



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**La cultura tributaria de los contribuyentes del AA.HH
los Delfines y las Gardenias del distrito de Ancón 2014.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN GESTIÓN PÚBLICA**

AUTOR:

Br. David Augusto Camilo Sánchez

ASESOR:

Dr. Jorge Alberto Flores Morales

SECCIÓN:

Gestión pública

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Dirección de talento humano

PERÚ - 2015

Página de Jurado

Dra. Isabel Menacho Vargas
PRESIDENTE

Dr. Alejandro Menacho Rivera
SECRETARIO

Dr. Jorge Flores Morales
VOCAL

Dedicatoria

Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes

Papa, Mama, Hermanos, amigos y en especial a mi tía Leonisa Sánchez Mendoza, que en paz descanse.

Agradecimiento

Mi agradecimiento a Dios por haberme dado salud para lograr este objetivo.

A todos los docentes de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo, por su valiosa enseñanza.

Al Magister. Jorge Alberto Flores Morales, por su asesoría.

Al señor John Barrera Bernui, Alcalde de la Municipalidad Distrital de Ancón; por permitirme la recopilación de datos e información.

Declaratoria de autenticidad

Declaración Jurada

Yo David Augusto Camilo Sánchez estudiante del programa. Maestría en Gestión pública de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI: 42507050, con la tesis titulada la cultura tributaria de los contribuyentes del AA.HH los Delfines y AA.HH las Gardenias del distrito de Ancón 2014.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, setiembre del 2014

Firma.....

David Augusto Camilo Sánchez

DNI: 42507050

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento con los dispositivos vigentes que establece el proceso de graduación de la Universidad César Vallejo, con el fin de optar el grado de Magister en Gestión pública, presento la tesis la cultura tributaria en los contribuyentes del AA.HH los Delfines y AA.HH las Gardenias del distrito de Ancón 2014.

En base a una ardua investigación y a la aplicación de los procesos del análisis y construcción de los datos obtenidos, presento esta tesis, esperando que sirva de soporte para investigaciones futuras y nuevas propuestas que contribuyan en el mejoramiento de la calidad de gestión en la educación.

La tesis está conformada por los siguientes capítulos:

- I De la introducción
- II Del marco metodológico
- III De los resultados
- IV De la discusión
- V De las conclusiones
- VI De las recomendaciones
- VII De las referencias bibliográficas

Autor
David Augusto Camilo Sánchez

Índice

	Página
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACION	
1.1. Antecedentes	16
1.2. Justificación	22
1.3. Marco teórico	23
1.4. Planteamiento del problema	39
1.5. Formulación del problema	41
1.5.1. Problemas general	41
1.5.1. Problemas específicas	41
1.6. Hipótesis	42
1.6.1. Hipótesis general	42
1.5.1. Hipótesis específicas	42
1.7. Objetivos	42
1.7.1. Objetivo general	42
1.7.1. Objetivo específico	42
II. MARCO METODOLÓGICO	
2.1. Variables	45
2.2. Operacionalización de variables	45
2.3. Metodología	46
2.4. Tipos de estudio	46

2.5. Diseño Investigación	46
2.6. Población, muestra y muestreo	47
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
2.8. Métodos de análisis de datos	50
2.9. Aspectos éticos	51
III. RESULTADOS	56
IV. DISCUSIÓN	62
V. CONCLUSIONES	66
VI. RECOMENDACIONES	68
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	70
ANEXOS	
01 Matriz de consistencia	74
02 Matriz de operacionalización de variables	76
03 Instrumento de recolección de datos	77
04 Base de datos	85

Lista de tablas

	Página
Tabla 1 Operacionalización de la variable cultura tributaria	45
Tabla 2 Distribución de la población de estudio	47
Tabla 3 Resultado de validez del instrumento de cultura tributaria	49
Tabla 4 Confiabilidad para el instrumento cultura tributaria	50
Tabla 5 Distribución de contribuyentes de los AAHH los Delfines y las Gardenias según nivel de cultura tributaria	53
Tabla 6 Resultados de la prueba de bondad de ajuste para las variables de estudio cultura tributaria	54
Tabla 7 Nivel de cultura tributaria que presentan los contribuyentes del AA.HH Los Delfines y AA.HH las Gardenias del distrito de Ancón en el año 2014.	55
Tabla 8 Nivel de conocimientos de cultura tributaria que presentan los contribuyentes del AA.HH los Delfines y AA.HH las Gardenias del distrito de Ancón en el año 2014.	56
Tabla 9 Nivel de criterios de cultura tributaria que presentan los contribuyentes del AA.HH los Delfines y AA.HH las Gardenias del distrito de Ancón en el año 2014.	57
Tabla 10 Nivel de hábitos de cultura tributaria que presentan los contribuyentes del AA.HH los Delfines y AA.HH las Gardenias del distrito de Ancón en el año 2014.	58
Tabla 11 Nivel de actitudes de cultura tributaria que presentan los contribuyentes del AA.HH los delfines y AA.HH las Gardenias del distrito de Ancón en el año 2014.	60

Lista de figuras

Página

<i>Figura 1.</i> Distribución de contribuyentes de los AAHH los Delfines y las Gardenias según nivel de cultura tributaria.	53
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Resumen

La presente investigación tiene como título La cultura tributaria en los contribuyentes del AA.HH los Delfines y AA.HH las Gardenias del distrito de Ancón 2014, cuyo objetivo general fue: Determinar el nivel de la cultura tributaria, de los contribuyentes del AA.HH los Delfines y AA.HH. las Gardenias del distrito de Ancón 2014.

Metodológicamente asumo el enfoque cuantitativo con el tipo de investigación básica o sustantiva de nivel descriptiva, de diseño no experimental transversal comparativo, la población fue de 579 contribuyentes, la muestra fue intencional por disponibilidad se consideró dos grupos de análisis (50) contribuyentes del asentamiento humano los Delfines y (50) contribuyentes del asentamiento humano Gardenias, del distrito de Ancón 2014, en la cuales se analizó la variable: cultura tributaria, se aplicó un instrumento validado a criterio de jueces y determinado su confiabilidad mediante el coeficiente de Alpha de Cronbach que reportó una alta confiabilidad, por lo tanto se determinó como aplicable al estudio.

Las conclusiones indican que no existe diferencia significativa de la cultura tributaria de los contribuyentes de los asentamientos humanos los Delfines y las Gardenias del distrito de Ancón en el año 2014.

Palabra clave: Cultura tributaria, impuestos y deberes tributarios.

Abstract

This research was entitled The Culture Tax on taxpayers and the Dolphin AA.HH AA.HH Gardenias Ancon District 2014 whose overall objective was to determine the level of tax culture, taxpayers AA.HH The dolphins AA.HH. Las Gardenias Ancon District 2014.

Methodologically assumed quantitative approach to the type of substantive research - descriptive comparative cross-sectional non-experimental design, the population was 579 taxpayers, the sample was intentional on availability two groups of analysis (50) taxpayers slum Dolphins was considered and (50) taxpayers slum Gardenias, District of Ancon 2014en the which the variable was analyzed: tax culture, an instrument validated criteria judges was applied and determined its reliability using coefficient Cronbach Alpha who reported high reliability for therefore was determined as applicable to the study.

The findings indicate no significant difference taxpayers Tax Culture of Human settlements Dolphins and Las Gardenias district of Ancon in 2014.

Keyword: Culturetax.Tax and tax duties.