



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CONTABILIDAD**

**Cultura tributaria y su relación con la informalidad en los comerciantes del Mercado
Central de Chota**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
CONTADOR PÚBLICO**

AUTORES:

Br. Wilmer Gilberto Idrogo Nieto (ORCID: 0000-0003-1617-8789)

Br. Aladino Mejía Llamo (ORCID: 0000-0001-5201-4365)

ASESORA:

Mg. CPC. Suarez Santa Cruz, Liliana Del Carmen (ORCID: 0000-0003-2560-7768)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Tributación

Chiclayo – Perú

2020

Dedicatoria

A Dios; por regalarme la vida y guiar cada paso que doy, iluminar mi mente con sabiduría y proveerme buena salud y encaminarme hacia personas que me han servido de soporte y compañía durante este periodo de estudio.

A mi padre quien dejo sembrado en mi ser ejemplo de trabajo y perseverancia y a mi madre que con su amor puro y sincero ha estado en los momentos buenos y malos, a mis hermanos, familiares y amigos que con sus palabras savias de aliento me han servido de motivación para cumplir este sueño tan anhelado.

Wilmer Gilberto

A mi esposa, por el apoyo incondicional; quien ha confiado en mi persona; guiándome en cada etapa de mi vida para llegar al logro de mis objetivos.

A mis hijas y mis padres que es lo mejor y más valioso que Dios me ha dado.

Aladino

Agradecimiento

A Dios por brindarnos salud, iluminar nuestra mente con sabiduría y encaminarnos por el sendero de la prosperidad, derribando las diferentes barreras sembradas en nuestro camino.

A nuestros padres hermanos y familiares que estuvieron ahí apoyándonos con un granito de sabiduría.

Agradecemos a nuestros docentes de la Escuela de ciencias empresariales de la Universidad Cesar Vallejo, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, a nuestra docente Mg CPC Liliana del Carmen Suarez Santa Cruz, asesor de nuestra investigación quien ha guiado con su paciencia, y su rectitud como docente, a los funcionarios de la Municipalidad Provincial de Chota, así como también a los contribuyentes de la provincia, por su valioso participación para nuestra investigación.

Los autores

Página del Jurado

ACTA DE SUSTENTACIÓN N° 039-2020-EPC

En el distrito de Pimentel, siendo las 9:00 am horas del día sábado 5 de setiembre de 2020, de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución de Carrera Profesional N° 399, de fecha viernes 4 de setiembre de 2020, se procedió a dar inicio al acto protocolar de sustentación de la tesis titulada: **“Cultura tributaria y su relación con la informalidad en los comerciantes del mercado central de Chota”**, presentado por los bachilleres: **IDROGO NIETO WILMER GILBERTO y MEJÍA LLAMO ALADINO** con la finalidad de obtener el título profesional de Contador Público, ante el jurado evaluador conformado por los profesionales siguientes:

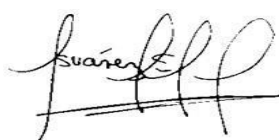
PRESIDENTE : Mg. Liliana Suárez Santa Cruz

SECRETARIO (A) : Mg. Manuel Igor Ríos Incio

VOCAL : Mg. Mario Ignacio Farfán Ayala

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas efectuadas por los miembros del Jurado se resuelve: **APROBAR POR UNANIMIDAD**, siendo las 9:56 am del mismo día, se dio por concluido el acto de sustentación, procediendo a la firma de los miembros del jurado evaluador en señal de conformidad.

Chiclayo, 5 de setiembre de 2020




Mg. Liliana Suárez Santa Cruz

Presidente



Mg. Manuel Igor Ríos Incio

Secretario (a)



Mg. Mario Ignacio Farfán Ayala

Vocal

Declaratoria de Autenticidad

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Aladino Mejía Llamo identificado con DNI N° 45456349, en cumplimiento de las normas actuales del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales y Contables de la Escuela Académico de Contabilidad declaro bajo juramento que el presente documento de investigación titulado "CULTURA TRIBUTARIA Y SU RELACIÓN CON LA INFORMALIDAD EN LOS COMERCIANTES DEL MERCADO CENTRAL DE CHOTA", es de nuestra autoría, tanto certifico su veracidad y legitimidad.

Así mismo identificarse fraude alguno, asumo con responsabilidad las consecuencias y sanciones que de mis acciones se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Chiclayo 14 de diciembre del 2019.

A handwritten signature in blue ink is written over a horizontal line. To the right of the signature is a circular fingerprint impression.

Aladino Mejía Llamo

DNI: 45456349

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Wilmer Gilberto Idrogo Nieto identificado con DNI N° 43507458, en cumplimiento de las normas actuales del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales y Contables de la Escuela Académico de Contabilidad declaro bajo juramento que el presente documento de investigación titulado “CULTURA TRIBUTARIA Y SU RELACIÓN CON LA INFORMALIDAD EN LOS COMERCIANTES DEL MERCADO CENTRAL DE CHOTA”, es de nuestra autoría, tanto certifico su veracidad y legitimidad.

Así mismo identificarse fraude alguno, asumo con responsabilidad las consecuencias y sanciones que de mis acciones se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Chiclayo 14 de diciembre del 2019.

A handwritten signature in blue ink and a circular fingerprint impression are positioned above a horizontal line. The signature is stylized and appears to read 'Wilmer Idrogo Nieto'.

Wilmer Gilberto Idrogo Nieto

DNI: 43507458

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Índice	vii
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO	17
2.1. Tipo y diseño de la investigación	17
2.2. Operacionalización de variables	18
2.3. Población, muestra y muestreo	21
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	21
2.5. Procedimiento.....	23
2.6. Métodos de análisis de datos.	24
2.7. Aspectos éticos.	24
III. RESULTADOS	25
IV. DISCUSIÓN	39
V. CONCLUSIONES.....	42
VI. RECOMENDACIONES	43
REFERENCIAS	44
ANEXOS	49
Acta de Aprobación de Originalidad de Tesis.....	59
Reporte de Turnitin.....	60
Autorización de Publicación de Tesis en el Repositorio Institucional UCV.....	61
Autorización de la versión final del trabajo de investigación.	63

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Cuadro de operacionalización de variable independiente cultura tributaria</i>	19
Tabla 2. <i>Cuadro de operacionalización de la variable dependiente informalidad.</i>	20
Tabla 3. <i>Resumen del procesamiento de los casos</i>	22
Tabla 4. <i>Estadísticos de fiabilidad de cultura tributaria.</i>	23
Tabla 5. <i>Resumen del procesamiento de los casos</i>	23
Tabla 6. <i>Estadísticos de fiabilidad</i>	23
Tabla 7. <i>Nivel de correlación de Pearson</i>	25
Tabla 8. <i>¿Cree usted que al pagar los tributos está beneficiando a la población?</i>	26
Tabla 9. <i>¿Cree usted que el dinero pagado por tributos es bien administrado?</i>	27
Tabla 10. <i>¿Cree usted que las normas tributarias son razonables?</i>	28
Tabla 11. <i>¿Cree usted que al pagar sus tributos genera desarrollo?</i>	29
Tabla 12. <i>¿Cuenta usted con su RUC?</i>	30
Tabla 13. <i>¿Cuenta con licencia de funcionamiento?</i>	31
Tabla 14. <i>¿Considera usted que los tramites de formalización son costosos?</i>	32
Tabla 15. <i>¿Considera que el tiempo y los requisitos de formalización son engorrosos?</i>	33
Tabla 16. <i>¿Cree usted que los precios de los comerciantes informales influyen en la cantidad de sus ventas?</i>	34
Tabla 17. <i>¿El comercio ambulatorio es su única fuente de trabajo?</i>	35
Tabla 18. <i>¿Son suficiente sus ingresos para solventar su familia?</i>	36
Tabla 19. <i>Entrevista realizada al administrador del Mercado Central de Chota</i>	37

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Población beneficiada por el pago de tributos.....	26
<i>Figura 2.</i> Administración del dinero por tributos.	27
<i>Figura 3.</i> Normas tributarias razonables.	28
<i>Figura 4.</i> Los tributos generan el desarrollo.	29
<i>Figura 5.</i> Cuenta con RUC.....	30
<i>Figura 6.</i> Cuenta con su licencia de funcionamiento.	31
<i>Figura 7.</i> La formalización es costosa.....	32
<i>Figura 8.</i> El tiempo y la formalización engorrosos.....	33
<i>Figura9.</i> Influencia de los comerciantes informales en las ventas.....	34
<i>Figura10.</i> El comercio ambulatorio única fuente de trabajo.....	35
<i>Figura11.</i> Ingresos percibidos y sus tributos.....	36

RESUMEN

La presente investigación titulada Cultura Tributaria y su relación con la Informalidad en los Comerciantes del Mercado Central de Chota, tiene como objetivo general, Determinar la relación que existe entre cultura tributaria e informalidad en los comerciantes del mercado central de Chota. La metodología empleada en la investigación es de enfoque cuantitativo, diseño no experimental y un alcance descriptivo, explicativo correlacional. Teniendo una población conformada por 237 comerciantes del mercado central de la provincia de Chota, de los cuales se tomaron como muestra 141 comerciantes, la muestra se obtuvo con el tipo de muestreo probabilístico - racimo, la técnica utilizada para recoger información fue la encuesta y entrevista, y como instrumentos nos valimos del cuestionario y de la guía de entrevista, dicha información fue procesada e interpretada por el SPSS 21, así mismo la confiabilidad de los instrumentos se realizó haciendo uso del Alfa de Cron Bach, los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, podemos afirmar que los comerciantes del mercado central de Chota no tiene arraigado dentro de sus valores personales o principios el pago voluntario de sus obligaciones tributaria sino simplemente lo hacen por las consecuencias o sanciones que se les puede imponer; con lo cual podemos deducir que el bajo nivel de cultura tributaria influye directamente en la informalidad de los comerciantes del mercado central de Chota.

Palabras claves: Cultura Tributaria, Informalidad, Tributos.

ABSTRACT

This research entitled Tax Culture and its Relationship with Informality in Merchants of the Central Market of Chota, which aims to determine the relationship between tax culture and informality in merchants of the central market of Chota. The methodology used in the research is quantitative approach, non-experimental design and a descriptive, explanatory correlational scope. Having a population consisting of 237 merchants from the central market of the province of Chota, of which 141 merchants were taken as a sample, the sample was obtained with the type of probabilistic sampling - cluster, the technique used to collect information was the survey and interview , and as instruments we used the questionnaire and the interview guide, said information was processed and interpreted by SPSS 21, likewise the reliability of the instruments was made using the Cron Bach Alpha, the results obtained from the instruments applied , we can affirm that the merchants of the central market of Chota do not have their voluntary values within their personal values or principles, but simply do so because of the consequences or penalties that may be imposed on them; with which we can deduce that the low level of tax culture directly influences the informality of merchants in the central market of Chota.

Keywords: Tax Culture, Informality, Taxes.