



**ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**LA CONTRADANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA  
SOCIALIZACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE  
PRIMARIA DE LA I.E. “ANTONIO TORRES ARAUJO”  
TRUJILLO-2019**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y  
GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTOR:**

**Br. Tello Aguilar Ana María.**

**ASESOR:**

**Dr. Martín Manuel Grados Vasquez**

**SECCIÓN:**

**Educación e Idiomas**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Gestión y Calidad Educativa**

**TRUJILLO - PERÚ  
2019**

## **Página del Jurado**

## DEDICATORIA

***Este trabajo lo dedico con mucho cariño a mi esposo Aureo, a mis hijos Aureo Fernando y Luis Enrique, los mismos que me han inspirado para poder obtener este grado académico, el cual me permite continuar en el camino de la superación y cumplir mis objetivos de vida.***

La Autora

## **AGRADECIMIENTO**

En el presente trabajo de tesis agradezco a Dios por guiar mi mente y bendecirme para lograr mis objetivos y hacer realidad este sueño anhelado. A la UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional.

La Autora

## **Declaratoria de Autenticidad**

## PRESENTACIÓN

### SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Cumpliendo con el Reglamento de grados y títulos de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, presento a vuestra consideración el presente trabajo de investigación intitulado: “La contradanza y el fortalecimiento de la socialización en los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. “Antonio Torres Araujo” Trujillo-2019”.

La Investigación pretende establecer la existencia de relación entre la motivación y la solución de conflictos

El informe de la presente investigación está desarrollado de **seis capítulos**.

Por lo expuesto señores miembros del jurado recibo vuestros aportes y sugerencias para seguir mejorando el presente trabajo de investigación, así como la comprensión ante errores involuntarios que sabremos enmendar.

Atentamente:

La Autora

## INDICE

Página del jurado.....	ii
Dedicatoria .....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	ix
Abstract .....	x
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>11</b>
1.1. Realidad problemática.....	18
1.2. Trabajos previos.....	
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	
1.4. Formulación del problema.....	
1.5. Justificación del estudio.....	
1.6. Hipótesis.....	
1.7. Objetivos .....	18
1.3.1. Objetivos Generales .....	18
1.3.2. Objetivos Específicos .....	19
<b>II.- MÉTODO .....</b>	<b>20</b>
2.1 Diseño de investigación .....	18
2.2 variables.....	21
2.2.1 Operacionalización de variable.....	22
2.3 Población y muestra .....	24
2.3.1 La población .....	24
2.3.2 Muestra .....	24
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	26
2.4.1 Encuesta .....	26
2.4.2 Instrumentos .....	26
2.4.3 Confiabilidad y validez del instrumento .....	26
2.5 Método de análisis de datos.....	27
2.6 Aspectos éticos .....	28

<b>III. RESULTADOS .....</b>	<b>29</b>
Tabla. 1 .....	30
Tabla. 2 .....	31
Tabla. 3 .....	32
Figura 3 .....	32
Tabla 4.....	33
Figura 4.....	34
Tabla        5 .....	35
Figura 5.....	35
Tabla        6 .....	36
Figura 6.....	36
Tabla        7 .....	37
Figura 7 .....	37
Tabla        8 .....	38
Figura 8 .....	38
Tabla 9 .....	39
Figura 9.....	39
Prueba de hipótesis .....	40
<b>IV. DISCUSIÓN .....</b>	<b>41</b>
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>44</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>46</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>47</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>50</b>
cuestionarios de recolección de datos .....	60
Evidencias fotográficas .....	62



## RESUMEN

La presente investigación se ha realizado con el principal objetivo de determinar la relación existente entre la contradanza y la socialización en los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. “Antonio Torres Araujo” Trujillo-2019.

La investigación se realizó con el método deductivo – inductivo, siendo el tipo de investigación cuantitativa y el diseño no experimental, de corte transversal. La población es de 60 estudiantes, de entre los cuales se tomó una muestra de 30 alumnos a quienes se aplicó la encuesta correspondiente. Para el análisis de datos se utilizó la prueba estadística paramétrica llamada también coeficiente de correlación de Pearson.

Los resultados obtenidos mostraron que el **estadístico calculado (tc = 5.491)** es **mayor** que el **estadístico tabular (tt = 1.6961)** ubicándose en la región de rechazo de la hipótesis nula (aceptándose la hipótesis alterna), demostrándose que existe relación significativa entre la contradanza y la socialización en los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. “Antonio Torres Araujo” Trujillo-2019.

Palabras clave: Danza, contradanza, socialización.

## **ABSTRACT**

This research has been carried out with the main objective of determining the relationship between contradanza and socialization in students in the sixth grade of primary school of the I.E. "Antonio Torres Araujo" Trujillo-2019.

The research was carried out with the deductive - inductive method, being the type of quantitative research and the non-experimental design, cross-sectional. The population is 60 students, among which a sample of 30 students was taken to whom the corresponding survey was applied. For the data analysis, the parametric statistical test called Pearson's correlation coefficient was used.

The results obtained showed that the calculated statistic ( $t_c = 5.491$ ) is greater than the tabular statistic ( $t_t = 1.6961$ ) being located in the rejection region of the null hypothesis (accepting the alternate hypothesis), demonstrating that there is a significant relationship between the contradanza and socialization in the sixth grade students "Antonio Torres Araujo" Trujillo-2019.

Keywords: Dance, contradanza, socialization.