



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

“Títeres para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años de la
Institución Educativa N° 440 – Pimentel”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Br. Garcia Silva Sheila Maryla (ORCID: 0000-0002-8317-0739)

ASESORA:

Dra. Figueroa Chambergo Maritza Cristina (ORCID: 0000-0001-5075-4538)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

Chiclayo – Perú

2020

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a mi familia, a mis hermanos porque son ellos mi motivo para seguir cumpliendo mis metas profesionales, a mamá y papá por ser el pilar más importante por haberme apoyado permanentemente en este camino profesional, quienes son el ejemplo de mi lucha constante, ellos me formaron con valores y a luchar y ser capaz de lograr mis objetivos en la vida.

Sheila

Agradecimiento

Agradezco a Dios por permitirme que pueda cumplir con mis metas más anheladas que es ser una profesional, por darme fuerzas y superar obstáculos a lo largo de mi vida, a mis docentes de la Universidad Cesar Vallejo, quienes a lo largo de este proceso de estudios me brindaron las bases para mi vocación docente y con sus enseñanzas pueda crecer profesionalmente.

Sheila

Página del jurado

Declaratoria de autenticidad

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Garcia Silva Sheila Maryla, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 73493448, con el trabajo de investigación titulado, "Títeres para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 440 – Pimentel".


Declaro bajo juramento que:

- 1) El trabajo de Investigación es mi autoría propia.
- 2) Se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes utilizadas. Por lo tanto, el trabajo de Investigación no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) El trabajo de Investigación no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseadas, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de oro), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normalidad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 12 de diciembre del 2019

Apellidos y Nombres: Garcia Silva Sheila Maryla

DNI: 73493448

Firma:  65

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Índice.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	9
2.1 Tipo y Diseño de Investigación.....	9
2.2 Operacionalización de variables.....	10
2.3. Población, muestra y muestreo	12
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	13
2.5. Procedimiento	15
2.6. Método de análisis de datos	15
2.7. Aspectos éticos.....	15
III. RESULTADOS	16
IV. DISCUSIÓN	21
V. CONCLUSIONES	22
VI. RECOMENDACIONES	24
VII. PROPUESTA.....	25
REFERENCIAS	51
ANEXOS	56

Índice de tablas

Tabla 1: Variable dependiente habilidades sociales	10
Tabla 2: Variable independiente títeres	11
Tabla 3: Población y muestra.....	12
Tabla 4: Técnicas e instrumentos	13
Tabla 5: Resultado del nivel de habilidades sociales (Pre - Test).....	16
Tabla 6: Resultado del taller	17
Tabla 7: Resultados de habilidades sociales (Post - Test).....	18
Tabla 8: Resultados de habilidades sociales (Pre -Test y Post -Test).....	19

Índice de figuras

Figura 1: Población y muestra	12
Figura 2:Nivel de desarrollo de las habilidades sociales (Pre- Test)	16
Figura 3:Resultados del taller.	17
Figura 4:Nivel de habilidades sociales (Post- test).	18
Figura 5:Nivel de habilidades sociales (Pre- Test y Post -Test).....	19

RESUMEN

El trabajo de investigación denominado: Títeres para mejorar las Habilidades Sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 440- Pimentel, el estudio de investigación está fundamentado teóricamente en el proceso de mejorar las habilidades sociales de Inés Monjas Casares, quien considera que es muy importante adquirir las habilidades sociales desde la infancia ya que ayuda al niño a desenvolverse ante la sociedad y le permitirá al niño relacionarse con los otros de una manera efectiva y satisfactoria. Así mismo este estudio de investigación se sustenta en la teoría de Bandura, quien sustenta que para que el niño pueda aprender se considera que la enseñanza por observación es en realidad muy eficaz que la enseñanza por experiencia directa.

El método de investigación que se ha utilizado en el presente estudio es pre-experimental, y como tipo de investigación es aplicada, debido a que se empleó un taller basado en títeres: “Con los sueños en las manos” para poder obtener resultados y dar una conclusión más precisa a la problemática.

Se trabajó con una población y muestra conformada por 20 niños de la edad de cuatro años, a quienes se le aplicó como instrumento la escala valorativa que tuvo validez y confiabilidad para evaluar el nivel de Habilidades Sociales en niños de 4 años. Luego se aplicó un taller de 20 sesiones basadas en títeres para mejorar las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la muestra de estudio.

Al término de la aplicación del taller de Títeres “Con los sueños en las manos” como estrategia para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años, se aplicó el Post-Test obteniendo el nivel logrado en 90%, concluyendo que la aplicación del taller como estrategia para mejorar las habilidades sociales influyó significativo.

Palabras claves: Habilidades sociales, títeres, estrategia.

ABSTRACT

The research work called: Puppets to Improve Social Skills in four-year-olds of the Institution Educative N° 440- Pimentel, the research study is theoretically based on the process of improving social skills based on the theory of Inés Monjas Casares, who believes that it is very important to acquire social skills from childhood because it helps the child to develop before society and will allow the child to relate to others in an effective and satisfactory way. Likewise, this research study is based on Bandura's theory, who maintains that for the child to be able to learn, teaching by observation is actually considered to be very effective than teaching by direct experience.

The research method used in this study is pre-experimental, and as a type of research is applied, because it used a workshop based on puppets: "With dreams in your hands" to get results and give a more accurate conclusion to the problem.

We worked with a population and sample of 20 children of the age of four years. The value scale was applied to the study sample as an instrument that had validity and reliability to evaluate the level of Social Skills in 4-year-old children. Then a workshop of 20 sessions based on puppets was applied to improve the social skills in the 4-year-old boys and girls of the study sample.

At the end of the application of the workshop of Puppets "With the dreams in the hands" as a strategy to improve the social skills in children of four years, the Post-Test was applied obtaining the level achieved in 90%, concluding that the application of the workshop as a strategy to improve the social skills had a significant influence.

Keywords: Social skills, puppets, strategy.

I. INTRODUCCIÓN

Monjas (2002) definió: habilidades sociales son la tarea evolutiva básica de los niños se relaciona de manera adecuada con las personas, estableciendo vínculos interpersonales. Por lo tanto, es conveniente que éste ejerza, incluya e adquiera en su conducta competencias sociales que les permitan un compromiso a su ambiente más próximo (p. 59).

Caballo (2005) expresa; las Habilidades Sociales es un conjunto de conductas la cual permite a los niños desarrollarse en el contexto interpersonal e individual, que le permite al niño expresar sentimientos, deseos o derechos, actitudes y opiniones (p. 10).

A nivel internacional Gutiérrez (2008), elaboró una investigación descubriendo que a la mayoría de estudiantes del nivel se les debía desarrollar y potencializar a los niños sus habilidades sociales. Se observaba con detenimiento que la mayoría de los alumnos no se les facilitaba interactuar con los demás niños. Las revelaciones concretas que evidenciaban eran: no atención frente a lo que se les comunicaba, lo cual se observaba en el no seguimiento de instrucciones, los niños no respondían al instante de saludar y poco enunciaban sus necesidades de integración social y sus emociones.

Se comprobaron algunos problemas entre ellas: primero, para los alumnos, era dificultoso saludar, la mayoría no saludaba y no establecían contacto visual, con la docente y sus compañeros, manifestaban algunas dificultades como; escuchar, saludar, establecer contacto visual, expresar sus emociones. Debido a dicha observación se evidencia una necesidad de desarrollar en los alumnos las habilidades, con el objetivo de mejorar sus interacciones en el ambiente escolar (p. 8).

A nivel nacional, Trujillo (Carruitero y Cuadra 2016), mencionaron que los niños muestran bajo nivel en las habilidades sociales, los alumnos no interactúan con sus demás compañeros, no existe una buena convivencia en el aula la cual cada niño presenta un déficit de alumnos tímidos que evitan la relación con sus demás compañeros son incapaces de defender sus derechos. Se observó que, existen variadas problemáticas en el entorno escolar, hay niños que son excluidos o se aíslan del grupo por la forma de relacionarse con los demás niños (p. 11).

En la Institución Educativa N°440 las Flores de la Pradera de la ciudad de Chiclayo, se pudo observar durante semanas que los niños del aula azul 4 años tienen dificultad para trabajar de manera grupal, dificultad para relacionarse con las personas, dificultan la expresión de sus emociones, opiniones y deseos, no controlan sus emociones ante los distintos casos que se presentan en el aula se observó con más frecuencia los escasos de habilidades sociales en el estudiante.

Motivo por el cual la presente investigación está centrada en mejorar las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años a través de títeres. Para Ramos (2016), en su trabajo de investigación concluye que: “Se diagnosticó en las habilidades sociales de los alumnos de 5 años de la I.E.E N° 465- Huancayo, los resultados son: los alumnos del grupo experimental obtuvieron un porcentaje alto de 77,78%, lo que indica que el taller “PEQUICLOWN” influyó significativamente. (p.112).

En el presente trabajo de investigación se maneja como trabajos previos para la variable dependiente al estudio de Paiva (2015, p. 50), en su trabajo de investigación concluye que: “Se aplicó un programa de cuentos para desarrollar las habilidades sociales, se logró mejorar significativamente estas habilidades en los alumnos de 5 años de la I.E.I Santa María de los niños”. Además, para Nemias y Pezo (2015, p.88), donde concluyen que: “existe una relación entre la Declamación y las Habilidades Sociales en los niños de 5 años de la I.E.I N° 304 Gotitas de Amor; con el coeficiente de correlación de rho de Esperman de 0.761, al 0.05 de significancia, la $t = 0.344$ ”

Así mismo, Huertas (2017, p. 93), en su trabajo de investigación concluye: “en su trabajo de investigación concluye: “Dichos resultados obtenidos expresan que los alumnos de 4 años tienen desarrolladas por diferentes niveles las habilidades sociales. En un nivel conveniente han desarrollado las primeras habilidades sociales, habilidades relacionadas con los sentimientos, habilidades para hacer amigos, habilidades relacionados con la escuela.”

De igual manera Carruitero y Cuadra (2016, p. 61), en su trabajo de investigación concluye: “Con respecto a habilidades Sociales el 73,3% se encuentran en un nivel bajo y el 13,30% tienen nivel bueno, después de haber aplicado el programa “Role Playing”, el 80% de niños se encuentran en un nivel alto y el 13.30% nivel bajo. Se muestra que existe una diferencia significativa en la mejoría de habilidades sociales en los niños”.

En cuanto a la variable independiente, encontramos las investigaciones de Beatriz (2015, p. 167), en su trabajo de investigación concluye: “Ante la implementación del taller de teatro de títeres en los alumnos de 4 años de la I.E Semi rural Pachacutec, no se encontró una diferencia significativa entre el grupo control y experimental, después de haber aplicado el taller se encontró una diferencia significativa en el desarrollo socioemocional a favor del grupo experimental, en relación al grupo control”.

Además, Chávez y Silva (2015, p. 75), en su trabajo de investigación concluye que: “Se comprobó en la investigación que la dramatización con títeres de los niños de 4 años de la I.E.I. Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha-2015 influyo significativamente en las habilidades expresiva”.

De igual manera, Gutiérrez (2016, p. 72), en su trabajo de investigación concluye que: “existe influencia significativa de títeres Becho en la reducción de los problemas de pronunciación de los niños y niñas de la I.E Mi casita feliz, en los datos de la estadística descriptiva se evidencia una diferencia de medias de 4.95 a favor del grupo experimental y la estadística inferencial, mediante la prueba t de Student, indica que la diferencia entre promedios es significativa ($p < 0.001$)”.

Además, para León (2018, p. 56), en su trabajo de investigación concluye que: “Se diseñó y se aplicó un programa de empleo de títeres con sus dimensiones contenido, forma y uso, desarrollando un total de 15 sesiones de aprendizaje, que permitieron mejorar significativamente la expresión oral de acuerdo a los resultados obtenidos antes mencionados”.

De igual forma a lo expuesto anteriormente, Saenz y Puelles (2015, p. 60), en su trabajo de investigación concluye que: “se conoció los resultados en los niños de 3 años de la expresión oral, antes de la aplicación del taller el grupo experimental fue de un 82 % nivel bajo y del grupo control el 86 %, nivel bajo. Después de aplicar el taller a los niños, los resultados de expresión oral del grupo control fueron de 45 % nivel medio y del grupo experimental el 86 % nivel alto”.

Entre las teorías relacionadas al tema del presente estudio, se considera para la variable dependiente, fundamentación científica desde la perspectiva de teoría de Albert Bandura en el aprendizaje social o vicario; en la que si bien, las personas son dóciles en el aspecto de ser capaces de adquirir habilidades, conductas y actitudes, dicho autor manifiesta que los aprendizajes se adquieren de hábitos vicarias. Las personas no solo aprenden de las

experiencias sino incluso mediante la observación de los demás (entorno). Las personas procesan la investigación de todos observando aquellos hechos de su alrededor el cual se transforma en expresión simbólica que sirve como lineamiento para su conducta.

En la que tal manera, la enseñanza por observación es en realidad muy eficaz que la enseñanza por experiencia directa. Si bien los niños son como una esponjita que absorben todo lo que ven a su alrededor, es ahí donde el niño tiende a imitar cada cosa que observa. Considerando a la imitación como a un individuo que representa actitudes, comportamientos o emociones que muestran los modelos de la vida simbólica o real.

Así mismo, se recalca que la imitación es la importancia del aprendizaje por observación, ya que juega el rol significativo en la conducta desviada de la adaptada. Al observar o imitar los comportamientos, la conducta de cada persona y su consecuencia de su propia respuesta, el observador adquiere nuevas respuestas o renovando sus características de sus respuestas anteriores.

Por otra parte, Bandura realizó un experimento llamado el muñeco bobo en que intervinieron las edades de tres a 6 años. Se presentó dos casos donde los niños entraron en una habitación rellena de juguetes, la cual se encontraba el muñeco Bobo, tenía forma de un payaso y era inflable. Se formó dos grupos, grupo uno y grupo 2, el primer grupo observó un video donde observaban jugar a un adulto con el muñeco de forma agresiva.

El segundo grupo, visionó un video donde el mismo muñeco jugó tranquilamente y se sentaba cerca al muñeco. Así mismo; se observó en el grupo de la agresión, manifestó una propensión a imitar o igualar el comportamiento de los modelos de una manera muy similar, mientras que los que habían visto un modelo pasivo se manifestaron y demostraron pasivamente imitando la conducta tranquila del modelo observado. Se comprendió que este experimento en los niños es muy interesante ya que desde que observaron a los muñecos empezaron a imitar lo aprendido lo observado en el estudio.

Dentro de las dimensiones consideradas para este estudio sobre la variable dependiente son; Dimensión Expresiva; la expresividad es un movimiento este se forma de un modo total como el niño se manifiesta y actúa ante lo que lo rodea. “En las acciones de los niños se expresan todos sus desenvolvimientos, su efectividad, su creatividad, pero del mismo modo todas sus posibilidades de conceptualización y comunicación”. Se pretende desde esta dimensión hacer de los niños un ser comunicativo con lo que expresa, hacer que

el niño sea un ser de imaginación que favorezca el aprendizaje hacia nuevas estrategias del pensamiento.

Con respecto a la Dimensión Socio Afectiva; los niños tienen un papel primordial en el desarrollo socio afectivo en el aprendizaje de su autoconcepto, personalidad y autoestima, favoreciendo la formación mediante la participación en actividades que fomenten actitudes de valoración personal, también en la relación que se construye padres de familia, maestros, adultos y niños próximos, de esta manera se logrará que el niño cree de manera personal de expresar sus emociones, expresar lo que siente y expresar sus sentimientos frente a las personas a los objetos, animales.

Además, el niño expresará emociones y sentimientos en lo que realice, y expresará lo que siente, aun cuando la actividad sea llamativa y lúdica, por eso el niño las realiza con alegría o a veces suele ser por el contrario ya que algunos niños se niegan con gran resistencia a realizarlas.

Al estudiar en cuanto a la variable dependiente, encontramos la teoría de Monjas Cáceres Inés, expresa que las habilidades sociales infantiles son destrezas sociales o capacidades específicas para desarrollar una tarea interpersonal (p. 18). Son conductas aprendidas que permiten a los niños relacionarse con las personas de una manera satisfactoria y efectiva. Se define que las habilidades sociales son conductas adquiridas que les permite interactuar e relacionarse con las personas con el entorno y además les facilita manifestar sus pensamientos y sentimientos resolviendo una situación social.

Por otra parte, la importancia de las habilidades sociales en la educación inicial, es muy importante adquirir las habilidades sociales ya que ayudara a los alumnos a desenvolverse ante la sociedad. Estas habilidades comienzan a desarrollarse mediante capacidades, competencias y responsabilidades claras de la Institución Educativa que también incluimos a los miembros de familia ya que desde que sus niños forman parte de la institución ellos tienen un compromiso para la mejora y aprendizaje de los niños.

El colegio, el aula, es un ambiente en el que los estudiantes frecuentan gran parte del tiempo vinculándose con sus pares, el colegio es muy fundamental ya que constituye el entorno más agradable, apreciables para su desarrollo del niño en su mejora de las habilidades sociales.

Monjas (2002) plantea principales características de las habilidades sociales. Expresa que son conductas que se obtienen de la enseñanza. Sabiendo que las personas no nacen con habilidades sociales, a medida de la infancia del niño estos comportamientos con el tiempo son adquiridos y aprendidos por medio de la experiencia directa y de la imitación.

De igual importancia; tenemos la Clasificación de las Habilidades Sociales. Variados teóricos propusieron un sin fin de conocimientos de las habilidades sociales, en este proyecto se tomó la propuesta de Monjas (2002) optando por los niños de 4 años y por las dimensiones de acuerdo a las características.

Tenemos las siguientes: Conforme a lo descrito; las Habilidades básicas de interacción social, se define, “comportamientos y habilidades básicas para interactuar con las personas sea adulto o niño”. Así, abarca las siguientes habilidades; sonreír: Conducta no verbal que muestra agradecimiento, aceptación y gusto; saludar: Es un saludo verbal y no verbal que muestran, la cual muestran una actitud auténtica hacia otra persona que cordialmente está saludando; presentaciones: Se define como un comportamiento donde el niño se da a conocer o que entre diferentes individuos se presenten entre ellos.

Cortesía y amabilidad: Conjuntos de comportamientos que los humanos manejan para relacionarse de una manera amena, agradable, amable y cordial. Entre dichos comportamientos los primordiales son, decir por favor, gracias, lo siento, permiso y disculpas. De igual forma; habilidades para hacer amigos y amigas, dentro del campo se definen, “Son básicas en donde inician acciones auténticas y agradables con los iguales” Abarca las siguientes habilidades; reforzar a los otros: es elogiar cosas agradables a las otras personas. Relacionado con la sinceridad hacia la otra persona; unirse al juego con otros: Se define ingresar a una actividad o un juego ya ejecutado por otras personas.

Monjas (2002) centrada en la infancia manifestó que los niños que aprenden a desarrollar la habilidad de hacer amigos(as), tienden hacer muy cooperativos con las personas, sus relaciones con las personas manifiestan conductas de ayuda, apoyo, aceptación, reciprocidad y un mayor nivel de cooperación en conjunto (p. 58).

También; Habilidades de las emociones, sentimientos y opiniones. “Los niños adquieren modales en el transcurso de vida donde expresa sus emociones vividas y las emociones que recibió de las otras personas. Del mismo modo que los estudiantes defiendan sus propios derechos de una manera asertiva y respetando cada derecho de cada persona”.

Abarca las siguientes habilidades; autoafirmaciones positivas: Significa hablar cosas verdaderas de uno mismo de una manera justa y sincera, sobre cómo nos sentimos, como somos o lo que hacemos; expresar emociones: Es anunciar a las personas nuestras emociones, sentimientos, que emociones tenemos y como se encuentra nuestro estado de ánimo.

Defender los propios derechos: Es expresar y manifestar, dando a conocer los derechos de las personas, manifestar a otras personas lo que se está diciendo o haciendo algo que los molesta o los estén tratando injustamente.

El siguiente trabajo de investigación tiene formulación del problema; ¿Qué estrategias se puede utilizar para desarrollar las habilidades sociales con niños de cuatro años de edad en la Institución Educativa N°440- Pimentel?

Por consiguiente, como justificación; Debido a la problemática encontrada y a medida que se fue obteniendo mayor información sobre el valor que tiene las habilidades sociales básicas, es que se propuso realizar actividades de juego de títeres en niños de 4 años, ya que los juegos también permitirán alcanzar actitudes de confianza, colaboración y solidaridad. Asimismo, este estudio servirá para complementar los trabajos realizados en torno al tema, contribuyendo así, a expandir el conocimiento, y proporcionar datos relevantes, los cuales serán del interés de profesionales o personas afines a esta investigación, sirviendo como un antecedente de información.

Ofrecí soluciones para mejorar su relación con sus pares y maestra, brindando actividades de juegos con títeres que disminuirán los problemas en cuanto las habilidades sociales en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°440. De igual modo, tiene relevancia práctica, debido a que servirá de fuente de consulta o como antecedente para otros pedagogos que intenten aplicar dichas actividades de juegos con títeres en 4 años, debido que a la fecha no abunda investigación científica, para tal etapa a fin de que el niño pueda apropiarse y expandir al máximo su iniciativa de acción y de movimiento.

El taller de actividades juego con títeres se elaboró con sustentación científica, metodológica y curricular con el propósito de ser utilizado en diversas investigaciones que estén relacionadas para confirmar sus resultados. El trabajo de investigación permitirá ser una fuente de soporte para el docente, compañeros y padres de familia con las cuales el niño se relaciona, debido a que será una guía para lograr mejorar en los estudiantes las habilidades sociales.

Así mismo, este estudio propone como hipótesis; el Juego con títeres ayudaran a mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 440 – Pimentel.

En esta investigación se formula como objetivo general; determinar la influencia de los títeres para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años Institución Educativa N° 440; además, entre los Objetivo Específicos se plantea; analizar teóricamente el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de cuatro años; medir el nivel de habilidades sociales en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 440; aplicar las actividades juego de títeres en los niños de cuatro años para mejorar las habilidades básicas de la Institución Educativa N° 440, medir el nivel de habilidades sociales básicas de los niños y niñas de cuatro años después de la aplicación del taller; contrastar los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas, en el Pre- Test y Post-Test, a los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 440.

II. MÉTODO

2.1 Tipo y Diseño de Investigación

El método de investigación que se ha utilizado en el presente estudio es pre experimental, y como tipo de investigación es cuantitativa y aplicada, debido a que se empleó actividades para poder obtener resultados y dar una conclusión más precisa a la problemática.

2.2 Operacionalización de variables

Tabla 1

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE DEPENDIENTE HABILIDADES SOCIALES	Las habilidades Sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. (Caballo, 2005)	Las habilidades sociales se evaluó a través del instrumento: Lista de cotejo para niños menores de 4 años.	Habilidades básicas de interacción social	Saluda cuando ingresa al aula. Dice su nombre cuando se le pregunta. Le da el gracias a sus compañeros cuando pide algo. Pide disculpas cuando comete algún error. Pide las cosas diciendo “por favor”.
			Habilidades para hacer amigos y amigas	Elogia o anima a su compañero diciéndole algo agradable. Se integra con sus compañeros para jugar. Pide ayuda a su docente cuando la necesita. Comparte sus materiales o juguetes con sus compañeros. Coopera con sus compañeros en distintas tareas.
			Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.	Hace cosas solo y dice “Yo puedo hacerlo solo” Expresa cosas positivas de sí mismo a otras personas. Expresa lo que les gusta o disgusta. Se queja ante su maestra cuando algún compañero lo molesta. Reclama cuando no le permiten participar o jugar en un grupo.

Creacion propia

Tabla 2

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE TITERES	Oltra (2013) nos dice que los títeres son herramientas educativas que promueve el aprendizaje de diferentes conocimientos, habilidades e imaginación a partir de situaciones de interacción social. (p. 2)	Los juegos con títeres se utilizaron para mejorar las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 440 “Las Flores de la Pradera”, con una duración de 20 sesiones.	Dimensión expresiva Dimensión Socio Afectivo	Describe los personajes del cuento Plantea sus hipótesis Responde con sus saberes previos Responde a preguntas durante el desarrollo del cuento. Explica con sus propias palabras el cuento dramatizado Permanece atento durante el desarrollo del cuento. Plantea sus hipótesis sobre los cuentos presentados Contrasta sus hipótesis

Creacion propia

2.3. Población, muestra y muestreo

Tabla 3

Población y muestra de niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 400 – Pimentel.

	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	f	%
Aula azul	10	50%	10	50%	20	100%
Total	10	50%	10	50%	20	100%

Nómina de Matricula 2019

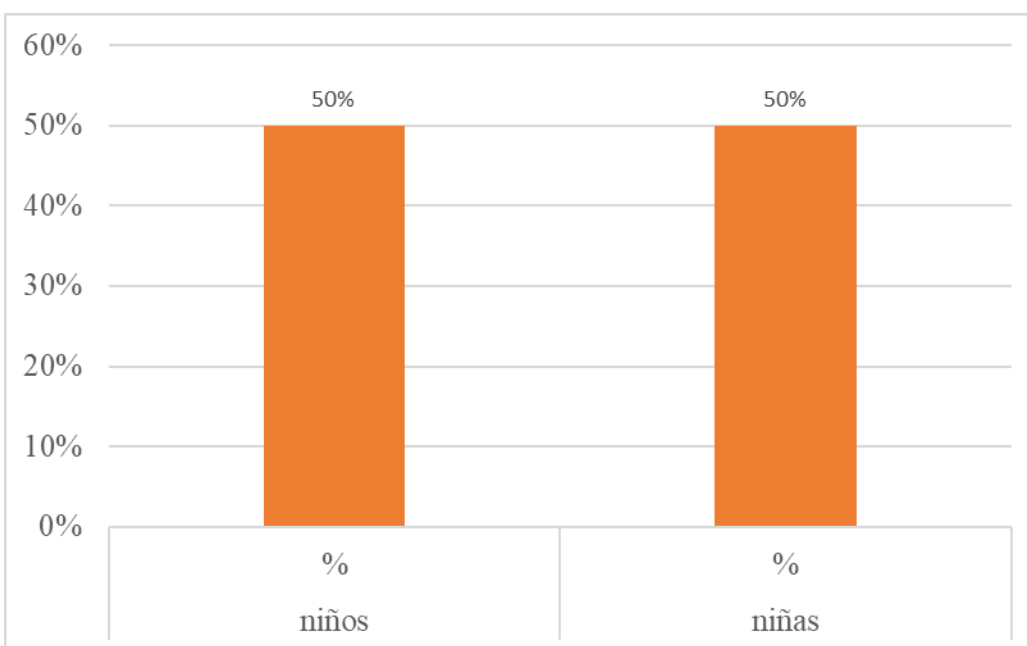


Figura 1. Población y muestra de niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N°440. Nómina de Matricula 2019

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Tabla 4

Técnicas	Instrumentos
Recolección de datos	Fichas bibliográficas
	Fichas de resumen
	Fichas de comentario
	Fichas textuales
Observación	Escala Valorativa Ficha de observación

La recolección de datos sirve para que el analista realice eficiente los sistemas de información que va a requerir utilizando una gran variedad de recursos existentes; las fichas bibliográficas sirvieron para registrar los libros consultados y para gestionar una gran cantidad de información procedentes de libros o artículos; las fichas de resumen se utilizaron para registrar y resumir los datos extraídos de fuentes bibliográficas.

Las fichas de comentario sirvieron para analizar el contenido y poder explicarlo después mediante mis ideas personales; las fichas textuales sirvieron para extraer fragmentos más importantes de libros, revistas o folletos; la observación se refiere del registro sistemático, confiable y validado de comportamientos conductas, el método más requeridos por quienes están orientados conductualmente. (Sampieri, 1890, p.100)

Ficha de observación, este instrumento se utilizó para la recolección de datos, con el objetivo de determinar temas específicos. (Soto,2014, p.8); escala valorativa: se utilizó para valorar el nivel de aprendizaje en el que cada alumno se encuentra, permitiendo valorar el aprendizaje por medio de indicadores de desempeño. Se evaluó de una manera útil de un modo específico dando a conocer lo logros avanzados de los niños (Valencia, 2014, p.1).

En el presente trabajo de investigación se utilizó la escala valorativa de las habilidades sociales la cual contiene un total de 15 ítems, hacen referencia a las siguientes dimensiones; habilidades básicas de interacción social, habilidades relacionadas con las emociones, opiniones y sentimientos y a la dimensión habilidades para hacer amigos y amigas.

La validez se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir; los instrumentos utilizados han pasado por validez de contenido por medio del juicio de expertos, fueron especialistas las que validaron los instrumentos antes de aplicarlos para que verificaran y corrigieran la redacción, así como el contenido del mismo.

“La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales”; en la presente investigación se aplicó una prueba piloto a 28 niños y niñas de 4 años de la I.E.I. San José – La Pascana. Prontamente los datos fueron procesados en el programa estadístico SPSS con el fin de determinar el índice de confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach, hallándose un valor de 0,90 lo cual indica que el instrumento que mide las habilidades sociales es de confiabilidad elevada y el instrumento de la variable juego cooperativo tiene un valor de 0,88 siendo de aceptable confiabilidad.

2.5. Procedimiento

Seleccionado el instrumento se aplicó la escala valorativa de las habilidades sociales para medir el nivel en el que se encuentran los niños. Con los resultados analizados se procederá a elaborar la propuesta, acorde a las necesidades de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 440 – Pimentel.

2.6. Método de análisis de datos

Análisis descriptivos, permiten dar información o idea más exacta posible acerca de las características de las variables, la población y muestra, se realizó la organización de los datos recogidos por el instrumento en tablas y figuras utilizando el software Excel; es el conteo de las respuestas que se obtuvieron en la recolección de datos, plasmando los códigos numéricos de las preguntas, mostrando así los resultados de lo investigado. Se utilizó unas tabulaciones electrónicas a través del Excel.

2.7. Aspectos éticos

La investigación se desarrolló respetando las normas éticas de la universidad y sobre todo de la facultad de educación inicial. Se evitó hacer referencias a la especificidad de la práctica de los docentes en la institución educativa. Es decir, los instrumentos y la información que proporcionen solo se utilizarán para procesar los datos objetivos.

III. RESULTADOS

Tabla 5

Resultado del nivel de Habilidades Sociales (Pre-Test) niños de 4 años de la I.E.I. N° 440

	f	%
ALTO	0	0%
MEDIO	5	25%
BAJO	15	75%

Escala valorativa para niños de 4 años aplicada en julio- 2019.

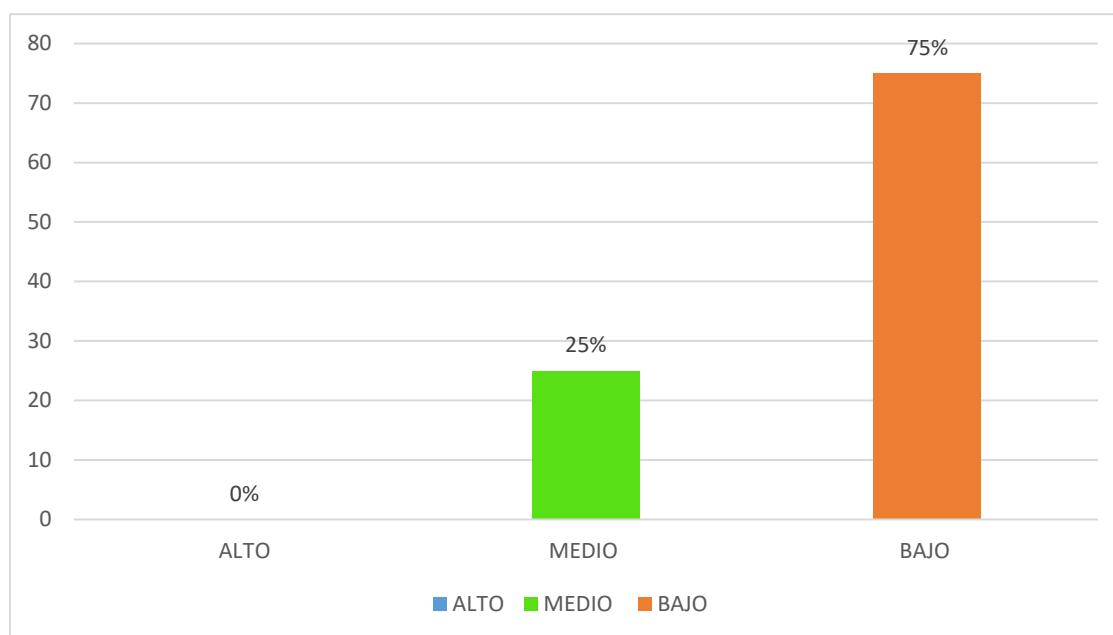


Figura 2. Nivel de desarrollo de las *Habilidades Sociales* (Pre- test) niños de 4 años de la I.E N°440.

Escala Valorativa para niños de 4 años aplicada en Julio-2019

Los resultados del pre test, expresados en la tabla 05, figura 02, indican que, los puntajes obtenidos arrojan que el 75% de los niños de la muestra de estudio se encuentran en un nivel bajo de Habilidades Sociales, demostrando que los niños no interactúan con sus demás compañeros, dificultades para expresar sus necesidades como; escuchar, establecer contacto visual, saludar, seguir instrucciones y expresar sus emociones, mientras que el 25% obtuvo un nivel medio.

Tabla 6

Resultado del taller de Títeres para mejorar las Habilidades Sociales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 440- Pimentel.

ACTIVIDADES	F	%
A1	4	20%
A2	5	25%
A3	6	30%
A4	7	35%
A5	7	35%
A6	8	40%
A7	8	40%
A8	9	45%
A9	9	45%
A10	12	60%
A11	15	75%
A12	15	75%
A13	16	80%
A14	17	85%
A15	18	90%
A16	18	90%
A17	19	95%
A18	20	100%
A19	20	100%
A20	20	100%

Guía de observación del taller para niños de 4 años aplicada en agosto-setiembre, 2019.

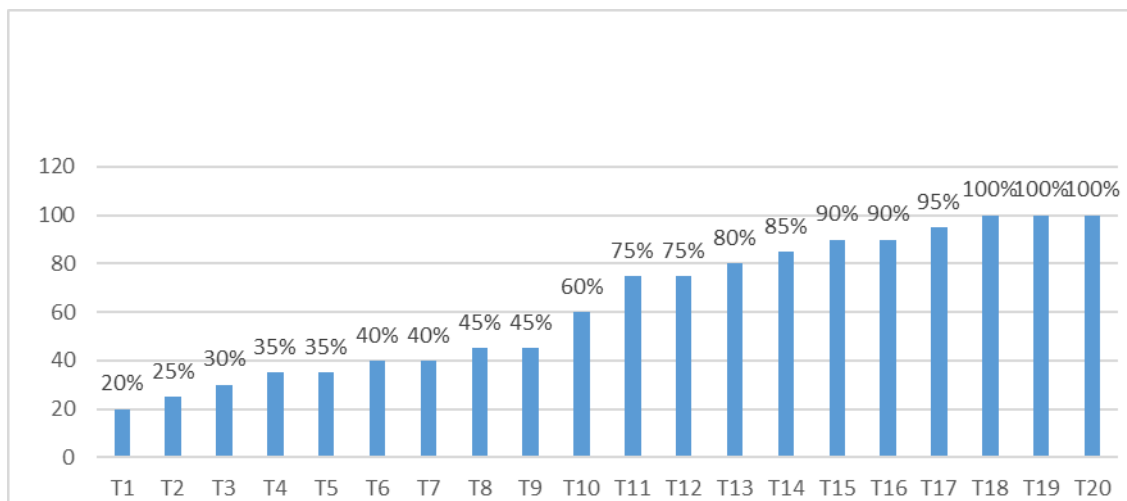


Figura 3. Resultados del taller de títeres en niños de 4 años de la I.E.I N° 440 – Pimentel.

Guía de observación del taller para niños de 4 años aplicada en agosto-Setiembre, 2019

Se puede apreciar en la tabla 6 y figura 3, que los resultados obtenidos de la muestra de estudio, mediante la aplicación del taller “Con los sueños en las manos” con respecto a las dos dimensiones, varían desde el primer taller quien en una primera instancia obtuvo un 20% de que niños que alcanzaban a desarrollar con exactitud el propósito de la sesión. Por otro lado, a medida que iba avanzado las actividades del taller títeres, los niños iban dando una mejora la cual se ubicaron en un 60% confirmando su avance. Sin embargo, en los últimos 3 talleres aplicados a la muestra de estudio, se evidencia el nivel de logro en todos los niños de 4 años, llegando a la conclusión que el taller basado en Títeres para desarrollar habilidades sociales fue muy significativo.

Tabla 7

Resultados de Habilidades Sociales (Post test) niños de 4 años de la I.E.I. N° 440-Pimentel.

	f	%
ALTO	18	90%
MEDIO	2	10%
BAJO	0	0%

Escala Valorativa para niños de 4 años aplicada en octubre – 2019.

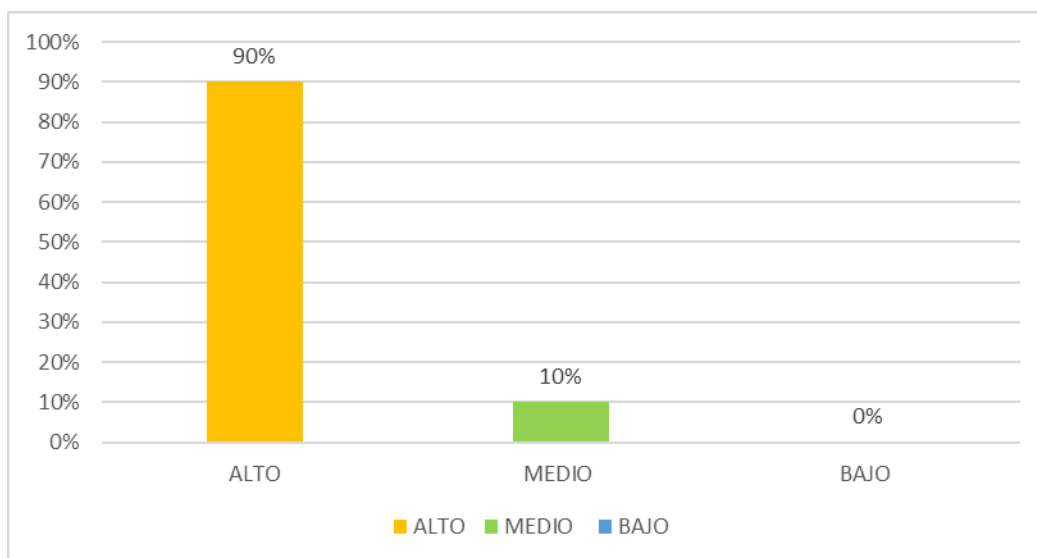


Figura 4. Nivel de habilidades sociales (Post test) niños de 4 años de la I.E.I 440-Pimentel.

Escala valorativa para niños de 4 años aplicada en octubre-2019.

Los resultados del post test, expresados en la tabla 4, así como en la figura 4, indican que los niños de cuatros años se encuentran en el nivel alto obteniendo un 90%, demostrando que la aplicación del taller de Títeres para mejorar las Habilidades Sociales fue muy significativa; sin embargo, el 10% de niños se encuentran en el nivel medio por lo cual aún necesitan de la prolongación del uso de Títeres para desarrollar estas Habilidades.

Tabla 8

Resultados de Habilidades Sociales (Pre test y Post test) niños de 4 años de la I.E.I. N° 440-Pimentel

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
ALTO	0	0%	18	90%
MEDIO	5	25%	2	10%
BAJO	15	75%	0	0%

Escala Valorativa para niños de 4 años aplicada en Julio y Octubre – 2019.

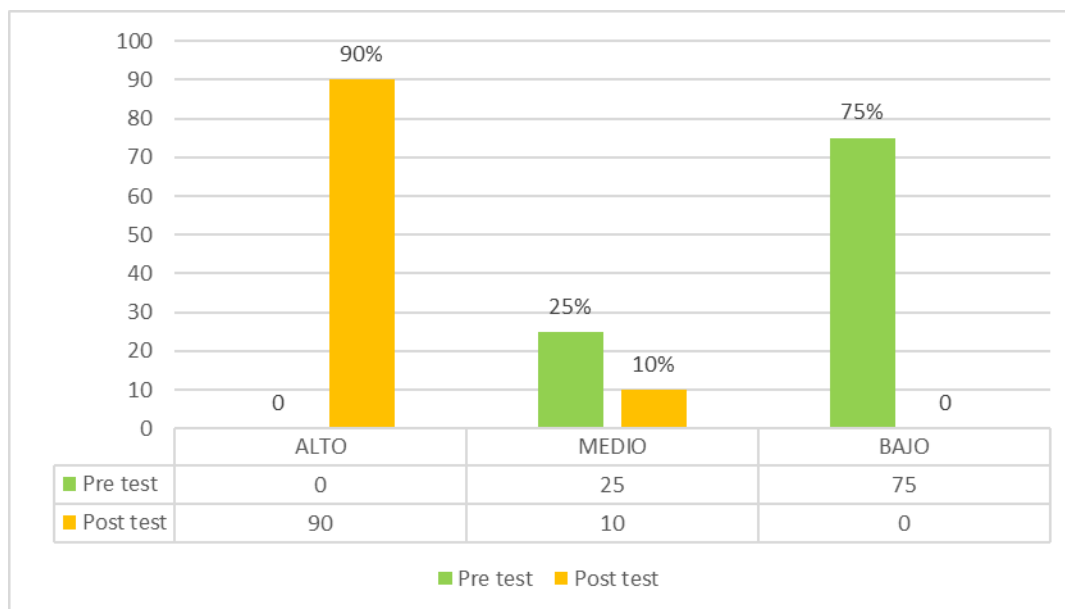


Figura 5. Nivel de Habilidades Sociales (Pre test y Post test) niños de 4 años de la I.E.I 440- Pimentel.

Escala valorativa para niños de 4 años aplicada en octubre-2019.

Como se presentan en la tabla 8 y figura 5, es necesario mencionar que al comparar los resultados obtenidos en el pre test y post test resulta claro el avance que los niños muestran al aplicar el taller “Con los sueños en las manos”, es por ello que, mediante la aplicación del pre test se detalla que un 75% se encontraba en un nivel bajo mostrando dificultad en las habilidades sociales, mientras que en el post test el nivel bajo disminuyó a 10% y es así como se refleja que en el nivel alto durante el pre test mostraba un 0% lo cual subió a un 90% durante la aplicación del post test logrando desarrollar las habilidades sociales de los niños de cuatro años evidenciándose que los niños ya expresan sus necesidades, emociones, saludan al momento de ingresar, el taller demostró ser muy significativo para los niños.

IV. DISCUSIÓN

Esta investigación se evidencia en trabajos previos los cuales muestran diversos programas y estrategias para desarrollar, mejorar y promover las habilidades sociales. Así lo sustentan Carruitero y Cuadra (2016), en su tesis, muestran en sus conclusiones que aplicado su programa “Role Playing” en su post test obtiene un 80% mostrando que solo el 20% fue la diferencia de logro alcanzado en la aplicación de su programa; muy por el contrario en este trabajo de investigación con niños de cuatro años, se aplicó el taller “Con las manos en el cielo” y luego de aplicar el Post-Test para medir el nivel de las habilidades sociales, los resultados expresados en la tabla 4 evidencian una mejora significativa pues el 90% de los niños se ubicaron en el nivel de logro, lo cual demostró la significatividad para la mejora de las habilidades sociales del taller trabajado.

Dentro de este mismo marco teórico, es importante recalcar las teorías que han sido utilizadas para realizar estos trabajos de investigación, para Carruitero y Cuadra (2016) le fue conveniente elegir y trabajar bajo la teoría cognitiva social del aprendizaje de Albert Bandura ya que nos menciona que los seres humanos aprenden mediante la observación, el aprendizaje no tiene por que reflejarse necesariamente en las acciones; mientras que en mi trabajo vi conveniente elegir como teórico en mi variable dependiente a la teórica Monjas Cáceres quien afirma que las habilidades sociales ayudaran al alumno a desenvolverse ante la sociedad.

Estas habilidades comienzan a desarrollarse mediante capacidades, competencias y responsabilidades, a medida de la infancia del niño estos comportamientos con el tiempo son adquiridos y aprendidos por medio de la experiencia directa y de la imitación. La cual en mi variable independiente si tome como teórico a Albert Bandura, ya como lo plantea los autores Carruitero y Cuadra en su teoría, con lo cual se trabajó un taller de títeres, así los niños aprenden a través de la observación. Para ello dichas teorías han sido muy importantes para poner sustento en nuestros trabajos de investigación.

V. CONCLUSIONES

1. Se analizó y desarrollo la teoría de las Habilidades Sociales considerando a Monjas Cáceres como uno de los teóricos más importantes para la elaboración de esta investigación quien sustenta que las habilidades sociales ayudaran al alumno a desenvolverse ante la sociedad. Estas habilidades comienzan a desarrollarse mediante capacidades, competencias y responsabilidades, a medida de la infancia del niño estos comportamientos con el tiempo son adquiridos y aprendidos por medio de la experiencia directa y de la imitación.
2. Se midió el nivel de Habilidades Sociales a los niños de cuatro años de la I.E.I. N° 440 – Pimentel, a través del instrumento escala valorativa, en la cual se observa que los puntajes obtenidos en el Pre-Test nos indica que la mayoría de los alumnos de 4 años se encuentran en un nivel de inicio, demostrando poco desarrollo de sus Habilidades Sociales, los alumnos no saludaban a la hora de ingresar, no tenían contacto visual con sus compañeros y maestras, no expresaban sus sentimientos, emociones, entre otros.
3. Al aplicar el taller de títeres como estrategia para desarrollar las Habilidades Sociales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 440- Pimentel, se apreció que los resultados obtenidos a la muestra de estudio, mediante la aplicación del taller “Con los sueños en las manos”, se evidencio que a medida que se iba aplicando el taller, los niños lograron un nivel óptimo en la mejoría de sus Habilidades Sociales. Se puede observar como en el primer taller algunos de los niños lograron cumplir positivamente la totalidad de los ítems mientras que en los dos últimos talleres se llegó a la totalidad de logro, con lo que se concluye que la aplicación del taller “Con los sueños en las manos” es significativo para mejorar las Habilidades Sociales.
4. Aplicado el taller “Con los sueños en las manos” se aplicó el post test de nivel de habilidades sociales, la cual los niños se encontraron en un nivel alto, desarrollando significativamente las habilidades sociales.
5. Al comparar los resultados de las evaluaciones realizadas, antes y después de aplicar la estrategia de títeres a los niños de cuatro años de la I.E.I N° 440- Pimentel. Se puede apreciar que en el Pre-test y Post- test, los puntajes adquiridos nos indican el avance que los niños

muestran al aplicar el taller “Con los sueños en las manos”. En el Pre-Test se observó que la mayoría de los niños se encontraban en un nivel de inicio, demostrando poco desarrollo en las Habilidades Sociales, mientras que algunos se encontraban en proceso. En el Post-Test se evidencia notablemente que los niños se encuentran en el nivel logrado, demostrando que la aplicación del taller “Con los sueños en las manos” como estrategia para mejorar las Habilidades Sociales fue significativo.

VI. RECOMENDACIONES

Se cree pertinente que los docentes y profesionales inmersos en trabajar con niños en edad preescolar, extiendan y profundicen la investigación sobre las Habilidades Sociales, un tema considerado muy importante para el logro de aprendizaje de los niños de nuestro país.

Aplicar el taller “Con los sueños en las manos”, es una buena estrategia para mejorar las Habilidades Sociales en los niños de cuatro años se puede comprobar el avance significativo, siendo esto un cimiento adecuado para mejorar las Habilidades Sociales.

Respetar el proceso de mejora de los niños del nivel inicial, dando prioridad a la mejora de las Habilidades Sociales, creando estrategias, adquiriendo desde la infancia enseñanza y aprendizaje, donde se evidencia y propicie la comunicación, participación, interacción y ayuda a los niños.

Se recomienda aplicar el instrumento, escala valorativa de habilidades sociales para así poder informarnos en qué nivel de habilidades sociales se encuentran los niños de cuatro años.

VII. PROPUESTA

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

“Títeres para mejorar las Habilidades Sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 440 – Pimentel”

I. DENOMINACIÓN DEL TALLER: “Con los sueños en las manos”

II. DATOS INFORMATIVOS

2.1. I.E.I: N°440 “Las Flores de la Pradera”

2.2 AULA: Azul

2.3 EDAD: 4 años

2.4 TURNO: Mañana

III. INTRODUCCIÓN:

Monjas (2002) citado por Lacunza y Contini (2009) señala que: las habilidades sociales son una tarea evolutiva primordial del niño para relacionarse de manera adecuada con sus pares y adultos, formando vínculos interpersonales. Para ello es necesario que éste adquiera, practique e incluya en su comportamiento una serie de capacidades sociales que le permitan un ajuste a su entorno más próximo. (p. 59).|

“Las habilidades Sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación” (Caballo, 2005).

A nivel internacional Gutiérrez (2008) elaboró una investigación en Bogotá sobre Estrategias para mejorar las habilidades sociales en niños y niñas de parvulario del colegio Montessori British School descubriendo que a la mayoría de estudiantes del nivel se les debía potencializar y desarrollar sus habilidades sociales. En el ambiente escolar, se observaba que la mayoría de los niños y niñas no se les facilitaba interactuar con los demás. Las manifestaciones concretas que se evidenciaban eran: la no atención frente a lo que se les hablaba, lo cual se observaba en el no seguimiento de

instrucciones, no respondían al momento de saludar y poco expresaban sus necesidades de integración social y sus emociones.

Se evidenciaron algunas dificultades entre las que se tiene: primero, para algunos niños era difícil saludar en especial en las mañanas la mayoría no saludaba y no establecían contacto visual, con la profesora y los compañeros, mostraban algunas dificultades para: expresar sus necesidades como; saludar, establecer contacto visual, escuchar, seguir instrucciones y expresar emociones. Debido a esto se evidenció la necesidad de desarrollar en los niños habilidades sociales, con el propósito de mejorar sus interacciones en el ambiente escolar. (p.8)

A nivel nacional, Trujillo (Carruitero y Cuadra 2016) mencionaron que en la institución Educativa Rafael Narváez Cadenillas. Los niños presentan bajo nivel en el desarrollo de habilidades sociales, los niños no interactúan con sus demás compañeros, no existe una buena convivencia en el aula la cual cada niño presenta un déficit de niños tímidos que evitan la relación con sus compañeros e incapaces de defender sus derechos, Se ha observado que, existen diversas problemáticas dentro del ámbito escolar, niños que se aíslan o que son excluidos de su grupo de pares por su típica forma de ser al tratar de relacionarse con los demás. (p. 11).

IV. DIAGNOSTICO:

En la Institución Educativa N°440 las Flores de la Pradera de la ciudad de Chiclayo, se pudo observar durante semanas que los niños del aula azul 4 años tienen dificultad para trabajar de manera grupal, dificultad para relacionarse con las personas, dificultan la expresión de sus deseos, opiniones y emociones, no controlan sus emociones ante las diversas situaciones que se presentan en el aula se observó con más frecuencia la falta de desarrollo de habilidades sociales en los niños.

Motivo por el cual, la presente investigación está centrada en la mejora de habilidades sociales básicas en los niños de 4 años a través de juego de títeres.

V. OBJETIVOS DEL TALLER

5.1 Objetivo General

- Mejorar las habilidades sociales a través del taller con las manos en el Cielo basado en el juego con Títeres.

5.2 Objetivos Específicos

- Diseñar el taller con los sueños en las manos para mejorar las habilidades sociales de los niños de cuatro años.
- Implementar el taller con los sueños en las manos para mejorar las habilidades sociales de los niños de cuatro años.
- Aplicar el taller con los sueños en las manos para mejorar las habilidades sociales de los niños de cuatro años.
- Evaluar la afectividad del taller con los sueños en las manos para mejorar las habilidades sociales de los niños de cuatro años.

VI. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL TALLER:

En la etapa de la educación preescolar, los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida diaria. Muchos niños y niñas se sienten tímidos y avergonzados ante la idea de representar algún papel. Pensando en estas criaturas tan pequeñas, surge especialmente el teatro de títeres o teatrillo, que puede ser un medio de sobreponerse y adquirir soltura en la dramatización, les brindan la oportunidad de crear en su mente y con sus manos, diferentes situaciones, que los ponen en contacto con el medio artístico; sus posibilidades educativas son numerosas.

Es por ello que nos basamos en la teoría del aprendizaje de Albert Bandura.

Bandura (1996) afirma que el aprendizaje por observación es mucho más eficiente que el aprendizaje por la experiencia directa. Mediante la observación de otras personas, los humanos se ahorran de una gran cantidad de respuestas que podrían ir seguidas de un castigo o ausencia de refuerzo.

Bandura nos explica que el aprendizaje mediante la observación es mucho más efectivo que el aprendizaje por experiencia directa ya que este nos ahorra la acción de experimentar, las respuestas mediante la observación son mucho más rápidas y nos evitan las consecuencias.

Bandura (1996.p.78) “Al aprendizaje por observación se le llama generalmente “imitación” en psicología experimental e “identificación” en las teorías de la personalidad. Pero ambos conceptos abarcan el mismo fenómeno comportamental”.

Bandura (1996.p.78) considera a la imitación como “la tendencia de una persona a reproducir las acciones, actitudes o respuestas emocionales que presentan los modelos de la vida real o simbólica”.

La imitación es la esencia del aprendizaje por observación, así como juega un papel importante en la adquisición de la conducta desviada de la adaptada. Al observar la conducta de los demás y las consecuencias de sus respuestas, el observador puede aprender respuestas nuevas o variar las características de las jerarquías de respuestas previas, sin ejecutar por sí mismos ninguna respuesta manifiesta ni recibir ningún refuerzo directo.

Dimensión Expresiva:

“La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo. “En la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”.

A partir de las nuevas concepciones y las exigencias del entorno la mediación del aprendizaje es vista desde otros espacios interactivos multimediales que se plantean con el objetivo de complementar y enriquecer el desarrollo del infante.

Desde esta dimensión se pretende hacer del niño un ser de comunicación, hacer del niño un ser de creación y favorecer el acceso hacia nuevas formas de pensamiento.

Dimensión Socio Afectiva:

Hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años.

El desarrollo socioafectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él; de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

El niño pone emoción y sentimiento en todo lo que hace y mucho más aun cuando la actividad es lúdica, por ello las realiza con entusiasmo o por el contrario se niega con gran resistencia a realizarlas.

VII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DEL TALLER:

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ACTIVIDAD
TÍTERES	Dimensión Expresiva	Describe los personajes del cuento.	“Conocemos la historia del Elefante Elmer”
		Plantea su Hipótesis	“Jugamos imitando a la Tortuga”
			“Conocemos el cuento ¿Me perdonas?”
		Responde con sus saberes previos.	“Dramatizamos la historia del Conejo Bermejo”
			“Aprendemos las palabras Mágicas”
			“Me gusta ser yo”
		Responde a preguntas durante el desarrollo del cuento.	“Descubrimos los sentimientos de las personas”
			“Aprendemos a dar las gracias y decir por favor”
	“Elogiamos a nuestros compañeros”		
	“Expresamos lo que nos gusta y disgusta”		
	Dimensión Socio Afectivo	Explica con sus propias palabras el cuento dramatizado.	“Compartimos nuestros juguetes”
			“Somos amigos”
			“Que hermoso es ayudar”
		Permanece atento durante el desarrollo del cuento.	“Asumiendo compromisos”
			“Solucionamos conflictos”
			“Te digo lo que pienso”
Plantea sus hipótesis sobre los cuentos presentados		“Compartiendo con mis amigos me siento Feliz”	
		“Como nos sentimos”	
	“Expresamos lo que sentimos”		
Contrasta sus hipótesis	“Adivina lo que estoy expresando”		

DESARROLLO DEL TALLER N°1

1. **DIMENSIÓN:** Expresiva
2. **INDICADOR:** Describe los personajes del cuento
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Conocemos la historia del Elefante Elmer”
4. **FECHA:** 09/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Se motivará presentado una caja sorpresa en el que contendrá títeres de los personajes del cuento del Elefante Elmer.</p> <p>Se les preguntará a los niños. ¿Qué es lo que habrá dentro de la caja sorpresa? ¿Qué es lo que tengo en mis manos? ¿De qué color son? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material son? ¿Dónde lo venden? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres?</p>		<p>Caja sorpresa</p> <p>Títeres de elefantes</p>
DESARROLLO	<p>La docente les indicará a los niños que hoy vamos a narrar un cuento a través de títeres llamado:</p> <p>“El elefante Elmer” (Anexo 1)</p> <p>Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿Cómo creen que se siente Elmer al ser diferentes a los demás elefantes? ¿Qué harían ustedes? ¿Cómo lo ayudaríamos para que no se sienta mal?</p> <p>Terminado el cuento se les preguntará: ¿De qué trato el cuento? ¿Cómo eran los elefantes? ¿Cómo era el Elmer? ¿Por qué Elmer era diferente a los demás? ¿se sentía feliz Elmer? ¿Por qué Elmer pensaba que sus amigos se reían de él? ¿Qué decide hacer Elmer? ¿De qué se dio cuenta?</p>	Guía de observación	Títeres de Elefantes.
CIERRE	<p>Se les pedirá a los niños que expliquen con sus propias palabras el cuento dramatizado.</p>		

DESARROLLO DEL TALLER N° 2

1. **DIMENSIÓN:** Expresiva
2. **INDICADOR:** Responde con sus saberes previos
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Jugamos a imitar a la Tortuga”
4. **FECHA:** 10/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Se motivará presentado una caja sorpresa en el que contendrá títeres de los personajes del cuento: “La Tortuga”.</p> <p>Se invitará a un niño a descubrir lo que tiene la caja sorpresa.</p> <p>Se les preguntará a los niños. ¿Qué es lo que habrá dentro de la caja sorpresa? ¿Qué es lo que tengo en mis manos? ¿De qué color son? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material son? ¿Dónde lo venden? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres?</p>		<p>Caja sorpresa</p> <p>Títeres:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tortuga -Maestra -Amigo tortuga
DESARROLLO	<p>La docente les indicará a los niños que hoy vamos a narrar un cuento a través de títeres llamado:</p> <p>“La Tortuga” (Anexo 1)</p> <p>Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿Por qué creen que la tortuga se enfada fácilmente? ¿Estará bien lo que hizo la Tortuga? ¿Porque no saludo a la maestra? ¿Cómo ayudaríamos a Tortuguita para que cumpla lo que prometió?</p> <p>Terminado el cuento se les preguntará: ¿De qué trato el cuento? ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué pasaba con la Tortuguita? ¿Le gustaba saludar a Tortuguita? ¿Le gusta escuchar a sus amiguitos? ¿De qué se dio cuenta tortuguita? ¿Qué prometió a sus amiguitos?</p> <p>Se les pedirá a los niños que dramaticen el cuento escuchado e imiten a la tortuga.</p>	Guía de observación	Títeres de Tortuga.
CIERRE	<p>Se formaran en grupo para imitar el cuento de la tortuga.</p>		

DESARROLLO DEL TALLER N° 3

1. **DIMENSIÓN:** Expresiva
2. **INDICADOR:** Responde a preguntas durante el desarrollo del cuento
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Conocemos el cuento ¿Me perdonas?”
4. **FECHA:** 12/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida. Se recordará a los niños y niñas las normas de convivencia. Se motivará presentado una caja sorpresa en el que contendrá títeres de los personajes del cuento. Se les preguntará a los niños. ¿Qué es lo que habrá dentro de la caja sorpresa? ¿Qué es lo que tengo en mis manos? ¿De qué color son? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material son? ¿Dónde lo venden? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres?</p>		<p>Caja sorpresa Títeres: -Oso -Conejo</p>
DESARROLLO	<p>La docente les indicará a los niños que hoy vamos a narrar un cuento a través de títeres llamado: “¿Me perdonas?” (Anexo 1) Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: Niños ¿Qué entienden por la palabra perdón? ¿Alguna vez escucharon esa palabra?</p> <p>Terminado el cuento se les preguntará: ¿De qué trato el cuento? ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Oso y conejo eran grandes amigos? ¿Qué hacían juntos? ¿Cómo era su amistad? ¿Qué objeto encontraron Oso y Conejo? ¿Cómo era el globo que encontraron? ¿Cómo actuaron Oso y Conejo al verse en el globo? ¿Qué paso con el globo? ¿Por qué Oso se molestó con Conejo? ¿De qué se dieron cuenta Oso y conejo? ¿se volvieron amistar? ¿Qué palabra usaron para amistarse? ¿Qué mensaje les da este cuento?</p>	Guía de observación	<p>Títere de Oso Títere de Conejo</p>
CIERRE	<p>Se les pedirá a los niños que expliquen con sus propias palabras el cuento dramatizado.</p>		

DESARROLLO DEL TALLER N° 4

1. **DIMENSIÓN:** Expresiva
2. **INDICADOR:** Permanece atento durante el desarrollo del cuento.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Dramatizamos la historia del Conejo Bermejo”
4. **FECHA:** 13/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Se recuerda las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Se motivará presentado una caja sorpresa en el que contendrá títeres de los personajes del cuento: “El conejo Bermejo”.</p> <p>Se les preguntará a los niños. ¿Qué es lo que habrá dentro de la caja sorpresa? ¿Qué es lo que tengo en mis manos? ¿De qué color son? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material son? ¿Dónde lo venden? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres?</p>		<p>Caja sorpresa</p> <p>Títeres de conejo.</p>
DESARROLLO	<p>La docente les indicará a los niños que hoy vamos a narrar un cuento a través de títeres llamado: “El conejo Bermejo” (Anexo 1)</p> <p>Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿Cómo creen que empezaré el cuento? ¿Qué podríamos hacer con el conejo? ¿Cómo lo ayudaríamos para que no se sienta mal?</p> <p>Terminado el cuento se les preguntará: ¿De qué trato el cuento? ¿Cómo se llamaba el conejo? ¿Cómo era el conejo bermejo?</p>	Guía de observación	Títeres de Conejo
CIERRE	<p>Se formara grupo de 5 niños para que dramaticen y expliquen con los títeres el cuento escuchado.</p>		

DESARROLLO DEL TALLER N° 5

1. **DIMENSIÓN:** Expresiva
2. **INDICADOR:** Explica con sus propias palabras el cuento dramatizado
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Aprendemos las palabras mágicas”
4. **FECHA:** 17/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida. Se recuerda las normas de convivencia en el aula. Se motivará presentado una caja sorpresa en el que contendrá un títere. Se invitará a un niño para que descubra lo que hay dentro de la caja y se le preguntara: ¿Qué es lo que habrá dentro de la caja sorpresa? ¿Qué es lo que tengo en mis manos? ¿De qué color son? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material es? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres? Presentamos a los niños a nuestro amigo "Palabrín" que nos acompañara toda la actividad y hacemos algunas interrogantes: ¿Conocen algunas palabras mágicas? ¿Cuáles son? ¿Utilizan las palabras mágicas en el salón? ¿Con quiénes? Se les comentará a los niños que actividad se realizará.</p>	Guía de observación	Caja Sorpresa Títere palabrín
DESARROLLO	<p>Se formará a los niños en media luna y Palabrín presentará el cuento: "La casa Mágica" Palabrín contará el cuento y una vez terminado se les preguntará: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿De qué trato el cuento? ¿Qué se encontró el niño? ¿Qué decía la casa? ¿Qué tuvo que hacer para que la casa se abriera? ¿Qué palabras mágicas utilizo el niño? - ¿Qué palabras mencionadas en el cuento conocen?</p>		Casa Mágica Palabras Mágicas
CIERRE	<p>Se les pedirá a los niños que expliquen con sus propias palabras el cuento dramatizado.</p>		

DESARROLLO DEL TALLER N° 9

DIMENSIÓN: Socio Afectivo

INDICADOR: Permanece atento durante el desarrollo del cuento.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Elogiamos a nuestros compañeros”

FECHA: 24/09/2019

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Se recuerda las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Se motivará presentado una caja sorpresa en el que contendrá dos títeres.</p> <p>Se les preguntará a los niños. ¿Qué es lo que habrá dentro de la caja sorpresa? ¿Qué es lo que tengo en mis manos? ¿De qué color son? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material son? ¿Dónde lo venden? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres?</p>	Guía de observación	<p>Títere Alicia</p> <p>Títere José</p>
DESARROLLO	<p>Se comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderemos a elogiar a nuestros compañeros.</p> <p>Los títeres procederán a contarles una pequeña historia: “Me gusta cómo eres”</p> <p>Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿chicos que le gusta de sus compañeros? ¿Qué cualidades les gusta? ¿títeritero que cualidades te gustan de mí?</p> <p>Una vez terminado se les preguntará: ¿Cómo se llamó la historia? ¿De qué trato la historia? ¿Qué le conto el títeritero a Alicia? ¿Qué es un elogio? ¿Cuándo es necesario que elogiemos a nuestros compañeros?</p> <p>Se formará 5 grupos de 4 niños y se les entregara 5 imágenes de frases de elogios los niños con ayuda de la maestra analizaran y dialogaran con sus compañeros la frase que les corresponde.</p> <p>Una vez dialogado los niños saldrán a dramatizar la frase que los toco elogiando a sus compañeros del grupo.</p>		<p>Historia: Me gusta cómo eres.</p> <p>Frases y imágenes de elogios.</p>
CIERRE	<p>Se les dará una hoja de trabajo para que dibujen lo que más les gusto de la historia.</p>		Hoja de trabajo

DESARROLLO DEL TALLER N° 10

1. **DIMENSIÓN:** Expresiva
2. **INDICADOR:** Plantea su hipótesis sobre los cuentos presentados
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Expresamos lo que nos gusta y nos disgusta”
4. **FECHA:** 25/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida. Se recuerda las normas de convivencia en el aula. Empezaremos con una dinámica “Me pongo el sombrero” que consiste en sentarse, formando un círculo. Pasaran un gorro de mano en mano mientras suena una música. Al para el niño(a) que tenga el gorro, mencionaran las cosas que más les gusten y que más les disgusten. Se les preguntará a los niños. ¿Todos los niños tendrán los mismos gustos y preferencias?</p>	Guía de observación	Títere Alicia Títere José
DESARROLLO	<p>Se comunica el propósito de la sesión: hoy expresamos lo que nos gusta y disgusta. Se motivará presentado una caja sorpresa en el que contendrá dos títeres. Se les preguntará a los niños. ¿Qué es lo que habrá dentro de la caja sorpresa? ¿Qué es lo que tengo en mis manos? ¿De qué color son? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material son? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres? Los títeres procederán a contarles una pequeña historia: “Mi colegio” Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿chicos que le gusta del colegio? ¿Qué les disgusta? Una vez terminado se les preguntará: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿De qué trato el cuento? ¿Qué le gustaba al conejo? ¿Qué le disgustaba? ¿todos los niños tenían los mismos gustos? Se pedirá a dos niños que dramaticen el cuento escuchado. Se formará a los niños en círculo, donde se les presentará “el dado curioso” Explicamos que este dado tiene 6 lados: cada lado contiene una pregunta sobre las cosas que les gusta y que no les gusta, según una determinada categoría que les toque. Por ejemplo: Que les gusta del colegio de sus compañeros, de su familia. Cuando todos hayan lanzado el dado y dicho las cosas que les gustan y lo que les disgusta. Se les preguntara ¿Les gusto la actividad? ¿Chicos tuvieron los mismos gustos que sus compañeros?</p>		Historia: Me gusta cómo eres. Dado
CIERRE	<p>Se les dará una hoja de trabajo para que dibujen lo que más les gusto de la historia.</p>		Hoja de trabajo

DESARROLLO DEL TALLER N° 11

1. **DIMENSIÓN:** Expresiva
2. **INDICADOR:** Plantea su hipótesis
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Compartimos nuestros juguetes”
4. **FECHA:** 26/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida. Se recuerda las normas de convivencia en el aula. Invitamos a los niños y niñas que presenten y cuenten sobre su juguete favorito que llevaron. Se les preguntará a los niños. ¿Por qué es tu juguete favorito? ¿Tiene un nombre? ¿Cómo juegas con él? ¿Lo compartes con tus compañeros?</p>	Guía de observación	Títere Alicia Títere Juan
DESARROLLO	<p>Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprendemos a compartir nuestros juguetes. Se motivará presentado una caja sorpresa en el que contendrá dos títeres.</p> <p>Se les preguntará a los niños. ¿Qué es lo que habrá dentro de la caja sorpresa? ¿Qué es lo que tengo en mis manos? ¿De qué color son? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material son? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres?</p> <p>Los títeres procederán a contarles una pequeña historia: “Jaimito y sus juguetes” Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿chicos a ustedes les gusta compartir sus juguetes ¿Qué le dirían a Juan?</p> <p>Una vez terminado se les preguntará: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿De qué trato el cuento? ¿Cómo era Juan? ¿Le gustaba compartir sus Juguetes? ¿Qué hizo su mamá con los juguetes de Juan? ¿Por qué? ¿Qué mensaje le dio Alicia a Juan?</p> <p>Se pedirá a dos niños que dramatizen el cuento escuchado.</p>		Historia: Jaimito y sus juguetes.
CIERRE	Se les dará una hoja de trabajo para que dibujen lo que más les gusto de la historia.		Hoja de trabajo

DESARROLLO DEL TALLER N° 12

1. **DIMENSIÓN:** Expresiva
2. **INDICADOR:** Describe los personajes del cuento
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Somos amigos”
4. **FECHA:** 30/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida. Se recuerda las normas de convivencia en el aula. Se motiva presentando una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. Sacamos todos los Títeres que hay dentro. Preguntamos: ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ¿A dónde pertenecen estos animales? ¿Cómo se llaman cada uno de estos animales? Conversamos sobre la vida en el bosque de estos animales.</p>	Guía de observación	Titiritero Felipe Títere Juanita
DESARROLLO	<p>Los títeres procederán a contarles una pequeña historia: “La carrera de las Zapatillas” Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿chicos como es la jirafa? ¿Qué le dirían a Jirafa? Una vez terminado se les preguntará: ¿Por qué se levantaron temprano los animalitos del bosque? ¿Quién era la más alta? ¿Tenía amigos? ¿Por qué se burlaba de ellos? ¿De qué color eran las zapatillas de los competidores? ¿Por qué lloró la jirafa? ¿Qué sucedió al final de la historia? Dialogamos lo que sucedió en la historia “La carrera de las zapatillas” y si es correcto la actitud que optó la jirafa para con sus amigos. A cada grupo se les pedirá que dramatizen el cuento escuchado.</p>		Historia: “La carrera de las Zapatillas”
CIERRE	<p>Se les dará una hoja de trabajo para que dibujen lo que más les gusto de la historia.</p>		Hoja de trabajo

DESARROLLO DEL TALLER N° 13

1. **DIMENSIÓN:** Socio Afectivo
2. **INDICADOR:** Responde con sus saberes previos
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Que hermoso es ayudar”
4. **FECHA:** 01/10/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida. Se recuerda las normas de convivencia en el aula. Se motiva presentando una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. Sacamos todos los Títeres que hay dentro. Preguntamos: ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ¿A dónde pertenecen estos animales? ¿Cómo se llaman cada uno de estos animales? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material son? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres? Conversamos sobre la vida en el mar de estos animales.</p>	Guía de observación	Caja Sorpresa Titiritero Felipe Títere Juanita
DESARROLLO	<p>Los títeres procederán a contarles una pequeña historia: “Un delfin en problemas” Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿Cómo ayudarían ustedes si fueran los pececitos? Una vez terminado se les preguntará: ¿Por qué estaba preocupado el pececito? ¿Qué le dijeron las ballenas? ¿Qué hizo el pececito? ¿Cómo estaba el delfín? ¿Quiénes lo ayudaron a salir del problema? ¿Qué dijo el delfín a los pececitos? ¿Qué sucedió al final de la historia? Dialogamos lo que sucedió en la historia “Un delfin en problemas” y si es correcto la actitud que optó el pececito y la actitud de las ballenas. A cada grupo se les pedirá que dramatiquen el cuento escuchado.</p>		Historia: “Un delfin en problemas”
CIERRE	<p>Se les dará una hoja de trabajo para que dibujen lo que más les gusto de la historia.</p>		Hoja de trabajo

DESARROLLO DEL TALLER N° 14

1. **DIMENSIÓN:** Expresiva
2. **INDICADOR:** Responde a preguntas durante el desarrollo del cuento
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Asumiendo compromisos”
4. **FECHA:** 02/10/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida. Se recuerda las normas de convivencia en el aula. Se motiva presentando una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. Sacamos todos los Títeres que hay dentro. Preguntamos: ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ¿Qué es lo que tengo en mis manos? ¿De qué color son? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material son? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres? Conversamos sobre la importancia de asumir compromisos</p>	Guía de observación	Caja Sorpresa Titiritero Ratón Títere Micaela
DESARROLLO	<p>Los títeres procederán a contarles una pequeña historia: “Micaela y el Hada de la obediencia” Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿Cómo se sentirían ustedes si fueran Alicia? Una vez terminado se les preguntará: ¿Por qué Micaela se fue al país de los cuentos? ¿A quien conoció allí? ¿Cómo llegaron donde el hada de la Obediencia? ¿En qué consistía la prueba de la humildad? ¿Qué le dijo el hada a Micaela? ¿Qué sucedió al final de la historia? Dialogamos lo que sucedió en la historia “Micaela y el hada de la obediencia”. A cada grupo se les pedirá que dramaticen el cuento escuchado.</p>		Historia: “Micaela y el Hada de la Obediencia”
CIERRE	<p>Se les dará una hoja de trabajo para que dibujen lo que más les gusto de la historia.</p>		Hoja de trabajo

DESARROLLO DEL TALLER N° 15

1. **DIMENSIÓN:** Expresiva
2. **INDICADOR:** Describe los personajes del cuento
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Solucionamos Conflictos”
4. **FECHA:** 08/10/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Se recuerda las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Se motiva presentando una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. Sacamos un títere dedal que hay dentro.</p> <p>Preguntamos: ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ¿Qué es lo que tengo en mis manos? ¿De qué color son? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material son? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres?</p> <p>Conversamos sobre la utilidad de la mano y de los dedos en nuestras actividades diarias.</p>	Guía de observación	Caja Sorpresa Títeres dediles
DESARROLLO	<p>Escuchamos atentamente el cuento "El pulgar rencoroso".</p> <p>Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿Cómo se sentirían ustedes si fueran el dedo pulgar?</p> <p>Una vez terminado se les preguntará: ¿Por qué estaba molesto el pulgar con los otros dedos? ¿Qué hizo el dueño de la mano? ¿Cómo reaccionó el pulgar ante el olvido? ¿Qué le dijeron los otros dedos? ¿Qué sucedió al final de la historia?</p> <p>Dialogamos lo que sucedió en la historia “El pulgar rencoroso” y si es correcto la actitud del pulgar para con sus compañeras.</p> <p>A cada grupo se les pedirá que dramaticen el cuento escuchado.</p>		Cuento: “El pulgar Rencoroso” Títeres dediles
CIERRE	<p>Se les dará una hoja de trabajo para que dibujen lo que más les gusto de la historia.</p>		Hoja de trabajo

DESARROLLO DEL TALLER N° 16

1. **DIMENSIÓN:** Socio Afectivo
2. **INDICADOR:** Responde a preguntas durante el desarrollo del cuento
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Te digo lo que pienso”
4. **FECHA:** 08/10/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida. Se recuerda las normas de convivencia en el aula. Se motiva presentando una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. Sacamos el títere que hay dentro. Preguntamos: ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ¿Qué es lo que tengo en mis manos? ¿De qué color son? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material son? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres?</p>	Guía de observación	Caja Sorpresa Títeres
DESARROLLO	<p>Escuchamos atentamente el cuento "La gallina Trabajadora". Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿Qué le dirían a la gallina? Una vez terminado se les preguntará: ¿Qué encontró la gallinita cuando estaba paseando? ¿Que hizo con el grano? ¿Qué le dijeron el pavo y el pato? ¿Luego que creció el trigo? ¿Qué hizo la gallinita? ¿Sus amigos la ayudaron? ¿Qué ocurrió luego? ¿Qué sucedió al final de la historia? Dialogamos lo que sucedió en la historia “La gallinita trabajadora” y si es correcto la actitud de sus amigos al no ayudarla. A cada grupo se les pedirá que dramaticen el cuento escuchado.</p>		Cuento: “La gallina trabajadora” Títeres
CIERRE	<p>Se les dará una hoja de trabajo para que dibujen lo que más les gusto de la historia.</p>		Hoja de trabajo

DESARROLLO DEL TALLER N° 17

1. **DIMENSIÓN:** Socio Afectivo
2. **INDICADOR:** Responde con sus saberes previos
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Compartiendo con mis amiguitos me siento Feliz”
4. **FECHA:** 10/10/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida. Se recuerda las normas de convivencia en el aula. Se motiva presentando una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. Sacamos el títere que hay dentro. Preguntamos: ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ¿Qué es lo que tengo en mis manos? ¿De qué color son? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material son? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres?</p>	Guía de observación	Caja Sorpresa Títeres
DESARROLLO	<p>Escuchamos atentamente el cuento "El caracol y la Babosa". Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿Si ustedes fueran el caracol como se sentirían? Una vez terminado se les preguntará: ¿Por qué las babosas se rieron del caparazón de Pedrito? ¿Qué hizo el caracol? ¿Qué ocurrió luego de unos días de lluvia? ¿Qué buscaban en el bosque? ¿Qué pasó después? ¿Qué sucedió al final de la historia? Dialogamos lo que sucedió en la historia “El caracol y la babosa” y si es correcto la actitud de las babosas al burlarse del caracol. A cada grupo se les pedirá que dramaticen el cuento escuchado.</p>		Cuento: “El caracol” Títeres
CIERRE	<p>Se les dará una hoja de trabajo para que dibujen lo que más les gusto de la historia.</p>		Hoja de trabajo

DESARROLLO DEL TALLER N° 18

1. **DIMENSIÓN:** Expresiva
2. **INDICADOR:** Plantea su hipótesis sobre los cuentos presentados.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Como nos sentimos”
4. **FECHA:** 15/10/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida. Se recuerda las normas de convivencia en el aula. Muestro una imagen de una familia. Reconocen a sus miembros de Familia. Preguntamos: ¿Cómo luce el papá? ¿Por qué son una familia? ¿Cómo es tu familia? ¿Cuáles son las tareas de cada uno de los miembros? Conversamos sobre la vida en familia y las responsabilidades.</p>	Guía de observación	Caja Sorpresa Imagen de la Familia
DESARROLLO	<p>Escuchamos atentamente el cuento "El Ladrón de pelos". Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿Qué harían ustedes si les dijeran que hay un ladrón de pelos? Una vez terminado se les preguntará: ¿Qué le ocurría al padre? ¿Qué le dijo el padre a la niña? ¿Cómo reacciono la niña? ¿Qué hizo Valeria para ayudar al padre? ¿Qué sucedió al final de la historia?</p> <p>Dialogamos lo que sucedió en la historia “El ladrón de pelos” y si es correcto que el padre le haya inventado otra historia. A cada grupo se les pedirá que dramatiquen el cuento escuchado.</p>		Cuento: “El ladrón de pelos” Títeres
CIERRE	<p>Expresarán cada niño como se sintieron al dar solución a los problemas presentados y la importancia de ayudar a los demás. Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría “SI SE PUEDE”.</p>		

DESARROLLO DEL TALLER N° 19

1. **DIMENSIÓN:** Expresiva
2. **INDICADOR:** Describe los personajes del cuento
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Expresamos lo que sentimos”
4. **FECHA:** 15/10/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Se recuerda las normas de convivencia en el aula.</p> <p>Se motiva presentando una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. Sacamos el títere que hay dentro.</p> <p>Preguntamos: ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ¿Qué es lo que tengo en mis manos? ¿De qué color son? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material son? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres?</p> <p>Conversamos sobre la siguiente pregunta: ¿Cómo expresan lo que ustedes sienten?</p>	Guía de observación	Caja Sorpresa Títeres
DESARROLLO	<p>Escuchamos atentamente el cuento "Las esponjas felices".</p> <p>Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿Les gustaría ser una esponja?</p> <p>Una vez terminado se les preguntará:</p> <p>¿Por qué eran muy felices las esponjas? ¿Cómo se llamaba el océano donde vivían? ¿Qué ocurrió en la playa? ¿Por qué la niña estaba muy triste? ¿Qué le dijo la esponja? ¿Qué sucedió al final de la historia?</p> <p>Dialogamos lo que sucedió en la historia "Las esponjas felices". A cada grupo se les pedirá que dramaticen el cuento escuchado.</p>		Cuento: "Las esponjas felices" Títeres
CIERRE	<p>Expresarán cada niño como se sintieron al dar solución a los problemas presentados y la importancia de ayudar a los demás.</p> <p>Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría "SI SE PUEDE".</p>		

DESARROLLO DEL TALLER N° 20

1. **DIMENSIÓN:** Socio Afectiva
2. **INDICADOR:** Plantea su hipótesis
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Adivina lo que estoy expresando”
4. **FECHA:** 18/10/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida. Se recuerda las normas de convivencia en el aula. Se motiva presentando una caja envuelta donde todos juntos lo desenvuelven y lo abren. Sacamos el títere que hay dentro. Preguntamos: ¿Qué es lo que hay dentro de la caja? ¿Qué es lo que tengo en mis manos? ¿De qué color son? ¿Qué color de ojos tienen? ¿De qué material son? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo los llamaríamos? ¿Qué podemos realizar con estos títeres? Conversamos sobre la siguiente pregunta: ¿Les gustaría adivinar lo que estoy expresando?</p>	Guía de observación	Caja Sorpresa Títeres
DESARROLLO	<p>Escuchamos atentamente el cuento "El robo de la alegría". Durante el desarrollo del cuento se les preguntará: ¿Cómo ayudarían ustedes al robo para que cambie de actitud?</p> <p>Una vez terminado se les preguntará: ¿Cómo era el carácter de Ramón? ¿Qué le ocurrió mientras paseaba? ¿Qué hizo luego? ¿Porque ayudó a la gente? ¿Qué dijeron los espíritus del estanque? ¿Qué sucedió al final de la historia?</p> <p>Dialogamos lo que sucedió en la historia "El robo de la alegría" y si es correcto la actitud de Ramón con los demás. A cada grupo se les pedirá que dramatizen el cuento escuchado.</p>		Cuento: “El robo de la alegría” Títeres
CIERRE	<p>Expresarán cada niño como se sintieron al dar solución a los problemas presentados y la importancia de ayudar a los demás. Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría “SI SE PUEDE”.</p>		

REFERENCIAS

- Acuña, B., Facho, E. y Velásquez, L. (2016). Efectividad de un programa educativo para fortalecer las habilidades sociales en niños en edad escolar en una I. E. Chiclayo - 2014. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú.
- Aragon, A. y Cia, F. (2019). Social skills and empowerment of parents of preschool children as target public of special education.
- Arias, N. Y Muñoz, N. (2015). Desarrollo de habilidades sociales en estudiantes que viven en contextos de vulnerabilidad social. (Tesis De Licenciatura). Universidad Academia De Humanismo Cristiano, Santiago de Chile, Chile.
- Azofeifa, A. y Cordero, M. (2015). El juego como estrategia metodológica en el desarrollo de habilidades sociales para el liderazgo en la niñez.
- Bandura, A. (1977). Social Learning t theory. Englewood Clifes, N.J. Prentice Hall.
- Caqui, S. (2018). Aplicación de la estrategia “dramaticuentos” para la mejora de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial n° 006 – Huánuco. 2018. (Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación inicial). Recuperada de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5515/DRAMATIZACION_AIRA_CAQUI_SILVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carlos, M. (2016). “Los juegos cooperativos para mejorar las habilidades sociales en los niños de 5 años de la institución educativa N°389, Rímac – 2016”. Recuperada de: <https://bit.ly/2QuKC1R>
- Casas, S. y Olivar, R. (2015). Habilidades sociales y logro de aprendizaje de los niños de 3 años de la institución educativa inicial 032 “Niño Jesús de Zarate”, de San Juan de Lurigancho, 2014 (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

- Chavez, T. y Silva, T. (2015) Dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015. (Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación inicial bilingüe). Recuperada de: <http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/56/1/Tesis%20Final.pdf>
- Corbin, J. (2018). Las 14 habilidades sociales para tener éxito en la vida. Recuperado el 01 de mayo del 2018 de: <https://bit.ly/297YXur>
- Cotrina, S. B. R (2015). Habilidades sociales en niños de cuatro años durante sus actividades de juego. Recuperada de: <https://bit.ly/2SFFTa4>
- De Miguel, Patricia (2015). Enseñanza de habilidades de interacción social en niños con riesgo de exclusión. Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes, 1(1), undefined-undefined. [fecha de Consulta 7 de septiembre de 2019]. ISSN: Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4771/47714718300>
- Geroud, P. (2015). Habilidades Sociales en Niños de la Primera Etapa de Educación Básica (4a. ed.). Bilbao: Mensajero
- Gonzales, C. (2016) “Las habilidades Sociales y Emocionales en la infancia”. Recuperada de: https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16715/Trabajo%20Final%20de%20Grado_Cristina%20Gonz%C3%A1lez%20Correa.pdf
- Huertas, A. (2016) Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 001 María Concepción Ramos Campos - Piura, 2016. (Tesis para para optar el Grado de Magíster en Educación con mención Psicopedagogía). Recuperada de: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3140/MAE_EDUC_362.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lacunza, A., Castro, A., & Conntini, N. (2016). Habilidades sociales preescolares: una escala para niños de contextos de pobreza. Recuperado el 12 de diciembre de 2016, de Revista de Psicología: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/239/233>
- Licla Aguilar, E. S. (2017). Aplicación de los lenguajes artísticos para mejorar las habilidades sociales en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial 386 VRHT, Independencia, 2017.

- López, O. (2018). Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 1564 - "Radiantes Capullitos" - Trujillo, 2017.
- López, P. (2016) Los títeres como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del centro de educación inicial el oro del caserío huachi totoras, parroquia totoras, Ambato, provincia de Tungurahua durante el año 2015. (Tesis del grado de Magister) Ambato – Ecuador
- Luján, O. (2018). Los títeres en la nueva Nicaragua.
- OECD (2016). Habilidades para el progreso social: El poder de las habilidades sociales y emocionales. Montreal. UNESCO-UIS. Recuperado de <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/ip28-oecd-skills-for-socialprogress-sp.pdf>
- Oltra, M. (2015). El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías. Espacios en Blanco. Revista de Educación, (24), 35-58. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806004.pdf>
- Oltra, M. (2016). Cuando los muñecos curan: títeres, educación especial y terapia. ISSN 6(3). Recuperado de: <http://files.revista-educacion-inclusiva.es/200000106-f2275f321b/010%20reflex%20miguel%20oltra.pdf>
- Pacheco, M. (2015) El teatro de títeres en la integración de los lenguajes artísticos en los estudiantes del VII Ciclo de la especialidad de Educación Artística de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle (Tesis de maestría). Lima, Universidad Nacional de Educación.
- Paiva, K. (2015). Cuentos para desarrollar las habilidades sociales en los niños de 5 años de la institución educativa N°015 “SANTA MARÍA DE LOS NIÑOS” Chiclayo (tesis de licenciatura). universidad cesar vallejo, Perú
- Portillo, M. (2017). Skills education: Prospects and challenges for the education system.

- Ramos, G. (2016). Taller “pequiclown” y habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E “Sagrado Corazón de Jesús” N°465-Huancayo (Para optar el título profesional de Licenciada en Educación). Recuperada de: <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3439/Ramos%20Alvarez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rivera, D. (2016) Desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar-Bogotá (tesis de maestría). Universidad libre, Bogotá
- Rodríguez, I. (2015). Taller “Mi mundo feliz” de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular 91 “Mi casita” – Trujillo – 2015. (Tesis de pre grado). Universidad Cesar vallejo, Perú. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/173/rodriguez_mi.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sabater, V. (2017). Cómo desarrollar las habilidades sociales en los niños. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. Revista electrónica la mente es maravillosa.
- Sánchez, H. S. Habilidades Sociales. Recuperado el (17 de junio del 2018) de <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773208.pdf>
- Sarmiento, S. C. (2016). Las habilidades en niños de 5 años en dos instituciones educativas, Lima 2016. Recuperada de: <https://bit.ly/2LarG2l>
- Servicio de Atención Integral al Niño y al Adolescente (SAINA). (2015). Habilidades Sociales. Revista Informativa de la Universidad de Los Andes ULA en Mérida Venezuela.
- Sullca, P. (2018). Habilidades sociales y convivencia escolar en los estudiantes del ciclo inicial e intermedio del CEBA N° 0086 José María Arguedas en el distrito de San Juan de Lurigancho (tesis de licenciatura). Universidad cesar vallejo. Perú
- Truyenque, M. (2017). Desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. I “Niño Jesús n° 85” de la región Callao, 2017 (Tesis de Licenciatura). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.

- Valencia, L. y López, G. (2017). Performance in social skills in children, two and three years of age, and their relationship with parental interaction styles. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 8(22).
- Verano, B. (2017). El juego simbólico y las habilidades sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa N°323, Puente Piedra – 2016 (Tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Verdugo, M. (2015). The importance of the topics in the teaching-learning process and its incidence in the oral language development of children from 4 to 5 years of the Initial Education Center “Luis Cordero” del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015 (Tesis de licenciatura). Cuenca-Ecuador, Universidad Politécnica Salesiana.
- Villalta, E. y Espinoza, M. (2015). Influence of the Children's Library "Miriam Brenes Alvarez" of the National University in the development of abilities and skills in the learning processes of children (as) beneficiaries (as) community of Garden District 1 and 2 of Santiago de Heredia.
- Zaraza, V. (2015). *Habilidades Sociales y el Rendimiento Académico*. Barcelona: Ediciones Urano.

ANEXOS

ANEXO 01

INSTRUMENTO

Escala Valorativa: Habilidades Sociales

Nombre: _____ Edad: _____ Aula: _____

Turno: _____ I.E.: _____ Fecha: _____

Se observará la conducta del niño (a) que se relaciona con cada ítem mencionado en la lista. Si el niño o niña observado presenta la conducta que se menciona en la lista, colocar una "X" en el casillero correspondiente de acuerdo a la escala de valoración.

DIMENSIÓN	HABILIDADES SOCIALES			
	ITEMS	Siempre	A veces	Nunca
		2	1	0
Habilidades básicas de interacción social	1.- Saluda cuando ingresa al aula.			
	2.- Dice su nombre cuando se le pregunta.			
	3.- Dice gracias cuando le ofrecen algo.			
	4.- Pide disculpas cuando hace algo que no está bien.			
	5.- Pide las cosas diciendo "por favor".			
Habilidades para hacer amigos y amigas	6.- Anima o elogia a su compañero diciéndole algo agradable.			
	7.- Se une con sus compañeros para jugar.			
	8.- Pide ayuda a su maestra cuando la necesita.			
	9.- Comparte sus juguetes o materiales con sus compañeros.			
	10.- Cooperar con sus compañeros en distintas tareas.			
Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones	11.- Hace cosas solo y dice "Yo puedo hacerlo solo".			
	12.- Expresa cosas positivas de sí mismo a otras personas.			
	13.- Expresa lo que le gusta o disgusta.			
	14.- Se queja ante su maestra cuando algún compañero lo molesta			

BAREMO

CRITERIOS	PUNTAJES
Nivel alto	(21 - 28)
Nivel medio	(10- 20)
Nivel bajo	(0 – 9)

ANEXO 02

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

INSTRUMENTO:	Escala Valorativa
AUTOR:	Leidy Rubi Pasihuan Rodriguez
AÑO DE CREACIÓN:	2016
OBJETIVO:	Medir las Habilidades Sociales de los niños y niñas de 4 años.
DESCRIPCIÓN:	Consta de 3 dimensiones: -Habilidades básicas de interacción social (5 ítems) -Habilidades para hacer amigos y amigas (5 ítems) -Habilidades relacionada con los sentimientos, emociones y opiniones (4 ítems)
VALIDEZ:	Los instrumentos utilizados han pasado por validez de contenido por medio del juicio de expertos, llegaron a la conclusión que es aplicable.
CONFIABILIDAD:	Los datos fueron procesados en el programa estadístico SPSS con el fin de determinar el índice de confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach, hallándose un valor de 0,90 lo cual indica que el instrumento que mide las habilidades sociales es confiable.