



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Estrategias de enseñanza y desempeño docente en comunicación en una institución

educativa estatal, Villa el Salvador, 2020

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Educación

**AUTOR:**

Br. Ivonne Nancy Blancas Ruiz (ORCID: 0000-0003-2649-9754)

**ASESORA:**

Dra. Francis Esmeralda Ibarguen Cueva (ORCID: 0000-0003-4630-6921)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovación Pedagógica

**LIMA – PERÚ**

2020

### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mis padres: Casilda Ruiz Lavado y Renato Blancas Sota por haberme inculcado a realizarme como persona y no depender de alguien y además los muchos sacrificios que hicieron por todos sus hijos, me dieron apoyo incondicional en los momentos que más lo necesitaba; la cual me dieron la oportunidad de realizar mis metas. Hoy no los tengo, pero sigo con sus enseñanzas de lograr mis metas y que nada me derrumbe.

### **Agradecimiento**

Agradezco ante todo a Dios por darme fuerza espiritual y acompañarme en los momentos más difíciles de mi vida; también agradezco a mi hermana Kathy por siempre darme aliento y fuerzas para seguir con mis metas y a mi hija Alisson por ser el motor de mi vida. Me siento muy agradecida con mi asesora la Dra. Francis Esmeralda Ibarquen Cueva por toda la dedicación y enseñanza brindada en este camino hacia la sustentación de nuestra tesis.

## **Página del jurado**

## **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Ivonne Nancy Blancas Ruiz con DNI N° 09525308 a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis Estrategias de enseñanza y desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020 es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 09 de agosto del 2020.



---

Ivonne Nancy Blancas Ruiz  
DNI N°09525308

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante Ustedes la tesis titulada Estrategias de enseñanza y desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el grado académico de: Maestra en Educación.



---

Ivonne Nancy Blancas Ruiz

DNI N°09525308

## Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
<b>I. Introducción</b>	1
<b>II. Método</b>	16
2.1. Tipo y diseño de investigación	16
2.2. Operacionalización de variables	16
2.3. Población, muestra y muestreo	16
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	17
2.5. Procedimiento	17
2.6. Método de análisis de datos	17
2.7 Aspectos éticos	17
<b>III. Resultados</b>	19
<b>IV. Discusión</b>	25
<b>V. Conclusiones</b>	27
<b>VI. Recomendaciones</b>	28
Referencias	29
<b>Anexos</b>	34
<b>Anexo 1: Matriz de consistencia</b>	35
<b>Anexo 2: Operacionalización de las variables</b>	38
<b>Anexo 3: Ficha Técnica</b>	40
<b>Anexo 4: Instrumentos de recolección de datos</b>	41
<b>Anexo 5: Certificados de validación por juicio de expertos</b>	45

<b>Anexo 6</b>	<b>Confiabilidad de la variable Estrategias de enseñanza en comunicación</b>	57
<b>Anexo 7:</b>	<b>Base de datos</b>	59
<b>Anexo 8:</b>	<b>Evidencias Fotográficas</b>	67
<b>Anexo 9:</b>	<b>Constancia de haber aplicado el instrumento</b>	69
<b>Anexo 10:</b>	<b>Dictamen de la sustentación de tesis</b>	70

## Índice de tablas

	<b>Pág.</b>
Tabla 1 Niveles de la variable estrategias de enseñanza en comunicación y dimensiones	19
Tabla 2 Niveles de la variable desempeño docente en comunicación y dimensiones Tabla 2	20
Tabla 3 Sistema de hipótesis de la investigación	21

## Índice de figuras

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Estrategias de enseñanza en el área de comunicación – Rutas de aprendizaje – MINEDU (2013) – elaboración propia.	7
Figura 2. Fases para desarrollar competencias escritas, tomado de MINEDU - Rutas de Aprendizaje (2013, 175)	9
Figura 3. Estrategias para desarrollar competencia literaria sacado de MINEDU - Rutas de Aprendizaje (2013, 207)	10
Figura 4. Factores que fortalecen la labor del maestro – elaboración propia.	12
Figura 5. Niveles de percepción de la variable estrategias de enseñanza en comunicación y dimensiones	19
Figura 6. Niveles de percepción de la variable desempeño docente en comunicación y dimensiones .	20

## Resumen

Las estrategias de enseñanza y desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020, su propósito fue determinar la relación entre ambas variables. Se sustentó en la Teoría de Hernández (2003.). El enfoque fue cuantitativo, de tipo básica, diseño correlacional, corte transversal tuvo una población censal de 100 estudiantes de la institución estatal Elías Aguirre Romero N° 7224, Villa el Salvador, se utilizó los cuestionarios ambos adaptados por la investigadora y validados por juicio de expertos con un nivel alto de confiabilidad. Los resultados determinaron que las estrategias de enseñanza se relaciona directa ( $Rho=0,552$ ) y significativamente ( $p=0.000$ ) con el desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020, se acepta la hipótesis alterna y la relación es moderada.

***Palabras clave:*** estrategias, desempeño, estudiantes, docentes, institución educativa.

## **Abstract**

The teaching strategies and teaching performance in communication in a state educational institution, Villa el Salvador, 2020, its purpose was to determine the relationship between both variables. It was based on Hernández's Theory (2003.). The approach was quantitative, basic type, correlational design, cross-sectional had a census population of 100 students from the state institution Elías Aguirre Romero N ° 7224, Villa el Salvador, the questionnaires were used both adapted by the researcher and validated by judgment of experts with a high level of reliability. The results determined that the teaching strategies are directly related ( $Rho = 0.552$ ) and significantly ( $p = 0.000$ ) with the teaching performance in communication in a state educational institution, Villa el Salvador, 2020, the alternative hypothesis and the ratio is moderate.

**Keywords:** strategies, performance, students, teachers, educational institution.

## I. Introducción

Internacionalmente sabemos que todos los gobernantes se han dado cuenta que sin educación no puede haber desarrollo en un país, por esta razón los gobiernos destinan mayor presupuesto al sector educación que en épocas anteriores, sobre todo le ponen más énfasis en el curso de comprensión lectora, competencia matemática, y competencia científica que son tomados en la prueba PISA, ya que estos reflejan si el estudiante es capaz de hacer frente a las diversas situaciones y desafíos que se le presente en la sociedad. En la educación básica se da mejores resultados de enseñanza que en los demás niveles; como se dice: “si no hay buenos cimientos no se podrá construir grandes obras”.

A nivel mundial sabemos que se está enfrentando una crisis de aprendizaje, sabiendo que hay más apoyo en educación en los últimos años; pero sabemos que estar en la escuela no es sinónimo de aprender.

En Kenya, Tanzania y Uganda, decirles esta frase a los estudiantes: “*El nombre del perro es cachorro*” tres de cada cuatro alumnos de tercer grado no la entienden; porque la enseñanza es baja, les falta desarrollar más comprensión lectora para que pueda crear habilidades que le ayuden a analizar. Las escuelas no tienen los recursos, ni los medios para poder revertir esta situación. En cuanto a los profesores su desempeño docente es muy bajo por el motivo que el Estado no puede subvencionar capacitaciones en estrategias de enseñanza, como dar actualizaciones de acuerdo al área que pertenece el docente.

En la India, los alumnos que se encuentran en la zona rural tienen dificultades para resolver problemas de resta de dos dígitos, la cual repercute al llegar a quinto grado porque el cincuenta por ciento del total no pueden resolverlo, una de las causas es porque el docente no ha desarrollado habilidades y esto lo consiguen con más comprensión lectora para que estén en la capacidad de poder deducir, inferir cualquier problema que se les presente. Sabemos que el área de comunicación es la que prevalece ante las demás áreas, aunque muchos lo refuten.

En Japón, la enseñanza se vuelve eficaz porque se trabaja en equipo, disciplina, incluye los rasgos culturales y sociales; además sobresale el que está mejor capacitado y no por influencias. Tienen ciertas dificultades con este tipo de enseñanza porque se enfoca en los contenidos y no en la creatividad que pueda realizar el estudiante; para esto el docente de comunicación debe cambiar las estrategias de enseñanza porque por medio de la lectura, se puede llegar a ser creativos.

En Ecuador, la problemática es la calidad educativa, tanto influye la calidad de los docentes, los bajos sueldos como la falta de presupuesto. Los estudiantes de las escuelas públicas obtienen una nota de 10/20, porque uno de los motivos es que los docentes no reciben capacitaciones, actualizaciones y perfeccionamientos para la enseñanza, el material didáctico y la infraestructura es deficiente; además debemos sumarles la deserción escolar y gran porcentaje de analfabetización.

En Colombia, su problemática empieza en la jornada escolar que es de tres horas y media diarias, la educación de los primeros años se les permite que los docentes tengan el más bajo nivel de preparación. La situación es terrible porque de cada cien estudiantes, trece no saben ni leer ni escribir; ahora que se está exigiendo más la lectura a nivel mundial, los colombianos se están perdiendo esta posibilidad de cambiar la realidad de su país que está llena de delincuencia.

El Perú en las evaluaciones de PISA (2018) ocupó el puesto sesenta y cuatro de setenta y siete países participantes en las áreas de Comunicación, Matemática y Ciencias; pero subimos a comparación de la prueba tomada en el 2015. Esto nos demuestra que hay alertas en el sector educación; es decir, los factores pueden ser, que el sistema que se está utilizando no es el adecuado, los docentes están utilizando estrategias que no se adecuan al grupo de estudiantes, hay mucha analfabetización, materiales inadecuados, la infraestructura no es la adecuada, como también puede ser otros factores que influyen como la alimentación, salud, etc.

Es por esta razón, los alumnos de primaria no leen porque gran cantidad de docentes no se enfocan en los procesos individuales de textualización y comprensión lectora; por ejemplo, les hacen memorizar los textos, es un aprendizaje a corto plazo, les hace que repitan lo que se les ha leído y no lo que ellos con sus propias palabras puedan decir lo que nos quiere transmitir el texto, por esta razón se pierde la emoción, la imaginación y el interés de leer; esto quiere decir que no hay empleo de estrategias de enseñanza por parte del docente. Cuando esto se da, el docente de primaria pierde la ocasión de enfocar al estudiante en la lectura como un proceso deductivo, elocuente y placentero. Por lo tanto, cuando pasan a secundaria, el docente es como si empezara de cero.

En relación a la realidad del colegio Elías Aguirre percibo que hay una deficiencia en la realización de comprensión lectora, porque los estudiantes tienen los hábitos de copiar textos tal como está y no decirlo con sus propias palabras qué comprendió de ese texto, les

cuesta leer y escribir; por eso, ruegan a los docentes menos lecturas y menos pruebas escritas; además les falta mayor seguimiento en sus actividades y es porque no llevan un control, para esto necesitarían la ayuda del instrumento del portafolio para llevar un mayor control de sus evidencias. Por consiguiente, la relación más cercana del estudiante es el docente para el aprendizaje; es por eso que mi tesis está reflejada a las estrategias de enseñanza que el docente pueda aplicar a los estudiantes, ya que sabemos que no todos los grupos aprenden de la misma manera; por lo tanto, estará relacionada con el cumplimiento y dedicación del docente como el portador de las estrategias.

En relación a los antecedentes internacionales tenemos a Quispe (2018) diagnosticó el grado de relación que hay de lectura - escritura de los estudiantes y las estrategias didácticas empleadas en el desarrollo de enseñanza - aprendizaje en Bolivia., la técnica utilizada fue la observación para después realizar el análisis correspondiente, la población fue de 22 estudiantes; el resultado fue que ayudará a llegar a la calidad educativa. Conuerdo que se requiere emplear estrategias de lecto escritura para permitir un mejor aprendizaje.

Vega (2017) realizó la relación que hay ,entre el desarrollo de la competencia literaria desde el punto de vista hermenéutico, trata de hacer participar a todos y a la vez respetar la igualdad cultural en las aulas de secundaria, lo cual llegó a la conclusión que es muy bajo, muchos autores creen que la causa es la etapa es la adolescencia , la cual le pierden el gusto a la lectura y es más añadiendo la obra seleccionada por el docente, esto hace que llegue al fracaso, para esto el docente debe ser el seguimiento de las diferentes actividades para poder determinar dónde está fallando, dialogar que tipo de obras les gustaría leer o qué estrategia le falta aplicar para que el alumno se sienta satisfecho con lo que está realizando.

Tenorio (2017) realizó la relación satisfacción de los docentes con el proceso de evaluación de desempeño laboral, en Ecuador. Su enfoque fue cuantitativo y diseño descriptivo, con una población de 136 docentes dando como resultado que la evaluación actual tiene aspectos pedagógicos, técnicos e institucionales que favorecen; pero carece de lo social, comunicativa y motivadora antes, durante y después del desarrollo evaluativo sobre el cumplimiento docente.

López (2016) determinó la relación del liderazgo, la organización curricular y la convivencia escolar con el desempeño docente en Ecuador. realizó una investigación no experimental, nivel correlacional de corte transversal. El resultado fue que no hay correlación. La tesista determinó que cuando se emplea mejor la organización curricular

habrá efectividad en el cumplimiento docente. Finalmente puedo decir, que concuerdo que cuando se da una mayor organización curricular se dará mayor eficacia en el cumplimiento docente.

García (2015) analizó las estrategias de enseñanza metodológicas, didácticas y pedagógicas que pueden explicar el aprendizaje en Colombia. El método correlacional y diseño no experimental, su instrumento fue la encuesta, aplicada a 96 estudiantes. El resultado fue que hay relación directa. Concuerdo con la tesista que al no ver una buena estrategia de enseñanza en los estudiantes no podrá ver un rendimiento académico alto.

Narea y Páez (2015) plantearon como influye el clima organizacional en el desempeño de los directivos y docentes en Guayaquil. Utilizaron el método de campo y el método inductivo – deductivo, sus instrumentos fueron la encuesta, la entrevista y el cuestionario. Su población fue 95 personas. El resultado fue que el 71% de los maestros declararon que el clima laboral no es el apropiado, se refleja cuando se va a realizar una actividad no todos comparten el mismo interés. Concluyo que si no hay un buen clima laboral entre los que conforman la parte administrativa jamás darán buenos resultados a favor de la educación.

Albelais (2015) determinó la relación entre el desarrollo de competencias comunicativas en los universitarios, teniendo como objetivo principal su estilo de aprendizaje. Se tomó una muestra de 30 estudiantes de los 109 inscritos en la materia de Análisis y Expresión Verbal- Los instrumentos fueron el cuestionario Honey para evaluar el estilo de aprendizaje y la entrevista como instrumento de evaluación descriptiva. El resultado indica que los estudiantes consideran que las presentaciones orales y la elaboración de ensayos fortalecen el desarrollo de sus competencias comunicativas.

Estudios nacionales como: Castillo (2018), determinó que conexión hay entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo. Su estudio es básico descriptivo correlacional, el método fue la encuesta y el instrumento es el cuestionario, muestra de 90 estudiantes. Obtuvo como resultado una relación moderada de Rho 0.319 y  $p < 0,05$ .

Prescribo que al tener esta baja relación positiva entre estas dos variables que se debe trabajar en buscar otras estrategias que se adapten a este grupo de estudiantes para que el aprendizaje sea eficiente.

Vildósola (2017), determinó la relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico. Es de tipo descriptiva correlacional, muestra 238 estudiantes del 1er ciclo y 174 estudiantes del 3er ciclo. Se dedujo, mayor estrategia mayor será el rendimiento académico. Por consiguiente, concuerdo con la tesista porque mientras tengamos mayores estrategias para brindarles a los estudiantes mejor será la efectividad en su desempeño académico.

Luján (2017), determinó la relación entre el marco de buen desempeño del directivo y el desempeño docente. Tipo de investigación es básica, diseño descriptivo no experimental correlacional - corte transversal. La población fue 105 maestros y la muestra de 83 maestros, técnica de encuesta, el instrumento es el cuestionario. Se obtuvo una correlación positiva moderada; como también una correlación a nivel de población; puesto que  $p < 0.05$ . Puedo afirmar con el tesista que cuando los directivos y docentes se proyectan a lograr sus mismos objetivos entonces habrá una relación positiva.

Paredes (2015) determinó la relación entre calidad del desempeño docente y el rendimiento académico. Tipo descriptivo – correlacional, corte transversal transeccional. Su método es el básico. Su población es de 1140 estudiantes y como muestra a 287 estudiantes; Se concluyó que hay relación positiva. Concuerdo con el tesista porque si los docentes no tienen una calidad en su trabajo entonces como puede haber la posibilidad de que hubiera un rendimiento académico de calidad.

Chauillco (2015) determinó la relación entre el liderazgo del director y desempeño de docentes, población de 6 867 participantes, distribuidas en 9 directores, 283 docentes y 6575, concluyó que existe correlación alta de acuerdo al coeficiente de Pearson 0,76; por consiguiente, es positiva. El liderazgo que prevalece es el autoritario; es decir, el director controla e impone su gestión a los maestros. Se concluye, el director no toma conciencia de lo que pueda resultar sumala gestión al dejar a los docentes a su libre elección. Concuerdo con el tesista porque mientras no se pongan de acuerdo las dos partes de trabajar en conjunto no se puede dar una calidad tanto de maestro como estudiante.

Gamarra (2015) concluyó que la competencia de comprensión de textos escritos solo se logrará realizando muchas actividades diversas que enriquezcan el aprendizaje; pero, el docente al no tomar en cuenta las demás capacidades que se encuentran en las unidades de aprendizaje; los alumnos no ejercerán la competencia como debe ser. Así mismo, solo se podrá lograr esta competencia con las experiencias que se irán adquiriendo

con el aporte de ideas plasmándolas de forma escrita; pero sin dejar de lado la planificación para crear textos escritos y el seguimiento del docente; por consiguiente, al no haber tal equidad, se afirma que no se ha ejercido dicha competencia.

En relación a los conceptos de la primera variable que cohera el docente con el fin de direccionarlo al aprendizaje de los estudiantes. Esto quiere decir, que lo direccionaremos al estudiante a pensar críticamente, por qué y para qué se enseña; Anijovich y Mora, (2009); otra definición sería que son procesos de toma de decisiones, la cual el estudiante va a elegir y procesar sus conocimientos que necesita para concretar sus objetivos, mucho va a depender de las características que se presenten en el accionar educativo; Monereo (1994); también podríamos definirlos como comportamientos y razonamientos que el estudiante utilizará en todo el proceso de enseñanza con el objetivo de captar información que les sirva en un momento dado; Weinstein y Mayer (1986).

Otros autores las definen como tareas mentales dadas a facilitar la obtención de conocimiento.; la cual inducen dos características primordiales de la estrategia: Directa o indirectas que se pueden manipular, y que sean intencionados; Beltrán (1993); otro aporte sería que son aquellas conductas que se experimenta durante el desarrollo de aprendizaje y que, va a influir en la recolección de información por la cual debe aprender; Genovard y Gotzens (1990). Finalmente defino, que son los métodos y técnicas que va a emplear el docente para planificar, aplicar y evaluar de manera eficaz el procedimiento de enseñanza para obtener un mayor aprendizaje; pero respetando las peculiaridades individuales, socio-culturales y evolutivas de sus estudiantes; Blancas (2020).

En relación a las teorías de la primera variable, aprender a aprender es el inicio de una nueva reforma educacional en el mundo; sabemos que es primordial que los estudiantes puedan ampliar sus habilidades para poder manejar mejor sus indagaciones. “El aprender a aprender se vincula con la enseñanza de habilidades para poder aprender sus temas”. Beltrán (1993)

Así, como también, lo que determina el maestro para guiar la enseñanza a sus alumnos que aprendan; es decir, ellos tienen que llegar a comprender, por qué y para qué aprenden. Anijovich y Mora (2009)

Por consiguiente, en educación las estrategias se dedican a una serie de estímulos la cual hacen que creen hábitos de estudio y enseñanza. Por esta razón, el docente y el estudiante van a comenzar a mejorar la enseñanza – aprendizaje. Hernández (2003.)

Así mismo, el docente debe conseguir adiestrar a sus alumnos para que puedan avanzar progresivamente de acuerdo a las respuestas dadas, las cuales deben ser correctas; Skinner (1983).

Por esta razón, se manifiesta el aporte del maestro les brinda a sus alumnos con la finalidad de que ellos tomen interés para su aprendizaje; todo esto se va a reflejar cuando se vayan utilizando los recursos para llegar al objetivo de aprender sobre un tema; Acosta y García (2012)

Las características de la primera variable según Parra (2003), deben ser prácticos y expresivos, las tareas no deben ser extensas, las instrucciones que da el docente para realizar la actividad deben tener relación, para que el alumno pueda saber la importancia que tiene, porque le va a servir para que pueda desarrollar su actividad.

<b>Estrategias de enseñanza</b>  <b>área de comunicación</b>	<b>Estrategias para desarrollar competencias orales.</b>
	<b>Estrategias para desarrollar competencias escritas.</b>
	<b>Estrategias para desarrollar la competencia literaria.</b>

*Figura 1.* Estrategias de enseñanza en el área de comunicación – Rutas de aprendizaje – MINEDU (2013) – elaboración propia.

En relación a las dimensiones de la primera variable, nuestros estudiantes ingresan al colegio con diferentes saberes y experiencias diversas; para esto nosotros debemos buscar qué estrategias emplear para poder conseguir que aprendan. Ante todo; el docente debe saber qué características tienen sus estudiantes y además saber el entorno cultural que pertenecen. Por lo tanto; esto nos llevará qué estrategias vamos a emplear, ya que sabemos que todos los grupos de estudiantes son diferentes y hay que aplicar estrategias que se adecúen a su realidad para poder llegar a nuestros objetivos que es, que ellos aprendan.

Según la primera dimensión, Egg (1999), el docente realiza trabajos grupales, individuales y competencias, con el fin que tenga éxito el taller en forma individual y colectiva. En este taller se puede hacer las actividades del parafraseo, contar cuentos, la lluvia de ideas entre otros.

Zires (1992) expresa que la comunicación oral se va a fortalecer de signos paralingüísticos como los tonos de voz, el volumen, las pausas, etc. Tanto el lenguaje verbal siempre está conectado al lenguaje corporal; es decir, los signos vocales, los gestos, las miradas, etc. Van a interactuar y participar en la comunicación oral.

Ministerio de Educación (2013), estas estrategias han sido escogidas y diseñadas con el fin de que el alumno comience a socializar, discutir, narrar, expresar, entrevistar, conversar y compartir su pensamiento crítico con sus compañeros y con los docentes. Estas estrategias son: Voces asertivas, se plantea un enunciado en la cual los estudiantes cambiarán las palabras para formar un nuevo enunciado teniendo en cuenta la posición, tono de voz, la forma de mirar; línea de presión: “pasa la pelota”, se basa en responder lo más rápido de manera correcta y que además digan enunciados que incentiven a un estudiante a realizarlo sin tener objeciones; caminos expositivos personales, la exposición se realiza de forma individual o grupal que tiene como finalidad educar sobre un asunto específico; voces y personajes históricos y científicos, los estudiantes deben introducirse en los personajes adoptando su personalidad y haciendo monólogos y/o dramas de acuerdo a la situación, y no se debe dejar de lado la forma de exposición y argumentación; los audífonos críticos, el docente pasa a hacer mediador de sus estudiantes para que ellos puedan decir con sus propias palabras lo que opinan sobre cierto contexto que puede ser escolar, comunal, de su vida personal, social o del país.

Su finalidad es que el estudiante tenga un pensamiento crítico sobre los diferentes textos orales y lo va a lograr teniendo grupos con diferentes opiniones para poder argumentar sobre el tema en estudio. Estas estrategias son realizadas por muchos docentes que trabajan tanto en instituciones estatales como particulares, las cuales han tenido buenos resultados.

Según la segunda dimensión, MINEDU (2013) nos dice que se debe desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes en tres fases o momentos. Estas fases son las siguientes:

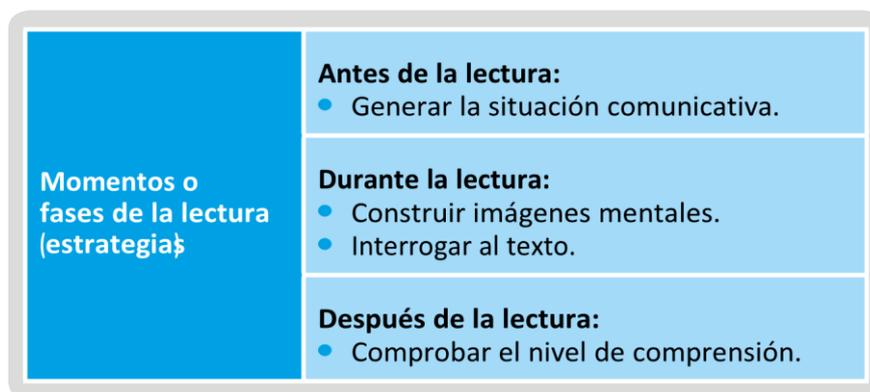


Figura 2. Fases para desarrollar competencias escritas, tomado de MINEDU - Rutas de Aprendizaje (2013, 175)

Nos habla también de las estrategias que podemos emplear para comprender mejor nuestros textos y para lograrlo siempre tenemos que tener hallar el tema a tratar, la idea principal; identificar y aplicar la estructura del texto y por último debemos elaborar el resumen.

Así mismo, las estrategias para la producción de textos se emplean tres pasos para la escritura; empezamos con la planificación que es antes de la escritura, la redacción que se da durante la escritura y la revisión que es después de la escritura. Podríamos empezar con una anécdota, escribiendo un cuento, pero cambiando el final, si es triste lo cambiamos a un final feliz, redactar un cuento de acuerdo a las imágenes que da el docente, etc.

Según la tercera dimensión, MINEDU (2013), para desarrollar la competencia literaria, debemos apuntar a la literatura como un hábito artístico y sociocultural a partir de formas creativas y reflexivas que nos permitan ejercer las diferentes manifestaciones para el lenguaje literario. Se forman talleres de interpretación y creación de textos literarios, para esto el docente debe administrar sus tiempos durante todo el año académico para poder realizar estos talleres. Los puede dividir en taller de lectura e interpretación de textos poéticos, taller de lectura e interpretación de cuentos de ciencia – ficción y taller de literatura de tradición oral; donde cada estudiante va a expresarse libremente y realizar su pensamiento crítico.



*Figura 3.* Estrategias para desarrollar competencia literaria sacado de MINEDU - Rutas de Aprendizaje (2013, 207)

En relación a los conceptos de la segunda variable, Guzmán (2015) definió como los conocimientos y dominios que tiene el docente y cómo los aplica en la práctica educativa, al darse situaciones en el momento de dictar la clase. Los docentes deben estar capacitados y tener actualizados sus conocimientos para que puedan desarrollar las diferentes innovaciones pedagógicas que se puedan presentar en sus estudiantes para que pueda optimizar su desempeño. El docente para que tenga un desempeño de calidad debe ser líder, hacer que participen y colaboren los estudiantes para poder así alcanzar las metas propuestas.

Así mismo el Ministerio de Educación (2012) definió a la segunda variable como el conjunto de competencias que van a comprometer conocimientos, capacidades y actitudes que van a hacer utilizadas en las actividades pedagógicas tocadas por el docente.

En relación a las bases teóricas de la segunda variable; UNESCO (2005) definió como el proceso en el que se activan la disponibilidad, la responsabilidad y las capacidades profesionales que tiene el docente con el estudiante.

Así mismo, García (2008) y Guerrero (2011) la definieron como la relación estudiante - docente por las actividades desarrolladas en donde se planifica, desarrolla y evalúa al estudiante para que logre su aprendizaje reforzando sus actitudes, valores y conocimientos con la finalidad que alcance el perfil del egreso.

Al mismo tiempo, el MINEDU (2012) definió al desempeño docente como el conjunto de elementos que harán del docente forjar ciertas características como tener un lenguaje a nivel profesional con sus colegas, capacitándose continuamente, innovando nuevas estrategias para la enseñanza y comprometidos con la educación. Por lo tanto, se espera obtener docentes de calidad.

También, Acevedo (2002) establece que el buen docente con su trayectoria profesional que posee debe coordinar con los demás docentes para especificar los criterios de enseñanza y a la vez con el estudiante para una mejor enseñanza; a la vez no debe dejar de lado la metodología de enseñanza porque es fundamental para el cumplimiento del perfil propuesto.

Igualmente, Fernández (2002) definió a la segunda variable como la forma de organizar su tiempo para realizar sus tareas, como planificar su clase por bimestres, trimestre, etc., desarrollar sus temas con anticipación, supervisar y asesorar el trabajo que realizan los estudiantes; para esto deben llevar cursos de actualización periódicamente y trabajar en equipo tanto con los docentes, parte administrativa como también con los padres de familia.

Por otro lado, Vidarte (2005) establece que los estudiantes deben de tener su pensamiento crítico definido; para esto el maestro debe brindar una buena educación para promover la creatividad y el juicio crítico en diferentes situaciones.

En mi opinión, el desempeño docente es el perfil que debe de tener el docente tanto de calidad y eficiencia a la hora de elaborar, planificar, ejecutar y evaluar sus aprendizajes para que dé como resultado un aprendizaje con logros altos.

En ayuda, el Ministerio de Educación (2012), tiene el marco de buen desempeño docente que es un manual que se preparó con el objetivo que el docente debe tener ciertas cualidades un docente y deben ser imprescindible en los centros educativas; este manual fue preparado conjuntamente con los docentes, la sociedad y el Estado. Con los dominios, competencias y desempeños que están en este manual se buscará alcanzar la formación de los estudiantes para el perfil del egreso; al igual que el desenvolvimiento conocedor y propio de los profesores.

Por el cual, se debe tomar en cuenta que los docentes y la comunidad deben fijar un lenguaje que todos lo entiendan y no quede alguna duda, sobre todo cuando se refiere a los

saberes previos. El maestro debe tener postura crítica frente a su ocupación educativa e interrelacionarse con los demás docentes para desarrollar los aprendizajes en el centro de estudio que labora.

Con esta herramienta el docente va a hacer considerado con otra perspectiva, para esta situación se tiene planificado unas propuestas de aprendizaje y evaluaciones para el maestro, porque es el que conduce el desarrollo enseñanza-aprendizaje, porque hace facilitador, investigador, guía y formador de estudiantes porque provee las herramientas para aprender más.

A su vez, Bar (1999) manifestó que para poder realizar estos dominios, el docente debe tener un perfil profesional como igualitario, fomentar la libre expresión y la paz, respetar la interculturalidad, tener valores, profesionalismo, sobre todo creativo para la innovación de estrategias de enseñanza.

Según la National Board For Professional Teaching Standards (NBPTS), manifiesta que los docentes deben estar comprometidos con la enseñanza, para poderlo hacer deben tener conocimiento en su especialidad, debe programar y hacer seguimiento de sus aprendizajes a los estudiantes con la finalidad si está aprendiendo o no.

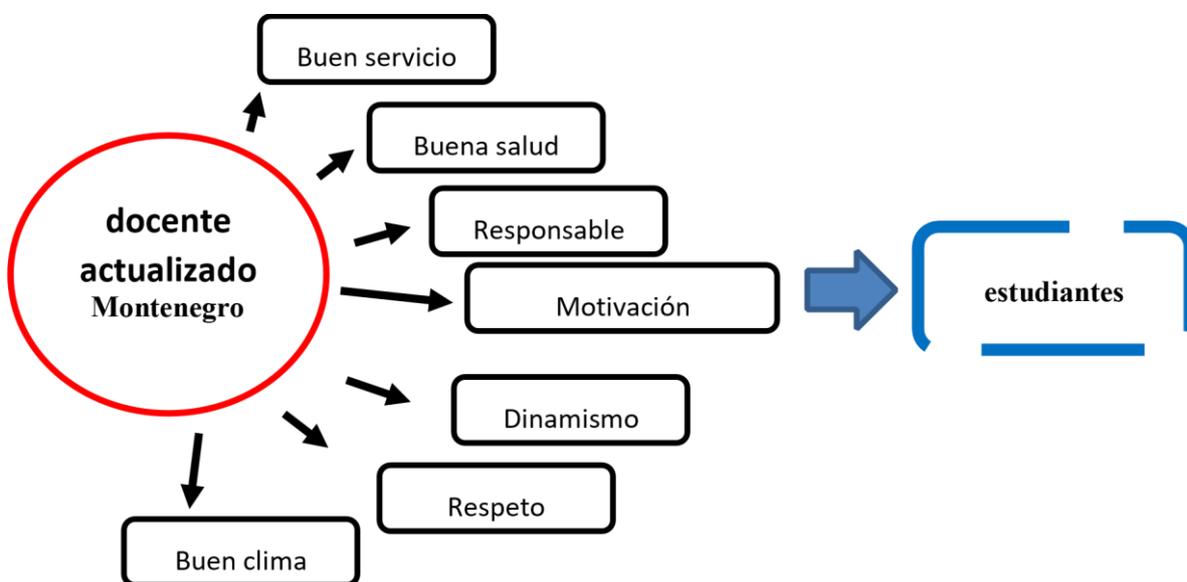


Figura 4. Factores que fortalecen la labor del maestro – elaboración propia.

Al igual, Montenegro (2003), manifestó que el maestro debe continuamente desenvolverse profesionalmente, por lo tanto, si el docente es innovador en su área, ofrecerá una buena enseñanza; además, contar con afable salud, ser comprometido con sus

obligaciones, ser motivador, dinámico, respetuoso, buena salud y tener excelente ambiente. Debido a lo mencionado, el docente guiará convenientemente el desarrollo metodológico y favorecerá la enseñanza.

Las dimensiones de la segunda variable son cuatro, como es la preparación para el aprendizaje del estudiante, la enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, la participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad y el desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente. MINEDU (2020)

En relación a la primera dimensión, se da la planificación curricular, que es la tarea educativa las cuales siempre van a estar orientadas a la inclusión e interculturalidad. Se desarrolla los contenidos tanto educativos y disciplinarios; además, están las estrategias para el estudio del alumno, materiales educativos y la verificación de los saberes previos mediante una prueba. Ministerio de Educación (2020).

Por otro lado, Unicef (2010), argumenta para que se dé una buena preparación en los colegios, tiene que haber una interrelación alumno - colegio – familia, para el logro de sus conocimientos, habilidades y aptitudes con el fin de relacionarse con las demás dimensiones y poder llegar al perfil del egreso.

También, Montes et al. (2016) manifiesta que los estudiantes deben ajustarse a todos los criterios de desarrollo, participación, supervivencia y aprendizaje; esto incluye las cualidades de salud, nutrición y sociales.

En la segunda dimensión, se comienza a encaminar el desarrollo de la enseñanza teniendo en cuenta la inclusión y la diversidad en sus diferentes aspectos, esto lo va a lograr el docente mediante un clima de confianza, respeto, saber la materia que enseña, y sobre todo tener variedad de estrategias que pueda utilizar para mejorar la didáctica; pero sin perder la metodología y lo va a comprobar con los diferentes instrumentos y evaluaciones de cuánto aprendió el estudiante. MINEDU (2012)

Asimismo, Mora (2010) manifiesta que el docente al instruir a grupos de estudiantes es con la intención de ellos aprendan; pero a la vez que comprendan el por qué y para qué se les está enseñando, esto viene hacer el valor que se debe de agregar al enseñar.

Díaz-Barriga y Hernández (2002) todos estos métodos, formas de enseñanza que los docentes dan a los estudiantes para que aprendan les va a ayudar a que ellos mismos tengan la habilidad y capacidad de poder dar solución a las diferentes dificultades que presenten.

En relación a la tercera dimensión; se refiere a la gestión tanto a nivel global como es el Ministerio de Educación, la ugel, las familias y los colegios para poder armar el Proyecto Educativo Institucional adecuado para cada centro educativo; por lo tanto, solo se logrará con un clima favorable. MINEDU (2020)

Chiroque (1997) nos habla que hay oportunidades que se debe pedir los puntos de vista de los que conforman la sociedad educadora para el desarrollo de contenidos curriculares para el cual contribuirán en el aprendizaje de los estudiantes. Una de las participaciones puede ser el plan anual, el proyecto curricular institucional, el reglamento interno, las comisiones de gestión (convivencia, riesgos, etc).

Con relación a la cuarta dimensión, se refiere al desarrollo y a la praxis educacional que realiza el docente de forma individual, con sus demás colegas, trabajo en grupo, participar con sus padres de familia en actividades de crecimiento profesional; las cuales no se debe dejar de lado el desarrollo de aprendizajes para la obtención de resultados positivos. MINEDU (2020)

A la vez, Vezub (2002) manifestó que el maestro es el principal protagonista para la edificación de nuevos diseños de estrategias para que después lo lleven a la práctica con los estudiantes; si estas nuevas estrategias resultan sabremos que tendremos un nuevo docente en la carrera magisterial.

Por consiguiente, la presente investigación se da a causa del por qué el alumno tiene baja capacidad en el momento que se le evalúa lo aprendido en el área de comunicación, puede ser que estén fallando las estrategias de enseñanza brindadas por los maestros; es decir, no son las adecuadas. En la actualidad la educación exige que el docente esté más comprometido para la mejora de los aprendizajes. Desde ese panorama se propone la formulación del problema.

Se formuló la interrogante: ¿Cuál es la relación entre estrategias de enseñanza y desempeño docente en comunicación del colegio Elías Aguirre Romero 7224, Villa el Salvador, 2020?

El estudio se justificó en el aspecto teórico porque las teorías podrán utilizarse para fortalecer los conocimientos sobre las estrategias de enseñanza y el desempeño docente con la finalidad de emplear mejor los conocimientos que se les aportaron.

En el aspecto práctico se justificó en la medida que las variables son relevantes en la educación para lograr las metas trazadas por el docente y la institución, las cuales permitan centrar los conocimientos de modo factible con el objetivo de dar una formación de excelencia y logros a nivel local, nacional e internacional.

En cuanto al aspecto metodológico los cuestionarios empleados han sido adaptados y evaluados por expertos, que asegurarán apropiada recolección de datos, procesos e interpretación, las cuales serán utilizadas para futuras investigaciones.

Se determinó la relación entre las estrategias de enseñanza y el desempeño docente en comunicación del colegio Elías Aguirre Romero 7224, Villa el Salvador, 2020. Así como se probó la hipótesis: Existe relación entre las dos variables que se realizó en el colegio Elías Aguirre Romero 7224, Villa el Salvador, 2020 (Ver anexo 1).

## **II. Método**

Según Baena (2017) nos dice el método es el que nos encamina para poder llegar a nuestros objetivos por medio de reglas y procedimientos que debemos seguir. Es por esta razón el estudio sigue el método científico en su forma descriptiva de enfoque cuantitativo, por lo que se rige de una prueba estadística para el análisis de la información del marco teórico como también se vale de métodos empíricos que es para la recolección de datos numéricos a través de instrumentos. Se utilizó el método hipotético – deductivo.

Según Cabezas, Andrade y Torres (2018) porque realiza secuencias que son fundamental para el fenómeno en estudio, como es la observación, realiza la hipótesis para demostrar el tema, deducción de los resultados que propicia la propia hipótesis, que a su vez se someterá a una prueba de comprobación.

### **2.1. Tipo y diseño de investigación**

El estudio realizado es de tipo básica porque buscó incrementar el conocimiento a través de teorías pertinentes, pertenece a un diseño no experimental, porque no hay manipulación de variables, y de nivel descriptivo-correlacional porque estableció relación entre variables (Hernández y Mendoza, 2018).

### **2.2. Operacionalización de variables**

La variable estrategias de enseñanza en comunicación se operacionalizó de acuerdo a las Rutas de Aprendizaje (2013) adaptado por la investigadora y estuvo conformada por tres dimensiones. Cuenta con 20 preguntas con escalas de Likert y niveles y rangos (Ver anexo 2).

La variable desempeño docente en comunicación se operacionalizó de acuerdo al Marco de buen desempeño docente (2012) adaptado por la investigadora y estuvo conformada por cuatro dimensiones. Cuenta con 20 preguntas con escalas de Likert y niveles y rangos. (Ver anexo 2).

### **2.3. Población, muestra y muestreo**

Jiménez (1998) nos dice que la población es donde se concentra la parte principal de la investigación y además se elabora los instrumentos que van a cubrir las necesidades del investigador. Por consiguiente, el resultado que arroje la población será lo que se está investigando.

Asimismo, Cabezas, Andrade y Torres (2018) definen a la población como el grupelementos que tienen objetivos similares que dan los resultados más relevantes de una investigación, la muestra es una parte del universo total de una población.

La población fue censal porque la muestra es toda la población y lo conformaron 100 alumnos de la I.E. Estatal “Elías Aguirre Romero N°7224, Villa el Salvador”.

#### **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Según Baena (2017) manifestó que las técnicas son las fases de intervención unidas a elementos prácticos, concretos, para ponerlos al mismo nivel que los hechos; por el cual es la parte estructural del proceso de la investigación científica, al mismo tiempo habla que los instrumentos son los soportes de las técnicas para que estas cumplan su propósito.

La técnica que se utilizó fue la encuesta para ambas variables a través de instrumentos como cuestionarios empleados para medir la percepción de los estudiantes (Anexo 3). Estos cuestionarios fueron aprobados por juicio de expertos quienes emitieron su aplicabilidad (Anexo 4), después, se midió el grado de fiabilidad con el Alfa de Cronbach cuyo resultado fue para el instrumento 1 (Estrategias de enseñanza en comunicación) de 0,827 y el instrumento 2 (Desempeño docente en comunicación) de 0,776). (Anexo 5).

#### **2.5. Procedimiento**

Se realizó al petitorio de autorización del director del colegio para esto se le explicó la intencionalidad del estudio de investigación y sobre el anonimato de los estudiantes a quienes se les sensibilizó a través del correo electrónico para que nos brinden la información requerida para los fines investigativos, posteriormente se extrajeron los datos que fueron procesados en el Excel 19 y en la estadística se usó el spss 24 para los análisis descriptivos e inferenciales.

#### **2.6. Método de análisis de datos**

Se estableció los datos en tablas y figuras para el análisis descriptivo y luego se empleó el Rho Spearman para establecer las correlaciones debido al carácter ordinal y categórico de las variables.

#### **2.7 Aspectos éticos**

La investigación se fundamenta en el cumplimiento a los protocolos de la Universidad César Vallejo, basándose en el clima de respeto y confidencialidad en el momento de enviar los

cuestionarios a través de los correos personales de los estudiantes previo consentimiento del director del plantel; de la misma manera, se garantizó la discreción de los resultados realizados a través de instrumentos en el plantel realizado. La autoría intelectual de los textos cogidos fue respetado a través de las citas textuales.

### III. Resultados

Tabla 1

*Niveles de la variable estrategias de enseñanza en comunicación y dimensiones*

Niveles	Estrategias de enseñanza en comunicación		Estrategias para desarrollar competencias orales		Estrategias para desarrollar competencias escritas		Estrategias para desarrollar competencias literarias	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Por desarrollar	24	24.0	28	28.0	37	37.0	33	33.0
En proceso	40	40.0	45	45.0	38	38.0	35	35.0
Desarrolladas	36	36.0	27	27.0	25	25.0	32	32.0
Total	100	100,0	100	100,0	100	100,0	100	100,0

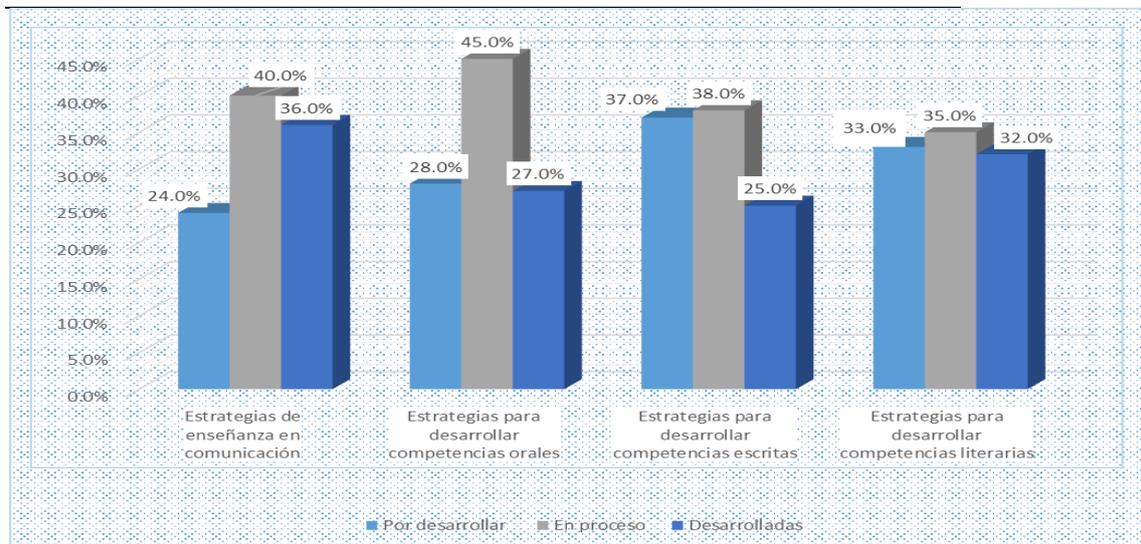


Figura 5. Niveles de percepción de la variable estrategias de enseñanza en comunicación y dimensiones

Las estrategias de enseñanza en comunicación según los estudiantes reflejaron que el 24.0% lo considera por desarrollar, el 40.0% los considera en proceso y el 36.0% es considerado como desarrolladas; en la **dimensión estrategias para desarrollar competencias orales**, el 28.0% lo considera por desarrollar, el 45.0% los considera en proceso y el 27.0% es considerado desarrolladas; en la **dimensión estrategias para desarrollar competencias escritas** el 37.0% lo considera por desarrollar, el 38.0% los considera en proceso y el 25.0% es considerado desarrolladas; en la **dimensión estrategias**

**para desarrollar competencias literarias** el 33.0% lo considera por desarrollar, el 35.0% los considera en proceso y el 32.0% es considerado desarrolladas.

Tabla 2

*Niveles de la variable desempeño docente en comunicación y dimensiones*

	Desarrollo de la									
	Desempeño docente en comunicación		Preparación para el aprendizaje		Enseñanza para los aprendizajes		Participación en la gestión de la institucionalidad		Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Malo	14	14.0	28	28.0	27	27.0	33	33.0	39	39.0
Regular	50	50.0	55	55.0	48	48.0	35	35.0	40	40.0
Bueno	36	36.0	17	17.0	25	25.0	32	32.0	21	21.0
Total	100	100,0	100	100,0	100	100,0	100	100,0	100	100,0

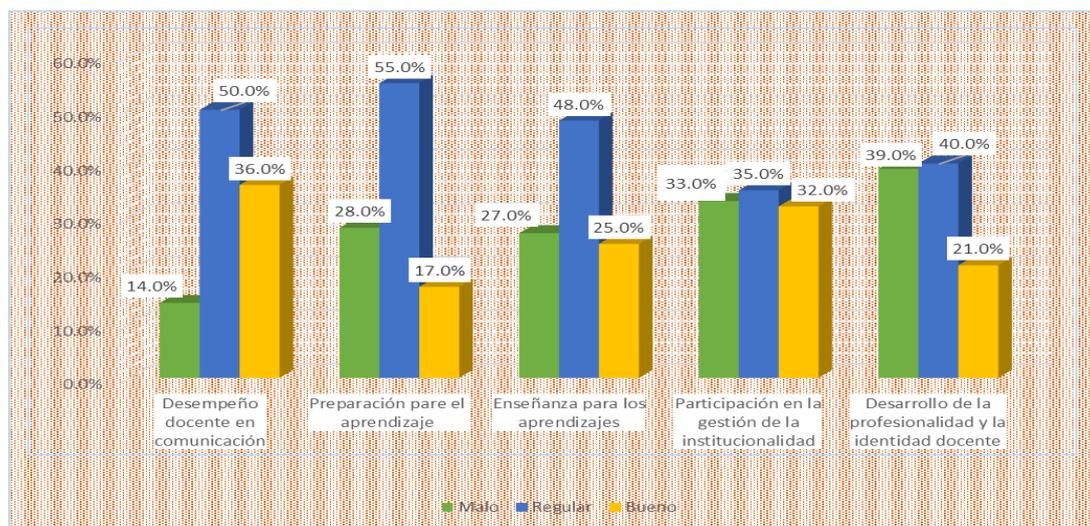


Figura 6. Niveles de percepción de la variable desempeño docente en comunicación y dimensiones.

El desempeño docente en comunicación según los alumnos arrojó que el 14.0% lo considera malo, el 50.0% los considera regular y el 36.0% es considerado como bueno; en la **dimensión preparación para el aprendizaje**, el 28.0% lo considera malo, el 55.0% los considera regular y el 17.0% es considerado como bueno; en la **dimensión enseñanza para los aprendizajes**, el 27.0% lo considera malo, el 48.0% los considera regular y el 25.0% es considerado como bueno; en la **dimensión participación en la gestión de la**

**institucionalidad** el 33.0% lo considera malo, el 35.0% los considera regular y el 32.0% es considerado como bueno en la **dimensión desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente** el 39.0% lo considera malo, el 40.0% los considera regular y el 21.0% es considerado como bueno.

### Resultados correlacionales

Se evidenció las hipótesis realizando las hipótesis nulas y las hipótesis alternas de las variables y de variable – dimensión, se utilizó el Rho de Spearman que señaló en la hipótesis general (Estrategias de enseñanza en comunicación y desempeño docente en comunicación) el nivel correlacional que existe, la cual es moderado (Rho 0,552 y p-valor 0,000) que viene hacer el nivel de significatividad (probabilidad); la hipótesis específica1 (Estrategias para desarrollar competencias orales \* desempeño docente en comunicación) su nivel correlacional es fuerte (Rho 0,532 y p-valor 0,000); la hipótesis específica-2 (Estrategias para desarrollar competencias escritas \* desempeño docente en comunicación) su nivel correlacional es moderado (Rho 0,556 y p-valor 0,000); la hipótesis específica-3 (Estrategias para desarrollar competencias literarias \* desempeño docente en comunicación) su nivel correlacional es moderado (Rho 0,544 y p-valor 0,000), en todos los casos en el nivel 0,01.

Tabla 3  
*Sistema de hipótesis de la investigación*

Hipótesis	Variables*Correlación	Rho-Spearman	SignificatividadBilateral	N	Nivel
Hipótesis general	Estrategias de enseñanza en comunicación * desempeño docente en comunicación	,552**	,000	100	Moderado
Hipótesis específica-1	Estrategias para desarrollar competencias orales * desempeño docente en comunicación	,532**	,000	100	Moderado
Hipótesis específica-2	Estrategias para desarrollar competencias escritas * desempeño docente en comunicación	,556**	,000	100	Moderado
Hipótesis específica-3	Estrategias para desarrollar competencias literarias * desempeño docente en comunicación	,544**	,000	100	Moderado

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### **Prueba de hipótesis**

En esta parte se manifiesta la relación que existe entre las variables en estudio. Se expone cada una de las hipótesis puestas a prueba, confrontándolo en el mismo orden que han sido formuladas, con la finalidad de proporcionar la interpretación de los datos.

### **Hipótesis general**

#### **Hipótesis nula (H<sub>0</sub>)**

No existe relación entre las estrategias de enseñanza con el desempeño docente en el área de comunicación en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Pública “Elías Aguirre Romero” de Villa el Salvador del año 2020.

#### **Hipótesis alterna (H<sub>a</sub>)**

Existe relación entre las estrategias de enseñanza con el desempeño docente en el área de comunicación en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Pública “Elías Aguirre Romero” de Villa el Salvador del año 2020.

Se asume la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, porque el nivel de significatividad es 0,000 que resulta ser menor al nivel de significancia  $\alpha=0,05$ ; por tanto, se concluye que a mayores estrategias de enseñanza habrá mayor desempeño docente en el área de comunicación. Por lo tanto, se infiere que hay relación directa y significativa entre las variables.

### **Hipótesis específica 1**

#### **Hipótesis nula (H<sub>0</sub>)**

No existe relación entre las estrategias para desarrollar competencias orales con el desempeño docente en el área de comunicación en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Pública “Elías Aguirre Romero” de Villa el Salvador del año 2020.

#### **Hipótesis alterna (H<sub>a</sub>)**

Existe relación entre las estrategias para desarrollar competencias orales con el desempeño docente en comunicación en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Pública “Elías Aguirre Romero” de Villa el Salvador del año 2020.

Tabla 3

Se asume la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, porque el nivel de significatividad es 0,000, que resulta ser menor al nivel de significancia  $\alpha=0,05$ ; por tanto, se concluye que existe relación entre las estrategias para desarrollar competencias orales con el desempeño docente en el área de comunicación. Por lo tanto, se infiere que hay relación directa y significativa entre la primera dimensión de la primera variable con la variable 2.

### **Hipótesis específica 2**

#### **Hipótesis nula (Ho)**

No existe relación entre las estrategias para desarrollar competencias escritas con el desempeño docente en el área de comunicación en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Pública “Elías Aguirre Romero” de Villa el Salvador del año 2020.

#### **Hipótesis alterna (Ha)**

Existe relación entre las estrategias para para desarrollar competencias escritas con el desempeño docente en comunicación en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Pública “Elías Aguirre Romero” de Villa el Salvador del año 2020. Tabla 3

Se asume la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, porque el nivel de significatividad es 0,000, que resulta ser menor al nivel de significancia  $\alpha=0,05$ ; por tanto, se concluye que existe relación entre las estrategias para desarrollar competencias escritas con el desempeño docente en el área de comunicación. Por lo tanto, se infiere que hay relación directa y significativa entre la segunda dimensión de la primera variable con la variable 2.

### **Hipótesis específica 3**

#### **Hipótesis nula (Ho)**

No existe relación entre las estrategias para desarrollar competencias literarias con el desempeño docente en el área de comunicación en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Pública “Elías Aguirre Romero” de Villa el Salvador del año 2020.

**Hipótesis alterna (Ha)**

Existe relación entre las estrategias para desarrollar competencias literarias con el desempeño docente en comunicación en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Pública “Elías Aguirre Romero” de Villa el Salvador del año 2020. Tabla 3

Se asume la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, porque el nivel de significatividad es 0,000, que resulta ser menor al nivel de significancia  $\alpha=0,05$ ; por tanto, se concluye que existe relación entre las estrategias para desarrollar competencias literarias con el desempeño docente en el área de comunicación. Por lo tanto, se infiere que hay relación directa y significativa entre la tercera dimensión de la primera variable con la variable 2.

#### **IV. Discusión**

En el presente estudio, con respecto a la hipótesis general: Existe relación entre las estrategias de enseñanza y el desempeño docente en comunicación, nos indicó que el nivel de correlación es moderado, según el coeficiente de correlación de Spearman es de 0,552 (Rho 0,552) lo que nos demuestra que hay una correlación positiva moderada, y que el nivel de significatividad es 0,000 (p-valor 0,000), la cual resulta un valor menor al de  $\alpha = 0,05$  y en consecuencia la relación es significativa del 95% y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). Estos resultados son concordantes con los estudios de García (2015) hay una relación directa y significativa; es decir positiva; se utilizó el método correlacional y diseño no experimental, su instrumento fue la encuesta, aplicada a 96 estudiantes. El resultado fue que hay relación directa., debido a que en el colegio se trabaja de forma organizada entre el director, profesores, alumnos y padres de familia, esto mejora significativamente las estrategias de enseñanza y el desempeño de los docentes, al contrario, Tenorio (2017) existe una relación baja; por lo tanto, hay que actualizar la metodología de evaluación del desempeño de los docentes de acuerdo con sus necesidades. Estos resultados hacen aplazar la mejora en el nivel de estrategias de enseñanza, para esto deben de coordinar o ponerse de acuerdo entre el director y los profesores para mejorar las estrategias y el desempeño docente.

La hipótesis específica 1: Las estrategias para desarrollar competencias orales se relaciona con el desempeño docente en el área de comunicación con un nivel moderado, según el coeficiente de correlación de Spearman es de 0,532 (Rho 0,532) y el nivel de significatividad es de 0,000 ( p-valor 0,000); según Albelais (2015) hay una relación alta entre el desarrollo de competencias comunicativas en los universitarios, tomando como referencia su estilo de enseñanza dada por los docentes, ya que consideran que es necesario y primordial realizar ensayos; por el contrario Luján (2017) resalta que hay una correlación positiva moderada, esto se debe a que depende mucho por parte del director y los docentes para que las estrategias a desarrollar sean altas.

La hipótesis específica 2: Las estrategias para desarrollar competencias escritas se relacionan con el desempeño docente en el área de comunicación con un nivel moderado, según el coeficiente de correlación de Spearman es de 0,556 (Rho 0,556) y el nivel de significatividad es de 0,000 ( p-valor 0,000); según Paredes (2015) indica como resultado que existe relación significativa entre las variables estudiadas, la cual concluyó que existe

relación entre la calidad del desempeño docente y el rendimiento académico; pero, según Gamarra (2015) nos manifiesta que no habiendo igualdad entre las actividades de aprendizaje y las capacidades para el logro de la competencia, se afirma que no se logra el desarrollo de la competencia antedicho porque se deja de lado las demás competencias que se encuentran en las unidades de aprendizaje.

La hipótesis específica 3: Las estrategias para desarrollar la competencia literaria se relacionan con el desempeño docente en comunicación con un nivel moderado, según el coeficiente de correlación de Spearman es de 0,544 (Rho 0,544) y el nivel de significatividad es de 0,000 (p-valor 0,000); según Vega (2017) lo contradice porque afirma que los alumnos no leen, los que leen siempre han leído, pero la mayoría son de leer por compromiso ya que está de por medio una calificación y otro que al leer no comprende lo que lee, esto quiere decir que no hay relación con el desempeño docente ya que puede ser a causa de varios motivos como buen clima laboral entre la parte administrativa, la adolescencia, los padres no ayudan o que el docente no motiva a leer; pero según Paredes (2015) estos resultados son opuestos porque sus resultado nos indica que hay relación significativa entre las variables estudiadas porque todo depende del docente que estrategias aplique para que ellos se interesen en la lectura cualquiera que sea la causa del problema.

## **V. Conclusiones**

### **Primera**

Las Estrategias de enseñanza y el desempeño docente en comunicación se relacionan moderadamente según el coeficiente de correlación de Spearman es de 0,552 (Rho 0,552) y el nivel de significatividad es 0,000 (p-valor 0,000).

### **Segunda**

Las estrategias para desarrollar competencias orales y el desempeño docente en comunicación se relacionan moderadamente según el coeficiente de correlación de Spearman es de 0,532 (Rho 0,532) y el nivel de significatividad es 0,000 (p-valor 0,000).

### **Tercera**

Las estrategias para desarrollar competencias escritas y el desempeño docente en comunicación se relacionan moderadamente según el coeficiente de correlación de Spearman es de 0,556 (Rho 0,556) y el nivel de significatividad es 0,000 (p-valor 0,000).

### **Cuarto**

Las estrategias para desarrollar competencias literarias y el desempeño docente en comunicación se relacionan moderadamente según el coeficiente de correlación de Spearman es de 0,544 (Rho 0,544) y el nivel de significatividad es 0,000 (p-valor 0,000).

## **VI. Recomendaciones**

### **Primera**

Realizar en la Institución Educativa Elías Aguirre Romero N°7224 de Villa el Salvador, capacitaciones a los docentes sobre la importancia de las estrategias de enseñanza, tanto para desarrollar las competencias escritas y literarias que tienen un nivel malo del 37% y 33% como se aprecia en la tabla 1, con estas capacitaciones se podría levantar el rendimiento académico de los alumnos y llegar a ser docente de calidad.

### **Segunda**

Realizar talleres de lectura para desarrollar las competencias orales, con el afán que el estudiante se conecte con el texto que está leyendo por medio del diálogo, la interpretación, lluvia de ideas y a la vez llevarlo a su realidad de vida, para que pueda tener un pensamiento crítico marcado. Tabla 1. Con esto se obtendría alumnos que pueden enfrentar cualquier problema que se les presente, porque van a saber argumentar lo que ellos piensan.

### **Tercera**

Realizar monitoreo y acompañamiento al docente cada cierto tiempo para revertir el nivel malo que asciende al 39% en el desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente, ya que al docente le falta actualizar sus conocimientos y además se debe de identificar dentro del plantel ayudando a la mejora tanto del aprendizaje como socializarse con los demás docentes. Este monitoreo es realizado por el coordinador del área para darles las recomendaciones pertinentes en la mejora en su desempeño. (Tabla 2)

### **Cuarta:**

Realizar los estudiantes un portafolio para sus evidencias sobre las actividades y tareas que están realizando; tanto le sirve al estudiante porque por medio de ellas se sabe cuánto aprendió y al docente para que pueda llevar a cabo la retroalimentación de la clase, porque el portafolio va a evidenciar las fortalezas y debilidades del estudiante que ha tenido en el desarrollo de la actividad. Esto cambiará el nivel de preparación para el aprendizaje ya que tiene un 17% según la tabla 2.

## Referencias

- Acosta, S. y García, M. (2011). *Estrategias constructivistas para promover el aprendizaje significativo de las ciencias biológicas en la universidad del Zulia*. Revista Venezolana de Tecnología y Sociedad (IUTM). Volumen 4, N1°. MaracaiboVenezuela. pp. 27- 47.
- Albelais, T. (2015). *Desarrollo de Competencias Comunicativas en los alumnos universitarios, tomando en cuenta su Estilo de Aprendizaje*. Tesis que para obtener el grado de Maestría en Educación del Tecnológico de Monterrey- Hermosillo, Sonora, México.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza - otra mirada al quehacer en el aula* - Aique Grupo Editor Buenos Aires (Argentina) Primera edición: 2009.
- Baena (2017) *Metodología de la investigación*. 3era. edición. Retrieved from Created from bibliotecacijsp on 2018-07-31 15:53:16. Grupo editorial Patria. p. 67 <http://ebookcentral.proquest.com>
- Bar, G. (1999). *Perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.
- Beltrán, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Síntesis. Universidad Complutense de Educación - Madrid. Vol. 6 Núm. 2 (1995) Publicado: 1995-01- 01 Recuperado: <https://dx.doi.org/10.5209/RCED>
- Cabezas, E., Andrade, D. y Torres, J. (2018) *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Primera edición electrónica. Octubre de 2018 ISBN: 9789942-765-44-4. Revisión científica. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Publicación autorizada por: Comisión Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE Cpnv. Hugo Pérez (presidente).
- Castillo, S. (2018) *Las estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa CEAUNE - LA CANTUTA - 2018*. Para optar el grado de magister en: Administración de la Educación.
- Chauillco, Y. (2015). *El liderazgo del director y desempeño de docentes del Valle de Chumbao de la Provincia de Andahuaylas, 2015*. Para optar el grado de magister de la Universidad Nacional José María Arguedas, Perú.

- Chiroque, S. (1997). *Gestión y Organización educativa*. Revista Pedagógica Maestros, 8(4), 57-63. Recuperado de: <http://revistapedagogicamaestros.blogspot.pe>
- Díaz. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Cap. 5: Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. Ed. Trillas.
- Egg, E. A. (1999). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Rio de la Plata: Magisterio. Pág. 17.
- Fernández, M. (2002). *Realidad psicosocial del maestro de primaria*. Lima, Perú: Universidad de Lima.
- Gamarra, A. (2015). *Las actividades de aprendizaje en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en las unidades de aprendizaje del nivel secundario*. Tesis para optar el grado de magistra en educación en la PUCP.
- García, M. (2015). *Estrategias de enseñanza de las ciencias sociales y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de sexto y octavo grado del colegio integrado mesa de jéridas, Los santos – Colombia*. p. 122.
- García (2008). *La ejecución curricular y el desempeño docente según los estudiantes de la facultad de educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal*.
- Genovard, C. y Gotzens, C. (1990). *Psicología de la instrucción*. Madrid: Santillana.
- Grupo Banco Mundial (2019). La crisis del aprendizaje: Estar en la escuela no es lo mismo que aprender. *Revista Grupo Banco Mundial - Desarrollo Humano*. Publicado en enero 22 del 2019. Recuperado: <https://bit.ly/2SDsd1k>
- Guerrero, L. (2008, Año V). *Perú: Desarrollo docente*, aportes para el debate, Revista Foro Educativo, 14, p.120.
- Hernández, R. (2003) *Metodología de la Investigación*. 5ta. Edición, p. 266.
- Hernández, R y Mendoza, C (2018) *Metodología de la investigación*. Sexta edición. por McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Investigación en Docencia Universitaria-UPC (2011). El problema de comprensión y producción de textos en el Perú. Revista digital en investigación en docencia universitaria. Recibido: 07 de octubre del 2011 Aceptado: 05 de diciembre del 2011. Año 5 – N°1- Dic. 2011 ISSN: 2223 – 2516.

- Jiménez, R. (1998). *Metodología de la Investigación*. Elementos básicos para la investigación clínica. La Habana: Ciencias Médicas.
- López, J. (2016). *La autoevaluación institucional y el desempeño docente en la calidad del servicio educativo que brinda la escuela de educación básica - Crnl. Félix Humberto Pineda Correa del cantón Arenillas, año lectivo 2013 – 2014*. Tesis de maestría de la Universidad Nacional de Educación. Ecuador. Recuperado de: <https://bit.ly/3lo6t5U>
- Luján, B (2017). *El Marco de buen desempeño del directivo y el desempeño docente en instituciones educativas de la RED N° 22, UGEL N° 04, Comas - 2017*. Tesis para optar el grado de magister en Administración de la Educación. Recuperado de 2018 del repositorio - RENATI Institucional - UCV; reponame: UCVInstitucional; instname:Universidad Cesar Vallejo; instacron: UCV.
- Ministerio de Educación (2013), *Rutas de Aprendizaje*. Versión 2015. © Ministerio de Educación Hecho el depósito Legal en la Biblioteca nacional del Perú: n° 2013. Impreso en el Perú / Printed in Peru.
- Ministerio de Educación (2012). *Manual de buen desempeño docente.p.18-19*
- Ministerio de Educación (2020). *Manual de buen desempeño docente*.
- Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje - Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó. 1era. Edición.
- Montenegro, I. A. (2003) *Calidad educativa y profesión docente modelos e instrumentos*. Colombia, Corporativa editorial magisterio.
- Mora, G. (2010). *Aprendizaje basado en problemas como técnica didáctica para la enseñanza del tema de la recursividad Inter- Sedes: Universidad de Costa Rica. Portal de Revistas Académicas 11(20), 154 – 182*. Recuperado de: <https://bit.ly/2GMGMwW>
- Narea, M. y Páez, H. (2015). Tesis: *El clima organizacional incide en el desempeño directivo y docente de la escuela vespertina Obando Pacheco, en el año lectivo 2014 – 2015*. Tesis de maestría de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte - Guayaquil. Recuperado de <https://bit.ly/3lvEiC2>
- Paredes, R. (2015). *La calidad del desempeño docente en el rendimiento académico en los estudiantes de la Facultad de Ingeniería Agraria, Alimentaria y Ambiental en la*

- Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión 2012. Para optar el grado de doctor. Recuperado del repositorio de la UNE - 2015: <https://bit.ly/3nz7vhl>
- Parra, D. (2003) *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Ministerio de la protección social - servicio nacional de aprendizaje (SENA) 1era edición Medellín-Colombia.
- Quispe, E. (2018) Tesis: *Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectura - escritura en niños/as de primero de primaria, en la unidad educativa de la fuerza aérea boliviana tcnl. rafael pabon cuevas de la ciudad de el alto*. Para optar al grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación La Paz – Bolivia.
- Shulman, L. *The National Board for Professional Teaching Standards - What Teachers Should Know and Be Able to Do*. Prefacio a la segunda edición (p. 10 – 39)
- Skinner (1983). *A matter of consequences (Una cuestión de consecuencias)*. Nueva York, Knopf.
- Tenorio, A. (2017) *Satisfacción de los docentes frente al proceso de evaluación de desempeño laboral*. Para optar al grado de magister en estigación en Educación – Ecuador.
- UNESCO (2013). (Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe [OREALC/UNESCO]). *El desempeño del docente como factor asociado a la calidad educativa en América Latina*. Ensayo. Recuperado de la Revista Educación de la Universidad de Costa Rica, p. 11.
- Unicef (2010). *Marco del entorno protector*. Recuperado de: <https://uni.cf/3jMDuIu>
- Vega, C. (2017). El desarrollo de la competencia literaria desde una perspectiva hermenéutica: entornos participativos y convergencia cultural en las aulas de secundaria. Para obtener el grado de doctor en Universidad de la Rioja- España.
- Vezub, L. (2002). *Los residentes en acción. Las tareas y preocupaciones en el proceso de inducción al magisterio*.
- Vildósola, G. (2017). *Las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de 1er. y 3er. ciclo de estudios de la Universidad Científica del Perú matriculados en el semestre 2016-I*. Tesis para optar el grado de magister en Educación. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación. Unidad de Posgrado. 2017. Recuperado de <https://bit.ly/36PPPIq>

Weinstein, C. E. y Mayer, R. E. (1986). *The teaching of learning strategies* (La enseñanza de Estrategias de aprendizaje). En M. C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching* (pp. 315-327). New York: Macmillan.

Zires, M. (1992). *De la voz, la letra y los signos audiovisuales en la tradición oral contemporánea en América Latina: Algunas consideraciones sobre la dimensión significativa de la comunicación oral*. México. Universidad Autónoma Xochimilco.  
Recuperado 14 mayo de 2018, p.4.Extraído de: <https://bit.ly/3iL1875>

## Anexos

## Anexo 1: Matriz de consistencia

### Título: Estrategias de enseñanza y desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES																																																					
<p><b>Problema general</b> ¿Cuál es la relación entre estrategias de enseñanza y desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>1. ¿Cuál es la relación que existe entre las estrategias para desarrollar competencias orales y el desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020?</p> <p>2. ¿Cuál es la relación que existe entre las estrategias para desarrollar competencias escritas y el desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la relación entre las estrategias de enseñanza y desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>1. Determinar la relación que existe entre las estrategias para desarrollar competencias orales y el desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020.</p> <p>2. Determinarla relación que existe entre las estrategias para desarrollar competencias escritas y el desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Las estrategias enseñanza se relacionan con el desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>1. Las estrategias para desarrollar competencias orales se relaciona con el desempeño docente en el área de comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020.</p> <p>2. Las estrategias para desarrollar competencias escritas se relacionan con el desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020.</p> <p>3. Las estrategias para desarrollar la competencia literaria se relacionan con el desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020.</p>	<p><b>Variable 1: Estrategias de enseñanza</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Ítems</th> <th>Escalas valores</th> <th>Niveles o rangos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Estrategias para desarrollar competencias orales</td> <td rowspan="3">Escucha, recupera y organiza la información de diversos textos orales activamente diversos textos orales. Infiere el significado de los textos orales. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.</td> <td>1,2,3</td> <td rowspan="3">Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Pocas veces (2) Nunca (1)</td> <td rowspan="3">Bueno (98- 100) Regular (59 -97) Malo (20 - 58)</td> </tr> <tr> <td>4,5</td> </tr> <tr> <td>6, 7, 8,9</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Estrategias para desarrollar competencias escritas</td> <td rowspan="2">Recupera y reorganiza la información de diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</td> <td>10,11,12</td> </tr> <tr> <td>13,14</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Estrategias para desarrollar la competencia literaria</td> <td rowspan="3">Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos. Crea textos literarios según sus necesidades expresivas. Se vincula con tradiciones literarias a través del diálogo intercultural.</td> <td>15, 16</td> </tr> <tr> <td>17, 18</td> </tr> <tr> <td>19,20</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>2: variable Desempeño docente</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Ítems</th> <th>Escalas valores</th> <th>Niveles o rangos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">Preparación para el aprendizaje de los estudiantes</td> <td rowspan="7">socioculturales y evolutivas. Demuestra conocer las necesidades de sus estudiantes, tanto individuales, Demuestra conocer la materia que enseña de acuerdo al área curricular. Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, previstos. interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes para promover el aprendizaje adecuado. Elabora la programación curricular de acuerdo a la realidad de sus estudiantes, como intercultural. Crea un clima propicio para fomentar la diversidad Conductee expresiva tanto crítica dar solución a sus experiencias, intereses y contextos culturales. la enseñanza con el uso de diferentes recursos para que aprendan a individual y grupal de los estudiantes. Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el</td> <td>1</td> <td>Siempre (5)</td> <td>Bueno</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Casi siempre (4)</td> <td>(68 - 100)</td> </tr> <tr> <td>3, 4</td> <td>A veces (3)</td> <td>Regular</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Pocas veces (2)</td> <td>(54 - 67)</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Nunca (1)</td> <td>Malo</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td></td> <td>(40 - 53)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas valores	Niveles o rangos	Estrategias para desarrollar competencias orales	Escucha, recupera y organiza la información de diversos textos orales activamente diversos textos orales. Infiere el significado de los textos orales. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	1,2,3	Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Pocas veces (2) Nunca (1)	Bueno (98- 100) Regular (59 -97) Malo (20 - 58)	4,5	6, 7, 8,9	Estrategias para desarrollar competencias escritas	Recupera y reorganiza la información de diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	10,11,12	13,14	Estrategias para desarrollar la competencia literaria	Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos. Crea textos literarios según sus necesidades expresivas. Se vincula con tradiciones literarias a través del diálogo intercultural.	15, 16	17, 18	19,20	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas valores	Niveles o rangos	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	socioculturales y evolutivas. Demuestra conocer las necesidades de sus estudiantes, tanto individuales, Demuestra conocer la materia que enseña de acuerdo al área curricular. Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, previstos. interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes para promover el aprendizaje adecuado. Elabora la programación curricular de acuerdo a la realidad de sus estudiantes, como intercultural. Crea un clima propicio para fomentar la diversidad Conductee expresiva tanto crítica dar solución a sus experiencias, intereses y contextos culturales. la enseñanza con el uso de diferentes recursos para que aprendan a individual y grupal de los estudiantes. Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el	1	Siempre (5)	Bueno	2	Casi siempre (4)	(68 - 100)	3, 4	A veces (3)	Regular	5	Pocas veces (2)	(54 - 67)	6	Nunca (1)	Malo	7		(40 - 53)			
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas valores	Niveles o rangos																																																	
Estrategias para desarrollar competencias orales	Escucha, recupera y organiza la información de diversos textos orales activamente diversos textos orales. Infiere el significado de los textos orales. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	1,2,3	Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Pocas veces (2) Nunca (1)	Bueno (98- 100) Regular (59 -97) Malo (20 - 58)																																																				
		4,5																																																						
		6, 7, 8,9																																																						
Estrategias para desarrollar competencias escritas	Recupera y reorganiza la información de diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	10,11,12																																																						
		13,14																																																						
Estrategias para desarrollar la competencia literaria	Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos. Crea textos literarios según sus necesidades expresivas. Se vincula con tradiciones literarias a través del diálogo intercultural.	15, 16																																																						
		17, 18																																																						
		19,20																																																						
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas valores	Niveles o rangos																																																				
Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	socioculturales y evolutivas. Demuestra conocer las necesidades de sus estudiantes, tanto individuales, Demuestra conocer la materia que enseña de acuerdo al área curricular. Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, previstos. interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes para promover el aprendizaje adecuado. Elabora la programación curricular de acuerdo a la realidad de sus estudiantes, como intercultural. Crea un clima propicio para fomentar la diversidad Conductee expresiva tanto crítica dar solución a sus experiencias, intereses y contextos culturales. la enseñanza con el uso de diferentes recursos para que aprendan a individual y grupal de los estudiantes. Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el	1	Siempre (5)	Bueno																																																				
		2	Casi siempre (4)	(68 - 100)																																																				
		3, 4	A veces (3)	Regular																																																				
		5	Pocas veces (2)	(54 - 67)																																																				
		6	Nunca (1)	Malo																																																				
		7		(40 - 53)																																																				

<p>3. ¿Cuál es la relación que existe entre las estrategias para desarrollar la competencia literaria y el desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020?</p>	<p>3. Determinar la relación que existe entre las estrategias para desarrollar la competencia literaria y el desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1021 196 1205 336"> <p>Enseñanza para los aprendizajes de los estudiantes</p> </td> <td data-bbox="1205 196 1682 746"> <p>aprendizaje Evalúa con el fin de saber cuánto aprendieron más no por abuso de poder. Participa en la gestión del Proyecto Educativo Institucional, del currículo y de trabajo. los planes de mejora continua, involucrándose activamente en equipos de Desarrolla, individual y colectivamente, proyectos de investigación, innovación pedagógica y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela. Integra recursos de la comunidad y su entorno. críticamente, en sus prácticas de enseñanza, los saberes culturales y los Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la resultados. comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y Participa en experiencias significativas estudiantes y las de la escuela. de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los Participa en la generación de políticas educativas de nivel local, regional y nacional, como persona actualizada según el marco de su trabajo profesional. Actúa de acuerdo a los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar sobre la base de ellos. Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente.</p> </td> <td data-bbox="1682 196 1756 746"> <p>8, 9 10 11 12, 13 14 15 16 17 18, 19 20</p> </td> <td data-bbox="1756 196 1928 746"></td> <td data-bbox="1928 196 2056 746"></td> </tr> </table>	<p>Enseñanza para los aprendizajes de los estudiantes</p>	<p>aprendizaje Evalúa con el fin de saber cuánto aprendieron más no por abuso de poder. Participa en la gestión del Proyecto Educativo Institucional, del currículo y de trabajo. los planes de mejora continua, involucrándose activamente en equipos de Desarrolla, individual y colectivamente, proyectos de investigación, innovación pedagógica y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela. Integra recursos de la comunidad y su entorno. críticamente, en sus prácticas de enseñanza, los saberes culturales y los Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la resultados. comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y Participa en experiencias significativas estudiantes y las de la escuela. de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los Participa en la generación de políticas educativas de nivel local, regional y nacional, como persona actualizada según el marco de su trabajo profesional. Actúa de acuerdo a los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar sobre la base de ellos. Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente.</p>	<p>8, 9 10 11 12, 13 14 15 16 17 18, 19 20</p>		
<p>Enseñanza para los aprendizajes de los estudiantes</p>	<p>aprendizaje Evalúa con el fin de saber cuánto aprendieron más no por abuso de poder. Participa en la gestión del Proyecto Educativo Institucional, del currículo y de trabajo. los planes de mejora continua, involucrándose activamente en equipos de Desarrolla, individual y colectivamente, proyectos de investigación, innovación pedagógica y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela. Integra recursos de la comunidad y su entorno. críticamente, en sus prácticas de enseñanza, los saberes culturales y los Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la resultados. comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y Participa en experiencias significativas estudiantes y las de la escuela. de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los Participa en la generación de políticas educativas de nivel local, regional y nacional, como persona actualizada según el marco de su trabajo profesional. Actúa de acuerdo a los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar sobre la base de ellos. Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente.</p>	<p>8, 9 10 11 12, 13 14 15 16 17 18, 19 20</p>						

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL
<p><b>ENFOQUE:</b> Cuantitativo</p> <p><b>MÉTODO.</b> Hipotético-</p> <p><b>TIPO:</b> Básica</p> <p><b>NIVEL:</b> Correlacional</p> <p><b>DISEÑO:</b> No experimental - transversal</p>	<p><b>Población:</b> Estuvo conformada por 100 estudiantes del sexto ciclo de la institución educacional Elías Aguirre Romero, 2020.</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario de estrategias de aprendizaje en comunicación.  Cuestionario de desempeño docente en comunicación.</p>	<p><b>DESCRIPTIVA:</b> - Tablas de frecuencia - Figuras estadísticas</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> Para la prueba de Hipótesis se realizarán los cálculos estadísticos necesarios mediante las fórmulas de Correlación de Spearman:</p> $r_s = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$ <p><math>r_s</math> = Coeficiente de correlación por rangos de Spearman d = Diferencia entre los rangos (X menos Y) n = Número de datos</p>

## Anexo 2: Operacionalización de las variables

### Operacionalización de la variable estrategias de enseñanza

VARIABLE	Definición conceptual	Definición operacional	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	Escalas de valores	Niveles o Rangos
DESEMPEÑO DOCENTE EN COMUNICACIÓN	El Ministerio de Educación (2012) lo definió como: "Los dominios, las competencias y desempeños que poseen los docentes evidenciándolo en su práctica pedagógica, participación de la gestión institucional y desarrollo profesional y ética para la mejora de los aprendizajes" (p. 20).	Cuestionario aplicado a estudiantes sobre el desempeño docente, de acuerdo al Marco del buen desempeño docente (MINEDU)	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	Demuestra conocer las necesidades de sus estudiantes, tanto individuales, socioculturales y evolutivas.	1	Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Pocas veces (2) Nunca (1)	Muy Bueno (68 - 100) Bueno (54 - 67) Malo (40 - 53)
				Demuestra conocer la materia que enseña de acuerdo al área curricular.	2		
				Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.	3, 4		
				Elabora la programación curricular de acuerdo a la realidad de sus estudiantes, para promover el aprendizaje adecuado.	5		
			Enseñanza para los aprendizajes de los estudiantes	Crea un clima propicio para fomentar la diversidad expresiva tanto crítica como intercultural.	6		
				Conduce la enseñanza con el uso de diferentes recursos para que aprendan a dar solución a sus experiencias, intereses y contextos culturales.	7		
				Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.	8, 9		
				Evalúa con el fin de saber cuánto aprendieron más no por abuso de poder.	10 11		
			Participación en la gestión de la institucionalidad	Participa en la gestión del Proyecto Educativo Institucional, del currículo y de los planes de mejora continua, involucrándose activamente en equipos de trabajo.	12, 13		
				Desarrolla, individual y colectivamente, proyectos de investigación, innovación pedagógica y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela.	14		
				enseñanza, los saberes culturales y los recursos Integra críticamente, en sus prácticas de la comunidad y su entorno.	15		
				Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y resultados.	16 17		
			Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente	Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela.	18, 19		
				Participa en la generación de políticas educativas de nivel local, regional y nacional, como persona actualizada según el marco de su trabajo profesional.	20		
				Actúa de acuerdo a los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar sobre la base de ellos.			
				Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente.			

## Operacionalización de la variable desempeño docente en comunicación

VARIABLE	Definición conceptual	Definición operacional	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	Escalas de valores	Niveles o Rangos
<b>DESEMPEÑO DOCENTE EN COMUNICACIÓN</b>	El Ministerio de Educación (2012) lo definió como: "Los dominios, las competencias y desempeños que poseen los docentes evidenciándolo en su práctica pedagógica, participación de la gestión institucional y desarrollo profesional y ética para la mejora de los aprendizajes" (p. 20).	Cuestionario aplicado a estudiantes sobre el desempeño docente, de acuerdo al Marco del buen desempeño docente  (MINEDU)	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	Demuestra conocer las necesidades de sus estudiantes, tanto individuales, socioculturales y evolutivas.	1	Siempre (5)  Casi siempre (4)  A veces (3)  Pocas veces (2)  Nunca (1)	Muy Bueno (68 - 100)  Bueno (54 - 67)  Malo (40 - 53)
				Demuestra conocer la materia que enseña de acuerdo al área curricular.	2		
				Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.	3, 4		
				Elabora la programación curricular de acuerdo a la realidad de sus estudiantes, para promover el aprendizaje adecuado.	5		
			Enseñanza para los aprendizajes de los estudiantes	Crea un clima propicio para fomentar la diversidad expresiva tanto crítica como intercultural.	6		
				Conduce la enseñanza con el uso de diferentes recursos para que aprendan a dar solución a sus experiencias, intereses y contextos culturales.	7		
				Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.	8, 9		
				Evalúa con el fin de saber cuánto aprendieron más no por abuso de poder.	10 11		
			Participación en la gestión de la institucionalidad	Participa en la gestión del Proyecto Educativo Institucional, del currículo y de los planes de mejora continua, involucrándose activamente en equipos de trabajo.	12, 13		
				Desarrolla, individual y colectivamente, proyectos de investigación, innovación pedagógica y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela.	14		
				Integra críticamente, en sus prácticas de la comunidad y su entorno.	15		
				Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y resultados.	16 17		
			Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente	Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela.	18, 19		
				Participa en la generación de políticas educativas de nivel local, regional y nacional, como persona actualizada según el marco de su trabajo profesional.	20		
				Actúa de acuerdo a los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar sobre la base de ellos.			
				Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente.			

### **Anexo 3: Ficha Técnica**

#### **Ficha técnica de instrumento 1**

Nombre	:	Estrategia de enseñanza
Finalidad	:	Determinar el nivel de estrategias empleadas en clases.
Autor(es)	:	MINEDU - Manual de buen desempeño docente (2012)
Adaptación	:	Ivonne Nancy Blancas Ruiz (2020)
Sujetos de aplicación	:	Estudiantes
Administración	:	Colectiva.
Duración de la aplicación	:	20 minutos.
Ítems	:	20
Dimensiones	:	3

#### **Ficha técnica de instrumento 2**

Nombre	:	Desempeño docente en comunicación
Finalidad	:	Determinar el nivel de desempeño que realiza el docente ante el área
Autor(es)	:	MINEDU – Rutas de aprendizaje (2013).
Adaptación	:	Ivonne Nancy Blancas Ruiz (2020)
Sujetos de aplicación	:	Estudiantes
Administración	:	colectiva.
Duración de la aplicación	:	20 minutos.
Ítems	:	20
Dimensiones	:	4

## Anexo 4: Instrumentos de recolección de datos



### CUESTIONARIO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN COMUNICACIÓN (Adaptado a las Rutas de Aprendizaje - Minedu)

Estimado estudiante, el presente cuestionario tiene como objetivo recaudar información objetiva en relación a las estrategias de enseñanza; le agradecemos tenga a bien responder las preguntas del cuestionario según sea su caso ya que de esta manera nos ayudará evidenciar aspectos de las variables ya mencionadas.

La información que nos brinda tiene un carácter válido y confidencial.

Marca con un aspa el recuadro que consideres pertinente de acuerdo a la pregunta, La encuesta es anónima.

Escala Valorativa		Categoría	Valor numérico
	S	Siempre	5
	CS	Casi Siempre	4
	AV	A veces	3
	CN	Casi Nunca	2
	N	Nunca	1

### EL docente

V1= Estrategias de enseñanza						
	Estrategias para desarrollar competencias orales	S	CS	AV	CN	N
1	Indica los objetivos del tema a desarrollar en clase.					
2	Presenta organizadores visuales, videos o papelotes al momento de iniciar el desarrollo de la clase.					
3	Proporciona los materiales y elementos indispensables para realizar las actividades de autoevaluación					
4	Realiza actividades a fin de que identifiquen la información principal del tema tratado en clase.					
5	Realiza el seguimiento de la actividad, respondiendo dudas mientras trabajan.					
6	Revisa los errores cometidos en la actividad.					

7	Aplica una evaluación para hacer la retroalimentación del tema.					
	<b>Estrategias para desarrollar competencias escritas</b>	S	CS	AV	CN	N
8	Utiliza variedad de información sobre textos escritos.					
9	Motiva con diversos textos escritos.					
10	Maneja el contenido informativo mediante organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos) sobre la estructura de textos escritos.					
11	Da información de cómo realizar las características y cualidades de personajes objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.					
12	Da pautas de cómo deducir el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.					
13	Realiza actividades en donde creas tus propias historias cambiándoles el contexto de un texto ya existente.					
14	Realiza una retroalimentación sobre el tema con el propósito de tomar una evaluación para saber cuánto han aprendido.					
	<b>Estrategias para desarrollar la competencia literaria</b>	S	CS	AV	CN	N
15	Propicia conversaciones relacionadas con los personajes y sus cambios de conducta, conflictos entre ellos, el cuestionamiento de algunas costumbres sociales, etc.					
16	Realiza conversaciones con el fin de construir ideas a partir del aporte en conjunto.					
17	Organiza talleres por géneros literarios, si son por bimestres o trimestres (género narrativo; el siguiente, el género poético o el teatral).					
18	Elabora actividades donde debe explicar las relaciones y conflictos entre los personajes en diversos escenarios.					
19	Compara personajes, temas o géneros en textos literarios de distinta procedencia cultural mediante el diálogo.					
20	Realiza actividades literarias donde plantea un obstáculo y elementos para resolverlo reflejados en sus experiencias.					

**Gracias por su colaboración**

**CUESTIONARIO DESEMPEÑO DOCENTE EN COMUNICACIÓN**  
(Adaptado del Marco de buen desempeño docente - Minedu)

Sírvase leer las siguientes expresiones y responder, escribiendo sólo una “X” en el recuadro correspondiente de cada pregunta, según la respuesta que considere conveniente, de los 20 ítems que se presentan a continuación.

La escala de valoración es la siguiente:

Escala Valorativa	Categoría	Valor numérico
S	Siempre	5
CS	Casi Siempre	4
AV	A veces	3
CN	Casi Nunca	2
N	Nunca	1

**EL docente**

ITEMS		S	CS	AV	CN	N
<b>Preparación para el aprendizaje de los estudiantes</b>						
1.	Conoce a sus estudiantes y sabe que método debe utilizar para sus aprendizajes.					
2.	Conoce el contenido de su curso y lo aplica para describir, explicar hechos relacionados al tema.					
3.	Utiliza historias, organizadores visuales, dibujos en la explicación de la clase.					
4.	Utiliza los medios tecnológicos para que comprendan los conceptos con mayor facilidad.					
5.	Realiza sus clases con ejemplos que ocurren en nuestro entorno social.					
<b>Enseñanza para los aprendizajes de los estudiantes</b>						
6.	Infunde confianza a los alumnos para que expresen sus emociones, ideas y afectos de manera respetuosa, clara y directa, sin temor a la burla o el error.					
7.	Promueve el desarrollo de proyectos y actividades en donde surgen situaciones reales y sociales que son importantes para su aprendizaje.					
8.	Utiliza una variedad de métodos y técnicas de evaluación en forma individual o colectiva.					
9.	Evalúa constantemente para verificar sus aprendizajes de forma individual o grupal.					
10.	Realiza la evaluación en función a criterios preestablecidos, con el propósito de mejorar sus aprendizajes y no para difundir presión.					

<b>Participación en la gestión de la institucionalidad</b>						
11.	Innova constantemente en la clase con aportes actualizados para nuestro aprendizaje.					
12.	Desarrolla proyectos con los procesos de desarrollo social y cultural Relacionados con la comunidad.					
13.	Promueve visitas de estudios a lugares que se relacionan con el curso y plena coordinación con el colegio.					
14.	Respeto la diversidad cultural de la localidad convirtiendo de ella un lugar de aprendizaje.					
15.	Informa sobre los resultados logrados a las familias, autoridades y a los propios estudiantes, procurando dar información transparente y oportuna.					
<b>Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente</b>						
16.	Participa en actividades que ocurren a nivel local, regional, nacional e internacional, y lo relaciona esta información con su enseñanza en clase.					
17.	Conoce las normas básicas que exige el sistema educativo y su función como docente para que aprendan.					
18.	Toma distancia a situaciones de racismo, injusticia o discriminación, explícitas o encubiertas.					
19.	Promueve situaciones que estén orientadas a revertir el racismo, injusticia o discriminación, explícitas o encubiertas.					
20.	Demuestra el cumplimiento de sus funciones, aplicando justicia y equidad y toma en cuenta los derechos de los niños y los adolescentes.					

**Gracias por su colaboración**

## Anexo 5: Certificados de validación por juicio de expertos

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN COMUNICACIÓN

Nº	/ ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<i><b>Estrategias para desarrollar competencias orales</b></i>							
1	Indica los objetivos del tema a desarrollar en clase.	✓		✓		✓		
2	Presenta organizadores visuales, videos o papelotes al momento de iniciar el desarrollo de la clase.	✓		✓		✓		
3	Proporciona los materiales y elementos indispensables para realizar las actividades de autoevaluación.	✓		✓		✓		
4	Realiza actividades a fin de que identifiquen la información principal del tema tratado en clase.	✓		✓		✓		
5	Realiza el seguimiento de la actividad, respondiendo dudas mientras trabajan.	✓		✓		✓		
6	Revisa los errores cometidos en la actividad.	✓		✓		✓		
7	Aplica una evaluación para hacer la retroalimentación del tema.	✓		✓		✓		
	<i><b>Estrategias para desarrollar competencias escritas</b></i>							
8	Utiliza variedad de información sobre textos escritos.	✓		✓		✓		
9	Motiva con diversos textos escritos.	✓		✓		✓		
10	Maneja el contenido informativo mediante organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos) sobre la estructura de textos escritos..	✓		✓		✓		
11	Da información de cómo realizar las características y cualidades de personajes objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.	✓		✓		✓		
12	Da pautas de cómo deducir el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	✓		✓		✓		

13	Realiza actividades en donde creas tus propias historias cambiándoles el contexto de un texto ya existente.	✓		✓		✓		
14	Realiza una retroalimentación sobre el tema con el propósito de tomar una evaluación para saber cuánto han aprendido.	✓		✓		✓		
	<b><i>Estrategias para desarrollar la competencia literaria</i></b>	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Propicia conversaciones relacionadas con los personajes y sus cambios de conducta, conflictos entre ellos, el cuestionamiento de algunas costumbres sociales, etc.	✓		✓		✓		
16	Realiza conversaciones con el fin de construir ideas a partir del aporte en conjunto.	✓		✓		✓		
17	Organiza talleres por géneros literarios, si son por bimestres o trimestres (género narrativo; el siguiente, el género poético o el teatral).	✓		✓		✓		
18	Elabora actividades donde debe explicar las relaciones y conflictos entre los personajes en diversos escenarios.	✓		✓		✓		
19	Compara personajes, temas o géneros en textos literarios de distinta procedencia cultural mediante el diálogo.	✓		✓		✓		
20	Realiza actividades literarias donde plantea un obstáculo y elementos para resolverlo reflejados en sus experiencias..	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):\_ **Hay suficiencia**

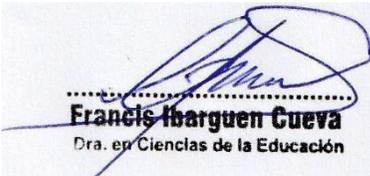
Opinión de aplicabilidad:      **Aplicable [ X ]**              **Aplicable después de corregir [ ]**              **No aplicable [ ]**  
28 de mayo del 2020 Apellidos y nombre s del juez evaluador: **Francis Esmeralda Ibarquen Cueva DNI: 09637865**

Especialidad del evaluador: **Dra. Ciencias de la educación – metodología de la investigación científica.**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo <sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Francis Ibarquen Cueva**  
Dra. en Ciencias de la Educación

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESEMPEÑO DOCENTE EN COMUNICACIÓN

Nº	/ ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b><i>Preparación para el aprendizaje de los estudiantes</i></b>							
1	Conoce a sus estudiantes y sabe que método debe utilizar para sus aprendizajes.	✓		✓		✓		
2	Conoce el contenido de su curso y lo aplica para describir, explicar hechos relacionados al tema.	✓		✓		✓		
3	Utiliza historias, organizadores visuales, dibujos en la explicación de la clase.	✓		✓		✓		
4	Utiliza los medios tecnológicos para que comprendan los conceptos con mayor facilidad.	✓		✓		✓		
5	Realiza sus clases con ejemplos que ocurren en nuestro entorno social.	✓		✓		✓		
	<b><i>Enseñanza para los aprendizajes de los estudiantes</i></b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Infunde confianza a los alumnos para que expresen sus emociones, ideas y afectos de manera respetuosa, clara y directa, sin temor a la burla o el error.	✓		✓		✓		
7	Promueve el desarrollo de proyectos y actividades en donde surgen situaciones reales y sociales que son importantes para su aprendizaje.	✓		✓		✓		
8	Utiliza una variedad de métodos y técnicas de evaluación en forma individual o colectiva.	✓		✓		✓		
9	Evalúa constantemente para verificar sus aprendizajes de forma individual o grupal.	✓		✓		✓		
10	Realiza la evaluación en función a criterios preestablecidos, con el propósito de mejorar sus aprendizajes y no para difundir presión.	✓		✓		✓		
	<b><i>Participación en la gestión de la institucionalidad</i></b>	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Innova constantemente en la clase con aportes actualizados para nuestro aprendizaje.	✓		✓		✓		
12	Desarrolla proyectos con los procesos de desarrollo social y cultural Relacionados con la comunidad.	✓		✓		✓		

13	Promueve visitas de estudios a lugares que se relacionan con el curso y plena coordinación con el colegio.	✓		✓		✓		
14	Respeto la diversidad cultural de la localidad convirtiendo de ella un lugar de aprendizaje.	✓		✓		✓		
15	Informa sobre los resultados logrados a las familias, autoridades y a los propios estudiantes, procurando dar información transparente y oportuna.	✓		✓		✓		
	<b><i>Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente</i></b>	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Participa en actividades que ocurren a nivel local, regional, nacional e internacional, y lo relaciona esta información con su enseñanza en clase.							
17	Conoce las normas básicas que exige el sistema educativo y su función como docente para que aprendan.	✓		✓		✓		
18	Toma distancia a situaciones de racismo, injusticia o discriminación, explícitas o encubiertas.	✓		✓		✓		
19	Promueve situaciones que estén orientadas a revertir el racismo, injusticia o discriminación, explícitas o encubiertas.	✓		✓		✓		
20	Demuestra el cumplimiento de sus funciones, aplicando justicia y equidad y toma en cuenta los derechos de los niños y los adolescentes.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):\_ **Hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

28 de mayo del 2020 Apellidos y nombre s del juez evaluador: **Francis Esmeralda Ibarguen Cueva**

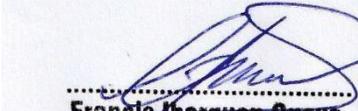
DNI: 09637865

Especialidad del evaluador: **Dra. Ciencias de la educación – metodología de la investigación científica.**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo <sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Francis Ibarguen Cueva**  
Dra. en Ciencias de la Educación

Anexo 5

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN COMUNICACIÓN

Nº	/ ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b><i>Estrategias para desarrollar competencias orales</i></b>							
1	Indica los objetivos del tema a desarrollar en clase.	✓		✓		✓		
2	Presenta organizadores visuales, videos o papelotes al momento de iniciar el desarrollo de la clase.	✓		✓		✓		
3	Proporciona los materiales y elementos indispensables para realizar las actividades de autoevaluación.	✓		✓		✓		
4	Realiza actividades a fin de que identifiquen la información principal del tema tratado en clase.	✓		✓		✓		
5	Realiza el seguimiento de la actividad, respondiendo dudas mientras trabajan.	✓		✓		✓		
6	Revisa los errores cometidos en la actividad.	✓		✓		✓		
7	Aplica una evaluación para hacer la retroalimentación del tema.	✓		✓		✓		
	<b><i>Estrategias para desarrollar competencias escritas</i></b>	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Utiliza variedad de información sobre textos escritos.	✓		✓		✓		
9	Motiva con diversos textos escritos.	✓		✓		✓		
10	Maneja el contenido informativo mediante organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos) sobre la estructura de textos escritos..	✓		✓		✓		
11	Da información de cómo realizar las características y cualidades de personajes objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.	✓		✓		✓		
12	Da pautas de cómo deducir el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	✓		✓		✓		
13	Realiza actividades en donde creas tus propias historias cambiándoles el contexto de un texto ya existente.	✓		✓		✓		
14	Realiza una retroalimentación sobre el tema con el propósito de tomar una evaluación para saber cuánto han aprendido.	✓		✓		✓		
	<b><i>Estrategias para desarrollar la competencia literaria</i></b>	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Propicia conversaciones relacionadas con los personajes y sus cambios de conducta, conflictos entre ellos, el cuestionamiento de algunas costumbres sociales, etc.	✓		✓		✓		
16	Realiza conversaciones con el fin de construir ideas a partir del aporte en conjunto.	✓		✓		✓		

17	Organiza talleres por géneros literarios, si son por bimestres o trimestres (género narrativo; el siguiente, el género poético o el teatral).	✓		✓		✓		
18	Elabora actividades donde debe explicar las relaciones y conflictos entre los personajes en diversos escenarios.	✓		✓		✓		
19	Compara personajes, temas o géneros en textos literarios de distinta procedencia cultural mediante el diálogo.	✓		✓		✓		
18	Controla sus emociones y actúa de manera apropiada ante distintas personas y situaciones.	✓		✓		✓		
19	Prioriza sus objetivos, programando sus actividades de manera adecuada y ejecutándolas en el tiempo previsto.	✓		✓		✓		
20	Realiza actividades literarias donde plantea un obstáculo y elementos para resolverlo reflejados en sus experiencias.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ x ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

23 de junio del 2020

Apellidos y nombres del juez evaluador: **Blancas Ruiz Jorge Luis**  
DNI: 07698074

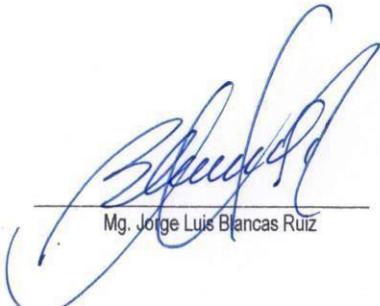
Especialidad del evaluador: **Magíster en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa.**

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Mg. Jorge Luis Blancas Ruiz

Anexo 6

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESEMPEÑO DOCENTE EN COMUNICACIÓN

Nº	/ ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b><i>Preparación para el aprendizaje de los estudiantes</i></b>							
1	Conoce a sus estudiantes y sabe que método debe utilizar para sus aprendizajes.	✓		✓		✓		
2	Conoce el contenido de su curso y lo aplica para describir, explicar hechos relacionados al tema.	✓		✓		✓		
3	Utiliza historias, organizadores visuales, dibujos en la explicación de la clase.	✓		✓		✓		
4	Utiliza los medios tecnológicos para que comprendan los conceptos con mayor facilidad.	✓		✓		✓		
5	Realiza sus clases con ejemplos que ocurren en nuestro entorno social.	✓		✓		✓		
	<b><i>Enseñanza para los aprendizajes de los estudiantes</i></b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Infunde confianza a los alumnos para que expresen sus emociones, ideas y afectos de manera respetuosa, clara y directa, sin temor a la burla o el error.	✓		✓		✓		
7	Promueve el desarrollo de proyectos y actividades en donde surgen situaciones reales y sociales que son importantes para su aprendizaje.	✓		✓		✓		
8	Utiliza una variedad de métodos y técnicas de evaluación en forma individual o colectiva.	✓		✓		✓		
9	Evalúa constantemente para verificar sus aprendizajes de forma individual o grupal.	✓		✓		✓		
10	Realiza la evaluación en función a criterios preestablecidos, con el propósito de mejorar sus aprendizajes y no para difundir presión.	✓		✓		✓		
	<b><i>Participación en la gestión de la institucionalidad</i></b>	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Innova constantemente en la clase con aportes actualizados para nuestro aprendizaje.	✓		✓		✓		
12	Desarrolla proyectos con los procesos de desarrollo social y cultural relacionados con la comunidad.	✓		✓		✓		
13	Promueve visitas de estudios a lugares que se relacionan con el curso y plena coordinación con el colegio.	✓		✓		✓		
14	Respeto la diversidad cultural de la localidad convirtiendo de ella un lugar de aprendizaje.	✓		✓		✓		
15	Informa sobre los resultados logrados a las familias, autoridades y a los propios estudiantes, procurando dar información transparente y oportuna.	✓		✓		✓		

	<i>Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente</i>	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Participa en actividades que ocurren a nivel local, regional, nacional e internacional, y lo relaciona esta información con su enseñanza en clase.	✓		✓		✓		
17	Conoce las normas básicas que exige el sistema educativo y su función como docente para que aprendan.	✓		✓		✓		
18	Toma distancia a situaciones de racismo, injusticia o discriminación, explícitas o encubiertas.	✓		✓		✓		
19	Promueve situaciones que estén orientadas a revertir el racismo, injusticia o discriminación, explícitas o encubiertas.	✓		✓		✓		
20	Demuestra el cumplimiento de sus funciones, aplicando justicia y equidad y toma en cuenta los derechos de los niños y los adolescentes.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):\_ **Hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

**23 de junio del 2020**

**Apellidos y nombres del juez evaluador: Blancas Ruiz Jorge Luis**  
**DNI: 07698074**

**Especialidad del evaluador: Magister en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa.**

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Mg. Jorge Luis Blancas Ruiz

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN COMUNICACIÓN**

Nº	/ ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b><i>Estrategias para desarrollar competencias orales</i></b>								
1	Indica los objetivos del tema a desarrollar en clase.	✓		✓		✓		
2	Presenta organizadores visuales, videos o papelotes al momento de iniciar el desarrollo de la clase.	✓		✓		✓		
3	Proporciona los materiales y elementos indispensables para realizar las actividades de autoevaluación.	✓		✓		✓		
4	Realiza actividades a fin de que identifiquen la información principal del tema tratado en clase.	✓		✓		✓		
5	Realiza el seguimiento de la actividad, respondiendo dudas mientras trabajan.	✓		✓		✓		
6	Revisa los errores cometidos en la actividad.	✓		✓		✓		
7	Aplica una evaluación para hacer la retroalimentación del tema.	✓		✓		✓		
<b><i>Estrategias para desarrollar competencias escritas</i></b>		Si	No	Si	No	Si	No	
8	Utiliza variedad de información sobre textos escritos.	✓		✓		✓		
9	Motiva con diversos textos escritos.	✓		✓		✓		
10	Maneja el contenido informativo mediante organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos) sobre la estructura de textos escritos..	✓		✓		✓		
11	Da información de cómo realizar las características y cualidades de personajes objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.	✓		✓		✓		
12	Da pautas de cómo deducir el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	✓		✓		✓		
13	Realiza actividades en donde creas tus propias historias cambiándoles el contexto de un texto ya existente.	✓		✓		✓		
14	Realiza una retroalimentación sobre el tema con el propósito de tomar una evaluación para saber cuánto han aprendido.	✓		✓		✓		
<b><i>Estrategias para desarrollar la competencia literaria</i></b>		Si	No	Si	No	Si	No	
15	Propicia conversaciones relacionadas con los personajes y sus cambios de conducta, conflictos entre ellos, el cuestionamiento de algunas costumbres sociales, etc.	✓		✓		✓		
16	Realiza conversaciones con el fin de construir ideas a partir del aporte en conjunto.	✓		✓		✓		
17	Organiza talleres por géneros literarios, si son por bimestres o trimestres (género narrativo; el siguiente, el género poético o el	✓		✓		✓		

	teatral).						
18	Elabora actividades donde debe explicar las relaciones y conflictos entre los personajes en diversos escenarios.	✓		✓		✓	
19	Compara personajes, temas o géneros en textos literarios de distinta procedencia cultural mediante el diálogo.	✓		✓		✓	
18	Controla sus emociones y actúa de manera apropiada ante distintas personas y situaciones.	✓		✓		✓	
19	Prioriza sus objetivos, programando sus actividades de manera adecuada y ejecutándolas en el tiempo previsto.	✓		✓		✓	
20	Realiza actividades literarias donde plantea un obstáculo y elementos para resolverlo reflejados en sus experiencias..	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [  ]    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

23 de junio del 2020

Apellidos y nombre s del juez evaluador: **Mg. Catherine Kathy Blancas Ruiz**

**Especialidad del evaluador: Magíster en Educación**

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

\_\_\_\_\_  
CATHERINE KATHY BLANCAS RUIZ

Mg. En Educación

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESEMPEÑO DOCENTE EN COMUNICACIÓN**

Nº	/ ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b><i>Preparación para el aprendizaje de los estudiantes</i></b>							
1	Conoce a sus estudiantes y sabe que método debe utilizar para sus aprendizajes.	✓		✓		✓		
2	Conoce el contenido de su curso y lo aplica para describir, explicar hechos relacionados al tema.	✓		✓		✓		
3	Utiliza historias, organizadores visuales, dibujos en la explicación de la clase.	✓		✓		✓		
4	Utiliza los medios tecnológicos para que comprendan los conceptos con mayor facilidad.	✓		✓		✓		
5	Realiza sus clases con ejemplos que ocurren en nuestro entorno social.	✓		✓		✓		
	<b><i>Enseñanza para los aprendizajes de los estudiantes</i></b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Infunde confianza a los alumnos para que expresen sus emociones, ideas y afectos de manera respetuosa, clara y directa, sin temor a la burla o el error.	✓		✓		✓		
7	Promueve el desarrollo de proyectos y actividades en donde surgen situaciones reales y sociales que son importantes para su aprendizaje.	✓		✓		✓		
8	Utiliza una variedad de métodos y técnicas de evaluación en forma individual o colectiva.	✓		✓		✓		
9	Evalúa constantemente para verificar sus aprendizajes de forma individual o grupal.	✓		✓		✓		
10	Realiza la evaluación en función a criterios preestablecidos, con el propósito de mejorar sus aprendizajes y no para difundir presión.	✓		✓		✓		
	<b><i>Participación en la gestión de la institucionalidad</i></b>	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Innova constantemente en la clase con aportes actualizados para nuestro aprendizaje.	✓		✓		✓		
12	Desarrolla proyectos con los procesos de desarrollo social y cultural relacionados con la comunidad.	✓		✓		✓		
13	Promueve visitas de estudios a lugares que se relacionan con el curso y plena coordinación con el colegio.	✓		✓		✓		
14	Respeto la diversidad cultural de la localidad convirtiendo de ella un lugar de aprendizaje.	✓		✓		✓		
15	Informa sobre los resultados logrados a las familias, autoridades y a los propios estudiantes, procurando dar información transparente y oportuna.	✓		✓		✓		
	<b><i>Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente</i></b>	Si	No	Si	No	Si	No	

16	Participa en actividades que ocurren a nivel local, regional, nacional e internacional, y lo relaciona esta información con su enseñanza en clase.						
17	Conoce las normas básicas que exige el sistema educativo y su función como docente para que aprendan.	✓		✓		✓	
18	Toma distancia a situaciones de racismo, injusticia o discriminación, explícitas o encubiertas.	✓		✓		✓	
19	Promueve situaciones que estén orientadas a revertir el racismo, injusticia o discriminación, explícitas o encubiertas.	✓		✓		✓	
20	Demuestra el cumplimiento de sus funciones, aplicando justicia y equidad y toma en cuenta los derechos de los niños y los adolescentes.	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

23 de junio del 2020

Apellidos y nombre s del juez evaluador: **Mg. Catherine Kathy Blancas Ruiz**

Especialidad del evaluador: **Magister en Educación**

1 Pertinencia: **El ítem corresponde al concepto teórico formulado.**

2 Relevancia: **El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo**

3 Claridad: **Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo**

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CATHERINE KATHY BLANCAS RUIZ**

**Mg. En Educación**

## Anexo 6 Confiabilidad de la variable Estrategias de enseñanza en comunicación

Estrategias de enseñanza en comunicación.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventas

25 : P7

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	4	1	1	1	3	2	2	2	2	5	1	3	1	2	1	2	1	4	1	2
2	3	1	1	1	4	3	1	3	1	2	1	5	4	2	2	2	2	4	1	1
3	1	1	1	2	1	4	1	2	2	2	1	3	2	5	4	1	1	3	2	1
4	3	2	1	2	2	3	2	2	3	1	1	1	2	2	5	3	1	4	2	1
5	2	1	1	4	2	2	1	2	2	3	2	1	3	1	5	3	4	2	1	2
6	2	2	1	1	2	4	2	2	2	3	3	4	4	5	1	5	1	3	2	1
7	1	3	2	3	1	5	3	2	2	4	1	1	2	4	2	4	4	2	3	2
8	4	3	3	4	3	1	3	2	2	1	1	5	1	3	3	2	5	4	2	3
9	4	2	2	4	4	1	2	3	3	2	1	4	4	2	3	4	2	4	2	3
10	3	3	3	1	1	5	3	5	3	1	5	5	1	2	1	4	3	3	2	5
11	4	3	2	2	5	3	3	3	3	4	1	2	5	4	2	1	5	1	4	5
12	1	4	2	4	4	2	3	4	3	1	4	3	3	1	4	3	5	2	4	5
13	4	4	2	4	4	2	3	4	3	2	1	5	1	2	3	5	5	2	4	4
14	1	4	3	3	3	2	4	4	4	3	3	2	2	4	5	5	4	5	4	2
15	5	5	3	3	3	5	4	4	4	2	1	1	5	1	2	5	1	4	4	5
16	3	4	3	1	4	5	5	5	4	2	5	4	2	5	2	4	5	1	5	5
17	5	5	3	5	4	5	5	5	4	5	5	3	3	2	4	3	1	4	5	4
18	2	5	4	2	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	1	4	4	5	4
19	4	5	4	4	5	5	5	5	5	1	2	5	4	5	4	3	2	5	5	5
20	4	3	2	2	5	3	3	3	3	4	1	2	5	4	2	1	4	4	4	5

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,827	20

## Confiabilidad de la variable Desempeño docente en comunicación

Desempeño docente en comunicación.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventas

21 : P21

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	1	3	2	2	4	3	4	2	4	4	2	4	4	5	1	1	4	5	1	5
2	1	4	3	1	4	4	2	5	1	3	4	2	5	2	1	3	2	5	4	3
3	2	1	4	1	2	4	3	1	2	2	1	3	5	5	3	5	4	4	3	4
4	2	2	3	2	4	2	5	5	5	5	3	3	3	3	5	2	1	5	4	5
5	4	2	2	1	2	2	3	2	2	1	1	4	2	2	1	2	2	5	5	4
6	1	2	4	2	2	2	3	3	2	2	1	1	2	4	2	2	2	3	2	3
7	3	1	5	3	2	2	4	1	1	3	2	3	1	5	3	2	2	5	3	5
8	4	3	1	3	2	2	1	1	4	3	3	4	3	1	3	2	2	3	3	3
9	4	4	1	2	3	3	2	1	4	2	2	4	4	1	2	3	3	5	4	3
10	1	1	5	3	5	3	1	5	3	3	3	1	1	5	3	5	3	3	2	5
11	2	5	3	3	3	3	4	1	4	3	2	2	5	3	3	3	3	2	1	4
12	4	4	2	3	4	3	1	4	1	4	2	4	4	2	3	4	3	5	5	5
13	4	4	2	3	4	3	2	1	4	4	2	4	4	2	3	4	3	5	1	1
14	3	3	2	4	4	4	3	3	1	4	3	3	3	2	4	4	4	5	3	3
15	3	3	5	4	4	4	2	1	5	5	3	3	3	5	4	4	4	3	1	4
16	1	4	5	5	5	4	2	5	3	4	3	1	4	5	5	5	4	3	3	5
17	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	4	5	5	5	4	4	1	3
18	2	4	4	4	5	5	4	4	2	5	4	2	4	4	4	5	5	4	4	4
19	4	5	5	5	5	5	1	2	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	2	4
20	2	5	3	3	3	3	4	1	4	3	2	2	5	3	3	3	3	1	1	5

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,776	20

## Anexo 7: Base de datos

### Base de datos de la variable Estrategias de enseñanza en comunicación

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN COMUNICACIÓN																				
N°	Estrategias para desarrollar competencias							Estrategias para desarrollar competencias							Estrategias para desarrollar la					
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	4	1	1	1	3	2	2	2	2	5	1	3	1	2	1	2	1	4	1	2
2	3	1	1	1	4	3	1	3	1	2	1	5	4	2	2	2	2	4	1	1
3	1	1	1	2	1	4	1	2	2	2	1	3	2	5	4	1	1	3	2	1
4	3	2	1	2	2	3	2	2	3	1	1	1	2	2	5	3	1	4	2	1
5	2	1	1	4	2	2	1	2	2	3	2	1	3	1	5	3	4	2	1	2
6	2	2	1	1	2	4	2	2	2	3	3	4	4	5	1	5	1	3	2	1
7	1	3	2	3	1	5	3	2	2	4	1	1	2	4	2	4	4	2	3	2
8	4	3	3	4	3	1	3	2	2	1	1	5	1	3	3	2	5	4	2	3
9	4	2	2	4	4	1	2	3	3	2	1	4	4	2	3	4	2	4	2	3
10	3	3	3	1	1	5	3	5	3	1	5	5	1	2	1	4	3	3	2	5
11	4	3	2	2	5	3	3	3	3	4	1	2	5	4	2	1	5	1	4	5
12	1	4	2	4	4	2	3	4	3	1	4	3	3	1	4	3	5	2	4	5
13	4	4	2	4	4	2	3	4	3	2	1	5	1	2	3	5	5	2	4	4
14	1	4	3	3	3	2	4	4	4	3	3	2	2	4	5	5	4	5	4	2
15	5	5	3	3	3	5	4	4	4	2	1	1	5	1	2	5	1	4	4	5
16	3	4	3	1	4	5	5	5	4	2	5	4	2	5	2	4	5	1	5	5
17	5	5	3	5	4	5	5	5	4	5	5	3	3	2	4	3	1	4	5	4
18	2	5	4	2	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	1	4	4	5	4
19	4	5	4	4	5	5	5	5	5	1	2	5	4	5	4	3	2	5	5	5
20	4	3	2	2	5	3	3	3	3	4	1	2	5	4	2	1	4	4	4	5
21	5	5	5	2	2	2	3	5	5	1	1	3	2	1	5	1	5	1	2	4
22	1	1	1	3	5	4	2	2	5	2	1	4	5	1	3	2	4	1	1	2
23	5	2	3	1	3	4	5	3	2	5	3	5	2	1	1	1	4	1	2	3

24	5	3	3	5	3	1	5	2	5	1	5	3	2	3	5	4	1	5	2	5
25	2	3	1	1	5	3	4	1	4	4	1	2	4	2	5	2	2	1	2	3
26	3	3	3	2	2	5	1	1	3	5	3	2	5	2	4	5	5	3	4	5
27	5	3	4	3	1	4	4	2	2	1	1	5	4	1	1	3	4	4	1	3
28	5	4	5	5	2	3	5	4	5	3	3	2	4	3	2	3	2	5	3	3
29	1	1	2	2	5	4	2	2	3	5	3	2	4	3	3	4	5	4	2	5
30	4	5	1	5	4	2	2	1	4	3	5	4	3	2	4	2	3	3	5	1
31	3	1	4	2	4	4	2	1	5	1	4	3	5	1	4	5	4	5	3	3
32	2	5	3	5	1	3	3	4	2	5	5	1	2	2	1	2	5	5	1	4
33	4	3	4	1	1	1	5	4	3	3	4	1	2	1	4	4	3	1	3	1
34	2	4	3	1	4	2	4	5	3	3	3	2	2	1	4	1	3	3	5	2
35	2	4	4	3	3	5	5	1	1	3	5	1	5	5	2	4	2	5	1	2
36	5	3	5	5	5	1	2	5	5	4	2	2	5	1	2	3	3	5	3	1
37	2	4	1	3	2	2	3	2	4	1	5	5	1	5	4	1	4	3	2	3
38	1	5	5	4	2	5	2	2	4	1	4	3	2	2	5	1	5	3	5	4
39	5	1	2	1	5	2	5	4	4	3	3	3	4	4	4	1	5	5	4	2
40	4	5	5	5	5	3	4	5	1	1	4	2	4	3	2	2	1	2	1	2
41	4	4	2	4	3	4	2	2	2	4	5	2	2	5	5	5	1	1	5	2
42	4	3	1	4	2	5	2	5	4	4	2	4	3	2	3	5	1	4	4	2
43	2	1	3	5	5	3	3	1	5	2	4	2	5	3	1	3	3	3	4	1
44	2	4	4	3	1	1	1	1	3	4	4	3	3	4	4	4	4	1	5	2
45	5	5	1	1	3	4	3	4	2	5	3	4	4	1	5	4	3	3	3	3
46	1	1	1	1	5	1	4	3	1	4	5	4	1	3	2	4	5	3	3	5
47	3	5	3	4	2	1	2	1	4	5	1	1	5	1	4	5	3	3	1	1
48	3	1	2	4	1	4	4	5	3	4	3	3	4	4	2	3	4	3	4	4
49	1	3	1	3	5	2	4	4	3	5	5	1	5	5	5	1	5	5	2	4
50	2	1	2	2	5	1	1	3	4	2	5	1	5	4	3	5	1	4	2	3
51	4	5	2	1	5	3	5	1	3	1	4	3	1	3	4	3	4	2	5	1
52	3	3	1	1	4	1	5	5	1	2	4	4	4	5	2	1	3	4	1	2

53	1	1	1	4	3	2	4	3	4	4	4	5	4	2	4	5	3	3	5	5
54	4	2	3	5	4	4	3	3	4	2	4	3	3	4	1	3	4	1	2	1
55	4	3	2	2	1	5	3	5	4	4	2	3	4	5	1	3	1	3	2	5
56	5	2	3	1	5	5	3	5	4	5	2	5	2	2	1	2	2	5	4	4
57	2	3	3	3	2	4	5	2	5	2	3	5	1	1	3	2	1	1	2	3
58	4	1	1	4	5	4	1	5	3	1	4	4	1	2	3	1	2	5	1	3
59	5	1	2	2	4	4	2	3	1	5	1	3	3	4	4	5	3	3	4	4
60	5	2	2	2	5	2	4	5	2	5	3	1	4	1	1	5	2	1	5	3
61	5	4	1	5	5	4	1	2	5	1	3	4	2	5	5	3	4	4	2	4
62	4	4	2	3	1	5	4	2	1	3	2	3	5	4	2	5	1	1	5	2
63	2	1	4	2	5	1	2	3	1	5	5	3	5	4	1	5	2	2	1	4
64	4	2	1	5	1	5	4	3	1	3	2	3	2	1	1	3	2	4	3	4
65	1	2	2	4	1	1	4	4	2	5	2	3	4	5	4	1	3	2	1	1
66	2	1	2	2	4	4	1	1	5	4	5	4	5	5	4	5	5	2	4	4
67	3	2	5	3	3	2	2	1	1	2	3	2	2	3	3	2	5	4	2	1
68	2	4	1	4	1	2	4	2	5	1	3	1	5	3	3	5	4	4	2	4
69	5	3	3	2	2	5	1	3	1	3	2	1	2	2	4	2	3	5	3	1
70	5	5	1	2	1	3	4	3	5	4	4	1	3	5	5	4	3	4	3	2
71	5	3	1	1	4	4	3	2	2	5	2	1	2	2	2	4	2	1	2	1
72	2	4	1	4	4	5	4	2	3	3	5	4	2	4	4	1	1	2	2	2
73	2	5	5	4	2	3	1	3	4	2	2	4	2	5	3	1	4	3	2	2
74	3	3	5	1	1	1	3	3	3	4	5	1	4	4	2	3	4	5	1	4
75	5	5	4	3	1	1	4	1	3	3	3	2	5	1	1	4	5	2	3	5
76	2	5	1	4	2	1	4	5	2	5	3	4	1	5	2	5	2	2	2	5
77	5	4	3	5	5	2	3	3	1	4	2	3	5	3	1	5	4	4	5	2
78	3	2	2	5	3	4	3	2	3	2	4	4	3	1	4	4	4	3	5	3
79	3	5	5	1	3	1	4	3	1	2	5	1	3	4	1	3	5	1	1	4
80	2	1	2	2	4	3	4	2	2	1	2	2	4	2	4	5	4	1	3	5

81	4	1	1	2	1	4	3	4	2	4	2	2	4	1	4	1	2	5	5	3
82	5	1	1	5	1	2	1	3	4	4	5	4	3	4	2	4	2	2	4	1
83	1	1	3	1	5	3	1	1	4	1	2	1	5	5	3	2	2	3	3	1
84	4	2	5	5	5	5	5	3	4	1	5	1	4	1	4	2	2	4	4	5
85	4	1	3	3	3	2	3	4	5	3	4	3	4	5	5	3	3	3	4	2
86	2	4	5	2	3	4	1	2	4	1	4	4	2	1	4	4	2	3	4	2
87	2	1	1	4	2	5	3	4	2	2	5	4	3	4	2	5	2	2	5	4
88	3	2	5	4	4	2	1	4	1	1	4	2	3	3	5	5	3	5	5	2
89	3	1	2	3	4	4	5	2	3	1	4	1	5	1	5	1	4	4	4	5
90	2	5	5	2	3	2	2	1	4	2	3	2	2	1	3	5	3	1	2	1
91	3	1	5	5	1	4	1	1	4	4	2	3	3	5	4	2	2	3	1	1
92	3	2	4	3	4	1	3	4	4	3	5	5	4	2	2	2	2	2	5	4
93	1	2	2	4	2	4	4	2	5	3	4	2	5	5	5	2	2	1	3	4
94	2	1	2	1	5	2	5	2	1	4	3	1	4	4	3	3	1	1	4	4
95	3	1	2	4	2	2	5	4	4	4	1	3	1	1	1	3	5	1	2	4
96	2	4	4	1	4	5	4	3	3	2	5	2	1	3	1	2	3	1	5	3
97	4	2	2	4	3	5	3	2	1	1	4	5	1	4	1	1	4	4	5	1
98	1	4	2	3	2	1	1	1	5	2	1	2	5	2	3	2	3	2	5	2
99	3	3	2	4	4	3	4	2	5	1	5	5	4	1	3	2	4	2	4	4
100	1	3	3	2	4	1	2	5	4	2	1	3	1	3	3	4	4	5	1	3

## Base de datos de la variable Desempeño docente en comunicación

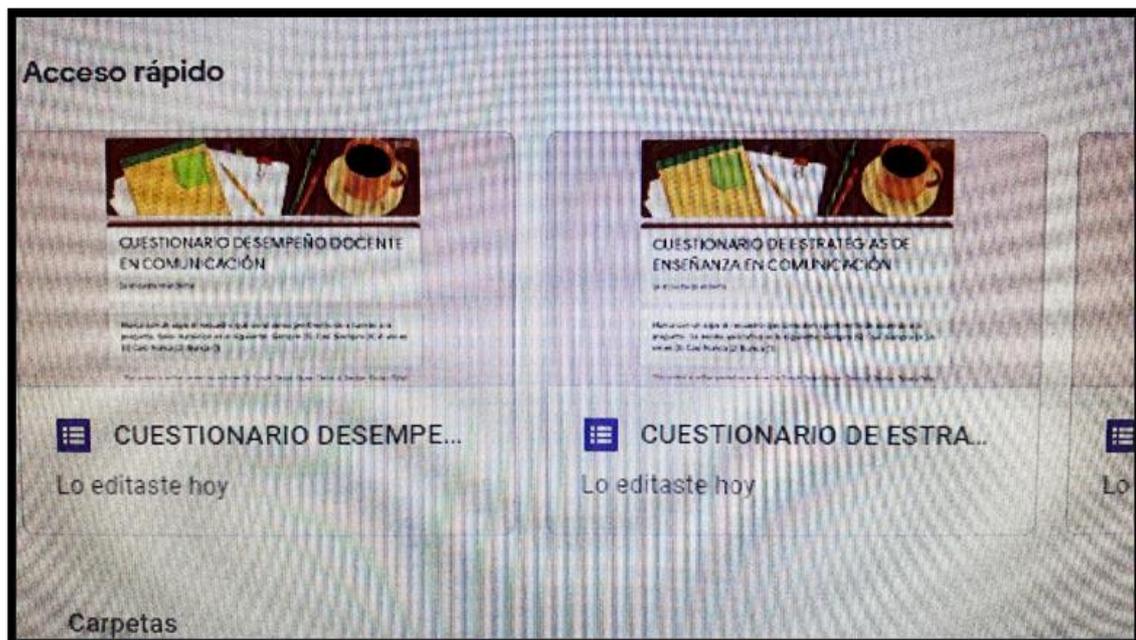
DESEMPEÑO DOCENTE EN COMUNICACIÓN																				
N°	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes					Enseñanza para los aprendizajes de los estudiantes					Participación en la gestión de la institucionalidad					Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	1	3	2	2	4	3	4	2	4	4	2	4	4	5	1	1	4	5	1	5
2	1	4	3	1	4	4	2	5	1	3	4	2	5	2	1	3	2	5	4	3
3	2	1	4	1	2	4	3	1	2	2	1	3	5	5	3	5	4	4	3	4
4	2	2	3	2	4	2	5	5	5	5	3	3	3	3	5	2	1	5	4	5
5	4	2	2	1	2	2	3	2	2	1	1	4	2	2	1	2	2	5	5	4
6	1	2	4	2	2	2	3	3	2	2	1	1	2	4	2	2	2	3	2	3
7	3	1	5	3	2	2	4	1	1	3	2	3	1	5	3	2	2	5	3	5
8	4	3	1	3	2	2	1	1	4	3	3	4	3	1	3	2	2	3	3	3
9	4	4	1	2	3	3	2	1	4	2	2	4	4	1	2	3	3	5	4	3
10	1	1	5	3	5	3	1	5	3	3	3	1	1	5	3	5	3	3	2	5
11	2	5	3	3	3	3	4	1	4	3	2	2	5	3	3	3	3	2	1	4
12	4	4	2	3	4	3	1	4	1	4	2	4	4	2	3	4	3	5	5	5
13	4	4	2	3	4	3	2	1	4	4	2	4	4	2	3	4	3	5	1	1
14	3	3	2	4	4	4	3	3	1	4	3	3	3	2	4	4	4	5	3	3
15	3	3	5	4	4	4	2	1	5	5	3	3	3	5	4	4	4	3	1	4
16	1	4	5	5	5	4	2	5	3	4	3	1	4	5	5	5	4	3	3	5
17	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	4	5	5	5	4	4	1	3
18	2	4	4	4	5	5	4	4	2	5	4	2	4	4	4	5	5	4	4	4
19	4	5	5	5	5	5	1	2	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	2	4
20	2	5	3	3	3	3	4	1	4	3	2	2	5	3	3	3	3	1	1	5
21	2	4	2	1	2	3	1	1	3	2	5	2	3	4	3	4	2	2	5	5
22	2	4	3	4	4	1	2	3	1	1	5	2	2	2	3	2	3	3	3	2
23	1	1	1	5	2	4	2	4	5	4	5	1	1	5	4	2	3	2	5	5
24	1	4	4	3	2	2	2	5	1	3	2	3	3	5	4	1	4	2	1	2
25	2	1	5	5	4	1	5	1	4	4	5	1	1	5	2	3	1	1	1	5

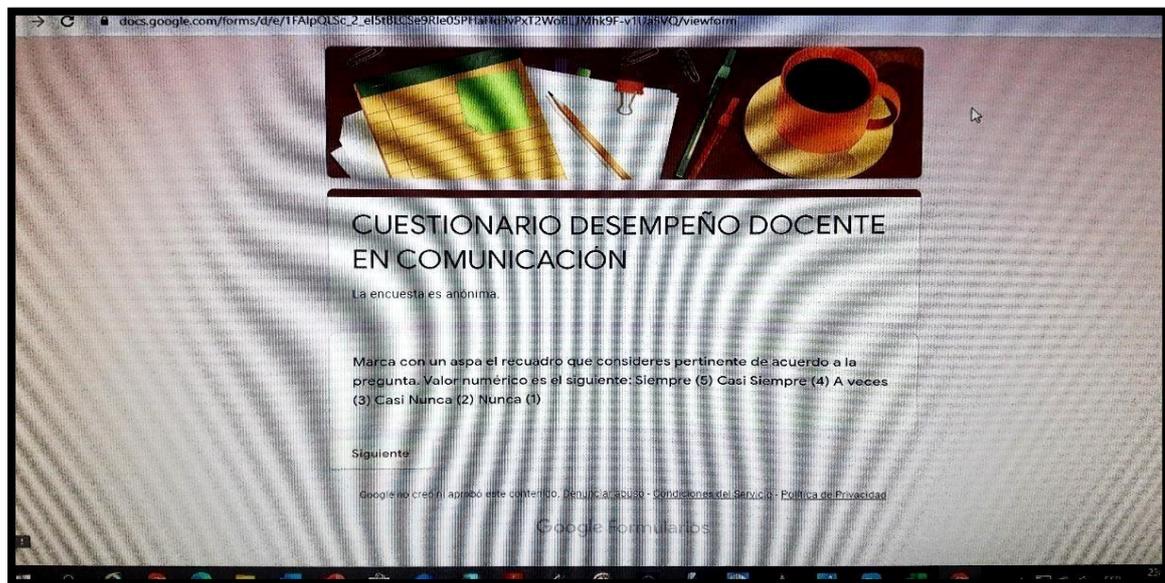
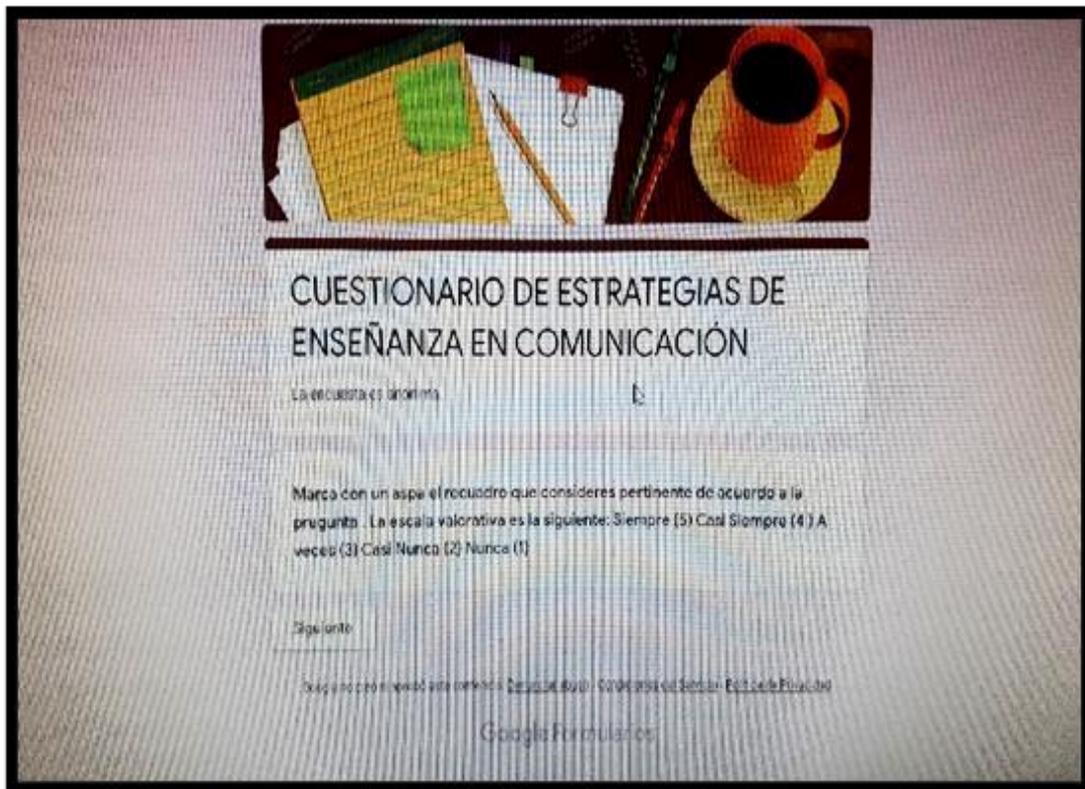
26	4	2	4	5	2	2	4	4	1	1	5	4	2	4	5	5	5	1	5	4
27	2	3	5	3	2	5	5	3	2	1	2	3	4	3	4	1	2	1	5	1
28	5	5	1	2	5	5	3	2	2	4	3	5	3	3	5	4	1	1	3	5
29	1	3	1	5	4	3	4	5	1	4	5	1	1	3	4	5	3	1	5	5
30	2	4	4	3	4	3	2	2	5	5	5	4	4	3	4	3	3	2	2	4
31	2	3	5	5	1	4	5	5	1	3	2	3	1	4	1	1	3	1	5	4
32	5	4	5	4	2	5	2	5	2	2	1	3	1	1	3	1	2	2	5	1
33	4	3	2	5	3	3	5	5	1	2	5	2	4	2	4	5	1	1	4	2
34	3	4	3	3	2	1	2	4	1	4	5	3	2	4	5	4	4	5	4	2
35	4	2	4	3	1	1	1	2	3	1	4	1	3	1	2	4	5	4	5	2
36	2	3	1	2	3	2	3	5	4	2	2	5	3	2	5	1	2	3	4	5
37	2	5	5	2	4	5	3	1	3	5	2	5	3	5	4	2	4	2	5	1
38	4	1	3	3	3	2	4	2	1	5	1	3	3	4	2	5	1	4	1	5
39	4	3	4	1	1	3	4	4	3	3	4	3	5	1	5	2	4	1	1	2
40	2	2	2	5	3	5	1	5	3	4	3	5	5	2	3	1	1	3	5	3
41	4	2	5	3	5	4	4	1	3	2	4	5	3	3	3	4	5	1	1	4
42	4	3	2	1	3	4	1	5	2	5	3	5	3	4	1	4	5	1	2	3
43	5	1	4	1	4	2	1	2	2	1	3	1	5	1	2	4	3	4	4	4
44	4	2	1	4	1	3	4	5	3	2	3	3	5	2	1	4	5	5	3	5
45	3	1	1	1	3	5	1	1	5	3	2	5	2	2	3	4	2	3	4	2
46	5	5	4	2	2	4	3	3	2	2	2	5	2	5	1	1	5	1	2	5
47	4	3	4	1	4	1	1	2	2	2	5	1	1	4	3	3	2	2	1	3
48	2	5	2	4	4	3	4	4	2	3	4	5	3	2	3	1	1	2	2	5
49	3	1	5	1	2	5	3	5	5	5	2	4	4	5	2	2	3	5	1	4
50	5	2	4	2	2	1	5	1	3	2	3	2	1	5	2	2	5	2	2	3
51	2	4	5	1	3	5	2	1	3	1	2	2	3	2	4	5	5	5	3	2
52	5	1	2	4	4	2	1	2	3	2	5	1	3	1	1	4	3	1	3	4
53	1	2	4	5	3	3	4	4	2	1	4	2	2	5	5	2	4	5	4	5
54	2	1	1	3	5	5	2	1	5	3	5	1	1	2	3	5	3	3	5	1

55	3	5	5	5	2	5	5	4	4	5	4	5	5	1	3	5	4	2	1	4
56	3	3	2	3	1	2	3	4	3	5	2	3	1	5	3	3	3	4	4	2
57	1	3	5	3	5	1	3	5	3	2	5	2	4	3	1	3	2	2	2	5
58	2	2	5	1	3	5	5	3	5	2	1	3	5	1	1	3	4	5	1	4
59	1	3	1	4	3	1	3	4	3	1	1	5	4	3	2	3	1	3	2	4
60	1	1	3	4	3	4	3	2	3	5	2	1	5	4	4	2	2	2	5	3
61	2	4	2	2	3	1	3	1	3	1	3	4	2	1	3	2	2	5	2	3
62	3	2	1	4	1	1	5	4	2	4	2	3	1	1	5	4	2	5	3	3
63	3	2	3	1	1	2	5	1	4	5	2	4	1	1	1	1	3	3	1	5
64	3	5	5	3	2	1	4	5	5	2	3	2	2	4	4	1	3	4	4	1
65	4	1	5	5	2	4	4	5	1	5	2	3	5	1	3	3	5	1	5	1
66	1	1	3	5	1	1	4	2	4	3	1	4	4	1	5	3	5	5	4	2
67	4	4	1	3	1	5	2	3	5	4	2	4	3	5	3	4	4	2	2	5
68	5	5	4	1	5	1	3	1	4	4	2	5	4	4	5	1	3	3	1	2
69	1	1	1	2	5	3	5	5	1	2	5	3	2	4	2	2	1	3	3	1
70	1	2	1	3	5	4	2	5	1	3	1	4	2	1	5	3	4	2	1	4
71	2	2	3	1	1	5	1	2	3	2	5	3	4	3	5	3	4	4	1	3
72	2	5	1	3	1	2	1	1	4	3	1	3	5	1	5	2	2	1	4	1
73	5	3	5	5	2	5	4	3	4	4	5	1	3	5	5	5	3	2	4	1
74	3	5	2	2	1	2	2	4	4	3	1	2	3	1	1	1	3	5	3	2
75	1	4	4	1	4	4	2	2	5	5	1	5	4	1	4	2	5	4	5	3
76	3	2	1	1	1	4	2	4	5	5	5	5	3	5	4	4	3	2	5	4
77	4	2	1	5	2	4	5	4	1	5	2	5	5	1	1	4	1	5	5	1
78	5	2	4	4	2	4	4	2	1	4	2	4	1	4	3	5	1	5	3	5
79	1	1	5	2	3	5	5	1	1	4	2	5	5	2	5	5	1	5	2	5
80	5	1	4	3	3	3	4	5	2	5	5	5	4	3	4	2	5	1	2	1
81	1	1	2	1	5	1	4	1	1	4	2	5	4	1	5	2	2	2	3	3
82	3	1	2	5	2	2	5	3	4	3	5	3	5	4	2	5	1	5	5	2
83	1	3	2	5	4	2	1	3	5	5	5	3	5	4	3	2	3	2	2	1

84	5	3	3	1	1	1	4	3	5	2	5	2	2	2	5	4	4	3	5	4
85	5	2	3	4	2	4	5	1	3	2	4	2	5	2	1	5	2	4	3	4
86	5	4	5	3	5	1	2	4	2	3	3	2	3	3	5	5	2	1	1	1
87	2	4	2	5	5	1	3	1	1	2	1	1	2	5	2	5	1	1	2	1
88	5	3	4	2	1	3	1	1	5	3	4	2	4	3	5	4	1	5	4	4
89	3	3	3	4	5	5	5	5	4	5	3	2	1	2	4	4	1	5	4	2
90	3	5	3	4	3	5	2	5	3	3	5	5	3	3	2	1	3	5	1	3
91	4	1	5	3	1	5	2	1	1	5	1	3	5	1	5	2	5	3	3	5
92	4	1	5	1	2	2	3	4	4	2	4	2	3	1	4	3	4	1	3	5
93	2	3	3	4	1	4	1	3	5	5	2	1	2	5	5	3	5	4	2	1
94	5	2	2	4	4	5	5	5	5	3	2	3	1	5	4	2	5	4	1	1
95	2	1	4	2	2	4	1	4	5	5	1	2	2	4	1	1	3	1	2	2
96	4	2	3	3	2	2	2	1	1	3	1	1	2	3	5	2	5	1	4	3
97	5	1	1	3	3	1	2	1	3	3	4	4	5	3	4	5	2	1	4	1
98	3	4	2	1	3	5	2	5	4	1	3	5	5	4	4	1	4	1	5	1
99	1	4	5	1	5	1	5	2	3	1	4	2	4	2	2	3	4	1	1	3
100	2	4	1	4	5	5	2	5	1	4	3	4	2	1	4	1	2	2	5	2

## Anexo 8: Evidencias Fotográficas





## Anexo 9: Constancia de haber aplicado el instrumento



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"

"Año de la Universalización de la Salud"



Lima, 22 de junio de 2020

Carta P. 201-2020-EPG-UCV-LN-F05L01/J-INT

Mg. en Educación JORGE  
LUIS BLANCAS RUIZ  
DIRECTOR  
I. E. ESTATAL ELÍAS AGUIRRE ROMERO N°7224

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a BLANCAS RUIZ, IVONNE NANCY; identificada con DNI N ° 09525308 y con código de matrícula N ° 7002319719; estudiante del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Estrategias de enseñanza y desempeño docente en comunicación en una institución educativa estatal, Villa el Salvador, 2020

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestro estudiante investigador BLANCAS RUIZ, IVONNE NANCY asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración. Atentamente,

  
Dr. Carlos Ventura Orbegoso  
Jefe  
ESCUELA DE POSGRADO  
UCV FILIAL LIMA  
CAMPUS LIMA NORTE

  
Mg. Jorge Luis Blancas Ruiz  
DIRECTOR  
I.E. N° 7224 ELÍAS AGUIRRE