



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

Análisis del discurso multimodal en los videos de Conor McGregor del canal de YouTube de la ufcespanol, 2015

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Ciencias de la Comunicación

AUTOR:

Br. Montano Ubaldo, Alberto Marlon Raúl (ORCID: 0000-0001-8498-1042)

ASESOR:

Mg. Castillo Hilario, Mario Buenaventura (ORCID: 0000-0002-2929-4677)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos comunicacionales en la sociedad contemporánea

Lima - Perú

2019

DEDICATORIA

A toda mi familia.

AGRADECIMIENTO

A mis padres Raúl y Luz, a mi hermana Carmen; por todo el apoyo incondicional desde siempre en cualquier cosa que me he propuesto hacer; a mis amigos Juan Nina y Héctor Vicente, quienes me apoyaron con todos sus conocimientos; a mi perro Azad por no comerse mi tesis cuando tenía la oportunidad de hacerlo.

PÁGINA DEL JURADO



ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS

Código : FO7-PP-PR-02.02

Versión : 09

Fecha : 23-03-2018

Página : 1 de 1

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a):

MONTANO UBALDO, ALBERTO MARLON RAUL

Cuyo título es:

ANÁLISIS DEL DISCURSO MULTIMODAL EN LOS VIDEOS DE CONOR MCGREGOR DEL CANAL DE YOUTUBE DE LA UFC, 2015.

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: **11** (número) **ONCE** (letras).

Los Olivos, 11 de diciembre del 2019


.....
PRESIDENTE
MG. ARGOTE MOREAU, JAVIER


.....
SECRETARIO
MG. MATÍAS CRISTÓBAL, OBED


.....
VOCAL
MG. CASTILLO HILARIO, MARIO



| | | | | | |
|---------|----------------------------|--------|---------------------|--------|---------------------------------|
| Elaboró | Dirección de Investigación | Revisó | Responsable del SGC | Aprobó | Vicerrectorado de Investigación |
|---------|----------------------------|--------|---------------------|--------|---------------------------------|

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo **Alberto Marlon Raúl Montano Ubaldo** con D.N.I. N° **70465826**, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de **Ciencias de la Comunicación**, Escuela de **Ciencias de la Comunicación**, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 11 de diciembre del 2019



Alberto Marlon Raúl Montano Ubaldo

D.N.I. N° 70465826

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| Carátula | i |
| Dedicatoria..... | ii |
| Agradecimiento..... | iii |
| Página del jurado..... | iv |
| Declaratoria de autenticidad..... | v |
| Índice | vi |
| RESUMEN..... | vii |
| ABSTRACT..... | viii |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| II. MÉTODO..... | 16 |
| 2.1 Tipo y diseño de investigación..... | 16 |
| 2.2 Escenario de estudio..... | 16 |
| 2.3 Participantes..... | 17 |
| 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 17 |
| 2.5 Procedimiento..... | 18 |
| 2.6 Método de análisis de información..... | 18 |
| 2.7 Aspectos éticos..... | 18 |
| III. RESULTADOS..... | 19 |
| IV. DISCUSIÓN..... | 26 |
| V. CONCLUSIONES..... | 31 |
| VI. RECOMENDACIONES..... | 33 |
| VII. REFERENCIAS..... | 35 |
| VIII. ANEXOS..... | 39 |

RESUMEN

La presente investigación se centró en analizar el discurso multimodal en los videos de Conor McGregor del canal de YouTube de la ufcespanol, durante el 2015. En el estudio se tomó como referencia a teoría sociosemiótica de la multimodalidad. El enfoque utilizado fue el cualitativo, de tipo aplicada, nivel hermenéutico y diseño, estudio de caso. Se trabajó con una muestra de 4 videos del canal de YouTube de la ufcespanol emitidos durante el 2015, en torno al luchador Conor McGregor.

Para el análisis respectivo, la técnica de recolección de datos fue la observación, y el instrumento, la ficha de observación. Se concluyó que el que el discurso multimodal se presentó en una correcta sincronía entre los modos visual, verbal y sonoro. Es decir, buscó sintetizar la narración de la historia de vida en una relación con las imágenes, frases y palabras.

Palabras claves: Discurso multimodal, videos, canal.

ABSTRACT

This research focused on analyzing the multimodal discourse in the videos of Conor McGregor of the YouTube channel of the ufcspanol, during 2015. The study took as a reference the socio-emotic theory of multimodality. The approach used was the qualitative, applied type, hermeneutical level and design, case study. We worked with a sample of 4 videos of the ufcspanol YouTube channel broadcast during 2015, around the wrestler Conor McGregor.

For the respective analysis, the data collection technique was the observation, and the instrument, the observation sheet. It was concluded that the multimodal discourse was presented in a correct synchrony between the visual, verbal and sound modes. That is, he sought to synthesize the narration of the life story in a relationship with the images, phrases and words.

Keywords: Multimodal speech, videos, channel.