



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje de los
estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi
Mundo Mágico, Trujillo 2020**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORA:

Montoya Sánchez de Colmenares, Ruth Noemi (ORCID: 0000-0003-2023-0762)

ASESORA:

Dra. Villavicencio Palacios, Lilette del Carmen (ORCID: 0000-0002-2221-7951)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

TRUJILLO – PERÚ

2020

DEDICATORIA

A Dios quien ha sido mi acompañante, fuerza y ayuda de idónea en cada momento hasta el día de hoy.

A mis padres Manuel y Georgina quienes con su cariño, entereza y osadía me han permitido alcanzar a concluir hoy uno de mis sueños más anhelados, gracias por inspirar en mí el modelo de empuje y coraje, de no desmayar ante las adversidades. Con mucho cariño para ustedes amados Padres.

A mis amados hijos Andrea y Miguelito y compañero de vida Miguel Ángel, por su cariño y soporte absoluto, por permanecer conmigo en forma inseparable con sus oraciones, consejos y palabras de ánimo que hicieron de mí un mejor ser humano y fueron de gran apoyo persistentemente en todos mis sueños y metas.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Privada César Vallejo de Trujillo, que nos brindó sus enseñanzas a través de su prestigiosa y calificada plana docente para así alcanzar nuestros sueños como profesionales.

A mis queridos pequeños de 4 años, por su colaboración en el proceso de la investigación, hecho que finalizo con satisfacción.

A las mamitas que estuvieron con su apoyo constante brindadas hacia sus hijos e hijas en las acciones desarrolladas durante la presente investigación, ya que ello fue vital en este tiempo de aislamiento social y no presencial.

A mi asesora de tesis Dra. Lilette del Carmen Villavicencio Palacios por su tutela, dedicación disponibilidad y acertadas sugerencias, las cuales me ayudo a concluir mi investigación. Por su ayuda total, su tolerancia y discernimiento durante el desarrollo de la ejecución del trabajo y el período de elaboración.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	18
3.1. Tipo y diseño de Investigación	18
3.2. Variables y operacionalización	18
3.3. Población, muestra y muestreo	20
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.5. Procedimientos	22
3.6. Método de análisis de datos	22
3.7. Aspectos éticos	23
IV. RESULTADOS	24
V. DISCUSIÓN	31
VI. CONCLUSIONES	37
VII. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS	44

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N°1: Valor comprendido por criterio de expertos del instrumento Juegos Verbales.	20
Tabla N°2: Valor comprendido por criterio de expertos del instrumento Desarrollo del Lenguaje.	21
Tabla N°3: Cuadro de fiabilidad de los Juegos Verbales.	21
Tabla N°4: Cuadro de fiabilidad del Desarrollo del Lenguaje.	21
Tabla N°5: Grado de Juegos Verbales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	24
Tabla N°6: Grado del Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	25
Tabla N°7: Análisis descriptivo de la Normalidad de los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	26
Tabla N°8: Grado entre los Juegos Verbales con el Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	27
Tabla N°9: Relación entre los Juegos Verbales con la dimensión Fonológica del Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	27
Tabla N°10: Relación entre los Juegos Verbales con la dimensión Semántica del Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	28
Tabla N°11: Relación entre los Juegos Verbales con la dimensión Sintáctica del Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	28
Tabla N°12: Relación entre los Juegos Verbales con la dimensión Pragmática del Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	29

Tabla N°13: Relación entre el Desarrollo del Lenguaje con la dimensión Rimas de los Juegos verbales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	29
Tabla N°14: Relación entre el Desarrollo del Lenguaje con las Adivinanzas de los Juegos verbales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	30

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Grado de los Juegos Verbales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	24
Figura 2: Grado del Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	25

RESUMEN

El reciente trabajo de indagación tiene como finalidad averiguar la correlación que se da en los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Las variables que conformaron este trabajo de indagación fueron los juegos verbales, cuyas dimensiones constan de rimas y adivinanzas y el desarrollo del lenguaje cuyas dimensiones constan de fonológico, sintáctico, semántico y pragmático, donde cada dimensión tiene sus respectivos indicadores e ítems.

El tipo de investigación es no experimental cuyo diseño es el correlacional. El instrumento utilizado para la extracción de datos es la ficha de observación que permitió observar el beneficio de los juegos verbales en una población muestra de 20 estudiantes de 4 años de género masculino y femenino como es 7 niños y 13 niñas, ya que han ayudado de manera positiva en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico.

Palabras claves: Juegos Verbales y Desarrollo del Lenguaje.

ABSTRACT

The recent work of inquiry aims to find out the correlation that occurs in verbal games and language development in 4-year-old students at Educational Institution No. 2197 My Magic World, Trujillo 2020.

The variables that made up this research work were verbal games, whose dimensions consist of rhymes and riddles and language development whose dimensions consist of phonological, syntactic, semantic and pragmatic, where each dimension has its respective indicators and items.

The type of research is non-experimental, the design of which is correlational. The instrument used for data extraction is the observation card that allowed us to observe the benefit of verbal games in a sample population of 20 4-year-old male and female students, such as 7 boys and 13 girls, since they have helped positive way in the development of language in the 4-year-old students of the Educational Institution N ° 2197 My Magic World.

Keywords: Verbal Games and Language Development.

I. INTRODUCCIÓN

La humanidad se encuentra en constante transformación, ya nadie duda que la educación sea el cimiento del progreso económico, social y cultural.

Hoy por hoy en nuestra patria, la educación viene atravesando grandes transformaciones de mejora permitiendo a muchos estudiantes mejores resultados en sus logros de aprendizaje; pero a pesar de ello, hay uno de los aspectos que más preocupa que es cómo se va desarrollando el lenguaje en las niñas y niños en la etapa preescolar, como sabemos actualmente se viene dando la educación desde temprana edad, iniciando desde la estimulación temprana que en educación viene a ser el ciclo I que es a partir de los 2 años y continuando con la etapa preescolar que se da en el ciclo II que es a partir de los 3 años a 5 años, la educación está abriendo muchas brechas pero se requiere que en el hogar tanto padre y madre le den relevancia y el valor debida al nivel inicial, porque somos la base y el cimiento que inicia y moldea las habilidades o destrezas que pueda tener el niño. Por ello consideramos que familia es determinante en el progreso y avance del niño tanto en los aspectos comunicativos, sociales y afectivos.

Partiendo de este antecedente se ha estimado el sucesivo trabajo de indagación denominada Los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020. Siendo esto el lugar en que se centrara nuestra indagación, ya que es de inquietud de muchas maestras de inicial de que algunos estudiantes tengan dificultades en el desarrollo del lenguaje. Para ello el reciente trabajo de investigación busca estimular y mejorar el lenguaje a través de sus componentes fonológico, sintáctico, semántico y pragmático del lenguaje. Utilizando como estrategia el desarrollo de los juegos verbales como rimas y adivinanzas.

Logrando así, que los niños y niñas discriminen y emitan sonidos, formen oraciones, expresen palabras, aumenten su vocabulario y hablen con fluidez.

Y esto será posible con la ayuda, colaboración y apoyo indispensable de los Padres de familia en casa, los cuales formaran parte primordial en las actividades a desarrollar de los juegos verbales. Así mismo nos podremos dar cuenta a través de esta investigación de aquellos estudiantes que tengan

dificultades al momento de expresarse siempre considerando si es un factor de estimulación o medico como frenillo que pueda tener el estudiante.

Asimismo la presente investigación nace de la formulación del problema ¿Cuál es la correlación con los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020?, y como justificación la propuesta pedagógica que se aplicara en nuestra labor pedagógica, considerando que actualmente se está dando en forma no presencial a través de videos, audios y video-llamadas, que no se obstáculos para desarrollar y aplicar los juegos verbales o juegos lingüísticos en los estudiantes de 4 año, ya que son una estrategia eficaz, que busca mejorar y desarrollar su lenguaje. Podríamos mencionar diversos tipos de juegos verbales pero solo consideraremos en nuestra investigación las rimas y adivinanzas.

Como educadores asumimos con responsabilidad esta investigación el cual llevará a perfeccionar el crecimiento del lenguaje en los educandos, para ello planteamos la inferencia universal afirmativa; Existe correlación entre los juegos verbales y la mejora de la expresión en los educando de 4 años de la Entidad Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020 y la hipótesis general negativa; No existe correlación entre los juegos verbales y la mejora de la expresión en los educandos de 4 años en la Entidad Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020. Asimismo tenemos las Hipótesis específicas afirmativas y negativas de cada una de las variables que se presentan en el presente informe de investigación; Existe correlación entre los juegos verbales y la mejora de la expresión en los educandos de 4 años de la Entidad Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020, No existe correlación entre los juegos verbales y el mejora del expresión en los estudiantes de 4 años de la Entidad Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020; Existe correlación entre los juegos verbales y la mejora de la expresión en los educandos de 4 años de la Entidad Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020, No existe correlación entre los juegos verbales y la mejora de la expresión en los educandos de 4 años de la Entidad Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020; Existe relación entre los juegos verbales y la dimensión sintáctica del crecimiento del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020, No existe relación

entre los juegos verbales y la dimensión sintáctica del crecimiento del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020; Existe relación entre los juegos verbales y la dimensión pragmática del crecimiento del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la I. E. N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020, No existe relación entre los juegos verbales y la dimensión pragmática del crecimiento del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020; Existe relación entre el crecimiento del lenguaje y la dimensión adivinanzas en los juegos verbales en los educandos de 4 años de la I. E. N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020, No existe relación entre el crecimiento del lenguaje y la dimensión adivinanzas de los juegos verbales en los estudiantes de 4 años de la I. E. N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020; Existe relación entre el crecimiento del lenguaje y la dimensión rimas de los juegos verbales en los educandos de 4 años de la I. E. N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020, No existe relación entre el crecimiento del lenguaje y la dimensión rimas de los juegos verbales en los educandos de 4 años de la I. E. N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Se plantea el objetivo general para establecer si existe correlación con los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje y como objetivos específicos; establecer si existe correlación entre los juegos verbales y la dimensión fonológica del desarrollo del lenguaje, establece si existe correlación entre los juegos verbales y la dimensión semántica del desarrollo del lenguaje, establecer si existe correlación entre los juegos verbales y la dimensión sintáctica del desarrollo del lenguaje, establecer si existe correlación entre los juegos verbales y la dimensión pragmática del desarrollo del lenguaje, determinar la relación entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión adivinanzas de los juegos verbales, determinar la correlación con el crecimiento del lenguaje y la dimensión rimas en los juegos verbales.

Este estudio servirá para el planteamiento de otras investigaciones de manera eficaz y relevante para que de esa manera puedan contribuir y generar nuevas estrategias que ayuden a los estudiantes a poseer un óptimo desarrollo de su lenguaje oral y una comunicación eficaz ya que todo niño tiene la capacidad de adquirir nuevos aprendizajes.

II. MARCO TEÓRICO

A continuación, se detallan algunos investigadores y/o autores que tienen muchas similitudes que brindan un aporte y fundamentan el estudio de investigación:

Según Flores Ojeda (2015) en su ponencia alternativa titulada “Estudio de los Juegos Verbales y su acontecimiento dentro del Progreso en el ámbito del Dialecto en los infantes de 3 a 4 años, del Buen Vivir, en el Centro Infantil Carolina Terán de Quito D.M”. Menciona que la indagación se ha realizado en un ensayo de 35 Niños en edades comprendidas entre los 3 a 4 años utilizando como herramienta el interrogatorio. La autora formula, entre otras las siguientes conclusiones:

Se demostró concentraciones verbales de los niños y niñas de 3 a 4 años por el resultado de la práctica de juegos orales dentro de sus actividades rutinarias y la propensión para producir iguales con autorización y contribución eficaz, si éstos son realizados en espacios propicios. El beneficio del juego verbal dentro de la actividad rutinaria en los infantes de 3 a 4 años repercute en mayor y efectivamente sobre el progreso del lenguaje donde muestra crecidamente la expresión y fluidez, mostrando claridad con la letra y el vocablo, asimismo con la inquietud manifestada en modo de interrogantes, referente a la diferencia del sonido y caracterización de las cosas.

En las familias sólidas, es donde apreciamos la existencia de reciprocidad armoniosa, solidaria y de cortesía con padre, madre, hermano y hermana, siendo principio como centro de la familia, influye de manera efectiva sobre el progreso en el habla de los infantes de 3 a 4 años, demostrando un dominio en el empleo del relacionarse con autonomía de sus progenitores sobre estos niños que vienen de estas familias, que tienen funciones seguras sobre sus avances progresivos, donde se promueve el juego oral, teniendo la cooperación de los integrantes. La masiva participación mediante el juego verbal en los infantes de 3 a 4 años, dentro del núcleo familiar, repercute de manera favorable sobre la mejoría del lenguaje, donde hace aportaciones positivas a la inteligencia con la práctica del juego verbal donde se realiza desde el interior y el desarrollo del conocimiento cotidiano.

Martínez Hurtado (2014), “Predominio del juego verbal sobre el Progreso de la Expresión Verbal en estudiantes de 1^{er} año de Formación Básica del colegio “Ana Luisa Leoro” desde la capital de Ibarra, año 2013 – 2014” utilizo una prueba de 90 niños de primer año, utilizando como herramienta la encuesta. Llego a las siguientes conclusiones:

Los niños presentan un valor de mejora del dialecto verbal considerablemente insuficiente, por la poca utilización de los contenidos que presenta el currículo nacional educativo.

Los docentes investigados coinciden que se debe disponer de una técnica didáctica de los juegos verbales; con la intención de ayudar en los procesos lingüísticos, utilizando variedad de métodos y técnicas nuevos que se pueden aprovechar para desarrollar el lenguaje hablado en los infantes.

Los docentes no le estimulan de modo adecuado la lengua de los niños, produciendo en el niño algunas dificultades para su educación. Los niños no articulan de adecuadamente las palabras y no se comunican con mucha naturalidad con sus pares.

Así mismo Nacionalmente vemos a, Alvarado Huamán & Hualpa Ccorpa (2017) con su tesis “Juegos Verbales y Entonación Verbal en los niños y niñas de 5 años de la Entidad Educativa Inicial “Capullito” de Villa el Salvador Ugel 01” la mencionada pesquisa se ha realizado con un ensayo de 32 estudiantes de 5 años de edad, utilizando como herramienta una lista de cotejo. La autora dio a percibir las siguientes conclusiones: A la iniciación de la indagación se observó que el grado de la entonación verbal en los infantes de 05 años de la Institución Educativa capullitos de villa el salvador mostraba una valoración escasa.

El diseño y utilización del proyecto del juego verbal para incrementar el nivel de entonación verbal de los infantes de 05 años de la Entidad Educativa Capullito de villa el salvador se ha podido estimar una superioridad extensión de claridad al expresarse con sus pares, por lo cual actualmente son capaces de hablar lo que sienten y piensan con soltura y libertad. Al realizar el examen de inicio y examen de salida establecidas en los infantes de 05 años de la Entidad Escolar Capullito de villa el salvador, se puede demostrar que han perfeccionado significativamente,

concluyendo que el examen de un esquema de juegos verbales permite perfeccionar el entonación verbal en su léxico, claridad al conversar, ayudar la memoria, aumentar su léxico en diversas categorías, con lo cual favorecen su mejora cognitiva.

Fuentes Vásquez (2016), “Los Juegos Verbales y la Mejora de la Dicción Verbal en los infantes de 5 años, de la IEI N°307 Santa Cruz, Cutervo 2016”, la mencionada indagación se ha realizado con un estudio de 25 estudiantes de infancia de 5 años, utilizando diarios reflexivos, actividades y lista de cotejos. La autora formula las siguientes conclusiones:

Se ha enriquecido mi labor pedagógica con la estrategia del juego verbal: acertijos, series y rimas, esto nos ayudó para optimizar la calidad comunicacional (89%) de los estudiantes con cinco años en la Entidad escolar N°307 de la zona de Santa Cruz. Cutervo, año 2015 – 2016. Alrededor de diez cuadernos al día han sido reconstruidos mediante la labor pedagógica, a través de la auto-reflexión del proceso didáctico que se han desarrollado en las sesión educativa y manejando el cuaderno de campo.

La elaboración de la técnica de innovación, tuvo sus bases sobre la utilización del juego verbal: acertijos, series y rimas, ha destacado el avance de la oralidad en los niños y niñas, este básicamente sirvió y consolidó el ambiente en concordia y armonía en la clase, ello ayudó para perfeccionar los conocimientos y fortalecer una buena actitud en el desarrollo de la clase de los estudiantes infantes de cinco años de la Entidad Escolar N°307 de la zona de Santa Cruz. Cutervo, año 2015–2016.

Chiclla Cuchillo (2015), “El Juego Verbal como habilidad por la cual se perfecciona las prácticas pedagógicas, acerca del Proceso del Vocablo Verbal de los infantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 05 “Angelitos de la Guarda” de Tamburco-Apurímac” esta indagación se ha realizado mediante un experimento, con 20 alumnos de 3 años de edad, utilizando El cuaderno diario, Lista de Cotejo, Focus group. La autora formula las siguientes conclusiones: Al realizar la mejora de mi labor educativa, identifiqué que los estudiantes muestran falencias dentro del vocablo verbal, presentan dificultad para exponer de manera

adecuada los pensamientos propios; adolecen por innovaciones y prepararse para perfeccionar sus pensamientos.

Mejorando la labor didáctica y haciendo uso de los juegos verbales mediante la dimensión pedagógica he trabajado con las rimas, las adivinanzas y las canciones logrando mejores resultados de enseñanza mejorando el vocablo verbal en los infantes de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 05 “Angelitos de la Guarda” de Tamburco. Los antecedentes concretos referentes a mejorar el vocablo verbal aplicado en las sesiones didácticas fundamentaron el análisis de la actividad pedagógica. Demostrando la eficiencia del proyecto pedagógico, los infantes demuestran claramente el mensaje utilizado mediante las pláticas con el dialecto verbal.

En el principio de la indagación de mi labor educativa el aproximado de sus logros académicos de los educandos de la clase fue de 35%, seguidamente de la mejora de mi labor educativa, se da una valoración a las respuestas y al término alcanzan aproximadamente el 95% de puntaje.

Tarazona Cruz (2014), “Estrategia del Juego verbal mediante los aprendizajes verbales en el castellano, considerándose a la segunda lengua en los estudiantes de 05 años de la I. E. Inicial N° 294 - Huanayó-Pueblo Libre Huaylas- Ancash, 2014” dicha indagación ha sido realizada con una prueba de 20 estudiantes de cinco años de edad, utilizando la entrevista. La investigadora formula y llega a las conclusiones:

La utilización de juegos verbales influye de modo significativo en la enseñanza verbal del castellano como segunda lengua en los estudiantes de 05 años, en la I. E. I. N° 294 de Huanayó- Pueblo Libre-Huaylas- Ancash, 2014, en cuyos resultados se observa, en el pos-test el 80% (16) de los estudiantes de 05, están ubicados dentro del valor logrado, y en relación al aprendizaje del castellano como segunda lengua el 20%(4) se encuentran en progreso de la enseñanza verbal del castellano como segunda lengua.

El valor de la enseñanza verbal del castellano como segunda lengua en los estudiantes de 05 años, en la I. E. I. N° 294 de Huanayó-Pueblo Libre Huaylas- Ancash, 2014, en relación al pre-test el 70% (14) de los estudiantes, estaban

ubicados dentro del grado de inicio mientras que el 30% (6) se ubicaban en el grado de progreso.

La utilización de juegos verbales mejoró la entendimiento de mensajes en los estudiantes de 05 años, en la I. E. I. N° 294 de Huanayó Pueblo Libre-Huaylas-Ancash, 2014, cuyos resultados muestran que el 75% (15) se encontraba en el grado de inicio, y el 25% (5) se encontraba en el grado de progreso.

La utilización de juegos verbales mejoró la perspectiva comunicativa en los estudiantes de 05 años, de la I. E. I. N° 294 de Huanayó- Pueblo Libre-Huaylas-Ancash, 2014; cuyos resultados indican que el 70% (14) se encontraba en el grado de inicio, y el 30% (6) se encontraba en el grado de progreso.

Regionalmente tenemos a, Calderón Monzón (2019), con su tesis “Rimas y Trabalenguas donde se refuerza la Dicción Verbal en los estudiantes de 5 años de la I. E. N° 2180- Cruz de la Bendición- Huamachuco”, utilizó un examen de 20 niños y niñas, utilizando la ficha de análisis como herramienta, llegando a concluir en: la dicción del texto oral mejorará empleando rimas y trabalenguas en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2180 –Cruz de la Bendición - Huamachuco.

Mediante el análisis directo y mi labor pedagógica se comprobaron los problemas que presentaban los estudiantes de 5 años relacionado a la dicción verbal al aplicar las rimas y trabalenguas. El nivel de dicción verbal mejoró asertivamente por medio de la utilización de rimas y trabalenguas.

Y Localmente podemos notar a, Palomino Raymundo (2015), con su estudio “El Manejo de Juegos Verbales y el Vocablo Verbal en los estudiantes del cuarto grado de Formación Primaria, en relación a Comunicación de la I. E. “Francisco Lizarzaburu” de El Porvenir” La indagación de tipo experimental cuyo diseño es el cuasi experimental, se tomó como estudio a 31 estudiantes de 4°A y 31 estudiantes de 4°B. La herramienta utilizada la obtención de datos fue la ficha de observación que se logró las siguientes conclusiones:

En el pre test y pos test de la muestra empírica, se evidenció logros positivos después de pos test al momento de utilizar el juego verbal mediante la

planificación, al transcurrir la enseñanza entre los diferentes niveles de su vocablo verbal, siendo desarrollado entre el 19% y 58% de estudiantes hallándose dentro del grado indicado, presentando una disminución entre el 52% y 29% ubicándose sobre el grado no muy indicado, y, entre el 29% y 13% ubicándose sobre el grado no apropiado, reduciendo las falencias halladas sobre el pronóstico del inicio.

Sobre la muestra control del pre test, el 19% están ubicados sobre el grado indicado del vocablo verbal, el 52% de estudiantes en el grado no muy indicado, siendo el 29% que se ubicaron sobre el grado no indicado, presentando falencias en el vocablo verbal, en el pos test de acuerdo a las respuestas que se aprecian en las tablas estadísticas, no hay presencia de logros con significatividad dentro de las distintas posiciones del vocablo verbal de los estudiantes, por motivo que no hubo aplicación y uso del juego verbal dentro de la mejora de los ritmos de aprendizaje.

Siguiéndose con las pesquisas de algunas literaturas menciono algunos aportes teóricos del juego:

"El juego desarrolla las inteligencias de los niños, ya que simboliza la captación pragmática o repetitiva real de acuerdo a las etapas evolutivas del ser humano. La capacidad sensorial y motriz, simbólico o de la razón, teniendo como aspecto esencial el crecimiento del ser humano, estas se determinan como condicionantes de los orígenes evolutivos de los juegos". Jean Piaget (1956)

Piaget agrupa 3 organizaciones elementales relacionados a los juegos y la fase evolutiva relacionados a la razón humana: jugar se entiende por desarrollar sencillos ejercicios (parecidos a las ánimas); los juegos simbólicos (abstractos, ficticios); y los juegos reglados (colectivos, resultados por acuerdos en equipo).

"Jugar nace por la falta para desarrollar la relación entre los pares. La condición natural, sus orígenes y el fondo de los juegos son hechos de aspecto sociocultural, que mediante los juegos se producen espacios que llevan más a fondo de la intuición y las palpaciones propias y singulares.

Se instaure referente a los juegos que son acciones sociales, donde cuya participación con los demás infantes, se llega alcanzar tareas o funciones que se complementan en el equipo. Así mismo el investigador está encargado de primordialmente de los juegos simbólicos donde señala la forma en que el infante cambia ciertas cosas, convirtiéndolos a su creatividad y que estos consideran una importancia para él, por ejemplo, el niño al momento de tomar una escoba y correr con ella, él se imagina que ese objeto es un caballo, entonces de esta forma al manejar los objetos, se está contribuyendo referente a la capacidad de simbolizar del infante. Lev Semyónovich Vigotsky". (1924).

"El jugar mantiene una aplicación semejante con lo relacionado al sueño correlacionados al deseo inconsciente de las personas adultas. Esto es de manera gratificante y satisfactoria, los juegos fueron registrados mediante distintos investigadores. La primera situación relacionados a los juegos es aquella que permite imitar en relación al momento sencillo y cómodo". Freud (1932).

A continuación iniciaremos definiendo nuestra primera variable considerando algunos aportes teóricos:

"El juego verbal, permite ampliar diversas y abundantes situaciones de memoria, frase verbal y escrita. "El juego verbal ponen acentuación en la forma lúdica y creativa del lenguaje" (p. 36). En comparación al desarrollo del lenguaje, los juegos verbales, permiten percibir y diferenciar el sonido inicial o final de la palabra dicha por el experto y por el estudiante, incrementado sensaciones auditivas y el sentido fonológico. Igualmente favorecen su desempeño del juego lingüístico valorando las culturas naturales del educando. A la par se estimula los procesos cognitivos, su imaginación, ampliación del vocabulario, la claridad en la voz y en conclusión el aumento de la memoria. El juego verbal se constituye como la alegría de los infantes, estos juegos nacen por lo imprevisto, por lo extraño, por lo disparatado y son útiles para acrecentar la función lúdica y creativa del lenguaje". Mabel Condemarín (1991).

“El juego verbal conocido como Juegos Lingüísticos viene hacer un material pedagógico significativo en el mejoramiento de las destrezas comunicacionales de los educandos donde permiten apoyar y ampliar el habla, la expresión y claridad partiendo acorde a su infancia, determinando relaciones afectivas. Estos juegos verbales nacen con el vínculo afable que se establece entre el padre e hijo en su vivienda donde en ciertos momentos el padre o la madre no se percata, sobre la importancia del juego verbal en la vida diaria e interacción con los hijos, a través de una melodía o canción al dormir, una oración antes de consumir los alimentos, etc. Estos juegos tienen un sentido didáctico estrechamente significativo para el desarrollo lingüístico del niño”. Katherine Carbajal Cornejo (2013).

En relación al juego verbal ha incluido las rimas y los acertijos que tienen por objeto el carácter creativo y lúdico del lenguaje.

“Las Rimas, tienen un inicio etimológico que proviene del vocablo griego “rhythmós” que en el vocablo latino se dice “rhythmus”. Una rima es la redundancia de una sucesión de sonidos, es una estrategia que suele utilizarse en versos, en donde la redundancia por lo normal se encuentra en la finalización de un verso en una vocal acentuada que está ubicada en el último lugar”. Bueno & Sanmartín (2015)

Las características de las rimas infantiles es que desarrollan destrezas de comunicación, aumentan el léxico, beneficia y desarrolla la conciencia fonológica, y construye seguridad y satisfacción en los niños.

Las rimas incrementan e enriquecen su lenguaje, y permite divertirse por ser un proceso de repeticiones de gestos, sonidos, palabras, que ayudan a engrandecer su pronunciación.

Los beneficios que tienen las rimas en el período infantil es considerablemente importante puesto que desarrolla el lenguaje y los aspectos cognitivos, físicos y sociales; mediante las habilidades de expresar los sonidos utilizando el movimiento de la lengua.

Desarrolla varias destrezas en las diferentes áreas, que involucran habilidades matemáticas, aumentan la capacidad y destrezas hacia los textos escritos.

Las rimas con movilidad corporal tienen aspectos terapéuticos, esto se refiere con gran claridad a los diferentes sonidos, ritmos y movimientos, que hacen una composición de versos que se convierte en un pasatiempo de felicidad, juego que va acompañados de movimientos de motricidad fina y gruesa.

“Uno de los primeros en ser difundidos fue la adivinanza que es un proceso cognitivo, de la similitud y la imagen de parecidos y diferentes hacinados a la alegría, ingenio y asombro al revelar semejanzas entre objetos, que forman parte de su creación, es decir que sin sorpresa no hay adivinanza”. Gonzales (2009).

“Las adivinanzas son ejemplos de charadas, que sus enunciados son formulados en modo verso. Es decir son adivinanzas sencillas dirigidas a los niños de la infancia, en donde tiene que acertar en relación con elementos como frutas, animales, cosas cotidianas, etc. Cuando se orientan a los infantes se tiene un mecanismo educativo al simbolizar un modo divertido de asimilar palabras y tradiciones”. Valdivia (2018).

“Las adivinanzas vienen hacer modos de jugar donde se descubre, que hay en sus características de poseer entretenimiento para infantes de diferente edad, no solamente ayuda a desarrollar su expresión verbal sino además sus ideas creativas, porque deben responder a una adivinanza”. Condemarín, Galdames y Medina (1995)

“Los acertijos mejoran la dicción bucal, la comunicación y son entrenados para formular interrogantes. Así mismo, el hacer estos juegos se fomenta la habilidad mental, es decir se establece conexión, donde se vinculan ideas, para responder a los acertijos, dándose una singularidad con las diversas singularidades donde se encuentran las características centrales que proporcionan repuestas a los misterios, donde se dan las fases de operacionalización en el cerebro de los

niños, sin que estos tengan conocimiento de lo sucedido, además que en tanto se estimula su creatividad”. Condemarín, Galdames y Medina (1995),

“Existe diversas adivinanzas que pueden ser muy difíciles encontrar aquellas con características similares que podamos utilizar y aplicarlos con los niños, es por ello que más fácil es crearlos desde los más sencillo y fácil considerando sus necesidades y curiosidades que puedan tener sobre cierto objeto, animal u cosa, aquí es donde observamos las particularidades de los objetos elegidos con el fin de hacer la formulación de la adivinanza, aquí simplemente tienes que hacer la combinación de 2 o 3 objetos, posteriormente lo personalizas y le agregamos una rima y ya está”. Roncallo (2011),

Las adivinanzas o acertijos que en un inicio podrían parecernos un natural juego tienen muchos beneficios para el proceso cognitivo de los niños como: mejorar el lenguaje expresivo y comprensivo, fomentan la adquisición y ampliación del vocabulario, desarrollan del pensamiento, incrementan la atención y la concentración, estimulan la memoria, consolidan aprendizajes, favorecen el proceso de asociación de ideas, fortalecen procesos cognitivos más elaborados como la planificación o resolución de problemas, fomentan la imaginación, curiosidad e ingenio, mejoran el estado de ánimo, elevan los niveles de motivación, reducen el aburrimiento y estrechan vínculos afectivos entre quienes comparten este tipo de juegos.

Cuando se desarrolla la lengua o expresión, se considera en relación al desarrollo del conocimiento sociocultural, donde las personas consiguen la facultad para que se comuniquen de manera verbal utilizando un lenguaje original. Generalmente esto se desarrolla o se presente en un tiempo decisivo, por lo tanto, esto se amplía a partir del primer mes de existencia llegando hasta la pubertad. Casi en su totalidad en las personas el desarrollo se presenta frecuentemente entre los 5 primeros años, específicamente en relación al adquirir estructuras lingüistas del contenido.

Chomsky explica que el lenguaje es propio de la persona. Todo ser humano alcanza conocimientos en su lenguaje. Estos conocimientos son un conjunto de normas, bastante nutritivo y estructurado de manera compleja, que el emisor maneja.

Chomsky, en su cita de Asian (2010), "instaura 2 principios: primero; principio de autonomía, por lo que el habla es aislado a diversos propósitos y el desarrollo de la lengua es independiente a otras sucesiones del crecimiento. Segundo; principio de innatismo, mediante ello el habla es una serie de componentes y normas ordenadas, por lo tanto, esto es la gramática donde es difícil para entender y asociar, en potencia del conjunto de estímulos con respuestas, entonces esto es innato".

El lenguaje es un aprendizaje que se da a través de su entorno en el que vive, es decir en la interrelación del ser humano y su medio ambiente. Esto se refiere que los resultados positivos y negativos en su lenguaje van a depender de su interacción consigo mismo y con los demás. Piaget (1968) y la escuela de Ginebra

Partiendo de la dificultad de ayudar al niño a una participación activa, donde sea capaz de descubrir por si solo en un contexto determinado su proceso de aprendizaje, el psicólogo destaca la siguiente teoría que es de que el niño nace con una voluntad innata para relacionarse e interactuar con los demás el cual permitirá desarrollar su lenguaje, pero para ello también es muy importantes la presencia y la ayuda de un adulto que es considerado por Bruner como el componente de soporte en esta teoría.. Bruner, citado por Hidalgo (2013)

"Al hablar de lenguaje se refiere a la capacidad que tiene la persona para expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos. Es importante saber que también existen distintas formas de comunicarse y esto puede variar según su contexto en el que nace el individuo". Soprano (2011).

Estas distintas formas están estrechamente entrelazadas entre su lugar de origen y en donde se desenvuelve. Muchas de las personas tenemos la facultad de comunicarnos en diferentes formas de expresión; como gestos, mímicas o grafías, principalmente, utilizando signos, vocales abiertas o cerradas, convirtiéndose en un método autónomo para expresarse. El predominio del habla insta como el elemento primordial dentro del carácter del infante, su triunfo estudiantil, su adhesión sociocultural dentro de su próxima inclusión en el trabajo.

En el momento en que los estudiantes dominan la relación entre la palabra y sus referencias, y los códigos gramaticales para fusionar cada palabra y producir significados, estos han aprendido las formas de usar lenguajes y lograr ciertos propósitos para comunicarse. El habla presenta 2 funcionalidades: la cognoscitiva, direccionada a la apropiación, al desarrollo y el razonamiento del aprendizaje, y la comunicativa, direccionada a manifestar ideas y mensajes. Estas funciones se desarrollan primordialmente mediante el habla ente a través del lenguaje por sonidos, e icónicos o pictográficos. En otra parte, el habla tiene importancia y es la forma de comunicarse entre las personas y es usado para relacionarse entre los pares: al balbucir con ademanes y otros.

El habla es entendida por el conjunto de estructuras y funciones, compuesta por una gama elementos incluidos entre sí, estos tienen importancia en el proceso de la lingüística general.

Sistema de fonologías, encargado de analizar el sonido fonético, asimismo en la estructura internamente del habla. Los niños deben instruirse cómo diferenciar, elaborar y ordenar los sonidos de su dialecto materno con la finalidad de dar lugar al lenguaje a través del habla. Es un estilo psicolingüístico con lo que todos nacemos. El niño desde que nace empieza con los balbuceos que muchas veces suele confundirse con alguna palabra como mamá o papá pero es recién que hasta los seis meses que expresa y produce sonidos de palabras con más exactitud relacionados con la alegría, tristeza, miedo que pueden percibir. Pero recién al año y cuatro meses en adelante es donde se concreta lo fonológico.

Sistema Sintáctico, investiga la conjugación de la unidad lingüística con la intención de que se practiquen, se usen para formar enunciados. Es la labor que

desempeña una persona adentro de un medio, que permite al hablante generar un número infinito de nuevas oraciones, es decir consiste en dar sentido a una oración donde sea capaz de entender el receptor el mensaje.

“La semántica estudia el significado y el sentido de la palabra y la estructura donde cada palabra se relaciona consigo mismas como frases, oraciones, discurso etc.”. Soprano (2011)

La semántica se da desde el momento en el niño adquiere un sin fin de palabras con significado que conoce o utiliza al expresarse con otras personas, y esto lo asimila a través del juego y conversaciones.

Desde el momento cuando los niños son capaces de mencionar el significado de las palabras significa que se encuentra en el periodo semántico y ya puede construir frases entrelazando dos, tres o más palabras.

El desarrollo semántico depende mucho del aspecto cognitivo del ser humano como es el desarrollo psicomotor, las nociones espaciales, la asimilación y acomodación, el juego, y los sentidos; Mientras más experiencias tenga el ser humano con su entorno o el medio les rodea incrementara su vocabulario y será capaz de conocer y adquirir conceptos semánticos. Según Colonna (2002).

Es muy importante saber que el enlace en que se usa el lenguaje. En las primeras etapas del desenvolvimiento de la lengua materna, la generalidad de las expresiones dirigidas al niño(a) se refieren al “aquí y ahora” y, a menudo, se acompañan de acciones y gestos que viene proporcionados por los adultos.

“Nivel pragmático, este tiene relación dentro de todo el ámbito del que está rodeado dentro del diálogo, al utilizar el habla e interactuando con otra persona, por lo tanto cuando se utiliza el habla para comunicarnos con los demás, para así comprender los propósitos de los demás al momento de comunicarnos. Adjunta a aquello de llamamos función pragmática como solicitar objetos, solicitar apoyo, hacer afirmaciones, negaciones, rechazos, expresar el saludo, solicitar datos, entre otros.

Así mismo está incluido el lenguaje no verbal, refiriéndose a, los ademanes, las miradas, las posiciones corporales, entre otros, esto produce que los mensajes verbales cobren significados completos, así mismo se encuentran los elementos paralingüísticos (entonación, tono, volumen de voz, ritmo del habla)” Soprano (2011)

El Currículo Nacional en el área de comunicación en su competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, se ha definido como la interrelación activa con uno o más hablantes donde se expresan y se comprenden pensamientos y sentimientos, se deduce como los procesos activos donde se construye el sentido de los distintos tipos de textos orales, siendo así de manera presencial o virtual, donde los estudiantes participan de manera alternada ya sea de hablantes u oyentes.

Esta competencia se entiende mediante prácticas sociales, en la cual los estudiantes interactúan entre diversas personas o sociedades. Al realizarlo, tienen las posibilidades de utilizar lenguajes orales de modo creativo y con responsabilidad, estimando los resultados de la expresión o lo que se escucha, instaurando posiciones críticas con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación verbal es el elemento principal donde se construye la identidad y el crecimiento de la persona. Esta competencia involucra el combinar algunas capacidades, la cual consideraremos: Usa elementos no verbales y para verbales de manera decisiva: los estudiantes empleas diversos elementos no verbales (ademanes o movimientos del cuerpo) o para verbales (la entonación de la voz o el silencio) de acuerdo a la situación comunicativa donde se enfatiza o se matiza el significado y produce ciertas reacciones en el interlocutor. MINEDU (2017)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación:

Este informe de investigación es aplicado siendo guiado mediante el modelo descriptivo correlacional donde precisa la correlación entre las dos variables y el cruce de las dimensiones de la primera variable con la segunda variable de estudio, asimismo es conocido como diseño no experimental. Y es descriptiva porque describe las dos variables de la investigación (Los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje), así como sus dimensiones, adivinanzas, rimas, fonológico, sintáctico, semántico y pragmático.

3.2. Variables y Operacionalización:

V1: Los Juegos Verbales

V2: Desarrollo del Lenguaje

“Los Juegos Verbales, también se les conoce como Juegos Lingüísticos viene hacer un material pedagógico significativo para mejorar la habilidad comunicativa del educando donde estas apoyan y desarrollan el habla, la expresión y la claridad, desde la infancia, formando enlaces afectivos”. Katherine Carbajal Cornejo (2013).

“Desarrollo del Lenguaje, explica que el habla es propio de la persona humana. Todas las personas adquieren conocimientos del lenguaje. Estos conocimientos constituyen un conjunto de normas, ricas y articuladas de manera compleja, donde el hablante domina”. Chomsky (2010)

“Rimas, implica la redundancia en el suceso del sonido, siendo la estrategia donde suelen ser utilizadas mediante versos, en donde el redundar por lo normal se encuentra en la finalización de un verso en una vocal acentuada que se sitúa al final”. Bueno & San Martín (2015).

“Las adivinanzas, vienen hacer el acto de jugar donde se descubre, que poseen características para el entretenimiento dirigidos a los educandos de

distinta edad, no solamente ayuda a desarrollar el habla, también desarrolla el pensamiento creativo, porque deben dar resultados a las adivinanzas”. Condemarín, Galdames y Medina (1995)

“Fonológico, es responsable de analizar el sonido fonético, así mismo su estructura internamente del habla. Los niños deben instruirse cómo diferenciar, elaborar y ordenar los sonidos de su dialecto materno con la finalidad de dar lugar al lenguaje a través del habla. Es un estilo psicolingüístico con lo que todos nacemos.” Soprano (2011).

“Sintáctico, encargado de estudiar las conjugaciones de la unidad lingüística en la solución que estos ejercen para el uso y la forma de enunciados. Es la labor que desempeña una persona adentro de un medio, que permite al hablante generar un número infinito de nuevas oraciones, es decir consiste en dar sentido a una oración donde sea capaz de entender el receptor el mensaje.”. Soprano (2011).

“Semántico, estudia el significado y el sentido de la palabra y las formas como las palabras tienen relación entre sí como frases, oraciones, discurso etc”. Soprano (2011).

“Pragmático, tiene relación con los elementos que envuelven el diálogo, es la forma de cómo usar el lenguaje y cómo interactúa con las personas, se dice que usar el lenguaje para comunicarnos entre sí también es comprender la intencionalidad de los demás al momento de comunicarse con uno mismo.” Soprano (2011).

A continuación lo visualizaremos mejor en la matriz de consistencia y de operacionalidad de las variables que se encuentra en los anexos.

3.3. Población, muestra y muestreo:

La población, esta está formada por veinte estudiantes de inicial de cuatro años de la I. E. 2197 Mi Mundo Mágico. Se escogió el aula de 4 años con las siguientes características: 13 son niñas y 7 son niños del aula anaranjada de 4 años. Aula única, matrícula regular y nivel socioeconómico bajo.

La muestra, son los mismos de mi población.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

La técnica usada en el presente informe de investigación fue La observación, y el instrumento que se aplicó fue la ficha de observación, que se realizó con el propósito de poder obtener información directa

La validación del instrumento elaborado se realizó a través de una matriz de evaluación por tres jueces expertos. Estos analizados bajo cuatro conceptos como: la correlación entre variables y las dimensiones, correlación con la dimensión y los indicadores, correlación con el indicador y los ítems, correlación con el ítem y las opciones de respuestas, de cumplir con las cuatro condiciones, los expertos suscribirán el certificado de validez dando la condición de aprobado.

Tabla N°1

Valor comprendido por criterio de expertos del instrumento Juegos Verbales.

N°	Grado Académico	Apellidos y Nombres del Experto	Dictamen
1	Doctor	Villavicencio Palacios, Lilette del Carmen	Aprobado
2	Doctor	Mendoza Alva, Cecilia Eugenia	Aprobado
3	Doctor	Merino Salazar, Teresita del Rosario	Aprobado

Tabla N°2

Valor comprendido por criterio de expertos del instrumento Desarrollo del Lenguaje.

N°	Grado Académico	Apellidos y Nombres del Experto	Dictamen
1	Doctor	Villavicencio Palacios, Lilette del Carmen	Aprobado
2	Doctor	Mendoza Alva, Cecilia Eugenia	Aprobado
3	Doctor	Merino Salazar, Teresita del Rosario	Aprobado

La Confiabilidad se logró utilizando instrumentos que permitieron recolectar datos los mismos que se utilizaron en el estudio, estos ítems permitió establecer el coeficiente alfa de Cronbach y así determinar la consistencia interna. Se aplicó como prueba piloto a 8 estudiantes del aula de cuatro años de la Institución Educativa 2197 Mi Mundo Mágico, a través del alfa de Cronbach con la ayuda del programa Excel (hoja de cálculo electrónico).

Tabla N°3

Cuadro de fiabilidad de los Juegos Verbales

Alpha de Cronbach	N° de ítems
0,97	16

Por lo tanto, el nivel de confiabilidad es elevado.

Tabla N°4

Cuadro de fiabilidad del Desarrollo del Lenguaje

Alpha de Cronbach	N° de ítems
0,97	18

Por lo tanto, el nivel de confiabilidad es elevado.

3.5. Procedimientos:

La población del presente instrumento han sido estudiante a quienes se le aplicaron dos fichas de observación, el primero constituido por dieciséis preguntas con tres alternativas cada uno inicio, proceso y logrado, lo mismo en la segunda ficha de observación constituido por dieciocho preguntas con tres alternativas cada uno inicio, proceso y logrado, Esto con el propósito de obtener el análisis descriptivo en la prueba de hipótesis de cada una de las variables.

3.6. Método de análisis de datos:

Para analizar la información se realizó mediante la estadística descriptiva, dado que se ha trabajado con la población muestral, presentándose los resultados en tablas de distribución de frecuencias absolutas simples y relativos porcentuales para identificar el nivel predominante en ambas variables y sus dimensiones; calculándose también estadísticos de tendencia central (media, mediana y moda), de dispersión (desviación estándar) y de forma (asimetría estándar y curtosis estándar) que identificaron distribuciones diferentes a la distribución normal, decidiéndose utilizar el coeficiente de correlación no paramétrico de Spearman para medir la relación entre las variables, cuantificándola según el tamaño del efecto o magnitud de la relación considerando una relación de magnitud Trivial o nulo ($0.0 \leq r < .10$), Pequeño ($.10 \leq r < .30$), Moderado ($.30 \leq r < .50$) y Grande ($.50 \leq r < 1.00$).

3.7. Aspectos Éticos:

Los aspectos éticos que se consideraron dentro de la presente investigación garantizan que los datos que son mostrados como parte de los resultados de esta investigación correspondan a aquellos que se recogió para su estudio y proceso preservándola sin alterar su contenido.

Su registro se basó en la ficha de observación a los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico.

Otros aspectos que serán considerados dentro de las fundamentos éticos de esta investigación, se pidió el favor, contribución y consentimiento para que los estudiantes sean observados, se evitó adelantar resultados, se respetó su ritmo y estilo de aprendizaje al instante de su colaboración y se mantendrá la línea de respeto y consideración a cada uno de los estudiantes y Padres de familia que apoyaron perseverantemente en proceso de la investigación.

IV. RESULTADOS

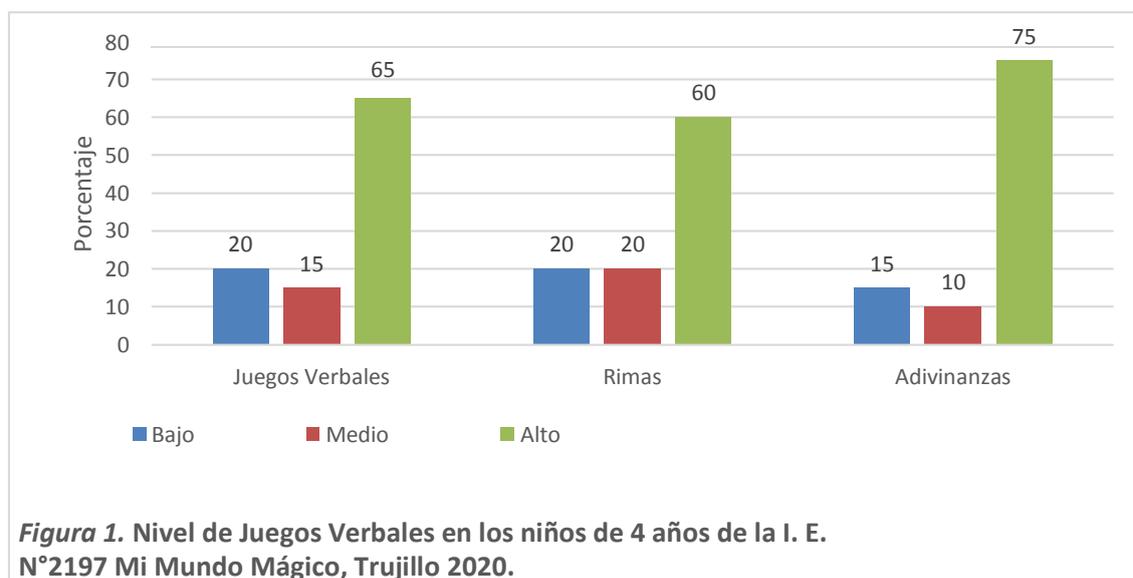
4.1. Descripción de resultados

Tabla 5

Grado de Juegos Verbales en los niños de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Variable Dimensiones	Alto		Medio		Bajo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Juegos Verbales	13	65	3	15	4	20	20	100
Rimas	12	60	4	20	4	20	20	100
Adivinanzas	15	75	2	10	3	15	20	100

Fuente: Aplicación de la guía de observación de Juegos Verbales en los niños de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.



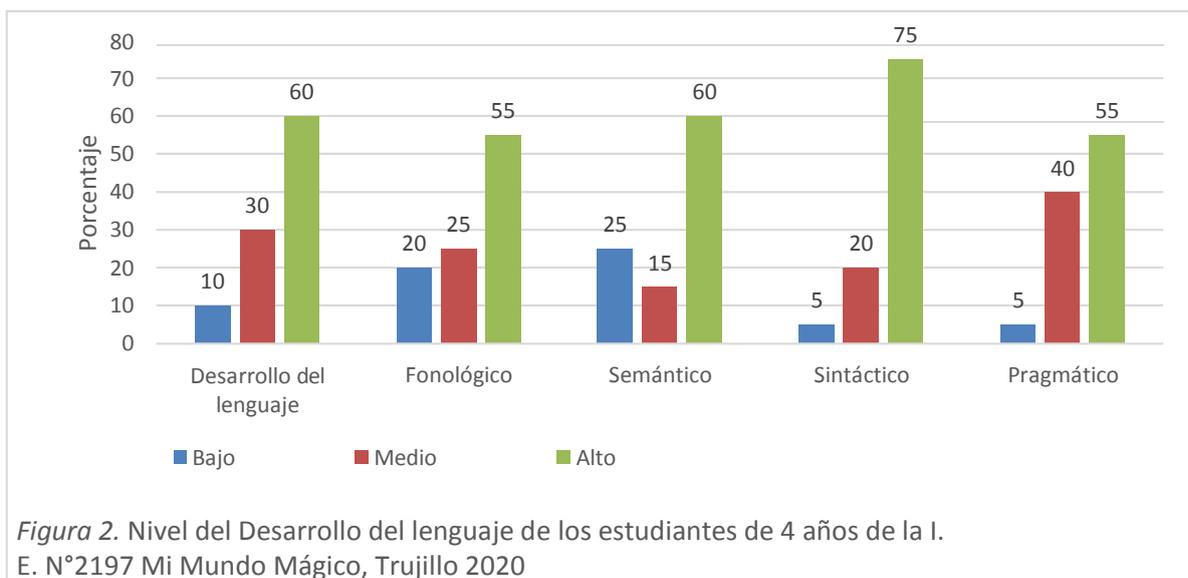
En la Figura 1, se aprecia un nivel alto en los Juegos Verbales en un 65%, explicado por un nivel alto en las dimensiones Rimas en un 60% y Adivinanzas en un 75% en los niños de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Tabla 6

Grado del Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Variable Dimensiones	Alto		Medio		Bajo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Desarrollo del lenguaje	12	60	6	30	2	10	20	100
Fonológico	11	55	5	25	4	20	20	100
Semántico	12	60	3	15	5	25	20	100
Sintáctico	15	75	4	20	1	5	20	100
Pragmático	11	55	8	40	1	5	20	100

Fuente: Ejecución de la guía de observación del Desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.



En la Figura 2, se aprecia un Desarrollo del lenguaje de nivel alto en un 60%, explicado por un nivel alto de desarrollo Fonológico en un 55%, Semántico en un 60%, Sintáctico en un 75% y Pragmático en un 55% en los niños de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Tabla 7

Análisis descriptivo de la Normalidad de los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

VARIABLES / Dimensiones	M	Me	Mo	DE	Z1	Z2
Juegos Verbales	39.4	44.0	46	9.79	-1.97	-1.25
Rimas	19.1	21.5	23	5.33	-1.83	-1.02
Adivinanzas	20.3	22.5	24	4.51	-2.03	-1.47
Desarrollo del lenguaje	43.4	47.0	51	9.34	-1.70	-0.95
Fonológico	9.4	10.5	12	2.62	-1.33	-0.65
Semántico	8.9	10.0	10	2.52	-0.83	-0.34
Sintáctico	10.8	12.0	12	1.96	-2.66	1.38
Pragmático	14.3	15.5	16	3.25	-1.00	-0.46

Nota: M: Media; Me: Mediana; Mo: Moda; DE: Desviación estándar; Z1: Asimetría estándar; Z2: Curtosis estándar.

En la Tabla 7, se evidencian valores de $|Z1| > 1.96$ señalando la presencia de una distribución asimétrica en la variable Juegos verbales y en las dimensiones Adivinanzas y Desarrollo Sintáctico del lenguaje, diferenciándose de la distribución normal. Con ésta evidencia, se decide aplicar el coeficiente de correlación no paramétrico Rho de Spearman “rs” para medir la relación entre las variables.

Tabla 8

Correlación econ los Juegos Verbales con el Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Variables		rs	TE
Juegos Verbales	Desarrollo del lenguaje	.88	Grande

Nota: rs: Coeficiente de relación de Spearman: TE: Tamaño del efecto o magnitud de la relación

En la Tabla 8, se muestra una relación directa de magnitud grande ($rs=.88$) con los Juegos Verbales y Desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Tabla 9

Relación entre los Juegos Verbales con la dimensión Fonológica del Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Variables	Dimensión	rs	TE
Juegos Verbales	Fonológica	.90	Grande

Nota: rs: Coeficiente de relación de Spearman: TE: Tamaño del efecto o magnitud de la relación

En la Tabla/cuadro 9, se encuentra una correlación directa con magnitud grande ($rs=.90$) entre los Juegos Verbales y la dimensión Fonológica del Desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Tabla 10

Relación entre los Juegos Verbales con la dimensión Semántica del Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Variabes	Dimensión	rs	TE
Juegos Verbales	Semántica	.81	Grande

Nota: rs: Coeficiente de relación de Spearman: TE: Tamaño del efecto o magnitud de la relación

En la Tabla/cuadro 10, observamos una correlación directa de magnitud grande (rs=.81) entre los Juegos Verbales y la dimensión Semántica del Desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Tabla 11

Relación entre los Juegos Verbales con la dimensión Sintáctica del Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Variabes	Dimensión	rs	TE
Juegos Verbales	Sintáctica	.59	Grande

Nota: rs: Coeficiente de relación de Spearman: TE: Tamaño del efecto o magnitud de la relación

En la Tabla/cuadro 11, observamos una correlación directa de magnitud grande (rs=.59) entre los Juegos Verbales y la dimensión Sintáctica del Desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Tabla 12

Relación entre los Juegos Verbales con la dimensión Pragmática del Desarrollo del Lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

VARIABLES	DIMENSIÓN	rs	TE
Juegos Verbales	Pragmática	.81	Grande

Nota: rs: Coeficiente de relación de Spearman: TE: Tamaño del efecto o magnitud de la relación

En la Tabla 12, se aprecia una relación directa de magnitud grande ($rs=.81$) entre los Juegos Verbales y la dimensión Pragmática del Desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Tabla 13

Correlación entre el Desarrollo del Lenguaje con la dimensión Rimas de los Juegos verbales en los niños de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

VARIABLES	DIMENSIÓN	rs	TE
Desarrollo del lenguaje	Rimas	.87	Grande

Nota: rs: Coeficiente de relación de Spearman: TE: Tamaño del efecto o magnitud de la relación

En la Tabla 13, se aprecia una relación directa de magnitud grande ($rs=.87$) entre el Desarrollo del lenguaje con la dimensión Rimas de los Juegos Verbales en los niños de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Tabla 14

Relación entre el Desarrollo del Lenguaje con las Adivinanzas de los Juegos verbales en los niños de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

Variables	Dimensión	rs	TE
Desarrollo del lenguaje	Adivinanzas	.89	Grande

Nota: rs: Coeficiente de relación de Spearman: TE: Tamaño del efecto o magnitud de la relación

En la Tabla 14, se aprecia una relación directa de magnitud grande ($rs=.89$) entre el Desarrollo del lenguaje con la dimensión Adivinanzas de los Juegos Verbales en los niños de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

V. DISCUSIÓN

La presente investigación tiene un diseño correlacional el cual abarca dos variables, la primera variable es juegos verbales cuyas dimensiones son rimas y adivinanzas y la segunda variable es desarrollo del lenguaje cuyas dimensiones son fonológicas, semánticas, sintácticas y pragmáticas. El instrumento que se aplicó a los estudiantes en la variable de juegos verbales es la ficha de observación cuyo resultado son las siguientes:

Como se puede visualizar en la tabla N° 5 que el 20% de los estudiantes están empezando en los juegos verbales lo que significa que se encuentran en un nivel de inicio, es decir se les dificulta lograr las dimensiones de rimas y adivinanzas como reproducir los sonidos, expresarse con seguridad y confianza, crear y construir rimas y adivinanzas. El 15 % de los niños se ubican dentro del nivel de proceso ya que no desarrollan en su totalidad las dimensiones requeridas, pero lo están desarrollando en forma progresiva. Asimismo el 65% de los niños alcanzaron el nivel de logrado, lo que significa que este grupo de niños son capaces de expresarse con fluidez, reproducir rimas y adivinanzas, crear y construir rimas las rimas y adivinanzas, etc. En relación a los resultados obtenidos y observando que el 20% de niños están ubicados dentro del nivel de inicio cabe señalar que Martínez Hurtado (2014) en su tesis “Influencia de los Juegos Verbales en el Progreso del Expresión Verbal en los estudiantes de 1^{er} año de Formación Básica del colegio “Ana Luisa Leoro” de la capital de Ibarra en el año 2013 – 2014” utilizó una prueba de 90 niños de primer año, utilizando como herramienta la encuesta, menciona que los niños presentan un valor de mejora del dialecto verbal considerablemente insuficiente, por la poca utilización de los contenidos que presenta el currículo nacional educativo y los docentes investigados coinciden que se debe disponer de una técnica didáctica de los juegos verbales; con la intención de ayudar en los procesos lingüísticos, utilizando variedad de métodos y técnicas nuevos que se pueden aprovechar en el desarrollo del lenguaje hablado de los infantes.

Por ello es muy relevante la afirmación de Katherine Carbajal Cornejo (2013). “Los Juegos Verbales viene hacer un material pedagógico significativo en el mejoramiento de las habilidades comunicativas de los niños permitiendo el

apoyo para el desarrollo del habla, la expresión y claridad en los niños desde sus primera infancia donde se establecen nexos afectuosos. Estos juegos verbales nacen con el vínculo afable que se establece entre el padre e hijo en su vivienda y en su mayoría el padre o la madre no se percatan, que el juego verbal se da en la vida diaria y con la interacción con los hijos, a través de una melodía o canción al dormir, una oración antes de consumir los alimentos, etc. Estos juegos tienen un sentido didáctico estrechamente significativo para el desarrollo lingüístico del niño”.

Esta información obtenida es respaldada por Mabel Condemarín (1991). Que dice que el juego verbal constituye parte de la alegría de los infantes, estos juegos nacen de: lo imprevisto, lo extraño, lo disparatado y son útiles para acrecentar la función lúdica y creativa del lenguaje”.

En mención a lo expuesto Fuentes Vásquez (2016) en su tesis “Los Juegos Verbales y la Mejora de la Dicción Verbal en los niños y niñas de 5 años, de la IEI N°307 Santa Cruz, Cutervo 2016”, con un estudio de 25 estudiantes de 5 años, utilizando diarios reflexivos, actividades y lista de cotejos. Menciona que la elaboración de la técnicas innovadoras, que estuvieron basadas sobre la utilización del juego verbal: acertijos, series y rimas, ha destacado el avance de la oralidad en los niños y niñas, el cual principalmente sirvió y consolidó un ambiente de concordia y armonía en la clase, esto ayudó al perfeccionamiento del aprendizaje donde ha fortalecido una buena actitud en el proceso de las clases del educando.

Siguiendo con las afirmaciones, mencionamos Alvarado Huamán & Hualpa Ccorpa (2017) con su investigación “Juegos Verbales y Entonación Verbal en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. “Capullito” de Villa el Salvador Ugel 01” que ha realizado un ensayo de 32 estudiantes de 5 años de edad, utilizando como herramienta una lista de cotejo. Menciona que al realizar el examen de inicio y examen de salida establecidas en los estudiantes de 05 años de la I. E. Capullito de villa el salvador, se puede demostrar que han perfeccionado significativamente, concluyendo que el examen de un esquema de juegos verbales permite perfeccionar el entonación verbal en su léxico, claridad al

conversar, ayudar la memoria, aumentar su léxico en diversas categorías, con lo cual favorecen su mejora cognitiva.

Haciendo referencia a estos autores ya mencionados podemos decir que los juegos verbales, permiten percibir y diferenciar el sonido inicial o final de palabras expresadas por el experto y por los estudiantes, desarrolló la captación y escucha del sentido fonológico. Igualmente favorecen el desempeño de los juegos lingüísticos tradicionales valorando la cultura natural de los alumnos. A la par estimulan el proceso cognitivo, la creatividad, ampliación del vocabulario, la claridad en la voz y en conclusión el aumento de la memoria. Mabel Condemarín (1991).

Así mismo, para la variable desarrollo del lenguaje se aplicó una ficha de observación la cual está integrada por cuatro dimensiones: fonológico, semántico, sintáctico y pragmático. Cuyo resultado se puede corroborar en la (Tabla N° 6) el cual pone en evidencia que el 10% de los estudiantes están ubicados sobre el criterio bajo esto significa que están en un nivel de inicio por ende estos niños muestran dificultad en el lenguaje. El 30% de los estudiantes se encuentran sobre el criterio medio esto significa que están en un nivel de proceso porque están en pleno desarrollo de seguir avanzando para lograr estas dimensiones y el 60% de los niños que es más de la mitad del grupo se ubica en el nivel alto lo que significa que lograron 12 estudiantes cumplir todas las dimensiones aplicadas, observando ello es importante mencionar a Tarazona Cruz (2014), en su tesis “Estrategias de Juegos verbales en los aprendizajes verbales de la lengua castellana como segunda lengua en los estudiantes de 05 años edad de la I. E. Inicial N° 294 - Huanayó-Pueblo Libre Huaylas- Ancash, 2014” que realizó una prueba de 20 estudiantes de 5 años de edad, utilizando la entrevista. Alegar que la utilización del juego verbal influye de modo significativo en la enseñanza verbal del castellano como segunda lengua en los estudiantes de 05 años, en la I. E. I. N° 294 de Huanayó- Pueblo Libre-Huaylas- Ancash, 2014, en cuyos resultados se observa que en el pos-test el 80% (16) de los estudiantes de 05, se encuentran en el valor logrado, en cuanto al aprendizaje del castellano como segunda lengua; y el 20%(4) están ubicados en progreso de la enseñanza verbal del castellano como segunda lengua.

En mención a lo propuesto por Flores Ojeda (2015), “Análisis de los Juegos Verbales y el acontecimiento sobre el Progreso en el Área del Dialecto de los estudiantes entre 3 a 4 años, del Buen Vivir, en el Centro Infantil “Carolina Terán” de Quito D.M – Ponencia Alternativa”. Que ha realizado un ensayo con 35 estudiantes con cuya edad se encuentra entre 3 a 4 años usando como herramienta el interrogatorio. Menciona que el beneficio del juego verbal en la actividad diaria en los estudiantes entre 3 a 4 años, repercute vasta y efectivamente dentro del progreso del lenguaje y se muestra crecidamente expreso y con fluidez, siendo claras sus letras y expresiones, así mismo se manifiestan inquietudes en modo de interrogantes, referente a la diferencia de sonidos e caracterización de objetos. También nos dice que los hogares estables en que se demuestra una reciprocidad armónica, solidaria y de cortesía con padre, madre, hermano y hermana como principio en el seno de la familia, influye positivamente dentro del progreso en el habla de los estudiantes de 3 a 4 años, presentando un dominio en el empleo se socializarse con autonomía de los padres de estos niños que vienen de familias efectivamente seguras y que influyen en sus avances progresivos, donde practican juegos verbales en cooperación de cada miembro de la familia. La efectiva participación dentro del juego verbal en los estudiantes de 3 a 4 años, dentro de su hogar, repercute positivamente sobre la mejoría en la lengua y conduce asertivamente a la inteligencia con la práctica del juego verbal donde este se realiza interiormente dentro del desarrollo del conocimiento cotidiano.

También tenemos a Palomino Raymundo (2015), con su estudio “El Manejo de Juegos Verbales y el Vocablo Verbal en los estudiantes del cuarto grado de Formación Primaria, Área de Comunicación en la I. E “Francisco Lizarzaburu” del lugar El Porvenir” cuyo diseño fue el cuasi experimental, que tomó como estudio a 31 estudiantes de 4°A y 31 estudiantes de 4°B. y la herramienta utilizada para la selección de datos fue la ficha de observación que permitió lograr a la siguiente conclusión que en el pre y pos test de la muestra experimental, se evidenció un avance significativo en el pos test al momento de utilizar el juego verbal como estrategia en el transcurso de la enseñanza en los diferentes niveles del vocablo verbal, se ha desarrollado de 19% al 58% de estudiantes que están en el grado apropiado donde se ha reducido del 52% al 29% en el grado menos apropiado y

del 29% al 13% en el grado inapropiado, reduciendo así las falencias halladas en el diagnóstico inicial.

Esta información es respaldada Chomsky, en la cita de Asian (2010), “establece dos principios: primero, de autonomía, de acuerdo a ello el habla tiene independencia a distintas funciones y el proceso de la evolución del habla siendo también independiente en otro proceso de la evolución. Segundo, de innatismo, se refiere que el habla es una serie de elementos y normas de modo formal, entonces, es una gramática que es aprendida de modo asociado virtud a la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato”.

De la misma manera lo corrobora Soprano (1991) que es la teoría donde se basa mi investigación dice “que si se habla del lenguaje se hace referencia a la facultad que tiene el individuo en decir sus ideas y expresarse. El medio comunicativo se presenta en diversas especies del mundo animal, mediante diferentes estilos u organizaciones”.

Teniendo en cuenta lo expuesto y reconociendo el grado de importancia de las habilidades comunicativas y con el propósito de potenciar estas habilidades y a su vez mejorar el lenguaje el MINEDU (2017) El Currículo Nacional en el área de comunicación en su competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, esta es definida mediante la interrelación eficaz con 1 o muchos más hablantes, donde se expresan y comprenden pensamientos ideas y sentimientos. Se presume como procesos activos de edificación de la razón con distintos tipos de textos orales, siendo estos de modo presencial o virtual, donde el alumnado es partícipe de manera aleatoria como hablante o como oyente.

Para la comprobación de la hipótesis; Existe una correlación con los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la IE N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo, 2020 como podemos visualizar en la (Tabla N°8) que se aplicó la prueba del coeficiente de correlación no paramétrico Rho de Spearman “rs” la cual determina que existe una relación directa de magnitud grande de ($rs=.88$) la cual indica que los juegos verbales está en función al desarrollo de lenguaje que poseen los niños, estos resultados traen a colación lo mencionado por Chomsky (2010) que refiere al habla que es un hecho natural de las personas. Todo hombre alcanza conocimientos en su lenguaje. Estos

conocimientos son un conjunto de normas, muy rico y articulado complejamente, que el hablante domina. Este conocimiento fue adquirido limitadamente del ambiente o contexto en el que vive. Indudablemente, esta convicción lo conlleva a adquirir el conocimiento mediante el aporte de conocimientos con detalles de estructuras propias, entonces cada ser humano dispone de capacidades innatas donde produce y entiende los lenguajes.

Asimismo estos datos están apoyados en el trabajo Chiclla Cuchillo (2015), El Juego Verbal es la capacidad donde se desarrolla el desempeño docente, en el Desarrollo de la Expresión Oral de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 05 “Angelitos de la Guarda” de Tamburco-Apurímac” donde sostiene que al efectuar los procesos de la reconstrucción del desempeño docente se observó que los estudiantes muestran falencias en la expresión verbal, les es difícil exteriorizar oportunamente sus pensamientos y estos están faltos de ser previsibles donde puedan procesar y progresar pensamientos.

Pero que en el desarrollo de reconstruir la experiencia docente usando como dimensión pedagógica el juego verbal como la rima, los acertijos y las canciones a partir del enfoque comunicativo textual ha llegado a optimizar los resultados de enseñanza y aprendizaje presentando mejoras en la expresión verbal en los estudiantes ya que se manifiestan con mayor efectividad el mensaje, usando las convenciones del lenguaje oral.

Concluyendo, que en el principio de indagación dentro de los hechos pedagógicos el promedio del rendimiento académico en los educandos del aula fue de 35%, inmediatamente de la reconstrucción de mi experiencia pedagógica el cálculo de resultados llega a un promedio final de 95% puntos.

VI. CONCLUSIONES

1. Los juegos verbales se relaciona positivamente y significativamente con una relación directa de magnitud grande ($rs=.88$) con el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo, 2020. Se acepta la hipótesis alterna y la relación es grande.
2. Aplicando la Ficha de observación se identificó el nivel de los juegos verbales, donde se encontró que el 20% de niños están ubicados dentro del nivel de inicio, el 15% se encuentran dentro del nivel de proceso, y el 65% está en el nivel de logrado.
3. Aplicando la Ficha de observación se identificó el nivel del desarrollo del lenguaje, donde se encontró que el 10% de niños se ubican dentro del nivel de inicio, el 30% se encuentran dentro del nivel de proceso, y el 60% está en el nivel de logrado.
4. Se determina una correlación directa de magnitud grande ($rs=.90$) entre los Juegos Verbales y la dimensión Fonológica del Desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020. Se acepta la hipótesis alterna y la relación es grande.
5. Se determina una correlación directa de magnitud grande ($rs=.81$) entre los Juegos Verbales y la dimensión Semántica del Desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020. Se acepta la hipótesis alterna y la relación es grande.
6. Se determina una correlación directa de magnitud grande ($rs=.59$) entre los Juegos Verbales y la dimensión Sintáctica del Desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020. Se acepta la hipótesis alterna y la relación es grande.
7. Se determina una correlación directa de magnitud grande ($rs=.81$) entre los Juegos Verbales y la dimensión Pragmática del Desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020. Se acepta la hipótesis alterna y la relación es grande.
8. Se determina una correlación directa de magnitud grande ($rs=.87$) entre el Desarrollo del lenguaje con la dimensión Rimas de los Juegos Verbales en los niños de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

9. Se determina una correlación directa de magnitud grande ($r_s=.89$) entre el Desarrollo del lenguaje con la dimensión Adivinanzas de los Juegos Verbales en los niños de 4 años de la I. E. N° 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

VII. RECOMENDACIONES

Para perfeccionar el conocimiento del docente en la utilización de los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje se recomienda lo siguiente:

A la directora de la Institución Educativa, permanecer con el perfeccionamiento del currículo nacional de educación dando importancia exclusiva al manejo y uso del juego verbal y desarrollo del lenguaje.

Al personal docente, reflexionar en su programación diaria considerando la inserción del juego verbal y el desarrollo del lenguaje para lograr un mejor entendimiento comunicativo textual.

A las autoridades la Unidad de Gestión Educativa Local 01 El Porvenir sostener una relación más estrecha con las instituciones educativas con miras a proveer todo el soporte pedagógico en el las diferentes áreas en especial en la inserción del juego verbal y el desarrollo del lenguaje, a través de diseño de los planes del programa curricular de educación inicial.

A los investigadores referenciar la práctica de esta investigación cimentado en la utilización de estrategias con el propósito de que los resultados sean siempre de utilidad para el docente ya que de esta forma se logra el objetivo de que el estudiante combinen las capacidades para que sea competente de forma integral tanto en la escuela como en su comunidad.

REFERENCIAS

- Ramos, R. (2015). Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la I.E.I. 320. (Tesis de Maestría). Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua, Perú.
- Calderón, M. (2019). Rimad y trabalenguas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 2180- Cruz de la Bendición- Huamachuco. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Tumbes, Perú.
- Chiclla, C. (2015). Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 "Angelitos de la Guarda". (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.
- Díaz, C & Meza, K & Segura, M y Vásquez, B. (2019). Los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años. (Tesis de Licenciatura). Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, Lima, Perú.
- Fuentes, V. (2017). Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años, de la IEI N° 307 Santa Cruz, Cutervo 2016. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Cajamarca, Perú.
- Rojas, Z. (2017). Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.° 552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Sulca, H. (2014). Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Años de la IEI N.° 432-7, Valle Sol. 2014. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Perú.
- Samame, S. y Oriden, R. (2016). Programa de juegos verbales para la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en los niños de 5 años de

la ciudad de Chiclayo. (Tesis de Maestría). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú.

Martínez, H. (2014). Influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica de la escuela “Ana Luisa Leoro” de la ciudad de Ibarra en el año académico 2013 – 2014. (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.

Flores, O. (2014). Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M – Propuesta Alternativa. (Tesis de Licenciatura). Universidad de las Fuerzas Armadas, Quito, Ecuador.

Terreros, C. (2016). El empleo de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del ciclo II de Educación Inicial. (Tesis de Bachiller). Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Lezama, R. (2016). Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa n°424 “Socchagón” San Marcos, 2016. (Tesis de Segunda Especialidad). Universidad Nacional de Cajamarca, Perú.

Alvarado, H. y Hualpa, C. (2017). Juegos verbales y expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Capullito” de Villa el Salvador Ugel 01. (Tesis de Segunda Especialidad). Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.

Anticona, A. (2017). La expresión oral en niños y niñas de cinco años de dos Instituciones Educativas Públicas. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.

Leiva, L. (2019). Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral según la percepción del docente de I.E.I. Santa Luzmila 2019. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

- Blas, M. (2018). Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Vera, H. (2018). Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Peche, R. (2017). Juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños(as) de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 017 de Palmira, Leymebamba, Chachapoyas, 2015. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Chachapoyas, Perú.
- Novoa, V. (2018). Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Silva, C. (2016). Aplicación de un programa de juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 10051 “San Martín de Tours” Reque – 2016. (Tesis de Doctorado). Universidad César Vallejo, Chiclayo, Perú.
- Olivares, A. (2012). El desarrollo del Lenguaje Oral en el Nivel Preescolar Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/29706.pdf>
- Bueno, M y San Martín, M. (2015). Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategia metodológica para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 3 y 4 del centro infantil del buen vivir “Ingapirca” de la comunidad de Ingapirca de la parroquia “Santa Ana” Cantón – Cuenca, provincia del Azuay”. Recuperada <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>

Calderón, A. (2004). El proceso del desarrollo del lenguaje oral. Recuperado de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>

Arriola, G. (2020). Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 203, Lambayeque. (Tesis de Doctorado). Universidad César Vallejo, Chiclayo, Perú.

Condemarin, M. y Neva, M. (1992). Jugar y leer (1ra ed.) Argentina: Editorial Del Nuevo Extremo.

Condemarín, M. (1998). Cada día un juego. (2da ed.). Argentina: Editorial Del Nuevo Extremo.

Rivera, M. (2005). Proceso de lenguaje y memoria. (2da ed.). Madrid: Pearson Educación. S. A.

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°2197 MI MUNDO MÁGICO, TRUJILLO 2020

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
¿Cuál es la relación entre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020?	GENERAL: Determinar la relación entre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	GENERAL: Ha: Existe relación entre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020. Ho: No existe relación entre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	VARIABLE 1: LOS JUEGOS VERBALES	DISEÑO CORRELACIONAL	POBLACIÓN: 20 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020 MUESTRA: La misma que la población.

ESPECÍFICOS:

- Determinar la relación entre los juegos verbales y la **dimensión fonológica** del desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.
- Determinar la relación entre los juegos verbales y la **dimensión semántica** del desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.
- Determinar la relación entre los juegos verbales y la **dimensión sintáctica** del desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

ESPECIFICAS:

- Ha:** Existe relación entre los juegos verbales y la **dimensión fonológica** del desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.
- Ho:** No existe relación entre los juegos verbales y la **dimensión fonológica** del desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.
- Ha:** Existe relación entre los juegos verbales y la **dimensión semántica** del desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

	<ul style="list-style-type: none">• Determinar la relación entre los juegos verbales y la dimensión pragmática del desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	<p>Ho: No existe relación entre los juegos verbales y la dimensión semántica del desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.</p> <p>Ha: Existe relación entre los juegos verbales y la dimensión sintáctica del desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.</p> <p>Ho: No existe relación entre los juegos verbales y la dimensión sintáctica del desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.</p>			
--	---	---	--	--	--

		<p>Ha: Existe relación entre los juegos verbales y la dimensión pragmática del desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.</p> <p>Ho: No existe relación entre los juegos verbales y la dimensión pragmática del desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.</p>			
	<p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la relación entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión adivinanzas de los juegos verbales de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020. 	<p><u>ESPECÍFICAS:</u></p> <p>Ha: Existe relación entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión adivinanzas de los juegos verbales de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.</p>	<p><u>VARIABLE 2:</u> DESARROLLO DEL LENGUAJE</p>		

	<ul style="list-style-type: none">• Determinar la relación entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión rimas de los juegos verbales de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.	<p>Ho: No existe relación entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión adivinanzas de los juegos verbales de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.</p> <p>Ha: Existe relación entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión rimas de los juegos verbales de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.</p> <p>Ho: No existe relación entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión rimas de los juegos verbales de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.</p>			
--	--	---	--	--	--

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TÍTULO: LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°2197 MI MUNDO MÁGICO, TRUJILLO 2020

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
<u>VARIABLE 1:</u> LOS JUEGOS VERBALES	1. Rimas 2. Adivinanzas	<u>RIMAS:</u> Reproduce los sonidos de las rimas Expresa con seguridad y confianza las rimas Crea y construye rimas	<ul style="list-style-type: none"> • Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales • Vocaliza las rimas con claridad • Expresa con fluidez las rimas • Utiliza gestos o movimientos para expresar las rimas. • Disfruta relatar una rima a su maestra. • Crea rimas usando su propio nombre. • Crea rimas usando los nombres de su familia. • Construye una rima a través de una imagen. 	FICHA DE OBSERVACIÓN	NOMINAL

		<p><u>ADIVINANZAS:</u> Se expresa oralmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con seguridad y confianza las adivinanzas. • Expresa con claridad y fluidez las adivinanzas. 		
		Crea y construye adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> • Crea adivinanzas de su mascota. • Construye adivinanzas a través de una imagen predeterminada. • Crea adivinanzas de su juguete favorito. 		
		Se expresa utilizando movimientos corporales	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa las adivinanzas con entusiasmo y alegría. • Utiliza sus gestos faciales cuando expresa su adivinanza. • Realiza movimientos corporales cuando expresa su adivinanza. 		

<p><u>VARIABLE 2:</u> DESARROLLO DEL LENGUAJE</p>	<p>A. Fonológica B. Semántica C. Sintáctica D. Pragmática</p>	<p><u>FONOLÓGICO:</u> Se expresa pronunciando palabras.</p> <p>Se expresa pronunciando frases.</p> <p><u>SEMÁNTICO:</u> Identifica objetos por su nombre.</p> <p>Siguen órdenes o consignas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente las rimas asignándole entonación a las palabras. • Se expresa a través de un estímulo visual. • Reproduce adivinanzas y rimas espontáneamente. • Expresa las rimas y adivinanzas aprendidas. • Señala objetos cuando se les nombra. • Crea rimas y adivinanzas con los nombre de objetos de su casa. • Cumple con las consignas que se le solicita. • Reconoce la diferencia que 		
---	---	--	---	--	--

		<p><u>SINTÁCTICO:</u> Expresa sus emociones con su rostro.</p> <p>Expresa sus emociones con su cuerpo.</p> <p><u>PRAGMÁTICO:</u> Responde preguntas</p>	<p>existe entre una rima y una adivinanza.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresa en su rostro emociones de alegría y entusiasmo al contar su rima y adivinanza.• Expresa cómo se siente después de haber narrado su rima y adivinanza.• Mueve algunas partes de su cuerpo al expresar su rima y adivinanza.• Muestra coordinación de movimientos al expresar su rima y adivinanza.• Responde con claridad y fluidez lo que se le pregunta.• Menciona lo que más le gusta de su		
--	--	---	---	--	--

		Realiza ordenes e indicaciones	<p>rima y adivinanza cuando se le pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Tiene coherencia su respuesta con la pregunta designada.• Escucha con atención las indicaciones por unos breves segundos.• Muestra agrado al cumplir órdenes e indicaciones para realizar sus rimas y adivinanzas.• Recibe el apoyo de mamita o papito para cumplir con las órdenes o indicaciones designadas.		
--	--	--------------------------------	---	--	--

ANEXO 2

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES DE 4 AÑOS

Los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje de los estudiantes de 4 años
de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020

VARIABLE 1: JUEGOS VERBALES

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: _____

1.2. Aula: _____ Estudiante: _____

II. INSTRUCCIONES:

Leer con atención los enunciados y marcar la opción que mejor describa lo observado:

III. VALORACIÓN:

INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	2	3

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	VALORACIÓN		
			INICIO	PROCESO	LOGRADO
RIMAS	Reproduce los sonidos de las rimas	1. Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales			
		2. Vocaliza las rimas con claridad			
	Expresa con seguridad y confianza las rimas	3. Expresa con fluidez las rimas			
		4. Utiliza gestos o movimientos para expresar las rimas.			
		5. Disfruta relatar una rima a su maestra.			
	Crea y construye rimas	6. Crea rimas usando su propio nombre.			
		7. Crea rimas usando los nombres de su familia.			
		8. Construye una rima a través de una imagen.			
ADIVINANZAS	Se expresa oralmente	9. Expresa con seguridad y confianza las adivinanzas.			
		10. Expresa con claridad y fluidez las adivinanzas.			
	Crea y construye adivinanzas	11. Crea adivinanzas de su mascota.			
		12. Construye adivinanzas a través de una imagen predeterminada.			

		13. Crea adivinanzas de su juguete favorito.			
	Se expresa utilizando movimientos corporales	14. Expresa las adivinanzas con entusiasmo y alegría.			
		15. Utiliza sus gestos faciales cuando expresa su adivinanza.			
		16. Realiza movimientos corporales cuando expresa su adivinanza.			
SUB TOTAL					

GRACIAS POR TU PARTICIPACION



ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES DE 4 AÑOS

Los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje de los estudiantes de 4 años
de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020

VARIABLE 2: DESARROLLO DEL LENGUAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: _____

1.2. Aula: _____ Estudiante: _____

II. INSTRUCCIONES:

Leer con atención los enunciados y marcar la opción que mejor describa lo observado:

III. VALORACIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	VALORACIÓN		
			INICIO	PROCESO	LOGRADO
FONOLÓGICO	Se expresa pronunciando palabras.	1. Expresa oralmente las rimas asignándole entonación a las palabras.			
		2. Se expresa a través de un estímulo visual.			
	Se expresa pronunciando frases	3. Reproduce adivinanzas y rimas espontáneamente.			
		4. Expresa las rimas y adivinanzas aprendidas.			
SEMÁNTICO	Identifica objetos por su nombre	5. Señala objetos cuando se les nombra.			
		6. Crea rimas y adivinanzas con los nombre de objetos de su casa			
	Siguen ordenes o consignas	7. Cumple con las consignas que se le solicita.			
		8. Reconoce la diferencia que existe entre una rima y una adivinanza.			
SINTACTICO	Expresa sus emociones con su rostro	9. Expresa en su rostro emociones de alegría y entusiasmo al contar su rima y adivinanza.			
		10. Expresa cómo se siente después de haber narrado su rima y adivinanza.			

	Expresa sus emociones con su cuerpo	11. Mueve algunas partes de su cuerpo al expresar su rima y adivinanza.			
		12. Muestra coordinación de movimientos al expresar su rima y adivinanza.			
PRAGMÁTICO	Responde preguntas	13. Responde con claridad y fluidez lo que se le pregunta.			
		14. Menciona lo que más le gusta de su rima y adivinanza cuando se le pregunta.			
		15. Tiene coherencia su respuesta con la pregunta designada.			
	Realiza ordenes e indicaciones	16. Escucha con atención las indicaciones por unos breves segundos.			
		17. Muestra agrado al cumplir órdenes e indicaciones para realizar sus rimas y adivinanzas.			
		18. Recibe el apoyo de mamita o papito para cumplir con las ordenes o indicaciones designadas.			
SUB TOTAL					

GRACIAS POR TU PARTICIPACION



ANEXO 4

Prueba Piloto de la Variable 1: Juegos Verbales

ÍTEM o PREGUNTAS																	
ESTUDIANTES	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	TOTAL
Yanet Bocanegra	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	24
Yan Pool Azañero	2	3	3	3	3	1	1	1	3	3	1	2	1	3	3	3	36
Wilét Zavaleta	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	2	22
Camila Agustin	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
Natalia Gamboa	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	44
Alondra Avila	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
Bili Zavaleta	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	25
Benjamin Verde	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	19
VARIANZA	0.8	1.0	1.0	0.6	0.6	1.1	0.6	1.1	0.9	0.9	1.1	1.0	1.1	0.3	0.2	0.3	140.86

K	16
ΣS _i ²	12.2
S _t ²	140.86

ALPHA DE CRONBACH	
α	0.97



INTERPRETACIÓN:	
0 - 0.2	Muy Baja
0.2 - 0.4	Baja
0.4 - 0.6	Regular
0.6 - 0.8	Aceptable
0.8 - 1	Elevada

ALPHA DE CRONBACH CONFIABILIDAD

Mediante la varianza de los ítems y la varianza del puntaje total

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Donde:

$\sum_{i=1}^K S_i^2$: Es la suma de varianzas de cada ítem.

S_t^2 : Es la varianza del total de filas (puntaje total de los jueces).

K : Es el número de preguntas o ítems.

ANEXO 5

Prueba Piloto de la Variable 2: Desarrollo del Lenguaje

ÍTEM o PREGUNTAS																												
ESTUDIANTES	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	TOTAL									
Yanet Bocanegra	2	2	1	3	3	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	3	33									
Yan Pool Azañero	2	2	1	3	2	1	2	1	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	42									
Milet Zavaleta	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	3	30									
Camila Agustín	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	48									
Natalia Gamboa	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	47									
Alondra Avila	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51									
Bili Zavaleta	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	3	28									
Benjamin Verde	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	3	23									
VARIANZA	0.6	0.6	0.6	0.6	0.8	0.8	0.4	0.3	0.6	0.6	0.3	0.3	1.0	0.7	0.6	0.5	0.6	0.0	111.36									
K	18																											
ΣS _i ²	9.5																											
S _{2t}	111.36																											
INTERPRETACIÓN:																												
ALPHA DE CRONBACH																												
α	0.97																											
<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">→</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #4a69bd; color: white;">0 - 0.2</td><td>Muy Baja</td></tr> <tr> <td style="background-color: #4a69bd; color: white;">0.2 - 0.4</td><td>Baja</td></tr> <tr> <td style="background-color: #4a69bd; color: white;">0.4 - 0.6</td><td>Regular</td></tr> <tr> <td style="background-color: #4a69bd; color: white;">0.6 - 0.8</td><td>Aceptable</td></tr> <tr> <td style="background-color: #4a69bd; color: white;">0.8 - 1</td><td>Elevada</td></tr> </table> </div>																			0 - 0.2	Muy Baja	0.2 - 0.4	Baja	0.4 - 0.6	Regular	0.6 - 0.8	Aceptable	0.8 - 1	Elevada
0 - 0.2	Muy Baja																											
0.2 - 0.4	Baja																											
0.4 - 0.6	Regular																											
0.6 - 0.8	Aceptable																											
0.8 - 1	Elevada																											

ALPHA DE CRONBACH - CONFIABILIDAD

Mediante la varianza de los ítems y la varianza del puntaje total

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Donde:

$\sum_{i=1}^K S_i^2$: Es la suma de varianzas de cada ítem.

S_t^2 : Es la varianza del total de filas (puntaje total de los jueces).

K : Es el número de preguntas o ítems.

ANEXO 6

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LOS JUECES EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN														
Los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 MI Mundo Mágico 2020														
VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
			INICIO	PROCESO	LOGRADO	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LOS JUEGOS VERBALES	RIMAS	Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales				X		X		X		X		
		Vocaliza las rimas con claridad				X		X		X		X		
		Expresa con fluidez las rimas				X		X		X		X		
		Utiliza gestos o movimientos para expresar las rimas.				X		X		X		X		
		Disfruta relatar una rima a su maestra.				X		X		X		X		
		Crea rimas usando su propio nombre.				X		X		X		X		
		Crea rimas usando los nombres de su familia.				X		X		X		X		
		Construye una rima a través de una imagen.				X		X		X		X		
	ADIVINANZAS	Expresa con seguridad y confianza las adivinanzas.				X		X		X		X		
		Expresa con claridad y fluidez las adivinanzas.				X		X		X		X		
		Crea adivinanzas de su mascota.				X		X		X		X		
		Construye adivinanzas a través de una imagen predeterminada.				X		X		X		X		
		Crea adivinanzas de su juguete favorito.				X		X		X		X		
		Expresa las adivinanzas con entusiasmo y alegría.				X		X		X		X		
		Utiliza sus gestos faciales cuando expresa su adivinanza.				X		X		X		X		
Realiza movimientos corporales cuando expresa su adivinanza.				X		X		X		X				



Dra. Villavicencio Palacios, Lilette del Carmen
 DNI: 18033075
 Orcid: 0000-0002-2221-7951

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de Observación para evaluar los Juegos Verbales

OBJETIVO: Determinar la relación entre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

DIRIGIDO A: Los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Dra. Villavicencio Palacios, Lilette del Carmen.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Aprobado	Desaprobado
X	


Dra. Villavicencio Palacios, Lilette del Carmen
DNI: 18033075
Orcid: 0000-0002-2221-7951

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020

VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEMES	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
			INICIO	PROCESO	LOGRADO	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DESARROLLO DEL LENGUAJE	FONOLÓGICO	Expresa oralmente las rimas asignándole entonación a las palabras.				X		X		X		X		
		Se expresa a través de un estímulo visual.				X		X		X		X		
		Reproduce adivinanzas y rimas espontáneamente.				X		X		X		X		
		Expresa las rimas y adivinanzas aprendidas.				X		X		X		X		
	SEMÁNTICO	Señala objetos cuando se les nombra.				X		X		X		X		
		Crea rimas y adivinanzas con los nombre de objetos de su casa				X		X		X		X		
		Cumple con las consignas que se le solicita.				X		X		X		X		
		Reconoce la diferencia que existe entre una rima y una adivinanza.				X		X		X		X		
	SINTÁCTICO	Expresa en su rostro emociones de alegría y entusiasmo al contar su rima y adivinanza.				X		X		X		X		
		Expresa cómo se siente después de haber narrado su rima y adivinanza.				X		X		X		X		
		Mueve algunas partes de su cuerpo al expresar su rima y adivinanza.				X		X		X		X		
		Muestra coordinación de movimientos al expresar su rima y adivinanza.				X		X		X		X		
	PRAGMÁTICO	Responde con claridad y fluidez lo que se le pregunta.				X		X		X		X		
		Menciona lo que más le gusta de su rima y adivinanza cuando se le pregunta.				X		X		X		X		
		Tiene coherencia su respuesta con la pregunta designada.				X		X		X		X		
		Escucha con atención las indicaciones por unos breves segundos.				X		X		X		X		
		Muestra agrado al cumplir órdenes e indicaciones para realizar sus rimas y adivinanzas.				X		X		X		X		
		Recibe el apoyo de mamá o papá para cumplir con las órdenes o indicaciones designadas.				X		X		X		X		


 Dra. Villavicencio Palacios, Lillette del Carmen
 DNI: 18033075
 Orcid:0000-0002-2221-7951

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de Observación para evaluar el Desarrollo del Lenguaje

OBJETIVO: Determinar la relación entre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

DIRIGIDO A: Los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Dra. Villavicencio Palacios, Lilette del Carmen

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

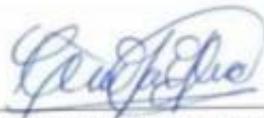
Aprobado	Desaprobado
X	


Dra. Villavicencio Palacios, Lilette del Carmen
DNI: 18033075
Orcid: 0000-0002-2221-7951

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico 2020

VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
			INICIO	PROCESO	LOGRADO	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LOS JUEGOS VERBALES	RIMAS	Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales				X		X		X		X		
		Vocaliza las rimas con claridad				X		X		X		X		
		Expresa con fluidez las rimas				X		X		X		X		
		Utiliza gestos o movimientos para expresar las rimas.				X		X		X		X		
		Disfruta relatar una rima a su maestra.				X		X		X		X		
		Crea rimas usando su propio nombre.				X		X		X		X		
		Crea rimas usando los nombres de su familia.				X		X		X		X		
		Construye una rima a través de una imagen.				X		X		X		X		
	ADIVINANZAS	Expresa con seguridad y confianza las adivinanzas.				X		X		X		X		
		Expresa con claridad y fluidez las adivinanzas.				X		X		X		X		
		Crea adivinanzas de su mascota.				X		X		X		X		
		Construye adivinanzas a través de una imagen predeterminada.				X		X		X		X		
		Crea adivinanzas de su juguete favorito.				X		X		X		X		
		Expresa las adivinanzas con entusiasmo y alegría.				X		X		X		X		
		Utiliza sus gestos faciales cuando expresa su adivinanza.				X		X		X		X		
Realiza movimientos corporales cuando expresa su adivinanza.				X		X		X		X				



Dra. Mendoza Alva, Cecilia Eugenia
DNI: 18120004
ORCID:0000-0002-3640-2779

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de Observación para evaluar los Juegos Verbales

OBJETIVO: Determinar la relación entre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

DIRIGIDO A: Los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Dra. Mendoza Alva, Cecilia Eugenia

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Aprobado	Desaprobado
X	

Dra. Mendoza Alva, Cecilia Eugenia
DNI: 18120004
ORCID:0000-0002-3640-2779

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020

VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEMS	OPCION DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
			INICIO	PROCESO	LOGRADO	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DESARROLLO DEL LENGUAJE	FONOLÓGICO	Expresa oralmente las rimas asignándole entonación a las palabras.				X		X		X		X		
		Se expresa a través de un estímulo visual.				X		X		X		X		
		Reproduce adivinanzas y rimas espontáneamente.				X		X		X		X		
		Expresa las rimas y adivinanzas aprendidas.				X		X		X		X		
	SEMÁNTICO	Señala objetos cuando se les nombra.				X		X		X		X		
		Crea rimas y adivinanzas con los nombre de objetos de su casa				X		X		X		X		
		Cumple con las consignas que se le solicita.				X		X		X		X		
		Reconoce la diferencia que existe entre una rima y una adivinanza.				X		X		X		X		
	SINTÁCTICO	Expresa en su rostro emociones de alegría y entusiasmo al contar su rima y adivinanza.				X		X		X		X		
		Expresa cómo se siente después de haber narrado su rima y adivinanza.				X		X		X		X		
		Mueve algunas partes de su cuerpo al expresar su rima y adivinanza.				X		X		X		X		
		Muestra coordinación de movimientos al expresar su rima y adivinanza.				X		X		X		X		
	PRAGMÁTICO	Responde con claridad y fluidez lo que se le pregunta.				X		X		X		X		
		Menciona lo que más le gusta de su rima y adivinanza cuando se le pregunta.				X		X		X		X		
		Tiene coherencia su respuesta con la pregunta designada.				X		X		X		X		
		Escucha con atención las indicaciones por unos breves segundos.				X		X		X		X		
		Muestra agrado al cumplir órdenes e indicaciones para realizar sus rimas y adivinanzas.				X		X		X		X		
	Recibe el apoyo de mamita o papito para cumplir con las ordenes o indicaciones designadas.				X		X		X		X			


 Dra. Mendoza Alva, Cecilia Eugenia
 DNI: 18120004
 ORCID:0000-0002-3640-2779

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de Observación para evaluar el Desarrollo del Lenguaje

OBJETIVO: Determinar la relación entre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

DIRIGIDO A: Los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Dra. Mendoza Alva, Cecilia Eugenia

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Aprobado	Desaprobado
X	

Dra. Mendoza Alva, Cecilia Eugenia
DNI: 18120004
ORCID:0000-0002-3640-2779

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico 2020

VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
			INICIO	PROCESO	LOGRADO	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LOS JUEGOS VERBALES	RIMAS	Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales				X		X		X		X		
		Vocaliza las rimas con claridad				X		X		X		X		
		Expresa con fluidez las rimas				X		X		X		X		
		Utiliza gestos o movimientos para expresar las rimas.				X		X		X		X		
		Disfruta relatar una rima a su maestra.				X		X		X		X		
		Crea rimas usando su propio nombre.				X		X		X		X		
		Crea rimas usando los nombres de su familia.				X		X		X		X		
		Construye una rima a través de una imagen.				X		X		X		X		
	ADIVINANZAS	Expresa con seguridad y confianza las adivinanzas.				X		X		X		X		
		Expresa con claridad y fluidez las adivinanzas.				X		X		X		X		
		Crea adivinanzas de su mascota.				X		X		X		X		
		Construye adivinanzas a través de una imagen predeterminada.				X		X		X		X		
		Crea adivinanzas de su juguete favorito.				X		X		X		X		
		Expresa las adivinanzas con entusiasmo y alegría.				X		X		X		X		
		Utiliza sus gestos faciales cuando expresa su adivinanza.				X		X		X		X		
Realiza movimientos corporales cuando expresa su adivinanza.					X		X		X		X			



Dra. Merino Salazar, Teresita del Rosario
DNI: 17903361

ORCID:0000-0001-8700-1441

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de Observación para evaluar los Juegos Verbales

OBJETIVO: Determinar la relación entre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

DIRIGIDO A: Los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Dra. Merino Salazar, Teresita del Rosario

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Aprobado	Desaprobado
X	



Dra. Merino Salazar, Teresita del Rosario

DNI: 17903361

ORCID:0000-0001-8700-1441

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020

VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEMES	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
			INICIO	PROCESO	LOGRADO	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DESARROLLO DEL LENGUAJE	FONOLÓGICO	Expresa oralmente las rimas asignándole entonación a las palabras.				X		X		X		X		
		Se expresa a través de un estímulo visual.				X		X		X		X		
		Reproduce adivinanzas y rimas espontáneamente.				X		X		X		X		
		Expresa las rimas y adivinanzas aprendidas.				X		X		X		X		
	SEMÁNTICO	Señala objetos cuando se les nombra.				X		X		X		X		
		Crea rimas y adivinanzas con los nombre de objetos de su casa				X		X		X		X		
		Cumple con las consignas que se le solicita.				X		X		X		X		
		Reconoce la diferencia que existe entre una rima y una adivinanza.				X		X		X		X		
	SINTÁCTICO	Expresa en su rostro emociones de alegría y entusiasmo al contar su rima y adivinanza.				X		X		X		X		
		Expresa cómo se siente después de haber narrado su rima y adivinanza.				X		X		X		X		
		Mueve algunas partes de su cuerpo al expresar su rima y adivinanza.				X		X		X		X		
		Muestra coordinación de movimientos al expresar su rima y adivinanza.				X		X		X		X		
	PRAGMÁTICO	Responde con claridad y fluidez lo que se le pregunta.				X		X		X		X		
		Menciona lo que más le gusta de su rima y adivinanza cuando se le pregunta.				X		X		X		X		
		Tiene coherencia su respuesta con la pregunta designada.				X		X		X		X		
		Escucha con atención las indicaciones por unos breves segundos.				X		X		X		X		
		Muestra agrado al cumplir órdenes e indicaciones para realizar sus rimas y adivinanzas.				X		X		X		X		
			Recibe el apoyo de mamá o papito para cumplir con las órdenes o indicaciones designadas.					X		X		X		



Dra. Merino Salazar, Teresita del Rosario
DNI: 17903361
ORCID:0000-0001-8700-1441

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de Observación para evaluar el Desarrollo del Lenguaje

OBJETIVO: Determinar la relación entre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.

DIRIGIDO A: Los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Dra. Merino Salazar, Teresita del Rosario

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Aprobado	Desaprobado
X	



Dra. Merino Salazar, Teresita del Rosario
DNI: 17903361
ORCID:0000-0001-8700-1441

ANEXO 7

CAPTURAS DE ALGUNOS VIDEOS Y VIDEOLLAMADAS

