



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

## **FACULTAD DE INGENIERÍA**

**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE INGENIERÍA  
AMBIENTAL**

**“DISPOSICIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS EN ESPACIOS  
PÚBLICOS Y SU RELACIÓN CON LA CULTURA AMBIENTAL EN  
LA AV. HÉROES DE CENEPÁ, SAN JUAN DE LURIGANCHO-2016”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
INGENIERÍA AMBIENTAL**

**AUTOR:**

Ordoñez Aquino, Evelyn

**ASESOR:**

Doc. José Eloy Cuellar Bautista

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Tratamiento y Gestión de Residuos Sólidos

**Lima- Perú**

**2016**

## JURADOS

---

**PRESIDENTE**

---

**SECRETARIO**

---

**SECRETARIO**

## **DEDICATORIA**

Esta tesis dedico A mis padres Emilio Ordoñez Camayo y Elena Aquino Mejia por su apoyo incondicional, que gracias a ellos conseguí llegar a estas instancias de mis estudios, ya que ellos han estado presentes en todo momento de mi trayectoria de vida.

Evelyn Ordoñez Aquino

## **AGRADECIMIENTO**

El agradecimiento de mi tesis es principalmente a Dios quien me ha guiado en mi camino con la fe y la esperanza que se tiene en mi persona.

A mis padres por acompañarme en esta trayectoria de vida y no dejar que me derrumba durante mi camino. Quienes fueron mi razón de alcanzar mi meta, sin ellos no hubiera podido lograr el quien soy ahora.

Agradecer también a la Universidad Cesar Vallejo por brindarme a unos grandes docentes y catedráticos, que durante mi trayectoria universitaria pude contar con docentes que alimentaron día a día los conocimientos de la carrera de INGENIERIA AMBIENTAL, en el especial al Magister Elmer Benites, por las veces que me motivo a seguir adelante, a pesar que algunas veces estuve a punto de derrumbarme, él estuvo ahí presente, puedo decir que él es más que un docente es un amigo a quien se puede confiar.

Y por último agradezco al Dr. José Cuellar Bautista, por su disponibilidad que tuvo desde el primer momento en que asumió en ser mi asesor, gracias a él logre obtener los conocimientos necesarios para poder desarrollar esta tesis.

Muchas gracias a todos.

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Yo Evelyn Ordoñez Aquino con DNI N° 047774413, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento De Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ingeniería, Escuela de académico profesional de Ingeniería Ambiental.

Declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica. Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.

Lima 02 de diciembre del 2016

---

EVELYN ORDOÑEZ AQUINO

DNI: 047774413

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo presento ante ustedes la tesis que lleva como título “Disposición de residuos sólidos urbanos en espacios públicos y su relación con la cultura ambiental en la Av. Héroes de Cenepa, San Juan de Lurigancho 2016 ” con la finalidad de relacionar la disposición de residuos sólidos urbanos que generan en la Av. Héroes de Cenepa con la cultura ambiental del distrito de San Juan de Lurigancho, la misma que someto a vuestra consideración y espero cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Ingeniera Ambiental.

Evelyn Ordoñez Aquino

## INDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARACION DE AUNTENTICIDAD.....	v
PRESENTACION.....	v
iRESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
I. INTRODUCCION .....	13
1.1 Realidad Problemática.....	14
1.2. Trabajos Previos.....	15
1.3. Teorías relacionada al tema.....	21
1.3.1 Marco Conceptual.....	21
1.3.2 Marco Legal.....	25
1.4. Formulación del problema.....	30
1.4.1 Problema General.....	-30
1.4.2 Problemas Especificos.....	30
1.5. Justificación del Estudio.....	31
1.6. Hipotesis.....	3
1.6.1 Hipotesis General.....	3
1.6.2 Hipotesis Especificos .....	32
1.7. Objetivos.....	3
1.7.1 Objetivos General.....	33
1.7.2 Objetivo Especifico.....	33
II. MÉTODOLOGIA.....	34
2.1. Diseño de Investigación.....	34
2.2 Identificacion de variables.....	36
2.3 Población y muestra.....	36
2.3.1 Poblacion.....	36
2.3.2 Muestra.....	37
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	38
2.4.1 Tecnica .....	38
2.4.2 Instrumentos .....	38
2.4.3 Validación .....	39

2.4.4	Confiabilidad .....	39
2.4.5	Normalidad.....	40
2.5	Métodos de análisis de datos.....	41
2.5.1	Metodología del Trabajo.....	42
III.	RESULTADOS : Análisis descriptivo de la variable Disposición de Residuos Sólidos y Cultura Ambiental.....	48
3.1.	Variable Descriptivo: Cultura Ambiental.....	49
3.2	Variable Descriptivo: Disposición de Residuos Solidos.....	57
3.3	Contraste de Hipótesis.....	59
3.3.1	Prueba de Hipótesis General.....	59
3.3.2	Prueba de Hipótesis Específico .....	60
IV.	DISCUSIÓN.....	66
V.	CONCLUSIÓN.....	69
VI.	RECOMENDACIONES.....	70
VII.	REFERENCIAS.....	71
VIII.	ANEXOS.....	74
	Anexo N° 01.....	74
	Anexo N° 02 .....	77
	Anexo N° 03 .....	99
	Anexo N° 04 .....	102
	Anexo N°05 .....	104
	Anexo N°06 .....	112
	Anexo N° 07.....	125



## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables.....	35
Tabla 2 Validación de expertos.....	39
Tabla 3 Niveles de puntaje para el instrumento.....	48
Tabla 4 Cultura Ambiental.....	49
Tabla 5 Frecuencia de la variable Cultura Ambiental.....	50
Tabla 6 Conciencia Ambiental.....	51
Tabla 7 Frecuencia de la variable Cultura Ambiental.....	52
Tabla 8 Actitud Ambiental.....	53
Tabla 9 Frecuencia de la dimensión Actitud Ambiental.....	54
Tabla 10 Valor Ambiental.....	55
Tabla 11 Frecuencia de la dimensión Valor Ambiental.....	56
Tabla 12 Disposición de Residuos Sólidos.....	57
Tabla 13 Frecuencia de la variable Disposición de Residuos Sólidos.....	58
Tabla 14 Cultura Ambiental- Disposición de Residuos Sólidos.....	59
Tabla 15 Conciencia Ambiental- Disposición de Residuos Sólidos.....	60
Tabla 16 Valor Ambiental- Disposición de Residuos Sólidos.....	62
Tabla 17 Actitud Ambiental- Disposición de Residuos Sólidos.....	63
Tabla 18 Cultura Ambiental- Volumen.....	64

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Cultura Ambiental.....	49
Gráfico 2 Conciencia Ambiental.....	50
Gráfico 3 Actitud Ambiental.....	53
Gráfico 4 Valor Ambiental.....	55
Gráfico 5 Disposición de Residuos Sólidos.....	57
Gráfico 6 Cultura Ambiental - Disposición de Residuos Sólidos.....	59
Gráfico 7 Conciencia Ambiental - Disposición de Residuos Sólidos.....	61
Gráfico 8 Valor Ambiental - Disposición de Residuos Sólidos.....	62
Gráfico 9 Actitud Ambiental - Disposición de Residuos Sólidos.....	63
Gráfico 10 Cultura Ambiental - Volumen.....	65

## INDICE DE FOTOGRAFIA

Fotografía N° 01: Ubicación de la Av. Héroes de Cenepa.....	43
Fotografía N° 02: Av. Héroes de Cenepa con cruce de Ca. A.....	44
Fotografía N° 03: Av. Héroes de Cenepa con cruce con mercado Santa María.....	44
Fotografía N° 04: Av. Héroes de Cenepa con cruce paradero rejas .....	44
Fotografía N° 05: Av. Héroes de Cenepa con cruce Av. Circunvalación.....	45
Fotografía N° 06: Av. Héroes de Cenepa.....	45
Fotografía N° 07: Mercado 1 de Setiembre con Av. Héroes de Cenepa .....	45

## RESUMEN

La presente investigación titulada “Disposición de Residuos Sólidos urbanos en espacios públicos y su relación con la cultura ambiental en la av. Héroes del Cenepa, San Juan de Lurigancho-2016”, tiene como objetivo general establecer la relación entre la disposición de residuos sólidos urbanos en los espacios públicos y la cultura ambiental en la Av. Héroes del Cenepa del Distrito de San Juan de Lurigancho en la provincia de Lima – Departamento Lima. El diseño de investigación que se utilizó es no experimental, correlacional de corte transversal. Para la recolección de datos se aplicó la ficha observacional y la técnica de encuesta con cuestionario de tipo Likert para la segunda variable, y en la primera variable se realizó un recorrido sistemático por toda la Av. Héroes del Cenepa que consta de 2.56 Km, para identificar los puntos críticos de residuos sólidos urbanos y evaluar el volumen y su relación con la cultura ambiental. La población estuvo conformada por 136 habitantes que trabajan y viven cerca a la avenida del área de estudio. Se identificaron 12 puntos críticos de residuos sólidos urbanos con un volumen de  $938.95 m^3$  de residuos sólidos urbanos. En la investigación, se determinó que existe relación entre la cultura ambiental y la disposición de los residuos sólidos urbanos en los espacios públicos y la cultura ambiental en la Av. Héroes del Cenepa del Distrito de San Juan de Lurigancho; con un nivel de significancia de 0.000 según el estadístico de correlación de Spearman. La información recolectada queda como precedente por ser un diagnóstico realizado en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Palabras Clave: Residuos sólidos urbanos, Cultura ambiental, disposición.

## **ABSTRACT**

This research entitled "Disposal of urban solid waste in public spaces and its relationship with environmental culture in av. Heroes del Cenepa, San Juan de Lurigancho-2016 ", has as general objective to establish the relationship between the disposal of urban solid waste in public spaces and the environmental culture in Av. Heroes del Cenepa of the District of San Juan de Lurigancho in the province Of Lima - Lima Department. The research design used is non-experimental, correlational cross-sectional. In order to collect data, the survey technique and observational data sheet were used with a Likert questionnaire for the second variable, and in the first variable a systematic tour was made throughout the Heroes del Cenepa Avenue, which consists of 2.56 km, for Identify the critical points of urban solid waste and evaluate the volume and its relationship with the environmental culture. The population was formed by 136 inhabitants who work and live in the avenue of the study area. Twelve critical points of urban solid waste were identified with a volume of 938.95 m<sup>3</sup> of urban solid waste. In the research, it was determined that there is a relationship between environmental culture and the disposition of urban solid waste in public spaces and environmental culture at Av. Heroes del Cenepa, District of San Juan de Lurigancho; with a level of significance of 0.000 according to the Speraman correlation statistic. The information collected is preceded by a diagnosis made in the district of San Juan de Lurigancho.

Keywords: Urban solid waste, Environmental culture, disposal.