



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD**

Cultura tributaria y su incidencia en la recaudación del impuesto

a la renta de primera categoría en Santa Clara 2019

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Contador Público**

**AUTORAS**

Mendez Quispe Leydi Lucia (0000-0002-2076-5620)

Cruz Yovera María Yovanny (0000-0002-8192-1367)

**ASESOR:**

Dr. Manuel Alberto Espinoza Cruz (0000-0001-8694-8844)

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

**Tributación**

**Lima - Perú**

**2019**

### **Dedicatoria**

Dedicado a nuestras familias, a las personas que confiaron en nuestra capacidad de poder seguir conquistando triunfos en la vida.

A nuestros mentores por guiarnos en el desarrollo personal.

### **Agradecimiento**

A nuestro Señor por su amor.

A nuestra Universidad César Vallejo, por brindarnos el conocimiento para enfrentar nuevas experiencias profesionales, sin importar la edad o el momento en que tomamos la decisión de iniciar este viaje educativo.

A nuestros docentes por compartir sus conocimientos.

## Página del jurado



### ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS

Código : F07-PP-PR-02.02  
Versión : 10  
Fecha : 10-06-2019  
Página : 1 de 2

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a) Maria yovanny cruz yovera y Leydi Lucia Mendez Quispe cuyo titulo es: **"Cultura tributaria y su incidencia en la recaudación del impuesto a la renta de primera categoría Santa Clara 2019"**

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 16  
(Número) Dieciséis (letras).

Ate, 12 de Diciembre del 2019

  
PRESIDENTE  
Otto Franklin, Terry Ponce

  
SECRETARIO  
Carlos Alberto Vasquez Villanueva

  
VOCAL  
Manuel Alberto Espinoza Cruz

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

## Declaratoria de autenticidad

### CARTA DE COMPROMISO

Yo **María Yovanny Cruz Yovera** identificado con **DNI 45794141** y con código **6500097907** De la Escuela Profesional de Contabilidad, Yo **Leydi Lucía Méndez Quispe** identificado con **DNI 42898441** y con código **6500097386** de la Escuela Profesional de **CONTABILIDAD** por *mutuo acuerdo, en libertad y por iniciativa de nosotros mismos, hemos decidido* realizar LA TESIS, Que tiene por título: **Cultura tributaria y su incidencia en la recaudación del impuesto a la renta de primera categoría en santa clara 2019.**

Somos conscientes y tenemos conocimiento:

- 1.- Que, el artículo 45° de la Ley Universitaria N° 30220, estipula que "la obtención de los grados y títulos se realiza de acuerdo a las exigencias académicas que cada universidad establezca en sus respectivas normas internas"; asimismo lo establecido en los numerales 45.1; 45.2; 45.4 y 45.5 con relación a los requisitos mínimos para la obtención del Grado de Bachiller y Título Profesional.
- 2.- Que, la Resolución Rectoral N° 0089-2019/UCV, dispone que los estudiantes que ingresaron a la Universidad Cesar Vallejo desde el semestre académico 2014-II, deberán presentar un "TRABAJO DE INVESTIGACIÓN" para optar el Grado Académico de Bachiller. Además, para optar el Título Profesional, deberán presentar una "TESIS".
3. Que, en mutuo acuerdo asumimos las consecuencias de lo que significa hacer el trabajo de investigación, el proyecto de investigación y la tesis entre dos estudiantes.

  
-----  
María Yovanny Cruz Yovera  
DNI: 45794141

  
-----  
Leydi Lucía Méndez Quispe  
DNI: 42898441

Ate 12 de diciembre del 2019

## ÍNDICE

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Página del jurado .....	iv
Declaratoria de autenticidad .....	v
Resumen .....	vii
Abstract .....	viii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MÉTODO .....	12
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	12
2.1.1. Enfoque.....	12
2.1.2. Tipo.....	12
2.1.3. Diseño .....	12
2.2. Operacionalización de variables.....	12
2.3. Población y muestra .....	15
2.3.1. Población.....	15
2.3.2. Muestra.....	15
2.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	15
2.4.1. Confiabilidad .....	15
2.4.2. Método de análisis de datos .....	16
2.5. Aspectos éticos.....	16
III. RESULTADOS.....	17
3.1. Modelo 1 .....	17
3.2. Modelo 2.....	18
3.3. Modelo 3.....	19
3.4. Modelo 4.....	20
IV. DISCUSIÓN .....	22
V. CONCLUSIONES .....	23
VI. RECOMENDACIONES.....	24
VI. REFERENCIAS.....	25
VII. ANEXOS .....	30

## Resumen

Esta investigación ha tenido como objetivo el estudio para determinar la incidencia de la cultura tributaria sobre la Recaudación del Impuesto a la Renta de Primera Categoría en Santa Clara 2019, analizando los datos a partir de un momento único con el fin de describir las variables. La metodología de la investigación ha sido manejada de acuerdo con lo planteado por el investigador Roberto Hernández Sampieri. El tipo de investigación es explicativo. La muestra estuvo constituida por de 345 contribuyentes. Los instrumentos utilizados para el desarrollo de la investigación fueron la encuesta. Se concluyó la cultura tributaria no incide significativamente sobre la recaudación del impuesto a la renta de primera categoría en Santa Clara. La influencia es de R cuadrado =.001 y  $p = .623$ ; 2) la educación tributaria no incide significativamente sobre la recaudación del impuesto a la renta de primera categoría en Santa Clara. La influencia es de R cuadrado =.004 y  $p = .254$ ; 3) la conciencia tributaria no incide significativamente sobre la recaudación del impuesto a la renta de primera categoría en Santa Clara; 4) la difusión tributaria no incide significativamente sobre la recaudación del impuesto a la renta de primera categoría en Santa Clara. La influencia es de R cuadrado =.0002 y  $p = .782$ . Considerando esto, se acepta la hipótesis nula.

Palabras Clave: Cultura, tributación y recaudación.

### **Abstract**

The purpose of this research is to determine the incidence of the tax culture on the Collection of First Category Income Tax in Santa Clara 2019, analyzing the data from a single moment to describe the variables. The research methodology has been managed according to what was proposed by the researcher Roberto Hernández Sampieri. The type of research is explanatory. The sample consisted of 345 taxpayers. The instruments used for the development of the research were the survey. It was concluded According to the research carried out and after having analyzed the results obtained, we determined the following conclusions: 1) the tax culture does not significantly affect the collection of the first category income tax in Santa Clara. The influence is R squared = .001 and  $p = .623$ ; 2) Tax education does not significantly affect the collection of first-class income tax in Santa Clara. The influence is R square = .004 and  $p = .254$ ; 3) tax awareness does not significantly affect the collection of first-class income tax in Santa Clara; 4) Tax diffusion does not significantly affect the collection of first category income tax in Santa Clara. The influence is R square = .00002 and  $p = .782$ . Considering this, the null hypothesis is accepted.

Keywords: culture, tax y collection.