



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**

Técnicas de lectura y producción textual de los estudiantes del VII ciclo
del Centro Rural de Formación en Alternancia, Pucacuro, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Comunicación

AUTOR:

Br. Félix Silva Ruíz (ORCID: 0000-0002-1886-163X)

ASESORA:

Dra. Rosa Mabel Contreras Julián (ORCID: 0000-3332-0196-1351)

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LIMA – PERÚ

2020

Dedicatoria

A mis padres Felix y Luzdina por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo, por ser un excelente ejemplo de vida a seguir. A mis hermanos por ser parte importante de mi vida y representar la unidad familiar. A Luz María, por ser una parte muy importante de mi vida, por haberme apoyado en todo momento.

Agradecimiento

A la Dra. Rosa Mabel Contreras Julián, por brindarme las orientaciones necesarias para la elaboración del trabajo de investigación. Al Centro Rural de Formación en Alternancia – Pucacuro, por abrirme sus puertas y laborar este año lectivo y de esa manera contribuir en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

Página del Jurado

Declaratoria de autenticidad

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	13
III. RESULTADOS	19
IV. DISCUSIÓN	22
V. CONCLUSIONES	25
VI. RECOMENDACIONES	26
REFERENCIAS	27
Instrumento para evaluar las técnicas de lectura y producción textual	31
Validación de instrumentos	36
Constancia de aplicación de la investigación	41
Base de datos estadísticos	42

Resumen

El presente estudio de investigación asumió el objetivo general de establecer la relación que existe entre las técnicas de lectura y la producción textual de los estudiantes del VII ciclo del Centro Rural de Formación en Alternancia de Pucacuro, 2019. Además, el diseño utilizado fue el descriptivo correlacional, cuya muestra lo conformaron 21 estudiantes. Asimismo, la recolección de datos se hizo a través de dos cuestionarios previamente validadas por tres expertos, los datos recogidos fueron procesados por el programa EXCEL. Obteniendo como resultado, que la técnicas de lectura alcanzó un puntaje de 192 con un 71% de sujetos muestrales que se situaron en el nivel inicio; por otro lado, para la producción textual se consiguió 194.6 puntos con un 76% de alumnos se situaron en el nivel inicio con notas calificadas en “C”; además con una correlación de 0.5554 se determina que existe relación entre la variable Técnicas de lectura en sus dimensiones Resaltado y sumillado, y la variable Producción textual con sus componentes Planificación, textualización y revisión.

Palabras clave: Técnicas, lectura, producción textual, planificación, textualización, revisión

Abstract

The present research study assumed the general objective of establishing the relationship that exists between reading techniques and textual production of the students of the VII cycle of the Rural Center for Alternative Training in Pucacuro, 2019. In addition, the design used was descriptive correlational, whose sample was made up of 21 students. Likewise, data collection was done through two questionnaires previously validated by three experts, the data collected was processed by the EXCEL program. Obtaining as a result, that the reading techniques reached a score of 192 with 71% of the sample subjects who were at the starting level; On the other hand, for textual production, 194.6 points were achieved, with 76% of students being at the beginning level with marks rated at "C"; Furthermore, with a correlation of 0.5554, it is determined that there is a relationship between the variable Reading techniques in its Highlighting and Summarized dimensions, and the Textual Production variable with its Planning, textualization and revision components.

Keywords: Techniques, reading, textual production, planning, textualization, revision