



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORA:

Br. Villacís Nieves Ana Elizabeth (ORCID: 0000-0001-7195-9911)

ASESORA:

Dra. Linares Purisaca Geovanna Elizabeth (ORCID: 0000-0002-0950-7954)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

Piura – Perú

2020

Dedicatoria

A Dios, por protegerme siempre de todo peligro y por darme la sabiduría necesaria para cumplir mis metas propuestas.

A mi esposo Víctor Candelario, por brindarme su apoyo incondicional, he llegado al final de este hermoso camino y en mi han quedado lindos recuerdos, gracias vida mía por la confianza brindada, por tus consejos y tus palabras de aliento.

A mi hija Jordana Candelario Villacís, por ser mi fuente de motivación e inspiración en cada paso que doy, gracias hija mía por entender a tan corta edad el significado del sacrificio, eres el regalo divino que Dios me dio.

A mi mami Ana Nieves, por ser el pilar fundamental en mi vida y por cuidar de mi hermosa familia cuando yo me ausentaba.

Ana Elizabeth Villacís Nieves

Agradecimiento

A Dios, por poner en mi camino a excelentes personas que me brindaron su apoyo incondicional y por proteger a mi familia.

A todos mis docentes, que compartieron sus conocimientos, sus consejos y sus experiencias, los cuales serán de mucha ayuda en mi profesión.

A mis compañeras que asistieron a los talleres de mi propuesta, gracias por formar parte de mi trabajo investigativo y me quedo con la satisfacción de saber que lo pondrán en práctica las estrategias lúdicas con sus estudiantes.

A mi querida asesora Dra. Geovanna Linares Purisaca, quiero extender mi eterno agradecimiento por cada consejo que me brindo para que mi trabajo sea excelente, que Dios la bendiga siempre.

Ana Elizabeth Villacís Nieves

Índice de contenido

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenido.....	iv
Índice de Tablas	v
Índice de Figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1 Tipo y diseño de investigación	13
3.2 Variables y Operacionalización	13
3.3 Población, muestra y muestreo.....	13
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.5 Procedimiento.....	16
3.6 Métodos de análisis de datos.....	17
3.7 Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN	22
VI. CONCLUSIONES.....	28
VII. RECOMENDACIONES.....	29
VIII. PROPUESTA.....	30
IX. Referencias	40
Anexos	44

Índice de Tablas

Tabla 1. Población de docentes de la Escuela de Educación Básica Judith Acuña de Robles del cantón Milagro.	14
Tabla 2. Muestra de docentes de la Escuela de Educación Básica Judith Acuña de Robles del cantón Milagro.	14
Tabla 3. Nivel de estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020	18
Tabla 4. Nivel de dificultades de lectura y escritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020.....	19
Tabla 5. Nivel de estrategias lúdicas motivadoras que estimulen a una buena lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador2020.20	
Tabla 6. Nivel de aplicación de estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020.....	21

Índice de Figuras

Figura 1. Nivel de estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020	18
Figura 2. Nivel de dificultades de lectura y escritura en lo conceptual en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020	19
Figura 3. Nivel de estrategias lúdicas motivadoras que estimulen la parte procedimental a una buena lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020	20
Figura 4. Nivel de aplicación de estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura y actitudinal en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020	21
Figura 5. Aplicación de estrategia lúdica "La Ruta de Cuento"	70
Figura 6. Aplicación de estrategia lúdica "Juego de memoria"	70
Figura 7. Aplicación de estrategia lúdica "Juego de dados"	71
Figura 8. Aplicación de propuesta	71

Resumen

El objetivo del estudio es proponer estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020. Presentando como problemática general, falta de interés en estrategias lúdicas de los docentes para fortalecer la estimulación a la lectoescritura en el proceso de enseñanza a educandos. Fundamentado en la Teoría de la lectoescritura por Ferreiro & Teberosky citado por Pardo; Lara; Anula & Díez (1999, págs. 26-27), es la capacidad para producir y comprender textos, en que leer va más de allá de encontrar solo palabras sino de comprender significado de lo que se escribe y se escucha.

En la investigación se empleó el diseño no experimental, con enfoque cuantitativo, por su carácter descriptiva propositiva, constituida por 30 docentes como población, se utilizó como instrumento un test para medir las estrategias lúdicas empleada por los docentes en las sesiones de clase.

Se concluye, la totalidad de encuestados se ubican en nivel medio, como tal, los niños necesitan cambios en tácticas obsoletas, procesos que lleven a un aprendizaje significativo y mejorar la actitud en las aulas, por ello, mediante la aplicación de la propuesta de estrategias lúdicas dirigida a educadores se estimula la lectoescritura en los infantes.

Palabras claves: estrategias lúdicas, lectoescritura, infante

Abstract

The objective of the study is to propose playful strategies to stimulate literacy in children from Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020. It is presenting as a general problem, the lack of interest in the Playful strategies of the teachers to strengthen the stimulation of literacy in the process of teaching students. Based on the Theory of Literacy by Ferreiro & Teberosky cited by Pardo; Lara; Anula & Díez (1999, pp.26-27), it indicates that it is the ability to produce and understand texts, in which reading goes beyond just finding words but understanding the meaning of what is written and heard.

In the research it was used the non- experimental design, with a quantitative approach, for its descriptive purpose, It was consisting of 30 infants as a population, using as an instrument the test and the questionnaire validated by expert judgment, the cronbach's alpha coefficient obtained $\alpha = , 810$.

The results of the Table 7, point out that 100.0% is 30 respondents that are in middle level accepting the null hypothesis by which through the application of the proposal of playful strategies to stimulate literacy in infants.

Keywords: playful strategies, literacy, infant.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad el rol que cumple el docente en el ámbito educativo ha sido de gran importancia ya que se ha tenido que adaptar a las evoluciones pedagógicas, metodologías, innovaciones, aprendizajes y adquirir formación en educación inclusiva, sin embargo, una de los problemas más evidentes, es la falta de estrategias adecuadas para los educandos en la mejora de la lectoescritura que se ha venido demostrando cuando cursan al grado inmediato superior, presentando uno de las dificultades más significativas como la lectura y escritura, además se complementan la falta de comprensión al igual que la fluidez verbal, que dificulta el avance académico en todos los años de estudios y un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado. La lectura según Solé, (2009, pág. 12), no necesariamente debe ser un gusto obligatorio para el infante o el educador sino que debe tener la capacidad de analizar los fragmentos y apasionarse con ello, por su lado, la escritura indica Senner, (2001, pág. 185) desde un principio, se utiliza para transmitir un mensaje o comunicarse entre dos o más personas. Según Miranda, (2006, pág. 18), para adquirir el desarrollo de lecto-escritor, el infante debe ser introducido desde temprana edad. Por su parte, Dolors, (2009, pág. 10), indica que el desarrollo de la lectoescritura afronta retos para integrar educandos, educadores y objetivos. Es así que Díez A. (2009, pág. 12), expresa que el aprendizaje de la lectoescritura existen varias metodologías para enseñar a leer y a escribir sin embargo la enseñanza va desde el educador al educando promoviendo el interés y motivación por lo que estas características son atraídas por una buena actitud del infante para mejorar la relación con el docente, este proceso, Molina (1999, pág. 15), es más bien interactivo donde el educando debe reflexionar y buscar significado del pensamiento cubriendo así el enfoque que se quiere obtener al resaltar la capacidad y necesidad del estudiante de pensar en lo que lee y escribe. Sin embargo, las estrategias lúdicas aplicadas a los infantes permiten desarrollar diferentes áreas del cerebro enriqueciendo el conocimiento del infante y mejorando la experiencia del docente Bolívar & Tobón, (2015, pág. 8). La estrategia lúdica dentro del contexto permite realizar modificaciones acompañada de la innovación educativa cumpliendo roles y métodos. (Sánchez, 2013).

A nivel internacional la problemática de la utilización de estrategias lúdicas implementado por el docente han generado que el educando no estimule la

atracción a la lectoescritura, que según la Unesco (1993), los textos y el hecho de estudiar establecen los apoyos de la ilustración y la expansión del juicio, la democratización de la ciencia y el progreso particular y compuesta de cada individuo, la UNESCO registra que saber leer y escribir establece una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras competencias importantes, es así que la realidad que vive América Latina y el Caribe se observa muy poco adquirir habilidad de la lectura y escritura de educandos dando como resultado un comprensión lectora muy deficiente. Figueroa (2011), En Venezuela el 42% de los estudiantes obtienen comprensión lectora al finalizar la educación básica en escuelas urbanas reflejando un rendimiento académico bajo pero al confrontar los contenidos lectores de sus escolares con sus equivalentes de Finlandia o de los Estados Unidos, un 90% de los adolescentes venezolanos permanecerían por el nivel muy abajo de las capacidades de lectura obtenidas por los Finlandeses y los Norteamericanos en el momento y el 30% de escuelas rurales. Sin embargo, en Estados Unidos el 30% de este sector, posee complicaciones con la lectura en tal nivel que se aprecia con un 60% de la población sea analfabeta funcional. (Sazo, 2014). En Colombia el 60% de los educandos de segundo grado de educación básica según Mera (2012), tiene problemas en el transcurso de lectura y escritura por su parte las fallas expuestas son estrategias tradicionales, escaso diálogo con los padres de familia, regular el horario de la asignatura Lengua Castellana por el cual no ha generado resultados favorables, además las estrategias lúdicas se han comenzado a implementar para que el escolar alcance un nivel de logro en el cual pueda realizarlo por medio de arte y así genere mejor un aprendizaje. Giraldo (2017), Ministerio de Educación de Colombia ha implementado estrategias pero que pueda ser socializada con las instituciones educativas sin embargo los establecimientos aun presentan temor por no poder llegar bajo este método a la enseñanza requerida y tampoco querer entorpecer el aprendizaje, es decir que el juego debe ser un medio para facilitar el aprendizaje y no para adiestrar.

En el contexto nacional, Acero (2018), las instituciones educativas han determinado que ayudan a mejorar el desarrollo motriz de los educandos, sin embargo el 95% se mostró que no posee interés en un proceso lectoescritor ni los docentes generan un aprendizaje dinámico por lo que se podría pensar que ocasiona deserción escolar, falta de interés a la lectura e incumplimiento a los

lineamientos del ministerio de educación que uno de sus objetivos es motivar al educando a la lectura-escritura. Ministerio de Educación (2019), señala las instituciones educativas mejoran constantemente y el ente principalmente se esfuerza por dar los lineamientos para el cumplimiento óptimo en el aprendizaje, el cual ha llevado planes de lectura como el programa que se implementó denominado Yo Leo que tiene la finalidad de ejecutar estrategias dirigidas a padres de familia, estudiantes y docentes y en si la participación es de los líderes educativos para impulsar estrategias, metodologías y recursos que funcionen acorde al contexto, esta actividad ha beneficiado a 8095.946 integrantes de la sociedad escolar.

En el Cantón Milagro de la Parroquia Roberto Astudillo, se encuentra ubicada la Escuela Judith Acuña de Robles, donde se evidencia los problemas latentes que tienen relación con la lectoescritura que al momento de realizar actividades extracurriculares se deja notar las falencias de la lectura en actividades como la participación activa en un discurso, lectura de un libro en el aula, evidenciando educandos temerosos y vergonzosos por dar a conocer algún tema al resto pues la fluidez verbal no es algo que lo han desarrollado y he aquí donde el trabajo del docente es arduo y muchas veces sienten frustración por el poco interés que dan los educandos a este proceso y el poco compromiso que muestran los representantes, así como la falta de seguimiento académico del Departamento de Consejería Estudiantil a estos estudiantes de bajo desempeño donde el rol principal es investigar o indagar los problemas que presenten los educandos desde el hogar.

Ante tal situación la comisión técnica pedagógica determina al final del año escolar, un estudio realizado por el mismo ente, basado en el registro anual de notas por curso, 40% de estudiantes no posee habilidades para leer y escribir correctamente debido a problemas como la falta de motivación, desinterés por la lectura y en ocasiones problemas en los hogares, por lo expuesto; formula como problema general la falta de interés en estrategias lúdicas de los docentes para fortalecer la estimulación a la lectoescritura en el proceso de enseñanza a los educandos. Como tal surge la siguiente interrogante ¿Qué estrategias lúdicas ayudan a los docentes a estimular a la lectoescritura en niños de la escuela Judith Acuña de Robles - Ecuador, 2020?

Es de suma importancia la investigación propositiva, que fue aplicada en el establecimiento, porque se evidencia que existen problemas de lectoescritura, hay estudiantes que presentaron muchas dificultades para instruirse a leer y escribir, tal resultado son expuestos a la frustración escolar y en ocasiones llevándolos a la repetición de grado, padres de familias que desconocen la gran importancia que tiene el estimular la lectoescritura desde pequeños, sin imaginar las consecuencias futuras en el aprendizaje escolar de los mismos; a todo lo señalado, se aumenta el deterioro de comprensión de algunos maestros y hacen que sus clases sean monótonas, aburrida, muy teóricas, no es suficiente que el docente haya culminado la formación universitaria, tienen que participar en programas de capacitaciones y actualizarse, todo esto permitirá mantenerlo al día con los nuevos enfoques metodológicos, educativos y sobre todo didácticos.

Se investigó la aplicación de estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura mediante actividades innovadoras, es decir que el docente pudo poner en práctica dentro de sus salones de clases su creatividad, despertando así el interés en los educando, la motivación y amor por la lectura, impulsaron a mejorar el lenguaje infantil, los padres de familia fueron un aporte y el complemento esencial dentro de la investigación, porque aprendieron a ejecutar las actividades desde sus hogares en el tiempo adecuado y de esta manera se fue disminuyendo las estadísticas de niños con problema de lectoescritura, porque vivimos en mundo competitivo donde la lectura y la escritura son bases para la formación integral del individuo.

La justificación teórica se basa en las charlas informativas para aplicar estrategias lúdicas adecuadamente hacia una solución práctica, con un enfoque a la estimulación de los educandos en el aprendizaje adecuado a la lectoescritura, sin la necesidad de recibir presión, desinterés, desmotivación por parte del educador o del padre de familia, sino que encuentre un horizonte hacia el buen uso de leer y escribir.

La justificación práctica se direcciona a un trabajo colaborativo en la institución educativa dentro de la sesión de trabajo en el aula, observando a cada uno de los educandos para estimular la lectoescritura y evaluar con otros estudiantes. Así podemos identificar los comportamientos de los infantes, se realizará un taller de campo para los docentes, en el que los educadores aprendan estrategias lúdicas innovadoras e implementen en las aulas de clases y logren mejorar la

lectoescritura entre los educandos.

El aporte científico de la investigación, es proponer estrategias lúdicas para mejorar la lectoescritura de los educandos, así también a mejorar el desarrollo del pensamiento creativo en relación a la lectura, generando ideas a través del mismo, estimular el cerebro cada vez que se lea y comprender desde una perspectiva los conceptos que se quieran formar. La propuesta de estrategias lúdicas promoverá a mejorar al educando en su lectura y escritura en todos los niveles para que cumplir correctamente con el diseño curricular y con el perfil del educando.

El interés del contexto social la implementación de estrategias lúdicas que generen óptimos resultados al educando para reforzar su conocimiento en la lectoescritura acorde a la necesidad de la comunidad y bajo las innovaciones pedagógicas adquiridas para no poder encontrar problemas con bajo rendimiento académico o deserción escolar, atrayendo a la frustración o mayor índice de analfabetismo.

La propuesta de estrategias lúdicas tiene como propósito impartir charlas para incentivar la lectura y escritura de manera más innovadora con el fin que el déficit de problemas de los educandos baje el nivel en la institución educativa Judith Robles de Acuña. Se busca fortalecer a los educadores con nuevas estrategias para implementar en las aulas y obtener mejor calidad educativa.

Como objetivo general se establece: Proponer Estrategias Lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles - Ecuador 2020.

Por tal razón se constituyen los objetivos específicos siguientes:

Identificar las dificultades de lectura y escritura en lo conceptual que presentan los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020.

Diseñar estrategias lúdicas motivadoras que estimulen la parte procedimental a una buena lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles - Ecuador 2020.

Aplicar estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura y actitudinal en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles -Ecuador 2020

II. MARCO TEÓRICO

Algunos de los estudios relacionados con el tema de estrategias lúdicas se presentan las siguientes investigaciones:

Molina (2017), en su trabajo de tesis titulada “El juego como estrategia lúdica para desarrollar el pensamiento lógico matemático en los niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 864 San Antonio De Padua” del centro poblado de trapiche –canta, de la Universidad Cesar Vallejo, 2017, su propósito fundamental fue el resultado de la aplicación de estrategias lúdicas para ampliar el pensamiento lógico matemático en los niños de 5 años, la metodología empleada fue de tipo descriptiva; un diseño Pre experimental. Al grupo escogido se le aplicó una prueba de pre test para evaluar como estaban los niños en el área de matemática, se fueron utilizando diversas estrategias lúdicas planificadas en sesiones de aprendizaje para ser desarrolladas con el grupo establecido quienes posteriormente mostraron resultados óptimos que se plasmaron a través de la aplicación de una post prueba. Finalmente se concluye que: El uso de Estrategias lúdicas tiene una gran influencia en el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los niños de 5 años.

Asimismo lo indica Díaz, (2018), en su trabajo de tesis de maestría “Capacidad lúdica Y desarrollo de la atención en niños de 5 años”, tuvo como objetivo determinar la relación entre las variables capacidad lúdica y desarrollo de la atención, la muestra de estudio estuvo conformada por 110 escolares, utilizando un cuestionario para calcular la capacidad lúdica, la cual se constituyó de 30 ítems. La exploración se ha constituido bajo los procedimientos metodológicos del enfoque cuantitativo, diseño de investigación no experimental, del tipo correlacional. Del trabajo de campo se concluye que $\rho = .677$ lo que demostró que, entre la capacidad lúdica y el desarrollo de la atención en niños de 5 años, existe una correlación fue moderada, hallándose un valor calculado donde $p = 0.002$ a un nivel de significancia de 0.05 (bilateral).

Poe su parte Díaz, (2018), en su trabajo de tesis de maestría “La iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en estudiantes de 05 años de una Institución Educativa inicial de la ciudad de cusco – 2018”, de la Universidad Cesar Vallejo, como propósito tuvo establecer la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en los educandos, basada en la teoría de la lectoescritura por Ferreiro y Teberosky y la teoría psicomotricidad por Gessell. El

estudio es de tipo básica, de diseño descriptivo correlacional, se efectuó el registro observacional del test de ABC de Philo para lectoescritura y el registro observacional del test de TEPSI para psicomotricidad, se concluyó que existe una relación alta positiva entre iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad, así también otra de las conclusiones indica que la relación entre lectoescritura y coordinación se localiza un nivel de correlación baja positiva y por último las consecuencias obtenidas de la relación entre lectoescritura y lenguaje, se descubre un nivel de correlación moderada positiva.

Con respecto el autor Huamán (2018), de su trabajo de tesis titulado “La autoestima y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de la institución educativa chachacomayoc cusco, 2018”, de la Universidad Cesar Vallejo, tuvo como objetivo determinar el nivel la relación que existe entre la autoestima y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, utilizando la Teoría del autoestima por Coopersmith y la Teoría de lectoescritura por Ferreiro F., el tipo de investigación básica de tipo descriptivo correlacional. El diseño maestral es censal, con una muestra de 60 estudiantes, la recolección de datos se logró empleando la técnica de la observación para autoestima y el instrumento de la lista de cotejos para la lectoescritura. Como conclusión: Se dio un nivel de significancia del $\alpha = 0.05$, existiendo correlación entre las variables según el estadístico de prueba para un estudio no paramétrico Tau-B de Kendall, cuyo coeficiente de correlación alcanza el valor de 0,564, valor que muestra una asociación moderado y directa entre dichas variables así también el constructor de la autoestima, en el estudio se halló que obtuvieron una categoría baja, en categoría media no se adaptan y en el alta indicando que requieren charlas, talleres para desarrollar mucho mejor la autoestima y finalmente la lectoescritura, indica que poseen un adecuado logro, otra parte está proceso y solo unos cuantos en inicio obteniendo un aprendizaje de la lectoescritura en proceso, lo cual indica posibles problemas en el aprendizaje.

Con respecto a Reyes, (2015), en su tesis doctoral “Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria”. El propósito es exhibir un Plan Estratégico para originar el uso de actividades lúdicas como recurso pedagógico necesario en el aprendizaje lector aplica diferentes técnicas e instrumentos de recolección de información (guía de observación, entrevista semiestructurada y aplicación de ejercicios) tanto a

docentes como a estudiantes. Se concluye: Otorgar al juego un significativo poder en la adquisición y práctica lectora durante la infancia y la adolescencia, algo que habrán de tener muy en cuenta los educadores si quieren alcanzar un mayor rendimiento y una cierta satisfacción en el interior de las aulas.

Bajo el contexto nacional y local se refleja los siguientes antecedentes:

Salcedo, (2019), en su trabajo de tesis de maestría “Guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basadas en herramientas tecnológicas”, de la Universidad Israel de la ciudad de Quito, tuvo como objetivo contribuir al mejoramiento del proceso de lectoescritura mediante herramientas tecnológicas, las bases teóricas se refirió a los aportes de Vygotski destacando la Zona de desarrollo Próximo, con una población de tres docentes y treinta escolares, se realiza encuestas, La investigación se basa en el enfoque investigativo mixto, los resultados concluyeron las evaluaciones de conocimiento finales aplicadas a los educandos de cuarto año del establecimiento, ubican a los alumnos en un nivel eficiente de lectoescritura, ya que se aplica estrategias metodológicas diferentes y dinámicas que no generen aburrimiento en el estudiante. Se concluye que: Se elaboró una Guía didáctica en la que fue registrada a la página web JIMDO de fácil accesibilidad y manejo donde se contiene diferentes actividades lúdicas, juegos, video, estableciendo una interacción y colaboración dentro de la guía por educadores y escolares para beneficiar el transcurso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Asimismo Loza, (2018), en su tesis de maestría titulada “Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del colegio Gutenberg Schule”, de la Universidad Andina Simón Bolívar, como finalidad determinar cómo trabajar las adaptaciones curriculares con los infantes, investigación cuali-cuantitativa de carácter descriptivo, técnicas de investigación utilizada en este estudio fue la observación y aplicación de encuestas, obteniendo como resultados de la recolección de datos de las encuestas, entrevistas y fichas de observación utilizados a pedagógicos, se identificó una insuficiente planificación micro curricular con adaptaciones curriculares, dirigida a educandos con conflictos en lectoescritura, de la investigación alcanzada se elaboró una propuesta de adaptación curricular con apoyo de una guía de estrategias metodológicas que ayudarán a los docentes a utilizar herramientas pedagógicas que permitan ofrecer una

intervención con el propósito de atenderlos de acuerdo a la necesidad de aprendizaje que presente en el proceso de lectoescritura.

Por su parte Valencia, (2018), en su trabajo de tesis de maestría “Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de la Unidad Educativa Juan Montalvo”, de la Universidad Técnica del Norte, tuvo como finalidad diseñar estrategias lúdicas para apoyar al educador desarrollando la expresión oral de los niños, basándose en otras investigaciones teóricas destacan: Ballesteros (2014), Díaz & Hernández (2002), Olasagasti (2013), Stassen (2007), Williams (2011), aplicando una investigación de enfoque mixto cuantitativo y cualitativo, su alcance fue descriptivo con un diseño documental y de campo, con una población de 18 estudiantes y 4 educadores, como técnicas se empleó matriz de análisis de contenido, la encuesta y la observación directa, para comprobar el progreso de la expresión oral. Se concluyó que: Los estudiantes poseen complicaciones para modular canciones manteniendo el ritmo, así también posee problemas para articular e identificar auditivamente fonemas; como tal, adquiere inconvenientes para describir lo que existe en el entorno, contar hechos vividos en casa, transmitir oralmente sensaciones y sentimientos. Como propuesta se planteó una guía didáctica con estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral, incentivando al niño y niña a ejercitar los músculos faciales mediante la práctica lingual.

Reyes (2016), de su trabajo de tesis de maestría “El aprestamiento escolar y su influencia en la lectoescritura de los estudiantes de la escuela de educación básica 2015-2016”, tuvo como objetivo componer una propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas que favorezcan el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños, además de diseñar una propuesta de intervención pedagógica compuesta por talleres, así como la aplicación de una guía con estrategias y ejercicios para fortalecer la lectoescritura en los niños guiado por el estudio de una nueva metodología, obteniendo como diseño metodológico la investigación descriptiva, siendo la más pertinente para ampliar un ejercicio investigativo y sistemático al tratar de integrar conocimientos y estrategias para lograr la articulación y la práctica. Se concluye: Se realizó una propuesta integral e innovadora que no solo se limita a tener en cuenta los procesos comunicativos del lenguaje oral y escrito, el impacto de la propuesta involucró estrategias que motivaron y fortalecieron al escolar la lectoescritura como solución viable para

superar el estudio tradicional, mecánica obteniendo mayor interés en el gusto, placer por el leer y escribir.

Con respecto a la Teoría de la lectoescritura por Ferreiro & Teberosky citado por Pardo; Lara; Anula & Díez (1999, págs. 26-27), indica que es la capacidad para producir y comprender textos, en el que leer va más de allá de encontrar solo palabras sino de comprender significado de lo que se escribe y se escucha por lo que se establecen estrategias que permitan captar la atención del educando para un mejor desarrollo. El educando al momento de leer no solo implica recibir información, conocimiento o ideas, sino que debe construir una comprensión interpretando el contenido y darle significado a lo que se le expresa. (Bañales, 2018).

El proceso de construcción del lector como lo expresa Aldana, (2012) comienza muy pronto pero no termina inmediatamente siendo más competente en la lectura, es así que el educando que aprende a escribir domina las propiedades formales e instrumentales es decir notación y medio de comunicación; en el primer se entiende que el educando adquiere conocimiento de la escritura de sus propiedades formales y en el segundo los medios de comunicación por ejemplo escribir una carta, noticia o versos.

La conceptualización de la variable lectoescritura por Miranda, (2006, pág. 20) expresa que la lectura y escritura son actividades complejas por lo que exige un proceso cognitivo en los educandos ya que es difícil dividir esta actividad en la que se crea una comunicación y significado que tiene sentido en lo social, cultural y educativo. Este proceso se utiliza en las instituciones para enseñar a leer y escribir existiendo motivación de cada individuo donde existe una interacción, luego reflexionar y buscar significado de las ideas o pensamientos así el aprendizaje va acorde a las necesidades del escolar. (Ferreiro & Teberosky, 2005, pág. 74). La lectoescritura más que aprender y escribir es disfrutar con las palabras e historias cuando otra persona lo relata, es aprender amar los libros, es una manera de interacción social a través del cambio de experiencia de lectura y escritura.

Se indica que la lectoescritura emergente se centra en el significado y es constructivista enmarcado dentro de un proceso interactivo. (Mosterín, 2002, pág. 84).

La lectoescritura es constructivista conforme el educando construye conceptos

sobre su alrededor y cultura.

Es funcional ya que permite al educando llevar actividades naturales.

Es interactiva porque existe una retroalimentación.

Enriquece el acercamiento social.

Comprender que la historia viene de lo escrito.

Según, García (2004, pág. 10) expresa que el rol de cada agente educativo es el siguiente:

Escuela. - encargada de enseñar a leer primero para luego impulsar al gusto a la lectura.

Familia. - primordial en propiciar un ambiente de lectura y escritura.

Niños. - no existe límite para los juegos

Por lo consiguiente el autor Antezana (1999), expresa que los procesos de aprendizaje sobre la lectoescritura se manifiestan en tres dimensiones: conceptual, procedimental y actitudinal.

Algunos infantes presentan problemas de lectoescritura y esto se debe a diferentes factores: falta de fluidez en las palabras; omitir palabras; sustituir sonidos; añadir palabras, el cual afecta al desarrollo en el aula. (Cuetos, 2008, pág. 16).

La primera dimensión llamada conceptual, Antezana, (1999, pág. 254) expresa que el educando tiene una referencia de algo ficticio del cual es menos rigurosa que algo sistemático, ya que dentro del texto ficticio no se posee algo claro ya que se tiende a reemplazarla por estereotipos, es decir que este proceso está relacionado con la asimilación de los nuevos contenidos o conceptos (saber).

En la segunda característica procedimental, es el desarrollo de las diferentes habilidades que se van incorporando en la competencia literaria, el educador debe activar las competencias procedimentales del estudiante facilitando que siga instrucciones para la solución del problema y a su vez crear conocimiento que colabore con los demás, es decir que este proceso se refiere al desarrollo de habilidades fundamentales de lectoescritura (saber hacer). (Antezana, 1999, pág. 254).

Y en la tercera dimensión actitudinal, Antezana (1999, pág. 105), relacionado con el intelecto, el educando encuentra satisfacción cuando su esfuerzo por comprender o su capacidad de receptar comienza a tener significado, por lo que se indica que leer educa en la paciencia, se obtiene actitud diferente mientras

que ver imágenes educa a la impaciencia por lo que este transcurso está vinculado con los modos de actuación que se deben alcanzar en el proceso de la lectoescritura.

Las dificultades de la lectoescritura se dificultan día a día, el cerebro sabe leer pero necesita aprender y como tal se presenta en tres pasos, como indica (Bravo, 2020):

Es necesario tomar conciencia, lo que compone las palabras, estructuras silábicas y fonemas.

Consiste en entender los símbolos gráficos con los sonidos.

Relacionar los conocimientos lingüísticos de forma oral.

Se debe tomar en cuenta que el rol fundamental del docente es determinar las necesidades de escritura de cada alumno; crear un ambiente emocional y guiar correctamente a las actividades. (Condemarín, 1999, pág. 10)

La escritura cumple una función cognitiva importante, adquiriendo conocimiento y organización en los pensamientos, (Álvarez, 2011, pág. 10). Así también indica Wolcoot, (2006, pág. 7), que para mejorar la escritura el infante debe leer y entender lo que escucha, sin embargo la escritura del milenio ha permitido incrementar a los infantes habilidades psicomotoras (Montes, 2005, pág. 5).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Según por su naturaleza, estableció un enfoque cuantitativo ya que nos permitió medir de forma numérica. Así se concuerda Giraldo, (2006, pág. 56), expresa que se va a estudiar el fenómeno para medir y analizar la hipótesis planteada ya que ayuda a determinar la conducta de la variable.

El diseño de investigación fue definido como No Experimental, por lo que se ejecutó libremente sin manipular la variable lectoescritura y poder observar situaciones ya existentes. Así lo señala Gómez, (2006, pág. 101), se realizó sin manipular las variables pues se observa el comportamiento de los fenómenos o casos para después analizar, ya que no hay condiciones o estímulos del cual se exponga a los individuos pues se ajusta en el estudio de las variables.

Por su carácter fue descriptiva-propositiva, debido a que se identificó una necesidad o mejora dentro de la institución educativa, una vez recolectada y evaluada la información, se realizó una propuesta de mejora con el fin de mejorar los problemas evidenciados dentro de un contexto específico. (Pinal, 2006, pág. 14).

Y Por lo que este estudio se grafica de la siguiente manera:



Representación:

M: Representa la muestra de los docentes de la Escuela de Educación Básica

O: Información sobre las estrategias lúdicas.

3.2 Variables y Operacionalización

Variable 1: Lectoescritura

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

Es la agrupación de personas, elementos o cosas para desempeñar un estudio o lo que se pretende investigar. Icart & Fuentesalz (2006, pág. 55). Por otra parte, Bisquerra (2004, pág. 143) muestra que la población se representa al universo, conjunto o totalidad de compendios sobre lo que se indaga o estudia analizando así los datos recolectados.

Esta investigación estuvo conformada por una población de 30 educadores correspondiente a la jornada matutina de la escuela de Educación Básica Judith Acuña Robles, que se encuentran divididos de la siguiente manera: cinco docentes de inicial, tres correspondiente a primer grado, cuatro educadores en segundo grado, cuatro docentes en tercer grado, cuatro pertenecen a cuarto grado, cuatro docentes en quinto grado, tres educadores en sexto grado y tres corresponde a séptimo grado de la escuela, ubicada en un zona rural de la parroquia Roberto Astudillo del cantón Milagro perteneciente a la provincia del Guayas, dando un total de 30 docentes como parte de la población.

Tabla 1.

Población de docentes de la Escuela de Judith Acuña de Robles del cantón Milagro.

Institución	Población
Jornada	Total docentes
Matutina	30
TOTAL	30

Fuente: I.E Judith Acuña de Robles, 2020

Muestra

Se trabajó con los docentes de la jornada matutina que imparten clase en el nivel de educación básica y se evidenció los problemas de aplicar estrategias lúdicas en las aulas de clases, esta investigación se realizó bajo el consentimiento de cada uno de ellos, se empleó el conocimiento y la opinión personal ya que poseen criterio formal para participar en este estudio. Según el autor Icart & Fuentesalz (2006, pág. 55) en la fracción o grupo de individuos del que se estudiará o investigará es decir es un subconjunto de la población. Es una proporción o fracción de la población que es representativa para el estudio que se realiza. (Gómez, 2006, pág. 111).

Tabla 2.

Muestra de docentes de la Escuela de Judith Acuña de Robles del cantón Milagro.

Institución	Muestra
Jornada	Total, docentes
Matutina	30
TOTAL	30

Fuente: I.E Judith Acuña de Robles, 2020

Muestreo

Con una población limitada, debido a que la escuela se encuentra en la zona rural y los recursos como los docentes son limitados, no se realizó un muestreo para el estudio por lo que se tomó en cuenta toda la población de docentes antes expuesto.

Criterios de inclusión

El criterio de inclusión en este estudio se aplicó para todos los pedagógicos de la escuela de educación básica Judith Acuña Robles, que se manifiestan bajo la modalidad contrato o nombramiento.

Criterios de exclusión

En esta investigación el criterio de exclusión se aplicó a los dos directivos de la escuela ya que no poseen carga horaria desconociendo el desarrollo de los educandos y las estrategias implementadas por parte del docente, docentes que fueron desvinculados en el mes de mayo y a su vez educadores con la figura de reemplazo.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

La técnica utilizada fue la encuesta cuyo objetivo es demostrar aspectos relativos a la variable, en base a las opiniones de la muestra adoptada, como lo conceptual, procedimental y actitudinal, para conocer el nivel de estrategias lúdicas implementada por el docente, en base al entorno cognitivo, creativo y motivacional en el que se encuentran los sujetos interrogados. Díaz (2001, pág. 11), menciona que es una indagación de información realizada por una serie de preguntas para obtener datos hacia la investigación.

Instrumentos

El instrumento requerido en esta investigación para la recolección de información es un test para medir el nivel de estrategia lúdica, que está dada en una hoja donde el participante respondió sin la interrupción ni presión del investigador. El cuestionario se emplea para la recolección de información de muestras o poblaciones pequeñas existiendo preguntas específicas y estructuradas. (García F., 2004, pág. 24).

Este instrumento determinó las estrategias lúdicas que efectúan los educadores en las sesiones de clases, frente a este escenario se evidenció si posee aspectos negativos o positivos en la estimulación de la lectoescritura. El test se aplicó

previo a la charla de implementación de estrategias lúdicas, con el objetivo de medir la lectoescritura que poseen los educandos en la Institución Educativa.

El test considera a 3 dimensiones, cada uno con cinco indicadores. En total se han considerado 15 ítems, los cuales medirán el grado de estrategias lúdicas en cuanto a lo conceptual, procedimental y actitudinal. Se consideró para las opciones de respuesta una escala nominal, con las siguientes valoraciones: Frecuentemente (3), Ocasionalmente (2) y Nunca (1).

Validez

La validez del instrumento de esta indagación, fue calificada para determinar si es apto para aplicarse en este estudio, considerando el juicio de expertos, lo cual refleje una relación directa a los aspectos que integren la variable. Para esta investigación, se ha considerado la validez de criterio, indica a la preeminencia o representación que poseen los ítems para un dominio específicamente adecuado al que se va a medir, a través de la validez de contenido se trata de determinar la medición de las variables. (Morales, 2006, pág. 436).

En relación al test que establezca las estrategias lúdicas, fue validado por una profesional en Psicología infantil o educativa, un máster en Educación, y un doctor en Investigación.

Confiabilidad

En esta investigación, la confiabilidad del instrumento es la aceptación o medición de los resultados de la variable, como tal, el test aplicado para esta investigación, se dio al aplicar el Alfa de Cronbach cuyo coeficiente para la variable lectoescritura representa el ,810, bajo el concepto señalado de George y Mallerly (2003), según la escala de los valores de confiabilidad de alfa de Cronbach corresponden a un coeficiente de alfa, de bueno. La confiabilidad de la medición se refiere al grado aleatoria afectando a un rasgo, característica o cualidad. (Sattler, 2009, pág. 109).

3.5 Procedimiento

Como punto principal se realizó la solicitud dirigida a la autoridad de la Escuela Judith Acuña Robles, para proceder a iniciar con la investigación, el cual la autoridad contestó la solicitud mediante correo electrónico por motivos de la emergencia sanitaria dando su aprobación, luego se convocó a reunión a los docentes en el que consta el consentimiento de su participación para proceder a responder el test, respuestas que será procesado en tablas descriptivas que

presentan en porcentaje las estrategias lúdicas en tres niveles. Posterior a este proceso, se efectuó una segunda reunión para capacitar a los docentes en la implementación de estrategias lúdicas adecuadas para estimular la lectoescritura en los niños del establecimiento educativo. Por último, se realizó la propuesta de mejora sobre estrategias lúdicas aplicada en varias sesiones, para reforzar y mejorar la lectoescritura en relación a los trabajos antes mencionados.

3.6 Métodos de análisis de datos

La información obtenida del test de la variable se registró mediante una base de datos en el software Excel 2006, señalando la obtención de los resultados de cada ítems, en el que fue procesada de forma descriptiva, mediante el programa SPSS Statistics, en un análisis de escala porcentual para que nos indiquen las tablas de frecuencia descriptivas.

3.7 Aspectos éticos

En esta indagación se reflexionan los siguientes principios: integridad y transparencia. Los docentes se les consideran los siguientes aspectos éticos: Principio de integral. - manifiesta el cuidado que se va a tener al momento de recolectar información y el respeto sin abusar al derecho de la privacidad. Principio de transparencia.- los datos no serán manipulados de manera arbitraria.

Diseñado con las normas APA (American Psychological Association).

IV. RESULTADOS

Objetivo General:

Proponer Estrategias Lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles -Ecuador 2020.

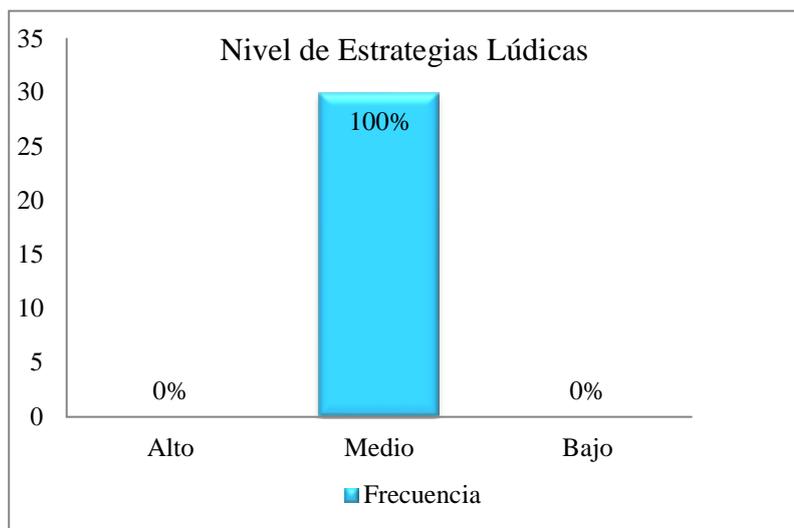
Tabla 3. Nivel de estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Medio	30	100.0
Total	30	100.0

Fuente: Test de estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador 2020

Elaboración propia

Figura 1. Nivel de estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020.



Interpretación:

La Tabla 3 muestra que el 100,0% de los educadores de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador 2020, es decir, 30 docentes encuestados; presentan un nivel medio, como tal, las estrategias lúdicas implementadas en el aula no son atractivas, ni convincentes para estimular la lectoescritura en los infantes, por ello, la innovación debe ser fundamental en este proceso.

Objetivo Específico 1:

Identificar las dificultades de lectura y escritura en lo conceptual que presentan los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020.

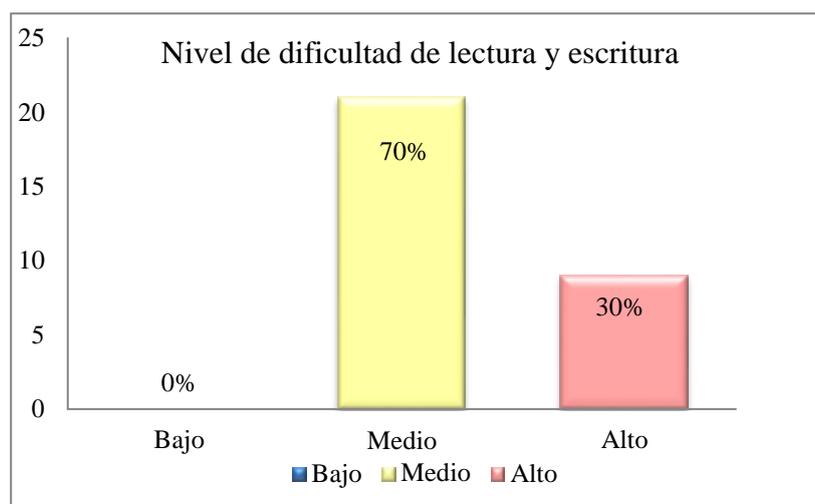
Tabla 4. Nivel de dificultades de lectura y escritura en lo conceptual en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Medio	21	70.0
Alto	9	30.0
Total	30	100.0

Fuente: Test de estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador 2020

Elaboración propia

Figura 2. Nivel de dificultades de lectura y escritura en lo conceptual en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020.



Interpretación:

La Tabla 4 muestra que 70,0% de los profesores de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador 2020, que corresponde a 21 docentes encuestados; presentan un nivel medio, ya que los conceptos dado por los docentes en el aula, no son receptados correctamente por los estudiantes, generando conflictos educativos, así también se puede observar que existe un 30% de encuestados que se ubican en el nivel alto que no poseen dificultades con las tácticas empleadas.

Objetivo Específico 2:

Diseñar estrategias lúdicas motivadoras que estimulen la parte procedimental a una buena lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles - Ecuador 2020.

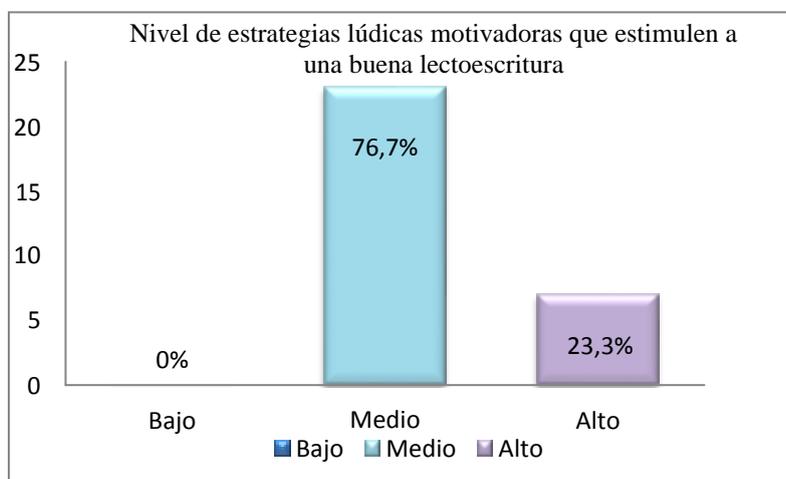
Tabla 5. Nivel de estrategias lúdicas motivadoras que estimulen la parte procedimental a una buena lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Medio	23	76.7
Alto	7	23.3
Total	30	100.0

Fuente: Test de estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador 2020

Elaboración propia

Figura 3. Nivel de estrategias lúdicas motivadoras que estimulen la parte procedimental a una buena lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020.



Interpretación:

La Tabla 5 señala un 76,7% de los educadores de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador 2020, perteneciente a 23 pedagógicos; indican que las estrategias lúdicas motivadoras que estimulen a una buena lectoescritura en los educandos se localizan en un nivel medio, ya que los procedimientos establecidos no son innovadores como para captar la atención del niño, así también existe un 23.3% refleja un nivel alto que expresan conformismo.

Objetivo Específico 3:

Aplicar estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura y actitudinal en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles -Ecuador 2020.

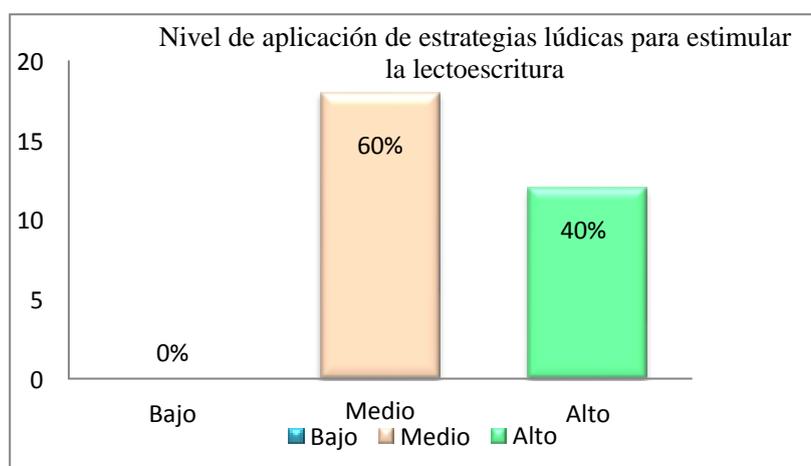
Tabla 6. Nivel de aplicación de estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura y actitudinal en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Medio	18	60.0
Alto	12	40.0
Total	30	100.0

Fuente: Test de estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador 2020

Elaboración propia

Figura 4. Nivel de aplicación de estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura y actitudinal en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles- Ecuador 2020.



Interpretación:

La Tabla 6 señala a 18 pedagógicos de 30 encuestados muestran que el 60.0% de los niños del establecimiento educativo indican que las estrategias lúdicas utilizadas por los profesores para estimular a la lectoescritura se ubican en un nivel medio, la actitud del niño es parte fundamental para que sienta atracción a la lectura, así también para que obtengan una buena escritura, mientras que el 40.0% de los encuestados se encuentran en un nivel alto.

V. DISCUSIÓN

En relación al objetivo general: Proponer Estrategias Lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles -Ecuador 2020. Los hallazgos teóricos de la variable lectoescritura en los infantes, que se pretende realizar la investigación, se define que los dos ejes principales en la vida estudiantil deben empezar por la lectura y escritura, del cual son actividades complejas, por lo que exige un proceso cognitivo en los educandos ya que es difícil dividir esta actividad en la que se crea una comunicación y significado que tiene sentido en lo social, cultural y educativo ayudando a mejorar al ser humano. En la Tabla 3, los resultados descriptivos de la variable señalan una tendencia correspondiente a un nivel medio, con un 100,0% que engloba a los 30 pedagógicos encuestados, es decir, su totalidad. Los resultados de este estudio, respaldan la Teoría de la lectoescritura de Ferreiro & Teberosky citado por Pardo; Lara; Anula & Díez (1999, págs. 26-27), como tal, se tiene la capacidad para originar y percibir textos, en el que leer va más de allá de descubrir solo palabras sin algún aprendizaje o significado, sino que se trata de entender el significado de lo que se escribe y se escucha por lo que se constituyen destrezas que admitan seducir la atención del escolar para un principal progreso, de lo cual se puede inferir que los educandos alcanzan una mejor comprensión lectora o una escritura correcta, cuando se aplica estrategias lúdicas adecuadas que estimulen su creatividad y una enseñanza apropiada para el escolar.

A la vez este estudio se compara o coinciden con los antecedentes de Reyes, (2015), se concluye que el propósito es presentar un Plan Estratégico para comenzar el uso de actividades lúdicas como recurso didáctico, necesario en el aprendizaje lector tanto a docentes como a estudiantes, estableciendo al juego un significativo poder en la ventaja y práctica lectora durante la infancia y la adolescencia, algo que habrán de tener muy en cuenta los educadores si quieren alcanzar un mayor rendimiento en el aula, así también como a nivel institucional mejora la calidad educativa y una cierta satisfacción en el interior de los salones de clase, como segunda conclusión, otorgar importancia a las estrategia lúdicas ya que desde edad temprana atrae a los niños haciendo que se relacione una imagen con un concepto, mejora la estimulación sin sentir afectaciones en la juventud. Así también se compara con el antecedente de Valencia, (2018), concluye que diseñar estrategias lúdicas para apoyar al educador desarrollando

la expresión oral de los niños, haciendo perder el temor escénico, presentando así inconvenientes para pronunciar e identificar auditivamente fonemas; por otra parte, se evidenció problemas para describir lo que existe en el entorno, transmitir oralmente sensaciones y sentimientos. Como otra de sus conclusiones, se planteó una guía didáctica con estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral, incentivando al niño y niña a ejercitar los músculos faciales mediante la práctica lingual, una de las prácticas cotidianas en las instituciones, son las exposiciones que presentan los alumnos el cual permite que la expresión oral tenga mayor relevancia.

Como tal aplicar estrategias lúdicas creativas e innovadoras adecuadamente a los escolares va a permitir estimular a la lectoescritura a cada uno de ellos, mejorando la calidad educativa, adquirir conocimiento adecuado, amar los libros y a su vez a obtener un mejor rendimiento escolar, evitando así al educando obtener fracaso escolar, deserción o desmotivación a nivel institucional y permitiendo así que tengan una expresión de libertad. El cual permite que sus exposiciones fluyan sin dificultad, en otro sentido no se debe tener conceptos vacíos en el aprendizaje dentro de las aulas de clases para los niños, sin embargo se debe tomar en cuenta que las estrategias utilizadas no sean repetitivas ni tampoco obsoletas ya que no se alcanzaría a cumplir con las destrezas ni criterios de desempeño del infante.

En relación con el objetivo específico 1: Identificar las dificultades de lectura y escritura en lo conceptual que presentan los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020. La revisión teoría expresa que, la lectoescritura más que aprender y escribir correctamente el niño, es disfrutar con las palabras e historias cuando otra persona lo relata, es aprender amar los libros, es imaginar lo que se escucha, permitiendo de una manera de interacción social a través del cambio de experiencia de lectura y escritura.

En la Tabla 4, los resultados descriptivos señalan una referencia positiva, con un valor obtenido de 70,0% de 21 encuestados, de un total de 30 educadores que se encuentran ubicado en el nivel medio, el cual los infantes presentan inconvenientes en identificar conceptos relacionado con algún tema, la recepción del mismo trae dificultad por lo que no permite relacionar una imagen con un concepto y a su vez el docente no llega con ideas claras para una mejor comprensión ni tampoco lo relaciona con algo innovador, por ello, el primero en

perder interés en este proceso es el escolar, así también se muestra un 30,0% que no identifican mayor dificultad en la lectoescritura y poseen conceptos más claro que comprenden las estrategias empeladas por el educador.

Este resultado validan la postura de Antezana, (1999, pág. 254), señalando que el concepto que sabe el educando tiene una referencia de algo ficticio del cual es menos cruda que algo persistente, es decir que este proceso está relacionado con la asimilación de los nuevos contenidos o conceptos (saber), como tal el educador, es el que cumple el rol de transmitir una enseñanza prioritaria ya que es el que brinda la ayuda al estudiante permitiendo sacar conceptos erróneos por los adecuados. Este resultado se compara con la investigación realizada con los estudios de Molina (2017), expresa como conclusión que previo a evaluar a los infantes, se indica en qué nivel presentan dificultades en su proceso de aprendizaje en relación con la lectoescritura, además se utilizó diversas estrategias lúdicas planificadas en sesiones de aprendizaje para que puedan desarrollar un pensamiento lógico, pues se mostró gran influencia en las habilidades que brindan mayor conocimiento en lo desarrollado, también concluye, que el uso de estrategias lúdicas tiene una gran influencia en el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los niños de 5 años. Por otra parte se realiza la comparación con Huamán (2018), muestra una asociación moderado y directa entre dichas variables así también el constructor de la autoestima, en el estudio se halló que obtuvieron una categoría baja, valor que es significativo, en relación con las demás condiciones, indicando que requieren charlas, talleres para desarrollar mucho mejor la autoestima, así también señalan que se encuentran en un proceso de aprendizaje enfocado a la lectoescritura, señalando posibles aprendizaje. Asimismo se realizó la asimilación con Loza, (2018), se concluyó una insuficiente planificación micro curricular con adaptaciones curriculares así como el déficit de estrategias lúdicas implementadas en el aula dirigida a estudiantes con dificultades en lectoescritura, por lo que el propósito de este antecedente, fue la elaboración de una propuesta de adaptación curricular con apoyo de una guía de estrategias metodológicas que ayudarán a los docentes a utilizar herramientas pedagógicas que permitan ofrecer una intervención con el propósito de atenderlos de acuerdo a la necesidad de aprendizaje que presente en el proceso de lectoescritura.

Por tal motivo, los infantes que presentan inconvenientes en la lectoescritura, el educador debe implementar técnicas adecuadas para que el niño relacione el concepto con los temas tratados dentro del aula o al realizar una imagen el niño debe indicar el concepto más claro, pero este proceso debe ser con un sentido más dinámico, para que sea atractivo no solo desde lo visual, sino hasta la recepción e interpretación de información y así poder construir ideas claras que ayuden a evitar la frustración del infante, la parte conceptual que deben manejar los niños debe ser fortalecido por los educadores permitiendo desarrollar su intelecto para ello, las estrategias lúdicas debe ser fundamental para la atracción del educando.

En relación con el objetivo específico 2: Diseñar estrategias lúdicas motivadoras que estimulen la parte procedimental a una buena lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles -Ecuador 2020, en la definición teoría expresa, que el proceso se maneja en las entidades para educar a leer y escribir constanding motivación de cada ser humano, aunque se indica que los hogares pueden enseñar lo básico para que tengan más claro los procesos implementados con las estrategias, donde existe una interacción, luego recapacitar y buscar significado de las ideas o pensamientos así el aprendizaje va acorde a las necesidades del escolar y que el estudiante haya receptando adecuadamente la información.

Este resultado validan la postura Antezana (1999, pág. 105), relacionado con el intelecto, el escolar descubre complacencia cuando su esfuerzo por comprender o su capacidad de receptar comienza a tener significado, en ese proceso es donde se debe elevar la confianza al niño ya que su parte cognitiva comienza a desarrollarse y la motivación por seguir aprendiendo apenas está despuntando. En la Tabla 5, los resultados descriptivos indican que el 76,7% de 23 docentes encuestados, señalan que se encuentra en un nivel medio, por lo que se manifiesta que las estrategias lúdicas empleadas no son motivadoras ni incentivan al infante, es así que surgen lo negativo del educando, como el bajo rendimiento escolar o deserción, mientras que el 23,3% de los encuestados señalan, que el proceso de las estrategias ayuda a su motivación aunque ésta sea mínima ya que no se le da la importancia necesaria.

Este dato se compara con las investigaciones de Díaz, (2018), concluyendo que entre la capacidad lúdica y el desarrollo de la atención en niños de 5 años, existe

una correlación fue moderada, señalando que las capacidades lúdicas empleadas deben seguir mejorando para estimular la lectoescritura en los niños, o cambiar constantemente para generar motivación al niño. Pero no se compara o infiere con la investigación de Díaz, (2018), su resultado concluye, que existe una relación alta positiva entre iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad, así también otra de las conclusiones indica que la relación entre lectoescritura y coordinación se localiza un nivel de correlación baja y por último los resultados obtenidos de la relación entre lectoescritura y lenguaje, se descubre un nivel de correlación moderada positiva, como tal en esta investigación los procedimientos realizados por parte de los docentes han resultado favorable para todos los infantes de la institución. Así también Salcedo, (2019), explica que contiene diferentes actividades lúdicas, juegos, video, estableciendo una interacción y colaboración dentro de la guía por educadores y escolares para beneficiar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura pero con la finalidad de que los procesos sean los adecuados, también se concluye que las evaluaciones de conocimiento finales aplicadas a los educandos de cuarto año del establecimiento se ubican en un nivel eficiente en relación con la lectura, ya que se aplica estrategias metodológicas diferentes y dinámicas que no generan aburrimiento ni frustración en el estudiante. Como tal, se indica que los procesos establecidos por los educadores en la implementación de estrategias lúdicas hacia los escolares siguen siendo obsoletos, ya que se requiere continuamente que los procedimientos diseñados para las sesiones de clase se lleven a cabo de la mejor manera creando un ambiente hostil para el niño pero a su vez que incentiven hacia la lectura, por lo que el docente se ve en la obligación de diseñar estrategias lúdicas que atraigan la atención del infante, que sean innovadoras y a su vez generar el amor a la lectura, más allá de sentir una obligación por cumplimiento es estimular al niño hacia la lectura y escribir correctamente sin que presente dificultades.

En relación con el objetivo específico 3: Aplicar estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura y actitudinal en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles - Ecuador 2020. La fundamentación teoría indica que la lectoescritura emergente se centra en el significado y es constructivista enmarcado dentro de un proceso interactivo. En la Tabla 6, los resultados descriptivos señalan que el 60,0% de los docentes necesitan aplicar adecuadamente las estrategias lúdicas ya que no

encuentran estímulo, ni existe una actitud positiva para adquirir hábitos en la lectura y escritura, pero así también, un 40,0% es decir, 12 docentes encuestados señalan que la aplicación de estrategias que realiza en el aula no es muy adecuada para estimular la lectoescritura a los estudiantes.

Este resultado valida la postura de Antezana (1999, pág. 105), con la parte actitudinal, expresa que se relaciona con el intelecto, el educando descubre gusto cuando su esfuerzo por comprender o su capacidad de receptar comienza a tener significado, por lo que se indica que leer educa y se obtiene actitud. Es así que se coincide con los antecedentes de Reyes (2016), favorecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños, concluyendo que se realizó una propuesta integral e innovadora que no solo se define a obtener en cuenta los métodos comunicativos del lenguaje oral y escrito, sino que el impacto de la propuesta involucró estrategias motivadoras y ayudando a fortalecer al escolar en la lectoescritura como solución viable para superar el estudio tradicional, obteniendo mayor interés en el gusto, placer por el leer y escribir.

Es por ello, que al aplicar adecuadamente las estrategias y debidamente creativas e innovadoras se va a obtener por parte del escolar actitudes positivas, donde van a mejorar o determinar conceptos más claro, procedimientos adecuados para leer y escribir, así como a no perder la motivación por la lectura, aunque el compromiso de mejora no solo es del niño, sino con todos los agentes educativos, donde innovar debe ser ya parte de un aprendizaje significativo, ayudando al infante a fortalecer los conocimientos previos.

VI. CONCLUSIONES

En esta investigación, el objetivo general, las estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en los infantes, se encuentra en un nivel medio. Por ello se determina proponer estrategias lúdicas a los docentes para estimular la lectoescritura en los niños, obteniendo mayor interés al gusto de la lectura y la correcta escritura; sin que el estudiante sienta una presión u obligación a esta enseñanza.

Por su parte, el objetivo específico 1, las dificultades de lectura y escritura en lo conceptual que presentan los niños, se ubica en un nivel medio. Esto explica que los inconvenientes que presentan los infantes en las aulas de clases, es la poca motivación e innovación que presentan los educadores para desarrollar conceptos adecuados y relacionado con lo aprendido, además que se identificó que las estrategias lúdicas implementadas están siendo obsoletas por lo que ya no son atractivas para el educando, obligando a los docentes renovar una enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, el objetivo específico 2, las estrategias lúdicas motivadoras que estimulen la parte procedimental a una buena lectoescritura en niños, se encuentran en un nivel medio. El cual se indica que la motivación es la principal herramienta para que el niño sienta un estímulo y atracción con la lectura, se señala que el educador debe realizar e implementar procedimientos adecuados y correctos para que el educando sienta atracción hacia los juegos lúdicos que conllevan a un aprendizaje significativo y así obtienen una relación que no solo implica conceptos.

Por lo consiguiente, el objetivo específico 3, la aplicación de estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura y actitudinal en niños, expresado en el nivel medio; por lo que la aplicación de estrategia no están siendo las más óptimas dentro del aula, mientras que la actitud del infante es fundamental para que las estrategias lúdicas puedan ser efectivas logrando las destrezas y el educando sienta estimulación por la lectoescritura.

Concluyendo que los infantes requieren estrategias lúdicas innovadoras para estimularse en la lectura y escritura desde temprana edad.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda a las asesoras educativas del Ministerio de Educación, organizar talleres sobre estrategias lúdicas en la institución educativa que vayan dirigida a los educadores, para ser implementadas en el aula de clase que ayuden a estimular al infante, a su vez una explicación adecuadas sobre las planificaciones curriculares implementadas en la debe tener una relación con el currículo nacional, alcanzando los objetivos requeridos para el año que está cursando el estudiante.

A la Comisión Técnica Pedagógica de la institución educativa, se le aconseja la revisión quimestral de planificaciones curriculares en el que se implemente estrategias lúdicas adecuadas según el año que cursa el alumno, para que puedan desarrollar conceptos claros y su aprendizaje sea significativo, así también la intervención de una revisión periódica de observaciones áulicas para analizar el cumplimiento de estrategias y a su vez si el escolar siente estimulación con las tácticas empleadas, absorbiendo una enseñanza correcta con la mejora de los juegos, como tal, con una referencia ya se tiene un concepto adecuado.

Se recomienda a los docentes de la institución educativa Judith Acuña de Robles, la implementación adecuada de las estrategias lúdicas, que resulten creativas, innovadoras y motivadoras, en el cual el educando sienta atracción por aprender, dando como resultado que los procesos empleados por lo educadores comiencen a tener respuestas óptimas, el educador debe olvidar la enseñanza mecánica y efectuar tácticas nuevas.

Se les recomienda a todos los agentes educativos, realizar exposiciones mensuales que incentiven a adquirir aprendizaje nuevo, creatividad, relación entre lo visual y lo literal, recordando que la actitud es fundamental para estimular a la lectoescritura, además mejora el intelecto del estudiante cuando observan recursos didácticos para adquirir un aprendizaje.

VIII. PROPUESTA

Propuesta de estrategias lúdicas a los docentes para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles -Ecuador 2020.

Proponer estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en los niños con el fin de seguir algunos pasos desde la identificación de las dificultades de lectura y escritura, diseño de estrategias lúdicas motivadoras hasta la aplicación de las estrategias; con el fin de definir los objetivos y obtener resultados alcanzados con la propuesta de mejora, identificando las actividades y obtener el impacto requerido donde mejoren en la lectoescritura a los infantes.

1. Identificación de las dificultades de lectura y escritura

La escuela cuenta con una población de 30 infantes que cursan el séptimo grado, donde los educandos reflejan la falta de interés en la lectura y escritura al finalizar el año escolar, ya que la implementación de estrategias lúdicas que realizan los docentes en cada sesión de clase no es la adecuada por lo que los niños no sienten incentivos para mejorar la lectoescritura. Debido a este problema latente ante la sociedad, la institución educativa se siente comprometida y obligada a identificar las dificultades que no permiten el desarrollo de los infantes en la lectura y escritura, es decir este inconveniente se manifiesta desde temprana edad y no significa que no sean inteligentes, se debe tomar en cuenta que no todos los escolares se desarrollan en el mismo tiempo o ritmo, algunos necesitan más tiempo para aprender a leer, sin embargo esta enseñanza implica a los educadores ser parte fundamental en el desarrollo que necesita cada uno de los educandos.

Los docentes al no implementar adecuadamente las estrategias lúdicas generan un desinterés en la lectura, interpretación y desmotivan al educando a desarrollar habilidades lectoras, además no encuentran un significado correcto en las palabras ni les atrae obtener una buena escritura, por lo que en ocasiones las elecciones erróneas de estrategias lúdicas en las sesiones de clase hacen que los estudiantes se sientan frustrados, poco motivados y en momentos llegando al fracaso escolar. Por lo que el rol de los educadores es identificar

correctamente las dificultades que conlleva a la desmotivación de la lectoescritura de los infantes y la falta de actividad lectora que retrasan o dificultan en el desarrollo de la adquisición de habilidades o los trastornos en el aprendizaje.

Dentro de las dificultades establecidas en los educandos se establece las siguientes:

Problema	Que tan fuerte es	¿A quién afecta?	¿Se puede modificar?
Carencia de espacios lúdicos	Impedimento en el desarrollo de las habilidades	A los niños desde temprana edad	Implementación de espacios dedicados a los estudiantes para una mejor enseñanza.
Poca aplicación de juego y lúdica en las instituciones	Déficit en recursos educativos para fomentar la lectoescritura	Al desarrollo de los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Existencia de juegos estacionarios y actividades lúdicas para el proceso de aprendizaje.
Disortografía	Dificultad para escribir ortográficamente correcto	A niños	Aplicando métodos de fijación y evocación
Falta de comprensión lectora	Déficit en comprender y analizar textos	A niños que no poseen interés en la lectura	Aplicar lectura constantemente fortaleciendo las estrategias adecuadas.

Poca utilización de juegos didácticos en la clases	Falta de innovación pedagógica que afecta al educando	A niños y jóvenes	Evaluar la importancia de la realización de actividades lúdicas y recreativas.
--	---	-------------------	--

2. Objetivos

Fortalecer estrategias pedagógicas a los docentes a través de sesiones lúdicas para incentivar a los educandos a la lectoescritura.

Objetivos específicos:

Promover la producción literaria en los niños para mejorar su proceso de lectoescritura.

Fortalecer la lectoescritura para aumentar los niveles de competencias comunicativas.

Estimular técnicas de aprendizaje mediante el uso de recursos didácticos.

Crear hábitos de lectura para mejorar un buen desarrollo académico.

Identificar las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

3. Metodología

Las actividades lúdicas están ligadas con el nivel del desarrollo cognitivo del infante, esta propuesta es generar una serie de sesiones para que el docente estimule la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña Robles, mediante la ejecución de talleres que dura un promedio de una hora y 20 minutos, dado en sesiones bajo el esquema de un plan de actividades que se hace para lograr el mejoramiento del proceso lecto-escritor de los docentes, el investigador es parte de esta comunidad educativa.

Módulo	Sesión	Objetivo específico	Tiempo	Actividades	Materiales	Encargado
La ruta del cuento	1.- Puedo leer y escuchar mitos y leyendas	Promover la producción literaria en los niños para mejorar su proceso de lecto-escritura	60 minutos	<p>Actividad 1.- Se le facilita a cada docente un fragmento de un cuento para poder leerlo.</p> <p>Actividad 2.- Cada docente debe organizar las imágenes en secuencia al cuento leído.</p> <p>Actividad 3.- Cada docente debe relacionar un sonido alusivo a los mitos y leyendas en conjunto con la naturaleza e indicar un nombre clave para luego contar el mito al resto de los compañeros.</p>	<p>Cuentos</p> <p>Imágenes relacionada a los cuentos</p> <p>Grabadora con sonidos</p>	Lic. Ana Villacis
	2.- Puedo dibujar- escribir y dramatizar historias construidas	Fortalecer la lectoescritura para aumentar los niveles de competencias comunicativas.	40 minutos	<p>Actividad 1.- Se ubica 3 cajas de colores en el que cada docente encontrará imágenes de animales, personajes infantiles y palabras claves.</p> <p>Actividad 2.- Cada docentes tiene un tiempo de 5 minutos para armar una historieta con las imágenes seleccionadas.</p> <p>Actividad 3.- Utilizando un semáforo puesto por el investigador, cada docente posee un</p>	<p>Cajas de colores (verde, azul y rojo).</p> <p>Semáforo</p> <p>Hojas</p> <p>Bolígrafos</p>	

				<p>lapso de 5 minutos para escribir la historia aplicando el semáforo:</p> <p>Cuando el semáforo este en rojo: Se escribe en inicio.</p> <p>Cuando el semáforo este en amarillo: Se escribe el desarrollo de la historia.</p> <p>Cuando el semáforo este en verde: Se escribe el final.</p>		
Juegos didácticos	1.- Incentiva la escritura y lectura a través de la creatividad	Estimular técnicas de aprendizaje mediante el uso de recursos didácticos	20 minutos	Actividad 1.- el docente entregará en hoja fotocopiada un crucigrama, el cual deberán escribir el nombre del objeto, animal según indique el dibujo.	Crucigrama Marcadores Lápiz	
Crucigramas y el ahorcado	2.- Seleccionar juegos populares o tradicionales para estimular	Estimular técnicas de aprendizaje mediante el uso de recursos didácticos	20 minutos	Actividad 2.- El docente utilizará una fila de guiones, se representa la palabra adivinar, dando el número de letras, número y categoría. El estudiante sugiere una letra o número que aparece en la palabra mientras que otro estudiante deberá escribir la palabra sugerida en el orden que le indican. Si la letra o número sugerido no es correcto, el docente	Marcador Palabras Dibujo de hombre con accesorios	

				<p>saca un elemento de la figura de hombre palo ahorcado como una marca de conteo. El juego termina cuando:</p> <p>El escolar adivina la palabra completa o</p> <p>El otro escolar quita todos los elementos de la figura del hombre.</p>		
Guía de viaje	1.- Describir una historia creativa	Estimular técnicas de aprendizaje mediante el uso de recursos didácticos	30 minutos	<p>Actividad 1.- El docente entregará a cada grupo imágenes de lugares turísticos, espacios maravillosos, animales y objetos. Tendrán un tiempo de 15 minutos para generar tu propia novela utilizando los recursos dados. En la cartulina plasmarán la novela como si fuera un viaje para que otra persona pueda visitarlo.</p>	<p>10 imágenes de lugares turísticos.</p> <p>10 imágenes de espacios maravillosos</p> <p>10 imágenes de animales</p> <p>10 imágenes de objetos</p> <p>Marcadores</p> <p>Goma</p> <p>Cartulina</p>	

					Lápices de colores	
Memorias	1.- Afianzar la concentración para estimular la lectura y escritura	Crear hábitos de lectura para mejorar un buen desarrollo académico.	20 minutos	Actividad 1.- El docente elaborará fichas con figuras y fichas con nombres, cada integrante sacará una ficha, se organiza a los estudiantes y se expande las fichas en un tiempo de 5 minutos debe buscar la figura con el nombre, el que acumule mayor cantidad gana.	12 imágenes 12 nombres Cartón Pegamento	
Cada oveja con su pareja	1.- Desarrollar al creatividad y la pasión por la lectura	Crear hábitos de lectura para mejorar un buen desarrollo académico.	20 minutos	Actividad 1.- El docente tendrá 12 portadas de cuentos infantiles o de mitos y leyendas, cada estudiante debe indicar que portada pertenece a cada sinopsis. Se puede trabajar en grupo, el tiempo estimado por grupo es de 3 minutos. Gana el grupo que mayor número de portadas tenga.	12 portadas de cuentos infantiles o mitos y leyendas 12 sinopsis	
Lotería	1.- Comprensión de escritura por medio del análisis de palabras del tarjeteo	Identificar las propiedades de lenguaje en diversas situaciones	30 minutos	Actividad 1.- El docente organizará equipos de cuatro o cinco educandos y se entregará una tabla de lotería por equipo (si el grupo es reducido, el juego se hará por parejas o individual).	Cartulina Marcadores Fichas o semillas	

		comunicativas.		<p>El educador explicará a los niños que leerán las palabras del tarjetero y las mostrarán para que todos lo vean. Dirá: Por ejemplo “Voy a sacar una palabra del tarjetero y la leeré en voz alta; los alumnos buscarán esa palabra en su tabla y si la encuentran pondrán una ficha o semilla encima. El equipo que llene primero su tabla, ganará, pero los demás seguirán jugando hasta que todos completen sus tablas”.</p> <p>-Los niños que aún no sepan leer podrán encontrar las palabras en su tabla atendiendo a las características de las mismas que el docente señala; Por ejemplo: Se fijarán en cómo inician las palabras. Los que puedan leer, escucharán la lectura de las palabras y las localizarán en su tabla; incluso algunos podrán ayudar a sus compañeros que leen despacio o inician su proceso lector.</p>		
Detectives	1.- Permitirá introducir a la	Identificar las propiedades de	30 minutos	Actividad 1.- El docente dará las instrucciones a los estudiantes. Se leerá	Cartulina	

	lectoescritura de una manera divertida	lenguaje en diversas situaciones comunicativas.		silenciosamente y encontrarán pistas. Cada estudiante deberá encontrar las pistas, el primero en encontrar todas es el ganador. El docente leerá un caso donde presente algunos problemas y obtenga 6 pistas para que el estudiante busque dentro del salón de clase.	Marcadores Cinta Un caso para resolver Pistas ubicadas en algunos sectores del aula.	
Dados	1.- Incentivar la lectura de una manera divertida	Identificar las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	20 minutos	Actividad 1.- El docente prepara dos dados con sílabas en vez de números, si al tirar los dados las silabas que resultan le sirve para formar una palabra conocida, el estudiante la dice y obtiene un punto. Luego se lo pasa al siguiente estudiante que hará lo mismo. Ganará el estudiante que obtenga más palabras	Lápiz Cartón Tijera Marcadores Papel contact transparente	

4. Desarrollo y ejecución

Para llegar al desarrollo de la implementación de las estrategias es preciso concientizar a los participantes, en este caso a los docentes para que se involucren en las diferentes sesiones, potenciando las actividades y acciones que se efectúan en la escuela Judith Acuña Robles.

La ejecución de las sesiones será dada en el tiempo estipulado en la matriz de actividades, cumpliendo con los objetivos específicos para lograr

5. Evaluación

Se logró los objetivos planteados y el compromiso de todos los docentes para fortalecer las estrategias lúdicas que ayuden a estimular la lectoescritura de los niños y así potenciar a futuros lectores.

Los criterios puestos en consideración para evaluar son:

1. Creatividad y expresión corporal
2. Capacidad de escucha
3. Liderazgo
4. Desarrollo de las actividades en el tiempo establecido
5. Seguimiento de instrucciones

IX. Referencias

- Acero, M. C. (2018). *Implementación de un programa de actividades lúdicas para el desarrollo de niños de 4 a 5 años*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana: www.upc.edu.ec
- Aldana, S. (2012). The podcasts for teaching reading and writing. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 9-26.
- Álvarez, S. (2011). *La escritura*. Libresa.
- Antezana, L. H. (1999). *Teorías de la lectura*. La Paz: Plural.
- Bañales, G. (2018). *Escritura. Revista de lingüística* .
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación*. Madrid: La Muralla S.A.
- Bolívar, M., & Tobón, G. (2015). *Estrategias y juegos pedagógicos*. Bogotá: Paulinas.
- Bravo, L. (2020). *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. Santiago de Chile: Universitaria.
- Condemarín, M. (1999). *Taller de escritura*. Santiago de Chile: Universitaria.
- Cuetos, F. (2008). *Psicología de la lectura*. Madrid: RGM.
- Díaz, C. (2018). *Capacidad lúdica y desarrollo de la atención en niños de 5 años*. Obtenido de Universidad Cesar Vallejo: www.repositorio.ucv.edu.ec
- Díaz, L. (2018). *La iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco - 2018*. Obtenido de Universidad Cesar Vallejo: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/33950>
- Díaz, V. (2001). *Diseño y elaboración de cuestionario*. Madrid: Esic.
- Díez, A. (2009). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Barcelona: Graó.
- Dolors, M. (2009). *El aprendizaje de la lectoescritura*. España: Graó.
- Educación, M. d. (30 de Abril de 2019). *Mineduc promueve a la lectura*. Obtenido de www.educacion.gob.ec

- Ferreiro, E., & Teberosky, & A. (2005). *Sistema de escritura en el desarrollo del niño*.
- Figuroa, P. (2011). La lectura y escritura en la educación venezolana. *Revista de teoría y didáctica de las ciencias*, 103-114.
- García, F. (2004). *Cuestionario*. México: Limusa S.A.
- García, G. (2004). *Juegos para fomentar la lectura infantil*. México: Quarzo.
- Giraldo, A. F. (11 de Julio de 2017). Maestro sin miedo a jugar. *El Tiempo*.
- Giraldo, J. J. (2006). *Manual de investigación*. Colombia: Educ.
- Gómez, M. M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación*. Argentina: Brujas.
- Gómez, M. M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba: Brujas.
- Huamán, Y. (2018). *La autoestima y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes en la institución educativa Chachacomayoc Cusco, 2018*. Obtenido de Universidad Cesar Vallejo: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/33964>
- Icart, M. T., & Fuentesalz, C. (2006). *Investigación*. Barcelona: Ube.
- Loza, J. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del colegio Gutenberg Schule*. Obtenido de Universidad Andina Simón Bolívar: <http://hdl.handle.net/10644/6127>
- Mallerly, G. &. (2003). *Confiabilidad*.
- Mera, A. (05 de Febrero de 2012). Alumnos en Colombia lee, pero no entienden. *El País*.
- Miranda, E. (2006). *Lectoescritura para todos*. Madrid.
- Miranda, E. (2006). *Lectoescritura para todos*. España: Cide.
- Molina, A. (1999). *Leer y escribir*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.

- Molina, O. (2017). *El juego como estrategia lúdica para desarrollar el pensamiento lógico matemático en los niños de 5 años de la insitución educativa inicial*. Obtenido de Universidad César Vallejo: www.repositorio.ucv.edu.ec
- Montes, I. (2005). *Escritura del milenio*. México: Progreso.
- Morales, P. (2006). *Medición de actitudes en educación*. Madrid: Ormag.
- Moreno, M. G. (2000). *Intrudcción a la metodología de la investigación*. Mexico: Progreso S.A.
- Mosterín, J. (2002). *Teoría de la escritura*. Barcelona : Icaria.
- Navarro, V. (2002). *Teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: Inde.
- Pardo, P., Lara, F., Anula, J., & Díez, C. (1999). *La interacción en el inicio de la lectoescritura*. Madrid: Cide.
- Pinal, K. (2006). *Metodología y redacción*. México: Publicaciones Cruz.
- Reyes, L. (Enero de 2016). *El aprestamiento escolar y su influencia en la lectoescritura de los estudiantes de la escuela de educación básica del cantón Marcelino Maridueña 2015-2016*. Obtenido de <http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/2973>
- Reyes, T. (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria*.
- Salcedo, J. (18 de Septiembre de 2019). *Guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basada en herramientas tecnológicas*. Obtenido de Universidad de Israel: <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2313>
- Sánchez, C. (2013). *Estrategias didácticas*. Madrid: Uned.
- Sattler, J. M. (2009). *Fundamentos cognitivos*. Mexico: El Manual Moderno.
- Sazo, M. C. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura*. Obtenido de Interamerican Journal of psychology: <https://www.redalyc.org/comocitar.oe?id=28437146008>

Senner, W. (2001). *The origins of writing*. México.

Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Unesco. (Diciembre de 1993). *La lectoescritura y la calidad de educación*.

Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096792>

Valencia, E. (13 de Diciembre de 2018). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de la unidsd educativa Juan Montalvo*. Obtenido

de Universidad Técnica del Norte:

<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8702>

Wolcott, H. (2006). *Mejorar la escritura*. Colombia: Quimbaya.

Anexos

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Lectoescritura	Es la capacidad para producir y comprender textos, en el que leer va más de allá de encontrar solo palabras sino de comprender el significado por Ferreiro & Teberosky.	El educando adquiere mayor conocimiento cuando aprende y comprende la lectura y escritura.	Conceptual	Asimilar un conocimiento nuevo. Expresar un aprendizaje significativo en el aula. Adaptar a los procesos de aprendizajes innovadores.	Ordinal Se aplicará un test como instrumento de recolección de datos. Se cuentan con las siguientes opciones de respuesta: Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
			Procedimental	Desarrollar habilidades a través de la lectura. Implementar la buena escritura. Adquirir comprensión lectora.	
			Actitudinal	Implementar buena actitud en la lectura. Proyectar buena actitud y disciplina en la lectura. Valorar el significado de la lectura.	

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

Test para medir Estrategias lúdicas

Investigador(a) responsable: Lcda. Ana Elizabeth Villacís Nieves.

Instrucciones: El siguiente test tiene por finalidad medir el nivel de lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña Robles, información que resulta de interés para promover sesiones de estrategias lúdicas a los docentes, como propuesta de mejora, de una tesis de Maestría en la Universidad “César Vallejo”. Marque con un aspa (x) la frecuencia con la que usted se identifique en cada pregunta, de acuerdo a la siguiente escala de valores. El test es anónimo.

Frecuentemente	Ocasionalmente	Nunca
(3)	(2)	(1)

- I. Información general
1. Sexo: M () F ()

II. Información investigativa

Dimensión/Indicador/ítem	Escala de valoración		
	1	2	3
<i>Dimensión Conceptual / Indicador Asimilar un concepto nuevo</i>			
1. El estudiante asimila un aprendizaje nuevo a través de las actividades lúdicas.			
2. La lectoescritura la relaciona con actividades lúdicas en el aula de clase.			
3. Distribuye actividades lúdicas para fomentar la lectoescritura.			
<i>Dimensión Conceptual/ Indicador Expresar aprendizaje significativo en el aula</i>			
4. El estudiante manifiesta luego de la lectura un aprendizaje significativo en relación al tema.			
5. Existe conceptos significativos que los educandos aprenden inmediatamente.			
6. La lectoescritura sin motivación promueve en el educando un aprendizaje poco significativo.			
<i>Dimensión Conceptual/ Indicador Adaptar a los procesos de aprendizajes</i>			
7. Registra el avance que va teniendo el educando en su proceso de aprendizaje, cuando adapta estrategias lúdicas a dicho procesos.			
8. Adapta las planificaciones con estrategias lúdicas para incentivar al educando.			
9. Realiza actividades creativas de aprendizaje para mejorar la adaptación del educando a la lectoescritura.			
<i>Dimensión Procedimental/ Indicador Implementar la buena escritura</i>			
10. Motiva al educando a implementar la buena escritura.			
11. Incentiva al educando a lograr hábitos para lograr una buena escritura.			
12. Promueve a través de actividades lúdicas a mejorar la escritura del educando.			
<i>Dimensión Procedimental / Indicador Adquirir comprensión lectora</i>			
13. Incentiva mediante estrategias lúdicas al educando a adquirir comprensión lectora.			
14. Implementa estrategias lúdicas para que el educando comprenda la lectura.			

<i>Dimensión Procedimental / Indicador Desarrollar habilidades a través de la lectura</i>			
15. Genera juegos simbólicos para incentivar a la lectura.			
16. Implementa juegos funcionales para desarrollar habilidades a través de la lectura.			
<i>Dimensión Actitudinal/ Indicador Implementar buena actitud en la lectura</i>			
17. Brinda implementos lúdicos para obtener buena actitud del educando frente a la lectura.			
18. Implementa actividades según el grado de dificultad en la lectoescritura.			
<i>Dimensión Actitudinal / Indicador Proyectar disciplina en la lectoescritura</i>			
19. Requiere de estrategias lúdicas para disciplinar al buen uso de la lectoescritura.			
20. Genera juegos mentales con el fin de mejorar la disciplina del educando.			
<i>Dimensión Actitudinal / Indicador Valorar el significado de la lectoescritura</i>			
21. Estimula al educando al educando a valorar la lectoescritura mediante juegos creativos.			
22. Genera un valor significativo en la lectoescritura cuando implementa juegos mentales			
Total			

Anexo 3. Ficha técnica de la variable lectoescritura

FICHA TÉCNICA SOBRE LECTOESCRITURA

1. **NOMBRE:** Test para medir estrategias lúdicas.
2. **Autor:** Villacis Nieves, Ana Elizabeth
3. **Fecha:** 2020
4. **Objetivo:** Diagnosticar de manera individual el nivel de estrategias lúdicas con sus dimensiones: conceptual, procedimental y actitudinal en docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña Robles- Ecuador, 2020.
5. **Aplicación:** docentes de la institución educativa
6. **Administración:** individual
7. **Duración:** 20 minutos
8. **Tipo de ítems:** Enunciados
9. **N° de ítems:** 22
10. **Distribución:** dimensiones e indicadores
 1. **Conceptual:** 9 ítems
Asimilar un concepto nuevo: 1, 2, 3 ítems

Expresar aprendizaje significativo en el aula: 4, 5, 6 ítems

Adaptar los procesos de aprendizajes: 7, 8, 9 ítems
 2. **Procedimental:** 7 ítems
Implementar la buena escritura: 10, 11, 12 ítems

Adquirir comprensión lectora: 13, 14 ítems

Desarrollar habilidades a través de la lectura: 15, 16 ítems
 3. **Actitudinal:** 6 ítems
Implementar buena actitud en la lectura: 17, 18 ítems

Proyectar disciplina en la lectoescritura: 19, 20 ítems

Valorar el significado de la lectoescritura: 21, 22 ítems

Total de ítems: 22

11. EVALUACIÓN

Escala cuantitativa	Escala cualitativa
1	Frecuentemente
2	Ocasionalmente
3	Nunca

- Evaluación por Dimensión

Escala cualitativa	Escala cuantitativa					
	Conceptual		Procedimental		Actitudinal	
	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Puntaje mínimo	Puntaje máximo
Bajo (1)	1	9	1	7	1	6
Medio (2)	10	18	8	14	7	12
Alto (3)	19	27	15	21	13	18

- Evaluación de la variable

Niveles	Lectoescritura	
	Puntaje mínimo	Puntaje máximo
Bajo	1	27
Medio	28	54
Alto	55	81

NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO	NIVEL ALTO
<p>El estudiante en este nivel de lectoescritura, muestra un bajo interés en la lectura y escritura, déficit en la interpretación de la lectura y además posee poco conocimiento de estrategias lúdicas implementadas por el docente para estimular la lectoescritura en los niños, Por lo que se requiere implementar estrategias lúdicas acorde a la necesidad y estimulación del educando.</p> <p>Su puntuación oscila entre 1 a 27.</p>	<p>El estudiante que se ubica en este nivel, muestra una lectoescritura aceptable en el nivel educativo, implementa poca interpretación en la lectura, así también la motivación en la escritura y lectura se evidencia en ocasiones y va adquiriendo estrategias lúdicas continuamente a la necesidad del educando, se requiere talleres de estrategias lúdicas para mejorar el desempeño del escolar en el aula.</p> <p>Su puntuación oscila entre 28 a 54.</p>	<p>El estudiante que se ubica en este nivel de lectoescritura, habilidades de comprensión lectora y escritura, permanentemente tiene motivación en la lectoescritura, implementa correctamente las estrategias lúdicas dadas por el docente en el aula de clase. Su puntuación oscila entre 55 a 81.</p>

12. VALIDACIÓN:

El instrumento presenta una validez de contenido, ya que se evaluará por tres profesionales expertos en el tema; considerando la relación, congruencia y precisión teórica del instrumento en relación al estudio.

13. CONFIABILIDAD:

Por medio de la prueba piloto el valor del Alfa de Cronbach es de 0,810. Con respecto a la prueba de ítem total los valores oscilan entre 0,816 y 0,783.

Anexo 4. Matriz base de datos
Resultado de la aplicación del Test Estrategias Lúdicas
Variable: Lectoescritura
Frecuentemente (3); Ocasionalmente (2); Nunca (1)

Ítems Encuest.	CONCEPTUAL										PROCEDIMENTAL							ACTITUDINAL						TG		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TD	10	11	12	13	14	15	16	TD	17	18	19	20	21		22	TD
1	2	3	2	2	2	3	2	2	2	20	2	3	2	2	3	3	3	18	3	2	2	2	3	3	15	53
2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	16	2	1	2	2	2	2	1	12	2	2	1	1	2	2	10	38
3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	16	2	2	1	1	2	2	1	11	2	2	2	1	2	2	11	38
4	2	2	2	1	2	3	2	2	1	17	2	2	2	1	2	2	2	13	2	3	2	2	2	3	14	44
5	3	2	3	2	3	3	2	2	3	23	2	2	2	3	2	2	2	15	2	3	2	2	2	3	14	52
6	2	2	2	2	2	3	2	1	1	17	2	2	2	2	2	2	2	14	2	1	2	2	3	2	12	43
7	2	3	2	2	2	3	2	2	2	20	1	2	2	2	2	2	1	12	2	2	1	1	3	2	11	43
8	1	1	2	2	2	2	2	2	2	16	2	1	2	3	2	2	1	13	2	2	2	1	2	3	12	41
9	2	2	1	2	2	2	2	2	1	16	2	2	1	1	2	2	1	11	2	2	2	1	2	2	11	38
10	2	2	2	1	2	3	2	2	1	17	2	2	2	1	2	2	2	13	2	3	2	2	2	2	13	43
11	2	2	2	2	1	2	3	1	1	16	2	2	2	2	2	2	2	14	2	1	2	2	2	2	11	41
12	3	2	3	2	2	2	3	2	2	21	2	2	3	2	2	2	3	16	3	3	2	2	3	3	16	53
13	1	1	1	2	2	2	2	2	2	15	2	2	1	2	2	2	2	13	3	2	1	2	2	2	12	40
14	2	2	2	1	2	2	2	2	2	17	1	2	2	1	1	2	2	11	1	2	2	2	3	1	11	39
15	2	2	2	2	1	2	3	2	2	18	1	2	2	2	1	2	3	13	2	2	2	2	2	3	13	44
16	1	2	3	3	3	2	2	2	2	20	1	2	3	3	3	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	48
17	3	3	2	2	2	2	2	3	3	22	3	3	2	2	2	2	2	16	3	3	2	3	2	2	15	53
18	2	3	2	2	2	3	2	2	2	20	1	2	2	2	2	2	1	12	2	2	1	1	3	2	11	43

19	1	1	2	2	2	2	2	2	2	16	2	1	2	3	2	2	1	13	2	2	2	1	2	3	12	41
20	2	2	1	2	2	2	2	2	1	16	2	2	1	1	2	2	1	11	2	2	2	1	2	2	11	38
21	2	2	2	1	2	3	2	2	1	17	2	2	2	1	2	2	2	13	2	3	2	2	2	2	13	43
22	2	2	2	2	1	2	3	1	1	16	2	2	2	2	2	2	2	14	2	1	2	2	2	2	11	41
23	2	2	2	1	2	3	2	2	1	17	2	2	2	1	2	2	2	13	2	3	2	2	2	2	13	43
24	2	2	2	2	1	2	3	1	1	16	2	2	2	2	2	2	2	14	2	1	2	2	2	2	11	41
25	3	2	3	2	2	2	3	2	2	21	2	2	3	2	2	2	3	16	3	3	2	2	3	3	16	53
26	1	1	1	2	2	2	2	2	2	15	2	2	1	2	2	2	2	13	3	2	1	2	2	2	12	40
27	2	2	2	1	2	3	2	2	1	17	2	2	2	1	2	2	2	13	2	3	2	2	2	2	13	43
28	2	2	2	2	1	2	3	1	1	16	2	2	2	2	2	2	2	14	2	1	2	2	2	2	11	41
29	3	2	3	2	2	2	3	2	2	21	2	2	3	2	2	2	3	16	3	3	2	2	3	3	16	53
30	1	1	1	2	2	2	2	2	2	15	2	2	1	2	2	2	2	13	3	2	1	2	2	2	12	40

Anexo 5. Estadística de fiabilidad de la variable lectoescritura

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,810	22

Interpretación: En el presente cuadro expuesto se demuestra que el alfa de cronbach es de 0,810 que de acuerdo a los rangos planteados por George y Mallery (2003) corresponde a un coeficiente de alfa buena por lo que sí es confiable el instrumento, lo que significa que brinda seguridad y confianza para medir la variable lectoescritura.

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	41,77	22,254	,589	,789
VAR00002	41,77	23,840	,358	,804
VAR00003	41,73	21,857	,692	,783
VAR00004	41,87	25,637	,079	,816
VAR00005	41,80	24,855	,236	,809
VAR00006	41,37	25,551	,090	,816
VAR00007	41,43	25,220	,176	,811
VAR00008	41,83	24,971	,244	,808
VAR00009	42,07	23,237	,439	,799
VAR00010	41,83	25,661	,084	,815
VAR00011	41,73	24,340	,418	,801
VAR00012	41,77	22,392	,631	,788
VAR00013	41,87	24,464	,208	,813
VAR00014	41,70	25,114	,259	,808
VAR00015	41,67	25,609	,311	,808
VAR00016	41,80	22,028	,604	,788
VAR00017	41,47	23,706	,460	,798
VAR00018	41,53	22,947	,415	,801
VAR00019	41,90	25,128	,227	,809
VAR00020	41,93	23,789	,442	,799
VAR00021	41,43	24,323	,381	,803
VAR00022	41,43	23,357	,514	,795

Anexo 6. Matriz de validación del experto de la variable lectoescritura

Título de la Tesis: Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la escuela Judith Acuña Robles – Ecuador, 2020.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Frecuentemente	Ocasionalmente	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Lectoescritura Es la capacidad para producir y comprender textos, en el que leer va más de allá de encontrar solo palabras sino de comprender el significado	Conceptual Este proceso está relacionado con la asimilación de los nuevos contenidos o conceptos (saber).	Asimilar un conocimiento nuevo.	El estudiante asimila un aprendizaje nuevo a través de las actividades lúdicas.				*		*		*		*			
			La lectoescritura la relaciona con actividades lúdicas en el aula de clase.				*		*		*		*			
			Distribuye actividades lúdicas para fomentar la lectoescritura.				*		*		*		*			
		Expresar aprendizaje significativo en el aula.	El estudiante manifiesta luego de la lectura un aprendizaje significativo en relación al tema.				*		*		*		*			
			Existen conceptos significativos que los educandos aprenden inmediatamente.				*		*		*		*			
			La lectoescritura sin motivación promueve en el educando un aprendizaje poco significativo.				*		*		*		*			
		Adaptar a los procesos de aprendizajes.	Registra el avance que va teniendo el educando en su proceso de aprendizaje cuando adapta estrategias lúdicas a dicho				*		*		*		*			

			procesos.				*								
			Adapta las planificaciones con estrategias lúdicas para incentivar al educando.				*		*		*				
			Realiza actividades creativas de aprendizaje para mejorar la adaptación del educando a la lectoescritura.				*		*		*				
Procedimental Este proceso se refiere al desarrollo de habilidades fundamentales de lectoescritura (saber hacer).	Implementar la buena escritura	Motiva al educando a implementar la buena escritura.				*		*		*					
		Incentiva al educando a lograr hábitos para lograr una buena escritura.				*		*		*					
		Promueve a través de actividades lúdicas a mejorar la escritura del educando.				*		*		*					
	Adquirir comprensión lectora.	Incentiva mediante estrategias lúdicas al educando a adquirir comprensión lectora.				*		*		*					
		Implementa estrategias lúdicas para que el educando comprenda la lectura.				*		*		*					
	Desarrollar habilidades a través de la lectura.	Genera juegos simbólicos para incentivar a la lectura.				*		*		*					
		Implementa juegos funcionales para desarrollar habilidades a través de la lectura.				*		*		*					
	Actitudinal Está vinculado con los modos de actuación que se deben	Implementar buena actitud en la lectura.	Brinda implementos lúdicos para obtener una buena actitud del educando frente a la lectura.				*		*		*				
Implementa actividades según el grado de dificultad en la lectoescritura						*		*		*					

alcanzar en el proceso de la lectoescritura.	Proyectar disciplina en la lectoescritura.	Estimula al educando la disciplina en la lectoescritura mediante estrategias lúdicas.				*		*		*		*		
		Genera juegos mentales con el fin de mejorar la disciplina del educando en la lectoescritura.				*		*		*				
	Valorar el significado de la lectoescritura.	Estimula al educando a valorar la lectoescritura mediante juegos creativos.				*		*		*				
		Genera un valor significativo en la lectoescritura cuando implementa juegos mentales.				*		*		*				

Patterson Vinicio Solís Velasco
FIRMA DEL EVALUADOR
C.I. # 090957552

FICHA DEL JUEZ VALIDADOR DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

“Test para medir las estrategias lúdicas”

OBJETIVO: Determinar información sobre las estrategias lúdicas implementadas por el docente.

DIRIGIDO A: Docentes de la Institución Educativa.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Solís Velasco Patterson Vinicio

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magíster Cuarto Nivel

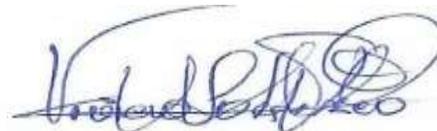
CARGO ACTUAL DEL EVALUADOR: Vicerrector Académico Unidad Educativa Milagro

EXPERTICIA DEL EVALUADOR: Docente de 33 años de experiencias en los niveles de básica y bachillerato, docente universitario de las carreras de Ciencias de Educación, Ciencias Administrativas y Comerciales, director de tesis de pregrado y posgrado de la Universidad Estatal de Milagro.

VALORACIÓN:

Muy Adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy Inadecuado
--------------	----------	---------	------------	----------------

Patterson Vinicio Solís Velasco



FIRMA DEL EVALUADOR

C.I. # 090957552

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. Nombre de la propuesta: Estrategias lúdicas dirigidas a los docentes para estimular la lectoescritura en los niños.
2. Lea atentamente la propuesta del investigador.
3. Categorías: **MA=** Muy de Acuerdo **DE=** De Acuerdo **N=** No cumple con lo esperado
4. Marque con una X en el cuadro correspondiente:

VALORACIÓN	Muy de Acuerdo	De Acuerdo	No cumple con lo esperado
La valoración es una buena alternativa y es funcional	X		
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática	X		
Existe coherencia en su estructuración.	X		
La implementación del taller es correcta.	X		
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos	X		

Validado por:

Apellidos y Nombres: SOLIS VELASCO PATTERSON VINICIO		Cédula de Ciudadanía: 0909257552
Grado académico: CUARTO NIVEL		Cargo: VICERECTOR ACADÉMICO
Firma del validador:		Fecha: 29 DE JUNIO 2020

		Adaptar a los procesos de aprendizajes.	Registra el avance que va teniendo el educando en su proceso de aprendizaje cuando adapta estrategias lúdicas a dicho procesos.				*		*		*				
			Adapta las planificaciones con estrategias lúdicas para incentivar al educando.				*		*		*				
			Realiza actividades creativas de aprendizaje para mejorar la adaptación del educando a la lectoescritura.				*		*		*				
Procedimental Este proceso se refiere al desarrollo de habilidades fundamentales de lectoescritura (saber hacer).	Implementar la buena escritura	Motiva al educando a implementar la buena escritura.				*		*		*					
		Incentiva al educando a lograr hábitos para lograr una buena escritura.				*		*		*					
		Promueve a través de actividades lúdicas a mejorar la escritura del educando.				*		*		*					
	Adquirir comprensión lectora.	Incentiva mediante estrategias lúdicas al educando a adquirir comprensión lectora.				*		*		*					
		Implementa estrategias lúdicas para que el educando comprenda la lectura.				*		*		*					
	Desarrollar habilidades a	Genera juegos simbólicos para incentivar a la lectura.				*		*		*					

		través de la lectura.	Implementa juegos funcionales para desarrollar habilidades a través de la lectura.				*		*		*		*			
Actitudinal Está vinculado con los modos de actuación que se deben alcanzar en el proceso de la lectoescritura.	Implementar buena actitud en la lectura.	Brinda implementos lúdicos para obtener una buena actitud del educando frente a la lectura.				*		*		*		*				
		Implementa actividades según el grado de dificultad en la lectoescritura				*		*		*		*				
	Proyectar disciplina en la lectoescritura.	Estimula al educando la disciplina en la lectoescritura mediante estrategias lúdicas.				*		*		*		*				
		Genera juegos mentales con el fin de mejorar la disciplina del educando en la lectoescritura.				*		*		*		*				
	Valorar el significado de la lectoescritura.	Estimula al educando a valorar la lectoescritura mediante juegos creativos.				*		*		*		*				
		Genera un valor significativo en la lectoescritura cuando implementa juegos mentales.				*		*		*		*				



Diana Vicky Aguilar Pita
C.I. # 091876766-6

FICHA DEL JUEZ VALIDADOR DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

“Test para medir las estrategias lúdicas”

OBJETIVO: Determinar información sobre las estrategias lúdicas implementadas por el docente.

DIRIGIDO A: Docentes de la Institución Educativa.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Aguilar Pita Diana Vicky

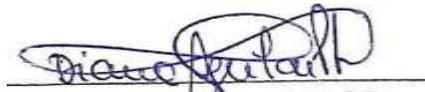
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magíster Cuarto Nivel

CARGO ACTUAL DEL EVALUADOR: Directora de Bienestar Universitario

EXPERTICIA DEL EVALUADOR: Docente Universitaria tercer nivel, Docente Universitaria de cuarto nivel, Docente Investigadora

VALORACIÓN:

Muy Adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy Inadecuado
--------------	----------	---------	------------	----------------



FIRMA DEL EVALUADOR
Diana Vicky Aguilar Pita
C.I. # 091876766-6

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. Nombre de la propuesta: Estrategias lúdicas dirigidas a los docentes para estimular la lectoescritura en los niños.
2. Lea atentamente la propuesta del investigador.
3. Categorías: **MA=** Muy de Acuerdo **DE=** De Acuerdo **N=** No cumple con lo esperado
4. Marque con una X en el cuadro correspondiente:

VALORACIÓN	Muy de Acuerdo	De Acuerdo	No cumple con lo esperado
La valoración es una buena alternativa y es funcional	X		
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática	X		
Existe coherencia en su estructuración.	X		
La implementación del taller es correcta.	X		
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos	X		

Validado por:

Apellidos y Nombres: AGUILAR PITA DIANA VICKY		Cédula de Ciudadanía: 091876766-6
Grado académico: CUARTO NIVEL		Cargo: Directora de Bienestar Universitario
Firma del validador:		Fecha: 29 DE JUNIO 2020

		Adaptar a los procesos de aprendizajes.	Registra el avance que va teniendo el educando en su proceso de aprendizaje cuando adapta estrategias lúdicas a dicho procesos.				*	*	*	*		
			Adapta las planificaciones con estrategias lúdicas para incentivar al educando.				*	*	*	*		
			Realiza actividades creativas de aprendizaje para mejorar la adaptación del educando a la lectoescritura.				*	*	*	*		
Procedimental Este proceso se refiere al desarrollo de habilidades fundamentales de lectoescritura (saber hacer).	Implementar la buena escritura	Motiva al educando a implementar la buena escritura.				*	*	*	*			
		Incentiva al educando a lograr hábitos para lograr una buena escritura.				*	*	*	*			
		Promueve a través de actividades lúdicas a mejorar la escritura del educando.				*	*	*	*			
	Adquirir comprensión lectora.	Incentiva mediante estrategias lúdicas al educando a adquirir comprensión lectora.				*	*	*	*			
		Implementa estrategias lúdicas para que el educando comprenda la lectura.				*	*	*	*			

		Desarrollar habilidades a través de la lectura.	Genera juegos simbólicos para incentivar a la lectura.				*	*	*	*		
			Implementa juegos funcionales para desarrollar habilidades a través de la lectura.				*	*	*	*		
Actitudinal Está vinculado con los modos de actuación que se deben alcanzar en el proceso de la lectoescritura.	Implementar buena actitud en la lectura.		Brinda implementos lúdicos para obtener una buena actitud del educando frente a la lectura.				*	*	*	*		
			Implementa actividades según el grado de dificultad en la lectoescritura				*	*	*	*		
	Proyectar disciplina en la lectoescritura.		Estimula al educando la disciplina en la lectoescritura mediante estrategias lúdicas.				*	*	*	*		
			Genera juegos mentales con el fin de mejorar la disciplina del educando en la lectoescritura.				*	*	*	*		
	Valorar el significado de la lectoescritura.		Estimula al educando a valorar la lectoescritura mediante juegos creativos.				*	*	*	*		
			Genera un valor significativo en la lectoescritura cuando implementa juegos mentales.				*	*	*	*		



Yadira Marlene Álvarez Coronel
FIRMA DEL EVALUADOR
C.I. # 091385472-5

FICHA DEL JUEZ VALIDADOR DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

“Test para medir las estrategias lúdicas”

OBJETIVO: Determinar información sobre las estrategias lúdicas implementadas por el docente.

DIRIGIDO A: Docentes de la Institución Educativa.1

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Álvarez Coronel Yadira Marlene

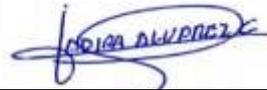
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magíster Cuarto Nivel

CARGO ACTUAL DEL EVALUADOR: Docente de la Escuela de Educación Básica Judith Acuña de Robles

EXPERTICIA DEL EVALUADOR: Docente de 11 años de experiencias en los diferentes niveles de Educación General Básica, Miembro del Consejo Ejecutivo y Junta Académica de la Escuela de Educación Básica Judith Acuña de Robles

VALORACIÓN:

Muy Adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy Inadecuado
--------------	----------	---------	------------	----------------



Yadira Marlene Álvarez Coronel

FIRMA DEL EVALUADOR

C.I. # 091385472-5

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. Nombre de la propuesta: Estrategias lúdicas dirigidas a los docentes para estimular la lectoescritura en los niños.
2. Lea atentamente la propuesta del investigador.
3. Categorías: **MA=** Muy de Acuerdo **DE=** De Acuerdo **N=** No cumple con lo esperado
4. Marque con una X en el cuadro correspondiente:

VALORACIÓN	Muy de Acuerdo	De Acuerdo	No cumple con lo esperado
La valoración es una buena alternativa y es funcional	X		
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática	X		
Existe coherencia en su estructuración.	X		
La implementación del taller es correcta.	X		
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos	X		

Validado por:

Apellidos y Nombres: ÁLVAREZ CORONEL YADIRA MARLENE		Cédula de Ciudadanía: 091385472-5
Grado académico: CUARTO NIVEL		Cargo: DOCENTE
Firma del validador:		Fecha: 29 DE JUNIO 2020

Anexo 7. Solicitud para autorización del estudio

Milagro ,22 de Mayo del 2020

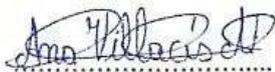
Msc. Nilo Valverde A.

Director de la Escuela de Educación Básica Judith Acuña de Robles
Presente. -

Yo, Ana Elizabeth Villacís Nieves con cédula de identidad #092773005-1, estudiante de la Universidad Cesar Vallejo Posgrado Carrera Psicología Educativa, con el debido respeto me dirijo a su despacho y solicito de la manera más comedida la autorización y facilidades requeridas, para aplicar el instrumento de la investigación titulada Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la escuela Judith Acuña Robles – Ecuador,2020.

Por las razones expuestas, solicito a Usted acceder a mi solicitud, deseándole éxitos en su labor profesional y personal.

Gracias de Antemano,
Atentamente



Lic. Ana Villacís Nieves



Dra. Geovanna Linares Purisaca
ASESORA DE TESIS
CODIGO ORCID
0002-0950-7954

Anexo 8. Aprobación de solicitud



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JUDITH ACUÑA DE ROBLES"

Parroquia Roberto Astudillo - Cantón Milagro - Provincia del Guayas
Av. José Velasco Ibarra y 21 de Agosto Teléfono: 2719153
Correo Electrónico: nilova1960@yahoo.es

Milagro, 26 de mayo del 2020

Lcda. Ana Elizabeth Villacís Nieves

Docente de la Institución.

PRESENTE.

De mis consideraciones:

Por medio del presente escrito reciba un cordial saludo y a la vez felicitarle por iniciativa de grado de masterado que se encuentra realizando y comunicarle lo siguiente:

En mi calidad como directivo me siento muy agradecido por habernos tomado en cuenta para realizar su investigación en nuestra institución para la obtención de su título de Masterado, por lo tanto, le autorizo a realizar los instrumentos q sean necesarios para el desarrollo de su tesis a investigar.

Sin más que mencionar me suscribo de usted muy cordialmente.

Atentamente.

Msc. Nilo Valverde Arboleda

Director del Plantel

Anexo 9. Fotografías



Figura 5. Aplicación de estrategia lúdica "La Ruta de Cuento"



Figura 6. Aplicación de estrategia lúdica "Juego de memoria"



Figura 7. Aplicación de estrategia lúdica "Juego de dados"



Figura 8. Aplicación de propuesta