



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

Cultura tributaria y el cumplimiento de las obligaciones tributarias de las empresas industriales del sector textil de San Martín de Porres, año
2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Contador Público

AUTOR:

Br. Portuguez García, Miguel Ángel (ORCID: 0000-0001-5924-3937)

ASESOR:

Mg. Alvarez López, Alberto (ORCID: 0000-0003-0806-0123)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Tributación

LIMA – PERÚ

2019

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación está dedicado a mis padres y mis hermanos por el apoyo y motivación constante para poder continuar con mis estudios universitarios, que Dios los guíe y los bendiga siempre.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por permitirme tener y disfrutar a mi familia, también agradecerles por apoyarme en las decisiones y como no mencionar a mi docente por su enseñanza, paciencia y aliento para concluir con este proyecto.

PÁGINA DEL JURADO

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (ña) PORTUGUEZ GARCÍA MIGUEL ÁNGEL cuyo título es: "CULTURA TRIBUTARIA Y EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN TRIBUTARIA DE LAS EMPRESAS INDUSTRIALES DEL SECTOR TEXTIL DE SAN MARTIN DE PORRES, AÑO 2019"

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 15 (números) P. E. I. P. C. S. (letras).



DR. GARCIA CESPEDES RICARDO
PRESIDENTE

Lugar y fecha 11 DE DICIEMBRE DE 2019



MG. ALVAREZ LOPEZ ALBERTO
SECRETARIO



DIAZ DIAZ DONATO
VOCAL

.....	Dirección de	Representante de	Arribó	Vicerectorado de
-------	--------------	-------	------------------	-------	--------	------------------

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Miguel Ángel Portuguez García con DNI N° 73791061, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela de Contabilidad, declaro bajo juramento que toda la documentación adjuntada es veraz y autentica.

Además, expreso también que los datos e información en la cuales yo me fundamento para el desarrollo de la presente tesis son legítimos y veraces.

Es por ello, que asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier ocultamiento, falsificación u omisión de los documentos, sometiéndome según lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.



Miguel Ángel Portuguez García

DNI: 73791061

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PÁGINA DEL JURADO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Realidad Problemática	1
1.2 Teorías relacionadas al tema	5
1.3 Marco Conceptual	9
1.4 Formulación del problema	10
1.5 Justificación del estudio	10
1.6 Hipótesis	11
1.7 Objetivos	11
II. MÉTODO	12
2.1 Diseño de investigación	12
2.2 Población y muestra	15
2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	16
Técnicas de recolección de datos.....	16
2.4 Validez y confiabilidad de los instrumentos de medición	16
2.5 Métodos de análisis de datos	19
2.6 Aspectos éticos	19
III. RESULTADOS	20
3.1 Prueba de normalidad	20
3.2 Correlación de Rho Spearman	22
IV. DISCUSIÓN	28
V. CONCLUSIONES	32
VI. RECOMENDACIONES	33
VII. REFERENCIAS	34
VIII. ANEXOS	40

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tiene por objetivo principal analizar de qué manera la cultura tributaria se relaciona con el cumplimiento de las obligaciones tributarias de las Empresas Industriales del Sector Textil de San Martín de Porres, año 2019. Se manejó diferentes teorías respecto a las variables Cultura Tributaria y el Cumplimiento de las Obligaciones Tributarias. En cuanto al método de investigación se aplicó el enfoque cuantitativo, por consiguiente se aplicó un nivel de estudio correlacional, el diseño de la investigación es no experimental ya que no se manipulo las variables y transversal ya que se obtuvo en un periodo determinado, la técnica que se usó es la encuesta y el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario, la población fue conformado por 44 personas, las cuales representan a 22 Empresas Industriales del Sector Textil y la muestra fue representativa por ello me enfoque en el gerente general y contador, para la recolección de datos fueron procesados estadísticamente mediante el programa SPSS versión 24, los resultados obtenidos en base a mi objetivo general y específicos mostraron porcentajes mayores los cuales fueron interpretados, justificando la confiabilidad del cuestionario por medio del alfa de cronbach, igualmente aplicando la prueba de normalidad y el método de Spearman con la finalidad de medir la correlación entre la variable 1 y variable 2.

Por último, esta investigación ha de proporcionar información en relación a la Cultura Tributaria y el cumplimiento de las obligaciones tributarias. Así mismo se espera que la presente tesis se utilice como fuente de consulta para futuras investigaciones, elevando de esta manera, el nivel teórico en el campo de la contabilidad tributaria.

Palabras claves: cultura tributaria, obligación tributaria, economía y contribuyente.

ABSTRACT

The main objective of this research work is to analyze how the tax culture is related to the fulfillment of the tax obligations of the Industrial Companies of the Textile Sector San Martin de Porres, year 2019. Different theories regarding the variables Culture were handled Tax and Compliance with Tax Obligations. Regarding the research method, the quantitative approach was applied, therefore a descriptive - correlational level was applied, the research design is non-experimental since the variables were not manipulated and transversal since it was obtained in a given period, the technique What was used is the survey and the data collection instrument was the questionnaire, the population was made up of 44 people, which represent 22 Industrial Companies of the Textile Sector and the sample was representative so I focus on the general manager and accountant For the data collection, they were statistically processed through the SPSS version 24 program, the results obtained based on my general and specific objectives showed higher percentages which were interpreted, justifying the reliability of the questionnaire through the cronbach alpha, also applying the normality test and the Spearman method for the purpose of med go the correlation between variable 1 and variable 2.

Finally, this investigation must provide information regarding the Tax Culture and compliance with tax obligations. It is also expected that this thesis will be used as a source of consultation for future research, thus raising the theoretical level in the field of tax accounting.

Keywords: tax culture, tax obligation, economy and taxpayer.