



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

Cultura tributaria para mejorar la recaudación del impuesto predial
de la municipalidad provincial de Chachapoyas.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Contador Público

AUTORA:

Br. Milagros Trujillo Culque (ORCID: 0000-0001-5842-7718)

ASESOR:

Mg. Diego Isidro Ferre López (ORCID: 0000-0001-5779-9368)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Tributación

CHICLAYO – PERÚ

2020

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo primordialmente a Dios, que fue el que me permitió haber llegado hasta este momento tan significativo de mi formación profesional, periodo en la cual puede entender y valorar cada una de las bendiciones con las cuales él me rodea.

A mi apreciado hijo por darme la fortaleza necesaria y permitir alcanzar mis objetivos ya que juntos formamos un gran equipo de trabajo para seguir adelante.

Milagros

Agradecimiento

Agradezco a la universidad César Vallejo, por haberme brindado la latitud de instruirme y llegar a ser profesional, a los diferentes profesionales que brindaron su soporte y asesoramiento para culminar con satisfacción mi carrera, por su paciencia y comprensión durante el desarrollo de la tesis.

A mis compañeros por su gran amistad y compañerismo que emprendemos durante esta trayectoria y el apoyo incondicional de cada uno de ellos.

La autora

Página del Jurado



ACTA DE SUSTENTACIÓN N° 069-2020-EPC

En el distrito de Pimentel, siendo las 9:00 am horas del día jueves 15 de octubre de 2020, de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución de Carrera Profesional N° 477, de fecha martes 13 de octubre de 2020, se procedió a dar inicio al acto protocolar de sustentación de la tesis titulada: "Cultura tributaria para mejorar la recaudación del impuesto predial de la Municipalidad Provincial de Chachapoyas", presentado por la bachiller: TRUJILLO CULQUE MILAGROS con la finalidad de obtener el título profesional de Contador Público, ante el jurado evaluador conformado por los profesionales siguientes:

PRESIDENTE : Mg. Manuel Igor Ríos Incio
SECRETARIO (A) : Mg. Waldemar Ramon García
Vera VOCAL : Mg. Mario Ignacio Farfán Ayala

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas efectuadas por los miembros del Jurado se resuelve: **APROBAR POR MAYORÍA**, siendo las 9:52 am del mismo día, se dio por concluido el acto de sustentación, procediendo a la firma de los miembros del jurado evaluador en señal de conformidad.

Chiclayo, 15 de octubre de 2020



Mg. Manuel Igor Ríos Incio
Presidente



Mg. Waldemar Ramon García Vera
Secretario (a)



Mg. Mario Ignacio Farfán Ayala
Vocal

Declaratoria de Autenticidad

Yo Milagros Trujillo Culque con DNI N° 33403208, estudiante Profesional de Contabilidad, Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Cesar Vallejo, declaro ser autora de la tesis titulada **“Cultura Tributaria Para Mejorar La Recaudación Del Impuesto Predial De La Municipalidad Provincial De Chachapoyas”**, la misma que presento para optar el título profesional de Contador Público.

El Presente trabajo de investigación Final-Tesis ha sido absolutamente elaborado por mi persona y que no existe plagio de ninguna naturaleza en especial copia de otro Trabajo de Investigación Final-Tesis o similar presentado por cualquier estudiante para obtener un grado académico previo.

Dejo expresa constancia que las citas de otros autores han sido adecuadamente identificadas en la investigación, por lo que no he tomado como mía las opciones difundidas por terceros ya sea fuentes encontradas en medios escritos o de internet.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad cualquier responsabilidad que pudiere emanarse por la autoría, originalidad y autenticidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Chiclayo, diciembre del 2019



Milagros Trujillo Culque
DNI N° 33403208

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Índice	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO	13
2.1. Tipo y diseño de Investigación	13
2.2. Operacionalización de variables	14
2.3. Población, muestra y muestreo	17
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, confiabilidad y validez	18
2.5. Procedimientos	20
2.6. Método de análisis de datos.....	21
2.7. Aspecto ético	21
III. RESULTADOS	22
IV. DISCUSIÓN	41
V. CONCLUSIONES	44
VI. RECOMENDACIONES	45
REFERENCIAS	46
ANEXOS	52
Acta de aprobación de originalidad de tesis	61
Reporte de Turnitin	62
Autorización de publicación de tesis en repositorio institucional UCV	63
Autorización de la versión final del Trabajo de Investigación.....	64

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general evaluar de qué manera la aplicación de cultura tributaria mejora la recaudación del Impuesto predial de la municipalidad provincial de Chachapoyas, el problema se formuló con la siguiente interrogante ¿Cómo la cultura tributaria mejorará la recaudación del impuesto predial en la Municipalidad Provincial de Chachapoyas?

La sistemática de la investigación se centró en un estudio de tipo correlacional, de diseño no experimental, utilizando para la recolección de datos un cuestionario dicotómico que fue aplicado sobre las muestra de 352 contribuyentes de un total de población conformada por los ciudadanos propietarios de predios inscritos en el Sistema de Administración Municipal 2018,

Los instrumentos de recolección de datos para implantar el paralelismo de cultura tributaria fueron elaborados por la autora de la presente investigación, los mismos que contaron con la validez del contenido con criterio de expertos, para el procesamiento de los datos se utilizó el software estadístico SPSS y el Microsoft Excel, con los que se elaboraron las tablas y gráficos.

Palabras Claves: Cultura, impuesto predial, recaudación.

ABSTRACT

The present research work had as a general objective to evaluate how the application of tax culture improves the collection of the property tax of the provincial municipality of Chachapoyas, the problem was formulated with the following question: How the tax culture will improve the collection of property tax in the Provincial Municipality of Chachapoyas?

The research methodology focused on a correlational study, of a non-experimental design, using a dichotomous questionnaire for data collection that was applied on the sample of 352 taxpayers from a total population made up of citizens who own registered properties. in the 2018 Municipal Administration System,

The data collection instruments to establish the level of tax culture were prepared by the author of the present investigation, the same ones that had the validity of the content with expert criteria, for the data processing the statistical software SPSS was used and Microsoft Excel, with which tables and graphs were built.

Keywords: Culture, property tax, collection.