



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Programa “Divertiatento” para mejorar la atención de niños de 5 años de una
Institución Educativa del nivel inicial, Trujillo-2019

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Ferrando Amiel, Melissa (ORCID: (ORCID: 0000-0002-5277-4388)

Montoya Quispe, Yenifer Katerin (ORCID: 0000-0003-1943-555X)

ASESORES:

Dra. Doris Donatila Lara Malca (ORCID: 0000-0002-9782-3227)

Dr. Víctor Michael Rojas Ríos (ORCID: 0000-0003-1125-4519)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE

Trujillo – Perú

2019

DEDICATORIA

A mis padres por su apoyo incondicional, a mi familia y otras personas por siempre recordarme de lo que soy capaz de lograr, a una persona que desde el cielo me cuida y sobre todo a Dios por darme fortaleza en todo momento.

Yenifer.

A Dios por guiar mi camino y darme la fuerza necesaria para seguir adelante, a mi madre por siempre estar de manera incondicional a mi lado, a mis seres más cercanos por su apoyo moral y a quienes desde el cielo me acompañan.

Melissa.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por permitirnos culminar nuestra labor como estudiantes universitarias para seguir logrando nuestras metas con orgullo y dedicación.

Además, estamos eternamente agradecidas con nuestras familias por el apoyo incondicional hacia nosotras, por su afecto y cariño.

Gracias a nuestras docentes de la Institución Educativa N° 1564 “Radiantes Capullitos” por compartir sus conocimientos con nosotras y así mejorar cada día.

Del mismo modo, agradecemos a los docentes de nuestra querida Universidad César Vallejo, que fueron participe durante nuestra formación académica. A nuestros asesores por su cariño y paciencia durante el desarrollo de nuestra tesis.

Las autoras.

PÁGINA DEL JURADO

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Melissa Ferrando Amiel estudiante de Escuela profesional de educación inicial de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 45630257; Yenifer Katerin Montoya Quispe estudiante de Escuela profesional de educación inicial de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 74121876 con la tesis titulada "Programa "Divertiatento" para mejorar la atención de niños de 5 años de una Institución Educativa del Nivel Inicial, Trujillo-2019", declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de nuestra autoría
2. Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y, por tanto, los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 2019

Melissa Ferrando Amiel
Nombre y apellidos
DNI: 45630257

Yenifer Katerin Montoya Quispe
Nombres y apellidos
DNI: 74121876

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
PÁGINA DEL JURADO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
ÍNDICE.....	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO.....	10
2.1. Tipo y diseño de investigación	10
2.2. Operacionalización de variables	11
2.3. Población, muestra y muestreo	13
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	14
2.5. Procedimiento.....	15
2.6. Método de análisis de datos	15
2.7. Aspectos éticos.....	16
III. RESULTADOS.....	17
IV. DISCUSIÓN	24
V. CONCLUSIONES	26
VI. RECOMENDACIONES	27
REFERENCIAS.....	28
ANEXOS	30

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general determinar que el Programa Divertiatento mejora el nivel de atención en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 1564 “Radiantes Capullitos”, Trujillo - 2019. Se empleó el diseño cuasi experimental y se utilizó una guía de observación para medir el nivel de atención y sus dimensiones: atención focalizada, sostenida y selectiva. Para la recolección de información se aplicó un pre - test en las aulas Violetas y Alhelí, que consta de 25 niños cada una, y el programa se aplicó solo en el aula Violetas, siendo este nuestro grupo experimental y el aula Alhelí nuestro grupo control. Al finalizar el programa se realizó el post - test a ambos grupos para observar si el Programa Divertiatento tuvo resultados favorables en nuestro grupo experimental. Para la confiabilidad del instrumento se aplicó a una muestra piloto y los resultados obtenidos se evaluaron a través de la confiabilidad de Alpha de Cronbach, el cual dio resultado de 0,952 que representa una fiabilidad elevada.

Los datos fueron procesados a través de técnicas estadísticas como: Shapiro Wilk, W de Wilcoxon y la U de Mann – Whitney. Los resultados del pre - test han demostrado que, en el aula del grupo experimental, hay un porcentaje del 28% en nivel bajo de atención, 60% en medio y 12% en un nivel alto, sin embargo, en el grupo control, hay un porcentaje del 8% en bajo, 52% en medio y 40% en alto nivel de atención. Después de realizado el programa, se aplicó el post - test para ver si nuestro programa tuvo resultados en el grupo experimental. Por medio de esto, logramos observar que el grupo experimental mejoró su atención, obteniendo 0 % en bajo, 4% en medio y 96% en un nivel alto. Dando como respuesta, que nuestro programa influyó en la mejora del nivel de atención en los niños de 5 años de la Institución Educativa Radiantes Capullitos.

Palabras claves: Atención, focalizada, sostenida, selectiva y Programa.

ABSTRACT

The present research has as a general objective to determine whether the Divertiatento Program it improves the level of attention in five-year old children in the Educational Institution N° 1564 “Radiantes Capullitos”, Trujillo - 2019. The quasi-experimental design was used and an observation guide was used to measure the level of attention and its dimensions: focused attention, sustained and selective. For data collection a pre-test was applied in the Violetas and Alhelí classrooms, which consists of 25 children each, and the program was applied only in the classroom Violetas, being this our experimental group and the Alhelí classroom our control group. At the end of the program the posttest was done to both groups to see if the Divertiatento Program It had favorable results in our experimental group. For the reliability of the instrument, it was applied to a pilot sample and the results were evaluated through the reliability of Cronbach's Alpha, which gave a result of 0.952 which represents a high reliability.

The data was processed through statistical techniques such as: Shapiro Wilk, W of Wilcoxon and U of Mann - Whitney. The results of the pre - test have shown that, in the classroom of the experimental group, there is a percentage of 28% in the low level of attention, 60% in between and 12% at a high level, nevertheless, in the control group, there is a percentage of 8% in low, 52% in between and 40% in high level of attention. After the program has been made, the post - test was applied to see if our program had results in the experimental group. By means of this, we managed to observe that the experimental group improved their attention, getting 0% on low, 4% in between and 96% in a high level. Giving as an answer, that our program influenced in the improve the level of attention in five-year old children in the Educational Institution “Radiantes Capullitos”.

Keywords: Focused attention, sustained, selective and Program.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente sabemos que la atención es un proceso primordial en el desarrollo cognitivo de las personas, debido a que permite el cumplimiento de conocimiento a través de diversos estímulos de los que experimenta el ser humano. Por otro lado, si nos basamos en la atención de un niño o niña de preescolar es preciso entender y saber que un niño o niña debe estar atento a las indicaciones dadas por la docente durante el desarrollo de las actividades educativas y para ello se debe tener en cuenta que la atención del niño debe centrarse en lo que se ejecuta y lo que se le quiere enseñar. Además, es indispensable utilizar estrategias innovadoras y llamativas para lograr su atención en las actividades que se realiza. Del mismo modo, Benítez & Delgado (2012) en su tesis llamada: “Estrategias audiovisuales para mejorar el nivel de atención y concentración” de la Universidad Cesar Vallejo, propusieron que la ejecución de su taller predomina en el acrecentamiento de la atención y concentración de los infantes, emplearon el diseño cuasi experimental, obteniendo una población de 45 infantes y una muestra de 25 niños, y llegaron a la conclusión de que las estrategias audiovisuales intervienen de manera positiva para corregir la atención y concentración de los infantes. Asimismo, Coronado (2010), en su tesis: “La atención en niños de cinco años con adecuada e inadecuada nutrición de una Institución Educativa Inicial Callao” de la Universidad San Ignacio de Loyola, tuvo como objetivo general comparar los niveles de atención en infantes de 5 años con adecuada e inadecuada nutrición de una Institución Educativa Inicial, el diseño de investigación que aplicaron fue descriptivo – comparativo, su población estuvo formada por 95 infantes de 5 años y la muestra seleccionada estuvo constituida por 40 infantes de 5 años, el instrumento que aplicaron fue el test que evalúa la atención sostenida y selectiva, observado los resultados percató que la atención selectiva en infantes no se ve reducida debido a la desnutrición, en relación a la atención sostenida se reflejan desigualdades en los niveles de atención en infantes de 5 años con adecuada e inadecuada alimentación. Llegó a la conclusión que la nutrición no repercute en la atención selectiva, pero si influye de manera directa en la atención sostenida la cual sirve para los educandos en su aprendizaje.

Al mismo tiempo, Pérez (2017), en su disquisición “Programa de Ejercicios Multisensoriales favorece al desarrollo de la Atención en niños de 5 años de la I.E.I. N° 520 Villa María del Triunfo 2017” en la que su objetivo fue indicar dicho programa

favorece a la atención en infantes de 5 años, el método que utilizó fue hipotético deductivo, de tipo aplicada con diseño experimental, su población fue formada de 106 niños de 5 años y su muestra fue de 25, se empleó la observación como técnica, además emplearon un pre test y pos test para medir la atención y sus dimensiones (atención focalizada, sostenida y selectiva) y al contrastar su hipótesis aplicó el estadístico de Wilcoxon, en donde arrojó un nivel de 0,00 que es menor a 0,005, en conclusión, dicho de otra manera el programa de ejercicios multisensoriales interviene de manera significativa en la atención.

Mogollón & Obeso (2014), con su tesis: Taller de cuentos atentos dramatizados para incrementar el nivel de atención de los niños de 5 años de la I.E. N° 1733 “Mi mundo maravilloso” de la ciudad de Trujillo en el año 2012, concluyeron con lo siguiente: Los estudiantes en base al post test lograron aumentar su atención consiguiendo un puntaje de 58 (100%), motivados por las estrategias didácticas realizadas. Asimismo encontramos a Jacobo (2018), en su tesis: “La influencia del taller de Percusión Corporal en el desarrollo de atención en los niños de 5 años del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas – Trujillo, 2017”, considera indicar la aplicación de este taller es sumamente importante en la mejora de la atención en niños del nivel inicial, esta investigación fue experimental, tiene dos grupos: control (17 niños del aula anaranjado) y experimental (17 niños del aula verde) teniendo un total de 34 párvulos, se usó un instrumento de investigación que es la prueba de CARAS – R, Test de Percepción de diferencias, llegaron a la conclusión de que los infantes alcanzaron aumentar el nivel de atención, disminuyeron la distractibilidad favoreciendo el desarrollo del aprendizaje. También encontramos a Julio & Pimentel (2014), en su proyecto de investigación: “La atención en las niñas y niños en el nivel de preescolar de la Institución Educativa Ternera del Distrito de Cartagena – Colombia”, tesis para conseguir el grado de licenciatura en pedagogía infantil, en donde el objetivo fue identificar estrategias pedagógicas que estimulan la atención pàrvula de Preescolar de la Institución Educativa Ternera, para beneficiar la evolución de aprendizajes. Concluyeron en lo siguiente: En general consideran el juego cómo estrategia sumamente importante en la existencia de los infantes, en el desarrollo psicomotor y en la imaginación, en aspectos cognitivos, en la evolución emocional, además en todo instante utilizando normas, valores, derechos, etc. Del mismo modo encontramos a Peña, Prasca & Pedroza (2016), en su proyecto de investigación: Implementación de actividades lúdico pedagógicas para mejorar la atención y el

aprendizaje en los niños y niñas de transición del liceo mixto Nuevo Siglo Soledad, Atlántico - Colombia, para su tesis de pregrado, dedujeron que se deben reconocer las dificultades de atención que predominan durante el transcurso de los aprendizajes de los infantes, de cierto modo, es importante analizar y diseñar un método de trabajo para vencer los inconvenientes de atención y aprendizaje encontradas.

A partir de lo observado, en la Institución Educativa N°1564 “Radiantes Capullitos”, ubicado en la ciudad de Trujillo, en los infantes de 5 años, se visualizó que los niños suelen distraerse inmensamente, razón por la cual su atención es mínima y muestran dificultades para finalizar con algún trabajo o actividad encomendada. Por ello se sugirió realizar diferentes juegos didácticos y así evitar diversos problemas de atención en los infantes, de la misma manera aprovechar que los juegos son los que le llaman la atención, en donde podemos usarlos en beneficio de nuestros propósitos educativos. Después de lo observado se desea elaborar un plan educativo, denominado “Divertiatento”, el cual a través de estrategias educativas permitirá mejorar la atención en los infantes de dicha institución.

Vimos que programa, según Pérez (2006) es un documento experimentado, planificado por un equipo de trabajo; en el que se justifica sus objetivos y las acciones puestas a su servicio. Además, argumenta el método de trabajo; la formulación de metas, prevención, proyección, clasificación y disponibilidad de medios, aplicación organizada, sistema de control y evaluación del mismo. De acuerdo al Ministerio de educación (2013) un programa es un cúmulo de actividades educativas el cual su finalidad es acoger demandas y responder las contestar de los individuos. Del mismo modo, Ander & Aguilar (2005) define programa como un conjunto ordenado y conformado por estrategias o procesos evidenciados en los planes relacionados entre sí y que además son semejantes. Un programa prepara un plan a través de la ejecución de acciones dirigidas para alcanzar los propósitos y la finalidad propuestas el cual tendrá un tiempo acordado. Por ende, entendemos que programa es un plan de acción que incluye actividades, elaborado con la finalidad de progresar en lo que estamos fallando y alcanzar los objetivos propuestos para mejorar y desarrollar la calidad.

También vimos que programa educativo, según Pérez & Merino (2013) es un documento que admite plantear y determinar un proceso pedagógico. Por otro lado, brinda al docente recomendaciones en relación a los temas que debe transmitir a sus estudiantes, la manera

en que tiene que explicar sus clases, estrategias y actividad de enseñanza y sobre todo lo que quiere lograr con sus alumnos durante las clases.

Normalmente, un programa educativo contiene las especificaciones de los temas a tratar en cada clase, además detalla cuáles son las metas que se quiere lograr durante el aprendizaje. Por lado, se nombra la metodología de enseñanza y la manera en como el docente evalúa y se cita la bibliografía que se empleará durante la enseñanza.

Teniendo en cuenta las definiciones anteriormente mencionadas se realizó el programa “Divertiatento”, que es un plan estratégico elaborado para conocer y mejorar la atención de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo. Este programa está diseñado en base a un conjunto de actividades pedagógicas que contienen juegos y dinámicas que ayudarán a los párvulos a acrecentar su atención en el transcurso de las horas de su clase de una manera entretenida.

Para la planificación y elaboración de este programa se fundamenta en la teoría cognoscitiva de Piaget (1986) basado en la atención, percepción y memoria, citando a la primera mencionada cuando el niño o niña dedica mayor tiempo a algo determinado que sucede en su trama, por esta razón la atención es fundamental en la teoría cognoscitiva, y así llegamos a desarrollar las estructuras cognitivas en la persona.

También, Piaget & Inhelder (1997) manifiesta en su teoría del desarrollo que el juego es parte de la aparición del símbolo y la imitación, en donde su función es simbólica el cual otorga al infante enfrentarse a un mundo imaginario que tiene algo en similar con su mundo real, pero que además se separa de ella. Además, el juego está controlado por la asimilación, en donde los niños y niñas acomodan y cambian la realidad externa de acuerdo a los estímulos y de su imaginación teniendo en cuenta los intereses de cada uno de los infantes.

Por todo esto, podemos decir que Divertiatento es la unión de dos palabras, las cuales son diversión - atención, y para poder entender mejor definiremos cada palabra:

La palabra diversión procede del latín “diversum”, que al mismo tiempo es superlativo del verbo “divertere”. De aquí concluimos que diversión es acción de divertir, es hacer algo que nos gusta y gozamos. La diversión es un lapso de tiempo en el que disfrutamos, y encontramos en ello un goce que se traslada en nuestro cuerpo y nuestra mente, estando relajados, alegres y tranquilos.

El término atención, según Cook, Klein & Tessier (2011) describen a la atención al momento en que el infante se dirige a algo determinado que está aconteciendo en su ambiente. Al tiempo que los infantes acrecientan, desarrollan dos habilidades; una para la orientación en sucesos notables del contexto y saber lo que se puede emplear para ejecutar un trabajo determinado, y otra es la aptitud de descartar distractores. Esta habilidad permitirá que los infantes desarrollen sus actividades y eviten distraerse.

En conclusión, la palabra “DIVERTIATENTO” nos hace referencia a que mientras enseñamos a través de estrategias divertidas usando el material adecuado, el infante prestará mayor atención y aprenderá mucho más durante sus actividades o clases que lleva día a día.

Es por eso que para la elaboración del Programa “Divertiatento” observamos las necesidades de los infantes de la Institución Educativa N° 1564 “Radiantes Capullitos”, en donde consideramos conveniente utilizar la secuencia metodológica, el cual contiene lo siguiente:

- **Inicio:** Se realizará una pequeña motivación para animar a los infantes antes de iniciar con la actividad programada.
- **Desarrollo:** Aplicaremos las actividades programas para cada tipo de atención en una determinada fecha.
- **Cierre:** Concluiremos con una retroalimentación de todo lo aprendido durante la actividad aplicada.

Asimismo, Piaget afirma que jugar es esencial en la inteligencia del infante, dado que atribuye a la productividad del contexto conforme a la evolución del infante. Se asocian tres características o rasgos fundamentales del juego en relación al progreso del intelecto parvulario: -El juego simbólico, referente a lo simulado, es decir el juego reglado, referido a lo social.

Es por eso que se puede observar en las características de los niños de 5 diariamente. Las definiciones de infancia y de niñez son empleados socialmente como portadores de significados que no precisa de análisis particular para ser comprendidos y considerar a un párvulo como sujeto implica llamarlo por su nombre, aclararle lo se va hacer, solicitar que participe, esperar su respuesta (corporal, gestual), conversar observándolo a los ojos, acercarse lentamente, siempre accediendo que la madre continúe a lado del infante.

Los niños de 5 años están llenos de energía, ansiosos de aprender por sí mismos y con ganas de participar en todo. En esta etapa su manera de pensar es egocéntrico, se le hace

difícil compartir y respetar la perspectiva de los demás, asimismo confunde con mucha facilidad los sucesos de su contexto con los de su imaginación, es por ello que no diferencia la fantasía de la cotidiano. El egocentrismo es una particularidad que marca esta etapa.

El niño y niña de 5 años según Piaget se localizan en la etapa pre operacional, en el que es capaz de dar razón por los colores primarios de su ambiente, identificar figuras geométricas primordiales como: el círculo, triángulo y cuadrado, dibujar la figura humana, realizar clasificaciones tomando en cuenta un particularidad, señalar semejanzas y diferencias entre dos objetos, distinguir objetos pesados- livianos, grandes-pequeños, anchos- angostos, recordar la música de las canciones, realizar seriaciones con los objetos siguiendo el esquema planteado, entre otros.

Sobre atención, Portellano (2005), alude que la atención es la cualidad de entregar, a través de un procedimiento, las diversas actividades y estímulos o motivaciones en distintas modalidades.

También Peña (1991), considera la atención como un sistema en el cual se escoge, dentro de una gran variedad de estímulos sensoriales, de tal forma que son adecuados y beneficiosos en la realización de un trabajo o dinámica motora o intelectual.

Por otro lado, García (1997), determina a la atención como un instrumento que se involucra en la labor de selección, distribución y sostenimiento de la actividad psicológica.

Al mismo tiempo, Reátegui (1999) indica que la atención es un procedimiento profundo que sigue íntegramente el proceso intelectual, asimismo es el encargado de pasar información e ir entregando los medios con el fin de conceder la adecuación del organismo con respecto a las demandas externas.

Trianes (2000), determina que la atención es un procedimiento de orientación intelectual, en función de algunos estímulos precisos, por lo que nuestra apreciación se hace específica y exacta, lo que conlleva a la concentración a un impulso y el impedimento simultáneo de las actividades o dinámicas restantes. Para que el nivel de vigilancia sea esencial, lo que implica que un determinado grado de activación de los procesos nerviosos.

Por otro lado, hacemos mención a los tipos de atención, la primera es la atención Focalizada, que para Portellano (2009) define a este tipo de atención como la suficiencia de responder a estímulos sensoriales determinados". Es decir, se origina cuando un

organismo observa selectivamente un incentivo de forma predominante, además tiene afín con la capacidad de atender, que realiza la selección de estímulos. Esta se logra facilitar de 2 maneras:

- Seleccionar la información de los estímulos que muestran.
- Seleccionar la respuesta del proceso que se empleará. Establece una vez procesada la información anterior.

La segunda es la atención sostenida, según Kirby & Grimley (1992), esta atención se produce cuando el individuo aún comprende las instrucciones de una actividad y por tanto puede cuidarla durante mucho tiempo. Por otro lado, Portellano (2009) confirmó que cuando una persona debe comprender siempre los requisitos de una actividad y ser capaz de cuidarla durante mucho tiempo, llamará la atención.

Por último, la atención selectiva, que según Kirby & Grimley (1992) lo define como la destreza del individuo para reconocer aspectos esenciales de un trabajo o contexto y no hace caso a aquellas que son importantes. Del mismo modo Portellano (2009), afirma que es la astucia de un individuo para alegar a los aspectos fundamentales de una labor o contexto y evadir o no hacer caso a aquellas que son innecesarias

Y hablando sobre la atención en niños de preescolar, según la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (2016) la atención de los infantes en los primeros años de la infancia, es mostrada según su interés con relación a las cosas que están a su alrededor y las manipulaciones que realizan con ellos.

Por otro lado, García (1997) Afirma que la atención de los niños comienza en la infancia y muestra su interés por los objetos o actividades que realizan con ellos. Mientras su interés no disminuya, el niño se concentrará. La aparición de diferentes objetos implica un cambio de atención hacia ellos. Por lo tanto, los niños rara vez se comprometen con el mismo objeto durante mucho tiempo. Cuando el bebé escucha cuentos, visualiza imágenes, escucha canciones, etc., se mostrará el aumento en la duración de la atención. Por lo tanto, el lapso de duración en la concentración de una imagen aumenta un 100% al final de la etapa infantil, es decir, un niño de 5 años comprende mucho más que un niño de 4 años.

Por todo lo anteriormente dicho, podemos formular el siguiente dilema:

¿En qué medida el Programa “Divertiatento” mejora la atención de los niños y niñas de 5 años de la I.E.E. N° 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo, 2019? Y justificación a este estudio, podemos decir que el programa “Divertiatento” tuvo como

propósito acrecentar la atención en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1564 “Radiantes Capullitos” por medio del Programa “Divertiatento”, el cual se aplicó a través de actividades de aprendizaje como: dibujo, clasificación, búsqueda y observación que están asociadas a los tipos de atención que hemos evaluado.

Esta investigación es fundamentada de manera teórica porque las respuestas van a incrementar la teoría en la cual nos basamos. Puesto que el Programa “Divertiatento” va a mejorar la atención EN los niños y niñas, asimismo desarrollarán sus aprendizajes de manera óptima.

También se fundamenta de manera práctica, ya que la investigación manifiesta que usando el programa beneficia la mejora de atención en los infantes, puesto que su desarrollo integral no se vea afectada evidenciándose sus habilidades al realizar cualquier actividad que se le ordene.

Desde el punto de vista ético, se van a dar orientaciones para que los docentes tengan en cuenta que trabajar sobre el tema a tratar.

Por otro lado, el programa Divertiatento aplicó estrategias que se basan en el desarrollo de la atención y permitió corregir la deficiencia en la atención de los niños y niñas de 5 años, mostrando que su aplicación pueda ser válido en el desarrollo de la investigación, buscando

La importancia que tiene el programa “Divertiatento” es mejorar las dificultades para poder prestar atención durante el transcurso de las clases y seguir instrucciones brindadas por las docentes para la realización de sus actividades durante la jornada escolar.

Para poder observar resultados favorables en este programa, hemos tomado en cuenta las siguientes hipótesis:

- **HI:** Aplicación del Programa “Divertiatento” mejorará el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa. N° 1564 “Radiantes Capullitos”, Trujillo - 2019

- **HO:** Aplicación del programa "Divertiatento" no mejorará el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1564 "Radiantes Capullitos", Trujillo – 2019

Como objetivos para el desarrollo del programa “Divertiatento” tenemos los siguientes:

➤ **General:**

- ✓ Determinar si el Programa Divertiatento mejora el nivel de atención en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa. N° 1564 “Radiantes Capullitos”, Trujillo -2019

➤ **Específicos:**

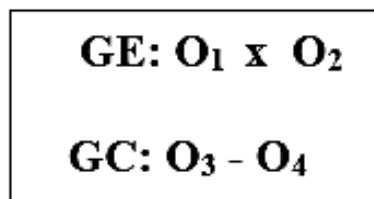
- ✓ Identificar el nivel atención de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1564 “Radiantes Capullitos”, Trujillo 2019, a través de un pretest y postest.
- ✓ Aplicar el Programa “Divertiatento” en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1564 “Radiantes Capullitos”, Trujillo 2019.
- ✓ Evaluar si el programa Divertiatento mejora las dimensiones de atención, focalizada, sostenida, selectiva.
- ✓ Identificar la diferencia entre los resultados del pretest y el postest.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y diseño de investigación

El trabajo estuvo realizado con un diseño cuasi experimental con un pre - test y post - test con grupos intactos. El primero fue el grupo control y el otro el grupo experimental

Según Hernández (2004), refiere que “el diseño cuasi experimental, se llama así puesto que su grado de control es mínimo; es decir, se escoge un solo grupo experimental y se aplica una prueba antes del procedimiento experimental y también luego de este”. Es decir, se asigna el grupo control y el grupo experimental con la finalidad de ejecutar el programa.



Dónde:

GE: Grupo Experimental (Aula Violetas).

O₁ y O₃: Aplicación del pretest.

X: Programa “Divertiatento”.

O₂ y O₄: Aplicación de postest.

GC: Grupo Control (Aula Alhelí).

-: Sin programa.

2.2. Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE ESTIMACIÓN
INDEPENDIENTE: Programa "Divertiatento"	<p>Este programa está basado en la teoría cognoscitiva de Piaget para su planificación, la cual está fundamentada por tres principios importantes y uno de estos es la atención.</p> <p>El Programa Divertiatento es un plan estratégico basado en estrategias didácticas para mejorar la atención en los infantes del nivel inicial.</p>	<p>El programa "Divertiatento" está diseñado en base a actividades pedagógicas que contienen juegos y dinámicas que ayudarán a los niños a mejorar su atención durante sus horas de clase.</p> <p>Este programa será evaluado de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Alto = 2 ✓ Medio = 1 ✓ Bajo = 0 	DIBUJO	Encuentra la imagen siguiendo el código de los colores.	NOMINAL
			CLASIFICAR	Inserta cuentas siguiendo un patrón específico.	
			BÚSQUEDA	Busca el camino en el laberinto para unir dos elementos relacionados.	
			OBSERVACIÓN	Encuentra las diferencias con facilidad en las imágenes presentadas.	

DEPENDIENTE: Atención	La atención es un procedimiento profundo que sigue íntegramente el proceso intelectual, asimismo es el encargado de pasar información e ir entregando los medios con el fin de conceder la adecuación del organismo con respecto a las demandas externas. Reátegui (1999)	Se evaluó a los niños y niñas en diversas actividades o dinámicas que realicen a través de la guía de observación en una escala de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Alto: 2 ✓ Medio: 1 ✓ Bajo: 0 	Atención focalizada	Centra su atención en las actividades que se realizan.	ORDINAL
			Atención sostenida	Prolonga su atención durante las actividades realizadas.	
			Atención selectiva	Atiende a las instrucciones planteadas.	

2.3. Población, muestra y muestreo

Población: La población estuvo constituida por 127 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Estatal Inicial N° 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo departamento de La Libertad (Ver Tabla 1).

Su distribución es la siguiente:

Tabla 1

“Distribución de la población de los niños y niñas de 5 años de las aulas “Alhelí, Rosas, Orquídeas, Tulipanes y Violetas” de la Institución Educativa. Radiantes Capullitos”.

AULA	ESTUDIANTES					
	MUJERES	%	HOMBRES	%	TOTAL	%
“ALHELÍ”	11	44	14	56	25	100
“ROSAS”	19	76	6	24	25	100
“ORQUIDEAS”	12	52	11	48	23	100
“TULIPANES”	16	55	13	45	29	100
“VIOLETAS”	11	44	14	56	25	100
TOTAL	69	271	58	229	127	100

Fuente: Registro de matrícula 2019 de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Radiantes capullitos”.

Muestra: Trabajamos con las aulas Alhelí quienes fueron Grupo Control y Violetas quienes fueron Grupo Experimental; del nivel de inicial de la Institución Educativa Estatal N° 1564 “Radiantes Capullitos”, ubicado en la Urbanización Chimú. La muestra se escogió por conveniencia ya que en el aula donde se aplicó encontramos la mayor cantidad de niños con problemas de atención (Ver Tabla 2)

Tabla 2

“Distribución de la muestra de los niños y niñas de 5 años de las aulas “Alhelí y Violetas” de la I.E. Radiantes Capullitos”.

AULA	ESTUDIANTES					
	MUJERES	%	HOMBRES	%	TOTAL	%
“ALHELÍ” (Grupo Control)	11	44	14	56	25	100
“VIOLETAS” (Grupo Experimental)	11	44	14	56	25	100
TOTAL	22	44	28	56	50	100

Fuente: Registro de matrícula 2019 de los niños y niñas de 5 años de la I.E “Radiantes capullitos”

Muestreo: El Muestreo fue no probabilístico de tipo sin normas o circunstancial por que se eligió a dos aulas del turno tarde donde se realizaron nuestras prácticas pre-profesionales; el aula “Violetas” fue el grupo experimental y el aula “Alheli” el grupo control.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica:

Observación: Observamos las acciones a cada uno de los infantes a lo largo de la aplicación del programa para así medir la atención.

Instrumento:

Guía de observación: sirvió para evaluar el nivel de atención en niños de 5 años antes, durante y después del programa “Divertiatento”, el cual está constituido por 16 ítems.

Validez:

El instrumento fue evaluado por 3 expertas quienes son magíster en educación, y aprobaron el nivel de validación del instrumento. La validez que se obtuvo por la correlación punto biserial encontrando valores “r” es de 0.828 por lo que todos los ítems fueron aceptados para formar parte del instrumento final, puesto que todos miden la misma variable.

Confiabilidad:

Se empleó una muestra piloto, en donde los resultados obtenidos fueron evaluados mediante la confiabilidad de Alpha de Cronbach en el software estadístico SPSS versión 25, en donde se obtuvo un resultado de 0,952 que representa una fiabilidad elevada.

2.5. Procedimiento

Para el desarrollo de este programa se siguió los siguientes procedimientos:

- Se elaboró el instrumento para evaluar contenido por juicio de 3 expertos.
- Luego de ser evaluado se utilizó la prueba al grupo piloto para obtener la data a evaluar mediante el estadístico SSPS 21 obteniéndose como resultado para validez con Pearson una $R \geq 0.828$ y para confiabilidad mediante Alpha de Cronbach = 0,952.
- Una vez obtenido estos resultados de aplico el pre test a los grupos esos procesos se realizó la evaluación a la muestra.
- Se realizaron las actividades del programa las cuales fueron evaluadas mediante una guía de observación.
- Se usó un post test para contrastar lo evaluado
- Después realizamos los resultados de la investigación y finalmente confirmamos que el Programa “Divertiatento” es altamente significativo.

2.6. Método de análisis de datos

Se utilizaron técnicas estadísticas:

- **Shapiro Wilk:** se empleó para ver el si los datos cumplen o no con la normalidad, esta prueba se aplica para datos menores de 30, en la cual se ha comprobado que los datos no son normales.

$$W = \frac{D^2}{nS^2}$$

- **W de Wilcoxon:** se utilizó esta prueba mediante el total que tienen los ítems en un antes y en el después.

- **U de Mann – Whitney:** es un equivalente a la T de Student y se utiliza para muestras diferentes, para demostrar si evidenciamos alguna diferencia significativa entre el grupo control y el grupo experimental.

$$U_1 = n_1n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

$$U_2 = n_1n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$$

2.7. Aspectos éticos

Para la realización de este programa, hemos tomado en cuenta algunos aspectos éticos, como el haber presentado una solicitud a la directora de la Institución Educativa N° 1564 “Radiantes Capullitos”, pidiendo autorización respectiva para la realización del programa “Divertiatento” en las aulas “Alheli” y “Violeta” con los niños y niñas de 5 años.

Además, se pidió autorización a las docentes de cada aula (Alhelí y Violetas), para realizar la evaluación a los niños por medio de un pre y pos test, luego realizar el programa experimental “Divertiatento” en el aula a cargo.

En la elaboración de este programa hemos consultado varias fuentes escritas de las cuales se han tomado sus síntesis de los autores, citas textuales y referencias bibliográficas.

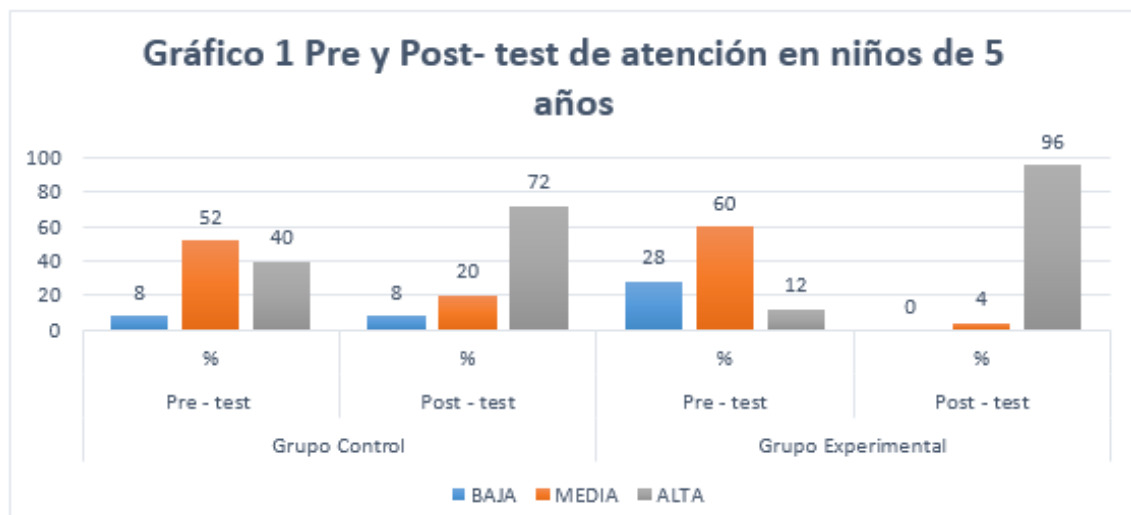
Este trabajo se presentó cómo proyecto de investigación según las instrucciones metodológicas planteadas por la Dirección de Investigación de Universidad César Vallejo. Haciendo constatar su originalidad dejando constancia que proyecto presentado es referenciado con todos sus autores consignados en las referencias bibliográficas. Los datos serán extraídos de la muestra, primeramente, teniendo la aprobación de la Directora y docente de aula.

III. RESULTADOS

Tabla 1

Pre y Post – test de atención de los grupos experimental y control								
NIVEL	Grupo Control				Grupo Experimental			
	Pre - test		Post – test		Pre – test		Post – test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
BAJA	2	8	2	8	7	28	0	0
MEDIO	13	52	5	20	15	60	1	4
ALTA	10	40	18	72	3	12	24	96
TOTAL	25	100	25	100	25	100	25	100

Fuente: Guía de observación de atención en niños de 5 años.



Fuente: Tabla 1

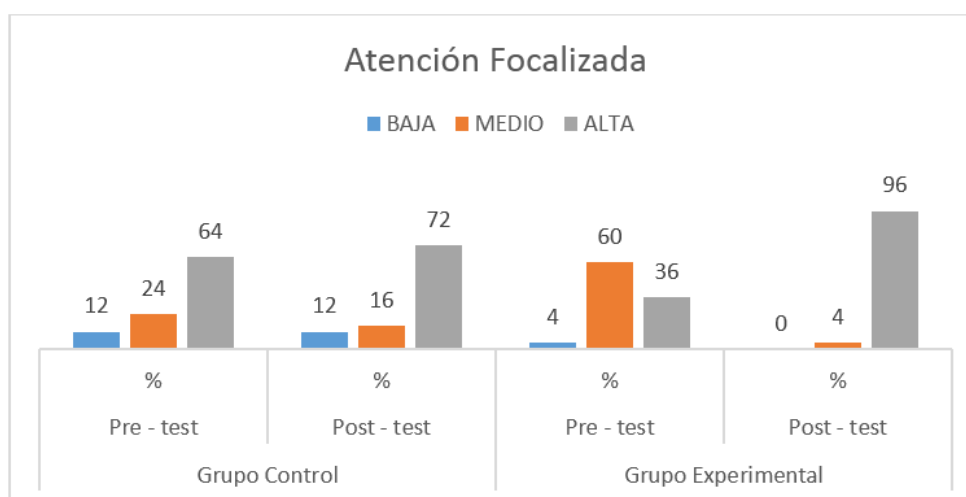
La atención de los niños de 5 años del Grupo Control, en el pre- test el 8% obtuvieron un nivel de atención baja, el 52% un nivel medio y el 40% alta; en el post-test 8% se encuentra con baja atención, el 20% en el nivel medio y el 72% alta. Asimismo, el Grupo Experimental, en el pre - test el 28% obtuvo un nivel de atención baja, el 60% en el nivel medio y el 12% alta; en el post-test 0% lograron un nivel de atención baja, el 4% nivel medio y el 96% alta, en donde estos resultados se lograron por efecto del programa para mejorar la atención.

Tabla 2

Pre y Post – test de atención de los grupos experimental y control por dimensiones: atención focalizada.

ATENCIÓN FOCALIZADA									
Nivel	Grupo Control				Grupo Experimental				
	Pre - test		Post – test		Pre – test		Post - test		
	f	%	f	%	F	%	f	%	
BAJA	3	12	3	12	1	4	0	0	
MEDIO	6	24	4	16	15	60	1	4	
ALTA	16	64	18	72	9	36	24	96	
TOTAL	25	100	25	100	25	100	25	100	

Fuente: Guía de observación de atención en niños de 5 años.



Fuente: Tabla 2

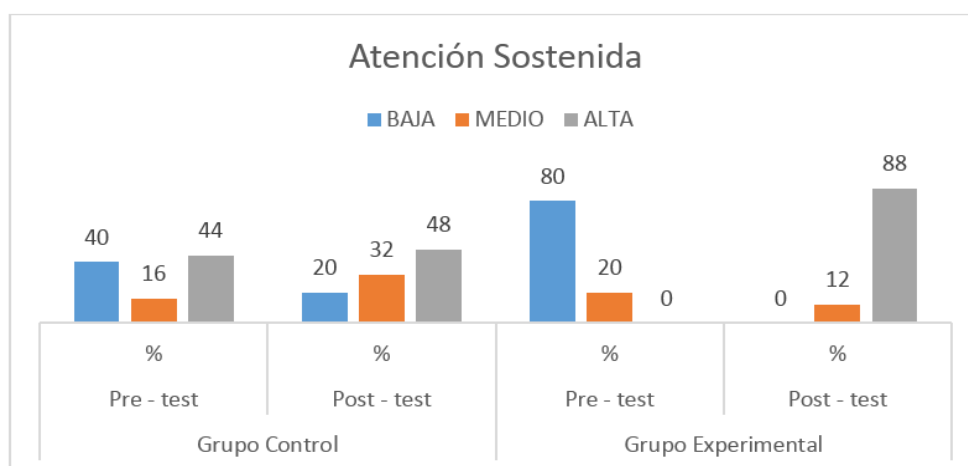
En cuanto a la dimensión: atención focalizada en niños de 5 años, en el pre-test del Grupo control, el 12% se encontró con una baja atención focalizada, un 24% con medio y con alta encontramos un 36%; en el post – test observamos que un 12% obtuvo una baja atención focalizada, 16% en medio y un 72% obtuvieron alta. En cuanto al Grupo Experimental en el pre – test el 4% de niños obtuvieron una baja atención focalizada, el 60% en medio y un 36% en alta; por otro lado, en el post – test el 0% de niños tienen una baja atención focalizada, un 4% medio y un 96% en alta.

Tabla 3

Pre y Post – test de atención de los grupos experimental y control por dimensiones: atención sostenida.

ATENCIÓN SOSTENIDA								
Nivel	Grupo Control				Grupo Experimental			
	Pre - test		Post - test		Pre - test		Post - test	
	f	%	f	%	f	%	F	%
BAJA	10	40	5	20	20	80	0	0
MEDIO	4	16	8	32	5	20	3	12
ALTA	11	44	12	48	0	0	22	88
TOTAL	25	100	25	100	25	100	25	100

Fuente: Guía de observación de atención en niños de 5 años.



Fuente: Tabla 3

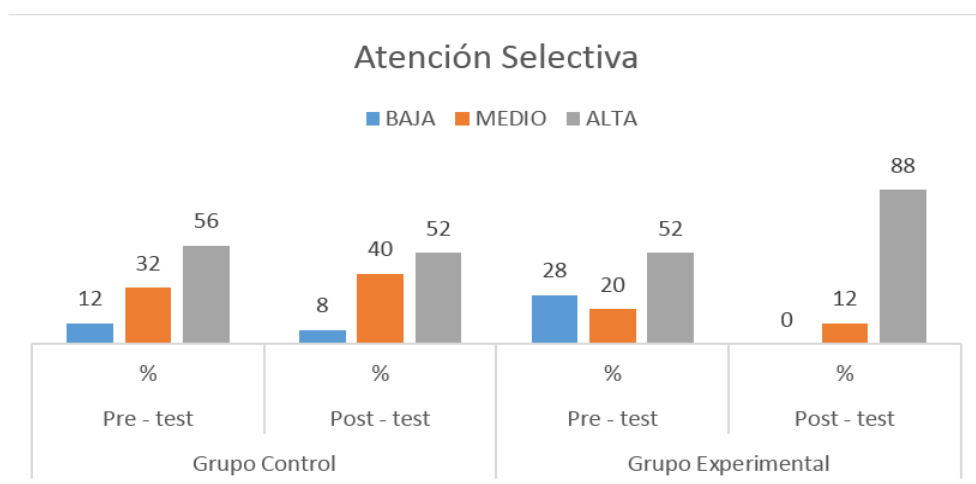
En cuanto a la dimensión: atención sostenida en niños de 5 años, en el pre-test del Grupo control, el 40% se encontró con una baja atención sostenida, un 16% con medio y con alta encontramos un 44%; en el post – test observamos que un 20% obtuvo una baja atención sostenida, 32% en medio y un 48% obtuvieron alta. En cuanto al Grupo Experimental en el pre – test el 80% de niños obtuvieron una baja atención sostenida, el 20% en medio y un 0% en alta; por otro lado, en el post – test el 0% de niños tienen una baja atención sostenida, un 12% medio y un 88% en alta.

Tabla 4

Pre y Post – test de atención de los grupos experimental y control por dimensiones: atención selectiva.

ATENCIÓN SELECTIVA								
Nivel	Grupo Control				Grupo Experimental			
	Pre - test		Post – test		Pre - test		Post – test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
BAJA	3	12	2	8	7	28	0	0
MEDIO	8	32	10	40	5	20	3	12
ALTA	14	56	13	52	13	52	22	88
TOTAL	25	100	25	100	25	100	25	100

Fuente: Test de atención en niños de 5 años.



Fuente: Tabla 4

En cuanto a la dimensión: atención selectiva en niños de 5 años, en el pre-test del Grupo Control, el 12% se encontró con una baja atención selectiva, un 32% con medio y con alta encontramos un 56%; en el post – test observamos que un 8% obtuvieron una baja atención selectiva, 40% en medio y un 52% obtuvieron alta. En cuanto al Grupo Experimental en el pre – test el 28% de niños obtuvieron una baja atención selectiva, el 20% en medio y un 52% en alta; por otro lado, en el post – test el 0% de niños tienen una baja atención selectiva, un 12% medio y un 88% en alta.

Tabla 5

CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS MEDIANTE LA PRUEBA DE U DE MANN – WHITNEY SOBRE LA VARIABLE DE ATENCIÓN Y SUS TRES DIMENSIONES (FOCALIZADA, SOSTENIDA Y SELECTIVA) EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1564 “RADIANTES CAPULLITOS”, TRUJILLO – 2019.

Establecimiento de hipótesis estadística:

HI: Aplicación del Programa “Divertiatento” mejorará el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa. N° 1564 “Radiantes Capullitos”, Trujillo - 2019

HO: Aplicación del programa "Divertiatento" no mejorará el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1564 "Radiantes Capullitos", Trujillo – 2019.

Nivel de significancia:

Alfa= 0.005

Estadísticas descriptivas:

Estadísticas de grupo				
	Grupo	N	Media	Desv. Desviación
Pre	Grupo Control	25	21,60	7,751
	Grupo Experimental	25	16,60	6,124
Post	Grupo Control	25	24,00	8,180
	Grupo Experimental	25	30,56	2,785
Pre – Test Atención Focalizada	Grupo Control	25	12,16	4,441
	Grupo Experimental	25	11,20	2,958
Post – Test Atención Focalizada	Grupo Control	25	13,08	4,453
	Grupo Experimental	25	15,68	1,406
Pre – Test Atención Sostenida	Grupo Control	25	3,96	3,565
	Grupo Experimental	25	,92	1,631
Post – Test Atención Sostenida	Grupo Control	25	5,16	2,996
	Grupo Experimental	25	7,56	1,261
Pre – Test Atención Selectiva	Grupo Control	25	5,48	2,238
	Grupo Experimental	25	4,48	2,917
Post – Test Atención Selectiva	Grupo Control	25	5,76	2,454
	Grupo Experimental	25	7,32	1,314

Estadística de prueba

$$U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

$$U_2 = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$$

Resumen de análisis de la prueba de Whitney:

	Estadísticos de prueba ^a							
	Pre	Post	Pre-Test Atención Focalizada	Post-Test Atención Focalizada	Pre-Test Atención Sostenida	Post-Test Atención Sostenida	Pre-Test Atención Selectiva	Post-Test Atención Selectiva
U de Mann-Whitney	188,5	118,0	235,5	195,5	170,0	155,5	259,0	194,5
W de Wilcoxon	513,5	443,0	560,5	520,5	495,0	480,5	584,0	519,5
Z	-2,411	-3,927	-1,514	-2,944	-3,063	-3,551	-1,056	-2,596
Sig. asintótica (bilateral)	,016	,000	,130	,003	,002	,000	,291	,009

a. Variable de agrupación: Grupo

Comprobamos la hipótesis mediante la Prueba de Whitney, obteniendo así en forma general de la variable Atención un nivel de significancia de $p = 0,000$ ($p < 0.05$) en ese modo, se rechaza la hipótesis nula y aceptaría la hipótesis alternativa, concluyendo así que existe evidencia para demostrar que el programa Divertiatento mejoró significativamente el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1564 “Radiantes Capullitos”.

Comprobamos la hipótesis mediante la Prueba de Whitney, sobre la dimensión Atención Focalizada de la variable Atención se obtuvo un nivel de significancia de $p = 0,003$ ($p < 0.05$) de este modo, se rechaza la hipótesis nula y aceptaría la hipótesis alternativa, concluyendo así en que existe evidencia para demostrar que el programa Divertiatento mejoró significativamente el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1564 “Radiantes Capullitos”.

Para la comprobación de la hipótesis mediante la Prueba de Whitney, sobre la dimensión Atención Sostenida de la variable Atención, se obtuvo un nivel de significancia de $p = 0,000$ ($p < 0.05$) en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y aceptaría la hipótesis alternativa,

concluyendo que existe evidencia para demostrar que el programa Divertiatento mejoró significativamente el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1564 “Radiantes Capullitos”.

Para la comprobación de la hipótesis mediante la Prueba de Whitney, sobre la dimensión Atención Selectiva de la variable Atención, se obtuvo un nivel de significancia de $p = 0,009$ ($p < 0.05$) por ello, se rechaza la hipótesis nula y aceptaría la hipótesis alternativa, concluyendo así en que existe evidencia para demostrar que el programa Divertiatento mejoró significativamente el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1564 “Radiantes Capullitos”.

IV. DISCUSIÓN

El objetivo de este proyecto fue probar la eficacia del programa Divertiatento para mejorar el nivel de atención en los infantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1564 Radiantes Capullitos, Trujillo – 2019. La razón que nos motivó para realizar este programa, nace después de observar el problema que se viene dando en dicha institución el cual es la falta de atención de los niños durante la realización de sus actividades.

-El programa se trabajó con un diseño experimental y se observó en el pre – test el bajo nivel de atención en donde la mayoría de los niños evaluados se encontraban. Para luego de realizado el programa, aplicar el post – test donde pudimos percatarnos de la mejora en el nivel de atención en los infantes gracias a las actividades realizadas y observamos que el programa influye significativamente en los niños evaluados.

-Tal como lo realizaron Benítez & Delgado (2012) en su tesis titulada: “Estrategias audiovisuales para mejorar el nivel de atención y concentración” de la Universidad César Vallejo, quienes comprobaron a través de su taller de estrategias audiovisuales, que ayudan de una manera significativa en la mejora de la atención en los estudiantes.

En los resultados que ratifica la hipótesis general, se visualiza que en la tabla N° 5 en la la aceptación de la hipótesis alternativa, concluyendo en que el programa Divertiatento mejoró significativamente el nivel de atención en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Radiantes Capullitos; por medio de estrategias didácticas innovadoras que ayudaron a los niños a mantenerse atentos en cada actividad realizada.

Es así, que compartimos el criterio sostenido por Mogollón & Obeso (2014), en su tesis: Taller de cuentos atentos dramatizados para incrementar el nivel de atención de los niños de 5 años de la I.E. N° 1733 “Mi mundo maravilloso” de la ciudad de Trujillo en el año 2012 donde los infantes de acuerdo alcanzaron aumentar significativamente su atención motivados por las estrategias didácticas realizadas.

La presente investigación tiene como objetivo general determinar que el Programa Divertiatento mejora el nivel de atención en los infantes de 5 años en la Institución Educativa N° 1564 “Radiantes Capullitos”, Trujillo - 2019. Se empleó el diseño cuasi experimental y se utilizó una guía de observación para evaluar el nivel de atención además de sus dimensiones: atención focalizada, sostenida y selectiva.

Se aplicó un pre - test en las aulas Violetas y Alhelí, que consta de 25 niños cada una, y el programa se aplicó solo en el aula Violetas, siendo este nuestro grupo experimental y el aula Alhelí nuestro grupo control. Finalizando el programa se realizó el post - test a ambos grupos para observar si el Programa Divertiatento tuvo resultados favorables en nuestro grupo experimental. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento la guía de observación. Los datos fueron procesados a través de técnicas estadísticas como: Shapiro Wilk, W de Wilcoxon y la U de Mann – Whitney. Dando una significancia de 0.000 menor del nivel previsto que era 0.005.

Del mismo modo, coincidimos con Peres (2017) quien realizó el “Programa de Ejercicios Multisensoriales beneficia al desarrollo de la Atención en niños de 5 años de la I.E.I. N° 520 Villa María del Triunfo 2017” cuyo objetivo fue evidenciar que el programa Ejercicios Multisensoriales beneficia el desarrollo de la atención en los infantes de 5 años. Utilizando un método hipotético deductivo, tipo aplicada con diseño experimental, con variante pre experimental con solo un grupo, el cual se origina con un pre test y pos test. La recolección de datos se dio con la ejecución de la “prueba control de la atención”, en sus diversas dimensiones (focalizada, sostenida y selectiva), la técnica usada fue la observación; para la contrastación de la hipótesis se utilizó el estadístico de Wilcoxon, en donde los resultados demuestran un índice de significancia donde 0,00 menor al nivel previsto de 0,005.

V. CONCLUSIONES

Después de haber presentado los resultados obtenidos podemos concluir con lo siguiente:

1. Los resultados afirman que el Programa Divertiatento mejoró el nivel de atención en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1564 “Radiantes Capullitos”, Trujillo – 2019. A partir de eso se puede dar a conocer que el Programa Divertiatento es apto para ser aplicado en niños de preescolar, el cual contiene actividades que son atractivas y por ende llamará la atención de los niños.
2. Se ha identificado el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años en el pre - test, el cual se evidenció el nivel en el que estaban. Posteriormente se realizó el post - test y se demostró nuevamente su nivel de atención de los niños de 5 años.
3. Durante la aplicación del Programa Divertiatento, se fue observando el nivel de atención de cada niño, pues con el transcurso de la aplicación de las actividades cada vez los niños y niñas de 5 años iban participando más, incluso mostraban mayor interés y seguían de manera correcta las indicaciones dadas para el desarrollo de las actividades.
4. Se evaluó si el Programa Divertiatento mejoró cada una de las dimensiones y esto puede ser verificado a través de los resultados obtenidos, en el cual la atención focalizada obtuvo un mayor puntaje en el nivel alto, la atención sostenida llegó a tener mejor puntaje en un nivel alto y la atención selectiva también se logró mejorar y se obtuvo un nivel alto.
5. Se pudo identificar la diferencia que hay entre los resultados del pre - test, en el cual los niños de 5 años tenían un nivel de atención entre mala y regular. Asimismo, en el post – test, después de haber aplicado el programa, se observó que la atención mejoró de manera significativa y localizaron en el nivel alto.

VI. RECOMENDACIONES

- La dirección de la Institución Educativa, en donde se realizó esta investigación, debe promover capacitaciones constantes sobre estrategias para mejorar el nivel de atención de los infantes, en donde las docentes pueden utilizarlas en el desarrollo de sus actividades pedagógicas.
- Las docentes deben programar sesiones de aprendizaje más interactivas para que ayuden a incentivar al desarrollo de su atención y así puedan estar atentos a sus clases, mientras realizan sus actividades.
- Las profesoras deben capacitarse en estrategias innovadoras poder ayudar a los niños a prestar mejor atención durante la realización de sus actividades pedagógicas.

REFERENCIAS

- Ander, E. & Aguilar, M. (2005). *Como elaborar un proyecto: Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. LUMEN/HVMANITAS. Argentina.
- Asociación Mundial de Educadores Infantiles (2016). *Congreso excelencia educativa 2016*. Educación AMEI-WAECE.
- Benítez, A. & Delgado, G. (2012). *Estrategias audiovisuales para mejorar el nivel de atención y concentración*. (Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial), Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
- Cook, R., Klein, M. & Tessier, A. (2011). *Encouraging the development of cognitive skills and literacy*. Upper Saddle River, NJ: Prentice
- Coronado, Y. (2010). *La atención en niños de cinco años con adecuada e inadecuada nutrición de una I.E.I. Callao*. Tesis de Maestría no publicada. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.
- García, S. (1997). *Psicología de la Atención*. Madrid: Editorial Síntesis S.A.
- Hernández, R (2004). *Metodología de la investigación científica – México interamericana editores s.a.*
- Jácobo, L. (2018). *La influencia del taller de “Percusión Corporal” en el desarrollo de la atención en los niños de 5 años del C.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” – Trujillo, 2017*. (Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial), Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.
- Julio, T & Pimentel, C. (2014). *La atención en las niñas y niños en el nivel de preescolar de la institución educativa ternera del distrito de Cartagena*. (Tesis para obtener el grado de licenciado en Pedagogía Infantil). Universidad del Tolima. Cartagena. Colombia.
- Kirby, E. & Grimley, L. (1992) *Trastorno por Déficit de Atención*. México: Limusa.
- Ministerio de Educación del Perú (2013). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Viceministerio de Gestión Pedagógica - Ministerio de Educación.
- Mogollón, C. & Obeso, D. (2014). *Taller de cuentos atentos dramatizados para incrementar el nivel de atención de los niños de 5 años de la I.E. N°1733 “Mi mundo maravilloso” de la ciudad de Trujillo en el año 2012*. (Tesis de pregrado), Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.

- Peña, D., Prasca, M. & Pedroza, M. (2016). *Implementación de actividades lúdico pedagógicas para mejorar la atención y el aprendizaje en los niños y niñas de transición del liceo mixto nuevo siglo soledad, Atlántico*. (Tesis de pregrado). Universidad de Colombia. Colombia.
- Pérez, E. (2017). *Programa de Ejercicios Multisensoriales para la Mejora de Nivel de Atención en Niños de 5 años de la I.E.I. N° 520 de Villa María del Triunfo 2017*. (Tesis para optar la maestría en Educación Infantil y Neuroeducación). Universidad César Vallejo, Trujillo – Perú.
- Pérez, J. & Merino, M. (2013). *Programa Educativo*. Recuperado de, <https://definicion.de/programa-educativo/>
- Pérez, R. (2006). *Evaluación de programas educativos*. La Muralla, S.A. 3° edición.
- Piaget, J. (1986). *El estructuralismo*. Barcelona: Orbis.
- Piaget, J. & Inhelder, B. (1997). *Psicología del Niño*. Ediciones Morata. Madrid, España.
- Portellano J. (2005). *Introducción a la Neuropsicología*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Portellano J. (2009). *Introducción a la neuropsicología*. México D.F.: Mc Graw Hill.
- Trianes, M (2000). *Psicología de la educación y del desarrollo*. México: Pirámide.

ANEXOS

Anexo 1: Guía de Observación.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA ATENCIÓN

Nombre del niño(a):	
Edad:	
Institución Educativa:	
Observadoras:	

ÍTEMS		Siempre (2)	A veces (1)	Nunca (0)
Dimensión: Atención Focalizada				
1.	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema			
2.	Observa con atención a los detalles de las figuras			
3.	Dirige su atención para relacionar los colores con cada figura			
4.	Centra su atención en la actividad por un tiempo prolongado			
5.	Muestra interés para realizar las actividades propuestas			
6.	Enfoca su atención en la secuencia asignada			
7.	Focaliza su atención fija en la secuencia dada			
8.	Se concentra con atención en el desarrollo de la actividad.			
Dimensión: Atención Sostenida				
9.	Mantiene su atención para trabajar ordenadamente de acuerdo a las instrucciones			
10.	Conserva su atención para encontrar con facilidad el desarrollo de la actividad			
11.	Prolonga su atención en la actividad para encontrar soluciones.			
12.	Sostiene la atención para cumplir con las actividades y lograr explicar sus propuestas y resultados.			
Dimensión: Atención Selectiva				
13.	Observa y presta atención a las características de las imágenes			
14.	Realiza observaciones y comparaciones de objetos o imágenes que se le muestra en las actividades que debe realizar			
15.	Busca y encuentra con facilidad las imágenes faltantes			
16.	Observa atento las imágenes y las distingue con facilidad			

Observaciones:

.....

Anexo 2: Validación

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Guía de observación del Programa “Divertiatento” para mejorar la atención de niños de 5 años. Diseñado por el Bach. Ferrando Amiel Melissa y Montoya Quispe Yenifer Katerin, cuyo propósito es medir el nivel de atención, el cual será aplicado a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Pública: Nº 1564 “Radiantes Capullitos”, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

Programa “Divertiatento” para mejorar la atención de niños de 5 años de una Institución Educativa del Nivel Inicial, Trujillo-2019.

Tesis que será presentada al Programa Académico de Educación Inicial la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo de Trujillo, como requisito para obtener el título de Licenciado (a)

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / R = Regular

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y opción de respuesta. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Preguntas				
N°	Ítems	E	B	M
1	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema.	✓		
2	Observa con atención a los detalles de las figuras.	✓		
3	Dirige su atención para relacionar los colores con cada figura.	✓		
4	Centra su atención en la actividad por un tiempo prolongado.	✓		
5	Muestra interés para realizar las actividades propuestas.	✓		
6	Enfoca su atención en la secuencia asignada.	✓		
7	Focaliza su atención fija en la secuencia dada.	✓		
8	Se concentra con atención en el desarrollo de la actividad.	✓		
9	Mantiene su atención para trabajar ordenadamente de acuerdo a las instrucciones.	✓		
10	Conserva su atención para encontrar con facilidad el desarrollo de la actividad.	✓		
11	Prolonga su atención en la actividad para encontrar soluciones.	✓		
12	Sostiene la atención para cumplir con las actividades y lograr explicar sus propuestas y resultados.	✓		
13	Observa y presta atención a las características de las imágenes.	✓		
14	Realiza observaciones y comparaciones de objetos o imágenes que se le muestra en las actividades que debe realizar.	✓		
15	Busca y encuentra con facilidad las imágenes faltantes.	✓		
16	Observa atento las imágenes y las distingue con facilidad.	✓		

Evaluated by:

Nombre y Apellido: Roxana Marina Díez Salinas

D.N.I.: 18087738

Firma: Roxana Díez Salinas

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Roxana Diaz Salinas, con Documento Nacional de Identidad N° 18087738, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura _____, labor que ejerzo actualmente como Docente, en la Institución Universidad César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (cuestionario), denominado Guía de observación, cuyo propósito es medir el nivel de atención, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa Pública N° 1504 "Radiantes Capullitos"

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

	Deficiente (1)	Aceptable (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Congruencia de Ítems				✓
Amplitud de contenido				✓
Redacción de los Ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia				✓

Apreciación total: (20) puntos

En Trujillo, a los _____ días del mes de _____ del 201..9.


 Firma

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación para evaluar el nivel de atención en niños de 5 años.

OBJETIVO: Determinar si el Programa Divertiatento mejora el nivel de atención en niños y niñas de 5 años, de la I.E. N° 1564 "Radiantes Capullitos".

DIRIGIDO A: Estudiantes de 5 años del nivel inicial.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Droz Salina Roxana Marino.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magister en Educación

VALORACIÓN:

MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
---------------------	------	-------	------	----------


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: PROGRAMA "DIVERTIATENTO" PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL INICIAL, TRUJILLO-2019.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES			
				SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA					
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
ATENCIÓN	ATENCIÓN FOCALIZADA	Centra su atención en las actividades que se realizan.	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema				✓			✓			✓					
			Observa con atención a los detalles de las figuras				✓			✓			✓					
			Dirige su atención para relacionar los colores con cada figura				✓			✓			✓					
			Centra su atención en la actividad por un tiempo prolongado				✓			✓			✓					
			Muestra interés para realizar las actividades propuestas				✓			✓			✓					
			Enfoca su atención en la secuencia asignada				✓			✓			✓					
			Focaliza su atención fija en la secuencia dada				✓			✓			✓					
			Se concentra con atención en el desarrollo de la actividad.				✓			✓			✓					

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / R = Regular


Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y opción de respuesta. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Preguntas				
Nº	Ítems	E	B	M
1	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema.	✓		
2	Observa con atención a los detalles de las figuras.	✓		
3	Dirige su atención para relacionar los colores con cada figura.	✓		
4	Centra su atención en la actividad por un tiempo prolongado.	✓		
5	Muestra interés para realizar las actividades propuestas.	✓		
6	Enfoca su atención en la secuencia asignada.	✓		
7	Focaliza su atención fija en la secuencia dada.	✓		
8	Se concentra con atención en el desarrollo de la actividad.	✓		
9	Mantiene su atención para trabajar ordenadamente de acuerdo a las instrucciones.	✓		
10	Conserva su atención para encontrar con facilidad el desarrollo de la actividad.	✓		
11	Prolonga su atención en la actividad para encontrar soluciones.	✓		
12	Sostiene la atención para cumplir con las actividades y lograr explicar sus propuestas y resultados.	✓		
13	Observa y presta atención a las características de las imágenes.	✓		
14	Realiza observaciones y comparaciones de objetos o imágenes que se le muestra en las actividades que debe realizar.	✓		
15	Busca y encuentra con facilidad las imágenes faltantes.	✓		
16	Observa atento las imágenes y las distingue con facilidad.	✓		

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Elva Dymá Del Castillo Montoro

D.N.I.: 18143929

Firma: 

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Elva Lynn Del Castillo Montoya con Documento Nacional de Identidad N°
18143929, de profesión Docente, grado académico Magister,
con código de colegiatura _____, labor que ejerzo actualmente como
Docente, en la Institución
UCV.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el
Instrumento (cuestionario), denominado Guía de observación,
cuyo propósito es medir el nivel de atención, a los efectos de
su aplicación a estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa
Pública N° 1564 "Radiantes Capullos"

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes
apreciaciones.

	Deficiente (1)	Aceptable (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Congruencia de Ítems				✓
Amplitud de contenido				✓
Redacción de los Ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia				✓

Apreciación total: (20) puntos

En Trujillo, a los 25 días del mes de Junio del 2019


Firma



MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación para evaluar el nivel de atención en niños de 5 años.

OBJETIVO: Determinar si el Programa Divertiatento mejora el nivel de atención en niños y niñas de 5 años, de la I.E. N° 1564 "Radiantes Capullitos".

DIRIGIDO A: Estudiantes de 5 años del nivel inicial.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Del Castillo Montoro Elve Dymé

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magister en Educación.

VALORACIÓN:

MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
---------------------	------	-------	------	----------

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: PROGRAMA "DIVERTIATENTO" PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL INICIAL, TRUJILLO-2019.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES		
				SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA				
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
ATENCIÓN	ATENCIÓN FOCALIZADA	Centra su atención en las actividades que se realizan.	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
			Observa con atención a los detalles de las figuras				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
			Dirige su atención para relacionar los colores con cada figura				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
			Centra su atención en la actividad por un tiempo prolongado				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
			Muestra interés para realizar las actividades propuestas				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
			Enfoca su atención en la secuencia asignada				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
			Focaliza su atención fija en la secuencia dada				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
Se concentra con atención en el desarrollo de la actividad.				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>					

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / R = Regular

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y opción de respuesta. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Preguntas				
N°	Ítems	E	B	M
1	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema.	✓		
2	Observa con atención a los detalles de las figuras.	✓		
3	Dirige su atención para relacionar los colores con cada figura.	✓		
4	Centra su atención en la actividad por un tiempo prolongado.	✓		
5	Muestra interés para realizar las actividades propuestas.	✓		
6	Enfoca su atención en la secuencia asignada.	✓		
7	Focaliza su atención fija en la secuencia dada.	✓		
8	Se concentra con atención en el desarrollo de la activad.	✓		
9	Mantiene su atención para trabajar ordenadamente de acuerdo a las instrucciones.	✓		
10	Conserva su atención para encontrar con facilidad el desarrollo de la actividad.	✓		
11	Prolonga su atención en la actividad para encontrar soluciones.	✓		
12	Sostiene la atención para cumplir con las actividades y lograr explicar sus propuestas y resultados.	✓		
13	Observa y presta atención a las características de las imágenes.	✓		
14	Realiza observaciones y comparaciones de objetos o imágenes que se le muestra en las actividades que debe realizar.	✓		
15	Busca y encuentra con facilidad las imágenes faltantes.	✓		
16	Observa atento las imágenes y las distingue con facilidad.	✓		

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Karem Margot Arce Gutiérrez

D.N.I.: 44709732

Firma: 

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Karem Margot Arce Gutiérrez, con Documento Nacional de Identidad N° 44709732, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 1544709732, labor que ejerzo actualmente como Docente, en la Institución Universidad Nacional de Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (cuestionario), denominado Guía de Observación, cuyo propósito es medir el nivel de atención, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa Pública N° 1564 "Radiantes Capullitos".

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

	Deficiente (1)	Aceptable (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Congruencia de Ítems				✓
Amplitud de contenido				✓
Redacción de los Ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia				✓

Apreciación total: (20) puntos

En Trujillo, a los _____ días del mes de _____ del 201...



 Firma

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación para evaluar el nivel de atención en niños de 5 años.

OBJETIVO: Determinar si el Programa Divertiatento mejora el nivel de atención en niños y niñas de 5 años, de la I.E. N° 1564 "Radiantes Capullitos".

DIRIGIDO A: Estudiantes de 5 años del nivel inicial.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

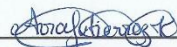
Arce Gutiérrez, Karen Margot

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Maestría en Educación Infantil

VALORACIÓN:

MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
---------------------	------	-------	------	----------



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: PROGRAMA "DIVERTIATENTO" PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL INICIAL, TRUJILLO-2019.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ATENCIÓN	ATENCIÓN FOCALIZADA	Centra su atención en las actividades que se realizan.	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema				✓		✓		✓		✓		
			Observa con atención a los detalles de las figuras				✓		✓		✓		✓		
			Dirige su atención para relacionar los colores con cada figura				✓		✓		✓		✓		
			Centra su atención en la actividad por un tiempo prolongado				✓		✓		✓		✓		
			Muestra interés para realizar las actividades propuestas				✓		✓		✓		✓		
			Enfoca su atención en la secuencia asignada				✓		✓		✓		✓		
			Focaliza su atención fija en la secuencia dada				✓		✓		✓		✓		
Se concentra con atención en el desarrollo de la actividad.				✓		✓		✓		✓					



ATENCIÓN SOSTENIDA	Prolonga su atención durante las actividades realizadas.	Mantiene su atención para trabajar ordenadamente de acuerdo a las instrucciones					✓			✓				✓				✓		
		Conserva su atención para encontrar con facilidad el desarrollo de la actividad					✓				✓				✓				✓	
		Prolonga su atención en la actividad para encontrar soluciones.					✓				✓				✓				✓	
		Sostiene la atención para cumplir con las actividades y lograr explicar sus propuestas y resultados.					✓				✓				✓				✓	
ATENCIÓN SELECTIVA	Atiende a las instrucciones planteadas.	Observa y presta atención a las características de las imágenes					✓			✓				✓				✓		
		Realiza observaciones y comparaciones de objetos o imágenes que se le muestra en las actividades que debe realizar					✓				✓				✓				✓	
		Busca y encuentra con facilidad las imágenes faltantes					✓				✓				✓				✓	
		Observa atento las imágenes y las distingue con facilidad					✓				✓				✓				✓	

FIRMA DEL EVALUADOR

Anexo 3: Base de datos
Pre - Test del Grupo Control

PRE - TEST GRUPO CONTROL								
Nº	DIMENSIONES						TOTAL	
	Atención Focalizada		Atención Sostenida		Atención Selectiva			
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1.	16	alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
2.	5	baja	4	media	6	alta	15	MEDIA
3.	5	baja	0	baja	5	media	10	BAJA
4.	16	alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
5.	9	media	0	baja	4	media	13	MEDIA
6.	0	baja	0	baja	3	media	3	BAJA
7.	16	alta	0	baja	8	alta	24	ALTA
8.	12	alta	0	baja	2	baja	14	MEDIA
9.	16	alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
10.	16	alta	8	alta	6	alta	30	ALTA
11.	16	alta	7	alta	8	alta	31	ALTA
12.	16	alta	0	baja	5	media	21	MEDIA
13.	14	alta	0	baja	6	alta	20	MEDIA
14.	12	alta	4	media	2	baja	18	MEDIA
15.	11	media	8	alta	8	alta	27	ALTA
16.	13	alta	0	baja	6	alta	19	MEDIA
17.	16	alta	0	baja	6	alta	22	MEDIA
18.	10	media	8	alta	5	media	23	MEDIA
19.	8	media	4	media	8	alta	20	MEDIA
20.	14	alta	0	baja	6	alta	20	MEDIA
21.	16	alta	8	alta	5	media	29	ALTA
22.	14	alta	6	alta	4	media	24	ALTA
23.	10	media	6	alta	0	baja	16	MEDIA
24.	16	alta	8	alta	7	alta	31	ALTA
25.	7	media	4	media	3	media	14	MEDIA

DIMENSIÓN	PUNTAJE	NIVEL
ATENCIÓN FOCALIZADA	0 – 5	BAJA
	6 – 11	MEDIA
	12 - 16	ALTA
ATENCIÓN SOSTENIDA	0 – 2	BAJA
	3 – 5	MEDIA
	6 – 8	ALTA
ATENCIÓN SELECTIVA	0 – 2	BAJA
	3 – 5	MEDIA
	6 – 8	ALTA

PUNTAJE	NIVEL
0 – 11	BAJA
12 – 23	MEDIA
24 – 32	MALA

Post - Test del Grupo Control

POST - TEST GRUPO CONTROL								
Nº	DIMENSIONES						TOTAL	
	Atención Focalizada		Atención Sostenida		Atención Selectiva			
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1.	16	alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
2.	5	baja	4	media	4	media	13	MEDIA
3.	5	baja	5	media	0	baja	10	BAJA
4.	16	alta	8	alta	5	media	29	ALTA
5.	9	media	0	baja	4	media	13	MEDIA
6.	0	baja	0	baja	3	media	3	BAJA
7.	16	alta	0	baja	8	alta	24	ALTA
8.	12	alta	0	baja	1	baja	13	MEDIA
9.	16	alta	7	alta	8	alta	31	ALTA
10.	16	alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
11.	16	alta	8	alta	4	media	28	ALTA
12.	16	alta	8	alta	4	media	28	ALTA
13.	14	alta	8	alta	8	alta	30	ALTA
14.	11	media	5	media	4	media	20	MEDIA
15.	11	media	8	alta	8	alta	27	ALTA
16.	16	alta	4	media	4	media	24	ALTA
17.	16	alta	4	media	8	alta	28	ALTA
18.	14	alta	8	alta	8	alta	30	ALTA
19.	8	media	2	baja	4	media	14	MEDIA
20.	16	alta	4	media	7	alta	27	ALTA
21.	16	alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
22.	16	alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
23.	16	alta	4	media	7	alta	27	ALTA
24.	16	alta	3	media	8	alta	27	ALTA
25.	14	alta	7	alta	5	media	26	ALTA

Pre - Test del Grupo Experimental

PRE - TEST GRUPO EXPERIMENTAL								
Nº	DIMENSIONES						TOTAL	
	Atención Focalizada		Atención Sostenida		Atención Selectiva			
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1.	15	alta	4	media	6	alta	25	ALTA
2.	13	alta	4	media	6	alta	23	MEDIA
3.	10	media	0	baja	0	baja	10	BAJA
4.	16	alta	4	media	6	alta	26	ALTA
5.	15	alta	1	baja	6	alta	22	MEDIA
6.	10	media	0	baja	4	media	14	MEDIA
7.	8	media	0	baja	5	media	13	MEDIA
8.	9	media	0	baja	8	alta	17	MEDIA
9.	5	baja	0	baja	0	baja	5	BAJA
10.	10	media	0	baja	1	baja	11	BAJA
11.	10	media	0	baja	8	alta	18	MEDIA
12.	16	alta	0	baja	4	media	20	MEDIA
13.	11	media	0	baja	7	alta	18	MEDIA
14.	13	alta	4	media	6	alta	23	MEDIA
15.	10	media	0	baja	8	alta	18	MEDIA
16.	9	media	0	baja	4	media	13	MEDIA
17.	10	media	0	baja	1	baja	11	BAJA
18.	14	alta	2	baja	6	alta	22	MEDIA
19.	11	media	0	baja	0	baja	11	BAJA
20.	6	media	0	baja	0	baja	6	BAJA
21.	10	media	0	baja	3	media	13	MEDIA
22.	14	alta	0	baja	6	alta	20	MEDIA
23.	10	media	0	baja	1	baja	11	BAJA
24.	10	media	0	baja	8	alta	18	MEDIA
25.	15	alta	4	media	8	alta	27	ALTA

Post - Test del Grupo Experimental

POST - TEST GRUPO EXPERIMENTAL								
Nº	DIMENSIONES						TOTAL	
	Atención Focalizada		Atención Sostenida		Atención Selectiva			
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
2.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
3.	15	Alta	8	alta	8	alta	31	ALTA
4.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
5.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
6.	16	Alta	8	alta	5	media	29	ALTA
7.	16	Alta	3	media	8	alta	27	ALTA
8.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
9.	16	Alta	5	media	4	media	25	ALTA
10.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
11.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
12.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
13.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
14.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
15.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
16.	16	Alta	8	alta	6	alta	30	ALTA
17.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
18.	16	Alta	8	alta	6	alta	30	ALTA
19.	16	Alta	5	media	6	alta	27	ALTA
20.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
21.	9	Media	8	alta	4	media	21	MEDIA
22.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
23.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
24.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA
25.	16	Alta	8	alta	8	alta	32	ALTA

ANEXO 4: PROGRAMA

Programa “Divertiatento” para mejorar la atención de niños de 5 años de una institución educativa del nivel inicial. Trujillo -2019.

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa: Institución Educativa N°1564 “Radiantes Capullitos”

1.2. Edad: 5 años

1.3. Aulas: Violetas y Alhelí

1.4. Distrito: Trujillo

1.5. Investigadoras:

✓ FERRANDO AMIEL, MELISSA.

✓ MONTOYA QUISPE, YENIFER KATERIN.

II. FUNDAMENTACIÓN

El programa “Divertiatento” es un plan estratégico elaborado para conocer y mejorar el nivel de atención de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo. Este programa está diseñado en base a unos conjuntos de sesiones pedagógicas que contiene juegos y dinámicas que ayudarán a los niños y niñas a mejorar su atención durante sus horas de clase de una manera entretenida.

Para la planificación y elaboración de este programa se fundamenta en la teoría cognoscitiva de Piaget (1986) el cual está basada en tres principios fundamentales: la atención, percepción y memoria, refiriendo a la primera, la atención se da cuando el infante le brinda prioridad a algo específico que ocurre en su contexto, además la atención es elemental para la teoría cognoscitiva pues por medio se llegan a desarrollar las estructuras cognitivas en el individuo.

Por otro lado, Piaget (1997) manifiesta en su teoría del desarrollo que el juego es parte de la aparición del símbolo y la imitación, en donde su función es simbólica el cual otorga al infante enfrentarse a un mundo imaginario que tiene algo en similar con su mundo real, pero que además se separa de ella.

Además, el juego está controlado por la asimilación, en donde los niños y niñas acomodan y cambian la realidad externa de acuerdo a los estímulos y de su imaginación teniendo en cuenta los intereses de cada uno de los infantes.

Asimismo, Uriz (2011), afirma cuales son las características de los niños y niñas de 5 años, las cuales tuvimos en cuenta y son las siguientes:

➤ **Características psicomotoras:**

- En esta edad el niño afina sus movimientos, se cae pocas veces. Incrementa su habilidad manual y puede ejecutar trabajos escolares como: recortar, puntear y colorear con cierta exactitud de movimientos.

➤ **Características intelectuales:**

- El infante de cuatro años no es capaz de dar explicaciones sobre los sucesos que ocurren, de la misma manera como lo hacen las personas adultas. Lo que hace es unir cosas sin entender la causa real: “las nubes se mueven porque yo me muevo”.

➤ **Características lingüísticas:**

- La articulación del niño de 5 años, percibe una notable mejoría. Van desechando, aquellos errores en la pronunciación que hacía el niño en un intento de imitar palabras largas que había escuchado a una persona mayor o los sonidos que se mostraban difíciles. Respeta el orden de las sílabas al hablar y no cambia los sonidos. Comienza a dominar la pronunciación, sin embargo, comete errores.
- Su léxico es más extenso y le gusta averiguar el lenguaje de los demás aprendiendo palabras nuevas y palabras que le resultan divertidas. Disfruta de su vocabulario y con las experiencias diarias lo amplía mucho más.

➤ **Características afectivo-social:**

- El niño de esta edad está a contento en su hogar, con sus familiares y con infantes de su edad. Muestra aspiraciones de cautivar y de ayudar, escucha con atención lo que se le comunica y cumple con algunas responsabilidades en casa, sintiendo agrado por sus logros. No obstante, puede oponerse en algunas ocasiones a lo que el adulto le pide. Empieza a compartir sus juguetes con otros infantes, pero, aunque juegan juntos, no colaboran entre ellos.

III. OBJETIVOS

General:

- Aplicar el Programa “Divertiatento” en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 1564 “Radiantes Capullitos”.

Específicos:

- Aplicar las actividades didácticas como Dibujo mágico, clasificación de cuentas, encontramos el camino, observa y encuentra durante el desarrollo de los momentos de aprendizaje.
- Conocer el nivel de atención de los niños (Focalizada, sostenida y selectiva), en cada momento de aprendizaje utilizando la guía de observación.
- Diseñar material o recursos didácticos para cada momento de aprendizaje

IV. METODOLOGÍA

La metodología utilizada para el desarrollo de este programa será a través de actividades didácticas como Dibujo mágico, Clasificación de cuentas, Encontramos el camino, Observa y encuentra; teniendo en cuenta las características y edad de los niños.

Cada momento tendrá la siguiente estructura

- **Inicio:**

Se realizará una pequeña motivación para animar a los infantes antes de iniciar con la actividad programada.

- **Desarrollo:**

Aplicaremos las actividades programadas para cada tipo de atención en una determinada fecha.

- **Cierre:**

Concluiremos con una retroalimentación de todo lo aprendido durante la actividad aplicada.

V. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

- Papel bond
- Lapiceros
- Colores
- Goma
- Pelotas
- Cuentas
- Figuras geométricas
- Globos
- Impresiones
- Folder
- Movilidad (taxi)

Recursos humanos:

- Niños
- Practicantes

VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDADES	2019			
		Abril	Mayo	Junio	Julio
1.	PRE – TEST	X			
2.	Dibujo mágico: “Encontremos al mono”	X			
3.	Clasificando cuentas: Sigue la secuencia de colores	X			
4.	Encontramos el camino: Sigue el camino para encontrar la comida del perro y el gato	X			
5.	Observa y encuentra: Observa las imágenes y encuentra las diferencias “Niña”		X		
6.	Dibujo mágico: Colorea siguiendo el código de colores “ Perro”		X		
7.	Clasificando: Sigue la secuencia de formas “Círculos y triángulos”		X		
8.	Encontramos el camino de la pesca complicada		X		
9.	Observa y encuentra: Observa las imágenes y encuentra las diferencias “Caballo”			X	
10.	Dibujo mágico: Colorea siguiendo el código de colores “Barco”			X	
11.	Clasificando cuentas: Sigue la secuencia de colores “Figuras geométricas”			X	
12.	POST – TEST				X

ANEXO 5: ACTIVIDADES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1

ENCONTREMOS AL MONO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **EDAD Y AULA:** 5 AÑOS – AULA VIOLETAS

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • INICIO: <ul style="list-style-type: none"> - Saludamos a los niños y cantamos la canción ¿“Cómo están los niños, cómo están?”. - Nos sentamos en media luna en centro del salón y mostramos a los niños imágenes de diferentes animales de la selva y preguntamos. ¿Qué animales observamos? - Escuchamos sus respuestas. • DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> - Pedimos a los niños que se sienten en sus lugares respectivos y a cada uno les entregamos una hoja gráfica “Dibujo mágico - Mono” y sus cartucheras. - Explicamos que tendrán que seguir de acuerdo a los códigos de colores brindados en la hoja para encontrar el dibujo escondido. • CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los niños: ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Qué les pareció la actividad? 	<p>Imágenes de diferentes animales de la selva</p> <p>Cartucheras</p> <p>Hoja gráfica</p>	<p>45 min.</p>

GUÍA DE EVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ALVARADO SANTOS, CESAR AUGUSTO	*		
2. ALVAREZ MOYA, JOSE FABRICIO	*		
3. CARCELEN BENITES, MATHIAS		*	
4. CASTILLO CAPRISTAN, JUAN DIEGO		*	
5. CASTILLO MORALES, ITZEL SHANDEL		*	
6. CAYETANO VILLANUEVA , ALISON		*	
7. CHAVARRY PAREDES, KAMILA LUANA			
8. FERRER ALVAREZ, DERECK VALENTINO.	*		
9. GARCIA MONTERO, OSCAR HUMBERTO ESTHEFANO.			
10. GUANILO RODRIGUEZ, CRHISTOPHER DAYRON.		*	
11. JAUREGUI ROMERO, ALEJANDRA ISABEL	*		
12. MANTRILLA ROSALES, ANNA CRISTINA.		*	
13. PEREZ MONACDA, DAVID	*		
14. PERLECHE OTINIANO, FABIO NICOLÁS		*	
15. RAMOS ULLOA, CLAUDIA SOFIA		*	
16. RODRIGUEZ CHAVEZ, MANUEL ISRAEL		*	
17. SAENZ FLORIANO MARIA DE LOS ANGELES	*		
18. SANCHEZ ZA VALETA, JORDI ALEXANDER		*	
19. SEGURA REYES, CRISTINA ALEJANDRA.	*		
20. SERIN LLACSAHUACHE, ALISON MARLEE..		*	
21. SEVILLANO ZA VALETA, ANGHELO DANIEL.			*
22. SIFUENTES ALBERCA, GRACE YANITZA		*	
23. TACILLA CRUZ, SHIRLEY SAYURI		*	
24. ZA VALETA BURGOS, ALEXIS FABRICIO		*	
25. VALVERDE BECERRA, ALESSANDRO VALENTINO.		*	

Dibujo mágico

Colorea siguiendo el código de color y verás lo que se esconde en esta imagen.



1



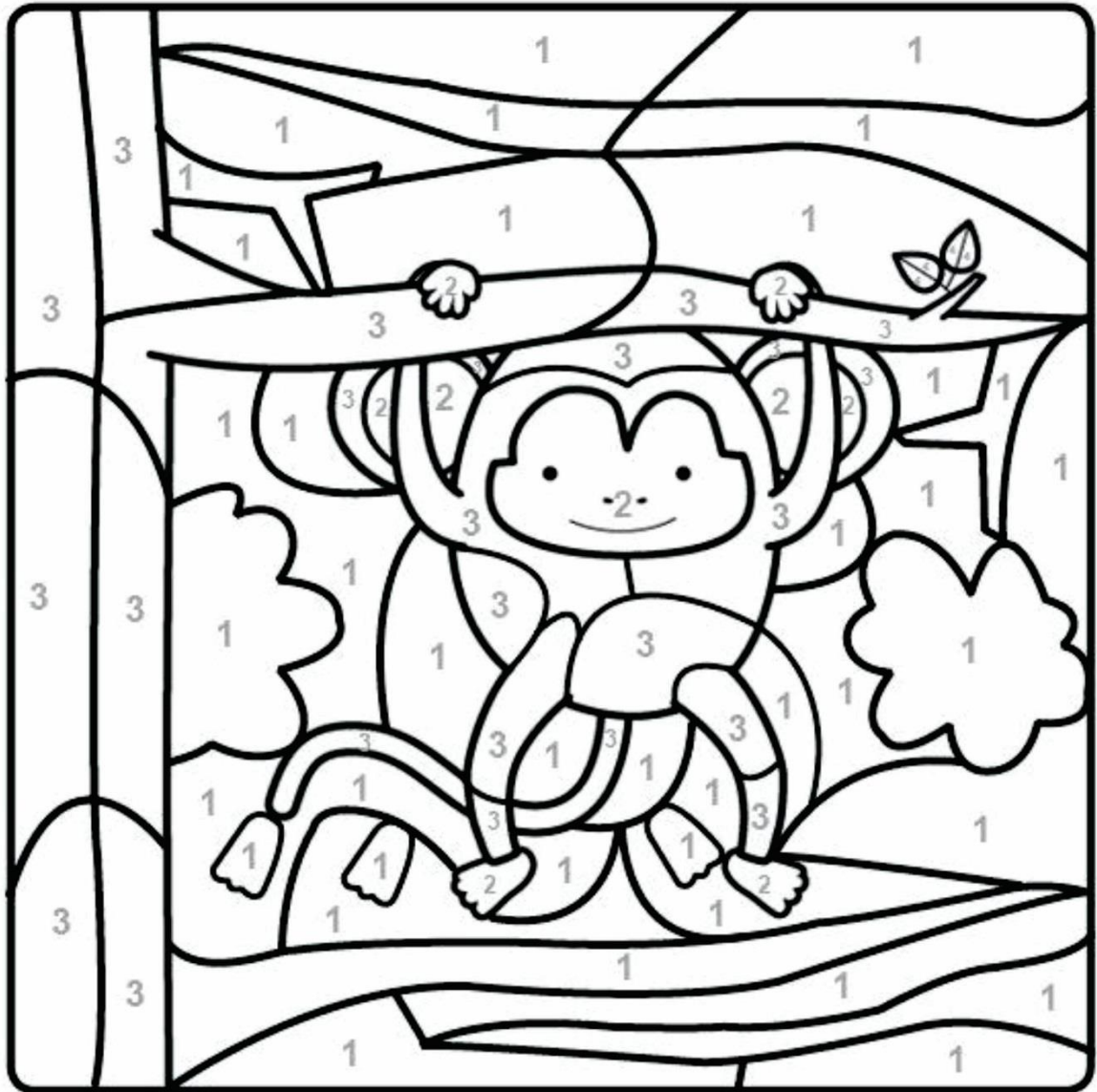
2



3



4



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2

COLOREANDO AL CARACOL.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 EDAD Y AULA: 5 AÑOS – AULA VIOLETAS

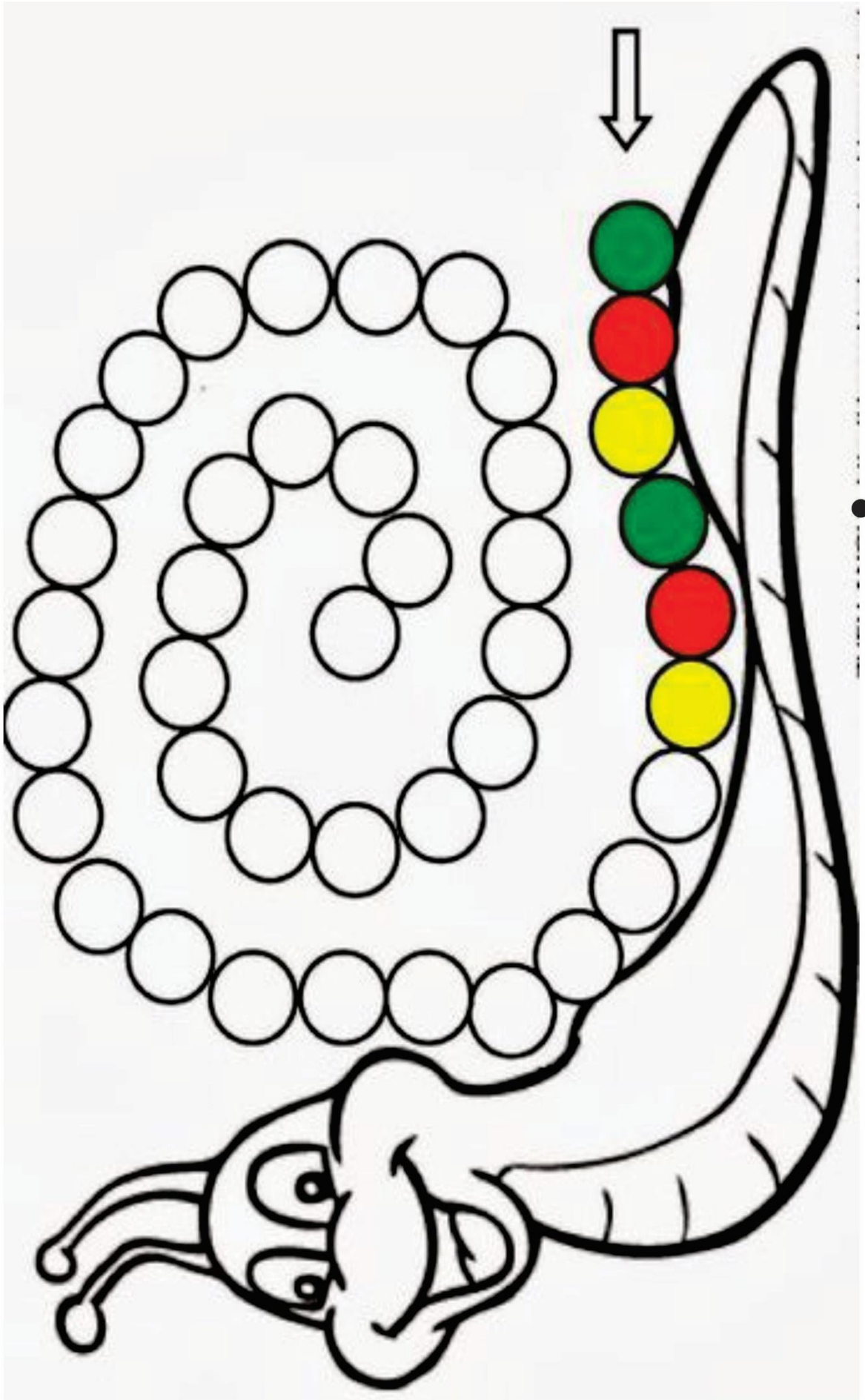
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">• INICIO:<ul style="list-style-type: none">- Saludamos a los niños y cantamos la canción “El monstruo de la laguna”- Pedimos a los niños salir al patio y les entregamos unas cuentas grandes de colores (Verde, azul y rojo)- Pedimos a tres niños voluntarios que formen y muestren el color del cuadrado.- Preguntamos a los demás niños, ¿Qué color seguirá? Luego se irán formando de acuerdo al patrón formado por ellos mismos.• DESARROLLO:<ul style="list-style-type: none">- Ingresamos al aula y pedimos a los niños que se sienten en sus lugares respectivos y a cada uno les entregamos una hoja gráfica “Sigue la secuencia - Caracol” y sus cartucheras.- Explicamos que tendrán que seguir la secuencia para colorear el caracol.• CIERRE:<ul style="list-style-type: none">- Preguntamos a los niños: ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Qué les pareció la actividad?	Cuentas grandes de colores Cartucheras Hoja gráfica	45 min.

GUÍA DE EVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ALVARADO SANTOS, CESAR AUGUSTO		*	
2. ALVAREZ MOYA, JOSE FABRICIO		*	
3. CARCELEN BENITES, MATHIAS		*	
4. CASTILLO CAPRISTAN, JUAN DIEGO	*		
5. CASTILLO MORALES, ITZEL SHANDEL		*	
6. CAYETANO VILLANUEVA , ALISON		*	
7. CHAVARRY PAREDES, KAMILA LUANA	*		
8. FERRER ALVAREZ, DERECK VALENTINO.	*		
9. GARCIA MONTERO, OSCAR HUMBERTO ESTHEFANO.		*	
10. GUANILO RODRIGUEZ, CRHISTOPHER DAYRON.		*	
11. JAUREGUI ROMERO, ALEJANDRA ISABEL		*	
12. MANTRILLA ROSALES, ANNA CRISTINA.	*		
13. PEREZ MONACDA, DAVID		*	
14. PERLECHE OTINIANO, FABIO NICOLÁS		*	
15. RAMOS ULLOA, CLAUDIA SOFIA		*	
16. RODRIGUEZ CHAVEZ, MANUEL ISRAEL		*	
17. SAENZ FLORIANO MARIA DE LOS ANGELES	*		
18. SANCHEZ ZAVALETA, JORDI ALEXANDER		*	
19. SEGURA REYES, CRISTINA ALEJANDRA.	*		
20. SERIN LLACSAHUACHE, ALISON MARLEE..		*	
21. SEVILLANO ZAVALETA, ANGHELO DANIEL.			*
22. SIFUENTES ALBERCA, GRACE YANITZA		*	
23. TACILLA CRUZ, SHIRLEY SAYURI		*	
24. ZAVALETA BURGOS, ALEXIS FABRICIO		*	
25. VALVERDE BECERRA, ALESSANDRO VALENTINO.		*	

SIGUE LA SECUENCIA DE COLORES



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3

ENCONTRAMOS EL CAMINO PARA AYUDAR AL PERRO Y AL GATO.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 EDAD Y AULA: 5 AÑOS – AULA VIOLETAS

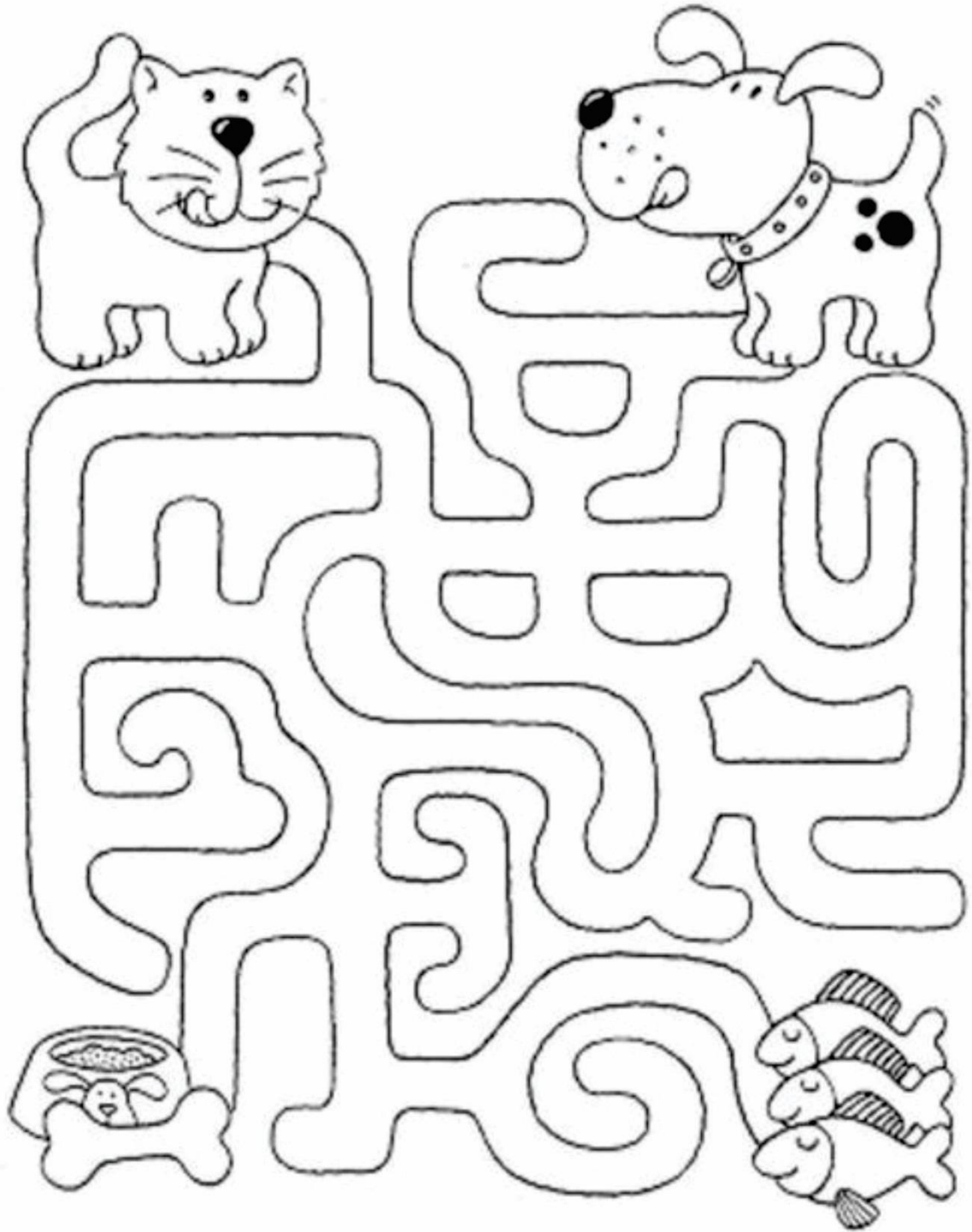
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">• INICIO:<ul style="list-style-type: none">- Saludamos a los niños y pedimos a los niños(as) que se sienten en media luna en el centro del salón y mostramos a los niños imágenes de diferentes animales domésticos y sus alimentos, preguntamos. ¿Qué animales observamos? ¿Cuáles de estos alimentos comen cada uno de ellos?- Escuchamos sus respuestas.• DESARROLLO:<ul style="list-style-type: none">- Pedimos a los niños que se sienten en sus lugares respectivos y a cada uno les entregamos una hoja gráfica “Encontramos el camino” y sus cartucheras.- Explicamos que tendrán que buscar el camino para encontrar los alimentos de cada mascota (Perro y gato)• CIERRE:<ul style="list-style-type: none">- Preguntamos a los niños: ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Qué les pareció la actividad?	<p>Imágenes de diferentes animales domésticos</p> <p>Cartucheras</p> <p>Hoja gráfica</p>	45 min.

GUÍA DE EVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ALVARADO SANTOS, CESAR AUGUSTO		*	
2. ALVAREZ MOYA, JOSE FABRICIO		*	
3. CARCELEN BENITES, MATHIAS		*	
4. CASTILLO CAPRISTAN, JUAN DIEGO	*		
5. CASTILLO MORALES, ITZEL SHANDEL		*	
6. CAYETANO VILLANUEVA , ALISON		*	
7. CHAVARRY PAREDES, KAMILA LUANA		*	
8. FERRER ALVAREZ, DERECK VALENTINO.		*	
9. GARCIA MONTERO, OSCAR HUMBERTO ESTHEFANO.		*	
10. GUANILO RODRIGUEZ, CRHISTOPHER DAYRON.		*	
11. JAUREGUI ROMERO, ALEJANDRA ISABEL		*	
12. MANTRILLA ROSALES, ANNA CRISTINA.		*	
13. PEREZ MONACDA, DAVID		*	
14. PERLECHE OTINIANO, FABIO NICOLÁS		*	
15. RAMOS ULLOA, CLAUDIA SOFIA		*	
16. RODRIGUEZ CHAVEZ, MANUEL ISRAEL		*	
17. SAENZ FLORIANO MARIA DE LOS ANGELES		*	
18. SANCHEZ ZA VALETA, JORDI ALEXANDER		*	
19. SEGURA REYES, CRISTINA ALEJANDRA.		*	
20. SERIN LLACSAHUACHE, ALISON MARLEE..		*	
21. SEVILLANO ZA VALETA, ANGHELO DANIEL.		*	
22. SIFUENTES ALBERCA, GRACE YANITZA		*	
23. TACILLA CRUZ, SHIRLEY SAYURI		*	
24. ZA VALETA BURGOS, ALEXIS FABRICIO		*	
25. VALVERDE BECERRA, ALESSANDRO VALENTINO.		*	

ENCONTRAMOS EL CAMINO



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°4

¿QUÉ ENCONTRAMOS?

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 EDAD Y AULA: 5 AÑOS – AULA VIOLETAS

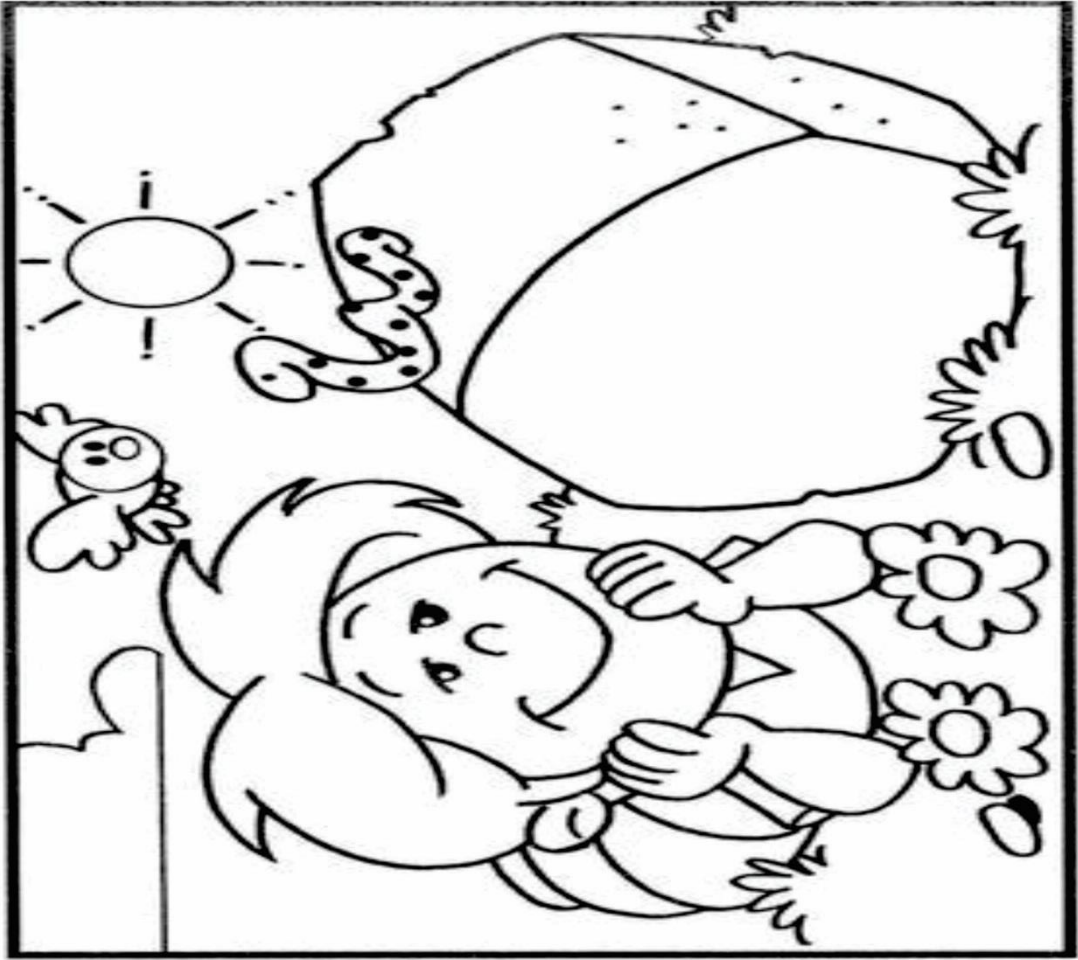
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">• INICIO:<ul style="list-style-type: none">- Sentados en media luna en el centro del salón, nos paramos frente a ellos y saludamos a los niños.- Les contamos a los niños que hemos asistido vestidas iguales pero que hay algunas cosas diferentes en ambas.- Preguntamos a los niños. ¿Qué diferencias hay entre las dos?- Los niños brindan sus respuestas.• DESARROLLO:<ul style="list-style-type: none">- Pedimos a los niños que se sienten en sus lugares respectivos y a cada uno les entregamos una hoja gráfica “Encontramos las diferencias” y sus cartucheras.- Explicamos que tendrán que seguir de acuerdo a los códigos de colores brindados en la hoja para encontrar el dibujo escondido.• CIERRE:<ul style="list-style-type: none">- Preguntamos a los niños: ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Qué les pareció la actividad?	Cartucheras Hoja gráfica	45 min.

GUÍA DE EVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ALVARADO SANTOS, CESAR AUGUSTO			*
2. ALVAREZ MOYA, JOSE FABRICIO		*	
3. CARCELEN BENITES, MATHIAS		*	
4. CASTILLO CAPRISTAN, JUAN DIEGO		*	
5. CASTILLO MORALES, ITZEL SHANDEL	*		
6. CAYETANO VILLANUEVA , ALISON		*	
7. CHAVARRY PAREDES, KAMILA LUANA		*	
8. FERRER ALVAREZ, DERECK VALENTINO.	*		
9. GARCIA MONTERO, OSCAR HUMBERTO ESTHEFANO.			*
10. GUANILO RODRIGUEZ, CRHISTOPHER DAYRON.		*	
11. JAUREGUI ROMERO, ALEJANDRA ISABEL		*	
12. MANTILLA ROSALES, ANNA CRISTINA.		*	
13. PEREZ MONACDA, DAVID		*	
14. PERLECHE OTINIANO, FABIO NICOLÁS		*	
15. RAMOS ULLOA, CLAUDIA SOFIA		*	
16. RODRIGUEZ CHAVEZ, MANUEL ISRAEL		*	
17. SAENZ FLORIANO MARIA DE LOS ANGELES		*	
18. SANCHEZ ZAVALETA, JORDI ALEXANDER		*	
19. SEGURA REYES, CRISTINA ALEJANDRA.	*		
20. SERIN LLACSAHUACHE, ALISON MARLEE..	*		
21. SEVILLANO ZAVALETA, ANGHELO DANIEL.			*
22. SIFUENTES ALBERCA, GRACE YANITZA		*	
23. TACILLA CRUZ, SHIRLEY SAYURI		*	
24. ZAVALETA BURGOS, ALEXIS FABRICIO	*		
25. VALVERDE BECERRA, ALESSANDRO VALENTINO.	*		

OBSERVA Y ENCUENTRA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°5

ENCONTREMOS AL PERRO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 EDAD Y AULA: 5 AÑOS – AULA VIOLETAS

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">• INICIO:<ul style="list-style-type: none">- Nos sentamos en media luna en el centro del salón y nos paramos frente a ellos.- Mostramos a los niños un dado con figuras de diferentes animales y les comentamos que jugaremos con este dado.- Elegimos a uno de los niños para lanzar el dado y el animal que le salga deben emitir el sonido que corresponda.• DESARROLLO:<ul style="list-style-type: none">- Pedimos a los niños que se sienten en sus lugares respectivos y a cada uno les entregamos una hoja gráfica “Dibujo mágico - Perro” y sus cartucheras.- Explicamos que tendrán que seguir de acuerdo a los códigos de colores brindados en la hoja para encontrar el dibujo escondido.• CIERRE:<ul style="list-style-type: none">- Preguntamos a los niños: ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Qué les pareció la actividad?	<p>Cubo con imágenes de animales</p> <p>Cartucheras</p> <p>Hoja gráfica</p>	45 min.

GUÍA DE EVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ALVARADO SANTOS, CESAR AUGUSTO		X	
2. ALVAREZ MOYA, JOSE FABRICIO	X		
3. CARCELEN BENITES, MATHIAS	X		
4. CASTILLO CAPRISTAN, JUAN DIEGO	X		
5. CASTILLO MORALES, ITZEL SHANDEL	X		
6. CAYETANO VILLANUEVA , ALISON		X	
7. CHAVARRY PAREDES, KAMILA LUANA		X	
8. FERRER ALVAREZ, DERECK VALENTINO.	X		
9. GARCIA MONTERO, OSCAR HUMBERTO ESTHEFANO.	X		
10. GUANILO RODRIGUEZ, CRHISTOPHER DAYRON.	X		
11. JAUREGUI ROMERO, ALEJANDRA ISABEL	X		
12. MANTRILLA ROSALES, ANNA CRISTINA.	X		
13. PEREZ MONACDA, DAVID	X		
14. PERLECHE OTINIANO, FABIO NICOLÁS	X		
15. RAMOS ULLOA, CLAUDIA SOFIA	X		
16. RODRIGUEZ CHAVEZ, MANUEL ISRAEL	X		
17. SAENZ FLORIANO MARIA DE LOS ANGELES	X		
18. SANCHEZ ZAVALETA, JORDI ALEXANDER		X	
19. SEGURA REYES, CRISTINA ALEJANDRA.	X		
20. SERIN LLACSAHUACHE, ALISON MARLEE..	X		
21. SEVILLANO ZAVALETA, ANGHELO DANIEL.		X	
22. SIFUENTES ALBERCA, GRACE YANITZA	X		
23. TACILLA CRUZ, SHIRLEY SAYURI	X		
24. ZAVALETA BURGOS, ALEXIS FABRICIO	X		
25. VALVERDE BECERRA, ALESSANDRO VALENTINO.	X		

Dibujo mágico

Colorea siguiendo el código de color y verás lo que se esconde en esta imagen.



1



2



3



4



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°6

CLASIFICANDO CÍRCULOS Y TRIÁNGULOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 EDAD Y AULA: 5 AÑOS – AULA VIOLETAS

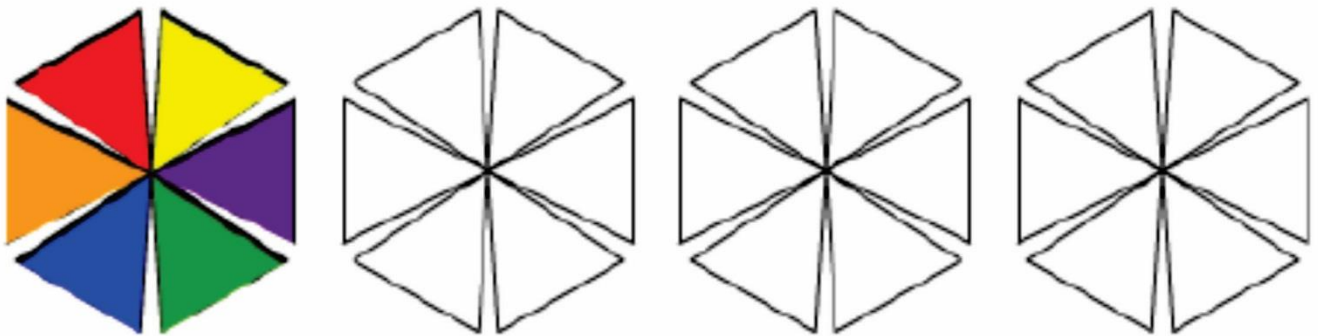
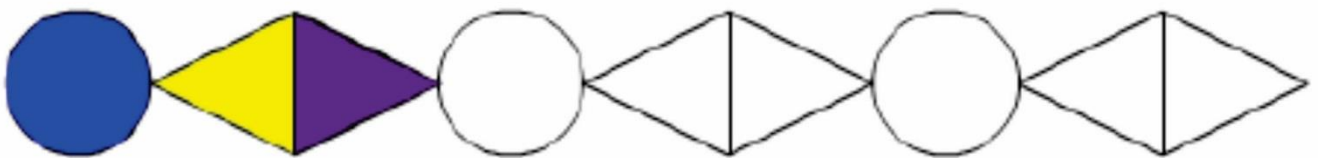
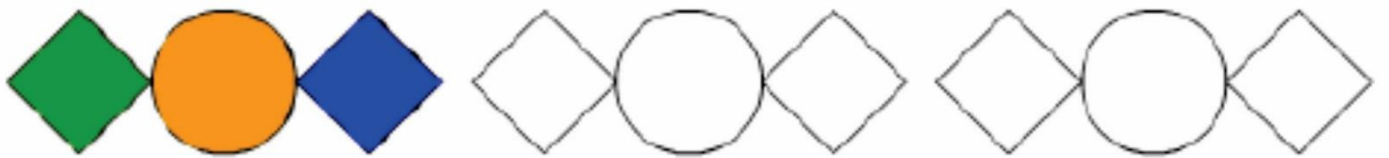
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">• INICIO:<ul style="list-style-type: none">- Saludamos a los niños y pedimos que se sienten en grupos de trabajo y a cada grupo se le entregará bloques lógicos• DESARROLLO:<ul style="list-style-type: none">- Pedimos a los niños que se sienten en sus lugares respectivos y a cada uno les entregamos una hoja gráfica “Clasificando círculos y triángulos” y sus cartucheras.- Explicamos que tendrán que seguir de acuerdo a los códigos de colores brindados en la hoja para encontrar el dibujo escondido.• CIERRE:<ul style="list-style-type: none">- Preguntamos a los niños: ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Qué les pareció la actividad?	<p>Cubo con imágenes de animales</p> <p>Cartucheras</p> <p>Hoja gráfica</p>	45 min.

GUÍA DE EVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ALVARADO SANTOS, CESAR AUGUSTO	*		
2. ALVAREZ MOYA, JOSE FABRICIO		*	
3. CARCELEN BENITES, MATHIAS	*		
4. CASTILLO CAPRISTAN, JUAN DIEGO	*		
5. CASTILLO MORALES, ITZEL SHANDEL	*		
6. CAYETANO VILLANUEVA , ALISON	*	*	
7. CHAVARRY PAREDES, KAMILA LUANA		*	
8. FERRER ALVAREZ, DERECK VALENTINO.	*		
9. GARCIA MONTERO, OSCAR HUMBERTO ESTHEFANO.	*		
10. GUANILO RODRIGUEZ, CRHISTOPHER DAYRON.	*		
11. JAUREGUI ROMERO, ALEJANDRA ISABEL		*	
12. MANTRILLA ROSALES, ANNA CRISTINA.	*		
13. PEREZ MONACDA, DAVID	*		
14. PERLECHE OTINIANO, FABIO NICOLÁS	*		
15. RAMOS ULLOA, CLAUDIA SOFIA		*	
16. RODRIGUEZ CHAVEZ, MANUEL ISRAEL	*		
17. SAENZ FLORIANO MARIA DE LOS ANGELES		*	
18. SANCHEZ ZA VALETA, JORDI ALEXANDER	*		
19. SEGURA REYES, CRISTINA ALEJANDRA.		*	
20. SERIN LLACSAHUACHE, ALISON MARLEE..	*		
21. SEVILLANO ZA VALETA, ANGHELO DANIEL.		*	
22. SIFUENTES ALBERCA, GRACE YANITZA		*	
23. TACILLA CRUZ, SHIRLEY SAYURI	*		
24. ZA VALETA BURGOS, ALEXIS FABRICIO	*		
25. VALVERDE BECERRA, ALESSANDRO VALENTINO.	*		

SIGUE LA SECUENCIA DE FORMAS



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7

LA PESCA COMPLICADA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 EDAD Y AULA: 5 AÑOS – AULA VIOLETAS

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

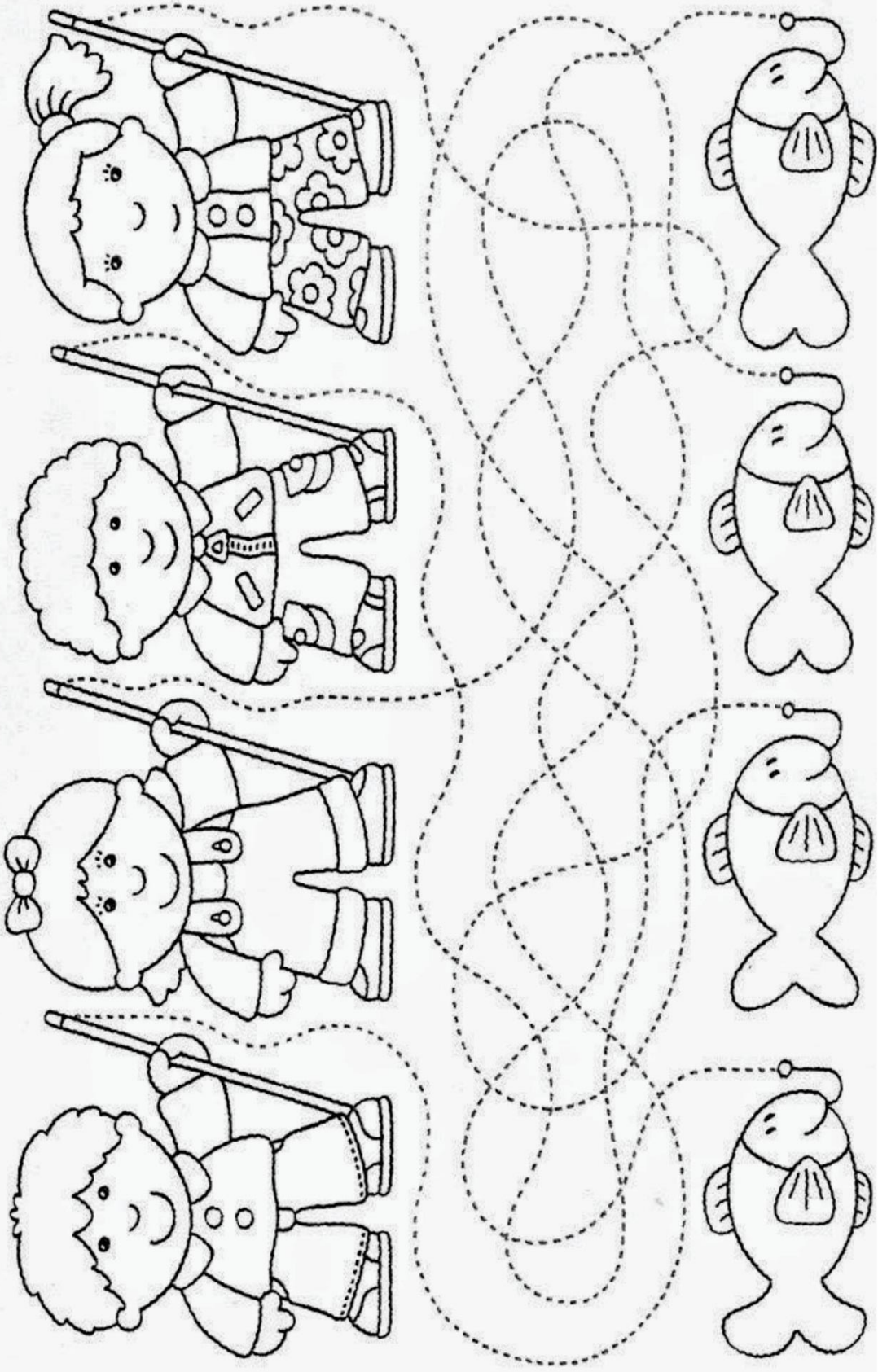
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">• INICIO:<ul style="list-style-type: none">- Sentados en media luna saludamos a los niños y les mostramos una imagen de Pedro Pablo del Mar y sus amigos se han ido de pesca, pero no saben cuál será el camino de su caña de pescar, ustedes podrán ayudarnos a encontrar cual será el camino de cada una de las cañas de pescar.• DESARROLLO:<ul style="list-style-type: none">- Pedimos a los niños que se sienten en sus lugares respectivos y a cada uno les entregamos una hoja gráfica “Pesca complicada” y sus cartucheras.- Explicamos que tendrán que seguir el camino correcto para pescar un pez.• CIERRE:<ul style="list-style-type: none">- Preguntamos a los niños: ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Qué les pareció la actividad?	<p>Imagen de Pedro Pablo del Mar y sus amigos.</p> <p>Cartucheras</p> <p>Hoja gráfica</p>	45 min.

GUÍA DE EVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ALVARADO SANTOS, CESAR AUGUSTO		X	
2. ALVAREZ MOYA, JOSE FABRICIO	X		
3. CARCELEN BENITES, MATHIAS		X	
4. CASTILLO CAPRISTAN, JUAN DIEGO	X		
5. CASTILLO MORALES, ITZEL SHANDEL	X		
6. CAYETANO VILLANUEVA , ALISON	X		
7. CHAVARRY PAREDES, KAMILA LUANA	X		
8. FERRER ALVAREZ, DERECK VALENTINO.	X		
9. GARCIA MONTERO, OSCAR HUMBERTO ESTHEFANO.		X	
10. GUANILO RODRIGUEZ, CRHISTOPHER DAYRON.	X		
11. JAUREGUI ROMERO, ALEJANDRA ISABEL	X		
12. MANTRILLA ROSALES, ANNA CRISTINA.	X		
13. PEREZ MONACDA, DAVID	X		
14. PERLECHE OTINIANO, FABIO NICOLÁS	X		
15. RAMOS ULLOA, CLAUDIA SOFIA	X		
16. RODRIGUEZ CHAVEZ, MANUEL ISRAEL	X		
17. SAENZ FLORIANO MARIA DE LOS ANGELES	X		
18. SANCHEZ ZA VALETA, JORDI ALEXANDER	X		
19. SEGURA REYES, CRISTINA ALEJANDRA.	X		
20. SERIN LLACSAHUACHE, ALISON MARLEE..	X		
21. SEVILLANO ZA VALETA, ANGHELO DANIEL.		X	
22. SIFUENTES ALBERCA, GRACE YANITZA	X		
23. TACILLA CRUZ, SHIRLEY SAYURI	X		
24. ZA VALETA BURGOS, ALEXIS FABRICIO	X		
25. VALVERDE BECERRA, ALESSANDRO VALENTINO.	X		

PESCA COMPLICADA

CON LÁPICES DE DIFERENTES COLORES, SIGUE LA LÍNEA DE PUNTOS DE CADA HILO PARA QUE PODAMOS SABER QUÉ PEZ PESCÓ CADA CHICO.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°8

¿QUÉ LE FALTA AL CABALLO?

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.1. EDAD Y AULA: 5 AÑOS – AULA VIOLETAS

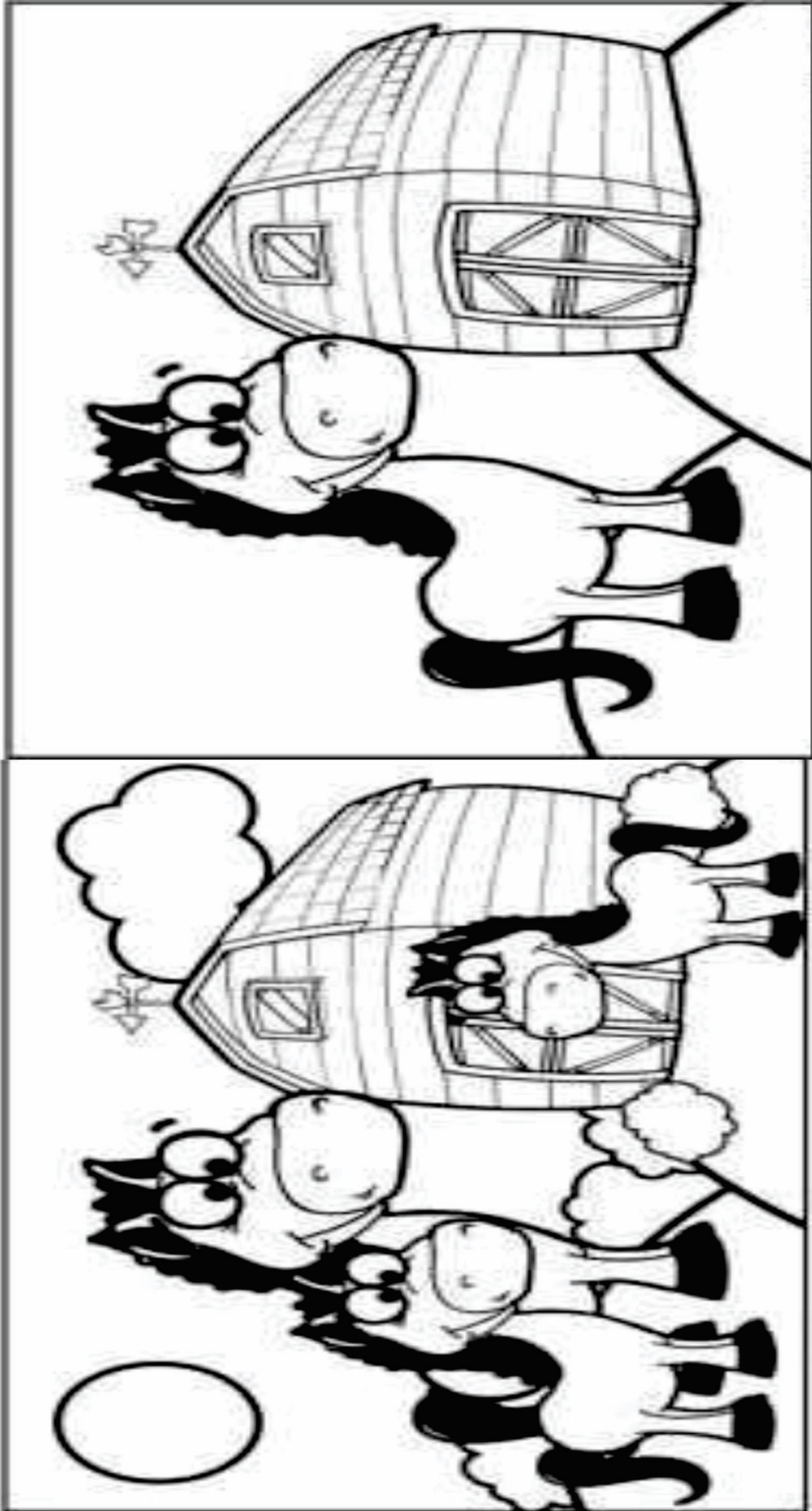
II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">• INICIO:<ul style="list-style-type: none">- Saludamos a los niños y pedimos que se paren en medio para entonar y bailar la canción “En la granja de mi tío”, imitaran los sonidos y movimientos de cada animal que se mencione.• DESARROLLO:<ul style="list-style-type: none">- Pedimos a los niños que se sienten en sus lugares respectivos y a cada uno les entregamos una hoja gráfica “ENCUENTRA LAS DIFERENCIAS DEL CABALLO” y sus cartucheras.- Explicamos que tendrán que marcar las diferencias que existen.• CIERRE:<ul style="list-style-type: none">- Preguntamos a los niños: ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Qué les pareció la actividad?	Cartucheras. Hoja gráfica. Pandereta.	45 min.

GUÍA DE EVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ALVARADO SANTOS, CESAR AUGUSTO	X		
2. ALVAREZ MOYA, JOSE FABRICIO	X		
3. CARCELEN BENITES, MATHIAS	X		
4. CASTILLO CAPRISTAN, JUAN DIEGO	X		
5. CASTILLO MORALES, ITZEL SHANDEL	X		
6. CAYETANO VILLANUEVA , ALISON	X		
7. CHAVARRY PAREDES, KAMILA LUANA	X		
8. FERRER ALVAREZ, DERECK VALENTINO.	X		
9. GARCIA MONTERO, OSCAR HUMBERTO ESTHEFANO.	X		
10. GUANILO RODRIGUEZ, CRHISTOPHER DAYRON.		X	
11. JAUREGUI ROMERO, ALEJANDRA ISABEL	X		
12. MANTRILLA ROSALES, ANNA CRISTINA.	X		
13. PEREZ MONACDA, DAVID	X		
14. PERLECHE OTINIANO, FABIO NICOLÁS	X		
15. RAMOS ULLOA, CLAUDIA SOFIA	X		
16. RODRIGUEZ CHAVEZ, MANUEL ISRAEL		X	
17. SAENZ FLORIANO MARIA DE LOS ANGELES		X	
18. SANCHEZ ZVALETA, JORDI ALEXANDER		X	
19. SEGURA REYES, CRISTINA ALEJANDRA.	X		
20. SERIN LLACSAHUACHE, ALISON MARLEE..	X		
21. SEVILLANO ZVALETA, ANGHELO DANIEL.		X	
22. SIFUENTES ALBERCA, GRACE YANITZA		X	
23. TACILLA CRUZ, SHIRLEY SAYURI	X		
24. ZVALETA BURGOS, ALEXIS FABRICIO	X		
25. VALVERDE BECERRA, ALESSANDRO VALENTINO.	X		

OBSERVA Y ENCUENTRA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°9

COLOREANDO EL BARCO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 EDAD Y AULA: 5 AÑOS – AULA VIOLETAS

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">• INICIO:<ul style="list-style-type: none">- Saludamos a los niños y pedimos que se paren en medio para entonar y bailar la canción “Juan Paco Pedro de la Mar”.• DESARROLLO:<ul style="list-style-type: none">- Preguntamos a los niños si conocen los medios de transporte marítimos, ¿Cuáles son?- Mostramos a los niños una hoja gráfica en la que se esconde una imagen la cual ellos deben encontrar en el “Dibujo Mágico - Un barco”- Explicamos que tendrán que pintar siguiendo el patrón de colores• CIERRE:<ul style="list-style-type: none">- Preguntamos a los niños: ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Qué les pareció la actividad?	Cartucheras Hoja gráfica	45 min.

GUÍA DE EVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ALVARADO SANTOS, CESAR AUGUSTO		X	
2. ALVAREZ MOYA, JOSE FABRICIO		X	
3. CARCELEN BENITES, MATHIAS	X		
4. CASTILLO CAPRISTAN, JUAN DIEGO	X		
5. CASTILLO MORALES, ITZEL SHANDEL	X		
6. CAYETANO VILLANUEVA , ALISON	X		
7. CHAVARRY PAREDES, KAMILA LUANA		X	
8. FERRER ALVAREZ, DERECK VALENTINO.	X		
9. GARCIA MONTERO, OSCAR HUMBERTO ESTHEFANO.	X		
10. GUANILO RODRIGUEZ, CRHISTOPHER DAYRON.	X		
11. JAUREGUI ROMERO, ALEJANDRA ISABEL	X		
12. MANTRILLA ROSALES, ANNA CRISTINA.	X		
13. PEREZ MONACDA, DAVID	X		
14. PERLECHE OTINIANO, FABIO NICOLÁS	X		
15. RAMOS ULLOA, CLAUDIA SOFIA	X		
16. RODRIGUEZ CHAVEZ, MANUEL ISRAEL	X		
17. SAENZ FLORIANO MARIA DE LOS ANGELES	X		
18. SANCHEZ ZAVALA, JORDI ALEXANDER		X	
19. SEGURA REYES, CRISTINA ALEJANDRA.	X		
20. SERIN LLACSAHUACHE, ALISON MARLEE..	X		
21. SEVILLANO ZAVALA, ANGHELO DANIEL.		X	
22. SIFUENTES ALBERCA, GRACE YANITZA	X		
23. TACILLA CRUZ, SHIRLEY SAYURI	X		
24. ZAVALA BURGOS, ALEXIS FABRICIO	X		
25. VALVERDE BECERRA, ALESSANDRO VALENTINO.	X		

Dibujo mágico

Colorea siguiendo el código de color y verás lo que se esconde en esta imagen.



1



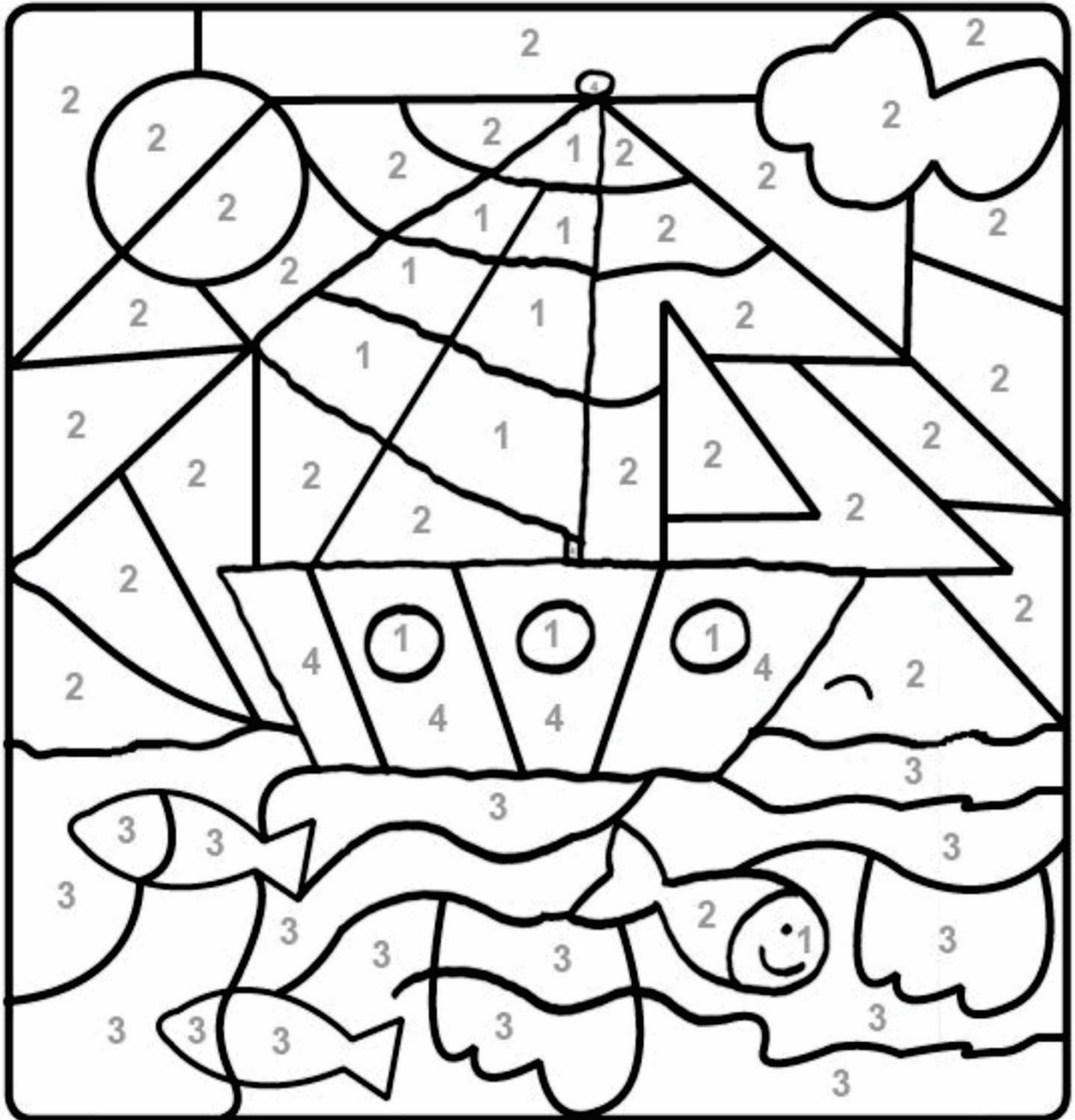
2



3



4



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10

SEGUIMOS LA SECUENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 EDAD Y AULA: 5 AÑOS – AULA VIOLETAS

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">• INICIO:<ul style="list-style-type: none">- Saludamos a los niños y pedimos que se paren en medio para entonar y bailar la canción “Juan Paco Pedro de la Mar”.• DESARROLLO:<ul style="list-style-type: none">- Preguntamos a los niños si conocen los medios de transporte marítimos, ¿Cuáles son?- Mostramos a los niños una hoja gráfica en la que se esconde una imagen la cual ellos deben encontrar en el “Dibujo Mágico - Un barco”- Explicamos que tendrán que pintar siguiendo el patrón de colores• CIERRE:<ul style="list-style-type: none">- Preguntamos a los niños: ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Qué les pareció la actividad?	<p>Cartucheras</p> <p>Hoja gráfica</p>	<p>45 min.</p>

GUÍA DE EVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES	Presta atención a la tarea asignada para resolver el problema		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ALVARADO SANTOS, CESAR AUGUSTO		X	
2. ALVAREZ MOYA, JOSE FABRICIO	X		
3. CARCELEN BENITES, MATHIAS	X		
4. CASTILLO CAPRISTAN, JUAN DIEGO	X		
5. CASTILLO MORALES, ITZEL SHANDEL	X		
6. CAYETANO VILLANUEVA , ALISON	X		
7. CHAVARRY PAREDES, KAMILA LUANA	X		
8. FERRER ALVAREZ, DERECK VALENTINO.	X		
9. GARCIA MONTERO, OSCAR HUMBERTO ESTHEFANO.	X		
10. GUANILO RODRIGUEZ, CRHISTOPHER DAYRON.	X		
11. JAUREGUI ROMERO, ALEJANDRA ISABEL	X		
12. MANTRILLA ROSALES, ANNA CRISTINA.	X		
13. PEREZ MONACDA, DAVID	X		
14. PERLECHE OTINIANO, FABIO NICOLÁS	X		
15. RAMOS ULLOA, CLAUDIA SOFIA	X		
16. RODRIGUEZ CHAVEZ, MANUEL ISRAEL	X		
17. SAENZ FLORIANO MARIA DE LOS ANGELES	X		
18. SANCHEZ ZA VALETA, JORDI ALEXANDER	X		
19. SEGURA REYES, CRISTINA ALEJANDRA.	X		
20. SERIN LLACSAHUACHE, ALISON MARLEE..	X		
21. SEVILLANO ZA VALETA, ANGHELO DANIEL.		X	
22. SIFUENTES ALBERCA, GRACE YANITZA	X		
23. TACILLA CRUZ, SHIRLEY SAYURI	X		
24. ZA VALETA BURGOS, ALEXIS FABRICIO	X		
25. VALVERDE BECERRA, ALESSANDRO VALENTINO.	X		

SIGUE LA SECUENCIA DE FORMAS Y COLORES

