



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

Programa de habilidades sociales no verbales en estudiantes del cuarto de primaria. Institución “Niño Jesús de Praga”-Pimentel

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Psicología Educativa

AUTOR:

Estrada Coronel, Brayan (ORCID: 0000-0002-0230-5970)

ASESORA:

Dra. Monteagudo Zamora, Vilma (ORCID: 0000-0002-7602-1807)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, Niño y Adolescente.

CHICLAYO - PERÚ

2020

Dedicatoria

A Dios porque ha estado conmigo en cada propósito en mi vida, protegiéndome y brindándome salud para continuar. A mis grandiosos padres, quienes son los partícipes de este gran camino profesional. A mi querido abuelo quien en vida me enseñó que con paciencia y buen humor las cosas salen mejor, finalmente a mis niños y niñas quienes tienen un corazón de oro y un futuro por delante.

Agradecimiento

A mi hermano Cristian, con quien siempre cuento en su apoyo con la informática, a mis docentes Universitarios, a mis grandes amigos con quienes siempre mantenemos el contacto para apoyarnos en nuestro crecimiento personal.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	13
3.2. Variables y operacionalización.....	14
3.3. Población, muestra y muestreo	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5. Procedimiento.....	16
3.6. Método de Análisis de datos.....	17
3.7. Aspectos Éticos.....	17
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	24
VI. CONCLUSIONES.....	30
VII. RECOMENDACIONES	31
REFERENCIAS	32
ANEXOS.....	38

Índice de tablas

Tabla 1: Niveles de Habilidades Sociales no Verbales en estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga-Pimentel.....	18
--	----

Índice de figuras

Figura 1: Niveles de Habilidades sociales no verbales, expresión facial	19
Figura 2: Niveles de Habilidades sociales no verbales, mirada	20
Figura 3: Niveles de Habilidades sociales no verbales, sonrisa	21
Figura 4: Niveles de Habilidades sociales no verbales, postura	22
Figura 5: Niveles de Habilidades sociales no verbales, gestos	23

Resumen

Esta investigación plantea como objetivo general diseñar un programa educativo para mejorar las habilidades sociales no verbales en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Especial “Niño Jesús de Praga”-Pimentel. El tipo de investigación fue básica porque se empleó a través de una encuesta y hechos observables en relación a las habilidades sociales no verbales. El diseño de investigación, es de carácter no experimental, la muestra está constituida por 24 estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad. Después del análisis de resultados, se ha podido identificar que las habilidades sociales no verbales, requieren de atención inmediata en: la dimensión de expresión facial, el 29,17% (7 estudiantes); en la mirada un 37,50% (9 estudiantes); en la sonrisa un 45,83% (11 estudiantes); la postura un 33,33% (8 estudiantes) y finalmente en los gestos un 37,50% (9 estudiantes). Se diseñó programa educativo, materializándose en la planificación y elaboración de una propuesta, para evaluar la viabilidad del programa educativo a través del juicio de expertos, para mejorar las habilidades sociales no verbales como una herramienta necesaria para tomar una decisión estratégica.

Palabras claves: Programa Educativo, Estrategias, Habilidades Sociales, No Verbal

Abstract

This research has the general objective of designing an educational program to improve nonverbal social skills in fourth grade students of the Special Educational Institution "Niño Jesús de Praga" -Pimentel. The type of research was basic because it was used through a survey and observable facts regarding non-verbal social skills. The research design is non-experimental and the sample is made up of 24 students with special educational needs associated with disability. After the analysis of results, non-verbal social skills have been identified, immediate attention has been detected in: the dimension of facial expression, 29.17% (7 students); in the eyes 37.50% (9 students); in the smile 45.83% (11 students); the position 33.33% (8 students) and finally in gestures 37.50% (9 students). The educational program was designed, materializing in the planning and preparation of a proposal, to assess the viability of the educational program to improve non-verbal social skills as a necessary tool to make a strategic decision.

Keywords: Educational Program, Strategic, Social Skills, Non verbal.

I. INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva adquiere mayor relevancia en el país y a nivel global, debido a ello, la conceptualización educativa de los estudiantes con discapacidad ha pasado por distintos procesos. Este cambio se produjo mayormente en las conductas sociales hacia las personas con alguna condición. Al principio se evidenciaba una exclusión radical, pero con el tiempo, se dio más énfasis en la educación especial. Posteriormente, se reafirmó como una educación integradora y actualmente se maneja como educación inclusiva cimentada en la diversidad.

Estudiantes con necesidades educativas derivadas de algún tipo de discapacidad, son aquellos que requieren de ayuda especializada, que no puedan ser atendidas adecuadamente en centros educativos regulares, por consiguiente, este alumnado debe iniciar su período escolar en Centros de Educación Básica Especial (CEBE), quienes, por lo general, poseen su cociente intelectual (CI) menor a 50, presentando dificultades en la adaptación, déficits motoras y sensoriales o la incapacidad para comunicarse verbalmente, problemas de comportamiento y conducta, como también alteraciones o trastornos del desarrollo neurológico.

A nivel mundial, Warner-Czyz et.al (2015), investigaron que las habilidades de comunicación no verbal en niños con pérdida auditiva, influye mucho su nivel de autoestima, debido que poseen grandes dificultades para lograr una adecuada expresión de sus emociones, requiriendo de profesionales especializados para comprender los componentes que contribuyen a su mejora, con la debida asesoría y referencias por parte de los padres de familia o personas a cargo de su cuidado. Psicólogos y psicopedagogos como García (2018) y Alonso (2017), coinciden en sus investigaciones que el conocer sobre el dominio de las habilidades sociales tanto verbales como no verbales son una condición de gran relevancia que debe fomentarse en las instituciones educativas, para obtener en las personas con diversidad de condiciones funcionales, una vida a plenitud bajo los principios de integración social, de una manera gradual, dinámica y progresiva.

En Latinoamérica, la costarricense, especialista en lenguaje, Corrales (2013), en su publicación sobre el lenguaje no verbal, como un proceso cognitivo superior, menciona que la estimulación no verbal sustenta los aprendizajes en personas con discapacidad o sin ella, por lo tanto, es importante brindar apoyo para

mejorar su memoria y retención. Además, se debe educar a los familiares como a la población misma de su entorno, conociendo sobre empleo adecuado de técnicas que posean estímulos tanto visuales como espaciales, para obtener aprendizajes significativos.

El investigador cubano Ortiz (2017), afirma que el progreso de las habilidades sociales no verbales, en su dimensión cognitiva, afectiva y estilo comunicativo no le han dado importancia como a las habilidades comunicativas verbales, por ser consideradas como un complemento de la comunicación, sin embargo, su adquisición tiene una gran validez, debido que en muchas ocasiones se logra cierta independencia por la misma información que se trasmite a otros.

Investigaciones que reflejan la realidad nacional, según Arellano (2019), pedagoga quien realizó un estudio de la problemática de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada en San Borja-Lima, comprobando el poco incentivo de los docentes por las habilidades sociales no verbales en niños inclusivos, siendo que estudiantes con cualquier tipo de discapacidad, tengan dificultades para expresar sus emociones e interacción entre pares, familiares y con la comunidad educativa. A nivel local, los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Básica Especial “Niño Jesús de Praga”, presentan dificultades para la articulación de palabras, debido que poseen multidiscapacidades que impide el desarrollo social educativo. Los docentes no realizan actividades especializadas que refuercen sus habilidades sociales no verbales, lo que conlleva a que los estudiantes sean menos participativos, su interés por alguna actividad sea escasa, y sobre todo nose logre comprender sus necesidades y emociones cuando lo manifiestan corporalmente, conllevando de esta manera que el proceso de adaptabilidad sea una gran dificultad para ellos; en tal sentido es importante indagar: ¿De qué manera un programa educativo mejora las habilidades sociales no verbales en estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga-Pimentel?.

La presente investigación se justificó en tres niveles, en cuanto al nivel teórico, demuestra la existencia de diferentes teorías sobre el crecimiento de las habilidades sociales no verbales las cuales respaldan y sustentan el estudio de investigación, asimismo esta búsqueda de información contribuyó a la realización de una propuesta de mejorar las habilidades sociales no verbales en estudiantes con discapacidad mediante la elaboración de un programa educativo que consiste

en la enseñanza de estas habilidades mediante la orientación psicopedagógica, para lograr de esta manera competencias sociales, escolares y recreativas.

A nivel metodológico, se justificó debido que se empleó un enfoque cuantitativo, investigación de tipo descriptiva con un diseño no experimental con propuesta, el mismo que contribuyó a la obtención de la información relevante para el desarrollo del estudio, puesto que, con la aplicación de la encuesta como técnica principal para recoger datos, se logró un diagnóstico inicial de las habilidades sociales no verbales en los niños del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga-Pimentel para su posterior intervención. A nivel práctico, debido a la existencia de un grupo heterogéneo de estudiantes, las programaciones de enseñanza deben ser flexibles, que ayuden a determinar un plan de trabajo individualizado y colectivo para conseguir el desarrollo potencial de los estudiantes, permitiendo desenvolverse en la vida diaria con la mayor autonomía posible, básicamente el beneficio está dirigido a los docentes y auxiliares quienes desempeñan su función de cuidadores y orientadores. Por ende, la presente investigación resulta pertinente, ya que mediante la propuesta sustentada en un programa busca mejorar las prácticas del desempeño docente.

Se plasmó como objetivo general, diseñar un programa educativo para mejorar las habilidades sociales no verbales en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Especial “Niño Jesús de Praga”-Pimentel y entre sus objetivos específicos se encuentra primero diagnosticar las habilidades sociales no verbales en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Especial “Niño Jesús de Praga”-Pimentel, luego describir el programa educativo para mejorar las habilidades sociales no verbales es los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Especial “Niño Jesús de Praga”-Pimentel, y finalmente valorar la viabilidad del programa educativo para mejorar las habilidades sociales no verbales es los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Especial “Niño Jesús de Praga”-Pimentel.

En tanto, se plantea como hipótesis H1: La propuesta de un programa educativo mejorará las habilidades sociales no verbales en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Especial “Niño Jesús de Praga”-Pimentel.

II. MARCO TEÓRICO

Respecto a la ejecución de un programa para entrenar las habilidades sociales y emocionales en la infancia, Gonzales (2014), menciona que el maestro debe considerar las conductas de socialización que manifiestan sus estudiantes en aula, ya que esta realidad, es parte del cuadro social del alumno, además es un contexto en que el educador podrá rescatar información necesaria y valorar de esta manera su comportamiento directamente. También resalta la significatividad de la intervención imprescindible de los familiares del alumno, quienes se trabaja de manera conjunta para beneficiar al educando en el logro de sus capacidades.

La investigación anterior, nos permite referenciar en la necesidad de que el docente sea muy observador de las conductas y comportamientos de los estudiantes frente a las situaciones contextuales en un ambiente educativo, y de esa manera poner en práctica un manejo de estrategias constituidas en un programa educativo para poner en práctica el desarrollo de las habilidades interpersonales, resaltando la importancia del rol del padre de familia o del tutor.

Carrillo (2015), en su tesis de doctorado denominada: "Validación de un Programa Lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años", donde la justificación de emplear un programa frente a la problemática de la intranquilidad de los educadores, ante los conflictos de convivencia que se manifiestan en sus estudiantes, sobre todo en los primeros ciclos de educación primaria, pudiendo evidenciarse un déficit de habilidades sociales, relacionándose de manera agresiva y otros con timidez, impidiendo que su desenvolvimiento sea apropiada para mantener una buena comunicación entre sus mismos compañeros.

La consolidación de un programa educativo, estructurado y ejecutado por conocedores en psicopedagogía, es muy relevante frente a problemáticas situacionales en el manejo de la interrelación en los estudiantes, además se debe brindar una solución de manera científica, que va a servir a los alumnos desde la temprana edad en la mejoría del aprendizaje a nivel emocional y su exteriorización.

Dentro de la variedad de artículos científicos a nivel internacional, referente al crecimiento de habilidades sociales en personas con potencialidades especiales,

Alonso (2017), es su investigación rotulada como: “El desarrollo de las habilidades sociales de las personas con diversidad funcional a través del proceso creativo”, analiza que con la inventiva, ellos pueden conocer y reforzar habilidades respecto a los procesos cognitivos asociados con el logro, los valores y sobre todo la capacidad para tomar opiniones entre pares; y también procesos afectivos necesarios como la empatía, respetar decisiones y resolución de conflictos simples.

La habilidad creativa, debe ser una característica esencial en un educador, saber emplear la metodología de acuerdo a sus necesidades y sobre todo conocer cómo aprenden los estudiantes. El maestro debe desempeñarse como guía y facilitador, teniendo como objetivo principal despertar en ellos el interés o motivación por aprender y la sensibilidad para hacerlo de manera creativa y didáctica, consolidado en un programa educativo para estudiantes con necesidades educativas que requieren de estrategias adaptadas al desempeño por lograr.

En relación a un diseño de programación para habilidades sociales en niños con el Trastorno del Espectro Autista, Bernal (2017), en su investigación de grado titulado: Programa de Intervención para potenciar las Habilidades Sociales en Infantil: ¡TEAyuda!, visualiza una problemática de que los sujetos socialmente rechazados puede presentar conductas inapropiadas hacia los demás, manifestándose de forma agresiva, aislamiento social y sobre todo la búsqueda de atención de forma incorrecta. Es por ello que los educadores deben tener en cuenta el fomento de las relaciones sociales en aulas, incentivando experiencias positivas.

En la investigación a desarrollar, existe una diversidad de estudiantes, por lo que estructurar un programa con niños y niñas que posean el trastorno del espectro autista, es necesario conducir su aprendizaje interpersonal como intrapersonal, mostrándoles las habilidades primordiales para desarrollarlas, manteniendo un debido entrenamiento de habilidades sociales en los siguientes aspectos: solucionar conflictos, técnicas de diálogo y comunicación no verbal, reconocimiento y manejo de sentimientos y emociones, finalmente el control de estrés y frustración.

Respecto a las habilidades sociales enfocadas en personas con discapacidad, la tratadista española García (2018), realizó una investigación denominada: Habilidades sociales en niños y niñas con discapacidad intelectual;

mencionando que las personas con esta condición les cuesta exteriorizar lo que, no controlan estados de ánimo, lo que conlleva a una conducta limitada. En su gran mayoría ellos no logran comprender lo que sucede en su entorno, no pueden diferenciar con claridad cómo debe ser su comportamiento en situaciones alternas. Es por ello, que recomienda a los docentes tener paciencia y ayudarlos a desarrollar capacidades.

El empleo de una variedad de técnicas e instrumentos para entrenar las habilidades sociales adecuadas va a depender de las dificultades que manifieste el estudiante con discapacidad intelectual. Se tiene conocimiento que estas dificultades se deben a la poca estimulación temprana hacia determinadas conductas o al hecho de que existen obstáculos que impidan la aplicación de dichas habilidades en una situación común, es por ello el maestro debe ejecutar un planteamiento de estrategias asertivamente donde exista mayor involucramiento.

Arroyo y Julve (2018), en su tesis de grado titulado: Habilidades Sociales para niños y niñas con Síndrome de Down; elaboraron un programa específico para ejercitar habilidades sociales, llevando un manejo de las emociones relacionados con comportamientos adecuados e inadecuados, partiendo de una metodología inclusiva. De esta manera, promueven la participación y aceptación entre los alumnos, con la finalidad de establecer normas de comportamiento en diferentes momentos de la vida diaria al relacionarse en distintos contextos, y de esa manera facilitar la inclusión de personas con trastornos evolutivos en la sociedad actual.

Se debe tener presente que los criterios principales para la debida adecuación social, son inculcados primariamente por los familiares, y los estudiantes regulares o neurocognitivos los adquieren de forma natural sin tener un conocimiento de ese aprendizaje. Sin embargo, los niños que poseen síndrome de Down difícilmente podrán lograrlo o lo realizarán de manera que no es la adecuada, si no se emplean programas debidamente adaptados a sus condiciones y logro de desempeños.

Estudios sobre programa de habilidades sociales no verbales, Arellano (2019) en su Tesis de Maestría: Programa “Jugamos expresando las emociones” para mejorar las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la

institución educativa “Manuel Gonzales Prada”, San Borja-2019, tiene como problemática el poco incentivo de los docentes por estas habilidades, siendo que estudiantes con discapacidad, tengan dificultades para expresar sus emociones e interacción. Obteniendo como resultados que, en su mayoría poseen un nivel alto al expresar sus emociones y asertividad. Sin embargo, también existe otro grupo menor, en el nivel bajo, debido que aún les falta mostrar todas sus emociones.

Un programa educativo es un documento con actividades que va a permitir una correcta organización de estrategias y precisa un proceso pedagógico dirigido a un grupo de estudiantes. El programa, brinda la adecuada orientación hacia el educador, referente a los contenidos que debe moderar, según la investigación, son las habilidades sociales no verbales. Donde se indica la forma en cómo tiene que desarrollar la actividad de enseñanza y los objetivos que se quiere obtener.

Las personas se caracterizan por ser una especie diversa y complicada, con variados modos de relación entre ellos. Han desarrollado un método para comunicarse, cimentado en manifestar emociones y pensamientos a través de señales, gestos y sonidos. El lenguaje como tal, es parte de la vida y necesario para convivir en diferentes contextos. Cuando se habla de comunicación raudamente se asocia la escritura o el habla, empero el lenguaje también involucra componentes no verbales. Dentro de las bases teóricas, encontramos diversas fuentes que hacen referencia a la fundamentación de las variables de estudio:

El Ministerio de Educación (2016), comparte una información en su repositorio referente a la Educación Básica Especial (EBE), cuya meta es obtener una buena calidad educativa y equidad para las personas con habilidades diferentes, obteniéndose de esta manera una verdadera educación inclusiva. Los estudiantes que conforman esta modalidad educativa está compuesto por dos grupos: primero, aquellos quienes tienen alguna discapacidad que imposibilita su aprendizaje de manera regular; y segundo, los estudiantes superdotados o talentosos. Además, el enfoque principal de la EBE es fomentar y asegurar la inclusión, estadía y éxito de estos estudiantes logrando de esa manera integrarse a la educación básica regular.

Por otro lado existe el Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, con sus siglas SAANEE, constituido por un equipo multidisciplinario especializados y debidamente capacitados para proporcionar el apoyo u orientación necesaria a los centros educativos inclusivos en igualdad de condiciones, a los estudiantes con NEE asociadas a discapacidad y también a quienes son talentosos y superdotados, no sin excluir a los padres de familia o tutores, con quienes trabajan de manera conjunta para lograr aprendizajes funcionales, que les sea útil en su vida habitual como también a largo plazo.

Respecto a la definición propiamente dicha de discapacidad, la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF), menciona que es un término donde involucra deficiencias, limitaciones y condicionamientos a la actividad y participación. La discapacidad es la relación interpersonal entre los sujetos que tienen alguna enfermedad con los factores propios y ambientales. También la terminología discapacidad, según American Psychiatric Association (2013) lo define a la discapacidad como una condición de la persona que abarca defectos y restricciones en la participación de un individuo con su entorno general.

El Ministerio de Educación, conforme a la Carta Magna, la Ley Orgánica del Ministerio de Educación y la Ley General de Educación y, a través de la Dirección General de Educación Básica Especial, acepta el cargo de plantear giros que el sistema educacional necesita para obtener una calidad educativa en igualdad de condiciones, junto a la familia y comunidad. Es por ello que el rol del docente está en trabajar capacidades, como el ámbito emocional de los estudiantes, logrando a través de proyectos focalizados las habilidades sociales en general, como un elemento fundamental para la interacción de los alumnos en el contexto real.

Del Prette & Del Prette (2010), consideran al programa de entrenamiento en Habilidades Sociales una manera de proceder, que comprende actividades planificadas que estructuran procesos de aprendizaje, mediante una intervención debidamente estructurada para la enseñanza de los comportamientos de adaptación interpersonal, permitiendo lograr habilidades en las personas que les permita interactuar en diversos contextos sociales de su vida, incrementando su repertorio conductual y mejorar las habilidades sociales que han sido adquiridas.

García (2018), enfatiza que las habilidades relacionadas al desarrollo como persona y sociedad son un requerimiento necesario de impulsar, de esta manera las personas con habilidades diferentes manejen una vida de lo más habitual posible cimentado en los principios de comprensión, integración y diversidad. Es por ello, que su autonomía, tiene que ser una capacidad a fomentar y potenciar en la totalidad de estudiantes por igual, posibilitándoles una vida más independiente.

Las habilidades sociales son las uniones de diferentes conductas que permite el desenvolvimiento eficaz ante situaciones sociales, y se establece relaciones con otras personas para la resolución de algún conflicto. Estas habilidades comienzan a evolucionar desde las primeras etapas del desarrollo humano, con la participación familiar o sus cuidadores hacia los niños y de tal manera perdurar esa continuidad a lo largo de su evolución en base a las experiencias vividas con sus pares.

Respecto a las habilidades sociales, Caballo (1991), define como una totalidad de conductas ejecutadas por una persona en una realidad, manifestando sentimientos, anhelos, opiniones, actitudes, o derechos oportunamente ante una situación, respetando esas conductas en los otros sujetos. El contexto en el que se desarrolle el individuo también imposibilita la determinación de un criterio preestablecido de lo que conocemos por habilidad social. El comportamiento que se espera o lo que es socialmente aceptable está marcado en variadas tendencias.

La Universidad de Murcia- España establecen que las habilidades sociales poseen dos tipos de componentes: verbales y no verbales; el primero se refiere, a la fluidez, tono, claridad, entonación, volumen y timbre de la voz, el tiempo de habla, y finalmente el contenido del mensaje, respecto a los componentes no verbales engloba, al lenguaje corporal, la apariencia, la distancia comunicativa, contacto visual, postura relajada, gestos amables, orientación en el espacio, movimientos en distintas direcciones de las extremidades y gestos en el rostro.

Una apropiada puesta en marcha de estas habilidades es muy beneficiosa para que el estudiante aprenda en la expresión y comprensión al relacionarse, identificando los intereses y necesidades de las personas en su entorno educativo, familiar y social, para encontrar soluciones frente a problemáticas que se generan

cuando se interrelacionan, estos son los elementos fundamentales si se quiere lograr que los estudiantes con NEE, convivan en una sociedad de forma autónoma.

La comunicación no verbal siempre se manifiesta cuando se intenta transmitir un mensaje hacia otras personas. Cualquiera que decida no hablar, o sea incapaz de hacerlo podrá comunicar a través de sus gestos y expresión corporal. El investigador Albert Mehrabian dividió la presencia del mensaje en: 7% verbal, 38% vocal y un 55% en gestos y señales. Explicando que el componente no verbal es para transmitir estados y actitudes. También afirma que, en un diálogo o conversación directa el componente no verbal es el más resaltante, lográndose la comprensión de emociones como base para adquirir conductas adecuadas.

Las habilidades sociales no verbales; según Caballo (1993), los componentes no verbales, señalan las habilidades corporales básicas, principales e importantes, debido a que transmiten las emociones que sentimos cuando socializamos de manera individual o de forma colectiva en diversas situaciones. Las dimensiones no verbales que regularmente presentan los estudiantes con algún tipo de discapacidad son: la expresión facial, mirada, sonrisas, posturas y gestos.

La expresión facial, las emociones que se manifiestan en el rostro, por más que se quiera sobre actuar o pensar antes de emitir alguna expresión comprometedoras es muy difícil se obtenga un producto requerido, por consiguiente, la espontaneidad al expresarse siempre se va a lograr transmitir una emoción real. De tal manera, los conocedores en la comunicación no verbal identifican fácilmente cuando no hay una concordancia entre el sentimiento de una persona y su expresión, siendo la acción observable para conseguir información emocional en una conversación.

Mirada, a través de ella se logran señalar diferentes estados de ánimo, porque manifiestan regularmente emociones como: alegría, tristeza, intranquilidad, tensión, preocupación y obediencia. En ocasiones, por la propia mirada se puede saber lo que está pensando, de esa manera la intensidad y el tipo de la mirada forma parte de una conversación regular; la mirada penetrante señala emociones amistosas o miedo, desviar la mirada demuestra timidez, supremacía o sumisión

cabizbaja.

Sonrisas, al sentir una emoción de alegría o sensaciones de placer, el subconsciente emite indicaciones que ponen en funcionamiento los músculos faciales es especial las mejillas. Emplear sonrisas sinceras en la conversación con los estudiantes comunica seguridad, alegría y buena habilidad, también apretar excesivamente los labios revela la incertidumbre o duda de la persona que está expresándose durante la conversación que debe ser amena, amable y empática.

Postura, Cuando interactuamos, la postura de nuestro cuerpo puede ser más comunicativa que el lenguaje verbal. Si damos más importancia a este aspecto de la comunicación de las emociones y actitudes, se puede distinguir varias formas de posturas, según lo que se expresa. Mehrabaian, (1968), señala cuatro categorías:

- Acercamiento: Cuando se muestra una inclinación del cuerpo hacia al frente o hacia adelante, es señal de que se está atento y que importa lo que manifiesta la otra persona. Asimismo, se manifiesta cuando los brazos y piernas no se entrelazan, igual que las manos extendidas hacia la persona con quien se conversa.
- Retirada: Cuando un medio comunicativo no es lo suficientemente importante, movemos el cuerpo hacia atrás o hacia los lados, también cuando muestra una espalda doblada, hombros que cuelgan y cabeza rígida o estática.
- Expansión: Cuando el cuerpo está tieso, el tronco recto, inclusive cuando está levemente tendido hacia atrás, los hombros elevados y la cabeza rígida; se define como la postura de la vanidad, de jactancia, y algunas veces coincide con una manifestación de desprecio hacia otras personas al momento de comunicar. Esta postura se fortalece poniendo las manos entrelazadas sobre la nuca.
- Contracción: El cuerpo se retrae sobre sí mismo (hombros hundidos, la cabeza se inclina hacia abajo, el pecho está hundido, los brazos se cuelgan.); es una postura que se adapta generalmente de manera

inconsciente por depresión, cuando el estado de ánimo es decaído, hay retraimiento y/o incertidumbre.

- Ira: En situaciones furiosas propiciamos a inclinar el cuerpo hacia delante, fruncir el ceño y oprimir los puños. En el rostro, las cejas muestran una angulación hacia abajo o simplemente se encuentran descendidas en una forma aplana

Según Blanco (2018), en su artículo publicado sobre la comunicación no verbal, manifiesta que las principales dimensiones en la postura son: el acercamiento, que involucra inclinación hacia adelante, proximidad del contacto físico, la apertura de brazos y piernas; por otro lado, encontramos la relajación contenidos en posturas que no tienen simetría de los brazos y piernas, ubicación de las manos y apoyo hacia atrás. Una postura relajada ayuda a transmitir buenas actitudes, en cambio una posición tensa muchas veces puede comunicar sumisión y ansiedad.

Gestos, son un segundo canal muy importante para lograr una sincronía en la expresión, a través de ellos se manifiesta lo que la persona está sintiendo, la actitud física en una conversación demuestra si está interesado o aburrido, al moverse constantemente. Blanco (2018), los gestos son eficaces para esclarecer acciones u objetos en ocasiones, porque son difíciles de expresarlo verbalmente.

La comunicación es una necesidad primordial, donde las personas van a mantener un vínculo expresando sentimientos, ideas y sobre todo que ayuda correctamente a la toma de decisiones que involucren su desarrollo personal. Comunicarse es intercambiar ideas y circular información de un emisor a un receptor. Si en algún momento existe una complicación en el procedimiento, habrá una mayor responsabilidad mutua de hacerlo extensivo y resolver el problema.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El reglamento de calificación, clasificación y registro de los investigadores del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación tecnológica, conceptualiza a la investigación básica como una forma de buscar, incrementar y generar un nuevo conocimiento, mediante la comprensión de los aspectos fundamentales de los fenómenos, hechos mediante la observación o sus vínculos que implantan los entes para su mejor comprensión y entendimiento.

Según Hernández, Fernández, & Baptista (2014), la investigación sigue un enfoque cuantitativo cuando la recopilación de datos para la aprobación de hipótesis, es mediante bases numéricas y análisis estadísticos, los cuales ayuden a observar y establecer comportamientos y probar teorías. En la presente investigación el enfoque que se desarrolló es cuantitativo dado que se recolectó datos y posteriormente se analizó estadísticamente.

La investigación de corte propositiva según Hernández, Fernández & Baptista (2014), abarca de cómo son las cosas para lograr objetivos y funcionar apropiadamente. La investigación tuvo como justificación elaborar una propuesta para mejorar las habilidades sociales no verbales en estudiantes con discapacidad mediante el diseño de un programa educativo, por lo tanto, corresponde a este tipo.

Respecto al diseño de investigación, fue de carácter no experimental, debido que no estuvo sometido a ningún sistema demostrativo. Según Hernández, Fernández & Baptista (2014), en estas investigaciones se debe observar fenómenos conforme se vayan presentando en un contexto natural, con la finalidad de proceder a su análisis. Además, es de corte longitudinal, según Arnau & Bono (2008), permiten plantear aproximaciones de la tasa de cambio en función del tiempo, concerniente a las variadas características del individuo a investigar.

3.2. Variables y operacionalización

- Variable Independiente:

Según Kerlinger (1988) es la variable que el evaluador asume hipotéticamente como la causa de la variable dependiente. Para la presente investigación la (VI) fue el programa; que según la definición que más se acopla a la investigación es brindada por Verdugo (2003) refiriéndose, que en un programa se entrenan diferentes habilidades para aumentar las capacidades sociales, trabajándose las habilidades necesarias para la vida social y que además el entrenamiento se efectúa en los salones de clase de la institución educativa, en el hogar familiar y la comunidad.

- Variable Dependiente

Según Kerlinger (1988), en oposición a la variable independiente, surge la variable dependiente constituyendo los efectos de la variable independiente. Siendo en la presente investigación las Habilidades Sociales no Verbales como (VD), que según el tratadista Caballo (1993), este tipo de habilidades no verbales en la comunicación es una de las más importantes, debido a que se transmiten las emociones cuando se socializa en diversas situaciones.

- Operacionalización

Respecto a la operacionalización de variables, Fidias (2012), hace referencia esta terminología de manera científica al proceso que permite caracterizar el concepto de la variable en características observables, es decir que sea accesible a ser medidas, precisando de esta forma los indicadores y dimensiones para ser evaluada (*Ver anexo n°3*).

3.3. Población, muestra y muestreo

La población, según Tamayo (1997), indica que es el conjunto o la totalidad de un fenómeno a estudiar, y además abarca la suma de unidades de análisis que comprendan el mencionado fenómeno y debe ser cuantificado en la investigación. Por consiguiente, fue constituida por 24 estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Especial "Niño Jesús de Praga"- Pimentel.

La muestra es una parte de los elementos que competen a lo que denominamos población. Al respecto, la muestra del presente estudio fue igual a la población, debido a que esta fue menor a 50, por lo tanto, se opta por realizar el análisis de los elementos de la población de la Institución Educativa Especial Niño Jesús de Praga – Pimentel.

El procedimiento fue sometido al proceso de toma de decisiones de quien va investigar, de tal manera las muestras responden a otros criterios de investigación. Los criterios que se tomaron en cuenta para la selección de muestra fueron:

Criterios de Inclusión

- Ambos sexos
- Matriculados en período lectivo
- Presentes en la evaluación de cada sesión.
- Siguieron todo el proceso del programa.

Criterios de Exclusión

- Niños y niñas que faltaron más de dos sesiones.
- Niños y niñas que no se efectuaron más de dos evaluaciones.
- Niños y niñas cuyos padres o tutores no autorizan el consentimiento para la aplicación.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica aplicada en la investigación fue la encuesta. Según Hernández (2004), es una técnica de obtención de información a través de diversas preguntas clasificadas en un cuestionario. Además, se siguió esta técnica rigiéndose del modelo de escala de Likert, a través de preguntas debidamente ordenadas y estructuradas obteniendo la información para ser medida estadísticamente.

Como instrumento se empleó el Test de Sistema de Evaluación conductual de la habilidad social con sus siglas SECHS (*Ver anexo 4*). Siendo un conjunto de conductas, representado en 5 ítems o dimensiones de carácter cerrado permitiendo identificar cuál de todas esas habilidades necesitan intervención inmediata, cuales requieren de intervención a mediano plazo y finalmente cuales no necesitan de intervención alguna.

3.5. Procedimiento

Las etapas del procedimiento que se desplegaron para comprobar la hipótesis planteada en la investigación son los siguientes:

En primera instancia, se realizó una llamada telefónica a la directora de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, Mónica Muñoz Taglioli, para solicitar la debida autorización sobre el desarrollo de la investigación, y aplicar la encuesta a los docentes del cuarto grado de primaria de la institución. Como siguiente paso, fue brindar la información a los participantes de la encuesta de forma virtual para que respondan con objetividad y permita recolectar información voluntaria, que refleje la realidad, generando que ésta sea oportuna. Cabe recalcar que la encuesta fue empleada durante el horario disponible de las maestras. Finalmente, cuando se culminó el proceso mencionado, la información recopilada fue procesada en una base de datos. Por último, se analizó y valoró los datos obtenidos.

3.6. Método de Análisis de datos

Para el proceso de análisis de datos se empleó el programa Office Excel 2016 y IBM SPSS Statistics versión 25, para ejecutar análisis descriptivo de las variables mediante tablas y gráficos, en consecuencia, se estudió el análisis de los datos donde se empleó la escala de Likert conducente en las dimensiones de estudio, donde se obtuvieron ítems, de cada agregado se obtuvo respuestas de manera graduada de menor a mayor, donde se dispuso como menor valor a (1), y como máximo valor (5).

Por último, para analizar la confiabilidad y validez del instrumento de recolección de datos. Mediante el coeficiente Alfa de Cronbach se determinó la confiabilidad siendo este mayor a 0.75 (*Ver anexo 3*) y para la validez del instrumento del Sistema de evaluación conductual de la habilidad social (SECHS), fue sometido a juicio de tres expertos. (*Ver anexo 3*).

3.7. Aspectos Éticos

Los juicios éticos involucrados en la investigación, son los designados por los autores Noreña, Alcaraz-Moreno & Rebolledo-Malpica (2012):

El consentimiento informado, los participantes afirmaron su concertación de ser comunicadores de información y aceptaron sus derechos y compromisos que les compete.

La confidencialidad, se les puso en conocimiento la seguridad y protección de su nombre como personas informantes.

La observación participante, el investigador actuó con ética durante el transcurso del recojo de datos, para los resultados e inferencias del intercambio con los participantes del estudio.

IV. RESULTADOS

Tabla 1: Niveles de Habilidades Sociales no Verbales en estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga-Pimentel.

Componentes No Verbales	Requiere Atención Inmediata		Requiere Atención a mediano plazo		No Requiere Atención		Total	
	<i>f_i</i>	%	<i>f_i</i>	%	<i>f_i</i>	%	<i>f_i</i>	%
Expresión Facial	7	29.17%	12	50.00%	5	20.83%	24	100.00%
Mirada	9	37.50%	12	50.00%	3	12.50%	24	100.00%
Sonrisa	11	45.83%	8	33.33%	5	20.83%	24	100.00%
Postura	8	33.33%	14	58.33%	2	8.33%	24	100.00%
Gesto	9	37.50%	12	50.00%	3	12.50%	24	100.00%

Después del análisis de resultados, se ha podido identificar que las habilidades sociales no verbales, requieren de atención inmediata en: la dimensión de expresión facial, el 29,17% (7 estudiantes); en la mirada un 37,50% (9 estudiantes); en la sonrisa un 45,83% (11 estudiantes); la postura un 33,33% (8 estudiantes) y finalmente en los gestos un 37,50% (9 estudiantes).

También se detectó que, si bien cierto hay estudiantes que sus habilidades sociales no verbales están dentro del rango normal como en: la dimensión de expresión facial, el 50,00% (12 estudiantes); en la mirada un 50,00% (12 estudiantes); en la sonrisa un 33,33% (8 estudiantes); la postura un 58,33% (14 estudiantes) y finalmente en los gestos un 50,00% (12 estudiantes), sin embargo, se debe trabajar con ellos para que sus componentes no verbales sean atendidas a mediano plazo.

EXPRESIÓN FACIAL

24 respuestas

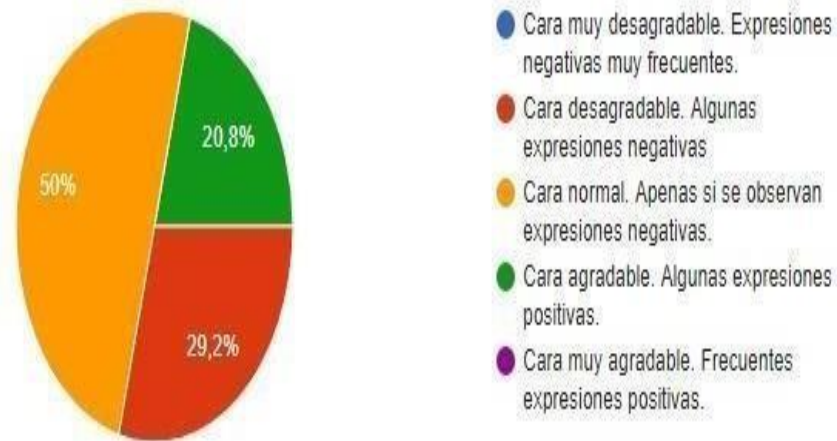


Figura 1: Niveles de Habilidades sociales no verbales, expresión facial

En el diagrama, se identificó que al aplicar la encuesta el 50% de estudiantes, obtuvieron una cara normal y apenas se observan expresiones negativas. Estas cifras están dentro del rango positivo, sin embargo, pueden variar este porcentaje, con un programa educativo para mejorar estas habilidades sociales no verbales, en la dimensión de la expresión facial.

El 29,2% de los estudiantes obtuvieron una cara desagradable con algunas expresiones negativas, permitiendo una necesaria intervención para mejorar este tipo de actitudes y por consiguiente sus habilidades sociales no verbales, comunicando sus intereses, necesidades, mediante las expresiones faciales y puedan generalizarlo en diversos contextos de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga- Pimentel.

MIRADA

24 respuestas

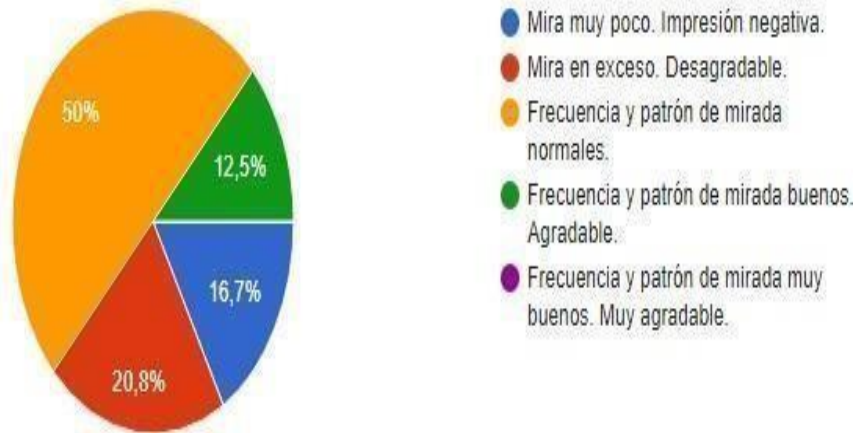


Figura 2: Niveles de Habilidades sociales no verbales, mirada.

En el diagrama, se identificó que al aplicar la encuesta el 50% de estudiantes, obtuvieron una frecuencia y patrón de mirada normales. Estas cifras están dentro del rango positivo, sin embargo, pueden variar este porcentaje, con un programa educativo para mejorar estas habilidades sociales no verbales, en la dimensión de la mirada.

El 20,8% de los estudiantes obtuvieron la mirada frecuente y con expresión desagradable, y el 12,7 % miran muy poco y su impresión es negativa, por lo que resulta pertinente una necesaria intervención para mejorar este tipo de actitudes y por consiguiente sus habilidades sociales no verbales, comunicando sus intereses, necesidades, con la mirada y puedan generalizarlo en diversos contextos de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga- Pimentel.

SONRISA

24 respuestas

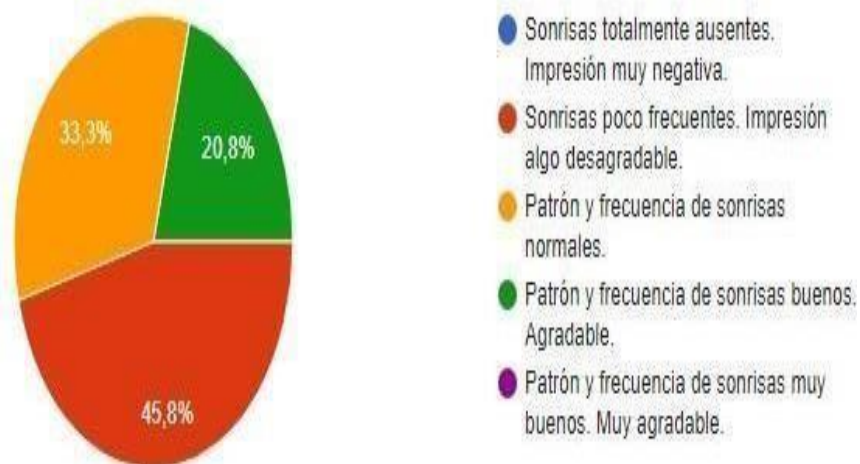


Figura 3: Niveles de Habilidades sociales no verbales, sonrisa.

En el diagrama, se identificó que al aplicar la encuesta el 33,3% de estudiantes, obtuvieron un patrón y frecuencia de sonrisas normales. Estas cifras están dentro del rango positivo, sin embargo, pueden variar este porcentaje, con un programa educativo para mejorar estas habilidades sociales no verbales, en la dimensión de la sonrisa.

El 45,8% de los estudiantes obtuvieron sonrisas poco frecuentes e impresión algo desagradable, permitiendo una necesaria intervención para mejorar este tipo de actitudes y por consiguiente sus habilidades sociales no verbales, comunicando sus intereses, y correspondiendo con una sonrisa cuando sea pertinente, mostrando asertividad cuando se relaciones con sus pares y puedan generalizarlo en diversos contextos de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga-Pimentel.

POSTURA

24 respuestas



Figura 4: Niveles de Habilidades sociales no verbales, postura.

En el diagrama, se identificó que al aplicar la encuesta el 58,3% de estudiantes, obtuvieron una postura normal y no da la impresión de rechazo. Estas cifras están dentro del rango positivo, sin embargo, pueden variar este porcentaje, con un programa educativo para mejorar estas habilidades sociales no verbales, en la dimensión de la postura.

El 33,3% de los estudiantes obtuvieron la postura algo cerrada, da la impresión de un rechazo parcial, permitiendo una necesaria intervención para mejorar este tipo de actitudes y por consiguiente sus habilidades sociales no verbales, comunicando sus intereses, y correspondiendo con una postura más abierta para entablar una buena comunicación, mostrando confianza en sí mismo, con sus pares y además puedan generalizarlo en diversos contextos de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga- Pimentel.

GESTOS

24 respuestas

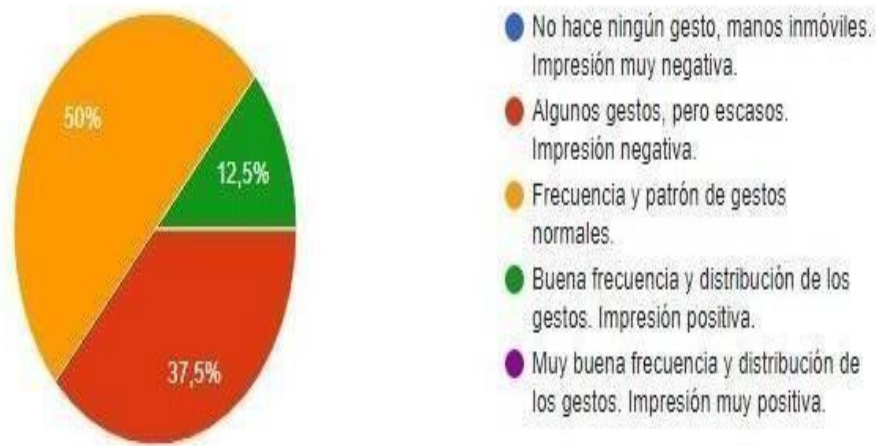


Figura 5: Niveles de Habilidades sociales no verbales, gestos.

En el diagrama, se identificó que al aplicar la encuesta el 50% de estudiantes, obtuvieron una frecuencia y patrón de gestos normales. Estas cifras están dentro del rango positivo, sin embargo, pueden variar este porcentaje, con un programa educativo para mejorar estas habilidades sociales no verbales, en la dimensión de los gestos.

El 37,5% de los estudiantes obtuvieron algunos gestos, pero escasos e impresión negativa, permitiendo una necesaria intervención para mejorar este tipo de actitudes y por consiguiente sus habilidades sociales no verbales, comunicando sus intereses, y correspondiendo con gestos apropiados para entablar una buena comunicación, mostrando confianza en sí mismo, con sus pares y además puedan generalizarlo en diversos contextos de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga- Pimentel.

Es por ello, se propuso el diseño de un programa educativo para mejorar las habilidades sociales no verbales en estos estudiantes (*Ver anexo n° 6*), siendo debidamente validado a juicio estricto por tres expertos (*Ver anexo n°6*).

V. DISCUSIÓN

En esta sección de la investigación discutiremos los resultados obtenidos, elaborando una interpretación conjunta a los objetivos específicos planteados y a los trabajos afines al enfoque del tema.

El psicólogo español Silveira (2014), después de realizar diferentes estudios con respecto a la búsqueda de la definición de relaciones interpersonales, lo concretiza como el conjunto de interacciones que se origina cuando dos o más personas se unen para el proceso de interacción, constituyéndose como una herramienta eficaz para poder comunicarse, expresar sentimientos, emociones, necesidades y opiniones para su mejor comprensión y entendimiento relacional.

Las interacciones que manifiestan los estudiantes, también son consideradas como oportunidades iniciales para divertirse, entretenerse, en espacios donde se produce aprendizajes, en otros contextos algunas personas pueden incomodarse por estas interacciones que generalmente ocurre con aquellos que poseen una discapacidad cualquiera, sin embargo se considera que estos momentos son enriquecedores para el desarrollo personal donde el individuo se desenvuelve de acuerdo a su forma de pensar , comportarse o expresar actitudes hacia los demás.

Las Habilidades sociales no verbales se refieren al lenguaje corporal, a lo que no expresamos verbalmente y cómo exteriorizamos nuestras emociones cuando interrelacionamos con otras personas en nuestro entorno; de las cuales involucra: la proximidad, expresión facial, sonrisa, conexión con la mirada, la posición corporal, los gestos faciales como también los movimientos que realizamos con las manos, brazos y piernas al interactuar en diferentes situaciones y contextos.

Por otro lado, los componentes no verbales son aquellos que caracterizan a las habilidades manifestadas con el cuerpo, se requiere obtenerlas antes de desarrollar habilidades sociales mucho más complejas. Si a un estudiante, quien se le desea entrenar en habilidades sociales no verbales, no mantiene el contacto visual cuando se le habla o realiza muchas expresiones de afecto, sin tener una

coherencia entre la comunicación, es un verdadero desafío para lograr mejorar estas habilidades que generalmente la presentan estudiantes con NEE asociadas a discapacidad.

Esta investigación fue realizada para demostrar que la estructuración de un programa educativo mejora las habilidades sociales no verbales en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga-Pimentel, para ello se utilizó una encuesta y se obtuvo como resultado estudiantes que requieren de atención inmediata en: la dimensión de expresión facial, el 29,17% (7 estudiantes); en la mirada un 37,50% (9 estudiantes); en la sonrisa un 45,83% (11 estudiantes); la postura un 33,33% (8 estudiantes) y finalmente en los gestos un 37,50% (9 estudiantes).

También se obtuvo porcentajes en relación a las habilidades sociales no verbales, en sus dimensiones que están dentro del parámetro normal, como son: la dimensión de expresión facial, el 50,00% (12 estudiantes); en la mirada un 50,00% (12 estudiantes); en la sonrisa un 33,33% (8 estudiantes); la postura un 58,33% (14 estudiantes) y finalmente en los gestos un 50,00% (12 estudiantes). Cifras que se tomaron para hacer una retroalimentación y mejorar también esos niveles.

De esta manera nos permitió encontrar con exactitud la cantidad de estudiantes que necesitan de intervención inmediata y a mediano plazo, partiendo con un diagnóstico para poder conocer cuáles son las dimensiones que deben ser reforzadas con mayor actitud a través del diseño de un programa educativo, con actividades estratégicas, propósitos y un entrenamiento apropiado para trabajar, reconocer y manifestar sus emociones a través del lenguaje no hablado y el manejo de sus componentes con sus propios compañeros y su entorno social.

Es importante no dejar de lado que hay estudiantes que no requieren de intervención, según los datos encontramos que: en la dimensión de expresión facial el 20,83% (5 estudiantes); en la mirada un 12,50% (3 estudiantes); en la sonrisa un 20,83% (5 estudiantes); la postura un 8,33% (2 estudiantes) y finalmente en los gestos un 12,50% (3 estudiantes). Si bien es cierto la intervención es para mejorarla, sin embargo, es productivo atender a estos estudiantes para mantener y retroalimentar sus componentes no verbales al relacionarse con su entorno.

En los antecedentes revisados, Bernal (2017) efectuó la propuesta de un programa en habilidades sociales, para apoyar la inclusión educativa de los alumnos con el trastorno del espectro autista, logrando de esa manera el fomento de las relaciones interpersonales mediante un trabajo colectivo entre el maestro y la familia. De tal manera concordando con este investigador las habilidades sociales mejoran y se incrementa con la aplicación de un programa estructurando en el entrenamiento de las habilidades sociales per se.

El programa diseñado, justamente está direccionado también a estudiantes que se encuentran diagnosticados con el trastorno del espectro autista, ya que en el cuarto grado se ha podido observar problemas graves de comunicación verbal, debido que estos estudiantes poseen un componente sensorial involucrado en la dificultad para el aumento de un sistema de comunicación en dos direcciones (emisor y receptor). Además, se encuentran relacionados con los desórdenes sensoriales, que logran afectar en el proceso de la adquisición del lenguaje.

Respecto al primer objetivo específico, diagnosticar las habilidades sociales no verbales en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Especial “Niño Jesús de Praga”-Pimentel. El Centro de Experimentación Escolar de Pedernales – Sukarrieta (s/f), manifieste la importancia del diagnóstico para la elaboración de un programa, ya que es el discernimiento de las ideas previas y compone el punto de inicio, en cualquier procedimiento de enseñanza aprendizaje que se quiera trabajar con los estudiantes.

El diagnóstico educativo, es un procedimiento que consiste en la descripción, clasificación, predicción y explicación de cómo es el comportamiento de un estudiante en un contexto educativo. Para poder extraer un diagnóstico escolar implican un conglomerado de actividades sometidas a medición y consecuentemente su respectiva evaluación, pudiendo manifestarse de forma personal o también de manera conjunta en un salón de clase como se ha procesado en esta investigación, con el propósito de establecer una intervención oportuna.

En el segundo objetivo específico está relacionado en describir el programa educativo para mejorar las habilidades sociales no verbales es los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Especial “Niño Jesús de Praga”-

Pimentel (*Ver anexo n°9*), respecto a ello, el investigador Gonzales (2016), llegó a la conclusión que estructurar un programa educativo delimitado en actividades para desarrollar conductas y habilidades, se observó mejoras en sus capacidades para relacionarse interpersonalmente y llevar una vida más autónoma en los estudiantes con discapacidad intelectual.

En la descripción de un programa educativo, fue necesario concretizar las actividades con sus respectivos contenidos específicos, debidamente implementadas con recursos y estrategias psicopedagógicas, de acuerdo al tema tratado, de esta manera se tuvo presente la continuidad de instrumentos que generen la organización del trabajo a desarrollar con las actividades de enseñanza aprendizaje, ayudando de esta manera que el docente tenga un enfoque en su práctica pedagógica hacia los objetivos y metas de acuerdo al diagnóstico obtenido.

El tercer objetivo específico es, valorar la viabilidad del programa educativo para mejorar las habilidades sociales no verbales es los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Especial “Niño Jesús de Praga”- Pimentel, para ello, después del análisis de los resultados, y un estudio pertinente del caso a través de juicio de expertos en el ámbito educativo (*Ver anexo n°6*), fue herramienta necesaria para tomar una decisión estratégica que cumpla con los requisitos para que el producto sea posteriormente aplicado en los estudiantes para su respectiva mejoría en los componentes de la comunicación no verbal.

El programa fue sometido a criterio de tres doctoras expertas en el tema, dos son educadoras con trayectoria en el manejo de estrategias educativas en estudiantes con habilidades diferentes y la otra persona es doctora en ciencias quien consolidó su aporte en las neurociencias, como un elemento necesario en el manejo de herramientas para afrontar este reto. De esa manera, su validación fue útil y sobre todo para evaluar la viabilidad en base a una opinión informada y sustentada en el campo científico de las habilidades sociales no verbales.

En el ámbito metodológico, las principal fortaleza obtenida en esta etapa, es en el proceso de recolección de datos, aplicándose una encuesta de manera virtual, donde los docentes pudieron responder con facilidad y rapidez el instrumento, por consiguiente, a través de los formularios de google se efectuó una rápida

elaboración de base de datos e incluso, proporciona diagramas con sus debidos porcentajes de la aplicación de los 24 estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Especial “Niño Jesús de Praga”-Pimentel, siendo procesados y analizados con mayor facilidad la interpretación de resultados.

En las debilidades de la metodología, es que en la respuesta de la encuesta, los docentes han tomado como referencia en algunos de sus estudiantes, como eran sus relaciones interpersonales en el salón de clase de forma presencial, debido que ahora se está llevando una modalidad educativa diferente, donde el docente tiene que recurrir no solo a las clases virtuales sincrónicas, sino a través de llamadas telefónicas para medir sus avances, elaboración de videos donde pueda observar sus actitudes y la forma de relacionarse con su entornofamiliar.

Otra debilidad fue al encontrar el instrumento adecuado para medir las habilidades sociales no verbales, si bien es cierto el SECHS, realizado por Caballo (1988), es el más completo en esta área, pero validado en una data muy distante a la actual e inclusive en el país de España. Es por ello que fue sometido a juicio de expertos en el tema, demandando de un análisis crítico para ser aplicado en nuestra realidad peruana, adaptándolo a las nuevas modalidades de discapacidad.

Psicólogos y psicopedagogos como García (2018) y Alonso (2017), coinciden en sus investigaciones que el conocer sobre el dominio de las habilidades sociales tanto verbales como no verbales son una condición de gran relevancia que debe fomentarse en las instituciones educativas, para obtener en las personas con diversidad de condiciones funcionales, una vida a plenitud bajo los principios de integración social, es por ello que diseñar un programa debidamente estructurado, enfocado en ampliar sus dimensiones en habilidades sociales no verbales, resultó oportuno materializarlas, en su mejoría de los estudiantes que lo requerían.

Un salón de clase está conformado por un grupo heterogéneo de estudiantes, es por ello que las programaciones de enseñanza deben ser flexibles, que ayuden a determinar un plan de trabajo individualizado y colectivo para conseguir el desarrollo potencial de los estudiantes, permitiendo desempeñarse en la vida diaria con la mayor independencia posible, además el beneficio también será para los docentes que desempeñan su función en ella. Por ende, la presente

investigación resultó pertinente, ya que mediante la propuesta de un programa busca mejorar también las prácticas del desempeño docente y de los auxiliares responsables.

En el contexto científico social, va a permitir que este programa sirva como una ayuda a los maestros, tutores e incluso padres de familia, que refuercen sus habilidades sociales no verbales cuando tengan que entablar comunicación con sus estudiante o menores, con la finalidad de poder identificar sus emociones a través de la expresión corporal, debido a que su lenguaje verbal, para algunos estudiantes con NEE asociadas a discapacidad no lo tienen muy desarrollado. Por lo tanto, se debe conocer su interpretación, agudizando la observación como un método principal para identificar su comunicación.

VI. CONCLUSIONES

1.- Se realizó el diagnóstico de habilidades sociales no verbales en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga- Pimentel, requiriendo de atención inmediata en: la dimensión de expresión facial, el 29,17% (7 estudiantes); en la mirada un 37,50% (9 estudiantes); en la sonrisa un 45,83% (11 estudiantes); la postura un 33,33% (8 estudiantes) y finalmente en los gestos un 37,50% (9 estudiantes).

2.- El diseño del programa educativo, se concretizó en la planificación y elaboración de la propuesta, compuesta por los siguientes apartados: presentación, objetivos, metas, metodología, dirección y desarrollo de cinco sesiones, relacionadas a las dimensiones de las habilidades sociales no verbales, siendo evaluadas a través de una lista de cotejo.

3.- Se evaluó la viabilidad del programa educativo para mejorar las habilidades sociales no verbales a criterio de juicio de expertos en educación, como una herramienta necesaria para tomar una decisión estratégica que cumpla con los requisitos para que el producto sea posteriormente aplicado en los estudiantes para su respectiva mejoría en los componentes de la comunicación no verbal.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda realizar más investigaciones a nivel regional sobre la ausencia y dificultad en cuanto a las habilidades sociales en instituciones educativas, lo que permita recolectar nuevos alcances sobre las conductas emitidas a raíz del inadecuado proceso de interacción con el medio en un ámbito escolar, con el fin de proponer nuevas herramientas que permitan una mejoría.

REFERENCIAS

- Alonso, D. (2017). El desarrollo de las habilidades sociales de las personas con diversidad funcional a través del proceso creativo, en Arteterapia. Papeles de Arteterapia y educación para inclusión social. Madrid- España. ISSN-e 1988-8309.
- Alfano, C. Pina, A. Villalta, I. Beidel, D. Ammerman, R & Crosby, L (2009). Mediators and Moderators of outcome in the behavioral treatment of childhood social phobia. *Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry*.
- American Psychiatric Association (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (DSM-V)* Arlington, Estados Unidos: American psychiatric publishing.
- Arellano, D. (2019). Programa “Jugamos expresando las emociones” para mejorar las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la institución educativa “Manuel Gonzales Prada” San Borja-2019. Universidad César Vallejo. Lima-Perú.
- Arroyo, I. & Julve, J (2018). *Habilidades Sociales para Niños y Niñas con Síndrome de Down*. Valencia- España. Universitat Jaume I.
- Bagwell, C.L., Molina, B.S., Pelham, W.E., & Hoza, B. (2001). Attention-deficit hyperactivity disorder and problems in peer relations: Predictions from childhood to adolescence. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 40(11), 1285-1292.
- Bandura, A & Walters, R (1982), *Social learning and personality development*. Alianza. Madrid. España.

- Bernal, L (2017). Programa de intervención para potenciar las habilidades sociales infantil. Universidad Nacional de la Rioja facultad de educación. Salamanca; España.
- Bierman, K (2004). Peer rejection. Developmental, processes and intervention strategies. The Guilford Press. New York. Estados Unidos de America.
- Blanco, E (2018), La Comunicación no Verbal. Persum-Clinica de Psicoterapia y Personalidad, Asturias. España
- Booth, T (2000). Progreso en la educación inclusiva. Estudio temático para la evaluación de educación para todos. UNESCO. Paris. Francia
- Caballo V. (1999). Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Siglo veintiuno editores. Madrid. España
- Carrillo, G. (2015). Validación de un Programa Lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años. Universidad de Granada. España.
- Centro de Experimentación Escolar de Pedernales-Sukarrieta (s/f). Modelo de programa educativo y evaluación formadora. La autorregulación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Departamento de Educación- Universidades y Educación. Universidad de Barcelona
- Cesteros, A. (2006). La Comunicación no Verbal y su estudio. Discurso en las VIII Jornadas de Estudios de Lingüística. Análisis del Discurso. Universidad de Alicante. España
- Chang, L. (2004). The role of classroom norms in contextualizing the relations of children's social behaviors to peer acceptance. *Developmental Psychology*, 40(5), 691-702

- Cillessen, J (2008). Peer rejection: Developmental and contextual variations. Conferencia presentada en la III Jornada Internacional sobre "Rechazo entre iguales: Acoso grupal permanente". Organizadas por el grupo GREI. Celebrada en Castellón del 11 al 12 de Diciembre del 2018.
- Corrales, E. (2013). El lenguaje no verbal: un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano. *Revista Comunicación*, Vol. 20 (1). Tecnológico de Costa Rica. Costa Rica.
- Cristóvão, A., Candeias, A., y Verdasca, J. (2017). Social and Emotional Learning and Academic Achievement in Portuguese Schools: A Bibliometric Study. *Frontiers in psychology*, 8, 1913. doi:10.3389/fpsyg.2017.0191
- Del Barco, J (2002). Entrenamiento de Habilidades sociales y dinámicas de grupo. Universidad de Badajoz. España.
- Del Prette, A., & Del Prette, Z.A.P (2013). Programas eficaces de entrenamiento en habilidades sociales basados en métodos vivenciales. Santo André, Brasil: Apuntes de Psicología.
- García (2018). Habilidades Sociales en Niños y Niñas con Discapacidad Intelectual. Editorial Eduinnova. Sevilla-España. ISBN 978-84-614-7610-7.
- Gooding, L (2011). The effect of a music therapy social skills training program on improving social competence in children and adolescents with social skills deficits. *Journal of Music Therapy*. Volume 48. Issue 4. Oxford Academic.
- Gonzales C, (2016). Las Habilidades Sociales y Emocionales en la infancia. Cádiz, España: Facultad de ciencias de la educación Universidad de Cádiz.
- Gufante, T., Gufante, F. y Chávez, P. (2016). Investigación científica: El proyecto de investigación. Venezuela.

- Fernández-Martínez, A., y Montero-García, I. (2016). Contributions to emotional intelligence education from early childhood education. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1),53-66
- Firouzkouhi, M., Rakhshani, T., Assareh, M., y Validad, A. (2017). Child self-esteem and different parenting styles of mothers: A cross-sectional study. *Archives of Psychiatry and Psychotherapy*, 19(1), 37-42. doi:10.12740/APP/68160
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6.ª ed.). México, D.F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Herrera, L., Buitrago, R., y Cepero, S. (2017). Emotional Intelligence in Colombian Primary School Children. Location and Gender. *Universitas Psychologica*, 16(3), 1–10.
- Izuzquiza, D. y Ruiz R. (2007) *Tú y yo aprendemos a relacionarnos. Manual de Habilidades Sociales para profesores*.Fundación Prodis y Caja Madrid Obra Social.Madrid.España
- Kerlinger, F. (1988). *Investigación del comportamiento*. Ineramericana. Distrito Federal de México. México
- Lozada J. (2014). *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 3 (1), 47-50
- Luckasson, R. & cols. (2002). *Mental Retardation. Definition, Classification and System of Supports* (10 th ed.). Washington, DC: American Association on Mental Retardation.
- Mcauliffe, M.D., hubbard, J.A., & Romano, L.J. (2009). The role of teacher cognition and behavior in children's peer relations. *Journal of Abnormal Child Psychology*, 37(5), 665-677.

- Mikami, A. & Normand, S. (2015). The importance of social contextual factors in peer relationships in children with ADHD. *Current Developmental Disorders Reports*, 2(1), 30-37.
- Ministerio de Educación (2016). *Edudatos n°26: Educación Básica Especial en el Perú*. Repositorio MINEDU. Lima-Perú
- Monjas, I. y González, B. (2000) (Dir.). *Las habilidades Sociales en el Currículo*. Ministerio de Educación y Ciencia. Ministerio de Educación y Ciencia. Centro De Investigación y Documentación Educativa. CIDE. Madrid.España.
- Noreña, A.L.; Alcaraz-Moreno, N.; Rojas, J.G.; y Rebolledo-Malpica, D. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 12(3). 263-274
- Organización Mundial de la Salud (2016). *Discapacidad y Salud*. Sección: Temas de Salud. Sitio Web Mundial.
- Ortiz, E. (2017). *Las Habilidades Comunicativas No verbales en la formación inicial de los comunicadores profesionales*. Universidad de Holguín. Cuba
- Shultz, L., & Guimaraes-Iosif, R. (2012). Citizenship education and the promise of democracy: A study of Unesco Associated Schools in Brazil and Canada. *Education, Citizenship and Social Justice*, 7(3), 241-254.
- Silviera, M. (2014) *El arte de las relaciones personales*, Madrid, España, Editorial Alba. ISBN 9788490651018
- Ulin, P. R., Robinson, E. T., & Tolley, E. E. (2005). *Investigación aplicada en salud pública: métodos cualitativos*. Organización Panamericana de la Salud
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (2019). *Behind the numbers: Ending school violence and bullying*. París,Francia

- Verdugo, M.A (2003). Análisis de la definición de discapacidad intelectual de la Asociación. Americana sobre Retraso Mental de 2002. Siglo Cero. Revista Española sobre Discapacidad Intelectual Vol. 34 (1), Núm. 205, 1-17.
- Warner-Czyz, A., Loy, B., Evans, C., Wetsel, A., y Tobey, E. (2015). Self-esteem in children and adolescents with hearing loss. *Trends in Hearing*, 19, 233121651557261.
- White, K.J. & Jones, K. (2000). Effects of teacher feedback on the reputations and peer perceptions of children with behavior problems. *Journal of Experimental Child Psychology*, 76(4), 302-326.
- Wing, L (1981). Language, social and cognitive impairments in autism and severe mental retardation. *Journal of Autism and Developmental Disorders*.11,31-44.
- Zhang, Y. (2018). Using Bronfenbrenner's ecological approach to understand academic advising with international community college students. *Journal of International Students*, 8(4), 1764–1782-1764–1782.
- Zhang, D., Cui, Y., Zhou, Y., Cai, M., & Liu, H. (2018). The role of school adaptation and self-concept in influencing chinese high school students' growth in math achievement. *Frontiers in Psychology*, 9, 2356. doi:10.3389/fpsyg.2018.02356

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de Operacionalización de las Variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable Independiente: Programa Educativo	Bausela (2003), es un modelo para guiar al docente en su práctica pedagógica, a partir de lo que se debe enseñar y qué deben aprender los estudiantes.	El programa se estructura en la elaboración o planificación, ejecución, monitoreo, acompañamiento y finalmente recursos y evaluación.	Elaboración	Contenidos Medios Materiales Motivación Explicación	Ordinal
			Ejecución	Talleres Orientación	
			Evaluación	Antes del Programa Después del Programa	
Variable Dependiente: Habilidades Sociales no Verbales	Blanco (2018), son capacidades que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no pueda ser expresado a través del lenguaje verbal.	Caballo (1993), engloba componentes no verbales que señalan las habilidades corporales básicas e importantes, debido a que transmiten las emociones cuando socializamos en diversas situaciones.	Expresión Facial	Expresión facial de alegría. Expresión facial de desagrado. Expresión facial inexpresivo. Expresión facial de miedo. Expresión facial de sonrisa.	Aplicación del Test (SECHS) de habilidades sociales. Escala: Tipo Likert 1 y 2=Necesita Intervención Inmediata 3= Necesita Intervención a mediano plazo 4 y 5: No necesita intervención
			Mirada	Mira con atención a las personas. Mira con atención a los objetos.	

				<p>Mira en exceso a las personas</p> <p>Mira con indiferencia a las personas.</p> <p>Mira con indiferencia a los objetos.</p>	
			Sonrisa	<p>Sonríe ante cualquier situación.</p> <p>Sonríe en pocas situaciones</p> <p>Sonríe en situaciones apropiadas.</p> <p>Sonríe cuando se le mira.</p> <p>Responde con sonrisas el saludo.</p>	
			Postura	<p>Postura muy cerrada.</p> <p>Postura algo cerrada.</p>	
			Gestos	<p>No realiza ningún gesto.</p> <p>Realiza algunos gestos.</p> <p>Realiza gestos usuales.</p> <p>Muestra gestos de agrado.</p> <p>Muestra gestos de desagrado.</p>	

ANEXO 2: Instrumento de Recolección de Datos

SISTEMA DE EVALUACIÓN
CONDUCTUAL DE LA HABILIDAD
SOCIAL (SECHS) (CABALLO, 1988)

Nombre.....
Edad.....
Discapacidad: Leve..... Moderado.....
Sexo: F..... M.....

Escala:

- (1) : Necesita intervención inmediata. (2): Necesita intervención inmediata.
(3): Necesita intervención a mediano plazo.
(4) : No necesita intervención. (5): No necesita intervención.

COMPONENTES NO VERBALES
EXPRESIÓN FACIAL
1. Cara muy desagradable. Expresiones negativas muy frecuentes.
2. Cara desagradable. Algunas expresiones negativas.
3. Cara normal. Apenas si se observan expresiones negativas.
4. Cara agradable. Algunas expresiones positivas.
5. Cara muy agradable. Frecuentes expresiones positivas.
MIRADA
1. Mira muy poco. Impresión negativa
2. Mira en exceso. Desagradable
3. Frecuencia y patrón de mirada normales.
4. Frecuencia y patrón de mirada buenos. Agradable.
5. Frecuencia y patrón de mirada muy buenos. Muy agradable
SONRISAS
1. Sonrisas totalmente ausentes. Impresión muy negativa.
2. Sonrisas poco frecuentes. Impresión algo desagradable.
3. Patrón y frecuencia de sonrisas normales.
4. Patrón y frecuencia de sonrisas buenos. Agradable.
5. Patrón y frecuencia de sonrisas muy buenos. Muy agradable.
POSTURAS
1. Postura muy cerrada. Da la impresión de un rechazo total.
2. Postura algo cerrada. Da la impresión de un rechazo parcial.
3. Postura normal. No produce impresión de rechazo.
4. Postura abierta. Da la impresión de aceptación.
5. Postura bastante abierta. Da la impresión de una gran aceptación.
GESTOS
1. No hace ningún gesto, manos inmóviles. Impresión muy negativa.
2. Algunos gestos, pero escasos. Impresión negativa.
3. Frecuencia y patrón de gestos normales.
4. Buena frecuencia y distribución de los gestos. Impresión positiva.
5. Muy buena frecuencia y distribución de los gestos. Impresión muy positiva.

ANEXO 3: Validez y Confiabilidad de Instrumento de Recolección de Datos

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

• NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Sistema de Evaluación Conductual de la Habilidad Social (SECHS)

• OBJETIVO:

Obtener información mediante la encuesta, completando un formato de evaluación de conductas no verbales, manifestadas por los estudiantes durante la interacción social en un salón de clase.

• VARIABLE QUE EVALÚA

Habilidades Sociales No Verbales

• DIRIGIDO A:

Estudiantes del Cuarto Grado de Primaria de la Institución Educativa Especial "Niño Jesús de Praga"-Pimentel

• APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR

Rubico Escobar Dagny Francisca.

• GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
5	4	3	2	1


FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

- **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Sistema de Evaluación Conductual de la Habilidad Social (SECHS)

- **OBJETIVO:**

Obtener información mediante la encuesta, completando un formato de evaluación de conductas no verbales, manifestadas por los estudiantes durante la interacción social en un salón de clase.

- **VARIABLE QUE EVALÚA**

Habilidades Sociales No Verbales

- **DIRIGIDO A:**

Estudiantes del Cuarto Grado de Primaria de la Institución Educativa Especial "Niño Jesús de Praga"-Pimentel

- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR**

Nazario Urbina Mayra Russel del Carmen

- **GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Dra. En Educación

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
5	4	3	2	1
x				



FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

- **NOMBRE DEL INSTRUMENTO**
Sistema de Evaluación Conductual de la Habilidad Social (SECHS)
- **OBJETIVO**
Obtener información mediante la encuesta, completando un formato de evaluación de conductas no verbales, manifestadas por los estudiantes durante la interacción social en un salón de clase.
- **VARIABLE QUE EVALÚA**
Habilidades Sociales No Verbales
- **DIRIGIDO A**
Estudiantes del Cuarto Grado de Primaria de la Institución Educativa Especial "Niño Jesús de Praga"-Pimentel
- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR**
VILMA MONTEAGUDO ZAMORA
- **GRADO CIENTÍFICO DEL EVALUADOR: DOCTOR EN CIENCIAS.**

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
5	4 X	3	2	1



FIRMA DEL EVALUADOR

	EXPRESIÓN					PUNTAJE
	FACIAL	MIRADA	SONRISA	POSTURA	GESTOS	
Estudiante 1	3	3	4	3	4	17
Estudiante 2	3	3	2	3	2	13
Estudiante 3	4	4	3	3	3	17
Estudiante 4	3	1	2	3	2	11
Estudiante 5	4	4	4	3	3	18
Estudiante 6	2	2	2	3	3	12
Estudiante 7	3	3	4	3	3	16
Estudiante 8	2	2	2	2	2	10
Estudiante 9	3	3	2	2	2	12
Estudiante 10	4	3	3	3	3	16
Estudiante 11	2	1	2	2	2	9
Estudiante 12	3	2	2	3	3	13
Estudiante 13	2	2	2	2	2	10
Estudiante 14	4	4	3	3	3	17
Estudiante 15	2	1	2	2	3	10
Estudiante 16	3	3	4	4	4	18
Estudiante 17	2	1	2	2	2	9
Estudiante 18	3	3	3	3	3	15
Estudiante 19	3	3	4	3	3	16
Estudiante 20	2	2	2	2	2	10
Estudiante 21	4	3	3	3	3	16
Estudiante 22	3	3	3	3	3	15
Estudiante 23	3	3	3	4	4	17
Estudiante 24	3	3	3	2	2	13
Varianza	0.493	0.826	0.604	0.354	0.438	

Alfa de Cronbach 0.883

El instrumento utilizado es de excelente confiabilidad

Datos

2.715 Sumatoria de Varianza
9.247 Varianza de la sumatoria de los items
5 Numero de items del instrumento
0.883 Coeficiente de confiabilidad del cuestionario

Confiabilidad Rango

Confiabilidad nula 0 - 0.53
Confiabilidad baja 0.54 - 0.59
Confiable 0.60 - 0.65
Muy confiable 0.66 - 0.71
Excelente 0.72 - 0.99
Confiabilidad perfecta 1

ANEXO 4: Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
¿De qué manera un programa educativo mejora las habilidades sociales no verbales en estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga-Pimentel?.	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseñar un programa educativo para mejorar las habilidades sociales no verbales en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Especial "Niño Jesús de Praga"-Pimentel. <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diagnosticar las habilidades sociales no verbales en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Especial "Niño Jesús de Praga"-Pimentel. Describir el programa educativo para mejorar las habilidades sociales no verbales es los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Especial "Niño Jesús de Praga"-Pimentel. Valorar la viabilidad del programa educativo para mejorar las habilidades sociales no verbales es los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Especial "Niño Jesús de Praga"-Pimentel. 	H1: La propuesta de un programa educativo mejorará las habilidades sociales no verbales en estudiantes del cuarto grado de la institución Básica Especial "Niño Jesús de Praga"-Pimentel.	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Programa Educativo <p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades Sociales No Verbales 	<p>ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuantitativo <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Es propositiva, debido que tiene como justificación elaborar una propuesta para mejorar las habilidades sociales no verbales en estudiantes con discapacidad mediante el diseño de un programa educativo <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Es descriptivo, no experimental, longitudinal 	Conformada por 24 estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Especial "Niño Jesús de Praga"- Pimentel.

ANEXO 5: Autorización del Desarrollo de la Investigación



GOBIERNO REGIONAL DE LAMBAYEQUE
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN LAMBAYEQUE
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CHICLAYO
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL N°02 "NIÑO JESÚS DE PRAGA"
CREADO POR R.D. N° 0595-88 -ED
K.M.09 SECTOR LAS PAMPAS - CARRETERA AL DISTRITO DE PIMENTEL.
CODIGO MODULAR INICIAL 1738955 - CODIGO PRIMARIA 0452532
763865



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

Doctora
Mercedes Collazos Alarcón
Directora de la Escuela de Posgrado
Universidad César Vallejo

Reciba a través de la presente mis cordiales saludos y a la vez cumplo con informarle que como directora de la Institución Educativa "Niño Jesús de Praga", he recibido su solicitud sobre el interés del Bachiller Brayan Estrada Coronel, estudiante del programa de Maestría, con mención en Psicología Educativa, para realizar su tesis denominado *Programa de habilidades sociales no verbales en estudiantes del cuarto de primaria. Institución "Niño Jesús de Praga"-Pimentel*, para obtener el grado académico de Maestro.

Por consiguiente, autorizo para que dicha investigación sea llevada a cabo, otorgándole el apoyo que esté a mi alcance, confiando a su vez que se tendrá en cuenta que la información recogida de nuestros estudiantes será salvaguardada y de uso con fines académicos.

Se expide el presente documento a solicitud de los interesados.
Atentamente

Pimentel, 16 de junio del 2020




PROF. MONICA ELENA MUÑOZ TAGLIOLI
DIRECTORA

Anexo 6: Desarrollo de la Propuesta

Entrenando mis Habilidades Sociales no Verbales

I. PRESENTACIÓN

El diseño del programa educativo “**Entrenando mis habilidades sociales no Verbales**”, es elaborado con la finalidad de obtener una mejora en los niños y niñas con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad, considerando la intervención del educador, como sujeto primordial que no solo debe transmitir conocimiento y medir su proceso de enseñanza-aprendizaje de manera simple e independiente, sino por lo contrario, el rol educativo debe promover el desarrollo del conocimiento de manera integral que responda a las características de un determinado tiempo y espacio en donde se desenvuelven, considerando la forma de interacción de estos estudiantes con su entorno.

El programa educativo está constituido por 5 sesiones donde se utiliza el juego y situaciones reales como estrategia de acercamiento del niño con su contexto permitiéndole conocer como expresarse emocionalmente, cuando necesita relacionarse con sus pares u otras personas de su entorno. Estas sesiones serán evaluadas finalmente con una lista de cotejo.

- Sesión N°1: ***NOS DIVERTIMOS EXPRESANDO NUESTRAS EMOCIONES CON EL ROSTRO.***
- Sesión N°2: ***JUGAMOS CON NUESTRAS MIRADAS.***
- Sesión N°3: ***CONSTRUYENDO SONRISAS***
- Sesión N°4: ***JUGAMOS A IMITAR POSTURAS DE NUESTRO CUERPO***
- Sesión N°5: ***NOS DIVERTIMOS HACIENDO MIMO***

II. OBJETIVOS

- El programa educativo tiene como objetivo primordial, mejorar las habilidades sociales no verbales para optimizar la expresión de las emociones de los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga–Pimentel.

- Enseñar habilidades sociales no verbales relacionadas a la comprensión de sentimientos y emociones en los estudiantes con discapacidad del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga– Pimentel.

III. METAS

- Ejecutar expresiones faciales.
- Mirar a las personas y objetos de su entorno.
- Mostrar sonrisas ante diversas situaciones.
- Practicar posturas adecuadas cuando interactúa con otras personas.
- Realizar gestos para expresar emociones, sentimiento e intereses.

IV. METODOLOGÍA

El programa es regido en un plan debidamente ordenado. Pretende mejorar conductas de habilidades sociales no verbales en estudiantes con discapacidad que presentan poco repertorio de habilidades sociales no verbales que serán mejoradas mediante una secuencia de actividades estratégicas.

El programa se aplica de manera colectiva, a través de cinco sesiones, de 60 minutos, donde se enseñan y practican de manera directa las habilidades sociales no verbales. Enfocadas en las dimensiones de: expresión facial, mirada, sonrisa, postura y gestos. Para el desarrollo de las sesiones del programa, se han empleado las siguientes técnicas (Pérez, 2009):

- **Instrucción:** Se expone la conceptualización del componente no verbal a desarrollar, empleando el material oportuno.
- **Modelado:** Se escoge modelos que señalen la habilidad de la conducta para realizarla en diferentes situaciones. De esta manera, el aprendizaje de los estudiantes es por observación. Se debe tener en cuenta que, el modelado debe constituir en la mayor medida posible casos reales interpersonales, que los estudiantes identifiquen rápidamente los hechos con sus pares y con las personas de su entorno.

- **Representación conductual:** Al observar el modelo, los estudiantes intentarán simular las mismas situaciones. Para ello se trabajará en parejas o en grupos pequeños.
- **Retroalimentación:** Está presente en los diferentes momentos de la sesión, de esta manera, se observa si los estudiantes si lo están haciendo correctamente, y en el caso contrario, el docente distingue y retroalimenta las conductas, enmienda las respuestas incorrectas, brindando sugerencias para mejorar el proceso de ejecución.
- **Generalización:** Para que los aprendizajes de las nuevas habilidades perduren y se universalicen a diferentes contextos por los estudiantes, es importante pongan lo pongan en práctica en todas las situaciones posibles. Además, deben ser supervisada para incentivar su control de emociones y su autoconocimiento.

Los materiales son elaborados con las condiciones de seguridad y cuidado a los menores, como también se empleará recursos tecnológicos para complementar el logro de las competencias que se desea obtener.

Los ambientes donde se ejecutará el programa será principalmente en el salón de clase posea ciertos requerimientos de acceso, iluminación y acústica, como también en el patio principal de la institución.

Es importante mencionar que el programa busca la contribución y participación directa y muy activa del estudiante, con el propósito de que el aprendizaje resulte significativo, entonces, para lograrlo el programa emplea diferentes métodos como dinámica en grupos, así como también técnicas que ayuden a su estimulación.

V. DIRECCIÓN

El presente programa es aplicado a 24 estudiantes de estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga– Pimentel.

SESIÓN N°1: NOS DIVERTIMOS EXPRESANDO NUESTRAS EMOCIONES CON EL ROSTRO.

DIMENSIÓN:
Expresión
Facial

PROPÓSITO: Identificamos las expresiones faciales que podemos hacer al comunicarnos

TIEMPO:
60 minutos

- MATERIALES:**
- Pictograma
 - Espejo
 - Parlante y Laptop

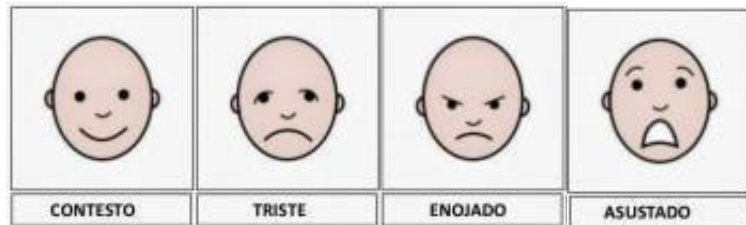
OBJETIVOS:

- Reconocer facialmente las emociones
- Nombrar y/o señalar las emociones de: alegría, tristeza, enfado y miedo.

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO

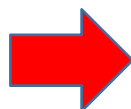
- Se saluda a los estudiantes proyectando un vídeo musical sobre las emociones: https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M
- En la mesa de trabajo se colocan los pictogramas con las expresiones y sentimientos: contento, triste, enojado, cansado, aburrido, asustado, avergonzado y goloso.



- El docente solicita a los estudiantes que observen las tarjetas y tomen cualquiera de ellas.
- El docente se localiza en frente del estudiante, a su mismo nivel, se levanta la cabeza manteniendo el contacto ocular, y se imita la expresión facial de la tarjeta.
- Posteriormente, junto con el estudiante se sientan frente al espejo e imitan, si el estudiante no lo logra, el docente con una mano coge de la barbilla al estudiante y con la otra bosqueja en el rostro del estudiante la expresión siempre mirando al espejo y retroalimentando la acción a lograr.

DESARROLLO

- Se pide al estudiante que empareje los pictogramas de las expresiones faciales con sus respectivas emociones.
- Una vez que el estudiante haya aprendido a reconocer varias expresiones faciales, se procederá a que relacionen la expresión con una situación que muestre la emoción.



MIEDO



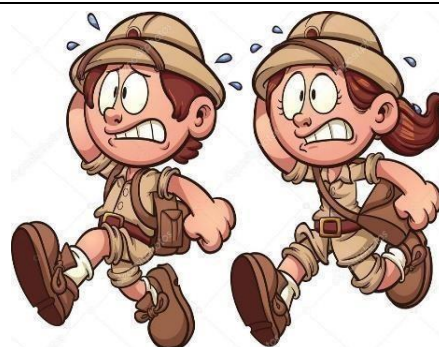
ENOJO



TRISTEZA



ALEGRÍA



MIEDO



- De esta manera, el estudiante podrá asociar la figura de una persona feliz como: "Ellos están riendo y están felices", ampliando de esta manera con frases u oraciones como: *El niño está contento cuando juega con la otra niña. Los niños están enojados porque están peleando.*
- Además podrán identificar emociones o sentimientos, a modo de causa y efecto.

CIERRE

- Se agrupa en semicírculo a los estudiantes y colocamos un vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=OivHz-iUFYY> donde deberán imitar a la cantante conforme va contando la historia de las emociones.
- Se les pregunta que les pareció la sesión y me respondan con alguna expresión de sus rostros que hemos visto en clase.

LISTA DE COTEJO

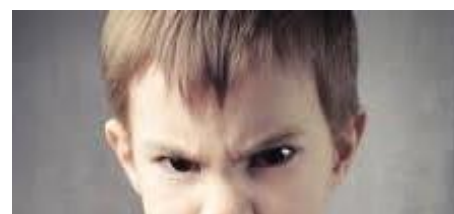
N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		Identifica las expresiones faciales al comunicarse con su entorno.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		Reconoce facialmente las emociones.		Nombra y/o señalar las emociones de: alegría, tristeza, enfado y miedo.	
		SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

SESIÓN N°2: JUGAMOS CON NUESTRAS MIRADAS.	
DIMENSIÓN: Mirada	PROPÓSITO: Manifiestar emociones a través de la mirada con su entorno.
TIEMPO: 60 minutos	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> Imágenes Parlante
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> Fijar la mirada cuando interactúa con las personas de su entorno Mirar los objetos que se le muestran. 	
SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes tomen un objeto cualquiera del salón de clase y lo sujeten con las manos. Luego empezarán a manipular cada uno, tratando de diferenciar las dimensiones, texturas y colores. Luego el docente toma un objeto, lo lleva delante de la cara del estudiante y se le indica sólo observe la mirada del docente. Después, se pedirá que el estudiante lo realice siguiendo el modelo que el docente realiza, al darle indicaciones verbales hacer contacto ocular entre ambos, de ser necesario coger el rostro del niño para que realice esta actividad manteniendo esta posición mientras se le conversa. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <div style="background-color: #fd7e14; color: white; padding: 10px; text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;"> Los Objetos en la Clase </div>  </div>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Emplear imágenes de miradas que manifiesten alegría, tristeza, enojo, y miedo donde el docente modele esas expresiones haciendo contacto ocular para que mediante la mirada exprese sus emociones según la imagen. Luego el docente deberá establecer cuatro oraciones, relacionado a las expresiones con la mirada, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> -Juanita está muy alegre porque está pintando con sus amigos. -Pancho está enojado porque su amigo le insultó. -Josefa tiene mucho miedo, porque hay un niño muy grande. -Mario está triste porque, derramó su jugo en la carpeta.

- A través de la ejemplificación ellos identificarán la mirada y también se le explicará brevemente como podríamos solucionar un problema, a través de esas oraciones planteadas.



ALEGRÍA



ENOJO



MIEDO



TRISTEZA

- Acompañar la mirada con movimientos de la cabeza, palabras que demuestren los que manifiesta lamirada.

CIERRE

- Se agrupa en semicírculo a los estudiantes y colocamos un vídeo de la canción el auto de papá <https://www.youtube.com/watch?v=mqQiHGy0Afw> donde deberán seguir las indicaciones de movimiento y expresión con la mirada del docente.
- Se les pregunta que les pareció la sesión y me respondan con alguna expresión de su mirada que hemos visto enclase.

LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		Manifiestar emociones a través de la mirada con su entorno.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		Fija la mirada cuando interactúa con las personas de su entorno.		Mira los objetos que se le muestran.	
		SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

SESIÓN N°3: CONSTRUYENDO SONRISAS

DIMENSIÓN:
Sonrisa

PROPÓSITO: Expresar las emociones a través de la sonrisa.

TIEMPO:
60 minutos

MATERIALES:

- Pictograma
- Pelota de trapo
- Parlante, Lap top

OBJETIVOS:

- Reconoce la sonrisa como expresión de una emoción.
- Nombrar y/o señalar las emociones de sonrisa.

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO

- Se les forma a los estudiantes en un semicírculo y se les explica el juego de “La papa se quema” de la siguiente manera:
- Ellos deberán pasar la pelota lo más rápido que puedan el uno al otro, sin que se les caiga de las manos con el sonido de la música, pero cuando esta se detenga el estudiante que tenga la pelota en la mano pierde, y acompaña al profesor a dar ánimos a sus compañeros.



- Después de observar el docente, deberá preguntar a quién ganó el juego: ¿Cómo te sentiste, contento?, Note una sonrisa en tu rostro, el maestro también dibujará una sonrisa en su rostro e invita a todos sus estudiantes hagan lo mismo.
- Se les explica que cuando estamos compartiendo un momento agradable en la familia o entre amigos, debemos dibujar una sonrisa para manifestar que todo está marchando muy bien.

DESARROLLO

- Se les mostrará situaciones en la que nos sentimos bien a través de diferentes imágenes, narrando una pequeña historia en cada una.
- Se observa las actitudes y se le apoya al estudiante que desee participar, contando una historia o anécdota.
- El docente estará muy atento a sus manifestaciones de los estudiantes, diciendo que deberán sonreír al sentirse alegre frente a algún hecho.

	  
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Se les coloca el vídeo musical sobre las sonrisas: https://www.youtube.com/watch?v=92_PxQdo5-o y deberán moverse y sonreír de acuerdo a la melodía, el docente deberá apoyar a los estudiantes que tengan dificultades o no comprendan muy bien la actividad.• Se les pregunta que les pareció la sesión y me respondan con una gran sonrisa.

LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		Expresa las emociones a través de la sonrisa			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		Reconoce la sonrisa como expresión de una emoción.		Nombra y/o señala las emociones de sonrisa.	
		SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

SESIÓN N°4: JUGAMOS A IMITAR POSTURAS DE NUESTRO CUERPO

DIMENSIÓN:
Postura

PROPÓSITO: Expresar emociones mediante posturas.

TIEMPO:
45 minutos

MATERIALES:

- Pictograma
- Parlante, Lap top

OBJETIVOS:

- Imitar posturas guiadas por el docente.
- Nombrar y/o señalar posturas.

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO

- Se les pide a los estudiantes ubicarse en el centro del aula, luego observan el vídeo de la canción, El Marinero Baila: https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s, esta actividad se hará en dos tiempo primero observaran y se moverán conforme indica la canción.
- Luego sólo escucharán el audio, y se moverán en diferentes partes del aula, cuando el profesor diga “ahora” ellos deberán buscar a un compañero, para realizar el movimiento corporal según indica la canción.
- En cada intervalo deberán continuar moviéndose solos, cuando nuevamente escuchen “ahora”, buscarán otro estudiante y se ubiquen en parejas, y así sucesivamente hasta que culmine todos los movimientos corporales.



- Luego se les pregunta: ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué movimientos hicieron? ¿Qué posturas hicieron? ¿Les gustó bailar en parejas?

DESARROLLO

- Se les pedirá a los estudiantes observen como es mi postura cuando converso con ustedes.
- Se les mostrará imágenes de posturas corporales, en el cual deberán imitar junto con el docente.
- Se les explicará como nosotros nos posicionamos cuando conversamos con nuestros familiares y compañeros.
- Las posturas a trabajar son: aceptación, neutro y rechazo, asociándolo con las siguientes expresiones:

	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">ACEPTACIÓN</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">NEUTRO</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">RECHAZO</p> </div> </div>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se les coloca el vídeo musical llamado “La batalla del movimiento”: https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejuio y deberán moverse e imitar las posturas de acuerdo a la melodía, el docente deberá apoyar a los estudiantes que tengan dificultades o no comprendan muy bien la actividad. • Se les pregunta que les pareció la sesión y me respondan con una postura trabajada.

LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		Expresa emociones mediante posturas.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		Imita posturas guiadas por el docente.		Nombra y/o señala posturas.	
		SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

SESIÓN N°5: NOS DIVERTIMOS HACIENDO MIMO

DIMENSIÓN:
Gestos

PROPÓSITO: Expresar emociones mediante gestos con su entorno.

TIEMPO:
60 minutos

MATERIALES:

- Imágenes
- Espejo
- Pinturas para el rostro.
- Parlante, Lap top

OBJETIVOS:

- Reconocer gestos al expresar emociones.
- Nombrar y/o señalar las emociones gestuales de: alegría, tristeza, enfado, miedo.

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO

- Se les pide a los estudiantes ubicarse en el centro del aula, para jugar el congelado <https://www.youtube.com/watch?v=Zti6o0Rp-qQ>, explicando que durante la canción podrán moverse como ustedes más les guste, pero cuando se detenga la música deberán quedarse en sus lugares sin moverse. Continuarán con la actividad hasta que dure la canción.



- Luego se les pregunta: ¿Cómo se sintieron?, ¿Notaron algún gesto en su rostro?
- Se les explica a los estudiantes que cuando nos comunicamos con otras personas, siempre hacemos diferentes gestos. A Continuación, se muestra una persona con diferentes gestualidades.



- El maestro propone un desafío, ellos deberán escoger tres gestos e imitarlos frente a un espejo.
- Se pide la intervención de los estudiante que quisieran hacer una oración relacionado a la gestualidad que han escogido.

DESARROLLO

- El docente muestra la imagen de un mimo. Y se les pregunta si alguna vez han visto uno.



- Se les indica que hoy día nos convertiremos en mimo y debemos expresar emociones a través de nuestros gestos.
- Se coloca un fondo musical de mimo y se procede a pintar las caras de los estudiantes para hacer nuestras mímicas.
- El docente planteará diferentes situaciones problemáticas cuando nos relacionamos con otras personas y deberán identificar cual sería el gesto adecuado.



ALEGRÍA



MIEDO



TRISTEZA



ENOJO

	<ul style="list-style-type: none">• Se pide la participación de algún estudiante que desee contar alguna experiencia o anécdota.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Se les llevará a los estudiantes por las diferentes aulas para que visiten a sus demás compañeros haciendo gestos de alegría, mostrando confianza entre sus pares.• Al retornar al salón de clase, se les pregunta que les pareció la sesión y me respondan con una gran gesto demimo.

LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO			
		Expresar emociones mediante gestos con su entorno.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		Reconoce gestos al expresar emociones.		Nombrar y/o señalar las emociones gestuales de: alegría, tristeza, enfado, miedo.	
		SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

- NOMBRE DEL PROGRAMA:

“Entrenando mis habilidades sociales”

- OBJETIVO:

Mejorar las habilidades sociales no verbales para optimizar la expresión de las emociones de los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga– Pimentel.

- VARIABLE QUE EVALÚA

Programa Educativo

- DIRIGIDO A:

Estudiantes del Cuarto Grado de Primaria de la Institución Educativa Especial “Niño Jesús de Praga”-Pimentel.

- APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR

Dagni Graciela Pacheco Escobar

- GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
5	4	3	2	1
	X			


FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

- NOMBRE DEL PROGRAMA:

“Entrenando mis habilidades sociales”

- OBJETIVO:

Mejorar las habilidades sociales no verbales para optimizar la expresión de las emociones de los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga– Pimentel.

- VARIABLE QUE EVALÚA

Programa Educativo

- DIRIGIDO A:

Estudiantes del Cuarto Grado de Primaria de la Institución Educativa Especial “Niño Jesús de Praga”-Pimentel.

- APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR

Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina

- GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
5	4	3	2	1
X				



FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

- **NOMBRE DEL PROGRAMA:**

"Entrenando mis habilidades sociales"

- **OBJETIVO:**

Mejorar las habilidades sociales no verbales para optimizar la expresión de las emociones de los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga- Pimentel.

- **VARIABLE QUE EVALÚA**

Programa Educativo

- **DIRIGIDO A:**

Estudiantes del Cuarto Grado de Primaria de la Institución Educativa Especial "Niño Jesús de Praga"-Pimentel.

- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR**

Vilma Monteagudo Zamora

- **GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Doctora en Ciencias

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
5	4	3	2	1
X				



FIRMA DEL EVALUADOR