



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA  
EDUCATIVA**

La aculturación en el uso de la vestimenta indígena en estudiantes de la institución  
educativa “Manuela león Guamán” de Guayaquil

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Psicología Educativa

**AUTOR:**

Br. Cachupud Morocho Luis Aurelio (ORCID:0000-0003-3746-9059)

**ASESOR:**

Dra. Merino Salazar Teresita del Rosario (ORCID:0000-0001-8700-1441)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención al infante o al niño o niña adolescente

**PIURA - PERÚ**

**Año 2019**

## **Dedicatoria**

Con todo corazón a mi amada esposa María Paula Sinalgia Carrillo, por haberme apoyado en todo momento en el tiempo que estuve preparándome profesionalmente.

A mis hijos: Jonathan Josué, Jeremy Israel, Luis Benjamín, Génesis Abigail y Josías Leonel ya que ellos son mi mayor motivo de inspiración.

El Autor, Aurelio Cachupud

## **Agradecimiento**

A Dios, porque es el ser supremo que me da la vida y sabiduría.

A la universidad Cesar Vallejo, por el gran apoyo que brinda a los docentes ecuatorianos.

A los docentes universitarios, que brindaron sus conocimientos para seguir superando en el ámbito profesional.

De manera muy especial, mi eterno agradecimiento a la Dra. Merino Salazar Teresita del Rosario por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimientos científicos.

Y para finalizar, a todas mis compañeras de clase durante todos los niveles universitarios, por el apoyo incondicional en todo momento para poder finalizar con éxito mi carrera profesional.

El Autor, Aurelio Cachupud

## **Página del Jurado**

## Declaratoria de autenticidad

Yo, Luis Aurelio Cachupud Morocho, estudiante del programa de Maestría en Administración de la Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo identificado con CI # 0919695973 con la tesis titulada:

La aculturación en el uso de la vestimenta indígena en estudiantes de la institución educativa “Manuela león Guamán” de Guayaquil (Piura, mayo 2018)

Declaro bajo juramento que

- 1) La Tesis de mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales no han sido falseados, ni duplicados, ni copiado y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aporte a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos) plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado) piratería (uso legal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros). asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se derive, sometiéndose a la normativa vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

  
Lic. Luis Aurelio Cachupud Morocho

CI # 0919695973

## **Presentación**

Señores miembros del jurado:

Presento ante ustedes, la tesis titulada La Aculturación en el Uso de la Vestimenta Indígena en Estudiantes de la Institución Educativa “Manuela León Guamán” De Guayaquil, Periodo 2017, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Maestro en Psicología Educativa.

El documento consta de páginas preliminares, resumen, introducción, método, resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones, según el protocolo aprobado por el departamento de investigación de la Escuela de Posgrado.

Esperando cumplir con los requisitos establecidos para su aprobación.

El Autor, Aurelio Cachupud

## Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Índice.....	vii
Índice de Tablas.....	x
Índice de Figuras.....	xi
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Realidad problemática.....	1
1.1.1. Proceso Migratorio y nacimiento del Pueblo Kichwa de la Costa.....	2
1.1.2. Del modelo del Sistema de Educación intercultural bilingüe en Ecuador:.....	4
1.2. Trabajos previos:.....	5
1.3. Teorías relacionadas al tema:.....	6
1.3.1. Malinowski, Teoría científica de la Cultura:.....	7
1.3.2. La Cultura desde la perspectiva Indígena.....	8
1.3.3. La aculturación como cambios en patrones culturales y Psicológica:.....	8
1.3.4. El Modelo bidimensional de la Aculturación de Berry:.....	9
1.3.5. La aculturación desde la perspectiva del Observador:.....	10
1.3.6. La aculturación desde la Teoría del Interlenguaje:.....	11
1.3.7. Libre autodeterminación de los Pueblos y Nacionalidades.....	11
1.3.8. Plurinacionalidad e Interculturalidad:.....	12
1.4. Formulación del problema:.....	13
1.4.1. Problema General:.....	13
1.4.2. Problemas Específicos:.....	13
1.5. Justificación del estudio:.....	13
1.5.1. Justificación Teórica:.....	14
1.5.2. Justificación Práctica:.....	14
1.5.3. Justificación Metodológica:.....	14

1.6.	Hipótesis: .....	15
1.6.1.	Hipótesis General: .....	15
1.7.	Objetivos:.....	15
1.7.1.	Objetivo General: .....	15
1.7.2.	Objetivo específico:.....	15
II.	MÉTODO .....	16
2.1.	Diseño de investigación: .....	16
2.2.	Variables, operacionalización. ....	16
2.2.1.	Variable Independiente: La Aculturación .....	16
2.2.2.	Variable Dependiente: Uso de Vestimenta Indígena .....	16
2.2.3.	Operacionalización de Variables.....	17
2.3.	Población y muestra.....	18
2.3.1.	Población.....	18
2.3.2.	Muestra:.....	18
2.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	19
2.5.	Métodos de análisis de datos .....	19
2.6.	Aspectos éticos .....	20
III.	RESULTADOS .....	21
3.1.	Diseño de investigación: .....	21
IV.	DISCUSIÓN:.....	44
V.	CONCLUSIONES:.....	46
VI.	RECOMENDACIONES: .....	48
VII.	REFERENCIAS .....	49
VIII.	ANEXOS.....	51
8.1.	ANEXO 1: INSTRUMENTOS .....	51
8.2.	ANEXO 2: CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.....	52
8.3.	ANEXO 3: MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO .....	52
8.4.	ANEXO 4: MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	53
8.5.	ANEXO 5: SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN. ....	55
8.6.	ANEXO 6: PROPUESTA .....	74
8.7.	ANEXO 7: SOLICITUDES Y CONSTANCIA:.....	78
8.8.	ANEXO 8: AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN .....	82
8.9.	ANEXO 9: ORIGINALIDAD DE TURNITIN .....	83



8.10. ANEXO 10: FOTOGRAFÍAS.....	84
----------------------------------	----

## Índice de Tablas

Tabla 1 Operacionalización de Variables de Estudio.....	17
Tabla 2 Nómina de Estudiantes Periodo 2017.....	18
Tabla 3 Estudiantes de Educación Básica Superior (7mo., 8vo., y 9no.).....	18
Tabla 4 Técnicas e Instrumentos .....	19
Tabla 5 Estudiantes del Educación Básica Superior .....	21
Tabla 6 Auto identificación de Estudiantes según Cultura y Costumbre:.....	22
Tabla 7 Vestimenta que utilizan los estudiantes para asistir a Clases.....	23
Tabla 8 Frecuencia con que los estudiantes hombres utilizan vestimenta Indígena .....	24
Tabla 9 Frecuencia con que las estudiantes mujeres utilizan vestimenta Indígena.....	25
Tabla 10 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena para asistir a Clases .....	26
Tabla 11 Razones para Utilizar la Vestimenta Indígena: .....	27
Tabla 12 Percepción de los estudiantes con respecto a la jurisdicción del establecimiento. ....	28
Tabla 13 Motivaciones de Ingreso del Estudiante al Establecimiento Educativo “Manuela León Guamán”.....	29
Tabla 14 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: IGLESIA.....	30
Tabla 15 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: ESCUELA .....	31
Tabla 16 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: HOGAR.....	32
Tabla 17 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: REUNIÓN / AMIGOS .....	33
Tabla 18 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: EVENTO CÍVICO.....	34
Tabla 19 Estudiantes que no hablan Kichwa.....	35
Tabla 20 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: IGLESIA.....	36
Tabla 21 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: ESCUELA ....	37
Tabla 22 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: HOGAR .....	38
Tabla 23 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: REUNIÓN / AMIGOS .....	39
Tabla 24 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: EVENTO CÍVICO .....	40
Tabla 25 Estudiantes que no utilizan Vestimenta Indígena.....	41
Tabla 26 Perspectivas de Aculturación en estudiantes.....	42

## Índice de Figuras

Figura 1 Estudiantes del Educación Básica Superior (8vo., 9no., y 10mo.), del Periodo 2017 .....	21
Figura 2 Auto identificación de Estudiantes según Cultura y Costumbre.....	22
Figura 3 Vestimenta que Utilizan los estudiantes para asistir a Clases.....	23
Figura 4 Frecuencia con que los estudiantes hombres utilizan vestimenta Indígena .....	24
Figura 5 Frecuencia con que los estudiantes hombres utilizan vestimenta Indígena .....	25
Figura 6 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena para asistir a Clases .....	26
Figura 7 Razones para Utilizar la Vestimenta Indígena:.....	27
Figura 8 Percepción de los estudiantes con respecto a la jurisdicción del establecimiento.28	
Figura 9 Motivaciones de Ingreso del Estudiante al Establecimiento Educativo “Manuela León Guamán”.....	29
Figura 10 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: IGLESIA .....	30
Figura 11 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: ESCUELA .....	31
Figura 12 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: HOGAR.....	32
Figura 13 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: REUNIÓN / AMIGOS .....	33
Figura 14 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: EVENTOS CÍVICOS.....	34
Figura 15 Estudiantes que No hablan Kichwa.....	35
Figura 16 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: IGLESIA .....	36
Figura 17 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: ESCUELA... ..	37
Figura 18 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: HOGAR.....	38
Figura 19 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: REUNIÓN / AMIGOS .....	39
Figura 20 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: EVENTO CÍVICO .....	40
Figura 21 Estudiantes que No utilizan vestimenta Indígena. ....	41
Figura 22 Perspectivas de Aculturación en los estudiantes .....	42

## RESUMEN

A través de esta Tesis de Postgrado fundamentalmente es para analizar el fenómeno de la Aculturación en el Uso de la Vestimenta Indígena en Estudiantes de la Institución Educativa “Manuela León Guamán” de Guayaquil. En su introducción se aborda acerca del fenómeno migratorio suscitado en Ecuador desde mediados del siglo XX, lo que generó el traslado de grandes masas poblacionales serranas a la región Costa. Las formas de organización y el ejercicio de los derechos colectivos dan paso a la libre autodeterminación y nacimiento del Pueblo Kichwa de la Costa, proceso con el cual constituyen varios espacios públicos en la región Costa. El análisis tiene lugar en uno de los establecimientos educativos del sistema de educación intercultural bilingüe que está enfocada en desarrollar las lenguas y culturas en el marco jurídico constitucional de la Plurinacionalidad e Interculturalidad.

La población son 400 estudiantes y se selecciona 97 estudiantes que corresponde a Octavo, Noveno y Décimo Nivel de Educación Básica Superior. El alcance de la investigación es descriptiva de corte cualitativo para analizar el Uso de la Vestimenta Indígena en contextos sociales como la Iglesia, Escuela, Hogar, Amistades y Eventos desde la perspectiva bidimensional que plantea Berry. Los estudiantes en términos generales no utilizan frecuentemente prendas características de la población indígena serrana; para lo cual es viable elevar a discusión sobre las propuestas y consensos de la Vestimenta propia del Pueblo Kichwa de la Costa para las futuras Generaciones de ciudadanos. Dentro de las interpretaciones se presume que los estudiantes no asumen el rol de reproductores de la lengua y de la vestimenta, haciendo notar que el sistema educativo no está alcanzando los objetivos institucionales y de reivindicación social indígena. En el contexto educativo aún se generaren prácticas discriminatorias lo que influye en el arraigamiento de la aculturación y en la pérdida de la identidad cultural de los estudiantes indígenas y consecuentemente del Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana.

Palabras Claves: Aculturación, Vestimenta Indígena, Idioma Kichwa, Educación Intercultural Bilingüe, Pueblo Kichwa de la Costa, Plurinacionalidad, Interculturalidad.

## ABSTRACT

Through this Postgraduate Thesis it is fundamentally to analyze the phenomenon of Acculturation in the Use of Indigenous Clothing in Students of the Educational Institution "Manuela León Guamán" of Guayaquil. In its introduction, it deals with the migration phenomenon raised in Ecuador since the mid-twentieth century, which led to the transfer of large mountain population masses to the Costa region. The forms of organization and the exercise of collective rights give way to the free self-determination and birth of the Kichwa People of the Coast, a process with which they constitute several public spaces in the Costa region. The analysis takes place in one of the educational establishments of the bilingual intercultural education system that is focused on developing languages and cultures in the constitutional legal framework of Plurinationality and Interculturality.

The population is 400 students and 97 students are selected corresponding to Eighth, Ninth and Tenth Level of Higher Basic Education. The scope of the research is descriptive of qualitative nature to analyze the Use of Indigenous Attire in social contexts such as the Church, School, Home, Friendships and Events from the two-dimensional perspective posed by Berry. Students in general terms do not frequently wear garments characteristic of the mountain population of India; for which it is feasible to raise the discussion about the proposals and consensus of the Kichwa de la Costa Town's own attire for future generations of citizens. Within the interpretations it is presumed that the students do not assume the role of language and dress reproducers, noting that the educational system is not reaching the institutional and indigenous social claim objectives. In the educational context, discriminatory practices will still be generated, which influences the roots of acculturation and the loss of the cultural identity of the indigenous students and consequently of the Kichwa People of the Ecuadorian Coast.

**Keywords:** Acculturation, Indigenous dress, Kichwa Language, Bilingual Intercultural Education, Kichwa Town of the Coast, Plurinationality, Interculturality.

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1. Realidad problemática

La aculturación es un fenómeno que ha sido parte de las sociedades humanas a través del tiempo, sin embargo a finales del siglo XIX se profundiza su análisis al observar el impacto global de las sociedades occidentales sobre otras. Los investigadores como Redfield, Linton y Herskovits (1936) afirman que “...la aculturación comprende los fenómenos que resultan de un contacto continuo y directo entre grupos de individuos que tienen culturas diferentes, con los subsecuentes cambios en los patrones culturales originales de uno o ambos grupos” (Pág. 149). Mientras que la definición de vestimenta según la Real Academia de la Lengua española se entiende como “*vestido, prendas con que se cubre el cuerpo*”. Dada estas premisas la investigación centra su análisis en el fenómeno del uso de la vestimenta indígena por estudiantes como una variable dependiente de la aculturación social en la ciudad de Guayaquil.

La Constitución de la República del Ecuador (2008) en su Artículo 1 garantiza la existencia del Estado Intercultural y plurinacional dando a entender que el objetivo fundamental de los gobiernos y autoridades es desmontar la vigencia del viejo Estado Nación que homogenizaba las políticas públicas por desconocer la existencia de la diversidad social y cultural de las nacionalidades y pueblos; para el efecto se deberá cambiar leyes, normativas y establecer políticas públicas que contribuyan a materializar este nuevo estado plurinacional y crear la sociedad intercultural.

En Ecuador convive con varias nacionalidades y pueblos, de los cuales están situados en la *Región Costa*: Awá, Chachi, Epera, Tsa'chila, Kichwa de la Costa, Manta, Huancavilca, Puná; en la *Amazonia*: A'I Cofán, Secoya, Siona, Huaorani, Shiwiar, Zápara, Achuar, Shuar, Kichwa Amazonia; *por la Sierra*: Karanki, Natabuela, Otavalo, Kayambi, Kitukara, Panzaleo, Chibuleo, Salasaca, Waranca, Puruhá, Kañari, Saraguro. De los cuales las nacionalidades que conservan su lengua son: Awa, Epera, Chay chi, Tsa'chi, Kichwa, A'i (Cofán), Pai (Secoya), Bai (Siona), Wao, Achuar, Shiwiar, Shuar, Sapara y Andwa, pueblos que a través de la lucha organizada lograron en su momento la institucionalización del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en el país.

En la Costa la aculturación desde la perspectiva indígena influye en la pérdida de la identidad cultural (Lengua, Vestimenta, Gastronomía, Cosmovisión, Costumbres, Ciencia, formas de organización y administración etc.). Sin embargo a través de los procesos organizativos han contribuido en la institucionalización de varios espacios de los cuales como espacio reconocido por la sociedad es el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, la cual cuenta con el modelo educativo propio “MOSEIB”, que fundamentalmente busca el desarrollo de la lengua y la cultura. En este contexto a través del proceso investigativo se desea analizar *¿En qué medida la aculturación influye en el uso de la vestimenta indígena*

*en estudiantes de Educación Básica Superior (8vo, 9no y 10mo. De Educación General Básica) del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán?, institución ubicada en el Sector Norte de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas.*

### **1.1.1. Proceso Migratorio y nacimiento del Pueblo Kichwa de la Costa.**

La presencia de la población indígena en ciudades urbanas del Ecuador fundamentalmente es debido al fenómeno migratorio interno suscitado a mediados del siglo XIX. Esta población indígena Kichwa de la costa son descendientes de los Puruháes, Warankas, Cañaris, Pansaleos, Chibuleos, Salasacas, Otavalos y otros pueblos originarios de la región Sierra que conforman la Nacionalidad Kichwa del Ecuador. Las cabeceras cantonales de las provincias de la región costa fueron apetecidas por los migrantes indígenas, Kichwa hablantes. Según Nora Fernández señala que:

*El Movimiento Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana (Mopkice) ...es fruto del proceso organizativo, aparecen una serie de proyectos e instituciones como la Dirección de Salud Indígena, la Dirección de Educación Bilingüe de la Costa; programas de huertos comunitarios para indígenas del Chimborazo y la construcción de una cooperativa de vivienda denominada La Sultana de los Andes, en el sector de la Florida, al norte de Guayaquil, donde actualmente habitan 51 familias. (CLACSO, 2006).*

La población indígena a pesar de encontrarse en un escenario adverso y diferente a su habitual andino ha logrado conservar las formas propias de organización y vestigios culturales de la identidad indígena Kichwa. En parte la participación de organizaciones indígenas, la iglesia indígena en todas sus corrientes y el proceso de autodeterminación del “Pueblo Kichwa De La Costa” dieron paso a la existencia de una nueva identidad indígena en la Urbe.

El proyecto de vida y organización se enmarca alrededor del rescate, revalorización y sostenimiento de la identidad indígena del Pueblo Kichwa en la región litoral. También es importante mencionar que las redes de distribución de productos de primera necesidad han contribuido establecer un contexto social indígena propio que está relacionado con la sociedad dominante pero a través del uso de la lengua indígena crean un contexto propio de prácticas culturales, vestimenta, educación, cosmovisión, idiosincrasia etc. El proceso organizativo en la costa como ejercicio de los derechos colectivos logra convertirse en un sector pujante en términos económicos, social y político.

En los antecedentes del Plan de Desarrollo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe señalan que “El 17, 18 y 19 de Agosto del 2003.... culminan con el proceso de autodefinición y dan la constitución del MOVIMIENTO INDÍGENA DEL PUEBLO KICHWA DE LA COSTA ECUATORIANA, organización sin fines de lucro, la misma que estará velando y organizando a fin de que los derechos de esta población se consideren y se respeten”. (DEYKCYG, 2007, pág. 5)

A través del Segundo Congreso de la Confederación de Nacionalidades y Pueblo Indígena del Ecuador – CONAIE del año 2004 se reconoce el proceso de autodeterminación del PUEBLO KICHWA DE LA COSTA ECUATORIANA desarrollado en Agosto del 2003 en la ciudad de Guayaquil; este reconocimiento permite institucionalizar y ampliar el campo de acción del Pueblo Kichwa de la Costa. El proceso organizativo indígena y de la educación intercultural bilingüe de la costa se desarrolla en el año 90 del siglo XX, lo concerniente a lo educativo inicia a partir de 1998 con la creación del primer establecimiento educativo “Belén” en el ex mercado sur de Guayaquil ahora convertida en Palacio de Cristal, estructura asentada sobre uno de los proyectos turísticos emblemáticos de la ciudad de Guayaquil, como es el Malecón 2000.

La Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe como instancia descentralizada y desconcentrada administrativa y financieramente “*crea la DEIKCYG el 28 de Noviembre del año 2003, siendo el logro más significativo de esta década para esta población, ya que se institucionaliza la E.I.B. en la Costa y Galápagos*” (DEYKCYG, 2007, pág. 8). La jurisdicción permite ofertar el SEIB en varias provincias de la Costa, de los cuales logran crear 18 establecimientos educativos (12 Guayas, 2 Los Ríos, 3 El Oro, 1 Galápagos), dentro de los cuales 16 responden a los Pueblos Kichwas y 2 Pueblo Shuar de la Costa. En los que respecta a su competencia se oferta la educación infantil familiar comunitaria, educación básica y superior, bachillerato, y procesos de alfabetización y de educación popular permanente.

Es importante mencionar que el rol de la iglesia evangélica indígena en el Ecuador fomenta el uso de la vestimenta indígena y el habla de la lengua Kichwa en el país. En el artículo desarrollado por el Dr. Julián Guamán, un investigador y líder indígena evangélico que se destacó por presidir el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, señala en su artículo:

*“Protestantismo en el Ecuador, Tipología y formas institucionales” que “La incursión formal del protestantismo ocurrió después de la Revolución Liberal de 1895 conducida por Eloy Alfaro, que trajo como consecuencia la separación institucional del Estado y la Iglesia Católica. A partir de 1896, tiempo de ingreso de la primera misión evangélica, muchas denominaciones y agencias misioneras ingresaron al país”.* (Gualli, 2010, pág. 16).

En este tiempo se ha creado decenas de iglesias evangélicas Kichwa hablantes donde profundizan la palabra de Dios a través de los cultos. En lo que corresponde a la Costa se encuentran organizados en el Consejo de Iglesias evangélicas del litoral - FIEL y el Concilio de Pastores Kichwa del Ecuador; sin lugar a duda la infraestructura de edificios ostentosos, un gran número de congregantes, la institucionalización de la música sacra y el fomento del coro de caballeros y damas dan muestra de compromiso con la fe cristiana. En lo que corresponde a nuestro análisis es preciso relacionar si el uso de la vestimenta es impulsado desde la iglesia, ya que es común ver en los cultos usar el anaco, chumbi, alpargata, bayeta, y bisutería indígena, mientras que en los varones el uso del poncho es esporádico, los



canticos en Kichwa, al entorno del establecimiento educativo funcionan varias iglesias cristianas indígenas.

### **1.1.2. Del modelo del Sistema de Educación intercultural bilingüe en Ecuador:**

En nuestro país se reconoce la existencia de tres sistemas educativos: 1) Sistema de Educación Superior, 2) Sistema de Educación Nacional y 3) Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. El Modelo del sistema de educación intercultural bilingüe establece 3 fines:

1) *Apoyar la construcción del Estado plurinacional sustentable con una sociedad intercultural, basado en la sabiduría, conocimientos y prácticas ancestrales de los pueblos y nacionalidades, en la diversidad biológica del Ecuador, y en los aportes de las diferentes culturas del mundo;* 2) *Fortalecer la identidad cultural, las lenguas y la organización de los pueblos y nacionalidades;* 3) *Contribuir a la búsqueda de mejores condiciones de vida de las nacionalidades y de otros pueblos del país.* (Ministerio de Educación, 2013)

La existencia de los establecimientos educativos juega un rol importante en el fortalecimiento del estado plurinacionalidad y la construcción de la sociedad interculturalidad. El levantamiento indígena del 90 del siglo pasado y las constantes luchas indígenas incorporo en la Constitución del 1998 los términos “pluriculturalidad” y la “multiétnica”, es decir el estado asumía la existencia de la diversidad cultural pero no era vinculante en la transformación social. El estado ecuatoriano en el 2008 al reconocer las nacionalidades indígenas que están inmersas dentro de la nacionalidad ecuatoriana asume la necesidad de fortalecer la calidad de vida a través de los planes de vida de cada nacionalidad y pueblo, que significa el cambio del modelo de hacer políticas públicas en función de las formas propias de organización territorial, poblacional, económica y social de estos grupos. En relación al segundo objetivo se relaciona de forma directa a la vestimenta como elemento de la identidad cultural del pueblo indígena. Este fin contribuye a que exista el poder coercitivo en los establecimientos educativos para sostener la identidad a través del uso de la vestimenta indígena.

En el mismo documento del MOSEIB en su quinta política sostiene que se debe “*Garantizar la calidad de la educación intercultural bilingüe, con talento humano, infraestructura, equipamiento, recursos educativos, alimentación, vestimenta con pertinencia cultural; huertos educativos, incluyendo bibliotecas, tecnologías de la información y comunicación (Tics), y laboratorios*” (Ministerio de Educación, 2013). A través del Decreto ejecutivo No. 445 suscrita por el Presidente Lcdo. Lenin Moreno en julio del año 2018, restituyen el sistema educativo a las Nacionalidades y Pueblos Indígenas del Ecuador, en donde se establece nuevamente la independencia administrativa y financiera de este sistema.

La migración, la aculturación son fenómenos sociales analizados por un sin número de autores y científicos sociales en gran medida responden a una connotación occidental, sin embargo el contexto de los pueblos indígenas urbanos es aún una categoría no explorada de forma profunda por la academia, por lo que este proceso investigativo aportará con a un análisis holístico de las teorías y conceptos en el marco de la existencia jurídica de un Estado Plurinacional e Intercultural del Ecuador.

## 1.2. Trabajos previos:

Antecedentes de investigaciones, relacionados a las variables de estudio de *La Aculturación en el Uso de la Vestimenta Indígena en estudiantes de la Institución Educativa “Manuela León Guamán” de Guayaquil*, se considera los siguientes:

(CLACSO, 2006). En el informe investigativo “*Migrantes Kichwa y Regeneración Urbana en Guayaquil*”, elaborado por Nora Fernández Mora señala que “...el país experimenta un gran crecimiento poblacional, ciudades como Quevedo, Santo Domingo de los Colorados y Machala crecen a un ritmo del 10% anual mientras que Manta, Portoviejo, Guayaquil y Quito lo hacen a un ritmo del 5%”. (CLACSO, 2006, pág. 2)

**Población y Muestra:** Otro factor utilizado en el discurso municipal sobre los informales es la condición migrante y más específicamente indígena de estos. Al respecto, es importante indicar que según datos del Municipio y la Dirección de Salud Indígena del Guayas, el comercio, formal e informal, es el área económica en el que participa aproximadamente el 85% de los indígenas que residen en la ciudad; de la misma manera alrededor del 70% de los comerciantes asentados en los mercados de la red municipal son indígenas.

Es importante señalar que el fenómeno que permite contar con indígenas urbanos en ciudades de la costa y de forma particular en Guayaquil es la migración interna suscitada en Ecuador. Fundamentalmente este traslado se da a consecuencia de la reforma agraria ecuatoriana de 1964, propuesta conceptual con el objetivo de redistribuir la tierra, otorgar créditos, asistir técnicamente y comercializar productos agrícolas; sin embargo, los resultados fueron contrarios concluyendo con la profundización de la pobreza rural y la agudización del proceso de minifundio; es decir los terratenientes propietarios de los factores productivos mano de obra, maquinaria y tierra ligado estrechamente al poder económico y político de esa época a través de la reforma agraria y el inicio de la explotación petrolera el estado incidió en el cambio de la matriz productiva , sin embargo los terratenientes se proyectan como empresarios, industriales, banqueros conservando aún el poder económico y político hegemónico en el Ecuador.

(SAGÑAY, 2018). En la investigación de la autora Noemí Dorcas Sagñay, a través del análisis sobre el “Estudio y Diseño del Concepto Interior para promover la Interculturalidad, a través de la Vestimenta Andina en la ciudad de Guayaquil”; “...pretende analizar y diseñar de acuerdo a un concepto interior a través de la vestimenta tradicional indígena, con la

*implementación de mobiliario funcional para promover la interculturalidad en la ciudad de Guayaquil*” (SAGÑAY, 2018, pág. 19)

**Población y Muestra:** La población a estudiar en el presente trabajo se ha considerado a los hombres y mujeres indígenas que tienen entre 15-61 años que habitan o trabajan dentro del radio de acción a intervenir, siendo el Centro Comercial Plaza Colon el punto de inicio en el radio de acción. La muestra se encuentra dada como aleatoria sistemática, con un nivel de confianza de 95%, con un margen de error de un 5%, se referirá la muestra con la máxima variabilidad de 50%.

Esta investigación recoge experiencias de empresas indígenas serranas que se dedican a producir vestimenta indígena, que de paso han despuntado en la oferta en la región sierra y su expansión en la Costa; influyo en que las mujeres Chimboracenses dejen de utilizar blusas otavaleñas y opten por las confecciones de cultura Puruhá. En esta parte se debe insistir que no existe aún consenso de vestimenta indígena del Pueblo Kichwa de la Costa, motivo por el cual hay una tendencia Puruhá marcada en la actualidad, dado que en Guayaquil existe una mayoría poblacional indígena proveniente de la provincia de Chimborazo.

(Sánchez, K. 2011). En su trabajo de tesis, se aborda el tema sobre *“El derecho al uso del traje indígena en Guatemala”*. Con el presente trabajo de investigación profesional, se llega a establecer que el origen del traje indígena no surge con la llegada de los españoles a Guatemala, sino que ya existía mucho antes desde la época pre colonial, dicha afirmación puede probarse con lo escrito en los Códices Mayas, encontrados en los museos de Londres y Madrid.

La autora explica que el tiempo y el contexto social han hecho que el traje indígena en los hombres se pierda, mientras que las mujeres aún conservan su uso como traje tradicional en las ceremonias públicas. Este argumento no está alejada de la realidad del Pueblo indígena Kichwa hablante de la Costa, el contexto de comercialización indígena, iglesias indígenas y el sistema de educación intercultural bilingüe coadyuvan el uso de la vestimenta indígena en la ciudad de Guayaquil en las mujeres como el anaco, la bayeta, sombrero, collares, chumbi; mientras que los hombres se visten de diferentes formas alineadas al mestizaje.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema:**

Las teorías que permitirán profundizar el análisis sobre la Aculturación en el Uso de la vestimenta indígena se ha considerado los siguientes: La cultura como teoría científica de Malinowski, la cultura desde la perspectiva del Movimiento Indígena CONAIE, la Aculturación como cambios en patrones culturales de Redfield, Linton y Hertskovits y Psicológica Marisol Navas Luque, M. Carmen García Fernández, Antonio J. Rojas Tejada, Pablo Pumares Fernández e Isabel; El Modelo bidimensional de Aculturación por Berry, la aculturación desde la perspectiva del Observador planteada por la CEPAL, la aculturación desde la Teoría del Interlenguaje, propuesta por la UNAM, la libre autodeterminación de los Pueblos y Nacionalidades, sostenida por Rodolfo Stavenhagen y la Plurinacionalidad e

Interculturalidad como Proyecto Político de la CONAIE que actualmente es el marco jurídico constitucional del Ecuador.

### **1.3.1. Malinowski, Teoría científica de la Cultura:**

Con la finalidad de analizar la aculturación desde varias teorías es preciso comprender que la cultura antes de sufrir cambios en una colectividad o individuo, según Bronisław Kasper Malinowski en su tratado *“Una Teoría Científica de la Cultura”* menciona que:

*...es un compuesto integral de instituciones, en parte autóctona y en parte coordinada. Está constituida por una serie de principios tales como la comunidad de sangre a través de la descendencia; la contigüidad en el espacio, relacionada con la cooperación; las actividades especializadas; y el último, pero no menos importante principio del uso del poder en la organización política. (Malinowski, 1981, Pag 60).*

Cuando se refiere a instituciones la perspectiva del autor no pretende considerar la existencia de instituciones estatales indígenas, sino que resalta aquellas prácticas milenarias de las sociedades que han logrado mantenerse de generación en generación. En esta perspectiva el Pueblo Kichwa Indígena de la Costa, a pesar de su traslado a otro territorio, es una población que mantiene su legado cultural relacionado al idioma, la idiosincrasia, la cosmovisión, las formas propias de organización, su sistema educativo, la vestimenta, la administración de justicia etc. El linaje en gran parte de la población aún es consanguínea indígena, sin embargo existen familias indígenas que han sufrido cambios a través de la relación con otros grupos culturales. Por otro lado hay que resaltar la capacidad organizativa que ha dado lugar a que masas poblacionales se establezcan en varios sectores permitiendo la visibilización en la organización territorial como Provincias, Cantones y Parroquias.

De tal forma que el Sector escogido para este análisis social – educativo, geográficamente se encuentra ubicada en la parte norte de la ciudad de Guayaquil en el seno de las Coop. Populares como Flor de Bastión, El Fortín, Paraíso de la Flor, Mayaicu, etc., territorio copado por familias indígenas permitiendo la existencia de un escenarios comunitario en donde se encuentran establecidos negocios indígenas de distintos tipos, iglesias evangélicas, católicas, permitiendo la interacción y cooperación en actividades propia de los Pueblos. Como resultado de este proceso se evidencia la fortaleza organizativa de varios tipos, sin embargo aún son débiles en la organización política, como desgaste del término “política” en el Estado Ecuatoriano y la influencia del adoctrinamiento de las iglesias evangélicas frente al que hacer público.

Los cambios culturales están latentes frente a la amenaza eminente de la globalización, sin embargo no existe una sociedad sin cultura, ni cultura sin sociedad, en este sentido la permanencia de la cultura indígena dependerá de la postura del individuo indígena en lo que corresponde a las capacidades mentales en crear, aprender, utilizar estructuras lingüísticas, lógicas, matemáticas, escritura, ciencia y tecnología etc., es decir formas propias de pensar,

sentir y actuar de cada persona que contribuyan al sostenimiento en el tiempo y espacio de su propia cultura y Sociedad.

### **1.3.2. La Cultura desde la perspectiva Indígena.**

La Confederación de Nacionalidades y Pueblos Indígenas del Ecuador define a la cultura como “... *toda forma de vida de un pueblo, nacionalidad o nación originaria; esto quiere decir, que es una construcción social e históricamente definida; que se aprende, se vive, se crea y se recrea constantemente en forma colectiva*” (CONAIE, 2012)

La diferencia de una Nacionalidad con un Pueblo básicamente radica en la delimitación de un Territorio, es decir el Pueblo Kichwa de la Costa posterior a su proceso de libre autodeterminación está ubicada en territorios de las provincias de la región Costa, pero pertenece a la gran Nacionalidad Kichwa del Ecuador. La cultura se manifiesta a través de las ideas como acción de pensar y razonar, la cosmovisión como manera propias de ver e interpretar el mundo, las costumbres que caracterizan y diferencia a un Pueblo, Nacional y Estado a Otro, la religiosidad como acto espiritual de los Pueblos, sin embargo también a este fenómeno se suman el credo religioso protestante y católica en el contexto indígena, la transmisión e introyección de saberes, las formas propias de organización económica, social y política a fin de impulsar la materialización de la redistribución de la riqueza y del poder.

### **1.3.3. La aculturación como cambios en patrones culturales y Psicológica:**

En 1936 la Asociación Americana de Antropología (American Anthropological Association) nombró una alta comisión formada por Redfield, Linton y Hertskovits, quienes llegaron a definir la aculturación como “*aquellos fenómenos que resultan cuando grupos de individuos de culturas diferentes entran en contacto, continuo y de primera mano, con cambios subsecuentes en los patrones culturales originales de uno o de ambos grupos*” (Sonia Ruiz, s.f.).

De hecho existen cambios en los patrones culturales en la población indígena radicada por más de medio siglo en la costa, el contexto urbano y caluroso de la región impide en gran parte el uso del “*poncho*” y “*sombrero*” en los varones; “*bayeta*” y “*sombrero*” en las mujeres. Sin embargo las mujeres indígenas de la primera y segunda generación de indígenas migrantes, por el trabajo que desarrollan a altas horas de la madrugada en los mercados aún utilizan la bayeta para el frío, mientras que en los varones el poncho sido reemplazado por abrigos urbanos. En el contexto educativo la utilización del poncho y bayeta es esporádico o eventual, el abrigo urbano en mayor grado es utilizado por los estudiantes indígenas.

Los autores Marisol Navas Luque, M. Carmen García Fernández, Antonio J. Rojas Tejada, Pablo Pumares Fernández e Isabel Cuadrado Guirado de la Universidad de Almería, en su análisis sobre las “*Actitudes de aculturación y prejuicio: la perspectiva de autóctonos e inmigrantes*” consideran la tesis de Graves en donde señala que:

*La aculturación no sólo era un fenómeno cultural que afecta a los grupos en su conjunto, sino que se producía igualmente en los individuos a título personal, implicando una serie de cambios en actitudes, comportamientos, modos de vida, valores e identidad, entre otros (lo que se conoce como aculturación psicológica (Graves, 1967, Pág. 3).*

Esto significa que la colectividad indígena del Pueblo Kichwa de la Costa está amenazada por la actitud individual de las personas que se desprende de la forma de pensar y sentir; en ese sentido el uso de la vestimenta indígena por los estudiantes indígenas en los establecimientos educativos en parte será el reflejo de la forma de vida cultural de los hogares indígenas. La aculturación psicológica de hecho está relacionado con la pérdida de la cosmovisión indígena, ya que la forma de pensar y de interpretar al mundo sufrirá cambios, el sentido común del individuo indígena será trastocado por la homogeneización global.

#### **1.3.4. El Modelo bidimensional de la Aculturación de Berry:**

Varios investigadores clásicos proponen analizar el fenómeno de la aculturación desde la perspectiva de las actitudes. Los autores Marisol Navas Luque (2006) en su trabajo investigativo *Actitudes de aculturación y prejuicio: la perspectiva de autóctonos* se inclinan por el modelo bidimensional de Berry, donde proponen dos dimensiones actitudinales independientes acerca de la forma de enfrentarse al proceso de aculturación:

*Si los inmigrantes consideran su identidad cultural y sus costumbres lo suficientemente valiosas como para mantenerlas en la sociedad de acogida y si las relaciones con otras personas o grupos de la sociedad de acogida son valiosas como para buscarlas y fomentarlas. (Marisol Navas Luque, 2006)*

La combinación de las respuestas a ambas dimensiones (Sí o No) da lugar a un modelo de cuatro posibles actitudes de aculturación: integración (Sí/Sí); asimilación (No/Sí); Separación /Segregación (Si/No); Marginación y Exclusión (No/No). Es decir, descifrando las actitudes de aculturación en los estudiantes se puede llegar a la conclusión que la *Integración* se da cuando por un lado existe la voluntad individual del estudiante indígena en mantener la cultura propia de donde proviene pero también brinda la apertura para relacionarse con otros grupos culturales de estudiantes. Esta perspectiva permite fortalecer la interculturalidad sin embargo existe la posibilidad de debilitar la plurinacionalidad, cuando a través del tiempo y bajo la influencia del contexto social el estudiante indígena tenga mayores deseos de asumir una cultura que no es la propia culturalmente.

La Asimilación es cuando el deseo del estudiante indígena está inclinado en abandonar la identidad cultural propia y se siente cómodo adaptándose a la cultura mestiza; de hecho este fenómeno a breve rasgos es una tendencia en la actualidad por la débil formación cultural de los padres urbanos sobre la nueva generación de Kichwa de la costa, desde la perspectiva de los padres, los hijos indígenas urbanos deben hablar bien el castellano, el inglés, deben usar vestimenta urbana de marca es una tendencia de calidad de vida. La *Separación /*

*Segregación* es cuando la actitud del estudiante está enmarcado en el sostenimiento de su cultura pero la sociedad dominante niega la aceptación, es decir cuando el grupo de estudiantes no aceptan la cultura del estudiante indígena; las mofas y burlas sobre estudiantes indígenas cuando utilizan sombrero, poncho, anaco o bayeta deben ser aspectos que determinen la existencia de este fenómeno. Finalmente el fenómeno de la *Marginación / Exclusión* se presentara por un lado cuando los estudiantes pierden el contacto cultural y psicológico indígena y existe rechazo de la sociedad que los acoge, es decir del grupo dominante y no son incluidos en la sociedad. Este fenómeno es bastante socializado en el mundo indígena cuando un estudiante o joven Kichwa que cumple con los rasgos físicos característicos dice ser no indígena, sin embargo los gestos, la apariencia, los rasgos faciales le delatan que es indígena; y por otro lado desde la sociedad mestiza o dominante existe rechazo, mofa y burlas, causando una desorientación de identidad y efectos psicológicos como la baja la Autoestima.

### **1.3.5. La aculturación desde la perspectiva del Observador:**

La CEPAL en su artículo *“Los Censos Y Los Pueblos Indígenas En América Latina: Una Metodología Regional”* desde la perspectiva del observador afirma que existen dos posibilidades que conducen a la aculturación:

*... a partir de un enfoque que define a las etnias como grupos sociales en función de un conjunto de rasgos y características identificables en el tiempo y en el espacio, que pueden ser los rasgos físicos o culturales observables (el color de la piel o la raza, los apellidos, la ascendencia, la lengua, la vestimenta, la propiedad de territorios y otros); y 2) dando prioridad a la auto identificación, es decir, a una autodefinition de pertenencia como expresión de una identidad subjetiva, sentida y autoconsciente.* (Susana Schkolnik y Fabiana Del Popolo, 2006, Pág. 107)

El primer enfoque con respecto a la realidad ecuatoriana hace referencia al concepto de “Nacionalidad Indígena”, entendiéndose que los pobladores originarios que se encontraban asentados antes de la llegada de los españoles mantienen categorías culturales como territorio, idioma, cosmovisión, formas de organización, rasgos físicos propios de la población etc. Mientras que el segundo criterio planteado desde la perspectiva de estos autores sustenta la existencia de “Pueblos Indígenas”, quienes a través de procesos de libre autodeterminación en uso de los derechos colectivos que le asiste la Constitución de la República, Tratados y Convenios Internacionales han oficializado su existencia. En esta perspectiva la Nacionalidad Kichwa antes del proceso migratorio se encontraba asentada sobre la cordillera interandina. El fenómeno de la migración interna y externa ha trasladado masas de personas indígenas a otras regiones de país y al extranjero. Por esta razón bajo el criterio de autodefinition se identifica a 12 Pueblos dentro de la nacionalidad Kichwa de la Sierra, El Pueblo Kichwa de la Amazonia y el Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana, ambos grupos conservan todos los vestigios culturales pero no cuentan con el territorio delimitado.

### **1.3.6. La aculturación desde la Teoría del Interlenguaje:**

La investigadora Aline Signoret Dorcasberro de la Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM analiza la aculturación a través de “*El modelo de desarrollo de la aculturación y el desarrollo del interlenguaje de una lengua extranjera*”, en donde hace referencia a la teoría de Schumann (1986) señalando que “*la adquisición de una segunda lengua es un aspecto de aculturación, y el grado con el cual un alumno se acultura al grupo de la lengua meta controla el grado con el cual adquiere la segunda lengua*” (Pág. 384), dando paso al análisis de la aculturación desde la perspectiva lingüística. Este análisis se basa desde la perspectiva FAVORABLE O DESFAVORABLE de los Factores Sociales, Situación de Aprendizaje para la adquisición de la L2, Distancia social y psicológica, el deseo de Aculturarse Social y Psicológicamente, Contacto del Estudiante con la L2, la Receptividad del Estudiante, la Utilización de la L2 por el estudiante.

En lo que concierne al ámbito educativo y lingüístico lo llaman como interlenguaje al proceso de aprendizaje de la Lengua 2, este sistema afirma que la Lengua Materna o Lengua 1 influencia de forma pronunciada sin embargo a medida que el individuo avanza en la utilización de la Lengua 2 la influencia de la Lengua 1 disminuye. Al contrastar este sistema con la Lengua Kichwa y mestiza podemos señalar que el individuo indígena que nace de padres indígenas y que habita en un contexto de dialogo Kichwa el pensamiento se formula en la Lengua 1 para tratar procesar el argumento en la Lengua 2, mientras que en el contexto urbano en donde la mayor parte de la población indígena ha adoptado en primer grado la Lengua 1, los pensamientos se generan en la Lengua 2 para que las ideas del individuo sean procesadas e interpretadas en Lengua 1. En lo que respecta a la vestimenta antes de la influencia de la aculturación el uso que el individuo a la vestimenta indígena es algo natural, mientras que en la Costa es en función del grado de concienciación y la necesidad de revalorizar la identidad indígena en ciudades Urbanas.

### **1.3.7. Libre autodeterminación de los Pueblos y Nacionalidades.**

Según Rodolfo Stavenhagen refiriéndose a grupo étnico lo define como:

*...una colectividad que se identifica a sí misma y que es identificada por los demás en función de ciertos elementos comunes, tales como el idioma, la religión, la tribu, la nacionalidad o la raza, o una combinación de estos elementos, y que comparte un sentimiento común de identidad con otros miembros del grupo (Stavenhagen, 1991, pág. 2).*

La identidad del Pueblo Kichwa de la Costa se ajusta a esta premisa teórica del autor, y a pesar de estar en la región Costa aún se conserva el idioma, la vestimenta con algunos cambios, la idiosincrasia, las formas propias de organización, la educación, salud y justicia, gastronomía, cosmovisión, la religiosidad y también la religión evangélica en varias corrientes. El elemento común que unifica las acciones de las organizaciones y de forma individual es saber que existe la voluntad de sostener el SER “indígena”.



En el proyecto político de la CONAIE (2012) claramente expresa que “*Los pueblos indígenas tienen derecho a la libre determinación. En virtud de ese derecho determinan libremente su condición política y persiguen libremente su desarrollo económico, social y cultural*”. (CONAIE, 2012, pág. 14). El marco jurídico constitucional de nuestro país en sus Artículos 83 y 84 (1998) ratificados en la Constituyente de Montecristi (2008) así como el Convenio 196 de la OIT en los Artículos 2,4, 5, 7 y 8, faculta a que la población indígena migrante haga uso de los derechos individuales y colectivos; y, consecuentemente de paso a la existencia al Pueblo Kichwa de la Costa.

### **1.3.8. Plurinacionalidad e Interculturalidad:**

La CONAIE en el año 2012 actualizó el Proyecto Político del Movimiento Indígena en donde establece que la Plurinacionalidad:

*Es un sistema de gobierno y un modelo de organización política, económica y sociocultural, que propugna la justicia, las libertades individuales y colectivas, el respeto, la reciprocidad, la solidaridad, el desarrollo equitativo del conjunto de la sociedad ecuatoriana y de todas sus regiones y culturas.* (CONAIE, 2012).

Han transcurrido 11 años de vigencia de la actual Constitución, sin embargo lo que aún no existe es su concreción en razón de que no existen políticas públicas que contribuyan al fortalecimiento de la plurinacionalidad estatal, o de existir la voluntad política de la autoridades y funcionarios públicos es contraria a lo que establece la carta magna. Sin embargo una de las razones principales que ha impedido la construcción del estado plurinacional se sitúa alrededor del desconocimiento de las autoridades gubernamentales, el dilema es que la propuesta de construcción de Estado Plurinacional surge desde los Pueblos Indígenas pero en su ejecución quienes toman decisiones son funcionarios de alto rango de libre remoción que no comprenden el proyecto de Vida de los y la gestión de estas autoridades son ajenos al espíritu de la propuesta del Sumak kawsay, interpretada erróneamente como buen vivir que para los pueblos se define como Vivir Bien.

Además la interculturalidad fomentada desde el estado no existe, lo que está en vigencia son ejercicios prácticos de pueblos indígenas que han procurado en comunicarse e relacionarse con los demás grupos étnicos en función de la necesidad social, económica y política dentro de un Estado. Es decir mientras que la interculturalidad vista desde el estado esta inclinada a desarrollar la cultura desde la perspectiva folclórica, los proyectos que transversalicen la distribución del poder, de la riqueza y el reconocimiento e incorporación de los planes de Vida de los Pueblos aún no existe.

#### **1.4. Formulación del problema:**

##### **1.4.1. Problema General:**

¿De qué forma la aculturación influye en el uso de la vestimenta indígena en estudiantes del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán de la ciudad de Guayaquil, periodo 2017?

##### **1.4.2. Problemas Específicos:**

¿Qué factores influyen la aculturación, y cuando es positiva o negativa en la Sociedad?

¿Cuál es la percepción de la aculturación en estudiantes?

¿Cuál es la percepción de los estudiantes sobre el Uso de la vestimenta indígena?

¿A que grupos culturales pertenecen los estudiantes?

¿Qué elementos caracterizan al estudiante indígena del Pueblo Kichwa de la Costa?

¿Qué resultados ha alcanzado el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe como institución que fomenta la plurinacionalidad e interculturalidad?

¿En qué lugares y circunstancias se usan con mayor frecuencia la vestimenta indígena?

¿Cuáles son las condiciones que inciden al estudiante utilizar la vestimenta indígena?

#### **1.5. Justificación del estudio:**

El análisis de *“La Aculturación en el Uso de la Vestimenta Indígena en estudiantes de la institución educativa Manuela León Guamán de Guayaquil”* es fundamental en la contribución de información científica social que permitan aportar a la discusión sobre el sostenimiento de los valores culturales en la nueva generación de ciudadanos indígenas urbanos auto determinados constitucionalmente como “El Pueblo Kichwa de la Costa”. Por otro lado al desarrollar el proceso investigativo en un contexto educativo del sistema de educación intercultural bilingüe permitirá interpretaciones sobre la valoración de la calidad educativa relacionado a la aplicabilidad del modelo educativo MOSEIB. El Uso de la Vestimenta Indígena y la Lengua Kichwa como elementos primordiales en la conservación de la identidad cultural, será los elementos analizados dentro del marco jurídico intercultural y plurinacional del Estado Ecuatoriano, lo que expresa un ejercicio interesante en la generación de nuevas perspectivas teóricas desde este fenómeno social indígena en particular desarrollado en la ciudad de Guayaquil.

### **1.5.1. Justificación Teórica:**

El fenómeno del Pueblo Kichwa de la Costa y sus instituciones hasta la actualidad es un sector en donde no se han generado procesos investigativos serios, por lo que es importante el análisis de las variables aculturación en el uso de la vestimenta indígena en la actualidad, entendiéndose que son elementos valoradores de la identidad cultural. El investigador Giovanni Giulio Valtolina (2019) en su artículo Proceso de Aculturación, identidad étnica y menores migrantes, refiriéndose a menores extranjeros migrantes señala que “están sometidos a un proceso dual de aculturación y socialización que determina... una *laceración del Yo*, dividido entre instancias culturales (y afectiva) en conflicto: aquellas de las cuales son portadores los padres y aquellas de las que son portadores los autóctonos” (Valtolina, 2019).

En esta perspectiva lo que se desea alcanzar son interpretaciones científicas sobre el uso de la vestimenta en un contexto aculturado como es Guayaquil y el Sector donde funciona el establecimiento educativo; para posteriormente redefinir estrategias y acciones de conservación y revalorización de la identidad cultural sin soslayar derechos de los ciudadanos indígenas y no indígenas.

### **1.5.2. Justificación Práctica:**

La aculturación a breve rasgos incide en la pérdida de la identidad cultural de la sociedad indígena; por esta razón es importante analizar este fenómeno social e identificar los factores que interactúan a fin de establecer estrategias que permitan rescatar, recuperar, revitalizar y sostener la identidad cultural de la población indígena en el contexto urbano de la ciudad de Guayaquil. Para lo cual se consideró desarrollar este ejercicio investigativo al interior de uno de los establecimientos educativos interculturales bilingües como es “Manuela León Guamán”, y se consideró analizar la percepción de estudiantes de educación básica superior (8vo, 9no, y 10mo. EGB) y docentes. El establecimiento educativo se encuentra ubicada en la parte norte de la ciudad de Guayaquil considerada como una zona eminentemente indígena lo que configura un contexto indígena urbano. Como estudiante maestrante ecuatoriano, de nacionalidad indígena he considerado desarrollar esta investigación con métodos y procesos que reflejen la calidad académica que exige la Universidad Cesar Vallejo.

### **1.5.3. Justificación Metodológica:**

La investigación propone el análisis metodológico con la participación dinámica de estudiantes de 8vo., 9no., y 10mo. De educación básica superior principalmente. Este análisis se generará desde los discursos, diálogos, encuestas y entrevistas, permitiendo recoger perspectivas generales de los estudiantes, sin embargo también brinda la oportunidad del análisis individual intrínseco de los estudiantes al respecto de la identidad cultural, el uso de vestimenta indígena, la influencia de la aculturación en su cotidianidad, el grado de significancia que tienen los valores culturales en un contexto familiar, escolar y comunitario en grandes ciudades como es Guayaquil.

## **1.6. Hipótesis:**

Dada que es una investigación con enfoque descriptiva de corte cualitativa, he considerado obviar hipótesis específicas sin embargo se plantea una hipótesis general que coadyuva el desarrollo del análisis sobre este tema.

### **1.6.1. Hipótesis General:**

¿La aculturación influye en el uso de la vestimenta indígena en estudiantes del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán” de la ciudad de Guayaquil, Periodo 2017?

## **1.7. Objetivos:**

### **1.7.1. Objetivo General:**

Analizar la influencia de la Aculturación en el Uso de la Vestimenta Indígena en Estudiantes Indígenas del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán” de la ciudad de Guayaquil, Periodo 2017.

### **1.7.2. Objetivo específico:**

Identificar los elementos que evidencien la Aculturación en los Estudiantes del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán” de la ciudad de Guayaquil.

Interpretar que prendas de vestir conforman parte del Vestuario Indígena Cotidiano y Escolar en los Estudiantes del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán” de la ciudad de Guayaquil.

Proponer a la institución educativa estrategias para fomentar el Uso de la Vestimenta Indígena como Identidad Cultural en los Estudiantes del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán” de la ciudad de Guayaquil”.

## **2. MÉTODO**

### **2.1. Diseño de investigación:**

Para desarrollar este análisis se ha considerado el diseño de investigación descriptiva de corte cualitativa, ya que se desea evaluar ciertas características del fenómeno aculturación en relación con el uso de la vestimenta indígena. Es un método de investigación usado en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos *que no son cuantitativos*, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes. Para lo cual las entrevistas semiestructuradas serán fundamentales en la recolección de información

### **2.2. Variables, operacionalización.**

#### **2.2.1. Variable Independiente: La Aculturación**

##### **Definición Conceptual:**

La Aculturación según REDFIELD, Robert, LINTON, Ralph y HERSKOVITS, Melville J “*comprende los fenómenos que resultan de un contacto continuo y directo entre grupos de individuos que tienen culturas diferentes, con los subsecuentes cambios en los patrones culturales originales de uno o de ambos grupos*” (REDFIELD, 1936, pág. 149)

#### **2.2.2. Variable Dependiente: Uso de Vestimenta Indígena**

##### **Definición Conceptual:**

##### **Vestimenta/Vestido:**

*Prenda o conjunto de prendas exteriores con que se cubre el cuerpo.* (REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, s.f.) “*Los tejidos y bordados reflejan un cúmulo de conocimientos, como la geometría, las matemáticas, las simbologías y, además, llevan impregnados la cosmovisión andina a través de dibujos como animales, plantas, lugares, el sol, la luna*” (Janeta, 2019).

### 2.2.3. Operacionalización de Variables.

Tabla 1 Operacionalización de Variables de Estudio

	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Escala de medición
LA ACULTURACIÓN	La Aculturación comprende los fenómenos que resultan de un contacto continuo y directo entre grupos de individuos que tienen culturas diferentes, con los subsecuentes cambios en los patrones culturales originales de uno o de ambos grupos” (REDFIELD, 1936, pág. 149)	La aculturación comprende los cambios en los patrones culturales de los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Manuela León Guamán" de la ciudad de Guayaquil de la Provincia del Guayas en Ecuador.	Integración, Asimilación, Separación, Marginación (Ferrer, Palacio, Hoyos, & Madariaga, 2014)	Integración: Factores en la apropiación cultural por estudiantes indígenas.	Nominal
				Asimilación: Interpretación de factores en la negación cultural por estudiantes indígenas.	Nominal
				Separación: Factores en la aceptación cultural indígena por estudiantes de otras culturas.	Nominal
				Marginación: Factores en la Negación Cultural Indígena por estudiantes de otras culturas.	Nominal
USO DE VESTIMENTA INDÍGENA	Vestimenta/Vestido: Prenda o conjunto de prendas exteriores con que se cubre el cuerpo. (REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, s.f.) “Los tejidos y bordados reflejan un cúmulo de conocimientos, como la geometría, las matemáticas, las simbologías y, además, llevan impregnados la cosmovisión andina a través de dibujos como animales, plantas, lugares, el sol, la luna” (Janeta, 2019).	Uso de vestuarios para cubrirse el cuerpo, con materiales originarios, tejidos y bordados que recogen y simbolizan la cultura de un Pueblo o Nacionalidad Indígena en Ecuador. Elaborado por: El Autor, Aurelio Cachupud.	Aspectos Físicos: Habitas de Vida Culturales: Lengua y Vestimenta Sociales: Relaciones Interpersonales (Ferrer, Palacio, Hoyos, & Madariaga, 2014)	Interacción en el Hogar	Nominal
				Interacción en la Escuela	Nominal
				Interacción en la Iglesia	Nominal
				Interacción con Amigos	Nominal
				Interacción en Eventos Públicos	Nominal

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

## 2.3. Población y muestra

### 2.3.1. Población.

El presente trabajo tiene delimitada la Investigación en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel león”, por esta razón la población total de estudiantes es según el siguiente detalle:

Tabla 2 Nómina de Estudiantes Periodo 2017

Estudiantes Femenino	Estudiantes Masculino	Total Estudiantes
212	228	440

*Nota: Recuperado de Archivo Maestro de Instituciones Educativas (AMIE) Período 2017-2018*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

### 2.3.2. Muestra:

Para desarrollar esta investigación se autoselecciono los estudiantes de la Educación Básica Superior que corresponde a 7mo., 8vo., y 9no. De Educación Básica General. En razón de que los estudiantes están en edades y cuentan con las cualidades para responder las preguntas generadas para esta investigación.

Tabla 3 Estudiantes de Educación Básica Superior (7mo., 8vo., y 9no.).

Nivel	Total
8vo.	38
9no.	22
10mo.	37
Total	97

*Nota: Recuperado de Archivo Maestro de Instituciones Educativas (AMIE) Período 2017.*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

#### 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

La Técnica a utilizarse serán las encuestas y los instrumentos los cuestionarios, lo que permitirá descubrir e investigar a través de una hábil interlocución con los estudiantes. La encuesta permite indagar la opinión que tiene cada participante de la población que conforma la comunidad educativa. Antes de la elaboración de los cuestionarios se prevé establecer categorías y relaciones en que se puedan organizar los datos y las respuestas de las interrogantes. Las preguntas son generadas alrededor de la experiencia, la conducta, opinión, valores, sentimientos de los estudiantes en un contexto social determinado.

Tabla 4 Técnicas e Instrumentos

<b>Variable</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Como se utilizó</b>
La Aculturación	Encuesta	Cuestionario	Este cuestionario permitirá recoger información de los estudiantes acerca del tema de investigación.
Vestimenta indígena	Encuesta	Cuestionario	Este cuestionario permitirá recoger información de los estudiantes acerca del tema de investigación.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

La información detallada en este cuadro ayudará para verificar las variables y a relacionarlas con las dimensiones y cada uno de los ítems que consta en el instrumento que se aplicará a la muestra escogida, para poder obtener los resultados que nos permitan evidenciar si se pudo resolver la problemática sobre la Aculturación relacionada con el uso de la vestimenta indígena en los estudiantes de educación básica superior del establecimiento educativo “Manuela León Guamán”

#### 2.5. Métodos de análisis de datos

El enfoque cualitativo nos permitió revisar un sin número de literaturas sobre las variables analizadas en esta investigación, la información acumulada fue ordenada. Se recurrió a la observación de la localidad y territorio como un acercamiento inicial del establecimiento educativo intercultural bilingüe “Manuela León Guamán” y la interacción de los estudiantes,



con el fin de conocer la problemática y facilitar el uso de las técnicas e instrumentos cualitativos.

Para el procesamiento de datos se realizó lo siguiente:

- 1) Recoger información en el instrumento diseñado.
- 2) Se sistematizó ordenó los datos obtenidos procediendo a enumerar cada una de las encuestas por variable de estudio.
- 3) Se sistematizó la información en el sistema SPSS.
- 4) Se generó estadística descriptiva, y también se realizó varios cruces de variables.
- 5) Se procedió a interpretar la información y relacionarlas con el marco teórico anteriormente analizadas.

## **2.6. Aspectos éticos**

Considerando la naturaleza de la investigación en el ámbito de la Psicología Educativa se puede considerar la importancia de tomar las teorías relacionadas al tema, los instrumentos diseñados se aplicarán a muestra, estos a su vez serán procesados, representados, interpretados y analizados con criterio para luego poder elaborar las conclusiones y recomendaciones.

### 3. RESULTADOS

#### 3.1. Diseño de investigación:

Para poder obtener los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes se utilizó el software estadístico SPSS 25.0 y Excel 2016, los mismos que muestran con precisión nuestra investigación.

Tabla 5 Estudiantes del Educación Básica Superior

Nivel EGB	1 Masculino	2 Femenino	Total
1 8vo.	24	14	38
2 9no.	11	11	22
3 10mo.	18	19	37
Total	53	44	97

*Nota: Cuestionario Aplicado*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

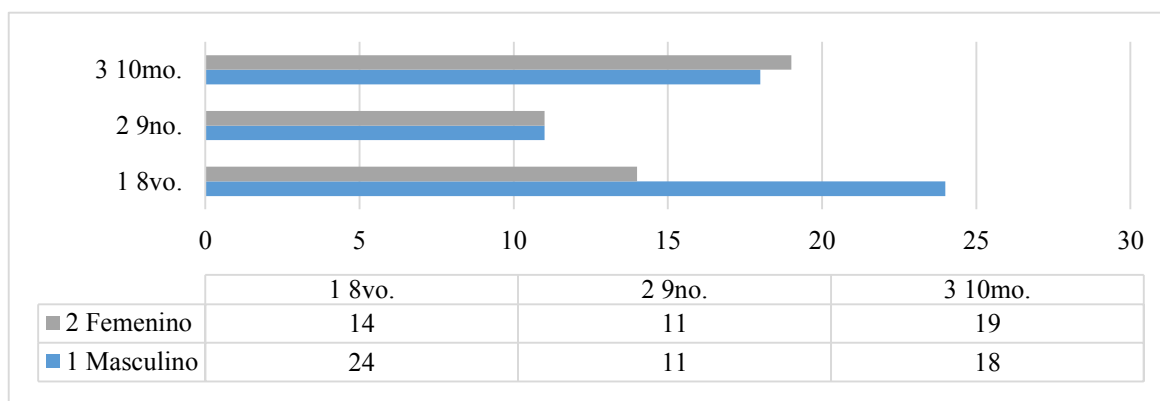


Figura 1 Estudiantes del Educación Básica Superior (8vo., 9no., y 10mo.), del Periodo 2017

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

Descripción: Para desarrollar este trabajo se recabo información a 97 estudiantes del establecimiento educativo, de los cuales esta distribuidos: 38 estudiantes corresponden activo año básico (14 mujeres y 24 hombres), 22 estudiantes a noveno año básico (11 mujeres y 11 hombres) y 37 estudiantes a décimo año básico (19 mujeres y 18 hombres) del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

Tabla 6 Auto identificación de Estudiantes según Cultura y Costumbre:

Sexo	1 Indígena	2 Afrodescendiente	3 Montubio	5 Mestizo	6 Blanco	Total
1 Masculino	24	1	0	26	2	53
2 Femenino	25	0	1	18	0	44
Total	49	1	1	44	2	97

Nota: Cuestionario Aplicado

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

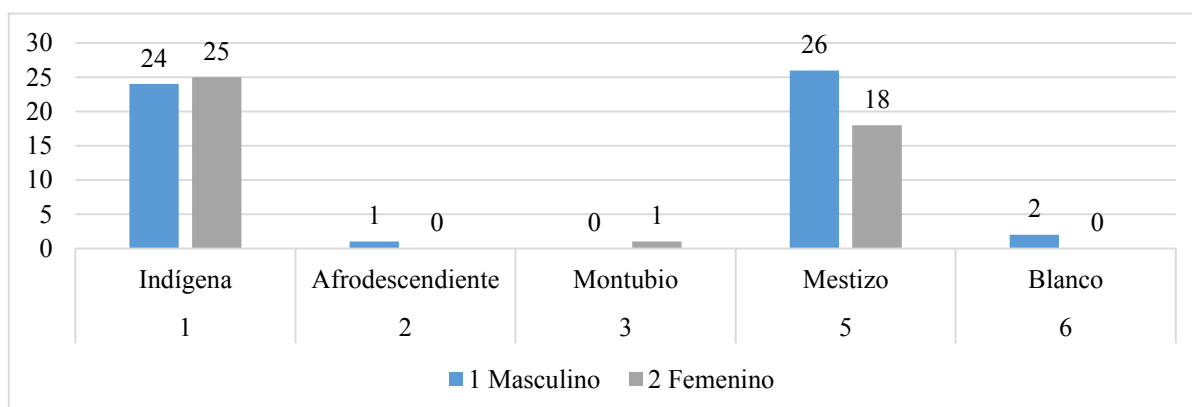


Figura 2 Auto identificación de Estudiantes según Cultura y Costumbre.

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

Descripción: De los 97 estudiantes, 49 estudiantes se auto identifican como indígenas que corresponden al 51% de encuestados, mientras el 1 % como Pueblos Afrodescendientes y Montubios respectivamente, seguido por la población Blanca en el 2%; mientras que el 45% se auto identifica como Mestizos. Entonces el 49% de estudiantes corresponden a otra diversidad cultural, por otro lado ningún estudiante que se autodefine como mulato.

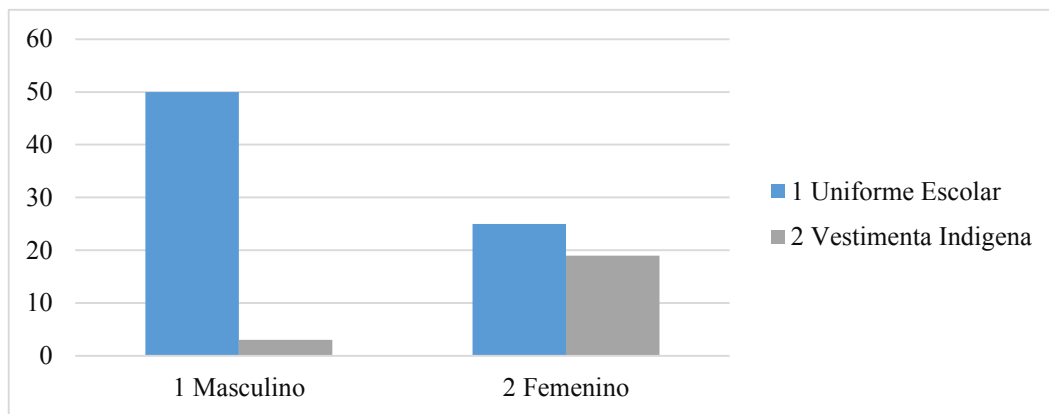
Tabla 7 Vestimenta que utilizan los estudiantes para asistir a Clases

	1 Uniforme Escolar	2 Vestimenta Indígena	Total
1 Masculino	50	3	53
2 Femenino	25	19	44
Total	75	22	97

*Nota: Cuestionario Aplicado*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud



*Figura 3 Vestimenta que Utilizan los estudiantes para asistir a Clases.*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

Descripción: Según los resultados de la encuesta se encuentra que 75 estudiantes utilizan Uniforme Escolar, de los cuales 50 estudiantes son hombres y 22 mujeres, es decir que el 77% de estudiantes utilizan cotidianamente Uniforme Escolar. Mientras que 22 estudiantes utilizan Vestimenta Indígena, de los cuales 3 son Hombres y 19 son Mujeres, es decir que el 23% de estudiantes utilizan vestimenta indígena.

Tabla 8 Frecuencia con que los estudiantes hombres utilizan vestimenta Indígena

Vestimenta / Frecuencia	N	Mínimo	Máximo	Media
1 Poncho	87	1	1	1
2 Camisa Casual	89	1	5	3,35
3 Sombrero	81	1	5	2,54
4 Alpargata	55	1	5	3,33
5 Camisa Sport	75	2	5	4,15
6 Zapato Casual	43	2	5	4,26
7 Zapato Sport	15	1	5	3,8
8 Pantalón Corto	5	1	4	3
9 Pantalón Hilo	15	1	5	3
10 Pantalón Jean	11	2	5	4,09

Nota: Cuestionario Aplicado

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

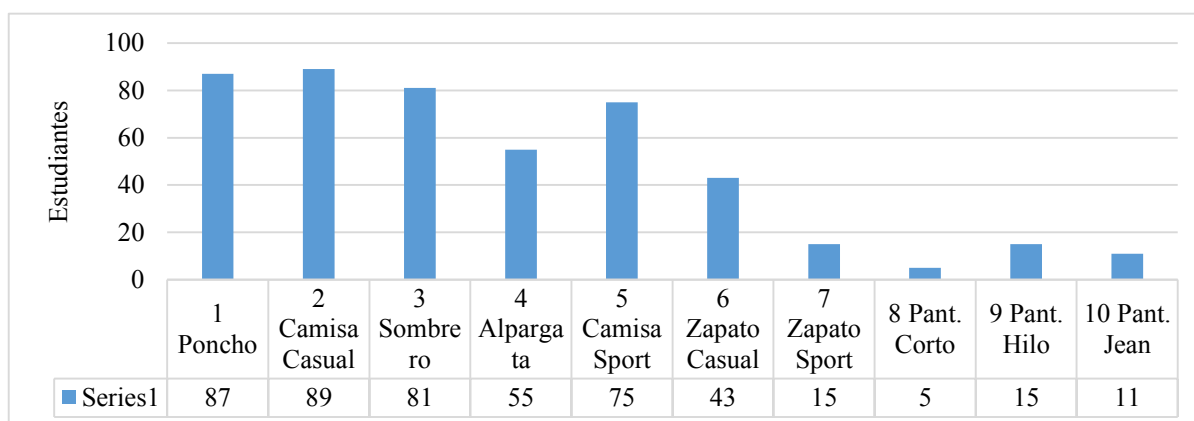


Figura 4 Frecuencia con que los estudiantes hombres utilizan vestimenta Indígena

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

Descripción: Se utilizó la Escala de Likert: 1 Nunca, 2 Raramente, 3 Ocasionalmente, 4 Frecuentemente y 5 Muy Frecuentemente. Podemos decir que 89 estudiantes utilizan ocasionalmente la camisa casual, que 87 estudiantes Nunca utilizan el poncho, que 81 estudiantes utilizan Raramente el sombrero, que 75 estudiantes utilizan con Frecuencia la camisa sport, que 55 estudiantes utilizan Ocasionalmente la alpargata, que 43 estudiantes utilizan Frecuentemente zapato casual que 15 estudiantes utilizan frecuentemente zapato sport, que 15 estudiantes utilizan Ocasionalmente pantalón de hilo, 11 estudiantes usan con Frecuencia pantalón jean y 5 estudiantes usan pantalón corto Ocasionalmente.

Tabla 9 Frecuencia con que las estudiantes mujeres utilizan vestimenta Indígena.

	N	Mínimo	Máximo	Media
1 Bayeta	57	1	4	1,28
2 Blusa Casual	58	1	5	3,22
3 Sombrero	55	1	5	2,4
4 Alpargata	69	1	5	3,71
5 Blusa Sport	43	1	5	3,53
6 Bisutería Indígena	39	1	5	3,59
7 Sandalia Casual	19	1	5	3,79
8 Zapato Sport	19	1	5	3,16
9 Pantalón Cortos	5	1	5	2,8
10 Vestidos	7	2	5	3,57
11 Pantalón Jean	7	1	5	3
12 Faldas/Mini	16	1	5	3,38

Nota: Cuestionario Aplicado

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

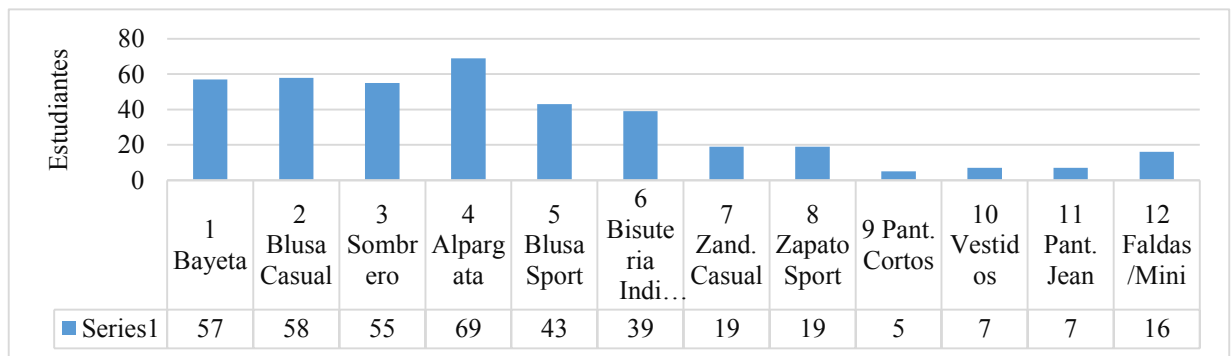


Figura 5 Frecuencia con que los estudiantes hombres utilizan vestimenta Indígena

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

Descripción: Podemos decir que 69 estudiantes utilizan frecuentemente la alpargata, que 58 estudiantes utilizan ocasionalmente la blusa casual, que 57 estudiantes nunca utilizan la bayeta y/o pachallina, que 55 estudiantes utilizan raramente el sombrero, que 43 estudiantes utilizan frecuentemente blusa sport, que 39 estudiantes utiliza frecuentemente la bisutería indígena, que 19 estudiantes utilizan frecuentemente sandalia casual, y que 19 estudiantes utilizan ocasionalmente zapato sport, que 16 estudiantes utilizan ocasionalmente falda/mini, que 7 estudiantes utilizan frecuentemente vestidos, y que 7 estudiantes utilizan ocasionalmente Pantalón Jean y finalmente que 5 estudiantes utilizan ocasionalmente pantalones cortos.

Tabla 10 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena para asistir a Clases

	1 Nunca	2 Raramente	3 Ocasionalmente	4 Frecuentemente	5 Muy Frecuentemente	Total
1 Indígena	15	6	5	15	8	49
2 Afrodesc.	1	0	0	0	0	1
3 Montubio	0	0	0	1	0	1
4 Mulato	0	0	0	0	0	0
5 Mestizo	13	9	8	11	2	43
6 Blanco	1	0	0	0	0	1
7 Otros	0	0	0	0	0	0
Total	30	15	13	27	10	95

Nota: Cuestionario Aplicado

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

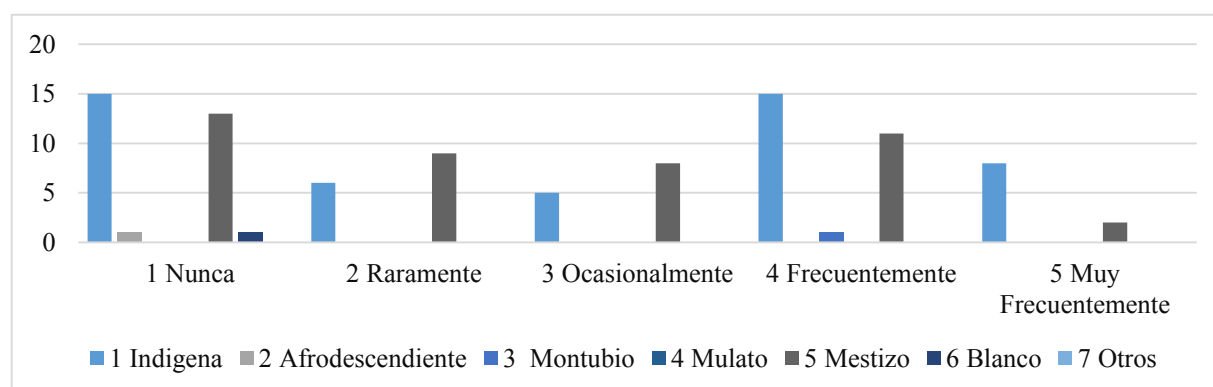


Figura 6 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena para asistir a Clases

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

Descripción: Esta interrogante fue respondida por 95 estudiantes, de los cuales 49 estudiantes se auto identifican como indígenas, 43 como Mestizos y 1 estudiantes por el Pueblos Afrodescendiente, 1 por el Pueblo Montubio y 1 por la población Blanca. Con respecto a los indígenas 21 estudiantes que representa el 43% no utiliza vestimenta indígena mientras que el 57% si lo usa de entre frecuente y muy frecuentemente. En cambio que 22 estudiantes mestizos que representa el 52% no utilizan vestimenta indígena sin embargo existen 21 estudiantes mestizos que si lo hacen de forma ocasional y frecuentemente. En cambio el Pueblo Afrodescendiente y Blanco No lo usan, mientras que el Pueblo Montubio lo usa frecuentemente.

Tabla 11 Razones para Utilizar la Vestimenta Indígena:

	1 Para recuperar y revitalizar la Identidad	2 Cumplir normativas del establecimiento educativo	3 Influencia de Padres de Familia	4 No Utiliza	Total
1 Indígena	19	14	6	10	49
2 Afrodesc.	0	0	0	1	1
3 Montubio	1	0	0	0	1
4 Mulato	0	0	0	0	0
5 Mestizo	5	16	2	21	44
6 Blanco	1	0	0	1	2
7 Otros	0	0	0	0	0
Total	26	30	8	33	97

Nota: Cuestionario Aplicado

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

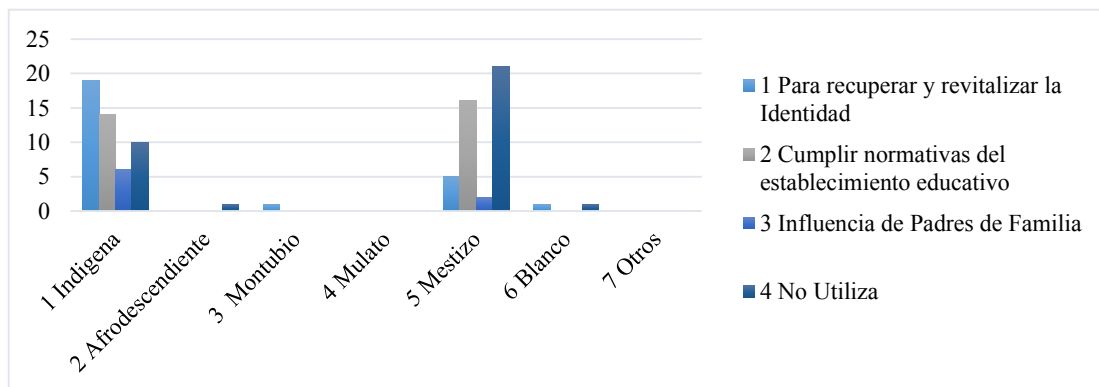


Figura 7 Razones para Utilizar la Vestimenta Indígena:

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

Descripción: De los 97 estudiantes encuestados, 33 No utiliza vestimenta indígena es decir que el 34% del total de encuestados No utiliza Vestimenta Indígena, 30 estudiantes manifiestan que se someten a usar vestimenta por Cumplir normativas del establecimiento educativo que representa el 31%, 26 estudiantes utilizan vestimenta para recuperar y revitalizar la identidad cultural esto representa el 27%, y el 8% lo hacen por influencia de los Padres de Familia. Cabe señalar que 19 estudiantes indígenas asumen el uso de la vestimenta como revitalización de la identidad que representa el 20% del total de encuestas, sin embargo 14 estudiantes indígenas usan vestimenta indígena por cumplir normas que



representa el 14,5% de encuestados y otros 6 lo hacen por influencia de la familia que representa el 6,4%.

Tabla 12 Percepción de los estudiantes con respecto a la jurisdicción del establecimiento.

	1 Fiscal Intercultural Bilingüe	2 Fiscal Intercultural	3 Municipal	4 Fiscomisional	5 Particular	Total
1 8vo.	35	2	1	0	0	38
2 9no.	22	0	0	0	0	22
3 10mo.	36	1	0	0	0	37
Total	93	3	1	0	0	97

*Nota: Cuestionario Aplicado*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

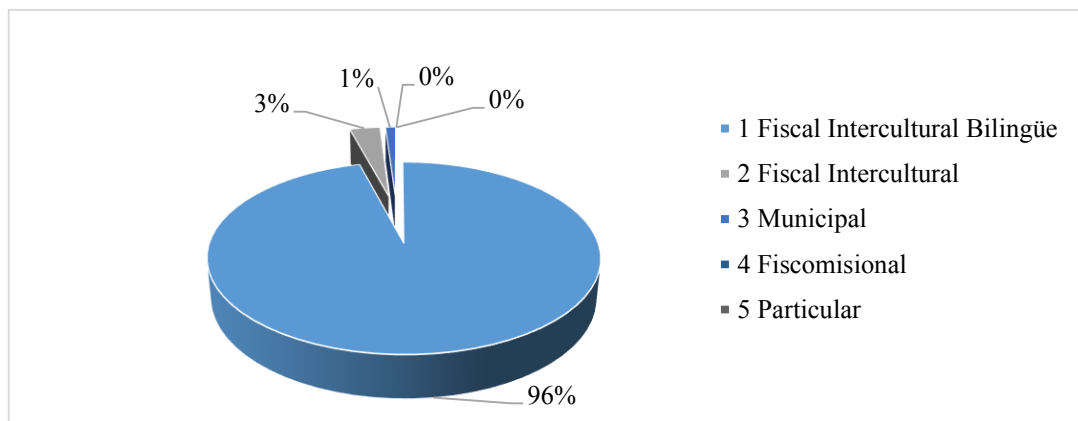


Figura 8 Percepción de los estudiantes con respecto a la jurisdicción del establecimiento.

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

Descripción: Es importante para la investigación conocer la relación de los estudiantes con las políticas jurisdiccionales del establecimiento educativo para generar futuras interpretaciones con respecto a aspectos administrativos y académicos. Entonces de los 97 estudiantes 93 estudiantes conocen que la jurisdicción del establecimiento educativo corresponde al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 3 estudiantes sostienen que el establecimiento responde a la jurisdicción intercultural y 1 estudiante cree que depende del Municipio de la ciudad de Guayaquil.

Tabla 13 Motivaciones de Ingreso del Estudiante al Establecimiento Educativo “Manuela León Guamán”

	1 Disposición PPFF	2 Cercanía/ establecimiento	3 Asignación ME	4 Otros	Total
1 8vo.	6	8	24	0	38
2 9no.	4	4	14	0	22
3 10mo.	6	5	25	1	37
Total	16	17	63	1	97

*Nota: Cuestionario Aplicado*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

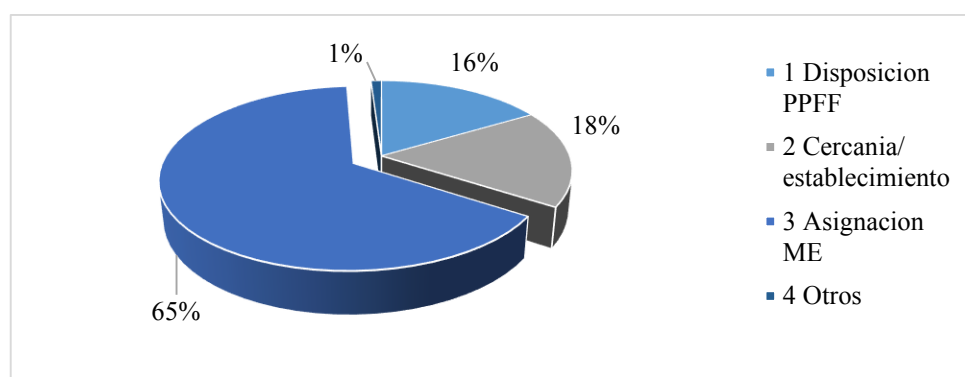


Figura 9 Motivaciones de Ingreso del Estudiante al Establecimiento Educativo “Manuela León Guamán”

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

Descripción: Con respecto a la forma y razones de los estudiantes en el ingreso al establecimiento educativo intercultural bilingüe involucra la parte administrativa del Ministerio de Educación, de la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe de la Zona 8 como entes rectores de este sistema educativo. En este sentido el 65% de estudiantes han sido asignados por el Ministerio de Educación a través de las plataformas de matriculación, mientras que el 18% ha sido por la gestión de los Padres de Familia y el 16% se da por la cercanía al establecimiento educativo, mientras que otras de formas de ingresar alcanzan el 1%.

Tabla 14 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: IGLESIA

	1 Nunca	2 Raramente	3 Ocasionalmente	4 Frecuentemente	5 Muy Frecuentemente	Total
1 Indígena	15	8	6	6	5	40
2 Afrodesc.	1	0	0	0	0	1
5 Mestizo	16	1	0	3	0	20
Total	32	9	6	9	5	61

*Nota: Cuestionario Aplicado*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

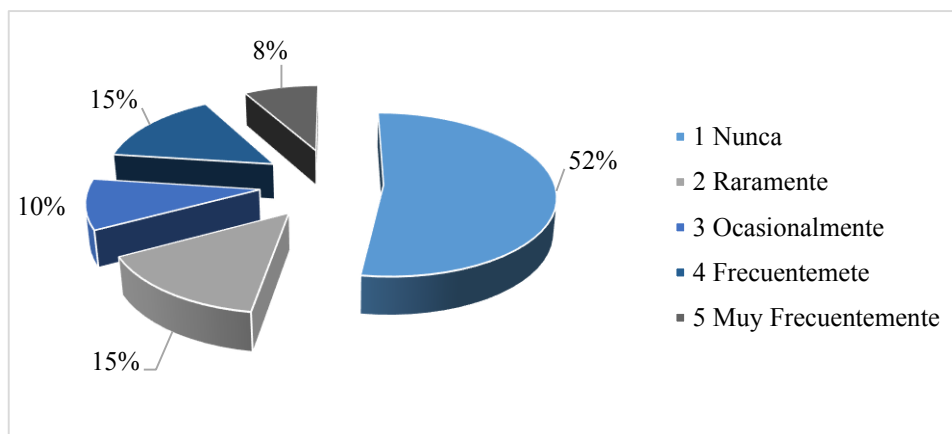


Figura 10 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: IGLESIA

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

**Descripción:** Con respecto a esta pregunta 41 estudiantes respondieron que Nunca hablan y si lo hacen es raro en la Iglesia, de los 23 estudiantes son indígenas, 17 son mestizos, 1 es Afrodescendiente y 1 se auto identifica como Blanco. También 20 estudiantes sostienen que hablan el idioma en la iglesia ocasionalmente, frecuente y muy frecuente, de estos 17 estudiantes son indígenas y 3 son mestizos. Entonces el 67% de estudiantes Nunca y raramente hablan Kichwa en la Iglesia, mientras que el 33% si lo hace de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente.

Tabla 15 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: ESCUELA

	1 Nunca	2 Raramente	3 Ocasionalmente	4 Frecuentemente	5 Muy Frecuentemente	Total
1 Indígena	1	15	5	5	15	41
2 Afrodesc.	0	0	0	0	1	1
5 Mestizo	1	6	5	4	10	26
Total	2	21	10	9	26	68

*Nota: Cuestionario Aplicado*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

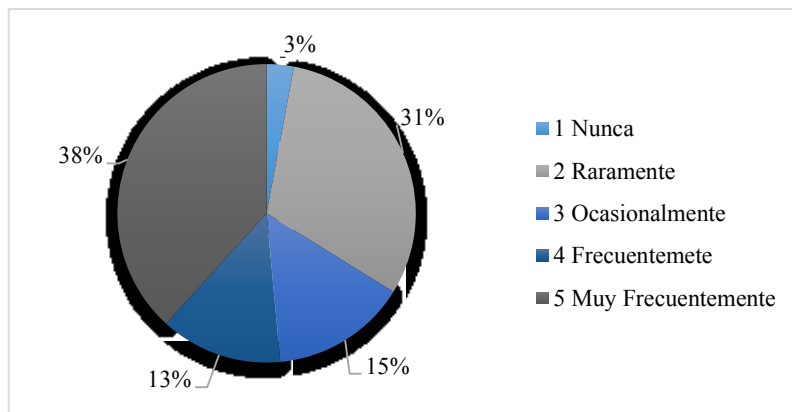


Figura 11 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: ESCUELA

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

**Descripción:** Los resultados arrojados señalan que de los 68 estudiantes que respondieron a la encuesta, 23 estudiantes respondieron que Nunca hablan y si lo hacen es raro en la Escuela, de los cuales 16 estudiantes se auto identifican como indígenas, y 7 como mestizos; mientras que 45 estudiantes sostienen que si hablan Kichwa en la escuela de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente; de estos 25 estudiantes se auto identifican como indígenas, 19 como mestizos y 1 estudiante como Afrodescendiente. Entonces los resultados señalan que el 34% de estudiantes Nunca y Raramente hablan Kichwa en la escuela, mientras que el 66% si lo hace de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente en la escuela.

Tabla 16 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: HOGAR

	1 Nunca	2 Raramente	3 Ocasionalmente	4 Frecuentemente	5 Muy Frecuentemente	Total
1 Indígena	5	5	10	14	4	38
2 Afrodesc.	0	1	0	0	0	1
5 Mestizo	3	3	9	4	2	21
Total	8	9	19	18	6	60

*Nota: Cuestionario Aplicado*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

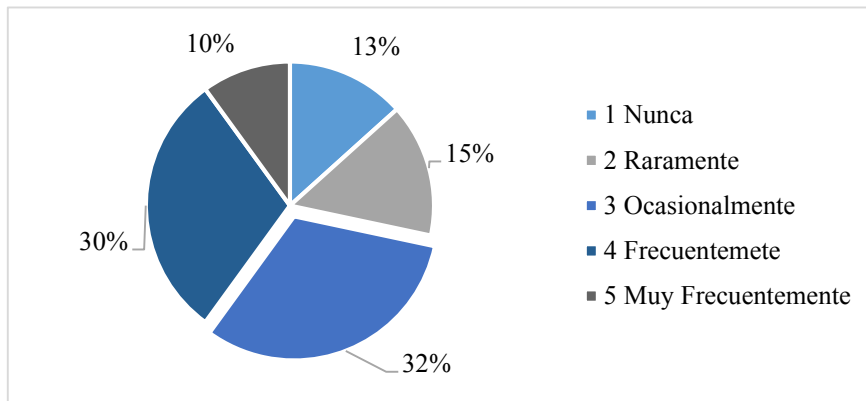


Figura 12 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: HOGAR

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

**Descripción:** Con respecto a esta pregunta 60 estudiantes respondieron a la encuesta, de los cuales 17 manifestaron que Nunca hablan Kichwa en la Casa y si lo hacen es rara la ocasión, de los cuales se identifica a 10 estudiantes indígenas, 6 mestizos y 1 Afrodescendiente, mientras que 43 estudiantes respondieron que hablan Kichwa en sus hogares de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente. De estos 28 estudiantes se auto identifican como indígenas y 6 como mestizos. Entonces el 28% de estudiantes Nunca y raramente hablan Kichwa en el Hogar, mientras que el 72 % si habla Kichwa en sus hogares de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente.

Tabla 17 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: REUNIÓN / AMIGOS

	1 Nunca	2 Raramente	3 Ocasionalmente	4 Frecuentemente	5 Muy Frecuentemente	Total
1 Indígena	14	6	5	6	7	38
2 Afrodesc.	0	0	1	0	0	1
5 Mestizo	0	10	3	3	2	18
Total	14	16	9	9	9	57

*Nota: Cuestionario Aplicado*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

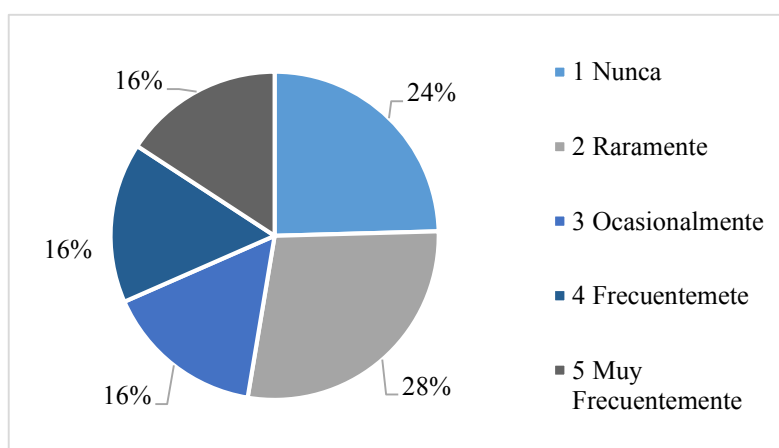


Figura 13 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: REUNIÓN / AMIGOS

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

**Descripción:** De las 57 respuestas de los estudiantes, 30 manifestaron que hablan Kichwa Nunca y Raramente en reuniones y entre amigos, de los cuales 20 estudiantes se auto identifican como indígenas, 10 como mestizos; mientras que 27 estudiantes responden que si hablan Kichwa en reuniones con amigos de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente. De estos 18 estudiantes se auto identifican como indígenas, 8 como mestizos y 1 como Afrodescendiente. Entonces el 52% de estudiantes Nunca y raramente hablan Kichwa en reuniones con sus amigos, mientras que el 48 % si habla Kichwa en reuniones con sus amigos de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente.

Tabla 18 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: EVENTO CÍVICO

	1 Nunca	2 Raramente	3 Ocasionalmente	4 Frecuentemente	5 Muy Frecuentemente	Total
1 Indígena	4	5	11	7	10	37
2 Afrodesc.	1	0	0	0	0	1
3 Montubio	0	0	0	0	1	1
5 Mestizo	1	1	3	6	9	20
Total	6	6	14	13	20	59

Nota: Cuestionario Aplicado

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

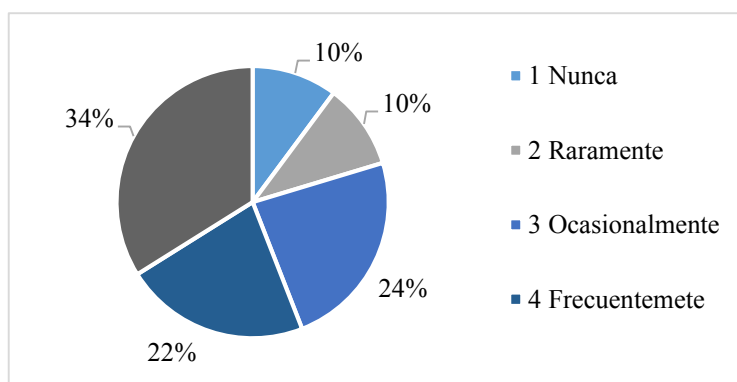


Figura 14 Preferencia de los estudiantes en hablar Kichwa: EVENTOS CÍVICOS

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

**Descripción:** De las 59 respuestas que los estudiantes respondieron, 12 manifestaron que Nunca hablan Kichwa en eventos cívicos y si lo hacen es rara la ocasión, de los cuales 9 estudiantes se auto identifican como indígenas, 2 como mestizos y 1 como afrodescendientes; mientras que 27 estudiantes responden que si hablan Kichwa en Eventos Cívicos de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente. De estos 28 estudiantes se auto identifican como indígenas, 18 como mestizos y 1 como Montubio. Entonces los resultados señalan que el 20% estudiantes Nunca y raramente hablan Kichwa en Eventos Cívicos, mientras que el 80 % si habla Kichwa en Eventos Cívicos de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente.

Tabla 19 Estudiantes que no hablan Kichwa

	2 Raramente	5 Muy Frecuentemente	Total
1 Indígena	1	3	4
5 Mestizo	1	13	14
6 Blanco	0	1	1
Total	2	17	19

*Nota: Cuestionario Aplicado*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

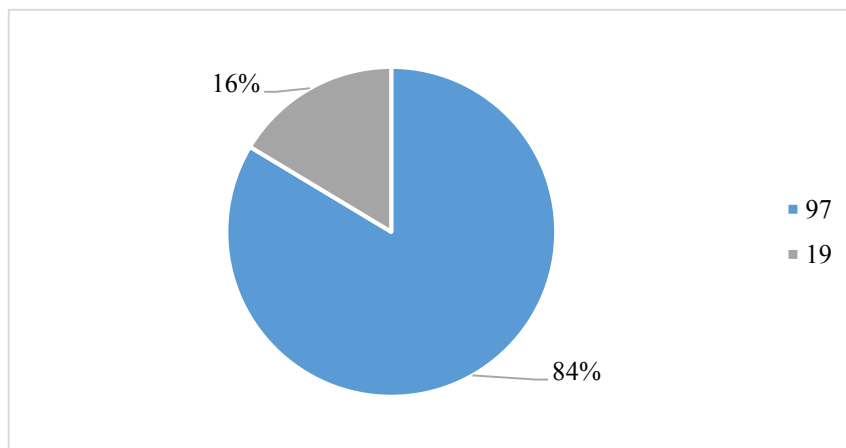


Figura 15 Estudiantes que No hablan Kichwa.

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

**Descripción:** Contestaron 19 estudiantes indicando que No hablan Kichwa, de los cuales 4 estudiantes se auto identifican como indígenas, de los cuales 3 no habla definitivamente para nada y 1 lo habla pero rara la ocasión. Mientras que 14 estudiantes que se auto identifican como mestizos no Hablan Kichwa, de estos 1 estudiante lo habla de forma rara. Y finalmente un estudiante que se autodefine como población blanca no habla Kichwa. Entonces podemos señalar que del total de la muestra que corresponde a 97 estudiantes el 16% % de estudiantes no Habla Kichwa, de los cuales 14 estudiantes se auto identifican como mestizos, 4 estudiantes como indígenas y 1 estudiantes como Blanco.



Tabla 20 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: IGLESIA

	1 Nunca	2 Raramente	3 Ocasionalmente	4 Frecuentemente	5 Muy Frecuentemente	Total
1 Indígena	12	9	8	7	4	40
2 Afrodesc.	1	0	0	0	0	1
3 Montubio	0	0	1	0	0	1
5 Mestizo	12	2	3	0	0	17
6 Blanco	1	0	0	0	0	1
Total	26	11	12	7	4	60

*Nota: Cuestionario Aplicado*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

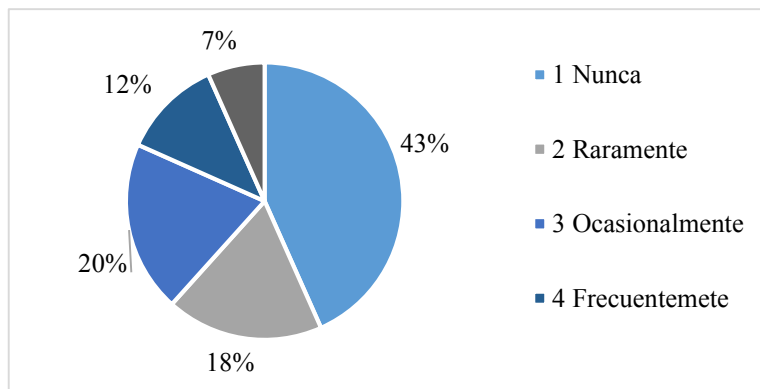


Figura 16 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: IGLESIA

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

**Descripción:** De las 60 respuestas que los estudiantes proporcionaron, 37 manifiestan que Nunca y rara es la ocasión cuando utilizan vestimenta indígena para asistir a la Iglesia, de los cuales 21 estudiantes se auto identifican como indígenas, 14 como mestizos, 1 como afrodescendientes y 1 como Blanco; mientras que 23 estudiantes responden que si utilizan vestimenta indígena de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente. De estos 19 estudiantes se auto identifican como indígenas, 3 como mestizos y 1 como Montubio. Entonces los resultados señalan que el 61% de estudiantes Nunca y raramente utilizan vestimenta indígena para asistir a la iglesia, mientras que el 39 % asegura que si utiliza vestimenta indígena para asistir a la Iglesia de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente.

Tabla 21 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: ESCUELA

	1 Nunca	2 Raramente	3 Ocasionalmente	4 Frecuentemente	5 Muy Frecuentemente	Total
1 Indígena	4	11	8	5	14	42
2 Afrodesc.	0	0	0	0	1	1
3 Montubio	0	0	0	0	1	1
5 Mestizo	2	4	5	3	5	19
6 Blanco	0	1	0	0	0	1
Total	6	16	13	8	21	64

*Nota: Cuestionario Aplicado*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

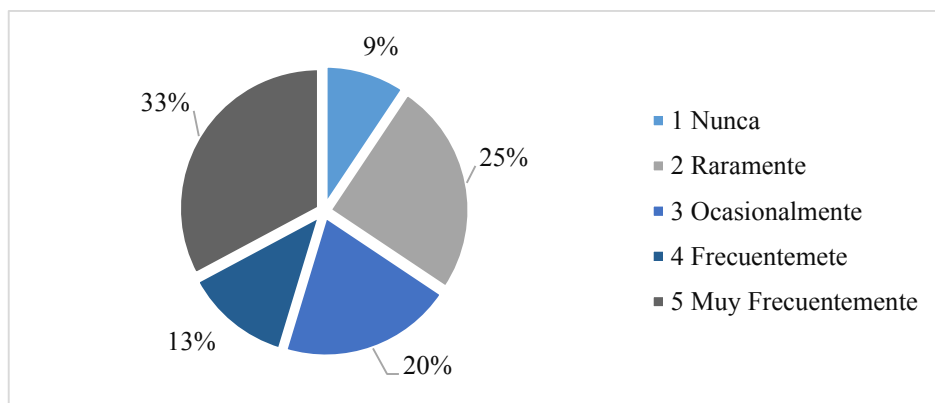


Figura 17 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: ESCUELA

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

Descripción: De las 64 respuestas que los estudiantes proporcionaron, 22 manifiestan que Nunca y rara es la ocasión cuando utilizan vestimenta indígena para asistir a la Escuela, de los cuales 15 estudiantes se auto identifican como indígenas, 6 como mestizos, 1 como Blanco; mientras que 42 estudiantes responden que si utilizan vestimenta indígena de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente. De estos 27 estudiantes se auto identifican como indígenas, 13 como mestizos, 1 como Afrodescendiente y 1 como Montubio. Entonces los resultados señalan que el 34% de estudiantes nunca y raramente utilizan vestimenta indígena para asistir a la Escuela, mientras que el 66 % de estudiantes responde que si utiliza vestimenta indígena para asistir a la Escuela de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente.

Tabla 22 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: HOGAR

	1 Nunca	2 Raramente	3 Ocasionalmente	4 Frecuentemente	5 Muy Frecuentemente	Total
1 Indígena	12	10	5	8	5	40
2 Afrodesc.	0	1	0	0	0	1
3 Montubio	0	1	0	0	0	1
5 Mestizo	3	4	4	4	2	17
6 Blanco	0	0	1	0	0	1
Total	15	16	10	12	7	60

*Nota: Cuestionario Aplicado*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

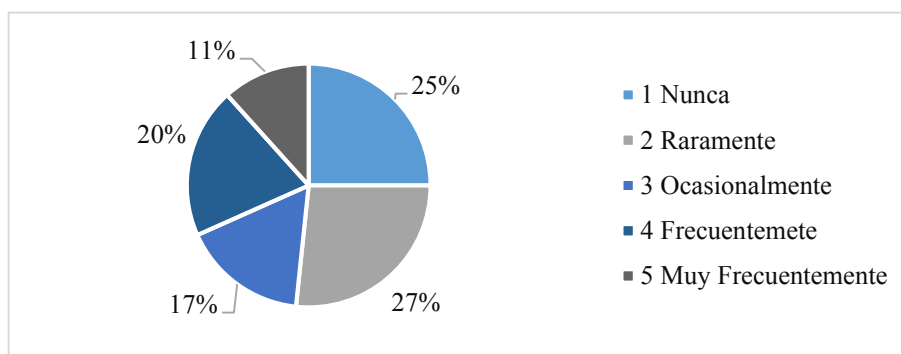


Figura 18 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: HOGAR

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

Descripción: De las 60 respuestas que los estudiantes proporcionaron, 31 manifiestan que Nunca y rara es la ocasión cuando utilizan vestimenta indígena para estar en su Hogar, de los cuales 25 estudiantes se auto identifican como indígenas, 7 como mestizos, 1 como Blanco y 1 como Afrodescendiente; mientras que 29 estudiantes responden que si utilizan vestimenta indígena en sus Hogares de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente. De estos 18 estudiantes se auto identifican como indígenas, 10 como mestizos, y 1 como Blanco. Entonces los resultados señalan que el 52% de estudiantes nunca y raramente utilizan vestimenta indígena para estar en su hogar, mientras que el 48 % de respuestas de los estudiantes sostienen que utiliza vestimenta indígena en el Hogar de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente.

Tabla 23 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: REUNIÓN / AMIGOS

	1 Nunca	2 Raramente	3 Ocasionalmente	4 Frecuentemente	5 Muy Frecuentemente	Total
1 Indígena	10	5	5	12	6	38
2 Afrodesc.	0	0	0	1	0	1
3 Montubio	1	0	0	0	0	1
5 Mestizo	1	5	3	6	2	17
6 Blanco	0	0	0	1	0	1
Total	12	10	8	20	8	58

*Nota: Cuestionario Aplicado*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

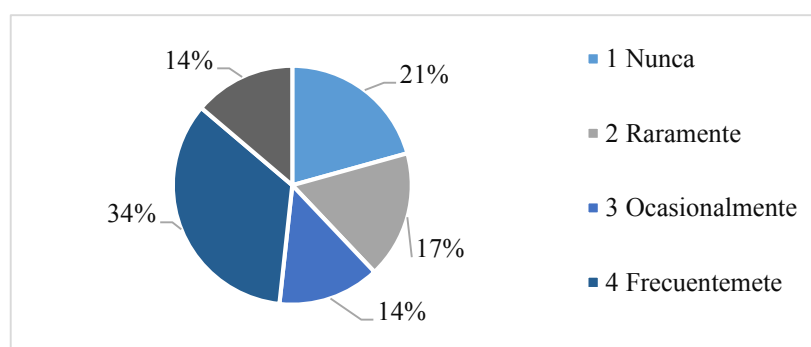


Figura 19 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: REUNIÓN / AMIGOS

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

Descripción: De las 58 respuestas que los estudiantes proporcionan, 22 manifiestan que Nunca y rara es la ocasión cuando utilizan vestimenta indígena para asistir a la reunión con amigos, de los cuales 15 estudiantes se auto identifican como indígenas, 6 como mestizos, 1 como Montubio; mientras que 36 estudiantes responden que si utilizan vestimenta indígena para asistir a alguna reunión con amigos de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente. De estos 23 estudiantes se auto identifican como indígenas, 11 como mestizos, 1 como Blanco y 1 como Afrodescendiente. Entonces los resultados señalan que el 38% de las respuestas de los estudiantes manifiestan que nunca y raramente utilizan vestimenta indígena para estar en reuniones con amigos, 62 % de respuestas de los estudiantes sostienen que si utiliza vestimenta indígena en el Hogar de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente.

Tabla 24 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: EVENTO CÍVICO

	1 Nunca	2 Raramente	3 Ocasionalmente	4 Frecuentemente	5 Muy Frecuentemente	Total
1 Indígena	1	6	11	8	13	39
2 Afrodesc.	0	0	1	0	0	1
3 Montubio	0	0	0	1	0	1
5 Mestizo	0	3	3	4	9	19
6 Blanco	0	0	0	0	1	1
Total	1	9	15	13	23	61

Nota: Cuestionario Aplicado

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

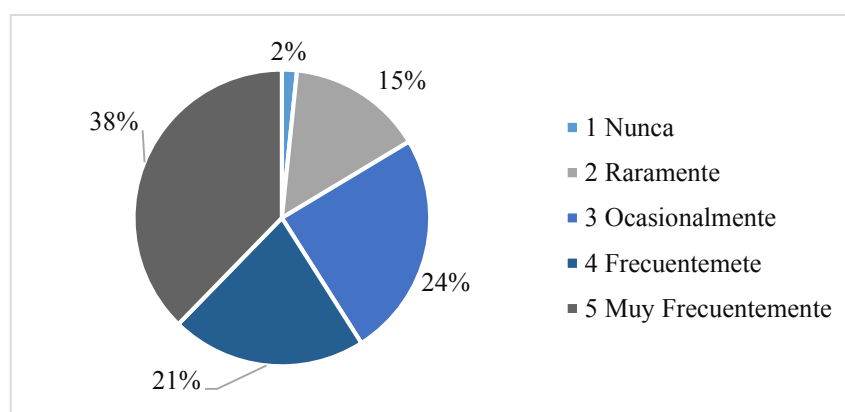


Figura 20 Frecuencia con que los estudiantes utilizan vestimenta indígena: EVENTO CÍVICO

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

Descripción: De las 61 respuestas que los estudiantes proporcionan, 10 manifiestan que Nunca y rara es la ocasión cuando utilizan vestimenta indígena para asistir a algún evento cívico, de los cuales 7 estudiantes se auto identifican como indígenas y 3 como mestizos; mientras que 51 estudiantes utilizan vestimenta indígena para asistir a eventos cívicos de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente. De estos, 32 estudiantes se auto identifican como indígenas, 16 como mestizos, 1 como Blanco, 1 como Afrodescendiente 1 como Montubio. Entonces los resultados señalan que el 39% de las respuestas de los estudiantes manifiestan que nunca y raramente utilizan vestimenta indígena para presentarse en algún evento cívico, mientras que el 61% de respuestas de los estudiantes sostienen que si utiliza vestimenta indígena para asistir a algún evento cívico de forma ocasional, frecuente y muy frecuentemente.

Tabla 25 Estudiantes que no utilizan Vestimenta Indígena

	1 Nunca	3 Ocasionalmente	4 Frecuentemente	5 Muy Frecuentemente	Total
1 Indígena	1	1	2	5	9
5 Mestizo	1	0	0	23	24
6 Blanco	0	0	0	1	1
Total	2	1	2	29	34
6 Blanco	0	0	0	0	1
Total	1	9	15	13	23

*Nota: Cuestionario Aplicado*

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

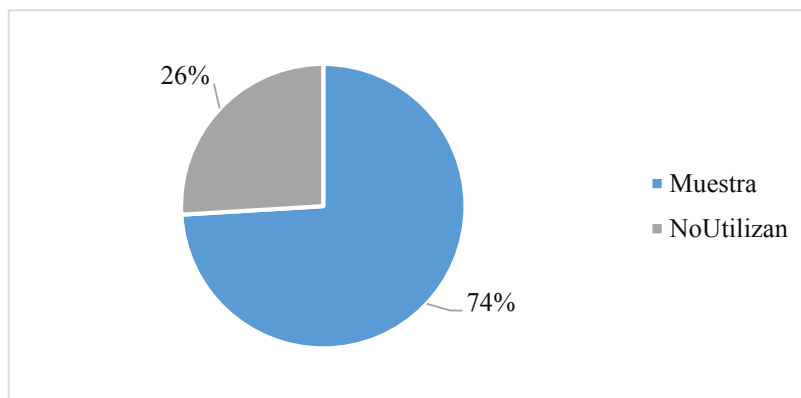


Figura 21 Estudiantes que No utilizan vestimenta Indígena.

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

**Descripción:** Las respuestas de las encuestas revelan que 34 estudiantes no utilizan vestimenta indígena, de los cuales 9 estudiantes se auto identifican como indígenas, 24 estudiantes como mestizos, y 1 estudiantes como Blanco. En relación a la muestra de esta investigación que es un total de 97 estudiantes, 34 estudiantes que representa el 26% no utilizan Vestimenta Indígena, mientras que el 74% si Utiliza Vestimenta Indígena.

Tabla 26 Perspectivas de Aculturación en estudiantes

	SI uso mi vestimenta y SI tengo apoyo de amigos	NO uso mi vestimenta y SI tengo Apoyo de Amigos	SI uso mi vestimenta y NO tengo Apoyo de Amigos	NO uso mi vestimenta y NO tengo apoyo de Amigos	Total
1 Indígena	26	12	2	9	49
2 Afrodescendiente	0	1	0	0	1
3 Montubio	0	1	0	0	1
5 Mestizo	15	14	3	10	43
6 Blanco	1	0	0	1	2
Total	42	28	5	20	96

Nota: Cuestionario Aplicado

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel León”

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

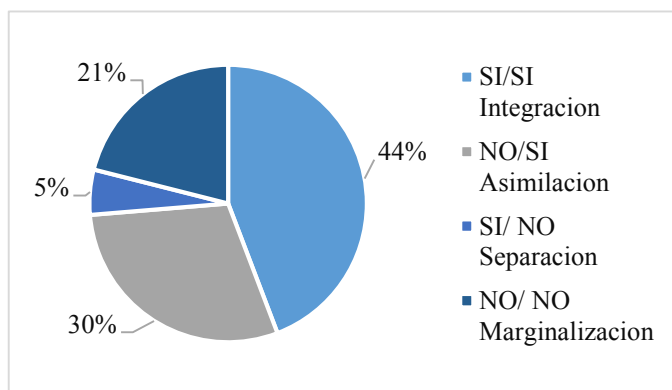


Figura 22 Perspectivas de Aculturación en los estudiantes

FUENTE: Archivos del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán.

ELABORACIÓN: El Autor, Aurelio Cachupud

El investigador Berry, plantea el modelo bidimensional para analizar la aculturación desde 4 perspectivas: Integración, Asimilación, Separación o Marginalización. Con la finalidad de recoger las perspectivas de los estudiantes se explicó brevemente que la Aculturación es adoptar otra cultura y costumbre de forma sencilla y se interrogó lo siguiente: ¿Usted con Cual de las afirmaciones se identifica?

Existen 96 respuestas de los estudiantes, de los cuales 42 estudiantes sostienen que “SI usan Vestimenta Indígena y existe Apoyo de sus amigos” (SI/SI), de tal forma que los resultados muestran que el 44% de estudiantes encuestados se inclinan en que existe INTEGRACIÓN.

Es importante señalar que 26 estudiantes se auto identifican como Indígenas, 15 como mestizos y 1 como Blanco. También 28 estudiantes señalan que “No usan Vestimenta SI tienen apoyo de sus amigos” esto revela que el 30% de estudiantes están en un proceso de ASIMILACIÓN.

De los cuales 12 estudiantes se auto identifican como indígenas, 14 como mestizos, 1 como afrodescendiente y 1 como Montubio. También las encuestas Arrojan que 5 estudiantes “SI usan vestimenta y NO tienen apoyo de sus amigos” es decir que el 5% sostienen que están en la fase de SEPARACIÓN, de los cuales 2 estudiantes se auto identifican como indígenas y 3 como mestizos.

Finalmente el 20 estudiantes al parecer “NO usan Vestimenta y NO tienen apoyo de los amigos” es decir que el 21% de estudiantes sostienen que existe MARGINACIÓN, de los cuales 9 estudiantes se auto identifican como indígenas, 10 como mestizos y 1 como Blanco.



#### 4. DISCUSIÓN:

En la tabla 6 *“Frecuencia en que los estudiantes hombres utilizan vestimenta indígena”* los resultados hacen notar que los estudiantes No utilizan el poncho (87 Nunca) y sombrero (81 Raramente) en los establecimientos educativos. Esta respuesta tiene similitud con la sociedad indígena que habita en el contexto urbano, el clima cálido impide la utilización de las vestimentas en la cotidianidad. El uso ocasional de la camisa casual se debe por razones de asignación de uniformes diferenciados por el Ministerio de Educación, por un lado la gestión de la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe permite entregar uniformes con pertinencia cultural a los niños indígenas; mientras que a los estudiantes de otros pueblos se les asigna calentadores y camisetas tipo polo por esta razón la “camisa sport” (75 Frecuencia) tiene preferencia por los estudiantes. El uso de la “alpargata” (55 ocasional) a pesar de que es de casualidad se sitúa entre las más respondidas debido a que existe el uso desde las estudiantes mujeres indígenas es regular. En este sentido surge una discusión importante sobre la búsqueda de propuestas y consensos sobre una Vestimenta propia del Pueblo Kichwa de la Costa para las futuras Generaciones.

En la tabla 7 *“Frecuencia con que las estudiantes mujeres utilizan vestimenta Indígena”*, las estudiantes mujeres sostienen que No utilizan la bayeta y/o pachallina ni el sombrero. Situación similar a que en los hombres el clima cálido no les permite hacer uso de estas prendas en la Costa. Sin embargo puede contrastarse este argumento cuando se direccionen otras investigaciones en donde involucre mujeres adultas, ya que la mayor parte laboran en las redes de mercados y hacen su labor desde tempranas horas de la madrugada en los mercados de transferencia y hacen uso regular de estos indumentos culturales.

En aras de *“Garantizar la calidad de la educación intercultural bilingüe, ... vestimenta con pertinencia cultural...”* (Ministerio de Educación, 2013), es importante replantear estrategias que permitan sostener en el tiempo y espacio la vestimenta indígena, en este sentido los estudiantes indígenas del sistema educativo intercultural bilingüe cumplen un rol importante en transferir las prácticas del uso de la vestimenta indígena y el habla de la lengua Kichwa a las próximas generaciones de forma consciente; en caso de no hacerlo el sistema educativo no tiene objetivos claros y estaría siendo parte del exterminio cultural del Pueblo Kichwa de la Costa.

En la tabla 10 la *“Percepción de los estudiantes con respecto a la jurisdicción del establecimiento”*, el 96% de estudiantes están conscientes que el establecimiento educativo es de jurisdicción intercultural bilingüe. Esto significa que las características y fundamentos educativos están socializados en los estudiantes y de hecho con impacto en los padres de familia; en este sentido se debe elevar a discusión la obligatoriedad en el uso de la vestimenta indígena en estos establecimientos educativos, a manera de ejemplo un establecimiento militar dispone las normas y uniformes adecuados; que le restringe a la educación

intercultural bilingüe implementar este tipo de decisiones; se deja en la discusión sobre el peso de la balanza entre “reivindicaciones indígenas” o “discriminación adversa”.

Con respecto a la tabla 27 *“Perspectivas de Aculturación en estudiantes”*, considerando el planteamiento de Berry (1986 y 1990) proponen dos dimensiones actitudinales independientes acerca de la forma de enfrentarse al proceso de aculturación “... *si los inmigrantes consideran su identidad cultural y sus costumbres lo suficientemente valiosas como para mantenerlas en la sociedad de acogida y si las relaciones con otras personas o grupos de la sociedad de acogida son valiosas como para buscarlas y fomentarlas*”. En este sentido la aculturación como Integración es positiva en términos teóricos, ya que los resultados del análisis contrastan, en donde de cada 3 estudiantes, 2 estudiantes indígenas valoran su cultura e incide en la integración, pudiendo interpretarse como una necesidad de adaptación y no como una reflexión profunda y consciente de la mayoría de estudiantes mestizos. En cambio el análisis desde la perspectiva de la asimilación, de cada 3 estudiantes, 2 estudiantes mestizos son quienes proponen esta tesis, aparentemente hay aceptación a la cultura indígena, entonces en el establecimiento educativo ¿qué factores inciden en los estudiantes indígenas? para que nieguen su cultura.

Según la perspectiva de Segregacionista, de cada 3 estudiantes, 2 estudiantes mestizos no acogen ni fomentan la cultura indígena conllevando a que los estudiantes indígenas no se apropien de su cultura. Mientras que desde la perspectiva de la Marginalización de cada 3 estudiantes, 2 estudiantes mestizos proponen este fenómeno. Entonces, existen pautas para sostener que a pesar de que los estudiantes indígenas estén en un establecimiento educativo intercultural bilingüe, el contexto educativo social sostiene prácticas discriminatorias y fomenta la aculturación incidiendo en la pérdida de la identidad cultural de los estudiantes y consecuentemente del Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana.

## 5. CONCLUSIONES:

El 55% de estudiantes son mujeres y 45% son hombres, de los cuales el 51% de estudiantes se autodefinen como Indígenas, 45 % como mestizos, 2% como Blancos, 1% como Montubios y 1% Afrodescendientes. *De cada 10 estudiantes, 5 estudiantes se autodefinen como indígenas.*

El 77% de estudiantes Utilizan Uniforme Escolar, mientras que el 23% utilizan Vestimenta Indígena. *De 10 estudiantes, 2 estudiantes utilizan vestimenta indígena.*

Los estudiantes Hombres No utilizan el poncho ni el sombrero en la cotidianidad; prefieren utilizar de forma regular camisa casual, camisa sport, zapatos casual y alpargatas, aunque una minoría también utiliza zapato sport, pantalón de hilo, jean y pantalones cortos. *Los estudiantes indígenas No Utilizan Vestimenta Indígena en la cotidianidad.*

Las estudiantes Mujeres No utilizan la bayeta ni el sombrero en la cotidianidad. Pero prefieren usar con frecuencia alpargatas, blusa spot, bisutería y sandalias, aunque ocasionalmente hacen uso de blusa casual y la mini falda. Los pantalones cortos, pantalón jean, zapato sport, vestidos se ubican entre las prendas menos optadas por los estudiantes. *Las estudiantes indígenas No Utilizan Vestimenta Indígena en la cotidianidad.*

El 20% de encuestados indígenas sostienen que usan la vestimenta indígena como acción para revitalizar la identidad, mientras que el 14.5 % lo usa para cumplir normas educativas y el 6,4% por influencia familiar. *De 10 estudiantes, 2 estudiantes indígenas desean usar vestimenta indígena como proceso consiente de recuperación de la identidad indígena.*

El 96% de estudiantes están conscientes que el establecimiento educativo es de jurisdicción intercultural bilingüe. *Todos los estudiantes conocen las reglas del Juego y el carácter jurisdiccional intercultural bilingüe del establecimiento educativo.*

El 65% de estudiantes del establecimiento “Manuela León Guamán” han sido asignados por el Ministerio de Educación, 18% por gestión de los Padres de Familia, 16% por la cercanía al establecimiento educativo, 1% otras formas. *Falta coordinación administrativa entre las autoridades en los procesos de asignación de cupos y matrícula a los estudiantes.*

El 61% de estudiantes no utilizan vestimenta indígena para asistir a la iglesia, el 22% son estudiantes indígenas; mientras que el 39 % utiliza vestimenta indígena regularmente, el 20% son estudiantes indígenas. El 67% de estudiantes No habla Kichwa en la Iglesia, el 24% corresponde a estudiantes indígenas; mientras que el 33% de estudiantes si lo habla de forma regular en la iglesia, el 18% corresponde a estudiantes indígenas. *De cada 5 estudiantes indígenas, 2 utilizan vestimenta indígena y hablan Kichwa en la Iglesia.*

El 34% de estudiantes No utilizan vestimenta indígena para asistir a la Escuela, 15% son estudiantes indígenas; mientras que el 66 % de estudiantes lo utilizan de forma regular, el 28 % son estudiantes indígenas. El 34% de estudiante del establecimiento educativo no habla Kichwa en la escuela, 16% son estudiantes indígenas; mientras que el 66% si lo habla de forma regular en el establecimiento educativo, 26 % son estudiantes indígenas. *De cada 10 estudiantes, 2 no usan vestimenta indígena y No hablan Kichwa; mientras 3 Estudiantes usan la vestimenta indígena y hablan Kichwa.*

El 52% de estudiantes No utilizan vestimenta indígena en los hogares, 26% de estudiantes son indígenas; mientras que el 48 % si utiliza, el 18% son estudiantes indígenas. El 28% de estudiantes No hablan Kichwa en el Hogar, el 10% corresponde a estudiantes indígenas; mientras que el 72 % si lo habla Kichwa regularmente en sus hogares, el 29% corresponde a estudiantes indígenas. *De cada 10 estudiantes, 2 estudiantes indígenas utiliza vestimenta indígena en el Hogar y 2 no lo hace; mientras que 1 no habla Kichwa en el Hogar, 3 si lo hacen regularmente.*

El 52% de estudiantes No hablan Kichwa en reuniones con sus amigos, el 21% son estudiantes indígenas; mientras que el 48 % si habla Kichwa, el 18% son estudiantes indígenas. El 38% de estudiantes manifiestan que No utilizan vestimenta indígena para estar en reuniones con amigos, el 15% son estudiantes indígenas; mientras que el 62 % de estudiantes sostienen que si utiliza vestimenta indígena con sus amigos, el 24% son estudiantes indígenas.

El 20% estudiantes no habla Kichwa en Eventos Cívicos, el 9 % son estudiantes indígenas; mientras que el 80 % si habla Kichwa en Eventos Cívicos de forma regular, el 29% son estudiantes indígenas. El 39% de los estudiantes manifiestan que No utilizan vestimenta indígena para presentarse en algún evento cívico, el 7% son estudiantes indígenas; mientras que el 61% de respuestas de los estudiantes sostienen que si lo hacen utiliza, el 33% son estudiantes indígenas.

El 16% de estudiantes no Habla Kichwa, el 4 % son estudiantes indígenas. El 26% no utilizan Vestimenta Indígena; mientras que el 74% sostienen que si lo Utilizan regularmente.

El 44% de estudiantes percibe que existe Aculturación como INTEGRACION, de esto el 27% corresponde a estudiantes indígenas. El 30% de estudiantes percibe que existe Aculturación como ASIMILACION, el 12% corresponde a estudiantes indígenas. La Aculturación como Integración y Asimilación es positiva desde la perspectiva de la Interculturalidad, sin embargo la mente frágil de las futuras generaciones pone en riesgo la extinción del Pueblo Kichwa de la Costa.

El 5% de estudiantes perciben que existe Aculturación como SEPARACION/ SEGREGACION, el 2% son estudiantes indígenas. El 215 de estudiantes perciben que existe Aculturación como MARGINACION Y EXCLUSION, el 9 % son estudiantes indígenas. Este es un síntoma de que aún persiste el racismo y marginación.

## **6. RECOMENDACIONES:**

Promover la sustentabilidad y sostenibilidad de la naturaleza jurisdiccional intercultural bilingüe del establecimiento educativo es fundamental para garantizar el acceso a un número mayor de estudiantes indígenas.

Transversalizar el uso de la Vestimenta Indígena y del idioma Kichwa con carácter obligatorio para estudiantes indígenas del establecimiento educativo a través de procesos focalizados que permitan levantar la autoestima.

Generar espacio de encuentro común y dialogo indígena que permita redefinir el uso de la vestimenta, sus elementos y prendas para el Pueblo Kichwa de la Costa.

Posicionar el establecimiento educativo como sistema intercultural bilingüe e incrementar la oferta educativa en el Sector en coordinación con los padres de familia, Comunidad y Organización.

Aplicar los lineamientos del MOSEIB para trabajar en armonía con los Padres de familia, Comunidad y Organización para fomentar el uso de vestimenta indígena y del uso del idioma Kichwa de forma cotidiana.

Disminuir la folklorización de la Vestimenta Indígena y la Lengua Kichwa en eventos públicos, sino fomentar actividades con alto contenido reflexivo y analítico sobre las reivindicaciones de los Pueblos e Identidad Cultural.

Socializar y aplicar de forma responsable políticas educativas en el marco de un Estado Plurinacional e Intercultural.

## 7. REFERENCIAS

Conejo, A. (2008). “Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador, La propuesta educativa y su proceso Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador”. Ecuador. Tomado de:

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8090/1/Educaci%c3%b3n%20intercultural%20biling%c3%bce%20en%20el%20Ecuador.pdf>

Fernández, N. (2006). Migrantes; Imaginarios Sociales; Indígenas; Etnicidad; Discurso; Urbanismo; Política Urbana; Desarrollo Urbano; Exclusión Social; Guayaquil ; Ecuador. Argentina. Tomado de:

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/becas/20110127011712/fernandez.pdf>

Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador - CONAIE. (2012). Proyecto político para la construcción del estado plurinacional. Propuesta desde la visión de la CONAIE. Ecuador. Tomado de:

<https://drive.google.com/file/d/0B9xnvkmEIMEAMFd1MTJYanZuUjA/view>

Dirección de Educación Intercultural Kichwa de la Costa y Galápagos - DEIKCYG. (2007). Plan de Desarrollo Institucional. Archivos Institucionales.

Guamán, G. (2010). Protestantismo en el Ecuador Tipología y formas institucionales. Tomado de:

[http://www.prolades.com/cra/regions/sam/ecu/Protestantismo\\_en\\_Ecuador\\_Guaman\\_2010.pdf](http://www.prolades.com/cra/regions/sam/ecu/Protestantismo_en_Ecuador_Guaman_2010.pdf)

Redacción Intercultural. (2019, 24 de enero). Vestimenta runa genera identidad en los indígenas. Sección Intercultural. Tomado de:

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/vestimentaruna-identidad-indigenas>

Navas, L., García, F., Rojas, T., Pumares, F., Cuadrado, G. (2006). Actitudes de aculturación y prejuicio: la perspectiva de autóctonos e inmigrantes. Tomado de: <http://www.psicothema.com/pdf/3196.pdf>

Schkolnik, S. Popolo, F.(2005). CEPAL: Los Censos Y Los Pueblos Indígenas En América Latina: Una Metodología Regional. Pág., 101-132. Tomado de: <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/12769>

Ministerio de Educación del Ecuador Modelo. (2013). Del Sistema De Educación Intercultural Bilingüe. Tomado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>

Sánchez, K. (2011). El Derecho Al Uso Del Traje Indígena En Guatemala. Tesis de Licenciatura de la Universidad Rafael Landívar, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Ferrer, R. Placio, J.Hoyos, O. Mandariaga, C. (2014). Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales. Colombia.

Cordoso, R.(1963). ACULTURACIÓN Y “FRICCIÓN” INTERÉTNICA. América Latina. Tomado de: [https://www.ciesas.edu.mx/publicaciones/clasicos/00\\_CCA/Articulos\\_CCA/CCA\\_PDF/004\\_CARDOSO\\_Aculturaci00F3nyfricciu00F3ninteru00E9tnica%20\\_20140706.pdf](https://www.ciesas.edu.mx/publicaciones/clasicos/00_CCA/Articulos_CCA/CCA_PDF/004_CARDOSO_Aculturaci00F3nyfricciu00F3ninteru00E9tnica%20_20140706.pdf)

Sagñay, N. (2018). “Estudio y diseño del concepto interior para promover la interculturalidad, a través de la vestimenta andina en la ciudad de Guayaquil”. Tesis de Licenciatura de la Universidad de Guayaquil.

Jordán, B. o - Autor/a; (2003). Reforma Agraria en el Ecuador. Tomado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Bolivia/cides-umsa/20120904031218/13reforma.pdf>

Martínez, M. Paterna, B. Martínez, J. (2007) “Autoestima colectiva y aculturación en inmigrantes ecuatorianos”. Tomado de: <http://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/115>

Malinowski, B. (1984). Una Teoría Científica de la Cultura. Tomado de: <https://naturalezaculturaypoder.files.wordpress.com/2014/01/malinowski-1984.pdf>

Valtolina, G. (2019). PROCESOS DE ACULTURACIÓN, IDENTIDAD ÉTNICA Y MENORES MIGRANTES. Tomado de: [https://www.redalyc.org/pdf/4070/Resumenes/Resumen\\_407059446003\\_1.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/4070/Resumenes/Resumen_407059446003_1.pdf)

## 8. ANEXOS

### 8.1. ANEXO 1: INSTRUMENTOS

<b>ENCUESTA A ESTUDIANTES</b> La Aculturación en la Urbe como influencia en el Uso de la Vestimenta Indígena en Estudiantes de Educación Básica Superior del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Manuela León Guamán de la ciudad de Guayaquil.	
<b>1. DATOS DEL ENTREVISTADO (A):</b>	
<b>1.1. Nombres y Apellidos:</b> _____	
<b>1.2. Ciclo: Educación Básica Superior</b> 8vo. <input type="checkbox"/> 9no. <input type="checkbox"/> 10mo. <input type="checkbox"/>	
<b>1.3. Sexo</b> Masculino <input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/>	<b>1.4. Edad</b> <input type="text"/>
<b>1.5. ¿Según su cultura y costumbre como se identifica?</b> Indígena <input type="checkbox"/> Mulato <input type="checkbox"/> Afrodescendiente <input type="checkbox"/> Mestizo <input type="checkbox"/> Montubio <input type="checkbox"/> Blanco <input type="checkbox"/> Otros: Especifique <input type="text"/>	
<b>2. VESTIMENTA INDÍGENA:</b>	
<b>2.1. ¿Qué vestimenta utiliza para asistir a clases?</b> Uniforme Escolar: <input type="checkbox"/> Vestuario Indígena: <input type="checkbox"/> Otros (Especifique): _____	
<b>2.2. ¿Con qué frecuencia los Estudiantes HOMBRES utilizan Vestimenta Indígena?: ORDENE: 1 Nunca, 2 Raramente, 3 Ocasionalmente, 4 Frecuentemente, 5 Muy Frecuentemente.</b> Poncho <input type="checkbox"/> Zapato Casual <input type="checkbox"/> Camisa Casual <input type="checkbox"/> Zapato Deportivo <input type="checkbox"/> Sombrero <input type="checkbox"/> Pantalones Cortos <input type="checkbox"/> Alpargata <input type="checkbox"/> Pantalón de Hilo <input type="checkbox"/> Camisa Sport <input type="checkbox"/> Pantalón Jean <input type="checkbox"/>	
<b>2.3. ¿Con qué frecuencia las Estudiantes MUJERES utilizan Vestimenta Indígena?: ORDENE: 1 Nunca, 2 Raramente, 3 Ocasionalmente, 4 Frecuentemente, 5 Muy Frecuentemente.</b> Bayeta <input type="checkbox"/> Zandalias Casual <input type="checkbox"/> Blusa Casual <input type="checkbox"/> Zapato Deportivo <input type="checkbox"/> Sombrero <input type="checkbox"/> Pantalones Cortos <input type="checkbox"/> Alpargata <input type="checkbox"/> Vestidos <input type="checkbox"/> Blusa Sport <input type="checkbox"/> Pantalón Jean <input type="checkbox"/> Bisutería Indígena <input type="checkbox"/> Faldas / Mini <input type="checkbox"/>	
<b>2.4. ¿Con qué frecuencia los estudiantes utilizan la vestimenta indígena para ir a clases?</b> 1 Nunca <input type="checkbox"/> 2 Raramente <input type="checkbox"/> 3 Ocasionalmente <input type="checkbox"/> 4 Frecuentemente <input type="checkbox"/> 5 Muy Frecuentemente <input type="checkbox"/>	
<b>2.5. ¿Por qué razón utiliza Vestimenta Indígena?</b> 1 Para recuperar y revitalizar la Identidad <input type="checkbox"/> 2 Cumplir normativas del establecimiento educativo <input type="checkbox"/> 3 Influencia de Padres de Familia <input type="checkbox"/> 4 No utiliza <input type="checkbox"/> 5 Otro (Especifique): _____	
<b>3. DEL SISTEMA DE EDUCACION BILINGÜE:</b>	
<b>3.1. ¿A qué jurisdicción pertenece el establecimiento?</b> 1 Fiscal Intercultural Bilingüe (Gobierno) <input type="checkbox"/> 2 Fiscal Intercultural (Gobierno) <input type="checkbox"/> 3 Municipal (GAD Municipal) <input type="checkbox"/> 4 Fiscomisional (Gobierno /Autogestion) <input type="checkbox"/> 5 Particular (Privada) <input type="checkbox"/>	
<b>3.2. ¿Cómo ingreso al establecimiento "Manuela León"?</b> 1 Por disposición de los padres de Familia <input type="checkbox"/> 2 Cercanía del establecimiento educativo <input type="checkbox"/> 3 Asignación del Ministerio de Educación <input type="checkbox"/> 4 Otros (Especifique): _____	
<b>4. LENGUA INDÍGENA:</b>	
<b>4.1. ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? Ordene según preferencia: 1 Nunca, 2 Raramente, 3 Ocasionalmente, 4 Frecuentemente, 5 Muy Frecuentemente.</b> Iglesia <input type="checkbox"/> Reunión /Amigos <input type="checkbox"/> Escuela <input type="checkbox"/> Evento Cívico <input type="checkbox"/> Hogar <input type="checkbox"/> No habla: <input type="checkbox"/> Otro (Especifique): _____	
<b>5. VINCULACION ORGANIZACIÓN:</b>	
<b>5.1. ¿Con qué frecuencia utiliza la vestimenta indígena. ORDENE: 1 Nunca, 2 Raramente, 3 Ocasionalmente, 4 Frecuentemente, 5 Muy Frecuentemente</b> Iglesia <input type="checkbox"/> Reunión /Amigos <input type="checkbox"/> Escuela <input type="checkbox"/> Evento Cívico <input type="checkbox"/> Hogar <input type="checkbox"/> No Utiliza <input type="checkbox"/> Otros (Especifique): _____	
<b>6. ACULTURACION: La aculturación es adoptar otra cultura y costumbre. ¿Usted con cuál de las afirmaciones se identifica?</b> SI uso mi vestimenta y SI tengo Apoyo de Amigos <input type="checkbox"/> NO uso mi vestimenta y SI tengo Apoyo de Amigos <input type="checkbox"/> SI uso mi vestimenta y NO tengo Apoyo de Amigos <input type="checkbox"/> NO uso mi vestimenta y NO tengo Apoyo de Amigos <input type="checkbox"/>	



## 8.2. ANEXO 2: CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES			
				SI	NO	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL ÍNDICADO		RELACIÓN ENTRE EL ÍNDICADO Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA					
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
VALORIZACIÓN DE LA VESTIMENTA	CONDUCTA	Cualidad	1. ¿Las cualidades positivas de una indígena han sido valoradas por la sociedad?														
		Presentación	2. ¿En las actividades culturales del centro educativo, las madres indígenas utilizan su vestimenta cultural?														
		Actuación	3. ¿Usted como indígena actúa de acuerdo a los valores que dejaron nuestros ancestros?														
	FAMILIA	Ayuda	4. ¿Cree usted que los pueblos indígenas han recibido el suficiente apoyo de parte de las autoridades?														
		Seguridad	5. ¿Sus hijos se sienten seguros de estar estudiando en los establecimientos interculturales bilingües?														
		Fuente	6. ¿Considera que los gobiernos de turno le da el apoyo suficiente para fortalecer la vestimenta de los pueblos indígenas?														
	ESCUELA	Preparación	7. ¿La preparación académica que reciben sus hijos en el plantel satisfacen sus necesidades?														
		Aprendizaje	8. ¿El aprendizaje que reciben sus hijos en el plantel fortalecen las costumbres y tradiciones de su cultura?														
		Superación	9. ¿Considera que su hijo/a ha superado es el ámbito académico en el establecimiento intercultural bilingüe?														
	SOCIEDAD	Diversidad	11. ¿Considera que en el establecimiento educativa se fortalece la diversidad cultural?														
Unidad		12. ¿Cree que es necesario que exista la unidad entre los miembros de la comunidad educativa para fortalecer la diversidad cultural?															
Grupo		13. ¿Observa usted en el establecimiento educativa exista la unidad entre los docentes de diversas culturas?															
		14. ¿En la unidad educativa cree que existe división de grupos entre docentes?															
		15. ¿Los docentes trabajan en grupo para beneficio de la comunidad educativa?															

## 8.3. ANEXO 3: MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS			
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	GUÍA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO	Constituir la importancia en utilizar la vestimenta autóctona de la cultura indígena, en los estudiantes de la Unidad Educativa "Manuela León Guamán" de Guavacuil, 2017.		
DIRIGIDO A	ESTUDIANTES DE 8 VO, 9NO, 10MO NIVEL.		
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	TERESITA MERINO SALAZAR		
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR	DOCTORADO		
VALORACIÓN			
	SI	NO	NUMCA
	 FIRMA DEL EVALUADOR		

#### 8.4. ANEXO 4: MATRIZ DE CONSISTENCIA

FORMULACIÓN DE PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p><b>Problema Principal:</b></p> <p>- ¿De qué forma la aculturación influye en el uso de la vestimenta indígena en estudiantes del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán de la ciudad de Guayaquil, periodo 2017?”</p> <p><b>Problemas Específicos:</b></p> <p>- ¿Qué factores influyen la aculturación, y cuando es positiva o negativa en la Sociedad?</p> <p>- ¿Cuál es la percepción de la aculturación en estudiantes?</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Analizar la influencia de la Aculturación en el Uso de la Vestimenta Indígena en Estudiantes Indígenas del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán de la ciudad de Guayaquil, Periodo 2017.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p>- Identificar los elementos que evidencien la Aculturación en los Estudiantes del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán” de la ciudad de Guayaquil.</p> <p>- Interpretar que prendas de vestir conforman parte del Vestuario Indígena Cotidiano y Escolar en los Estudiantes del Centro Educativo</p>	<p><b>Hipótesis General:</b></p> <p>¿La aculturación influye en el uso de la vestimenta indígena en estudiantes del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán” de la ciudad de Guayaquil, Periodo 2017?</p>	<p><b>VARIABLES:</b></p> <p>Variable Independiente: La Aculturación</p> <p>Variable Dependiente: Uso de Vestimenta Indígena</p> <p><b>Dimensiones de las Aculturación:</b> Integración, Asimilación,</p>	<p>Diseño de investigación descriptiva de corte cualitativa, ya que se desea evaluar ciertas características del fenómeno aculturación en relación con el uso de la vestimenta indígena.</p> <p>Para lo cual la observación, encuestas y entrevistas serán fundamentales en la</p>	<p><b>Población:</b></p> <p>440 estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán”</p>

<p>¿Cuál es la percepción de los estudiantes sobre el Uso de la vestimenta indígena?</p> <p>¿A que grupos culturales pertenecen los estudiantes?</p> <p>¿Qué elementos caracterizan al estudiante indígena del Pueblo Kichwa de la Costa?</p> <p>¿Qué resultados ha alcanzado el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe como institución que fomenta la plurinacionalidad e interculturalidad?</p> <p>¿En qué lugares y circunstancias se usan con mayor frecuencia la vestimenta indígena?</p> <p>¿Cuáles son las condiciones que inciden al estudiante utilizar la vestimenta indígena?</p>	<p>Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán” de la ciudad de Guayaquil.</p> <p>Proponer a la institución educativa estrategias para fomentar el Uso de la Vestimenta Indígena como Identidad Cultural en los Estudiantes del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán” de la ciudad de Guayaquil”.</p>		<p>Separación, Marginación (Ferrer, Palacio, Hoyos, &amp; Madariaga,</p> <p><b>Dimensiones de las Vestimenta Indígena:</b></p> <p>Aspectos Físicos:  Habitas de Vida  Culturales:  Lengua y  Vestimenta  Sociales:  Relaciones Interpersonales (Ferrer, Palacio, Hoyos, &amp; Madariaga, 2014)</p>	<p>recolección de información.</p>	<p>Muestra: 97 estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Manuela León Guamán, corresponde a 8vo., 9no., y 10mo. De Educación Básica Superior</p>
--	---	--	--	------------------------------------	---



## 8VO. AÑO BÁSICA:

1.1. Nombres y Apellidos	1.2. Ciclo: Educación Básica Superior 1 8vo. 2 9no. 3 10mo.	1.3. Sexo 1 M 2 F	1.4. Edad	1.5. ¿Según su cultura y costumbre como se identifica? 1 Indígena 2 Afrodescendiente 3 Montubio 4 Mulato 5 Mestizo 6 Blanco 7 Otros	2.1. ¿Qué Vestimenta utiliza para asistir a Clases? 1 Uniforme Escolar 2 Vestuario Indígena 3 Otros	2.2. A Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 1 Poncho	2.2. B Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 2 Camisa Casual	2.2. C Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 3 Sombrero
JOEL SELA	1	1	13	1	1	1	2	3
CARLOS GUAMAN	1	1	13	1	2	1	2	3
ANA PILCO	1	2	15	1	2			
BRILLIT GUALLI	1	2	14	1	2	1	2	3
JOEL ANZULE	1	1	12	5	1	1	2	3
JOFRE CORO	1	1	13	5	1	1	2	3
OYOLA RUIZ	1	1	15	5	1		2	5
OMAR VERA	1	1	12	5	1	1	2	3
KEISHA ATUPAÑA	1	2	12	1	1	1	4	2
ANDERSON PILCO	1	1	13	1	1	1	2	3
LUIS NAULA	1	1	12	5	1	1	2	3
MARCO TUSUCA	1	1	12	1	2	1	2	3
EDISON YASACA	1	1	14	6	1	1	2	3
ALEX TUAREZ	1	1	11	5	1	1	4	
KEVIN PLUAS	1	1	15	5	1	1	2	3
DIEGO GARCIA	1	1	12	5	1	1	2	4
MARCO LLUMAN	1	1	13	5	1	1	2	3
JAIRO SAGÑAY	1	1	12	1	1	1	2	3
MARIA PILCO	1	2		1	2	1	2	3
RAUL GARCIA	1	1	12	5	1	1	2	3
BLANCA GUAMAN	1	2	15	1	2	1	2	3
JOSTIN YAUTIBUG	1	1	13	1	2	1	2	3
NORANTHY CHANCAY	1	2	11	5	1	1	2	3
RUTH TOASA	1	2	13	3	2	1	2	3
SACARLETH VITERI	1	2	11	5	1	1	2	3
ADRIANO QUINLLI	1	1	13	1	1	1	2	3
INGRID YAUCAN	1	2	12	1	2	1	2	3
LUIS MUYOLEMA	1	1	13	1	1	1	2	
ANDY LOOR	1	2	14	1	1	1	2	3
TATIANA QUIROZ	1	2	11	5	1	1	2	3
STHEFANNY GUAMAN	1	2	12	1	2	1	2	3
DILADY MACIAS	1	2	11	5	1	1	2	3
ANGIE RODRIGUEZ	1	2	11	5	1	1	2	3
JUSTIIN PINCAY	1	1	13	5	1	1	2	3
ISMAEL OBANDO	1	1	13	1	1	1	2	3
LUIS GOROTICO	1	1	15	5	1		3	
JORGE VITERI	1	1	13	5	1	1	2	
MOISES PIGUAVE	1	1	13	5	1	1	2	3

2.2. D Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 4 Alpargata	2.2. E Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 5 Camisa Sport	2.2. F Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 6 Zapato Casual	2.2. G Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 7 Zapato Sport	2.2. H Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 8 Pant. Corto	2.2. I Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 9 Pant. Hilo	2.2. J Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 10 Pant. Jean	2.3. A Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 1 Bayeta
4	5						1
4	5						
4	5						
	4	5					1
	4	5					2
1	4				3		1
	4	5					1
3						5	1
4	5						
	4	5					1
4	5						1
4	5						
		5	2	3			1
	4	5					
5	3	5					1
	4	5					
	5	4					1
4	5						1
4	5						1
4	5						
4	5						
	4	5					1
	4	5					1
	4	5					1
	4	5					1
	4	5					1
	4	5					1
	3	4				5	
	5	4					
5	4						1
	4		5				1
	4	5					1
4	5						
	5	4					
	4	5					1
	4	5	1		2		
	3	4				5	1
4	5						1

2.3. B Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 2 Blusa Casual	2.3. C Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 3 Sombrero	2.3. D Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 4 Alpargata	2.3. E Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 5 Blusa Sport	2.3. F Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 6 Bisutería Indígena	2.3. G Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 7 Zand. Casual	2.3. H Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 8 Zapato Sport	2.3. I Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 9 Pant. Cortos
2	3	4	5				
2			4	5			
		4				5	
5	1	2	3		4		
2		3	4	5			
		4		5			3
2	3	4	5				
2		3	4	5			
2	4	3					
2	3		4	5			
2	3	4	5				
		5		4	3		
	2	3		4	5	1	
		2		3	4		
	2	3		5		4	
	3	2	4			5	
	2	3	4	5			
2	3	4	5				
5	1	2	3		4		
						5	
4		2				3	
4	3	5				2	
2	3	4	5				
2	3		4	5			
2	3	4				5	
		5			1		2
	2	3		4		1	
2	3						5
2		4	3			5	
2	3	5	4				
1	2	3	4		5		
2	3	4	1	5			
4	3	5				2	
	2	3	5	4			
2	3	4	5				

2.3. J Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 10 Vestidos	2.3. K Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 11 Pant. Jean	2.3. K Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 12 Faldas/Mini	2.4. ¿Con qué frecuencia los estudiantes utilizan la vestimenta indígena para ir a clases? 1 Nunca 2 Raramente 3 Ocasionalmente 4 Frecuentemente 5 Muy Frecuentemente	2.5. ¿Por qué razón utiliza vestimenta indígena? 1 Para recuperar y revitalizar la Identidad 2 Cumplir normativas del establecimiento educativo 3 Influencia de Padres de Familia 4 No Utiliza 5 Otro	3.1. ¿A qué jurisdicción pertenece el establecimiento? 1 Fiscal Intercultural Bilingüe (Gobierno) 2 Fiscal Intercultural (Gobierno) 3 Municipal (GAD Municipal) 4 Fiscomisional (GAD) 5 Particular (Privada)	3.2. ¿Cómo ingreso al establecimiento "Manuela León"? 1 Por disposición de los padres de Familia 2 Cercanía del establecimiento educativo 3 Asignación del Ministerio de Educación 4 Otros	4.1. A ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 1 Iglesia
			1	3	1	3	
			4	1	1	2	4
			4	1	1	3	
			5	1	1	3	2
			1	4	1	3	
	1		1	4	1	3	
				1	3	1	
			1	4	1	3	
5			1	4	1	3	2
			1	2	1	3	1
			5	2	1	3	
			3	1	2	1	1
				1	1	1	
	2		2	4	1	3	
			1	4	1	3	2
		5	1	2	2	2	
		1	1	4	1	3	
			1	4	1	2	5
			2	1	1	3	
			2	1	1	3	
			5	1	1	1	5
			3	3	1	2	
		5	2	4	1	3	
			4	1	1	2	
			3	4	1	3	1
			4	2	1	3	4
			4	1	1	2	1
	3	4	1	2	1	1	3
			1	4	1	3	
		4	3	3	1	3	
			3	1	1	2	
			3	4	1	3	1
			1	1	1	3	
			3	2	1	1	
			1	3	1	2	
			1	4	1	3	1
			3	2	1	3	
			1	4	1	3	



4.1. B ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 2 Escuela	4.1. C ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 3 Hogar	4.1. D ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 4 Reunión / Amigos	4.1. E ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 5 Evento Cívico	4.1. F ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 6 No habla	4.1. G ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 7 Otro	5.1. A ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 1 Iglesia	5.1. B ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 2 Escuela
						1	2
5	1	2	3			1	2
5							5
3		1	4	5		3	5
2							
5							
					5		
					5		
						4	1
2	4	5	3			2	3
5						1	5
2	4	5	3			1	2
					5	1	2
5							
	1					3	2
					5		1
					5	1	2
2	4	1	3			2	3
2						2	1
				5			
						5	4
5						3	4
				5			
			5			3	5
5	4	2	3			1	5
	5					4	
5	2	3	4			2	3
2	4	1	5				2
2		1				3	2
				5		2	3
	5					4	3
5	4	2	3			1	5
				5			
				5			
5							
2	3	4	5				
			5				5
				5			

5.1. C ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 3 Hogar	5.1. D ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 4 Reunión / Amigos	5.1. E ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 5 Evento Civico	5.1. F ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 6 No Utiliza	5.1. G ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 7 Otro	6.1. ¿Usted con cuál de las afirmaciones se identifica? 1 SI / SI 2 NO / SI 3 SI / NO 4 NO / NO
3	4	5			2
3	4	5			1
					1
1	4	2			1
			5		2
			5		2
			5		
			5		4
2	5	3			2
1	4	5			1
4	2	3			1
3	5	4			2
3	4	5			1
			5		0
1	4	5			4
	2				1
3	4	5			4
5	1		4		2
5	3	4			2
			5		2
1	2	3			1
1	5	2			1
			5		1
2	1	4			2
3	2	4			1
5					1
1	4	5			2
4	1	5	3		2
1	4	5			4
4	5		1		2
1	2	5			1
3	2	4			1
			5		1
			5		2
			5		2
			5		2
					4
			5		3

## 9NO. AÑO BÁSICA:

1.1. Nombres y Apellidos	1.2. Ciclo: Educación Básica Superior 1 8vo. 2 9no. 3 10mo.	1.3. Sexo 1 M 2 F	1.4. Edad	1.5. ¿Según su cultura y costumbre como se identifica? 1 Indígena 2 Afrodescendiente 3 Montubio 4 Mulato 5 Mestizo 6 Blanco 7 Otros	2.1. ¿Qué Vestimenta utiliza para asistir a Clases? 1 Uniforme Escolar 2 Vestuario Indígena 3 Otros	2.2. A Hombres ¿Con que frecuencia a los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 1 Poncho	2.2. B Hombres ¿Con que frecuencia a los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 2 Camisa Casual	2.2. C Hombres ¿Con que frecuencia a los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 3 Sombrero
ALFREDO PEREA	2	1	15	2	1	1	2	3
GENESIS FUELA	2	2	13	1	2	1	4	2
EDWIN CUNDURI	2	1	13	1	1	1	2	3
EVELYN CARRILLO	2	2	13	1	2	1	3	2
JAMILETH ANILEMA	2	2	13	1	2	1	2	3
MELISSA GUAMAN	2	2	13	1	2	1	2	3
GRACE ROQUE	2	2	12	5	1	1		3
JORDY BOZADA	2	1	12	5	1	1	5	2
JESUS QUIROZ	2	1	14	1	1		2	
JAQUELINE GUAMAN	2	2	13	1	1	1		2
ERICK QUINTO	2	1	14	1	1	1	2	3
BAYRON GUAMAN	2	1	15	1	1	1	2	3
BRYAN GUARACA	2	1	13	1	1			
LUIS BRAVO	2	1	14	5	1		1	
SAMUEL YAUCAN	2	1	12	1	1		5	
DAYANA PAZMINÑO	2	2	14	5	1	1		
JORDY BAQUE	2	1	15	5	1		1	
BRITHNAY TADAY	2	2	13	1	2	1	2	
LUIS OYOLA	2	1	16	5	1	1	5	
SELENA LOPEZ	2	2	13	5	1	1		
KATHERINE MONTALVO	2	2	12	5	1		3	1
ERICKA YUQUILEMA	2	2	13	1	2			

2.2. D Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 4 Alpargata	2.2. E Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 5 Camisa Sport	2.2. F Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 6 Zapato Casual	2.2. G Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 7 Zapato Sport	2.2. H Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 8 Pant. Corto	2.2. I Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 9 Pant. Hilo	2.2.J Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 10 Pant. Jean	2.3. A Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 1 Bayeta
	4	5					
3	5						1
4	5						1
	5	4					1
4	5						2
4	5						1
		4	2		5		
3	4						
	4	3	5		1		1
		4	5	3			2
4	5						
4	5						1
		4	5	1	2	3	4
	2	4			3	5	
	4	3	2		1		
	2	3	5			4	
	4	2			3	5	
	5	3			4		1
	2	4			3		
	5		4		3	2	1
	2			4		5	
							3

2.3. B Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 2 Blusa Casual	2.3. C Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 3 Sombrero	2.3. D Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 4 Alpargata	2.3. E Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 5 Blusa Sport	2.3. F Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 6 Bisutería Indígena	2.3. G Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 7 Zand. Casual	2.3. H Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 8 Zapato Sport	2.3. I Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 9 Pant. Cortos
3	2	5	4				
3	2	5	4				
		5		2	4		
4			5	1			
2	3	5	4				
3	1	5		2	4		
	4	3				1	
2		5			3		
		4		5			1
2	3	4	5				
2	3	5	1				
		1			2		3
2				3	4	5	
3			5			4	
1			2	3	5		
	2		3	4	5		
3		5	2			1	
		5	2	3	4		
2		1		5	4		
	1	5	4	2			

2.3. J Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 10 Vestidos	2.3. K Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 11 Pant. Jean	2.3. K Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 12 Faldas/Mini	2.4. ¿Con qué frecuencia los estudiantes utilizan la vestimenta indígena para ir a clases? 1 Nunca 2 Raramente 3 Ocasionalmente 4 Frecuentemente 5 Muy Frecuentemente	2.5. ¿Por qué razón utiliza vestimenta indígena? 1 Para recuperar y revitalizar la Identidad 2 Cumplir normativas del establecimiento o educativo 3 Influencia de Padres de Familia 4 No Utiliza 5 Otro	3.1. ¿A qué jurisdicción pertenece el establecimiento? 1 Fiscal Intercultural Bilingüe (Gobierno) 2 Fiscal Intercultural (Gobierno) 3 Municipal (GAD Municipal) 4 Fiscomisional (GAD) 5 Particular (Privada)	3.2. ¿Cómo ingreso al establecimiento o "Manuela León"? 1 Por disposición de los padres de Familia 2 Cercanía del establecimiento o educativo 3 Asignación del Ministerio de Educación 4 Otros	4.1. A ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 1 Iglesia
			1	4	1	3	1
			5	2	1	2	2
			2	2	1	3	5
3			4	2	1	2	3
	3		5	1	1	2	1
			5	1	1	2	2
			4	1	1	3	1
5		2	1	2	1	3	1
4			1	4	1	3	
3			4	1	1	3	2
			1	4	1	3	1
			4	1	1	1	4
			4	1	1	1	4
	5	4	3	2	1	1	
		1	5	4	1	3	4
2		1	2	4	1	3	1
	4		2	2	1	3	
			2	1	1	3	1
		4	5	2	1	3	1
			4	4	1	1	
	3		4	2	1	3	4
			5	1	1	3	5

4.1. B ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 2 Escuela	4.1. C ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 3 Hogar	4.1. D ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 4 Reunión / Amigos	4.1. E ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 5 Evento Cívico	4.1. F ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 6 No habla	4.1. G ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 7 Otro	5.1. A ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 1 Iglesia	5.1. B ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 2 Escuela
5	2	3	1			1	5
5	1	3	4			4	5
2	4	1	3			1	5
4	1	2	5			1	5
4	3	2	5			4	5
4	3	1	5			2	5
5	4	3	2				
3	5	2	4			1	4
				5			
5	4	1	3			5	4
3	2	4	5				
5	3	1	2			4	5
5	3	1	2			4	1
5							
	5	1	3	2		3	
4	2	3	5			1	4
1	5	4	3	2		1	2
5	2	3	4			1	2
4	3	2	5				
4							
2	3	5	1			3	4
3	4	1	2			5	3

5.1. C ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 3 Hogar	5.1. D ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 4 Reunión / Amigos	5.1. E ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 5 Evento Cívico	5.1. F ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 6 No Utiliza	5.1. G ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 7 Otro	6.1. ¿Usted con cuál de las afirmaciones se identifica? 1 SI / SI 2 NO / SI 3 SI / NO 4 NO / NO
2	4	3			2
1	3	2			1
4	2	3			1
2	4	3			1
2	1	3			1
4	1	3			1
			5		2
2	3	5			1
			5		2
2	3	1			1
			5		4
2	1	3			1
5	2	3			1
		5			2
2	5	4	1		1
2	3	5			2
5	3	4			3
4	5	3			1
			5		1
			5		2
5	1	2			2
4	1	2			1



## 10MO.AÑO BÁSICA:

1.1. Nombres y Apellidos	1.2. Ciclo: Educación Básica Superior 1 8vo. 2 9no. 3 10mo.	1.3. Sexo 1 M 2 F	1.4. Edad	1.5. ¿Según su cultura y costumbre como se identifica? 1 Indígena 2 Afrodescendiente 3 Montubio 4 Mulato 5 Mestizo 6 Blanco 7 Otros	2.1. ¿Qué Vestimenta utiliza para asistir a Clases? 1 Uniforme Escolar 2 Vestuario Indígena 3 Otros	2.2. A Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 1 Poncho	2.2. B Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 2 Camisa Casual	2.2. C Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 3 Sombrero
ESTHER DAQUI	3	2	15	1	2	1	5	2
JENNIFER YAUTIBUG	3	2	16	1	2	1	5	2
NELSON REYES	3	1	14	5	1	1	3	2
JOSTIN MERO	3	1	14	5	1	1	5	2
JORDY ILVIS	3	1	14	1	1	1	5	2
ROMINA PEÑALOZA	3	2	13	1	1	1	5	2
NAYALY PLUAS	3	2	14	5	1	1	5	2
GINETH CATUTO	3	2	13	5	1	1	5	2
KEVIN OBANDO	3	1	14	1	1	1	5	2
MARIA PILAMUNGA	3	2	15	1	1	1	5	2
EVELYN PADILLA	3	2	14	1	2	1	5	2
JOSE OBANDO	3	1	13	1	1	1	5	
JUNIOR PLUAS	3	1	14	5	1	1	5	2
WILSON OBANDO	3	1	16	1	1	1	5	2
JOSELYN MASALEMA	3	2	15	1	2	1	5	2
VIVIANA PARRAGA	3	2	14	5	1	1	5	2
JOHAN TABARES	3	1	15	5	1	1	3	2
VALENTINA RODRIGUEZ	3	2	13	5	1	1	5	2
LADY YUNGAN	3	2	17	1	2	1	5	2
ANTHONY PILAY	3	1	13	5	1	1	5	2
MIRIAM LEMA	3	2	14	1	1	1		2
TAYLA CHILAN	3	1	15	5	1	1	5	2
DANIELA VERA	3	1	15	5	1	1	5	2
RUTH MULLO	3	2	13	1	2	1	5	2
TIFANNY GUAMAN	3	2	13	1	1	1	5	2
VICTOR TOMALA	3	1	14	5	1	1	5	2
ROSA BONE	3	2	14	5	1	1	5	2
SERGIO LEMA	3	1	15	1	1	1	5	2
JOEL OBANDO	3	1	14	1	1	1	5	2
FERNANDO SINALUISA	3	1	15	1	1	1	5	2
SARA TOMALA	3	2	16	5	1	1	5	2
ROSA NAREA	3	2	13	5	1	1	5	2
CAMILA DELGADO	3	2	14	5	1	1	5	3
ANA MUÑOZ	3	2	14	5	1	1	5	2
ERICK PARRA	3	1	13	6	1	1	5	2
CRISTIAN CRIOLLO	3	1	14	1	1	1	5	4
JUNIOR MANGA	3	1	16	1	1	1	5	2

2.2. D Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 4 Alpargata	2.2. E Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 5 Camisa Sport	2.2. F Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 6 Zapato Casual	2.2. G Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 7 Zapato Sport	2.2. H Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 8 Pant. Corto	2.2. I Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 9 Pant. Hilo	2.2. J Hombres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 10 Pant. Jean	2.3. A Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 1 Bayeta
3	4						
3	4						
		4	5				
	3	4					
3	4						1
3	4						
3		4					3
3	4						
3		4					1
3		4					2
3	4						1
3					4	2	
3	4						
3	4						
3	4						1
3			4				1
		4	5				1
3	4						1
3		4					1
4	3						
	5			4	3		1
3		4					1
3			4				
3	4						1
3		4					
3	4						
3					4		
			3			4	2
3		4					1
3					4		
3	4						2
3	4						2
2	4						2
3	4						2
3	4						1
2	3						1
3	4						

2.3. B Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 2 Blusa Casual	2.3. C Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 3 Sombrero	2.3. D Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 4 Alpargata	2.3. E Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 5 Blusa Sport	2.3. F Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 6 Bisutería Indígena	2.3. G Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 7 Zand. Casual	2.3. H Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 8 Zapato Sport	2.3. I Mujeres ¿Con que frecuencia los estudiantes utilizan vestimenta indígena? 9 Pant. Cortos
5	4	3	2				
5	1		2				
2		4		5	1		
5	1		2	3			
5	2	3		4			
5	4	3		1			
2	3	5	4				
5	2	3	4				
5		3		4		2	
4		2	3		5		
5	2	4	3				
3	2	4		5			
3	5	4		2			
	4	2	3		5		
5		2		3			
	1	5		2		3	
	1	5		2		3	
5	3	4	1				
4	2	5					
	1	5		2		3	
5	1	3		4			
5	1	4		3			
5	1	4		3			
5	1	4		3			
5	2	3	4				
5	4	3	2				

4.1. B ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 2 Escuela	4.1. C ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 3 Hogar	4.1. D ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 4 Reunión / Amigos	4.1. E ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 5 Evento Cívico	4.1. F ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 6 No habla	4.1. G ¿En qué momentos prefiere hablar Kichwa? 7 Otro	5.1. A ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 1 Iglesia	5.1. B ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 2 Escuela
5	4	1	2			3	5
2	4	5	3				5
				5			
2	3	5	4				
2	4	3	5			1	3
4	3	2	5			1	3
5	2	3	4				
5	3	2	4			1	5
	4					2	5
5	3	4	1			1	5
5	3	1	4			5	4
2	4	3	5				
				5			
3	2	5	1			1	5
3	2	4	1			2	4
3	2		4	5		3	1
				5			
2	3	4	5				
1	5	2	3			2	5
5	3	2	4				
4		2	3	5			
				5			
				5		1	3
5	4	1	2			3	2
2	1	5	4			3	2
				5			
2	3						
5	3	4	1			1	2
2	4	5	3			2	3
2	3	5	4				2
3	1	2	5			1	2
4	3	2	5			1	3
3	4	2	5			1	3
3	1	2	5			2	3
				5			
2	1	4	5			3	1
2	3	4	5			1	2

5.1. C ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 3 Hogar	5.1. D ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 4 Reunión / Amigos	5.1. E ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 5 Evento Civico	5.1. F ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 6 No Utiliza	5.1. G ¿Con que frecuencia utiliza la vestimenta indígena? 7 Otro	6.1. ¿Usted con cuál de las afirmaciones se identifica? 1 SI / SI 2 NO / SI 3 SI / NO 4 NO / NO
4	1	2			3
					4
			5		3
			5		4
4	2	5			4
2	4	5			2
			5		1
2	4	3			2
		4			2
2	3	4			3
3	1	2			1
			5		4
			5		4
2	5	4			1
1					1
	4	2	5		1
			5		4
			5		1
4	1	3			1
			5		2
			5		4
		5			2
4	5	2			4
1	4	5			1
1	4	5			1
			5		4
1		3			4
		3	4		4
5	1	4			2
1	3	4			4
3	4	5			1
4	2	5			1
2		4			1
1	4	5			1
			5		4
2	4	5			4
3	4	5			1

## **8.6. ANEXO 6: PROPUESTA**

### **DATOS INFORMATIVOS:**

Asunto: Propuesta de Rescate y Revalorización de la Identidad Cultural

Lugar de Aplicación: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuela León Guamán”

Autor: Lcdo. Aurelio Cachupud

### **FUNDAMENTACIÓN:**

La aculturación como pérdida de identidad cultural en estudiantes indígenas de la institución educativa “Manuela León Guamán” perteneciente al Pueblo Kichwa de la Costa, es un fenómeno que afecta la sostenibilidad y sustentabilidad cultural de esta población en las próximas generaciones. En razón de aquello se hace necesario proponer estrategias educativas y comunitarias que permitan elevar el uso de la Vestimenta Indígena y la conservación del idioma Kichwa en las aulas escolares en la cotidianidad de cada estudiante indígena. Para lo cual se cuenta con el marco jurídico constitucional de un Estado Plurinacional e Intercultural en el país, además existe el poder coercitivo desde la Secretaria Nacional de Educación Intercultural Bilingüe para impulsar políticas públicas y se cuenta con espacios que establecen contextos indígenas cercanos a los establecimientos tales como: Iglesias Indígenas, redes de mercados con mayor porcentaje de comerciantes indígenas, organizaciones de Pueblos y Nacionalidades, e instituciones financieras cercanas al establecimiento.

En razón de aquello es importante involucrar a los padres de familia, dirigentes, autoridades educativas a un proceso de redefinición de la política pública y tomar acciones concretas para contrarrestar la homogenización cultural, ya que la identidad reacciona elementos sustanciales de los pueblos como la Lengua, Vestimenta, Cosmovisión, Gastronomía, formas propias de organización, formas propias de resolución de conflictos, Tecnología y Ciencia desde la connotación indígena.

### **OBJETIVOS:**

#### **Objetivo General:**

Fortalecer la Identidad Cultural en estudiantes indígenas del Pueblo Kichwa de la Costa y Sector Paraíso de la Flor, de Guayaquil.

### **Objetivo Específico:**

Promover acciones de sensibilización y concienciación a estudiantes, padres de familia, docentes y directivos del establecimiento educativo en aras de la recuperación de la Lengua y Vestimenta Indígena.

Desarrollar un programa permanente de diálogos en el idioma Kichwa en los hogares, Iglesias, organizaciones y establecimiento educativo.

Elaborar una propuesta de Diseños de Vestimenta Indígena para el Pueblo Kichwa de la Costa, que recoja los rasgos esenciales se alcance consenso para su oficialización.

### **METODOLOGÍA:**

Se prevé utilizar la metodología de Focus Group, este sistema nos permitirá reunir grupos de personas de entre 6 hasta 12 personas para poder generar debates en torno a este tema de la Aculturación como pérdida de la identidad cultural con lo que respecta a Vestimenta y Lengua sin embargo debe entenderse que otras variables pueden surgir en estos espacios de dialogo participativo. En principio se debe trabajar con estudiantes, se debe focalizar un esfuerzo mayor a grupos de estudiantes indígenas; posterior los estudiantes indígenas podrán generar Focus Group entre los compañeros de otros paralelos, y previo dialogo y coordinación entre autoridades y comunidad poder generar eventos públicos en donde se encuentren, dirigentes barriales, dirigentes indígenas, diáconos y Pastor de la Iglesias Evangélicas a fin de que se pueda posicionar esta discusión en un plano social más amplio, en función de la preocupación social sobre la aculturación como amenaza de la existencia misma del Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana.

Duración: 6 Meses

### **Identificación de Actores Sociales:**

Identificar y Coordinar con Organizaciones Indígenas

Identificar y Coordinar con iglesias evangélicas Indígenas

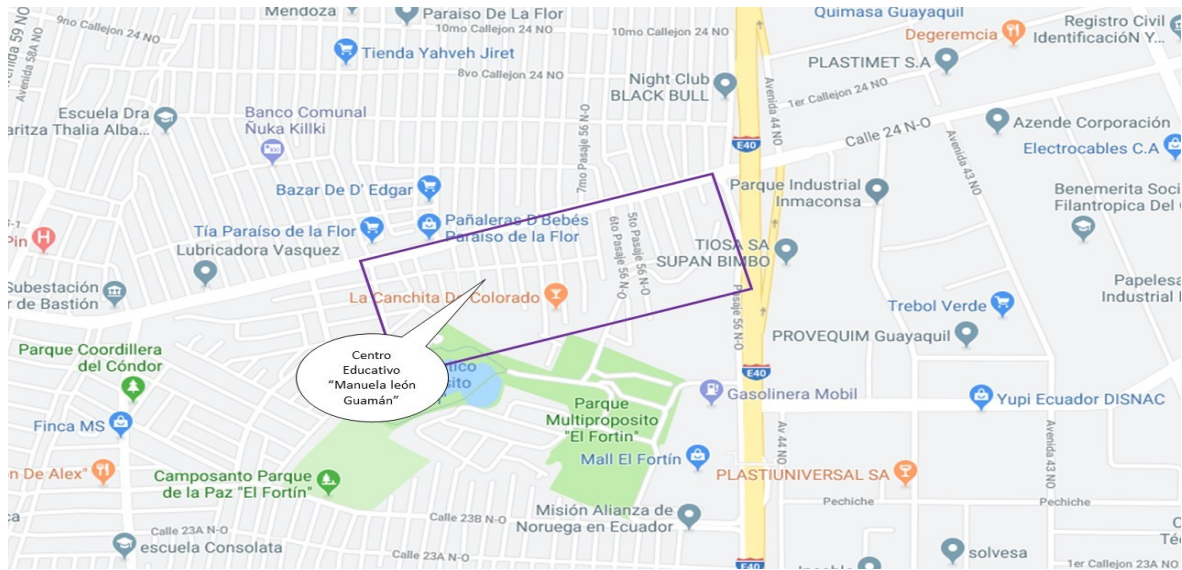
Identificar y Coordinar con iglesias evangélicas

Identificar y Coordinar con organizaciones barriales

Identificar y Coordinar con establecimientos educativos

Delimitación Geográfica de Intervención:

Paraíso de la Flor: Sector Linkon Salcedo



*Elaboración: El Autor, Aurelio Cachupud*

## **Medios y Materiales:**

### **Humanos:**

Directivos de la Institución educativa

Docentes que laboran en la institución educativa.

Estudiantes

Organizaciones Indígenas

Iglesias Evangélicas

### **Servicios:**

Fotocopias

Impresiones.

Anillado.

Internet.

### **Materiales:**

Proyector

Portátil

Cámara fotográfica



Radio

Papelotes

Marcadores

Seguimiento y Evaluación:

ACTIVIDADES /MES						
Promover acciones de sensibilización y concienciación a estudiantes, padres de familia, docentes y directivos del establecimiento educativo en aras de la recuperación de la Lengua y Vestimenta Indígena. Identificar y Coordinar con establecimientos educativos Identificar y Coordinar con Organizaciones Indígenas Identificar y Coordinar con iglesias evangélicas Indígenas Identificar y Coordinar con organizaciones barriales						
Desarrollar un programa permanente de diálogos en el idioma Kichwa en los hogares, Iglesias, organizaciones y establecimiento educativo. Escuela Hogares Iglesias Organizaciones						
Elaborar una propuesta de Diseños de Vestimenta Indígena para el Pueblo Kichwa de la Costa, que recoja los rasgos esenciales se alcance consenso para su oficialización. Evaluación						

### **METODOLOGÍA:**

Estudiantes, Padres de familia, docentes y autoridades del sistema de educación intercultural bilingüe capacitados y sometidos a procesos de sensibilización con respecto al Uso de la Lengua Kichwa y Vestimenta Indígena en la cotidianidad.

Programa de diálogos en idioma Kichwa institucionalizado en hogares, Iglesias, organizaciones y establecimiento educativo.

Consenso y Oficialización de la Vestimenta Indígena para el Pueblo Kichwa de la Costa, con rasgos pertinentes del Pueblo Kichwa de la Costa.

8.7. ANEXO 7: SOLICITUDES Y CONSTANCIA:

**SOLICITUD**

Guayaquil 05 de diciembre del 2017

Lic. Victoria Pincay Reyes  
**PRESIDENTA DEL CONSEJO EJECUTIVO DEL CECIBF "MANUELA LEÓN  
GUAMÁN"**

De mis consideraciones,

Reciba un cordial saludo, de quien suscribe Lic. Luis Aurelio Cachupud Morocho con C.I. 0919895973, el motivo del escrito es para solicitarle a usted como presidenta del consejo ejecutivo se digne autorizar, la realización de una encuesta dirigido a padres y estudiantes del establecimiento, doy a conocer que por motivos de mis estudios en maestría de Psicología Educativa con el tema **Pérdida de identidad cultural de pueblos indígenas influye en rechazo al uso de vestimenta autóctona en niños del Centro Educativo "Manuela León Guamán", Guayaquil 2017**, en la ciudad de Tumbes del país de Perú, tengo que elaborar dicha encuesta.

Esperando contar con su colaboración y aprobación de antemano agradezco su amable atención.

Atentamente,

  
Lic. Aurelio Cachupud Morocho  
Estudiante de la Universidad  
"CESAR VALLEJO"

AUTORIZACIÓN.

FIRMA   0909604951 FECHA 06/12/17  
Lic. Victoria Pincay Reyes  
Manuela León Guamán  
Guayaquil - Ecuador



**FORMATO DE EVALUACIÓN DE TESIS**

Autor:		LUIS AURELIO CACHUPUD MOROCHO		
	Partes de la Estructura	Si	No	Observaciones
	<b>PÁGINAS PRELIMINARES:</b> Carátula	/		
	Página del Jurado	/		
	Dedicatoria	/		
	Agradecimiento	/		
	Declaratoria de autenticidad	/		
	Presentación	/		
	Índice	/		
	<b>RESUMEN</b>	/		
	<b>ABSTRACT</b>	/		
<b>I</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>			
	1.1. Realidad problemática	/		
	1.2. Trabajos previos	/		
	1.3. <b>Resultados preliminares al tema</b>	/		
	1.4. Formulación del problema	/		
	1.5. Justificación del estudio	/		
	1.6. Hipótesis	/		
	1.7. Objetivos	/		
<b>II</b>	<b>MÉTODO</b>			
	2.1. Diseño de investigación.	/		
	2.2. Variables, operacionalización de variables	/		
	2.3. Población y muestra	/		
	2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	/		
	2.5. Métodos de análisis de datos.	/		
	2.6. Aspectos éticos.	/		
<b>III</b>	<b>RESULTADOS</b>	/		
<b>IV</b>	<b>DISCUSIÓN</b>	/		
<b>V</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	/		
<b>VI</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>	/		
<b>VII</b>	<b>PROPUESTA (Obligatorio Doctorado)</b>	/		
<b>VIII</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	/		
	<b>ANEXOS</b>	/		
	Instrumentos	/		
	Validez de los instrumentos	/		
	Matriz de consistencia	/		
	Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio.	/		



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Otras evidencias	/	
<b>OTRAS RECOMENDACIONES</b>	<b>Levantar las observaciones a la brevedad posible.</b>	
Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar.	<a href="mailto:techymerinos@hotmail.com">techymerinos@hotmail.com</a> <a href="mailto:sautom@hotmail.com">sautom@hotmail.com</a> <a href="mailto:sautom9@gmail.com">sautom9@gmail.com</a>	TELEF: RPM #947009776 RPC 987857767 Fijo 044-233200

Fecha 00-10-2 017



CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE  
"MANUELA LEÓN GUAMÁN"  
(CECIB "ROCA MIA")

Dirección: Paraiso de la Flor Coop. Lincoln Salcedo Bl. 1 mz. 462 SL5

Correo: [cecibmanuelaleonguaman@hotmail.com](mailto:cecibmanuelaleonguaman@hotmail.com)

Código AMIE: 09B00041



Guayaquil, diciembre del 2017

**OFICIO#017MLG2017**

Señores  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
Pená-Tumbes

De mis consideraciones:

Reciban un cordial y fraterno saludo, de quienes conformamos este Centro Educativo, a la vez felicitamos por la apertura que les dan a mis colegas para estudiar en su digna Universidad, de acuerdo al documento solicitado por el docente Lic. Luis Aurelio Cachupud Morocho, con cedula de identidad, #0919695973 en la que indica que desea realizar una Investigación de campo en nuestro plantel, ya que es un requisito indispensable para el desarrollo de su tesis.

Por lo que doy a conocer que se le brindará el apoyo necesario para el interesado y pueda realizar las encuestas y el estudio a los docentes y padres de familia de acuerdo a su petición del nivel que corresponde a educación básica superior, que está compuesto por 84 estudiantes de la cual desea realizar la muestra de los 20 educando de este grado.

Por lo que aprobamos lo solicitado por el colega ya mencionado. De antemano me despido de ustedes, de manera cordial.

Atentamente,



Lic. Victoria Pincoy Reyes  
PRESIDENTA DEL CONSEJO EJECUTIVO