



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

**El Periodismo escolar virtual y la producción de textos escritos
de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa
“Zoila Hora de Robles” de Chepén, 2020.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestro en Administración de la Educación

AUTOR:

Br. Callirgos Sánchez, Andrés Alejandro (ORCID: 0000-0001-5440-4762)

ASESORA:

Dra. Villavicencio Palacios, Lilette Del Carmen (ORCID: 0000-0002-2221-7951)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

CHEPÉN — PERÚ

2020

DEDICATORIA

A Jehová por permitirme prosperar en su gracia

Y guiarme por el camino del bien y el éxito.

A mi esposa e hijos, por su apoyo y

Comprensión para alcanzar mi meta

Trazada.

A mi madre y padre, por darme

La existencia y ser guía en cada

Momento de mi vida.

El autor

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento:

A la Universidad Privada “César vallejo” sede
Chepén por acogerme en sus aulas como
Estudiante y ser mejor profesionales.

A los docente de la Universidad Privada “César
Vallejo” sede Chepén por sus sabias enseñanzas
Y orientaciones que han contribuido en gran
Medida a nuestro desarrollo profesional.

A la profesora Lilette Del Carmen Villavicencio
Palacios asesora, por su amistad y su apoyo
Incondicional para concluir mis estudios con
Éxito.

El autor

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
IV. MARCO TEÓRICO.....	5
V. METODOLOGÍA:	10
3.1. Tipo y diseño de investigación	10
3.2. Variables y operacionalización (Anexo N° 4).....	11
3.3. Población, muestra y muestreo	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.5. Procedimientos	15
3.6. Método de análisis de datos.....	15
3.7. Aspectos éticos.....	16
VI. RESULTADOS.....	17
VII. DISCUSIÓN	27
VIII. CONCLUSIONES.....	32
IX. RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS	35
ANEXOS	36

Índice de tablas

Tabla 1: Población de estudio. Estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de Chepén del año 2020.	12
Tabla 2: Resultado de la Validación de la Lista de Cotejo mediante juicio de expertos	15
Tabla 3: Niveles de la variable Producción de texto en el pre test y post test del grupo en estudio.	17
Tabla 4: Niveles de la dimensión: Adecuación del texto a la situación comunicativa en el pre test y post test del grupo en estudio.	18
Tabla 5: Niveles de la dimensión: Organización de ideas de manera coherente y cohesionada en el pre test y post test del grupo en estudio.	19
Tabla 6: Niveles de la dimensión: Uso de convenciones del lenguaje escrito en el pre test y post test del grupo en estudio.	20
Tabla 7: Estadísticas del Pre test y Post test en el grupo de estudio a nivel de la variable y sus dimensiones.	21
Tabla 8: Prueba de normalidad del grupo de estudio en el pre test y post test.	22
Tabla 9: Prueba de muestras emparejadas del grupo de estudio: Pre test - Post test.	22
Tabla 10: Prueba de normalidad del grupo de estudio en el pre test y post test para la dimensión Adecuación de texto a la situación comunicativa.	23
Tabla 11: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión: Adecuación de texto a la situación comunicativa.	23
Tabla 12: Prueba de normalidad del grupo de estudio en el pre test y post test para la dimensión Organización de ideas de manera coherente y cohesionada.	24
Tabla 13: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión: Organización de ideas de manera coherente y cohesionada.	25
Tabla 14: evaluación de normalidad del grupo de estudio en el pre test y post test para la dimensión Uso de convenciones del lenguaje escrito.	26
Tabla 15: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión: Uso de convenciones del lenguaje escrito.	26

Índice de figuras

Figura 1: Resultados de los niveles de producción de textos de los estudiantes del sexto grado D. I.E Zoila Hora de Robles. – Chepén, 2020	17
Figura 2: Resultados de los niveles de adecuación del texto a la situación comunicativa de los estudiantes del sexto grado D. I.E Zoila Hora de Robles. – Chepén, 2020	18
Figura 3: Resultados de los niveles de organización de ideas de manera coherente y cohesionada de los estudiantes del sexto grado D. I.E Zoila Hora de Robles. – Chepén, 2020	19
Figura 4: Resultados de los niveles de uso de convenciones del lenguaje escrito de los educandos del sexto grado D. I.E Zoila Hora de Robles. – Chepén, 2020.....	20

Resumen

La presente investigación titulada: *El Periodismo Escolar Virtual y la Producción de Textos Escritos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de Chepén, 2020*; responde a una investigación de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño pre experimental. Tuvo como propósito central, demostrar la influencia del periodismo escolar virtual en la producción de textos escritos de los estudiantes de sexto grado. Para ello, se recolectó información de una población de 122 estudiantes sobre su capacidad de producción de textos escritos, a través de la evaluación de sus tres dimensiones: Adecuación del texto a la situación comunicativa, Organización de ideas de manera coherente y cohesionada y, Uso de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Esto se realizó, aplicando una lista de cotejo, cuya confiabilidad se determinó con estudio estadístico de Kuder y Richardson y, su validez, mediante juicio de expertos. La contrastación de hipótesis general mediante la prueba T de Student, permite determinar que al iniciar el estudio los niveles en la producción de textos del grupo en estudio en su mayoría se encontraban en el nivel de inicio con un 88%, en el nivel de proceso 12% y ninguno en el nivel de logro. En cambio, el mismo grupo en el post test se encuentra con una distribución en los niveles de mejor desarrollo; pues el 56% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro, 40% en el nivel de proceso y sólo el 4% en el mismo nivel de inicio. Por lo tanto, se evidenció una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para producir textos escritos, al participar de la estrategia de periodismo escolar virtual, haciendo uso de herramientas digitales y un proceso didáctico que consideró como actividades: Consenso de los temas de interés, organización de los equipos de trabajo, planificación del texto, textualización, reflexión del texto que producen sus estudiantes, edición de textos y, grabación y publicación.

Palabras claves: *Periodismo escolar virtual, producción de textos, textos escritos.*

Abstract

The present investigation entitled: Virtual School Journalism and the Production of Written Texts of the sixth grade students of the Educational Institution "Zoila Hora de Robles" in Chepén, 2020; It responds to applied research, with a quantitative approach and quasi-experimental design. Its main purpose was to demonstrate the influence of virtual school journalism on the production of written texts by sixth grade students. To do this, information was collected from a population of 122 students about their ability to produce written texts, through the evaluation of its three dimensions: Adaptation of the text to the communicative situation, Organization of ideas in a coherent and cohesive manner and, Use of pertinent written language conventions. This was done by applying a checklist, whose reliability was determined with a statistical study by Kuder and Richardson and, its validity, by expert judgment. The general hypothesis testing by means of the Student's T test, allows us to determine that at the beginning of the study, the levels in the production of texts of the group under study were mostly at the beginning level with 88%, at the process level. 12% and none at the achievement level. On the other hand, the same group in the post test finds a distribution in the levels of best development; since 56% of the students are at the achievement level, 40% at the process level and only 4% at the same starting level. Therefore, there was a significant improvement in the ability of students to produce written texts, by participating in the virtual school journalism strategy,

Keywords: Virtual school journalism, text production, written texts.

I. INTRODUCCIÓN

En el contexto nacional, a la fecha, se han aplicado diversas evaluaciones estandarizadas del rendimiento escolar en comunicación y matemática. La evaluación censal de estudiantes (ECE) se aplica desde el 2008 hasta el 2016. Al culminar el año 2018, la UMC realizó la prueba de tipo muestra con el fin de brindar datos de la cantidad de aprendizaje de: segundo de primaria (Matemática y Lectura), sexto de primaria (Ciudadanía) y segundo de secundaria (Escritura). Estas evaluaciones para el caso del nivel primario, en un inicio, se dirigieron a estudiantes de segundo grado, que luego se extendió a los estudiantes de cuarto grado, es decir, a quienes culminaban los ciclos II y III de educación básica regular del nivel primario. Estos procesos evaluativos se dirigió a la comprensión de textos escritos y conocimientos de lógico matemáticos, de instituciones educativas polidocentes y multigrado del nivel primario de gestión estatal, del área urbana y rural, estableciéndose que las capacidades y competencias establecidas en el currículo no son logradas en el aula, como indica el Minedu (2019), en su boletín de los resultados de la evaluación muestral 2018, al concluir que los estudiantes de segundo grado, en el ámbito nacional en lectura, evidenciaron que un 10,1 % están en el nivel previo al inicio, el 24,2 % se encuentra en inicio, el 30,9 % en proceso y solo el 34,8 % alcanza el nivel satisfactorio. Estos resultados también se confirman a nivel de la Región La Libertad y de UGEL Chepén. A nivel de la provincia de Chepén, los resultados en la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado, determinaron que 6,8 % se ubica en el nivel previo al inicio, 25,9 % en inicio, el 35,0 % en proceso y solo el 32,3 % alcanza el nivel satisfactorio. Además se constató que, las actividades de aprendizaje que planifica y desarrolla el docente, se hace de manera operativa y con tareas reproductivas, es decir, mediante tareas de baja demanda cognitiva, como se evidencia en informe consolidado de las acciones de monitoreo pedagógico que realizan los directivos de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles”, que se corrobora en las conclusiones descriptivas que anotaron los docentes en el SIAGIE, al término de cada trimestre y al finalizar el año escolar 2019.

En resumen, las evaluaciones nacionales e institucionales, permite afirmar que los estudiantes muestran dificultades importantes en sus competencias comunicativas, no logrando el aprendizaje esperado para el grado y que existe una clara relación entre los aprendizajes que muestran los estudiantes y las habilidades pedagógicas de sus docentes.

Esta problemática se manifiesta de muy diversas formas y causas. Parte de las dificultades socio económicas de las familias y continúa con la limitada infraestructura educativa, carencia de material educativo, uso deficiente de métodos y técnicas didácticas: entre otras limitaciones, que repercuten indudablemente en el avance de enseñanza y aprendizaje y, que refleja en la presencia de problemas de aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de la Institución, determinándose que en producción de textos, un 4 % se encuentra antes del inicio , un 25 % en el inicio, un 40 % en el proceso y solo el 31 % alcanza el nivel logrado.

Dentro de estas situaciones que generan la compleja realidad problemática, podemos destacar, el manejo metodológico de docentes, quienes dirigen el aprendizaje de sus educandos, empleando aun métodos pedagógicos tradicionales, otros aplican procesos didácticos de manera poco creativa y evidencia un limitado empoderamiento del enfoque del área de comunicación y pertinente al contexto sociocultural en que se genera el aprendizaje y características psicológicas de los estudiantes; que en conjunto impiden la producción de textos escritos. Esta situación se agudiza, con el uso y abuso de los textos escolares que los estudiantes no han producido y, por lo tanto, no comprenden, además del limitado conocimiento disciplinar y una planificación curricular poco pertinente y, por lo tanto, poco significativa de los aprendizajes que logran en el área de comunicación.

De este modo, surgió la necesidad de emprender una investigación que responda a la pregunta: ¿Cuál es el efecto del periodismo escolar virtual en la producción de textos escritos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén, 2020?

La justificación de una investigación, como lo indica Carrasco (2014), “puede ser de carácter teórico, práctico o metodológico” (p. 119). Su argumento teórico

radica en que se considera al periodismo escolar virtual como estrategia didáctica que desarrolla competencias comunicativas, que para este caso, influyó notablemente en la producción de textos escritos en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles”, que pertenece a la UGEL de la provincia de Chepén. Además, pretende constituirse en un trabajo de referencia para proyectos de investigación que se realicen en contextos de similares características y variables de estudio. Asimismo, se basó en el programa curricular del nivel primario, que dispone el Ministerio de Educación (2016), quien decreta el avance de enseñanza y aprendizaje del área de comunicación, sustentado en el enfoque comunicativo, que considera que se desarrolla competencias comunicativas desde sus usos y praxis sociales del lenguaje, alojados en lugares socioculturales diferentes. Y señala que:

Es comunicativo, porque su punto de inicio es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y elaboran textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en diferentes soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros. (Minedu, p. 145)

También, el área de comunicación considera la reflexión del lenguaje desde su praxis, no únicamente como una forma para asimilar en los distintos espacios del conocimiento, sino además para concebir o considerar distintas expresiones de la literatura, y desempeñarse en diferentes caras de la vida, apreciando el efecto de las tecnologías en la comunicación del ser humano.

Tiene una justificación práctica, por cuanto esta investigación servirá de referencia para futuros estudios y será un aporte pedagógico para resolver la problemática identificada, por cuanto las y los docentes cuenten con una estrategia didáctica validada y, por lo tanto, se constituya en un valioso recurso didáctico para una práctica pedagógica innovadora, que repercuta en los aprendizajes.

Esto se sustenta, en el programa curricular de educación primaria establecido por el MINEDU, Op. Cit. (2016), donde indica que una de las orientaciones para planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa,

es que las docentes deben diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje y, sostiene que:

Desarrollar competencias proyecta un reto pedagógico implicando guiar a los estudiantes de forma perenne y pertinente, según sus necesidades. Implicando implementar las orientaciones pedagógicas y de la evaluación formativa del Currículo Nacional. Estas orientaciones deben ser abordadas de forma recurrente y flexible; por consiguiente, no se deben plantear de forma lineal o como listados estáticos. (p. 41)

Y agrega que una de tales prácticas pedagógicas, es que los docentes, deben: “Proponer situaciones significativas que tengan un entorno, receptor y productos, pertinentes al propósito de aprendizaje y, seleccionar o producir estrategias, materiales o recursos educativos apropiados y pertinentes a los propósitos de aprendizaje” (p. 42)

Finalmente, la investigación tiene una justificación metodológica, porque brindará información sobre el proceso de indagación, con la finalidad que sea entendido y aprovechado de manera explícita, mostrando información suficiente sobre la relación de causa-efecto entre las dos variables, como son el periodismo escolar virtual y la producción de textos escritos.

Desde esta vista, se estableció objetivos que orientaron la investigación. El objetivo general fue: Demostrar la influencia del periodismo escolar virtual en la producción de textos escritos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén, 2020. Y se consideró como objetivos específicos: Identificar el efecto del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, para mejorar las capacidades: Adecuación del texto a la situación comunicativa, de organización de ideas de manera coherente y cohesionada en los textos que producen los estudiantes y, la capacidad de uso de convenciones del lenguaje escrito.

Además, se consideró hipótesis para su contrastación y pertinente al objetivo general de la investigación. De este modo, la hipótesis general contrastada fue: La aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, aumenta de modo valioso la producción de textos escritos de los educandos de sexto grado.

I. MARCO TEÓRICO

La revisión de la literatura, sobre periodismo escolar, así como sobre la escritura, ha sido trabajado en diversos niveles educativos y muchas investigaciones.

En relación a los antecedentes de estudio, se cita las siguientes investigaciones:

Ávila Gómez Gloria del Carmen. (2009) en su tesis *El periódico escolar virtual, una estrategia de anexión para el aprendizaje independiente desde las competencias lecto-escritoras*, desarrollada en la Universidad Nacional Abierta y A Distancia (UNAD) de Colombia. Este estudio responde a una Investigación Acción Participativa. La población estuvo constituida por 80 alumnos de la I. E. Santiago Pérez del Municipio de Zipaquirá - Cundinamarca, Colombia, considerando como muestra representativa de 20% de los estudiantes, a quienes se aplicó la encuesta, la cual tuvo como finalidad conseguir información estadística precisa, referente al periódico escolar virtual. En esta investigación quedo evidenciado que la población educativa encarnado en esta labor por sus alumnos demanda de un instrumento educacional provechosa como lo es el periódico virtual y que les permitiría nuevos aprendizajes, como la lectura y escritura, por el manejo de diversas tecnologías.

Aguilar (2020), en su tesis *Manejo de juego para optimizar la elaboración de mensajes escritos en alumnos de segundo grado del nivel primario, Trujillo 2019*, se orientó a demostrar que la relación de causa-efecto entre ambas variables. Para ello, se evaluó a 105 estudiantes, entre 7 y 8 años de edad, mediante una guía de observación que fue sometida a pruebas de validez y confiabilidad. Se basó en los principios del desarrollo cognitivo de Piaget y el aprendizaje sociocultural de Vygotsky. Se trató de un estudio con enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental. Los resultados determinaron que los estudiantes ascendieron al nivel alto de la escala de medición en un 57%, concluyendo que las complicaciones que muestran los estudiantes al producir sus textos escritos mejoran significativamente con estrategias lúdicas.

Encalada (2016) desarrolló la tesis: *Estrategias didácticas definido en el pensamiento innovador para optimizar la capacidad de producción de textos informativos en los alumnos del cuarto grado del nivel primario de la I.E. N° 20055 de Paita*. Se trató de un estudio cuantitativo con diseño cuasi experimental teniendo como objetivo probar la eficacia de estrategias diseñadas a 52 estudiantes, definidas en el pensamiento innovador permiten optimizar de manera significativa la capacidad de producción de textos informativos, en sus cuatro dimensiones (planificación, textualización, revisión y reescritura), al determinar que en el grupo experimental la valoración absoluta de t calculado ($T_c = -13.116, -9.431, -9.290, -10.204$ y -10.522 , correspondientemente), siendo mayor a la valoración t tabular ($T_{tab} = 1,990$).

Para fundamentar la presente investigación se pueden citar las siguientes teorías y enfoques:

Definición de periódico escolar

Según Byrne (2008), al periódico escolar “se le aprecia como un instrumento para progresar la educación”, ya que aspectos como la comprensión de técnicas comunicativas, con la consiguiente incremento del léxico, dominio de la gramática, expresión oral y escrita, se observan “potenciados con la praxis de realizar en forma siguiente un periódico escolar”.

Periodismo escolar virtual

La realización de periódicos escolares da a los profesores de distintos especialidades la alternativa de incluir las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en contenidos de las áreas curriculares, en especial, en comunicación. Y, como lo señala (López García, 2016) que: “Esta realización se transforma en oportunidad para que los alumnos desarrollen, mediante trabajo cooperativo, habilidades en: escritura, comunicación gráfica, y competencias ciudadanas; y se informen del sitio de origen, de cómo se estructura estos recursos (Alfabetismo en Medios)”.

Y, el autor, agrega indicando que, dentro de lo provechoso que brindan los periódicos digitales para la Educación, enfatizamos las siguientes:

- Divulgar en ciberespacio admite arribar a una población amplia, sin que demande ningún proceso de repartición;
- Arribar a más público puede incrementar y estimular y así los educandos escriban con más profundidad;
- Escribir para el ciberespacio demanda concreción; los educandos deben ir al “punto” a partir que empieza el texto;
- Conducir el mensaje con recursos multimedia colabora al lector a captar óptimamente los contenidos dados (imágenes, textos, ilustraciones, vídeos, melodías, interactivos e hipertexto).
- Mostrar, en cada emisión, el momento de cooperar como ayudantes a una cifra alta de educandos, por lo tanto, es el lugar de información y ayudantes no se restringe a una cifra determinada de páginas;
- Lograr ingresar a la noticia tan rápido se publique en el ciberespacio, sin existir procesos retardados de imprimir, reparto, etc.
- Entregar al público paso a las ediciones precedentes del periódico escolar;
- Disminuir de modo importante los costos.

El referido autor, (López García J. , 2006), en su artículo *Elaboración de los periódicos escolares*, afirma que:

El uso de periódicos en salón de estudio otorga a profesores de diferentes especialidades un instrumento de ayuda para reforzar en los educandos un grupo profundo de competencias. La principal, y más evidente, es la competencia comunicativa (lectura y escritura), que en su momento se transforma en columna importante para el progreso de otras competencias como, ciudadanía colaborativa, generación de convivencia, pensamiento crítico y capacidad de análisis.

Y concretamente respecto a la implicancia del periódico escolar en la escritura, López, J. Op. Cit. (2006), señala que:

Cuando se realiza un periódico escolar, se necesita que los educandos acrecienten destrezas básicas para escribir: planificar los pensamientos, hacer un primer borrador y emitir ideas (editar, pulir y presentar un producto final). Esta manera de utilizar el periódico, demanda que los educandos produzcan mensajes en forma de escritos (artículos de opinión, noticias, etc); avisos publicitarios persuasivos (texto e ilustraciones); o caricaturas.

Definición de periódico escolar virtual

Recogiendo la perspectiva de Llorente (2011), es: “Un tipo del periódico escolar impreso, inclinado a usar los instrumentos virtuales que se obtienen en la actualidad con el fin de seleccionar al receptor final (población educativa en general), de modo más efectivo, directo y agradable, e involucra instrumentos utilizados por los educandos a diario como el chat, correo electrónico”.

Proceso de redacción del periódico escolar virtual.

Esta estrategia incluye un proceso didáctico propuesto desde un inicio de la investigación y reajustado en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, las cuales tuvieron como propósito la elaboración de textos escritos por los educandos, relacionados a temas que les interese. Este proceso comprende las siguientes acciones:

- 1º. Consenso de los temas de interés.
- 2º. Organización de los equipos de trabajo.
- 3º. Planificación del texto.
- 4º. Textualización.
- 5º. Reflexión del texto que producen sus estudiantes.
- 6º. Edición de textos.
- 7º. Grabación y publicación.

Producción de textos escritos

La experiencia hace evidentes aspectos a considerar en el proceso de producción de textos escritos, como: La materia sobre la cual se va a escribir, las peculiaridades de los receptores a quien se direcciona la producción y, los aspectos lingüísticos y gramaticales (corrección, cohesión, coherencia)

Al respecto, el MINEDU en Rutas de Aprendizaje (2015) afirma que el educando elabora textos escritos cuando desea informar algo dirigiéndose a su vivencia y direcciones distintas de conocimiento. Mediante la elaboración de

textos escritos va progresando un procedimiento infalible y apropiado a nivel gramatical, con coherencia, cohesión, empleo del léxico y adaptación. (p. 72).

Dimensiones de la producción de textos escritos:

1. Adecuación del texto a la situación comunicativa.
2. Organización de ideas de manera coherente y cohesionada.
3. Uso de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

II. METODOLOGÍA:

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

El presente trabajo es aplicada. Según Sánchez y Reyes (2002, p. 18) este tipo de estudio: “Busca entender para realizar, para actuar, para edificar, para modificar”. Por lo tanto, está direccionado a la resolución de situaciones problemáticas de la praxis, por lo tanto, cada investigación se constituye en singular con un margen de generalización límite, y su fin es contribuir aportes al conocimiento científico.

Además, responde a un enfoque cuantitativo. Según, Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014), el enfoque cuantitativo: “Usa el recojo de información para demostrar hipótesis con cimiento en la medida numérica y el análisis estadístico, con la finalidad de establecer reglas de conducta y demostrar teorías. (p. 36)

Diseño de investigación

Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, Op. Cit. (p. 128) señalan que: “El diseño menciona el plan o estrategia fecundado para conseguir los datos que deseamos con el fin de alegar al planteamiento del problema”.

El diseño considerado pre experimental con un solo grupo, se diagrama así:

G: 01 -----X ----- 02

Dónde:

M: Estudiantes de sexto grado de educación primaria.

O1: Evaluación de entrada o pre prueba, aplicada antes del experimento.

X: Aplicación del experimento (periodismo escolar virtual).

O2: Evaluación de salida o post prueba, aplicada después del experimento.

3.2. Variables y operacionalización (Anexo N° 4)

Variable Independiente: Periodismo escolar virtual

Definición conceptual

Un tipo del periódico escolar impreso, inclinado a usar los instrumentos virtuales que se obtienen en la actualidad con el fin de seleccionar al receptor final (población educativa en general), de modo más efectivo, directo y agradable, e involucra instrumentos utilizados por los educandos a diario como el chat, correo electrónico, como lo señala Llorente (2011)

Definición operacional

El periódico escolar virtual es una estrategia didáctica participativa dirigida a la producción de textos escritos, por los educandos, de manera reflexiva, considerando un proceso didáctico y que genera la interacción con el docente y entre estudiantes. Los textos están relacionados a temas de su interés y sobre los hechos acontecidos en la institución educativa y ámbito local y nacional.

Indicadores

1: Pedagógica

2: Social

Escala de medición: Nominal

Variable Dependiente: Producción de textos escritos

Definición conceptual

Se asume que el educando elabora textos escritos cuando desea informar algo dirigiéndose a su vivencia y direcciones distintas de conocimiento. Mediante la elaboración de textos escritos va progresando un procedimiento infalible y apropiado a nivel gramatical, con coherencia, cohesión, empleo del léxico y adaptación. Ministerio de Educación en Rutas de Aprendizaje (2015, p. 72).

Definición operacional

Es la capacidad del estudiante de producir textos escritos con una intención comunicativa y evidencia que ha considerado la adecuación del texto a la situación comunicativa; la organización de ideas de manera coherente y cohesionada y, hace uso del lenguaje escrito y sus convenciones de forma apropiado.

Indicadores

1. Adecuación del texto a la situación comunicativa.
2. Organización de ideas de manera coherente y cohesionada.
3. Uso de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Escala de medición

La escala de medición considerada en el instrumento para evaluar la comprensión de textos escritos, fue:

Si = 1

No = 0

3.3. Población, muestra y muestreo

Población:

La población estuvo conformada por 122 estudiantes según el registro de matrícula 2020.

Tabla 1: Población de estudio. Estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de Chepén del año 2020.

AULA	Cantidad		Total
	Varones	Mujeres	
A	13	12	25
B	12	10	22
C	09	19	28
D	14	11	25
E	7	13	20
Total	55	67	122

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E. “Zoila Hora de Robles”, 2020.

Muestra

La muestra estuvo representada por los 25 estudiantes de la sección D, es decir, se consideró elegir grupos formados o intactos para seleccionar una muestra de la población por el hecho de que sea accesible.

Muestreo

Se asumió un tipo de muestreo fue no probabilística por conveniencia, que según Otzen, T. & Manterola C. (2017), permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador. (p. 230). Es decir, se consideró a sujetos fácilmente disponibles, al ser una de las cinco aulas del sexto grado de la Institución Educativa.

Básicamente los criterios de inclusión y exclusión, fueron:

Criterios de inclusión:

- Ser estudiantes de las 5 aulas de sexto grado.
- Pertenecer a la I.E. "Zoila Hora de Robles" de Chepén.
- Haber sido matriculado en el año escolar 2020.
- Tener el consentimiento de los padres de familia.

Criterio de exclusión:

- No haber participado de todo el proceso experimental.
- No tener el consentimiento de los padres de familia.

Unidad de análisis

Estuvo constituida por los estudiantes del Aula D de sexto grado que comparten las mismas características, seleccionados de la población que conformaron la muestra de estudio.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para tomar información necesaria se aplicó la técnica de observación, mediante una lista de cotejo para evaluar la variable dependiente: Producción de textos escritos, aplicado en la misma población muestra debidamente validado mediante juicio de expertos. (Anexo N° 6)

Este cuestionario fue validado, con una muestra piloto de 30 sujetos de diferentes aulas de sexto grado. Los cuales brindan un nivel de confiabilidad de acuerdo al estudio estadístico de Kuder y Richardson, al tener dos alternativas de respuesta (si o no).

Dicha lista de cotejo, está organizado en 3 dimensiones (1. Adecuación del texto a la situación comunicativa, 2. Organización de ideas de manera coherente y cohesionada. 3. Uso de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente) y comprende 8 indicadores de observación. Cada indicador tiene dos posibilidades de progreso y puntajes. Para Si = 1 y para NO = 0

La calificación total, osciló entre una puntuación mínima fue cero (0) y la puntuación máxima fue veinte (20).

Validación de los instrumentos

La validación de la lista de cotejo para evaluar la producción de textos escritos, se ha llevado mediante juicio de expertos.

Santibáñez J. (2001, p. 140) indica que hay que encomendar a la atención de, al menos, tres docentes de su especialidad o de especialidades afines (jueces), al grupo de ítems preparados para que decidan la conexión lógica entre cada ítem con cada uno de los objetivos de aprendizaje por evaluar. Para asegurar que el análisis lógico solicitado a los jueces sea lo más efectivo posible, es aconsejable dar el universo de reactivos repartidos al azar, desde la visión de los objetivos que ellos simbolizan, pero numerados correlativamente para su posterior reconocimiento.

Para el criterio de expertos se pidió la colaboración de profesionales con grado de doctor y/o magister.

Tabla 2: Resultado de la Validación de la Lista de Cotejo mediante juicio de expertos

Experto	Promedio de valorización
Dra. Cecilia Eugenia Mendoza Alva	100 %
Dra. Villavicencio Palacios, Lilette Del Carmen.	100 %
Dra. Teresita Del Rosario Merino Salazar	100 %
Media	100 %

Fuente: Elaboración propia del investigador.

Para el criterio de los expertos en mención, la validación de los instrumentos merece un 100 % de fiabilidad y validez. (Anexo N° 6).

3.5. Procedimientos

De acuerdo al diseño, a la muestra se aplicó una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento (Periodismo escolar virtual) y por último, se aplicó una evaluación de salida.

Para el tratamiento de la data se utilizó el programa estadístico SPSS versión 25, también la técnica de análisis de correlación y el método de Kuder y Richardson para reducir el número de variables y confiabilidad de los instrumentos de recojo de datos.

En el análisis estadístico se realizó con medidas o estadígrafos como se muestra en las tablas respectivas, lo que permitió hacer el análisis de datos y contrastar la hipótesis general y específicas.

3.6. Método de análisis de datos

Para la prueba de normalidad, como el tamaño de la muestra es menor a 50 elementos consideramos los valores de Shapiro-Wilk, donde la significancia, tanto en el pre test y post test es mayor a 0.05 (p-valor: 0,262 y 0,563 respectivamente). Considerando que, la variable se distribuye con normalidad, se tomó la decisión de aplicar la prueba T de Student (muestra

pequeña) para una evaluación paramétrica. Y para las dimensiones se consideró la prueba de Wilcoxon, por ser menor el nivel significancia.

Los resultados se valoraron en relación a los 8 indicadores en la estructura de la lista de cotejo. Cada uno tuvo dos formas de progreso oscilando los puntajes entre cero y un punto.

Tras la obtención de datos, se procedió a su tabulación, haciendo uso del programa estadístico SPSS versión 25. Los resultados se visualizan en tablas y figuras de conformidad con las pautas de la norma APA Sexta edición.

3.7. Aspectos éticos

Los datos presentados en esta investigación fueron cogidos del trabajo de campo y se elaboraron sin modificación alguna. Además, la investigación fue de conocimiento y contó con el permiso de la directora de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de Chepén, en respuesta a la solicitud formal del investigador. Asimismo, se mantuvo la reserva de la unidad de análisis y se evitó emitir algún juicio.

III. RESULTADOS

Realizado el procesamiento de datos, se presenta, a continuación, los resultados en tablas y figuras y, su análisis estadístico de contrastación de las hipótesis.

VARIABLE: Producción de textos escritos.

Tabla 3: Niveles de la variable Producción de texto en el pre test y post test del grupo en estudio.

NIVEL	Producción de textos escritos			
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	22	88%	1	4%
Proceso	3	12%	10	40%
Logro	0	0%	14	56%
Total	25	100%	25	100%

Fuente: Base de dato de la aplicación del test de producción de texto
Elaboración propia.

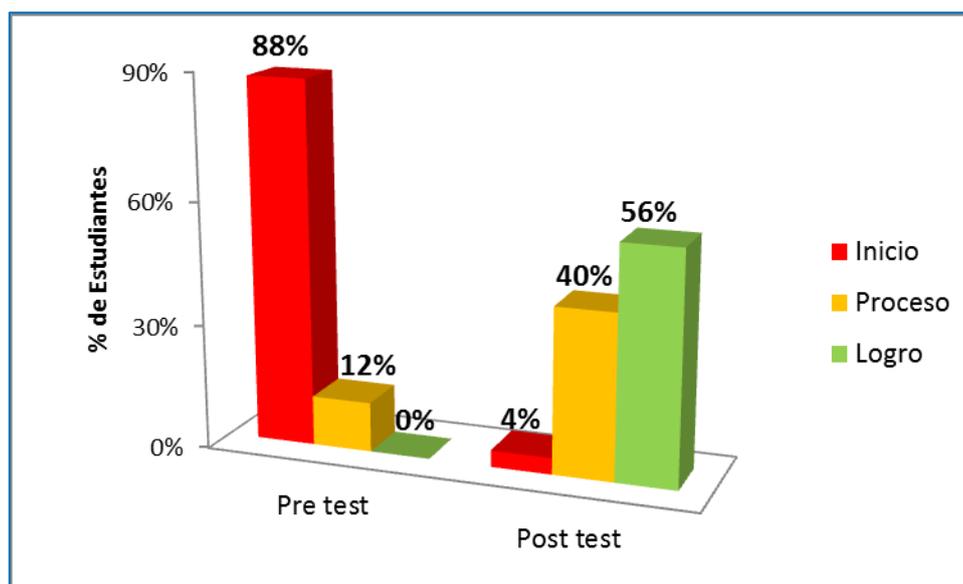


Figura 1: Resultados de los niveles de producción de textos de los estudiantes del sexto grado D. I.E Zoila Hora de Robles. – Chepén, 2020

De conformidad a la tabla 3 y figura 1, se aprecia que al iniciar el estudio los niveles en la producción de textos del grupo en estudio en su mayoría se encontraban en el nivel de inicio con un 88%, en proceso 12% y ninguno en el nivel de logro. En cambio, el mismo grupo en el post test se encuentra con una distribución en los niveles de mejor desarrollo; pues el 56% de los educandos se sitúan en el nivel de logro, 40% en proceso y sólo el 4% en inicio. Por consiguiente, evidenciando un cambio significativo.

DIMENSIÓN 1: Adecuación del texto a la situación comunicativa.

Tabla 4: Niveles de la dimensión: Adecuación del texto a la situación comunicativa en el pre test y post test del grupo en estudio.

NIVEL	Adecuación del texto a la situación comunicativa			
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	19	76%	2	8%
Proceso	6	24%	7	28%
Logro	0	0%	16	64%
Total	25	100%	25	100%

Fuente: Base de dato de la aplicación del test de producción de texto
Elaboración propia.

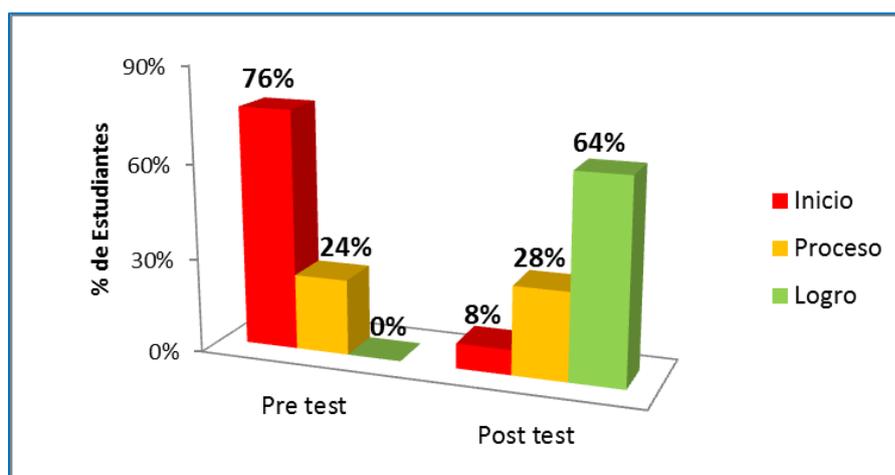


Figura 2: Resultados de los niveles de adecuación del texto a la situación comunicativa de los estudiantes del sexto grado D. I.E Zoila Hora de Robles. – Chepén, 2020

De conformidad a la tabla 4 y figura 2, se aprecia que al iniciar el estudio los niveles en la dimensión adecuación del texto a la situación comunicativa del grupo en estudio la mayoría se ubicaba en el nivel de inicio con un 76%, en proceso 24% y ninguno en logro. Enseguida el mismo grupo en el post test los niveles con mayor desarrollo; pues el 64% de los educandos se ubican en el nivel de logro, 28% en el nivel de proceso y sólo el 8% en inicio. En consecuencia, se evidencia un cambio significativo.

DIMENSIÓN 2: Organización de ideas de manera coherente y cohesionada.

Tabla 5: Niveles de la dimensión: Organización de ideas de manera coherente y cohesionada en el pre test y post test del grupo en estudio.

NIVEL	Organización de ideas de manera coherente y cohesionada			
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	22	88%	2	8%
Proceso	3	12%	9	36%
Logro	0	0%	14	56%
Total	25	100%	25	100%

Fuente: Base de dato de la aplicación del test de producción de texto
Elaboración propia.

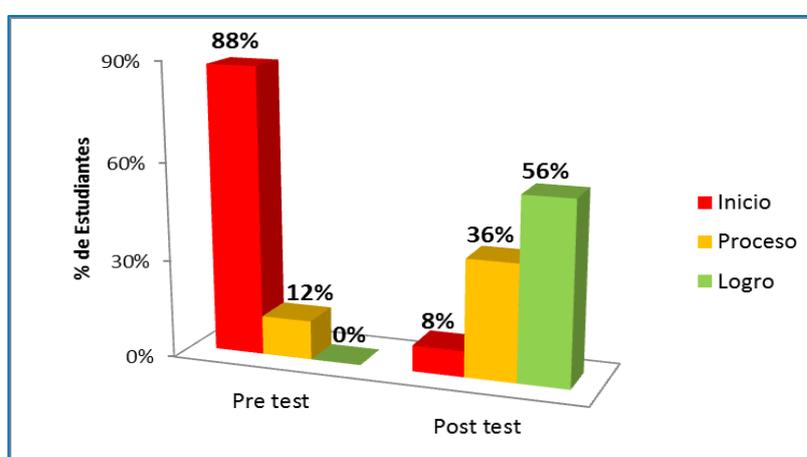


Figura 3: Resultados de los niveles de organización de ideas de manera coherente y cohesionada de los estudiantes del sexto grado D. I.E Zoila Hora de Robles. – Chepén, 2020.

De conformidad a la tabla 5 y figura 3, se aprecia que al iniciar el estudio los niveles en la dimensión organización de ideas de manera coherente y cohesionada del grupo en estudio, la mayoría se sitúa en el nivel de inicio con un 88%, en proceso 12% y ninguno en logro. Luego el mismo grupo en el post test los niveles con mayor desarrollo; pues el 56% de los educandos se ubican en el nivel de logro, 36% en proceso y sólo el 8% en inicio. Por lo tanto, se evidencia un cambio significativo.

DIMENSIÓN 3: Uso de convenciones del lenguaje escrito.

Tabla 6: Niveles de la dimensión: Uso de convenciones del lenguaje escrito en el pre test y post test del grupo en estudio.

NIVEL	Uso de convenciones del lenguaje escrito			
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	11	44%	3	12%
Proceso	11	44%	14	56%
Logro	3	12%	8	32%
Total	25	100%	25	100%

Fuente: Base de dato de la aplicación del test de producción de texto
Elaboración propia.

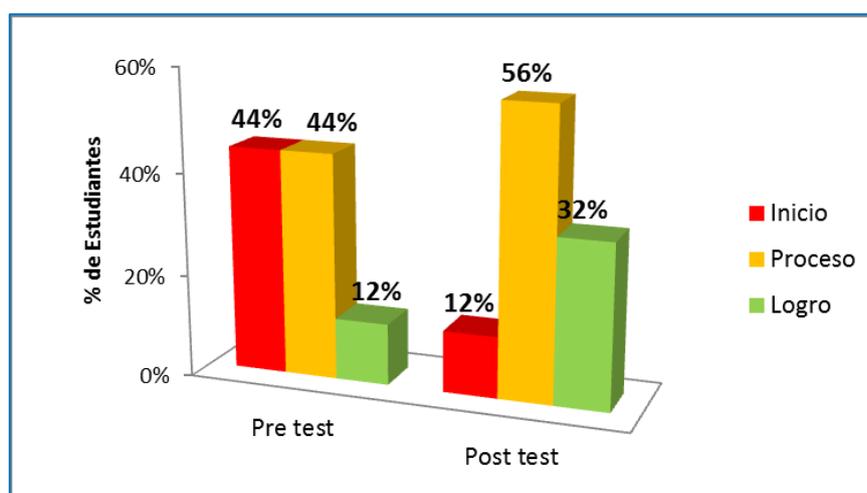


Figura 4: Resultados de los niveles de uso de convenciones del lenguaje escrito de los educandos del sexto grado D. I.E Zoila Hora de Robles. – Chepén, 2020

De acuerdo a la tabla 6 y figura 4, se observa que al iniciar el estudio los niveles en la dimensión uso de convenciones del lenguaje escrito del grupo en estudio, se ubicaban principalmente en dos niveles el 44% en el nivel de inicio y 44% en proceso y sólo el 12% en logro. Luego el mismo grupo en el post test el nivel con mayor proporción es de proceso con el 56% de los educandos, 32% en logro y solamente el 12% en inicio. En consecuencia, se evidencia un cambio positivo.

Tabla 7: Estadísticas del Pre test y Post test en el grupo de estudio a nivel de la variable y sus dimensiones.

Dimensión Variable	Pre test			Post test			Diferencia de medias
	Media	C.V ^a	Nivel	Media	C.V ^a	Nivel	
Adecuación del texto a la situación comunicativa	2.56	49%	Inicio	5.56	25%	Logro	3.00
Organización de ideas de manera coherente y cohesionada	2.08	80%	Inicio	6.72	22%	Logro	4.64
Uso de convenciones del lenguaje escrito	2.64	29%	Proceso	3.20	20%	Proceso	0.56
Producción de textos	7.28	40%	Inicio	15.48	16%	Logro	8.20

a. Coeficiente de variación

En la tabla 7, los estudiantes en el pre test se ubican en cada una de las dimensiones y la variable misma Producción de textos en el nivel de Inicio, excepto en la dimensión de Uso de convenciones del lenguaje escrito. Además, el desarrollo de las capacidades de los educandos es heterogéneo, tal como se observa en las medidas de sus coeficientes de variaciones. En cambio, el mismo grupo de estudio en el post test se encuentran en la dimensión de Uso de convenciones del lenguaje escrito en el mismo nivel de proceso, pero en las otras dimensiones y en la variable de manera general en el nivel de logro, mejorando la distribución con el desarrollo de las capacidades de forma homogénea al haber reducido su coeficiente de variaciones a valores menores al 30%.

Contrastación de resultados

Tabla 8: Prueba de normalidad del grupo de estudio en el pre test y post test.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Pre test	,152	25	,141	,951	25	,262
Post test	,142	25	,200*	,967	25	,563

*. Este es un margen inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Como el tamaño de la muestra es menor a 50 elementos consideramos los valores de Shapiro-Wilk, donde la significancia, tanto en el pre test y post test es mayor a 0.05 (p-valor: 0,262 y 0,563 respectivamente). Por lo tanto podemos afirmar que esta variable tiene normal distribución, por lo tanto vamos aplicar la prueba T de Student (muestra pequeña) para una prueba paramétrica.

Tabla 9: Prueba de muestras emparejadas del grupo de estudio: Pre test - Post test.

		Diferencias emparejadas					T	Gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Desv. Error promedio	95% Intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre test- Post test	-8.200	2.198	.440	-9.107	-7.293	-18.649	24	.000

Como p-valor (0.000) es menor que 0.05 existe diferencia significativa, por lo tanto podemos afirmar que la aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora significativamente la producción de textos escritos de los estudiantes de sexto grado de la I.E. "Zoila Hora de Robles" de Chepén.

Dimensión 1: Adecuación de texto a la situación comunicativa

Tabla 10: Prueba de normalidad del grupo de estudio en el pre test y post test para la dimensión Adecuación de texto a la situación comunicativa.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Pre test	,196	25	,014	,936	25	,122
Post test	,264	25	,000	,864	25	,003

a. Corrección de la significación de Lilliefors

En la prueba de normalidad consideramos los valores de Shapiro-Wilk (muestra menor a 50 elementos), donde la significancia en el pre test es mayor a 0.05 (p-valor: 0,12). Por lo tanto podemos afirmar que en esta dimensión se distribuye con normalidad, pero en el post test el p-valor (,003) es menor al nivel de significancia; es decir no se distribuye con normalidad, por lo tanto vamos aplicar la prueba de Wilcoxon.

Tabla 11: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión: Adecuación de texto a la situación comunicativa.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test – Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	25 ^b	13,00	325,00
	Empates	0 ^c		
	Total	25		

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Estadísticos de prueba^a

Post test – Pre test	
Z	-4,402 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

Como p-valor (0.000) es menor que 0.05 existe diferencia significativa, por lo tanto podemos afirmar que la aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora significativamente la capacidad de adecuación del texto a la situación comunicativa en los textos escritos que elaboran los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén.

Dimensión 2: Organización de ideas de manera coherente y cohesionada

Tabla 12: Prueba de normalidad del grupo de estudio en el pre test y post test para la dimensión Organización de ideas de manera coherente y cohesionada.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Pre test	,199	25	,012	,900	25	,019
Post test	,136	25	,200*	,942	25	,162

* Este es un margen inferior de la significación verdadera

a. Corrección de la significación de Lilliefors

En la evaluación de normalidad consideramos los valores de Shapiro-Wilk (muestra menor a 50 elementos), donde la significancia en el post test es mayor a 0.05 (p-valor: 0,162). Por lo tanto, podemos afirmar que en esta dimensión se distribuye con normalidad, pero en el pre test el p-valor (,019) es menor al nivel de significancia; es decir no se distribuye con normalidad, por lo tanto, vamos aplicar la prueba de Wilcoxon.

Tabla 13: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión: Organización de ideas de manera coherente y cohesionada.

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test – Pre test			
Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Rangos positivos	25 ^b	13,00	325,00
Empates	0 ^c		
Total	25		

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Estadísticos de prueba^a

	Post test – Pre test
Z	-4,406 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

Como p-valor (0.000) es menor que 0.05 existe diferencia significativa, por lo tanto, podemos afirmar que la aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora significativamente la capacidad de organización de ideas de manera coherente y cohesionada en los textos escritos que elaboran los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de Chepén.

Dimensión 3: Uso de convenciones del lenguaje escrito

Tabla 14: evaluación de normalidad del grupo de estudio en el pre test y post test para la dimensión Uso de convenciones del lenguaje escrito.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Pre test	,243	25	,001	,853	25	,002
Post test	,302	25	,000	,784	25	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

En la evaluación de normalidad consideramos los valores de Shapiro-Wilk (muestra menor a 50 elementos), donde la significancia en el Pre test es menor a 0.05 (p-valor: 0,002). Por lo tanto, podemos afirmar que en esta dimensión no se distribuye con normalidad, del mismo modo pasa en el post test el p-valor (,000) el nivel de significancia es menor; es decir no se distribuye con normalidad, por lo tanto, vamos aplicar la prueba de Wilcoxon.

Tabla 15: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión: Uso de convenciones del lenguaje escrito.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test – Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,000
	Rangos positivos	12 ^b	6,50	78,00
	Empates	13 ^c		
	Total	25		

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Estadísticos de prueba ^a	
Post test – Pre test	
Z	-3,276 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,001

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

Como p-valor (0.001) es menor que 0.05 existe diferencia significativa, por lo tanto, podemos afirmar que la aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora significativamente la capacidad de uso de convenciones del lenguaje escrito en los textos escritos que elaboran los educandos de sexto grado de la I.E. “Zoila Hora de Robles” de Chepén.

IV. DISCUSIÓN

Desde la concepción del presente estudio y durante el trabajo experimental, se ha asegurado que crear un ambiente favorable para interactuar y aprender, situaciones comunicativas contextualizadas y sobre temas de su interés, brindar el acompañamiento necesario y oportuno a los estudiantes, para asegurar los objetivos propuestos, que se evidencie en el logro de los aprendizajes esperados. Por ello, el periodismo escolar virtual como estrategia, consideró un proceso didáctico propuesto desde un inicio de la investigación y validado en el proceso de las sesiones de aprendizaje, siguiendo las actividades de consenso de los temas de interés, Organización de los equipos de trabajo, Planificación del texto, Textualización, Reflexión del texto que elaboran sus estudiantes, Edición de textos y, Grabación y publicación. Esto confirma las orientaciones del Ministerio de Educación (2016), cuando establece que los procesos de enseñanza y aprendizaje del área de comunicación, se deben sustentar en el enfoque comunicativo y considerar las competencias comunicativas, a partir de usos y praxis sociales del lenguaje, alojados en lugares socioculturales diferentes. Y también, cuando afirma que, al comunicarse, los educandos entienden y realizan textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en diferentes soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales. Para lograr esto, es muy necesario que el docente diseñe y aplique estrategias pertinentes y significativas, como se evidenció al desarrollar el periodismo escolar virtual, que generó y mantuvo alta expectativa en los estudiantes, y, más aún, al asumir el desafío de producir textos escritos considerando tres aspectos importantes: Adecuación del texto a la situación comunicativa, Organización de ideas de manera coherente y cohesionada y, Uso de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Lo cual quedó demostrado, al hacer la contrastación de la

hipótesis general, pues siento p-valor (0.000) menor a 0.05 existe una diferencia significativa, por lo tanto, se afirma que la aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora significativamente la producción de textos escritos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén. Esta afirmación, confirma las orientaciones del Ministerio de Educación (2016) que desarrollar competencias proyecta un reto pedagógico implicando guiar a los estudiantes de forma perenne y pertinente, según sus necesidades, por lo tanto, el docente, debe proponer situaciones significativas que tengan un entorno, receptor y productos, pertinentes al propósito de aprendizaje y, seleccionar o producir estrategias, materiales o recursos educativos apropiados y pertinentes a los propósitos de aprendizaje. También tiene relación con lo que afirma López (2006), en su artículo *Elaboración de los periódicos escolares*, que el uso de periódicos en salón de estudio otorga a profesores de diferentes especialidades un instrumento de ayuda para reforzar en los educandos un grupo profundo de competencias. La principal, y más evidente, es la competencia comunicativa (lectura y escritura), que en su momento se transforma en columna importante para el progreso de otras competencias como, ciudadanía colaborativa, generación de convivencia, pensamiento crítico y capacidad de análisis, los educandos acrecienten destrezas básicas para escribir: planificar los pensamientos, hacer un primer borrador y emitir ideas (editar, pulir y presentar un producto final). Esto se complementa con lo que sostiene el MINEDU (2015) en *Rutas del aprendizaje*, que el educando elabora textos escritos cuando desea informar algo dirigiéndose a su vivencia y direcciones distintas de conocimiento. Mediante la elaboración de textos escritos va progresando un procedimiento infalible y apropiado a nivel gramatical, con coherencia, cohesión, empleo del léxico y adaptación. Asimismo, se relaciona con las conclusiones de la tesis de Ávila (2009) afirmando que los estudiantes demandan de una herramienta valiosa como lo es el periódico virtual y que les permitirá nuevos aprendizajes, como la lectura y escritura, por el manejo de diversas tecnologías.

La contrastación de hipótesis general, indica que al iniciar el estudio los niveles en la producción de textos del grupo en estudio en su mayoría se encontraban

en el nivel de inicio con un 88%, en el nivel de proceso 12% y ninguno en el nivel de logro. En cambio, el mismo grupo en el post test se encuentra con una distribución en los niveles de mejor desarrollo; pues el 56% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro, 40% en el nivel de proceso y sólo el 4% en el mismo nivel de inicio (Tabla 3 y Figura 1). En consecuencia, se evidencia un cambio significativo en la capacidad de los estudiantes para producir textos escritos, al participar de la estrategia de periodismo escolar virtual, haciendo uso de herramientas digitales que ofrece el aula de innovación y el acompañamiento pedagógico del docente.

Los resultados de la influencia del periodismo escolar virtual en la *Adecuación del texto a la situación comunicativa* en el pre test y post test del grupo en estudio, primera dimensión de la variable de producción de textos escritos, determinó que al iniciar el estudio los niveles en la dimensión adecuación del texto a la situación comunicativa del grupo en estudio la mayoría se ubicaba en el nivel de inicio con un 76%, en el nivel de proceso 24% y ninguno en el nivel de logro. Luego el mismo grupo en el post test los niveles con mayor desarrollo; pues el 64% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro, 28% en el nivel de proceso y sólo el 8% en el nivel de inicio. (Tabla 4 y figura 2). En consecuencia, se evidencia un cambio significativo, lo cual permite afirmar que la aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora significativamente la capacidad de adecuación del texto a la situación comunicativa en los textos escritos que elaboran los estudiantes de sexto grado. Este resultado se sustenta en Llorente (2011), al afirmar que el periódico escolar virtual, es Un tipo del periódico escolar impreso, inclinado a usar los instrumentos virtuales de modo más efectivo, directo y agradable, e involucra instrumentos utilizados por los educandos a diario como el chat, correo electrónico. Y también tiene relación con lo que afirma López (2006), que el uso de periódicos en salón de estudio otorga a profesores de diferentes especialidades un instrumento de ayuda para reforzar en los educandos un grupo profundo de competencias. La principal, y más evidente, es la competencia comunicativa (lectura y escritura).

Los resultados de la influencia del periodismo escolar virtual en la *Organización de ideas de manera coherente y cohesionada* en el pre test y post test del grupo en estudio, segunda dimensión de la variable de producción de textos escritos, determinó que al iniciar el estudio los niveles en la dimensión organización de ideas de manera coherente y cohesionada del grupo en estudio, la mayoría se ubicaba en el nivel de inicio con un 88%, en proceso 12% y ninguno en logro. Luego el mismo grupo en el post test los niveles con mayor desarrollo; pues el 56% de los educandos se ubican en el nivel de logro, 36% en proceso y sólo el 8% en inicio. (Tabla 5 y Figura 3). En consecuencia, se evidencia un cambio significativo, con lo cual se puede afirmar que la aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora significativamente la capacidad de organización de ideas de manera coherente y cohesionada en los textos escritos que elaboran los estudiantes de sexto grado. Este resultado se sustenta en Llorente (2011), al afirmar que el periódico escolar virtual, es Un tipo del periódico escolar impreso, inclinado a usar los instrumentos virtuales de modo más efectivo, directo y agradable, e involucra instrumentos utilizados por los educandos a diario como el chat, correo electrónico.

Y también tiene relación con lo que afirma López (2006), que el uso de periódicos en salón de estudio otorga a profesores de diferentes especialidades un instrumento de ayuda para reforzar en los educandos un grupo profundo de competencias. La principal, y más evidente, es la competencia comunicativa de lectura y escritura.

Los resultados de la influencia del periodismo escolar virtual en el *Uso de convenciones del lenguaje escrito* en el pre test y post test del grupo en estudio, tercera dimensión de la variable de producción de textos escritos, determinó que al iniciar el estudio los niveles en la dimensión organización de ideas de manera coherente y cohesionada del grupo en estudio, la mayoría se ubicaba en el nivel de inicio con un 88%, en proceso 12% y ninguno en logro. enseguida el mismo grupo en el post test los niveles con mayor desarrollo; pues el 56% de los educandos se ubican en el nivel de logro, 36% en proceso y sólo el 8% en inicio. (Tabla 6 y Figura 4). En consecuencia, se evidencia un cambio significativo, lo cual permite afirmar que la aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora significativamente la capacidad de uso

de convenciones del lenguaje escrito en los textos escritos que elaboran los estudiantes de sexto grado. Este resultado se sustenta en Llorente (2011), al afirmar que el periódico escolar virtual, es un tipo del periódico escolar impreso, inclinado a usar los instrumentos virtuales de modo más efectivo, directo y agradable, e involucra instrumentos utilizados por los educandos a diario como el chat, correo electrónico. Y también tiene relación con lo que afirma López (2006), que el uso de periódicos en salón de estudio otorga a profesores de diferentes especialidades un instrumento de ayuda para reforzar en los educandos un grupo profundo de competencias. La principal, y más evidente, es la competencia comunicativa de lectura y escritura.

De manera comparativa, los resultados demostraron que los estudiantes, el desarrollo de las capacidades de los estudiantes es heterogéneo y que el mismo grupo de estudio, en el post test mostró, mayor logro en la dimensión de adecuación del texto a la situación comunicativa con un 64 %. Y un menor nivel de logro en las dimensiones de organización de ideas de manera coherente y cohesionada (56 %) y, en la dimensión uso de convenciones del lenguaje escrito, alcanzaron un 32 % en el nivel de logro, validando el proceso didáctico aplicado. Esto corrobora lo que sostiene el MINEDU (2015) en *Rutas del aprendizaje*, que el educando elabora textos escritos cuando desea informar algo dirigiéndose a su vivencia y direcciones distintas de conocimiento. Mediante la elaboración de textos escritos va progresando un procedimiento infalible y apropiado a nivel gramatical, con coherencia, cohesión, empleo del léxico y adaptación. También, se sustenta en la perspectiva de Llorente (2011), que el periódico escolar virtual, es Un tipo del periódico escolar impreso, inclinado a usar los instrumentos virtuales de modo más efectivo, directo y agradable, e involucra instrumentos utilizados por los educandos a diario.

V. CONCLUSIONES

A partir de los resultados y la comparación estadística de las hipótesis, se formula:

Primera:

La utilización del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora de modo muy relevante la producción de textos escritos, los impactos tangibles en el pre test y post test demostraron un incremento en la capacidad de producción de textos escritos en los estudiantes de sexto grado, efecto logrado al considerar el proceso didáctico y validado en el proceso de las sesiones de aprendizaje, con las siguientes acciones: Consenso de los temas de interés, Organización de los equipos de trabajo, Planificación del texto, Textualización, Reflexión del texto que producen sus estudiantes, Edición de textos y, Grabación y publicación.

Segunda:

La aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora de modo muy relevante la capacidad de adecuación del texto a la situación comunicativa en los textos escritos que elaboran los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén, lo cual valida el proceso didáctico diseñado.

Tercera:

La aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora de modo muy relevante la capacidad de organización de ideas de manera coherente y cohesionada en los textos escritos que elaboran los educandos de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén, lo cual valida el proceso didáctico diseñado.

Cuarta:

La aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora de modo muy relevante la capacidad de uso de convenciones del lenguaje escrito en los textos escritos que elaboran los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén.

VI. RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones y lo observado durante del desarrollo del experimento, se propone las siguientes recomendaciones:

Primera:

Que los docentes de educación primaria, específicamente, los de la I. E., tomen conocimiento de la estrategia didáctica de periodismo escolar virtual, sus fundamentos teóricos, su proceso didáctico y el instrumento de evaluación aplicado, así como de los logros alcanzados en la mejora de la capacidad de producción de textos escritos en estudiantes de sexto grado de dicho nivel educativo.

Segunda:

Que los docentes de educación primaria, específicamente, los de la I. E. “Zoila Hora de Robles”, consideren al periodismo escolar virtual como una estrategia didáctica para implementar las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje, cuando su propósito es desarrollar la competencia escrita en sus estudiantes y, hagan los aportes necesarios para una aplicación diferenciada en los diferentes ciclos y grados de estudios del nivel de educación primaria.

Tercera:

Que la UGEL promueva una comunidad de aprendizaje entre colegas del nivel primario, a fin de reflexionar sobre la importancia de innovar su práctica docente, de manera permanente, diseñando estrategias didácticas más motivadoras, pertinentes y que generen un aprendizaje colaborativo, dirigidas a fortalecer las competencias comunicativas en los educandos, proponiendo a los estudiantes y que involucren el uso de herramientas digitales y tecnológicos, por ser de su preferencia e interés.

Cuarta:

Que el Ministerio de Educación, implemente las aulas de innovación pedagógica, por cuanto constituye en un espacio motivador para desarrollar diversas capacidades y habilidades lingüísticas, por la variedad de recursos y herramientas que posee y que puede ser aprovechado para desarrollar las diferentes áreas curriculares.

REFERENCIAS

- Aguilar Reyes, D. E. (2020). *Estrategias Lúdicas para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Trujillo 2019*. Tesis, Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Trujillo.
- Avila Gómez, G. (2009). *El periodismo escolar virtual, una estrategia de integración para el aprendizaje autónomo desde las competencias lecto-escritoras*. Universidad Nacional Abierta y A Distancia, Post Grado, Colombia.
- Byrne, T. (2008). *El periódico escolar propicia un ciudadano comunicativo. Anuario electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"*. Recuperado el mayo de 2020, de <http://proyectos.saber.ula.ve/ojs/index.php/Disertaciones/article/view/22/27>.
- Carrasco, S. (2014). *Metología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos.
- Encalada Garcia de Viera, H. (2016). *Estrategias didácticas sustentadas en el pensamiento creativo para mejorar la capacidad de producción de textos informativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 20055 de Paita*. Universidad Privada Antenor Orrego, Escuela de Post Grado, Trujillo.
- Llorente, P. (Febrero de 2011). El periódico digital como motor de las competencias básicas. *Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*(66). Recuperado el mayo de 2020, de http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=10992.
- López García, J. (Abril de 2006). Elboración de los periódicos escolares. *Eduteka*. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/PeriodicoEscolar>
- López García, J. (Abril de 2016). Periódicos escolares digitales. *Eduteka*. Recuperado el mayo de 2020, de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/PeriodicoEscolarDigital>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación primaria*.
- Ministerio de Educación. (2019). *¿Cuánto aprende nuestros estudiantes?: Resultados de la ECE 2018*. Obtenido de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/04/EncarteUgel2018_130005_Chep%C3%A9n.pdf
- Sánchez, C., & Reyes, C. (2006). *Metodología y diseño de investigación*. Lima: San Marcos.

ANEXOS

Anexo 1

Matríz de consistencia

EL PERIODISMO ESCOLAR VIRTUAL Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ZOILA HORA DE ROBLES” DE LA PROVINCIA DE CHEPEN, 2020.

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
¿Cuál es el efecto del periodismo escolar virtual en la producción de textos escritos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén, 2020?	Objetivo General: Demostrar la influencia del periodismo escolar virtual en la producción de textos escritos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén, 2020.	Hipótesis General: La aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora significativamente la producción de textos escritos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles”	Variable Independiente: Periodismo escolar virtual	D1: Pedagógica	1. Proceso didáctico de la producción del texto escrito.	1. Consenso de los temas de interés. 2. Organiza los equipos de trabajo. 3. Orienta la planificación del texto. 4. Orienta el proceso de textualización. 5. Orienta la reflexión del texto que producen sus estudiantes. 6. Organiza la edición de textos. 7. Conduce el proceso de grabación y publicación.	Ficha de Observación.
					2. Reflexión y evaluación del contenido y contexto del texto escrito	8. Promueve revisión integral del contenido del texto. 9. Promueve revisión integral del contexto del texto. 10. Orienta el reajuste del texto producido.	
				D2: Social	3. Interacción docente – estudiantes.	11. Resalta las posibilidades de aprendizaje de sus estudiantes. 12. Motiva al establecimiento de propósitos y metas claras. 13. Promueve un ambiente favorable de trabajo que ayuda al logro de aprendizajes.	

	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>OE1:</p> <p>Identificar el efecto del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de adecuación del texto a la situación comunicativa de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén, 2020.</p> <p>OE2:</p> <p>Identificar el efecto del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de organización de ideas de manera coherente y cohesionada en los textos que producen los estudiantes de sexto grado de la Institución</p>	<p>de la Provincia de Chepén, 2020.</p> <p>Hipótesis Específicas:</p> <p>HE1:</p> <p>La aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora la capacidad de adecuación del texto a la situación comunicativa en los textos escritos que producen los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén, 2020.</p> <p>HE2:</p> <p>La aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora la capacidad de organización de ideas de manera coherente y cohesionada en los textos que producen los estudiantes de sexto grado de la</p>	<p>Variable Dependiente:</p> <p>Producción de textos escritos</p>	<p>D1: Adecuación del texto a la situación comunicativa.</p> <p>D2: Organización de ideas de manera coherente y cohesionada.</p>	<p>4. Interacción estudiante-estudiante.</p> <p>1. Adecuación al tema y secuencia textual.</p> <p>2. Género textual.</p> <p>3. Registro</p> <p>4. Organización de las ideas.</p> <p>5. Uso de conectores y referentes.</p>	<p>14. Genera el trabajo colaborativo.</p> <p>15. Monitorea el trabajo individual.</p> <p>16. Propicia la autoevaluación y la mejora continua.</p> <p>1. El texto trata sobre el tema propuesto en la consigna.</p> <p>2. El texto presenta una secuencia en la que hay una situación inicial, una situación central y una situación final.</p> <p>3. El texto presenta titular y cuerpo diferenciados.</p> <p>4. El texto presenta la información del hecho noticioso (¿qué ocurrió?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿quiénes participaron?).</p> <p>5. El texto es un discurso en tercera persona.</p> <p>6. El texto se adecúa al registro formal y escrito: no presenta marcas de oralidad.</p> <p>7. El texto se adecúa al registro formal y escrito: no presenta marcas de informalidad.</p> <p>8. El texto presenta toda la información necesaria para su comprensión, un tema central que se mantiene y se desarrolla sin digresiones ni repetición innecesaria de ideas.</p> <p>9. El texto no presenta contradicciones.</p> <p>10. El texto incluye oraciones complejas, descripciones, caracterización de un informante y un testimonio, lo cual enriquece la narración.</p> <p>11. El texto presenta buen uso de conectores y referentes que permiten la comprensión de su texto.</p>	<p>Lista de Cotejo</p>
--	---	--	---	--	--	--	------------------------

	<p>Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén, 2020.</p> <p>OE3:</p> <p>Identificar el efecto del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de uso de convenciones del lenguaje escrito en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén, 2020.</p>	<p>Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén, 2020.</p> <p>HE3:</p> <p>La aplicación del periodismo escolar virtual como estrategia didáctica, mejora la capacidad de uso de convenciones del lenguaje escrito en los textos escritos que producen los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de la Provincia de Chepén, 2020.</p>			12. El texto presenta buen uso de referentes (anáfora) que permiten la comprensión de su texto		
				6. Puntuación	13. El texto presenta un uso adecuado de los signos de puntuación (punto seguido, aparte y final). 14. El texto presenta un uso adecuado de la coma enumerativa. 15. El texto presenta un uso adecuado de la coma explicativa. 16. El texto presenta un uso adecuado de signos de admiración e interrogación.		
				D3: Uso de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	7. Uso de grafías y mayúsculas.		17. El texto evidencia un uso adecuado de las grafías. 18. El texto evidencia un uso adecuado de las mayúsculas.
					8. Tildación.		19. El texto evidencia el uso adecuado de las reglas de tildación general. 20. El texto evidencia el uso adecuado de las reglas de tildación diacrítica.

Anexo 2

Matriz de Operacionalización de variables

EL PERIODISMO ESCOLAR VIRTUAL Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ZOILA HORA DE ROBLES” DE LA PROVINCIA DE CHEPEN, 2020.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Instrumentos
Variable Independiente: Periodismo escolar virtual	Es una versión del periódico escolar impreso, tendiente a utilizar las herramientas virtuales que se poseen en la actualidad con el fin de elegir al usuario final, cliente final (comunidad educativa en general), de una manera más efectiva, directa y agradable, porque involucra herramientas utilizadas por los estudiantes diariamente como el chat, correo	El periódico escolar virtual es una estrategia didáctica participativa orientada a la producción de textos escritos, por los estudiantes, de manera reflexiva, considerando un proceso educativo y que genera la interacción con el docente y entre estudiantes. Los textos están relacionados a temas de su interés y sobre los hechos acontecidos en la institución	D1: Pedagógica	1. Proceso didáctico de la producción del texto escrito.	1. Consenso de los temas de interés. 2. Organiza los equipos de trabajo. 3. Orienta la planificación del texto. 4. Orienta el proceso de textualización. 5. Orienta la reflexión del texto que producen sus estudiantes. 6. Organiza la edición de textos. 7. Conduce el proceso de grabación.		Ficha de Observación.
			D1: Pedagógica	2. Reflexión y evaluación del contenido y contexto del texto escrito	8. Promueve revisión integral del contenido del texto. 9. Promueve revisión integral del contexto del texto. 10. Orienta el reajuste del texto producido.		
			D2: Social	3. Interacción docente – estudiantes.	11. Resalta las posibilidades de aprendizaje de sus estudiantes. 12. Motiva al establecimiento de propósitos y metas claras. 13. Promueve un ambiente favorable de trabajo que ayuda al logro de aprendizajes.		
			D2: Social	4. Interacción estudiante-estudiante.	14. Genera el trabajo colaborativo. 15. Monitorea el trabajo individual. 16. Propicia la autoevaluación y la mejora continua.		

	electrónico. Llorente (2011)	educativa y ámbito local y nacional.					
Variable Dependiente: Producción de textos escritos	El estudiante produce textos escritos cuando tiene la intención de comunicar algo recurriendo a su experiencia y a diferentes canales de información. A través de la producción de textos escritos se va desarrollando un proceso eficiente y adecuado a nivel gramatical, de coherencia, de uso del vocabulario y de adecuación. Ministerio de	Es la capacidad de la estudiante referida a elaborar diversos textos escritos de manera independiente, en distintas circunstancias, con una intención comunicativa y evidencia que ha considerado la adecuación del texto a la situación comunicativa; la organización de ideas de manera coherente y cohesionada y, el uso de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	D1: Adecuación del texto a la situación comunicativa.	1. Adecuación al tema y secuencia textual.	1. El texto trata sobre el tema propuesto en la consigna. 2. El texto presenta una secuencia en la que hay una situación inicial, una situación central y una situación final.	Si = 1 No = 0	Lista de Cotejo
				2. Género textual.	3. El texto presenta titular y cuerpo diferenciados. 4. El texto presenta la información del hecho noticioso (¿qué ocurrió?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿quiénes participaron?). 5. El texto es un discurso en tercera persona.		
				3. Registro	6. El texto se adecúa al registro formal y escrito: no presenta marcas de oralidad. 7. El texto se adecúa al registro formal y escrito: no presenta marcas de informalidad.		
			D2: Organización de ideas de manera coherente y cohesionada.	4. Organización de las ideas.	8. El texto presenta toda la información necesaria para su comprensión, un tema central que se mantiene y se desarrolla sin digresiones ni repetición innecesaria de ideas. 9. El texto no presenta contradicciones. 10. El texto incluye oraciones complejas, descripciones, caracterización de un informante y un testimonio, lo cual enriquece la narración.		
			5. Uso de conectores y referentes.	11. El texto presenta buen uso de conectores y referentes que permiten la comprensión de su texto. 12. El texto presenta buen uso de referentes (anáfora) que permiten la comprensión de su texto			

	Educación en Rutas de Aprendizaje (2015, p. 72).			6. Puntuación	<p>13. El texto presenta un uso adecuado de los signos de puntuación (punto seguido, aparte y final).</p> <p>14. El texto presenta un uso adecuado de la coma enumerativa.</p> <p>15. El texto presenta un uso adecuado de la coma explicativa.</p> <p>16. El texto presenta un uso adecuado de signos de admiración e interrogación.</p>		
			D3: Uso de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	7. Uso de grafías y mayúsculas.	<p>17. El texto evidencia un uso adecuado de las grafías.</p> <p>18. El texto evidencia un uso adecuado de las mayúsculas.</p>		
				8. Tildación.	<p>19. El texto evidencia el uso adecuado de las reglas de tildación general.</p> <p>20. El texto evidencia el uso adecuado de las reglas de tildación diacrítica.</p>		

Anexo 3

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Autor: Andrés Alejandro Callirgos Sánchez

Se agradece anticipadamente la colaboración de los Estudiantes de Sexto Grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de Chepén.

MARQUE CON UN ASPA (X) LA ALTERNATIVA QUE MEJOR VALORA CADA ÍTEM:

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE VALORACIÓN	
			SI	NO
D1: Adecuación del texto a la situación comunicativa.	1. Adecuación al tema y secuencia textual.	1. El texto trata sobre el tema propuesto en la consigna.		
		2. El texto presenta una secuencia en la que hay una situación inicial, una situación central y una situación final.		
	2. Género textual.	3. El texto presenta titular y cuerpo diferenciados.		
		4. El texto presenta la información del hecho noticioso (¿qué ocurrió?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿quiénes participaron?).		
		5. El texto es un discurso en tercera persona.		
	3. Registro	6. El texto se adecúa al registro formal y escrito: no presenta marcas de oralidad.		
		7. El texto se adecúa al registro formal y escrito: no presenta marcas de informalidad.		
D2: Organización de ideas de manera coherente y cohesionada.	4. Organización de las ideas.	8. El texto presenta toda la información necesaria para su comprensión, un tema central que se mantiene y se desarrolla sin digresiones ni repetición innecesaria de ideas.		
		9. El texto no presenta contradicciones.		
		10. El texto incluye oraciones complejas, descripciones, caracterización de un informante y un testimonio, lo cual enriquece la narración.		

	5. Uso de conectores y referentes	11. El texto presenta buen uso de conectores y referentes que permiten la comprensión de su texto.		
		12. El texto presenta buen uso de referentes (anáfora) que permiten la comprensión de su texto.		
	6. Puntuación	13. El texto presenta un uso adecuado de los signos de puntuación (punto seguido, aparte y final).		
		14. El texto presenta un uso adecuado de la coma enumerativa.		
		15. El texto presenta un uso adecuado de la coma explicativa.		
		16. El texto presenta un uso adecuado de signos de admiración e interrogación.		
D3: Uso de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	7. Uso de grafías y mayúsculas.	17. El texto evidencia un uso adecuado de las grafías.		
		18. El texto evidencia un uso adecuado de las mayúsculas.		
	8. Tildación.	19. El texto evidencia el uso adecuado de las reglas de tildación general.		
		20. El texto evidencia el uso adecuado de las reglas de tildación diacrítica.		

Anexo 4

Resultado de la Validación de la Lista de Cotejo mediante juicio de expertos

El Periodismo Escolar Virtual y la Producción de Textos Escritos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa "Zoila Hora de Robles" de Chepén, 2020.

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejos para evaluar la producción de textos de los estudiantes.

OBJETIVO: Recoger información sobre la producción de textos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa "Zoila Hora de Robles" de Chepén.

DIRIGIDO A: Los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa "Zoila Hora de Robles" de Chepén.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

DRA. VILLAVICENCIO PALACIOS, LILETTE DEL CARMEN.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Aprobado	Desaprobado
X	



DRA. VILLAVICENCIO PALACIOS, LILETTE DEL CARMEN.
DNI: 18033075

Orcid: 000-0002-2221-7951

El Periodismo Escolar Virtual y la Producción de Textos Escritos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de Chepén, 2020.

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejos para evaluar la producción de textos de los estudiantes.

OBJETIVO: Recoger información sobre la producción de textos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de Chepén.

DIRIGIDO A: Los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de Chepén.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

DRA. TERESITA DEL ROSARIO MERINO SALAZAR.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Aprobado	Desaprobado
X	



DRA. TERESITA DEL ROSARIO MERINO SALAZAR
DNI: 17903361

Orcid: 000-0001-8700-1441

El Periodismo Escolar Virtual y la Producción de Textos Escritos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de Chepén, 2020.

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejos para evaluar la producción de textos de los estudiantes.

OBJETIVO: Recoger información sobre la producción de textos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de Chepén.

DIRIGIDO A: Los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de Chepén.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

DRA. CECILIA EUGENIA MENDOZA ALVA.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Aprobado	Desaprobado
X	

Dra. Cecilia E. Mendoza Alva

(ORCID: 0000 0002 36402779)

DNI: 18120004

Anexo 5

Confiabilidad del instrumento

K8																												
		DIMENSIÓN 1							DIMENSIÓN 2							DIMENSIÓN 3				TOTAL	D1	D2	D3	X				
N°	ítem 1	ítem 2	ítem 3	ítem 4	ítem 5	ítem 6	ítem 7	ítem 8	ítem 9	ítem 10	ítem 11	ítem 12	ítem 13	ítem 14	ítem 15	ítem 16	ítem 17	ítem 18	ítem 19	ítem 20	TOTAL							
1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15	5	8	3	16			
2	2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	15	5	6	4	15			
3	3	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	12	4	7	1	12			
4	4	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	8	4	3	1	8			
5	5	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	13	4	7	2	13			
6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	7	9	4	20			
7	7	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	12	2	6	4	12			
8	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19	7	8	4	19			
9	9	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	13	5	7	1	13			
10	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	7	9	4	20			
11	11	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	11	5	5	1	11			
12	12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	13	7	4	2	13			
13	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	7	9	4	20			
14	14	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	12	5	5	2	12			
15	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19	7	8	4	19			
16	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	7	9	4	20			
17	17	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	12	5	5	2	12			
18	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19	7	8	4	19			
19	19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	7	9	4	20			
20	20	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	6	9	4	19			
24	TRC	18	13	18	17	16	13	15	17	15	14	17	17	18	17	15	13	15	15	13	15	15.55			15.55			
25	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20		ESCALA	SI	1			
26	K	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			NO	0			
27	p	0.9	0.65	0.9	0.85	0.8	0.65	0.75	0.85	0.75	0.7	0.85	0.85	0.9	0.85	0.75	0.65	0.75	0.75	0.65	0.75							
28	q	0.1	0.35	0.1	0.15	0.2	0.35	0.25	0.15	0.25	0.3	0.15	0.15	0.1	0.15	0.25	0.35	0.25	0.25	0.35	0.25							
29	p*q	0.09	0.2275	0.09	0.1275	0.16	0.2275	0.1875	0.1275	0.1875	0.21	0.1275	0.1275	0.09	0.1275	0.1875	0.2275	0.1875	0.1875	0.2275	0.1875							
30	∑p*q	3.3125																										
31	Vt	15.6475																										
32	APLICANDO LA FÓRMULA KR-20							FÓRMULA																				
33	0.830							$KR-20 = \left(\frac{k}{k-1}\right) * \left(1 - \frac{\sum p.q}{Vt}\right)$																				
34	<ul style="list-style-type: none"> • KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder-Richardson) • k = Número total ítems en el instrumento. • Vt: Varianza total. • Sp.q = Sumatoria de la varianza de los ítems. • p = TRC / N; Total de Respuestas Correctas (TRC) entre el Número de sujetos participantes (N) • q = 1 - p 																											

Anexo 6

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

SOLICITO: Autorización para aplicación de instrumento de recolección de datos.

Señorita: Dr. Carmen Valera Castañeda.

Directora de la Institución Educativa N° 80830 “Zoila Hora de Robles” de Chepén.

Yo, Andrés Alejandro Callirgos Sánchez, identificado con DNI N° 41750325, con domicilio en Urbanización Primavera Mz A lote 18, del distrito y provincia de Chepén, región La Libertad, me dirijo a Ud. con el debido respeto, para exponerle:

Que, habiendo elaborado mi proyecto de tesis titulado: “El Periodismo Escolar Virtual y la producción de textos escritos de los estudiantes de la Institución Educativa Zoila Hora de Robles de Chepén, 2020.” con la finalidad de obtener mi grado de Magister en Administración de la Educación, solicito su autorización para la aplicación del instrumento de recolección de información a los estudiantes del sexto grado de la institución educativa que usted dirige.

Esperando que mi petición tenga acogida me despido reiterándole mi estima personal.

Chepén, 19 de junio del 2020


Andrés Alejandro Callirgos Sánchez
DNI N° 41750325



Anexo 7



I.E. N° 80830 "ZOILA HORA DE ROBLES"



CONSTANCIA DE APLICACIÓN

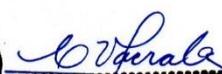
La directora de la Institución Educativa N° 80830 "Zoila Hora de Robles", del Distrito y Provincia de Chepén, de la jurisdicción de la UGEL de Chepén, región La Libertad, quien suscribe:

HACE CONSTAR:

Que, el docente Andrés Alejandro Callirgos Sánchez, identificado con DNI N° 41750325, aplicó la estrategia "Periodismo escolar virtual" y el instrumento de recolección de información a los estudiantes del sexto grado para la elaboración de su proyecto de investigación titulado : "El Periodismo Escolar Virtual y la producción de textos escritos de los estudiantes de la Institución Educativa Zoila Hora de Robles de Chepén, 2020."

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

Chepén, 06 de agosto del 2020.



Dra. Carmen H. Valera Castañeda
DIRECTORA

Anexo 8

Link del periódico escolar virtual:

<https://www.calameo.com/read/00636616202f60e236f6b>



"Año de la Universalización de la salud"

Chepén, 4 de julio del 2020

INSTITUCIÓN ZOILA HORA DE ROBLES REPARTIRÁ CUADERNOS DE TRABAJO Y ALIMENTOS DE QALIWARMA.



**Entrevista a la directora
del plantel Carmen Valera
Castañeda**

Página 2

Ministro de Educación Martín Benavides expone experiencias de "Aprendo en casa", en encuentro latinoamericano de educación.

Página 3



Estudiantes de la Institución Zoila Hora de Robles, nos cuentan su experiencia en el taller "PERIODISMO ESCOLAR VIRTUAL"

Página 4-5

La importancia de consumir zanahoria para el cuidado de las vistas.



Página 6



ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO LLEVAN TALLER DE PERIODISMO ESCOLAR VIRTUAL EN ESTOS MOMENTOS DE AISLAMIENTO POR MOTIVO DE LA PANDEMIA.

El pasado 24 de junio se dió inicio al taller denominado "Periodismo Escolar Virtual" de la Institución Educativa Zoila Hora de Robles, de la provincia de Chepén, con la participación de los estudiantes del sexto grado; el docente Andrés Callirgos Sánchez es el encargado de este taller en el marco de la estrategia "Aprendo en casa" que impulsa el Ministerio de Educación.

Una nueva experiencia, que tiene como objetivo desarrollar las competencias comunicativas en especial la de producción de textos escritos, competencias ciudadanas y se enteren de primera mano, de cómo se construye este tipo de medios y qué se pretende con ellos.

Algunos de los estudiantes nos cuentan sobre esta experiencia motivadora e interesante que está integrada con la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC).

Thiago: Está muy interesante y entretenido el ta-



Foto: Tomada en una de las clases del taller "Periodismo Escolar Virtual".

ller, estamos llevando cinco talleres, de investigación, pasatiempos, fotografías, digitalización y taller de redacción, me encanta el de edición de fotografía, estoy muy agradecido con nuestro docente.

María Esther: Me parece muy bonito porque es una forma de aprender más de la tecnología, también porque aprendimos a entrevistar a personas, a realizar tablas de encuesta, afiches publicitarios y muchas cosas hermosas y valiosas para mí.

Naida: Muy lindo, estoy aprendiendo cosas nuevas e interesantes. El taller de fotografía es el que más me gusta.

Tiene mucha importancia el curso ya que nos va a servir en la secundaria y la universidad.

Este taller te brinda la oportunidad de formar parte del proceso creativo que define la tecnología que usamos.

Xiara: El taller de "PERIODISMO ESCOLAR" es una experiencia muy bonita, una oportunidad de aprender

a través del uso de herramientas tecnológicas que nos servirá más adelante.

Emanuel: Este taller me parece muy educativo e interesante, porque estoy aprendiendo a usar las herramientas de gmail que no sabía, también a utilizar algunos programas y páginas.

También quiero agradecer a mi Profesor Andrés Callirgos Sánchez que tuvo la idea de realizar el Taller de "PERIODISMO ESCOLAR VIRTUAL".