



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON
MENCION EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

“Relación entre la expresión oral y la expresión escrita los estudiantes de cuarto de secundaria de la I.E “Enrique López Albújar”. Urb. Piura, Piura, 2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Br. Zapata López de Martínez, Fanny. (ORCID: 0000-0002-1719-9621)

ASESOR:

Mg. Winner Agurto Marchan (ORCID: 0000-0002-0396-9349)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

PIURA – PERÚ

2019

Dedicatoria

A Dios por darme la vida y la oportunidad de ser mejor cada día, a mis hijos Joel y Melissa quienes me apoyaron a seguir con este proyecto. A mi esposo, quien me anima a seguir preparándome día a día, a mi madre y tías por su apoyo constante y a mis estudiantes por su colaboración para el desarrollo de la investigación.

Agradecimiento

A mis profesores que me han guiado por el camino de la docencia y superación, para entregar mis conocimientos a todos mis estudiantes, al Magíster Winner Agurto Marchan por sus orientaciones en el desarrollo de la presente investigación.

Página del Jurado

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD
DECLARACIÓN JURADA

Fanny Zapata López de Martínez, estudiante de la Maestría en Educación con mención e Docencia y Gestión Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N°: 02777754, con la tesis titulada “Relación entre la expresión oral y la expresión escrita los estudiantes de cuarto de secundaria de la I.E “Enrique López Albújar. Urb. Piura, Piura, 2019”. Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Piura 24 de octubre de 2019



Br. Zapata López de Martínez, Fanny

DNI: 02777754

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Caratula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento:.....	iii
Página del jurado:.....	iv
Declaratoria de autenticidad:.....	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Índice de gráficos	viii
Resumen.....	ix
Abstract	x
I.INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	19
2.1 Tipo y diseño de la investigación	19
2.2 Variables y Operacionalidad	20
2.3 Población, Muestra y muestreo	21
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad ...	22
2.5 Procedimientos	23
2.6 Métodos de análisis de los datos	23
2.7 Aspectos éticos	24
III. RESULTADOS	25
V. DISCUSIÓN	28
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES	34.
REFERENCIAS	36
ANEXO	39

Índice de Tablas

Tabla 1.1 ECE2018.....	2
Tabla 1.2 Niveles de logro en 2° grado de secundaria.....	3
Tabla 1.3: Modelo de expresión Oral.....	14
Tabla 1.4: Diferencias entre comunicación oral Auto gestionada y plurigestionada.....	15
Tabla 3.1 Análisis correlacional.....	25

Índice de Tablas de Anexo N° 1

Tabla 1.1. Cuarto Aspectos lingüísticos	40
Tabla 1.2: Cuarto Adecuación.....	41
Tabla 1.3: Cuarto Coherencia.....	42
Tabla 1.4: Cuarto Cohesión.....	43
Tabla 1.5: General Escrita	44
Tabla 1.6: Aspectos Lingüísticos	45
Tabla 1.7: Aspectos pragmáticos y Lenguaje no verbal.....	46
Tabla 1.8: Aspectos Sociolingüísticos	47
Tabla 1.9: Oral General.....	48
Tabla 1.10: Promedio General	49

Índice de Figuras

Figura N° 1.1.: Dominios de la competencia lectora evaluados en Pisa.....	3
Figura N° 1.2 : Modelo de Flowers y Hayes (1980 y 1981)	17

Índice de Tablas de Gráficos

Grafico N°1.1 Aspectos lingüísticos.....	40
Grafico N°1.2 Adecuación	41
Grafico N°1.3 Coherencia	42
Grafico N°1.4 Cohesión	43
Gráfico N° 1.5 General escrita	44
Gráfico N°1.6 Aspectos lingüísticos	45
Gráfico N° 1.7 Aspectos pragmáticos y lenguaje no verbal	46
Gráfico N° 1.8 Aspecto sociolingüística	47
Gráfico N° 1.9 Oral general	48
Gráfico N°1.10 Promedio general.....	49

RESUMEN

El presente trabajo de investigación surge a partir de la problemática que se observa con relación al uso adecuado de la expresión oral y la expresión escrita, que en el nivel de secundaria de la educación básica regular presenta limitaciones. La investigación es importante porque permite encontrar la relación entre la expresión oral y la expresión escrita la misma que pone en evidencia diferentes habilidades que hacen posible que a partir de un tema den a conocer sus pensamientos, ideas y puntos de vista llegando de esta manera a evidenciar la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, así como su pensamiento crítico reflexivo y creativo

Esta investigación se sustenta en las estrategias que propone Cassany (2010) para poner en práctica el uso adecuado de la expresión oral y la expresión escrita, así como el modelo de Flower y Hayes citado por Cassany (2003) en cuanto a la elaboración de un texto escrito.

La metodología es desde un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo-correlacional. Las variables expresión oral y expresión escrita.

La población seleccionada para el estudio fueron los estudiantes del cuarto grado de secundaria, pertenecientes a las secciones: A, C, D y F.

Se les aplicó una plantilla para evaluar la expresión oral, teniendo como propósito conocer su punto de vista con relación al tiempo que dedican los jóvenes al uso de las redes sociales, posteriormente se les pidió que lo expresado de manera oral lo hagan de manera escrita, para lo cual también se aplicó una plantilla de evaluación.

Los resultados evidencian una alta correlación entre la expresión oral y la expresión escrita, llegando a las siguientes conclusiones:

Existe relación significativa entre la expresión oral y la expresión escrita en los estudiantes, esta se expresa a través de la relación existente, entre ambas variables dado que cada vez que cambia una de ellas la otra cambia o varía en la misma dimensión lo que se corrobora con la prueba de Pearson cuyo valor es 0.432 que significa que la correlación es positiva. Los niveles de conocimientos y habilidades de acuerdo a los resultados obtenidos se evidencian durante la evaluación de la expresión oral y evaluación escrita.

Las diferentes etapas que se realizan para la ejecución de la expresión escrita se evidencian de acuerdo a los resultados obtenidos a través de la evaluación que son mayores al promedio esperado utilizando un a escala de Likert.

Palabras Claves: expresión oral, expresión escrita, habilidades.

ABSTRACT

This current research arises from the problem that is observed in relation to the adequate use of the oral expression and written expression at secondary at education básica regular shows limitations. The investigation is key because let us find the relation between the oral expression and written expression that shows different abilities that from the article let know, thoughts, ideas, and points of view showing the practice of the acquired knowledge and the reflexive and creative thought.

This research is according to the strategies proposed by Cassani (2010) to put into practice the adequate oral expression and written expression Flower and Hayes mentioned by Cassani (2003) in relation to the elaboration of a written text.

This methodology is based in a quantitative approach with a descriptive correlational design. The variables oral and written expressions.

The population chosen was the students from the fourth grade of secondary, belonging to the sections A, C, D, F.

It has been applied a format to evaluate the oral expression, as a starting point to know your point of view in relation to the time that Young people spend using social networking, then they were asked that what has been expressed orally and then written.

The result shows a high correlation between oral expression a written expression getting these conclusions:

. There is a significate relation between oral expression and written expression in students.is expressed by the relation that exists, in both variables, each time one changes the other changes or varies in the same direction, that is supported by the Pearson test, is value is 0.75 that means a high and positive correlation.

The level of knowledge and abilities according to the records obtained during the oral and written expressions.

The different stages that has been done to execute the written expression, are supported by the records obtained by the evaluation that are major to the average using the Likert scale.

Keywords: oral expressions, written expression, abilities.

I. INTRODUCCIÓN

Los cambios originados por la globalización en todos los ámbitos de la ciencia, es la permanente competencia y el acceso a innumerables fuentes de información que se encuentran a través de internet.

El contexto actual nos presenta un escenario que exige que el ser humano evidencie de manera adecuada su competencia comunicativa, la misma que le permitirá desenvolverse en diferentes espacios e interactuar y con distintos interlocutores y para lograrlo debe poner en práctica un conjunto de capacidades y destrezas para encontrar alternativas de solución a las diferentes dificultades que se le presentan.

Nos encontramos inmersos en el auge de la tecnología, la misma que si bien nos permite acceder al conocimiento y tener acceso a diferentes fuentes de información, también ha traído consigo limitaciones en el uso de la expresión oral y la expresión escrita de diversos textos, ya que se observa que los avances de aparatos electrónicos han alejado a nuestros jóvenes de los hábitos de lectura y su participación activa dentro del entorno familiar ha disminuido, originando limitaciones en su competencia comunicativa.

Si bien ambas competencias son complejas y necesitan de la competencia de leer y comprender diferentes tipos de textos, hoy podemos observar que el problema que se presenta en nuestras aulas dentro de su proceso de aprendizaje está enmarcado en las deficiencias que se observan en muchos de nuestros estudiantes: para explicar un tema, argumentar una opinión, falta de claridad y coherencia para lo que desea transmitir a sus interlocutores, esto tal vez producto del nerviosismo, inseguridad, vergüenza, temor frente a las burlas de sus compañeros o desconocimiento sobre la importancia de la expresión oral y escrita, ya que muchos de ellos pueden escribir correctamente un texto de acuerdo a sus necesidades e intereses pero presenta gran dificultad para expresar este texto de manera oral a su interlocutor o viceversa.

En nuestra región podemos apreciar esta problemática con hechos ocurridos en los últimos dos años:

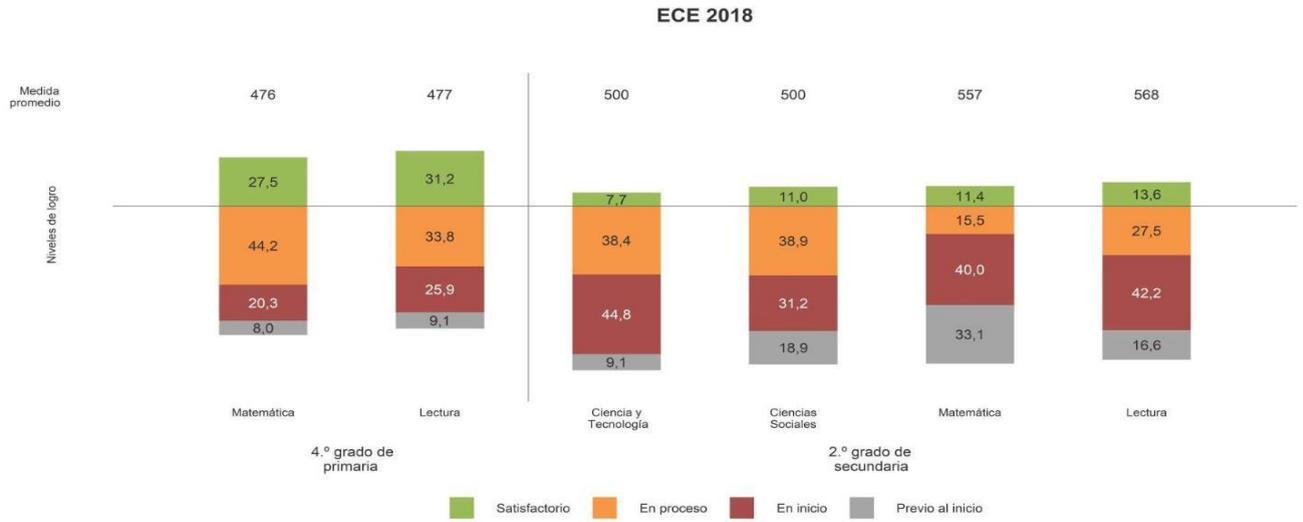
Según Rivadeneira (2019) El 13 de enero de 2019 se llevó a cabo el Examen de admisión especial (ADES) solo para egresados de educación secundaria del año

2018. Los resultados son alarmantes, de mil 950 postulantes, menos de 50 lograron pasar el examen, de un total de 194 vacantes ofrecidas. Las autoridades consultadas señalaron que se debe revisar el nivel de dificultad del examen y, dependiendo de esto, ver los antecedentes académicos de los postulantes. De las 80 preguntas que consta el examen el 20% corresponden a razonamiento verbal.

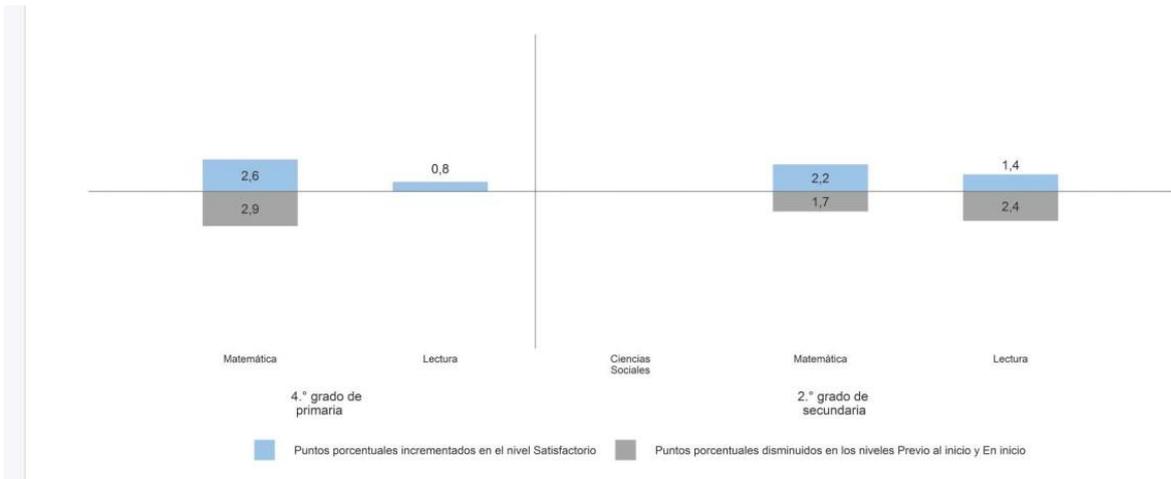
De acuerdo con el informe El Perú en PISA 2015: Informe Nacional De Resultados(2017) La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), cada tres años realiza a sus países miembros la llamada prueba PISA y es tomado como uno de los indicadores de la situación educativa de sus socios , en el caso del Perú su participación es voluntaria , su propósito es medir hasta qué punto los estudiantes cercanos al final de su formación académica obligatoria han logrado los conocimientos y habilidades necesarios para afrontar los retos de la vida adulta en las sociedades contemporáneas.

Según el MINEDU 2019 en la prueba Evaluación censal de estudiantes del 2018 los resultados nos muestran

Tabla 1.1. ECE 2018

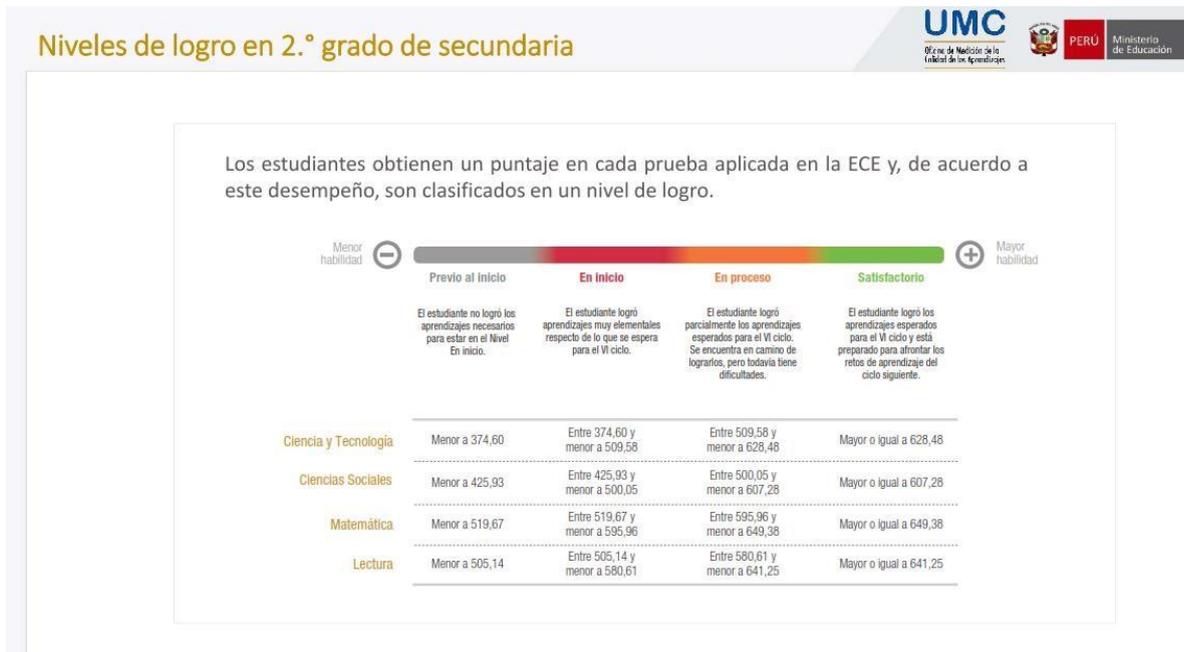


Mejora mostrada por la DRE en los grados y áreas evaluadas en
 Fuente: MINEDU 2018



Fuente: MINEDU 2018

Tabla 1.2. Niveles De logro Segundo Grado de secundaria



Fuente: MINEDU 2018

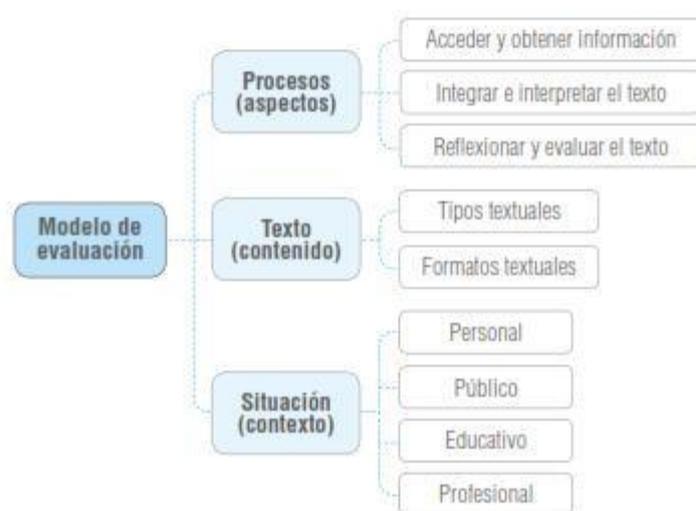
Estos testimonios evidencian que las limitaciones se presentan con mayor demanda en el nivel de EBR encontrándose en 42% en el nivel de inicio en la lectura lo que trae consigo que la expresión oral y la expresión escrita frente a estos resultados también presenta deficiencias, ya que la lectura entendida como proceso constructivo, interactivo y estratégico es esencial para el uso eficaz de la competencia comunicativa a través de la expresión oral y escrita.

En razón de lo anterior se observa que los logros de aprendizaje alcanzados en nuestra región son elementales con relación a lo que se espera alcanzar según los estándares de aprendizaje para los ciclos de estudio de la EBR. Estos resultados son una muestra de que desde nuestro rol de facilitadores debemos diseñar sesiones de aprendizaje retadoras y a la vez motivadores que no solo despierten el interés de los estudiantes sino que atienda a sus necesidades e intereses y sobre todo responda a los retos que la sociedad de hoy plantea, fortaleciendo los conocimientos adquiridos para que estos sean el nexo para lo nuevo que va aprender y de esta manera se pueda desenvolver de manera eficaz en las diferentes situaciones que el contexto le presenta poniendo en evidencia su pensamiento reflexivo, crítico y creativo.

El modelo de evaluación de la competencia lectora es presentada en la figura 1.1 el cual involucra tres dominios :la situación ,el texto y los procesos Estos dominios

constituyen la base de la elaboración de preguntas que conforman la prueba de lectura a continuación se describe cada una de las dimensiones

Figura 1.1.: Dominios de la competencia lectora evaluados en Pisa



Fuente: OCDE (2016)

La permanente situación de cambio en la que se encuentran el mundo actual, donde la tecnología de última generación es el instrumento de transformación social y cultural, debe contribuir a que el ser humano fortalezca capacidades que lo conlleven a aplicar de manera adecuada lo aprendido; sin embargo, los jóvenes presentan deficiencias durante la expresión oral y escrita, por esta razón se busca día a día estrategias que contribuyan a fortalecer sus capacidades mentales, situación que les permitirá demostrar nuevos comportamientos a nivel social y académico; y donde la relación que existe entre ellas no ha sido motivo de estudio o investigación científica, dado que las investigaciones realizadas son de manera singular las capacidades del pensamiento crítico, creativo e interactivo.

Desde hace seis años el Ministerio de Educación, viene desarrollando concursos a nivel nacional en las áreas de matemática y comunicación cuya finalidad es comprobar los logros alcanzados en el fortalecimiento de las capacidades de comprensión y razonamiento dejando a un segundo plano el fortalecimiento de las habilidades de hablar y escribir que son fundamentales para el uso eficaz de la competencia comunicativa.

La dirección regional de educación de Piura en coordinación con las doce Ugeles desde el año 2016 realiza la prueba regional de Evaluación de aprendizajes instrumento que

permite evaluar los índices de aprendizaje de más de 66 mil estudiantes de primaria y secundaria de la región. en el año 2018 se evaluó a 34 489 estudiantes de segundo grado de secundaria en las áreas de comunicación y matemática.

Con respecto al área de comunicación esta evaluación se realiza en tres momentos: Diagnóstico, proceso y salida la misma que está compuesta de dos pruebas de comprensión de textos escritos, una de expresión oral y una de expresión escrita. Instrumentos que han permitido observar las limitaciones que el estudiante presentaba al momento de redactar textos argumentativos, ya que no sabía expresar los temas expuestos en el taller fórum o taller de expresión oral.

Los avances o retrocesos con respecto a las competencias del curso de comunicación no son expuestas en los resultados de la UGEL, no sabemos si existe correlación positiva o negativa entre lo que ha captado y como lo expresa de manera oral y de forma escrita.

La I. E “Enrique López Albújar”. Urb. Piura, -Piura, 2019, dentro del modelo de servicio educativo Jornada Escolar Completa (JEC), cuenta con 1033 estudiantes en el nivel secundario, quienes son atendidos por 64 docentes de las diversas especialidades académicas.

De acuerdo con nuestra experiencia laboral, hemos observado que el alumnado presenta serias deficiencias de aprendizaje plasmadas en el FODA del PEI como:

Bajo rendimiento escolar, con baja performance en las Áreas de Ciencia Tecnología y Ambiente, Matemática, y Comunicación, producto de la problemática familiar, social y propia de la adolescencia, comportamiento antisocial y desinterés, así como actitudes negativas con relación a las diferentes actividades que se realizan durante el proceso de aprendizaje.

No obstante, se evidencia que la mayoría de alumnos de secundaria presentan problemas en el uso de su competencia comunicativa con un 20% de desaprobados, lo que dificulta el desenvolvimiento eficaz de ésta ante cualquier situación comunicativa que se le presente dentro y fuera de su entorno.

Esta problemática muchas veces es heredada del nivel primario, donde no se logrado desarrollara hábitos lectores, no se han alcanzado los niveles esperados de comprensión lectora, así como el uso eficaz de la expresión oral y escrita, evidenciando bajo rendimiento

académico y deficiencias en su comunicación dando lugar a que los interlocutores no puedan entender el mensaje que estos emiten tanto en su forma oral

Tomando en cuenta la realidad antes mencionada y basando nuestra investigación en la línea de evaluación y aprendizaje, nos inspira a realizar la investigación de encontrar la relación entre los resultados de la expresión oral y expresión escrita.

Para la realización de esta investigación se han revisado estudios como el **De Dios Fuentes Rivera, Arturo Juan: Comprensión lectora y pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Simón Bolívar, Oyón, 2018**, Esta investigación llegó a las siguientes conclusiones: Se demuestra que existe una relación directa entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico, el proceso de analizar información, proponer alternativas de solución, y argumentar su posición en los casos estudiados en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Simón Bolívar, Oyón.

La investigación realizada por **Izquierdo Caicedo, Antonia Felipa, Análisis de los niveles de comprensión lectora para el desarrollo del Pensamiento Crítico**. Esta investigación llegó a las siguientes conclusiones: El 83% de los docentes utilizan estrategias metodológicas para la comprensión lectora, pero ellas no se evidencian en los resultados de las evaluaciones que se les aplicaron, ya que afirman trabajar el nivel literal por lo que no se han obtenido resultados positivos en el nivel inferencial y crítico. No utilizan estrategias que estimulen las habilidades lectoras de los estudiantes que contribuyan al fortalecimiento de los diferentes niveles de la lectura. Las dificultades para comprender un texto están en la poca capacidad para analizar y la falta de hábitos por la lectura. Ellos afirman que para contribuir a la comprensión lectora planifican talleres con actividades propuestas orientadas a la comprensión de un texto.

Los estudiantes presentan dificultades para emitir inferencias y aportes críticos de un texto, en razón de que consideran tener problemas para comprender un texto.

La investigación realizada en el Ecuador a nivel de estadística descriptiva nos muestra las dificultades de este país en comprensión lectora y producción de textos, tomando como base que solo permanente lectura y discusión de los textos facilitará al alumno su comprensión y producción de textos orales y escritos

El estudio realizado por **Matute Granizo Wendy Katiuska , Méndez Ubilla Corintia Estefanía La Comprensión Lectora y Su Incidencia en el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento Crítico - Creativo, en los Estudiantes del Octavo Año De La Unidad Educativa Básica Fiscal “Padre Antonio Amador”.2018,** Guayaquil - Ecuador la investigación llegó a las siguientes conclusiones:

La lectura es un proceso que contribuye a desarrollar procesos cognitivos de alta calidad por lo que se necesita estrategias adecuadas para la concentración y comprensión de lo que leen, pero los docentes no modernizan sus metodologías de enseñanza.

Los estudiantes colaboran de forma activa al desarrollo y construcción del proceso de clase cuando se aplican estrategias de animación lectora, puesto que estas estimulan sus estilos de aprendizaje y con ello su proceso de comprensión, análisis y síntesis.

Los métodos tradicionalistas de lectura no contribuyen al fortalecimiento del pensamiento crítico y constructivo de los estudiantes. El proceso de enseñanza aprendizaje para los estudiantes debe ser atractivo con el propósito de despertar el interés del estudiante hacia el texto propuesto y por último el presenta trabajo de investigación resalta la importancia de aplicar estrategias de animación lectora que permite el trabajo activo y colaborativo de los estudiantes.

Lo expuesto anteriormente es útil para la investigación a realizar porque muestra resultados de estrategias que mejoran las habilidades del pensamiento crítico y creativo.

La investigación realizada por **Mamani Vizcarra, Emerson Rosel en su tesis titulada: Hábito lector y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Fernando Belaunde Terry Moquegua en el año 2015,** se obtuvieron las siguientes conclusiones: El hábito lector influye directamente en el nivel de comprensión literal, inferencial y nivel crítico de comprensión lectora.

El presente trabajo de investigación nos muestra la correlación positiva entre el hábito de lectura del alumno y los niveles de comprensión lectora, se demuestra a través de la presente, la importancia de fomentar hábitos de lectura en los estudiantes.

Esta investigación es importante para nuestro estudio porque nos demuestra que al crear hábitos de lectura en los estudiantes de los diferentes niveles de la educación básica regular contribuye a fortalecer los niveles de comprensión lectora, pero, a la vez fortalece

los conocimientos y generación de ideas para expresarlos a los demás.

Zárate Solano, Graciela Marilú: Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de las instituciones educativas de ate UGEL N° 06, la investigación llegó a las siguientes conclusiones:

Al efectuar la correlación entre comprensión lectora, estilo de aprendizaje activo de aprendizaje teórico, estilo de aprendizaje reflexivo, aprendizaje práctico se observa que existe una correlación positiva entre la variable independiente comprensión lectora y las variables dependientes: estilo de aprendizaje activo, teórico, reflexivo y estilo de aprendizaje práctico.

La presente investigación es importante porque resalta la correlación que existe entre estilos de aprendizaje y comprensión lectora, siendo el más efectivo para lograr una mayor comprensión de las lecturas encargadas a los alumnos, en primer lugar, el estilo de aprendizaje práctico con un 71%, seguido del estilo activo con un 70%, en tercer lugar, está el estilo teórico con un 62% al igual que el reflexivo.

Es de gran utilidad para nuestro proyecto porque resalta la importancia del docente para motivar a los alumnos a desarrollar hábitos de lectura.

Álvarez Rincón, Yolima Fernanda, Adela Liliana Parra Rivera en su tesis titulada **"Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa"** Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Lingüística Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación Maestría en Lingüística, Línea de Pedagogía, Tunja ,2015.

Esta investigación llegó a las siguientes conclusiones : En la medida que la expresión se fortalezca atendiendo las necesidades e intereses de los estudiantes permite que ellos hagan uso eficaz de la misma en diferentes escenarios y situaciones comunicativas, ya que al observar las limitaciones presentadas antes de la propuesta y después de la misma, se observaron avances significativos en lo que respecto su desenvolvimiento, uso de textos orales coherentes acompañados de aspectos de persuasión y fluidez.

La interacción de los estudiantes con sus pares a través del uso de la expresión oral en el aula como escenario de su fortalecimiento permite que ellos se sientan seguros y dispuestos a expresar lo que piensan, sienten y desean a los demás. Así mismo el

acompañamiento del docente es fundamental en cada etapa del proceso de aprendizaje para que el estudiante pueda sentirse seguro, pero a la vez tenga un modelo a seguir.

Lo expuesto anteriormente es útil para nuestra investigación en la medida que nos muestra resultados de sesiones de clases que parten de las limitaciones presentadas por los estudiantes en la expresión oral para fortalecerla a través de estrategias donde el estudiante es el protagonista de sus avances atendiendo de esta manera a sus necesidades e intereses y fortalecimiento de relaciones con sus pares.

La institución educativa Enrique López Albújar, de gestión pública y enmarcada dentro del modelo Jornada Escolar Completa (JEC) presenta una problemática típica de los colegios nacionales, como se mencionó en la realidad problemática, el análisis de FODA realizado a la institución permitió encontrar las siguientes debilidades: Bajo rendimiento académico, poca participación de los padres de familia en el seguimiento de tareas y el proceso de aprendizajes de sus hijos, hogares desintegrados, violencia entre alumnos que provienen de hogares disfuncionales con bajos ingresos y provenientes de asentamientos humanos donde predomina el pandillaje, problemas de drogadicción, problemas de género, embarazo adolescente dado que nuestra institución es mixta, se aprecia las fricciones recurrentes por el machismo de los varones que intentan influir sobre la conducta del sector femenino, hacinamiento de estudiantes en las aulas, falta de mobiliario escolar, servicios higiénicos en mal estado y con déficit de capacidad. Toda esta problemática se ve reflejada en el bajo rendimiento académico. Esta investigación concilia con los aportes teóricos pertenecientes al enfoque por competencias, la expresión oral, expresión escrita y competencia comunicativa, así como la relativa a todos aquellos trabajos que de procedencia muy diversa han tratado sobre el tema que se desarrolla en la presente investigación.

De esta manera y con relación al enfoque por competencia que hemos citado primero, según la UNESCO (2019) en su artículo Enfoque por competencias, define la competencia como la base estructural de la malla curricular que propicia el cambio. Este proceso es complejo y determina la capacidad del alumno para resolver problemas de carácter crítico, reflexivo y creativo.

Según Cecilia Braslavsky citada por UNESCO (2007). Se constituye en formación de saberes a través de la ejecución y comportamiento como resultante del paradigma de la ciencia existente para que el alumno comprenda la realidad que lo rodea.

El fin último de un currículo orientado por competencias, es que el educando al concluir sus estudios de nivel inicial, primaria y secundaria sea capaz de resolver las diferentes situaciones problemáticas que la vida diaria le presenta para lograr satisfacer sus necesidades primarias, secundarias, terciarias o de lujo y de todo aquello que se ha planteado como meta en su vida.

Con respecto a la expresión oral para Martín (2009), La expresión oral forma parte de la vida diaria, se aprende en el hogar y se utiliza como medio de comunicación, recién en el nivel inicial se dan los primeros conocimientos para poder escribir lo que ya utilizamos como forma de expresión.

De lo expresado se puede afirmar que la expresión oral es la forma comunicativa que más usamos los seres humanos en nuestra vida diaria para interactuar con los demás, por ello es de vital importancia que nos comuniquemos con claridad y fluidez para que de acuerdo a la situación y propósito comunicativo el mensaje pueda ser entendido por los interlocutores, ya que ello involucra una serie de recursos que contribuyen al fortalecimiento de lo que se quiere dar a conocer.

El hecho de hablar más implica hacerlo de manera correcta, pero no siempre ocurre así, como tampoco hay una relación directa entre el que habla bien y escribe bien. La realidad nos demuestra estas inconsistencias y es que, a pesar, que la expresión oral presente mayor complejidad que la escrita en su uso, ambas tienen su nivel de dificultad que evidencia que no se está haciendo un uso adecuado de las mismas.

Por su parte, Pérez (2015) afirma con respecto a la expresión oral como una cualidad propia de los seres humanos y que es influenciada por el micro entorno que corresponde a la familia y después se desarrolla en las aulas junto al medio donde el grado cultural, socioeconómico, ideología forman parte de su aprendizaje. (p. 130)

Lo afirmado nos permite expresar que la expresión orales el instrumento más usado a través del cual se hace efectivo el uso de la lengua y como tal permite la interacción con los demás en un contexto y en una situación comunicativa determinada, donde la integración de un conjunto de factores cobra relevancia para su uso eficaz.

En razón de ello se hace necesario que todo acto de expresión oral sea espontáneo o preparado se realice de manera eficaz para que de esta forma el propósito comunicativo

cumpla su función. Es por ello que desde nuestro rol de maestros propiciemos situaciones que despierten el interés de los alumnos para que utilicen un conjunto de capacidades que les permitan hacer uso adecuado de su expresión oral, ya que ese sería el punto de partida para que el sujeto hablante lleve a cabo la interrelación entre los saberes adquiridos y los nuevos, producto de la comprensión que haga del texto, seleccionando y utilizando las estrategias que le permitan transmitir su mensaje de manera adecuada.

Según (Cassany L. y., 2003) En la actualidad el usar de manera adecuada los dos tipos de expresión: oral y escrita son fundamentales para desenvolverse dentro de la competitividad del mundo de hoy, situación que permite poner en juego una serie de habilidades y conocimientos que conlleven a comunicarnos de manera eficaz tomando en cuenta la intención comunicativa, el mensaje así como el tipo de interlocutor al que se enfrentará, ya que si su expresión oral no es adecuada a la situación comunicativa, esta se verá limitada y difícilmente será comprendida por su receptor. El concepto de competencia comunicativa fue propuesto por el etnógrafo Hymes (1967), quien expresa que se necesita de otros saberes relacionados con la gramática para utilizar de manera eficaz el lenguaje dentro del proceso de la comunicación, ya que se debe tomar en cuenta el tema, interlocutor, el propósito comunicativo, el registro de uso lingüístico, así como el contexto. Es importante señalar que para que se use de manera adecuada la lengua se necesita de conocimientos y habilidades que otras competencias como la pragmática rama de la semiótica y la lingüística aportan al hablante para saber qué hacer con las palabras dando lugar al andamiaje de saberes adquiridos con los nuevos.

Es importante tomar en cuenta que el sujeto que hace uso de la expresión oral no parte de la nada ya que de acuerdo a sus intereses y necesidades de comunicación se defiende al momento de dar a conocer ideas pensamientos y/o razones que el entorno le presenta y le solicita adoptando puntos de vista que debe saber defender y donde la expresión oral es una herramienta de vital importancia

Hoy necesitamos que el sujeto haga uso eficaz de su lengua y una manera de hacerlo es a través de la expresión oral, la misma que de forma implícita tiene como aliada a la lectura, que le va a permitir ampliar su repertorio en cuanto al manejo de información y la calidad de léxico que pondrá en uso al momento de llevar a cabo su expresión oral.

El ser humano como un ente netamente social necesita del intercambio de ideas en contextos y situaciones comunicativas diferentes, y donde la expresión oral responde a determinadas necesidades de comunicación.

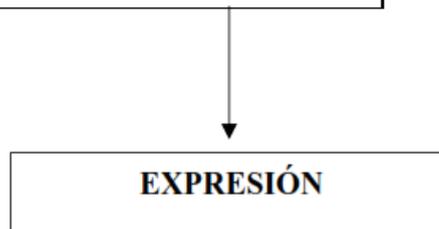
Según Cassany, Daniel; Marta Luna; Gloria Sanz (2003, p. 134) de acuerdo a la tabla N° 1.2, el estudiante se enfrenta a situaciones comunicativas orales diferentes, es decir autogestionadas y plurigestionadas, las mismas que responden a las características que tienen el hombre como miembro de la sociedad. La primera debe preparar y evaluar el discurso para alcanzar su propósito comunicativo y en la segunda es necesario la participación y colaboración comunicativa de quienes intervienen para que el proceso comunicativo logre el objetivo planificado.

La expresión oral durante su ejecución pone en evidencia un conjunto de habilidades que hacen posible la comunicación entre dos o más personas, que tienen un propósito comunicativo.

Bygate (1987) citado por Cassany (1994) nos presenta un modelo de expresión oral centrado en las situaciones comunicativas plurigestionadas definidas tales como la interacción de la persona en sus quehaceres cotidianos tomando en cuenta el contexto y la situación comunicativa:

Tabla N° 1.3.: Modelo de expresión Oral

Conocimientos		Habilidades
Planificar : Conocimientos de rutinas : - Información - Interacción - Conocimiento del discurso que se va construyendo.		Planificar el mensaje : - Planes de información - Planes de interacción Habilidades de conducción : - Conducir el tema - Turnos de palabra
Seleccionar : - Léxico - Frases - Recursos		Habilidades de negociación del significado - Grado de explicitación - Evaluación de la comprensión
Producir : - Mecanismos de producción - Reglas gramaticales - Reglas de pronunciación		Habilidades de producción : - Facilitación - Compensación Habilis de corrección



Fuente : Bygate 1987

Tabla N° 1.4: Diferencias entre comunicación oral Autogestionada y plurigestionada

Comunicación Oral	
Autogestionada	Plurigestionada
Exposición, conferencia charla, conferencia y discurso.	Dialogo, tertulia, entrevista conversación, debate.
1. Una sola persona elabora el texto. hay una sola voz	1. Varias personas colaboran la gestión. varias voces.
2. El emisor gestiona el texto (tema tiempo, intervención y tono)	2. Los interculturales negocian el texto (Tema, Intervenciones tono, etc.)
3.	3. Se establecen turnos de palabra, hay intercambio de roles de emisor -receptor, encabalgamientos de intervenciones, etc.
4. Modalidad básicamente enunciativa	4. Cambios frecuentes de modalidad: preguntas, respuestas, negaciones, afirmaciones, etc.

Fuente: Cassany, Marta, y Sanz (2003.)

Como podemos observar en la Tabla N° 1.1 hay una interacción entre los conocimientos y las habilidades que todo sujeto pone en evidencia al momento de transmitir un mensaje, el mismo que atiende a una situación y propósito comunicativo.

Si observamos la tabla con relación a los conocimientos, están vinculados a todos aquellos saberes que tenemos y que hemos ido interiorizando con relación a nuestra lengua y nuestra cultura y que se ponen de manifiesto cuando hacemos uso de ella en interacción con los conocimientos que el mundo nos proporciona. Las habilidades que se ponen en evidencia al momento de ejecutar la expresión oral y que permiten adaptarnos al momento de la situación comunicativa, adecuando el lenguaje al tema y al propósito comunicativo

Tomando el modelo de Bygate (1987) la expresión oral pone en evidencia el uso de un conjunto de microhabilidades que guardan relación con los objetivos que ella tiene:

Planificar el discurso, Conducir el discurso y producir el texto. Todo texto es un conjunto de ideas que expresan un pensamiento completo y tienen un propósito comunicativo.

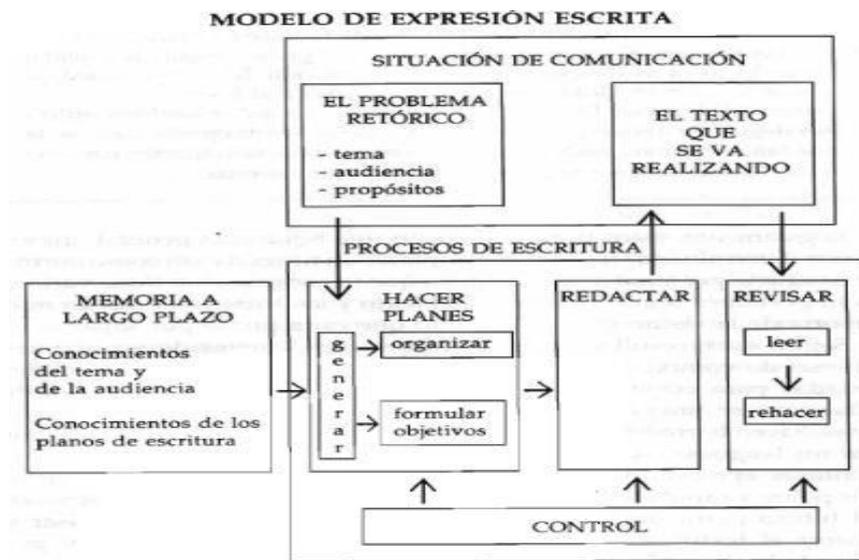
El Ministerio de Educación (2016) ha puesto en marcha el nuevo Currículo de Educación Básica Regular donde se muestran las competencias que todo estudiante debe alcanzar dentro de la educación peruana, en lo que respecta a la competencia oral esta se denomina “Se comunica oralmente en su lengua materna”. Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente (pág.69).

Con respecto a la Expresión escrita, Según (Cassany D., 2010) “En este contexto escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas.” De lo afirmado la acción de escribir es transmitir con claridad, coherencia ideas, pensamientos, puntos de vista entre otros con un propósito comunicativo de tal forma de que quien lo lea lo pueda entender.

James, Gray, citado por Cassany (2010) dice” Escribir es un proceso; el acto de transformar pensamientos en letras impresas implica una secuencia no lineal de etapas o actos creativos.

Cassany resume los diferentes modelos de la composición escrita empezando con la lineal que consta de tres fases: pre escribir, escribir y reescribir, hasta llegar al modelo más completo donde los diferentes niveles de composición interactúan entre sí y lo sintetiza en el modelo de Flowers y Hayes (1980 y 1981)

Figura N° 1.2: Modelo de Flowers y Hayes (1980 y 1981)



Fuente: Cassany p.264

El (MINEDU, 2016) Lo que dice el Ministerio de educación es la capacidad que tiene el estudiante para construir textos utilizando de manera adecuada su lengua y transmitirlos a otros tomando en cuenta la situación comunicativa, el contexto, propósito y el tipo de receptor que leerá su mensaje, así mismo este proceso lleva a cabo la revisión constante de lo que se escribe de manera que el producto se vaya mejorando (p. 77). Este proceso de plasmar a través de un texto sus ideas, pensamientos, puntos de vista entre otros, lo lleva a tomar conciencia de la gama de ideas que puede transmitir, así como de las oportunidades y dificultades que el idioma le presenta, la comunicación y el sentido. En la época actual dominada por el avance agigantado de la tecnología podemos observar que los estudiantes no muestran gran interés por utilizar la expresión escrita de manera constante ya que ella ha contribuido a su transformación.

Esta competencia no habla de microhabilidades sino de la utilización de un conjunto de capacidades: adaptar el mensaje de acuerdo al receptor para que lo comprenda, jerarquizar y expresar las ideas principales y secundarias para lograr un pensamiento reflexivo.

Al respecto se plantea la siguiente interrogante:

¿Qué relación existe entre la expresión oral y la expresión escrita en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la IE Enrique López Albújar en el año 2019?

El contexto actual plantea a los docentes el reto de formar estudiantes que sean capaces de expresar con claridad y coherencia lo que sienten y piensan, con razones que respalden lo que quieren dar a conocer ya sea de manera oral o escrita.

Los resultados de este trabajo servirán para que los docentes del área de comunicación incluyan actividades que les permitan fortalecer y acompañar a los estudiantes en el logro de capacidades que contribuyan a mejorar sus desempeños al hacer uso de su expresión oral y escrita.

El objetivo general es determinar la relación que existe entre la expresión oral y la expresión escrita en los estudiantes de cuarto de secundaria de la I.E “Enrique López Albújar”. Urb. Piura, -Piura, 2019.

Los objetivos específicos de la investigación están en función a:

Evaluar los niveles de conocimientos y habilidades que se ponen de manifiesto durante la expresión oral de los estudiantes de 4 grado de secundaria y su relación con la expresión escrita de la I.E Enrique López Albújar.

Evaluar los niveles de las diferentes etapas de la expresión escrita de los estudiantes del 4 grado de secundaria y su relación con la expresión oral de la I.E Enrique López Albújar

La investigación presenta como **hipótesis general:**

H₀ No existe relación significativa entre la expresión oral y la expresión escrita en los estudiantes del 4 grado de secundaria de la I.E Enrique López Albújar en el año 2019

H₁ Existe relación significativa entre la expresión oral y la expresión escrita en los estudiantes del 4 grado de educación secundaria de la I.E Enrique López Albújar.

II. MÉTODO

2.1 Tipo y diseño de investigación

El diseño de investigación es descriptivo - correlacional porque busca determinar la relación entre las variables Expresión Oral y Expresión Escrita; una investigación correlacional, según, **Hernández, Fernández y Baptista (2014)** Se trata de una investigación No experimental, dado que ninguna variable será manipulada. De tipo transversal, porque los resultados serán recolectados en un determinado periodo de tiempo.

Se trata de una investigación cuantitativa, dado que los datos obtenidos serán analizados a través de métodos estadísticos para determinar los atributos peculiares de un acontecimiento, fenómeno, especie o grupos de individuos, con el objetivo de determinar su forma estructural o determinado comportamiento, en cuanto al nivel de profundidad del estudio es intermedio. Las investigaciones descriptivas son clasificadas según el autor (Arias, 2012) en dos: estudios de variables independientes e investigación correccional.

Los estudios de medición variables independientes: estudia cada característica en forma autónoma como resultado no se pueden formular hipótesis a pesar de la existencia de variables, por ejemplo:

- Comprobar la tasa de repitencia en el nivel escolar secundario.
- Estado de la infraestructura vial en el Perú.

Investigación correlacional: mide el grado de relación no causal que existe entre dos o más variables utilizando técnicas estadísticas, no establece la causalidad del fenómeno, aunque es posible hacer algún aporte que permita dar indicios de la causa de la correlación si existiese.

La correlación puede ser positiva o negativa, si es positiva indica una relación directa, es decir que mientras aumente una variable, aumentará la otra; y la correlación negativa indica relación inversa, es decir, el aumento de una indicara la disminución de otra variable. Si no existe correlación indica que no siguen un patrón sistemático. Cuando se sepa que estas están correlacionadas, la relación que muestren y la magnitud de su asociación se podrán predecir, con mayor o menor precisión, el valor aproximado que tendrá una variable respecto a otra. El valor radica en que esta investigación tiene cierto carácter explicativo

parcial, porque importa información explicativa, desde luego es parcial, pues bien, pueden existir otros factores vinculados con conceptos.

2.2 Variables Operacionalización

Es una característica atributo o cualidad que puede estar presente o no en los individuos, grupos sociedades; puede presentarse en matices o medidas distintas o modalidades diferentes o en grados o magnitudes distintas a lo largo de un continuum. (Soriano, 1981, p.87)

Variable	Definición	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Instrumentos
Expresión oral	Según Cassany (2010) La expresión oral es la destreza comunicativa más usual y compleja. Se habla más que se escribe y, probablemente, hablar bien es más difícil que escribir bien.	El proceso de expresión oral se inicia con el debate del tema” “Relación entre tiempo que utiliza el alumno en las redes sociales y el rendimiento académico” Mediante una escala de Likert se medirá claridad y fluidez, entonación volumen velocidad, construcción gramatical, vocabulario variado y uso de repeticiones y muletillas	Aspecto lingüístico	Conocimientos. claridad y fluidez, Entonación Volumen Velocidad, Construcción gramatical, Vocabulario variado Uso de repeticiones y muletillas	Plantilla para la evaluación escrita de cotejo
			Aspectos pragmáticos y lenguaje no verbal	Énfasis en las ideas principales Despierta el interés de los interlocutores Gestos corporales Adecuación del texto a la intención comunicativa Estructuración del contenido Estilo	
			Aspecto sociolingüístico	Petición y cese del turno de la palabra. Uso y elección del saludo. Normas de cortesía.	

				Uso de fórmulas de tratamiento Diferencias de registro (formal, informal, familiar, etc.)	
Expresión escrita	Según Cassany (2010) La acción de escribir es transmitir con claridad, coherencia ideas, pensamientos, puntos de vista entre otros con un propósito comunicativo de tal forma de que quien lo lea lo pueda entender.	La evaluación La expresión escrita se desarrollará después de terminado el debate donde a través de una escala de Likert se revisarán el aspecto lingüístico, adecuación. Coherencia y cohesión cada una con sus respectivos ítems	Aspectos lingüísticos	Puntuación Acentuación Uso de mayúsculas Ortografía de las letras Construcción gramatical Concordancia Variedad léxica Recursos estilísticos Caligrafía Disposición del texto en la hoja Tipografía (negrita, subrayado)	Plantilla para la evaluación escrita de cotejo
			Adecuación	Presentación clara. Uso del registro adecuado. Se aprecia el objetivo.	
			Coherencia	Tiene la información necesaria. Tiene la estructura correcta. Tiene párrafos estructurados.	

2.3 Población, muestra y muestreo

2.3.1 Población

La población estará constituida por 218 alumnos de cuarto grado de secundaria de la institución educativa Enrique López Albújar.

2.3.2. Tamaño de muestra

Para determinar la muestra del estudio se determina mediante la fórmula:

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{E^2 * (N-1) + Z^2 * p * q}$$

$$n = 115$$

Dónde:

- $N = 218$
- $Z^2 = 1.96^2$ (Nivel de Confianza: 95%)
- $p =$ probabilidad de concurrencia: 50%
- $q = 1 - p$ probabilidad de no concurrencia: 50%
- $E =$ error muestral de 6 %

2.3.2 Muestreo

Para el presente trabajo de investigación se ha utilizado el muestreo aleatorio simple (MAS), dado que todos los alumnos tienen la misma probabilidad de participar en la evaluación.

La realización de esta investigación se inició llevando a cabo coordinaciones con el director y el subdirector académico dado que de acuerdo al protocolo establecido por la Universidad César Vallejo y además cumpliendo con las directivas por las cuales no se pueden utilizar las horas lectivas para la aplicación de temas que nos están planificados dentro de la programación curricular del grado seleccionado se solicitó el permiso respectivo para ejecutarla durante el horario establecido del curso a cargo de la suscrita responsable del trabajo de tesis. Porque de acuerdo a la reglamentación existente los alumnos no pueden realizar actividades extracurriculares fuera de horario normal de clases. La población seleccionada para el estudio fueron los estudiantes del cuarto grado de secundaria, pertenecientes a las secciones: A, C, D y F.

2.4 Técnicas de recolección de datos y confiabilidad

Para el presente trabajo se ha enumerado las cuatro aulas que han sido evaluadas y luego digitadas en un libro de Excel, donde se han obtenido los resultados parciales de cada dimensión de las plantillas escrita y oral.

Para el análisis de estos datos hemos utilizado una escala de Likert, los cuales no podían ser cuantificados en el programa Excel y por lo tanto se recurrió al análisis del Programa Estadístico para Ciencias Sociales versión 24(SPSS-24), en el cual se realizó una distribución de frecuencias relativas, absolutas y acumuladas, para poder analizar los resultados obtenidos.

El programa Excel solo cuantifica variables numéricas a diferencia del SPSS que con el sistema de cadena contabiliza, el número dado al atributo correspondiente los mismos que se encuentran en el anexo correspondiente.

Para el análisis correlacional se utilizó el método gráfico obteniéndose una línea horizontal, recurriéndose nuevamente al programa SPSS para correlacionar valores finales promedio de la expresión escrita y expresión oral.

2.5. Procedimientos

Para el presente trabajo de investigación se seleccionó y evaluó a los estudiantes del cuarto grado de la I.E Enrique López Albújar. La misma que estuvo conformada por seis aulas, pero tomando en cuenta el tamaño de muestra, se escogió aleatoriamente a 130 alumnos, considerando que algunos, por diversas no asistirían a las pruebas voluntarias y al final se optó por evaluar a los estudiantes de las secciones a mi cargo, la cual estuvo conformada por 115 jóvenes de ambos sexos.

Con una semana de anticipación se les asignó que investigarían sobre las ventajas y desventajas que tienen el uso de las redes sociales, así como el tiempo que los jóvenes dedican a ellas, este fue el punto de partida para evaluar mediante la plantilla de cotejo de expresión escrita su punto de vista con relación al tiempo que dedican los alumnos al uso de las redes sociales y el rendimiento académico

En la siguiente reunión se solicitó que expresen de manera oral lo que habían dado a conocer a través de la expresión escrita, aplicando a cada uno de ellos la plantilla de evaluación de la expresión oral sobre el tema antes investigado.

Una vez realizadas las evaluaciones, se enumeraron las 115 listas de cotejos de expresión escrita y 115 listas de cotejo de expresión oral, donde se utilizó el programa estadístico para ciencias sociales versión 24 (SPSS-24), utilizando una escala de Likert pudimos encontrar los resultados que fueron plasmados en diagramas de frecuencia relativa y absoluta y también se obtuvo el cociente de correlación de Pearson.

2.6 Métodos de análisis de datos.

Para la siguiente investigación se ha utilizado la estadística descriptiva, el análisis de correlación de Pearson y el método de Likert los mismos que han sido sintetizados a través del programa SPSS versión 24.

La extracción de los datos ha sido nivel de fuentes primarias ya que se ha trabajado directamente con los estudiantes del cuarto año de secundaria.

2.7. Aspectos éticos

Es el respeto a los derechos de autor; de acuerdo a las normas APA (Asociación de Psicólogos Americanos) si las fichas son textuales y tienen 40 palabras va entre comillas. Si los textos pasan de 40 palabras, no lleva comillas y se utiliza un número de letra menor al que se está utilizando en la redacción del trabajo y con una sangría de 5 espacios de izquierda a derecha. La referencia es sólo poner el apellido paterno del autor, la página y el año de publicación de la obra.

III. RESULTADOS

3.1 Análisis correlacional

En relación al objetivo general que es determinar la relación que existe entre la expresión oral y la expresión escrita en los estudiantes de cuarto de secundaria de la I.E “Enrique López Albújar”. Urb. Piura, -Piura, 2019. Se ha hecho el cálculo de la correlación encontrándose que la hipótesis general propuestas encontramos

H₀: No existe relación significativa entre la expresión oral y la expresión escrita en los estudiantes del 4 grado de secundaria de la I.E Enrique López Albújar en el año 2019

H₁: Si Existe relación significativa entre la expresión oral y la expresión escrita en los estudiantes del 4 grado de educación secundaria de la I.E Enrique López Albújar.

Podemos comprobar que el valor encontrado es 0.432 que implica una correlación positiva entre ambas variables, por lo que se acepta la hipótesis alternativa y además estadísticamente significativa dado que su significancia es menor a 0.005, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 3.1: Análisis correlacional

Correlaciones			
		Promedio prueba escrita	Promedio prueba oral
Promedio prueba escrita	Correlación de Pearson	1	,432**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	115	115
Promedio prueba oral	Correlación de Pearson	,432**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	115	115

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente: Tabla de cotejos
Elaboración Propia**

En la tabla 3,1. El análisis correlacional se muestra que el primer valor expresión escrita(X) frente a la expresión oral (Y) es de 0,432 lo que muestra una correlación positiva entre ambas variables.

En la tabla 3,1 análisis correlacional se muestra que el primer valor expresión oral(X) frente a la expresión escrita (Y) es de 0,432 lo que muestra una correlación positiva entre ambas variables.

3.2. Resultados generales

Después de haber realizado el estudio estadístico que figura en, anexo 1 se ha hecho una revisión bibliográfica de aquellos autores que de una manera directa o indirecta han estudiado nuestro tema de investigación la cuales pasamos a discutir:

De Dios Fuentes Rivera, Arturo Juan: Comprensión lectora y pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Simón Bolívar, Oyón, 2018, Tesis para optar el grado académico de: Maestro en Psicología Educativa LIMA – PERÚ. Universidad Cesar Vallejo 2018

Esta investigación nos presenta las siguientes conclusiones:

Se demuestra que existe una relación directa entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico, el proceso de analizar información, proponer alternativas de solución, y argumentar su posición en los casos estudiados en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Simón Bolívar, Oyón.

Los resultados presentados por de Dedios Fuentes refuerza nuestra hipótesis general, dado que las conclusiones obtenidas son similares a nuestro estudio de investigación que relaciona la expresión oral con expresión escrita.

Izquierdo Caicedo, Antonia Felipa, Análisis de los niveles de comprensión lectora para el desarrollo del Pensamiento Crítico Tesis de grado previo a la obtención del título de: Magíster en Ciencias de la Educación Pontificia Universidad Católica Del Ecuador, Sede Esmeraldas 2016-Ecuador, fundamenta sus conclusiones en la importancia de la metodología y didáctica de los docentes con el fin de fomentar los hábitos de lectura crítica, creativa e inferencial.

Matute Granizo Wendy Katuska: Méndez Ubilla Corintia Estefanía La Comprensión Lectora y Su Incidencia en el Desarrollo de las Habilidades del

Pensamiento Crítico - Creativo, en los Estudiantes del Octavo Año De La Unidad Educativa Básica Fiscal “Padre Antonio Amador”. Diseño De Una Guía Metodológica Sobre Técnicas De Comprensión Lectora. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

La lectura es un proceso que contribuye a desarrollar procesos cognitivos de alta calidad por lo que se necesita estrategias adecuadas para la concentración y comprensión de lo que leen, pero los docentes no modernizan sus metodologías de enseñanza.

Los estudiantes colaboran de forma activa al desarrollo y construcción del proceso de clase cuando se aplican estrategias de animación lectora, puesto que estas estimulan sus estilos de aprendizaje y con ello su proceso de comprensión, análisis y síntesis.

Los métodos tradicionalistas de lectura no contribuyen al fortalecimiento del pensamiento crítico y constructivo de los estudiantes. El proceso de enseñanza aprendizaje para los estudiantes debe ser atractivo con el propósito de despertar el interés del estudiante hacia el texto propuesto y por último el presenta trabajo de investigación resalta la importancia de aplicar estrategias de animación lectora que permite el trabajo activo y colaborativo de los estudiantes.

Lo resultados expuestos por Matute Granizo refuerza nuestra hipótesis general en que al desarrollar un proceso atractivo de aprendizaje fortalecerá su pensamiento crítico y constructivo encontrando relación directa entre ambas variables.

Mamani Vizcarra, Emerson Rosel en su tesis titulada: Hábito lector y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Fernando Belaunde Terry Moquegua en el año 2015, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

El hábito lector influye directamente en el nivel de comprensión literal, inferencial y nivel crítico de comprensión lectora.

El presente trabajo de investigación nos muestra la correlación positiva entre el hábito de lectura del alumno y los niveles de comprensión lectora, se demuestra a través de la presente, la importancia de fomentar hábitos de lectura en los estudiantes.

Los resultados obtenidos por Mamani Vizcarra fortalecen nuestra hipótesis general ya que existe relación directa y positiva entre el crear hábitos de lectura y el desarrollo de los niveles de comprensión lectora fortaleciendo a su vez los conocimientos de los estudiantes y a la vez la generación de ideas para expresarlas a los demás.

Zárate Solano, Graciela Marilú: Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de las instituciones educativas de ate UGEL N° 06, la investigación llegó a las siguientes conclusiones:

Al efectuar la correlación entre comprensión lectora, estilo de aprendizaje activo de aprendizaje teórico, estilo de aprendizaje reflexivo, aprendizaje práctico se observa que existe una correlación positiva entre la variable independiente comprensión lectora y las variables dependientes: estilo de aprendizaje activo, teórico, reflexivo y estilo de aprendizaje práctico.

Los resultados obtenidos en esta investigación reafirman nuestra hipótesis general, ya que las conclusiones a las que arriba demuestran que existe relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora, lo que quiere decir que es importante que en el proceso de aprendizaje los docentes apliquen estrategias que atienden los diferentes estilos de aprendizaje.

Según Álvarez (2015) Lo expuesto anteriormente es útil para nuestra investigación en la medida que nos muestra resultados de sesiones de clases que parten de las limitaciones presentadas por los estudiantes en la expresión oral para fortalecerla a través de estrategias donde el estudiante es el protagonista de sus avances atendiendo de esta manera a sus necesidades e intereses y fortalecimiento de relaciones con sus pares.

Tomando en cuenta lo dicho por Cecilia Braslavsky citada por UNESCO (2007). El aplicar un currículo por competencias permite formar jóvenes capaces de aplicar los conocimientos adquiridos utilizando de manera adecuada sus habilidades para encontrar alternativas de solución a las dificultades que el contexto le presenta ya que al encontrar correlación positiva alta entre la expresión oral y la expresión escrita podemos evidenciar que los estudiantes han hecho uso de los conocimientos adquiridos para expresar se manera oral y escrita su punto de vista con relación a lo planteado en la evaluación aplicada.

Los resultados de la tabla 1.5 con respecto a los resultados generales de la expresión escrita, los datos nos muestran que 94 estudiantes que representan 81,7% su valor es 4 que significa que en la escala de Likert es algo adecuado, seguido de 15 estudiantes que representan el 13% que significa que en la escala de Likert es ni inadecuado ni adecuado, 06 estudiante que representa el 5,2% se encuentra en el más alto nivel con el valor de 5 que es muy adecuado confirman lo expresado por (Cassany D., 2010) “En este contexto escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas, lo que demuestra que nuestros estudiante a través de la expresión escrita transmite con claridad coherencia ideas, pensamientos, puntos de vista entre otros con un propósito comunicativo de tal forma de que quien lo lea lo pueda entender, evidenciando el uso de un conjunto de habilidades así como la aplicación de procesos cognitivos y su capacidad de comprender lo que lee para luego expresarlo de manera escrita.

Asimismo, enfatiza lo que Cassany resume los diferentes modelos de la composición escrita empezando con la lineal que consta de tres fases: prescribir, escribir y reescribir, hasta llegar al modelo más completo donde los diferentes niveles de composición interactúan entre sí y lo sintetiza en el modelo de Flowers y Hayes (1980 y

1981) en la que el estudiante para elaborar su texto parte del conocimiento del tema, a quien lo dirige, por qué lo va escribir el propósito comunicativo para generar y organizar las ideas que se relacionen con el objetivo propuesto de tal manera que pueda plasmar por escrito buscando en su memoria de largo plazo todos aquellos conocimientos que le sirva para redactar su texto y utilizar de manera adecuada su lengua lo que lo conlleva a leer y revisar lo expresado de manera escrita.

Asimismo estos resultados confirman lo que El (MINEDU, 2016) Lo que dice el Ministerio de educación es la capacidad que tiene el estudiante para construir textos utilizando de manera adecuada su lengua y transmitirlos a otros tomando en cuenta la situación comunicativa, el contexto, propósito y el tipo de receptor que leerá su mensaje, así mismo este proceso lleva a cabo la revisión constante de lo que se escribe de manera que el producto se vaya mejorando (p. 77)., es decir poner en evidencia conocimientos y habilidades que permitan seguir cada uno de los procesos que se requieren para expresar por escrito ideas, pensamientos, emociones, etc.

Los aportes con relación a la expresión oral expresados por Martín (2009), reafirman los resultados obtenidos en cuanto a que la expresión oral es parte fundamental del ser humano ya que ella es el medio a través del cual se expresa lo que siente y piensa y que se deja ver también en lo que quiere transmitir a través de la expresión escrita es por ello que a través de los resultados obtenidos podemos afirmar que la expresión oral si bien se inicia en el entorno familiar esta debe ser reforzada en la escuela a través de situaciones comunicativas propias de su contexto en el que use de manera adecuada su lengua lo que permitirá que la expresión escrita se relacione de manera directa con ella es decir al enriquecerse la expresión oral también pasara lo mismo con la expresión escrita.

Lo expresado se relaciona también con lo sustentado por Pérez (2015) quien afirma con respecto a la expresión oral como una cualidad

propia de los seres humanos y que es influenciada por el micro entorno que corresponde a la familia y después se desarrolla en las aulas junto al medio donde el grado cultural, socioeconómico, ideología forman parte de su aprendizaje. (p. 130) en razón de ello los resultados de nuestra investigación afirman que la expresión oral como cualidad propia del ser humano que es influenciada por el micro entorno que es la familia se fortalece en la escuela a través de los conocimientos adquiridos y el fortalecimiento de habilidades que le permitan expresar de manera oral lo que siente y piensa de tal manera que este sea entendido por su interlocutor.

Con respecto a los resultados generales de la expresión oral, los datos nos muestran que 97 estudiantes que representan 84,3% su valor es 4 que significa que en la escala de Likert es algo adecuado, seguido de 03 estudiantes que representan el 2,6% que significa que en la escala de Likert es ni inadecuado ni adecuado, 15 estudiante que representa el 13% se encuentra en el más alto nivel con el valor de 5 que es muy adecuado, evidenciando el uso de habilidades y conocimientos observables a través de los ítems que se observaron y evaluaron en las dimensiones del aspecto lingüístico, aspecto pragmático y lenguaje no verbal y aspecto sociolingüístico que reafirma lo sustentado por Cassany, Daniel; Marta Luna; Gloria Sanz (2003, p. 134) El estudiante se enfrenta a situaciones comunicativas orales diferentes, es decir autogestionadas y plurigestionadas, las mismas que responden a las características que tienen el hombre como miembro de la sociedad, donde la aplicación de los conocimientos adquiridos así como las habilidades que a través del proceso de aprendizaje se fortalecen con situaciones propias del contexto y de interés de los estudiantes los conlleva a preparar y evaluar el discurso para alcanzar su propósito

comunicativo y en la segunda es necesario la participación y colaboración comunicativa de quienes intervienen para que el proceso comunicativo logre el objetivo planificado.

El modelo de Bygate (1987) la expresión oral pone en evidencia el uso de un conjunto de micro habilidades que guardan relación con los

objetivos que ella tiene: Planificar el discurso, Conducir el discurso y Producir el texto. Todo texto es un conjunto de ideas que expresan un pensamiento completo y tienen un propósito comunicativo.

Estos resultados reafirman a su vez lo expresado por El Ministerio de Educación (2016) que plantean lo que deben evidenciar nuestros estudiantes al término de su educación básica regular en lo que respecta al expresión oral denominada:” Se comunica oralmente en su lengua materna” que conlleva al desarrollo de un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente (pág.69).

Los resultados de la tabla 1.11 que muestran los resultados generales de la expresión oral, y la expresión escrita encontramos 97 estudiantes que representan 84,3% su valor es 4 que significa que en la escala de Likert es algo adecuado, seguido de 14 estudiantes que representan el 12,2% que significa que en la escala de Likert están en nivel más alto o muy adecuado , sumado estos dos valores tenemos que el 96.55 de los estudiantes están por encima del promedio en expresión oral y expresión escrita .con ni inadecuado ni adecuado son 4 estudiantes que representa el 3.5 %. confirma lo expresado por Según (Cassany L. y., 2003) En la actualidad el usar de manera adecuada los dos tipos de expresión: oral y escrita son fundamentales para desenvolverse dentro de la competitividad del mundo de hoy, situación que permite poner en juego una serie de habilidades y conocimientos que conlleven a comunicarnos de manera eficaz tomando en cuenta la intención comunicativa, el mensaje así como y el tipo de interlocutor al que se enfrentará pues, si su expresión oral no es adecuada a la situación comunicativa, esta se verá limitada y difícilmente será comprendida por su interlocutor.

IV.CONCLUSIONES

1. Existe una relación directa entre la expresión oral y la expresión escrita en los estudiantes de cuarto de secundaria de la I.E “Enrique López Albújar”. Urb. Piura, - Piura, 2019, lo que se evidencia mediante la Tabla 3.1: Análisis correlacional.
2. Los niveles de conocimientos y habilidades de acuerdo a los resultados obtenidos se evidencian durante la evaluación de la expresión oral y evaluación escrita.
3. Las diferentes etapas que se realizan para la ejecución de la expresión escrita se evidencian de acuerdo a los resultados obtenidos a través de la evaluación que son mayores al promedio esperado utilizando un a escala de Likert.
4. Existe relación significativa entre la expresión oral y la expresión escrita en los estudiantes, esta se expresa a través de la relación existente, entre ambas variables dado que cada vez que cambia una de ellas la otra cambia o varía en la misma dimensión lo que se corrobora con la prueba de Pearson cuyo valor es 0.432 que significa que la correlación es alta y positiva.

V. RECOMENDACIONES

1. El fomentar hábitos de lectura es muy importante en el nivel secundario permitiendo el fortalecimiento de los conocimientos en todas las áreas, la comunicación asertiva y empática entre docente y estudiante contribuye a fortalecer los hábitos de lectura en el estudiante lo que se evidencia en los resultados obtenidos en las evaluaciones de la expresión escrita y la expresión oral.
2. El docente debe propiciar actividades de pensamiento creativo y crítico que deben ser llevados a la realización de acciones donde se analicen la originalidad, el aspecto lingüístico, adecuación, coherencia y cohesión que se deben evidenciar a través de su expresión escrita.
3. La expresión oral en el estudiante puede ser utilizado como un instrumento de medición de habilidades y conocimientos que deben fortalecerse en la escuela a través de actividades que le permitan desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas. Al mismo tiempo La expresión oral y expresión escrita deben ser fortalecida desde las diferentes áreas de estudio ya que tomando en cuentas los estándares de aprendizaje y el perfil del egreso de los estudiantes es importante que este sea competente en ambas formas de expresión. En la medida que sean fortalecidas harán posible su desempeño eficaz en las diferentes situaciones y contextos a los que se deba enfrentar. Así mismo es necesario recalcar que ellas contribuyen al fortalecimiento integral del estudiante ya que involucra actitudes, intereses, valores y motivaciones.
4. Es importante así mismo propiciar actividades como el debate, la mesa redonda, la declamación, entre otras para potenciar la expresión oral y la expresión escrita pues ellas son fundamentales para su desenvolvimiento dentro de la sociedad, así como su capacidad de escucha activa para comprender lo que escucha y de esta manera anclarlo con lo que va a expresar de manera escrita.
La base del conocimiento humano es la lectura definida como un proceso constructivo, interactivo y estratégico, que permite fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo, constructivo y creativo, ya que a partir de ella el ser humano adquiere el conocimiento necesario para interactuar con sus semejantes y al mismo

tiempo generar conocimiento, no existe un conocimiento biológico, químico, físico histórico entre otros que requiera previamente de la capacidad de leer. El conocimiento científico parte de la lectura del investigador que empieza con la revisión bibliográfica para recién expresar y /o formular un problema de investigación lo que da inicio a la ciencia en sí misma.

REFERENCIAS

Álvarez Rincón, Yolima Fernanda, Adela Liliana Parra Rivera: "Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa". Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Maestría en Lingüística, Línea de Pedagogía, Tunja, 2015

Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de investigación*. Caracas: Episteme.

Cassany, D. (2010). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, L. y. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Grao.

De Dios Fuentes Rivera, Arturo Juan: Comprensión lectora y pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Simón Bolívar, Oyón, 2018
Tesis para optar el grado académico de: Maestro en Psicología Educativa, Lima – Perú. Universidad Cesar Vallejo – 2018

Delgado Rivadeneira Verónica: Se desata polémica por la baja cantidad de escolares que ingresaron a la UNP [.http://eltiempo.pe/unp-bajo-rendimiento-en-examen-de-admision-desata-la-polemica/?fbclid=IwAR1SUfiCbyJDpU98JDpHdbrO8O_f3qgJg-1bIA1GUeguqhRWKxEkdq9MHuI](http://eltiempo.pe/unp-bajo-rendimiento-en-examen-de-admision-desata-la-polemica/?fbclid=IwAR1SUfiCbyJDpU98JDpHdbrO8O_f3qgJg-1bIA1GUeguqhRWKxEkdq9MHuI)

Edilma Mosquera Erika Murillo Castro Heiler Antonio Palacios Córdoba Lucelly Indira Bejarano Pino Marta Cecilia Murray Córdoba Jefferson Abadía Torres. Fortalecimiento de la competencia escritural en el nivel sintáctico, a partir de narraciones tradicionales chocóanas en estudiantes de 3° y 4° (Institución Educativa Etnoagropecuaria de Puerto Povel, Cantón de San Pablo - departamento del Chocó). Por: Asesora Laura Marcela Quintero Montoya Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades Universidad de Medellín.2017

El Perú en PISA 2015: Informe nacional de resultados: ISBN :978-9972-246-80-7

Enfoque por competencias UNESCO <http://www.ibe.unesco.org/es/temas/enfoque-por-competencias>

Grimaldi Herrera Carmen; Jmariohv@Yahoo.Es.
[Http://Www.Eumed.Net/Rev/Cccss/06/Cgh2.Htm](http://Www.Eumed.Net/Rev/Cccss/06/Cgh2.Htm) / Contribuciones A Las Ciencias Sociales Noviembre 2009 Competencia Lingüística Y Competencia Comunicativa 2009, Revisado El 08 De Marzo De 2019

<https://noticiaspiura30.com/2018/09/vacantesnocubiertasserianconsideradas> en el próximo examen de admisión de la unp. (4 de Setiembre de 2018). Piura, Piura, Peru. Obtenido de <https://noticiaspiura30.com/2018/09/vacantes-no-cubiertas-serian-consideradas-en-el-proximo-examen-de-admision-de-la-unp/>.

Iglesias, G. (2010). *Enfoques didácticos de enseñanza de la redacción y composición*. Obtenido de unb.revistaintercomunicacion.net.br/24h/pessoa/temp/anexo/1/170/152.doc

Izquierdo Caicedo, Antonia Felipa, *Análisis de los niveles de comprensión lectora para el desarrollo del Pensamiento Crítico* Tesis de grado previo a la obtención del título de: Magíster en Ciencias de la Educación Pontificia Universidad Católica Del Ecuador, Sede Esmeraldas 2016-Ecuador

Juan, C. (s.f). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Obtenido de sosprofes.es/wp-content/uploads/2016/.../Didáctica-de-la-Expresión-Oral-y-Escrita.pdf

Luyo Saldaña, Edson Melvin título: *Capacidades lingüísticas y competencias profesionales en estudiantes de bachillerato de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, sede Cañete 2011* TESIS Para optar el grado de Magíster en Educación con mención en docencia en el nivel superior. UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS FACULTAD DE EDUCACIÓN UNIDAD DE POSGRADO Lima – Perú 2012

Mamani Vizcarra, Emerson Rosel en su tesis titulada: *Hábito lector y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Fernando Belaunde Terry Moquegua en el año 2015* Universidad José Carlos Mariátegui Moquegua- Perú -2017

Matute Granizo Wendy Katuska: Méndez Ubilla Corintia Estefanía: *La Comprensión Lectora y Su Incidencia en el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento Crítico-Creativo, en los Estudiantes del Octavo Año De La Unidad Educativa Básica Fiscal “Padre Antonio Amador”*.

Méndez Oliveros Johanna Andrea: Fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado noveno mediante la producción escrita de historias de vida. Bogotá, Colombia mayo 2013

Mendoza Moreno, Jessica Isabel Facultad De Educación E Idiomas Programa De Complementación Universitaria Y Titulación La Expresión Oral Modalidad De Obtención Del Grado -Trabajo De Investigación Autora Línea De Investigación Innovaciones Pedagógicas Y Estrategias De Aprendizaje Lima – Perú 2016

MINEDU. (2016). CURRÍCULO NACIONAL. Obtenido de www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf

Timaná L (4 septiembre de 2018) Vacantes no cubiertas serían consideradas en el próximo examen de admisión de la UNP. Noticias Piura 3.0. <https://noticiaspiura30.com/2018/09/vacantes-no-cubiertas-serian-consideradas-en-el-proximo-examen-de-admision-de-la-unp/>.

Velázquez Avila , Kenia María - El Desarrollo De La Competencia Gramatical De Los Estudiantes De Primer Año De La Carrera Comunicación Social Tesis En Opción Al Grado Científico De Doctor En Ciencias Pedagógicas Las Tunas 2015. Universidad De Las Tunas Facultad De Ciencias De La Educación Media Departamento De Español Literatura

Zárate Solano, Graciela Marilú: Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de las instituciones educativas de ate UGEL N° 06 ATE – Vitarte, Lima – Perú, 2015 Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle

ANEXOS

Anexo N° 1: Relación de tablas y gráficos estadísticos

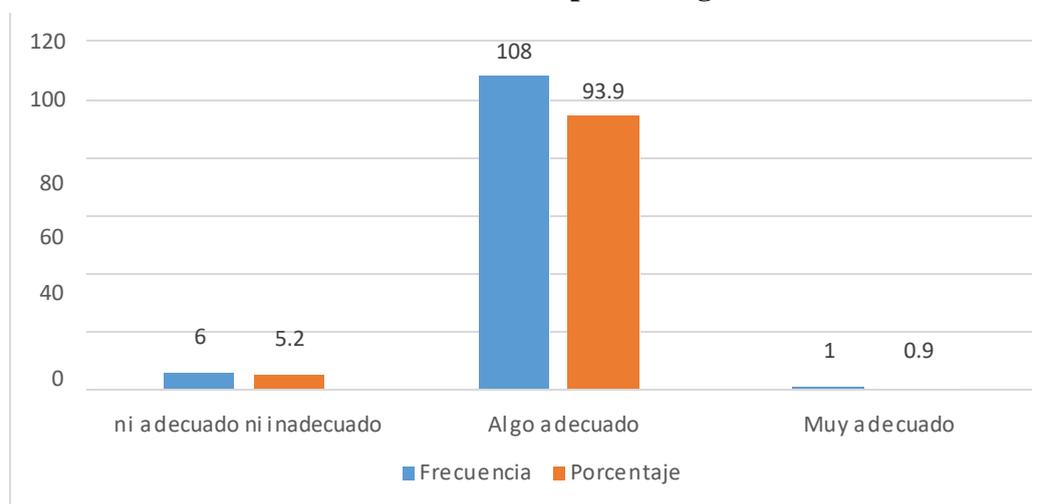
Tabla 1.1. Cuarto Aspectos lingüísticos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
ni adecuado ni inadecuado	6	5.2	5.2	5.2
Algo adecuado	108	93.9	93.9	99.1
Muy adecuado	1	0.9	0.9	100
Total	115	100	100	

Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia

Gráfico 1.1: Cuarto Aspectos lingüísticos



Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia

Interpretación

Con respecto a la dimensión Aspectos lingüísticos, los datos nos muestran que 108 estudiantes que representan 93,9% su valor es 4 que significa que en la escala de Likert es algo adecuado, seguido de 06 estudiantes que representan el 5,2% que significa que en la escala de Likert es ni inadecuado ni adecuado, 1 estudiante que representa el 0,9% se encuentra en el más alto nivel con el valor de 5 que es muy adecuado.

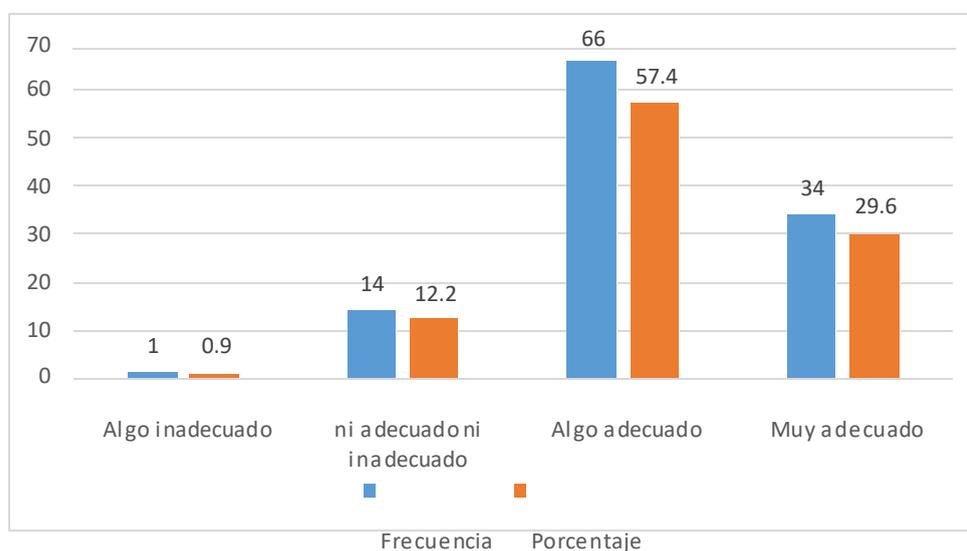
Tabla 1.2: Adecuación

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Algo inadecuado	1	0.9	0.9	0.9
ni adecuado ni inadecuado	14	12.2	12.2	13
Algo adecuado	66	57.4	57.4	70.4
Muy adecuado	34	29.6	29.6	100
Total	115	100	100	

Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia

Gráfico 1.2.: Adecuación



Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia

Interpretación

Con respecto a la dimensión Aspectos adecuación, los datos nos muestran que 66 estudiantes que representan 57.4 % su valor es 4 que significa que en la escala de Likert es algo adecuado, seguido de 34 estudiantes que representan el 29.6 % que significa que en la escala de Likert se encuentra en el más alto nivel con el valor de 5 que es muy adecuado, es ni inadecuado ni adecuado, 14 estudiante que representa el 12.2 %.

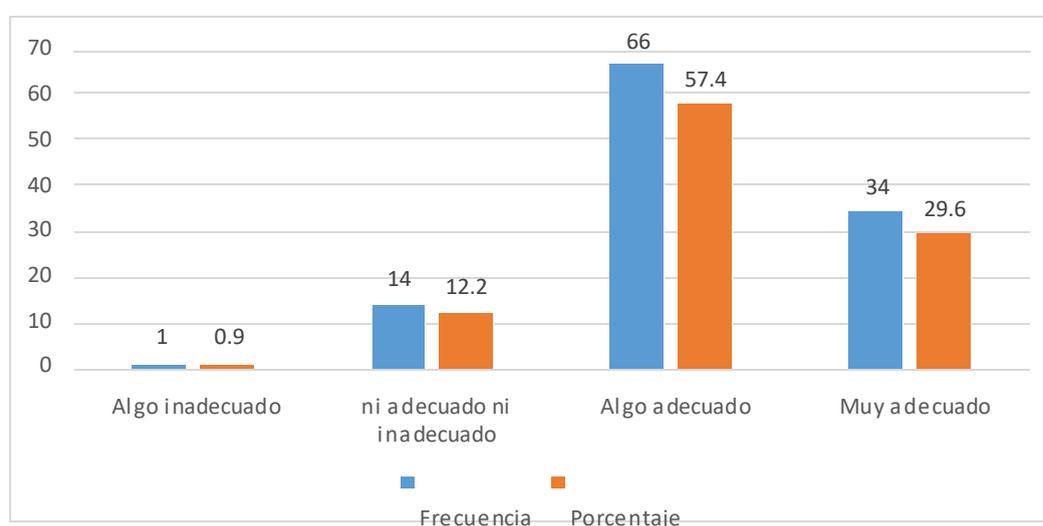
Tabla 1.3: Cuarto Coherencia

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Algo inadecuado	1	0.9	0.9	0.9
ni adecuado ni inadecuado	14	12.2	12.2	13
Algo adecuado	66	57.4	57.4	70.4
Muy adecuado	34	29.6	29.6	100
Total	115	100	100	

Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia.

Gráfico 1.3: Coherencia



Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia

Interpretación

Con respecto a la dimensión Aspecto coherencia, los datos nos muestran que 66 estudiantes que representan 57.4 % su valor es 4 que significa que en la escala de Likert es algo adecuado, seguido de 34 estudiantes que representan el 29,6% que significa que en la escala de Likert es muy adecuado, 14 estudiante que representa el 12,2 % se encuentra en el nivel ni inadecuado ni adecuado con el valor de 3, y por último con un valor de 1 que representa el 0,9 % su desempeño es algo inadecuado.

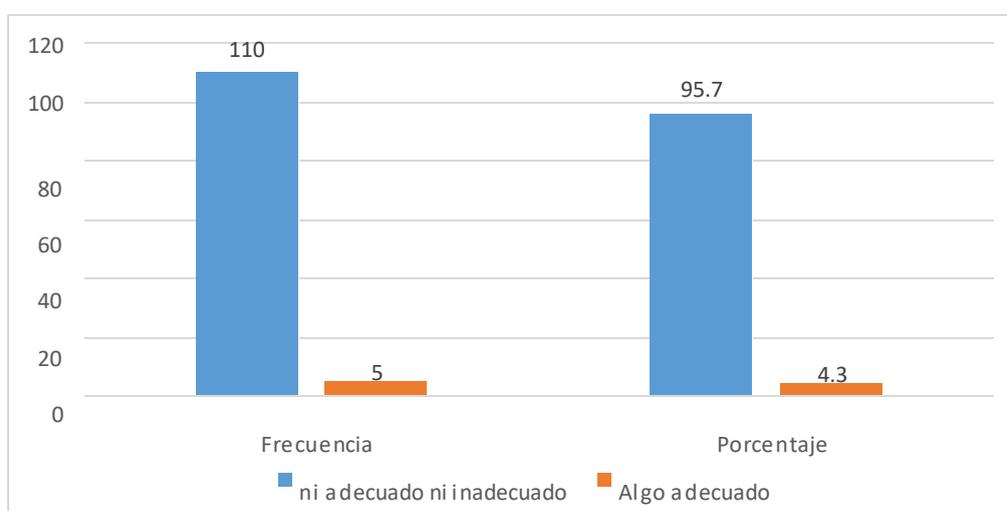
Tabla 1.4: Cohesión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
ni adecuado ni inadecuado	110	95.7	95.7	95.7
Algo adecuado	5	4.3	4.3	100
Total	115	100	100	

Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia

Gráfico 1.4: Cohesión



Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia

Interpretación

Con respecto a la dimensión Aspecto cohesión, los datos nos muestran que 110 estudiantes que representan 95.7 % su valor es 4 que significa que en la escala de Likert es algo adecuado, seguido de 5 estudiantes que representan el 4.3 % que significa que en la escala de Likert es ni inadecuado ni adecuado.

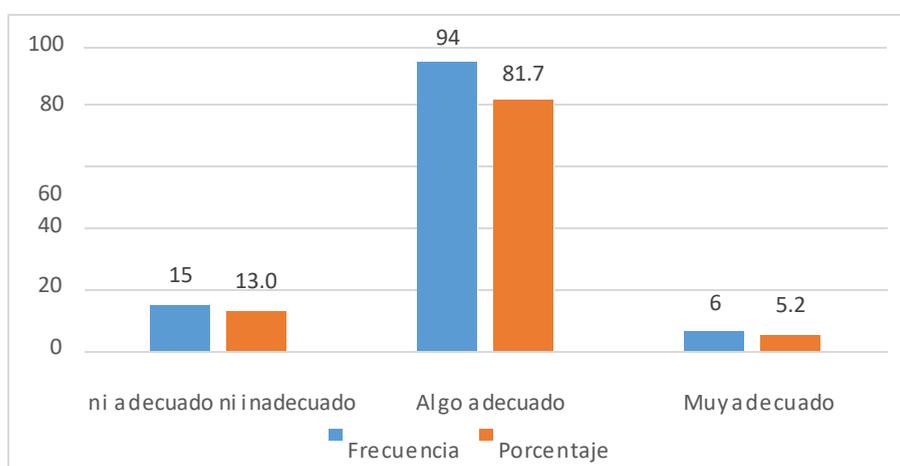
Tabla 1.5: General Escrita

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
ni adecuado ni inadecuado	15	13	13	13
Algo adecuado	94	81.7	81.7	94.8
Muy adecuado	6	5.2	5.2	100
Total	115	100	100	

Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia.

Gráfico 1.5: General Escrita



Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia.

Interpretación

Con respecto a los resultados generales de la expresión escrita, los datos nos muestran que 94 estudiantes que representan 81,7% su valor es 4 que significa que en la escala de Likert es algo adecuado, seguido de 15 estudiantes que representan el 13% que significa que en la escala de Likert es ni inadecuado ni adecuado, 06 estudiante que representa el 5,2% se encuentra en el más alto nivel con el valor de 5 que es muy adecuado.

Tabla 1.6: Aspectos Lingüísticos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Algo inadecuado	1	0.9	0.9	0.9
ni adecuado ni inadecuado	5	4.3	4.3	5.2
Algo adecuado	95	82.6	82.6	87.8
Muy adecuado	14	12.2	12.2	100
Total	115	100	100	

Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia

Gráfico 1.6: Aspectos Lingüísticos



Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia.

Interpretación

Con respecto a la dimensión Aspecto lingüísticos, los datos nos muestran que 95 estudiantes que representan 82,6% su valor es 4 que significa que en la escala de Likert es algo adecuado, seguido de 18 estudiantes que representan el 10,1% que significa que en la escala de Likert es ni inadecuado ni adecuado, 15 estudiante que representa el 8,4% se encuentra en el más alto nivel con el valor de 5 que es muy adecuado y por último con un valor de 2 que representa el 1,1% su desempeño es muy inadecuado.

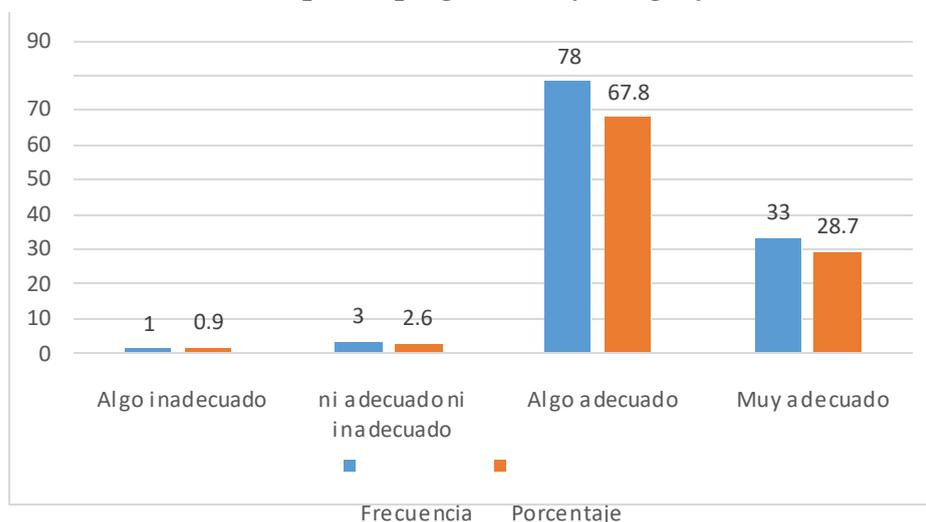
Tabla 1.7: Aspectos pragmáticos y Lenguaje no verbal

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Algo inadecuado	1	0.9	0.9	0.9
ni adecuado ni inadecuado	3	2.6	2.6	3.5
Algo adecuado	78	67.8	67.8	71.3
Muy adecuado	33	28.7	28.7	100
Total	115	100	100	

Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia

Gráfico 1.7: Aspectos pragmáticos y Lenguaje no verbal



Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia

Con respecto a la dimensión Aspecto pragmáticos y lenguaje no verbal, los datos nos muestran que 78 estudiantes que representan 67.8% su valor es 4 que significa que en la escala de Likert es algo adecuado, seguido de 03 estudiantes que representan el 2,6% que significa que en la escala de Likert es ni inadecuado ni adecuado, 33 estudiante que representa el 28,7% se encuentra en el más alto nivel con el valor de 5 que es muy adecuado y por último con un valor de 01 que representa el 0,0% su desempeño es algo inadecuado.

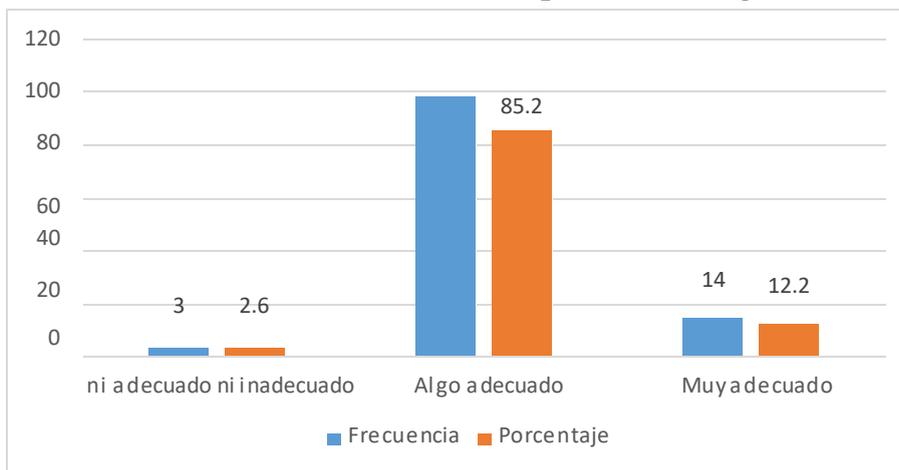
Tabla 1.8: Aspectos Sociolingüísticos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
ni adecuado ni inadecuado	3	2.6	2.6	2.6
Algo adecuado	98	85.2	85.2	87.8
Muy adecuado	14	12.2	12.2	100
Total	115	100	100	

Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia

Gráfico 1.8: Aspectos Sociolingüísticos



Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia

Con respecto a la dimensión Aspecto sociolingüísticos, los datos nos muestran que 98 estudiantes que representan 85,2% su valor es 4 que significa que en la escala de Likert es algo adecuado, seguido de 3 estudiantes que representan el 2,6% que significa que en la escala de Likert es ni inadecuado ni adecuado, 14 estudiante que representa el 12,2 % se encuentra en el más alto nivel con el valor de 5 que es muy adecuado.

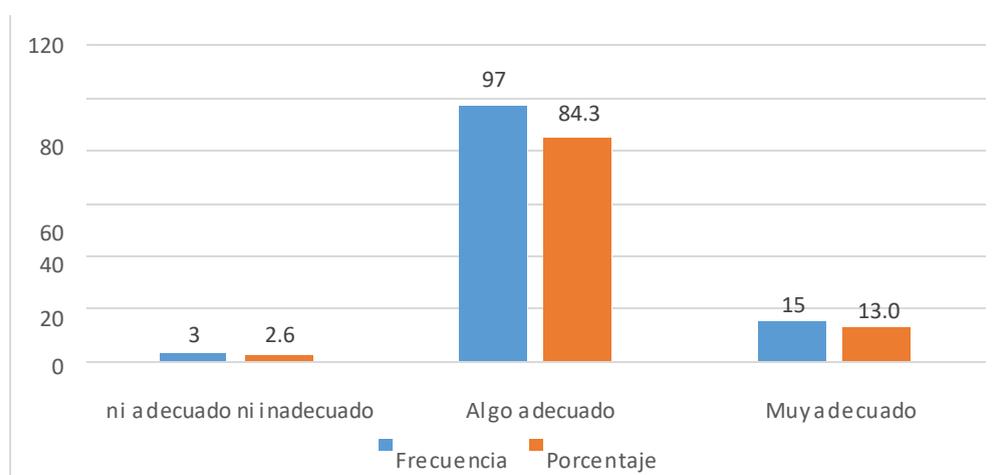
Tabla 1.9: Oral General

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
ni adecuado ni inadecuado	3	2.6	2.6	2.6
Algo adecuado	97	84.3	84.3	87
Muy adecuado	15	13	13	100
Total	115	100	100	

Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia

Gráfica 1.9: Oral General



Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia.

Interpretación

Con respecto a los resultados generales de la expresión oral, los datos nos muestran que 97 estudiantes que representan 84,3% su valor es 4 que significa que en la escala de Likert es algo adecuado, seguido de 03 estudiantes que representan el 2,6% que significa que en la escala de Likert es ni inadecuado ni adecuado, 15 estudiante que representa el 13% se encuentra en el más alto nivel con el valor de 5 que es muy adecuado.

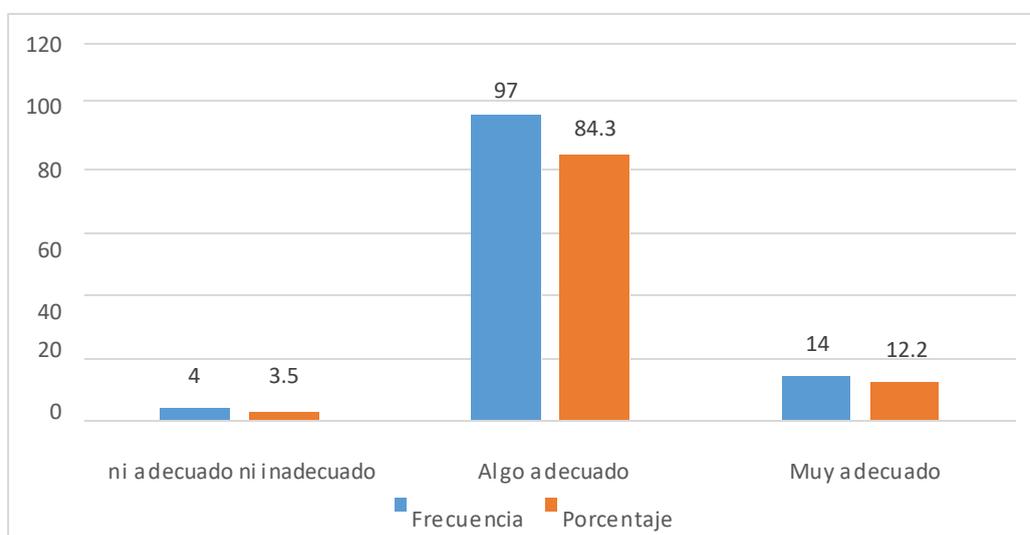
Tabla 1.10: Promedio General.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
ni adecuado ni inadecuado	4	3.5	3.5	3.5
Algo adecuado	97	84.3	84.3	87.8
Muy adecuado	14	12.2	12.2	100
Total	115	100	100	

Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia.

Gráfica 1.10: Promedio General.



Fuente: Tabla de cotejos

Elaboración propia

Interpretación

Con respecto a los resultados generales de la expresión escrita y la expresión oral los datos nos muestran que 97 estudiantes que representan 84,3% su valor es 4 que significa que en la escala de Likert es algo adecuado, seguido de 14 estudiantes que representan el 12,2% que significa que en la escala de Likert están en nivel más alto o muy adecuado , sumado estos dos valores tenemos que el 96.55 de los estudiantes están por encima del promedio en expresión oral y expresión escrita .con ni inadecuado ni adecuado son 4 estudiantes que representa el 3.5 %.

Anexo N° 2: Plantilla de expresión Oral.

Plantilla para la evaluación de la expresión oral					
	Muy inadecuado	Algo inadecuado	Ni adecuado ni inadecuado	Algo adecuado	Muy adecuado
Aspectos lingüísticos					
Claridad y fluidez					
Entonación					
Volumen					
Velocidad					
Construcción gramatical					
Vocabulario variado					
Uso de repeticiones y muletillas					
Aspectos pragmáticos y lenguaje no verbal					
Énfasis en las ideas principales					
Despierta el interés de los interlocutores					
Gestos proporcionados					
Adecuación del texto a la situación					
Estructuración del contenido					
Estilo					
Aspectos sociolingüísticos					
Petición y cese de turno de palabra					
Uso y elección del saludo					
Uso de fórmulas de tratamiento					
Normas de cortesía					

Demostramos lo que aprendimos

Apellidos y nombres.....

Grado y sección.....Fecha.....

El propósito de esta actividad es la evaluación de la expresión oral a partir de la realización de una presentación en la que el estudiante debe conocer su opinión sobre el tiempo que los jóvenes de hoy dedican a las redes sociales y dos o más razones que la fundamenten. Recuerda que tus ideas deben ser claras y coherentes.

Plantilla para la evaluación de la expresión oral					
	Muy inadecuado	Algo inadecuado	Ni adecuado ni inadecuado	Algo adecuado	Muy adecuado
Aspectos lingüísticos					
Claridad y fluidez					
Entonación					
Volumen					
Velocidad					
Construcción gramatical					
Vocabulario variado					
Uso de repeticiones y muletillas					
Aspectos pragmáticos y lenguaje no verbal					
Énfasis en las ideas principales					
Despierta el interés de los interlocutores					
Gestos proporcionados					
Adecuación del texto a la situación					
Estructuración del contenido					
Estilo					
Aspectos sociolingüísticos					
Petición y cese de turno de palabra					
Uso y elección del saludo					
Uso de fórmulas de tratamiento					
Normas de cortesía					

Anexo N° 3: Plantilla de Evaluación de expresión escrita

Evaluación del producto					
	Muy inadecuado	Algo inadecuado	Ni adecuado ni inadecuado	Algo adecuado	Muy adecuado
Aspectos lingüísticos					
Puntuación*					
Acentuación					
Uso de mayúsculas					
Ortografía de las letras					
Construcción gramatical					
Concordancia					
Variedad léxica					
Recursos estilísticos					
Caligrafía					
Disposición del texto en la hoja					
Tipografía (negrita, subrayado)					
Adecuación					
Presentación clara					
Uso del registro adecuado					
Se aprecia el objetivo					
Coherencia					
Tiene la información necesaria					
Tiene la estructura correcta					
Tiene párrafos estructurados					
Cohesión					
Uso de comas y puntos*					
Uso de marcadores discursivos					
Uso de elementos deícticos					

Anexo N° 4: Ficha Informativa de la expresión oral

Ítems	Descripción
Abreviado	Plantilla para la evaluación de la expresión oral.
Año de publicación	2016
Procedencia	Fuente: Elaboración propia a partir de Prado Aragonés (2004), Avendaño y Miretti (2006) y Casanova y Reyzábal (1993). Citado por Juan A Núñez Cortes
Significación	Se trata de una evaluación que contempla observar la puesta en práctica de conocimientos y diversas estrategias o habilidades específicas de la expresión oral.
Tipo de aplicación	Individual
Rango de aplicación	Estudiantes de cuarto grado de secundaria
Duración	Variable, aproximadamente 10 minutos
Descripción	Esta plantilla parte de la idea de que la competencia comunicativa consiste en la capacidad lingüística y extralingüística para adecuar un texto a una determinada situación comunicativa. Así mismo tomando en cuenta que la competencia comunicativa se divide en aspectos lingüísticos, pragmáticos y lenguaje no verbal y sociolingüístico. Cada uno de estos aspectos contiene indicadores que se ponen en evidencia al momento de llevar a cabo la expresión oral.

Anexo N° 5: Ficha Informativa de la expresión escrita
FICHA INFORMATIVA

Ítems	Descripción
Abreviado	Plantilla para la evaluación de la expresión escrita.
Año de publicación	2016
Procedencia	Fuente: elaboración propia a partir de Prado Aragonés (2004), Avendaño y Miretti (2006) y Casanova y Reyzábal (1993).Citado por Juan A Núñez Cortes.
Significación	Se trata de una evaluación que contempla la escritura como proceso y producto resultado del anterior.
Tipo de aplicación	Individual.
Rango de aplicación	Estudiantes de cuarto grado de secundaria.
Duración	Variable, aproximadamente 20 minutos
Descripción	<p>Esta plantilla permite evaluar la expresión escrita como proceso que termina en un producto que permite observar los desempeños que se ponen en evidencia al momento de redactar un texto tomando en cuenta los siguientes aspectos lingüísticos, adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>La expresión escrita como proceso tienen inmersos tres procesos interrelacionados que son: la planificación, la traducción (textualización) y revisión que implícitamente son observables en el producto final.</p>

Anexo N° 6: Matriz de Consistencia

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Dimensión	Indicadores	Instrumentos
¿Qué relación existe entre la expresión oral y la expresión escrita en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la IE Enrique López Albújar en el año 2019?	<p>Objetivo General Determinar la relación que existe entre la expresión oral y la expresión escrita en los estudiantes de cuarto de secundaria de la I.E “Enrique López Albújar”. Urb. Piura, - Piura, 2019</p> <p>Objetivos específicos Evaluar los niveles de conocimientos y habilidades que se ponen de manifiesto durante la expresión oral de los estudiantes de 4 grado de secundaria de la I.E Enrique López Albújar.</p>	<p>Hipótesis General H₀ No existe relación significativa entre la expresión oral y la expresión escrita en los estudiantes del 4 grado de secundaria de la I.E Enrique López Albújar en el año 2019 H₁ Existe relación significativa entre la expresión oral y la expresión escrita en los estudiantes del 4 grado de educación secundaria de la I.E Enrique López Albújar.</p>	Aspecto lingüístico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimientos. ▪ claridad y fluidez, ▪ Entonación ▪ Volumen ▪ Velocidad, ▪ Construcción gramatical, ▪ Vocabulario variado ▪ Uso de repeticiones y muletillas 	Plantilla para la evaluación escrita de cotejo
			Aspectos pragmáticos y lenguaje no verbal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Énfasis en las ideas principales ▪ Despierta el interés de los interlocutores ▪ Gestos corporales ▪ Adecuación del texto a la intención comunicativa ▪ Estructuración del contenido ▪ Estilo 	

			<p>Aspecto sociolingüístico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Petición y cese del turno de la palabra. ▪ Uso y elección del saludo. ▪ Normas de cortesía. ▪ Uso de fórmulas de tratamiento ▪ Diferencias de registro (formal, informal, familiar, etc.) 	
--	--	--	---	--

Anexo N° 7: Evidencia empírica del alumno Espinoza Loyola Farith : Expresión oral.



AREA: INVESTIGACIÓN

**Anexo N° 7: Evidencia empírica del alumno Espinoza Loyola Farith
Expresión oral**

Demostramos lo que aprendimos

Apellidos y nombres.....

Grado y sección.....Fecha.....

El propósito de esta actividad es la evaluación de la expresión oral a partir de la realización de una presentación en la que el estudiante debe conocer su opinión sobre el tiempo que los jóvenes de hoy dedican a las redes sociales y dos o más razones que la fundamenten. Recuerda que tus ideas deben ser claras y coherentes.

Plantilla para la evaluación de la expresión oral

	Muy inadecuado	Algo inadecuado	Ni adecuado ni inadecuado	Algo adecuado	Muy adecuado
Aspectos lingüísticos					
Claridad y fluidez				X	
Entonación				X	X
Volumen				X	
Velocidad				X	
Construcción gramatical				X	
Vocabulario variado				X	
Uso de repeticiones y muletillas				X	
Aspectos pragmáticos y lenguaje no verbal					
Énfasis en las ideas principales					X
Despierta el interés de los interlocutores					X
Gestos proporcionados					X
Adecuación del texto a la situación					X
Estructuración del contenido					X
Estilo					X
Aspectos sociolingüísticos					
Peticion y cese de turno de palabra				X	
Uso y elección del saludo					X
Uso de fórmulas de tratamiento			X		
Normas de cortesía			X		

Anexo N° 8: Evidencia empírica del alumno Espinoza Loyola Farith
Expresión escrita

12

Expresión escrita

Demostremos lo que aprendimos

Apellidos y nombre: Edson Farith Espinoza Loyola
Grado y sección: 4° BÁSICA "A" Fecha: 20.05.19

Estimado estudiante a través de esta evaluación deseamos comprobar tus aprendizajes adquiridos en lo que respecta a la expresión escrita por ello te pedimos que la elabores con responsabilidad.

El director de la I. E desea saber cuál es tu opinión con relación al tiempo que dedican los adolescentes en las redes sociales.

Escribe un texto argumentativo al director en la que presentes tu opinión sobre la situación antes mencionada y dos o más razones que la fundamenten.

Recuerdan que tus ideas deben ser claras y coherentes.

Redes Sociales

Rechazo rotundamente el hecho que los estudiantes desperdicien su tiempo en redes sociales. Inútiles de las cuales no sacan nada beneficiante para sus vidas, estoy en desacuerdo por las razones siguientes.

En primer lugar, por que pasan mucho tiempo en estas redes, luego no tienen tiempo para hacer otras actividades, como hacer los que hacen del hogar, las tareas escolares o incluso no pueden tener tiempos recreativos.

Luego esta la razón de la exposición al mal, después de todo a los adolescentes de hoy en día les gusta mucho subir fotos a las redes y es por ello que quedan expuestos a algunos sujetos con intenciones malas, generando así un mayor riesgo más que nada al género femenino.

Por otra parte están las enfermedades visuales generadas por las luces irradiadas por los teléfonos móviles, generando cegueras temporales que aumentan su efecto al paso del tiempo, y otras psicológicas, como la adicción, ya que se comprobó que el uso de las redes genera dopamina y serotonina que son hormonas que se encargan de producir placer y felicidad. Por esto es que suelen volverse adictivos las redes, y entre otras enfermedades por excesivo uso de las redes.

En conclusión puedo optar por aclarar mi desacuerdo en cuanto al uso de las redes sociales en exceso, pando como recomendado al Director de la I. E que realice charlas a los jóvenes para que se regule el uso de las redes sociales, para reducir los efectos negativos de su uso excesivo, y además así se podría aumentar el rendimiento escolar de los jóvenes.

Expresión Escrita

Demostramos lo que aprendimos

Apellidos y nombres... Espinoza Loyola, Farith

Grado y sección... 4° A Fecha... 10-5-19

El propósito de esta actividad es la evaluación de la expresión escrita a partir de la realización de una presentación en la que el estudiante debe conocer su opinión sobre el tiempo que los jóvenes de hoy dedican a las redes sociales y dos o más razones que la fundamenten. Recuerda que tus ideas deben ser claras y coherentes.

Evaluación del producto					
	Muy inadecuado	Algo inadecuado	Ni adecuado ni inadecuado	Algo adecuado	Muy adecuado
Aspectos lingüísticos					
Puntuación*				✓	
Acentuación				✓	
Uso de mayúsculas					✓
Ortografía de las letras				✓	
Construcción gramatical					✓
Concordancia					✓
Variedad léxica					✓
Recursos estilísticos					✓
Caligrafía					✓
Disposición del texto en la hoja				✓	
Tipografía (negrita, subrayado)			✓		
Adecuación					
Presentación clara					✓
Uso del registro adecuado					✓
Se aprecia el objetivo					✓
Coherencia					
Tiene la información necesaria					✓
Tiene la estructura correcta					✓
Tiene párrafos estructurados					✓
Cohesión					
Uso de comas y puntos*				✓	
Uso de marcadores discursivos					✓
Uso de elementos deícticos			✓		