



**ESCUELA DE POSTGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La conciencia ambiental en estudiantes de la Universidad  
Privada Telesup, 2015

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
DOCTOR EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

**Mgtr. Katherine Rosemary Sanchez Anastacio**

**ASESORA:**

**Dra. Yolanda Soria Pérez**

**SECCIÓN:**

**Educación e idiomas**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Inclusión y democracia**

**PERÚ 2016**

**Dr. Mitchell Alarcón Díaz**

**Presidente**

**Dr. Alejandro Menacho Rivera**

**Secretario**

**Dra. Yolanda Soria Pérez**

**Vocal**

## **Dedicatoria**

A mis padres, quienes siempre han estado conmigo en cada etapa de mi vida.

## **Agradecimientos**

A todas las personas que participaron de manera directa e indirecta en la consolidación de esta investigación.

## Declaración Jurada

Yo, Katherine Rosemary Sanchez Anastacio, estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 43490913, con la tesis titulada. “La conciencia ambiental en estudiantes de la Universidad Privada Telesup, 2015.”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 25 de febrero de 2016

Firma.....

Katherine Rosemary Sanchez Anastacio

DNI: N° 43490913

## Presentación

A los Señores Miembros del Jurado de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, filial Los Olivos presento la Tesis titulada: “La conciencia ambiental en estudiantes de la Universidad Privada Telesup, 2015”; en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo; para obtener el grado de: Doctor en Educación.

La presente investigación está estructurada en ocho capítulos. En el primero se expone la introducción de la investigación, aquí se presenta los antecedentes, marco referencial, marco espacial, marco temporal; contextualización y, por último; los supuestos teóricos. En el capítulo dos, titulado problema de investigación se presenta la aproximación temática, formulación del problema, justificación, relevancia, contribución y objetivos. En el tercer capítulo, marco metodológico, se presentan las unidades temáticas, la metodología, escenario de estudio, caracterización de sujetos, procedimientos metodológicos, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el mapeamiento. El cuarto capítulo titulado presenta los resultados. El quinto capítulo hace referencia a la discusión de la investigación. En el sexto capítulo se presenta las conclusiones del trabajo. El séptimo capítulo, muestra las recomendaciones. El octavo capítulo presenta las referencias bibliográficas. Y, finalmente, un noveno capítulo que trabaja los anexos de la investigación.

La Autora

## Índice

	Página
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	xii
Abstract	xiii
Resumo	xiv
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>15</b>
Antecedentes	21
Marco teórico referencial	28
Marco espacial	60
Marco temporal	64
Contextualización	64
Supuestos teóricos	66

## **II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Aproximación temática	73
Formulación del problema de investigación	76
Justificación	77
Relevancia	78
Contribución	78
Objetivos	79
Objetivo general	79
Objetivos específicos	79

## **III. MARCO METODOLÓGICO**

Unidades temáticas	81
Definición conceptual	81
Categorización	81
Metodología	83
Tipo de estudio	83
Diseño de estudio	83
Escenario de estudio	83
Caracterización de sujetos	84
Procedimientos metodológicos de la investigación	85
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	85
Mapeamiento	87
Tratamiento de la información	89

## **IV. RESULTADOS**

Resultados descriptivos	91
Teorización de las unidades temáticas	101

<b>V. DISCUSIÓN</b>	107
<b>VI. CONCLUSIONES</b>	110
<b>VII. RECOMENDACIONES</b>	112
<b>VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	115
<b>IX. ANEXOS</b>	118

## Lista de tablas

	Página
Tabla 1. Categorización de la variable conciencia ambiental	140
Tabla 2. Validez de contenido de los instrumentos	148

## Lista de figuras

	Página
Figura.1. Contenido que abarca la conciencia ambiental	38
Figura 2. Desarrollo de temas en la Universidad Privada Telesup	49
Figura 3. Mapa de ubicación de la sede universitaria	63
Figura 4. Observación de los diferentes ambientes de estudio	134

## Resumen

La presente investigación de tipo cualitativa tuvo como objetivo general, explicar las manifestaciones de la conciencia ambiental de los estudiantes de la Universidad Privada Telesup. La población estuvo conformada por los estudiantes de la carrera de Ciencias de la comunicación de dicha universidad. Para el estudio se empleó la variable: conciencia ambiental.

La investigación fue de tipo cualitativa, ya que se realizó un estudio que se enfocó en comprender y profundizar el fenómeno desde la perspectiva de los participantes y en un ambiente natural. Así mismo se utilizó para su propósito, el diseño etnográfico (clásico) ya que se buscó describir y analizar las ideas, creencias, conocimientos y prácticas del grupo en estudio. Se empleó la entrevista semiestructurada, constituida por ocho preguntas; la observación, registrada en la bitácora de datos y la encuesta; formada por 24 ítems caracteres dicotómicos. Todos estos instrumentos facilitaron el estudio de la variable conciencia ambiental, a través de sus cuatro categorías.

La investigación concluye en que los estudiantes de la carrera de Ciencias de la comunicación manifiestan su conciencia ambiental a través de sus cuatro categoría y estas a su vez; no se cumplen plenamente; demostrando un descuido hacia el medio ambiente.

**Palabras claves:** Conciencia ambiental, estudiantes.

## **Abstract**

This qualitative research had as general objective type, explain the manifestations of the environmental awareness of students TELESUP Private University. The population consisted of students of the career of Communication Sciences at the university. Environmental awareness: To study the variable is used.

The research was qualitative kind, a study that focused on understanding, deepen the phenomenon from the perspective of participants, and in a natural environment was performed. Also used for its intended purpose, the ethnographic design (classic) as it sought to describe and analyze the ideas, beliefs, knowledge and practices of the study group. Semi-structured interviews, consisting of eight questions was used; observation recorded in the log and survey data; consists of 24 items dichotomous characters. All these instruments facilitated the study of environmental awareness variable, through its four categories.

The research concludes that students of the career of Communication Sciences express their environmental awareness through its four categories and these in turn; They are not fully met; demonstrating disregard for the environment.

**Keywords:** Environmental Awareness, students.

## Resumo

Esta pesquisa qualitativa teve como objetivo geral tipo, explicar as manifestações da consciência ambiental dos estudantes TELESUP Universidade Privada. A população foi composta por alunos da carreira de Ciências da Comunicação na universidade. Consciência ambiental: Estudar a variável é usada.

A pesquisa foi tipo qualitativa, um estudo que incidiu sobre a compreensão e aprofundar o fenômeno a partir da perspectiva dos participantes e em um ambiente natural foi realizada. Também é usado para a finalidade a que se destina, o projeto etnográfico (clássico) como ele procurou descrever e analisar as idéias, crenças, saberes e práticas do grupo de estudo. Entrevistas semi-estruturadas, composto por oito questões foi usada; observação, registrado no log de dados e pesquisa; composto de 24 itens personagens dicotômicas. Todos estes instrumentos facilitou o estudo da variável consciência ambiental, através de suas quatro categorias.

A pesquisa conclui que os estudantes da carreira de Ciências da Comunicação expressar sua consciência ambiental através das suas quatro categorias e estes, por sua vez; Eles não estão totalmente preenchidas; demonstrando desrespeito pelo meio ambiente.

**Palavras-chave:** a consciência ambiental, estudantes.