



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## **ESCUELA DE POSGRADO**

### **PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Aprendizaje basado en proyectos y cultura ambiental en estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador – 2020.

#### **TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Administración de la Educación

#### **AUTORA:**

Br. Ñaccha Casaverde, Coset Berdey (ORCID: 0000-0003-0968-1108)

#### **ASESOR:**

Mgtr. Paca Pantigoso, Flabio Romeo (IORCID: 0000-0002-6921-4125)

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

LIMA - PERÚ

2020

## **Dedicatoria**

*A la memoria de mi adorada madre Rosa Teodocia, quien desde la eternidad ilumina la senda de mis anhelos personales.*

*A mis amados hijos: Fabricio Dariel, Jeremy Sebastián y Joaquín Estéfano; quienes con sus encantos motivan mi superación profesional*

*A mí querido hermano Camilo, por su incansable apoyo durante la realización de mis metas académicas.*

*A mis queridos hermanos Mirian, Albany, Edivys, Abdys, Camilo, Frayes, Enrique, Antoni y Milagros, porque a pesar de las dificultades de la vida, tienen la firmeza para seguir adelante y luchar por un bienestar social.*

**COSET BERDEY**

## **Agradecimiento**

A Dios, por su bendita misericordia y ser mi fuerza espiritual para superar los tiempos difíciles, por iluminar mi camino y permitir realizar mi trabajo de investigación.

A la prestigiosa Universidad César Vallejo de Trujillo, por su valioso aporte a la educación nacional.

A los docentes de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, por contribuirnos sus sabias experiencias académicas.

Al Mgtr. Flabio Romeo Paca Pantigoso, mi asesor, por su incansable apoyo para lograr concluir con el presente informe de investigación.

A los estudiantes de Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador, quienes dieron respuesta relevante a los instrumentos de prueba.

## Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras .....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III.METODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	18
3.2. Variables y operacionalización.....	19
3.3. Población, muestra y muestreo.....	20
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	22
3.5. Procedimiento.....	25
3.6. Métodos de análisis de datos.....	25
3.7. Aspectos éticos.....	26
IV. RESULTADOS.....	27
V. DISCUSIÓN.....	39
VI. CONCLUSIONES.....	46
VII. RECOMENDACIONES.....	47
REFERENCIAS.....	49
ANEXOS.....	54

## Índice de tablas

- Tabla 1 Clasificación del coeficiente de correlación
- Tabla 2 Variables y operacionalización
- Tabla 3 Número de estudiantes de secundaria, según grado de estudio.
- Tabla 4 Número de estudiantes considerados como muestra
- Tabla 5 Validez de expertos
- Tabla 6 Escala de valoración del coeficiente de confiabilidad
- Tabla 7 Confiabilidad de los instrumentos
- Tabla 8. Aprendizaje basado en proyectos relacionado a la cultura ambiental
- Tabla 9 Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto ambiental
- Tabla 10 Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto social
- Tabla 11 Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto político
- Tabla 12 Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto económico
- Tabla 13 Correlación entre - ABP y cultura ambiental
- Tabla 14... Rho de Spearman - ABP y cultura ambiental.
- Tabla 15 Rho de Spearman - ABP y contexto ambiental.
- Tabla 16 Rho de Spearman - ABP y contexto social
- Tabla 17 Rho de Spearman - ABP y contexto político.
- Tabla 18 Rho de Spearman - ABP y contexto económico

## Índice de gráficos y figuras

- Figura 1 Aprendizaje basado en proyectos relacionado a la cultura ambiental de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.
- Figura 2 Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto ambiental de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.
- Figura 3 Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto social de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.
- Figura 4 Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto político de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.
- Figura 5 Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto económico de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.

## Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal determinar la manera como el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con la cultura ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador – 2020. En el estudio se tuvo en cuenta el enfoque de la investigación cuantitativa, tipo básica, diseño no experimental de categoría transversal correlacional. La muestra de estudio estuvo constituida por 76 estudiantes de la institución mencionada; la información se recogió en las fichas de cuestionario estructurado para estudiantes; para el análisis de la información se empleó el software SPSS – Versión 26, el mismo que permitió consolidar los resultados esperados, asimismo estructurar las tablas y sus respectivas figuras, para su presentación y para el análisis inferencial se utilizó el Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman. En consecuencia, el resultado del estudio determina que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con la cultura ambiental de los estudiantes; considerando que si la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es regular la cultura ambiental de los estudiantes es significativa ( $r_s = ,960$ ;  $p < 0,05$ ).

**Palabras clave:** Aprendizaje, Proyectos, Cultura.

## **Abstract**

The main objective of this research work was to determine the way in which project-based learning is related to the environmental culture of the students of the Educational Institution "Peru Spain" of Villa el Salvador - 2020. The study took into account the quantitative research approach, basic type, non-experimental correlational cross-category design. The study sample consisted of 76 students from the mentioned institution; the information was collected in the structured questionnaire sheets for students; For the analysis of the information, the SPSS - Version 26 software was used, which allowed consolidating the expected results, as well as structuring the tables and their respective figures, for their presentation and for inferential analysis, the Correlation Coefficient "Rho" was used. from Spearman. Consequently, the result of the study determines that the application of project-based learning is directly related to the environmental culture of the students; considering that if the application of project-based learning is to regulate the environmental culture of the students is significant ( $r_s = .960$ ;  $p < 0.05$ ).

**Keywords:** Learning, Project, Culture.



# I. INTRODUCCIÓN

Hoy por día, los perjuicios ocasionados al entorno natural se han tornado en un tema de preocupación universal y por ello, las entidades políticas, sociales, culturales y educativas han determinado formular proyectos, programas y conferencias para buscar posibles soluciones al problema. Los diversos estudios han coincidido en determinar que una posible solución a este gran problema ecológico se centraría en una probabilidad académica, en la cual se debe educar y sensibilizar a los pobladores de un país con la finalidad de cuidar y conservar el contexto natural.

La nación peruana, al igual que otras naciones del mundo, no es indiferente a esta situación preocupante y por consiguiente se ha comprometido a vigilar y proteger el medio natural, estableciendo estrategias socioeducativas para generar conciencia ecológica en los pobladores; es de conocimiento académico que la cultura ecológica y la formación de la conciencia ambientalista, serán los indicadores básicos para consolidar el progreso sistemático del país.

De ahí que el presente estudio tiene como propósito principal optimizar el proceder de los educandos en el colegio secundario “Perú España” de Villa el Salvador; considerando para ello la aplicación adecuada de los procedimientos técnico educativos del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), con el objetivo principal de desarrollar la cultura ambiental.

El ABP, por su característica, se conceptúa como un procedimiento activo en la cual se indaga, se dilucida, se arguye y se plantea una respuesta a inconvenientes ambientales estableciendo un ambiente de factible solución, donde los estudiantes desempeñan un papel dinámico en su experiencia académica, y donde el maestro es un agente que orienta al educando para resolver diversas dificultades que se manifiestan en su contexto sociocultural.

La estrategia del ABP no solamente se fundamenta en la adquisición de aptitudes y capacidades, sino también en la virtud de lograr destrezas y cualidades que faculten a los escolares a ser actores de su misma actividad de aprensión significativa. Se originó como resultado de querer mejorar el proceso

de aprendizaje en torno a los cambios del contexto actual, tanto en lo social como en lo tecnológico, motivando la participación activa del estudiante.

De la misma manera, los educandos pueden encaminar un proyecto innovador partiendo de una selección científica y democrática, con la participación activa de los maestros y las autoridades educativas. Entre otras ventajas, incrementa la motivación y el agrado dentro de la actividad académica y acrecienta la autoestima del estudiante.

En la actualidad, existen muchas iniciativas y acuerdos convencionales a favor del espacio ecológico; se puede observar que el interés por preservar el ambiente tiene gran importancia en el contexto social, dado que los problemas en las que estamos inmersos requieren de respuestas a corto plazo.

Por consiguiente, la cultura ambiental va orientada a formar una conciencia ambiental en las personas con la finalidad de desarrollar su medio de vida; al medio ambiente no solo le concierne las problemáticas del ambiente natural, sino también el contexto socioeconómico, así como el obstáculo de estos tres componentes tan esenciales para la coexistencia del ser humano, en la cual se percibe con bastante claridad los diferentes compromisos de las organizaciones económicas, políticas, sociales y ecológicas; estas dificultades socioambientales evidencian la urgente necesidad de resolver y proceder sobre los desafíos convencionales contiguos enmarcando los tres elementos del desarrollo sostenible, sin dejar de lado las actividades mediáticas, que particularmente cada persona puede accionar para la mejora de la vida social y la eficacia del ambiente natural.

Las cualidades ecológicas forman parte del proceso educativo de los estudiantes, impulsan y motivan el uso razonable de los elementos originarios. Del mismo modo, influyen sistemáticamente en la sensibilización de las personas para que no solamente se limiten a prevenir y conservar su propio contexto familiar, sino que consideren al espacio ecológico como un medio natural de existencia de la comunidad en su conjunto.

La cultura ambiental es capaz de formar y conservar nuevas formas de vida y de desenvolvimiento que promuevan la creatividad y el desarrollo socio productivo, para fomentar y fortalecer las interrelaciones e interacciones entre los seres vivos.

Por ello, la comunidad en su conjunto tiene la doble tarea de velar y promover por una actividad educacional que fortalezca la cultura ambiental, para lograr un ambiente sano y saludable que sea beneficiosa no solo para nosotros sino también para generaciones venideras. En otras palabras, concientizar y sensibilizar a los educandos, a través de cualidades axiológicas, para consolidar una cultura ambiental que les faculte a prevenir y a cuidar el contexto socio ambiental donde habitan.

La formulación del problema se estructura de la siguiente manera: i) En lo general: ¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con la cultura ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador - 2020? (ii) En los específicos: (a) ¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador? (b) ¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto social de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador? (c) ¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto político de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador? (d) ¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto económico de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador?.

La justificación de la investigación es la siguiente: (i) *Justificación pedagógica*. La investigación en curso se encaminará a fortalecer una cultura ambiental en los educandos del cuarto grado en el Colegio I. E. “Perú España” de Villa el Salvador; promoviendo cualidades axiológicas relacionadas al contexto socioambiental a través de acciones pedagógicas; debido al deterioro del contexto natural y las conductas negativas de los escolares en relación a la protección del contexto natural. (ii) *Justificación teórica*. Es importante formar una identidad ambiental para prevenir y optimizar el medio de vida natural,

dotándonos de una vida saludable, el uso razonado de los bienes ecológicos, la cautela de adversidades dentro de un ambiente natural y la protección del entorno natural perteneciente a la nación.(iii) *Justificación social*. Es necesario fortalecer actitudes positivas para el cuidado sostenible del ambiente y por consiguiente es para la actividad educativa la finalidad primordial dado que la problemática ambiental es el indicador que más preocupa, porque de ello depende la vida de las personas. (iv) *Justificación práctica*. Las actividades educativas que se realizarán en el proceso del estudio, serán esenciales para el desarrollo educativo, en donde los educandos crearan conocimientos significativos, las mismas que cimentaran el respeto al contexto ambiental.

Los objetivos plantados son: (i) En lo general: Determinar la manera como el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con la cultura ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador – 2020. (ii) En los específicos: (a) Determinar la manera como el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador. (b) Determinar la manera como el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto social de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador. (c) Determinar la manera como el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto político de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador. (d) Determinar la manera como el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto económico de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.

Las hipótesis propuestas son: (i) En lo general: El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con la cultura ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador – 2020. (ii) En los específicos: (a) El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador. (b) El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto social de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador. (c) El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto político de los estudiantes de la Institución

Educativa “Perú España” de Villa el Salvador. (d) El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto económico de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.

## II. MARCO TEÓRICO

Los trabajos previos que anteceden al presente estudio de investigación son los siguientes:

En el artículo publicado por González (2015) titulado “Estrategias para trabajar la creatividad en la Educación Superior: pensamiento de diseño, aprendizaje basado en juegos y en proyectos” publicado en la *Revista De Educación a Distancia (RED)*, (40). (España); concluyó que: el trabajo en proyectos reales con metodologías de innovación y creatividad, favorecen la implicación y motivación de los estudiantes en los mismos. Además, permiten desarrollar el espíritu emprendedor de los alumnos y alumnas en estas fases de formación académica. (p. 15).

El objetivo es el logro de las cualidades cognitivas, la dinamización de los saberes y la trasmisión de procedimientos educativos para “*aprender a aprender*”. En este sentido el ABP ayuda al desarrollo de diversas aptitudes: la tipificación de las dificultades relevantes en el medio, la cognición del mismo aprendizaje, la organización de los procedimientos que se utilizaran.

Martí, *et al.* (2010), en el artículo titulado: “Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente” *publicado en la Revista Universidad EAFIT*, 46(158), (Cuba); concluyen que: Tanto los evaluadores como los propios estudiantes manifestaron que la aplicación del ABP en la asignatura de Ecología microbiana permitió a los estudiantes adquirir habilidades, destrezas e integrar conocimientos teóricos y prácticos relacionados con los ecosistemas naturales y las comunidades microbianas que habitan en ellos. (p. 20)

Sánchez (2013), en la investigación denominada “Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos”. *Actualidad pedagógica*, (España). Concluyó que: De entre las estrategias metodológicas emergentes, el Aprendizaje Basado en Proyectos es una de las estrategias que mayor crecimiento está teniendo en las últimas décadas. A pesar de que todavía existe un aglomerado de términos o acciones docentes que pueden confundirse con el ABP, éste se refiere a un método concreto que consiste en la generación de preguntas, búsqueda de las respuestas

a través de procesos de investigación, trabajo en equipo, autonomía y responsabilidad de los alumnos y elaboración de un producto o proceso final expuesto ante una audiencia. (p. 4).

Reverte (2007). En la investigación titulada: “El aprendizaje basado en proyectos como modelo docente. Experiencia interdisciplinar y herramientas groupware”. (España) El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) intenta minimizar las limitaciones de la docencia tradicional y fomentar habilidades tan importantes como son: el trabajo en grupo, el aprendizaje autónomo, la planificación del tiempo, las capacidades de expresión oral y escrita, las habilidades intelectuales de alto nivel y la capacidad de auto evaluación. (p. 7)

El ABP se caracteriza por utilizar pedagogías activas que se contraponen a la enseñanza magistral, en las que el educando es quien orienta la acción del aprendizaje, acopiando datos, seleccionando y categorizándolo para lograr resolver las interrogantes planteadas, y el profesor toma el papel de guía, que monitorea al estudiante en su aprendizaje, de acuerdo a sus inquietudes.

Paredes (2015) en la investigación denominada “*Aprendizaje basado en problemas (ABP): Una estrategia de enseñanza de la educación ambiental, en estudiantes de un liceo municipal de Cañete*”, para optar el Diploma de Grado en Doctorado en la Casa de Estudios Católica de Temuco (Chile); concluyó que: El procedimiento del ABP, admite más independencia en las actividades académicas de los educandos. De la misma manera, se promovió la indagación, las deducciones y la categorización de los datos analizados para dar respuesta a los problemas investigados, donde el estudiante fue actor directo de este proceso académico (p. 41).

Guillamet (2011) en el estudio denominado “Influencia del Aprendizaje Basado en Problemas en la práctica profesional”, para conseguir el Diploma de Doctor en la Entidad Educativa de Granada 2011 (España); concluyó que: En el periodo educacional, los niveles y los caracteres del ABP se conducen hacia la consecución de las capacidades, y en el periodo profesional, se encaminan a la praxis diaria de dichas capacidades. (p. 153).

Ciro (2012) en la investigación titulada “Aprendizaje basado en proyectos (ABP) como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica y media”, para acceder el Diploma Académico de Doctor en la entidad educativa de Medellín (Colombia); concluyó que: El aprendizaje basado en proyectos plantea que este procedimiento práctico tiene su logro primigenio en un enlace de actividades en diversas naciones del orbe, específicamente en Europa, Asia y América. Del mismo modo, acopia componentes experimentales para la ejecución de las estrategias del ABP y emplea un esbozo y la estructura de un plan o protocolo, llegando a concluir que el procedimiento del ABP significa innovación en relación a las estrategias tradicionales, con adecuada disposición de los maestros y los educandos, desarrollando la cultura ambiental (p. 84).

Marcelo (2018) en el estudio denominado “*Estrategias metodológicas para el desarrollo del enfoque ambiental. Estudio de caso de un docente del área de Ciencia, Tecnología y Ambiente de una Institución Educativa Pública*”, para conseguir el Certificado Académico de Maestría, en la Universidad Privada de la “Católica” (Lima); concluyó que: Los procedimientos específicos tomados en consideración para la elaboración sistemática de proyectos ecológicos, solo se enfoca en base a dos lineamientos genéricos del método universal o científico: la observación de la realidad y el acopio de la información relevante. No se observa que el alumno sea actor directo en la creación de sus conocimientos, así como otras aptitudes y pericias que le admitan a planear, instituir y poder efectuar una actividad en su contexto. Se nota poca participación del educando en la praxis del trabajo realizado (p. 78).

Cabrejos (2017) en el trabajo de tesis denominado “*Gestión del Aprendizaje Basado en Proyectos y las expectativas de los actores educativos en las instituciones educativas rural en Apurímac – Perú, 2017*”, para obtener el Diploma Académico de Maestro en la casa de estudios Cesar Vallejo (Lima); concluyó que: De acuerdo a la comprobación estadística se ha determinado que si se percibe una relación muy favorable (alta y significativa) de 0.714 y un grado de significancia categorizada en  $p: 0,000 < \alpha: 0,01$ , en los atributos o caracteres temáticos estudiados: la gestión del ABP y su perspectivas de los educandos de



las entidades escolarizadas del ámbito rural en la región Apurímac / Perú, 2017 (p. 33).

Aguilar (2010) en la tesis titulada *“Influencia del método basado en proyectos para la formación de competencias de investigación acción en los estudiantes de la mención de educación ambiental en la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle”* (Lima), para obtener el Diploma de Doctorado en la entidad educativa superior pública “La Cantuta” (Lima); concluyó que: El empleo sistematizado de la estrategia del uso de planes educativos influye directamente en la asimilación de capacidades de exploración de la investigación acción, porque se ha conseguido que el 50.46 % de los escolares alcancen saberes en el nivel 3 autónomo; el 41.96 % de los educandos logren capacidades en el nivel 4 estratégico; y en término medio solamente el 7.58 % de los estudiantes se mantengan tácitamente en el nivel 2 básico (p. 51).

Barboza (2018) en la tesis titulada *“Programa de gestión ambiental para impulsar la cultura ambiental sostenible en los estudiantes de la universidad César Vallejo, provincia de Chiclayo 2017”*, para obtener el grado de Maestro en docencia universitaria en la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo (Chiclayo); Concluyó que: La aplicación del pre test permitió identificar el nivel de cultura ambiental que presentan los estudiantes, antes de poner en práctica el programa de gestión ambiental, en forma general el 50% (20 estudiantes) se ubican en un nivel regular y el 12,5% (5 estudiantes) se ubican en un nivel deficiente. También se concluye que el promedio obtenido por los estudiantes es de 60 puntos con una desviación típica de 22,7 que de acuerdo al baremo establecido corresponde a una cultura ambiental regular con tendencia a deficiente. (p. 70)

Villalobos (2017) en la tesis titulada *“Programa de estrategias didácticas colaborativas para fortalecer la cultura ambiental en los estudiantes de la I.E. “Toribio Casanova” de Cutervo-2016”*, para obtener el grado de Doctor en docencia universitaria en la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo (Chiclayo); Concluyó que: El diagnóstico realizado evidenció que el nivel

de fortalecimiento de la cultura ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Toribio Casanova” de Cutervo era deficiente, con un índice de 92,18% en la dimensión cognitiva; 93,74%, en la dimensión afectiva; 90,62%, en la dimensión conativa y 89,06%, en la dimensión activa. (p. 77)

Las teorías relacionadas a las variables de estudio son las siguientes: El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), es una estrategia socio cognitiva en la que los educandos planifican, efectúan y valoran los planes académicos que son aplicables en la realidad social. El ABP “...es un método de enseñanza–aprendizaje en el cual los estudiantes elaboran un proyecto para resolver un problema en un determinado tiempo, el cual implica planificar, diseñar y realizar un conjunto de tareas” (Sáez, 2011, p. 54). Por su parte García, Valcárcel y Basilotta (2017) mencionan que “...este método promueve el aprendizaje autónomo, es decir que el estudiante es protagonista de su aprendizaje y desarrolla tanto conocimientos como habilidades. En este proceso, el profesor actúa como guía”. (p. 34)

Dentro de la experiencia del ABP los estudiantes van integrando una estrategia educativa para la generar conocimientos y adquirir experiencias de aprendizaje colaborativo. Los conocimientos son utilizados de manera directa y en relación a los diversos objetivos del proyecto. Con la aplicación de esta estrategia los estudiantes observan sus logros académicos y forman conciencia social.

El aprendizaje basado en proyectos es una praxis pedagógica que intenta redimir las falencias de un paradigma de mera aprensión conductista y memorístico, y que supone un gran instrumento para trabajar con grupos de estudiantes con habilidades diferentes (Rebollo, 2010, p. 1)

El ABP implica formar equipos conformados por individuos con actitudes diversas y culturas diferentes que laboran en equipo para efectuar proyectos con el objetivo de resolver ciertas dificultades. Estas diversidades brindan las condiciones para el aprendizaje y habilitan a los educandos para laborar en un contexto natural y en una economía versátil. Para conseguir logros significativos

en las soluciones del trabajo en equipo, bajo el ABP, se requiere un proyecto definido que permita un resultado pertinente y oportuno.

Una estrategia de ABP se cimienta en las habilidades propias de los alumnos y les accede investigar sus ámbitos de beneficio dentro de un plan curricular determinado, asimismo establece un paradigma sistematizado en el cual los educandos proyectan, efectúan y valoran planes que tienen utilidad en el contexto social.

Los proyectos de integración curricular se presentan paulatinamente como una alternativa metodológica que busca alcanzar una educación holística o convencional, que vincula al estudiante y sus necesidades, lo que implica un cambio en la concepción de los procesos educativos por parte de la comunidad educativa en general, empezando desde la argumentación teórica, epistemológica, hasta las metodologías, los espacios, las fuentes de consulta y las actividades; de las cuales se espera que fortalezca las relaciones horizontales entre docente y estudiantes. (Millán, 2015, p. 65)

El ABP empleado en las asignaturas educativas, provee una práctica de aprendizaje colaborativo que implica al educando en un proyecto educativo significativo, a través del cual se desarrolla sus capacidades, destrezas, y cualidades. Se aproxima a un contexto real en un mundo educativo, a través de la ejecución de un plan de trabajo. Estimula en los educandos el logro de destrezas para dar soluciones a condiciones existentes, con lo que se incentivan a aprender; los educandos se maravillan con la práctica investigativa, plantean y prueban sus conjeturas, llevando a la práctica sus cualidades en un contexto real. Esta praxis hace que el alumno utilice el conocimiento logrado en un beneficio orientado a satisfacer las necesidades sociales, lo cual fortalece sus cualidades axiológicas en un mundo moderno e innovador (Sáez, 2011, p. 54).

En el aprendizaje basado en proyectos se propone diversas actividades de enseñanza interdisciplinarias, pensando en el alumno, en vez de enseñanzas separadas; asimismo obliga a no tener en cuenta el aprendizaje tradicional para encaminarse en una labor más dinámica y proyectiva; dar utilidad a una perspectiva multidisciplinaria para estimular el trabajo cooperativo.

Utilizar el ABP como metodología en el quehacer académico es pertinente por lo siguiente: (i) La estrategia del uso de proyectos es un procedimiento para el proceso cognitivo que faculta el logro de aprehensiones significativas, dado que nacen de acciones selectas para los educandos, y comprenden metas y contenidos que están circunscritas en los planes curriculares. (ii) Accede la integración de áreas curriculares, fortaleciendo la perspectiva de los conocimientos humanos. (iii) Admite establecer acciones en base a un objetivo común, determinado por los educandos y con el compromiso de sí mismos. (iv) Promueve la creatividad, el compromiso propio, el trabajo en equipo y la potencialidad crítica. (v) Accede la interrelación entre educandos en las acciones curriculares, unificando la praxis educativa con las acciones extracurriculares. (vi) Posibilita que los educandos perciban las maneras de interactuar que exige el contexto actual. (vii) Favorece en la indagación de la identidad de los educandos incrementando su autoestima. (viii) Admite concertar la aprensión de conocimientos y el logro de hábitos cognitivos (Maldonado, 2018, p. 162).

Los beneficios del ABP son los siguientes: (i) *Organiza a los educandos para las actividades laborales.* Los escolares se exhiben a una diversidad de cualidades y capacidades tales como asistencia, organización de planes, selección de actividades y administración del momento a ejecutar. (ii) *Acrecienta la estimulación.* Los profesores perciben más asistentes al colegio, más intervención en las clases y mayor voluntad para cumplir con las actividades educativas. (iii) *Forma enlace entre el aprendizaje en el colegio y el contexto real.* Los escolares acceden los conocimientos y las cualidades cuando se involucran con proyectos que son dinámicos. A través de los proyectos, los educandos acrecientan sus habilidades cognitivas en vez de memorizar información en ámbitos aislados. (iv) *Brinda posibilidades de ayuda para crear conocimientos.* El aprendizaje participativo consiente a los escolares cooperar opiniones entre pares, enunciar sus propias ideas y buscar respuesta, cualidades necesarias para realizar actividades en el futura. (v) *Desarrolla las prácticas mutuas y de comunicación.* (vi) *Incrementa las destrezas para resolver las dificultades.* (vii) *Consiente a los escolares a observar las interrelaciones entre las áreas curriculares.* (viii) *Brinda oportunidades para contribuir con la comunidad*

educativa. (xix) Acrecienta la autoestima. Los educandos se envanecen de haber logrado algo que tiene valor social. (x) Admite que los escolares utilicen sus aprendizajes y enfoquen hacia un bien común (Vélez, 2016, p. 49)

En consecuencia, en el ABP se debe acreditar la colaboración adecuada y activa de todos los agentes educativos implicados, por lo que se hace oportuno la planificación, valoración y retroalimentación; los docentes y los escolares deben esbozar un diseño que defina los lineamientos básicos del proyecto y las perspectivas respecto a éste; toda vez que el proyecto es un componente académico dirigido a resolver determinados problemas socioculturales a través de la obtención de nuevos conocimientos.

La cultura ambiental es la cualidad como las personas interactúan con la naturaleza, estableciendo la relación dinámica sociedad y naturaleza.

Murillo, (2013). En la investigación titulada: "Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales", en este artículo llego a la conclusión: Se debe enfocar la educación ambiental de acuerdo con las características propias de la comunidad y se hace importante desarrollar estudios en los cuales se determinen estas variables o dimensiones, si se quiere avanzar en la consolidación de la cultura ambiental favorable con el medio ambiente y, por ende, progresar en la búsqueda de la sostenibilidad (p. 101).

La conciencia ecológica debe estar sostenida por la relación del ser humano con su contexto natural, y en cuya relación está incluido los estilos, hábitos y situaciones de vida de un contexto social con una identificación propia, fundada en prácticas, cualidades y sapiencias (Bayón y Morejón, 2015, p. 22). Del mismo modo, Roque (2013, p. 10) señala que "...la cultura ambiental es un patrimonio y un componente del medio ambiente; por lo tanto, su conservación es un derecho soberano de cada pueblo". En consecuencia, se entiende por cultura ambiental a la manera cómo el hombre interactúa con su ecosistema, tomando en consideración sus cualidades y estilos de vida.

Las personas existimos en un contexto originario que se debe admirar, vigilar y preservar. Pero es hombre trasforma el entorno con sus acciones

negativas: depredación de recursos naturales, disgregación de residuos sólidos, uso de insecticidas y pesticidas en los cultivos, etc., que afectan el medio o el ecosistema.

El ser humano como es parte de la naturaleza se rige por sus leyes, por tanto, para lograr la sostenibilidad las leyes ambientales deben regir sobre las económicas y sociales, de allí la importancia de la transformación de la cultura y comportamiento ambiental (Zaragoza, 2014, p.65)

La finalidad de la cultura ambiental es promover, incentivar y conducir un mejor contexto ambiental para el ser humano en concordia, ponderación y ecuanimidad con el ambiente natural y la sociedad, tomando como fundamento las reglas de las cualidades humanas de equidad y autonomía. Por consiguiente, el objetivo principal de la conciencia ecológica es realzar la eficacia de la vida de las personas, a través del progreso de las potencialidades y el beneficio de su espiritualismo como ser humano.

La ecología humana es una estrecha relación entre los seres vivos y su medio ambiente. Tratándose de un ecosistema donde cada uno de los seres vivos es participe de esa misma comunidad biológica incluyendo también todo lo construido por el hombre. Hay que tener en cuenta que el ecosistema proporciona servicios al sistema social transportando materia, energía e información hacia el sistema, logrando satisfacer las necesidades de las personas. (Marten, 2011, p. 52),

Sosa (2010, p. 34) manifiesta que a pesar que la cultura ambiental no garantiza un cambio en la conducta humana propicio para el contexto natural, múltiples estudios demuestran una correlación favorable entre la cultura ambiental del hombre y la posibilidad de efectuar trabajos relacionados a preservar el medio de vida. Por consiguiente, se establece que optimizar la calidad de vida de las personas es una muy necesario, y para ello se debe sistematizar la educación ambiental, para que la persona interiorice la cultura ecológica, y sea capaz de crear conocimientos, fomentar valores, innovar sus actitudes y contribuir en la conservación del ecosistema.

Amar y proteger el ambiente es una cuestión de vivir dignamente, si en realidad lo deseamos debemos asumir conjuntamente una nueva forma de vida. Modo de vida que permita a los pobladores aprovechar de manera consciente los recursos naturales y no usar sustancias tóxicas y demás. Existe la necesidad de reflexionar sobre la interacción con el ambiente y el compromiso hacia un mejor contexto ambiental.

Cada pueblo impacta en sus recursos naturales y en su sociedad de manera particular. De ahí que el tratamiento a los problemas ambientales involucre la necesidad no solo de un enfoque educativo, sino también cultural, que se aborde desde los valores, las creencias, las actitudes y los comportamientos ecológicos (Roque, 2013, p. 10)

Jaimes (2014,), considera que el hombre siempre ha interactuado con el ambiente natural, consiguiendo innovarla conforme a sus escaseces y al mismo beneficio cultural de una sociedad, ocasionando lo que actualmente es categorizado como una dificultad ambiental de t8emibles consecuencias. Desde esta óptica reflexiva y tratando de vislumbrar mejor las situaciones socio ambientales, cabe realizar un estudio acerca de las interrelaciones entre los entes existentes y el contexto ambiental, dado que, con la misma aseveración, igualmente, es posible descubrir el significado categórico que posee desde la acepción académica el juicio de las condiciones ambientales, especialmente para la población en su conjunto. p. 27

Entonces, el conjunto de particularidades de la cultura ambiental está influenciada por el ambiente natural en el que se desarrolla una sociedad; la biósfera brinda un mayor resultado en el ámbito de la culturalidad de los pobladores. Por tanto, una sociedad deja indicios de sus recursos originarios y de una manera concreta, y las secuelas de esa acción de establecen el estado de su contexto ambiental. Las cualidades valorativas se construyen partiendo de la utilización razonable de los elementos ecológicos, fundado principalmente en las particularidades existentes, el mundo social se encamina en busca de un mejor espacio ecológico (Roque, 2003, p. 10).

# III. METODOLOGÍA

## 3.1. Tipo y diseño de investigación

### 3.1.1. Tipo de investigación

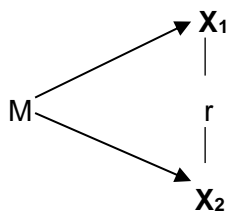
Para el presente estudio cuantitativo se tomó en consideración la tipología básica con un enfoque cuantitativo; dado que su finalidad es incrementar el conocimiento de la realidad natural o social. Hernández, Fernández y Baptista (2014) el método científico es la forma para alcanzar un fin determinado.

La investigación básica, nos conduce a buscar nuevos conocimientos y escenarios investigativos, carece de metas prácticas. Conserva como finalidad acopiar datos de la realidad para acrecentar el conocimiento científico, colocando la innovación de nociones y reglas normativas (Sánchez, 1998, p.13).

### 3.1.2. Diseño de investigación

Para el procesamiento de los datos se usó de manera categórica el diseño metodológico no experimental, en su categoría transversal correlacional. Hernández, Fernández y Baptista (2014), menciona que “los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito fue describir variables y analizar su influencia e interacción en un momento dado, es como si hubiéramos tomado una fotografía de algo que sucede”. (p.155).

El diseño metodológico se estructuró de la siguiente manera:



- M** = Muestra
- X<sub>1</sub>** = Variable 1 Aprendizaje basado en proyectos
- X<sub>2</sub>** = Variable 2 Cultura ambiental
- R** = Relación entre variables



La transversalidad es viable toda vez que el estudio se agrupa en la valoración de las cualidades variantes determinadas; del mismo modo es ventajoso para examinar la interrelación entre las variables en un momento dado, podría componerse de diversos grupos de personas, cosas o indicadores; en cambio lo correlacional determina si dos variables están concertadas entre sí o no; en tanto, la valoración determina que si el incremento o disminución de una cualidad variante concuerda con los mismo de la otra variable (Barrera, 2010, p. 98).

**Tabla 1**

Clasificación del coeficiente de correlación

Rango	Correlación	
.-0.91 a -1	Negativa	Perfecta
-.0.76 a -0.90		Muy fuerte
-.0.51 a -0.75		Considerable
-.0.11 a -0.10		Débil
0	No existe	
0.01 a 0.10	Positiva	Débil
0.11 a 0.50		Media
0.51 a 0.75		Considerable
0.76 a 0.90		Muy fuerte
0.91 a 1.00		Perfecta

Fuente: Hernández Sampieri y Fernández Collado, 1998.

### 3.2. Variables y operacionalización

Variable X<sub>1</sub>: El Aprendizaje basado en proyectos, es una estrategia que permite lograr aptitudes y capacidades a través de la estructuración de proyectos que resuelven los problemas de la realidad (Vélez, 2016, p. 30).

Las dimensiones fueron: (i) Planificación: Es el proceso y efecto de organizar con método y estructura los objetivos trazados en un tiempo y espacio (Chen, 2017, p. 8). (ii) Investigación: es una actividad orientada a la obtención de nuevos conocimientos y su aplicación para la solución a problemas o interrogantes de carácter científico (Aguilar, 2012, p. 12). (iii) Análisis: El análisis consiste en la separación de las partes de esas realidades hasta llegar a conocer sus elementos fundamentales y las relaciones que existen entre ellos. La síntesis, por otro lado, se refiere a la composición de

un todo por reunión de sus partes o elementos. (Verastegui, 2016, p. 36). (iv) Resultado y evaluación: El resultado es el corolario, la consecuencia o el fruto de una determinada situación o de un proceso. La evaluación proceso mediante el cual se intenta determinar el valor de una cosa o persona o el grado de cumplimiento de determinados objetivos (Jiménez, 2010, p. 24)

Variable X<sub>2</sub>: La Cultura ambiental es el conjunto de características socio-culturales que califican el estado, disponibilidad y acceso a componentes de la naturaleza. (Sosa, 2010, p. 41)

Las dimensiones fueron: (i) Contexto ambiental: Es un elemento que deriva de la actividad empresarial de la organización y que tiene contacto o puede interactuar con el medio ambiente. (ISO, 2015, p. 5). (ii) Contexto social: Es el conjunto de circunstancias que enmarcan una situación que afecta a uno o varios individuos. (Pérez, 2018, p. 18). (iii) Contexto político: Es la plasmación organizativa de un conjunto de interacciones que son estables a través de las cuales se ejerce la política en un contexto limitado por la población. (Acosta, 2014, p. 65). (iv) Contexto económico: Es un conjunto de acciones que contribuyen a la situación económica de una sociedad y el desarrollo de la misma. (Díaz, 2016, p. 40)

Definición operacional: Para recoger datos relevantes de los estudiantes se aplicará el cuestionario estructurado.

Escala de medición: El índice de medición es ordinal con valores de 0=no, 1= a veces y 2= sí.

**Tabla 2** Variables y operacionalización

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR
<b>Variable (X<sub>1</sub>):</b> Aprendizaje basado en proyectos	Planificación	Organización del proyecto Programación del proyecto Proyección del proyecto
	Investigación	Exploración del contexto social Observación del medio ambiente Indagación de los acontecimientos
	Análisis y Síntesis	Estudio de la realidad ambiental Resumen de la situación ambiental Diagnóstico de la vida real
	Resultado y evaluación	Efecto del proyecto Valoración del proyecto Resultado del proyecto
	Contexto	Reducción de focos contaminantes.

<b>Variable (X<sub>1</sub>):</b>  Cultura ambiental	Ambiental	Prioridad por servicios de calidad. Introducción de tecnología adecuada.
	Contexto Social	Mejora en el nivel educativo. Desarrollo en el aspecto cultural. Beneficio en el aspecto alimentario.
	Contexto Político	Aplicación de políticas ambientalistas. Limitar el uso de contaminantes. Monitoreo de la producción industrial.
	Contexto Económico	Incremento de producción, Sustitución de importaciones. Incremento de productos.

### 3.3. Población, muestra y muestreo

#### 3.3.1. Población

Arias (2016) “la población es la totalidad de casos, determinados, delimitado y con acceso, los cuales constituirá el referente para la obtención de la muestra bajo ciertos criterios establecidos.

La población total fijada para el presente estudio estuvo constituida principalmente por 418 educandos del Colegio “Perú España” de Villa el Salvador.

**Tabla 3**

Número de estudiantes de secundaria, según grado de estudio, 2020.

GRADO Y SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES
Primero A	33
Primero B	32
Primero C	32
Segundo A	36
Segundo B	32
Tercero A	29
Tercero B	33
Tercero C	30
Cuarto A	40
Cuarto B	36
Quinto A	32
Quinto B	32
Quinto C	31
<b>TOTAL</b>	<b>418</b>

Fuete: Siagie de la I.E. “Perú España” V.E.S.

• **Criterios de selección**

- *Criterio de inclusión:* Solo fueron incluidos los estudiantes matriculados y que tienen asistencia regular.
- *Criterio de exclusión:* No fueron incluidos los estudiantes trasladados y aquellos que tienen asistencia irregular.

**3.3.2. Muestra**

Hernández, Fernández y Baptista (2014), menciona que: “Para el proceso cuantitativo, la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población. (p. 173).

La muestra fijada para el estudio fue compuesta por 76 estudiantes del cuarto grado del Colegio “Perú España”.

**Tabla 4**

Número de estudiantes considerados como muestra

GRADO Y SECCIÓN		Nº DE ESTUDIANTES
Cuarto	A	40
Cuarto	B	36
<b>TOTAL</b>		<b>76</b>

Fuete: Siagie de la I.E. “Perú España” V.E.S.

**3.3.3. Muestreo**

Hernández, Fernández y Baptista (2014), menciona que: “En las muestras probabilísticas, todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de muestreo/análisis”. (p. 175).

Para el presente estudio se tomó en consideración el muestreo probabilístico aleatorio simple, debido a que todos los elementos que formaron parte de la población, incluidos los del marco muestral, tuvieron la misma probabilidad de ser seleccionados para la muestra.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1. Técnica**

Briones (1995, p.51) “la técnica contempla un conjunto medios orientados a recopilar, proponer y analizar información, haciendo uso del cuestionario u otro tipo de instrumento”. Según López y Fachelli (2015) la encuesta es una técnica para acopiar información mediante las preguntas con el objetivo es conseguir medidas de un problema edificadas con anticipación. Rodríguez (2011, p.10) dice que “las técnicas son formas para recoger datos, mediante los cuestionarios, entrevistas, encuestas, observaciones”.

La estrategia técnica aplicada, para el acopio de la información, fue la encuesta; metodología que sirvió de base para elaborar el cuestionario que se empleó a la muestra de estudio.

#### **3.4.2. Instrumento**

Casimiro (2010) sostiene: “todo instrumento es una herramienta esencial para recoger datos e información” (p.154). La herramienta que se aplicó a los estudiantes, considerados como muestra, fue la ficha de cuestionario con la puntuación de la escala de Likert con las opciones (0=No, 1= A veces, 2= Si), la misma que permitirá conseguir datos relevantes, válidas para la sistematización del informe final de la tesis.

#### **3.4.3. Validación y confiabilidad**

##### **a. Validez**

La eficacia del cuestionario, fue acreditado por los siguientes expertos: Mgtr. Flabio Romeo Paca Pantigoso, Dra. Blanca Nieve Chinchano Olorteguí, Dr. Yolanda Josefina Huayta Franco y la Dra. Alicia Huallpa Cáceres, quienes luego de valorar los 20 ítems de cada uno de los cuestionarios, le consignaron un promedio estándar de 1.00, lo cual le confieren una validez muy buena, según el Coeficiente de la V de Aiken.

##### **Tabla 5 Validez de expertos**

N°	Experto	Calificación
1	Mgtr: Paca Pantigoso, Flabio Romeo	Aplicable
2	Dra. Chinchano Olórtegui Blanca Nieve	Aplicable
3	Dra. Huayta Franco, Yolanda Josefina	Aplicable
4	Dra. Huallpa Cáceres, Alicia	Aplicable

Fuente: Certificado de validez

## b. Confiabilidad

Bonilla (2006) “la confiabilidad muestra la consistencia del proceso de medición o de los resultados” (p.1). Kerlinger y Lee (2002): “La confiabilidad o fiabilidad, se refiere a la consistencia o estabilidad de una medida. Una definición técnica de confiabilidad que ayuda a resolver tanto problemas teóricos como prácticos es aquella que parte de la investigación de qué tanto error de medición existe en un instrumento de medición, considerando tanto la varianza sistemática como la varianza por el azar”. Virla (2010) fundamenta: “Dependiendo del grado en que los errores de medición estén presentes en un instrumento de medición, el instrumento será poco o más confiable”. Mientras que el conocimiento del grado de validez de un instrumento permite usar significativamente los datos obtenidos con él, el conocimiento de su confiabilidad permite usar los datos correctamente (Magnusson, 1978). Hernández y Mendoza (2018) afirman que los instrumentos son confiables cuando la medición se realiza a distintos individuos en un ámbito similar a la población de estudio y se obtienen equivalentes resultados.

La confianza del instrumento fue estructurada en base a un ensayo de prueba aplicada a 10 escolares de la entidad educativa “Perú España” de Villa el Salvador, considerando como principio el Coeficiente Alpha de Cronbach en relación a los indicadores asignados en los cuestionarios realizados. A través de las correlaciones estandarizadas, el Alfa de Cronbach generalizado se dedujo del modo siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

**K:** El número de ítems

**Si<sup>2</sup>:** Sumatoria de Varianzas de los Ítems

**ST<sup>2</sup>:** Varianza de la suma de los Ítems

**α:** Coeficiente de Alfa de Cronbach

Realizado la valoración de prueba se obtuvo: 0,852 para el cuestionario de la variable aprendizaje basado en proyectos y 0,844 para el cuestionario de la variable cultura ambiental. En consecuencia, los resultados determinaron que los cuestionarios valorados tuvieron una puntuación muy positiva.

**Tabla 6:** Escala de valoración del coeficiente de confiabilidad

Escala	Confiabilidad
0 a 0.53	Nula
0.54 a 0.59	Baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente
1	Perfecta

Fuente: Oseda (2015)

**Tabla 7:** Confiabilidad de los instrumentos

Instrumento	N°	Alfa de Cronbach
Aprendizaje basado en proyectos	20	0,852
Cultura ambiental	20	0,844

Fuente: Resultados del software SPSSv.26

### 3.5. Procedimiento

Para aplicar los instrumentos de medición aprobados por los expertos, se envió la carta de presentación producida por la UCV al director de la I.E. “Perú España”, ya con la autorización respectiva se recolectó la información mediante la encuesta de modo virtual, el cuestionario elaborado en formularios Google se envió de modo virtual a los estudiantes del colegio para el llenado respectivo. Luego de aplicar el cuestionario estructurado a los estudiantes de la muestra

se organizó los resultados en tablas de Excel que posteriormente se ordenaron los datos para ser tabulados a través del software estadístico (SPSS).

### 3.6. Método de análisis de datos

La tabulación de los referentes acopiados se realizó en una PC utilizando el software de estadística denominado SPSS (Versión 26). Los resultados fueron mostrados en cuadros de doble entrada con sus respectivos gráficos. El análisis de los resultados se definió de manera numeral y porcentual detallando los datos más relevantes.

Se aplicó el análisis de correlación mediante la prueba de Spearman el cual permitió evaluar las hipótesis planteadas. De otro lado, se utilizó tablas de frecuencia y de doble entrada para resumir la información.

El estadígrafo que se tuvo en cuenta fue el Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman.

La fórmula tradicional suele demostrarse así:

$$r_{s(xy)} = 1 - \frac{6 \cdot \sum d_i^2}{n \cdot (n^2 - 1)}$$

### 3.7. Aspectos éticos

La estructuración teórica y el análisis del presente informe de tesis fue realizada por la responsable de la investigación respetando los lineamientos legales del reglamento de la institución, así también contó con la autorización de la institución educativa “Perú España” de Villa el Salvador para realizar la encuesta virtual a los estudiantes de secundaria, de esta forma se garantizó la veracidad y autenticidad de la información recolectada. La información teórica acopiada de textos bibliográficos y hemerográficos, para la sistematización del informe de tesis, están citados y referidos tanto en la base teórica del estudio como en la en la parte de la referencia del presente estudio. En consecuencia, el presente informe de tesis es de elaboración responsable y original en cuanto a su estructura y análisis.



## IV. RESULTADOS

### IV. RESULTADOS

Los resultados de la investigación recogieron información de 76 estudiantes, es decir se pudo recoger la información al 100% de la aplicación del cuestionario.

#### 4.1. Descripción de resultados

Tabla 8

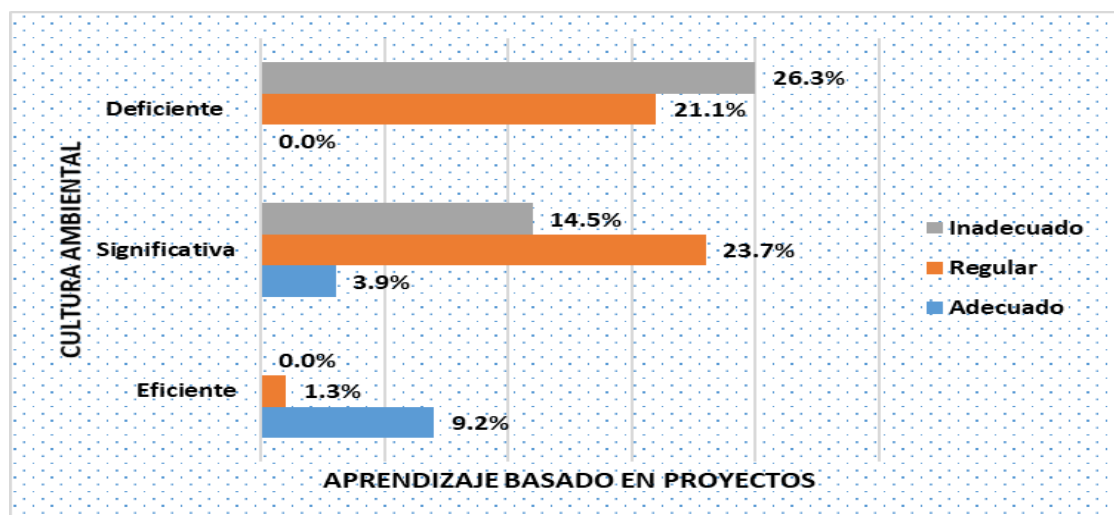
Aprendizaje basado en proyectos relacionado a la cultura ambiental de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	CULTURA AMBIENTAL			Total f%
	Eficiente f%	Significativa f%	Deficiente f%	
Adecuado	9.2	3.9	0.0	13.1
Regular	1.3	23.7	21.1	46.1
Inadecuado	0.0	14.5	26.3	40.8
Total	10.5	42.1	47.4	100.0

Fuente: Base de datos.

Figura 1

Aprendizaje basado en proyectos relacionado a la cultura ambiental de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.



Del 100% de educandos de la Entidad Educativa “Perú España” de Villa el Salvador: El 46.1% expresan que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es regular, de este porcentaje: 23.7% tienen una cultura ambiental

significativa, 21.1% una cultura ambiental deficiente y 1.3% una cultura ambiental eficiente. El 40.8% señalan que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es inadecuada, de este porcentaje: 26.3% poseen una cultura ambiental deficiente, 14.5% una cultura ambiental significativa y ninguno una cultura ambiental eficiente. El 13.1% consideran que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es adecuada, de este porcentaje: 9.2% muestran una cultura ambiental eficiente, 3.9% una cultura ambiental significativa y ninguno una cultura ambiental deficiente.

**Tabla 9**

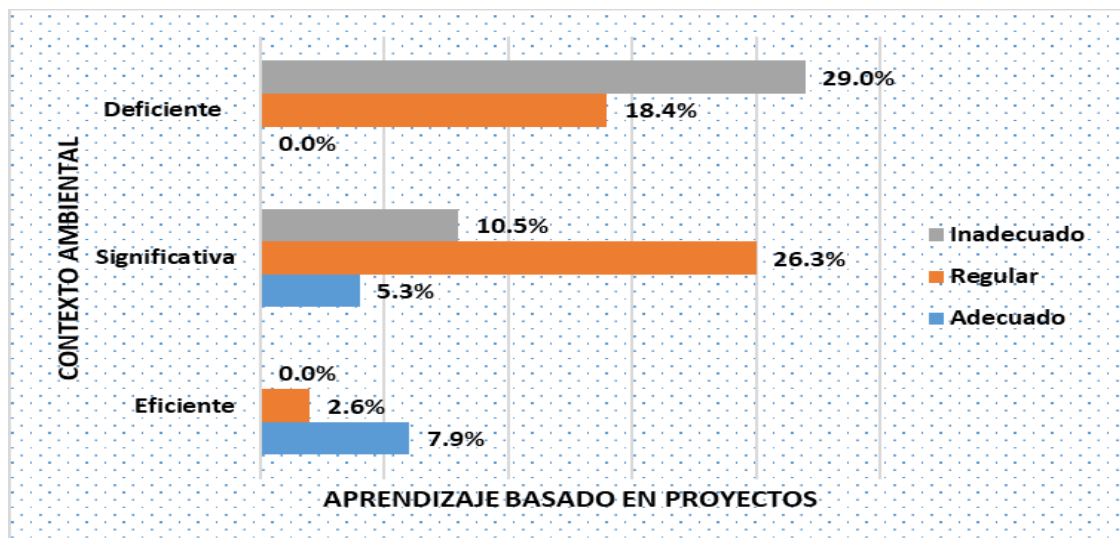
**Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto ambiental de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.**

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	CONTEXTO AMBIENTAL			Total f%
	Eficiente f%	Significativa f%	Deficiente f%	
Adecuado	7.9	5.3	0.0	13.2
Regular	2.6	26.3	18.4	47.3
Inadecuado	0.0	10.5	29.0	39.5
<b>Total</b>	<b>10.5</b>	<b>42.1</b>	<b>47.4</b>	<b>100.0</b>

*Fuente: Base de datos.*

**Figura 2**

**Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto ambiental de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.**



Del 100% de escolares del Colegio “Perú España” de Villa el Salvador: El 47.3% expresan que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es regular, de este porcentaje: 26.3% definen que el contexto ambiental es

significativo, 18.4% que el contexto ambiental es deficiente y 2.6% que el contexto ambiental es eficiente. El 39.5% señalan que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es inadecuada, de este porcentaje: 29.0% precisan que el contexto ambiental es deficiente, 10.5% que el contexto ambiental es significativo y ninguno que el contexto ambiental eficiente. El 13.2% consideran que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es adecuada, de este porcentaje: 7.9% detallan que el contexto ambiental es eficiente, 5.3% una cultura ambiental significativa y ninguno una cultura ambiental deficiente.

Tabla 10

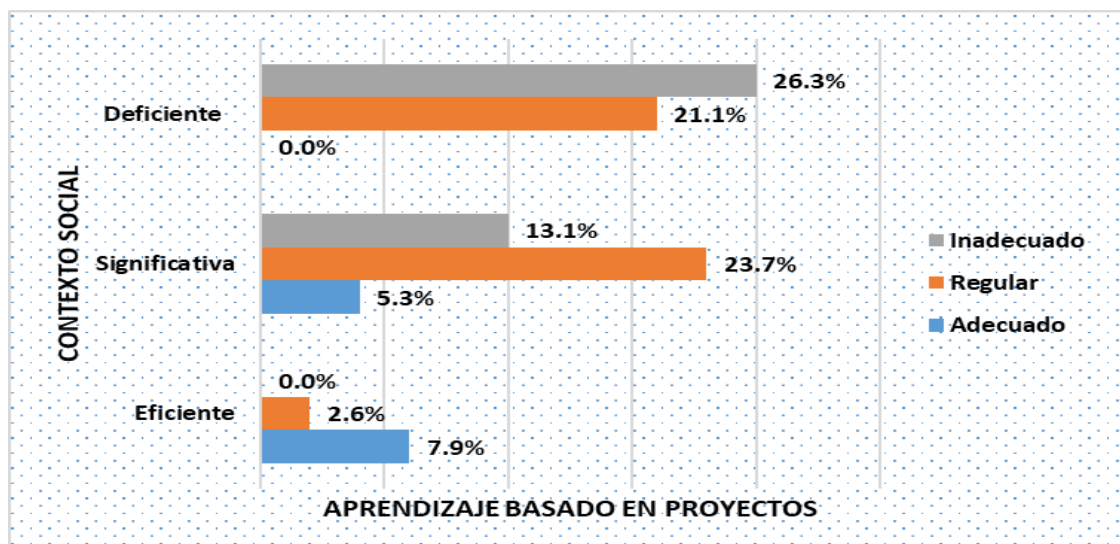
**Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto social de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.**

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	CONTEXTO SOCIAL			Total f%
	Eficiente f%	Significativa f%	Deficiente f%	
Adecuado	7.9	5.3	0.0	13.2
Regular	2.6	23.7	21.1	47.4
Inadecuado	0.0	13.1	26.3	39.4
<b>Total</b>	<b>10.5</b>	<b>42.1</b>	<b>47.4</b>	<b>100.0</b>

*Fuente: Base de datos.*

Figura 3

**Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto social de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.**



Del 100% de alumnos de la Centro Educativo “Perú España” de Villa el Salvador: El 47.4% expresan que la aplicación del aprendizaje basado en

proyectos es regular, de este porcentaje: 23.7% definen que el contexto social es significativo, 21.1% que el contexto social es deficiente y 2.6% que el contexto social es eficiente. El 39.4% señalan que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es inadecuada, de este porcentaje: 26.3% precisan que el contexto social es deficiente, 13.1% que el contexto social es significativo y ninguno que el contexto social se eficiente. El 13.2% consideran que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es adecuada, de este porcentaje: 7.9% detallan que el contexto social es ambiental es eficiente, 5.3% que el contexto social es significativo y ninguno que el contexto social es deficiente.

**Tabla 11**

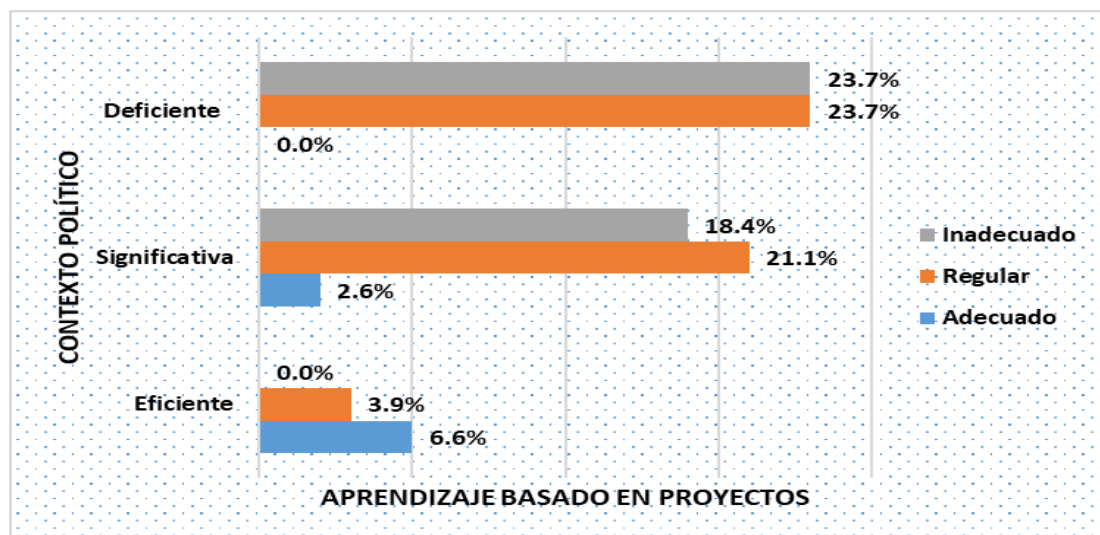
**Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto político de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.**

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	CONTEXTO POLÍTICO			Total f%
	Eficiente f%	Significativa f%	Deficiente f%	
Adecuado	6.6	2.6	0.0	9.2
Regular	3.9	21.1	23.7	48.7
Inadecuado	0.0	18.4	23.7	42.1
<b>Total</b>	<b>10.5</b>	<b>42.1</b>	<b>47.4</b>	<b>100.0</b>

*Fuente: Base de datos.*

**Figura 4**

**Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto político de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.**



Del 100% de educandos de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador: El 48.7% expresan que la aplicación del aprendizaje basado en

proyectos es regular, de este porcentaje: 23.7% definen que el contexto político es deficiente, 21.1% que el contexto político es significativo y 3.9% que el contexto político es eficiente. El 42.1% señalan que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es inadecuada, de este porcentaje: 23.7% precisan que el contexto político es deficiente, 18.4% que el contexto político es significativo y ninguno que el contexto político es eficiente. El 9.2% consideran que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es adecuada, de este porcentaje: 6.6% detallan que el contexto político es eficiente, 2.6% que el contexto político es significativo y ninguno que el contexto político es deficiente.

**Tabla 12**

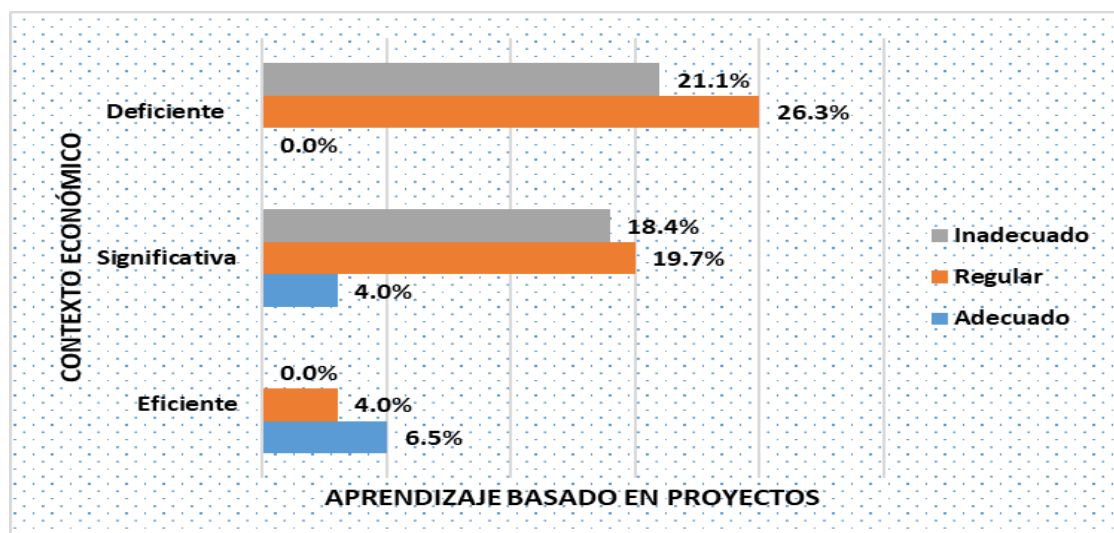
**Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto económico de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.**

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	CONTEXTO ECONÓMICO			Total f%
	Eficiente f%	Significativa f%	Deficiente f%	
Adecuado	6.5	4.0	0.0	10.5
Regular	4.0	19.7	26.3	50.0
Inadecuado	0.0	18.4	21.1	39.5
<b>Total</b>	<b>10.5</b>	<b>42.1</b>	<b>47.4</b>	<b>100.0</b>

*Fuente: Base de datos.*

**Figura 5**

**Aprendizaje basado en proyectos relacionado al contexto económico de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.**



Del 100% de estudiantes del Colegio “Perú España” de Villa el Salvador: El 50.0% expresan que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es

regular, de este porcentaje: 26.3% definen que el contexto económico es deficiente, 19.7% que el contexto económico es significativo y 4.0% que el contexto económico es eficiente. El 39.5% precisan que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es inadecuada, de este porcentaje: 21.1% que el contexto económico es deficiente, 18.4% que el contexto económico es significativo y ninguno que el contexto económico es eficiente. El 10.5% consideran que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es adecuada, de este porcentaje: 6.5% detallan que el contexto económico es eficiente, 4.0% que el contexto económico es significativo y ninguno que el contexto económico es deficiente.

**Tabla 13**

**Correlación entre aprendizaje basado en proyectos y cultura ambiental de los estudiantes en la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.**

Aprendizaje basado en proyectos y contexto ambiental	Correlación “Rho” de Spearman Sig. (unilateral) N	,899 ,000 76
Aprendizaje basado en proyectos y contexto social	Correlación “Rho” de Spearman Sig. (unilateral) N	,846 ,000 76
Aprendizaje basado en proyectos y contexto político	Correlación “Rho” de Spearman Sig. (unilateral) N	,822 ,000 76
Aprendizaje basado en proyectos y contexto económico	Correlación “Rho” de Spearman Sig. (unilateral) N	,809 ,000 76
Aprendizaje basado en proyectos y cultura ambiental	Correlación “Rho” de Spearman Sig. (unilateral) N	,960 ,000 76

El Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman establece que el aprendizaje basado en proyecto se relaciona directamente con la cultura ambiental ( $r_s = ,960$ ;  $p < 0,05$ ); similares resultados se describen al relacionar el aprendizaje basado en proyectos con las dimensiones de la cultura ambiental: contexto ambiental ( $r_s = ,899$ ;  $p < 0,05$ ), contexto social ( $r_s = ,846$ ;  $p < 0,05$ ), contexto político ( $r_s = ,822$ ;  $p < 0,05$ ) y contexto económico ( $r_s = ,809$ ;  $p < 0,05$ ).

## 4.2. Prueba de hipótesis

### a. Hipótesis general

**H<sub>0</sub>** El aprendizaje basado en proyectos no se relaciona directamente con la cultura ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador – 2020.

**H<sub>i</sub>** El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con la cultura ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador – 2020.

**Tabla 14**

Rho de Spearman		
	Coeficiente de correlación	,960
Aprendizaje basado en proyectos y cultura ambiental	Sig. (bilateral)	,000
	N	76

**Conclusión.** La significación asociada al Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman es menor del 5%; por tanto, se rechaza la hipótesis nula porque el aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con la cultura ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador – 2020 (Rho = ,960; Sig. (bilateral) = ,000 < 0,05).

**b. Hipótesis específicas**

**Hipótesis específica 1**

**H<sub>0</sub>** El aprendizaje basado en proyectos no se relaciona directamente con el contexto ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.

**H<sub>i</sub>** El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.

**Tabla 15**

Rho de Spearman		
	Coeficiente de correlación	,899
Aprendizaje basado en proyectos y contexto ambiental	Sig. (bilateral)	,000
	N	76

**Conclusión.** La significación asociada al Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman es menor del 5%; por tanto, se rechaza la hipótesis nula porque el aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador (Rho = ,899; Sig. (bilateral) = ,000 < 0,05).



### **Hipótesis específica 2**

**H<sub>0</sub>** El aprendizaje basado en proyectos no se relaciona directamente con el contexto social de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.

**H<sub>i</sub>** El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto social de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.

**Tabla 16**

<b>Rho de Spearman</b>		
	Coeficiente de correlación	,846
Aprendizaje basado en proyectos y contexto social	Sig. (bilateral)	,000
	N	76

**Conclusión.** La significación asociada al Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman es menor del 5%; por tanto, se rechaza la hipótesis nula porque el aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador (Rho = ,846; Sig. (bilateral) = ,000 < 0,05).

### **Hipótesis específica 3**

**H<sub>0</sub>** El aprendizaje basado en proyectos no se relaciona directamente con el contexto político de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.

**H<sub>i</sub>** El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto político de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.

**Tabla 17**

<b>Rho de Spearman</b>		
	Coeficiente de correlación	,822
Aprendizaje basado en proyectos y contexto político	Sig. (bilateral)	,000
	N	76

**Conclusión.** La significación asociada al Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman es menor del 5%; por tanto, se rechaza la hipótesis nula porque el aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto político de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador (Rho = ,822; Sig. (bilateral) = ,000 < 0,05).

#### **Hipótesis específica 4**

**H<sub>0</sub>** El aprendizaje basado en proyectos no se relaciona directamente con el contexto económico de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.

**H<sub>i</sub>** El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto económico de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.

**Tabla 18**

<b>Rho de Spearman</b>		
	Coeficiente de correlación	,809
Aprendizaje basado en proyectos y contexto económico	Sig. (bilateral)	,000
	N	76

**Conclusión.** La significación asociada al Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman es menor del 5%; por tanto, se rechaza la hipótesis nula porque el aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto económico de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador (Rho = ,973; Sig. (bilateral) = ,000 < 0,05).

## V. DISCUSIÓN

Debido al continuo daño del contexto natural es necesario que todos los habitantes del mundo busquen cambiar sus conductas y hábitos inadecuados para con su medio de vida, esa carencia cultural es la que está conduciendo a la devastación de todos los elementos ecológicos, que generan existencia en nuestro sistema terrestre.

Este procedimiento académico diseña un enfoque más dinámico y activo del aprendizaje cooperativo favoreciendo en todo momento a los educandos el conocimiento de tópicos afines a la preservación y desarrollo del entorno natural, con la finalidad de consolidar la conciencia ambiental. (Maldonado, 2008, p. 56).

Una particularidad del ABP es que le consiente al educando explorar dificultades que durante su proceso formativo deberá solucionar favorablemente, asimismo admite que resuelvan problemas que ocurren en el ambiente natural, disminuyendo los riesgos de la contaminación ambiental (Sánchez, 2013, p. 84).

La tarea del docente para desarrollar el ABP en el nivel secundario implica la elaboración de medios y recursos de soporte, la vigilancia del acatamiento de los términos, y la guía válida del progreso de cada fase de este procedimiento, motivando el interés, la colaboración, la actividad, el pensamiento creativo y creativo, y el compromiso participativo de sus educandos, para enmendar las faltas o carencias de manejos y de habilidades organizativas que se tienen en este ámbito natural.

La cultura ambiental está interrelacionada con la actividad educativa orientado a promover en las personas una cognición favorable acerca del contexto ambiental. Esta estrategia pretende suscitar una innovación en la interrelación del ser humanos y el contexto ambiental, asegurando el sustento y la disposición del contexto ambiental para las futuras generaciones (Vidart, 1986, p. 70).

Hoy en día, la formación ecológica está en proceso de consolidación y prospera a través de estrategias cognitivas orientadas a la solución a los innovados modelos humanos y ambientales que buscan desarrollar y adaptarse a los nuevos

contextos y problemáticas vigentes, como el perjuicio al contexto socioambiental (Meza, 1992, p. 34).

Los instrumentos usados fueron preparados para las características de la Institución educativa “Perú España”, los mismos que fueron validados por juicio de cuatro expertos con la calificación de aplicable, luego ambos instrumentos fueron sometidos a una prueba piloto a 10 estudiantes del 5to año que reúne las mismas características calculando la confiabilidad de Cronbach, realizando la valoración de prueba se obtuvo: 0,852 para el cuestionario de la variable aprendizaje basado en proyectos y 0,844 para el cuestionario de la variable cultura ambiental. En consecuencia, los resultados determinaron que los cuestionarios valorados tuvieron una puntuación muy positiva.

En cuanto a los datos obtenidos se evidencia que del 100% de los estudiantes de la institución educativa “Perú España” califican al aprendizaje basado en proyectos como regular en 46.1%, mientras que otro grupo lo califica como inadecuado en 40.8%. Por otro lado, el 13% consideran que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es adecuado. Estos resultados deben ser analizados por los profesores, coordinadores y directivos de la institución educativa.

Hidalgo (2011, p. 21) señala que las estrategias de aprendizaje basado en proyectos permiten una independencia en las actividades educativas; favoreciendo la práctica de la averiguación académica y mostrando posibles ideas grupales o individuales para dar respuestas a problemas fijados para la indagación, donde el estudiante es actor de esta actividad académica.

El método del ABP concede oportunidades de modalidad académica y personalizada al educando con mayor relevancia que el procedimiento usual, puesto que este procedimiento por ser dinámico y constructivo dinamiza la sabiduría en el quehacer educativo (Bará, J., Ruiz, S., y Valero, M. 2009, p. 32).

Para alcanzar una favorable cultura ambientalista se debería potencializar una formación educativa que motive la sensatez sobre el contexto natural, cualidades, destrezas, capacidades, costumbres, una sabiduría acerca de los problemas ecológicos y un cambio de actitud para alcanzar un progreso razonable sin comprometer los elementos ambientales de las nuevas generaciones y alcanzar un adecuado modo de vida (Aliste, 2010, p. 27).

De ahí, que el ABP es un procedimiento académico de diseño y programación que implementa un sin número de actividades orientadas a la solución de dificultades, mediante un proceso de investigación por parte del estudiante que trabaja de manera autónoma y cooperativa y que concluye con una utilidad final mostrado a la sociedad en su conjunto.

A través del ABP se debe promover que la cultura ambiental de los educandos, para que desarrollen capacidades y comportamientos ecologistas con la finalidad de velar por su espacio natural donde viven y los elementos del medio de vida. Lo que se busca con esta estrategia educativa es educar al estudiante en habilidades ecológicas y cualidades en beneficio del entorno natural para una adecuada condición de vida social.

Así mismo, de los resultados de la variable aprendizaje basado en proyectos relacionado a la dimensión del contexto ambiental se evidencia que el aprendizaje basado en proyectos es regular con un 47.3%, de este porcentaje el 26.3% definen que el contexto ambiental es significativo; el 39.5% señalan que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es inadecuada, de este porcentaje el 29.0% precisan que el contexto ambiental es deficiente; el 13.2% consideran que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos es adecuada, de este porcentaje: el 7.9% detallan que el contexto ambiental es eficiente. Por lo tanto, los directivos, coordinadores y docentes de la institución educativa “Perú España” deben enrumbar mejores estrategias para poder obtener mejores indicadores en la realización de proyectos en mejora de los aprendizajes y el respeto por el ambiente, integrando áreas académicas.

Las políticas socioeducativas acerca del contexto natural son un tanto discursivas, tomadas a partir de un estudio analítico y comparativo con la objetividad socioambiental. La problemática que confronta la educación son ampliamente teóricas: falencias de las disciplinas sociales en relación a la ecología; incoherencias en las ciencias naturales en relación al contexto social: recursos irregulares, procedimientos y modelos de progreso, etc.

La cultura ambiental simboliza una solución elemental a la dificultad socioambiental; para tal fin, se deberían proponer innovadas cualidades formativas que conlleven a la valorización de la persona como ente sociocultural, autónomo y

capaz de potencializar innovaciones cualitativas en el mundo de la postmodernidad (Leff, 1994, p 52).

Nuestro espacio ecológico requiere de personas con cultura ecológica y a su vez, una generación ecologista, la preservación de los recursos, uso razonable de los elementos naturales, a través de la formación de costumbres ecológicas y conductas que puedan contener las dificultades ambientales que la misma persona ha causado por sus acciones irresponsables con su contexto ambiental (Bifani, 1999, p.33)

Según los resultados obtenidos con la prueba estadística de correlación entre el aprendizaje basado en proyectos y la dimensión del contexto social, cuando el aprendizaje basado en proyectos es regular con 47.4% el contexto social es significativa con un 23.7%; cuando el aprendizaje basado en proyectos es inadecuado con un 39.4% el contexto social es deficiente con un 26.3%; cuando el aprendizaje basado en proyectos es adecuado con un 13.2% el contexto social es eficiente con un 7.9% Por lo tanto, los directivos, coordinadores, docentes y estudiantes de la institución educativa “Perú España” deben realizar proyectos de aprendizaje con proyección social, enfocado con el cuidado del ambiente y la práctica de una cultura ambiental.

Una mejora de las costumbres humanas permita a favorecer el desarrollo sostenible, a desplegar una analogía por el contexto natural, promueve una mayor percepción de los contextos socio ambientales del mundo real, y tiene como intención motivar a los seres humanos a generar acciones para optimizar el contexto natural (Zuloaga, 2012, p. 74).

Por consiguiente, las cualidades ecológicas son parte del proceso de aprendizaje del ser humano, contribuyen para mejorar el uso razonable de los elementos naturales. De la misma manera, estimulan y concientizan a las personas para que se preocupen por su contexto más contiguo, que comprendan a la cultura ambiental como un fundamento convencional. (Martínez, 2012, p. 66)

Según los resultados obtenidos con la prueba estadística de correlación entre el aprendizaje basado en proyectos y la dimensión del contexto político, cuando el aprendizaje basado en proyectos es regular con 48.7% el contexto político es

significativa con un 21.1%; cuando el aprendizaje basado en proyectos es inadecuado con un 42.1% el contexto político es deficiente con un 23.7%; cuando el aprendizaje basado en proyectos es adecuado con un 9.2% el contexto político es eficiente con un 6.6%, los resultados sugieren que debemos poner en práctica las políticas ambientales.

La política ambiental de los gobiernos no se involucra con los actores sociales para conservar el entorno natural, de ahí que la respuesta de la interrelación de sus intereses ideológicos y estructurales, no tienen efectividad para conservar las bases naturales de la vida humana y conseguir un desarrollo sostenible. Asimismo, el régimen de productividad de hoy nos conduce a una preocupante realidad del cual es difícil de salir, aunque se pongan los mejores esfuerzos. Las dificultades medio ambientales relacionadas con el progreso socioeconómico están siendo tomadas en consideración. (Alimonda, 2002, p. 68)

Según los resultados obtenidos con la prueba estadística de correlación entre el aprendizaje basado en proyectos y la dimensión del contexto económico, cuando el aprendizaje basado en proyectos es regular con 50.0% el contexto económico, es significativa con 19.7%; cuando el aprendizaje basado en proyectos es inadecuado con un 42.1% el contexto económico, es deficiente con un 23.7%; cuando el aprendizaje basado en proyectos es adecuado con un 9.2% el contexto económico, es eficiente con un 6.6%, los resultados sugieren que debemos poner en práctica proyectos ambientales que permitan generar e incrementar los recursos económicos con estudiantes emprendedores que sean respetuosos del ambiente.

Finalmente, tomando en consideración el resultado de muchos estudios, el trabajo realizado concuerda con dichas conclusiones cuando señala que: El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con la cultura ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador – 2020 ( $p < 0,05$ ); estableciéndose una correlación positiva según el Coeficiente de Correlación de Spearman ( $r_s = ,960$ ) que determina: cuando el aprendizaje basado en proyectos es regular la cultura ambiental es significativa.



## VI. CONCLUSIONES

1. El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con la cultura ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador – 2020 ( $p < 0,05$ ); determinándose una correlación positiva según el Coeficiente de Correlación de Spearman ( $r_s = ,960$ ) que determina: cuando el aprendizaje basado en proyectos es regular la cultura ambiental es significativa. (Ver tabla 8)
2. El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador ( $p < 0,05$ ); estableciéndose una correlación positiva según el Coeficiente de Correlación de Spearman ( $r_s = ,899$ ) que determina: cuando el aprendizaje basado en proyectos es regular el contexto ambiental es significativo. (Ver tabla 9)
3. El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto social de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador ( $p < 0,05$ ); fijándose una correlación positiva según el Coeficiente de Correlación de Spearman ( $r_s = ,846$ ) que determina: cuando el aprendizaje basado en proyectos es regular el contexto social es significativo. (Ver tabla 10)
4. El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto político de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador ( $p < 0,05$ ); definiéndose una correlación positiva según el Coeficiente de Correlación de Spearman ( $r_s = ,822$ ) que determina: cuando el aprendizaje basado en proyectos es regular el contexto político es significativo. (Ver tabla 11)
5. El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto económico de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador ( $p < 0,05$ ); fundamentándose una correlación positiva según el Coeficiente de Correlación de Spearman ( $r_s = ,809$ ) que determina: cuando el aprendizaje basado en proyectos es regular el contexto económico es significativo. (Ver tabla 12)

## VII. RECOMENDACIONES

1. A los docentes y educandos de la institución educativa “Perú España” de Villa el Salvador, participar e involucrarse en las actividades educativas, en el desarrollo de proyectos de aprendizaje propuestas por el Ministerio de Educación (MINEDU) y la Unidad de gestión Educativa Local (UGEL01) que difunden y promueven la cultura ambiental.
2. A los docentes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador, aplicar en su experiencia educativa el aprendizaje basado en proyectos, proponiendo iniciativas y practicas pedagógicas que impulsen y promuevan la cultura ambiental, la integración de áreas académicas acorde a la realidad de la comunidad y direccionadas por los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB 2016).
3. A los directivos y coordinadores de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador, promover la ejecución de proyectos educativos integrados que fomenten la cultura ambiental en los miembros de la comunidad educativa.
4. A las autoridades de la Dirección Regional de Educación (DRE) y las Unidades de gestión Educativa Local (UGEL), organizar eventos académicos para motivar en los docentes el trabajo pedagógico en base de proyectos educativos.
5. A los medios de comunicación social, contribuir con la difusión y emitir programas educativos que fomentan la cultura ambiental de los ciudadanos, crear propagandas publicitarias direccionadas a la práctica de una cultura ambiental ecológica y amigable con nuestra comunidad.

## REFERENCIAS

- Aguilar, A. (2010). *“Influencia del método basado en proyectos para la formación de competencias de investigación acción en los estudiantes de la mención de educación ambiental en la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle”*. En Tesis. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Alimonda, H. (2002), *Ecología política. Naturaleza, sociedad y utopía*. Buenos Aires: CLACSO.
- Aliste, E. y Urquiza, A. (comps.) (2010), *Medio ambiente y sociedad: conceptos, metodologías y experiencias desde las ciencias sociales y humanas*. Santiago de Chile: RIL editores.
- Arias-Gómez J, 2016. *El protocolo de investigación III: la población de estudio [The research protocol III. Study population]*. Rev Alerg Mex. 2016;63 (2):201-206. doi:10.29262/ram.v63i2.181. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/27174763/>
- Bará, J., Ruiz, S., y Valero, M. (2009). Aprendizaje basado en proyectos (Project based learning). *Instituto de Ciencias de la Educación. Alicante*, 6-7.
- Barrera. S. (2010). *Fundamentos de la Investigación Científica*. México: UAEH.
- Barboza, R, y Vásquez, J. (2018). *Programa de gestión ambiental para impulsar la cultura ambiental sostenible en los estudiantes de la universidad César vallejo, provincia de Chiclayo 2017*.
- Bayón, P. y Morejón, A. (2015). *Cultura ambiental y la construcción de entornos de reproducción social en Cuba: un reto para el siglo XXI*. Cuba: Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.
- Bayón, P. (2006). Educación Ambiental, participación y transformación social sostenible en Cuba. *Revista Interface*, 2(4), 89-104. Recuperado de <http://biblioteca.filosofia.cu/php/export.php?format=htm&id=2335&view=1>
- Bifani, P. (1999), *Medio ambiente y desarrollo sostenible*. Madrid: IEPALA editorial.

- Briones, G. (1995). *Métodos y técnicas de investigación*. México. Trillas.
- Cabrejos, S. (2017). *“Gestión del Aprendizaje Basado en Proyectos y las expectativas de los actores educativos en las instituciones educativas rural en Apurímac – Perú, 2017”*. En Tesis. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Cantú, R. (2010). *Los desafíos ambientales y el desarrollo en México. Ecología y desarrollo sustentable*. México: IPN-CIEMAD.
- Casimiro, W., Almeyda, L., y Blanco, S. (2008). *Teoría, diseño y formulación de proyectos de investigación*. Perú: Gramal.
- Ciro, E. (2012). *“Aprendizaje basado en proyectos (ABPr) como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica y media”*. En Tesis. Colombia: Universidad Nacional de Medellín.
- García-Valcárcel, A. y Basilotta, V. (2017). *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*. México: Trillas.
- Guillamet, B. (2012). *“Influencia del Aprendizaje Basado en Problemas en la práctica profesional”*. En Tesis. España: Universidad de Granada.
- González, C. S. G. (2014). *Estrategias para trabajar la creatividad en la Educación Superior: pensamiento de diseño, aprendizaje basado en juegos y en proyectos*. *Revista de Educación a Distancia*, (40). <http://www.um.es/ead/red/40>
- Jaimes, G. (2014). *“Imaginario ambientales en los estudiantes de pregrado de la facultad de ingenierías y arquitectura de la Universidad de Pamplona”*. En Tesis. Colombia: Universidad de Manizales.
- Hernández-Sampieri, R., y Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). México^ eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández Sampieri, R.; Fernández-Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014) *Metodología de la Investigación*. 6ta ed. Ciudad de México, McGraw-Hill, 2014. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

- Hidalgo, A. (2011). *Aprendizaje basado en problemas, como potencializador del pensamiento creativo*. España: Gedisa.
- Leff, E. (1994), *Ciencias sociales y formación ambiental*. España: Gedisa.
- López, P., y Fachelli, S. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. *Recuperado el, 11*.
- Kerlinger, Fred y Lee, Howard. (2002). *Investigación del Comportamiento. Métodos de Investigación en Ciencias Sociales*. McGraw Hill. México.
- Macías, A. B. (2007). ¿Cómo valorar un coeficiente de confiabilidad?. *Investigación educativa duranguense*, (6), 6-10.
- Magnusson, David. (1978). *Teoría de los Test*. Editorial Trillas. México.
- Maldonado, M. (2018). *Aprendizaje basado en proyectos colaborativos*. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Marcelo, B. (2018) "*Estrategias metodológicas para el desarrollo del enfoque ambiental. Estudio de caso de un docente del área de Ciencia, Tecnología y Ambiente de una Institución Educativa Pública*". En Tesis. Lima: Pontificia Universidad Católica.
- Marten, G. (2011). *Ecología Humana*. España: Planeta.
- Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158).
- Martínez, J. (2012). *Fundamentos de la Educación Ambiental*. México: Alianza.
- Meza, H. (1992). *Educación Ambiental: problemas y posibilidades*. Colombia: Voluntad.
- Murillo, L. M. M. (2013). Cultura ambiental: Un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. *Producción+limpia*, 8(2).

- Paredes, C. (2015). *“Aprendizaje basado en problemas (ABP): Una estrategia de enseñanza de la educación ambiental, en estudiantes de un liceo municipal de Cañete”*. En Tesis. Chile: Universidad Católica de Temuco.
- Reverte Bernabeu, J., Gallego, A. J., Molina-Carmona, R., & Satorre Cuerda, R. (2007). El aprendizaje basado en proyectos como modelo docente. Experiencia interdisciplinar y herramientas groupware.
- Rodríguez, J. M. (2011). Métodos de investigación cualitativa.
- Roque, M. (2013). *Una concepción educativa para el desarrollo de la cultura ambiental desde una perspectiva cubana*. Cuba: CIEAmbiental.
- Sáez, M. (2011). *Metodologías activas y aprendizaje*. España: Universidad de Granada.
- Sánchez, H. (1998). *Metodología y Diseño en la Investigación Científica*. Lima: Mantaro.
- Sánchez, J. (2013). *Qué dicen los estudios sobre el aprendizaje basado en proyectos*. Ecuador: Actualidad pedagógica.
- Sieglin, V. (2001). *Desarrollo sustentable, cultura e identidad*. México: FECA-NL.
- Sosa, S. (2010). *Educación Superior y Cultura Ambiental*. México. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Sosa, S.; Isaac, R.; Eastmond, A.; Ayala, M. y Arteaga, M. (2010). Educación superior y cultura ambiental en el suroeste de México. *Universidad y Ciencia, Trópico Húmedo*, 26(1), 33-49.
- Vélez, A. (2016). *Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos en Educación Superior*. Brasil: Planeta.
- Vidart, Daniel (1986), *Filosofía ambiental*. Bogotá: Editorial Nueva América.
- Villalobos, W. (2017). *Programa de estrategias didácticas colaborativas para fortalecer la cultura ambiental en los estudiantes de la IE “Toribio Casanova” de Cutervo-2016*. Chiclayo.

Virla, M. Q. (2010). Confiabilidad y coeficiente Alpha de Cronbach. *Telos*, 12(2), 248-252. <https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569010.pdf>


Zaragoza, F. (2014). “*La relación de tradición y modernidad con las creencias ambientales*”. En Tesis. México: Universidad de Sonora

Zuloaga, M. (2012). *Ecosistema y desarrollo sostenible*. España: IEPALA editorial.




# ANEXOS

## Anexo A: Carta de autorización



**I.E.**  
**MI MUNDO DE COLORES**  
**PERÚ ESPAÑA N° 6099**  
VILLA EL SALVADOR



**Jornada Escolar**  
**COMPLETA**  
SECUNDARIA

MAS HORAS - MEJOR CALIDAD - MAYORES OPORTUNIDADES

“Año de la universalización de la salud”

**CARTA DE ACEPTACIÓN**

Lima, 13 de Junio del 2019

**SEÑOR**  
**DR. RAÚL DELGADO ARENAS**  
**JEFE DE LA UNIDAD DE POSGRADO**  
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO- FILIAL LIMA – CAMPUS LIMA ESTE**  
**PRESENTE.-**

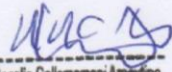

**ASUNTO** : Autorización de aplicación de instrumentos de investigación de la Lic. Coset Berdey Ñaccha Casaverde.

---

Es grato a Ud., para expresarle el saludo cordial a nombre de la comunidad educativa y el mio propio y en respuesta a la carta P.010 – 20202 EPG – UCV LE, del Doctor Raúl Delgado Arenas, jefe de la unidad de posgrado de la Universidad César Vallejo, y hacer de su conocimiento que mi despacho ha visto por conveniente autorizar a la Lic. Coset Berdey Ñaccha Casaverde, para la aplicación de los instrumentos de evaluación del trabajo de investigación titulada: **Aprendizaje basado en proyectos y cultura ambiental en los estudiantes de la institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador 2020**, lo que comunico para los fines consiguientes.

Hago propicia la ocasión para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Lic. Rogelio Callomamani Arocútipa  
DIRECTOR

.....  
**ROGELIO RAUL CALLOMAMANI AROCUTIPA**  
DIRECTOR I.E. “PERÚ ESPAÑA”



## ANEXO B: Matriz de consistencia

### “APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y CULTURA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PERÚ ESPAÑA” DE VILLA EL SALVADOR – 2020”

**RESPONSABLE: Br. COSET BERDEY ÑACCHA CASAVERDE**

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODO
<p style="text-align: center;"><b>GENERAL</b></p> <p>¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con la cultura ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador - 2020?</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador?</p> <p>¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto social de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador?</p> <p>¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto político de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador?</p> <p>¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto económico de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador?</p>	<p style="text-align: center;"><b>GENERAL</b></p> <p>Determinar la manera como el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con la cultura ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador – 2020.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>Determinar la manera como el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.</p> <p>Determinar la manera como el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto social de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.</p> <p>Determinar la manera como el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto político de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.</p> <p>Determinar la manera como el aprendizaje basado en proyectos se relaciona con el contexto económico de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.</p>	<p style="text-align: center;"><b>GENERAL</b></p> <p>El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con la cultura ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.</p> <p>El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto social de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.</p> <p>El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto político de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.</p> <p>El aprendizaje basado en proyectos se relaciona directamente con el contexto económico de los estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><i>Dimensiones</i> Planificación Investigación Análisis y síntesis Resultado y evaluación</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> Cultura ambiental</p> <p><i>Dimensiones</i> Contexto ambiental Contexto social Contexto político Contexto económico</p>	<p style="text-align: center;"><b>TIPO DE ESTUDIO</b> - No experimental</p> <p style="text-align: center;"><b>DISEÑO</b> - Transversal correlacional</p> <p style="text-align: center;"><b>ESQUEMA</b></p> <pre> graph LR     M --&gt; X1     M --&gt; X2     </pre> <p style="text-align: center;"><b>POBLACIÓN</b> - 418 estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador.</p> <p style="text-align: center;"><b>MUESTRA</b> - 76 estudiantes de la institución señalada</p> <p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario</p> <p style="text-align: center;"><b>ANÁLISIS DE DATOS</b> - Análisis estadístico</p>

### ANEXO C: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	ÍNDICE DE MEDICIÓN
Aprendizaje basado en proyecto	Estrategia que permite lograr aptitudes y capacidades a través de la estructuración de proyectos que resuelven los problemas de la realidad (Vélez,2016).	Para recoger datos relevantes de los estudiantes se aplicará el cuestionario estructurado.	Planificación	Organización del proyecto	1,	Ordinal Sí = 2 A veces = 1 No = 0
				Programación del proyecto	2, 3,	
				Proyección del proyecto	4, 5,	
			Investigación	Exploración del contexto social	6,	
				Observación del medio ambiente	7, 8,	
				Indagación de los acontecimientos	9, 10,	
			Análisis y Síntesis	Estudio de la realidad ambiental	11, 12,	
				Resumen de la situación ambiental	13,	
				Diagnóstico de la vida real	14, 15,	
			Resultado y evaluación	Efecto del proyecto	16,	
				Valoración del proyecto	17, 18, 19,	
				Resultado del proyecto	20.	

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	ÍNDICE DE MEDICIÓN
Cultura ambiental	Conjunto de características socio-culturales que califican el estado, disponibilidad y acceso a componentes de la naturaleza. (Sosa, 2010).	Para lograr acopiar información se empleará la ficha de cuestionario.	Contexto Ambiental	Reducción de focos contaminantes.	21,	Ordinal Sí = 2 A veces = 1 No = 0
				Prioridad por servicios de calidad.	22, 23,	
				Introducción de tecnología adecuada.	24, 25,	
			Contexto Social	Mejora en el nivel educativo.	26,	
				Desarrollo en el aspecto cultural.	27, 28,	
				Beneficio en el aspecto alimentario.	29, 30,	
			Contexto Político	Aplicación de políticas ambientalistas.	31, 32,	
				Limitar el uso de contaminantes.	33,	
				Monitoreo de la producción industrial.	34, 35,	
			Contexto Económico	Incremento de producción,	36,	
				Sustitución de importaciones.	37, 38, 39,	
				Incremento de productos.	40.	

## ANEXO D: Instrumento de investigación



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### CUESTIONARIO SOBRE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

**Instructivo.** Estimado (a) estudiante, suplico a UD. marcar con una X la respuesta que su persona considere correcta; su opinión será válida para concretizar el trabajo de Investigación titulado: *Aprendizaje basado en proyectos y cultura ambiental en estudiantes de la Institución Educativa "Perú España" de Villa el Salvador – 2020.*

<b>APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS</b>				
<b>N°</b>	<b>PLANIFICACIÓN</b>	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>
1	Percibe que el docente planifica actividades para prevenir la contaminación ambiental			
2	Le parece que el docente socializa actividades académicas en grupo o equipo			
3	Le parece que el docente organiza eventos de sensibilización para cuidar el ambiente			
4	Percibe que el docente programa sesiones de aprendizaje relacionados al ecosistema			
5	Le parece que el docente proyecta actividades para prevenir el medio ambiente			
<b>INVESTIGACIÓN</b>				
6	El docente les brinda pautas para realizar una investigación académica			
7	Exploran el contexto social con criterio ambientalista			
8	Observan con el docente el medio ambiente y promueven su cuidado			
9	Indagas los problemas ambientales que existen en tu contexto social			
10	Acopian información que permite comprender el problema ambiental			
<b>ANÁLISIS Y SÍNTESIS</b>				
11	Analizan los datos acopiados acerca del medio ambiente			
12	Estudian los efectos de la contaminación ambiental			
13	Resumen las ideas que permiten comprender la situación ambiental			
14	Diagnostican las acciones para prevenir el medio ambiente			
15	Sintetizan las ideas centrales para promover la calidad ambiental			
<b>RESULTADO Y EVALUACIÓN</b>				
16	Los resultados del proyecto ambiental son positivos			
17	El resultado del proyecto permitió valorar el medio ambiente			
18	El resultado del proyecto promueve la conciencia ecológica			
19	El aprendizaje basado en proyectos es funcional y recomendable			
20	El aprendizaje basado en proyectos beneficia la calidad ambiental			

## CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

**Instructivo.** Estimado (a) estudiante, suplico a UD. marcar con una X la respuesta que su persona considere correcta; su opinión será válida para concretizar el trabajo de Investigación: *Aprendizaje basado en proyectos y cultura ambiental en estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador – 2020.*

<b>CULTURA AMBIENTAL</b>				
N°	CONTEXTO AMBIENTAL	Sí	A veces	No
1	Existe en tu ciudad una reducción paulatina de focos contaminantes.			
2	En tu contexto social los servicios de calidad son una prioridad.			
3	El desarrollo ambiental mejora la calidad de vida humana.			
4	Existe un criterio tecnológico para regular la cultura ambiental.			
5	El espacio geográfico donde vives tiene características ecológicas.			
<b>CONTEXTO SOCIAL</b>				
6	La conciencia ambiental mejora el nivel educativo.			
7	La práctica ambiental desarrolla el aspecto cultural.			
8	El desarrollo social depende de una conciencia ecológica.			
9	Una cultura ambiental beneficia el aspecto alimentario.			
10	El contexto social determina una calidad ambiental.			
<b>CONTEXTO POLÍTICO</b>				
11	La estructura política define la calidad ambiental			
12	La sociedad respeta la aplicación de políticas ambientalistas.			
13	El Estado Limita el uso permanente de contaminantes.			
14	El gobierno monitorea la producción industrial y empresarial.			
15	La política estatal debe promover la conciencia ambiental.			
<b>CONTEXTO ECONÓMICO</b>				
16	Una calidad ambiental incrementa la producción económica.			
17	El desarrollo económico se fundamenta en la calidad ambiental.			
18	La cultura ambiental permite la sustitución de las importaciones.			
19	La estructura económica responde también a una cultura ambiental.			
20	La política ambiental permite el incremento de productos.			

## Anexo E: Certificado de validez de contenido del instrumento



### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE PROYECTOS

N°	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: DIMENSIONES / Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad	
		Si	No	Si	No	Si	No
<b>DIMENSIÓN 1. PLANIFICACIÓN</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
1	El docente planifica actividades para que el estudiante perciba una mejor organización en la prevención de la contaminación ambiental.	X		X		X	
2	Como parte de la programación del Proyecto se considera que el docente socialice actividades académicas en grupo o equipo.	X		X		X	
3	En la programación institucional se provee la organización de eventos de sensibilización para cuidar el ambiente.	X		X		X	
4	Se planifica a través del proyecto que las sesiones de aprendizaje estén relacionadas con el ecosistema.	X		X		X	
5	El docente motiva que la comunidad educativa proyecte actividades para prevenir el medio ambiente.	X		X		X	
<b>DIMENSIÓN 2. INVESTIGACIÓN</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
6	El docente apoya al equipo de estudiantes para realizar una investigación académica acerca del medio ambiente.	X		X		X	
7	El docente monitorea, con criterio ambientalista, cuando los estudiantes exploran el contexto social donde viven.	X		X		X	
8	El docente y el equipo de estudiantes observan la realidad del medio ambiente para planificar su cuidado y protección.	X		X		X	
9	El docente enseña a los estudiantes a intervenir activamente en los problemas ambientales de su comunidad.	X		X		X	
10	Los estudiantes a petición del docente acopian información científica para lograr comprender el problema ambiental.	X		X		X	
<b>DIMENSIÓN 3. ANÁLISIS Y SÍNTESIS</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
11	Con el apoyo del docente el equipo de estudiantes analiza los datos acopiados acerca de la problemática del medio ambiente.	X		X		X	
12	El docente motiva al estudiante para identificar mediante estudios académicos los efectos de la contaminación ambiental.	X		X		X	
13	El docente valora las ideas ambientalistas de los estudiantes para comprender el desarrollo de su cultura ambiental.	X		X		X	
14	El docente apoya al grupo de estudiantes a diagnosticar las acciones para prevenir el medio ambiente.	X		X		X	
15	El docente y los estudiantes sintetizan los aportes principales para promover cultura ambiental.	X		X		X	
<b>DIMENSIÓN 4. RESULTADO Y EVALUACIÓN</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
16	El docente y los estudiantes consideran que los resultados del proyecto ambiental realizado son positivos.	X		X		X	
17	El resultado final del proyecto aplicado por los estudiantes con la participación del docente permite valorar el medio ambiente.	X		X		X	
18	Comparten opinión entre estudiantes y docentes para concluir que los resultados del proyecto promueven la conciencia ecológica.	X		X		X	
19	El aprendizaje basado en proyectos, utilizada por el docente, permite a los estudiantes comprender la problemática del medio ambiente.	X		X		X	
20	Con la aplicación del aprendizaje basado en proyectos, por parte del docente, se logra en los estudiantes desarrollar su cultura ambiental	X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** El cuestionario de la variable competencia construye su identidad puede ser aplicado en su integridad

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Dr. Paca Pantigoso, Flabio Romeo      DNI: 01212856

**Especialidad del validador:** Metodología de la investigación, Estadística

Lima 15, de junio del 2020

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
\_\_\_\_\_  
F. Romeo Paca P.  
DNI 01212856



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CULTURA AMBIENTAL**

Nº	CULTURA AMBIENTAL: DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>CONTEXTO AMBIENTAL</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Existe en tu ciudad una reducción paulatina de focos contaminantes.	X		X		X		
2	En tu contexto social los servicios de calidad son una prioridad.	X		X		X		
3	El desarrollo ambiental mejora la calidad de vida humana.	X		X		X		
4	Existe un criterio tecnológico para regular la cultura ambiental.	X		X		X		
5	El espacio geográfico donde vives tiene características ecológicas.	X		X		X		
	<b>CONTEXTO SOCIAL</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	La conciencia ambiental mejora el nivel educativo.	X		X		X		
7	La práctica ambiental desarrolla el aspecto cultural.	X		X		X		
8	El desarrollo social depende de una conciencia ecológica.	X		X		X		
9	Una cultura ambiental beneficia el aspecto alimentario.	X		X		X		
10	El contexto social determina una calidad ambiental.	X		X		X		
	<b>CONTEXTO POLÍTICO</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
11	La estructura política define la calidad ambiental	X		X		X		
12	La sociedad respeta la aplicación de políticas ambientalistas.	X		X		X		
13	El Estado limita el uso permanente de contaminantes.	X		X		X		
14	El gobierno monitorea la producción industrial y empresarial.	X		X		X		
15	La política estatal debe promover la conciencia ambiental.	X		X		X		
	<b>CONTEXTO ECONÓMICO</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Una calidad ambiental incrementa la producción económica.	X		X		X		
17	El desarrollo económico se fundamenta en la calidad ambiental.	X		X		X		
18	La cultura ambiental permite la sustitución de las importaciones.	X		X		X		
31 9	La estructura económica responde también a una cultura ambiental.	X		X		X		
20	La política ambiental permite el incremento de productos.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** El cuestionario Cultura Ambiental es suficiente para medir la variable, sus dimensiones e indicadores

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr.: Paca Pantigoso, Flabio Romeo DNI: 01212856

**Especialidad del validador:** Metodología de la investigación, Estadística

Lima 11 de junio del 2020.

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
F. Romeo Paca P.  
DNI 01212856

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CULTURA AMBIENTAL

Nº	CULTURA AMBIENTAL: DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>CONTEXTO AMBIENTAL</b>							
1	Existe en tu ciudad una reducción paulatina de focos contaminantes.	✓		✓		✓		
2	En tu contexto social los servicios de calidad son una prioridad.	✓		✓		✓		
3	El desarrollo ambiental mejora la calidad de vida humana.	✓		✓		✓		
4	Existe un criterio tecnológico para regular la cultura ambiental.	✓		✓		✓		
5	El espacio geográfico donde vives tiene características ecológicas.	✓		✓		✓		
	<b>CONTEXTO SOCIAL</b>							
6	La conciencia ambiental mejora el nivel educativo.	✓		✓		✓		
7	La práctica ambiental desarrolla el aspecto cultural.	✓		✓		✓		
8	El desarrollo social depende de una conciencia ecológica.	✓		✓		✓		
9	Una cultura ambiental beneficia el aspecto alimentario.	✓		✓		✓		
10	El contexto social determina una calidad ambiental.	✓		✓		✓		
	<b>CONTEXTO POLÍTICO</b>							
11	La estructura política define la calidad ambiental	✓		✓		✓		
12	La sociedad respeta la aplicación de políticas ambientalistas.	✓		✓		✓		
13	El Estado Limita el uso permanente de contaminantes.	✓		✓		✓		
14	El gobierno monitorea la producción industrial y empresarial.	✓		✓		✓		
15	La política estatal debe promover la conciencia ambiental.	✓		✓		✓		
	<b>CONTEXTO ECONÓMICO</b>							
16	Una calidad ambiental incrementa la producción económica.	✓		✓		✓		
17	El desarrollo económico se fundamenta en la calidad ambiental.	✓		✓		✓		
18	La cultura ambiental permite la sustitución de las importaciones.	✓		✓		✓		
19	La estructura económica responde también a una cultura ambiental.	✓		✓		✓		
20	La política ambiental permite el incremento de productos.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **LOS ÍTEMS SON SUFICIENTES PARA MEDIR LAS VARIABLES Y SUS DIMENSIONES**

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]           Aplicable después de corregir [ ]           No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Chinchano Olórtegui Blanca Nieve  
DNI: 23098081

Especialidad del validador: Dra. en Educación

Lima 11 de junio del 2020.

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 Blanca Nieve Chinchano Olórtegui  
 Dra. en Educación





ESCUELA DE POSTGRADO

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y LA CULTURA AMBIENTAL**

Nº	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1. PLANIFICACIÓN</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
1	El docente planifica actividades para prevenir la contaminación ambiental	X		X		X		
2	Deduces que el docente socializa actividades académicas en grupo o equipo	X		X		X		
3	La institución organiza eventos de sensibilización para cuidar el ambiente	X		X		X		
4	Percibes que las sesiones de aprendizaje están relacionados al ecosistema	X		X		X		
5	La comunidad educativa proyecta actividades para prevenir el medio ambiente	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2. INVESTIGACIÓN</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
6	El docente les brinda pautas para realizar una investigación académica	X		X		X		
7	Exploran el contexto social con criterio ambientalista	X		X		X		
8	Observan con el docente el medio ambiente y promueven su cuidado	X		X		X		
9	Indagas los problemas ambientales que existen en tu contexto social	X		X		X		
10	Acopian información que permite comprender el problema ambiental	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3. ANÁLISIS Y SÍNTESIS</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
11	Analizan los datos acopiados acerca del medio ambiente	X		X		X		
12	Estudian los efectos de la contaminación ambiental	X		X		X		
13	Resumen las ideas que permiten comprender la situación ambiental	X		X		X		
14	Diagnostican las acciones para prevenir el medio ambiente	X		X		X		
15	Sintetizan las ideas centrales para promover la calidad ambiental	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 4. RESULTADO Y EVALUACIÓN</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
16	Los resultados del proyecto ambiental son positivos	X		X		X		
17	El resultado del proyecto permitió valorar el medio ambiente	X		X		X		
18	El resultado del proyecto promueve la conciencia ecológica	X		X		X		
19	El aprendizaje basado en proyectos es funcional y recomendable	X		X		X		
20	El aprendizaje basado en proyectos beneficia la calidad ambiental	X		X		X		

Nº	CULTURA AMBIENTAL: DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>CONTEXTO AMBIENTAL</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
21	Existe en tu ciudad una reducción paulatina de focos contaminantes.	X		X		X		
22	En tu contexto social los servicios de calidad son una prioridad.	X		X		X		
23	El desarrollo ambiental mejora la calidad de vida humana.	X		X		X		
24	Existe un criterio tecnológico para regular la cultura ambiental.	X		X		X		
25	El espacio geográfico donde vives tiene características ecológicas.	X		X		X		
<b>CONTEXTO SOCIAL</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
26	La conciencia ambiental mejora el nivel educativo.	X		X		X		
27	La práctica ambiental desarrolla el aspecto cultural.	X		X		X		
28	El desarrollo social depende de una conciencia ecológica.	X		X		X		
29	Una cultura ambiental beneficia el aspecto alimentario.	X		X		X		

30	El contexto social determina una calidad ambiental.	X		X		X		
	<b>CONTEXTO POLÍTICO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
31	La estructura política define la calidad ambiental	X		X		X		
32	La sociedad respeta la aplicación de políticas ambientalistas.	X		X		X		
33	El Estado Limita el uso permanente de contaminantes.	X		X		X		
34	El gobierno monitorea la producción industrial y empresarial.	X		X		X		
35	La política estatal debe promover la conciencia ambiental.	X		X		X		
	<b>CONTEXTO ECONÓMICO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
36	Una calidad ambiental incrementa la producción económica.	X		X		X		
37	El desarrollo económico se fundamenta en la calidad ambiental.	X		X		X		
38	La cultura ambiental permite la sustitución de las importaciones.	X		X		X		
39	La estructura económica responde también a una cultura ambiental.	X		X		X		
40	La política ambiental permite el incremento de productos.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: HUAYTA FRANCO, Yolanda Josefina      DNI: 09333287

Grado y Especialidad del validador: DOCTORA EN EDUCACIÓN

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Lima, 30 de mayo del 2020.

  
Firma del Experto Informante.  
Especialidad

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



ESCUELA DE POSTGRADO

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y LA CULTURA AMBIENTAL**

Nº	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1. PLANIFICACIÓN</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
1	El docente planifica actividades para prevenir la contaminación ambiental	X		X		X		
2	Deduces que el docente socializa actividades académicas en grupo o equipo	X		X		X		
3	La institución organiza eventos de sensibilización para cuidar el ambiente	X		X		X		
4	Percibes que las sesiones de aprendizaje están relacionados al ecosistema	X		X		X		
5	La comunidad educativa proyecta actividades para prevenir el medio ambiente	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2. INVESTIGACIÓN</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
6	El docente les brinda pautas para realizar una investigación académica	X		X		X		
7	Exploran el contexto social con criterio ambientalista	X		X		X		
8	Observan con el docente el medio ambiente y promueven su cuidado	X		X		X		
9	Indagas los problemas ambientales que existen en tu contexto social	X		X		X		
10	Acopian información que permite comprender el problema ambiental	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3. ANÁLISIS Y SÍNTESIS</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
11	Analizan los datos acopiados acerca del medio ambiente	X		X		X		
12	Estudian los efectos de la contaminación ambiental	X		X		X		
13	Resumen las ideas que permiten comprender la situación ambiental	X		X		X		
14	Diagnostican las acciones para prevenir el medio ambiente	X		X		X		
15	Sintetizan las ideas centrales para promover la calidad ambiental	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 4. RESULTADO Y EVALUACIÓN</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
16	Los resultados del proyecto ambiental son positivos	X		X		X		
17	El resultado del proyecto permitió valorar el medio ambiente	X		X		X		
18	El resultado del proyecto promueve la conciencia ecológica	X		X		X		
19	El aprendizaje basado en proyectos es funcional y recomendable	X		X		X		
20	El aprendizaje basado en proyectos beneficia la calidad ambiental	X		X		X		

Nº	CULTURA AMBIENTAL: DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>CONTEXTO AMBIENTAL</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
21	Existe en tu ciudad una reducción paulatina de focos contaminantes.	X		X		X		
22	En tu contexto social los servicios de calidad son una prioridad.	X		X		X		
23	El desarrollo ambiental mejora la calidad de vida humana.	X		X		X		
24	Existe un criterio tecnológico para regular la cultura ambiental.	X		X		X		
25	El espacio geográfico donde vives tiene características ecológicas.	X		X		X		
<b>CONTEXTO SOCIAL</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
26	La conciencia ambiental mejora el nivel educativo.	X		X		X		
27	La práctica ambiental desarrolla el aspecto cultural.	X		X		X		
28	El desarrollo social depende de una conciencia ecológica.	X		X		X		
29	Una cultura ambiental beneficia el aspecto alimentario.	X		X		X		

30	El contexto social determina una calidad ambiental.	X		X		X	
	<b>CONTEXTO POLÍTICO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
31	La estructura política define la calidad ambiental	X		X		X	
32	La sociedad respeta la aplicación de políticas ambientalistas.	X		X		X	
33	El Estado Limita el uso permanente de contaminantes.	X		X		X	
34	El gobierno monitorea la producción industrial y empresarial.	X		X		X	
35	La política estatal debe promover la conciencia ambiental.	X		X		X	
	<b>CONTEXTO ECONÓMICO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
36	Una calidad ambiental incrementa la producción económica.	X		X		X	
37	El desarrollo económico se fundamenta en la calidad ambiental.	X		X		X	
38	La cultura ambiental permite la sustitución de las importaciones.	X		X		X	
39	La estructura económica responde también a una cultura ambiental.	X		X		X	
40	La política ambiental permite el incremento de productos.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **LOS ITEMS SON SUFICIENTES PARA MEDIR LAS VARIABLES Y SUS DIMENSIONES**

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]       Aplicable después de corregir [ ]       No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **ALICIA HUALLPA CACERES**   DNI: 09201805

Especialidad del validador: **DOCENTE DE DISEÑO Y TRABAJO DE INVESTIGACION**

Lima 10 de junio del 2020.



<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## ANEXO F: Base de datos:

### APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	0	1	2	2	1	0	0	2	1	1	2	2	2	1	2	0	0	1	2
2	0	1	1	0	0	1	2	1	2	0	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1
3	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	2	1	0	1	1	1	0	1
4	2	1	0	2	1	1	1	0	1	2	2	0	1	0	1	0	0	1	1	0
5	0	2	1	1	1	0	1	1	2	2	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
6	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
7	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0
8	1	2	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
9	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
10	1	2	2	1	0	2	2	1	2	1	2	2	1	2	0	0	1	2	2	1
11	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
12	0	1	1	0	0	1	2	1	2	0	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1
13	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	2	1	0	1	1	1	0	1
14	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
15	1	2	2	1	0	2	2	1	2	1	2	2	1	2	0	0	1	2	2	1
16	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
17	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
18	2	0	1	2	2	1	0	0	2	1	1	2	2	2	1	2	0	0	1	2
19	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
20	0	1	1	0	0	1	2	1	2	0	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1
21	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	2	1	0	1	1	1	0	1
22	2	1	0	2	1	1	1	1	0	1	2	2	0	1	0	1	0	1	1	0
23	0	2	1	1	1	0	1	1	2	2	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
24	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
25	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
26	1	2	2	1	0	2	2	1	2	1	2	2	1	2	0	0	1	2	2	1
27	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
28	2	0	1	2	2	1	0	0	2	1	1	2	2	2	1	2	0	0	1	2
29	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
30	0	1	1	0	0	1	2	1	2	0	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1
31	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	2	1	0	1	1	1	0	1
32	2	1	0	2	1	1	1	0	1	2	2	0	1	0	1	0	0	1	1	0
33	0	2	1	1	1	0	1	1	2	2	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
34	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
35	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
36	1	2	2	1	0	2	2	1	2	1	2	2	1	2	0	0	1	2	2	1
37	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
38	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
39	1	2	2	1	0	2	2	1	2	1	2	2	1	2	0	0	1	2	2	1
40	1	2	2	1	0	2	2	1	2	1	2	2	1	2	0	0	1	2	2	1
41	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
42	1	2	2	1	0	2	2	1	2	1	2	2	1	2	0	0	1	2	2	1
43	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
44	2	0	1	2	2	1	0	0	2	1	1	2	2	2	1	2	0	0	1	2
45	0	1	1	0	0	1	2	1	2	0	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1
46	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	2	1	0	1	1	1	0	1
47	2	1	0	2	1	1	1	0	1	2	2	0	1	0	1	0	0	1	1	0
48	0	2	1	1	1	0	1	1	2	2	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
49	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
50	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
51	1	2	2	1	0	2	2	1	2	1	2	2	1	2	0	0	1	2	2	1
52	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
53	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
54	0	1	1	0	0	1	2	1	2	0	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1
55	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	2	1	0	1	1	1	0	1

56	2	1	0	2	1	1	1	0	1	2	2	0	1	0	1	0	0	1	1	0
57	0	2	1	1	1	0	1	1	2	2	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
58	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
59	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
60	1	2	2	1	0	2	2	1	2	1	2	2	1	2	0	0	1	2	2	1
61	1	2	2	1	0	2	2	1	2	1	2	2	1	2	0	0	1	2	2	1
62	0	1	1	0	0	1	2	1	2	0	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1
63	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	2	1	0	1	1	1	0	1
64	2	1	0	2	1	1	1	0	1	2	2	0	1	0	1	0	0	1	1	0
65	0	2	1	1	1	0	1	1	2	2	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
66	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
67	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
68	1	2	2	1	0	2	2	1	2	1	2	2	1	2	0	0	1	2	2	1
69	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
70	1	2	2	1	0	2	2	1	2	1	2	2	1	2	0	0	1	2	2	1
71	0	1	1	0	0	1	2	1	2	0	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1
72	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	2	1	0	1	1	1	0	1
73	2	1	0	2	1	1	1	0	1	2	2	0	1	0	1	0	0	1	1	0
74	0	2	1	1	1	0	1	1	2	2	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
75	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
76	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0



## CULTURA AMBIENTAL

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
2	2	1	0	2	1	1	1	0	1	2	2	0	1	0	1	0	0	1	1	0
3	0	2	1	1	1	0	1	1	2	2	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
4	2	1	0	2	1	1	1	0	1	2	2	0	1	0	1	0	0	1	1	0
5	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
6	0	1	1	0	0	1	2	1	2	0	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1
7	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
8	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
9	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
10	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
11	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
12	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
13	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
14	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
15	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1
16	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
17	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
18	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
19	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
20	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
21	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
22	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
23	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1
24	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
25	0	1	1	0	0	1	2	1	2	0	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1
26	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
27	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
28	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1
29	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
30	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
31	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1
32	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
33	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
34	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
35	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
36	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
37	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
38	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
39	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
40	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1
41	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
42	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
43	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1
44	0	1	1	0	0	1	2	1	2	0	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1
45	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
46	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
47	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
48	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
49	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
50	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
51	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
52	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1
53	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
54	0	1	1	0	0	1	2	1	2	0	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1
55	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
56	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1

57	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
58	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
59	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
60	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
61	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
62	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
63	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
64	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
65	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
66	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
67	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
68	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
69	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
70	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
71	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
72	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
73	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
74	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
75	1	2	0	1	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1
76	0	1	1	0	0	1	2	1	2	0	0	2	1	1	1	1	1	0	1	1



## PRUEBA DE CONFIABILIDAD SOBRE APRENDIZAJE SOBRE PROYECTOS

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,852	20

Estadísticos total-elemento				
	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
Item_1	85,14	66,667	,751	,852
Item_2	86,76	69,092	,754	,853
Item_3	83,52	64,242	,754	,851
Item_4	85,14	66,667	,751	,852
Item_5	85,14	66,667	,751	,852
Item_6	85,14	66,667	,751	,852
Item_7	86,76	69,092	,754	,853
Item_8	83,52	64,242	,754	,851
Item_9	85,14	66,667	,751	,852
Item_10	85,14	66,667	,751	,852
Item_11	85,14	66,667	,751	,852
Item_12	86,76	69,092	,754	,853
Item_13	83,52	64,242	,754	,851
Item_14	85,14	66,667	,751	,852
Item_15	85,14	66,667	,751	,852
Item_16	85,14	66,667	,751	,852
Item_17	86,76	69,092	,754	,853
Item_18	83,52	64,242	,754	,851
Item_19	85,14	66,667	,751	,852
Item_20	85,14	66,667	,751	,852

**PRUEBA DE CONFIABILIDAD SOBRE CULTURA AMBIENTAL**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,844	20

<b>Estadísticos total-elemento</b>				
	<b>Media de la escala si se elimina el elemento</b>	<b>Varianza de la escala si se elimina el elemento</b>	<b>Correlación elemento-total corregida</b>	<b>Alfa de Cronbach si se elimina el elemento</b>
Item_1	44,08	35,142	,705	,844
Item_2	45,70	37,567	,732	,845
Item_3	42,46	32,717	,689	,843
Item_4	44,08	35,142	,705	,844
Item_5	44,08	35,142	,705	,844
Item_6	37,60	24,933	,634	,842
Item_7	45,70	37,567	,732	,845
Item_8	42,46	32,717	,689	,843
Item_9	45,70	37,567	,732	,845
Item_10	45,70	37,567	,732	,845
Item_11	44,08	35,142	,705	,844
Item_12	45,70	37,567	,732	,845
Item_13	42,46	32,717	,689	,843
Item_14	44,08	35,142	,705	,844
Item_15	44,08	35,142	,705	,844
Item_16	37,60	24,933	,634	,842
Item_17	45,70	37,567	,732	,845
Item_18	42,46	32,717	,689	,843
Item_19	45,70	37,567	,732	,845
Item_20	45,70	37,567	,732	,845

## Anexo G: Dictamen final



# Dictamen Final

Vista la Tesis:

**“Aprendizaje basado en proyectos y cultura ambiental en estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador – 2020”.**

Y encontrándose levantadas las observaciones prescritas en el Dictamen, del graduando(a):

**ÑACCHA CASAVARDE, COSET BERDEY**

Considerando:

Que, se encuentra conforme a lo dispuesto por el artículo 36 del REGLAMENTO DE INVESTIGACIÓN DE POSGRADO 2013 con RD N° 3902-2013/EPG-UCV, se DECLARA:

Que, la presente Tesis se encuentra autorizada con las condiciones mínimas para ser sustentada, previa Resolución que le ordene la Unidad de Posgrado; asimismo, durante la sustentación el Jurado Calificador evaluará la defensa de la tesis, así como el documento respectivamente; indicando las observaciones a ser subsanadas en un tiempo determinado.

Comuníquese y archívese.

Lima, 01 de Agosto del 2020

Mgr. Lenin E. Fabian Rojas

Mgr. Flabio Romeo Paca Pantigoso

## Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, Ñaccha Casaverde, Coset Berdey, egresada de la Escuela de posgrado, Programa académico Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo (Lima este), declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Tesis titulado:

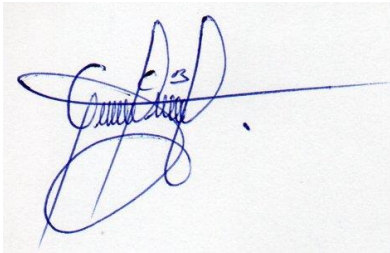
“Aprendizaje basado en proyectos y cultura ambiental en estudiantes de la Institución Educativa “Perú España” de Villa el Salvador – 2020”,

Es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, 01 de agosto del 2020

Apellidos y Nombres del Autor Ñaccha Casaverde, Coset Berdey	
DNI:42357218	Firma 
ORCID: 0000-0003-0968-1108	