



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programación televisiva y la competencia de comprensión de textos escritos en el área de comunicación en estudiantes de 6to grado de primaria de la Red Educativa N° 13. San Martín de Porres, 2016.

TESIS PARA OPTAR ELGRADO ACADÉMICO DE:

Magister en Educación

AUTOR:

Br: Flor María Guanilo Alvarado

ASESOR:

Mgr. Walter Manuel Vásquez Mondragón

SECCIÓN

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y Aprendizaje

PERÚ – 2016

Página del jurado

Dr./Mgtr Gliria Méndez Lizarbe

Presidente

Dra: Paula Viviana Liza Dubois

Secretario

Mgtr. Walter Manuel Vásquez Mondragón

Vocal

Dedicatoria

A Dios por darme sabiduría e inteligencia en cada momento de mi vida, para salir siempre airosa.

A mi madre, pues ella fue el principal cimiento para la conducción de mi vida profesional.

Sus palabras me alentaron para la culminación de esta tesis.

Agradecimiento

Mi gratitud a mí querido profesor Walter Manuel Vásquez Mondragón, quien con su sabiduría, conocimientos, calidad profesional y humana hizo posible culminar con éxito este trabajo de investigación.

A mi querida Universidad Cesar Vallejo, que me abrió las puertas y me brindó conocimiento técnico y científico para formarme como una excelente profesional.

Declaración de autenticidad

Yo, Flor Maria Guanilo Alvarado, estudiante del Programa de Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo, identificada con D,N.I 03586086 con la tesis titulada “Programación Televisiva y la Competencia de Comprensión de Textos Escritos en el Área de Comunicación en Estudiantes de 6to. Grado de Primaria de la Red Educativa N° 13. San Martín de Porres, 2016” declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido plagiada; es decir no ha sido publicada, ni presentada anteriormente para obtener pregrado académico o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados, son reales, no son resultados duplicados, ni falsos, ni copiados, por lo tanto los resultados que se presentan en mi tesis constituirán en aportes a la realidad que ha sido investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio. (Información sin citar autores).plagio (presentar como nueva algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado). Piratería (uso ilegal de información) o falsificación (presentar las idea de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, someténdome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Los olvidos, 03 de setiembre del 2016

Flor Maria Guanilo Alvarado
03586086

Presentación

Dignos miembros del jurado, de acuerdo con el Reglamento del Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, pongo a vuestra consideración la tesis titulada: Programación televisiva y la competencia de comprensión de textos escritos en el área de comunicación en estudiantes de 6to grado de primaria de la red N° 13. San Martín de Porres, 2016, para optar el grado de Magíster en Educación.

El presente trabajo consta de capítulos y contenidos, los mismos que están estructurados como sigue:

El capítulo I: presenta la introducción, conteniendo los antecedentes, fundamentos científicos o humanísticos, justificación, problemas, hipótesis y objetivos.

El capítulo II: se aborda el marco metodológico, contiene sus variables, operacionalización de variables, metodología, tipo de estudio, diseño, población, muestra y muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, y método de análisis de datos.

El capítulo III: muestra los resultados que abarca la descripción y la prueba de las hipótesis.

El capítulo IV: contiene la discusión donde se compara los resultados de la investigadora con los resultados de los antecedentes y los autores del marco teórico.

Conclusiones.

Recomendaciones.

Referencias.

Apéndice.

Espero señores miembros del jurado, que esta investigación, se ajuste a las exigencias establecidas por la universidad y merezca su aprobación, sin embargo, acepto cualquier observación que ustedes de manera constructiva realicen a mi trabajo y de esta manera poder mejorarlo.

La autora.

Tabla de contenidos

	Pag
Carátula	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
Tabla de contenidos	vii
Lista de tablas	x
Lista de figuras	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
I. INTRODUCCIÓN	15
1.1 Antecedentes	16
1.1.1 A nivel internacional	16
1.1.2 A nivel nacional	18
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística	21
1.3 Justificación	58
1.4 Problema	60
1.4.1 Realidad Problemática	60
1.4.2 Problema general	62
1.4.3 Problema específico	62

1.5	Hipótesis	63
1.5.1	Hipótesis general	63
1.5.2	Hipótesis específico	63
1.6	Objetivo	64
1.6.1	Objetivo general	64
1.6.2	Objetivo específico	65
II.	MARCO METODOLOGICO	66
2.1	Variables de la investigación	67
2.1.1	Definición conceptual de variables	67
2.2	Operacionalización de variables	68
2.3	Metodología	70
2.3.1	Tipo de investigación	70
2.4	Tipos de estudio	70
2.4.1	Identificación de la investigación	70
2.5	Diseño de investigación	71
2.6	Población, muestra y muestreo	72
2.7	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	75
2.7.1	Técnica de la encuesta	75
2.7.2	Instrumento de recolección de datos	76
2.8	Métodos de análisis de datos	81
2.8.1	Análisis de confiabilidad	81
III.	RESULTADOS	83
3.1	Descripción	84
3.1.1	Resultados de la variable programación televisiva	84

3.1.2	Resultados de la dimensión de la variable	85
3.1.3	Resultados de la variable competencia	86
3.1.4	Descripción de la dimensión de la variable competencia	87
3.1.5	Descripción de los resultados de la relación de las variables	88
3.1.6	Prueba de hipótesis general	97
3.1.7	Prueba de hipótesis específica	99
IV.	DISCUSIÓN	105
V.	CONCLUSIONES	110
VI.	RECOMENDACIONES	113
VII.	REFERENCIAS	116
VIII.	APENDICES	120

Lista de tablas

	Pag
Tabla 1. Descripción de la competencia	45
Tabla 2. Competencia comunicativa	50
Tabla 3. Matriz de la variable programación televisiva	68
Tabla 4. Matriz de la variable competencia	69
Tabla 5. Distribución de la población de estudiantes	72
Tabla 6. Muestra por institución educativa	75
Tabla 7. Validez del instrumento	80
Tabla 8. Índice de fiabilidad	80
Tabla 9. Escala de correlación	81
Tabla 10. Distribución de frecuencias y porcentajes	84
Tabla 11. Distribución de frecuencias y porcentajes por dimensiones	85
Tabla 12. Distribución de frecuencias y porcentajes según su nivel	87
Tabla 13. Frecuencias y porcentajes según su competencia de comprensión	88
Tabla 14. Según variable programación televisiva y la competencia de textos escritos	90
Tabla 15. Distribución según las variables recupera información	91
Tabla 16. Infiere el significado	93

Tabla 17. Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto	94
Tabla 18. Reorganiza información	96
Tabla 19. Correlación de Spearman	98
Tabla 20. Recupera información	99
Tabla 21. Infiere el significado	101
Tabla 22. Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto	102
Tabla 23. Reorganiza información	104

Lista de figuras

	Pag
Figura 1. Característica de la televisión	35
Figura 2. Televisión y violencia	37
Figura 3. Efectos psicológicos de la televisión	38
Figura 4. Grass y McAleer	39
Figura 5. El lenguaje	49
Figura 6. Evaluación de los aprendizajes	51
Figura 7. Escala de calificación	54
Figura 8. Distribución porcentual de estudiantes según resultados	84
Figura 9. Distribución porcentual de estudiantes por dimensión	86
Figura 10. Según su nivel de competencia de comprensión de texto	87
Figura 11. Según su nivel por dimensión	89
Figura 12. Según la variable programación televisión y la competencia	90
Figura 13. Según la variable recupera información	92
Figura 14. Según la variable infiere significado	93
Figura 15. Variable competencia reflexiona sobre la forma el contenido y el contexto	95
Figura 16. Según la variable reorganiza información	96

Resumen

El presente trabajo de investigación denominado: Programación Televisiva y la Competencia de Comprensión de Textos Escritos en el Área de Comunicación en Estudiantes de 6to. Grado de Primaria de la Red Educativa N° 13. San Martín de Porres, 2016, tuvo como problema general ¿Qué relación existe entre la programación televisiva y la competencia de comprensión de textos escritos en el área de comunicación en los estudiantes de 6to grado de primaria en la Red Educativa N° 13, San Martín de Porres, 2016?

La investigación se realizó bajo el diseño no experimental, transeccional, descriptivo-correlacional, porque se desarrolló la relación entre las variables de estudio apoyándose en el método hipotético – deductivo, para el recojo de información sobre la programación televisiva se diseñó un cuestionario de encuestas para los estudiantes y una prueba ECE para la competencia de comprensión de textos escritos en el área de comunicación, cada instrumento consta de 25 ítems y que se administró a 90 estudiantes de 6to grado de primaria de las siguientes instituciones: Crnl “Juan Valer Sandoval”, 2008 “El Rosario” y el 2101 “María Auxiliadora”, del distrito de San Martín de Porres de la Red N° 13 departamento de Lima. Para la recopilación de datos se utilizó las escalas de programación televisiva y la competencia de comprensión de textos escritos, las cuales fueron validadas por cuatro especialistas y cuyo valor de índice de fiabilidad alfa de Cronbach alcanzado fue de 95% respectivamente; además el estadígrafo utilizado para el análisis de los datos fue coeficiente Rho de Spearman.

Por lo tanto, se demostró que la programación televisiva tiene una relación al objetivo general, la programación televisiva se relaciona significativamente con la competencia de comprensión de textos escritos en el periodo 2016, según el valor Rho de Spearman.698 con la cual la hipótesis general queda demostrada.

Palabras claves: Televisión, competencia de comprensión de textos, recuperación, inferencia, reflexión, reorganización.

Abstract

This research paper entitled: Television Programming and Reading Comprehension Competition Written in the area of Communication Students 6th. Degree of Primary Education Network No. 13. San Martin de Porres, 2016, had the general problem What is the relationship between television programming and competence of understanding written texts in the area of communication students 6th grade in Educational Network No. 13, San Martin de Porres, 2016?

The research was conducted under the non-experimental, transeccional, descriptive-correlational design, because the relationship between the study variables relying on the hypothetical method was developed - deductive, for the gathering of information on television programming a questionnaire survey was designed to students and ECE test for competence of understanding written texts in the area of communication, each instrument consists of 25 items and was administered to 90 students 6th grade of the following institutions: Crnl "Juan Valer Sandoval" 2008 "the Rosary" and the 2101 "Maria Auxiliadora", the district of San Martin de Porres Red No. 13 department of Lima. scales television programming and competence of understanding written texts used for data collection, which were validated by four specialists whose index value of Cronbach alpha reliability achieved was 95% respectively; the statistician also used for data analysis was Spearman rho coefficient.

Therefore, it was demonstrated that television programming has a relationship to the overall objective, the television programming is significantly related to the competence of understanding of texts written in the period 2016, according to the Rho value of Spearman, 698 with which the general hypothesis it is demonstrated.

Keywords: TV, reading comprehension competition, retrieval, inference, reflection, reorganization.