



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

“Rincón de las emociones para mejorar la regulación emocional en niños de cuatro años - Institución Educativa N°008 - La Victoria”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Inicial

**AUTORA:**

Br. Fiestas Llenque, Santos Beatriz (ORCID: 0000-0003-0654-7296)

**ASESORA:**

Dra. Figueroa Chambergo, Maritza Cristina (ORCID: 0000-0001-5075-4538)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral al infante, niño y adolescente

**Chiclayo - Perú**

2020

## Dedicatoria

Este trabajo de investigación es dedicado a Dios y a mi familia, en especialmente a mis padres porque fueron mi motor y motivo, quienes me acompañaron cada día mientras desarrollaba mi investigación, que a pesar de su cansancio diario estaban ahí para brindarme las fuerzas para seguir adelante, con el objetivo de cumplir mis metas trazadas.

## Agradecimiento

Agradezco a Dios por brindarme la oportunidad de cumplir mis metas y a los docentes de la Institución Educativa N°008 Niños Mensajeros de la Paz por abrirme las puertas de poder hacer mis prácticas, donde pude crecer profesionalmente, así mismo a los docentes de la Universidad Cesar Vallejo.

## Página del jurado

## Declaratoria de autenticidad

### DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Santos Beatriz Fiestas Llengue  
estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la  
Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 76829946, con el trabajo  
de investigación titulada, "Rincón de las emociones para mejorar  
la regulación emocional en niños de cuatro años - Institución  
Educativa N° 008 - La Victoria".

#### Declaro bajo juramento que:


- 1) El trabajo de investigación es mi autoría propia.
- 2) Se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes utilizadas. Por lo tanto, el trabajo de investigación no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
- 3) El trabajo de investigación no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otro), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normalidad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo 11 de diciembre, 2019

Nombres y apellidos Santos Beatriz Fiestas Llengue

DNI 76829946

Firma 

## Índice

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Página del jurado .....	iv
Declaratoria de autenticidad .....	v
Índice.....	vi
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras .....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT .....	ix
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>II. MÉTODO .....</b>	<b>10</b>
2.1. Tipo y diseño de investigación .....	10
2.2. Operacionalización de variables .....	11
2.3. Población y muestra .....	13
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad .....	14
2.5. Procedimiento.....	15
2.6. Método de análisis de datos.....	15
2.7. Aspectos éticos.....	15
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>16</b>
<b>IV. DISCUSIÓN .....</b>	<b>21</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>23</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>25</b>
<b>VII. PROPUESTA .....</b>	<b>26</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>70</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>73</b>
Escala de valoración .....	73
Instrumento .....	74

## Índice de tablas

<b>Tabla 1:</b> Cuadro de Variable Dependiente Regulación Emocional .....	11
<b>Tabla 2:</b> Cuadro de Variable Independiente Rincón de las Emocional .....	12
<b>Tabla 3:</b> Población y muestra de niños y niñas de cuatro años de la I.E. I N° 008 – La Victoria .....	13
<b>Tabla 4:</b> Resultados del nivel de Regulación emocional (PRE -TEST) niños de cuatro años de la I.E. I “N° 008 Niños Mensajeros de la Paz” .....	16
<b>Tabla 5:</b> Resultados del taller rincón de la calma para mejorar la regulación emocional en niños de cuatro años - Institución Educativa N° 008 - La Victoria .....	17
<b>Tabla 6:</b> Resultados del nivel de Regulación emocional (POST -TEST) niños de cuatro años de la I.E. I “N° 008 Niños Mensajeros de la Paz” .....	18
<b>Tabla 7:</b> Comparación de resultados después de haber aplicado (PRE -TEST Y POST-TEST) a los niños de cuatro años de la I.E. I “N° 008 Niños Mensajeros de la Paz” . .....	19

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Población y muestra de niños y niñas de cuatro años de la I.E. I N° 008 – La Victoria. ....	13
<b>Figura 2.</b> Técnica e Instrumento de recolección de datos .....	14
<b>Figura 3.</b> Resultados del nivel de Regulación emocional (PRE -TEST) niños de cuatro años de la I.E. I “N° 008 Niños Mensajeros de la Paz” .....	16
<b>Figura 4.</b> Resultados del taller rincón de la calma para mejorar la regulación emocional en niños de cuatro años - Institución Educativa N° 008 - La Victoria. ....	17
<b>Figura 5.</b> Resultados del nivel de Regulación emocional (POST -TEST) niños de cuatro años de la I.E. I “N° 008 Niños Mensajeros de la Paz” .....	18
<b>Figura 6.</b> Nivel de Regulación emocional (PRE-TEST y POST-TEST) niños de cuatro años de la I.E. I “N° 008 Niños Mensajeros de la Paz” .....	19

## RESUMEN

Esta indagación es conveniente ser aplicada desde el inicio de las prácticas preprofesionales, ya que a partir de la observación que se tuvo a los niños de 4 años del aula Sonrisas se pudo evidenciar ciertas dificultades al momento de regular sus emociones durante la convivencia dentro de aula.

El estudio de investigación titulado: Rincón de las emociones para mejorar la regulación emocional en niños de cuatro años - Institución Educativa N°008 - La Victoria, está fundamentado teóricamente por la Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, en la manifiesta que la inteligencia emocional es una pieza fundamental para reconocer los diferentes estados emocionales de cada persona y el del resto, manejando las relaciones apropiadamente. De la misma forma teoría de María Montessori, es una de las pedagogas más importantes que se enfocó directamente en los rincones; estableciendo sectores que ayuden al niño a desarrollar a pleno sus habilidades y capacidades.

El método de investigación que se utilizó para el presente estudio fue cuantitativa pre - experimental y como tipo de investigación es aplicada ya que se utilizó un taller aplicado en mejorar la regulación emocional: Rincón de las emociones, obteniendo resultados y facilitando información.

Se trabajó con una población y muestra de 14 niños y 15 niñas de cuatro años; se aplico como instrumento Escala Valorativa para evaluar el desarrollo emocional para niños de cuatro años. Seguidamente se aplicó un taller que contiene 20 actividades.

Al culminar la aplicación del taller “Rincón de las emociones” como medio para mejorar la regulación emocional en los niños de cuatro años del aula sonrisa se tuvo como resultado un porcentaje elevado, donde influyo significativamente para cada uno de ellos, evidenciando grandes cambios en su convivencia, desarrollando y fortaleciendo sus habilidades y capacidades socioemocionales.

**Palabras claves:** Inteligencia Emocional, Regulación Emocional, Emociones, Rincón de las emociones.



## ABSTRACT

This investigation is convenient to be applied from the beginning of the pre-professional practices, since from the observation that was had to the children of 4 years of the classroom Smiles certain difficulties could be evidenced at the moment of regulating their emotions during the coexistence inside the classroom.

The research study entitled: Emotions Corner to Improve Emotional Regulation in Four-Year-Old Children - Educational Institution N°008 - La Victoria, is theoretically based on Daniel Goleman's Theory of Emotional Intelligence, in which he states that emotional intelligence is a fundamental piece to recognize the different emotional states of each person and the rest, managing relationships appropriately. In the same way, María Montessori's theory is one of the most important pedagogues that focused directly on the corners; establishing sectors that help children to fully develop their abilities and capacities.

The research method used for the present study was quantitative pre-experimental and as a type of research it is applied since a workshop was used to improve emotional regulation: Emotions Corner, obtaining results and providing information.

We worked with a population and sample of 14 boys and 15 girls of four years old; it was applied as an instrument to evaluate the emotional development for children of four years old. A workshop containing 20 activities was then applied.

When the application of the workshop "Emotions Corner" was completed as a means to improve the emotional regulation in the four-year-old children of the smile classroom, a high percentage was obtained, where it significantly influenced each one of them, demonstrating great changes in their coexistence, developing and strengthening their social-emotional skills and abilities.

**Keywords:** Emotional Intelligence, Emotional Regulation, Emotions, Emotions, Emotions Corner.

## I. INTRODUCCIÓN

“La regulación emocional es la capacidad para manejar de forma apropiada las emociones. Teniendo cuenta la relación que existe entre emoción, cognición y comportamiento [...]” (Bisquerra, 2019, párr. 1).

A nivel internacional, nos manifiesta que los niños que no regulan sus emociones de manera adecuada tienen una cierta inclinación a actitudes negativas, probablemente, inciten resultados negativos en el resto de los infantes. Teniendo obstáculos para educar en nuevos modelos para relacionarse (Withofs, 2015, p. 9).

En una noticia publicada en España, manifiesta que la mayoría de los problemas que expresan los adultos es la dificultad de regulación de las emociones que correspondió aprender desde muy pequeños; es algo que las instituciones educativas no se ocupan. Teniendo como resultado niños con inseguridad, comportamientos inadecuados, baja autoestima (Guerrero, 2017, párr. 2).

Otro artículo de Bogotá nos explica que las personas que experimentan emociones negativas frecuentemente tienden a expresar niveles altos de agresión y otros comportamientos problemáticos (Rendon, 2007, p. 353).

En el Perú, se expresó que los estudiantes de cuatro años del colegio Miraflores, presentaron diferentes acciones que reflejan la negatividad en la realización de las actividades diarias dentro del aula evidenciando el poco control de sus emociones (Ángeles, 2016, p. 9).

En la Institución se pudo observar que en el aula de 4 años se presentan dificultades al momento de realizar diferentes acciones dentro de aula, ya que su comportamiento no es el adecuado, teniendo como resultado peleas (jalones de pelos), no respetan su turno, no hacen caso, esto significa que los alumnos no pueden regular sus emociones ante diferentes situaciones que se les presenta.

Por el cual el presente trabajo de investigación se apunta en mejorar la regulación emocional a través del rincón de la calma que brindara un espacio para poder regular y gestionar las emociones que sean vividas con aceptación y responsabilidad.

Los trabajos previos de esta investigación son las siguientes:

Withofs (2016), en su trabajo de investigación concluye “[...] Que los niños controlen, conozcan y identifiquen sus emociones, supondrá un progreso al saber controlar diferentes circunstancias que atravesara a lo de su vida” (p. 42).

Gómez y Calleja (2016), en su tesis llego a la conclusión “La regulación emocional impacta sustancialmente el comportamiento: determina la manera en que las personas evalúan lo que les acontece y sus reacciones [...]” (p. 15).

Custodio (2018), en su trabajo de investigación llego a la conclusión “El rendimiento académico depende de un alto porcentaje del estado emocional de los niños, ya que, si mantienen un bajo nivel de alguna de las emociones, no podrá alcanzar las metas esperadas por lo que si se les enseña a regular las emociones obtendrán un mejor resultado escolar” (p. 42).

Méndez (2017), en su trabajo de titulación llego a la conclusión “Por lo tanto, hay que prestar suma importancia al tema de las emociones, que como hemos señalado, es vital para poseer una sociedad armónica y activa; que tanto se promulga en las aulas de clase” (p. 54).

Melgar (2016), en su trabajo de investigación llega a la conclusión “[...] Que crear un rincón emocional accedió obtener como resultado que los estudiantes reconozcan, manifiesten y expresen las cuatro emociones básicas; control en y regulen su estado emocional [...]” (p. 3).

Espinoza (s/f), en su trabajo de grado concluye que el proyecto de Inteligencia emocional beneficia a los niños a progresar en su desarrollo académico, permitiendo que los estudiantes de edad preescolar puedan mejorar en el trabajo de aula; logrando que los niños puedan ser capaces de autorregular, conocer, identificar sus emociones y con ello conocerse a sí mismos y a sus semejantes (p. 137).

Muslera (2016), en su trabajo de investigación concluye que la enseñanza emocional en niños de edad preescolar es una apuesta que beneficiara para el progreso de cada uno de ellos [...] es importante educar a los niños permitiendo fortalecer sus capacidades emocionales, que los ayudaran a sopesar distintos retos que tendrán que afrontar en la vida (p. 33).

Medrano (2015) en su investigación para optar el grado de magister en Ciencias de la Educación concluye que el Programa “Giro Emocional” incidió efectivamente en el progreso del control emocional de los niños del nivel inicial del Centro Poblado de la Esperanza, Huánuco – 2015 [...] (p. 142).

Según la investigación del constructo teórico de la variable dependiente nos manifiesta que la inteligencia emocional es una pieza fundamental para reconocer los diferentes estados emocionales de cada persona y el del resto, manejando las relaciones apropiadamente. Identificamos dos componentes: Capacidad para la auto - reflexión: Identifica sus conductas y las regula apropiadamente. Habilidad para distinguir las diferentes acciones de los demás: Destrezas sociales (Goleman, 1995, p. 52).

Asimismo, según Dueñas (como se citó en Retana, 2002, p. 99), menciona que es aptitud que desarrollan las personas para dirigir sus sentimientos y emociones, frente a las demás, proporcionando pensamientos que le facilitaran para conocer, comprender y regular sus diferentes emociones permitiéndole fomentar su desarrollo emocional e intelectual.

Al mismo tiempo Uzcátegui (como se citó en Ranea, s/n, párr. 9), manifiesta que la inteligencia emocional empieza como un constructor de conocimientos que luego se modifica en aptitudes socioafectivas que ayudan al sujeto. Algunos estudios por Ryback (1998) manifiesta que el modo más apropiada de conceptualizar la IE (inteligencia emocional) es considerarla como la capacidad de usar la conciencia (conocimiento) y comprender emociones que permitan de tal forma al individuo actuar de manera apropiada sin reaccionar impulsivamente.

Planteando los principales rasgos: Conocerse a sí mismo, es la capacidad emocional primordial en la que se edifican el resto de direcciones. Es de suma importancia diferenciar entre reconocimiento y controlar las emociones. En el transcurso que cada sujeto descubra que tiene ciertas emociones negativas que lo desequilibran debe conducirse por mejorarlas e ir desarrollando dicha habilidad.

Gestión del humor, manejo de emociones que permitirán como objetivo principal el equilibrio emocional, saber manejarlas frente a ciertas situaciones generando avances que ayudarán a controlar, mantener ciertos parámetros del actuar.

Motivación de uno mismo, motivación positiva. Tener una buena conducta positiva u optimista ante ciertas situaciones difíciles, frustrantes que impedirán seguir. Está enfocada en el desarrollo y progreso emocional (motivación) .

Control del impulso, es la habilidad que deben tener los individuos para controlar y manejar ciertos impulsos u emociones que pretendan manifestar en ciertos episodios que se les presente.

Apertura a los demás, también conocido como empatía; significa comprender lo que la otra persona puede sentir; mientras más conozcamos nuestras emociones podremos comprender mejor la de los demás permitiéndonos tener una mejor visión de cómo se pueda sentir el resto en distintas circunstancias. Estableciendo y transmitiendo sentimientos mucho más cercanos con el resto de individuos (Goleman, 1995, pp. 57- 60).

El siguiente punto trata de la Educación Emocional este está enfocado al sistema educativo dándose de manera gradual y progresiva permitiendo potencializar el progreso emocional de los niños complementándose el proceso en la enseñanza, fortaleciendo principios básicos y significativos hacia un gran mejoramiento de su personalidad de cada sujeto. Por esto se plantea mejorar sus habilidades, destrezas, competencias, capacidades direccionado en las emociones como principal punto que los individuos tengan la capacidad de enfrentar situaciones o retos que se les manifiestan en su vida. Todo este tiene un solo propósito ayudar a la sociedad y las personas a una convivencia más armoniosa y respetuosa (Bisquerra, 2001, p. 243).

Cabe enfatizar y resaltar que educar en las emociones dentro del ámbito educativo aportara un gran avance en los niños, niñas como en la comunidad y cada miembro de las respectivas familias reforzando mejor los lazos, relaciones y estilos de vida emocionales.

A partir de este punto se plantearon algunos objetivos para tener presente en la formación emocional, identificar los sentimientos del resto; conocer mis propias emociones; mejorar adecuadamente el desarrollo de las emociones; manejo de ciertas actitudes negativas; fortalecer y reforzar las emociones positivas; propicio adecuado de las emociones; potencializar las habilidades sociales; acrecentar las capacidades emocionales; ofrecer un ambiente favorable para el desarrollo de sus aprendizajes (Bisquerra, 2007, p. 246).

Ampliando este aspecto tendremos en cuenta ciertas competencias emocionales que permitirán tener una mejor visión, de una amplia gama de conocimientos que direccionen

aspectos para el desarrollo de las emociones. Influyendo positiva mente en el aspecto educativo, personal y social del sujeto. Las cuales se explicarán:

Conocimiento emocional, facultad para propiciar y manejar las propias emociones y la del resto de las personas teniendo en cuenta el manejo de las mismas generando un ambiente placentero. Esto se logra a medida que prestas atención propia y hacia los demás agentes. Se tiene en cuenta las siguientes microcompetencias, descubre, maneja y propicie actitudes positivas, reconocimiento de emociones.

Regulación emocional, en esta competencia se da a conocer el manejo de las emociones de manera apropiada en la cual se relaciona los sentimientos, conocimiento y conducta utilizando técnicas para enfrentar ciertos desafíos; conocimiento para utilizar emociones que generen acciones positivas. Incluye las siguientes microcompetencias: Expresar adecuadamente diferentes emociones, conducción propicia de nuestro actuar; Enfrentamiento de situaciones retadoras, problemáticas o conflictivas que requieran de un proceder que aporte para una solución a dicho acontecimiento.

Autonomía emocional, es la habilidad para generar emociones personales dejando de lado ciertas aptitudes no apropiadas que lo único que ocasionaran son respuestas negativas. Teniendo la capacidad de gestionar nuestra conducta de forma positiva. De la misma forma hay ciertos puntos que se deben tener en cuenta para dicha competencia: Valorarse uno mismo, confianza de cada persona por sí mismo, compromiso, capacidad de enfrentar una situación de manera más prudente y correcta.

Competencia social, es la habilidad que desarrolla un individuo para conectarse con sus semejantes facilitando una interacción recíproca. Se tiene en cuenta lo siguiente: Manejo de habilidades blandas, participación activa de intercambio de información, expresar como se siente, ayuda, resolver problemas.

Habilidades de vida y bienestar, es el manejo apropiado de conductas para hacer frente a diferentes circunstancias que se les presenten a lo largo de toda su existencia resolviéndolas de la forma más correcta y pertinente posible; generando grandes cambios en su vida personal. Se tiene en cuenta ciertos criterios: decidir correctamente para el beneficio de la sociedad.

Todos estos puntos planteados anteriormente son base primordial y significativa para el progreso en la educación emocional que necesitan los infantes, adolescentes y

padres de familia. Permitiendo brindar una mejor calidad de vida y convivencia social para todos los agentes sociales del entorno.

Al respecto se presentan algunas ventajas de la Educación Emocional, reconocer emociones propias, habilidad para saber el porqué de las emociones dadas, controlar sus propios sentimientos, analiza y actúa a situaciones conflictivas, se comunica de una manera asertiva, colaboración y compromiso.

Conviene destacar la importancia que desde edades muy tempranas se debe desarrollar las dimensiones emocionales, cognitivas, motivacionales que permitirán un crecimiento afectivo y psicosocial. Permitiendo saber en primera instancia, la importancia que se debe dar en los primeros años de vida del infante a partir de sus emociones y pensamientos formando mecanismos de regulación de comportamientos; siendo ende fundamental para la educación. La sociedad requiere que los infantes y los adolescentes sean educados con una formación emocional (Carballo, 2006, p. 3).

Así mismo se tuvo en cuenta El Rol del Educador En primer lugar cuando se trata de la formación universitaria del educador se [...] debe diseñar el progreso de competencias emocionales, pues implican decisivos para dar la calidad de enseñanza del sistema educativo de igual modo el educador servirá como mediador para trabajar, fortalecer y desarrollar el autoconocimiento emocional de los educandos de tal manera que los infantes puedan tomar sus propias decisiones al momento de actuar frente a diferentes escenarios, planteados en su vida cotidiana asimismo fomentar en los individuos el reconocimiento y la mejora de sus debilidades – fortalezas y capacidades(emociones positivas -negativas) finalmente pretende fomentar la inteligencia emocional desde períodos muy tempranos utilizando casos que suceden dentro y fuera del ambiente áulico (Pegalajar y López, 2015, p. 95).

Según la investigación del constructo teórico de la variable independiente conviene destacar que María Montessori (como se citó en Giménez, 2017, p. 3), “Es una de las pedagogas más importantes que se enfocó directamente en los rincones; estableciendo sectores que ayuden al niño a desarrollar a pleno sus habilidades y capacidades [...]”

Estableció su propio método partiendo de la educación sensorial enfocado siempre en la ejecución de manipulación, experimentación permitiendo adquirir nuevos conocimientos para su aprendizaje. Los objetivos del rincón son; desarrollar su autonomía, respetando normas; los niños aprendan del error; ofrecer a los niños un

material organizado y a su alcance; organización adecuada del espacio; desarrollar un pensamiento original en el pequeño.

Los rincones es una táctica pedagógica que responde a las necesidades básicas del educando permitiendo optimizar las condiciones. Siendo una zona de crecimiento del niño donde le permitirá explorar, investigar, construir su conocimiento, etc. En general podemos decir que cada estudiante elija las acciones que desea ejecutar, respetando turnos y compartiendo los diferentes materiales. Se utilizan medios u objetos no necesariamente educativos, pero que forman parte del contexto del preescolar. Se tiene en cuenta que el infante es un individuo eficaz que inicia una adquisición de conocimientos por medio de la exploración a través de su cuerpo (Laguía y Vidal, 1987, pp. 17- 18).

Emoción tiene varios significados, pero se refiere en su mayoría en las emociones positivas o negativas que podemos manifestar en distintas situaciones planteadas en la vida cotidiana siendo así una reacción conductual. Igualmente, Bisquerra (2001), manifiesta que la emoción es un cambio o respuestas que tiene el ser humano en su cuerpo frente a distintas acciones que se le presenten.

También Cols y Redorta (2006), manifiesta que las emociones son estados, percepciones de respuestas o reacciones internas o externas de las personas frente a ciertos cambios o situaciones que se les presente en su vida cotidiana.

Para Fredrikson (2001), explica que las emociones están compuestas en tres elementos primordiales las cuales son: neurofisiológicos, cognitivos y comportamientos. En el cual las manifiesta neurofisiológicas se vinculan con la aceleración de los latidos del corazón y aumento de la respiración siendo reacciones poco controlables por el cuerpo mientras que en el aspecto cognitivo se busca reconocer el porqué de la forma de actuar dándole nombre a lo que se quiere expresar. Mientras el campo comportamental permitirá comunicar las diferentes emociones que se manifiestan de acuerdo a ciertas expresiones (faciales, lenguaje no verbal – verbal). Formando así diferentes cambios en los individuos dentro de distintos contextos o situaciones.

Cada individuo tiende a experimentar diferentes emociones frecuentemente, asimismo se definirán algunos de ellos que con más eventualidad suelen manifestar los niños y niñas y son los siguientes: enojo/ ira, son reacciones de rabia, cólera que transmiten las personas cuando se enfrentan acontecimientos muy difíciles generando respuestas negativas.



Miedo, esta emoción se siente frente situaciones de peligro o riesgo físico – psicológico. Tristeza, esta emoción se presenta cuando existe una pérdida significativa por parte del individuo y a la vez existe desanimo a ciertas actividades. Alegría, es un sentimiento u estado emocional que produce un individuo al ver alcanzado una meta en su vida teniendo así un equilibrio y armonía. Amor, es un sentimiento que expresa una persona a otra.

Ira, es un sentimiento que expresan las personas de manera inadecuada sin controlar sus emociones frente a situaciones difíciles. Sorpresa, es una reacción inmediata del individuo frente a un nuevo acontecimiento que no se lo esperaba.

En cuanto a las emociones de la edad infantil se van desdoblado de forma paulatina y progresiva según la relación del contexto o acontecimiento, durante esta etapa sus acciones, actitudes u comportamientos las pueden clasificar en correctas o incorrectas, ya que el niño en este periodo es un ser de infinidad emociones.

Por eso los padres o educadores deben tomar la atención pertinente a las emociones de los infantes ayudándolos a expresarlas, reconocerlas e identificarlas. De tal manera logren prácticas emocionales que le permitirán un mejor manejo y seguir ciertos parámetros.

Dimensiones del Rincón de las Emociones: expresa sus sentimientos: es la habilidad para manifestar distintos sentimientos; identificar los estados emocionales: actuar de manera constructiva y educada frente a diversas situaciones que ayudaran a uno mismo y el de los demás; conocimiento de sí mismo: conocer mis debilidades y fortalezas que afectan en el actuar de uno mismo dentro del entorno.

Beneficios del rincón de la Calma son los siguientes, reconocer sus emociones y del resto; saber manejar sus emociones; desarrollar diferentes cualidades o aptitudes para regular emociones; obtener un mejor conocimiento de sus emociones; prevenir los efectos negativos de las emociones (Pérez, 2012, p. 28).

La formulación del problema en el presente trabajo de investigación es la siguiente: ¿Qué estrategia se podrán utilizar para mejorar la regulación emocional en niños de cuatro años - Institución Educativa N°008 - La Victoria?

Por tal motivo la investigación tiene la siguiente justificación: La problemática que se observó dentro del aula sonrisas es la impulsividad, la mínima tolerancia a la

frustración, por el cual se propuso un rincón emocional donde trataremos de regular las emociones y serán beneficiados los 29 alumnos de dicha aula ya mencionada anteriormente.

Tiene una implicancia práctica ya que servirá de fuente de consulta o antecedente para otras investigaciones, para complementar los trabajos de investigación con respecto al tema que se está presentando, facilitando esta información al docente, que proporciona datos relevantes para tener un mejor enfoque de las emociones de cada niño de las diferentes instituciones donde se plantean este tipo de dificultades emocionales.

Gracias a los resultados científicos y metodológicos obtenidos, podrán contribuir al mejoramiento y control de los estados emocionales de los niños de cuatro años, identificando con más facilidad sus estados emocionales, teniendo un mejor desempeño escolar y una mejor relación con sus compañeros.

La influencia de este proyecto brindara herramientas para mejorar las dificultades que tiene cada estudiante en su regulación emocional y así ayudara a tener una mejor convivencia en su entorno.

El presente trabajo de investigación tiene la siguiente hipótesis; el rincón de las emociones mejora significativamente la regulación emocional de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°008 - La Victoria

La investigación tuvo por conveniente un objetivo General: determinar en qué medida el taller del rincón de las emociones ayudara a mejorar la regulación emocional de los niños de cuatro años -Institución Educativa N°008 - La Victoria entre sus objetivos específicos encontramos; analizar teóricamente el desarrollo de las emociones de los niños de cuatro años ; medir el nivel de regulación emocional en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°008 La Victoria; diseñar y aplicar el taller del rincón de las emociones, para mejorar la regulación emocional; evaluar la regulación emocional de los niños de cuatro años después de aplicar el taller ; comparar los resultados obtenidos antes y después del estudio aplicado a los niños cuatro años de la Institución Educativa N°008 - La victoria.

## II. MÉTODO

### 2.1. Tipo y diseño de investigación

La indagación corresponde al tipo de investigación aplicada ya que se aplicará un taller para dar respuesta a una problemática, asimismo el diseño es pre experimental dado que se va a medir dos variables por lo que no existe un grupo control; el mismo que a continuación se presenta.

G.E.: 01    X    02

Dónde:

G.E.: Grupo Experimental.

01: pre test

X: taller “Rincón de la Calma”.

02: pos test

## 2.2. Operacionalización de variables

**Tabla 1:** Cuadro de Variable Dependiente Regulación Emocional.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
VARIABLE DEPENDIENTE Regulación Emocional	“La regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento [...]” (Bisquerra, 2019, párr.1).	La regulación de las emociones se evaluó a través del instrumento:  Escala valorativa para evaluar el desarrollo emocional en niños de 4 años. (Jiménez y Lavado, 2016).	Comprensión Emocional	Acepta sin reclamo la derrota del juego	Es tolerante y acepta la derrota de él o del grupo que pertenece Da la mano a su contrincante al perder
				Identifica sus emociones claramente en el juego	Expresa sus emociones de forma oral Manifiesta sus emociones gestualmente
				Acepta sin protestar las decisiones que la mayoría acatan	Cumple las normas establecidas por todos. Realizan lo que le encargan con responsabilidad
				Acepta su turno en el juego sin protestar	Espera su turno al realizar el juego. Permanece en su lugar asignado durante el juego
				Muestra afecto a sus compañeros en el juego.	Creación propia Se preocupa por los demás durante el juego Abraza a sus compañeros al finalizar el juego.
			Empatía	Reconoce los estados de ánimos de sus compañeros	Menciona el estado de ánimo de su compañero con claridad. Señala si su compañero esta triste

Creación propia

**Tabla 2:** Cuadro de Variable Independiente Rincón de las Emociones.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE Rincón de las emociones	Los rincones es una táctica pedagógica que responde a las necesidades básicas del educando permitiendo optimizar las condiciones. Siendo una zona de crecimiento del niño donde le permitirá explorar, investigar, construir su conocimiento, etc. (Laguía y Vidal, 1987, pp. 17- 18).	Conjunto de 20 actividades que se aplicó en la Institución N° 008 La Victoria con la finalidad de mejorar la regulación emocional basándonos en la estrategia del rincón de las emociones.	Expresar sus sentimientos	Aprende a relacionarse con los demás Expresa libremente sus sentimientos y el de los demás.
			Identifica las emociones	Reconocimiento de sus emociones Identificar las emociones de los demás  Identifica emociones a través de imágenes.
			Conocimiento de sí mismo	Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas Desarrollar la destreza de controlar las propias emociones.
				Maneja las emociones e impulsos perjudiciales.  Aplica estrategias positivas para estimular cambios en los demás y en el grupo.

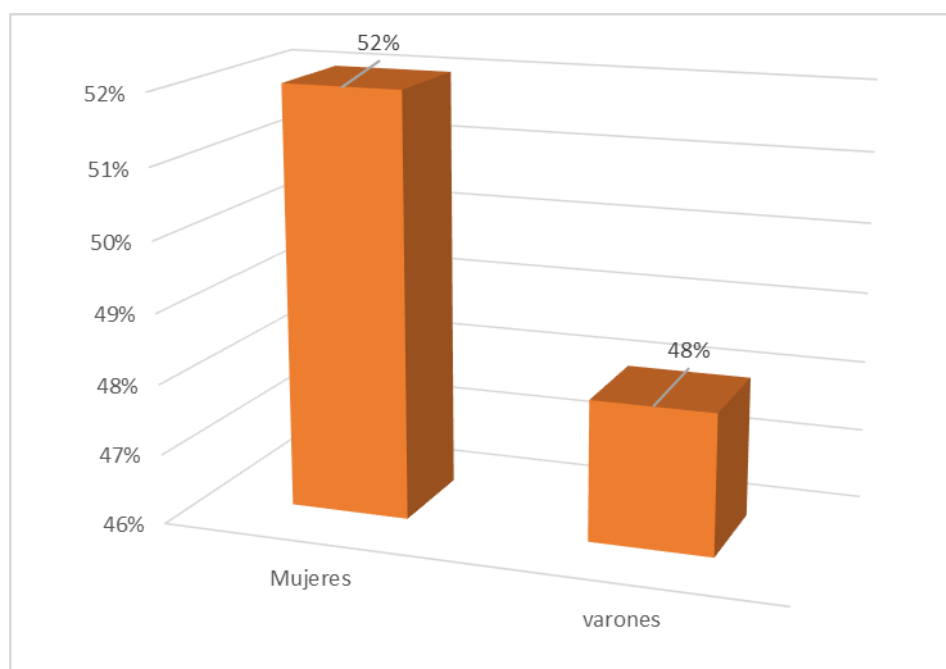
Creación propia

### 2.3. Población y muestra.

**Tabla 3:** Población y muestra de niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 008 – La Victoria

Aula	niños		niñas		total	
	f	%	f	%	f	%
Sonrisas	14	48%	15	52%	29	100%
TOTAL	14	48%	15	52%	29	100%

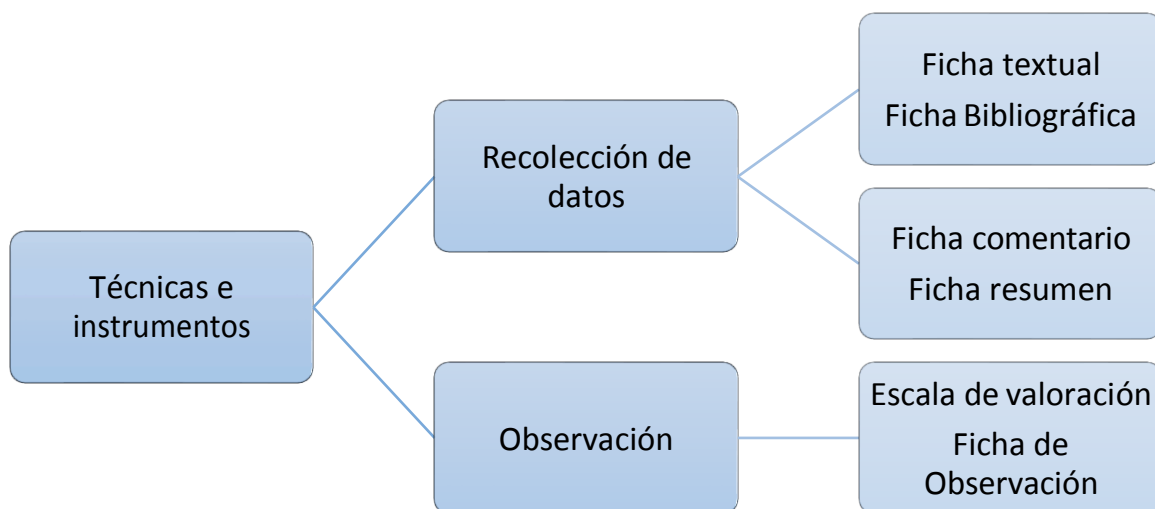
Nóminas de Matricula - 2019



**Figura 1.** Población y muestra de niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 008 – La Victoria.

Nóminas de matrícula - 2019

## 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad.



**Figura 2. Técnica e Instrumento de recolección de datos.**

Creación propia

Los instrumentos que se utilizaron:

La recolección de datos se utilizó para recoger información numérica que me permitió a tomar una decisión. La ficha textual permitió registrar una determinada información, teniendo en cuenta las ideas más relevantes y se copió entre comillas.

La ficha bibliográfica permitió facilitar datos para escribir la bibliografía (bajo este nombre se incluyó generalmente todas las fuentes documentales consultadas). La ficha comentario se utilizó para escribir las opiniones que complementaron el texto o resumen para mi investigación.

La ficha resumen se utilizó con el fin de precisar los contenidos con pocas palabras sin distorsionar la idea del texto original. La observación se utilizó para evaluar el problema que se encontró en la institución educativa en la cual se empleó o utilizó el taller Rincón de las emociones en la cual consta de 20 actividades. La ficha de observación permitió evaluar y recolectar datos diferentes, comportamientos o hechos sobresalientes que ayudaron al desarrollo de la investigación.

Escala de valores, es un instrumento que se utilizó antes y después de la investigación para recolectar datos de ciertos comportamientos por medio de valores (bueno, malo, imperativo) de la conducta humana, permitiendo facilitar información muy importante para el avance y resultado de dicha indagación.

La escala valorativa evaluó el desarrollo emocional en niños de 4 años (Ventura y Montoya, 2016), midió el desarrollo emocional de los niños y niñas mediante tres dimensiones (comprensión emocional, regulación emocional y empatía).

La comprensión emocional, regulación emocional y empatía consignan dos indicadores por cada dimensión y estas constituyen dos ítems y cada uno de ellos engloba al manejo de emociones frente a adversidades o situaciones variadas.

La suma de los cuatro componentes (siempre, casi siempre, algunas veces y nunca) tienen un valor numérico que dará como resultado una puntuación social, será visto en el baremo: que corresponde, bueno (28 -36), regular (19-27), deficiente (0-28).

La escala valorativa evaluó el desarrollo emocional en niños de 4 años; fue validada en su estructura y contenido por un juicio de experto lo que asegura que cada dimensión del instrumento es importante para el desarrollo y regulación emocional de los niños consta con una confiabilidad del 0.95.

## 2.5. Procedimiento

Se encontró un instrumento con validez y confiabilidad y se aplicó la Escala Valorativa para evaluar el desarrollo emocional para niños de cuatro años permitiendo medir su regulación emocional; estos datos fueron sistematizados por medio de una ficha de observación. Con los resultados obtenidos se comenzó a elaborar la propuesta de acuerdo a la necesidad del niño.

## 2.6. Método de análisis de datos

Análisis descriptivo permitió informar de manera precisa sobre las variables, población y muestra de estudio. También se utilizó las tablas estadísticas que nos ayudaron en la organización, clasificación y sintetizar los datos más relevantes o sobresalientes de la investigación. Figuras estadísticas, son representaciones que nos brindaron resultados o información mediante gráficos.

## 2.7. Aspectos éticos.

La investigación se desarrolló bajo los lineamientos de la universidad; se evitará mencionar la labor de la docente en la Institución Educativa. Es decir, la información y los instrumentos recopilados se utilizarán con un solo objetivo procesar los datos pertinentes para dicho trabajo.

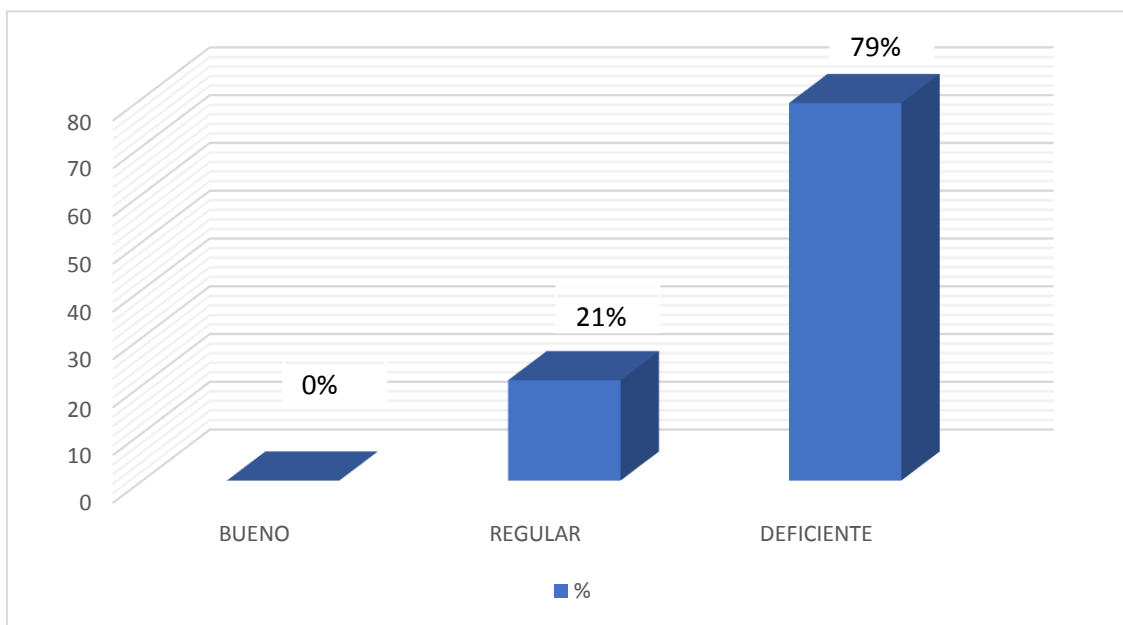


### III. RESULTADOS

**Tabla 4:** Resultados del nivel de Regulación emocional (PRE-TEST) niños de cuatro años de la I.E. I “N° 008 Niños Mensajeros de la Paz”.

	f	%
Bueno	0	0
Regular	6	21
Deficiente	23	79
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

Escala Valorativa para evaluar el desarrollo emocional para niños de cuatro años aplicado en julio-agosto del 2019



**Figura 3.** Resultados del nivel de Regulación emocional (PRE-TEST) niños de cuatro años de la I.E. I “N°008 Niños Mensajeros de la Paz”.

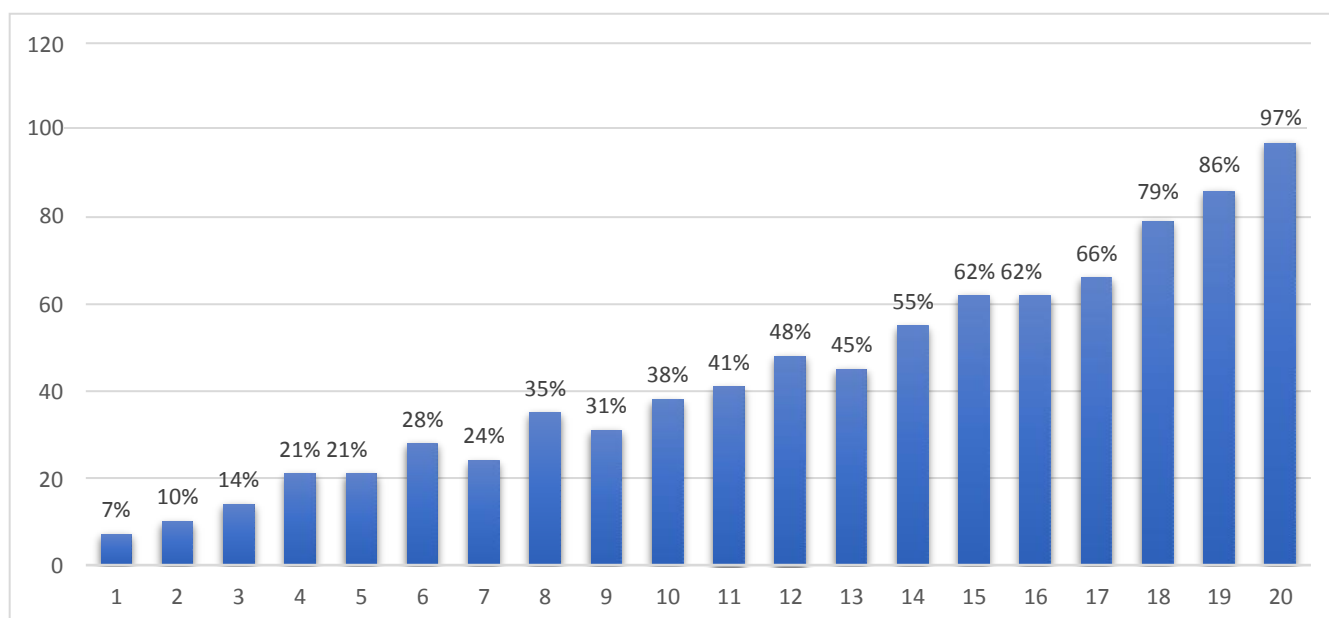
Escala Valorativa para evaluar el desarrollo emocional para niños de cuatro años aplicado en julio-agosto del 2019

Los resultados obtenidos tras la aplicación del pre test, expresados en la tabla 4, así como en la figura 3 se pueden evidenciar que los puntajes arrojados fueron que el 79% de los niños de la Institución Educativa - N°008 La Victoria se encuentran en nivel deficiente demostrando dificultades en el momento de las actividades que se realizan dentro de aula como poco tolerancia a la frustración, no respetan el turno del compañero, jalones de cabello, pellizcos evidenciándose la falta de regulación emocional en los estudiantes de dicha institución antes mencionada, mientras tanto que el 21% obtuvo un nivel regular en dicha evaluación.

**Tabla 5:** Resultados del taller rincón de la calma para mejorar la regulación emocional en niños de cuatro años - Institución Educativa N°008 - La Victoria

	f	%
T1	2	7
T2	3	10
T3	4	14
T4	6	21
T5	6	21
T6	8	28
T7	7	24
T8	10	35
T9	9	31
T10	11	38
T11	12	41
T12	14	48
T13	13	45
T14	16	55
T15	18	62
T16	18	62
T17	19	66
T18	23	79
T19	25	86
T20	28	97

Ficha de observación para niños de cuatro años aplicado en agosto-setiembre del 2019



**Figura 4.** Resultados del taller rincón de la calma para mejorar la regulación emocional en niños de cuatro años - Institución Educativa N°008 - La Victoria.

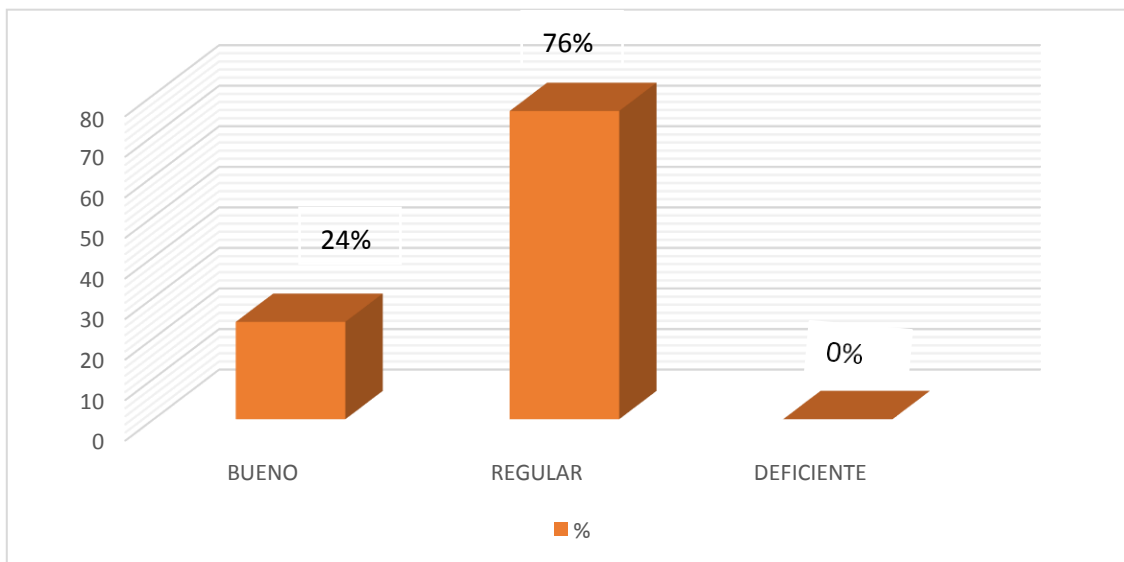
Ficha de observación para niños de cuatro años aplicado en agosto-setiembre del 2019

Se puede observar que en la tabla 5 y figura 4 de los resultados obtenidos de la muestra de estudio, mediante la aplicación del taller “Rincón de las emociones” donde se ejecutaron 20 actividades buscando mejorar la regulación emocional de los niños de cuatro se puede visualizar que desde el primer taller varían los resultados ya que solo un 7% de los niños alcanzaron desarrollar por sí solos las actividades propuestas. Asimismo, a mitad de las actividades se aprecia que el 62% ya se está adaptando. Sin embargo, en los últimos tres talleres se visualiza un nivel alto que evidencia el progreso en el momento de identificar o reconocer emociones, desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones, en el manejo de sus emociones y expresándolo; llegando a la conclusión que el taller que se aplicó fue muy significativo para cada estudiante permitiendo mejorar su regulación emocional satisfactoriamente.

**Tabla 6:** Resultados del nivel de Regulación emocional (POST-TEST) niños de cuatro años de la I.E. I “N°008 Niños Mensajeros de la Paz”.

	f	%
BUENO	7	24
REGULAR	22	76
DEFICIENTE	0	0

Escala Valorativa para evaluar el desarrollo emocional para niños de cuatro años aplicado en octubre del 2019



**Figura 5.** Resultados del nivel de Regulación emocional (POST-TEST) niños de cuatro años de la I.E. I “N°008 Niños Mensajeros de la Paz”.

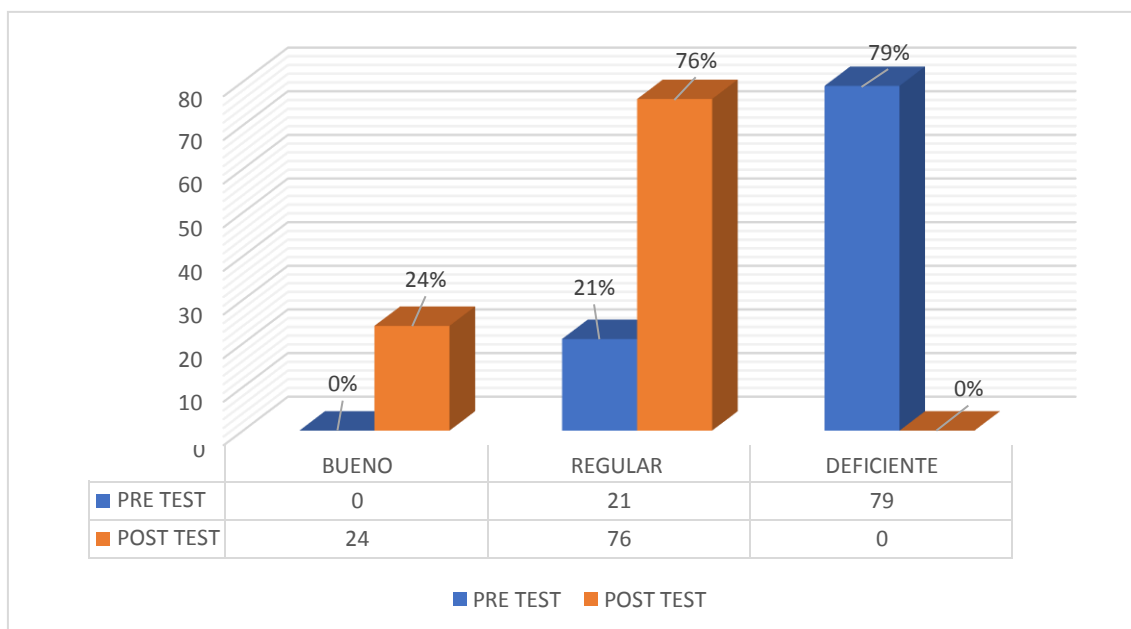
Escala Valorativa para evaluar el desarrollo emocional para niños de cuatro años aplicado en octubre del 2019

Los resultados obtenidos del post test aplicado con la misma escala valorativa para evaluar el desarrollo emocional que se utilizó en el Pre-Test; expresados en la tabla así como en la figura 5 indica que los estudiantes lograron un nivel regular de 76% indicando que la ejecución del taller “Rincón de las emociones” fue muy significativo e importante para mejorar la regulación emocional de los niños de cuatro años de la aula sonrisa; del mismo modo se tiene que el 24% se encuentra en un nivel de desarrollo emocional bueno y en un 0% de nivel de desarrollo emocional deficiente volviéndose a evidenciar el avance que tuvieron los niños en el momento de mejorar su regulación emocional de cada uno de ellos.

**Tabla 7:** Comparación de resultados después de haber aplicado (PRE-TEST Y POST-TEST) a los niños de cuatro años de la I.E. I “N°008 Niños Mensajeros de la Paz”.

NIVEL	PRE-TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
BUENO	0	0	7	24
REGULAR	6	21	22	76
DEFICIENTE	23	79	0	0

Escala Valorativa para evaluar el desarrollo emocional para niños de cuatro años aplicado en octubre del 2019



**Figura 6.** Nivel de Regulación emocional (PRE-TEST y POST-TEST) niños de cuatro años de la I.E. I “N°008 Niños Mensajeros de la Paz”.

Tabla 4 y 6 octubre del 2019

Como se muestra en la tabla 7 y figura 6 donde se evidencia que al comparar los resultados obtenidos en el pre test y post test resulta claro el progreso que los niños muestran al ejecutar el taller “Rincón de las emociones”, es por ello que mediante la aplicación del pre test se evidencia que el 79% se encontraba en un nivel deficiente mostrando ciertas dificultades en el momento de regular sus emociones en diferentes situaciones, mientras que en el post test el nivel deficiente bajó a 0% y es así que se evidencia que el nivel regular expuesto durante el pre test mostrara un 21% lo cual subió a un 86% durante la aplicación del post test; así mismo se mostró que el nivel bueno en el Pre-Test fuese de 0% lo cual subió a un 24% en el post test logrando mejorar su regulación emocional por medio de la aplicación del taller.

#### **IV. DISCUSIÓN**

La presente investigación da a conocer un tema de suma importancia que en nuestra actualidad se ve demostrado, que las habilidades de regulación emocional y solución de problemas son prácticas esenciales en el avance socioemocional de los niños , que se promueven a lo largo de todo su desarrollo, por lo que se ratifica la necesidad de incluirlas como objetivos principales ayudando a poder mejorar su comportamiento inadecuado, teniendo como evidencia peleas (jalones de pelos), no respetan su turno, no hacen caso, planteando entonces comprobar la eficacia del taller “Rincón de las emociones” propuesta que está basada en ejercicios que mejoren su regulación emocional a los niños de cuatro años del aula sonrisas de la institución educativa N°008 Niños Mensajeros de la Paz generando un aprendizaje significativo y de valor.

Esta investigación se respalda en numerosos trabajos previos los cuales exponen varios programas y estrategias para atender el mismo problema de regulación emocional en la que se encuentran los niños de nuestro país , Así mismo expone Medrano (2015) en su tesis en la cual muestra un programa “Giro Emocional” para desarrollar la inteligencia emocional, obtuvo como resultado en su post test que un 32% de los niños SIEMPRE muestra haber desarrollado su inteligencia emocional, un 41% lo realiza a MENUDO, un 23 % lo realiza A VECES y un 4% NUNCA ha desarrollado su inteligencia emocional muy por el contrario nuestro taller obtuvo como resultado que un 24% de los niños tuvo un nivel BUENO, un 76% estuvo en un nivel REGULAR y un 0% estuvo en un nivel DEFICIENTE mostrando que las actividades realizadas han aportado en un avance para desarrollo de la regulación emocional en los niños de cuatro años del aula sonrisas.

Así pues, Custodio (2018), en su trabajo de investigación problemas emocionales y de conducta llegó a la conclusión que el rendimiento académico depende de un alto porcentaje del estado emocional de los niños, ya que, si mantienen un bajo nivel de alguna de las emociones, no podrá alcanzar las metas esperadas por lo que si se les enseña a regular las emociones obtendrán un mejor resultado escolar (p. 42). Afirmo que si contribuimos a trabajar y mejorar la regulación emocional de los niños; tendrán un gran avance en sus estados socioemocionales contrastando que después de la aplicación de mi taller “Rincón de las emociones” los niños tuvieron un gran progreso en su emoción, cognición y comportamiento siendo evidenciados en el logro del proceso enseñanza aprendizaje y actividades vivenciales.

Así mismo, de acuerdo al marco teórico nos manifiesta que la inteligencia emocional es una pieza fundamental para reconocer los diferentes estados emocionales de cada persona y el del resto, manejando las relaciones apropiadamente. Identificamos dos componentes: Capacidad para la auto - reflexión: Identifica sus conductas y las regula apropiadamente. Habilidad para distinguir las diferentes acciones de los demás: Destrezas sociales (Goleman, 1995, p. 52). Conforme a lo descrito es de suma importancia la aplicación de mi taller “Rincón de las emociones” por qué permitió desarrollar el manejo de habilidades que facilitarán tomar consciencia de sí mismo y de los estados emocionales; que permitieron relacionarse con los demás; siendo pertinentes en ciertas situaciones enfocados en la solución de conflictos de su contexto.

De la misma manera Uzcátegui (como se citó en Ranea, s/n, párr. 9), manifiesta que la inteligencia emocional empieza como un constructor de conocimientos que luego se modifica en aptitudes socioafectivas que ayudan al sujeto. Algunos estudios por Ryback (1998), afirma que la manera más apropiada de conceptualizar la inteligencia emocional es considerarla como la capacidad de usar la conciencia (conocimiento) y comprender emociones que permitan de tal forma al individuo actuar de manera apropiada sin reaccionar impulsivamente. Conviene admitir que las actividades plantea dentro del taller estuvieron enfocadas a que los niños conozcan, identifiquen y mejoren su regulación emocional; permitiéndoles saber manejar diferentes situaciones que se les presente en su vivencia; tomando conciencia desde la etapa preescolar viendo grandes avances en su desarrollo

De otra perspectiva es importante resaltar lo mucho que apporto la realización del taller “Rincón de las emociones” donde permitió que se puedan visualizar cambios de mejora en las habilidades socioemocionales, regulación emocional, control e impulsos; contrayendo así a su desarrollo integral de cada niño reflejándose principalmente en la forma en la que cada uno de los mismos piensa, siente, actúa y expresa hacia sus compañeros de clase y las personas que los rodea.

## V. CONCLUSIONES

Con relación a los objetivos específicos que se mostraron en el principio de la investigación, las cuales ayudaron al objetivo general, después de analizar nuestros resultados se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Se analizó teóricamente el proceso de la regulación emocional sustentándolo con la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman en la que explica que es una pieza fundamental para reconocer los diversos estados emocionales de uno mismo y del resto manejándolas de manera adecuada.
2. Se midió el nivel de regulación emocional de los niños de cuatro años de la I.E.I N°008 Niños Mensajeros de la Paz, a través de una escala valorativa para evaluar el desarrollo emocional de los niños de cuatro años, en la cual se evidencio por medio de los porcentajes obtenidos en el Pre-Test nos muestra que la mayoría de los niños de 4 años se encuentran en el nivel deficiente demostrando dificultad en el momento de manejar sus emociones, comportamiento, no respetan su turno dentro y fuera del aula entre otros.
3. Al aplicar el taller “Rincón de las Emociones” para mejorar la regulación emocional de los niños de cuatro años la I.E.I N°008 Niños Mensajeros de la Paz, se evidencio un buen resultado en el desarrollo de las actividades del taller propuesto ya que a medida que se iban ejecutando los talleres, observando que los estudiantes manejan sus emociones. Al iniciar las primeras actividades del taller algunos de los estudiantes cumplían en su totalidad los indicadores, con el paso del desarrollo de los talleres cada uno de ellos comenzaron a demostrar grandes avances, ya que al culminar en la aplicación de las últimas actividades se logró un alto porcentaje; de esta forma se concluye que el taller fue significativo para el avance y mejora de su regulación emocional.
4. Al medir el nivel de regulación emocional de los niños de cuatro años la I.E.I N°008 Niños Mensajeros de la Paz, posteriormente al aplicar las actividades propuestas dentro del taller “Rincón de las emociones”, nos muestra el Post-Test que los niños obtuvieron un nivel logrado en su totalidad, como manejar sus emociones, controlar sus impulsos, mejorar su comportamiento, mejorar las relaciones con sus compañeros, respetar turnos entre otros, demostrando que la aplicación del taller tuvo un gran significado para cada uno de ellos.



5. Al contrastar los resultados de las evaluaciones, antes y después de aplicar las actividades el taller “Rincón de las Emociones” para mejorar la regulación emocional de los niños de cuatro años la I.E.I N°008 Niños Mensajeros de la Paz se pudo evidenciar que en el Pre-Test y Post-Test los porcentajes obtenidos nos demuestran los grandes avances que los niños obtuvieron en el proceso de desarrollo de las actividades, mientras que en el Pre-Test la mayoría de los niños estaban en un nivel deficiente. En el Post-Test se evidencio claramente el gran avance obteniendo como resultado que los estudiantes estuvieran en un nivel regular.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Es de suma utilidad que los docentes, profesionales y estudiantes, que se enfocan en la educación preescolar extiendan sus investigaciones sobre el problema de regulación emocional; ya que es un tema muy importante que permitirá un mejor desarrollo en la educación.

Aplicar el taller “Rincón de las emociones” en las Instituciones Educativas del nivel inicial, visualizados en los resultados mostrados, es recomendable usar este taller para mejorar la regulación emocional de los educandos permitiendo grandes avances en su desarrollo emocional, cognitivo y conductual.

Es muy importante que desde edades muy tempranas se fortalezcan las habilidades socioemocionales como nos menciona Daniel Goleman en su teoría de la Inteligencia Emocional donde nos brinda múltiples aportes para promover el desarrollo integral de los niños. Ayudando a su construcción de un aprendizaje significativo (psicosocial, afectivo, armonioso) que lo ayudara a lo largo de su vida.

Los docentes deben utilizar estrategias pedagógicas para potencializar las habilidades emocionales para que aprendan a tomar sus propias decisiones, autorregulase, reconozcan sus fortalezas, identifiquen y conozcan sus debilidades y sepan manejarlas dentro y fuera de las instituciones educativas; generando así una mejor convivencia con sus semejantes, de manera educada, responsable y positiva en varios contextos en el cual se encuentre.

Es recomendable que las Instituciones Educativas apliquen una prueba de Desarrollo Emocional al inicio del año escolar; permitiéndoles tener una referencia de cómo es que los niños ingresan a dicho plantel y a partir de allí tener planes de mejora.

## **VII. PROPUESTA**

### **ESQUEMA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

“Rincón de las emociones para mejorar la regulación emocional en niños de cuatro años -  
Institución Educativa N°008 - La Victoria”

**I. DENOMINACIÓN DEL TALLER :** “Rincón de la Calma”

**II. DATOS INFORMATIVOS**

**2.1. I.E.I:** N° 008 Niños Mensajeros de la Paz

**2.2 AULA:** Sonrisas

**2.3 EDAD:** 4 años

**2.4 TURNO:** Mañana

**III. INTRODUCCIÓN:**

“La regulación emocional es la capacidad para manejar de forma apropiada las emociones. Teniendo cuenta la relación que existe entre emoción, cognición y comportamiento [...]” (Bisquerra, 2019, párr. 1)

A nivel internacional, nos manifiesta que los niños que no regulan sus emociones de manera adecuada tienen una cierta inclinación a actitudes negativas, probablemente, inciten resultados negativos en el resto de los infantes. Teniendo obstáculos para educar en nuevos modelos para relacionarse (Withofs, 2015, p. 9).

En una noticia publicada en España, manifiesta que la mayoría de los problemas que expresan los adultos es la dificultad de regulación de las emociones que correspondió aprender desde muy pequeños; es algo que las instituciones educativas no se ocupan. Teniendo como resultado niños con inseguridad, comportamientos inadecuados, baja autoestima (Guerrero, 2017, párr. 2).

Otro artículo de Bogotá nos explica que las personas que experimentan emociones negativas frecuentemente tienden a expresar niveles altos de agresión y otros comportamientos problemáticos (Rendon, 2007, p. 353).

En el Perú, se expresó que los estudiantes de cuatro años del colegio Miraflores, presentaron diferentes acciones que reflejan la negatividad en la realización de las actividades diarias dentro del aula evidenciando el poco control de sus emociones. (Ángeles, 2016, p. 9).

#### **IV. DIAGNÓSTICO:**

En la Institución se pudo observar que en el aula de 4 años se presentan dificultades al momento de realizar diferentes acciones dentro de aula, ya que su comportamiento no es el adecuado, teniendo como resultado peleas (jalones de pelos), no respetan su turno, no hacen caso, esto significa que los alumnos no pueden regular sus emociones ante diferentes situaciones que se les presenta.

Por el cual el presente trabajo de investigación se apunta en mejorar la regulación emocional a través del rincón de la calma que brindara un espacio para poder regular y gestionar las emociones que sean vividas con aceptación y responsabilidad.

#### **V. OBJETIVOS DEL TALLER**

##### **5.1 Objetivo General**

- Regular las emociones de los niños de 4 años a través del rincón de la calma

##### **5.2 Objetivos Específicos**

- Diseñar el taller del rincón de la calma para regular las emociones de los niños de cuatro años
- Implementar el taller del rincón de la calma para regular las emociones de los niños de cuatro años
- Aplico el taller rincón de la calma para regular las emociones de los niños de cuatro años
- Evaluar la eficiencia del taller del rincón de la calma para regular las emociones de los niños de cuatro años

#### **VI. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL TALLER:**

Los rincones es una táctica pedagógica que responde a las necesidades básicas del educando permitiendo optimizar las condiciones. Siendo una zona de crecimiento del niño donde le permitirá explorar, investigar, construir su conocimiento, etc. En general podemos decir que cada estudiante elija las acciones que desea ejecutar, respetando turnos y compartiendo los diferentes materiales. Se utilizan medios u objetos no necesariamente educativos, pero que forman parte del contexto del preescolar. Se tiene en cuenta que el infante es un individuo eficaz que inicia una adquisición de conocimientos por medio de la exploración a través de su cuerpo (Laguía y Vidal, 1987, pp. 17 - 18).

Dimensiones del Rincón de las Emociones: expresa sus sentimientos: es la habilidad para manifestar distintos sentimientos; identificar los estados emocionales: actuar de manera constructiva y educada frente a diversas situaciones que ayudaran a uno mismo y el de los demás; conocimiento de sí mismo: conocer mis debilidades y fortalezas que afectan en el actuar de uno mismo dentro del entorno.

## VII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DEL TALLER:

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ACTIVIDAD
Rincón de las emociones	Expresar sus sentimientos	Aprende a relacionarse con los demás	Jugamos a los abrazos musicales
			Nos divertimos con el juego del dragón
			Jugamos cuidando al balón
		Expresa libremente sus sentimientos y el de los demás.	Jugamos a las adivinanzas de las emociones
			Elaboramos un diario de las emociones
	Identifica las emociones	Reconocimiento de sus emociones	Expresamos como me siento hoy
			Participemos de la rueda de las emociones
		Identificar las emociones de los demás	Señalamos gestos
			Jugamos mímica de las emociones
		Identifica emociones a través de imágenes.	Escuchamos el cuento monstruo de colores
			Jugamos al laberinto de las emociones
	Conocimiento de sí mismo	Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas	Jugamos con el teatrillo de las emociones
			El juego del soplador de bola gigante
		Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.	Juego de la cámara y acción
			Juego me calmo
			Semáforo
		Maneja las emociones e impulsos perjudiciales.	Construimos un frasco de la calma
			Elaboramos una masa mágica
		Aplica tácticas efectivas para inducir cambios en los demás y en el grupo.	Utilizamos la técnica de la tortuga
			Jugamos al volcán

### VIII. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL TALLER.

<b>ACTIVIDAD Nº</b>	<b>FECHA</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>
1	19/08/19	Jugamos a los abrazos musicales
2	20/08/19	Nos divertimos con el juego del dragón
3	21/08/19	Jugamos cuidando al balón
4	22/08/19	Jugamos a las adivinanzas de las emociones
5	23/08/19	Elaboramos un diario de las emociones
6	9/09/19	Expresamos como me siento hoy
7	10/09/19	Participemos de la rueda de las emociones
8	11/09/19	Señalamos gestos
9	12/09/19	Jugamos mímica de las emociones
10	13/09/19	Escuchamos el cuento monstruo de colores
11	16/09/19	Jugamos al laberinto de las emociones
12	17/09/19	Jugamos con el teatrillo de las emociones
13	18/09/19	El juego soplador de la bola gigante
14	19/09/19	Juego de la cámara y acción
15	20/09/19	Construimos un frasco de la calma
16	23/09/19	Elaboramos una masa mágica
17	24/09/19	Utilizamos la técnica de la tortuga
18	25/09/19	Semáforo
19	26/09/19	Jugamos al volcán
20	27/09/19	Juego me calmo

## DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Expresar sus sentimientos
2. **INDICADOR:** Aprende a relacionarse con los demás
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos a los abrazos musicales
4. **FECHA:** 19/08/19

### 5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando un sobre sorpresa donde contendrá imágenes (niños abrazándose), con ayuda de los niños se pasa a descubrirla: ¿Quién lo habrá traído? ¿Para qué lo habrán traído?</p> <p>-Luego se preguntará a los niños: ¿Qué están haciendo los niños? ¿Ustedes han realizado esta acción? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Conquién?, se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy jugaremos a los abrazos musicales</p>	Ficha de observación	Sobre sorpresa Imagen
<b>DESARROLLO</b>	<p>-Se pasará a explicar las reglas del juego cada niño(a) deberá respetar a su compañero sin empujar y de manera ordenada.</p> <p>-La docente colocará una música para acompañar la actividad y se moverán al compás; cuando la canción se detenga cada estudiante abrazara a otra. Seguirá la canción, los participantes vuelven a bailar (si quieren, con su compañero).</p> <p>La siguiente vez que suene la música se detiene, se abrazan tres personas y así seguirán hasta que todos se abracen.</p>		Música
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Aprende a relacionarse con los demás</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				



## DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Expresar sus sentimientos
2. **INDICADOR:** Aprende a relacionarse con los demás
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Nos divertimos con el juego del dragón
4. **FECHA:** 20/08/19
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando una caja sorpresa donde contendrá máscaras y pañuelos con ayuda de los niños se pasa a descubrirla: ¿Quién lo habrá traído? ¿Para qué lo habrán traído?</p> <p>-Luego se preguntará a los niños: ¿Qué es? ¿De qué color es? ¿De qué color son los pañuelos? ¿Dónde los conseguimos? ¿Para qué sirven?, se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy nos divertiremos jugando al dragón</p>	Ficha de observación	Caja sorpresa Mascara de dragón Pañuelos
<b>DESARROLLO</b>	<p>-Seguidamente se pasará a explicar las reglas del juego los niños deberán respetar su turno, ordenados y sin hacerle daño al compañero.</p> <p>-La docente repartirá a cada niño círculos de diferentes colores (rojo, verde, amarillo, azul) y les pedirá que se agrupen de acuerdo al color estos estarán conformados por 6 a 7 niños.</p> <p>-Luego se les entregará una máscara y pañuelo por grupo. Enseguida se sortearán los colores con los que les tocará jugar. Ya establecidos los grupos de juego formarán dos filas el primero tendrá la máscara y el niño que está al final tendrá el pañuelo colgado en la cintura. La cabeza del dragón intentará coger la cola de otro dragón mientras que su función del resto del grupo será en no permitir que el grupo contrario coja su cola gana quien quita la cola del grupo contrario y este se unirá al grupo ganador haciéndose más largo así sucederá con el segundo grupo termina el juego cuando todos los niños formen un único dragón.</p>		Mascara de dragón Pañuelos
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntará a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Aprende a relacionarse con los demás</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Expresar sus sentimientos
2. **INDICADOR:** Aprende a relacionarse con los demás
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos cuidando al balón
4. **FECHA:** 21/08/19
5. **DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando un baúl sorpresa donde en su interior contendrá una sábana con ayuda de los niños se pasa a descubrirla: ¿Quién lo habrá traído? ¿Para qué lo habrán traído?</p> <p>-Luego se les preguntará: ¿Cómo se llaman estos objetos? ¿Los han visto en algún lugar? ¿En dónde? ¿de qué color son? ¿Para que los utilizamos? ¿Los han utilizado alguna vez?, se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy jugaremos cuidando al balón.</p>	Ficha de observación	Sobre sorpresa Imagen
<b>DESARROLLO</b>	<p>-Seguidamente explicara las reglas del juego los niños deberán trabajar en equipo sin excluir a nadie, respetar las decisiones de los demás y albergue compañerismo.</p> <p>-La docente realizara la dinámica “Bailemos al compás de la música”. Esto consiste en cuanto suene la música los niños se desplazarán por toda el aula y cuando la música se detenga la maestra dirá un cierto número y ellos tendrán que agrupar así se realizara la dinámica hasta llegar a la cantidad que se necesite.</p> <p>-Ya establecidos los grupos se les dará la sabana y pelotas. Luego se le pedirá a los niños que cojan la sabana; la maestra colocara la pelota en el centro y el objetivo de cada grupo es que el balón con se caiga de la sabana.</p>		Música
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Aprende a relacionarse con los demás</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## DESARROLLO DEL TALLER

6. **DIMENSIÓN:** Expresar sus sentimientos
7. **INDICADOR:** Expresa libremente sus sentimientos y el de los demás.
8. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos a las adivinanzas de las emociones
9. **FECHA:** 22/08/19
10. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando un sobre sorpresa donde en su interior contendrá imágenes de las emociones (alegría, tristeza, enojado, miedo) con ayuda de los niños se pasa a descubrirla:</p> <p>-Luego se les preguntará: ¿Cada carita que emoción demuestra? ¿Cuándo nos sentimos así? ¿Cuándo estamos molestos que emoción expresamos? ¿Cómo me siento cuando un compañero me pega? ¿Cómo me siento cuando mis amigos no comparten los materiales? ¿Qué te hace feliz?, se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy jugamos a las adivinanzas de las emociones</p>	Ficha de observación	Sobre sorpresa Imagen (alegría, tristeza, enojo, miedo)
<b>DESARROLLO</b>	<p>-Se pasará a explicar las reglas del juego cada niño deberá levantar la mano para hablar respetando su turno sin interrumpir al otro.</p> <p>-La docente indicara a los niños que se sienten en el suelo formando un semicírculo pedirá a un niño del grupo que salga al frente y saque una fotografía del sobre (alegría, tristeza, enojo, miedo), realice la expresión de la foto mientras que los niños tendrán que adivinar la emoción. Así seguirá con el resto de las emociones que faltan.</p> <p>-Luego se conversará sobre las emociones que conocimos, contarán cuando se ponen así y por qué.</p> <p>- Dibujaran la expresión que más les gusto.</p>		Sobre sorpresa Imagen (alegría, tristeza, enojo, miedo)
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Expresa libremente sus sentimientos y el de los demás.</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Expresar sus sentimientos
2. **INDICADOR:** Expresa libremente sus sentimientos y el de los demás.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Elaboramos un diario de las emociones
4. **FECHA:** 23/08/19
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando una caja sorpresa donde en su interior un cuaderno hojas decorativas, imágenes de las emociones con ayuda de los niños se pasa a descubrirla:</p> <p>-Luego se les preguntará:                      ¿Qué son? ¿Dónde encontramos estos objetos?                      ¿Todos serán del mismo tamaño? ¿Para qué nos sirven? ¿Alguna vez los hemos utilizado? se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: El día de hoy elaboraremos un diario de las emociones.</p>	Ficha de observación	Caja sorpresa Cuaderno Papel decorativo Imágenes de las emociones
<b>DESARROLLO</b>	<p>-La docente agrupará a los niños por mesas de trabajo y les repartirá los materiales ya presentados para la elaboración del diario. Terminada la actividad pedirá a los niños acercarse a hacer una asamblea y comenzará a explicarles la finalidad de dicho trabajo como y cuando utilizaran el diario de las emociones</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:                      ¿Cómo se sintieron?                      ¿Les gusto la actividad?                      ¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Expresa libremente sus sentimientos y el de los demás.</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				



## DESARROLLO DEL TALLER

6. **DIMENSIÓN:** Identifica las emociones
7. **INDICADOR:** Reconocimiento de sus emociones
8. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Participemos de la rueda de las emociones
9. **FECHA:** 09/09/19
10. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando una caja sorpresa donde contendrá (Una ruleta e imágenes de niños que no regulan sus emociones) con ayuda de los niños se pasará a descubrirlas.</p> <p>-Luego se les interrogara a los niños: ¿Qué es? ¿Qué forma tiene? ¿Todas las ruletas son del mismo tamaño? ¿Hay objetos que tengan la misma forma? ¿Dónde la hemos visto? ¿Para qué nos servirá? ¿Será correcto el comportamiento de los niños? ¿Cuándo reacciono así? ¿Qué debemos hacer para controlarnos? se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy participaremos de la ruleta de las emociones</p>	Ficha de observación	Caja sorpresa Ruleta Imágenes
<b>DESARROLLO</b>	<p>-La docente preguntara a los niños ¿Qué acciones deben tomar para poder regular sus emociones frente a diversas situaciones que se le presenten dentro o fuera del aula?</p> <p>-Seguidamente agrupara a los niños por mesa de trabajo y les pedirá que dibujen las acciones que plantearon anteriormente para poder regular sus emociones. Luego las pegaran en la ruleta</p>		Papel Lápiz Colores
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Reconocimiento de sus emociones</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## DESARROLLO DEL TALLER

**11. DIMENSIÓN:** Identifica las emociones

**12. INDICADOR:** Identificar las emociones de los demás

**13. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Señalamos gestos

**14. FECHA:** 10/09/19

**15. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando un sobre sorpresa en el cual contendrá recorte de revistas de las emociones con ayuda de los niños se pasará a descubrirlas y se les preguntara: ¿Que emoción observan en cada una de las imágenes? ¿Qué gestos realizan? ¿Por qué se siente así el niño o la niña? ¿Cuándo reacciono así? ¿Qué me hace feliz? ¿Qué me pone triste? ¿Qué es lo que te enfada? se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: El día de hoy señalamos gestos.</p>	Ficha de observación	Sobre sorpresa Fotos
<b>DESARROLLO</b>	<p>-La maestra entregara a los niños las fotografías de revistas las observan y dialogan sobre que emociones; imitaran los gestos que están en las fotografías.</p> <p>-Luego en cartulinas previamente preparadas con las emociones clasificaran y pegaran las figuras observadas. Conversamos lo que hicieron y pegamos en el aula los carteles.</p>		Cartulinas Goma Fotos
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Identificar las emociones de los demás</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## DESARROLLO DEL TALLER

**16. DIMENSIÓN:** Expresar sus sentimientos

**17. INDICADOR:** Identificar las emociones de los demás

**18. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos mímica de las emociones

**19. FECHA:** 11/09/19

### 20. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludo y bienvenida.</li> <li>-La docente empezara motivando la sesión disfrazándose de mimo, expresando como se siente</li> <li>-Seguidamente les preguntara a los niños ¿Qué personaje es?</li> <li>¿Cómo creen ustedes que se siente? ¿Por qué actúa de esa manera? ¿Qué emoción expresa?</li> <li>¿Alguna vez te has sentido así? ¿Cuándo? Se escucharán las respuestas de los niños.</li> <li>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy jugaremos a las mímicas de las emociones</li> </ul>	Ficha de observación	Disfraz de mimo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedirá a los estudiantes se sienten en semicírculo</li> <li>-Se explicará las reglas del juego cada quien deberá respetar su turno sin interrumpir al otro.</li> <li>-Cada niño tendrá un pequeño tiempo para expresar sus emociones como un mimo y el resto de los estudiantes adivinará como se siente su compañero.</li> </ul>		Disfraz de mimo
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</li> <li>¿Cómo se sintieron?</li> <li>¿Les gusto la actividad?</li> <li>¿Les gustaría volver a repetirla?</li> </ul>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Identificar las emociones de los demás.</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## DESARROLLO DEL TALLER

**21. DIMENSIÓN:** Identifica las emociones

**22. INDICADOR:** Identifica emociones a través de imágenes

**23. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Escuchamos el cuento el monstruo de colores

**24. FECHA:** 12/09/19

### 25. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando una monstruo sorpresa que su interior contendrá el cuento “El monstruo de colores” con ayuda de los niños se pasará a descubrirlas y se les preguntará: ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Dónde lo han visto? ¿Qué podemos hacer con esto?</p> <p>Se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy escucharemos el cuento el monstruo de colores.</p>	Ficha de observación	Monstruo sorpresa Cuento
<b>DESARROLLO</b>	<p>-La docente invitara a los niños a que se ubiquen en semicírculo y dará las recomendaciones respectivas (estar atentos en la narración de cuentos, escuchar, guardar silencio y respetar el turno para responder las preguntas) para dar inicio a la lectura del cuento finalizada la narración se interrogara a los niños: ¿De qué trato el cuento? ¿Qué personajes participaron? ¿Cuál es color que representa la alegría? ¿Cuál es el color que representa la rabia o enfadado?</p> <p>¿El color negro que representa para el monstruo?</p> <p>-Seguidamente se les repartirá una hoja donde tendrán que colorear al monstruo de acuerdo al color que ellos se sientan identificados.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Identifica emociones a través de imágenes.</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				



## DESARROLLO DEL TALLER

**26. DIMENSIÓN:** Identifica las emociones

**27. INDICADOR:** Identifica emociones a través de imágenes

**28. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos al laberinto de las emociones

**29. FECHA:** 13/09/19

**30. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando un dado sorpresa que en su interior contendrá el laberinto de las emociones, tarjetas, un dado normal, un dado de opciones con ayuda de los niños se pasara a descubrirla y se les preguntara: ¿Qué es? ¿Para qué sirven? ¿Lo han utilizado? ¿En dónde lo han visto? ¿Qué podemos hacer con estos objetos? se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión el día de hoy jugaremos al laberinto de las emociones.</p>	Ficha de observación	<p>Dado sorpresa</p> <p>Laberinto de las emociones</p> <p>Tarjetas</p> <p>Dado</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>-Se pasará a explicar las reglas del juego cada estudiante deberá respetar su turno de manera ordenada y sin fomentar el desorden.</p> <p>-La docente invitara a los niños que se sienten en el suelo ubicándose en un semicírculo y explicara el juego cuando el niño tire el dado; ¿Caiga en el casillero? lanzara el dado de las opciones y en función de la imagen que nos salga tendrán que adivinar la emoción de la tarjeta.</p> <p>-Así tendrá que seguir el juego hasta que todos los participantes hallan jugado y sino reconocieran la emoción perderán un turno dándole paso al otro jugador.</p>		<p>Dado sorpresa</p> <p>Laberinto de las emociones</p> <p>Tarjetas</p> <p>Dado</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Identifica emociones a través de imágenes.</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## DESARROLLO DEL TALLER

**31. DIMENSIÓN:** Conocimiento de sí mismo

**32. INDICADOR:** Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas

**33. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos al teatrillo de las emociones

**34. FECHA:** 16/09/19

**35. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando un teatrillo pequeño y algunos muñecos con ayuda de los niños se pasará a descubrirla y se les interrogará: ¿Qué son? ¿Conocen a estos personajes? ¿Alguna vez los han visto? ¿Para qué nos servirán estos objetos? ¿Qué podemos hacer?</p> <p>Se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito el día de hoy jugaremos al teatrillo de las emociones.</p>	Ficha de observación	Teatrillo Muñecos
<b>DESARROLLO</b>	<p>- Seguidamente pedirá a los niños que se coloquen en un semicírculo, podrán en medio el teatrillo y pedirá a tres niños que escojan el muñeco que más les gusta luego la maestra ira realizando algunas preguntas al niño. ¿Cómo te sientes? ¿Cómo te fue hoy? ¿Cómo está tu papá? ¿Qué te pone triste? ¿Qué le pone feliz a mamá? ¿Qué te gusta y te hace muy feliz? y el deberá responder o expresar por medio del personaje.</p>		Teatrillo Muñecos
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Conocimiento de si mismo
2. **INDICADOR:** Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** El juego del soplador de bola gigante
4. **FECHA:** 17/09/19
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando una bola sorpresa en su interior con tendrá un soplador y una esfera de tecnopor con ayuda de los niños se pasará a descubrirla y se les preguntara: ¿Qué es? ¿De qué color es? ¿Para qué sirven? ¿Alguna vez lo han utilizado? ¿Dónde lo han visto? ¿Cómo se utilizará? se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy jugaremos el soplador de la bola gigante.</p>	Ficha de observación	Bola sorpresa Soplador Esfera de Tecnopor
<b>DESARROLLO</b>	<p>-Seguidamente la docente invitara a los niños que se sienten en semicírculo, dará las indicaciones primero pedirá a los niños que respiren profundamente y vallan votando el aire lentamente. Repetirán esta acción dos o tres veces cuantas sean necesarias.</p> <p>-Luego repartirá a cada niño el soplador, la bola de tecnopor. Y realizaran la acción ya con los objetos.</p> <p>-La actividad consistirá en mantener durante el mayor tiempo posible la bola en el aire.</p>		Bola sorpresa Soplador Esfera de Tecnopor
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## DESARROLLO DEL TALLER

- 6. DIMENSIÓN:** Conocimiento de si mismo
- 7. INDICADOR:** Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
- 8. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Juego de la cámara y acción
- 9. FECHA:** 18/09/19
- 10. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando una cámara sorpresa que en su interior contendrá imágenes sobre las técnicas o formas de actuar frente a diversas situaciones. Con ayuda de los niños se pasa a descubrirlas ¿Que observan? ¿Qué están haciendo los niños? ¿En qué situ acciones deberíamos actuar así?</p> <p>-Se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy jugaremos a la cámara y acción.</p>	Ficha de observación	Sobre sorpresa Imagen
<b>DESARROLLO</b>	<p>-La docente explicara las reglas del juego cada niño respetara su turno y su orden de salida.</p> <p>-Luego la maestra simulara haber tomado una fotografía en el camino y les mostrara a los niños y les pedirá que escojan que técnica podría utilizar para cada uno de los casos presentados. Así lo irán haciendo con el resto de las imágenes.</p> <p>-Y para culminar se les pedirá a los niños imitar las técnicas aprendidas en el desarrollo de juego.</p>		Música
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				



## DESARROLLO DEL TALLER

**11. DIMENSIÓN:** Conocimiento de sí mismo

**12. INDICADOR:** Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.

**13. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos me calmo

**14. FECHA:** 19/09/19

**15. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludo y bienvenida.</li> <li>-Se motivará presentando un sobre sorpresa que contendrá en su interior una imagen de un niño meditando se pasará a descubrir con la ayuda de los niños. ¿Qué observan? ¿Qué está realizando el niño? ¿Por qué estará en esa posición? ¿Tú alguna vez lo has hecho? ¿Viste a alguna persona realizar esa acción?</li> <li>-Se escucharán las respuestas de los niños.</li> <li>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy jugaremos me calmo.</li> </ul>	Ficha de observación	Sobre sorpresa Imagen
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se pasará a dar las instrucciones de la actividad estar atentos a las indicaciones planteadas, respetar al compañero.</li> <li>-Invitara a los niños que se sienten en semicírculo la actividad consistirá que los niños estén quietos y en silencio acompañados con una música suave comenzaran a respirar (inhalar y exhalar suavemente) por unos 30 segundos. Permite en los niños canalizar todas sus emociones y saber regularlas de acuerdo a las situaciones que se les presenten.</li> </ul>		Música
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</li> <li>¿Cómo se sintieron?</li> <li>¿Les gusto la actividad?</li> <li>¿Les gustaría volver a repetirla?</li> </ul>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Conocimiento de si mismo
2. **INDICADOR:** Maneja las emociones e impulsos perjudiciales.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Construyo un frasco de la calma
4. **FECHA:** 20/09/19
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludo y bienvenida.</li> <li>-Se motivará presentando una maleta sorpresa que en su interior contendrá (un frasco, agua, 4 cucharadas de brillo, 2 cucharadas de pegamento con brillo, colorante) con ayuda de los niños se pasara a descubrirlas y se les preguntará: ¿Qué son? ¿De qué color es? ¿Para qué sirven? ¿Lo han utilizado alguna vez? ¿Dónde lo han visto? ¿Para qué servirán?</li> <li>-Se escucharán las respuestas de los niños.</li> <li>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy construiremos un frasco de la calma.</li> </ul>	Ficha de observación	Frasco Agua Purpurina colorante
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Luego repartirá caritas de las emociones a los niños y les pedirá que se agrupen de acuerdo a la emoción que les toco; formando equipos de trabajo.</li> <li>-Seguidamente mostrara el instructor que deberán seguir para la elaboración del frasco de la calma. Lo realizaran con la ayuda y supervisión de la docente.</li> <li>-Culminada la actividad la maestra invitara a los niños a una pequeña asamblea y explicara el propósito: La elaboración del frasco de la calma consiste en que lo agiten y observen el movimiento de la purpurina esta simulara ser las emociones que se agitan y agitan hasta que se tranquilizan.</li> </ul>		Instructivo Frasco Agua Purpurina colorante
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se sintieron?</li> <li>¿Les gusto la actividad?</li> <li>¿Les gustaría volver a repetirla?</li> </ul>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Maneja las emociones e impulsos perjudiciales.</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## DESARROLLO DEL TALLER

**6. DIMENSIÓN:** Conocimiento de sí mismo

**7. INDICADOR:** Maneja las emociones e impulsos perjudiciales.

**8. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Elaboramos una masa mágica

**9. FECHA:** 23/09/19

### 10. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando un sombrero sorpresa que en su interior contendrá (pasta dental, tempera, goma, detergente liquido) ¿Qué es? ¿De qué color son? ¿Para qué sirven? ¿Dónde los encontramos? ¿Para qué lo utilizaremos? ¿Cómo nos servirá? se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy elaboramos una masa mágica.</p>	Ficha de observación	Pasta dental Tempera Goma Detergente liquido
<b>DESARROLLO</b>	<p>-Luego presentara una caja sorpresa pequeña donde contendrá canicas de colores y cada niño cogerá una canica y se agruparan de acuerdo al color que les toco formando así los grupos de trabajo.</p> <p>-La docente repartirá los materiales a los grupos de trabajo y elaboraran dicha masa.</p> <p>-Seguidamente invitara a los niños a formar una pequeña asamblea para explicar en qué momentos debemos utilizar la masa y para que nos ayudara.</p>		Música
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Maneja las emociones e impulsos perjudiciales</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## DESARROLLO DEL TALLER

**11. DIMENSIÓN:** Conocimiento de sí mismo

**12. INDICADOR:** Aplica tácticas efectivas para inducir cambios en los demás y en el grupo.

**13. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Utilizamos la técnica de la tortuga

**14. FECHA:** 24/09/19

**15. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando una caja sorpresa donde contendrá una tortuga con ayuda de los niños se pasará a descubrirla</p> <p>-Luego se preguntará: ¿Qué animal es? ¿De qué color es? ¿Dónde vive? ¿Todas las tortugas son del mismo tamaño? ¿Qué es lo que lleva la tortuga en la espalda? ¿Dónde las han visto? ¿De qué se alimentan? se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy conoceremos la técnica de la tortuga.</p>	Ficha de observación	Caja sorpresa Tortuga
<b>DESARROLLO</b>	<p>- La docente invitara a los niños que se sienten en semicírculo para contar la historia de la tortuga, luego interrogara a los niños: ¿de qué trato el cuento? ¿Cómo actuaba la tortuguita frente a los problemas? ¿A quién se encontró la tortuguita en el parque? ¿Qué le aconsejo la tortuguita mayor? Seguidamente utilizará la técnica de la tortuga con los niños para ponerle en práctica.</p>		Cuento
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Aplica tácticas efectivas para inducir cambios en los demás y en el grupo.</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				



## DESARROLLO DEL TALLER

**16. DIMENSIÓN:** Conocimiento de sí mismo

**17. INDICADOR:** Aplica tácticas efectivas para inducir cambios en los demás y en el grupo.

**18. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos al volcán

**19. FECHA:** 25/09/19

**20. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando una canasta sorpresa donde contendrá una maqueta de un volcán, con ayuda de los niños se pasa a descubrirla: ¿Quién lo habrá traído? ¿Para qué lo habrán traído?</p> <p>-Luego la maestra les preguntará a los niños: ¿Qué es? ¿De qué color es? ¿Qué bota el volcán? ¿De qué color es la lava? se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy imitaremos ser un volcán para controlar nuestras emociones.</p>	Ficha de observación	Canasta sorpresa Un volcán
<b>DESARROLLO</b>	<p>-Se pasará a explicar las reglas del juego: guardar silencio, prestar atención y conservar el orden.</p> <p>-Enseguida colocará el volcán encima de la mesa, realiza una demostración de cómo es una erupción del volcán. Explicará que así son nuestras emociones si no la sabemos controlar eso puede dar una reacción muy negativa que hará sentir mal al resto</p> <p>- Luego la maestra repartirá vasos plásticos con un sorbete a cada niño, donde verterá gelatina y trataremos de imitar a un volcán en erupción.</p> <p>-Se le pedirá a cada niño que inhalen suavemente, y vallan expulsando suavemente el aire por medio del sorbete.</p>		Paleta con números Volcán Vaso plástico Gelatina Sorbete Agua
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Aplica tácticas efectivas para inducir cambios en los demás y en el grupo.		
		INICIO	PROCESO	LOGRO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## DESARROLLO DEL TALLER

**21. DIMENSIÓN:** Identificamos las emociones

**22. INDICADOR:** Reconocimiento de sus emociones

**23. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Expresamos como me siento hoy

**24. FECHA:** 26/09/19

**25. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando un video sobre como en siento el día de hoy</p> <p>-Luego la maestra les preguntará a los niños: ¿De qué trato el video? ¿Cómo se sentían los niños? ¿Por qué? ¿Alguna vez te has sentido? ¿Por qué motivo? ¿Cómo reaccionaste? se escucharán las respuestas de los niños.</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy imita expresaremos como nos sentimos.</p>	Ficha de observación	Video
<b>DESARROLLO</b>	<p>-Se les invita a los niños que se sienten en semicírculo en la alfombra que previamente se había puesto.</p> <p>-Se les explicara a los niños las reglas o normas que se deben respetar (levantar la mano para pedir la palabra, respetar las opiniones del resto de sus compañeros, respetar su turno, escuchar las indicaciones de la docente).</p> <p>-Ya establecidas las normas o reglas se empezará la estrategia propuesta. Se pedirá a los niños que relaten a sus compañeros como se sienten el día de hoy u por qué. La actividad culminara cuando todos los participantes hayan expresado como se sintieron.</p> <p>Finalmente, se les entregara una hoja y lápiz donde se dibujarán.</p>		Alfombra Hoja Lápiz Colores
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Reconocimiento de sus emociones</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## DESARROLLO DEL TALLER

**26. DIMENSIÓN:** Conocimiento de sí mismo

**27. INDICADOR:** Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.

**28. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Semáforo

**29. FECHA:** 27/09/19

### 30. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>-Saludo y bienvenida.</p> <p>-Se motivará presentando una caja sorpresa en el cual en su interior contendrá un semáforo y se le preguntará a los niños: ¿Quién lo habrá traído? ¿Para qué lo habrán traído? Se escuchará la respuesta de los niños. Y se pasara a descubrirla</p> <p>-Luego la maestra les preguntará a los niños: ¿Qué es? ¿Qué colores tiene? ¿Para que servirá? ¿Cómo nos puede ayudar? ¿Lo han visto alguna vez? ¿Dónde?</p> <p>-Se comunica el propósito de la sesión: el día de hoy realizaremos la técnica del semáforo.</p>	Ficha de observación	Semáforo Caja sorpresa
<b>DESARROLLO</b>	<p>-Se les invita a los niños que se sienten en semicírculo en la alfombra que previamente se había puesto.</p> <p>-Se les explicara a los niños las reglas o normas que se deben respetar (levantar la mano para pedir la palabra, respetar las opiniones del resto de sus compañeros, respetar su turno, escuchar las indicaciones de la docente).</p> <p>-Ya establecidas las normas o reglas se empezará la estrategia propuesta. Se explica a los niños sobre la técnica y que significa cada color.</p> <p>-Luego se les presentara ciertas situaciones que ellos deben afrontarlos y cómo actuar frente a dichas situaciones.</p> <p>-Finalizada la actividad se realizará una técnica de relajación.</p>		Alfombra Semáforo
<b>CIERRE</b>	<p>Culminada la actividad se les preguntara a los niños:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les gustaría volver a repetirla?</p>		

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.</b>		
		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

## REFERENCIAS

- Ángeles, C (octubre 2016). *Programa de regulación emocional mediante actividades de movimiento para niños de 4 años*.
- Alvites, V. (2000). *Planificación de la Investigación*. Editorial Ciencia. (Chi clayo - Perú).
- Bandura, A. y Walters (1994). *Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad*. Alianza editorial, 1974.
- Becerril (1997) “*Ciencia, Metodología e Investigación*”. Impreso en México. Impresión: Propuesta Gráfica Edic s.c.
- Betancourt, A. y Pavajeau, N. (2003). “*Inteligencia Emocional y Educación*”. Cooperativa Editorial Magisterio (Colombia).
- Bisquerra, R. (2019) “*Regulación Emocional: Grupo de Recerca en Orientación Psicopedagógica*”
- Bonilla, S. y Magán, I. (2015). *Un deseo de la importancia de la regulación emocional y del afrontamiento en los episodios de dolor de cabeza*. Editorial (EduPsykhé)
- Broncano, C. (2010) “*Emociones de Colores*”. Programa de Intervención en Educación emocional.
- Calderón, S. (2015) *Implementation of an Emotional and Social Project in Early Childhood Education*.
- Castillo, V. (2000) “*Planificación de la Investigación*”, Editor: Ciencia 2000. N° 205
- Custodio, F. (enero de 2018). *Problemas Emocionales y de conducta*. Tesis de Grado de la universidad Tenango.
- Fernández, M. (julio, 2013). *La inteligencia emocional*. Revista de Claseshistoria (Artículo N°377).
- Gambi, M. (6 junio 2017). Revista Ventana Abierta.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Colección Ensayo. Editorial Kairós.
- Gómez, I. Calleja, N. (2017). “*Regulación Emocional. Revisión Psicométrica*”. Revista Iberoamericana de Psicología. [file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet\\_-\\_RegulacionEmocional-6642552.pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet_-_RegulacionEmocional-6642552.pdf)
- Gómez, O. y Calleja, N. (2016). *Regulación Emocional: Definición, red nomológica y medición*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Guerrero (2017) “*Sin Educación Emocional, no sirve como Resolver Ecuaciones*”. Colaborador: León Trahtemberg.
- Guevara, A. (2017). *Programa “jugemos juntos” para la mejora de las competencias emocionales en niños de 5 años de la I.E. IN°002*. Mundo de Colores de Breña, 2016. Perú.

- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje: The Emotional Intelligence, its importance in the learning process. Costa Rica
- Herrera, A. (2015). *La educación emocional desde la etapa preescolar*. Revista Para el aula – IDEA. Edición N° 16
- Levine y Berenson. (1996) “*Estadística Básica en administración*”. Sexta Edición. Editor: Katherine Evancie, Impreso en México.
- Pérez, J (2012). *¿Cómo educar las emociones? La Inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Impresión: Gráficas Campás, S.A.
- Postic, M (1997) “*Observación y formación de los Profesores*”. Ediciones Morata, S.L. Publicada en Madrid.
- Rendón, M. (2007). “*Emotion Regulation and Social Competence in Childhood: Regulación Emocional y Competencia Social en la Infancia*”. Volumen 3 N°2. (pp 349 - 363). Universidad Santo Tomas. Bogotá, Colombia.
- Retana, J (2012). *The Emotional Intelligence, Its Importance in the learning process: La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Costa Rica: Revista Educación.
- Ranea, J (S/N). *La importancia de la educación emocional en las aulas*. Perú
- Rodriguez, M. (1997). “*Antología Básica I*”. Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Ríos, A (s.f). *Emociones. Comprenderlas para vivir mejor*. Madrid: Asociación Española. Recuperado de <file:///C:/Users/BEATRIZ/Downloads/las-emociones.pdf>
- Sadomil, D. (2013) “*Glosario de Metodología de la Investigación Social*”. Edición Digital: octubre de 2013. Por la Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid.
- Soriano, R. (2006). *Guía para realizar Investigaciones Sociales*, Editorial Plaza y Valdés. Impreso en México.
- Melgar, C. (junio, 2016). *Educación emocional en el aula de tres años*. El rincón emocional.
- Medrano, V (2015). *Programa “giro emocional”, para desarrollar la inteligencia emocional en niños del nivel inicial, del centro poblado la esperanza, Huánuco – 2015* (Para optar el Grado Académico de Magister, Universidad de Huancayo). Recuperado de <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/311>
- Muslera, M. (15 de febrero del 2016). Educación emocional en niños de 3 a 6 años. (Tesis de maestría, Universidad de la republica Uruguay). Recuperado de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional.pdf>
- Urday, R (2017). *Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Pequeño Benjamín del Distrito de los olivos*. Lima – Perú.
- Ventura, A. y Montoya, C. (2016). *Taller de juegos tradicionales para mejorar el desarrollo emocional en niños de 4 años en la I.E. Rafael Narváez Cadenillas en el año 2015*. Trujillo – Perú.



Wallon, P. y Cambier, A. (1992) *El dibujo del niño*. Impreso y echo en México.

Withofs, A. (2015 - 2016). La importancia de su gestión a través de una propuesta de intervención educativo. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/17470/TFG-B.826.pdf?sequence=1>

# ANEXOS

## ESCALA DE VALORACIÓN

### ESCALA VALORATIVA PARA EVALUAR EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
2. AULA:
3. NIÑO:
4. OBSERVADORAS:

PUNTAJE	NIVELES
28-36	BUENO
19-27	REGULAR
0-18	DEFICIENTE

VALORACIÓN			SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	PUNTAJE TOTAL.
DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	03	02	01	00	
COMPRESIÓN EMOCIONAL	Acepta sin reclamo la derrota del juego.	Es tolerante y acepta la derrota de él o del grupo que pertenece.					
		Da la mano a su contrincante al perder.					
	Identifica sus emociones claramente en el juego	Expresa sus emociones de forma oral.					
		Manifiesta sus emociones gestualmente					
REGULACIÓN EMOCIONAL	Acepta sin protestar las decisiones que la mayoría acatan	Cumple las normas establecidas por todos.					
		Realiza lo que le encargan con responsabilidad.					
	Acepta su turno en el juego sin protestar.	Espera su turno al realizar el juego.					
		Permanece en su lugar asignado durante el juego					
EMPATÍA	Muestra afecto a sus compañeros en juego.	Se preocupa por los demás durante el juego.					
		Abraza a sus compañeros al finalizar el juego.					
	Reconoce los estados de ánimos de sus compañeros.	Menciona el estado de ánimo de su compañero con claridad.					
		Señala si su compañero esta triste.					

## Instrumento

### Desarrollo emocional en niños de 4 años

Técnica	Observación
Instrumento	Escalera Valorativa
Autor	Jiménez, A y Lavado, C
Año de creación	2016
Objetivo	Mejorar el desarrollo emocional de los niños y niñas de cuatro años.
Descripción	<p>Este instrumento permitió valorar el nivel en el que se encuentran los niños y permite valorar el aprendizaje por medio de indicadores de desempeño.</p> <p>En nuestra escala valorativa consideramos los siguientes criterios:</p> <p>NUNCA: el niño no realiza los ítems</p> <p>ALGUNAS VECES: el niño realiza por lo menos una vez los ítems</p> <p>CASI SIEMPRE: el niño realiza más de 3 veces los ítems</p> <p>SIEMPRE: el niño realiza frecuentemente los ítems</p>
Validez	Fue validada en su estructura y contenido por un juicio de experto lo que asegura que cada dimensión del instrumento
Confiabilidad	La confiabilidad del instrumento desarrollo emocional de los y niñas de cuatro años es confiable del 0.95.