De acuerdo a los resultados encontrados se llega a la conclusión de que los estudiantes del primer grado de secundaria se ubican entre cinco a ocho puntos, es decir, el 68.3%, en esta dimensión importante para el estudio como es Expresión corporal, se ubicó en el nivel “a veces”, lo cual establece un trabajo demostrativo y de desarrollo que no está aún concretizado en una expresión corporal que se articule con el área de Educación Física.

Palabras clave: Comunicación, Expresión corporal, Educación Física y Creatividad.



## **ABSTRACT**

The present research work, which has been developed within the educational task, had the main purpose of assessing the characteristics present in the development of body expression in the area of Physical Education of the students of one Grade of Education of EI “José Cayetano Heredia “of Catacaos. - Piura, in the 2019 school year. The type of analysis and study that is assumed in the development research is descriptive because it is the formulation and orientation to the adequate knowledge of the reality that is presented in the educational task. The context studied was developed with a sample of 60 students, among boys and girls of the one grade of Primary. For the process of collecting information and data from the investigative process, the observation technique was used through the use of a certain Checklist that was applied to children in one grade A and B to describe the characteristics of the dimensions of body expression, communication, creativity and aesthetics. This instrument has been validated from the development of expert judgment.

According to the results found, it is concluded that the students of the second grade of primary school are between five and eight points, that is, 68.3%, in this important dimension for the study, such as Body Expression, was located in the “sometimes” level, which establishes a demonstration and development work that is not yet concretized in a body expression that articulates with the area of Physical Education.

**Keywords:** Communication, Body expression, Physical educatio