



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Viaje de estudios y organizadores gráficos en el pensamiento crítico de los  
estudiantes de una universidad privada de Lima, 2020

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Doctor en Educación

**AUTOR:**

Mgtr. Jaime David Menacho Carhuamaca (ORCID: 0000-0002-2496-4280)

**ASESORA:**

Dra. Violeta Cadenillas Albornoz (ORCID: 0000-0002-4526-2309)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**Lima – Perú**

**2020**

### **Dedicatoria**

Para mis padres Jaime y Rosa, mis hermanas Irma y Flor, mis pequeños cinco socios, a quienes les debo lo que soy y lo que seré.

Para mis verdaderas amistades, que me han apoyado a lo largo de mi carrera profesional.

Para ti, mi *luz de agosto*, mi vida, mi todo, de aquí a la eternidad.

### **Agradecimiento**

A los estudiantes de pregrado de la Universidad César Vallejo por permitirme la realización de la presente investigación

A la Dra. Violeta Cadenillas Albornoz por su apoyo académico permanente en la mejora del trabajo de investigación

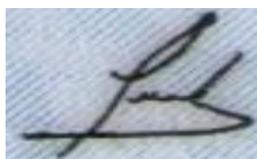
## **Página del Jurado**

## Declaratoria de autenticidad

Yo, **Jaime David Menacho Carhuamaca** estudiante de posgrado de la Universidad César Vallejo, sede/filial Lima Norte; declara que el trabajo académico titulado “**Viaje de estudios y organizadores gráficos en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020**” presentado en 166 folios para la obtención del grado de doctor en Educación es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo a lo establecido por las normas de elaboración de trabajo académico.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.



Los Olivos, 22 de julio del 2020

.....  
**Jaime David Menacho Carhuamaca**

**DNI N° 40219932**

<b>Índice</b>	<b>Página</b>
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Resumen	ix
Abstract	x
Resumo	xi
<b>I. Introducción</b>	<b>1</b>
<b>II. Método</b>	<b>15</b>
2.1 Tipo y diseño de investigación	15
2.2 Operacionalización de variables	16
2.3 Población, muestra y muestreo	18
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de los datos, validez y confiabilidad	18
2.5 Procedimiento	21
2.6 Método de análisis de los datos	22
2.7 Aspectos éticos	22
<b>III. Resultados</b>	<b>23</b>
<b>IV. Discusión</b>	<b>30</b>
<b>V. Conclusiones</b>	<b>36</b>
<b>VI. Recomendaciones</b>	<b>37</b>
<b>VII. Propuesta</b>	<b>38</b>
7.1 Descripción	38
7.2 Ventajas y desventajas	38
7.3 Justificación y explicación de la propuesta	39
7.4 Planteamiento de actividades y recursos necesarios	39
7.5 Cronograma de actividades	40
7.6 Evaluación y control	40
<b>Referencias</b>	<b>41</b>
<b>Anexos</b>	<b>49</b>

## Índice de tablas

Tabla 1	Muestra del N° de Estudiantes de una Universidad Privada de Lima	18
Tabla 2	Escalas y baremos de la variable independiente viaje de estudios	19
Tabla 3	Escalas y baremos de la variable independiente organizadores gráficos	20
Tabla 4	Escalas y baremos de la variable dependiente pensamiento crítico	21
Tabla 5	Niveles de evaluación de la variable viaje de estudios	23
Tabla 6	Frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable viaje de estudios	23
Tabla 7	Niveles de evaluación de la variable organizadores gráficos	23
Tabla 8	Frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable organizadores gráficos	24
Tabla 9	Niveles de evaluación de la variable pensamiento crítico	24
Tabla 10	Frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable pensamiento crítico	24
Tabla 11	Ajuste del modelo y Pseudo R2 que explica la incidencia de el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico	25
Tabla 12	Estimaciones del parámetro para explicar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico	26
Tabla 13	Ajuste del modelo y Pseudo R2 que explica la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información	26
Tabla 14	Ajuste del modelo y Pseudo R2 que explica la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias	27
Tabla 15	Ajuste del modelo y Pseudo R2 que explica la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución	28
Tabla 16	Ajuste del modelo y Pseudo R2 que explica la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición	29
Tabla 17	Principales actividades del Programa de implementación de las competencias digitales en el manejo de CmapTools	39
Tabla 18	Cronograma de actividades del Programa de implementación de las competencias digitales en el manejo de CmapTools	40

## Índice de figuras

Figura 1	Niveles de evaluación de la variable viaje de estudios	116
Figura 2	Frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable viaje de estudios.	116
Figura 3	Niveles de evaluación de la variable organizadores gráficos.	117
Figura 4	Frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable organizadores gráficos.	117
Figura 5	Niveles de evaluación de la variable pensamiento crítico	118
Figura 6	Frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable Pensamiento crítico.	118

## Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo de investigación establecer la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. Asimismo, el sustento teórico se predispuso no solo a la propuesta socio cultural de Vigotsky sino en las teorías conductistas y cognitivas del aprendizaje.

Con respecto al aspecto metodológico, el enfoque fue cuantitativo, de tipo sustantiva, asociado al método hipotético deductivo, nivel correlacional causal, diseño no experimental multivariable; con una muestra de 85 participantes de pregrado de una Universidad Privada. Los datos recogidos de las variables propuestas se hicieron mediante los cuestionarios que adaptados midieron tanto el viaje de estudios, los organizadores gráficos, así como el pensamiento crítico. La consistencia interna establecida mediante el coeficiente alfa de Cronbach para viaje de estudios y organizadores fue de ,814 y ,825 respectivamente. En el caso del pensamiento crítico el coeficiente de Kuder-Richardson fue de ,798.

Los resultados determinaron que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020; con un valor de  $R^2$  Nagelkerke de 83,6% de nivel válido y aceptable. Se expone los mismos resultados de aceptación y validez en las hipótesis específicas.

**Palabras clave:** viaje de estudios, estrategias educativas, enseñanza, aprendizaje, pensamiento crítico

## **Abstract**

The objective of this research was to establish the impact of the study tour and graphic organizers on the critical thinking of students from a Private University of Lima, 2020. Likewise, the theoretical support was predisposed not only to the socio-cultural proposal of Vigotsky but in behavioral and cognitive theories of learning

This research was quantitative, of a substantive type, with a hypothetical deductive method, a causal correlational level, a non-experimental multivariate design in a census population of undergraduate students from a Private University. The data collected from the proposed variables were made using the adapted questionnaires that measured both Chang's study trip, Sandoval's graphic organizers, and Ennis's critical thinking. The internal consistency established by Cronbach's alpha coefficient for study trips and organizers was, 814 and 825 respectively. In the case of critical thinking the Kuder-Richardson coefficient was, 798

The results determined that the study tour and the graphic organizers influence the critical thinking of the students from a Private University of Lima, 2020; with a value of R2 Nagelkerke of, 83,6% of valid and acceptable level. The same acceptance and validity results are exposed in the specific hypotheses

**Keywords:** educational trips, educational strategies, teaching, learning, critical thinking

## Resumo

O objetivo deste estudo foi estabelecer o impacto da visita de estudo e os organizadores gráficos no pensamento crítico de estudantes de uma Universidade Privada de Lima, em 2020. Da mesma forma, o suporte teórico foi predisposto não apenas à proposta sociocultural de Vigotsky, mas nas teorias comportamentais e cognitivas da aprendizagem

O foco deste estudo foi quantitativo, de tipo substantivo, com método dedutivo hipotético, nível correlacional causal, desenho multivariado não experimental em uma população censitária de estudantes de graduação de uma Universidade Privada. Os dados coletados a partir das variáveis propostas foram feitos usando questionários adaptados que mediram a viagem de estudo de Chang, os organizadores gráficos de Sandoval e o pensamento crítico de Ennis. A consistência interna estabelecida pelo coeficiente alfa de Cronbach para viagens de estudo e organizadores foi de 0,814 e 0,825, respectivamente. No caso do pensamento crítico, o coeficiente de Kuder-Richardson foi 798

Os resultados determinaram que a viagem de estudo e os organizadores gráficos influenciam o pensamento crítico dos estudantes de uma Universidade Privada de Lima, 2020; com um valor de R2 Nagelkerke de 83,6% de nível válido e aceitável. Os mesmos resultados de aceitação e validade são expostos nas hipóteses específicas

**Palavras chave:** viagem de estudos, estratégias educacionais, ensino, aprendendo, pensamiento crítico

## **I. Introducción**

La educación en el presente siglo demanda la formación de las capacidades humanas mediante un alto desempeño intelectual, crítico, creativo e innovador, así como de valores pertinentes. En el contexto europeo y por ende global, se pretende según Remache-Bunci (2019) formar e instruir personas autónomas en sus decisiones, capaces de autorregular su comportamiento y predisponer sus habilidades hacia la obtención de objetivos personales de vida. Por lo tanto, el proceso de enseñanza en cualquier contexto educativo del orbe según Yacarini y Gómez (2005) debe contener actividades que susciten el interés y pongan al estudiante en contacto directo con su objeto de estudio para que su adquisición de capacidades sea conveniente en el desarrollo del aprendizaje. En ese sentido, el recurso de enseñanza como el viaje de estudios y su sistematización en esquemas visuales como los organizadores gráficos constituyen para Alegre y Caldera (2013) una actividad relevante en la práctica educativa que permitirá la mejora del pensamiento crítico, creativo y reflexivo en estudiantes de cualquier nivel educativo, así como desarrollar sus diversas capacidades cognitivas relacionadas con el análisis, inferencias, argumentación, formulación de alternativas de solución en situaciones reales mediante actividades dinámicas y vivenciales durante el proceso de enseñanza.

Ha sido una tradición en la educación básica regular que se realice el viaje de estudios a diversas entidades empresariales y culturales de manera constante de acuerdo a la programación de las materias de estudio (Carvallo, 2005). En el nivel superior es la estrategia menos realizada debido a que se prioriza la enseñanza académica dentro del aula por encima de actividades externas, así como el uso de organizadores gráficos. Sin embargo, Mclean (2016), sustentó que el contacto con el entorno es el eje fundamental del aprendizaje no solo en niños y adolescentes sino en adultos, y también la sistematización de información mediante resúmenes sucintos que permitirá al estudiante desarrollar su capacidad de síntesis crítica, analítica, argumentativa y reflexiva.

En ese sentido, el viaje de estudios y los organizadores gráficos han sido utilizados no solo por las escuelas de enseñanza media, pero su diseño y programación no ha sido el más ejemplificador y por el contrario se ha resumido en actividades menores casi parecido a las recreativas (Dimitris, 2015; Chinchano, 2017). De esta manera, su planificación y aplicación no ha sido considerado formal ni seria por parte de los docentes y gestores curriculares al momento de programar las actividades de enseñanza, quedando resumidas a sesiones internas sin intervención externa por parte de

los docentes hacia los estudiantes. Asimismo, es preciso acotar la relevancia de reconocer la forma como se aprende, puesto que cada individuo posee distintivos propios, para percibir la información, procesarla de manera pertinente y utilizarla de manera conveniente (Luyo, 2010; Callinton, 2016). Frente a ello, la mayoría de instituciones educativas del nivel superior se limitan a propuestas académicas dentro del aula. Los diversos aportes de los investigadores contemporáneos servirán para efectuar de manera pertinente en la planificación curricular, estrategias didácticas motivadoras que incluya acciones externas concretas para la mejora del pensamiento crítico y por ende del aprendizaje analítico y argumentativo en los estudiantes (Ordieres, Cárdenas y Macías, 2012; Perea, 2017).

Por lo tanto, para Vásquez y Escamez (2010) la realización del viaje de estudios es el recurso más significativo en la práctica educativa. Asimismo, es importante resaltar que en la educación superior los viajes educativos se circunscribían a salidas esporádicas a organizaciones empresariales, así como lugares históricos geográficos de acuerdo con la carrera de humanidades y en menor grado las de ciencias, pero ha sido un recurso poco utilizado a comparación de la enseñanza básica (Coelho, Gosling, y Almeida, 2018). Así, la educación universitaria debe adecuarlas en la práctica educativa con el propósito efectivo que los estudiantes interactúen con el contexto y puedan tomar conocimiento crítico de la realidad en la que ellos se desenvuelven y no circunscribirse a una enseñanza académica en aula (Zabalza, 2007; Moore, Readence, y Rickelman, 2012).

En cuanto al interés de los estudiantes por desarrollar las actividades externas y de sistematización como el viaje de estudios y organizadores gráficos, varían de acuerdo a la percepción individual, que involucra no solo interacción social sino en desarrollar aprendizajes efectivos. Así, las percepciones de su aplicabilidad educativa son diferentes entre los estudiantes de los primeros años de estudios con los intermedios y últimos, puesto que Goldstein (2005) enfatizó este aspecto, mientras mayor sea el grado de madurez cognitiva aunado con las responsabilidades laborales y familiares, los horarios de enseñanza vespertinas, las actividades de investigación académicas, las salidas externas no serían consideradas prioridad por los estudiantes salvo que involucre una expectativa e interés general para la participación de un viaje educativo a diferencia de los primeros años de estudios donde la percepción del mismo es dinámica y de interacción con sus pares, su predisposición es voluntaria y no muy obligatoria.

El presente estudio es relevante puesto que permitió explicar la correspondencia entre la incidencia de los recursos educativos mencionados y el pensamiento crítico de los estudiantes del nivel superior. Asimismo, se realizó con estudiantes del nivel superior de pregrado de una Universidad Privada de Lima, que cuenta con las condiciones de licenciamiento institucional nacional. En ese sentido, la mayoría de estudiantes pertenece a la clase media emergente, puesto que sus familias pueden costear el pago de la carrera universitaria y otros laboran para pagar sus estudios en actividades diversas sean temporales o perennes.

El primer estudio internacional sobre el viaje de estudios se desarrolló en el contexto español de la Región de Cataluña, correspondió a Esteban y Planella (2019) quienes abordaron la necesidad de planificar y ejecutar los viajes educativos formativos tomando como referencia teórica las propuestas actuales que engloban la mejora de la educación universitaria complementaria e integral. Es preciso acotar que tuvo un diseño aplicado en estudiantes del nivel superior. Asimismo, el estudio concluyó que los viajes estudiantiles ofrecen un acercamiento cultural motivacional vivencial diferente que sobresalta, impacta e influye en los estudiantes, logrando que lleguen a meditaciones con una nueva orientación acerca de su propio entorno hasta entonces desconocido.

La segunda investigación sustentada por Rehaag (2017) sobre la importancia de los viajes de estudio en el contexto europeo ha permitido delimitar las implicaciones de lo que significa un viaje educativo y los beneficios para el aprendizaje de los estudiantes. Tuvo un diseño aplicado con una población de 95 estudiantes. Entre las principales conclusiones obtenidas se dispuso el diseño curricular de acciones educativas externas puntuales que motiven a los estudiantes a reflexionar y debatir lo observado, mediante la enseñanza adecuada de la sistematización de la información que pueda asociarse a actividades de mayor rendimiento educativo.

El siguiente estudio fue enfocado desde el contexto colombiano. Para Andrade (2016) el propósito de su investigación fue analizar la relevancia educativa de las visitas a museos, instituciones culturales y empresariales, puesto que constituyen referentes de la búsqueda de la identidad socio cultural en estudiantes de todo nivel educativo. El enfoque fue cuantitativo con una población de 60 participantes de pregrado. Asimismo, el estudio propuso el diseño de actividades extracurriculares que beneficien el desarrollo de aprendizajes críticos en contacto con el entorno socio cultural. Los resultados permitieron la mejora paulatina de las políticas culturales gubernamentales y la apertura

de programas de salidas externas en el nivel superior con el propósito de fortalecer las percepciones críticas de los estudiantes.

Es preciso acotar que las investigaciones a nivel internacional de los organizadores gráficos como instrumentos de sistematización de la información fueron desarrolladas en primer lugar por Chukwu y Dike (2019) en Nigeria tuvieron como objetivo identificar definiciones y características resumidas de un tema investigado al utilizar tanto los organizadores gráficos como *puzzles*, así como ayudar a los estudiantes a hacer conexiones y pensar de forma crítica no solo en ciencias sino en humanidades. La investigación tuvo un diseño cuasi experimental de enfoque cuantitativo con 151 docentes y 450 estudiantes de población. Asimismo, se concluyó que las estrategias estudiadas son efectivas para mejorar el rendimiento académico de los alumnos y que los profesores deben utilizarla de manera reiterada. Luego, Amar (2018) en Indonesia, tuvo como propósito al análisis del efecto de la aplicación de esta estrategia visual en educandos con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje en mejora de su comprensión argumentativa y discernimiento reflexivo en torno a las alternativas de solución a situaciones reales. Esta investigación fue cuantitativa y su diseño fue cuasi-experimental con 22 estudiantes universitarios. Se concluyó que el grupo de estudio al utilizar los organizadores tuvo una mejor avance académico que los demás grupos que usaban estrategias ajenas a los mapas gráficos.

En cuanto al pensamiento crítico en el contexto mundial, el estudio de Ali, Crawford y Horn (2019) tuvo como objetivo la elaboración de una propuesta innovadora evaluativa crítica, una estrategia de aprendizaje activo que ayude a los educandos a mejorar sus capacidades cognitivas en cuanto a análisis e inferencia de la información. El enfoque fue cuantitativo con una población de 34 estudiantes. Entre los resultados obtenidos, permitirá a los alumnos realizar la autoevaluación de sus avances académicos y la mejora de las habilidades de comprensión e interpretación textual. El otro estudio de Robles (2019) insertado en el contexto educativo superior ecuatoriano recopiló las definiciones más relevantes de este tipo de pensamiento, así como la contribución de las diferentes estrategias metodológicas para la mejora de los procesos cognitivos de los estudiantes. Tuvo un método mixto de investigación, que complementó la perspectiva cualitativa como cuantitativa, aplicado en 32 profesores de enseñanza media. El estudio concluyó en la importancia de utilizar diferentes estrategias metodológicas de enseñanza en aula para motivar la mejora del pensamiento crítico.

En relación a los estudios nacionales, sobre viaje de estudios es importante mencionar el de Alarcón, Alcas, Alarcón, Natividad y Rodríguez (2019) abordaron la caracterización de las estrategias de aprendizaje dinámicas y vivenciales en los estudiantes del nivel superior son indispensables y como la predisposición de las mismas permitió identificar las actividades significativas externas que favorecen el desarrollo del aprendizaje. El estudio fue cualitativo que incluyó la observación directa, la entrevista a profundidad y el análisis documental. La población entrevistada consistió en 13 estudiantes. Una de las conclusiones afirmó que la meta cognición, el proceso de información y el control contextual son relevantes durante el desarrollo del aprendizaje de los educandos.

El segundo estudio sustentado por Andrés (2016) tuvo como objetivo diseñar actividades externas durante el proceso de planificación que lleve a los estudiantes a experimentar situaciones de aprendizaje que se relacionen con su entorno en el cual se desenvuelven y puedan realizar una adecuada toma de decisiones de manera oportuna y beneficiosa a su desarrollo integral. El tipo de diseño fue aplicado con una población de 68 estudiantes visitantes. Entre las conclusiones obtenidas se predispuso la necesidad de predisponer estrategias de enseñanza que fomenten el pensamiento crítico, puesto que favorecen la adquisición de capacidades cognitivas pertinentes en el estudiante debido que al tomar contacto con el entorno, el aprendizaje se desarrollara de manera autónoma, crítica y significativa a comparación de una enseñanza académica clásica.

Del mismo modo, la propuesta de Inti (2014), enfatizó el propósito principal de implementar las visitas guiadas a organizaciones empresariales y culturales públicas o privadas con el objetivo de mejorar el desarrollo de sus capacidades cognitivas y emocionales. El enfoque cuantitativo de tipo aplicada constituida por un grupo de 35 estudiantes de pregrado. Se concluyó en la propuesta de una guía orientativa para los docentes en relación a las actividades externas de aprendizaje de estudiantes universitarios que constituye un aporte substancial para la mejora de la enseñanza crítica reflexiva relacionado con los viajes de estudio educativo y vivencial.

Las investigaciones en torno a los organizadores gráficos a nivel nacional, mostraron diversas perspectivas, mientras Núñez, Novoa, Majo y Salvatierra (2019) tuvieron como objetivo identificar la relevancia del uso de los mapas mentales durante las clases y como estrategia indispensable para sistematizar la información de diversos textos en la educación básica regular. Asimismo, desarrollaron el estudio de casos con un enfoque cualitativo que contó con el apoyo de la observación directa, entrevistas y

análisis documentario. La población consistió en 40 estudiantes de secundaria. De esta manera, la investigación demostró que los mapas mentales logran el desarrollo específico de las capacidades cognitivas relacionadas con el análisis, creatividad y praxis de los estudiantes. La investigación de Huamán (2015) se realizó en el ámbito universitario y buscó comprobar los efectos aplicativos de esta estrategia de aprendizaje en el avance académico paulatino de las habilidades cognitivas lectoras con énfasis en análisis y resumen de la información textual. De este modo el estudio fue cuantitativo con un diseño cuasi experimental con grupo de control no equivalente, con una participación de 157 estudiantes de pregrado. El estudio concluyó que los organizadores gráficos tienen efecto de mejora en la comprensión, resumen textual y análisis contextual con propósito de formular soluciones pertinentes por parte de los educandos.

En cuanto a los estudios del pensamiento crítico en el ámbito nacional, el estudio de Rojas (2019) propuso el diseño de un programa didáctico contextualizado en base a la metodología Boisvert que buscó la mejora del análisis de argumentos, la pertinencia de una fuente, la postura argumentativa, propuesta de alternativas, y auto regulamiento de su pensamiento en estudiantes del nivel superior. El diseño utilizado fue crítico propositivo con una población de 26 estudiantes y 7 docentes. La investigación concluyó que los estudiantes presentan deficiencias de pensamiento crítico suscitadas por el uso inadecuado de estrategias docentes y por ello es indispensable la elaboración de un programa de mejora de la enseñanza de este tipo de pensamiento. Asimismo, los investigadores Pineda y Cerrón (2015) sustentaron la importancia de elaborar actividades vivenciales que fomenten el desarrollo del juicio crítico para la mejora del rendimiento académico. El enfoque fue cuantitativo, de tipo aplicada con diseño descriptivo correlacional, la población estuvo conformada por 107 estudiantes de pregrado. El estudio concluyó que se evidencia relación directa entre las variables mencionadas y que la implementación de propuestas de enseñanza es indispensable para la mejora del pensamiento crítico de los educandos.

Las estrategias de enseñanza en el contexto educativo, se han direccionado a la forma de cómo enseñar mediante metodologías pertinentes que evidencien la formación del estudiante, se encuentra relacionado en gran medida con la definición que se tiene para la didáctica. Así, Bowen (1988) y Mallart (2001), manifestaron que la didáctica en educación participa en el proceso de enseñanza académica con la intención de conseguir la formación integral de la persona, sin lugar a dudas es una definición ecléctica a comparación de otros autores. Según Zabalza (2007) es una ciencia teórico-práctica que

estipula el qué, cómo y cuándo enseñar. La teoría solicita de la práctica, porque es en ella donde se ratifica y la práctica, en ese mismo instante, se alimenta de la teoría. Se coincide con Mansilla (2002) y Moreno (2011) al referirse de manera concreta que la didáctica como propuesta teórica práctica se direcciona en el proceso de enseñanza: cómo estudiarlos, las buenas condiciones, la mejora del mismo entre otros. Por ello, es pertinente acotar que durante la formación de los estudiantes, la relevancia de la didáctica se manifiesta en las buenas prácticas docentes. La calidad de la labor docente al utilizar de manera planificada las estrategias de enseñanza evita las improvisaciones de las actividades académicas y lleva con seguridad efectiva el desarrollo del aprendizaje del estudiante de cualquier nivel educativo de enseñanza (Kalbach, 2016).

El viaje de estudios es considerado para Chang (2014) un recurso útil para la enseñanza que conlleva a la realización en forma frecuente de actividades formativas externas con una intencionalidad e importancia pedagógica en estudiantes del nivel educativo básico como superior, tales como: conocer a otras instituciones y personas, su lenguaje y expresiones culturales, interés por el entorno con el propósito de concientizar el cuidado del ambiente y valorar el legado histórico nacional. En cuanto a las teorías relacionadas al viaje de estudios es importante tomar en consideración la teoría socio cultural de Lev Vigotsky (1996), este investigador ruso sostenía que el aprendizaje tiende a estar condicionado por la cultura y por el entorno en la persona se desenvuelve. Originándose el proceso de interacción con su medio, desde una perspectiva sociocultural. Así, el aprendizaje es percibido como el proceso de internalización cultural, y en cada individuo se proporciona significado a lo que distingue en relación de su propia significación e incorpora nuevas caracterizaciones del entorno. En ese sentido, la propuesta de este estudioso europeo apuntaba a formar personas dispuestas a desarrollar un papel participativo en relación con la interacción de los demás por medio de la cultura. Así, los principales aportes en el ámbito educativo se predisponen en la relevancia de las estrategias de enseñanza en relación con el trabajo en grupo, las actividades de estudios externas, la socialización y su integración con el medio social donde habita que le permita desarrollar aprendizajes significativos.

Es pertinente tomar en cuenta las teorías de aprendizaje, las dos corrientes que permitieron avances significativos en el estudio del aprendizaje fueron los conductistas y cognitivistas. Los investigadores conductistas parten del condicionamiento clásico de Pavlov (1997), continúan con el condicionamiento operante de Skinner (1985), y culminan con el aprendizaje social de Bandura (2001). Estos sustentaban la presencia

del comportamiento en el aprendizaje mediante acciones estimulantes externas, así como el aprendizaje sin refuerzos, cuando este se concibe como un cambio de comportamiento. Así, estos refuerzos incrementan la motivación de los estudiantes cuando a estos les resulta valioso e interesante lo que pretenden aprender. El enfoque cognitivo se encuentra relacionado a las actividades intelectuales de los individuos como la percepción, interpretación y pensamiento. La propuesta de Piaget (1969), Ausubel (1968) y afines a la corriente constructivista, sugiere que frente a una situación problemática del entorno las personas recurren de manera directa a los patrones cognitivos que han sido elaborados por ellos y mediante un proceso de comparación intentan resolverlo (Yasnitsky, 2018).

En cuanto a las dimensiones del viaje de estudios, tanto Liébana (2019), Gonzales y Teixeira (2016) coincidieron con Chang (2014) en la relevancia al uso de este recurso, este se predispone en la importancia y frecuencia como elementos pertinentes del planteamiento de actividades externas en el proceso de desarrollo de aprendizajes de los estudiantes. Asimismo, la clasificación e inclusión de los viajes de estudios como el didáctico o de conocimiento, psicológico o reflexivo y epistemológico en la práctica educativa debe direccionarse hacia perspectivas de acción vivencial y objetivos planificados con antelación por el docente. También es pertinente mencionar que la intencionalidad educativa de las actividades formativas debe encaminarse hacia acciones concretas de enseñanza como la motivadora, que despierte el interés por aprender, la orientadora para búsqueda y organización de la información, el apoyo y reforzamiento para la sistematización en productos evidenciables.

Los organizadores gráficos para Sandoval (2015) son representaciones percibidas de los diversos contenidos que se evidencian de forma gráfica visual, que abarca lo relevante de un concepto teórico. En ese sentido, predisponen a apuntar lo resaltante, destacan propuestas y puntos de vista resumidos, lo que permite el desarrollo del pensamiento crítico creativo, puesto que integran los saberes previos con uno nuevo, motivan el desarrollo conceptual, enriquecen la capacidad de lecto escritura y la organización del pensamiento. En cuanto a las teorías relacionadas a los organizadores gráficos, es preciso acotar que para De Vitis y Modlo (1999) estos permiten fortalecer los diversos procesos relacionados con la comprensión, aprendizaje, innovación y capacidad memorística, que reposa en el fundamento teórico de las corrientes pedagógicas contemporáneas como el constructivismo, y la búsqueda del aprendizaje significativo, con el propósito de brindar al docente una metodología que beneficie el

desempeño de las actividades de enseñanza. Novak (1981) y la visión humanista del aprendizaje, permitió la integración entre pensamientos, sentimientos y acciones que conducen al desarrollo integral de la persona. De esta manera, la esquematización del mismo se puede direccionar y construir en base de instrumentos útiles para este proceso cognitivo, con el propósito de integración de pensamientos, sentimientos y acciones. En ese sentido, diseñó un modelo de enseñanza pertinente, que actuó como un estímulo determinado para inducir en los estudiantes cambios graduales en su estructura mental que a la larga se direccionaba al desarrollo de aprendizajes. La estrategia era concreta y se predisponía en la habilidad analítica y en la capacidad de resolver situaciones problemáticas, surgiendo los organizadores gráficos, que presenta el conocimiento de una forma esquemática visual e indispensable porque muestra el entendimiento sucinto de la persona por algún tema determinado.

La otra propuesta es del investigador Ontoria (2003), quien sustentó la importancia en su elaboración y aplicación en las sesiones de clase debido a que los organizadores proporcionan una dirección de pensamiento hacia el desarrollo del autoanálisis y autogestión individual. Asimismo, permiten lograr habilidades de pensamiento, y la construcción de memorias semánticas que incluya la manera como aprenden los estudiantes. La idea es sepan identificar qué tipo de organizador es conveniente durante el desarrollo de las sesiones de clase.

En relación a las dimensiones para Ontoria (2003) estas tienden a ser clasificadas de acuerdo a su aplicabilidad en la enseñanza. De esta manera, se coincidió con Quiñonez (2013) y Sandoval (2015), estas se predisponen en el mapa semántico que es una estrategia pedagógica para lograr un aprendizaje mediante la creación de organizaciones cognitivas del conocimiento que permite: clarificar el pensamiento, reforzar la comprensión, integrar nuevos conocimientos, retener y recordar nueva información, así como evaluar lo aplicado. Asimismo, el mapa conceptual es una estrategia que permite la elaboración cognitiva del conocimiento en los estudiantes mediante la organización prioritaria de la información, permite el desarrollo de capacidades concretas como el pensamiento crítico reflexivo, la creatividad e innovación en los estudiantes. También incluye al mapa mental que es una representación visual del contenido que muestra información determinada, rescatando puntos relevantes de una conceptualización o caracterización en un esquema que permite la sistematización de un tema determinado. En cuanto a la línea de tiempo es una representación gráfica de los periodos cronológicos cortos, medianos o largos del

pasado histórico de un lugar determinado local o mundial, suele presentar divisiones temporales con el propósito de comprender mediante la visualidad, el conocimiento histórico y los eventos del pasado. Así, para Jiang y Grabe (2007) y Barrantes (2015) en relación con la importancia de las dimensiones descritas, estas se direccionan en una sinopsis gráfica significativa de los contenidos con propósitos de mejora de las capacidades cognitivas de los individuos.

El pensamiento crítico desde la perspectiva de Ennis (2011), lo concibió como el pensamiento racional y reflexivo predispuesto en decidir qué realizar o conceptualizar. De esta manera, es considerado un proceso cognitivo que reconoce el preeminencia de la razón sobre las diversas actividades específicas. Su finalidad es reconocer lo sensato y equitativo, direccionándolo, hacia el análisis, inferencia, propuestas de solución y argumentación pertinente. En cuanto a las teorías relacionadas al pensamiento crítico, este es considerado un tipo de pensamiento dialéctico, que tiene una finalidad concreta, que plantea interrogantes para la resolución de situaciones problemáticas y tiene injerencia directa en la toma de decisiones (Reyes, Mellizo y Ortega, 2012); En ese sentido, también es definido como un proceso de análisis direccionado según Cotter y Tally (2009) y Villa (2012) hacia una reflexión creadora, pues adopta medidas para la resolución de problemas que se advienen en un determinado contexto estimulando la motivación y logros de superación, así como el hallazgo de nuevas soluciones mediante los juicios de valor.

Las propuestas teóricas se predisponen en primer término según Azer, Guerrero y Walsh (2013) a la presencia de paradigma crítico que introduce la filosofía reflexiva crítica en el campo del conocimiento y transforma en gran medida la ordenación estructural de las relaciones sociales, así como las réplicas a los problemas suscitados por éstas. Entre sus principios tenemos: el conocimiento y comprensión de la realidad problemática a través de la práctica, unir teoría y práctica, es decir, acción conceptual y axiológico, orientado a la independencia y autonomía personal, que implique el compromiso con su realidad a partir de la autorreflexión personal (Pineda y Cerrón, 2015). Asimismo, la teoría crítica surge como una observación a la racionalidad instrumental sustentada por el Positivismo decimonónico que requiere de una racionalidad sustantiva que contenga los juicios, las actitudes, las expectativas e intereses prioritarios de las personas, tiene como objetivo fundamental la emancipación del hombre. Para esta teoría es esencial la relación con la praxis, porque ella misma nace de la revisión de esta reciprocidad, y es por ello que la concepción de la misma es

el criterio básico que utiliza el paradigma crítico para diferenciar de los otros paradigmas investigativos (Leontiev, 1966; Halpern, 2014).

Las dimensiones del pensamiento crítico para Ennis (2011) se predisponen en analizar información que se considera una actividad compleja que involucra procesos específicos como la búsqueda y selección de información como referente inicial para la verificación útil de los datos a utilizar con el propósito de priorizar la información relevante de la específica. Así, este investigador coincidió con la propuesta de Facione (2007), Baker, Rudd y Pomeroy (2011) relacionado con la capacidad analítica, inferencia y argumentativa. En ese sentido, en cuanto a inferir implicancias es considerada la actividad cognitiva de interpretación informativa que se realiza de manera prospectiva, del significado que se le otorga con el propósito de suscitar conjeturas o puntos de vista diferentes. Asimismo, en relación a proponer alternativas de solución busca elaborar propuestas de mejora que proporcione una solución conveniente a una situación problemática determinada estriba de la capacidad de identificar, priorizar y resolver el problema en menor tiempo y diseñar alternativas que eviten el surgimiento de nuevas problemáticas. En cuanto a argumentar posición se considera una aportación de razones lógicas para defender una opinión, una percepción, un punto de vista determinado. Asimismo, es el otorgamiento de una nueva visión consensuada de la realidad problemática que busca argüir posiciones con el propósito de obtener conclusiones valederas.

En cuanto a la justificación epistemológica de la investigación relacionó a las variables con la influencia del conocimiento y el contexto de enseñanza de los estudiantes; es por ello que es indispensable tomar en consideración la teoría del conocimiento. En ese sentido, Morín (1999), sostuvo que permite posicionarse como sujetos indispensables del conocimiento, con el propósito de fortalecer su practicidad en la vida cotidiana. Así, el presente estudio desde la perspectiva axiológica se perfiló hacia la formación ciudadana del individuo en relación a su pensamiento crítico que sea capaz de desarrollar las competencias profesionales y actitudinales, que puede desenvolverse sin ningún inconveniente en un entorno competitivo, globalizado y e inconstante, para enfrentar los retos habituales. Asimismo, le permitirá aprender a desarrollar múltiples habilidades blandas, de tal forma que su argumentación crítica reflexiva sea significativa.

La justificación teórica del viaje de estudios se direccionó hacia la complementación pedagógica de las sesiones en el aula de clase. Dichas salidas

refuerzan la percepción idealista de lo que aprendemos, la dinamiza y motiva en la medida que el estudiante experimenta y vivencia el proceso histórico peruano al tener contacto con las fuentes testimoniales del pasado. Asimismo, la relevancia de mejorar el pensamiento crítico, es decir nuestra manera de analizar, inferir, proponer y argumentar, puesto que cada persona posee características únicas, para percibir y procesar la información, procesarla y sistematizarla mediante el uso de resúmenes u organizadores gráficos. En ese sentido, el presente estudio ha desarrollado algunos contenidos y modelos que contribuyen a la explicación y a la indagación de respuestas concretas en relación con el la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en el pensamiento crítico de los estudiantes del nivel superior.

Mediante la investigación, se ha buscado alcanzar algunas metas que beneficien el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y actitudes en nuestros estudiantes. Es por ello, que el viaje de estudios y los organizadores gráficos han de permitir la complementación teórica. Se pretende de esta manera afianzar las competencias y capacidades profesionales de las áreas académicas, de manera vivencial y significativa, promoviendo el compromiso por un ambiente saludable, así como fortalecer la identidad cultural de nuestros estudiantes. De este modo, se integrarán los conocimientos teóricos con la experiencia del viaje de estudios, la misma que contempla el contacto con el entorno, la sensibilización por la conservación del mismo y la valoración de nuestro legado cultural que será sistematizado en la elaboración de los organizadores gráficos que permitirán el desarrollo efectivo del pensamiento crítico de los educandos.

La justificación práctica de la investigación se direccionó hacia el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes universitarios mediante la planificación y ejecución del viaje de estudios, y el uso de los organizadores gráficos, que le permitan realizar la exploración del medio que lo rodea y la meditación del sentido de la criticidad, además de la elaboración de un contenido visual regulado, evitando los procesos conductuales de enseñanza y acogiendo temáticas, mediante la utilización de estrategias más efectivas que promuevan las actividades externas vivenciales y el uso de sistematizadores de la información. El estudio buscó determinar la incidencia entre las variables propuestas a través de los resultados que se adquieran a partir de las hipótesis y el instrumento de recojo de información que ayudará en la mejora y el perfeccionamiento de las diversas estrategias y orientaciones para desarrollar las competencias, capacidades y habilidades que sirvan de referente en la predisposición

pertinente del pensamiento crítico. Así, los resultados del presente estudio podrán servir como referente de diagnóstico a tomar en cuenta durante la práctica educativa en el nivel superior como parte de los recursos de enseñanza del docente y de esta manera los contenidos no sean solo académicos sino vivenciales y así los estudiantes logren aprendizajes óptimos en su proceso de desarrollo profesional.

La justificación metodológica propuso instrumentos válidos y confiables que podrán utilizarse en próximos estudios similares, puesto que fueron validados por expertos tanto en contenido como de constructo. Del mismo modo, se estableció la relación causal de las variables propuestas. Además, al ejecutar la metodología se logró tener una mejor predisposición de los recursos y estrategias de enseñanza como el viaje de estudios y los organizadores gráficos durante la práctica educativa tanto en el nivel universitario como en la educación básica regular.

En relación al problema general se planteó: ¿Cuál es la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020? y los problemas específicos fueron: (a) ¿Cuál es la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en analizar información de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020? (b) ¿Cuál es la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en inferir implicancias de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020? (c) ¿Cuál es la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en proponer alternativas de solución de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020? (d) ¿Cuál es la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en argumentar posición de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020?

En cuanto a la hipótesis general, el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. Las hipótesis específicas fueron: (a) El viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. (b) El viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. (c) El viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. (d) El viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020.

En cuanto al objetivo general se pretende establecer la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. Como objetivos específicos fueron: (a) Identificar la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en analizar información de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. (b) Identificar la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en inferir implicancias de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. (c) Identificar la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en proponer alternativas de solución de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. (d) Identificar la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en argumentar posición de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020.

## **II. Método**

### **2.1 Tipo y diseño de investigación**

La investigación presentó el paradigma positivista, puesto que según Martínez (2013) lo que pretende es buscar el origen de los fenómenos y sucesos dentro del entorno social, y así formular de manera holística los procedimientos que se han de observar de la realidad. Por esta razón los procesos que se utilizan tienen un control experimental, una observación metódica de la actitud y la correlación de las variables propuestas.

Del mismo modo, la investigación presentó un enfoque cuantitativo debido que Valderrama (2015) manifestó que este enfoque utiliza el recojo y análisis de datos para predisponer una respuesta al planteamiento del problema de investigación. En ese sentido, usa métodos o técnicas estadísticas para contrastar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.

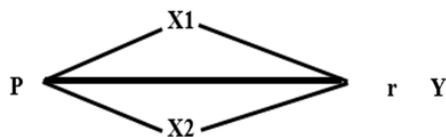
El tipo de investigación del presente estudio fue sustantiva puesto que según Méndez (2012) intenta responder un problema teórico y tiene como propósito la obtención y compilación de información valedera para ir elaborando y ampliando una base de conocimiento científico que se va agregando y modificando a la existente.

En cuanto al método de estudio correspondió al hipotético deductivo, según Bernal (2010) son los procedimientos para la realización de la prueba de hipótesis y en base a los resultados se procede a la aceptación o rechazo de las hipótesis planteadas para luego formular las conclusiones y sistematizar los resultados para toda la población establecida.

La presente investigación correspondió a un estudio explicativo, puesto que pretende establecer las causas, las condiciones y relaciones de los sucesos o fenómenos que se abordan en las variables. En cuanto al nivel fue correlacional causal que de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) se predispone como objetivo principal, conocer la relación existente entre dos o más variables o categorías de estudio propuestas insertas en un contexto determinado.

En cuanto al diseño de la investigación correspondió a un estudio no experimental, multivariable. Según Hernández y Mendoza (2018) se caracteriza fundamentalmente por la no manipulación de las variables y únicamente se observan los fenómenos en su ámbito natural para su análisis respectivo. De la misma forma, describe las relaciones que se susciten entre dos o más variables en un momento determinado. También, suele utilizarse cuando la persona que investiga pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula, pero para establecer incidencias se deben predisponer varias

exigencias indispensables que el estudio debe cumplir durante el proceso de investigación. A continuación, se podrá visualizar el diseño que fue aplicado:



<sup>2</sup>  
P - X r Y

**P** = muestra de participantes

**X1** = variable independiente viaje de estudios

**X2** = variable independiente organizadores gráficos

**r** = relación

**Y** = variable dependiente pensamiento crítico

## 2.2 Operacionalización de variables

### 2.2.1 Identificación de las variables

#### Variable 1: Viaje de estudios

##### Definición conceptual.

Según Chang (2014) es un recurso útil para la enseñanza que conlleva a la realización en forma frecuente de actividades formativas externas con una intencionalidad e importancia pedagógica en estudiantes del nivel educativo básico como superior, tales como: conocer a otras instituciones y personas, su lenguaje y expresiones culturales, interés por el entorno con el propósito de concientizar el cuidado del ambiente y valorar el legado histórico nacional.

##### Definición operacional.

Es un recurso educativo cuya importancia se predispone en actividades formativas pedagógicas vivenciales que impliquen motivación, orientación, apoyo y reforzamiento a los estudiantes de manera frecuente durante el proceso de enseñanza. En ese sentido, su uso en la práctica educativa dependerá del tipo de actividades vivenciales que conlleve al conocimiento del entorno y su relación con la realidad en la que los estudiantes se desenvuelven. Por lo tanto, se pretende medir la variable con las dimensiones: uso de recurso y actividades formativas mediante un instrumento de escala politómica que será aplicada a los estudiantes de pregrado de una Universidad Privada de Lima.

## **Variable 2: Organizadores gráficos**

### **Definición conceptual.**

Para Sandoval (2015) son representaciones percibidas de los diversos contenidos que se evidencian de forma gráfica visual, que abarca lo relevante de un concepto teórico. En ese sentido, predisponen a apuntar lo resaltante, destacan propuestas y puntos de vista resumidos, lo que permite el desarrollo del pensamiento crítico creativo, puesto que integran los saberes previos con uno nuevo, motivan el desarrollo conceptual, enriquecen la capacidad de lecto escritura y la organización del pensamiento

### **Definición operacional.**

Son representaciones visuales que pueden percibirse de manera gráfica y de forma concisa un concepto determinado. Su propósito es resaltar y sistematizar la información valiosa para que los estudiantes puedan jerarquizar y enlazar contenidos para el desarrollo de su pensamiento crítico mediante organizadores priorizados para las actividades formativas. Por lo tanto, se pretende medir la variable con las dimensiones: mapa semántico, mapa conceptual, mapa mental y línea de tiempo mediante un instrumento de escala politómica que será aplicada a los estudiantes de pregrado de una Universidad Privada de Lima.

## **Variable 3: Pensamiento crítico**

### **Definición conceptual.**

Ennis (2011) lo concibió como el pensamiento racional y reflexivo predisuesto en decidir qué realizar o conceptuar. De esta manera, es considerado un proceso cognitivo que reconoce el preeminencia de la razón sobre las diversas actividades específicas. Su finalidad es reconocer lo sensato y equitativo, direccionándolo, hacia el análisis, inferencia, propuestas de solución y argumentación pertinente.

### **Definición operacional.**

Es un proceso cognitivo complejo que implica la predisposición para el desarrollo del análisis, la inferencia, la argumentación y formular alternativas pertinentes por parte de los estudiantes durante la práctica educativa relacionándolo con su entorno cotidiano de manera racional y reflexiva. En ese sentido, se pretende medir la variable con las dimensiones: analizar información, inferir implicancias, proponer alternativas de solución, argumentar posición, mediante un instrumento de escala dicotómica que será aplicada a los estudiantes de pregrado de una Universidad Privada de Lima.

## **2.2.2 Operacionalización de las variables de estudio**

La operacionalización de las variables propuestas permitió determinar la manera pertinente por el cual pudieron ser medidas sin ningún inconveniente. En ese sentido, se podrán visualizar en el anexo 2.

## **2.3 Población, muestra y muestreo**

### **2.3.1 Población**

La población es según Kerlinger y Lee (2002) el grupo de elementos o casos, que pueden ser individuos, objetos o eventos, que se circunscriben a criterios específicos con el propósito de generalizar los resultados de la investigación en curso. En ese sentido, se procedió a determinar en la investigación el muestreo no probabilístico por conveniencia que según Soto (2015) es usado para la selección de una muestra poblacional por su accesibilidad y disponibilidad para el investigador, así como su pertenencia a la población. A partir de ello, se aplicó los instrumentos de recojo de información a 85 estudiantes de pregrado del VI Ciclo de una Universidad privada de Lima, tal como se visualiza en la siguiente tabla:

Tabla 1

*Muestra del N° Estudiantes*

<b>Ciclo Académico 2020-0</b>	<b>Aula</b>	<b>N° Estudiantes</b>
VI	143 E	85

## **2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de los datos, validez y confiabilidad**

### **2.4.1 Técnicas de recolección de los datos**

La técnica utilizada en el presente estudio fue la encuesta. Según Rojas (2014), esta técnica permite obtener información valedera sobre un segmento o parte de la población con la intención de conocer de cerca la magnitud del problema de investigación que se pretende estudiar. En cuanto al instrumento de recolección de datos se utilizó el cuestionario para el estudio de las variables propuestas (anexo 4). Para Hernández y Mendoza (2018), es un conjunto de interrogantes respecto de una o más variables que se pretenden medir. Así, el investigador podrá obtener información relevante y significativa del estudio. Del mismo modo, el instrumento de recojo de información debe mostrar congruencia, pertinencia y coherencia en relación con el planteamiento del problema y las hipótesis de investigación.

## 2.4.2 Instrumentos de recolección de los datos

### A. Cuestionario Viaje de estudios educativos

- a. Ficha técnica. Variable viaje de estudios
  - Nombre: Cuestionario de viaje de estudios educativos
  - Autores: Manuel González Herrera - Edione Teixeira de Carvalho (2016)
  - Adaptación: Jaime David Menacho Carhuamaca (2019)
  - Grupo de aplicación: estudiantes universitarios
  - Administración: Individual
  - Tiempo de aplicación: 10 a 20 minutos
  - Número de ítems: 20
  - Contenido:
    - Nº Dimensiones: 2 (uso del recurso, actividades formativas)
    - Nº Ítems por dimensiones: 10
- b. Descripción de la escala
  - Política: Siempre (4) - Algunas veces (3) - Rara vez (2) - Nunca (1)

Tabla 2

*Escalas y baremos de la variable independiente viaje de estudios*

Variable y dimensiones	Niveles y rangos			
	Bajo	Regular	Alto	Muy alto
D1: Uso del recurso	1-10	11-20	21-30	31-40
D2: Actividades formativas	1-10	11-20	21-30	31-40
Variable 1: Viaje de estudios	20-35	36-50	51-65	66-80

La validez de contenido se realizó mediante la validación de juicio de expertos. En ese sentido, determinaron la pertinencia, relevancia y claridad de los ítems. Luego, se procedió a realizar la V de Aiken, que arrojó un valor de significación de 1.00 concluyéndose que todos los ítems deben permanecer en la escala respectiva (anexo 5). En cuanto a la validez de constructo, se procedió a realizar el análisis factorial de la variable viaje de estudios cuyos resultados se puede visualizar en el anexo 5. En ese sentido, se obtuvo una varianza de 83.044%, es decir que el cuestionario es aceptable puesto que explica la variabilidad. Del mismo modo, la medida de adecuación KMO arrojó un resultado  $\geq 0.83$ . En cuanto al instrumento para la variable viaje de estudios, luego de aplicarla en el grupo se procesó la información a través de la prueba de Alfa de Cronbach y se determinó de acuerdo al resultado obtenido de ,814 que el instrumento que mide el viaje de estudios tiene una confiabilidad alta o fuerte (anexo 8)

### B. Cuestionario de organizadores gráficos

- a. Ficha técnica. Variable organizadores gráficos
  - Nombre: Cuestionario de organizadores gráficos
  - Autora: Rosa Sandoval Cruz (2015)
  - Adaptación: Jaime David Menacho Carhuamaca (2019)
  - Grupo de aplicación: estudiantes universitarios
  - Administración: individual

- Tiempo de aplicación: 10 a 20 minutos
- Número de ítems: 24
- Contenido:  
Nº Dimensiones: 4 (mapa semántico, mapa conceptual, mapa mental, línea de tiempo)  
Nº Ítems por dimensiones: 6
- b. Descripción de la escala  
Politómica  
Siempre (5) - Casi siempre (4) - Algunas veces (3) - Rara vez (2) - Nunca (1)

Tabla 3

*Escalas y baremos de la variable independiente organizadores gráficos*

Variable y dimensiones	Niveles y rangos			
	Bajo	Regular	Alto	Muy alto
D1: Mapa semántico	6-11	12-17	18-23	24-30
D2: Mapa conceptual	6-11	12-17	18-23	24-30
D3: Mapa mental	6-11	12-17	18-23	24-30
D4: Línea de tiempo	6-11	12-17	18-23	24-30
Variable 2: Organizadores gráficos	24-47	48-72	73-97	98-120

La validez de contenido se realizó mediante la validación de juicio de expertos. En ese sentido, determinaron la pertinencia, relevancia y claridad de los ítems. Luego, se procedió a realizar la V de Aiken, que arrojó un valor de significación de 1.00 concluyéndose que todos los ítems deben permanecer en la escala respectiva (anexo 5). En cuanto a la validez de constructo, se procedió a realizar el análisis factorial de la variable organizadores gráficos cuyos resultados se puede visualizar en el anexo 5. En ese sentido, se obtuvo una varianza de 82.033%, es decir que el cuestionario es aceptable puesto que explica la variabilidad. Del mismo modo, la medida de adecuación KMO arrojó un resultado  $\geq 0.82$ . En cuanto al instrumento para la variable organizadores gráficos, luego de aplicarse en el grupo se procesó la información a través de la prueba de Alfa de Cronbach y se determinó de acuerdo al resultado obtenido de ,825 que el instrumento que mide los organizadores gráficos tiene una confiabilidad alta (anexo 8)

### C. Cuestionario evaluó mi pensamiento crítico

- a. Ficha técnica. Variable pensamiento crítico
- Nombre: Evaluó mi pensamiento crítico
- Autor: Jaime David Menacho Carhuamaca (2019)
- Grupo de aplicación: estudiantes universitarios
- Administración: individual
- Tiempo de aplicación: 35 a 40 minutos
- Número de ítems: 20
- Contenido:  
Nº Dimensiones: 4 (analizar información, inferir implicancias, proponer alternativas de solución, argumentar posición)

- Nº Ítems por dimensiones: 5
- b. Descripción de la escala  
 Dicotómica  
 Respuesta correcta (1) - Respuesta incorrecta y en blanco (0)

Tabla 4

*Escalas y baremos de la variable dependiente pensamiento crítico*

Variable y dimensiones	Niveles y rangos			
	Bajo	Regular	Alto	Muy alto
D1: Analizar información	0-1	2-3	4-5	6-7
D2: Inferir implicancias	0-1	2-3	4	6-5
D3: Proponer alternativas de solución	0	1	2	3
D4: Argumentar posición	0-1	2	3	4
Variable 3: Pensamiento crítico	0-4	5-9	10-14	15-20

La validez de contenido se realizó mediante la validación de juicio de expertos. En ese sentido, determinaron la pertinencia, relevancia y claridad de los ítems. Luego, se procedió a realizar la V de Aiken, que arrojó un valor de significación de 1.00 concluyéndose que todos los ítems deben permanecer en la escala respectiva (anexo 5). En cuanto a la validez de constructo, se procedió a realizar el análisis factorial de la variable pensamiento crítico cuyo resultado se puede visualizar en el anexo 5. En ese sentido, se obtuvo una varianza de 81.028%, es decir que el cuestionario es aceptable puesto que explica la variabilidad. Del mismo modo, la medida de adecuación KMO arrojó un resultado  $\geq 0.81$ . En el caso del pensamiento crítico, luego de aplicarla en el grupo y procesar la prueba de KR- 20 se determinó de acuerdo al resultado obtenido de ,798 que el instrumento que mide el pensamiento crítico tiene una confiabilidad fuerte y aceptable (anexo 8)

## 2.5 Procedimiento

La aplicación de los cuestionarios y la prueba se realizó una vez culminado la opinión de expertos. En ese sentido, se realizó la aplicación con 85 participantes tras la validación respectiva cuyos resultados sirvieron para evidenciar la confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos. De esta manera se procedió a la aplicación de los dos primeros instrumentos politómicos de las variables independientes en el tiempo estimado en la ficha técnica. Cabe resaltar que la mayoría de estudiantes pudo responder el cuestionario sin ninguna observación de los ítems propuestos. En relación con la prueba dicotómica de la variable dependiente que requería un tiempo mayor a los dos primeros instrumentos se aplicó sin ningún inconveniente. Los resultados posteriores se

tabularon de manera adecuada. Los cuestionarios fueron realizadas por única vez a los estudiantes de pregrado de una Universidad privada de Lima.

## **2.6 Método de análisis de los datos**

El propósito de esta etapa es la necesidad de utilizar parámetros y pruebas de análisis de datos para presentar los resultados de la investigación. En cuanto al análisis descriptivo, Zumaran (2017) manifestó que este proceso es fundamental puesto que da sentido a lo recolectado, tratándola y organizándola para poder explicar, e interpretar el objeto de estudio y dar respuesta al planteamiento de la investigación. El análisis de los datos de las tablas se realizó mediante el programa estadístico SPSS que es uno de los más utilizados y contiene los análisis estadísticos pertinentes para una investigación cuantitativa. En relación al análisis inferencial de la presente investigación, referida al uso de pruebas no paramétricas comprendida en regresión logística ordinal permitió dar una forma característica a la dependencia de una respuesta determinada sobre un conjunto de predictores, como las dimensiones o indicadores.

## **2.7 Aspectos éticos**

En cuanto a las consideraciones éticas, el presente estudio buscó contribuir con la enseñanza del nivel superior y para ello requirió de búsqueda y consulta de referencias bibliográficas respetando la autoría de las fuentes y en la redacción según el estilo APA. En cuanto a la información recogida en la prueba piloto se respetará el anonimato de los participantes y la confidencialidad de sus respuestas, la rigurosidad científica del proceso de la investigación. Asimismo, se respetó el trámite requerido de permisos a la institución de enseñanza universitaria donde se aplicó los instrumentos validados.

### III. Resultados

#### 3.1. Analisis descriptivo de resultados

##### 3.1.1. Variable independiente 1. Viaje de estudios

Tabla 5

*Niveles de evaluación de la variable viaje de estudios*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	3,5
Regular	27	31,8
Alto	35	41,2
Muy alto	20	23,5
Total	85	100,0

Ver las figuras de cada variable en el anexo 9

En la tabla correspondiente se puede observar que del total de encuestados (85) el 41,2% indican niveles altos en efecto al viaje de estudios, el 23,5% indican un nivel muy alto, el 31,8% manifiestan niveles de tendencia regular y un 3,5% manifiestan un nivel bajo con respecto al viaje de estudios.

##### Dimensiones de la variable viaje de estudios

Tabla 6

*Frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable viaje de estudios*

Dimensiones	Bajo		Regular		Alto		Muy alto	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Uso del recurso	3	3,53%	5	5,88%	68	80,00%	9	10,59%
Actividades formativas	3	3,53%	3	3,53%	38	44,71%	41	48,24%

En la tabla correspondiente se puede observar que del total de encuestados (85) la predominancia del nivel alto (80%) en la dimensión uso de recurso y del nivel muy alto (48,24%) en la dimensión actividades formativas.

##### 3.1.2. Variable independiente 2. Organizadores gráficos

Tabla 7

*Niveles de evaluación de la variable organizadores gráficos*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	8	9,4
Regular	2	2,4
Alto	41	48,2
Muy alto	34	40,0
Total	85	100,0

En la tabla correspondiente se puede observar que del total de encuestados (85) el 48,2% indican niveles altos con respecto a los organizadores gráficos, el 40,0% indican un nivel muy alto, el 2,4% manifiestan niveles de tendencia regular y un 9,4% manifiestan un nivel bajo en relación a los organizadores gráficos.

## Dimensiones de la variable organizadores gráficos

Tabla 8  
*Frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable organizadores gráficos*

Dimensiones	Bajo		Regular		Alto		Muy alto	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Mapa semántico	11	12,94%	2	2,35%	36	42,35%	44	42,35%
Mapa conceptual	9	10,59%	6	7,06%	26	30,59%	34	51,76%
Mapa mental	9	10,59%	18	21,18%	24	28,24%	56	40,00%
Línea de tiempo	8	9,41%	2	2,35%	19	22,35%	44	65,88%

En la tabla correspondiente se puede observar que del total de encuestados (85) la predominancia del nivel alto y muy alto (en ambos 42,35%) en la dimensión mapa semántico; la predominancia del nivel muy alto (51,76%) en el uso del mapa conceptual; del nivel muy alto (40,0%) en la dimensión mapa mental y la predominancia del nivel muy alto (65,88%) en la dimensión línea de tiempo.

### 3.1.3. Variable dependiente. Pensamiento crítico

Tabla 9  
*Niveles de evaluación de la variable pensamiento crítico*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	4,7
Regular	6	7,1
Alto	8	9,4
Muy alto	67	78,8
Total	85	100,0

En la tabla correspondiente se puede observar que del total de encuestados (85) el 9,4% indican niveles altos con respecto al desarrollo del pensamiento crítico, el 78,8% indican un nivel muy alto, el 7,1% manifiestan niveles de tendencia regular y el 4,7% indican un nivel bajo en relación al desarrollo del pensamiento crítico.

## Dimensiones de la variable pensamiento crítico

Tabla 10  
*Frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable pensamiento crítico*

Dimensiones	Bajo		Regular		Alto		Muy alto	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Analizar información	5	5,88%	0	0,00%	38	44,71%	42	49,41%
Inferir implicancias	4	4,71%	12	14,12%	15	17,65%	54	63,53%
Proponer alternativas de solución	4	4,71%	8	9,41%	14	16,47%	59	69,41%
Argumentar posición	14	16,47%	5	5,88%	19	22,35%	47	55,29%

En la tabla correspondiente se puede observar que del total de encuestados (85) la predominancia del nivel muy alto (49,41%) en la dimensión analizar información; la predominancia del nivel muy alto (63,53%) en la capacidad de inferir implicancias; del nivel muy alto (69,41%) en la dimensión proponer alternativas de solución y la predominancia del nivel muy alto (55,29%) en la dimensión argumentar posición.

### 3.2. Análisis inferencial

#### Comprobación de hipótesis general

**H<sub>0</sub>:** El viaje de estudios y los organizadores gráficos no inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020

**H<sub>g</sub>:** El viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020

Tabla 11

*Ajuste del modelo y Pseudo R<sup>2</sup> que explica la incidencia de el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico*

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.	Pseudo R cuadrado
Sólo intersección	119,266				Cox y Snell ,754
Final	,000	119,266	4	,000	Nagelkerke ,836 McFadden ,603

Función de enlace Logit

En la tabla se evidenció que el nivel de significancia es de 0,000; siendo este valor menor que 0,05, lo cual indica que existe dependencia entre las variables independientes a la variable dependiente. Se concluye que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. En ese sentido, determinado el modelo de regresión, se comprobó la calidad del ajuste de valores predichos por el modelo a los valores observados. Se evidenció que la desviación es de 44,118 muestran un p menor que 0,05 (anexo 10); por lo tanto, se puede indicar que el modelo de regresión donde se considera el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico, es válido y aceptable. De los resultados obtenidos en la tabla se observa que el valor de R<sup>2</sup> Nagelkerke corresponde ,836 lo cual significa que el modelo logra explicar en un 83,6% la variabilidad de los datos.

Tabla 12

*Estimaciones del parámetro para explicar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico*

						Intervalo de confianza al 95%		
		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Límite inferior	Límite superior
Umbral	[v3n = 1,00]	-22,968	2174,058	,000	1	,992	-4284,043	4238,106
	[v3n = 2,00]	-4,069	,813	25,036	1	,000	-5,663	-2,475
	[v3n = 3,00]	-2,370	,745	10,112	1	,001	-3,831	-,909
Ubicación	[V1N=1,00]	-41,028	4706,425	,000	1	,993	-9265,451	9183,396
	[V1N=2,00]	-3,333	2,059	2,621	1	,105	-7,369	,702
	[V1N=3,00]	-2,476	,825	9,004	1	,003	-4,092	-,859
	[V1N=4,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[V2N=1,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[V2N=2,00]	-,744	1,878	,157	1	,692	-4,425	2,937
	[V2N=3,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[V2N=4,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.

Función de enlace Logit

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Por lo tanto, la variable que más incide en el pensamiento crítico es el viaje de estudios debido que el valor de Wald = 25,036 y p es menor que 0,05 (0,000).

### Contrastación de la hipótesis específica 1

**H<sub>1</sub>:** El viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020

Tabla 13

*Ajuste del modelo y Pseudo R2 que explica la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información*

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.	Pseudo R cuadrado	
Sólo intersección					Cox y Snell	,694
Final	100,724	100,724	4	,000	Nagelkerke	,765
	,000				McFadden	,497

Función de enlace Logit

En la tabla se evidenció que el nivel de significancia es de 0,000; siendo este valor menor que 0,05, lo cual indica que existe dependencia entre las variables independientes a la variable dependiente. Se concluye que el viaje de estudios y los organizadores

gráficos inciden en analizar información de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. En ese sentido, determinado el modelo de regresión, se comprobó la calidad del ajuste de valores predichos por el modelo a los valores observados. Se evidenció que la desviación es de 26,788 muestran un p menor que 0,05 (anexo 10); por lo tanto, se puede indicar que el modelo de regresión donde se considera el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información, es válido y aceptable. De los resultados obtenidos en la tabla se observa que el valor de  $R^2$  Nagelkerke corresponde ,765 lo cual significa que el modelo logra explicar en un 76,5% la variabilidad de los datos. Por lo tanto, se visualiza en el anexo 10, la variable que más incide en la dimensión analizar información es el viaje de estudios debido que el valor de Wald = 31,002 y p es menor que 0,05 (0,000).

### Contrastación de la hipótesis específica 2

**H<sub>2</sub>:** El viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020

Tabla 14

*Ajuste del modelo y Pseudo R<sup>2</sup> que explica la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias*

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2			Pseudo R cuadrado		
	Chi-cuadrado	gl	Sig.			
Sólo intersección				Cox y Snell	,726	
Final	109,984			Nagelkerke	,795	
	,000	109,984	4	,000	McFadden	,531

Función de enlace Logit.

En la tabla se evidenció que el nivel de significancia es de 0,000; siendo este valor menor que 0,05, lo cual indica que existe dependencia entre las variables independientes a la variable dependiente. Se concluye que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. En ese sentido, el modelo de regresión, se comprobó la calidad del ajuste de valores predichos por el modelo a los valores observados. Se evidenció que la desviación es de 21,850 muestran un p menor que 0,05 (anexo 10); por lo tanto, se puede indicar que el modelo de regresión donde se considera el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias, es válido y aceptable. De los resultados obtenidos en la tabla se observa que el valor de  $R^2$  Nagelkerke corresponde ,795 lo cual significa que el modelo logra explicar en un 79,5% la variabilidad de los

datos. Por ello, se visualiza en el anexo 10, la variable que más incide en la dimensión inferir implicancias es el viaje de estudios debido que el valor de Wald = 29,773 y p es menor que 0,05 (0,000).

### Contrastación de la hipótesis específica 3

**H3:** El viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020

Tabla 15

*Ajuste del modelo y Pseudo R2 que explica la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución*

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2			Sig.	Pseudo R cuadrado	
	Chi-cuadrado	gl				
Sólo intersección					Cox y Snell	,753
Final	118,759 ,000	118,759	4	,000	Nagelkerke	,831
					McFadden	,592

Función de enlace Logit.

En la tabla se evidenció que el nivel de significancia es de 0,000; siendo este valor menor que 0,05, lo cual indica que existe dependencia entre las variables independientes a la variable dependiente. Se concluye que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. En ese sentido, determinado el modelo de regresión, se comprobó la calidad del ajuste de valores predichos por el modelo a los valores observados. Se evidenció que la desviación es de 35,699 muestran un p menor que 0,05 (anexo 10); por lo tanto, se puede indicar que el modelo de regresión donde se considera el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución, es válido y aceptable. De los resultados obtenidos en la tabla se observa que el valor de R<sup>2</sup> Nagelkerke corresponde ,831 lo cual significa que el modelo logra explicar en un 83,1% la variabilidad de los datos. Por lo tanto, se visualiza en el anexo 10, la variable que más incide en la dimensión proponer alternativas de solución, es el viaje de estudios debido que el valor de Wald = 26,208 y p es menor que 0,05 (0,000).

#### Contrastación de la hipótesis específica 4

**H4:** El viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición de solución de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020

Tabla 16

*Ajuste del modelo y Pseudo R<sup>2</sup> que explica la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición*

Modelo	Logaritmo de la			Pseudo R cuadrado		
	verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.		
Sólo intersección					Cox y Snell	,519
Final	115,328	62,226	4	,000	Nagelkerke	,563
	53,102				McFadden	,287

Función de enlace Logit.

En la tabla se evidenció que el nivel de significancia es de 0,000; siendo este valor menor que 0,05, lo cual indica que existe dependencia entre las variables independientes a la variable dependiente. Se concluye que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. En ese sentido, determinado el modelo de regresión, se comprobó la calidad del ajuste de valores predichos por el modelo a los valores observados. Se evidenció que la desviación es de 35,880 muestran un p menor que 0,05 (anexo 10); por lo tanto, se puede indicar que el modelo de regresión donde se considera el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición, es válido y aceptable. De los resultados obtenidos en la tabla se observa que el valor de R<sup>2</sup> Nagelkerke corresponde ,563 lo cual significa que el modelo logra explicar en un 56,3% la variabilidad de los datos. Por lo tanto, se visualiza en el anexo 10, la variable que más incide en la dimensión argumentar posición de la variable pensamiento crítico, es el viaje de estudios debido que el valor de Wald = 48,115 y p es menor que 0,05 (0,000).

#### **IV. Discusión**

La educación básica regular tanto pública como privada, ha priorizado entre sus actividades curriculares la realización de los viajes de estudio a diversas entidades empresariales y culturales de manera constante de acuerdo a la programación establecida de las materias de estudio y con evidente intencionalidad pedagógica (Carvallo, 2005). Pero, esta actividad se ve menos priorizada en las entidades de estudios superiores, considerada como la estrategia menos realizada debido a que se prioriza la enseñanza académica dentro del aula por encima de las actividades externas, así como el uso pertinente de los organizadores gráficos. No obstante, a esta última actividad de índole superior también se debe considerar la sistematización pormenorizada de la información mediante resúmenes sucintos que permitirá al estudiante desarrollar su capacidad de síntesis crítica, creativa y reflexiva durante el proceso de enseñanza.

Con respecto a la contrastación de la hipótesis general, que expone que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. En ese sentido, determinado que la desviación es de 44,118 muestran un  $p$  menor que 0,05 (anexo 10); es importante considerar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico, es válido y aceptable.

Estos resultados se contrastan con el estudio de Esteban y Planella (2019) quienes plantearon la necesidad de planificar y ejecutar los viajes educativos formativos tomando como referencia teórica las propuestas contemporáneas que engloban la mejora de la educación universitaria complementaria e integral y que estos ofrecen un acercamiento cultural, motivacional, vivencial diferente que sobresalta, motiva, impacta e influye a los estudiantes, logrando que lleguen a meditaciones pertinentes con una nueva orientación acerca del conocimiento y valoración de su propio entorno hasta entonces desconocido. Por ello, se puede establecer que el viaje de estudios y los organizadores gráficos deben ser considerados dentro de la planificación y ejecución en los planes curriculares de las universidades públicas y privadas, puesto que los resultados han evidenciado que el 64,7% (tabla 5) y el 88,2% (tabla 7) de los participantes se encuentran predispuestos a la aplicabilidad de ambos recursos en las sesiones de aprendizaje, al promover meditaciones profundas del conocimiento de la

realidad en la que se desenvuelven a diario y en la cual desempeñará una futura actividad laboral en interacción conjunta con profesionales de su especialidad

Del mismo modo, coincidieron con la investigación de Pineda y Cerrón (2015) en cuanto a la implementación de propuestas de enseñanza extracurricular vivencial de carácter didáctico externo son indispensables para la mejora del pensamiento crítico de los estudiantes a nivel universitario. Así, se puede establecer que el viaje de estudios y los organizadores gráficos son considerados recursos educativos relevantes utilizados con un propósito formativo en el proceso de desarrollo de las competencias profesionales, impactando en la formulación de los planes de enseñanza universitaria puesto que su incidencia en el pensamiento crítico de los estudiantes permitirá generar nuevas propuestas curriculares que fortalezcan el aprendizaje vivencial y la predisposición de una metodología activa. Por ello, los resultados han evidenciado que el 78,8% (tabla 9) de los participantes muestran predisposición al desarrollo de la criticidad con mayor énfasis en inferir implicancias y proponer alternativas de solución (tabla 10).

En cuanto a la contrastación de la hipótesis específica 1, sostiene que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020; los resultados determinaron que las variables mencionadas inciden en analizar información de los estudiantes universitarios. En ese sentido, determinado que la desviación es de 26,788 muestran un p menor que 0,05 (anexo 10); por lo tanto, es importante considerar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información, es válido y aceptable.

Estos sustentos estadísticos coincidieron con lo expuesto por Rehaag (2017) sobre la importancia de los viajes de estudio en un contexto educativo y los óptimos beneficios para el aprendizaje de los estudiantes, en especial, la capacidad de analizar, reflexionar y debatir lo observado en la actividad externa, puesto que la investigación se predispuso en el fortalecimiento del pensamiento crítico mediante la enseñanza pertinente de la sistematización de la información a los estudiantes del nivel universitario. Por ello, se puede establecer que el viaje de estudios y los organizadores gráficos deben ser considerados recursos educativos indispensables debido que influye en la coherente enseñanza formativa del análisis de la información recabada de las observaciones hechas durante la actividad académica externa, puesto que permitirá a los estudiantes afianzar sus indagaciones del conocimiento de la realidad en perspectiva con

la reflexión crítica de su entorno socio cultural. Así, los resultados han evidenciado que es indispensable el análisis de la información, puesto que un número mayoritario de los participantes (tabla 10) evidenciaron avances y niveles significativos en la mencionada dimensión.

Asimismo, el estudio de Rojas (2019) propuso la elaboración de un programa de estudios contextualizado que se predisponga a la mejora del análisis de la información discursiva, la pertinencia de una fuente de investigación, la postura propuesta del autor discursivo, y auto regulamiento del pensamiento crítico en estudiantes del nivel superior. Así, se puede establecer que la presencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en la formulación del plan de mejora es fundamental debido que influye en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los estudiantes universitarios y en especial con el análisis crítico de la información recolectada del contexto de enseñanza (tabla 10). Del mismo modo, es importante considerar que la implementación debe abarcar al grupo de estudiantes que no evidenciaron un avance y nivel significativo de la dimensión tal como se visualiza en la tabla mencionada

En función de la hipótesis específica 2, que sustenta que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020; los resultados determinaron que las variables mencionadas inciden en inferir implicancias de los estudiantes. En ese sentido, determinado que la desviación es de 21,850 muestran un  $p$  menor que 0,05 (anexo 10); por lo tanto, es importante considerar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias, es válido y aceptable.

Dichos resultados van en relación a lo expuesto por Andrade (2016) cuyos resultados permitieron la mejora paulatina de las políticas culturales gubernamentales y la apertura de programas de salidas externas en el nivel superior con el propósito de fortalecer las percepciones críticas y la inferencia de implicancias de los estudiantes del nivel superior. Por ello, se puede establecer que el viaje de estudios y los organizadores gráficos constituyen actividades formativas relevantes, puesto que influyen en el desarrollo de la capacidad crítica relacionada con inferir repercusiones contextuales que permitirán a los estudiantes interpretar las diversas situaciones percibidas de las actividades externas y sistematizarlas de forma coherente en resúmenes visuales. En ese sentido, coincidieron con los resultados, puesto que se evidenció niveles muy significativos (tabla 10) de los participantes, lo que se traduce en la mejora constante y

en la implementación de estrategias de fortalecimiento cognitivo para el desarrollo de la inferencia crítica de los estudiantes.

Estos resultados coincidieron con los reportes investigados por Inti (2014) y la propuesta de una guía orientativa en relación con el método vivencial experimental en las actividades externas de mejora de las inferencias interpretativas de aprendizajes de los estudiantes universitarios tanto en las carreras profesionales afines a humanidades como ciencias. Así, se puede establecer que el viaje de estudios y los organizadores gráficos permiten desarrollar criterios prospectivos de implicancias características de la carrera profesional, puesto que influyen en el proceso de actividades formativas motivadoras y orientadoras al desarrollo de las competencias profesionales de los estudiantes universitarios. Sin lugar a dudas, los resultados evidenciaron que el 92.95% de los participantes (tabla 6) consideraron la relevancia de las actividades formativas externas en concordancia con el desarrollo del proceso de inferencias críticas durante las sesiones de aprendizaje.

En cuanto a la hipótesis específica 3, que sostiene que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020; los resultados determinaron que las variables mencionadas inciden en proponer alternativas de solución de los estudiantes. En ese sentido, determinado que la desviación es de 35,699 muestran un  $p$  menor que 0,05 (anexo 10); por lo tanto, es importante considerar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución, es válido y aceptable.

Esta afirmación corrobora los estudios de Chukwu y Dike (2019) inciden que el uso de los organizadores gráficos, los trabajos externos, ayudan a los estudiantes a hacer conexiones y pensar de forma crítica, y plantear alternativas de solución a los problemas no solo en las carreras profesionales de ciencias sino en humanidades. Asimismo lo sustentado por Amar (2018) quien en su grupo de estudios universitarios logró evidenciar un avance significativo en comprensión argumentativa y alternativas de solución a diferencia de los demás grupos que aplicaban estrategias ajenas a los mapas gráficos. De este modo, se puede establecer que el viaje de estudios y los organizadores gráficos constituyen referentes pertinentes de enseñanza en el práctica educativa, puesto que influyen en el trabajo académico externo y en la sistematización resumida de propuestas de mejora a las diversas situaciones contextuales. En ese sentido, es

importante tomar en consideración que los resultados evidenciaron avances y niveles significativos de los participantes en proponer alternativas de solución de manera crítica (tabla 10), puesto que la comprensión de lo que acontece en el entorno se direcciona a la mejora de estrategias de formulación de propuestas de alternativas viables de solución desde la perspectiva de la carrera profesional del estudiante universitario.

Del mismo modo se coincidió con los reportes investigativos de Huamán (2015) quien buscó comprobar los efectos aplicativos de las actividades vivenciales, los organizadores gráficos en el desarrollo de habilidades cognitivas con énfasis en el resumen de la información textual y el análisis de situaciones contextuales con un propósito efectivo de solucionarlo. Por ello, se puede establecer que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en la formación de criterios autónomos en el estudiante universitario que lo predispone con el conocimiento de su realidad. En ese sentido, la formulación resumida de propuestas de solución constituye una alternativa viable de elaboración de planteamientos innovadores y con la capacidad de ser mejorados de forma reiterada.

En cuanto a la hipótesis específica 4, indica que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020; los resultados determinaron que las variables mencionadas inciden en argumentar posición de los estudiantes. En ese sentido, determinado que la desviación es de 35,880 muestran un  $p$  menor que 0,05 (anexo 10); por lo tanto, es importante considerar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición, es válido y aceptable.

Estos resultados coincidieron con las propuestas sustentadas por Ali, Crawford y Horn (2019) y Robles (2019) cuyos trabajos en el contexto educativo superior del continente americano determinaron la importancia de utilizar diferentes estrategias metodológicas de enseñanza en aula para motivar la mejora del pensamiento crítico y la argumentación coherente de las diversas posturas de autores e investigadores coetáneos. Así, se puede establecer que el viaje de estudios y los organizadores gráficos constituyen recursos educativos formativos necesarios en el proceso de enseñanza universitaria. De esta manera, influyen en la implementación y mejora de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la capacidad argumentativa y en el planteamiento coherente de información sucinta valedera. En ese sentido, los resultados evidenciaron

que el 79.64% de los participantes (tabla 10) se encuentran predispuestos al desarrollo argumentativo crítico.

Asimismo, complementan los resultados de Andrés (2016) expuso la necesidad de implementar diversas estrategias didácticas que fomenten el pensamiento crítico argumentativo, puesto que favorecen la adquisición de capacidades cognitivas pertinentes en el estudiante universitario debido que, al tomar contacto con el entorno relacionado con los viajes de estudio, le permitirá desarrollar aprendizajes de manera crítica, autónoma y significativa. Por ello, se puede establecer que el viaje de estudios y los organizadores gráficos constituyen estrategias educativas significativas que permitirá la mejora de los aprendizajes de los estudiantes universitarios y a los docentes en la innovación metodológica de su práctica educativa Asimismo, influyen en el desarrollo de las capacidades argumentativas, en el discernimiento de posturas críticas y en la implementación de criterios teóricos indispensables en la posición efectiva de todo planteamiento.

## **V. Conclusiones**

### **Primera**

Se concluyó que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020, puesto que se determinó 83.6% de incidencia de las variables predictoras en la variable dependiente. Por lo tanto, se puede indicar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico, es válido y aceptable.

### **Segunda**

Se concluyó que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información de los estudiantes universitarios, puesto que se determinó 76.5% de incidencia de las variables predictoras en la variable dependiente. Por lo tanto, se puede indicar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información, es válido y aceptable.

### **Tercera**

Se concluyó que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias de los estudiantes, puesto que se determinó 79,5% de incidencia de las variables predictoras en la variable dependiente. Por lo tanto, se puede indicar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias, es válido y aceptable.

### **Cuarta**

Se concluyó que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución de los estudiantes universitarios, puesto que se determinó 83.1% de incidencia de las variables predictoras en la variable dependiente. Por lo tanto, se puede indicar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución, es válido y aceptable.

### **Quinta**

Se concluyó que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición de los estudiantes universitarios, puesto que se determinó 56.3% de incidencia de las variables predictoras en la variable dependiente. Por lo tanto, se puede indicar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición, es válido y aceptable.

## **VI. Recomendaciones**

### **Primera**

Al Ministerio de Educación e instituciones gubernamentales afines al campo educativo y turístico incentivar de forma continua el desarrollo de investigaciones y programas innovadores que permitan renovar estrategias para enseñar y aprender tanto en docentes como estudiantes relacionado con la inserción de actividades externas como los viajes de estudio con el propósito de fomentar la interacción e identidad socio cultural, el conocimiento de la realidad que le permitirá desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de pregrado y postgrado.

### **Segunda**

Las autoridades de las Universidades públicas y privadas del país deben propiciar la elaboración de un plan de implementación docente y estudiantes que incluya el uso de las tecnologías de información con el propósito de que innoven sus actividades formativas y académicas en la aplicación de programas informáticos de organizadores gráficos a nivel superior para la mejora del análisis de la información en beneficio del desarrollo de las competencias profesionales y los aprendizajes de los estudiantes

### **Tercera**

A los coordinadores y gestores académicos universitarios, se sugiere formular propuestas extra curriculares que fomenten tanto el desarrollo de la inferencia crítica como sus implicancias, que consideren los estilos, ritmos y características de aprendizaje de los estudiantes del nivel superior.

### **Cuarta**

Los docentes universitarios deben planificar, elaborar y aplicar estrategias que incluyan la realización de viaje de estudios en medio de esta realidad de incesante innovación tecnológica e informática, la cual debe ser contextualizada con la práctica educativa, para desarrollar en ellos sus competencias profesionales que incluya proponer alternativas de solución del pensamiento crítico.

### **Quinta**

A los investigadores del ámbito educativo y general, se sugiere realizar estudios afines con una población más numerosa desde una perspectiva interdisciplinar que abarque el enfoque inclusivo e intercultural en la práctica educativa universitaria en las que se propicie el desarrollo del pensamiento crítico, así como la interacción de los estudiantes en proyectos y planes de investigación que involucre la relevancia de argumentar posición para expresar el conocimiento desde las distintas carreras profesionales.

## **VII. Propuesta**

### **Programa de implementación de las competencias digitales en el manejo de *CmapTools* para los estudiantes universitarios**

#### **7.1. Descripción**

La relevancia de esta propuesta se direcciona al fortalecimiento de las competencias digitales de los estudiantes universitarios para el manejo efectivo del programa informático *CmapTools* que le permitan elaborar organizadores gráficos de los contenidos abordados en las diversas actividades académicas externas e internas planificadas en los cursos. De esta manera, podrán sistematizar la diversa información recabada que se procesara de forma pertinente y se evidenciará en los gráficos visuales informáticos que serán de mucha utilidad en el proceso de desarrollo de las competencias profesionales.

#### **7.2. Ventajas y desventajas**

Las principales ventajas de esta propuesta se direccionan a proporcionar una herramienta de aprendizaje efectivo en la implementación de competencias digitales para los estudiantes universitarios relacionado con la sistematización de los contenidos de enseñanza de manera virtual. Del mismo modo, a las autoridades universitarias y los gestores curriculares brindará la oportunidad de implementar periódicamente los cursos extracurriculares y electivos en perspectiva con las necesidades y expectativas de los estudiantes. Asimismo, permitirá el fomento de actividades académicas innovadoras, de retroalimentación y manejo de información en temáticas relacionadas con la investigación

En cuanto a las desventajas, el desconocimiento e indiferencia de la importancia de la implementación de programas informáticos como el *CmapTools* por parte de las autoridades universitarias reduciéndolo a actividades académicas alejados del uso de las tecnologías de información. También, la dificultad presupuestaria en los centros de enseñanza superior, en especial los públicos, para el desarrollo del programa de implementación informática en organizadores gráficos.

### 7.3. Justificación y explicación de la propuesta

Esta propuesta es indispensable para la mejora de las competencias digitales de los estudiantes. En ese sentido se deberá contar con capacitadores expertos de primer nivel en el manejo de programas informáticos como el *CmapTools* y otros afines a la carrera profesional de los educandos. De esta manera, la propuesta será viable en la medida que evidencie el fortalecimiento y mejora de las competencias digitales, manejo y sistematización de la información a mediano y largo plazo.

### 7.4. Planteamiento de actividades y recursos necesarios

Tabla 17

*Principales actividades del Programa de implementación de las competencias digitales en el manejo de CmapTools*

Actividades	Recursos	Responsables
1. Planificación de las actividades a realizar del Programa de implementación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equipos informáticos</li> <li>▪ Hojas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoridades universitarias</li> <li>▪ Coordinadores académicos</li> </ul>
2. Convocatoria de capacitadores expertos en el manejo de tecnologías de información para el Programa de implementación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sitio web</li> <li>▪ Correo institucional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinadores académicos</li> <li>▪ Secretaria administrativa</li> </ul>
3. Difusión en las escuelas profesionales de la apertura del Programa de implementación para los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sitio web</li> <li>▪ Correo institucional</li> <li>▪ Publicidad visual: volantes, afiches</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personal de imagen institucional</li> <li>▪ Secretaria administrativa</li> </ul>
4. Inscripción de los estudiantes universitarios al Programa de implementación por escuelas profesionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sitio web</li> <li>▪ Formulario Google</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinadores académicos</li> <li>▪ Secretaria administrativa</li> </ul>
5. Ejecución de las actividades planificadas del Programa de implementación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instalaciones de la Universidad</li> <li>▪ Sitio web: Zoom, Meet, Skype</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinadores académicos</li> </ul>
6. Proceso de acompañamiento del desempeño de las actividades ejecutadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sitio web: Zoom, Meet, Skype</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinadores académicos</li> </ul>
7. Evaluación e informe final de las actividades planificadas y ejecutadas del Programa de implementación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instalaciones de la Universidad</li> <li>▪ Reuniones virtuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoridades universitarias</li> <li>▪ Coordinadores académicos</li> </ul>

## 7.5. Cronograma de actividades

Tabla 18

*Cronograma de actividades del Programa de implementación de las competencias digitales en el manejo de CmapTools*

Ciclo Académico 2020-2						
Actividades	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1-2	X					
3-4		X				
5		X	X	X	X	X
6			X		X	
7						X

## 7.6. Evaluación y control

La evaluación y control de la propuesta se realizará de manera semestral de acuerdo al tiempo de duración de un ciclo de estudios universitarios, por parte de gestores curriculares, los coordinadores académicos de una escuela profesional quienes formularan el informe final de la experiencia de enseñanza realizada que será remitida a las principales autoridades universitarias con el propósito de evidenciar las mejoras de las competencias digitales de los estudiantes.

## Referencias

- Alarcón, A., Alcas, N., Alarcón, H., Natividad J., & Rodríguez, A. (2019). Empleo de las estrategias de aprendizaje en la universidad. Un estudio de caso. *Propósitos y Representaciones*, 7(1). Recuperado de <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.265>
- Alegre, J., & Caldera, M. (2013). Analysing the effect of satisfaction and previous visits on tourist intentions to return, *European Journal of Marketing*, 43(5), 670-685. Recuperado de <https://doi.org/10.1108/03090560910946990>
- Ali, N., Crawford, R., & Horn, M. (2019). Critical thinking in PBL: Development of a bespoke tool for critical thinking. *5th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'19) Universidad Politécnica de Valencia*, 1-8. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.4995/HEAd19.2019.9366>
- Amar, M. (2018). The Effect of Graphic Organizers Strategy on Reading Comprehension of Students with Difference Learning Styles. *Journal of Learning Disabilities*, 40, 210-225. Recuperado de <http://riset.unisma.ac.id/index.php/LANG/article/download/2487/2313> .
- Andrade, D. (2016). *Determinantes de la asistencia a museos en Colombia. Una perspectiva desde la economía de la cultura*. (Tesis de Doctorado, Universidad de Sevilla. España). Recuperado de <https://eprints.ucm.es/16421/1/T33906.pdf>
- Andrés, J. (2016). *Percepción de valor y aprendizaje de los escolares y universitarios que realizan visitas guiadas al centro nuclear RACSO*. (Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú). Recuperado de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2420/1/2016\\_Andres\\_Percepcion\\_de\\_valor\\_y\\_aprendizaje.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2420/1/2016_Andres_Percepcion_de_valor_y_aprendizaje.pdf)
- Arana, C., & Salinas, L. (2017). Fragilidad de los ecosistemas de Lomas Costeras del Perú Central. *Dilloniana* 5(1), 32-35.
- Ausubel, D. (1968). *Educational Psychology: A Cognitive View*. New York: Holt, Rinehart & Kwinston.

- Azer, S., Guerrero, A., & Walsh, A. (2013). Enhancing learning approaches: Practical tips for students and teachers. *Medical Teacher*, 35(6), 433-443. Recuperado de <https://doi.org/10.3109 / 0142159X.2013.775413>
- Balbi, M. (2001). *Szyszlo: Travesía*. Lima: UPC
- Baker, M., Rudd, R., & Pomeroy, C. (2011). Relationships between Critical and Creative Thinking. *Journal of Southern Agricultural Education Research*, 51(1), 173-188. Recuperado de <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.573.376&rep=rep1&type=pdf>
- Bandura, A. (2001). Social cognitive theory: An agentic perspective. *Annual Review of Psychology*, 52, 1–26. Recuperado de <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.52.1.1>
- Barrantes, D. (2015). Effectiveness of the Use of Graphic Organizers and Summaries: A Case Study of Adult EFL Students in a Reading Comprehension Course. *Revista de Lenguas Modernas*, (22), 267-295. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/19685>
- Beltrán, J., & Pérez, L. (2006). Inteligencia, pensamiento crítico y pensamiento creativo, Beltrán, J., & Genovard, C. (Eds.) *Psicología de la instrucción I. Variables y procesos*, 429-503, Madrid: Síntesis.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Tercera edición. Bogotá, Colombia: Pearson Educación.
- Bowen, N. (1988). Learning style based bibliographic instruction. *International Library Review*, 20(3), 405-413. Recuperado de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1016/0020-7837%2888%2990013-1?journalCode=ulbr19>
- Callinton, A. (2016). Graphic organizers use in science & mathematics education (SME): A panacea for nation building. *Journal of Science Education*, 3(2), 198-203.
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales: y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá: Coop. Editorial Magisterio

- Carrasco, S. (2014). *Metodología de investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima, Perú: San Marcos.
- Carvalho, C. (2005). *Diario educar. Tribulaciones de un maestro desarmado*. Lima, Perú: Aguilar.
- Chang, G. (2014). El aprendizaje a través de un viaje particular: las giras como recurso para enseñar a investigar, *Rev. Reflexiones*, 93 (1), 223-234. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/13756/13086>
- Chinchano, B. (2017). *Uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria, UGEL N° 03 - Lima, 2016*. (Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo, Perú). Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/5212>
- Chukwu, J., & Dike, W. (2019). Effects of Jigsaw-puzzle and Graphic Organizer Instructional Strategies on Biology Students Performance in Abia State. *Archives of Current Research International*, 18(3), 1-6. Recuperado de <http://doi.org/10.9734/ACRI/2019/v18i330139>
- Coelho, M., Gosling, M., & Almeida, A. (2018). Tourism experiences: Core processes of memorable trips. *Journal of Hospitality and Tourism Management* (37), 11-22. <https://doi.org/10.1016/j.jhtm.2018.08.004>
- Cotter, M., & Tally, S. (2009). Do critical thinking exercises improve critical thinking skills? *Educational Research Quarterly*. 32(2), 50-59. Recuperado de <https://eric.ed.gov/?id=EJ877243>
- De Vitis, I., & Modlo, M. (1999). *Graphic Organizers: Visual Strategies for Active Learning*. New York: Scholastic Professional Books.
- Dimitris, M. (2015). Fomentar la mutua comprensión entre los sistemas educativos europeos: las visitas de estudio y la contribución de la educación comparativa, *Revista Europea Cedefop*, 2, 6- 16.
- Ennis, H. (2011). A logical basis for measuring critical thinking skills, *Educational Leadership*, 43(2), 44-48. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/80a7/c7d4a98987590751df4b1bd9adf747fd7aaa.pdf>

- Esteban, F., & Planella, J. (2019). La universitat i els viatges (que potser cal fer), *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*, 33, 151-175. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/EducacioHistoria/article/view/351514>
- Facione, P. (2007). Pensamiento crítico ¿Qué es y porque es importante? *Insight Assessment*, 1-22. Recuperado de <https://www.insightassessment.com/wp-content/uploads/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- Goldstein, B. (2005). *Sensación y Percepción*. México: Cengage Learning Editores.
- González, M., & Teixeira, E. (2016). Aprendizaje turístico por descubrimiento significativo mediante viajes académicos de estudio: estrategia y práctica de sustentabilidad. Puerto Peñasco, México. *RIDE Revista Iberoamericana para la investigación y el Desarrollo Educativo*, 17(13). Recuperado de <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/258/1210>
- Halpern, F. (2014). *Thought and knowledge: An introduction to critical thinking*. New York: Psychology Press.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Interamericana.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. México: Editorial Mc Graw Hill Education
- Huamán, L. (2015). *La aplicación de organizadores gráficos y su efecto en el logro de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle-La Cantuta*. (Tesis de Doctorado, Universidad Enrique Guzmán y Valle, Perú). Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/528>.
- Inti, R. (2014). *Efectos de la aplicación del método vivencial-experiencial en las competencias educativas de los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"- La Cantuta*. (Tesis de Magister, Universidad Nacional Federico Villarreal. Perú)
- Jiang, X., & Grabe, W. (2007). Graphic organizers in reading instruction: Research findings and issues. *Reading in a Foreign Language*, 19(1), 34-55. Recuperado de <http://www.nflrc.hawaii.edu/rfl/April2007/jiang/jiang.html>

- Kalbach, J. (2016). *Mapping experiences: A complete guide to creating value through journeys, blueprints and diagrams*. Sebastopol: O'Reilly Media, Inc.
- Kerlinger, F., & Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento*. México: McGraw Hill Interamericana.
- Leontiev, A. (1966). *Psicología y Pedagogía*. Madrid: Akal.
- Liébana, F.J. (2019). Análisis de la calidad y de la satisfacción en la visita turística. Una aplicación empírica al conjunto monumental de la Alhambra. *UNES*, 7, 54-80. Recuperado de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/revistaunes/article/view/12135>
- Luyo, E. (2010). *El aprendizaje y la motivación vivencial en el aula de clases*. Bogotá, Colombia: Ediciones Horizonte.
- Majluf, N. (2012). *Dibujando la historia moderna*. Lima: Mali.
- Mallart, J. (2001). Didáctica. Concepto, objeto y finalidades. En *Didáctica General para Psicopedagogos*, 23- 57, Madrid: UNED.
- Martínez, R. (2013). *El enfoque metodológico en investigación*. México D.F: Editorial Trillas.
- Moreno, L. (2002). *Apuntes de un viaje al interior del tiempo*. Barcelona: Fundació Caixa d'Arquitectes.
- Mclean, M. (2016). *Pedagogy and the university: critical theory and practice*. London: Continuum International Publishing Group.
- Méndez, A. (2012). *La investigación en la era de la información. Guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo*. México: Trillas.
- Moore, D., Readence, J., & Rickelman, R. (2012). *Prereading activities for content area reading and learning*. Newark: International Reading Association.
- Moreno, T. (2011). Didáctica de la Educación Superior: Nuevos desafíos en el siglo XXI, *Revista Perspectiva Educativa*, 50 (2), 26-54. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333327290003>
- Morin, E. (1999). *Introducción al pensamiento complejo*. Madrid: Alianza.

- Núñez, L., Novoa, P., Majo, H., & Salvatierra, A. (2019). Los mapas mentales como estrategia en el desarrollo de la inteligencia exitosa en estudiantes de secundaria. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 59-82. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.263>
- Novak, J. (1981). *Una teoría de educación*. Nueva York: Cornell University.
- Ontoria, A. (2003). *Aprender con Mapas Mentales: una estrategia para pensar y estudiar*. (4ta. Edición). Madrid: Narcea.
- Ordieres, A., Cárdenas, M., & Macías, G. (2012). *Formación en el pensamiento crítico*. México: Mc Graw Hill
- Pavlov, I. (1997). *Los Reflejos Condicionados*. Madrid: Morata.
- Perea, L. (2017). *Disposición hacia el pensamiento crítico y su relación con el rendimiento académico en estudiantes del curso de Metodología de la Investigación de una Universidad Privada de Lima Metropolitana* (Tesis de Maestro, Universidad Cayetano Heredia, Perú). Recuperado de <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/945>.
- Piaget, J. (1969). *Psicología del niño*. Madrid: Editorial Morata.
- Pineda, M., & Cerrón, A. (2015). Pensamiento crítico y rendimiento académico de estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. *Horizonte de la Ciencia*, 5 (8), 105–110. Recuperado de <http://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/126/124>
- Quiñones, S. (2013). *Organizadores visuales como estrategia de información para mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del programa de complementación pedagógica para egresados de institutos superiores tecnológicos de la Facultad de Educación de la UNMSM, 2011* (Tesis de Magister, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú).
- Rehaag, I. (2017). El viaje de estudios. Una manera de adquirir conocimiento, *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 4, 2-13. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2831/283121710011.pdf>

- Remache-Bunci, M. (2019). The substantive and dialogical dimensions of critical thinking in high school and university students. *Revista Cátedra*, 2(1), 60-75. Recuperado de <http://revista-catedra.facue.info/numeros/vol2-1-esp/4.htm>
- Reyes, J., Mellizo, N., & Ortega, A. (2012). Pensamiento Crítico y Rendimiento Académico en contextos educativos rural y urbano. *Sujetos y Diversidad: Una Mirada desde el Desarrollo Humano*. Universidad del Cauca, Colombia, 35-54. Recuperado de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/768>
- Robles, P. (2019). La formación del pensamiento crítico: habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores. *Rehuso*, 4(2), 13-24. Recuperado de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1725>
- Rojas, E. (2019). *Programa didáctico para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de la especialidad de Lengua y Literatura del segundo ciclo de la Escuela Profesional de Educación Fachse-Unprg, Lambayeque, 2018*. (Tesis de Maestra, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Perú). Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/7636/BC-2800%20ROJAS%20RAMOS.pdf?sequence=1>
- Rojas, R. (2014). *Investigación Social*. México: Plaza y Valdés.
- Sandoval, R. (2015). El uso de organizadores gráficos para la enseñanza de la comprensión de lectura. *Perspectivas Docentes, Universidad Tecnológica de Chetumal*. México, (57), 10-16. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6349232.pdf>
- Skinner, B. (1985). *Acerca del conductismo*. Madrid: Morata.
- Soto, R. (2015). *La tesis de maestría y doctorado en 4 pasos*. Lima: Colección Nuevo Milenio.
- Tamayo, M. (2009). *El proceso de investigación científica*. México: Noriega Editores ZZ.
- Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica cuantitativa, cualitativa y mixta*. (3a edición). Lima, Perú: San Marcos.

- Vázquez, V., & Escámez, J. (2010). La profesión docente y la ética del cuidado, *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6 (2), 45-56. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/47283672.pdf>
- Vygotsky, L. (1996). *Teoría Sociocultural*. México: Ediciones Azatlan
- Villa, N. (2012). *Inteligencia Emocional, Motivación para el pensamiento Crítico y Rendimiento Académico en Estudiantes de Psicología*. (Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Nuevo León, México). Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/3408/1/1080256565.pdf>
- Yacarini, A., & Gómez, J. (2005). Pedagogía y realidad educativa escuela, familia y comunidad, *Perú: Nueva Educación*, 197, 50-53.
- Yasnitsky, A. (2018). *Vygotsky: An Intellectual Biography*. New York: Routledge. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/326405634\\_Yasnitsky\\_2018\\_Vygotsky\\_An\\_Intellectual\\_Biography\\_Book\\_preview](https://www.researchgate.net/publication/326405634_Yasnitsky_2018_Vygotsky_An_Intellectual_Biography_Book_preview)
- Zabalza, M. (2007). La didáctica universitaria: una alternativa para transformar la enseñanza, *Bordón*, 59(2-3), 489-509. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/36676>
- Zumaran, O. (2017). *Estadística para la investigación*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad César Vallejo

## **Anexos**

### Anexo 1: Matriz de consistencia

**TÍTULO:** Viaje de estudios y organizadores gráficos en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020

**AUTOR:** Mgtr. Jaime David Menacho Carhuamaca

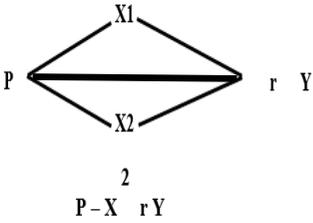
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables																													
<p><b>Problema general</b> ¿Cuál es la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020?</p> <p><b>Problema específico 1</b> ¿Cuál es la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en analizar información de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020?</p> <p><b>Problema específico 2</b> ¿Cuál es la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en inferir implicancias de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Establecer la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020</p> <p><b>Objetivo específico 1</b> Identificar la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en analizar información de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020</p> <p><b>Objetivo específico 2</b> Identificar la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en inferir implicancias de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020</p>	<p><b>Hipótesis general</b> El viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020</p> <p><b>Hipótesis específica 1</b> El viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020</p> <p><b>Hipótesis específica 2</b> El viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020</p>	<p style="text-align: center;"><b>Variable independiente 1. Viaje de estudios</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Dimensiones</th> <th style="text-align: left;">Indicadores</th> <th style="text-align: left;">Ítems</th> <th style="text-align: left;">Escala</th> <th style="text-align: left;">Niveles y Rangos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle;">Uso del recurso</td> <td>Frecuencia</td> <td>1, 2, 3</td> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle;">Politómica</td> <td>Muy Alto (40-31)</td> </tr> <tr> <td>Importancia</td> <td>4, 5, 6, 7</td> <td>Alto (30-21)</td> </tr> <tr> <td>Clasificación</td> <td>8, 9, 10</td> <td>Regular (20-11)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle;">Actividades formativas</td> <td>Actividad motivadora</td> <td>11, 12, 13</td> <td>Siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)</td> <td>Bajo (10-1)</td> </tr> <tr> <td>Actividad orientadora</td> <td>14, 15, 16, 17</td> <td></td> <td>Muy Alto (40-31) Alto (30-21) Regular (20-11)</td> </tr> <tr> <td>Actividad de apoyo y reforzamiento</td> <td>18, 19, 20</td> <td></td> <td>Bajo (10-1)</td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles y Rangos	Uso del recurso	Frecuencia	1, 2, 3	Politómica	Muy Alto (40-31)	Importancia	4, 5, 6, 7	Alto (30-21)	Clasificación	8, 9, 10	Regular (20-11)	Actividades formativas	Actividad motivadora	11, 12, 13	Siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)	Bajo (10-1)	Actividad orientadora	14, 15, 16, 17		Muy Alto (40-31) Alto (30-21) Regular (20-11)	Actividad de apoyo y reforzamiento	18, 19, 20		Bajo (10-1)
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles y Rangos																												
Uso del recurso	Frecuencia	1, 2, 3	Politómica	Muy Alto (40-31)																												
	Importancia	4, 5, 6, 7		Alto (30-21)																												
	Clasificación	8, 9, 10		Regular (20-11)																												
Actividades formativas	Actividad motivadora	11, 12, 13	Siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)	Bajo (10-1)																												
	Actividad orientadora	14, 15, 16, 17		Muy Alto (40-31) Alto (30-21) Regular (20-11)																												
	Actividad de apoyo y reforzamiento	18, 19, 20		Bajo (10-1)																												

<p><b>Problema específico 3</b> ¿Cuál es la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en proponer alternativas de solución de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020?</p> <p><b>Problema específico 4</b> ¿Cuál es la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en argumentar posición de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020?</p>	<p><b>Objetivo específico 3</b> Identificar la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en proponer alternativas de solución de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020</p> <p><b>Objetivo específico 4</b> Identificar la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en argumentar posición de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020</p>	<p><b>Hipótesis específica 3</b> El viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020</p> <p><b>Hipótesis específica 4</b> El viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020</p>	<p style="text-align: center;"><b>Variable independiente 2. Organizadores gráficos</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Dimensiones</th> <th style="text-align: center;">Indicadores</th> <th style="text-align: center;">Ítems</th> <th style="text-align: center;">Escala</th> <th style="text-align: center;">Niveles y Rangos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Mapa Semántico</td> <td>Organizar ideas</td> <td style="text-align: center;"><b>1,2</b></td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Politómica</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)</td> </tr> <tr> <td>Enlazar contenidos</td> <td style="text-align: center;"><b>3,4</b></td> </tr> <tr> <td>Clasificar información</td> <td style="text-align: center;"><b>5,6</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Mapa Conceptual</td> <td>Organizar información</td> <td style="text-align: center;"><b>7,8</b></td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Siempre (5) Casi siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)</td> </tr> <tr> <td>Jerarquizar ideas</td> <td style="text-align: center;"><b>9,10</b></td> </tr> <tr> <td>Conexión de conceptos</td> <td style="text-align: center;"><b>11,12</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Mapa Mental</td> <td>Organizar y comprender el propósito</td> <td style="text-align: center;"><b>13,14</b></td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)</td> </tr> <tr> <td>Generar nueva información</td> <td style="text-align: center;"><b>15,16</b></td> </tr> <tr> <td>Deducir ideas</td> <td style="text-align: center;"><b>17,18</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Línea de Tiempo</td> <td>Establecer relaciones de espacio temporal</td> <td style="text-align: center;"><b>19,20</b></td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)</td> </tr> <tr> <td>Identificar los eventos pasados locales y mundiales</td> <td style="text-align: center;"><b>21,22</b></td> </tr> <tr> <td>Relacionar los eventos del pasado con el presente</td> <td style="text-align: center;"><b>23, 24</b></td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles y Rangos	Mapa Semántico	Organizar ideas	<b>1,2</b>	Politómica	Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)	Enlazar contenidos	<b>3,4</b>	Clasificar información	<b>5,6</b>	Mapa Conceptual	Organizar información	<b>7,8</b>	Siempre (5) Casi siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)	Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)	Jerarquizar ideas	<b>9,10</b>	Conexión de conceptos	<b>11,12</b>	Mapa Mental	Organizar y comprender el propósito	<b>13,14</b>	Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)	Generar nueva información	<b>15,16</b>	Deducir ideas	<b>17,18</b>	Línea de Tiempo	Establecer relaciones de espacio temporal	<b>19,20</b>	Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)	Identificar los eventos pasados locales y mundiales	<b>21,22</b>	Relacionar los eventos del pasado con el presente	<b>23, 24</b>
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles y Rangos																																						
Mapa Semántico	Organizar ideas	<b>1,2</b>	Politómica	Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)																																						
	Enlazar contenidos	<b>3,4</b>																																								
	Clasificar información	<b>5,6</b>																																								
Mapa Conceptual	Organizar información	<b>7,8</b>	Siempre (5) Casi siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)	Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)																																						
	Jerarquizar ideas	<b>9,10</b>																																								
	Conexión de conceptos	<b>11,12</b>																																								
Mapa Mental	Organizar y comprender el propósito	<b>13,14</b>	Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)																																							
	Generar nueva información	<b>15,16</b>																																								
	Deducir ideas	<b>17,18</b>																																								
Línea de Tiempo	Establecer relaciones de espacio temporal	<b>19,20</b>	Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)																																							
	Identificar los eventos pasados locales y mundiales	<b>21,22</b>																																								
	Relacionar los eventos del pasado con el presente	<b>23, 24</b>																																								

<b>Variable dependiente. Pensamiento Crítico</b>				
<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala</b>	<b>Niveles y Rangos</b>
<b>Analizar información</b>	Identificar las ideas principales	<b>1,2</b>	Dicotómica Respuesta correcta (1) Respuesta incorrecta y Blanco (0)	Muy Alto (7- 6) Alto (5- 4) Regular (3- 2) Bajo (0-1)
	Identificar la situación problemática	<b>3,4</b>		
	Reconocer protagonistas y sus acciones	<b>7, 20</b>		
	Determinar las causas y consecuencias	<b>8</b>		
<b>Inferir implicancias</b>	Deducir implicancias	<b>5, 6</b>	Muy Alto (6- 5) Alto (4) Regular (3- 2) Bajo (0-1)	
	Establecer correspondencia entre implicancias y protagonistas involucrados	<b>13, 14</b>		
	Plantear implicancias y/o consecuencias en relación con la información analizada	<b>15, 16</b>		
<b>Proponer alternativas de solución</b>	Establecer coherencia entre alternativas y problema	<b>19</b>	Muy Alto (3) Alto (2) Regular (1) Bajo (0)	

			<p>Crear alternativas posibles de realizar <b>17</b></p> <p>Involucrar a su entorno cercano en las alternativas <b>18</b></p> <hr/> <p>Asumir postura a favor o en contra, en relación al tema <b>9,11</b></p> <p>Exponer las razones de la postura asumida <b>10</b></p> <p>Sustentar ideas y conclusiones expuestas <b>12</b></p>	<p>Muy Alto (4) Alto (3) Regular (2) Bajo (0-1)</p>
--	--	--	---	---

**Argumentar posición**

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR
<p><b>PARADIGMA: Positivista</b> Según Martínez (2013), lo que pretende es buscar el origen de los fenómenos y sucesos dentro del entorno social, y así formular de manera holística los procedimientos que se han de observar de la realidad. Por esta razón los procesos que se utilizan tienen un control experimental, una observación metódica de la actitud, y la correlación de las variables propuestas.</p> <p><b>ENFOQUE: Cuantitativo</b> Valderrama (2015) manifestó que este enfoque usa la recolección y análisis de datos para responder la formulación del problema de investigación; utiliza, además, los métodos o técnicas estadísticas para contrastar la verdad o falsedad de la hipótesis.</p> <p><b>TIPO: Sustantiva</b> Según Méndez (2012) intenta responder un problema teórico y tiene como propósito la obtención y compilación de información válida para ir elaborando y ampliando una base de conocimiento científico que se va agregando y modificando a la existente</p> <p><b>MÉTODO: Hipotético Deductivo</b> Según Bernal (2010) son los procedimientos para realizar la prueba de</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b> Estudiantes de pregrado de una Universidad Privada de Lima, 2020</p> <p><b>MUESTREO:</b> No probabilístico por conveniencia</p> <p><b>MUESTRA:</b> 85 estudiantes del VI Ciclo de pregrado de una Universidad Privada de Lima, 2020</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>P</b>= muestra de participantes <b>X1</b>= variable independiente viaje de estudios <b>X2</b>= variable independiente organizadores gráficos <b>r</b> = relación <b>Y</b>= variable dependiente pensamiento crítico</p>	<p style="text-align: center;"><b>Variable 1. Viaje de estudios</b></p> <p><b>Técnica:</b> encuesta <b>Instrumento:</b> cuestionario <b>Autores:</b> Manuel González Herrera - Edione Teixeira de Carvalho (2016) <b>Adaptado por:</b> Jaime Menacho (2019) <b>Grupo de Aplicación:</b> estudiantes universitarios <b>Tiempo de Aplicación:</b> 10 a 20 minutos <b>Forma de Administración:</b> individual <b>Contenido:</b> <b>N° Dimensiones:</b> 2 uso del recurso, actividades formativas <b>N° Ítems por dimensiones:</b> 10 <b>N° Total de Ítems:</b> 20 <b>Escala:</b> Politómica Siempre (4) - Algunas veces (3) - Rara vez (2) - Nunca (1)</p> <p style="text-align: center;"><b>Variable 2. Organizadores gráficos</b></p> <p><b>Técnica:</b> encuesta <b>Instrumento:</b> cuestionario <b>Autora:</b> Rosa Sandoval Cruz (2015) <b>Adaptado por:</b> Jaime Menacho (2019) <b>Grupo de Aplicación:</b> estudiantes universitarios <b>Tiempo de Aplicación:</b> 10 a 20 minutos <b>Forma de Administración:</b> individual <b>Contenido:</b> <b>N° Dimensiones:</b> 4 mapa semántico, mapa conceptual, mapa mental, línea de</p>	<p><b>DESCRIPTIVA:</b> -Tablas y figuras</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> Regresión logística ordinal</p>

<p>hipótesis y de acuerdo a los resultados se debe tomar la decisión de aceptar o rechazar la hipótesis de investigación, luego obtener las conclusiones y generalizar los resultados para toda la muestra.</p> <p><b>NIVEL: Correlacional causal</b> <b>ESTUDIO: Explicativo</b></p> <p>Para Hernández, Fernández y Baptista (2014) este nivel de investigación se predispone como objetivo principal a conocer la relación existente entre dos o más variables o categorías de estudio propuestas insertas en un contexto determinado. Asimismo, corresponde a un estudio explicativo, puesto que pretende establecer las causas, las condiciones y relaciones de los sucesos o fenómenos que se abordan en las variables</p> <p><b>DISEÑO: No experimental, Multivariable</b></p> <p>Se caracteriza por la no manipulación de las variables y únicamente se observan los fenómenos en su ámbito natural para su análisis respectivo. Del mismo modo, describe las relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. Asimismo, se utilizan cuando el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula. Pero para establecer influencias se deben cubrir varios requisitos (Hernández y Mendoza, 2018).</p>		<p>tiempo  <b>N° Ítems por dimensiones: 6</b>  <b>N° Total de Ítems: 24</b>  <b>Escala:</b> Politómica  Siempre (5) - Casi siempre (4) - Algunas veces (3) - Rara vez (2) - Nunca (1)</p> <p style="text-align: center;"><b>Variable 3. Pensamiento crítico</b></p> <p><b>Técnica:</b> encuesta  <b>Instrumento:</b> cuestionario  <b>Nombre del instrumento:</b> Evalúo mi Pensamiento Crítico  <b>Autor:</b> Jaime Menacho (2019)  <b>Grupo de Aplicación:</b> estudiantes universitarios  <b>Tiempo de Aplicación:</b> 35-40 minutos  <b>Forma de Administración:</b> individual  <b>Contenido:</b>  <b>N° Dimensiones:</b> 4  analizar información, inferir implicancias, proponer alternativas de solución, argumentar posición.  <b>N° Ítems por dimensiones:</b> 5  <b>N° Total de Ítems:</b> 20  <b>Escala:</b> Dicotómica  Respuesta correcta (1) - Respuesta incorrecta y en blanco (0)</p>	
---	--	---	--

**Anexo 2: Matrices de operacionalización de variables**  
**Variable 1. Viaje de estudios**

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles y Rangos
<b>Uso del recurso</b>	Frecuencia	1, 2, 3	Politómica	Muy Alto: 40-31 Alto: 30-21 Regular: 20-11 Bajo: 10-1
	Importancia	4, 5, 6, 7		
	Clasificación	8, 9, 10		
<b>Actividades formativas</b>	Actividad motivadora	11, 12, 13	Siempre (4)	Muy Alto: 40-31 Alto: 30-21 Regular: 20-11 Bajo: 10-1
	Actividad orientadora	14, 15, 16, 17	Algunas veces (3)	
	Actividad de apoyo y reforzamiento	18, 19, 20	Rara vez (2) Nunca (1)	

**Variable 2. Organizadores gráficos**

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles y Rangos
<b>Mapa Semántico</b>	Organizar ideas	1,2	Politómica	Muy Alto (30-24), Alto (23-18), Regular (17-12), Bajo (11-6)
	Enlazar contenidos	3,4		
	Clasificar información	5,6		
<b>Mapa Conceptual</b>	Organizar información	7,8	Siempre (5) Casi siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)	Muy Alto (30-24), Alto (23-18), Regular (17-12), Bajo (11-6)
	Jerarquizar ideas	9,10		
	Conexión de conceptos	11,12		
<b>Mapa Mental</b>	Organizar y comprender el propósito	13,14	Siempre (5) Casi siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)	Muy Alto (30-24), Alto (23-18), Regular (17-12), Bajo (11-6)
	Generar nueva información	15,16		
	Deducir ideas.	17,18		
<b>Línea de Tiempo</b>	Establecer relaciones de espacio temporal	19,20	Siempre (5) Casi siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)	Muy Alto (30-24), Alto (23-18), Regular (17-12), Bajo (11-6)
	Identificar los eventos pasados locales y mundiales	21,22		
	Relacionar los eventos del pasado con el presente	23, 24		

### Variable 3. Pensamiento crítico

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles y Rangos
<b>Analizar información</b>	Identificar las ideas principales	1,2		Muy Alto (7-6)
	Identificar la situación problemática	3,4		Alto (5-4)
	Reconocer protagonistas y sus acciones	7, 20		Regular (3-2)
	Determinar las causas y consecuencias	8		Bajo (0-1)
<b>Inferir implicancias</b>	Deducir implicancias	5, 6	Dicotómica	Muy Alto (6-5)
	Establecer correspondencia entre implicancias y protagonistas involucrados	13, 14		Alto (4)
	Plantear implicancias y/o consecuencias en relación con la información analizada	15, 16		Regular (3-2)
<b>Proponer alternativas de solución</b>	Establecer coherencia entre alternativas y problema	19	Respuesta incorrecta y en blanco (0)	Bajo (0-1)
	Crear alternativas posibles de realizar	17		Regular (1)
	Involucrar a su entorno cercano en las alternativas	18		Alto (2)
<b>Argumentar posición</b>	Asumir postura a favor o en contra, en relación al tema	9,11	Respuesta correcta (1)	Muy Alto (3)
	Exponer las razones de la postura asumida	10		Alto (3)
	Sustentar ideas y conclusiones expuestas	12		Regular (2)
				Bajo (0-1)

**Anexo 3: Operacionalización de las variables**  
**Variable 1. Viaje de estudios**

<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>ESCALA/VALORES</b>	<b>NIVELES Y RANGO</b>
<b>1) Uso del recurso</b>	<b>Frecuencia</b>	1. El viaje de estudios en tu Universidad se realiza con una frecuencia de dos a más veces durante el ciclo académico	Politómica  Siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)	Muy Alto (40-31) Alto (30-21) Regular (20-11) Bajo (10-1)
		2. El viaje de estudios en tu Universidad se realiza por lo menos una vez en el ciclo académico		
		3. La realización de un viaje de estudios en tu Universidad es poco frecuente en el ciclo académico		
	<b>Importancia</b>	4. El viaje de estudios es importante para el desarrollo de tu aprendizaje profesional		
		5. El viaje de estudios presenta una enseñanza vivencial para el desarrollo de tus aprendizajes		
		6. El viaje de estudios presenta una hoja de ruta que incluye actividades de aprendizaje		
		7. El viaje de estudios es fundamental para la enseñanza en el nivel superior		
	<b>Clasificación</b>	8. El viaje de estudios suele incluir lugares de interés socio histórico de tu ciudad		
		9. Los diversos tipos de viajes de estudios se realizan según lo planificado por tu profesor		
		10. Puedes diferenciar los lugares donde se realizan los viajes de estudios de tu Universidad		
<b>2) Actividades formativas</b>	<b>Actividad motivadora</b>	11. El viaje de estudios motiva tu interés por aprender	Politómica  Siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)	Muy Alto (40-31) Alto (30-21) Regular (20-11) Bajo (10-1)
		12. El viaje de estudios te motiva para mejorar tus actitudes personales		
		13. El viaje de estudios te motiva en tu mejora de aprendizaje profesional		
	<b>Actividad orientadora</b>	14. El viaje de estudios te orienta al logro de tus competencias profesionales		
		15. El viaje de estudios te permite organizar la información de un determinado tema		
		16. El viaje de estudios aclara tus dudas sobre un determinado tema		
		17. El viaje de estudios te permite tomar conciencia de la realidad problemática del entorno en el que vives		
	<b>Actividad de apoyo y reforzamiento</b>	18. El viaje de estudios constituye un apoyo temático en tu proceso de aprendizaje profesional		
		19. La realización del viaje de estudios te permite una mejor comprensión de un tema tratado en clase		
20. El viaje de estudios refuerza tu aprendizaje sobre un tema determinado				

## Variable 2. Organizadores gráficos

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA/VALORES	NIVELES Y RANGO
1) Mapa semántico	Organizar ideas	1. El mapa semántico te permite organizar tus ideas principales	Politómica  Siempre (5) Casi siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)	Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)
		2. La aplicación en clase de este organizador gráfico es considerado importante		
	Enlazar contenidos	3. Este organizador te permite enlazar contenidos de diversas disciplinas de estudio		
		4. Priorizas conceptos concretos con el uso del mapa semántico		
	Clasificar información	5. Al clasificar la información relevante te permite obtener una visión resumida de algún tema		
		6. Puedes discriminar la información relevante de un actividad académica externa mediante el uso de este organizador		
2) Mapa conceptual	Organizar información	7. Organizas la información de un texto leído con el mapa conceptual	Politómica  Siempre (5) Casi siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)	Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)
		8. Utilizas este organizador gráfico en tus actividades académicas		
	Jerarquizar ideas	9. El mapa conceptual te permite identificar las principales ideas de un tema		
		10. Puedes jerarquizar los diversos puntos de vista recopilados de un tema determinado		
	Conexión de conceptos	11. Este organizador te permite identificar diversos conceptos e ideas de otros autores		
		12. Puedes realizar la conexión de los conceptos obtenidos de una actividad académica externa		
3) Mapa mental	Organizar y comprender el propósito	13. Organizas información de forma entendible al utilizar este organizador gráfico	Politómica  Siempre (5) Casi siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)	Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)
		14. Te permite comprender el propósito de un texto, una actividad externa o un producto académico		
	Generar nueva información	15. Al utilizar el mapa mental sueles resumir información de un texto amplio		
		16. Te permite generar nueva información de una actividad académica externa		
	Deducir ideas	17. Este organizador te permite deducir las ideas principales de un texto u de otra actividad realizada		
		18. Puedes obtener ideas secundarias de un texto u de otra actividad realizada		
4) Línea de tiempo	Establecer relaciones de espacio temporal	19. Este organizador te permite ubicarte en el lugar de un determinado hecho pasado	Politómica  Siempre (5) Casi siempre (4) Algunas veces (3) Rara vez (2) Nunca (1)	Muy Alto (30-24) Alto (23-18) Regular (17-12) Bajo (11-6)
		20. Este organizador te permite ubicarte en el tiempo cronológico de un hecho pasado		
	Identificar los eventos pasados locales y mundiales	21. La línea de tiempo te ayuda a identificar los eventos del pasado local y mundial		
		22. La línea de tiempo te permite resumir lo acontecido en un evento pasado histórico local y mundial		
	Relacionar los eventos del pasado con el presente	23. Con la línea de tiempo puedes relacionar los eventos del pasado con el presente en un producto de una actividad académica fuera del aula		
		24. La línea de tiempo te evidencia de manera genérica un evento del pasado		

### Variable 3. Pensamiento crítico

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	ESCALA/VALORES	NIVELES Y RANGO
1) Analizar información	Identificar las ideas principales	1. En la lectura sobre las Lomas de Lachay, la idea principal del texto es: (Pregunta de opción múltiple) 2. La idea principal del texto sobre la relevancia del arte es: (Pregunta de opción múltiple)	Dicotómica  Respuesta correcta (1) Respuesta incorrecta y en blanco (0)	Muy Alto (7-6) Alto (5-4) Regular (3-2) Bajo (0-1)
	Identificar la situación problemática	3. La situación problemática en el caso de las Lomas de Lachay es: (Pregunta de opción múltiple) 4. La situación problemática en el caso del arte en nuestro país, según la lectura es: (Pregunta de opción múltiple)		
	Reconocer protagonistas y sus acciones	7. Si tú vivieras alrededor de las Lomas de Lachay ¿Qué harías para protegerlo? Menciona una acción viable. Asimismo, si enseñaras educación artística en alguna institución educativa ¿Qué harías para motivar y difundir el arte entre tus estudiantes? Menciona una acción viable 20. Sistematiza tu información en la siguiente línea del tiempo de Fernando de Szyszlo		
	Determinar las causas y consecuencias	8. Identifica las principales causas y consecuencias de la situación problemática leída: Sistematiza tu información en el siguiente mapa semántico. Asimismo, identifica las razones fundamentales para la difusión del arte en nuestro país. Sistematiza tu información en el siguiente mapa conceptual		
2) Inferir implicancias	Deducir implicancias	5. ¿Qué implicancias se evidencia entre el Estado y el Gobierno Regional de Lima para no invertir en la protección de las Lomas de Lachay? 6. ¿Qué contradicciones percibes entre las principales autoridades nacionales en relación a la difusión del arte desde las escuelas?		Muy Alto (6-5) Alto (4) Regular (3-2) Bajo (0-1)
	Establecer correspondencia entre implicancias y protagonistas involucrados	13. En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos acontecidos a raíz de la inauguración del Lugar de la Memoria en Lima, coloca en la columna de la izquierda a los sujetos responsables de cada una de las acciones mencionadas 14. En el siguiente cuadro se observan las principales obras de este artista, coloca en la columna de la derecha el significado de los mismos desde tu perspectiva personal		
	Plantear implicancias y/o consecuencias en relación con la información analizada	15. ¿Qué pasaría con la memoria histórica colectiva peruana si las autoridades políticas no velan por la protección de los espacios conmemorativos? Menciona un efecto 16. ¿Qué ocurriría con la producción artística peruana si las autoridades no fomentan la protección de las obras de arte? ¿Cuál sería el efecto?		
3) Proponer alternativas de solución	Establecer coherencia entre alternativas y problema	19. ¿Qué propuesta de mejora formularías para la difusión del arte nacional? Sistematiza tu respuesta en el siguiente mapa mental		Muy Alto (3) Alto (2) Regular (1) Bajo (0)
	Crear alternativas posibles de realizar	17. ¿Qué propuesta tienes para fomentar la apertura de espacios conmemorativos a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción		

	Involucrar a su entorno cercano en las alternativas	18. ¿Qué puedes hacer para fomentar el interés por el arte a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción que realizarías		
4) Argumentar posición	Asumir postura a favor o en contra, en relación al tema	9. ¿Por qué es importante la presencia de un espacio de memoria histórica colectiva? Argumenta tanto las ventajas y desventajas de su presencia 11. ¿Por qué es relevante la presencia de Szyzlo en la historia del arte peruano?		Muy Alto (4) Alto (3) Regular (2) Bajo (0-1)
	Exponer las razones de la postura asumida	10. ¿En qué te basaste para dar tu respuesta sobre los espacios de memoria?		
	Sustentar ideas y conclusiones expuestas	12. ¿Consideras que su producción es un aporte para la difusión artística nacional? ¿Por qué? ¿Qué conclusión asumes?		

#### Anexo 4: Instrumentos de recolección de datos

#### Cuestionario de González y Teixeira (2016) de Viaje de estudios semánticamente adaptado a la realidad universitaria limeña por Menacho (2019)

N°	Ítems	Escala/Valores			
		Siempre (4)	Algunas veces (3)	Rara vez (2)	Nunca (1)
	<b>Dimensión 1: Uso del recurso</b>				
1	El viaje de estudios en tu Universidad se realiza con una frecuencia de dos a más veces durante el ciclo académico				
2	El viaje de estudios en tu Universidad se realiza por lo menos una vez en el ciclo académico				
3	La realización de un viaje de estudios en tu Universidad es poco frecuente en el ciclo académico				
4	El viaje de estudios es importante para el desarrollo de tu aprendizaje profesional				
5	El viaje de estudios presenta una enseñanza vivencial para el desarrollo de tus aprendizajes				
6	El viaje de estudios presenta una hoja de ruta que incluye actividades de aprendizaje				
7	El viaje de estudios es fundamental para la enseñanza en el nivel superior				
8	El viaje de estudios suele incluir lugares de interés socio histórico de tu ciudad				
9	Los diversos tipos de viajes de estudios se realizan según lo planificado por tu profesor				
10	Puedes diferenciar los lugares donde se realizan los viajes de estudios de tu Universidad				
	<b>Dimensión 2: Actividades formativas</b>	<b>Siempre (4)</b>	<b>Algunas veces (3)</b>	<b>Rara vez (2)</b>	<b>Nunca (1)</b>
11	El viaje de estudios motiva tu interés por aprender				
12	El viaje de estudios te motiva para mejorar tus actitudes personales				
13	El viaje de estudios te motiva en tu mejora de aprendizaje profesional				
14	El viaje de estudios te orienta al logro de tus competencias profesionales				
15	El viaje de estudios te permite organizar la información de un determinado tema				
16	El viaje de estudios aclara tus dudas sobre un determinado tema				
17	El viaje de estudios te permite tomar conciencia de la realidad problemática del entorno en el que vives				
18	El viaje de estudios constituye un apoyo temático en tu proceso de aprendizaje profesional				
19	La realización del viaje de estudios te permite una mejor comprensión de un tema tratado en clase				
20	El viaje de estudios refuerza tu aprendizaje sobre un tema determinado				

**Cuestionario de Sandoval (2015) de Organizadores gráficos semánticamente adaptado a la realidad universitaria limeña por Menacho (2019)**

N°	Ítems	Escala/Valores				
		Siempre (5)	Casi siempre (4)	Algunas veces (3)	Rara vez (2)	Nunca (1)
<b>Dimensión 1: Mapa semántico</b>						
1	El mapa semántico te permite organizar tus ideas principales					
2	La aplicación en clase de este organizador gráfico es considerado importante					
3	Este organizador te permite enlazar contenidos de diversas disciplinas de estudio					
4	Priorizas conceptos concretos con el uso del mapa semántico					
5	Al clasificar la información relevante te permite obtener una visión resumida de algún tema					
6	Puedes discriminar la información relevante de un actividad académica externa mediante el uso de este organizador					
<b>Dimensión 2: Mapa conceptual</b>						
7	Organizas la información de un texto leído con el mapa conceptual					
8	Utilizas este organizador gráfico en tus actividades académicas					
9	El mapa conceptual te permite identificar las principales ideas de un tema					
10	Puedes jerarquizar los diversos puntos de vista recopilados de un tema determinado					
11	Este organizador te permite identificar diversos conceptos e ideas de otros autores					
12	Puedes realizar la conexión de los conceptos obtenidos de una actividad académica externa					
<b>Dimensión 3: Mapa mental</b>						
13	Organizas información de forma entendible al utilizar este organizador gráfico					
14	Te permite comprender el propósito de un texto, una actividad externa o un producto académico					
15	Al utilizar el mapa mental sueles resumir información de un texto amplio					
16	Te permite generar nueva información de una actividad académica externa					
17	Este organizador te permite deducir las ideas principales de un texto u de otra actividad realizada					
18	Puedes obtener ideas secundarias de un texto u de otra actividad realizada					
<b>Dimensión 4: Línea de tiempo</b>						
19	Este organizador te permite ubicarte en el lugar de un determinado hecho pasado					
20	Este organizador te permite ubicarte en el tiempo cronológico de un hecho pasado					
21	La línea de tiempo te ayuda a identificar los eventos del pasado local y mundial					
22	La línea de tiempo te permite resumir lo acontecido en un evento pasado histórico local y mundial					
23	Con la línea de tiempo puedes relacionar los eventos del pasado con el presente en un producto de una actividad académica fuera del aula					
24	La línea de tiempo te evidencia de manera genérica un evento del pasado					

## **Cuestionario de Menacho (2019) de Pensamiento Crítico adaptado de la propuesta de Ennis (2011) a la realidad universitaria limeña**

### **EVALUO MI PENSAMIENTO CRITICO**

**INSTRUCCIONES:** Estimado estudiante lee con atención cada una de las lecturas y resuelve las preguntas que se plantean. No será evaluado ni influirá en tu promedio final. Se solicita que no dejes ninguna pregunta sin contestar. Muchas gracias.

#### **VISITANDO LAS LOMAS DE LACHAY REVALORANDO LA CULTURA AMBIENTAL EN LIMA NORTE**

Ubicado en el kilómetro 105 de la Panamericana Norte en medio del paisaje desértico se encuentra este importante ecosistema. La diversidad de especies que habitan en su entorno y las formas cómo interactúan para relacionarse, es una de las funciones principales de esta reserva ecológica. Este ecosistema es importante para el equilibrio del medio ambiente de la ciudad de Lima. Su localización estratégica en medio de una extensa zona desértica es propicia para que este bello lugar sea refugio de una variada biodiversidad y lugar de paso de la fauna andina. Sin embargo a partir de la década de los noventa, las Lomas de Lachay sufrieron un impacto ecológico significativo. La invasión de los territorios aledaños, el arrojado de desmontes y basura en la zona, la contaminación de su suelo y la inseguridad afectaron enormemente el ecosistema de este lugar. Ante este grave problema, se optó por proteger sus áreas por medio de una serie de medidas legales, que disminuyeron las amenazas contra su integridad. Sin embargo es notoria la indiferencia del Estado y el Gobierno Regional de Lima por proteger este importante ecosistema.

Fuente. Adaptado de Arana y Salinas (2017)

#### **LA RELEVANCIA DEL ARTE CONTEMPORANEO COMO EXPRESIÓN CULTURAL**

La difusión del arte en nuestro país es un reto continuo no solo para las autoridades gubernamentales sino para los mismos artistas. La innovación y creatividad se ponen de manifiesto en la elaboración de las obras de pintura, escultura o demás expresiones estéticas propias de esta disciplina. Sin embargo el fomento y protección del arte es un problema general que debería iniciarse desde las escuelas hasta las Universidades con profesores que fortalezcan las competencias artísticas y con actividades académicas que motiven el interés por la pintura y otros afines. En ese sentido, la problemática se agudiza con la falta de oportunidades para los artistas en difundir su producción, y en menor medida la presencia de mercaderes del arte que asumen un papel proteccionista cuando en realidad menoscaban el sentido artístico por fuertes sumas de dinero solo por ambicionar poseer una obra de arte. La presencia de museos y otros espacios de protección artística son indispensables en la ciudad de Lima cada vez más globalizada e indiferente por sus expresiones culturales

Fuente. Adaptado de Majluf (2012)

#### **1. En la lectura sobre las Lomas de Lachay, la idea principal del texto es**

- a) Las Lomas de Lachay presentan una gran biodiversidad
- b) Las Lomas de Lachay tienen una localización estratégica
- c) Las Lomas de Lachay son de gran importancia
- d) El impacto ecológico afecta a las Lomas de Lachay
- e) Existen factores que amenazan a las Lomas de Lachay

#### **2. La idea principal del texto sobre la relevancia del arte es:**

- a) La importancia del arte en la sociedad contemporánea
- b) El arte moderno y su relación con las instituciones sociales
- c) La creación de un lugar destinado a la protección del arte nacional
- d) El impacto social que significa la preservación del arte
- e) Existen factores que amenazan la difusión del sentido artístico

#### **3. La situación problemática en el caso de las Lomas de Lachay es:**

- a) La presencia de una zona desértica cercana a las Lomas de Lachay

- b) El impacto ecológico en las Lomas de Lachay a partir de la década del noventa
- c) La gran cantidad de aves que visitan el lugar procedente de todas partes del planeta
- d) La invasión de su territorio por parte de personas inescrupulosas
- e) La falta de medidas legales para proteger las Lomas de Lachay

**4. La situación problemática en el caso del arte en nuestro país, según la lectura es:**

- a) La presencia de coleccionistas privados que incentivan el lucro del arte
- b) La indiferencia política por la preservación del arte en el presente siglo
- c) La gran cantidad de producción artística realizada en los últimos años
- d) La falta de oportunidades a los artistas para difundir su producción
- e) La falta de medidas legales para fomentar la creación de museos artísticos

**5. ¿Qué implicancias se evidencia entre el Estado y el Gobierno Regional de Lima para no invertir en la protección de las Lomas de Lachay?**

---



---

**6. ¿Qué contradicciones percibes entre las principales autoridades nacionales en relación a la difusión del arte desde las escuelas?**

---



---

**7. Si tú vivieras alrededor de las Lomas de Lachay ¿Qué harías para protegerlo? Menciona una acción viable**

---



---

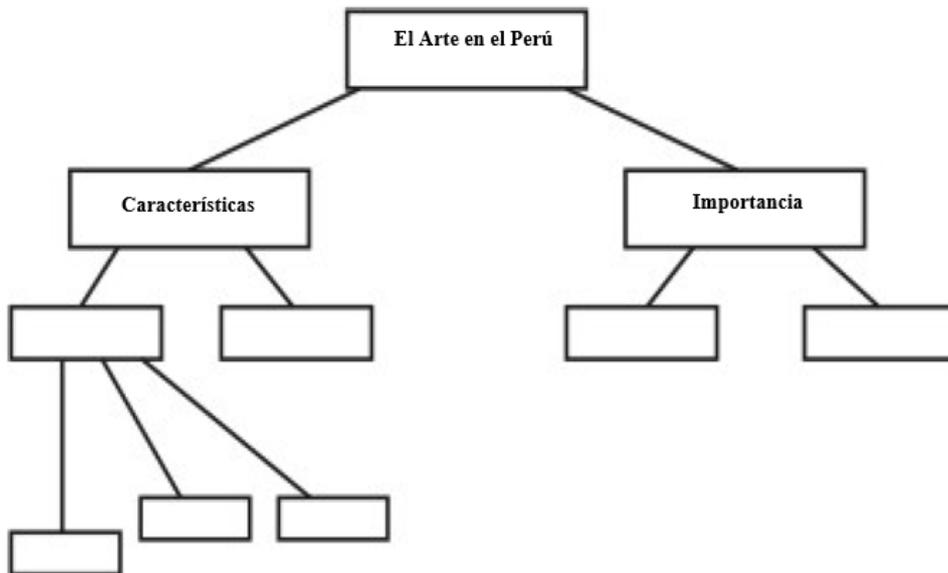
**Asimismo, Si enseñaras educación artística en alguna institución educativa ¿Qué harías para motivar y difundir el arte entre tus estudiantes? Menciona una acción viable**

---

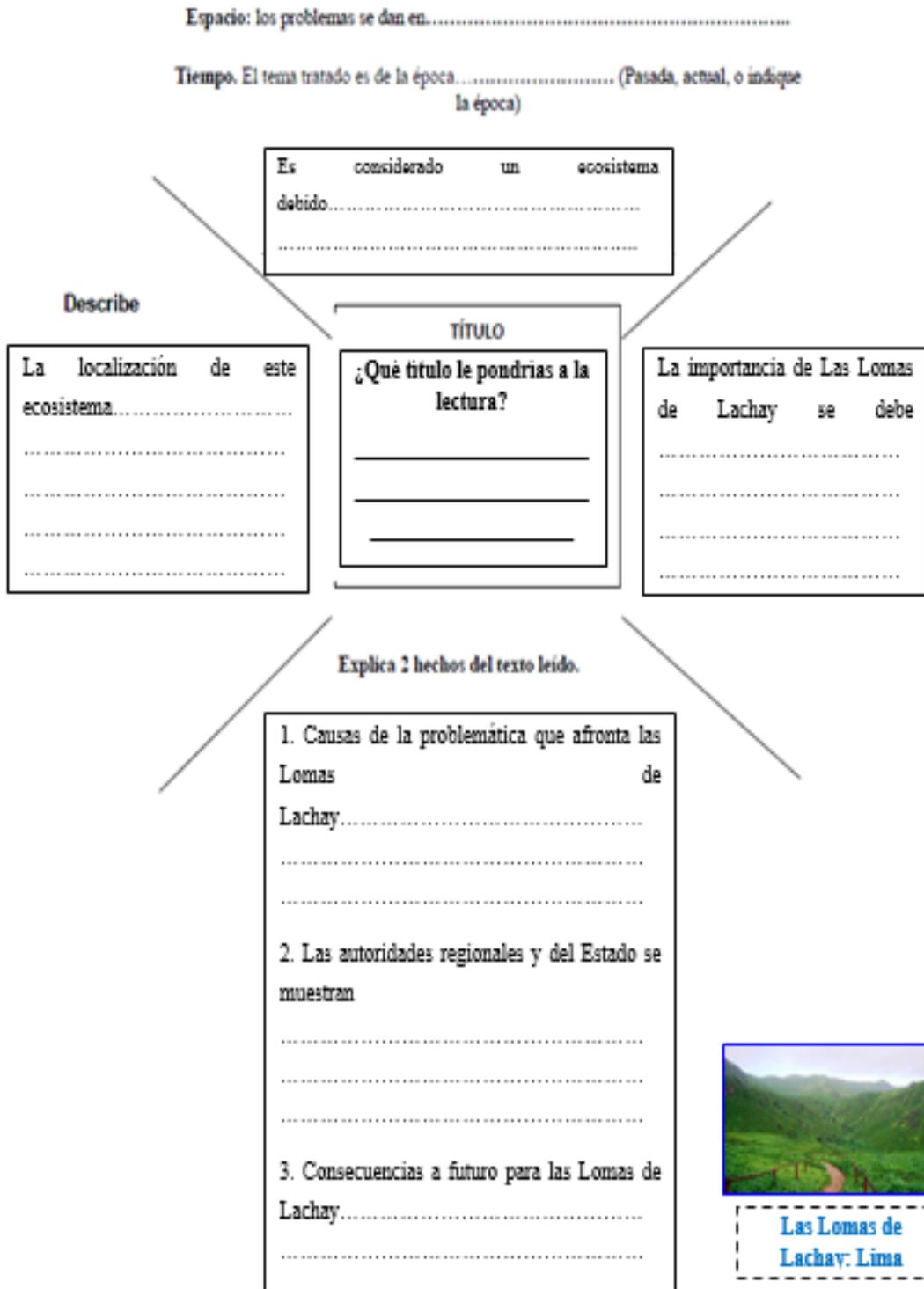


---

**8. Identifica las razones fundamentales para la difusión del arte en nuestro país. Sistematiza tu información en el siguiente mapa conceptual**



Asimismo, de la lectura de las Lomas de Lachay: Identifica las principales causas y consecuencias de la situación problemática leída: Sistematiza tu información en el siguiente mapa semántico



A continuación lee las siguientes lecturas relacionadas con tus actividades académicas

**EL LUGAR DE LA MEMORIA (LUM). UN ESPACIO DE LA MEMORIA COLECTIVA PERUANA PARA REFLEXIONAR**

Desde su inauguración en 2015, el Lugar de la Memoria, la tolerancia y la inclusión social ha sido no bien visto por algunos sectores políticos. Es un espacio conmemorativo que alberga la historia de la violencia acontecida en el Perú entre los años 1980-2000 cuando los grupos terroristas Sendero Luminoso y Movimiento Revolucionario Túpac Amaru iniciaron una escalada de atentados contra el Estado y la ciudadanía. El segundo gobierno de Alan García rechazó la oferta de Alemania para la edificación del edificio pero si acepto la donación del dinero, sería el siguiente gobierno de Ollanta Humala quien terminaría el conjunto y lo inauguraría. Sin embargo no ha estado exento de críticas. En 2017, una exposición temporal fue censurada por el Ministerio de Cultura aduciendo un sesgo parcializado de mostrar la violencia política. A ello se suma la visita de un congresista encubierto que quiso demostrar la presencia apologética hacia el terrorismo, lo que consiguió fue que la ciudadanía ávida de curiosidad visitara el recinto y se incrementara el número de visitantes.

Fuente. Diario *La República* (22/8/2017)

**LA FIGURA DE FERNANDO DE SZYSZLO EN EL ARTE NACIONAL**

El aporte de Szyszlo a la producción artística nacional ha sido significativa. Nacido en Lima en 1925, la ciudad aun celebraba el primer centenario nacional que había empezado cuatro años antes. Era sobrino del escritor Abraham Valdelomar, desde muy joven mostró su vena artística, por eso después de egresar del colegio Inmaculada ingresa a estudiar arquitectura en la actual UNI en 1944, pero lo deja para estudiar en la Academia de Arte de la Universidad Católica. Tres años después presenta su primera exposición cultural en el ICPNA, obteniendo un gran reconocimiento en el mundo cultural nacional e internacional. Dos años después contrae matrimonio con la poetisa Blanca Varela y viajan a Paris donde continua exponiendo sus obras de arte. En 1956, regresa al Perú y es nombrado profesor de la Escuela de Artes de su alma mater, de su matrimonio tiene dos hijos: Vicente y Lorenzo, este último fallecería trágicamente en el accidente aéreo de Faucett de 1996, esta pérdida lo alejo de los círculos artísticos y políticos. Arduo defensor de los derechos humanos y amigo del nobel literario Mario Vargas Llosa, opositor al gobierno de Fujimori y a sus medidas dictatoriales. Divorciado de Blanca Varela, contrae segundas nupcias con Liliana Yabar con quien fallecería en 2017 como producto de un accidente doméstico. La obra de Szyszlo ha sido considerada la innovación artística por excelencia con aportes de identidad cultural y rescate de la idiosincrasia urbana de mediados del siglo pasado

Fuente. Adaptado de Balbi (2001)

**9. ¿Por qué es importante la presencia de un espacio de memoria histórica colectiva? Argumenta tanto las ventajas y desventajas de su presencia**

---

---

**10. ¿En qué te basaste para dar tu respuesta sobre los espacios de memoria?**

---

---

**11. ¿Por qué es relevante la presencia de Szyszlo en la historia del arte peruano?**

---

---

**12. ¿Consideras que su producción es un aporte para la difusión artística nacional? ¿Por qué? ¿Qué conclusión asumes?**

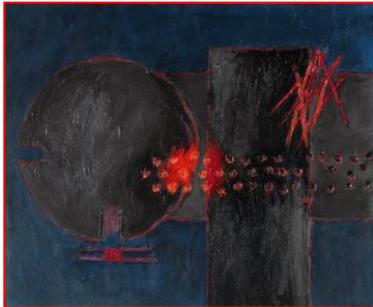
---

---

**13. En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos acontecidos a raíz de la inauguración del Lugar de la Memoria en Lima, coloca en la columna de la izquierda a los sujetos responsables de cada una de las acciones mencionadas:**

N°	INVOLUCRADOS	HECHOS ACONTECIDOS
1		Censuran una exposición temporal y catalogan a las demás muestras como apologías al terrorismo
2		Se incrementó las visitas al Lugar de la Memoria debido a los últimos acontecimientos políticos
3		El gobierno alemán en 2008 anuncia una donación para la construcción de un museo de la memoria. Se rechaza el pedido pero se acepta la donación del dinero

14. En el siguiente cuadro se observan las principales obras de este artista, coloca en la columna de la derecha el significado de los mismos desde tu perspectiva personal

N°	OBRA ARTISTICA	NOMBRE DE LA OBRA ARTISTICA	SIGNIFICADO
1		<i>El Intihuatana</i>	
2		<i>Paracas la noche</i>	
3		<i>Trashumantes</i>	

15. ¿Qué pasaría con la memoria histórica colectiva peruana si las autoridades políticas no velan por la protección de los espacios conmemorativos? Menciona un efecto

---

---

16. ¿Qué ocurriría con la producción artística peruana si las autoridades no fomentan la protección de las obras de arte? ¿Cuál sería el efecto?

---

---

17. ¿Qué propuesta tienes para fomentar la apertura de espacios conmemorativos a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción

---

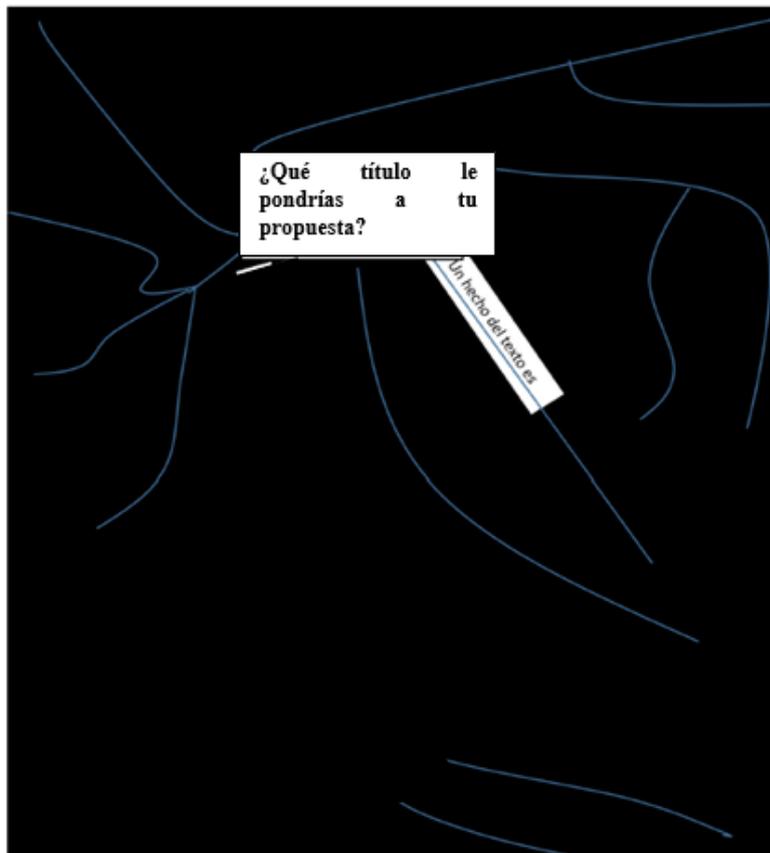
---

18. ¿Qué puedes hacer para fomentar el interés por el arte a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción que realizarías

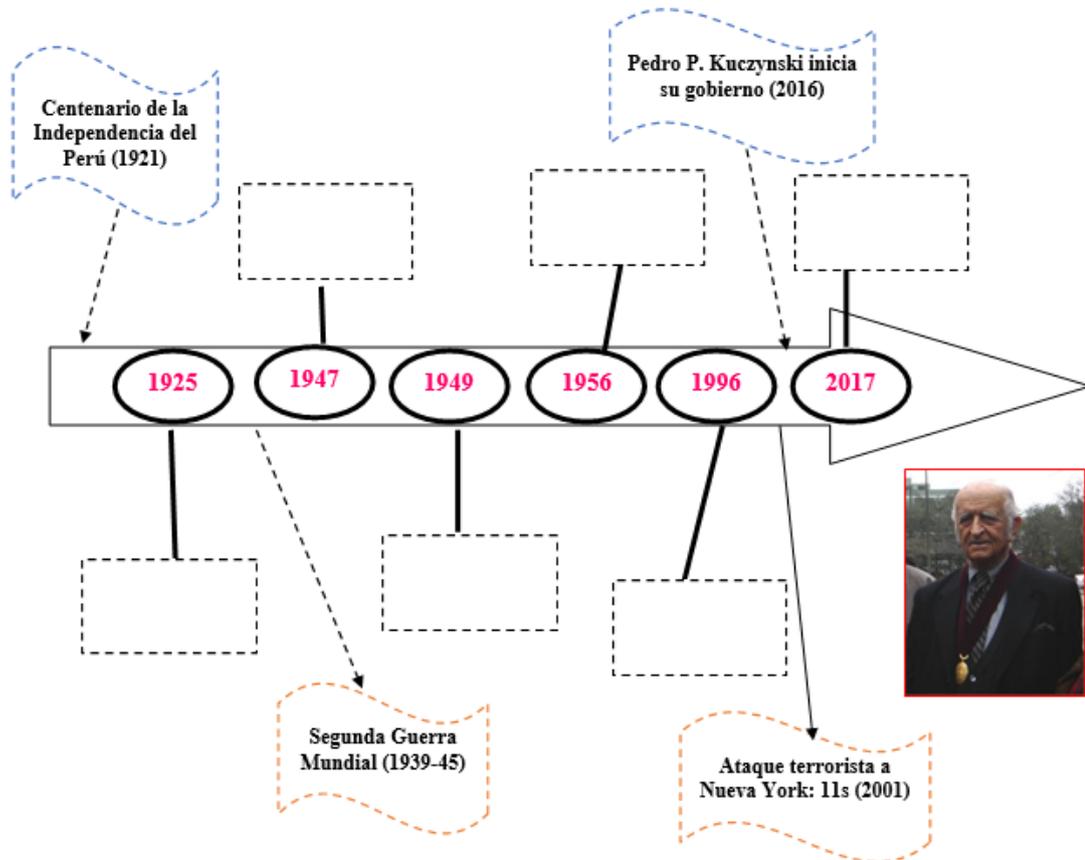
---

---

19. ¿Qué propuesta de mejora formularías para la difusión del arte nacional? Sistematiza tu respuesta en el siguiente mapa mental



20. Sistematiza tu información en la siguiente línea del tiempo de Fernando de Szyszlo



**Referencias:**

Arana, C., & Salinas, L. (2017). Fragilidad de los ecosistemas de Lomas Costeras del Perú Central. *Dilloniana* 5(1), 32-35.

Balbi, M. (2001). *Szyszlo: Travesía*. Lima: UPC

La Republica (22/08/2019). *Pedagogía, política y el lugar de la memoria*.

Majluf, N. (2012). *Dibujando la historia moderna*. Lima: Mali.

## Anexo 5: Validez de Contenido

### Análisis de validez de contenido de V de Aiken de la variable Viaje de estudios

Variable / Dimensión / Ítem	Índice de validez de contenido (IVC)	Significación (p-valor)
<b>Variable 1. Viaje de estudios</b>	<b>1</b>	
Dimensión 1. Uso del recurso	1	
Ítem 1	1	0,000
Ítem 2	1	0,000
Ítem 3	1	0,000
Ítem 4	1	0,000
Ítem 5	1	0,000
Ítem 6	1	0,000
Ítem 7	1	0,000
Ítem 8	1	0,000
Ítem 9	1	0,000
Ítem 10	1	0,000
Dimensión 2. Actividades formativas	1	
Ítem 11	1	0,000
Ítem 12	1	0,000
Ítem 13	1	0,000
Ítem 14	1	0,000
Ítem 15	1	0,000
Ítem 16	1	0,000
Ítem 17	1	0,000
Ítem 18	1	0,000
Ítem 19	1	0,000
Ítem 20	1	0,000

### Análisis de validez de contenido de V de Aiken de la variable Organizadores gráficos

Variable / Dimensión / Ítem	Índice de validez de contenido (IVC)	Significación (p-valor)
<b>Variable 2. Organizadores gráficos</b>	<b>1</b>	
Dimensión 1. Mapa semántico	1	
Ítem 1	1	0,000
Ítem 2	1	0,000
Ítem 3	1	0,000
Ítem 4	1	0,000
Ítem 5	1	0,000
Ítem 6	1	0,000
Dimensión 2. Mapa conceptual	1	
Ítem 7	1	0,000
Ítem 8	1	0,000

Ítem 9	1	0,000
Ítem 10	1	0,000
Ítem 11	1	0,000
Ítem 12	1	0,000
Dimensión 3. Mapa mental	1	
Ítem 13	1	0,000
Ítem 14	1	0,000
Ítem 15	1	0,000
Ítem 16	1	0,000
Ítem 17	1	0,000
Ítem 18	1	0,000
Dimensión 4. Línea de tiempo	1	
Ítem 19	1	0,000
Ítem 20	1	0,000
Ítem 21	1	0,000
Ítem 22	1	0,000
Ítem 23	1	0,000
Ítem 24	1	0,000

### Análisis de validez de contenido de V de Aiken de la variable Pensamiento crítico

Variable / Dimensión / Ítem	Índice de validez de contenido (IVC)	Significación (p-valor)
<b>Variable 3. Pensamiento crítico</b>	<b>1</b>	
Ítem 1	1	0,000
Ítem 2	1	0,000
Ítem 3	1	0,000
Ítem 4	1	0,000
Ítem 5	1	0,000
Ítem 6	1	0,000
Ítem 7	1	0,000
Ítem 8	1	0,000
Ítem 9	1	0,000
Ítem 10	1	0,000
Ítem 11	1	0,000
Ítem 12	1	0,000
Ítem 13	1	0,000
Ítem 14	1	0,000
Ítem 15	1	0,000
Ítem 16	1	0,000
Ítem 17	1	0,000
Ítem 18	1	0,000
Ítem 19	1	0,000
Ítem 20	1	0,000

## Validación de concordancia de los jueces

(Claridad de la variable viaje de estudios)

N° de Ítems	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Total	V.A	P-Valor
Ítem 1	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 2	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 3	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 4	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 5	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 6	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 7	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 8	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 9	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 10	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 11	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 12	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 13	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 14	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 15	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 16	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 17	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 18	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 19	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 20	1	1	1	1	1	5	1	0.000

(Pertinencia de la variable viaje de estudios)

N° de Ítems	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Total	V.A	P-Valor
Ítem 1	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 2	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 3	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 4	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 5	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 6	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 7	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 8	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 9	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 10	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 11	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 12	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 13	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 14	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 15	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 16	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 17	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 18	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 19	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 20	1	1	1	1	1	5	1	0.000

(Relevancia de la variable viaje de estudios)

N° de Ítems	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Total	V.A	P-Valor
Ítem 1	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 2	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 3	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 4	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 5	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 6	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 7	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 8	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 9	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 10	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 11	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 12	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 13	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 14	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 15	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 16	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 17	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 18	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 19	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 20	1	1	1	1	1	5	1	0.000

Validación de concordancia de los jueces

(Claridad de la variable organizadores gráficos)

N° de Ítems	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Total	V.A	P-Valor
Ítem 1	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 2	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 3	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 4	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 5	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 6	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 7	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 8	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 9	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 10	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 11	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 12	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 13	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 14	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 15	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 16	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 17	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 18	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 19	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 20	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 21	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 22	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 23	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 24	1	1	1	1	1	5	1	0.000

(Pertinencia de la variable organizadores gráficos)

N° de Ítems	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Total	V.A	P-Valor
Ítem 1	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 2	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 3	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 4	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 5	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 6	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 7	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 8	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 9	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 10	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 11	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 12	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 13	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 14	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 15	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 16	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 17	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 18	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 19	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 20	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 21	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 22	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 23	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 24	1	1	1	1	1	5	1	0.000

(Relevancia de la variable organizadores gráficos)

N° de Ítems	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Total	V.A	P-Valor
Ítem 1	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 2	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 3	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 4	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 5	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 6	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 7	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 8	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 9	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 10	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 11	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 12	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 13	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 14	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 15	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 16	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 17	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 18	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 19	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 20	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 21	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 22	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 23	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 24	1	1	1	1	1	5	1	0.000

## Validación de concordancia de los jueces

(Claridad de la variable pensamiento crítico)

N° de Ítems	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Total	V.A	P-Valor
Ítem 1	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 2	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 3	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 4	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 5	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 6	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 7	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 8	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 9	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 10	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 11	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 12	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 13	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 14	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 15	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 16	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 17	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 18	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 19	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 20	1	1	1	1	1	5	1	0.000

(Pertinencia de la variable pensamiento crítico)

N° de Ítems	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Total	V.A	P-Valor
Ítem 1	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 2	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 3	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 4	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 5	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 6	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 7	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 8	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 9	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 10	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 11	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 12	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 13	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 14	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 15	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 16	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 17	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 18	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 19	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 20	1	1	1	1	1	5	1	0.000

(Relevancia de la variable pensamiento crítico)

N° de Ítems	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Total	V.A	P-Valor
Ítem 1	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 2	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 3	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 4	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 5	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 6	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 7	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 8	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 9	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 10	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 11	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 12	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 13	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 14	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 15	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 16	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 17	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 18	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 19	1	1	1	1	1	5	1	0.000
Ítem 20	1	1	1	1	1	5	1	0.000

**Anexo 6: Validez de constructo: Estadísticos de confiabilidad de la variable viaje de estudios**

<b>Ítems</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>N°</b>
El viaje de estudios en tu Universidad se realiza con una frecuencia de dos a más veces durante el ciclo académico	4,0333	,96431	85
El viaje de estudios en tu Universidad se realiza por lo menos una vez en el ciclo académico	4,0333	,88992	85
La realización de un viaje de estudios en tu Universidad es poco frecuente en el ciclo académico	3,5667	,97143	85
El viaje de estudios es importante para el desarrollo de tu aprendizaje profesional	3,7333	,86834	85
El viaje de estudios presenta una enseñanza vivencial para el desarrollo de tus aprendizajes	3,5667	,77385	85
El viaje de estudios presenta una hoja de ruta que incluye actividades de aprendizaje	4,0333	,96431	85
El viaje de estudios es fundamental para la enseñanza en el nivel superior	4,0333	,88992	85
El viaje de estudios suele incluir lugares de interés socio histórico de tu ciudad	3,5667	,97143	85
Los diversos tipos de viajes de estudios se realizan según lo planificado por tu profesor	3,7333	,86834	85
Puedes diferenciar los lugares donde se realizan los viajes de estudios de tu Universidad	3,5667	,77385	85
El viaje de estudios motiva tu interés por aprender	4,0333	,96431	85
El viaje de estudios te motiva para mejorar tus actitudes personales	4,0333	,88992	85
El viaje de estudios te motiva en tu mejora de aprendizaje profesional	3,5667	,97143	85
El viaje de estudios te orienta al logro de tus competencias profesionales	4,0333	,96431	85
El viaje de estudios te permite organizar la información de un determinado tema	4,0333	,88992	85
El viaje de estudios aclara tus dudas sobre un determinado tema	3,5667	,97143	85
El viaje de estudios te permite tomar conciencia de la realidad problemática del entorno en el que vives	3,7333	,86834	85

El viaje de estudios constituye un apoyo temático en tu proceso de aprendizaje profesional	4,0333	,88992	85
La realización del viaje de estudios te permite una mejor comprensión de un tema tratado en clase	,55176	,50612	85
El viaje de estudios refuerza tu aprendizaje sobre un tema determinado	3,5667	,77385	85

### Validez de constructo: Estadísticos de confiabilidad de la variable organizadores gráficos

Ítems	Media	Desviación estándar	N°
El mapa semántico te permite organizar tus ideas principales	,5517	,50612	85
La aplicación en clase de este organizador gráfico es considerado importante	,7931	,41225	85
Este organizador te permite enlazar contenidos de diversas disciplinas de estudio	,6207	,49380	85
Priorizas conceptos concretos con el uso del mapa semántico	,6552	,48373	85
Al clasificar la información relevante te permite obtener una visión resumida de algún tema	,7241	,45486	85
Puedes discriminar la información relevante de un actividad académica externa mediante el uso de este organizador	,6207	,49380	85
Organizas la información de un texto leído con el mapa conceptual	,7241	45486	85
Utilizas este organizador gráfico en tus actividades académicas	,6207	,49380	85
El mapa conceptual te permite identificar las principales ideas de un tema	,7586	,43549	85
Puedes jerarquizar los diversos puntos de vista recopilados de un tema determinado	,6552	,48373	85
Este organizador te permite identificar diversos conceptos e ideas de otros autores	,6207	,49380	85
Puedes realizar la conexión de los conceptos obtenidos de una actividad académica externa	,6552	,48373	85
Organizas información de forma entendible al			

utilizar este organizador gráfico	,7586	,43549	85
Te permite comprender el propósito de un texto, una actividad externa o un producto académico	,7586	,43549	85
Al utilizar el mapa mental sueles resumir información de un texto amplio	,7241	,45486	85
Te permite generar nueva información de una actividad académica externa	,7241	,45486	85
Este organizador te permite deducir las ideas principales de un texto u de otra actividad realizada	,7586	,43549	85
Puedes obtener ideas secundarias de un texto u de otra actividad realizada	,6897	,47082	85
Este organizador te permite ubicarte en el lugar de un determinado hecho pasado	,8621	,35093	85
Este organizador te permite ubicarte en el tiempo cronológico de un hecho pasado	,8966	,30993	85
La línea de tiempo te ayuda a identificar los eventos del pasado local y mundial	,7931	,41225	85
La línea de tiempo te permite resumir lo acontecido en un evento pasado histórico local y mundial	,7931	,41225	85
Con la línea de tiempo puedes relacionar los eventos del pasado con el presente en un producto de una actividad académica fuera del aula	,8966	,30993	85
La línea de tiempo te evidencia de manera genérica un evento del pasado	,7931	,41225	85

### **Validez de constructo: Estadísticos de confiabilidad de la variable pensamiento crítico**

<b>Ítems</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>N°</b>
En la lectura sobre las Lomas de Lachay, la idea principal del texto es	5,0333	,96431	85
La idea principal del texto sobre la relevancia del arte es:	5,0333	,88992	85
La situación problemática en el caso de las Lomas de Lachay es:	3,5667	,97143	85

La situación problemática en el caso del arte en nuestro país, según la lectura es:	3,7333	,86834	85
¿Qué implicancias se evidencia entre el Estado y el Gobierno Regional de Lima para no invertir en la protección de las Lomas de Lachay?	3,5667	,77385	85
¿Qué contradicciones percibes entre las principales autoridades nacionales en relación a la difusión del arte desde las escuelas?	4,0333	,96431	85
Si tú vivieras alrededor de las Lomas de Lachay ¿Qué harías para protegerlo? Menciona una acción viable. Asimismo, Si enseñaras educación artística en alguna institución educativa ¿Qué harías para motivar y difundir el arte entre tus estudiantes? Menciona una acción viable	4,0333	,88992	85
Identifica las razones fundamentales para la difusión del arte en nuestro país. Sistematiza tu información en el siguiente mapa conceptual	3,5667	,97143	85
¿Por qué es importante la presencia de un espacio de memoria histórica colectiva? Argumenta tanto las ventajas y desventajas de su presencia	3,5667	,77385	85
¿En qué te basaste para dar tu respuesta sobre los espacios de memoria?	4,0333	,96431	85
¿Por qué es relevante la presencia de Szyzlo en la historia del arte peruano?	4,0333	,88992	85
¿Consideras que su producción es un aporte para la difusión artística nacional? ¿Por qué? ¿Qué conclusión asumes?	3,5667	,97143	85
En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos acontecidos a raíz de la inauguración del Lugar de la Memoria en Lima, coloca en la columna de la izquierda a los sujetos responsables de cada una de las acciones mencionadas:	4,0333	,96431	85
En el siguiente cuadro se observan las principales obras de este artista, coloca en la columna de la derecha el significado de los mismos desde tu perspectiva personal	4,0333	,88992	85
¿Qué pasaría con la memoria histórica colectiva peruana si las autoridades políticas no velan por la protección de los espacios conmemorativos? Menciona un efecto	3,5667	,97143	85
¿Qué ocurriría con la producción artística peruana si las autoridades no fomentan la protección de las obras de arte? ¿Cuál sería el efecto?	3,7333	,86834	85

¿Qué propuesta tienes para fomentar la apertura de espacios conmemorativos a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción	4,0333	,88992	85
¿Qué puedes hacer para fomentar el interés por el arte a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción que realizarías	,55176	,50612	85
¿Qué propuesta de mejora formularías para la difusión del arte nacional? Sistematiza tu respuesta en el siguiente mapa mental	3,5667	,77385	85
Sistematiza tu información en la siguiente línea del tiempo de Fernando de Szyszlo	3,7333	,86834	85

**Anexo 7: Validación de contenido por jueces**  
**Juez 1: Dra. Violeta Cadenillas Alborno**  
**Variable 1. Viaje de estudios**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Uso del recurso</b>							
1	El viaje de estudios en tu Universidad se realiza con una frecuencia de dos a más veces durante el ciclo académico	✓		✓		✓		
2	El viaje de estudios en tu Universidad se realiza por lo menos una vez en el ciclo académico	✓		✓		✓		
3	La realización de un viaje de estudios en tu Universidad es poco frecuente en el ciclo académico	✓		✓		✓		
4	El viaje de estudios es importante para el desarrollo de tu aprendizaje profesional	✓		✓		✓		
5	El viaje de estudios presenta una enseñanza vivencial para el desarrollo de tus aprendizajes	✓		✓		✓		
6	El viaje de estudios presenta una hoja de ruta que incluye actividades de aprendizaje	✓		✓		✓		
7	El viaje de estudios es fundamental para la enseñanza en el nivel superior	✓		✓		✓		
8	El viaje de estudios suele incluir lugares de interés socio histórico de tu ciudad	✓		✓		✓		
9	Los diversos viajes de estudios se realizan según lo planificado por tu profesor	✓		✓		✓		
10	Puedes diferenciar los lugares donde se realizan los viajes de estudios de tu Universidad	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Actividades formativas</b>							
11	El viaje de estudios motiva tu interés por aprender	✓		✓		✓		
12	El viaje de estudios te motiva para mejorar tus actitudes personales	✓		✓		✓		
13	El viaje de estudios te motiva en tu mejora de aprendizaje profesional	✓		✓		✓		
14	El viaje de estudios te orienta al logro de tus competencias profesionales	✓		✓		✓		
15	El viaje de estudios te permite organizar la información de un determinado tema	✓		✓		✓		
16	El viaje de estudios aclara tus dudas sobre un determinado tema	✓		✓		✓		
17	El viaje de estudios te permite tomar conciencia de la realidad problemática del entorno en el que vives	✓		✓		✓		
18	El viaje de estudios constituye un apoyo temático en tu proceso de aprendizaje profesional	✓		✓		✓		
19	La realización del viaje de estudios te permite una mejor comprensión de un tema tratado en clase	✓		✓		✓		
20	El viaje de estudios refuerza tu aprendizaje sobre un tema determinado	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dra. Cadenillas Alborno Violeta ..... DNI: 09748659 .....

Especialidad del validador: Metodóloga .....

- <sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima. 30 ..... de Noviembre del 2019

  
.....  
Dra. Violeta Cadenillas Alborno  
CPPe. 1009748659  
-----

Firma del Experto Informante.

## Variable 2. Organizadores gráficos

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: Mapa semántico</b>								
1	El mapa semántico te permite organizar tus ideas principales	/		/		/		
2	La aplicación en clase de este organizador gráfico es considerado importante	/		/		/		
3	Este organizador te permite enlazar contenidos de diversas disciplinas	/		/		/		
4	Priorizas conceptos concretos con el uso del mapa semántico	/		/		/		
5	Al clasificar la información relevante te permite obtener una visión resumida de algún tema	/		/		/		
6	Puedes discriminar la información relevante de un actividad académica externa mediante el uso de este organizador	/		/		/		
<b>DIMENSIÓN 2: Mapa conceptual</b>								
7	Organizas la información de un texto leído con el mapa conceptual	/		/		/		
8	Utilizas este organizador gráfico en tus actividades académicas	/		/		/		
9	El mapa conceptual te permite identificar las principales ideas de un tema	/		/		/		
10	Puedes jerarquizar los diversos puntos de vista recopilados de un tema determinado	/		/		/		
11	Esta estrategia te permite identificar diversos conceptos e ideas de otros autores	/		/		/		
12	Puedes realizar la conexión de los conceptos obtenidos de una actividad académica externa	/		/		/		
<b>DIMENSIÓN 3: Mapa mental</b>								
13	Organizas información de forma entendible al utilizar este organizador gráfico	/		/		/		
14	Te permite comprender el propósito de un texto, una actividad externa o un producto académico	/		/		/		
15	Al utilizar el mapa mental sueles resumir información de un texto amplio	/		/		/		
16	Te permite generar nueva información de una actividad académica externa	/		/		/		
17	Este organizador te permite deducir las ideas principales de un texto u de otra actividad realizada	/		/		/		
18	Puedes obtener ideas secundarias de un texto u de otra actividad realizada	/		/		/		
<b>DIMENSIÓN 4: Línea de tiempo</b>								
19	Este organizador te permite ubicarte en el lugar de un determinado hecho pasado	/		/		/		
20	Este organizador te permite ubicarte en el tiempo cronológico de un hecho pasado	/		/		/		
21	La línea de tiempo te ayuda a identificar los eventos del pasado local y mundial	/		/		/		
22	La línea de tiempo te permite resumir lo acontecido en un evento pasado histórico local y mundial	/		/		/		
23	Con la línea de tiempo puedes relacionar los eventos del pasado con el presente en un producto de una actividad académica fuera del aula	/		/		/		
24	La línea de tiempo te evidencia de manera genérica un evento del pasado	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dra. Cadenillas Albornoz Violeta ..... DNI: 09748659

Especialidad del validador: Metodóloga .....

- <sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima. 30 ..... de Noviembre del 2019

  
-----  
Dra. Violeta Cadenillas Albornoz  
-----  
CPPe. 1009748659

Firma del Experto Informante.

### Variable 3. Pensamiento crítico

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Analizar información</b>							
1	En la lectura sobre las Lomas de Lachay, la idea principal del texto es (Pregunta de opción múltiple)	✓		✓		✓		
2	La idea principal del texto sobre la relevancia del arte es: (Pregunta de opción múltiple)	✓		✓		✓		
3	La situación problemática en el caso de las Lomas de Lachay es: (Pregunta de opción múltiple)	✓		✓		✓		
4	La situación problemática en el caso del arte en nuestro país, según la lectura es: (Pregunta de opción múltiple)	✓		✓		✓		
7	Si tú vivieras alrededor de las Lomas de Lachay ¿Qué harías para protegerlo? Menciona una acción viable. Asimismo, Si enseñaras educación artística en alguna institución educativa ¿Qué harías para motivar y difundir el arte entre tus estudiantes? Menciona una acción viable	✓		✓		✓		
20	Sistematiza tu información en la siguiente línea del tiempo de Fernando de Szyszlo	✓		✓		✓		
8	Identifica las principales causas y consecuencias de la situación problemática leída. Sistematiza tu información en el siguiente mapa semántico. Asimismo, identifica las razones fundamentales para la difusión del arte en nuestro país. Sistematiza tu información en el siguiente mapa conceptual	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Inferir implicancias</b>							
5	¿Qué implicancias se evidencia entre el Estado y el Gobierno Regional de Lima para no invertir en la protección de las Lomas de Lachay?	✓		✓		✓		
6	¿Qué contradicciones percibes entre las principales autoridades nacionales en relación a la difusión del arte desde las escuelas?	✓		✓		✓		
13	En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos acontecidos a raíz de la inauguración del Lugar de la Memoria en Lima, coloca en la columna de la izquierda a los sujetos responsables de cada una de las acciones mencionadas	✓		✓		✓		
14	En el siguiente cuadro se observan las principales obras de este artista, coloca en la columna de la derecha el significado de los mismos desde tu perspectiva personal	✓		✓		✓		
15	¿Qué pasaría con la memoria histórica colectiva peruana si las autoridades políticas no velan por la protección de los espacios conmemorativos? Menciona un efecto	✓		✓		✓		
16	¿Qué ocurriría con la producción artística peruana si las autoridades no fomentan la protección de las obras de arte? ¿Cuál sería el efecto?	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3: Proponer alternativas de solución</b>							
19	¿Qué propuesta de mejora formularías para la difusión del arte nacional? Sistematiza tu respuesta en el siguiente mapa mental	✓		✓		✓		

	conmemorativos a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción	✓		✓		✓	
18	¿Qué puedes hacer para fomentar el interés por el arte a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción que realizarías	✓		✓		✓	
<b>DIMENSIÓN 4: Argumentar posición</b>							
9	¿Por qué es importante la presencia de un espacio de memoria histórica colectiva? Argumenta tanto las ventajas y desventajas de su presencia	✓		✓		✓	
11	¿Por qué es relevante la presencia de Szyzlo en la historia del arte peruano?	✓		✓		✓	
10	¿En qué te basaste para dar tu respuesta?	✓		✓		✓	
12	¿Consideras que su producción es un aporte para la difusión artística nacional? ¿Por qué? ¿Qué conclusión asumes?	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dra. Cadenillas Albornoz Violeta ..... DNI: 09748659

Especialidad del validador: Metodóloga .....

Lima, 30 de Noviembre del 2019

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 .....  
 Dra. Violeta Cadenillas Albornoz  
 CPPe. 1009748659

-----  
**Firma del Experto Informante.**

**Juez 2: Dra. Flor de María Sánchez Aguirre**  
**Variable 1. Viaje de estudios**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: Uso del recurso</b>								
1	El viaje de estudios en tu Universidad se realiza con una frecuencia de dos a más veces durante el ciclo académico	✓		✓		✓		
2	El viaje de estudios en tu Universidad se realiza por lo menos una vez en el ciclo académico	✓		✓		✓		
3	La realización de un viaje de estudios en tu Universidad es poco frecuente en el ciclo académico	✓		✓		✓		
4	El viaje de estudios es importante para el desarrollo de tu aprendizaje profesional	✓		✓		✓		
5	El viaje de estudios presenta una enseñanza vivencial para el desarrollo de tus aprendizajes	✓		✓		✓		
6	El viaje de estudios presenta una hoja de ruta que incluye actividades de aprendizaje	✓		✓		✓		
7	El viaje de estudios es fundamental para la enseñanza en el nivel superior	✓		✓		✓		
8	El viaje de estudios suele incluir lugares de interés socio histórico de tu ciudad	✓		✓		✓		
9	Los diversos viajes de estudios se realizan según lo planificado por tu profesor	✓		✓		✓		
10	Puedes diferenciar los lugares donde se realizan los viajes de estudios de tu Universidad	✓		✓		✓		
<b>DIMENSIÓN 2: Actividades formativas</b>								
		Si	No	Si	No	Si	No	
11	El viaje de estudios motiva tu interés por aprender	✓		✓		✓		
12	El viaje de estudios te motiva para mejorar tus actitudes personales	✓		✓		✓		
13	El viaje de estudios te motiva en tu mejora de aprendizaje profesional	✓		✓		✓		
14	El viaje de estudios te orienta al logro de tus competencias profesionales	✓		✓		✓		
15	El viaje de estudios te permite organizar la información de un determinado tema	✓		✓		✓		
16	El viaje de estudios aclara tus dudas sobre un determinado tema	✓		✓		✓		
17	El viaje de estudios te permite tomar conciencia de la realidad problemática del entorno en el que vives	✓		✓		✓		
18	El viaje de estudios constituye un apoyo temático en tu proceso de aprendizaje profesional	✓		✓		✓		
19	La realización del viaje de estudios te permite una mejor comprensión de un tema tratado en clase	✓		✓		✓		
20	El viaje de estudios refuerza tu aprendizaje sobre un tema determinado	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: EN EDUCACIÓN ..... DNI: 09104533

Especialidad del validador: METODOLOGIA .....

Lima...13... de Noviembre del 2019

- <sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 .....  
**Firma del Experto Informante**  
**Especialidad**

**Dra. Flor de María Sánchez A.**  
 ASESORA DE TESIS  
 INVESTIGADOR CONCYTEC  
 REGINA 17291

## Variable 2. Organizadores gráficos

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Mapa semántico</b>							
1	El mapa semántico te permite organizar tus ideas principales	/		/		/		
2	La aplicación en clase de este organizador gráfico es considerado importante	/		/		/		
3	Este organizador te permite enlazar contenidos de diversas disciplinas	/		/		/		
4	Priorizas conceptos concretos con el uso del mapa semántico	/		/		/		
5	Al clasificar la información relevante te permite obtener una visión resumida de algún tema	/		/		/		
6	Puedes discriminar la información relevante de un actividad académica externa mediante el uso de este organizador	/		/		/		
	<b>DIMENSIÓN 2: Mapa conceptual</b>							
7	Organizas la información de un texto leído con el mapa conceptual	/		/		/		
8	Utilizas este organizador gráfico en tus actividades académicas	/		/		/		
9	El mapa conceptual te permite identificar las principales ideas de un tema	/		/		/		
10	Puedes jerarquizar los diversos puntos de vista recopilados de un tema determinado	/		/		/		
11	Esta estrategia te permite identificar diversos conceptos e ideas de otros autores	/		/		/		
12	Puedes realizar la conexión de los conceptos obtenidos de una actividad académica externa	/		/		/		
	<b>DIMENSIÓN 3: Mapa mental</b>							
13	Organizas información de forma entendible al utilizar este organizador gráfico	/		/		/		
14	Te permite comprender el propósito de un texto, una actividad externa o un producto académico	/		/		/		
15	Al utilizar el mapa mental sueles resumir información de un texto amplio	/		/		/		
16	Te permite generar nueva información de una actividad académica externa	/		/		/		
17	Este organizador te permite deducir las ideas principales de un texto u de otra actividad realizada	/		/		/		
18	Puedes obtener ideas secundarias de un texto u de otra actividad realizada	/		/		/		
	<b>DIMENSIÓN 4: Línea de tiempo</b>							
19	Este organizador te permite ubicarte en el lugar de un determinado hecho pasado	/		/		/		
20	Este organizador te permite ubicarte en el tiempo cronológico de un hecho pasado	/		/		/		
21	La línea de tiempo te ayuda a identificar los eventos del pasado local y mundial	/		/		/		
22	La línea de tiempo te permite resumir lo acontecido en un evento pasado histórico local y mundial	/		/		/		
23	Con la línea de tiempo puedes relacionar los eventos del pasado con el presente en un producto de una actividad académica fuera del aula	/		/		/		
24	La línea de tiempo te evidencia de manera genérica un evento del pasado	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

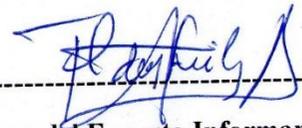
Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: ..... EN EDUCACIÓN .....    DNI: 09104533

Especialidad del validador: ..... Psicología .....

Lima, 13.....Noviembre del 2019

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
.....  
Firma del Experto Informante. **Dra. Flor de María Sánchez**  
ASESORA DE TESIS  
INVESTIGADOR CONCYTEI  
REGINA 17291

**Especialidad**

### Variable 3. Pensamiento crítico

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Analizar información</b>							
1	En la lectura sobre las Lomas de Lachay, la idea principal del texto es (Pregunta de opción múltiple)	✓		✓		✓		
2	La idea principal del texto sobre la relevancia del arte es: (Pregunta de opción múltiple)	✓		✓		✓		
3	La situación problemática en el caso de las Lomas de Lachay es: (Pregunta de opción múltiple)	✓		✓		✓		
4	La situación problemática en el caso del arte en nuestro país, según la lectura es: (Pregunta de opción múltiple)	✓		✓		✓		
7	Si tú vivieras alrededor de las Lomas de Lachay ¿Qué harías para protegerlo? Menciona una acción viable. Asimismo, Si enseñaras educación artística en alguna institución educativa ¿Qué harías para motivar y difundir el arte entre tus estudiantes? Menciona una acción viable	✓		✓		✓		
20	Sistematiza tu información en la siguiente línea del tiempo de Fernando de Szyszlo	✓		✓		✓		
8	Identifica las principales causas y consecuencias de la situación problemática leída. Sistematiza tu información en el siguiente mapa semántico. Asimismo, identifica las razones fundamentales para la difusión del arte en nuestro país. Sistematiza tu información en el siguiente mapa conceptual	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Inferir implicancias</b>							
5	¿Qué implicancias se evidencia entre el Estado y el Gobierno Regional de Lima para no invertir en la protección de las Lomas de Lachay?	✓		✓		✓		
6	¿Qué contradicciones percibes entre las principales autoridades nacionales en relación a la difusión del arte desde las escuelas?	✓		✓		✓		
13	En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos acontecidos a raíz de la inauguración del Lugar de la Memoria en Lima, coloca en la columna de la izquierda a los sujetos responsables de cada una de las acciones mencionadas	✓		✓		✓		
14	En el siguiente cuadro se observan las principales obras de este artista, coloca en la columna de la derecha el significado de los mismos desde tu perspectiva personal	✓		✓		✓		
15	¿Qué pasaría con la memoria histórica colectiva peruana si las autoridades políticas no velan por la protección de los espacios conmemorativos? Menciona un efecto	✓		✓		✓		
16	¿Qué ocurriría con la producción artística peruana si las autoridades no fomentan la protección de las obras de arte? ¿Cuál sería el efecto?	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3: Proponer alternativas de solución</b>							
19	¿Qué propuesta de mejora formularías para la difusión del arte nacional? Sistematiza tu respuesta en el siguiente mapa mental	✓		✓		✓		

17	¿Qué propuesta tienes para fomentar la apertura de espacios conmemorativos a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción	✓		✓		✓	
18	¿Qué puedes hacer para fomentar el interés por el arte a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción que realizarías	✓		✓		✓	
<b>DIMENSIÓN 4: Argumentar posición</b>							
9	¿Por qué es importante la presencia de un espacio de memoria histórica colectiva? Argumenta tanto las ventajas y desventajas de su presencia	✓		✓		✓	
11	¿Por qué es relevante la presencia de Szyzlo en la historia del arte peruano?	✓		✓		✓	
10	¿En qué te basaste para dar tu respuesta?	✓		✓		✓	
12	¿Consideras que su producción es un aporte para la difusión artística nacional? ¿Por qué? ¿Qué conclusión asumes?	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: EN EDUCACIÓN ..... DNI: 09104533

Especialidad del validador: Historiador .....

Lima, 13 de Noviembre del 2019

- <sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 .....  
**Firma del Experto Informante.** **Dra. Flor de María Sánchez A.**  
ASESORA DE TESIS  
INVESTIGADOR CONCYTEC  
REGINA 17291  
**Especialidad**

**Juez 3: Dr. Alejandro Menacho Rivera**  
**Variable 1. Viaje de estudios**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Uso del recurso</b>							
1	El viaje de estudios en tu Universidad se realiza con una frecuencia de dos a más veces durante el ciclo académico	✓		✓		✓		
2	El viaje de estudios en tu Universidad se realiza por lo menos una vez en el ciclo académico	✓		✓		✓		
3	La realización de un viaje de estudios en tu Universidad es poco frecuente en el ciclo académico	✓		✓		✓		
4	El viaje de estudios es importante para el desarrollo de tu aprendizaje profesional	✓		✓		✓		
5	El viaje de estudios presenta una enseñanza vivencial para el desarrollo de tus aprendizajes	✓		✓		✓		
6	El viaje de estudios presenta una hoja de ruta que incluye actividades de aprendizaje	✓		✓		✓		
7	El viaje de estudios es fundamental para la enseñanza en el nivel superior	✓		✓		✓		
8	El viaje de estudios suele incluir lugares de interés socio histórico de tu ciudad	✓		✓		✓		
9	Los diversos viajes de estudios se realizan según lo planificado por tu profesor	✓		✓		✓		
10	Puedes diferenciar los lugares donde se realizan los viajes de estudios de tu Universidad	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Actividades formativas</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
11	El viaje de estudios motiva tu interés por aprender	✓		✓		✓		
12	El viaje de estudios te motiva para mejorar tus actitudes personales	✓		✓		✓		
13	El viaje de estudios te motiva en tu mejora de aprendizaje profesional	✓		✓		✓		
14	El viaje de estudios te orienta al logro de tus competencias profesionales	✓		✓		✓		
15	El viaje de estudios te permite organizar la información de un determinado tema	✓		✓		✓		
16	El viaje de estudios aclara tus dudas sobre un determinado tema	✓		✓		✓		
17	El viaje de estudios te permite tomar conciencia de la realidad problemática del entorno en el que vives	✓		✓		✓		
18	El viaje de estudios constituye un apoyo temático en tu proceso de aprendizaje profesional	✓		✓		✓		
19	La realización del viaje de estudios te permite una mejor comprensión de un tema tratado en clase	✓		✓		✓		
20	El viaje de estudios refuerza tu aprendizaje sobre un tema determinado	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Es suficiente

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable    Aplicable después de corregir [ ]   No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Menacho Rivera Alejandro Sakino DNI: 32403439

Especialidad del validador: Psicología

Lima 23 Noviembre del 2019

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
-----  
Dr. ALEJANDRO S. MENACHO RIVERA  
Firma del Informante.  
Cod. Reg. UCV N° 3 FL: 347 N° 18  
DNI: 32403439

## Variable 2. Organizadores gráficos

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Mapa semántico</b>							
1	El mapa semántico te permite organizar tus ideas principales	/		/		/		
2	La aplicación en clase de este organizador gráfico es considerado importante	/		/		/		
3	Este organizador te permite enlazar contenidos de diversas disciplinas	/		/		/		
4	Priorizas conceptos concretos con el uso del mapa semántico	/		/		/		
5	Al clasificar la información relevante te permite obtener una visión resumida de algún tema	/		/		/		
6	Puedes discriminar la información relevante de un actividad académica externa mediante el uso de este organizador	/		/		/		
	<b>DIMENSIÓN 2: Mapa conceptual</b>							
7	Organizas la información de un texto leído con el mapa conceptual	/		/		/		
8	Utilizas este organizador gráfico en tus actividades académicas	/		/		/		
9	El mapa conceptual te permite identificar las principales ideas de un tema	/		/		/		
10	Puedes jerarquizar los diversos puntos de vista recopilados de un tema determinado	/		/		/		
11	Esta estrategia te permite identificar diversos conceptos e ideas de otros autores	/		/		/		
12	Puedes realizar la conexión de los conceptos obtenidos de una actividad académica externa	/		/		/		
	<b>DIMENSIÓN 3: Mapa mental</b>							
13	Organizas información de forma entendible al utilizar este organizador gráfico	/		/		/		
14	Te permite comprender el propósito de un texto, una actividad externa o un producto académico	/		/		/		
15	Al utilizar el mapa mental sueles resumir información de un texto amplio	/		/		/		
16	Te permite generar nueva información de una actividad académica externa	/		/		/		
17	Este organizador te permite deducir las ideas principales de un texto u de otra actividad realizada	/		/		/		
18	Puedes obtener ideas secundarias de un texto u de otra actividad realizada	/		/		/		
	<b>DIMENSIÓN 4: Línea de tiempo</b>							
19	Este organizador te permite ubicarte en el lugar de un determinado hecho pasado	/		/		/		
20	Este organizador te permite ubicarte en el tiempo cronológico de un hecho pasado	/		/		/		
21	La línea de tiempo te ayuda a identificar los eventos del pasado local y mundial	/		/		/		
22	La línea de tiempo te permite resumir lo acontecido en un evento pasado histórico local y mundial	/		/		/		
23	Con la línea de tiempo puedes relacionar los eventos del pasado con el presente en un producto de una actividad académica fuera del aula	/		/		/		
24	La línea de tiempo te evidencia de manera genérica un evento del pasado	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Es suficiente

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable    Aplicable después de corregir [ ]   No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Menacho Rivera Alejandro Sakino DNI: 32403439

Especialidad del validador: Semántico

Lima, 23 Noviembre del 2019

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
-----  
Dr. ALEJANDRO S. MENACHO RIVERA  
Firma del Firmante.  
Cod. Reg. UCV N° 3 FL: 347 N° 18  
DNI: 32403439

### Variable 3. Pensamiento crítico

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Analizar información</b>							
1	En la lectura sobre las Lomas de Lachay, la idea principal del texto es (Pregunta de opción múltiple)	✓		✓		✓		
2	La idea principal del texto sobre la relevancia del arte es: (Pregunta de opción múltiple)	✓		✓		✓		
3	La situación problemática en el caso de las Lomas de Lachay es: (Pregunta de opción múltiple)	✓		✓		✓		
4	La situación problemática en el caso del arte en nuestro país, según la lectura es: (Pregunta de opción múltiple)	✓		✓		✓		
7	Si tú vivieras alrededor de las Lomas de Lachay ¿Qué harías para protegerlo? Menciona una acción viable. Asimismo, Si enseñaras educación artística en alguna institución educativa ¿Qué harías para motivar y difundir el arte entre tus estudiantes? Menciona una acción viable	✓		✓		✓		
20	Sistematiza tu información en la siguiente línea del tiempo de Fernando de Szyszlo	✓		✓		✓		
8	Identifica las principales causas y consecuencias de la situación problemática leída. Sistematiza tu información en el siguiente mapa semántico. Asimismo, identifica las razones fundamentales para la difusión del arte en nuestro país. Sistematiza tu información en el siguiente mapa conceptual	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Inferir implicancias</b>							
5	¿Qué implicancias se evidencia entre el Estado y el Gobierno Regional de Lima para no invertir en la protección de las Lomas de Lachay?	✓		✓		✓		
6	¿Qué contradicciones percibes entre las principales autoridades nacionales en relación a la difusión del arte desde las escuelas?	✓		✓		✓		
13	En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos acontecidos a raíz de la inauguración del Lugar de la Memoria en Lima, coloca en la columna de la izquierda a los sujetos responsables de cada una de las acciones mencionadas	✓		✓		✓		
14	En el siguiente cuadro se observan las principales obras de este artista, coloca en la columna de la derecha el significado de los mismos desde tu perspectiva personal	✓		✓		✓		
15	¿Qué pasaría con la memoria histórica colectiva peruana si las autoridades políticas no velan por la protección de los espacios conmemorativos? Menciona un efecto	✓		✓		✓		
16	¿Qué ocurriría con la producción artística peruana si las autoridades no fomentan la protección de las obras de arte? ¿Cuál sería el efecto?	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3: Proponer alternativas de solución</b>							
19	¿Qué propuesta de mejora formularías para la difusión del arte nacional? Sistematiza tu respuesta en el siguiente mapa mental	✓		✓		✓		

17	¿Qué propuesta tienes para fomentar la apertura de espacios conmemorativos a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción	✓		✓		✓	
18	¿Qué puedes hacer para fomentar el interés por el arte a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción que realizarías	✓		✓		✓	
<b>DIMENSIÓN 4: Argumentar posición</b>							
9	¿Por qué es importante la presencia de un espacio de memoria histórica colectiva? Argumenta tanto las ventajas y desventajas de su presencia	✓		✓		✓	
11	¿Por qué es relevante la presencia de Szyzlo en la historia del arte peruano?	✓		✓		✓	
10	¿En qué te basaste para dar tu respuesta?	✓		✓		✓	
12	¿Consideras que su producción es un aporte para la difusión artística nacional? ¿Por qué? ¿Qué conclusión asumes?	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Es aplicable, tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable []   Aplicable después de corregir [ ]   No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Menacho Rivera Alejandro Sabino   DNI: 32403439

Especialidad del validador: Temático

Lima, 23 de Noviembre del 2019

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 -----  
 Dr. ALEJANDRO S. MENACHO RIVERA  
 Firma del Expositor Informante.  
 Cod. Reg. UCV N° 3 FL: 347 N° 18  
 DNI: 32403439

**Juez 4: Dr. Fernando Nolazco Labajos**  
**Variable 1. Viaje de estudios**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSION 1: Uso del recurso</b>							
1	El viaje de estudios en tu Universidad se realiza con una frecuencia de dos a más veces durante el ciclo académico	X		X		X		
2	El viaje de estudios en tu Universidad se realiza por lo menos una vez en el ciclo académico	X		X		X		
3	La realización de un viaje de estudios en tu Universidad es poco frecuente en el ciclo académico	X		X		X		
4	El viaje de estudios es importante para el desarrollo de tu aprendizaje profesional	X		X		X		
5	El viaje de estudios presenta una enseñanza vivencial para el desarrollo de tus aprendizajes	X		X		X		
6	El viaje de estudios presenta una hoja de ruta que incluye actividades de aprendizaje	X		X		X		
7	El viaje de estudios es fundamental para la enseñanza en el nivel superior	X		X		X		
8	El viaje de estudios suele incluir lugares de interés socio histórico de tu ciudad	X		X		X		
9	Los diversos viajes de estudios se realizan según lo planificado por tu profesor	X		X		X		
10	Puedes diferenciar los lugares donde se realizan los viajes de estudios de tu Universidad	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Actividades formativas</b>							
		Si	No	Si	No	Si	No	
11	El viaje de estudios motiva tu interés por aprender	X		X		X		
12	El viaje de estudios te motiva para mejorar tus actitudes personales	X		X		X		
13	El viaje de estudios te motiva en tu mejora de aprendizaje profesional	X		X		X		
14	El viaje de estudios te orienta al logro de tus competencias profesionales	X		X		X		
15	El viaje de estudios te permite organizar la información de un determinado tema	X		X		X		
16	El viaje de estudios aclara tus dudas sobre un determinado tema	X		X		X		
17	El viaje de estudios te permite tomar conciencia de la realidad problemática del entorno en el que vives	X		X		X		
18	El viaje de estudios constituye un apoyo temático en tu proceso de aprendizaje profesional	X		X		X		
19	La realización del viaje de estudios te permite una mejor comprensión de un tema tratado en clase	X		X		X		
20	El viaje de estudios refuerza tu aprendizaje sobre un tema determinado	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]       Aplicable después de corregir [ ]       No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez evaluador: Nolazco Labajos, Fernando Alexis

DNI: 40086162

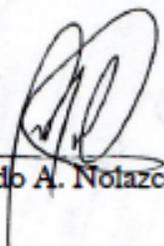
Especialidad del evaluador: Metodología de la investigación

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Dr. Fernando A. Nolazco Labajos

-----  
Firma del Experto Informante.

Especialidad

Lima, 17 de Diciembre del 2019

## Variable 2. Organizadores gráficos

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: Mapa semántico</b>								
1	El mapa semántico te permite organizar tus ideas principales	X		X		X		
2	La aplicación en clase de este organizador gráfico es considerado importante	X		X		X		
3	Este organizador te permite enlazar contenidos de diversas disciplinas de estudio	X		X		X		
4	Priorizas conceptos concretos con el uso del mapa semántico	X		X		X		
5	Al clasificar la información relevante te permite obtener una visión resumida de algún tema	X		X		X		
6	Puedes discriminar la información relevante de una actividad académica externa mediante el uso de este organizador	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: Mapa conceptual</b>								
7	Organizas la información de un texto leído con el mapa conceptual	X		X		X		
8	Utilizas este organizador gráfico en tus actividades académicas	X		X		X		
9	El mapa conceptual te permite identificar las principales ideas de un tema	X		X		X		
10	Puedes jerarquizar los diversos puntos de vista recopilados de un tema determinado	X		X		X		
11	Este organizador te permite identificar diversos conceptos e ideas de otros autores	X		X		X		
12	Puedes realizar la conexión de los conceptos obtenidos de una actividad académica externa	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: Mapa mental</b>								
13	Organizas información de forma entendible al utilizar este organizador gráfico	X		X		X		
14	Te permite comprender el propósito de un texto, una actividad externa o un producto académico	X		X		X		
15	Al utilizar el mapa mental sueles resumir información de un texto amplio	X		X		X		
16	Te permite generar nueva información de una actividad académica externa	X		X		X		
17	Este organizador te permite deducir las ideas principales de un texto u de otra actividad realizada	X		X		X		
18	Puedes obtener ideas secundarias de un texto u de otra actividad realizada	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 4: Línea de tiempo</b>								
19	Este organizador te permite ubicarte en el lugar de un determinado hecho pasado	X		X		X		
20	Este organizador te permite ubicarte en el tiempo cronológico de un hecho pasado	X		X		X		
21	La línea de tiempo te ayuda a identificar los eventos del pasado local y mundial	X		X		X		
22	La línea de tiempo te permite resumir lo acontecido en un evento pasado histórico local y mundial	X		X		X		
23	Con la línea de tiempo puedes relacionar los eventos del pasado con el presente en un producto de una actividad académica fuera del aula	X		X		X		
24	La línea de tiempo te evidencia de manera genérica un evento del pasado	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]           Aplicable después de corregir [ ]           No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez evaluador: Nolazco Labajos, Fernando Alexis

DNI: 40086162

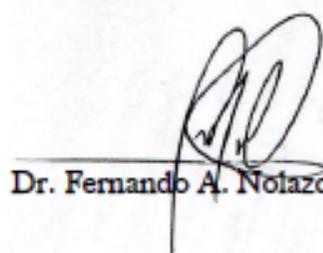
Especialidad del evaluador: Metodología de la investigación

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Dr. Fernando A. Nolazco Labajos

-----  
Firma del Experto Informante.

Especialidad

Lima, 17 de Diciembre del 2019

### Variable 3. Pensamiento crítico

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Analizar información</b>							
1	En la lectura sobre las Lomas de Lachay, la idea principal del texto es: (Pregunta de opción múltiple)	X		X		X		
2	La idea principal del texto sobre la relevancia del arte es: (Pregunta de opción múltiple)	X		X		X		
3	La situación problemática en el caso de las Lomas de Lachay es: (Pregunta de opción múltiple)	X		X		X		
4	La situación problemática en el caso del arte en nuestro país, según la lectura es: (Pregunta de opción múltiple)	X		X		X		
7	Si tú vivieras alrededor de las Lomas de Lachay ¿Qué harías para protegerlo? Menciona una acción viable. Asimismo, si enseñaras educación artística en alguna institución educativa ¿Qué harías para motivar y difundir el arte entre tus estudiantes? Menciona una acción viable	X		X		X		
20	Sistematiza tu información en la siguiente línea del tiempo de Fernando de Szyszlo	X		X		X		
8	Identifica las principales causas y consecuencias de la situación problemática leída: Sistematiza tu información en el siguiente mapa semántico. Asimismo, identifica las razones fundamentales para la difusión del arte en nuestro país. Sistematiza tu información en el siguiente mapa conceptual	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Inferir implicancias</b>							
5	¿Qué implicancias se evidencia entre el Estado y el Gobierno Regional de Lima para no invertir en la protección de las Lomas de Lachay?	X		X		X		
6	¿Qué contradicciones percibes entre las principales autoridades nacionales en relación a la difusión del arte desde las escuelas?	X		X		X		
13	En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos acontecidos a raíz de la inauguración del Lugar de la Memoria en Lima, coloca en la columna de la izquierda a los sujetos responsables de cada una de las acciones mencionadas	X		X		X		
14	En el siguiente cuadro se observan las principales obras de este artista, coloca en la columna de la derecha el significado de los mismos desde tu perspectiva personal	X		X		X		
15	¿Qué pasaría con la memoria histórica colectiva peruana si las autoridades políticas no velan por la protección de los espacios conmemorativos? Menciona un efecto	X		X		X		
16	¿Qué ocurriría con la producción artística peruana si las autoridades no fomentan la protección de las obras de arte? ¿Cuál sería el efecto?	X		X		X		

<b>DIMENSION 3: Proponer alternativas de solución</b>							
19	¿Qué propuesta de mejora formularías para la difusión del arte nacional? Sistematiza tu respuesta en el siguiente mapa mental	X		X		X	
17	¿Qué propuesta tienes para fomentar la apertura de espacios conmemorativos a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción	X		X		X	
18	¿Qué puedes hacer para fomentar el interés por el arte a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción que realizarías	X		X		X	
<b>DIMENSION 4: Argumentar posición</b>							
9	¿Por qué es importante la presencia de un espacio de memoria histórica colectiva? Argumenta tanto las ventajas y desventajas de su presencia	X		X		X	
11	¿Por qué es relevante la presencia de Szyzlo en la historia del arte peruano?	X		X		X	
10	¿En qué te basaste para dar tu respuesta sobre los espacios de memoria?	X		X		X	
12	¿Consideras que su producción es un aporte para la difusión artística nacional? ¿Por qué? ¿Qué conclusión asumes?	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ X ]            Aplicable después de corregir [ ]            No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez evaluador: Nolazco Labajos, Fernando Alexis

DNI: 40086162

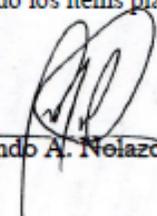
Especialidad del evaluador: Metodología de la investigación

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

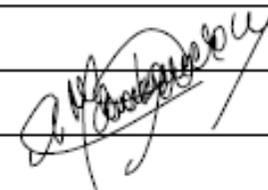
  
Dr. Fernando A. Nolazco Labajos

Lima, 17 de Diciembre del 2019

-----  
Firma del Experto Informante.  
Especialidad

**Juez 5: Dra. Irma Carhuacho Mendoza**  
**Variable 1. Viaje de estudios**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSION 1: Uso del recurso</b>							
1	El viaje de estudios en tu Universidad se realiza con una frecuencia de dos a más veces durante el ciclo académico	X		X		X		
2	El viaje de estudios en tu Universidad se realiza por lo menos una vez en el ciclo académico	X		X		X		
3	La realización de un viaje de estudios en tu Universidad es poco frecuente en el ciclo académico	X		X		X		
4	El viaje de estudios es importante para el desarrollo de tu aprendizaje profesional	X		X		X		
5	El viaje de estudios presenta una enseñanza vivencial para el desarrollo de tus aprendizajes	X		X		X		
6	El viaje de estudios presenta una hoja de ruta que incluye actividades de aprendizaje	X		X		X		
7	El viaje de estudios es fundamental para la enseñanza en el nivel superior	X		X		X		
8	El viaje de estudios suele incluir lugares de interés socio histórico de tu ciudad	X		X		X		
9	Los diversos viajes de estudios se realizan según lo planificado por tu profesor	X		X		X		
10	Puedes diferenciar los lugares donde se realizan los viajes de estudios de tu Universidad	X		X		X		
	<b>DIMENSION 2: Actividades formativas</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
11	El viaje de estudios motiva tu interés por aprender	X		X		X		
12	El viaje de estudios te motiva para mejorar tus actitudes personales	X		X		X		
13	El viaje de estudios te motiva en tu mejora de aprendizaje profesional	X		X		X		



14	El viaje de estudios te orienta al logro de tus competencias profesionales	X		X		X	
15	El viaje de estudios te permite organizar la información de un determinado tema	X		X		X	
16	El viaje de estudios aclara tus dudas sobre un determinado tema	X		X		X	
17	El viaje de estudios te permite tomar conciencia de la realidad problemática del entorno en el que vives	X		X		X	
18	El viaje de estudios constituye un apoyo temático en tu proceso de aprendizaje profesional	X		X		X	
19	La realización del viaje de estudios te permite una mejor comprensión de un tema tratado en clase	X		X		X	
20	El viaje de estudios refuerza tu aprendizaje sobre un tema determinado	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable** [\* ]        **Aplicable después de corregir** [ ]        **No aplicable** [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dra Irma Milagros Carhuancho Mendoza DNI: 40460914

Especialidad del validador: **Administración e Investigación**

**Lima, 15 Diciembre del 2019**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Especialidad

Variable 2. Organizadores gráficos

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1: Mapa semántico</b>								
1	El mapa semántico te permite organizar tus ideas principales	X		X		X		
2	La aplicación en clase de este organizador gráfico es considerado importante	X		X		X		
3	Este organizador te permite enlazar contenidos de diversas disciplinas de estudio	X		X		X		
4	Priorizas conceptos concretos con el uso del mapa semántico	X		X		X		
5	Al clasificar la información relevante te permite obtener una visión resumida de algún tema	X		X		X		
6	Puedes discriminar la información relevante de un actividad académica externa mediante el uso de este organizador	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: Mapa conceptual</b>								
7	Organizas la información de un texto leído con el mapa conceptual	X		X		X		
8	Utilizas este organizador gráfico en tus actividades académicas	X		X		X		
9	El mapa conceptual te permite identificar las principales ideas de un tema	X		X		X		
10	Puedes jerarquizar los diversos puntos de vista recopilados de un tema determinado	X		X		X		
11	Este organizador te permite identificar diversos conceptos e ideas de otros autores	X		X		X		
12	Puedes realizar la conexión de los conceptos obtenidos de una actividad académica externa	X		X		X		
<b>DIMENSION 3: Mapa mental</b>								
13	Organizas información de forma entendible al utilizar este organizador gráfico	X		X		X		
14	Te permite comprender el propósito de un texto, una actividad externa o un producto académico	X		X		X		

15	Al utilizar el mapa mental sueles resumir información de un texto amplio	X		X		X	
16	Te permite generar nueva información de una actividad académica externa	X		X		X	
17	Este organizador te permite deducir las ideas principales de un texto u de otra actividad realizada	X		X		X	
18	Puedes obtener ideas secundarias de un texto u de otra actividad realizada	X		X		X	
<b>DIMENSION 4: Línea de tiempo</b>							
19	Este organizador te permite ubicarte en el lugar de un determinado hecho pasado	X		X		X	
20	Este organizador te permite ubicarte en el tiempo cronológico de un hecho pasado	X		X		X	
21	La línea de tiempo te ayuda a identificar los eventos del pasado local y mundial	X		X		X	
22	La línea de tiempo te permite resumir lo acontecido en un evento pasado histórico local y mundial	X		X		X	
23	Con la línea de tiempo puedes relacionar los eventos del pasado con el presente en un producto de una actividad académica fuera del aula	X		X		X	
24	La línea de tiempo te evidencia de manera genérica un evento del pasado	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [\*]           Aplicable después de corregir [ ]           No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dra Irma Milagros Carhuanchu Mendoza DNI: 40460914

Especialidad del validador: Administración e Investigación

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

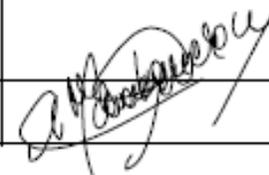
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima, 15 Diciembre del 2019

  
 Firma del Experto Informante.  
 Especialidad

### Variable 3. Pensamiento crítico

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSION 1: Analizar información</b>							
1	En la lectura sobre las Lomas de Lachay, la idea principal del texto es: (Pregunta de opción múltiple)	X		X		X		
2	La idea principal del texto sobre la relevancia del arte es: (Pregunta de opción múltiple)	X		X		X		
3	La situación problemática en el caso de las Lomas de Lachay es: (Pregunta de opción múltiple)	X		X		X		
4	La situación problemática en el caso del arte en nuestro país, según la lectura es: (Pregunta de opción múltiple)	X		X		X		
7	Si tú vivieras alrededor de las Lomas de Lachay ¿Qué harías para protegerlo? Menciona una acción viable. Asimismo, si enseñaras educación artística en alguna institución educativa ¿Qué harías para motivar y difundir el arte entre tus estudiantes? Menciona una acción viable	X		X		X		
20	Sistematiza tu información en la siguiente línea del tiempo de Fernando de Szyszlo	X		X		X		
8	Identifica las principales causas y consecuencias de la situación problemática leída: Sistematiza tu información en el siguiente mapa semántico. Asimismo, identifica las razones fundamentales para la difusión del arte en nuestro país. Sistematiza tu información en el siguiente mapa conceptual	X		X		X		
	<b>DIMENSION 2: Inferir implicancias</b>							
5	¿Qué implicancias se evidencia entre el Estado y el Gobierno Regional de Lima para no invertir en la protección de las Lomas de Lachay?	X		X		X		
6	¿Qué contradicciones percibes entre las principales autoridades nacionales en relación a la difusión del arte desde las escuelas?	X		X		X		

13	En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos acontecidos a raíz de la inauguración del Lugar de la Memoria en Lima, coloca en la columna de la izquierda a los sujetos responsables de cada una de las acciones mencionadas	X		X		X		
14	En el siguiente cuadro se observan las principales obras de este artista, coloca en la columna de la derecha el significado de los mismos desde tu perspectiva personal	X		X		X		
15	¿Qué pasaría con la memoria histórica colectiva peruana si las autoridades políticas no velan por la protección de los espacios conmemorativos? Menciona un efecto	X		X		X		
16	¿Qué ocurriría con la producción artística peruana si las autoridades no fomentan la protección de las obras de arte? ¿Cuál sería el efecto? <b>DIMENSION 3: Proponer alternativas de solución</b>	X		X		X		
19	¿Qué propuesta de mejora formularías para la difusión del arte nacional? Sistematiza tu respuesta en el siguiente mapa mental	X		X		X		
17	¿Qué propuesta tienes para fomentar la apertura de espacios conmemorativos a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción	X		X		X		
18	¿Qué puedes hacer para fomentar el interés por el arte a nivel local y regional? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona una acción que realizarías <b>DIMENSION 4: Argumentar posición</b>	X		X		X		
9	¿Por qué es importante la presencia de un espacio de memoria histórica colectiva? Argumenta tanto las ventajas y desventajas de su presencia	X		X		X		
11	¿Por qué es relevante la presencia de Szyzlslo en la historia del arte peruano?	X		X		X		
10	¿En qué te basaste para dar tu respuesta sobre los espacios de memoria?	X		X		X		

12	¿Consideras que su producción es un aporte para la difusión artística nacional? ¿Por qué? ¿Qué conclusión asumes?	X		X		X		
----	---	---	--	---	--	---	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [\*]       Aplicable después de corregir [ ]       No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Dra Irma Milagros Carhuancho Mendoza DNI: 40460914

Especialidad del validador: Administración e Investigación

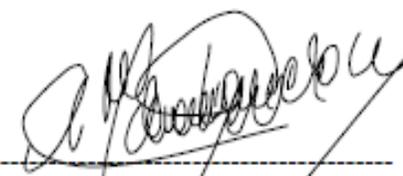
Lima, 15 Diciembre del 2019

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.  
Especialidad

## Anexo 8: Confiabilidad de los instrumentos de recolección de información

### Confiabilidad instrumento 1. Viaje de estudios

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>Nro. de elementos/partes</b>
,814	20

### Estadísticos de confiabilidad

<b>Elementos</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>N</b>
Uso del recurso	26,2609	3,69542	85
Actividades formativas	32,9565	6,21200	85
VIAJE DE ESTUDIOS	59,2174	7,93700	85

### Estadísticos de escala

<b>Media</b>	<b>Varianza</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>N de elementos</b>
<b>118,4348</b>	251,984	15,87401	20

### Confiabilidad instrumento 2. Organizadores gráficos

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>Nro. de elementos/partes</b>
,825	24

### Estadísticos de confiabilidad

<b>Elementos</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>N</b>
Mapa semántico	23,7826	4,11159	85
Mapa conceptual	23,2609	3,59567	85
Mapa mental	22,9130	4,02168	85
Línea de tiempo	26,2174	4,08942	85
ORGANIZADORES GRÁFICOS	96,2174	12,86629	85

Estadísticos de escala

<b>Media</b>	<b>Varianza</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>N de elementos</b>
<b>192,3913</b>	671,158	25,90672	24

Confiabilidad instrumento 3. Pensamiento crítico

<b>Kuder-Richardson</b>	<b>Nro. de elementos/partes</b>
,798	20

<b>Elementos</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>N</b>
Analizar información	4,3478	1,74795	85
Inferir implicancias	4,3478	1,69515	85
Proponer alternativas de solución	2,6957	,97397	85
Argumentar posición	3,4783	1,23838	85
<b>PENSAMIENTO CRÍTICO</b>	<b>16,4348</b>	<b>2,14955</b>	<b>85</b>

Estadísticos de escala

<b>Media</b>	<b>Varianza</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>N de elementos</b>
31,3043	17,585	4,19344	5

### Anexo 9: Figuras de los resultados de la investigación

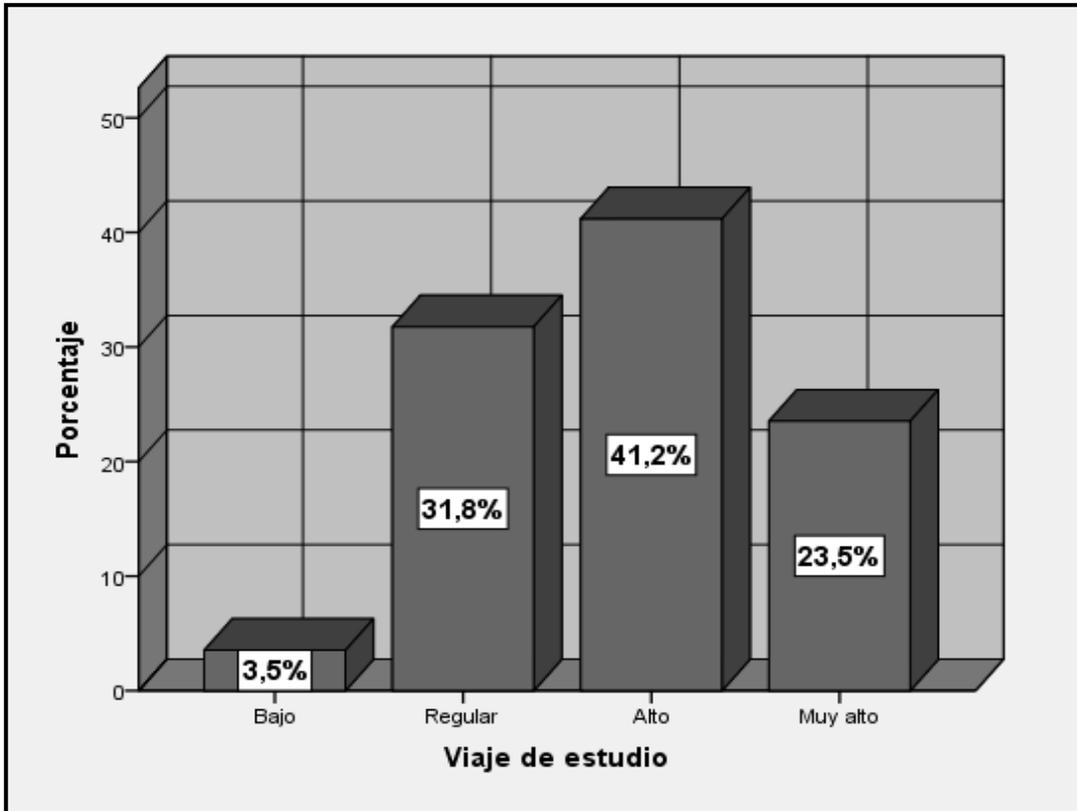


Figura 1. Niveles de evaluación de la variable viaje de estudios

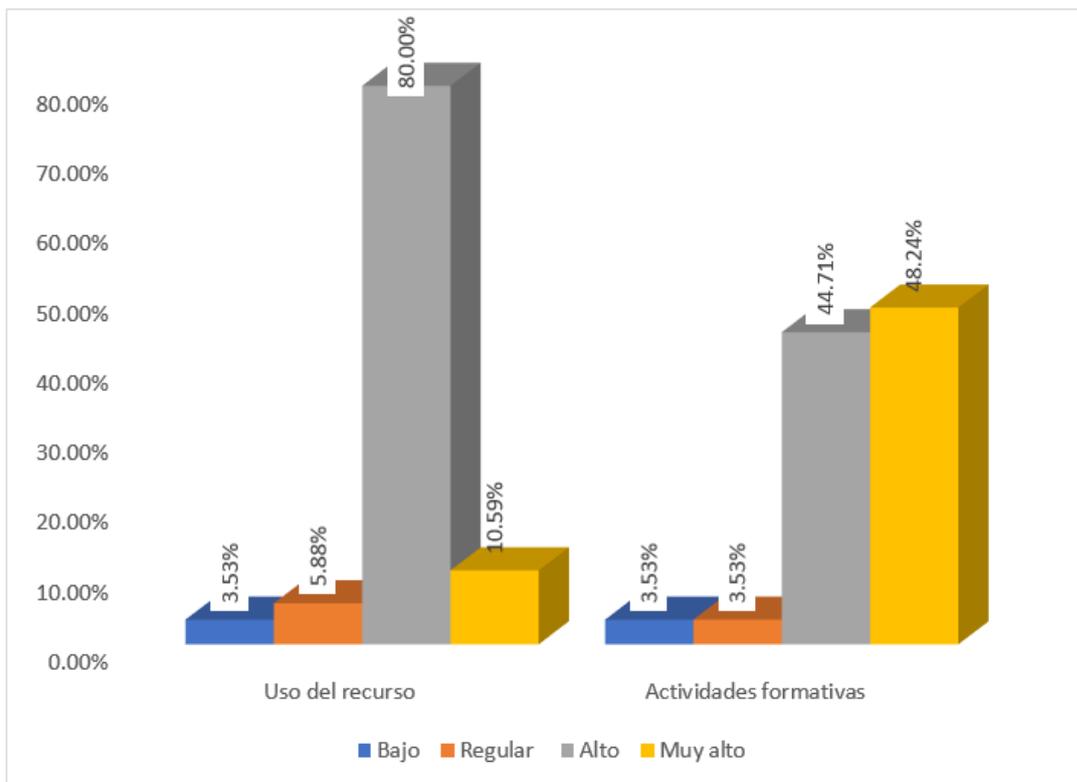


Figura 2. Frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable viaje de estudios

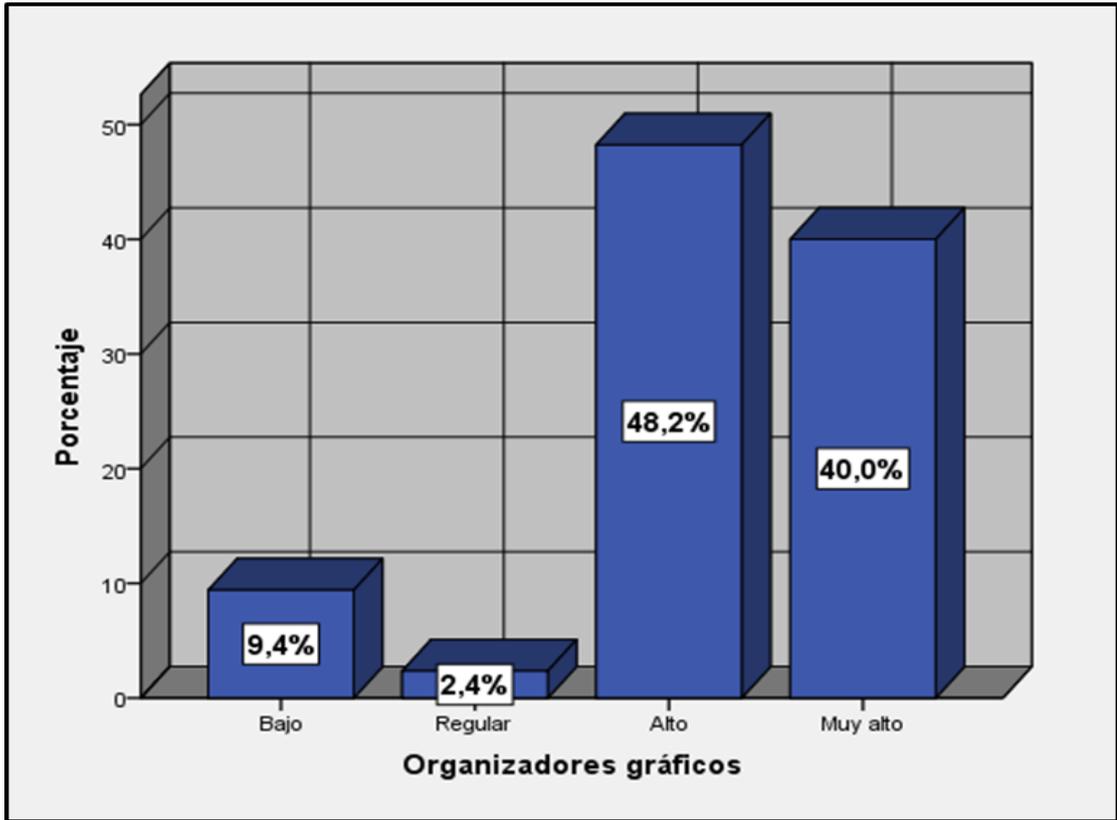


Figura 3. Niveles de evaluación de la variable organizadores gráficos

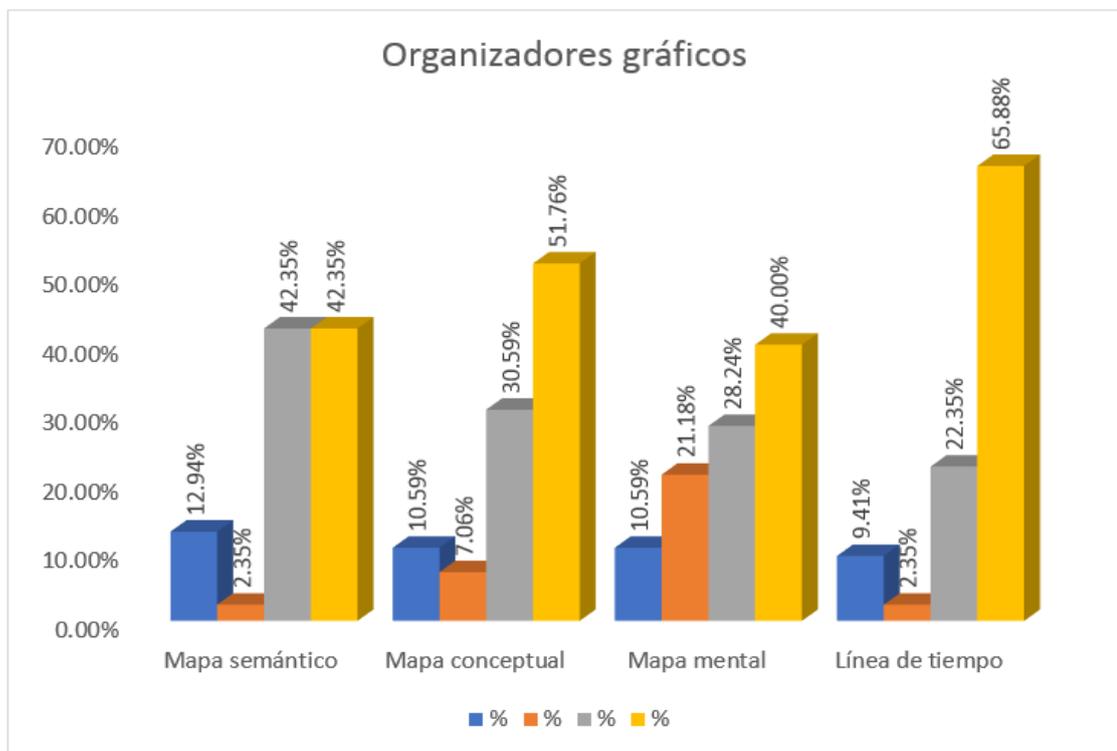


Figura 4. Frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable organizadores gráficos

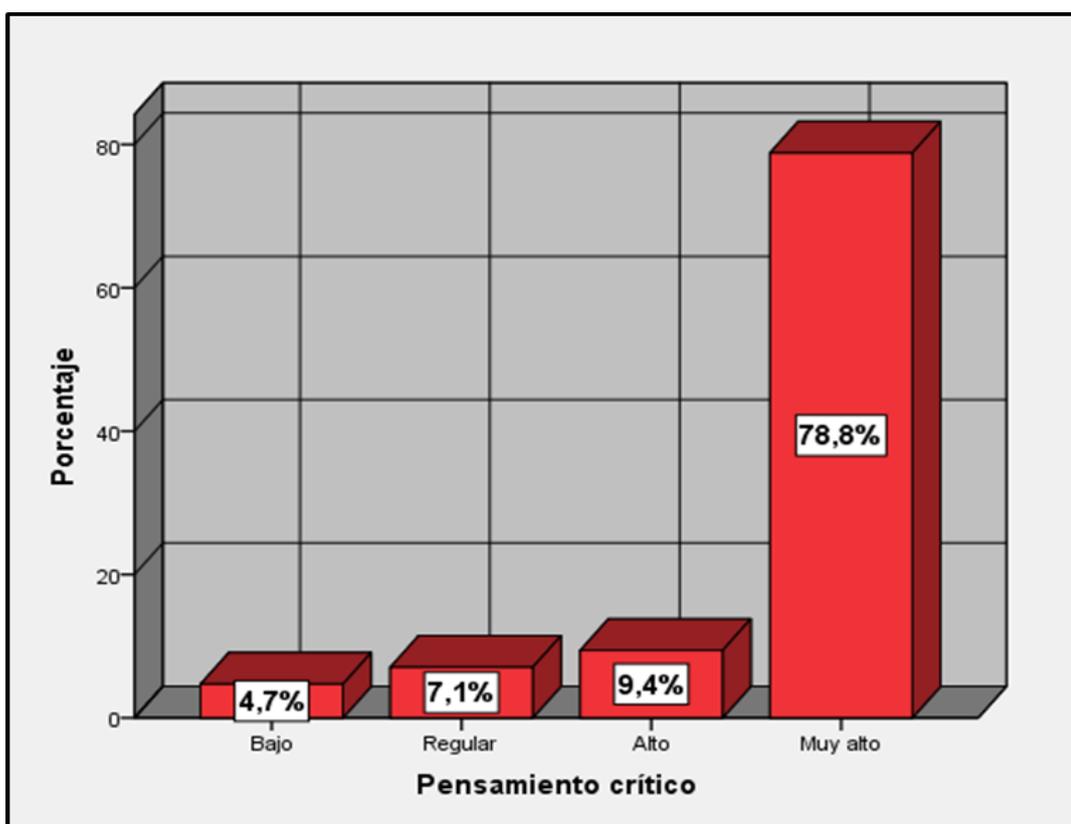


Figura 5. Niveles de evaluación de la variable pensamiento crítico

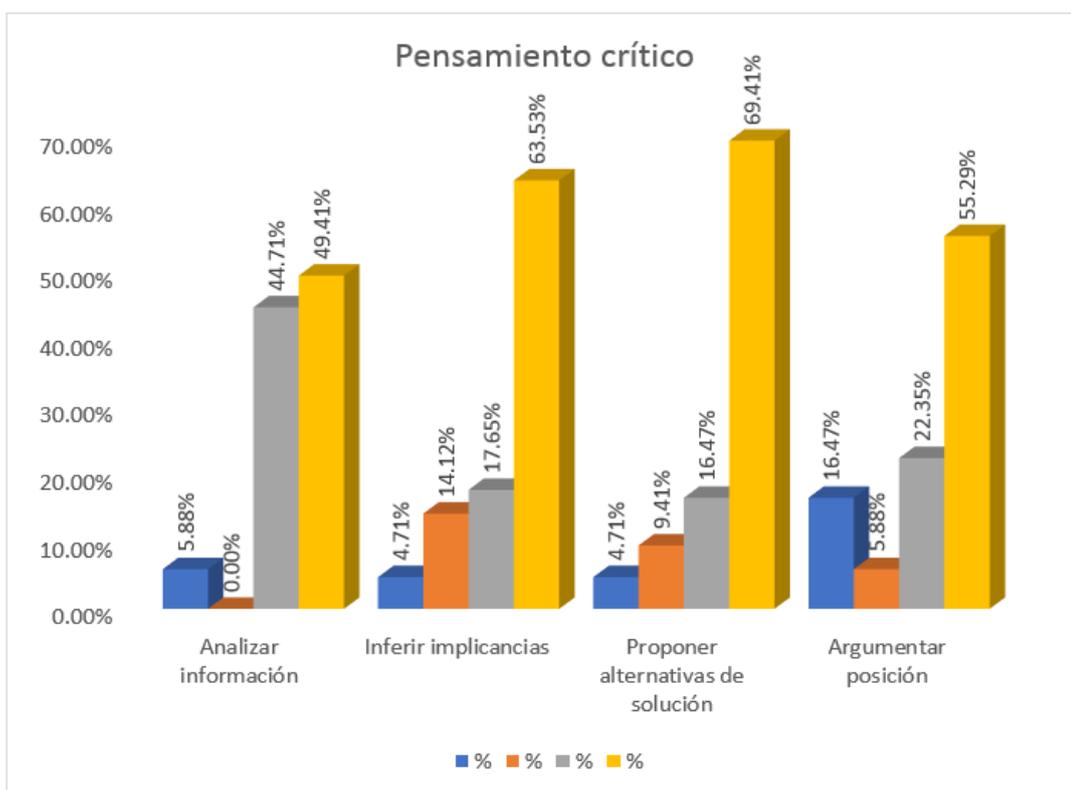


Figura 6. Frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable pensamiento crítico

## Anexo 10: Tablas de resultados de análisis inferencial (Contrastación de Hipótesis)

### Comprobación de hipótesis general

Bondad de ajuste del modelo que explica la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	32,616	8	,000
Desvianza	44,118	8	,000

Función de enlace: Logit.

### Comprobación de hipótesis específica 1

Bondad de ajuste del modelo que explica la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	24,589	8	,002
Desvianza	26,788	8	,001

Función de enlace: Logit.

Estimaciones del parámetro para explicar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información.

		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[d13n = 1,00]	-22,148	2167,674	,000	1	,992	-4270,711	4226,414
	[d13n = 2,00]	-3,331	,598	31,002	1	,000	-4,503	-2,158
	[d13n = 3,00]	-,877	,455	3,709	1	,054	-1,769	,015
Ubicación	[V1N=1,00]	-40,150	4598,776	,000	1	,993	-9053,585	8973,284
	[V1N=2,00]	-2,551	2,051	1,548	1	,213	-6,571	1,468
	[V1N=3,00]	-1,347	,579	5,415	1	,020	-2,481	-,212
	[V1N=4,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[V2N=1,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[V2N=2,00]	-,757	1,955	,150	1	,699	-4,588	3,074
	[V2N=3,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[V2N=4,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

### Comprobación de hipótesis específica 2

Bondad de ajuste del modelo que explica la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias.

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	22,870	8	,004
Desvianza	21,850	8	,005

Función de enlace: Logit.

Estimaciones del parámetro para explicar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias.

		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[d23n = 1,00]	-25,912	353,459	,005	1	,942	-718,679	666,855
	[d23n = 2,00]	-3,825	,701	29,773	1	,000	-5,198	-2,451
	[d23n = 3,00]	-1,817	,600	9,156	1	,002	-2,994	-,640
Ubicación	[V1N=1,00]	-39,932	656,963	,004	1	,952	-	1247,691
							1327,555	
	[V1N=2,00]	8,457	249,944	,001	1	,973	-481,425	498,339
	[V1N=3,00]	-2,313	,700	10,922	1	,001	-3,685	-,941
	[V1N=4,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[V2N=1,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[V2N=2,00]	-12,555	249,943	,003	1	,960	-502,435	477,325
	[V2N=3,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[V2N=4,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

### Comprobación de hipótesis específica 3

Bondad de ajuste del modelo que explica la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución.

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	29,099	8	,000
Desvianza	35,699	8	,000

Función de enlace: Logit.

Estimaciones del parámetro para explicar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución

		Error				Intervalo de confianza al 95%		
		Estimación	estándar	Wald	gl	Sig.	Límite inferior	Límite superior
Umbral	[d33n = 1,00]	-26,316	355,504	,005	1	,941	-723,092	670,460
	[d33n = 2,00]	-4,206	,822	26,208	1	,000	-5,816	-2,596
	[d33n = 3,00]	-2,368	,745	10,111	1	,001	-3,827	-,908
Ubicación	[V1N=1,00]	-40,355	662,658	,004	1	,951	-	1258,430
							1339,140	
	[V1N=2,00]	8,396	251,332	,001	1	,973	-484,207	500,998
	[V1N=3,00]	-2,592	,825	9,876	1	,002	-4,209	-,976
	[V1N=4,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[VAR00001=1,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[VAR00001=2,00]	-12,668	251,331	,003	1	,960	-505,268	479,933
	[VAR00001=3,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[VAR00001=4,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

#### Comprobación de hipótesis específica 4

Bondad de ajuste del modelo que explica la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición.

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	182,653	8	,000
Desvianza	35,880	8	,000

Función de enlace: Logit.

Estimaciones del parámetro para explicar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición.

							Intervalo de confianza al 95%	
		Error			gl	Sig.	Límite	Límite
		Estimación	estándar	Wald			inferior	superior
Umbral	[d43n = 1,00]	-6,871	,991	48,115	1	,000	-8,813	-4,930
	[d43n = 2,00]	-4,186	,790	28,055	1	,000	-5,735	-2,637
	[d43n = 3,00]	-2,252	,710	10,058	1	,002	-3,644	-,860
Ubicación	[V1N=1,00]	-27,097	,000	.	1	.	-27,097	-27,097
	[V1N=2,00]	-1,823	2,152	,718	1	,397	-6,040	2,394
	[V1N=3,00]	-3,000	,800	14,062	1	,000	-4,568	-1,432
	[V1N=4,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[VAR00001=1,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[VAR00001=2,00]	-2,529	2,014	1,576	1	,209	-6,476	1,419
	[VAR00001=3,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.
	[VAR00001=4,00]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

## **Anexo 11: Artículo científico y evidencias de su publicación**

### **Viaje de estudios, organizadores gráficos y pensamiento crítico en estudiantes universitarios**

JAIME DAVID MENACHO CARHUAMACA

Universidad César Vallejo

menachohunter1979@gmail.com

ORCID: 0000-0002-2496-4280

#### **Resumen**

El presente estudio implica un análisis científico de la incidencia de los viajes educativos y los organizadores gráficos en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. Se desarrolló dentro del enfoque cuantitativo, basado en el diseño correlacional causal. La población censal incluyó a 85 estudiantes de pregrado. Los instrumentos utilizados como el cuestionario de viaje de estudios educativos, cuestionario de organizadores gráficos y el cuestionario denominado evaluó mi pensamiento crítico permitieron comprobar que existe relación entre las variables. En ese sentido, se concluyó que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes. Asimismo, se evidencia una incidencia significativa del viaje de estudios y los organizadores gráficos en analizar información, proponer alternativas de solución y argumentar posición. Por lo tanto, se dará paso a la medición de los puntos críticos que generan falencias en inferir implicancias y se actuará sobre ello.

**Palabras clave:** viaje de estudios, estrategias educativas, enseñanza, aprendizaje, pensamiento crítico

#### **Educational trips, graphic organizers and critical thinking in University students**

#### **Abstract**

This research involves a scientific analysis of the incidence of educational trips and graphic organizers in the critical thinking of the students of a Private University of Lima, 2020. It was developed within the quantitative approach, based on the causal correlational design. The population included 85 undergraduate students. The instruments used as the educational study trip questionnaire, graphic organizers questionnaire and the questionnaire called evaluated my critical thinking allowed to verify that there is a relationship between the variables. It was concluded that the

educational trips and the graphic organizers influence the critical thinking of the students. Furthermore, there is evidence of a significant incidence of the educational trips and the graphic organizers in analyzing information, proposing alternative solutions and arguing their position. Therefore, it will give way to the measurement of the critical points that generate flaws in inferring implications and the actions will be measured and taken

**Keywords:** educational trips, educational strategies, teaching, learning, critical thinking

## **Introducción**

La educación en el presente siglo demanda la formación de las capacidades humanas mediante un alto desempeño intelectual, creativo e innovador, así como de valores pertinentes. En ese sentido, se pretende según Remache-Bunci (2019) formar e instruir personas autónomas en sus decisiones, capaces de autorregular su comportamiento y predisponer sus habilidades hacia la obtención de objetivos personales de vida. Por lo tanto, el proceso de enseñanza en cualquier contexto educativo nacional o internacional según Yacarini y Gómez (2005) debe contener actividades que susciten el interés y pongan al estudiante en contacto directo con su objeto de estudio para que su adquisición de capacidades sea conveniente en el desarrollo del aprendizaje. El recurso de enseñanza como el viaje de estudios y su sistematización en esquemas visuales como los organizadores gráficos constituyen para Alegre y Caldera (2013) actividades relevantes en la práctica educativa que permitirá la mejora del pensamiento crítico, creativo y reflexivo en estudiantes de cualquier nivel educativo, así como desarrollar sus diversas capacidades cognitivas mediante actividades dinámicas y vivenciales durante el proceso de enseñanza. De esta manera, evitar la ausencia motivacional del alumnado en clases, así como el desinterés por innovar las estrategias de enseñanza docente.

En ese sentido, el viaje de estudios y los organizadores gráficos han sido utilizados no solo por las escuelas de enseñanza media, pero su diseño y planificación no ha sido el más ejemplificador y por el contrario se ha resumido en actividades menores casi parecido a las recreativas (Chinchano, 2017). De esta manera, su programación y aplicación no ha sido considerado formal ni seria por parte de los docentes y gestores curriculares al momento de programar las actividades de enseñanza, quedando resumidas a sesiones internas sin intervención externa por parte de los docentes hacia los estudiantes. Asimismo, es preciso acotar la relevancia de reconocer la

forma como se aprende, puesto que cada individuo posee distintivos propios, para percibir la información, procesarla de manera pertinente y utilizarla de manera conveniente (Luyo, 2010; Callinton, 2016). Frente a ello, la mayoría de instituciones educativas del nivel superior no han implementado el desarrollo de estrategias didácticas motivadoras en su proceso de enseñanza y solo priorizan propuestas académicas dentro del aula. Los diversos aportes de los investigadores contemporáneos servirán para efectuar de manera pertinente en la planificación curricular acciones externas concretas para la mejora del pensamiento crítico y por ende del aprendizaje en los estudiantes (Ordieres, Cárdenas y Macías, 2012; Perea, 2017). Así, la educación universitaria debe adecuarlas en la práctica educativa con el propósito efectivo que los estudiantes interactúen con el contexto y puedan tomar conocimiento de la realidad en la que ellos se desenvuelven y no circunscribirse a una enseñanza académica en aula (Zabalza, 2007; Moore, Readence, y Rickelman, 2012).

En tal sentido, el propósito del presente estudio consistió en establecer la incidencia del viaje de estudios y los organizadores gráficos en el pensamiento crítico de los estudiantes de pregrado una Universidad Privada de Lima, 2020. Como presunción de los resultados, se espera la existencia de una relación directa entre las variables de estudio.

### ***Antecedentes***

En la investigación de Esteban y Planella (2019) quienes abordaron la necesidad de planificar y ejecutar los viajes educativos formativos tomando como referencia teórica las propuestas contemporáneas que engloban la mejora de la educación universitaria complementaria e integral. El estudio concluyó que los viajes estudiantiles ofrecen un acercamiento cultural, motivacional, vivencial diferente que sobresalta, motiva, impacta e influye a los estudiantes, logrando que lleguen a meditaciones pertinentes con una nueva orientación acerca del conocimiento y valoración de su propio entorno hasta entonces desconocido.

Del mismo modo, Liébana (2019) sobre la importancia de los viajes de enseñanza turística ha permitido delimitar las implicaciones de lo que significa un viaje educativo y los beneficios para los estudiantes. Se concluyó en la relevancia de elaborar acciones educativas externas puntuales que motiven a los estudiantes a reflexionar y

debatir lo observado, mediante la pertinente enseñanza de la sistematización de la información que pueda asociarse a actividades de mayor rendimiento educativo.

En tanto, los estudios aplicados por Chukwu y Dike (2019) inciden que el uso de los organizadores gráficos, los trabajos externos, ayudan a los estudiantes a hacer conexiones, pensar de forma crítica y plantear alternativas de solución a los problemas no solo en las carreras profesionales de ciencias sino en humanidades. Asimismo, el estudio concluyó que las estrategias estudiadas son efectivas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y que los profesores deben utilizarla de manera reiterada.

Del mismo modo, Ali, Crawford y Horn (2019) y la elaboración de una propuesta innovadora evaluativa crítica, una estrategia de aprendizaje activo que ayude a los educandos a mejorar sus capacidades cognitivas en cuanto a análisis e inferencia de la información. El estudio concluyó en que la aplicación de metodologías activas permitirá a los estudiantes realizar la autoevaluación de sus avances académicos y la mejora de las habilidades de comprensión textual e interpretación argumentativa.

Por su parte Pineda y Cerrón (2015) sustentaron la importancia de elaborar actividades vivenciales que fomenten el desarrollo del juicio crítico para la mejora del rendimiento académico. El estudio concluyó que se evidencia relación directa entre las variables mencionadas y que la implementación de propuestas de enseñanza es indispensable para la mejora del pensamiento crítico de los educandos.

En suma, la propuesta de Inti (2014) enfatizó el propósito principal de implementar las visitas guiadas a organizaciones empresariales y culturales públicas o privadas con el objetivo de mejorar el desarrollo de sus capacidades cognitivas y emocionales. Se concluyó en la propuesta de una guía orientativa para los docentes en relación a las actividades externas de aprendizaje de estudiantes universitarios constituye un aporte substancial para la mejora de la enseñanza crítica reflexiva relacionado con los viajes de estudio educativo vivencial.

Es importante tomar en consideración que revisado el estado del arte, es preciso tener un acercamiento a los aportes referidos a las respectivas variables de estudio.

### *Viaje de estudios*

Conocer las características de las actividades educativas vivenciales del individuo involucra considerar la relevancia del viaje de estudios, que es considerado según Chang (2014) un recurso útil para la enseñanza que conlleva a la realización en forma frecuente de actividades formativas externas con una intencionalidad e importancia pedagógica en estudiantes del nivel educativo básico como superior, tales como: conocer a otras instituciones y personas, su lenguaje y expresiones culturales, interés por el entorno con el propósito de concientizar el cuidado del ambiente y valorar el legado histórico nacional.

En cuanto a las teorías relacionadas al viaje de estudios es importante tomar en consideración la teoría socio cultural de Lev Vigotsky (1996), este investigador ruso sostenía que el aprendizaje tiende a estar condicionado por la cultura y por el entorno en la persona se desenvuelve. Originándose el proceso de interacción con su medio, desde una perspectiva sociocultural. Así, el aprendizaje es percibido como el proceso de internalización cultural, y en cada individuo se proporciona significado a lo que distingue en relación de su propia significación e incorpora nuevas caracterizaciones del entorno. En ese sentido, la propuesta de este estudioso europeo apuntaba a formar personas dispuestas a desarrollar un papel participativo en relación con la interacción de los demás por medio de la cultura. Desde este enfoque, se presentan las dimensiones: uso del recurso y actividades formativas.

En cuanto a las dimensiones del viaje de estudios, tanto Liébana (2019), Gonzales y Teixeira (2016) coincidieron con Chang (2014) debido que el uso de este recurso se predispuso a la importancia y frecuencia como elementos pertinentes del planteamiento de actividades externas en el proceso de desarrollo de aprendizajes de los estudiantes. Asimismo, la clasificación e inclusión de los viajes de estudios como el didáctico o de conocimiento, psicológico o reflexivo y epistemológico en la práctica educativa debe direccionarse hacia perspectivas de acción vivencial y objetivos planificados con antelación por el docente

De otro lado, se encuentra la dimensión actividades formativas, relacionadas con la intencionalidad educativa de su aplicación, que debe encaminarse hacia acciones concretas de enseñanza como la motivadora, que despierte el interés por aprender, la

orientadora para búsqueda y organización de la información, el apoyo y reforzamiento para la sistematización en productos evidenciables (Chang, 2014).

### ***Organizadores gráficos***

Es percibido por Sandoval (2015) como representaciones de los contenidos que se evidencian de forma gráfica visual, que abarca lo relevante de un concepto teórico. En ese sentido, predisponen a apuntar lo resaltante, destacan propuestas y puntos de vista resumidos, lo que permite el desarrollo del pensamiento crítico creativo, puesto que integran los saberes previos con uno nuevo, motivan el desarrollo conceptual, enriquecen la capacidad de lecto escritura y la organización del pensamiento.

En cuanto a las teorías relacionadas, es preciso acotar que para Novak (1981) y la visión humanista del aprendizaje, los organizadores gráficos permitieron la integración entre pensamientos, sentimientos y acciones que conducen al desarrollo integral de la persona. De esta manera, la esquematización del mismo se puede direccionar y construir en base de instrumentos útiles para este proceso cognitivo, con el propósito de integración de pensamientos, sentimientos y acciones. En ese sentido, diseñó un modelo de enseñanza pertinente, que actuó como un estímulo determinado para inducir en los estudiantes cambios graduales en su estructura mental que a la larga se direccionaba al desarrollo de aprendizajes. La estrategia era concreta y se predisponía en la habilidad analítica y en la capacidad de resolver situaciones problemáticas, surgiendo los organizadores gráficos, que presenta el conocimiento de una forma esquemática visual e indispensable porque muestra el entendimiento sucinto de la persona por algún tema determinado.

Del mismo modo, Ontoria (2003) sustentó la importancia en su elaboración y aplicación en las sesiones de clase debido a que los organizadores proporcionan una dirección de pensamiento hacia el desarrollo del autoanálisis y autogestión individual. Asimismo, permiten lograr habilidades de pensamiento, y la construcción de memorias semánticas que incluya la manera como aprenden los estudiantes. La idea es sepan identificar qué tipo de organizador es conveniente durante el desarrollo de las sesiones de clase.

De esta manera, se presentan las dimensiones, como el mapa semántico que es una estrategia pedagógica para lograr un aprendizaje mediante la creación de organizaciones cognitivas del conocimiento que permite: clarificar el pensamiento,

reforzar la comprensión, integrar nuevos conocimientos, retener y recordar nueva información, así como evaluar lo aplicado. Asimismo, el mapa conceptual es una estrategia que permite la elaboración cognitiva del conocimiento en los estudiantes mediante la organización prioritaria de la información, permite el desarrollo de capacidades concretas como el pensamiento crítico reflexivo, la creatividad e innovación en los estudiantes. También incluye al mapa mental que es una representación visual del contenido que muestra información determinada, rescatando puntos concretos y relevantes de una conceptualización o caracterización en un esquema que permite la sistematización de un tema determinado. En cuanto a la línea de tiempo es una representación gráfica de los periodos cronológicos cortos, medianos o largos del pasado histórico de un lugar determinado local o mundial, suele presentar divisiones temporales con el propósito de comprender mediante la visualidad, el conocimiento socio histórico y los eventos del pasado. De esta manera se coincide con Jiang y Grabe (2007) y Barrantes (2015) en relación con la importancia de las dimensiones descritas.

### ***Pensamiento crítico***

Desde la perspectiva de Ennis (2011), este lo concibió como el pensamiento racional y reflexivo predispuesto en decidir qué realizar o conceptuar. De esta manera, es considerado un proceso cognitivo que reconoce el preeminencia de la razón sobre las diversas actividades específicas. Su finalidad es reconocer lo sensato y equitativo, direccionándolo, hacia el análisis, inferencia, propuestas de solución y argumentación pertinente

En cuanto a la teorías relacionadas al pensamiento crítico, este es considerado un tipo de pensamiento dialectico, que tiene una finalidad concreta, que plantea interrogantes para la resolución de situaciones problemáticas y tiene injerencia directa en la toma de decisiones (Reyes, Mellizo y Ortega, 2012); En ese sentido, también es definido como un proceso de análisis direccionado según Cotter y Tally (2009) y Villa (2012) hacia una reflexión creadora, pues adopta medidas para la resolución de problemas que se advienen en un determinado contexto estimulando la motivación y logros de superación, así como el hallazgo de nuevas soluciones mediante los juicios de valor.

Las dimensiones se predisponen en analizar información que se considera una actividad compleja que involucra procesos específicos como la búsqueda y selección de

información como referente inicial para la verificación útil de los datos a utilizar con el propósito de priorizar la información relevante de la específica. Del mismo modo, en cuanto a inferir implicancias es considerada la actividad cognitiva de interpretación informativa que se realiza de manera prospectiva, del significado que se le otorga con el propósito de suscitar conjeturas o puntos de vista diferentes. Asimismo, en relación a proponer alternativas de solución busca elaborar propuestas de mejora que proporcione una solución conveniente a una situación problemática determinada estriba de la capacidad de identificar, priorizar y resolver el problema en menor tiempo y diseñar alternativas que eviten el surgimiento de nuevas problemáticas. En cuanto a argumentar posición se considera una aportación de razones lógicas para defender una opinión, una percepción, un punto de vista determinado. Asimismo, es el otorgamiento de una nueva visión consensuada de la realidad problemática que busca argüir posiciones con el propósito de obtener conclusiones valederas (Ennis, 2011)

## **Método**

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, puesto que según Valderrama (2015) utiliza el recojo y análisis de datos para predisponer una respuesta al planteamiento del problema de investigación. En ese sentido, usa métodos o técnicas estadísticas para contrastar la verdad o falsedad de las hipótesis planteadas.

Del mismo modo, en relación con los propósitos del presente estudio, esta corresponde al tipo sustantiva puesto que según Méndez (2012) intenta responder un problema teórico y tiene como propósito la obtención y compilación de información valedera para ir elaborando y ampliando una base de conocimiento científico que se va agregando y modificando a la existente.

En cuanto al diseño de la investigación correspondió a un estudio no experimental, multivariable. Según Hernández y Mendoza (2018) se caracteriza por la no manipulación de las variables y únicamente se observan los fenómenos en su ámbito natural para su análisis respectivo. De la misma forma, describe las relaciones que se susciten entre dos o más variables en un momento determinado. También, suele utilizarse cuando la persona que investiga pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula, pero para establecer incidencias se deben predisponer varias

exigencias indispensables que el estudio debe cumplir durante el proceso de investigación

### **Población**

La población es según Kerlinger y Lee (2002) el grupo de elementos o casos, que pueden ser individuos, objetos o eventos, que se circunscriben a criterios específicos con el propósito de generalizar los resultados de la investigación en curso. En ese sentido, se procedió a determinar en la investigación el muestreo no probabilístico por conveniencia que según Soto (2015) es usado para la selección de una muestra poblacional por su accesibilidad y disponibilidad para el investigador, así como su pertenencia a la población. A partir de ello, se aplicó los instrumentos de recojo de información a 85 estudiantes de pregrado de una Universidad privada de Lima, tal como se visualiza en la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Muestra del N° Estudiantes*

Ciclo Académico 2020-0	Aula	N° Estudiantes
VI	143 E	85

*Fuente.* Elaboración propia.

### **Instrumentos**

En cuanto a la variable viaje de estudios, se aplicó el cuestionario denominado viaje de estudios educativos propuesto por González y Teixeira (2016) que fue adaptado y validado a la realidad universitaria local por juicio de expertos, de escala politómica, compuesta de veinte ítems y cuatro niveles de Baremación. En relación a la variable organizadores gráficos se midió mediante el cuestionario de organizadores gráficos propuesto por Sandoval (2015) que fue adaptado y validado a la realidad educativa del nivel superior local por juicio de expertos, de escala politómica, compuesta de veinticuatro ítems y cuatro niveles de Baremación.

En lo que respecta a la variable pensamiento crítico, se aplicó el cuestionario evaluó mi pensamiento crítico de acuerdo a lo establecido por Ennis (2011) que fue adaptado y validado a la realidad universitaria local mediante juicio de expertos, de escala dicotómica, constituida por veinte ítems y cuatro niveles de Baremación

## Procedimiento

Para procesar los datos recopilados, se utilizó el programa estadístico SPSS que es uno de los más utilizados y contiene los análisis estadísticos pertinentes para una investigación cuantitativa. Luego de haber comprobado mediante la prueba de Alfa de Cronbach que los instrumentos utilizados para medir las variables viaje de estudios y organizadores gráficos evidencian confiabilidad alta con un coeficiente de ,814 y ,825 respectivamente. Del mismo modo, en relación con el pensamiento crítico el resultado de la prueba de KR- 20 se obtuvo un coeficiente de ,798 lo que evidencia una confiabilidad fuerte y aceptable.

## Resultados

**Tabla 2**

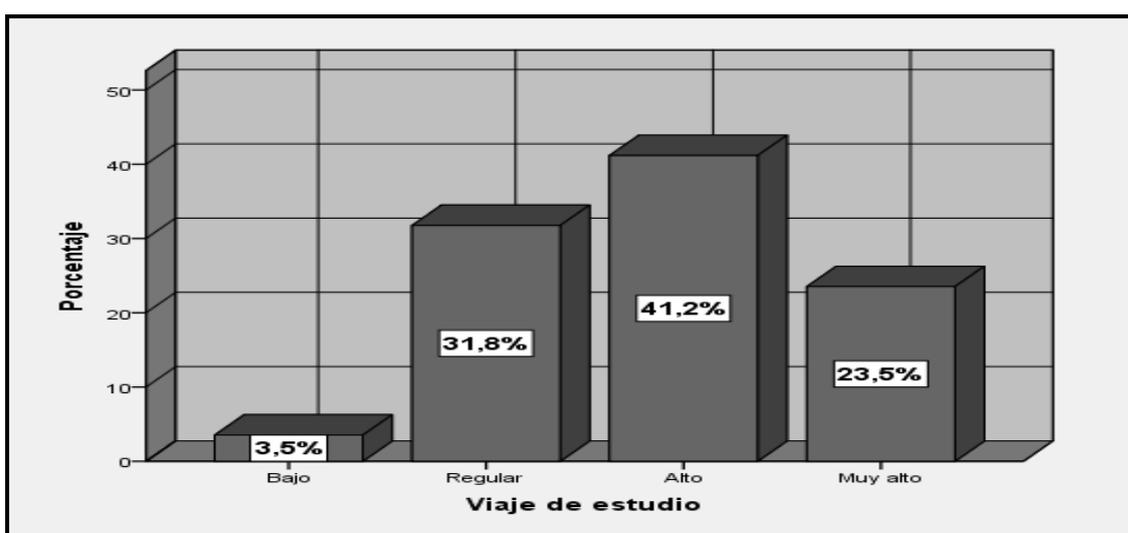
*Viaje de estudios*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	3,5
Regular	27	31,8
Alto	35	41,2
Muy alto	20	23,5
Total	85	100,0

*Fuente.* Base de datos.

**Figura 1**

*Viaje de estudios*



*Fuente.* Elaboración propia (2020)

Los datos señalados en la encuesta evidencian que la mayoría de estudiantes indican niveles alto y muy alto en efecto al viaje de estudios con 64,7% respectivamente en contraste con el 35.3% que indican niveles regular y bajo.

**Tabla 3**

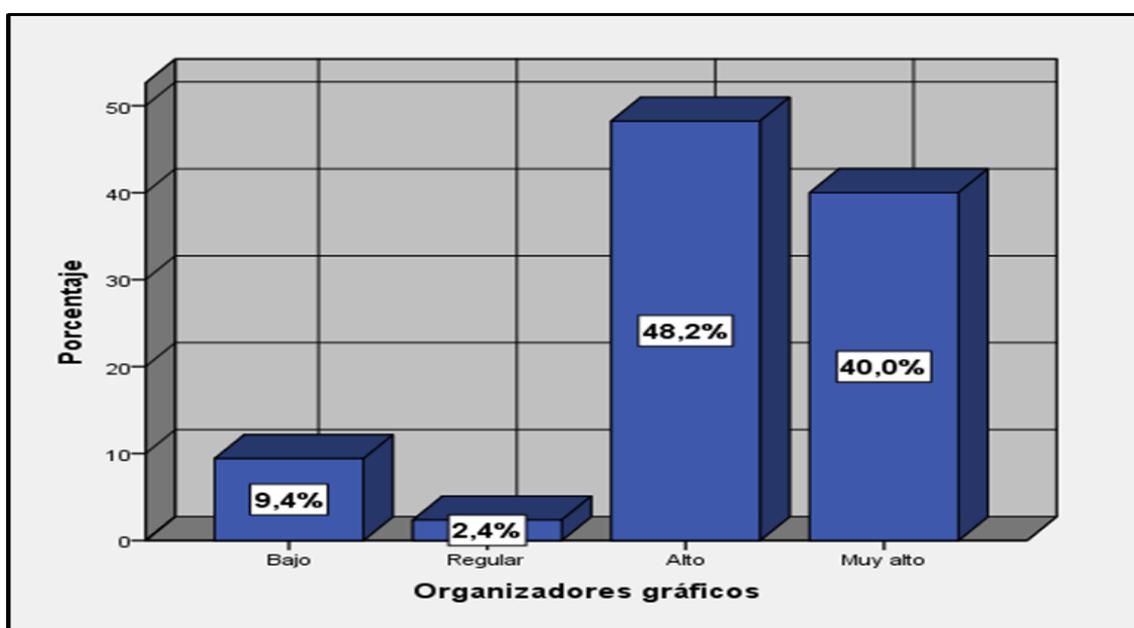
*Organizadores gráficos*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	8	9,4
Regular	2	2,4
Alto	41	48,2
Muy alto	34	40,0
Total	85	100,0

*Fuente.* Base de datos.

**Figura 2**

*Organizadores gráficos*



*Fuente.* Elaboración propia (2020)

Los datos señalados evidencian que la mayoría de estudiantes indican niveles alto y muy alto en efecto a los organizadores gráficos con 88,2% respectivamente en contraste con el 11.8% que indican niveles regular y bajo.

**Tabla 4**

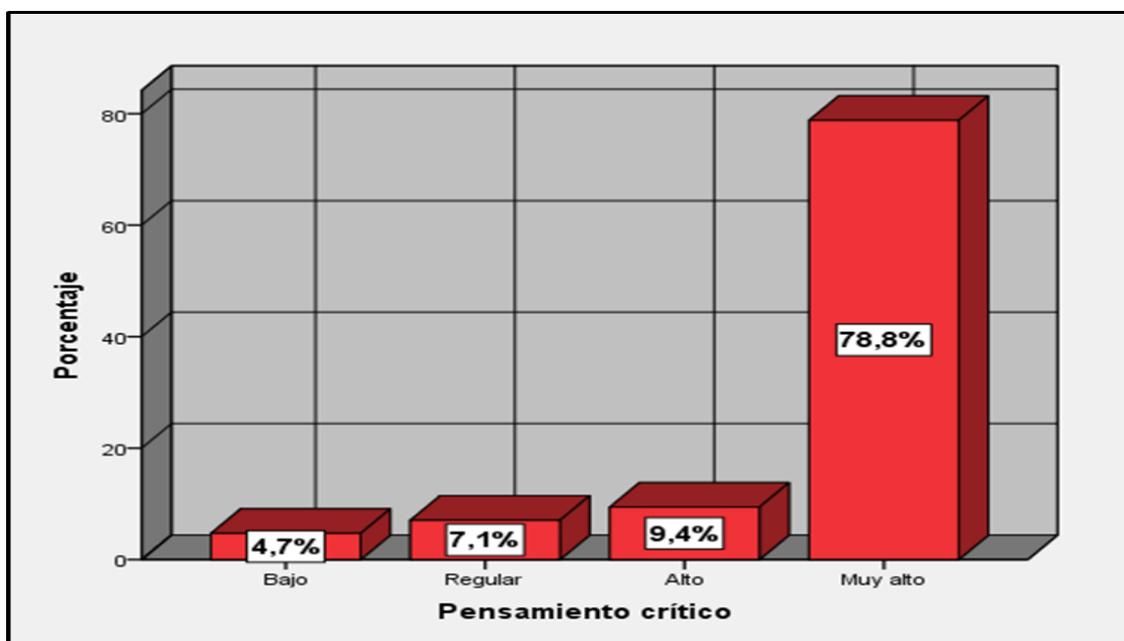
*Pensamiento crítico*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	4,7
Regular	6	7,1
Alto	8	9,4
Muy alto	67	78,8
Total	85	100,0

*Fuente.* Base de datos.

**Figura 3**

*Pensamiento crítico*



*Fuente.* Elaboración propia (2020)

La interpretación de este resultado evidencia que la mayoría de estudiantes indican niveles alto y muy alto en efecto al pensamiento crítico con 88,2% respectivamente en contraste con el 11,8% que indican niveles regular y bajo.

### **Discusión**

La investigación se planteó una hipótesis general, el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. De esta manera, determinado el modelo de regresión, se comprobó la calidad del ajuste de valores predichos por el modelo a los valores observados. Por lo tanto, es importante considerar que el viaje de estudios y los

organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico, es válido y aceptable. Esto guarda relación con la investigación de Esteban y Planella (2019) quienes concluyen que estos recursos educativos deben ser considerados dentro de la planificación y ejecución en los planes curriculares universitarios, debido que influye, impactando en meditaciones profundas del conocimiento de la realidad en la que se desenvuelven los estudiantes y en la cual desempeñará una futura actividad laboral en interacción conjunta con profesionales de su especialidad.

En relación a la primera hipótesis específica, el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020. De esta forma, determinado el modelo de regresión, se comprobó la calidad del ajuste de valores predichos por el modelo a los valores observados. Por lo tanto, es importante considerar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información, es válido y aceptable. En ese sentido, coincide con el estudio de Liebana (2019) sobre la importancia de los viajes turísticos con fines educativos puesto que permitirán beneficios para el aprendizaje de los estudiantes, en especial, la capacidad de analizar, reflexionar y debatir lo observado en una actividad externa

En relación con la segunda hipótesis específica, el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias de los estudiantes universitarios. Con el modelo de regresión, se comprobó la calidad del ajuste de valores predichos por el modelo a los valores observados. De esta forma, determinado el modelo de regresión, se comprobó la calidad del ajuste de valores predichos por el modelo a los valores observados. Por lo tanto, es importante considerar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en inferir implicancias, es válido y aceptable. Esto se relaciona con lo propuesto por Inti (2014) al proponer una guía orientativa en relación con el método vivencial experimental en las actividades externas de mejora de inferencias interpretativas de aprendizajes de los estudiantes con el propósito de desarrollar criterios prospectivos de implicancias direccionados a la carrera profesional, puesto que influyen en el proceso de actividades formativas motivadoras y orientadoras al desarrollo de las competencias profesionales de los estudiantes. Sin lugar a dudas, los resultados evidenciaron que la mayoría de los participantes consideraron la relevancia indispensable de las actividades formativas externas en concordancia con el desarrollo del proceso de inferencias críticas durante las sesiones de aprendizaje.

En cuanto a la tercera hipótesis específica, el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución de los estudiantes universitarios. Con el modelo de regresión, se comprobó la calidad del ajuste de valores predichos por el modelo a los valores observados. Por lo tanto, es importante considerar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución, es válido y aceptable. Se coincidió con la investigación de Chukwu y Dike (2019) quienes inciden que el uso de los organizadores gráficos, los trabajos externos, ayudan a los estudiantes a hacer conexiones y pensar de forma crítica y plantear alternativas de solución a los problemas no solo en las carreras profesionales de ciencias sino en humanidades.

La cuarta hipótesis específica referida, el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición de los estudiantes. Así, determinado el modelo de regresión, se comprobó la calidad del ajuste de valores predichos por el modelo a los valores observados. Por lo tanto, es importante considerar que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición, es válido y aceptable. En ese sentido se coincidió con Ali, Crawford y Horn (2019) en la importancia de elaborar y utilizar diferentes estrategias metodológicas de enseñanza en aula para motivar la mejora del pensamiento crítico y la argumentación coherente.

## **Conclusiones**

*Primera:* Se concluyó que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2020, puesto que se observa que la desviación es de 44,118 muestran un p menor que 0,05; con 83.6% de incidencia de las variables predictoras en la variable dependiente

*Segunda:* Se concluyó que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en analizar información de los estudiantes, puesto que se evidencia que la desviación es de 26,788 muestran un p menor que 0,05 con 76.5% de incidencia de las variables predictoras en la variable dependiente.

*Tercera:* Se concluyó que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en proponer alternativas de solución de los estudiantes universitarios, puesto que se observa que la desviación es de 35,699 muestran un p menor que 0,05 con 83.1% de incidencia de las variables predictoras en la variable dependiente.

*Cuarta:* Se concluyó que el viaje de estudios y los organizadores gráficos inciden en argumentar posición de los estudiantes universitarios, puesto que se evidencia que la desviación es de 35,880 muestran un p menor que 0,05 con 56.3% de incidencia de las variables predictoras en la variable dependiente

## Referencias

- Alegre, J., & Caldera, M. (2013). Analysing the effect of satisfaction and previous visits on tourist intentions to return, *European Journal of Marketing*, 43(5), 670-685. Recuperado de <https://doi.org/10.1108/03090560910946990>
- Ali, N., Crawford, R., & Horn, M. (2019). Critical thinking in PBL: Development of a bespoke tool for critical thinking. *5th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'19) Universidad Politécnica de Valencia*, 1-8. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.4995/HEAd19.2019.9366>
- Barrantes, D. (2015). Effectiveness of the Use of Graphic Organizers and Summaries: A Case Study of Adult EFL Students in a Reading Comprehension Course. *Revista de Lenguas Modernas*, (22), 267-295. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/19685>
- Callinton, A. (2016). Graphic organizers use in science & mathematics education (SME): A panacea for nation building. *Journal of Science Education*, 3(2), 198-203.
- Chang, G. (2014). El aprendizaje a través de un viaje particular: las giras como recurso para enseñar a investigar, *Rev. Reflexiones*, 93 (1), 223-234. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/13756/13086>
- Chinchano, B. (2017). *Uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria, UGEL N° 03 - Lima, 2016*. (Tesis de Doctorado). Universidad César Vallejo, Perú. Recuperado de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5212/Chinchano\\_OBN.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5212/Chinchano_OBN.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chukwu, J., & Dike, W. (2019). Effects of Jigsaw-puzzle and Graphic Organizer Instructional Strategies on Biology Students Performance in Abia State. *Archives*

*of Current Research International*, 18(3), 1-6. Recuperado de <http://doi.org/10.9734/ACRI/2019/v18i330139>

Cotter, M., & Tally, S. (2009). Do critical thinking exercises improve critical thinking skills? *Educational Research Quarterly*, 32(2), 50-59. Recuperado de <https://eric.ed.gov/?id=EJ877243>

Ennis, H. (2011). A logical basis for measuring critical thinking skills, *Educational Leadership*, 43(2), 44-48. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/80a7/c7d4a98987590751df4b1bd9adf747fd7aaa.pdf>

Esteban, F., & Planella, J. (2019). La universitat i els viatges (que potser cal fer), *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*, 33, 151-175. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/EducacioHistoria/article/view/351514>

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. México: Editorial Mc Graw Hill Education

González, M., & Teixeira, E. (2016). Aprendizaje turístico por descubrimiento significativo mediante viajes académicos de estudio: estrategia y práctica de sustentabilidad. Puerto Peñasco, México. *RIDE Revista Iberoamericana para la investigación y el Desarrollo Educativo*, 17(13). Recuperado de <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/258/1210>

Inti, R. (2014). *Efectos de la aplicación del método vivencial-experiencial en las competencias educativas de los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"- La Cantuta*. (Tesis de Magister). Universidad Nacional Federico Villarreal. Perú.

Jiang, X., & Grabe, W. (2007). Graphic organizers in reading instruction: Research findings and issues. *Reading in a Foreign Language*, 19(1), 34-55. Recuperado de <http://www.nflrc.hawaii.edu/rfl/April2007/jiang/jiang.html>

Kerlinger, F., & Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento*. México: McGraw Hill Interamericana.

Liébana, F.J. (2019). Análisis de la calidad y de la satisfacción en la visita turística. Una aplicación empírica al conjunto monumental de la Alhambra. *UNES*, 7, 54-80.

Recuperado

de

<https://revistaseug.ugr.es/index.php/revistaunes/article/view/12135>.

Luyo, E. (2010). *El aprendizaje y la motivación vivencial en el aula de clases*. Bogotá, Colombia: Ediciones Horizonte.

Méndez, A. (2012). *La investigación en la era de la información. Guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo*. México: Trillas.

Moore, D., Readence, J., & Rickelman, R. (2012). *Prereading activities for content area reading and learning*. Newark: International Reading Association.

Novak, J. (1981). *Una teoría de educación*. Nueva York: Cornell University.

Ontoria, A. (2003). *Aprender con Mapas Mentales: una estrategia para pensar y estudiar*. (4ta. Edición). Madrid: Narcea.

Ordieres, A., Cárdenas, M., & Macías, G. (2012). *Formación en el pensamiento crítico*. México: Mc Graw Hill

Perea, L. (2017). *Disposición hacia el pensamiento crítico y su relación con el rendimiento académico en estudiantes del curso de Metodología de la Investigación de una Universidad Privada de Lima Metropolitana* (Tesis de Maestro). Universidad Cayetano Heredia, Perú. Recuperado de <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/945>.

Pineda, M., & Cerrón, A. (2015). Pensamiento crítico y rendimiento académico de estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. *Horizonte de la Ciencia*, 5 (8), 105–110. Recuperado de <http://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/126/124>

Remache-Bunci, M. (2019). The substantive and dialogical dimensions of critical thinking in high school and university students. *Revista Cátedra*, 2(1), 60-75. Recuperado de <http://revista-catedra.facue.info/numeros/vol2-1-esp/4.htm>

Reyes, J., Mellizo, N., & Ortega, A. (2012). Pensamiento Crítico y Rendimiento Académico en contextos educativos rural y urbano. *Sujetos y Diversidad: Una Mirada desde el Desarrollo Humano*. Universidad del Cauca, Colombia, 35-54. Recuperado de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/768>

- Sandoval, R. (2015). El uso de organizadores gráficos para la enseñanza de la comprensión de lectura. *Perspectivas Docentes, Universidad Tecnológica de Chetumal*. México, (57), 10-16. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6349232.pdf>
- Soto, R. (2015). *La tesis de maestría y doctorado en 4 pasos*. Lima: Colección Nuevo Milenio.
- Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica cuantitativa, cualitativa y mixta*. (3a edición). Lima: San Marcos.
- Vigotsky, L. (1996). *Teoría Sociocultural*. México: Ediciones Azatlan
- Villa, N. (2012). *Inteligencia Emocional, Motivación para el pensamiento Crítico y Rendimiento Académico en Estudiantes de Psicología*. (Tesis de Maestría). Universidad Autónoma de Nuevo León. México. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/3408/1/1080256565.pdf>
- Yacarini, A., & Gómez, J. (2005). Pedagogía y realidad educativa escuela, familia y comunidad, *Perú: Nueva Educación*, 197, 50-53.
- Zabalza, M. (2007). La didáctica universitaria: una alternativa para transformar la enseñanza, *Bordón*, 59(2-3), 489-509. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/36676>

Instituto de Investigación de Psicología

## C O N S T A N C I A

Mediante la presente, la coordinación de la Revista Científica Psiquemag del Instituto de Investigación de la Universidad César Vallejo – Lima, deja constancia que el Sr. **Jaime David Menacho Carhuamaca** de la Universidad César Vallejo, ha presentado el artículo de investigación: *Viajes de estudio, organizadores gráficos y pensamiento crítico en estudiantes universitarios*, el cual fue aceptado y será publicado digitalmente en el Volumen 9 número 2 del 2020.

La revista Psiquemag esta indexada a Latindex. ISSN: 2307-0846.

Se deja constancia para fines académicos,

Lima 02 de Julio del 2020



Mg. Fernando Joel Rosario Quiroz  
Coordinador del Instituto de Investigación de Psicología  
Escuela de Psicología – Lima

**Anexo 12: Base de datos de la investigación**  
**Variable 1. Viaje de estudios**

	Dimensión 1										TOTAL	Dimensión 2										TOTAL	T.FINAL
	Uso del recurso											Actividades formativas											
	Item N° 1	Item N° 2	Item N° 3	Item N° 4	Item N° 5	Item N° 6	Item N° 7	Item N° 8	Item N° 9	Item N° 10		Item N° 11	Item N° 12	Item N° 13	Item N° 14	Item N° 15	Item N° 16	Item N° 17	Item N° 18	Item N° 19	Item N° 20		
1	2	2	2	3	1	3	1	2	2	2	24	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	25	46
2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	24	3	3	2	2	1	2	2	2	2	1	20	44
3	1	1	1	4	4	4	4	4	2	4	29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	69
4	2	1	4	3	3	3	3	3	3	4	29	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	36	65
5	1	1	2	4	4	4	4	4	3	1	24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	68
6	4	3	1	4	4	4	4	4	3	4	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	75
7	1	2	4	3	3	2	3	3	2	3	26	3	3	2	3	2	2	2	1	2		22	48
8	2	2	3	4	4	2	3	3	3	2	24	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	34	62
9	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	20	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	25	45
10	2	1	2	4	1	3	4	4	3	3	27	4	4	2	3	2	2	4	3	3	3	30	57
11	1	3	3	4	4	2	4	4	2	2	29	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	37	66
12	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	57
13	1	1	4	4	4	3	4	4	3	1	29	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	38	67
14	3	3	4	3	2	1	3	3	2	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	57
15	3	4	4	4	3	2	3	4	3	3	33	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	35	68
16	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	25	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	25	50
17	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	25	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	22	47
18	1	1	3	3	4	2	4	4	2	3	26	4	3	3	4	2	3	4	3	3	4	33	59
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20
20	1	1	4	4	4	1	4	1	1	1	22	4	4	4	4	4	3	4	2	2	3	34	56
21	2	2	2	4	4	1	4	1	1	1	22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	62
22	2	1	2	4	2	2	3	2	1	2	21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	61
23	2	1	3	3	1	1	3	4	4	3	25	4	3	4	2	4	3	4	3	4	4	35	60
24	4	3	1	4	4	4	4	4	3	4	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	75
25	1	2	4	3	3	2	3	3	2	3	26	3	3	2	3	2	2	2	1	2		22	48
26	2	2	3	4	4	2	3	3	3	2	24	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	34	62
27	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	20	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	25	45
28	2	1	2	4	1	3	4	4	3	3	27	4	4	2	3	2	2	4	3	3	3	30	57
29	1	3	3	4	4	2	4	4	2	2	29	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	37	66
30	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	57
31	1	1	4	4	4	3	4	4	3	1	29	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	38	67
32	3	3	4	3	2	1	3	3	2	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	57
33	3	4	4	4	3	2	3	4	3	3	33	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	35	68
34	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	25	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	25	50
35	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	25	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	22	47
36	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	25	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	25	50
37	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	25	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	22	47
38	1	1	3	3	4	2	4	4	2	2	26	4	3	3	4	2	3	4	3	3	4	33	59
39	1	1	4	4	4	3	4	4	3	1	29	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	38	67
40	3	3	4	3	2	1	3	3	2	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	57
41	3	4	4	4	3	2	3	4	3	3	33	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	35	68
42	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	25	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	25	50
43	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	25	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	22	47
44	1	1	3	3	4	2	4	4	2	2	26	4	3	3	4	2	3	4	3	3	4	33	59
45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20

45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20
46	1	1	4	4	4	1	4	1	1	1	1	22	4	4	4	4	4	3	4	2	2	3	3	34	56
47	2	2	2	4	4	1	4	1	1	1	1	22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	62
48	2	1	2	4	2	2	3	2	1	1	2	21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	61
49	2	1	3	3	1	1	3	4	4	3	3	25	4	3	4	2	4	3	4	3	4	4	4	35	60
50	1	1	3	3	4	2	4	4	2	2	2	26	4	3	3	4	2	3	4	3	3	4	4	33	59
51	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20
52	1	1	4	4	4	1	4	1	1	1	1	22	4	4	4	4	4	3	4	2	2	3	3	34	56
53	2	2	2	3	1	3	1	2	2	2	2	20	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	26	46
54	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	24	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	20	44
55	1	1	1	4	4	4	4	4	2	4	4	29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	69
56	2	1	4	3	3	3	3	3	3	4	4	29	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	36	65
57	1	1	2	4	4	4	4	4	3	1	2	28	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	68
58	4	3	1	4	4	4	4	4	3	4	4	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	75
59	1	2	4	3	3	2	3	3	2	3	3	26	3	3	2	3	2	2	2	1	2	2	22	48	
60	2	2	3	4	4	2	3	3	3	2	2	28	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	34	62
61	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	20	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	25	45	
62	2	1	2	4	1	3	4	4	3	3	3	27	4	4	2	3	2	2	4	3	3	3	30	57	
63	1	3	3	4	4	2	4	4	2	2	2	29	4	4	4	3	2	4	2	4	4	4	4	35	64
64	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	57
65	1	1	4	4	2	2	4	2	3	1	2	24	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	38	62
66	3	3	4	3	2	1	3	3	2	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	57
67	3	4	4	4	3	2	3	4	3	3	3	33	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	35	68
68	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	25	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	25	50
69	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	25	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	22	47
70	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	57
71	1	1	4	4	4	3	4	4	3	1	2	29	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	38	67
72	3	3	4	3	2	1	3	3	2	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	57
73	3	4	4	4	3	2	3	4	3	3	3	33	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	35	68
74	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	25	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	25	50
75	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	25	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	22	47
76	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	25	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	25	50
77	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	25	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	22	47
78	1	1	3	3	4	2	4	4	2	2	2	26	4	3	3	4	2	3	4	3	3	4	3	33	59
79	3	3	4	3	2	1	3	3	2	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	57
80	3	4	4	4	3	2	3	4	3	3	3	33	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	35	68
81	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	25	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	25	50
82	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	25	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	22	47
83	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	57
84	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	24	3	3	2	2	1	2	2	2	2	1	20	44	
85	1	1	1	4	4	4	4	4	2	4	4	29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	69

Siempre (4) lunar vacar here vox (2) luna (1)

**DIM 1**

Muy Alto	40-31
Alto	30-21
Regular	20-11
Bajo	10-1

**DIM 2**

Muy Alto	40-31
Alto	30-21
Regular	20-11
Bajo	10-1

66	80
51	65
36	50
20	35

## Variable 2. Organizadores gráficos

	Dimensión 1							TOTAL	Dimensión 2					TOTAL	Dimensión 3					TOTAL	Dimensión 4				TOTAL	T.FINAL			
	Item N° 1	Item N° 2	Item N° 3	Item N° 4	Item N° 5	Item N° 6	Item N° 7		Item N° 8	Item N° 9	Item N° 10	Item N° 11	Item N° 12		Item N° 13	Item N° 14	Item N° 15	Item N° 16	Item N° 17		Item N° 18	Item N° 19	Item N° 20	Item N° 21			Item N° 22	Item N° 23	Item N° 24
1	3	3	2	3	3	3	17	4	4	3	4	3	3	21	3	4	3	4	4	4	22	4	3	4	4	22	82		
2	4	4	3	4	4	4	23	3	4	4	4	3	2	20	5	5	4	4	3	3	24	4	4	4	4	3	3	22	89
3	4	4	3	3	4	5	23	4	3	5	4	4	4	24	5	4	5	2	3	4	23	4	4	5	3	3	3	22	92
4	4	3	3	4	4	3	21	4	4	5	4	5	3	25	5	5	4	4	5	4	27	4	4	4	3	3	4	22	95
5	5	4	4	4	5	5	27	5	4	5	4	4	4	26	4	3	5	4	4	4	24	5	5	4	3	5	5	27	104
6	5	5	5	5	5	5	30	5	4	4	5	4	4	26	5	5	4	5	5	5	29	5	5	5	5	4	4	28	113
7	5	4	4	5	4	4	26	4	4	5	4	5	5	27	4	3	4	5	5	5	29	5	4	4	4	5	5	27	105
8	4	3	4	4	5	4	24	4	4	5	5	4	4	26	3	3	4	3	4	4	21	5	5	4	4	4	5	27	98
9	4	3	4	5	5	4	25	3	3	4	5	4	3	22	4	5	4	3	4	4	24	4	5	4	4	4	3	24	95
10	3	4	3	5	4	3	22	4	4	5	4	3	4	24	4	3	5	4	4	4	24	5	5	4	5	5	5	29	99
11	4	4	5	5	5	4	27	4	3	3	3	4	4	21	4	4	3	3	4	3	21	5	5	5	5	4	5	29	98
12	4	4	5	5	5	4	27	4	4	4	4	5	5	26	4	4	4	4	4	4	24	5	5	5	5	5	4	29	106
13	4	4	4	3	4	3	22	3	3	4	3	3	3	19	4	3	3	4	5	4	23	5	5	5	3	4	4	27	91
14	5	4	4	4	5	4	26	4	3	5	4	5	4	25	4	4	5	4	3	4	24	5	5	4	4	4	5	27	102
15	3	4	4	5	5	4	25	4	4	3	4	4	4	23	4	4	5	4	5	4	26	5	4	4	5	5	5	28	102
16	4	4	4	4	3	3	22	4	4	3	3	4	4	22	4	5	4	4	4	3	24	4	4	5	4	4	5	26	94
17	1	2	2	2	2	2	11	2	1	2	2	3	3	13	2	2	2	2	2	2	12	2	2	1	1	3	3	12	48
18	4	3	3	3	4	3	20	4	4	4	3	3	3	21	4	4	3	3	3	4	21	5	5	5	4	4	5	28	90
19	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	24
20	4	5	5	5	4	4	27	5	3	4	4	5	4	25	5	5	5	5	5	5	30	4	5	4	5	5	5	28	110
21	4	3	4	4	4	3	22	5	5	4	5	5	4	28	3	3	3	3	3	2	17	5	5	5	5	5	4	29	96
22	5	4	5	5	5	5	29	3	3	3	4	4	4	21	4	3	4	4	4	4	23	5	5	5	5	5	5	30	103
23	4	2	3	4	5	5	23	4	3	4	5	5	4	25	4	3	2	2	2	2	15	5	5	5	2	2	2	21	84
24	4	4	3	3	4	5	23	4	3	5	4	4	4	24	5	4	5	2	3	4	23	4	4	5	3	3	3	22	92
25	4	3	3	4	4	3	21	4	2	5	4	5	3	23	5	5	4	4	5	4	27	4	4	4	3	3	4	22	93
26	5	4	4	4	5	2	24	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	4	4	4	3	5	5	25	73
27	5	5	5	5	5	5	30	5	4	4	5	4	4	26	5	5	4	4	5	5	28	5	5	4	4	4	4	26	110
28	5	4	4	5	4	4	26	4	4	5	4	5	5	27	4	3	4	4	5	4	25	5	4	4	4	5	5	27	105
29	4	3	4	4	5	4	24	4	4	5	5	4	4	26	3	3	4	3	4	4	21	5	5	4	4	4	5	27	98
30	4	3	4	5	5	4	25	3	3	4	5	4	3	22	4	5	4	3	4	4	24	4	5	4	4	4	3	24	95
31	3	4	3	5	4	3	22	4	4	5	4	3	4	24	4	3	5	4	4	4	24	5	5	4	5	5	5	29	99
32	4	4	5	5	5	4	27	4	3	3	3	4	4	21	4	4	3	3	4	3	21	5	5	5	5	4	5	29	98
33	4	4	5	5	5	4	27	4	4	4	4	5	5	26	4	4	4	4	4	4	24	5	5	5	5	5	4	29	106
34	4	4	4	3	4	3	22	3	3	4	3	3	3	19	4	3	3	4	5	4	23	5	5	5	3	4	5	27	91
35	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	24
36	4	5	5	5	4	4	27	5	3	4	4	5	4	25	5	5	5	5	5	5	30	4	5	4	5	5	5	28	110
37	4	3	4	4	4	3	22	5	5	4	5	5	4	28	3	3	3	3	3	2	17	5	5	5	5	5	4	29	96
38	5	4	5	5	5	5	29	3	3	3	4	4	4	21	4	3	4	4	4	4	23	5	5	5	5	5	5	30	103
39	4	2	3	4	5	5	23	4	3	4	5	5	4	25	4	3	2	2	2	2	15	5	5	5	2	2	2	21	84
40	4	4	3	3	4	5	23	4	3	5	4	4	4	24	5	4	5	2	3	4	23	4	4	5	3	3	3	22	92
41	3	4	4	5	5	4	25	4	4	3	4	4	4	23	4	4	5	4	5	4	24	5	4	4	5	5	5	28	102
42	4	4	4	4	3	3	22	4	4	3	3	4	4	22	4	5	4	4	4	3	24	4	4	4	5	4	5	26	94
43	1	2	2	2	2	2	11	2	1	2	2	3	3	13	2	2	2	2	2	2	12	2	2	1	1	3	3	12	48
44	4	3	3	3	4	3	20	4	4	4	3	3	3	21	4	4	3	3	3	4	21	5	5	5	4	4	5	28	90
45	1	1	1	2	2	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	24
46	4	5	5	5	4	4	27	5	3	4	4	5	4	25	5	5	5	5	5	5	30	4	5	4	5	5	5	28	110
47	4	3	4	4	4	3	22	5	5	4	5	5	4	28	3	3	3	3	3	2	17	5	5	5	5	5	4	29	96
48	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	24
49	4	5	5	5	4	4	27	5	3	4	4	5	4	25	5	5	5	5	5	5	30	4	5	4	5	5	5	28	110
50	4	3	4	4	4	3	22	5	5	4	5	5	4	28	3	3	3	3	3	2	17	5	5	5	5	5	4	29	96
51	5	4	5	5	5	4	28	3	3	3	4	4	4	21	4	3	4	4	4	4	23	5	5	5	5	5	5	30	102

50	4	3	4	4	4	3	22	5	5	4	5	5	4	20	3	3	3	3	3	2	17	5	5	5	5	5	4	20	35
51	5	4	5	5	5	4	20	3	3	3	4	4	4	21	4	3	4	4	4	4	23	5	5	5	5	5	5	21	102
52	4	2	3	4	4	5	22	4	3	4	5	5	4	25	4	3	2	2	2	2	15	5	5	5	2	2	2	24	83
53	4	4	3	3	4	5	23	4	3	5	4	4	4	24	5	4	5	2	3	4	23	4	4	5	3	3	3	22	52
54	4	3	3	4	4	3	24	4	2	5	4	5	3	23	5	5	4	4	5	4	27	4	4	4	3	3	4	22	33
55	5	4	4	4	5	2	24	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	4	4	4	4	3	5	25	73
56	5	5	5	5	5	5	10	5	4	4	5	4	4	26	5	5	4	4	5	5	20	5	5	4	4	4	4	26	110
57	5	4	4	5	4	4	26	4	4	5	4	5	5	27	4	3	4	5	5	4	25	5	4	4	4	5	5	27	102
58	4	3	3	3	4	3	28	4	4	4	3	3	3	24	4	4	3	3	3	4	24	5	5	5	4	4	5	28	38
59	1	1	1	2	2	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	26
60	4	5	5	5	4	4	27	5	3	4	4	5	4	25	5	5	5	5	5	5	30	4	5	4	5	5	5	28	110
61	4	3	4	4	4	3	22	5	5	4	5	5	4	20	3	3	3	3	3	2	17	5	5	5	5	5	4	23	35
62	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	24
63	4	5	5	5	4	4	27	5	3	4	4	5	4	25	5	5	5	5	5	5	30	4	5	4	5	5	5	28	110
64	4	3	4	4	4	3	22	3	2	2	2	2	2	19	3	3	3	3	3	2	17	5	5	5	5	5	4	23	81
65	4	3	3	3	4	2	19	4	4	4	3	3	3	24	4	4	3	3	3	4	24	5	5	5	4	4	5	28	83
66	1	1	1	2	2	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	26
67	4	5	5	5	4	4	27	5	3	4	4	5	4	25	5	5	5	5	5	5	30	4	5	4	5	5	5	28	110
68	4	3	4	4	4	3	22	5	5	4	5	5	4	20	3	3	3	3	3	2	17	5	5	5	5	5	4	23	35
69	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	24
70	4	5	5	5	4	4	27	5	3	4	4	5	4	25	5	5	5	5	5	5	30	4	5	4	5	5	5	28	110
71	4	3	4	4	4	3	22	5	5	4	5	5	4	20	3	3	3	3	3	2	17	5	5	5	5	5	4	23	35
72	4	3	4	4	4	3	22	5	5	4	5	5	4	20	3	3	3	3	3	2	17	5	5	5	5	5	4	23	35
73	5	4	5	5	5	4	20	3	3	3	4	4	4	24	4	3	4	4	4	4	23	5	5	5	5	5	5	21	102
74	4	2	3	4	4	5	22	4	3	4	5	5	4	25	4	3	2	2	2	2	15	5	5	5	2	2	2	24	83
75	4	4	3	3	4	5	23	4	3	5	4	4	4	24	5	4	5	2	3	4	23	4	4	5	3	3	3	22	52
76	4	3	3	4	4	3	24	4	2	5	4	5	3	23	5	5	4	4	5	4	27	4	4	4	3	3	4	22	33
77	5	4	4	4	5	2	24	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	4	4	4	3	5	5	25	73
78	5	5	5	5	5	5	10	5	4	4	5	4	4	26	5	5	4	4	5	5	20	5	5	4	4	4	4	26	110
79	5	4	4	5	4	4	26	4	4	5	4	5	5	27	4	3	4	5	5	4	25	5	4	4	4	5	5	27	102
80	4	3	3	3	4	3	28	4	4	4	3	3	3	24	4	4	3	3	3	4	24	5	5	5	4	4	5	28	38
81	1	1	1	2	2	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	26
82	4	5	5	5	4	4	27	5	3	4	4	5	4	25	5	5	5	5	5	5	30	4	5	4	5	5	5	28	110
83	4	3	4	4	4	3	22	5	5	4	5	5	4	20	3	3	3	3	3	2	17	5	5	5	5	5	4	23	35
84	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	24
85	4	5	5	5	4	4	27	5	3	4	4	5	4	25	5	5	5	5	5	5	30	4	5	4	5	5	5	28	110

Sinyar [3]

Casinyar [4]

Alqasasara [3]

Rasara [3]

Hana [4]

DIN 1

Huq Alla

Alla

Regular

Daja

DIN 2

Huq Alla

Alla

Regular

Daja

DIN 3

Huq Alla

Alla

Regular

Daja

DIN 4

Huq Alla

Alla

Regular

Daja

30 120

75 30

40 72

24 47

### Variable 3. Pensamiento crítico

Dimensión 1: Analizar información								Dimensión 2: Inferir implicaciones						Dimensión 3: Proponer alternativas de solución			Dimensión 4: Argumentar posición							
Nro.	Item N° 20	Item N° 1	Item N° 2	Item N° 3	Item N° 4	Item N° 7	Item N° 8	Item N° 5	Item N° 6	Item N° 13	Item N° 14	Item N° 15	Item N° 16	Item N° 17	Item N° 18	Item N° 19	Item N° 9	Item N° 10	Item N° 11	Item N° 12				
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	3	1	0	1	0	2	16		
2	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16	
3	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	2	1	1	1	1	4	18	
4	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	2	0	1	1	1	3	16	
5	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	17	
6	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	1	4	18	
7	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	3	1	0	1	1	1	0	0	1	1	9	
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	4	1	1	1	3	0	1	1	1	3	17	
9	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	0	1	3	17	
10	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16	
11	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	2	1	1	1	1	4	18	
12	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	3	1	1	1	3	0	1	1	1	3	13	
13	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	0	3	17	
14	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	0	0	1	2	16	
15	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	4	17	
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	18	
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	1	4	20	
18	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	1	4	18	
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	5	1	0	1	2	1	1	1	1	4	16	
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	0	0	0	1	1	14	
22	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	18	
23	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	1	4	17	
24	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	1	4	18	
25	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	3	1	0	0	1	1	0	0	0	1	9	
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	3	0	1	1	1	3	17	
27	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	0	1	3	17	
28	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16	
29	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	2	1	1	1	1	4	18	
30	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	3	1	1	1	3	0	1	1	1	3	13	
31	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	0	3	17	
32	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	0	0	1	2	16	
33	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	1	4	18	
34	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	3	0	0	1	1	1	0	0	0	1	9	
35	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	4	1	1	1	3	0	1	1	1	3	16	
36	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	0	1	3	12	
37	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	16	
38	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	2	1	1	1	1	4	18	
39	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	3	1	1	1	3	0	1	1	1	3	13	
40	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	0	3	17	
41	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	0	0	1	2	16	
42	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	1	1	4	17	
43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	18	



## Anexo 13: Evidencias del procesamiento de la investigación Análisis descriptivo inferencial

BASE DE DATOS. JAIME MENACHO.CONF..sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 27 de 27 variables

	d1v1	d2v1	v1	D1V2	D2V2	D3V2	D4V2	V2	d1v3	d2v3	d3v3	d4v3	v3	d1n	d2n	V1N	d12n	d22n	d32n	d42n	v2n	d13n	d23n	d33n	d	
1	20,00	26,00	46,00	17,00	21,00	22,00	22,00	82,00	7,00	4,00	3,00	2,00	16,00	2,00	3,00	2,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00	4,00		
2	24,00	20,00	44,00	23,00	20,00	22,00	22,00	89,00	5,00	4,00	3,00	4,00	16,00	3,00	2,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00	4,00	
3	29,00	40,00	69,00	23,00	24,00	22,00	22,00	92,00	6,00	6,00	2,00	4,00	18,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00		
4	29,00	36,00	65,00	17,00	21,00	22,00	22,00	95,00	5,00	6,00	2,00	3,00	16,00	3,00	4,00	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00		
5	28,00	40,00	68,00	23,00	20,00	24,00	27,00	104,00	5,00	5,00	3,00	4,00	17,00	3,00	4,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00		
6	35,00	40,00	75,00	23,00	24,00	23,00	28,00	113,00	5,00	6,00	3,00	4,00	18,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00		
7	26,00	22,00	48,00	21,00	25,00	27,00	27,00	105,00	4,00	4,00	2,00	1,00	9,00	3,00	3,00	2,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,00		
8	28,00	34,00	62,00	27,00	26,00	24,00	27,00	98,00	7,00	4,00	3,00	3,00	17,00	3,00	4,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00		
9	20,00	25,00	45,00	3,00	26,00	29,00	24,00	95,00	6,00	5,00	3,00	3,00	17,00	2,00	3,00	2,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00		
10	27,00	30,00	57,00	26,00	27,00	25,00	22,00	82,00	7,00	4,00	3,00	2,00	16,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	4,00	3,00	4,00		
11	29,00	37,00	66,00	24,00	26,00	21,00	22,00	89,00	5,00	4,00	3,00	4,00	16,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00		
12	27,00	30,00	57,00	25,00	22,00	24,00	22,00	92,00	6,00	6,00	2,00	4,00	18,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	3,00	4,00	4,00	3,00		
13	29,00	38,00	67,00	22,00	24,00	24,00	22,00	95,00	5,00	6,00	2,00	3,00	16,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00		
14	27,00	30,00	57,00	27,00	21,00	21,00	27,00	104,00	5,00	5,00	3,00	4,00	17,00	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00		
15	33,00	35,00	68,00	27,00	26,00	24,00	28,00	113,00	5,00	6,00	3,00	4,00	18,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00		
16	25,00	25,00	50,00	22,00	19,00	23,00	27,00	105,00	4,00	3,00	1,00	1,00	9,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	2,00	2,00		
17	25,00	22,00	47,00	26,00	25,00	24,00	27,00	98,00	7,00	4,00	3,00	3,00	17,00	3,00	3,00	2,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00		
18	26,00	33,00	59,00	25,00	23,00	26,00	24,00	95,00	6,00	5,00	3,00	3,00	17,00	3,00	4,00	3,00	4,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00	4,00		
19	10,00	10,00	20,00	22,00	22,00	24,00	29,00	99,00	4,00	5,00	3,00	4,00	16,00	1,00	1,00	1,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00		
20	22,00	34,00	56,00	11,00	13,00	12,00	29,00	98,00	6,00	6,00	2,00	4,00	18,00	3,00	4,00	3,00	1,00	2,00	2,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00		
21	22,00	40,00	62,00	20,00	21,00	21,00	29,00	106,00	4,00	3,00	3,00	3,00	13,00	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	2,00	4,00		
22	21,00	40,00	61,00	6,00	6,00	6,00	27,00	91,00	6,00	5,00	3,00	3,00	17,00	3,00	4,00	3,00	1,00	1,00	1,00	4,00	3,00	4,00	4,00	4,00		
23	25,00	35,00	60,00	27,00	25,00	30,00	27,00	102,00	6,00	5,00	3,00	2,00	16,00	3,00	4,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00		
24	35,00	40,00	75,00	22,00	28,00	17,00	28,00	102,00	6,00	6,00	1,00	4,00	17,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	2,00	4,00	4,00	4,00	4,00	2,00		
25	26,00	22,00	48,00	29,00	21,00	23,00	26,00	94,00	7,00	4,00	3,00	4,00	18,00	3,00	3,00	2,00	4,00	3,00	3,00	4,00	3,00	4,00	3,00	4,00		
26	28,00	34,00	62,00	23,00	25,00	15,00	12,00	48,00	7,00	6,00	3,00	4,00	20,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	4,00	4,00		
27	20,00	25,00	45,00	23,00	24,00	23,00	28,00	90,00	5,00	6,00	3,00	4,00	18,00	2,00	3,00	2,00	3,00	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00		
28	27,00	30,00	57,00	21,00	23,00	27,00	6,00	24,00	,00	,00	,00	,00	,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		
29	29,00	37,00	66,00	24,00	12,00	12,00	28,00	110,00	5,00	5,00	2,00	4,00	16,00	3,00	4,00	4,00	4,00	2,00	2,00	4,00	4,00	3,00	4,00	3,00		
30	27,00	30,00	57,00	30,00	26,00	28,00	29,00	96,00	7,00	3,00	3,00	1,00	14,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	2,00	4,00		
31	29,00	38,00	67,00	26,00	27,00	25,00	30,00	103,00	6,00	5,00	3,00	4,00	18,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00		
32	27,00	30,00	57,00	24,00	26,00	21,00	21,00	84,00	4,00	6,00	3,00	4,00	17,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00		

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

BASE DE DATOS. JAIME MENACHO.CONF..sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimal...	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	d1v1	Número	8	2		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Escala	Entrada
2	d2v1	Número	8	2		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Escala	Entrada
3	v1	Número	8	2		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Escala	Entrada
4	D1V2	Número	8	2		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Escala	Entrada
5	D2V2	Número	8	2		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Escala	Entrada
6	D3V2	Número	8	2		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Escala	Entrada
7	D4V2	Número	8	2		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Escala	Entrada
8	V2	Número	8	2		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Escala	Entrada
9	d1v3	Número	8	2		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Nominal	Entrada
10	d2v3	Número	8	2		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Nominal	Entrada
11	d3v3	Número	8	2		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Nominal	Entrada
12	d4v3	Número	8	2		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Nominal	Entrada
13	v3	Número	8	2		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Escala	Entrada
14	d1n	Número	8	2	Uso del recurso	{1,00, Bajo...	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
15	d2n	Número	8	2	Actividades for...	{1,00, Bajo...	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
16	V1N	Número	8	2	Viaje de estudio	{1,00, Bajo...	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
17	d12n	Número	8	2	Mapa semántico	{1,00, Bajo...	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
18	d22n	Número	8	2	Mapa conceptual	{1,00, Bajo...	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
19	d32n	Número	8	2	Mapa mental	{1,00, Bajo...	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
20	d42n	Número	8	2	Línea de tiempo	{1,00, Bajo...	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
21	v2n	Número	8	2	Organizadores ...	{1,00, Bajo...	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
22	d13n	Número	8	2	Analizar inform...	{1,00, Bajo...	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
23	d23n	Número	8	2	Inferir implican...	{1,00, Bajo...	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
24	d33n	Número	8	2	Proponer alter...	{1,00, Bajo...	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
25	d43n	Número	8	2	Argumentar po...	{1,00, Bajo...	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
26	v3n	Número	8	2	Pensamiento c...	{1,00, Bajo...	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
27	ESPE	Número	8	2	Especialidades	{1,00, Arte y ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											

Vista de datos Vista de variables

Área del procesador IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

Nuevos resultados Menacho 10.05.spv [Documento2] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Resultado

- Registro
- Frecuencias
  - Título
  - Notas
  - Estadísticos
  - Tabla de frecuencia
    - Título
    - Uso del recurso
    - Actividades formativas
    - Viaje de estudio
    - Mapa semántico
    - Mapa conceptual
    - Mapa mental
    - Línea de tiempo
    - Organizadores gráfico:
    - Analizar información
    - Inferir implicancias
    - Proponer alternativas
    - Argumentar posición
    - Pensamiento crítico
    - Especialidades
  - Gráfico de barras
    - Título
    - Uso del recurso
    - Actividades formativas
    - Viaje de estudio
    - Mapa semántico
    - Mapa conceptual
    - Mapa mental
    - Línea de tiempo
    - Organizadores gráfico:
    - Analizar información
    - Inferir implicancias
    - Proponer alternativas
    - Argumentar posición
    - Pensamiento crítico
    - Especialidades

### Tabla de frecuencia

#### Uso del recurso

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Bajo	3	3,5	3,5	3,5
Regular	5	5,9	5,9	9,4
Alto	68	80,0	80,0	89,4
Muy alto	9	10,6	10,6	100,0
Total	85	100,0	100,0	

#### Actividades formativas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Bajo	3	3,5	3,5	3,5
Regular	3	3,5	3,5	7,1
Alto	38	44,7	44,7	51,8
Muy alto	41	48,2	48,2	100,0
Total	85	100,0	100,0	

#### Viaje de estudio

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Bajo	3	3,5	3,5	3,5
Regular	27	31,8	31,8	35,3
Alto	35	41,2	41,2	76,5
Muy alto	20	23,5	23,5	100,0
Total	85	100,0	100,0	

#### Mapa semántico

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Bajo	11	12,9	12,9	12,9

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode:ON | H: 64, W: 1331 pt.

Nuevos resultados Menacho 10.05.spv [Documento2] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Resultado

- Registro
- Frecuencias
  - Título
  - Notas
  - Estadísticos
  - Tabla de frecuencia
    - Título
    - Uso del recurso
    - Actividades formativas
    - Viaje de estudio
    - Mapa semántico
    - Mapa conceptual
    - Mapa mental
    - Línea de tiempo
    - Organizadores gráfico:
    - Analizar información
    - Inferir implicancias
    - Proponer alternativas c
    - Argumentar posición
    - Pensamiento crítico
    - Especialidades
  - Gráfico de barras
    - Título
    - Uso del recurso
    - Actividades formativas
    - Viaje de estudio
    - Mapa semántico
    - Mapa conceptual
    - Mapa mental
    - Línea de tiempo
    - Organizadores gráfico:
    - Analizar información
    - Inferir implicancias
    - Proponer alternativas c
    - Argumentar posición
    - Pensamiento crítico
    - Especialidades

**Mapa conceptual**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bajo	9	10,6	10,6	10,6
Regular	6	7,1	7,1	17,6
Alto	26	30,6	30,6	48,2
Muy alto	44	51,8	51,8	100,0
Total	85	100,0	100,0	

**Mapa mental**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bajo	9	10,6	10,6	10,6
Regular	18	21,2	21,2	31,8
Alto	24	28,2	28,2	60,0
Muy alto	34	40,0	40,0	100,0
Total	85	100,0	100,0	

**Línea de tiempo**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bajo	8	9,4	9,4	9,4
Regular	2	2,4	2,4	11,8
Alto	19	22,4	22,4	34,1
Muy alto	56	65,9	65,9	100,0
Total	85	100,0	100,0	

**Organizadores gráficos**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bajo	8	9,4	9,4	9,4
Regular	2	2,4	2,4	11,8
Alto	41	48,2	48,2	60,0

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode:ON | H: 64, W: 1331 pt.