



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Hotel Resort 4 estrellas para el desarrollo turístico en el sector de
Picup- Huaraz- Hotel Resort 4 estrellas en Picup - Huaraz”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORA:

Martel Villón, Hedi Brigitte

ASESOR:

Mg. Valdivia Loro, Arturo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Calidad y Servicio

HUARAZ – PERÚ

2018

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mi familia, quienes me han apoyados moral y físicamente en este largo camino de la carrera; a mi enamorado quien con paciencia y confianza me brindó su apoyo y ha guiado mis pasos en todo este proceso. A mis compañeros y amigos de la universidad los cuales han sido muy amables todo este tiempo.

Agradecimiento

A Dios quien es mediático de la sabiduría y fuerza que me ha brindado cada día del transcurso de la carrera y me ha dado una familia unida la cual me apoya en todo momento.

A mi enamorado y compañero de vida el cual a lo largo del proceso universitario me ha brindado su comprensión y conocimientos, me ha ayudado a comprender que el camino de la vida es duro, pero para cada problema siempre existe la solución, todo esto lo llevo dentro de mis pensamientos y gratos recuerdos de vida.

Martel Villón Hedi Brigitte.

Página del Jurado

Declaratoria de autenticidad

Yo, **Martel Villón Hedi Brigitte** con DNI 47491705 estudiante de la Escuela profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo filial Huaraz, declaro que la Tesis titulada **“Hotel Resort 4 estrellas para el desarrollo turístico en el sector de Picup – Huaraz – Hotel Resort 4 estrellas en Picup - Huaraz”**. para la obtención del Título profesional de Arquitecto, es de mi autoría. Por lo tanto, declaro lo siguiente:

- He indicado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes conforme a lo establecido.
- No he empleado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente indicadas en este trabajo de investigación.
- El presente trabajo de investigación no ha sido previamente presentado ni completa ni parcialmente para la obtención título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo de investigación puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- Por lo siguiente la información brindada por los encuestados será fehaciente.

Por lo cual, de hallar uso ajeno sin adecuado reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que indica el procedimiento disciplinario.

Huaraz, noviembre 2020



Martel Villón Hedi Brigitte

47491705

Presentación

La siguiente tesis titulada "Hotel Resort 4 estrellas para el desarrollo del turismo sostenible en el sector de Picup- Huaraz" ha sido elaborada con el objetivo de abordar y dar a conocer los problemas de apropiación ilícita de terrenos y la falta de interés de los potenciales que tiene este sector.

La investigación se ha estructurado en siete capítulos, el primer capítulo trata del problema de investigación, identificando dimensiones de cada problema, se realiza la formulación del problema de investigación, los objetivos generales y específicos y se identifica el objeto de estudio, en este caso el sector de Picup. El marco teórico se desarrolla en el segundo capítulo, el cual incluye el marco conceptual, referencial y contextual, del mismo modo se muestra la base teórica de las variables que se rigen a la investigación (arquitectura, turismo sostenible) y el marco normativo. El marco metodológico se desarrolla en el tercer capítulo donde se observa el desarrollo de la investigación y se muestra el diseño; de la misma manera se procede a realizar la discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones que van a mostrar que el Hotel Resort 4 estrellas para el desarrollo del turismo sostenible en el sector de Picup reconoce y abarca diferentes aspectos y el gran potencial que el sector posee, presentando una propuesta enrumada a la integración de la arquitectura sobre el espacio natural para el desarrollo del turismo. La propuesta de investigación arquitectónica se muestra en el cuarto capítulo. En el quinto capítulo se explica las consideraciones de la propuesta que están incorporadas por la idea rectora y criterios de diseño. La programación arquitectónica se muestra en el sexto capítulo en conjunto a la programación de áreas y ambientes. Finalmente, en el séptimo capítulo se detalla la bibliografía de toda la investigación. La meta de la investigación fue evidenciar que el Hotel Resort 4 estrellas para el desarrollo del turismo sostenible es una fuente económica que crea fuentes de trabajo para los pobladores del sector y genera la toma de interés hacia las empresas de turismo basándose en este proyecto como un gran ejemplo de turismo sostenible en la ciudad de Huaraz.

Índice

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación	vi
Índice.....	vii
Índice de ilustraciones.....	xi
Índice de Tablas	xiii
RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	17
1.1. Descripción del Problema	17
1.1.1. Identificación del Problema (general).....	17
1.1.2. Dimensiones de la Problemática (específicos)	31
1.1.3. Tendencias (pronósticos).....	32
1.2 Formulación del Problema de Investigación	35
1.2.1. Preguntas de Investigación.....	35
1.2.2. Objetivos.....	36
1.2.3. Matriz	36
1.2.4. Justificación de la problemática	38
1.2.5. Relevancia	39
1.2.6. Contribución.....	39
1.3 Identificación del Objetivo de Estudio	41
1.3.1 Delimitación Espacial.....	41

1.3.2 Delimitación Temporal	42
1.3.3 Delimitación Temática.....	43
1.3.4 Alcances de la Investigación.....	43
II. MARCO TEÓRICO.....	44
2.1 Marco Contextual	44
2.1.1 Contexto Fisco Espacial	44
2.1.1.1 Ubicación Geográfica.....	44
2.1.2 Contexto Temporal	53
2.1.3 Contexto Simbólico	55
2.1.4 Contexto Socio-Económico.....	56
2.2. Marco Conceptual	58
2.2.1. Perspectiva	58
2.2.2. Armonía	58
2.2.3. Creación	59
2.2.4. Percepción	60
2.2.5. Pensamiento	60
2.2.6. Actuar	61
2.2.7. Entender	62
2.2.8. Descubrir	63
2.2.9. Cambio	63
2.2.10. Evolución	64
2.2.11. Progreso	66
2.3. Marco referencial	67
2.3.1. Análisis de casos	67
2.4. Base Teórica	80
2.4.1 Teorías en Torno a la Investigación.....	80

2.4.2 Método de Relevamiento y Análisis del Problema de Investigación	95
2.5 Marco Normativo.....	95
III. MARCO METODOLÓGICO	96
3.1 Diseño de la Investigación	96
3.1.1 Elección de Herramientas y Técnicas de Investigación.....	96
3.1.2 Elección de la Muestra	96
3.2. Desarrollo de la Investigación	98
3.2.1. Aplicación de Técnicas para el Levantamiento de Información	98
3.2.2 Análisis de la Información a Través de la Evaluación.....	99
3.3 Discusión de Resultados- Rho de Spearman.....	99
3.4 Conclusiones.....	130
3.5. Recomendaciones	135
IV.PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA.....	139
4.1. Memoria Descriptiva	139
4.2. Reglamento / Normatividad.....	142
4.3. Parámetros Urbanísticos.....	151
V. CONSIDERACIONES DE LA PROPUESTA.....	151
5.1. Objetivos	151
5.2. Justificación.....	152
5.3. Conceptualización	152
5.4. Idea Rectora.....	153
5.5. Criterios de Diseño.....	158
VI.PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA	160
6.1. Programación de Ambientes y Áreas.....	160
VII. REFERENCIAS	164
VIII. ANEXOS	167

1) Encuesta a los pobladores del sector de Picup	167
2) Operacionalización de Variables	168
3) Matriz de Análisis del fenómeno.....	172
4) Resultados en gráficos de las encuestas realizadas	173
5) Pantallazo de turnitin	192
6) Acta de aprobación de originalidad de tesis	193
7) Autorización de la versión final de la tesis.....	194
8) Autorización de la publicación de la tesis	195
9) Plano de Ubicación y Localización	196
10) Plano Perimétrico - Topográfico.....	197
11) Planos de anteproyecto – Plot Plan 3D.....	198
12) Modelado en 3D.....	225
13) Fotografía de la maqueta arquitectónica- área designada para desarrollar 230	

Índice de ilustraciones

Ilustración 1: Gráfica de evolución demográfica de Huaraz metropolitana 2015...	18
Ilustración 2: Gráfica de expansión urbana MDI.....	19
Ilustración 3: Gráfica de predios ilegales.....	19
Ilustración 4: Delimitación Espacial-Picup.....	42
Ilustración 5: Ubicación y características geográficas.....	45
Ilustración 6: Corte Topográfico.....	46
Ilustración 7: Estudio Geológico y geomorfológico.....	47
Ilustración 8: Plano de Vulnerabilidad.....	48
Ilustración 9: Franja Marginal- napa freática.....	49
Ilustración 10: Estructura Vial.....	50
Ilustración 11: Asoleamiento y dirección de vientos.....	51
Ilustración 12: Análisis espacial.....	52
Ilustración 13: Crecimiento urbano- Huaraz.....	54
Ilustración 14: Criamiento Urbano Picup.....	54
Ilustración 15: análisis económico.....	56
Ilustración 16.....	57
Ilustración 17: Análisis de casos 1.....	70
Ilustración 18: Análisis de casos 1.....	71
Ilustración 19: Análisis de casos 1.....	72
Ilustración 20: análisis de casos 2.....	75
Ilustración 21: análisis de casos 2.....	76
Ilustración 22: análisis de casos 2.....	77
Ilustración 23: Elección de la muestra.....	97
Ilustración 24: Plano de ubicación y localización.....	141
Ilustración 25.....	143
Ilustración 26.....	144
Ilustración 27: RNE.....	150
Ilustración 28: RNE.....	150
Ilustración 29.....	154
Ilustración 30: Idea Rectora.....	155
Ilustración 31: Idea Rectora.....	159

Ilustración 32: Idea Rectora.....	167
Ilustración 33: Diagrama de Funcionamiento	167
Ilustración 34: Encuesta Picup	167
Ilustración 35.....	173
Ilustración 36.....	173
Ilustración 37	174
Ilustración 38.....	174
Ilustración 39.....	175
Ilustración 40.....	175
Ilustración 41	176
Ilustración 42.....	176
Ilustración 43.....	177
Ilustración 44.....	177
Ilustración 45.....	178
Ilustración 46.....	178
Ilustración 47	179
Ilustración 48.....	179
Ilustración 49.....	180
Ilustración 50.....	180
Ilustración 51.....	181
Ilustración 52.....	181
Ilustración 53.....	182
Ilustración 54.....	182
Ilustración 55.....	183
Ilustración 56.....	183
Ilustración 57	184
Ilustración 58.....	184
Ilustración 59.....	185
Ilustración 60.....	185
Ilustración 61	186

Índice de Tablas

Tabla 1: Matriz de preguntas de investigación- Hipótesis	36
Tabla 2: Cuadro comparativo de casos 1 y 2	78
Tabla 3: Elección de la muestra PDU.....	97
Tabla 4: SPSS.....	98
Tabla 5: SPSS.....	99
Tabla 6	100
Tabla 7	100
Tabla 8	101
Tabla 9	102
Tabla 10	102
Tabla 11	103
Tabla 12	104
Tabla 13	104
Tabla 14	105
Tabla 15	106
Tabla 16	106
Tabla 17	107
Tabla 18	108
Tabla 19	109
Tabla 20	109
Tabla 21	110
Tabla 22	111
Tabla 23	111
Tabla 24	112
Tabla 25	113
Tabla 26	113
Tabla 27	114
Tabla 28	115
Tabla 29	115
Tabla 30	117

Tabla 31	117
Tabla 32	118
Tabla 33	119
Tabla 34	119
Tabla 35	120
Tabla 36	121
Tabla 37	121
Tabla 38	122
Tabla 39	123
Tabla 40	123
Tabla 41: Matriz de Resultados.....	124
Tabla 42: Matriz de conclusiones.....	130
Tabla 43: Matriz de Recomendaciones.....	135
Tabla 44: Cuadro UTM.....	140
Tabla 45: Cuadro normativo.....	142
Tabla 46: Clasificación hospedaje.....	142
Tabla 47: RNE.....	146
Tabla 48: RNE.....	147
Tabla 49: RNE.....	148
Tabla 50: RNE.....	149
Tabla 51	151
Tabla 52	158
Tabla 53: Programación de áreas	160
Tabla 54	163
Tabla 55: Variables	168
Tabla 56: Fenómeno	172

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo con el objetivo de demostrar que el Hotel Resort 4 estrellas para el desarrollo del turismo sostenible en el sector de Picup es el mejor ejemplo de turismo sostenible en la ciudad y mejora la calidad de vida de los pobladores del sector. El estudio se efectuó en el periodo de los meses de agosto de 2017-febrero de 2018. Para poder determinar la muestra se delimito al sector de Picup de acuerdo a lo estipulado en el plan de desarrollo urbano. La zona urbana del sector de Picup en la actualidad se encuentra mal planificada, con desorden en la faja urbana. Se pudo determinar que la calidad de vida de los pobladores ha mejorado mediante el desarrollo de la universidad generando fuentes de empleo y desarrollo urbano en el sector. La técnica de recopilación de datos fue a través de las encuestas, también con registros fotográficos. Mediante este proceso se pudo determinar que el sector tiene potenciales los cuales son de provecho para generar turismo sostenible y potenciar económicamente al sector y sus pobladores; la falta de planificación en el sector hace que se ensucie el paisaje y no se le dé la importancia debida al sector dejando así en olvido a lo que puede convertirse en una gran fuente de ingresos. La investigación concluyó en que el centro de actividades recreativas ayuda a mejorar la calidad de vida de los pobladores del sector.

Palabras Clave: Turismo Sostenible, Picup, Hotel Resort 4 estrellas

ABSTRACT

The present research work was carried out with the objective of demonstrating that the 4 star Hotel Resort for the development of sustainable tourism in the Picup sector is the best example of sustainable tourism in the city and improves the quality of life of the inhabitants of the sector. The study was carried out during the period of August 2017-February 2018. In order to determine the sample, the Picup sector was defined according to the stipulations of the urban development plan. The urban area of the Picup sector is currently poorly planned, with disorder in the urban belt. It was possible to determine that the quality of life of the inhabitants has improved through the development of the university generating sources of employment and urban development in the sector. The technique of data collection was through the surveys, also with photographic records. Through this process it was possible to determine that the sector has potentials which are of benefit to generate sustainable tourism and economically enhance the sector and its inhabitants; The lack of planning in the sector makes the landscape dirty and the importance given to the sector is not given due to the fact that it can become a great source of income. The investigation concluded that the center of recreational activities helps to improve the quality of life of the inhabitants of the sector.

Keywords: Sustainable Tourism, Picup, Hotel Resort 4 stars

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del Problema

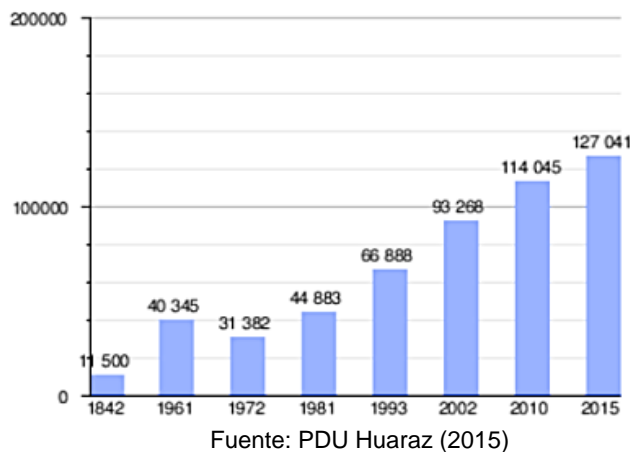
1.1.1. Identificación del Problema (general)

Es una forma de explicar de qué manera se ha adaptado ciertas partes de una ciudad a los sectores o barrios marginales que se han creado. Sectores o Barrios creados por personas de bajos recursos, apropiándose de terrenos que se encuentran a los alrededores de la ciudad, no son planificados para ser parte de la elite urbano ensuciando así el paisaje de la ciudad. Estos asentamientos son creados por procedentes de sitios rurales o aledaños a la ciudad, que se apropian de manera ilegal de sectores que son parte de la metrópolis de una ciudad. Las invasiones son un fenómeno político y social que día a día va avanzando como cual enfermedad de una parte de la ciudad, penalmente son llamadas usurpaciones de terreno como dicta el (artículo 202 de la ley N° 30076), que son constituyentes de efectos de gran relevancia de económicos sociales y culturales efectos negativos para el desarrollo de una región. Hay que saber que la propiedad es un derecho fundamental según el artículo 923 del código civil, el concepto de propiedad es el que describe como poder jurídico de tres atributos como usar, disponer y disfrutar; entonces estos deberán tener especial tutela estatal de un predio en cierto sector de la ciudad.

El crecimiento no planificado está dando avance en paso muy acelerado en la ciudad de Huaraz, afectando sectores como Picup. Existen áreas con gran potencial y belleza paisajista que no se le ha dado la importancia que este debe de tener, se puede desarrollar en estas áreas grandes proyectos de mucho provecho para el crecimiento económico y turístico de la ciudad. Cuando personas de bajos recursos llegan a invadir terrenos, estos no tienen conocimientos de como diseñar una habilitación urbana, dejan los servicios básicos como segundas opciones y se adaptan a las posibilidades de vida que ellos mismos pueden sostener. Las actividades temporales existentes en el lugar de estudio han dado pase a talleres mecánicos, botadero de desperdicios en si es un área descampada por el momento, con grandes visuales y mucha vegetación, pero cabe resaltar que a las riveras del área estudiada se ha desarrollado un

crecimiento no planificado y este trae consigo temas secundarios de gran preocupación para los residentes aledaños de Picup y la ciudad de Huaraz.

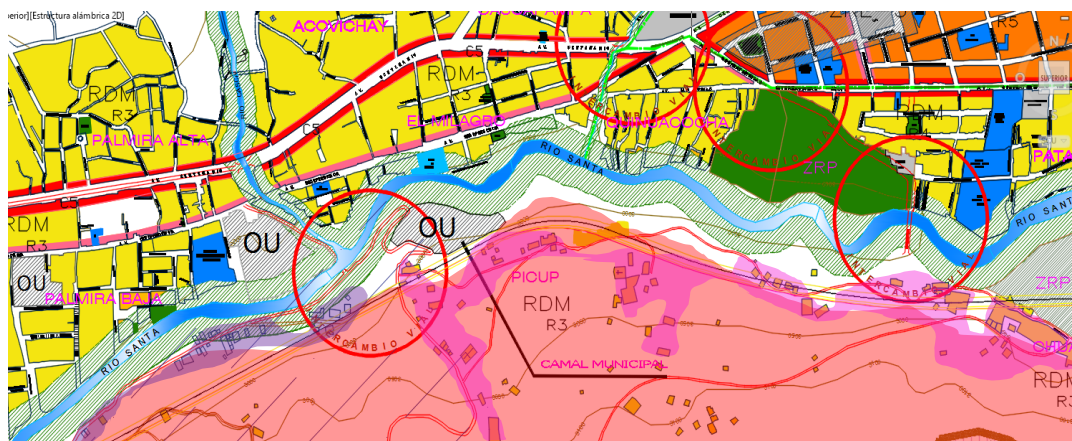
Ilustración 1: Gráfica de evolución demográfica de Huaraz metropolitana 2015



La apropiación ilegal de terrenos es una forma de explicar de qué manera se ha adaptado ciertas partes de una ciudad a los sectores o barrios marginales que se han creado. Sectores o Barrios creados por personas de bajos recursos, apropiándose de terrenos que se encuentran a los alrededores de la ciudad, no son planificados para ser parte de la elite urbano ensuciando así el paisaje de la ciudad. Estos asentamientos son creados por procedentes de sitios rurales o aledaños a la ciudad, que se apropian de manera ilegal de sectores que son parte de la metrópolis de una ciudad. Las invasiones son un fenómeno político y social que día a día va avanzando como cual enfermedad de un sector de la ciudad contaminando finalmente a gran parte de esta, penalmente son llamadas usurpaciones de terreno como dicta el (artículo 202 de la ley N°30076), que son constituyentes de efectos de gran relevancia económicos, sociales y culturales efectos negativos para el desarrollo de una región. Hay que saber que la propiedad es un derecho fundamental según el artículo 923 del código civil, el concepto de propiedad es el que describe como poder jurídico de tres atributos como usar, disponer y disfrutar; entonces estos deberán tener especial tutela estatal de un predio en cierto sector de la ciudad.

Plan de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Distrital de Independencia 2017

Ilustración 2: Gráfica de expansión urbana MDI



- PICUP
- Predios registrados en el PDU de la MDI
- Terrenos invadidos

Ilustración 3: Gráfica de predios ilegales



- Predios ilegales vista área Google Maps

La delincuencia, conforme se ha desarrollado una villa miseria en el sector de Picup en la ciudad de Huaraz los problemas de delincuencia han ido incrementando, ya que los pobladores de estas tierras son de bajos recursos, algunos sin profesión y otros desempleados, hacen que su estadía en su nuevo lugar de vida sea más fácil, apropiándose de las pertenencias de la gente aledaña

a sus viviendas, con este síntoma va a causar lesiones con daños leves o agravados de acuerdo a como se dé el acto de robo. En los últimos años la delincuencia en la ciudad de Huaraz ha incrementado justamente por estas causadas por invasores que prefieren optar por una vida fácil.

Las autoridades han tratado de evitar esta clase de delitos optando por colocar cámaras a lo largo de la ciudad con un sistema de vigilancia en las 24 horas del día, este sistema ha dado resultados positivos en cuanto respecta a que los ciudadanos que han sido afectados, ciudadanos que residen en el centro de la ciudad, entonces este sistema operativo de vigilancia no abarca a los alrededores de la ciudad como Picup que por falta de vigilancia, operativos de delincuencia, y falta de alumbrado público se ha dejado de lado.

Se tiene en cuenta que turistas y visitantes se han visto afectados por la delincuencia, ya que sus pertenencias han sido hurtadas por gente de mal vivir, se han registrado diversos tipos de denuncias en cuanto al hurto agravado con daños y sin daños; la desaparición de extranjeros han hecho de la ciudad un peligro turístico sin medidas de control ante estos casos, han creado una mala imagen de la ciudad de Huaraz y con esta perspectiva que ven en la ciudad ha bajado el turismo dentro de la ciudad. Cabe resaltar que los afectados por la delincuencia han optado por tomar medidas de prevención ante estos daños, pero en su mayoría no se han hecho las denuncias correspondientes, por miedo o por falta de tiempo dejando de lado a estas personas que hacen un gran daño a la ciudad y el desarrollo que esta necesita para el subvenir de quienes viven en ella y se alimentan del turismo.

Cámaras de seguridad registraron como dos delincuentes asaltan un grifo de la ciudad de Huaraz ubicado en la carretera Huaraz- Casma bajada de Picup. Los hampones aprovecharon la poca seguridad en la zona para llevarse al menos 3 mil soles del establecimiento.

La palabra “equipamiento” es un sinónimo con el que se expresa un conjunto de edificaciones e instalaciones del estado para el bienestar de la población, esta palabra surgió en Francia cuando el estado se propuso coordinar e integrar territorialmente una serie de inversiones por cada rubro, escolar, sanitaria,

deportiva, entre otros; como solución y respuesta al conflictos de los sectores sub-equipados, lo útil de este concepto es que va referido a bienes de consumo público en pocas palabras los que *“tienen propiedades que hacen difícil o imposible su distribución por los mercados privados”* (Clarke, 1985)

En la práctica y en la teoría urbanista es común hablar de cinco clases fundamentales de equipamientos básicos como los educativos, sanitarios, deportivos, de servicios sociales y culturales. Esta es una clasificación efectiva y operativa ya que se corresponde directamente con los diversos organismos de las administraciones públicas que en parte podría resultar demasiado conformista. Entonces el estado de bienestar tuvo una notable adaptación urbana, con el sentido moderno ha llegado a ser fundamental para la elite urbana. Fue lo que en Argot urbanístico se determinó “ciudad-servicio”. La ciudad se puebla de cierta cantidad de edificaciones que se consideran indispensables para cada sector, escuelas, mercados entre otros, o para el conjunto urbano como municipios cementerios, hospitales, bibliotecas, museos, mataderos, etc. Equipamientos que se distribuyen parcialmente en la ciudad y se construyen mediante programas racionales del estado. (Sendra, 2015).

La evolución posterior dio pie a la política de vivienda construcción de equipamientos de las sociedades democráticas europeas, que más tarde fueron incorporando nuevos servicios con ciertos niveles de enseñanzas y con ellos los centros deportivos, centros vacacionales, centros de asistencias social entre otros.

Uno de los principales síntomas para la ausencia de equipamiento urbano en el sector de Picup es el abandono de tierras y la falta de interés en los pobladores de este sector, quienes tienen que acudir hasta el centro de la ciudad para poder realizar diversas actividades del día a día.

El crecimiento no planificado fue causado por las malas gestiones de las autoridades pasadas, ya que en su gobierno no pusieron un límite a estas personas las cuales venían apropiándose de los terrenos libres, en el año 2001 se pudo apreciar que el sector de los olivos se llenó de habitantes que tomaron los terrenos ilegales y posicionaron sus viviendas en ese punto, mediante pasaron los

años estas personas inscribieron sus terrenos para que fuera de forma legal, para lo cual la municipalidad provincial de Huaraz no pudo hacer nada más que otórgales el permiso de vivienda en esas áreas, todo esto trajo consigo que los terrenos aledaños se fueran poblando de la misma manera hasta llegar al sector de Picup que como se pudo constatar se está poblando de invasores que por ahora no han podido registrar sus terrenos y otros que están en trámites; esta penosa situación ha llevado al crecimiento desordenado de la ciudad dando una mala imagen a una ciudad turística como es Huaraz.

A lo largo del tiempo se ha dejado de lado este punto tan importante para el desarrollo de la ciudad y más aun de los sectores olvidados; la mala gestión de los alcaldes que han pasado por los municipios ha dejado huellas imborrables. Al analizar el sector de Picup se aprecia claramente que fue un mirador con muchos atractivos paisajísticos, la vegetación oriunda de un Huaraz antiguo y lo más importante que tiene como visual al nevado Huascarán y el Rio Santa; ya con todas esas potenciales es un propósito tentador para las personas las cuales están en busca de barrios nuevos e ilegales.

La legislación peruana calificó a este delito de usurpación de modo agravada y simple, impuso para lo cual sanciones que permitieron que este delito ya no se incrementa sea de manera individual o de manera organizada por los famosos traficantes de tierras, atentando contra el derecho de propiedad y generando inseguridad en la población. En la actualidad se analizó la realidad social que el delito de usurpación se dan tanto en el campo como en la ciudad, tanto que los juzgados civiles tienen una gran serie de denuncias que están referidas al despojo de las propiedades con diversos métodos, como extorsiones, amenazas, abuso de confianza y violencia, hicieron necesario poner un alto a esa situación con una legislación más eficaz y previniendo todas las formas de acción de este delito, un claro ejemplo sería, cuando se invaden terrenos de propiedad municipal o privada, con la modalidad de seudas asociaciones pro viviendas y otras formas de asociaciones que se constituyen con el fin de invadir propiedades, seguidamente para buscar una transacción con sus propietarios, estas asociaciones siendo dirigidas por traficantes conocidos e invasores de terrenos privados y públicos, quienes no son sancionados por la pena del código penal no pagan su delito con

carcelería y cometen estos abusos de modo reiterado, afectando los terrenos privados impunemente. En este modo es necesario que el patrimonio histórico se encuentre protegido de esta clase de delitos, ya que se vio como algunas de ellas fueron objeto de demarcaciones e invadidas por personas sin escrúpulos.

Han pasado 47 años del terremoto y alusión que sufrió la ciudad de Huaraz, Yungay y otras provincias que fueron afectadas por este desastre natural, fue el 31 de mayo de 1970 en el departamento de Ancash, con un sismo de 7.9MW. Después de este lamentable acontecimiento la ciudad de Huaraz quedó completamente destruida y en ruinas, muchas familias quedaron damnificadas y otras con pérdidas familiares y materiales. Meses después del sismo Huaraz recibió ayuda de muchas ciudades Peruanas y países que se solidarizaron con el desastre natural, llegaron grandes maquinarias a limpiar la ciudad y a aplanar los terrenos que habían quedado en escombros, durante años los pobladores de la ciudad de Huaraz velaron porque sus terrenos sean respetados por gente que migraba a la ciudad en busca de terrenos que habían quedado sin propietario alguno, las autoridades de aquel entonces no hicieron mucho caso de esta tema ya que otras eran sus prioridades. Así fue como gente astuta ocuparon terrenos que ahora son muy costosos se posicionaron de ellos, primero en los alrededores de Huaraz luego fue creciendo la urbe y así fue como se llega a poblar la ciudad, con desorden sin planificación a lo ilegal.

En este sector de la ciudad de Huaraz la delincuencia fue causada por gente que tenía la necesidad de sobrevivir ante la falta de trabajo y las pocas ganas de servir honradamente a la ciudad. Fue así que poco a poco la delincuencia se fue expandiendo no solo en el sector de Picup sino también en la misma ciudad de Huaraz, ya que los que residían en dicho sector planeaban cometer sus fechorías en la ciudad, en pasajes y calles en las cuales no se contaba con adecuada iluminación por las noches y sin un sistema de vigilancia; esto hacía que cometer delitos de hurto y robo agravado sea más fácil, ya que por la poca iluminación y la falta de seguridad estos casos no fueron denunciados, al menos no todos en su mayoría. Es cierto que las personas quienes cometen estos actos son personas de bajos recursos, sin profesión algunas y muchas veces estos con antecedentes policiales ya que en reiteradas ocasiones se fueron dando esta clase de

vandalismo. La seguridad en la calle es muy importante, ya que crea un ambiente de confort y confianza para vivir en una zona segura, sin maltratos y delincuencia.

En los últimos 6 años la delincuencia ha incrementado en ciertos sectores de Huaraz siendo así que el sector de Picup no es ajeno ante estos casos, diversos testimonios de estudiantes se han podido analizar ya que hace un año que se inauguró la ciudad universitaria de la ULADECH y fue construida en el sector de Picup, la población estudiantil relata que a horas de la noche es muy complicado transitar por ese sector a pesar de que cuenta con sistema de alumbrado público no es suficiente para que los casos de asalto a mano armada y hurto sesén, muchos de estos estudiantes han sufrido pérdidas materiales y daños psicológicos. Esta clase de situaciones son reiteradas en el sector de Picup.

El equipamiento urbano en el sector de Picup es importante para el desarrollo. Fue en el año 2001 que los sectores aledaños a Picup como el milagro, Palmira, Los Olivos, entre otros, se fueron posicionando y creciendo teniendo con ellos equipamiento básico como colegios, postas médicas, entre otros que hacían que el desarrollo de estos barrios vaya cada vez de manera acelerada a llevarlos a desarrollarse en un ambiente de comodidad y confianza.

Fue así que después de tantos años hoy en día estos barrios se han potenciado en cuanto a equipamiento; dejando al sector de Picup de lado frente a tal desarrollo, en el 2016 se inauguró una ciudad universitaria en Picup la cual trajo buenas y malas actividades al sector, en cuanto a los pros fue que se tomó importancia a este punto que cuando pobladores iban a visitar este sector se daban con la sorpresa de que tenía un buen potencial en cuanto a visuales y ubicación, lastimosamente esta no era gente preparada para desarrollar y planificar un proyecto de desarrollo urbano para que este sector saliera a flote; únicamente pensaron en sus ganancias propias y crecimiento individual siendo así que ocuparon áreas para convertirlas en talleres mecánicos, tiendas básicas y hasta cantinas.

Fue preocupante esta situación ante el crecimiento de viviendas que se posicionaron allí pese a que no contaban con un sistema de salud cercano ni

instituciones educativas para sus hijos se enteraron con la idea de vivir en el sector de Picup y dejar de lado cualquier otro tipo de necesidad.

Por ahora el sector de Picup está creciendo de manera desordenada dando una fachada marginal hacia la ciudad de Huaraz, con esto se crea un aglomeramiento de viviendas. Los visitantes que pueden observar una vista majestuosa hacia la ciudad de Huaraz desde Picup se quedan impactados ante tan hermoso paisaje natural, pese a que los alrededores del sector de Picup son una mala fachada para desarrollar actividades turísticas la belleza que refleja en el panorama podría aliviar esta penosa situación.

Cuando las viviendas marginales se posesionan de una determinada área, estas generan un desorden irremediable, traen consigo que esto siga creciendo sin control y planificación alguna. El crecimiento no planificado trae consecuencias lamentables para el desarrollo de diversas actividades en la ciudad; como gran fuente y potencial tenemos al turismo, ya que la ciudad de Huaraz es un hito importante Peruano en el cual se desarrolla de manera eficaz el turismo de aventura y el turismo rural comunitario; el turismo de aventura es aprovechar de los beneficios que la ciudad ofrece como las quebradas, el rio para hacer canotaje, los nevados para escalarlos entre otros grandes atributos que posee Ancash- Huaraz, y el turismo rural comunitario es el que alberga a los turistas a convivir con la ciudad, con la gente, sus tradiciones y costumbres, en este caso queremos dar una buena imagen a quien hacen posible que se desarrollen estas actividades; lamentablemente el desorden que se ha generado dentro de la ciudad y a los alrededores hace que los turistas no se lleven muy buena imagen de lo vivido, siendo así un punto crítico para el desarrollo del sector.

Los propietarios de estas tierras ubicadas en el sector de Picup son gente de muy bajos recursos, tanto económicos como intelectuales; tanto así que cuando se pretende observar que el terreno donde ellos se ubican es un terreno que pertenece a otro dueño, estas personas se enteran y optan por tomar medidas agresivas para defender sus supuestas llamadas tierras, sin título de propiedad y/o escritura pública alguna, pese a que en reiteradas oportunidades el MDI ha tratado de llegar a un mutuo acuerdo para el beneficio de ambos, estas personas

sin asesoría toman mediadas violentas y es así como se genera un enfrentamiento con el gobierno y la gente marginal.

Para llegar a estos casos se ha pasado por muchos campos como el seguimiento de estos casos visitas al Sector por parte de las autoridades para confirmar que se te trata de un caso de apropiación ilegal de terreno; una vez que esto se llegue a permitir con un determinado número de pobladores, hay que tener en cuenta que las personas que cometen este abuso no serán ajenas al caso y con este acontecimiento van a tratar de apropiarse de más terrenos que no se encuentran contruidos ni cercados pero que si tienen propietarios legales, es lamentable el hecho que llegar a afectar a familias enteras por un capricho de ellos mismos al querer pasar sobre las leyes y el gobierno; esta situación es preocupante hoy en día ya que genera violencia daños y perjuicios a quienes si tienen en sus manos un título de propiedad y son dueños de algunas áreas en Picup.

La delincuencia como gran problema en el sector es parte del día a día de las autoridades para ver qué medidas preventivas tomar ante este caso, ya que la mayoría de asaltos en el sector no han sido registrados no se ha podido tener un plan para detener esta ola que lamentablemente no solo afecta a los residentes del sector de Picup sino también a la parte central de la ciudad. En este sector se desarrollan diversas actividades a lo largo del día por las mañanas funcionan los talleres mecánicos y algunas tiendas de abarrotes hasta llegar a un aproximado de las 7 de la noche donde las cantinas empiezan a funcionar, es así que se genera diversos tipos de delitos, para que esta gente que comete estas lesiones graves pueda seguir con su propósito, ya sea de embriagarse o esperar a una víctima para quitarle sus pertenencias, venderlas y sacar provecho de estas. La delincuencia es un punto tan grave en este sector que grandes locales comerciales como grifos y mini market's se han visto afectados, siendo estos el principal punto de robos y asaltos a mano armada, ya que por el gran ingreso que estas tienen los delincuentes ven a estos como una actividad de gran provecho, estos establecimientos se encuentran ubicados a lo largo de la carretera Huaraz-Casma cerca al sector de Picup. No solo se han dado este tipo de delitos si no también se han registrado otras modalidades de asalto; un visitante de la ciudad de Lima levanto una denuncia al sufrir un asalto en la carretera, este se dirigía a

la ciudad de Huaraz con su familia para pasar un fin de semana de descanso y visitas turísticas, pero no se imaginó que este se convertiría en una pesadilla, al remediar las 3.50 de la madrugada a lo largo de la carretera Huaraz- Casma en el kilómetro 70 un huevo llega a estampar el parabrisas del carro, el visitante trata de limpiar el producto con el agua del limpiador de vidrio siendo este casi imposible de sacar y con poca visibilidad ante la carretera se detiene a ver qué es lo que había sucedido, cuando de pronto tres hombre encapuchados fuertemente armados arremeten contra él, despojándolo de sus pertenencias y obligándolo a entregarle las llaves del carro, este hecho lamentable se dio a conocer en la ciudad de Huaraz, es penoso ver como se ingenian nuevas modalidades de asaltos y robos en este sector (Fuente Panamericana Noticias).

La falta de interés por gestionar algunos equipamientos básicos para los pobladores del sector de Picup se ha visto reflejada en el vacío que este representa en cierto modo, el servicio de salud, educación, y recreación son básicos para el desarrollo de ciertas partes de la ciudad y sus habitantes, en el caso de Picup es un sector que tiene un gran potencial para desarrollar centros de empleo y beneficios múltiples por su ubicación. En cierto modo los pobladores de Picup son los que necesitan básicamente estos servicios, ya que los más cercanos para ellos están en el centro de la ciudad, si fuera el caso de necesidad y urgencia, no está de más recalcar que se necesita centros de desarrollo, centros de integridad e integración; son estos los que ayudan a crear conciencia en cierta cantidad de pobladores los cuales son eje principal para que estos funcionen y viceversa ellos necesitan de estos. Picup se viene desarrollando a paso acelerado ya cuenta con una ciudad universitaria la cual está generando que a los alrededores se formen negocios por ahora pequeños, pero irán creciendo mediante de vaya desarrollando el sector, esto no tardar mucho ya que el crecimiento está dándose de manera acelerada; ante esto se debe de tener en cuenta que es importante contar con los servicios básicos que hoy en día están ausentes en Picup.

Si se sigue permitiendo este crecimiento acelerado y no se planifica el sector, esto traerá consigo muchos problemas que a futuro no habrá reparo alguno para recuperar tierras que fueron mal usadas; esto va a causar que el turismo en cierta

parte de la ciudad sea bajo, ya que como sector potencial no fue utilizado de forma adecuada para la creación de centros de provecho y desarrollo. Un gran ejemplo para este pronóstico es la migración rural-urbana, la cual es impulsada creyendo que habrá mayores oportunidades de trabajo y la esperanza de tener una vida mejor; sin embargo, un crecimiento acelerado y no planificado puede crear graves problemas, sobre todo si las propuestas de planificación no pueden darse al ritmo de estos nuevos habitantes; el resultado vendría a ser en un caso extremo, la pobreza en general. Hay datos que dictan, que el 40% de la expansión urbana en el mundo se dan en las barriadas o zonas urbanas marginales, desnivelando la economía parcial y creando amenazas de enfermedades y otros. En el informe “Los Riesgos Mundiales 2015” se analiza cuatro campos donde los problemas que se asocian con el crecimiento acelerado y no planificado serían cada vez más preocupantes de acuerdo a como transcurra el tiempo; entre estos tenemos La Infraestructura, ya que para una ciudad la calidad de infraestructura es un punto clave para el desarrollo de calidad de vida, oportunidades económicas y la inclusión social, también son arte determinativa de la resiliencia de una ciudad. La salud, cuando un crecimiento no es planificado traerá consigo pobreza y falta de infraestructura creando las condiciones en la que diversas enfermedades contagiosas se pueden crear y esparcir de manera epidémica.

El cambio climático, esto pueden dejar a las poblaciones urbanas expuestas a los efectos del cambio climático; la migración de la gente a rural a la ciudad es impulsada por condiciones climatológicas en muchos casos, harán así a las ciudades más peligrosas antes un fenómeno meteorológico. La inestabilidad social hizo que se quiebre el orden público y trajo consigo violencia descontrolada un claro ejemplo es el de la ciudad de San Pedro Sula, Honduras, dejó 169 asesinatos por cada 100,000 residentes en el 2011 (Lehmann, 2015).

Si los pobladores rurales siguen cometiendo delitos de usurpación en terrenos que son de gran potencial para la ciudad, esta modalidad de delitos irá creciendo a paso acelerado y se hará una costumbre en los que deseen apropiarse de terrenos ilegales. Esta clase de abusos va a generar violencia tanto en los posesionarios oficiales como en los usurpadores de terrenos, para que los que se

apropiaron ilegalmente de los terrenos puedan desalojarlos en muchos casos usaran la violencia y amanezcas contra estas, con la finalidad de despojarlos de la posesión. De otro modo esta modalidad básica contemplará la alteración o destrucción de linderos, con el fin de apropiarse de un inmueble. Del mismo modo todo este caos es generado por gente que utiliza la fuerza para conseguir las cosas que pretenden tener, ya que cuando se levanta un proceso judicial hacen todo lo posible por perseverar ante el caso aun así saben que tienen la culpa de este delito no lo evalúan así. La situación va a empeorar en caso y no se tome una medida legal de condena para estas personas, es decir en el ámbito legal esta clase de delitos no son sentenciados, ya que solo son evaluados y si es necesario despojados de los terrenos que no son de propiedad del usurpador.

En el sector de Picup se han registrado esta clase de actividades delictivas a lo largo de su desarrollo, exactamente estas personas han ubicado sus propiedades a diversas del rio santa sin respetar un margen de retiro y sin tampoco respetar que los diversos terrenos tengan dueños que están ajenos a la situación ya sea por trabajo u otros fines, si se sigue permitiendo que estos delitos ocurran, generara un conflicto grande entre propietarios legales y usurpadores.

El pasar del tiempo hace que esta situación se cada vez más preocupante ya que si la delincuencia incrementa puede convertirse este sector en una zona roja con delitos que puedes llevar a terminar con vidas inocentes. Es de este modo que si no se toman medidas preventivas hoy en día este fenómeno va a avanzar y creara una imagen delictiva frente a la ciudad. Esta clase de situaciones es de todos los días, no hay un solo día en que un ciudadano pueda desarrollar sus actividades cotidianas en el sector de Picup si tener el temor de ser asaltado y agredido, si bien es cierto ante este tema se han optado por no recurrir a estos sectores aledaños al centro de la ciudad de Huaraz, pero que se podría hacer si esta es una necesidad de trabajo o de estudios o si simplemente nutra vivienda se ubicara en el sector de Picup, el caos que este genera a llegado a arremeter en cada uno de los pobladores siendo así que al caer la noche paralizan las actividades cotidianas para ya no salir de sus viviendas.

Existe un numero grande de delitos que si se siguen permitiendo harán cada vez más grande este problema, se han registrado en el distrito de independencia cierta lista del cuadro del delito y en esta están, violaciones, asaltos, arto agravado, riñas, lesiones graves, violencia familiar, entre otros factores que dañan a la sociedad y no dejan que se desarrolle de manera natural sin actos violentos ni despojos de sus pertenencias; es por ellos que ante esta clases de delitos hay que estar alertas para que ya secén y más aún en el sector de Picup.

Si la ausencia de equipamiento urbano en el sector de Picup sigue siendo un problema para el bienestar y desarrollo de este en pocos años este sector será dejado de lado por cierto desinterés de los pobladores que están dejando de lado estas instituciones básicas que deben de proyectarse en el sector.

Si el sector de Picup llega a ser déficit de espacios públicos como punto generador de calidad de vida urbana, las oportunidades del sector serian desaprovechadas y habría una gran pérdida de terrenos aptos para el desarrollo. La carencia de una red articulada de espacios libres para la recreación y esparcimiento, genera el que este no se pueda integrar a la ciudad como punto de desarrollo para ella, por otro lado lo que afectara la calidad de vida de los pobladores siendo imposible que estos puedan acceder a bienes públicos en las adecuadas condiciones para que sea útil y eficiente para el habitante, teniendo en cuenta la preservación de la ecología y la articulación del tejido urbano, todo esto generara la voluntad del actuar de las autoridades generando derechos fundamentales como es el aprovechamiento de un ambiente sano y seguro.

Repotenciar el sector de Picup con diversos proyectos de equipamiento básico traerá diversos beneficios tanto como para el sector y los pobladores residentes en él, ya que si estas necesidades fundamentales se dejan de lado seguirán surgiendo necesidades en la gente. Se tiene un ejemplo y es el de la ciudad de Sevilla, hace 19 años esta ciudad, sufrió del derrumbe en la Parada del Bazar donde muchas edificaciones quedaron sin uso y olvidadas por sus antiguos propietarios quienes al ver que ese sector no se desarrollaba y no traía consigo ningún ingreso prefirieron invertir en otro lugar, olvidando el gran potencial que tenían en sus propios terrenos. Dejando sus terrenos en manos de usurpadores

1.1.2. Dimensiones de la Problemática (específicos)

La falta de empleo en los pobladores, es un punto clave para que este sector no se haya podido desarrollar como se debe ya que al tener pocos ingresos económicos los pobladores han tenido que sobrellevar la situación y adaptarse a lo poco que pueden tener, se puede llegar a esta conclusión al haberse realizado una encuesta a un número de pobladores y observar en sus viviendas lo rustico que posee la gran mayoría; las actividades rurales y la agricultura cada vez son más escasas en el sector ya que la mayoría prefiere buscar empleo en la ciudad, solo son de 10 a 15 familias las cuales viven del comercio de productos cultivados por ellos mismos y otros de las actividades ladrilleras que hay en el sector. Grandes áreas han sido cercadas por sus propietarios que no viven en el sector dejando en abandono sus terrenos y corriendo el riesgo de que sus tierras puedan ser usurpadas por traficantes de terrenos.

La falta de interés de las autoridades frente al sector de Picup, ha generado que los pobladores tengan que buscar la manera de satisfacer sus necesidades poniendo una salida a los problemas diarios recurriendo a centros de salud, educación, entre otros equipamientos básicos que son necesarios, pero no se encuentran dentro del sector de Picup, por ellos tienen que dirigirse hasta el centro de la ciudad para poder satisfacer sus necesidades.

La usurpación de terrenos se ha generado en base a que los propietarios han dejado cercados sus terrenos y viven en otro lugar, muchos de estos terrenos no están inscritos en registros públicos por ende no tienen Visación de sus predios y es fácil para los traficantes de terrenos apoderarse de estos, creando con esto una falta grave que no es sancionada por las autoridades y por otro lado genera desorden urbano ya que estas viviendas se desarrollan sin un plan específico muchas de estas invadiendo las vías que son parte de la carretera y otras sin parámetros urbanos. De este modo el sector se ha desarrollado según las posibilidades de los pobladores dejando de lado la planificación urbana ensuciando la trama de los alrededores de la ciudad.

Con todos estos problemas que se han suscitado en el sector se ha generado un crecimiento desordenado en cuanto a la trama urbana y como ya se ha

mencionado causado por las personas que se han venido apropiando ilícitamente de terrenos y grandes áreas. La falta de empleo y las diversas necesidades de los pobladores han generado delincuencia e inseguridad dentro del sector, se ha creado una villa miseria y esta, está en proceso de ser cada vez más grande obteniendo como resultado la pérdida del paisaje urbano y por ende el desinterés de desarrollar proyectos de inversión en Picup.

Desarrollar un Hotel Resort 4 estrellas para el desarrollo turístico en el sector de Picup va a generar oportunidades de trabajo y el progreso en conjunto dentro del Picup, este proyecto va a tener tal impacto que se va a tomar en cuenta el plan de desarrollo urbano para su ejecución y así atacar diversos puntos de quiebre en cuanto respecta al desarrollo y progreso de Picup se va a generar seguridad y esto valorara las áreas de dicho sector.

1.1.3. Tendencias (pronósticos)

A futuro, si se sigue permitiendo este crecimiento acelerado y no se planifica el sector, será un modelo de Villa Miseria, esto traerá consigo muchos problemas que a lo largo no habrá reparo alguno para recuperar tierras que fueron mal usadas; esto va a causar que el turismo en cierta parte de la ciudad sea bajo, ya que como sector potencial no fue utilizado de forma adecuada para la creación de centros de provecho y desarrollo. Un gran ejemplo para este pronóstico es la migración rural- urbana, la cual es impulsada creyendo que habrá mayores oportunidades de trabajo y la esperanza de tener una vida mejor; sin embargo, un crecimiento acelerado y no planificado puede crear graves problemas, sobre todo si las propuestas de planificación no pueden darse al ritmo de estos nuevos habitantes; el resultado vendría a ser en un caso extremo, la pobreza en general. Hay datos que dictan, que el 40% de la expansión urbana en el mundo se dan en las barriadas o zonas urbanas marginales, desnivelando la economía parcial y creando amenazas de enfermedades y otros. En el informe “Los Riesgos Mundiales 2015” se analiza cuatro campos donde los problemas que se asocian con el crecimiento acelerado y no planificado serian cada vez más preocupantes de acuerdo a como transcurra el tiempo; entre estos tenemos La Infraestructura, ya que para una ciudad la calidad de infraestructura es un punto clave para el desarrollo de calidad de vida, oportunidades económicas y la inclusión social,

también son arte determinativa de la resiliencia de una ciudad. La salud, cuando un crecimiento no es planificado traerá consigo pobreza y falta de infraestructura creando las condiciones en la que diversas enfermedades contagiosas se pueden crear y esparcir de manera epidémica.

El cambio climático, esto pueden dejar a las poblaciones urbanas expuestas a los efectos del cambio climáticos; la migración de la gente a rural a la ciudad es impulsada por condiciones climatológicas en muchos casos, harán así a las ciudades más peligrosas antes un fenómeno meteorológico. La inestabilidad social hizo que se quiebre el orden público y trajo consigo violencia descontrolada un claro ejemplo es el de la ciudad de San Pedro Sula, Honduras, dejó 169 asesinatos por cada 100,000 residentes en el 2011. (Lehmann, 2015)

Si los pobladores rurales siguen cometiendo delitos de usurpación en terrenos que son de gran potencial para la ciudad, esta modalidad de delitos ira creciendo a paso acelerado y se hará una costumbre en los que deseen apropiarse de terrenos ilegales. Esta clase de abusos va a generar violencia tanto en los posesionarios oficiales como en los usurpadores de terrenos, para que los que se apropiaron ilegalmente de los terrenos puedan desalojarlos en muchos casos usaran la violencia y amanezcas contra estas, con la finalidad de despojarlos de la posesión. De otro modo esta modalidad básica contemplará la alteración o destrucción de linderos, con el fin de apropiarse de un inmueble. Del mismo modo todo este caos es generado por gente que utiliza la fuerza para conseguir las cosas que pretenden tener, ya que cuando se levanta un proceso judicial hacen todo lo posible por perseverar ante el caso aun así saben que tienen la culpa de este delito no lo evalúan así. La situación va a empeorar en caso y no se tome una medida legal de condena para estas personas, es decir en el ámbito legal esta clase de delitos no son sentenciados, ya que solo son evaluados y si es necesario despojados de los terrenos que no son de propiedad del usurpador.

En el sector de Picup se han registrado esta clase de actividades delictivas a lo largo de su desarrollo, exactamente estas personas han ubicado sus propiedades a diversas del rio santa sin respetar un margen de retiro y sin tampoco respetar que los diversos terrenos tengan dueños que están ajenos a la situación ya sea

por trabajo u otros fines, si se sigue permitiendo que estos delitos ocurran, generara un conflicto grande entre propietarios legales y usurpadores.

El pasar del tiempo hace que esta situación se cada vez más preocupante ya que si la delincuencia incrementa puede convertirse este sector en una zona roja con delitos que puedes llevar a terminar con vidas inocentes. Es de este modo que si no se toman medidas preventivas hoy en día este fenómeno va a avanzar y creara una imagen delictiva frente a la ciudad. Esta clase de situaciones es de todos los días, no hay un solo día en que un ciudadano pueda desarrollar sus actividades cotidianas en el sector de Picup si tener el temor de ser asaltado y agredido, si bien es cierto ante este tema se han optado por no recurrir a estos sectores aledaños al centro de la ciudad de Huaraz, pero que se podría hacer si esta es una necesidad de trabajo o de estudios o si simplemente nutra vivienda se ubicara en el sector de Picup, el caos que este genera ha llegado a arremeter en cada uno de los pobladores siendo así que al caer la noche paralizan las actividades cotidianas para ya no salir de sus viviendas.

Existe un numero grande de delitos que si se siguen permitiendo harán cada vez más grande este problema, se han registrado en el distrito de independencia cierta lista del cuadro del delito y en esta están, violaciones, asaltos, arto agravado, riñas, lesiones graves, violencia familiar, entre otros factores que dañan a la sociedad y no dejan que se desarrolle de manera natural sin actos violentos ni despojos de sus pertenencias; es por ellos que ante esta clases de delitos hay que estar alertas para que ya secén y más aún en el sector de Picup.

Si la ausencia de equipamiento urbano en el sector de Picup sigue siendo un problema para el bienestar y desarrollo de este en pocos años este sector será dejado de lado por cierto desinterés de los pobladores que están dejando de lado estas instituciones básicas que deben de proyectarse en el sector.

Si el sector de Picup llega a ser déficit de espacios públicos como punto generador de calidad de vida urbana, las oportunidades del sector serian desaprovechadas y habría una gran pérdida de terrenos aptos para el desarrollo. La carencia de una red articulada de espacios libres para la recreación y esparcimiento, genera el que este no se pueda integrar a la ciudad como punto de

desarrollo para ella, por otro lado lo que afectara la calidad de vida de los pobladores siendo imposible que estos puedan acceder a bienes públicos en las adecuadas condiciones para que sea útil y eficiente para el habitante, teniendo en cuenta la preservación de la ecología y la articulación del tejido urbano, todo esto generara la voluntad del actuar de las autoridades generando derechos fundamentales como es el aprovechamiento de un ambiente sano y seguro.

Repotenciar el sector de Picup con diversos proyectos de equipamiento básico traerá diversos beneficios tanto como para el sector y los pobladores residentes en él, ya que si estas necesidades fundamentales se dejan de lado seguirán surgiendo necesidades en la gente. Se tiene un ejemplo y es el de la ciudad de Sevilla, hace 19 años esta ciudad, sufrió del derrumbe en la Parada del Bazar donde muchas edificaciones quedaron sin uso y olvidadas por sus antiguos propietarios quienes al ver que ese sector no se desarrollaba y no traía consigo ningún ingreso prefirieron invertir en otro lugar, olvidando el gran potencial que tenían en sus propios terrenos. Dejando sus terrenos en manos de usurpadores

1.2 Formulación del Problema de Investigación

1.2.1. Preguntas de Investigación

1.2.1.1 *Pregunta Principal*

- ¿De qué manera un centro de actividades recreativas para el desarrollo del turismo sostenible ayuda al progreso del sector de Picup- Huaraz?

1.2.1.2 *Preguntas Derivadas*

- ¿Cómo la belleza del diseño del Hotel incide en los visitantes que conocen el proyecto y generan turismo sostenible en Picup- Huaraz?
- ¿Cómo la forma del diseño del hotel genera crecimiento económico y ayuda al desarrollo del turismo sostenible en el sector de Picup- Huaraz?
- ¿Cómo influye la naturaleza en el diseño de los jardines del hotel que genera conciencia para el desarrollo cultural en base al turismo sostenible en el sector de Picup- Huaraz?

1.2.2. Objetivos

1.2.2.1 Objetivo Genérico

- Crear un **Hotel Resort 4 estrellas** que genere **turismo sostenible** en el sector de Picup.

1.2.2.2 Objetivo Específico

- Evidenciar que la **belleza** del Hotel incide en el **conocimiento** de los turistas para el desarrollo sostenible en Picup.
- Explicar el **crecimiento económico** del turismo sostenible en el sector de Picup generado por la **forma** del Hotel.
- Probar la influencia de la **naturaleza** aplicado en el hotel para el **desarrollo cultural** en base al turismo sostenible en el sector de Picup

1.2.3. Matriz

Tabla 1: Matriz de preguntas de investigación- Hipótesis

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
General		
¿De qué manera un hotel 4 estrellas genera turismo sostenible en Picup? X → en Y en Z	Crear un Hotel 4 estrellas que genere turismo sostenible en el sector de Picup.	El hotel 4 estrellas genera turismo sostenible en Picup ya que su belleza incide en el conocimiento de los turistas, así como el crecimiento económico se mejora debido a la forma arquitectónica mientras que la naturaleza que posee la edificación sirve para el desarrollo cultural. X → Y en Z porque X ₁ → Y ₁ X ₂ → Y ₂ X ₃ → Y ₃
Específica		

<p>¿Cómo la belleza del Hotel incidirá en el conocimiento de los turistas para el desarrollo sostenible en Picup?</p> <p>X_1 de $X \rightarrow Y_1$ de Y en Z</p> <p>X_1: Belleza Y_1: Conocer</p>	<p>Evidenciar que la belleza del Hotel incide en el conocimiento de los turistas para el desarrollo sostenible en Picup.</p>	<p>La belleza del diseño del Hotel incide en los visitantes que conocen el proyecto en Picup, porque la perspectiva que estos tienen en base a la armonía que genera un paisaje natural y ayuda a entender el porque es importante descubrir nuevos lugares y pagar por estos.</p> <p>$X_1 \rightarrow Y_1$ de Y en Z porque $X_{1.1} \rightarrow X_1$. $Y_{1.1} \rightarrow Y_{1.2}$</p>
<p>¿Cómo la forma del diseño del hotel genera crecimiento económico y ayuda al desarrollo del turismo sostenible en el sector de Picup?</p> <p>$X_2 \rightarrow Y_2$ de Y en Z</p> <p>X_2: Forma Y_2: Desarrollo Cultural</p>	<p>Explicar el crecimiento económico del turismo sostenible en el sector de Picup generado por la forma del Hotel.</p>	<p>La forma del diseño del hotel genera crecimiento económico y ayuda al desarrollo del sector de Picup porque al crear fuentes de trabajo de esta magnitud se genera una percepción de inversión que logra un progreso paralelo, tanto en los visitantes como en los pobladores.</p> <p>$X_2 \rightarrow Y_2$ de Y en Z porque $X_{2.1} \rightarrow X_{2.2}$ $Y_{3.1} \rightarrow Y_{3.2}$</p>
<p>¿Cómo influye la naturaleza en el diseño de los jardines del hotel que genera conciencia para el desarrollo cultural en base al turismo sostenible en el sector de Picup?</p> <p>$X_3 \rightarrow Y_3$ de Y en Z</p> <p>X_3: Naturaleza Y_3: Crecimiento económico</p>	<p>Probar la influencia de la naturaleza aplicado en el hotel para el desarrollo cultural en base al turismo sostenible en el sector de Picup</p>	<p>La influencia de la naturaleza en el diseño de los jardines del hotel genera conciencia para el desarrollo cultural en el sector de Picup porque los jardines con plantas autóctonas crean pensamientos distintos con fuentes culturales que se reflejan en el actuar en base a cambios beneficiosos para la evolución de las personas en base a intercambio de culturas.</p> <p>$X_3 \rightarrow Y_3$ de Y en Z porque</p>

		$X_{3.1} \rightarrow X_{3.2}$ $Y_{3.1} \rightarrow Y_{3.2}$
--	--	--

1.2.4. Justificación de la problemática

El llevar a cabo esta investigación surge en base a la observación de diversos problemas en el sector de Picup, el más fuerte es el mal manejo de áreas y la falta de planificación urbana la cual, debido al descuido e indiferencia de las autoridades y el abandono de terrenos ha hecho que se origine una trama desordenada con grandes áreas desperdiciadas, ignorando que estas tierras tienen grandes potenciales; las consecuencia que esto ha traído es el crecimiento desordenado, la pérdida de turismo, delincuencia y hasta conflicto entre propietarios.

Es por ello que dicha investigación se realiza con la finalidad de obtener un resultado actualizado del sector de Picup, de manera así que se puedan identificar el origen del problema y se pueda plantear múltiples soluciones para mejorará la calidad de vida de los pobladores del sector. Por ende se dará a conocer el estado actual del sector de Picup a nivel habitacional social y económico a manera de concientizar, resaltar y evidenciar lo importante que es diseñar un espacio en el rubro hotelero que sea capaz de albergar a los visitantes y adaptarse a los pobladores que habitan en el sector.

Con esta investigación se busca realizar pautas o criterios de diseño para el rubro Hotelero y sirva como mayor ejemplo de desarrollo turístico sostenible en la ciudad de Huaraz, realizando propuestas de diseño e intervención. Se va a ejecutar por ser un hecho cierto de relevancia social, el cual abarca temas sensibles como el desarrollo cultural y económico en el crecimiento del sector de Picup.

1.2.5. Relevancia

1.2.5.1 Técnica

La tecnología que se aplicará en el proyecto de investigación con respecto Hotel Resort 4 estrellas para el desarrollo del turismo sostenible, se acondicionará de acuerdo a la orientación, maximizando los efectos de las condiciones del clima en Picup, de este modo que el hotel que se va a proponer se condicione de manera pasiva por el clima. De esta manera el hotel va a funcionar como una unidad climática y se podrá garantizar el consumo mínimo mediante el aislamiento térmico y diversas estrategias de climatización, lo cual se verá reflejada en la mayor eficiencia energética. Se emplearán materiales constructivos rústicos de la zona como piedra y madera ya que estos materiales tienen el potencial de convertirse en la solución para el futuro del desarrollo del sector de Picup.

1.2.5.2. Social

El sector de Picup, a través de su historia ha formado parte fundamental de los pobladores de la zona aledaños a la ciudad de Huaraz. Este sector forma parte de la nueva historia de Huaraz post al terremoto de 1970. Sin embargo, los problemas como la apropiación ilícita de terrenos, crecimiento desordenado, delincuencia entre otros; se han convertido en la característica más sobresaliente y ha puesto en sombras la lucha, historia y perseverancias de los pobladores de Picup por desarrollar una mejor calidad de vida.

El Hotel ubicado en el sector de Picup, está pensado y planificado tras un proceso el cual incluye a todos los pobladores y participantes, respetando la relación entre el territorio y espacio, ya que este tiene el potencial para ser un catalizador, no solo económico, sino que brinde también a sus pobladores diversas oportunidades de desarrollo a nivel integral. El centro de recreación (Hotel) sería, en este sentido, un fuerte conector de actividades y generador de empleo para el beneficio de la población del sector de Picup.

1.2.6. Contribución

1.2.6.1 Práctica

La falta de planificación urbana ha estado presente en el sector de Picup a través de sus manifestaciones y quejas de los pobladores a lo largo de la formación del

sector. En condiciones de pobreza y marginalidad que se ha manifestado de mayor manera en la actividades y soluciones por parte de los pobladores para cubrir las necesidades de este sector. A pesar de este problema no solo de mala planificación, lo que lo hace más complicado, es que no se ha podido realizar un buen plan de manejo de terrenos y ejecución de servicios básicos para los pobladores.

La intervención de la arquitectura, a través del centro de actividades recreativas para el desarrollo del turismo sostenible repercute en la calidad y desarrollo de vida de los pobladores del sector de Picup debido a que al redefinir al sector como un gran potencial de desarrollo para el turismo, diverso, heterogéneo y con variadas manifestaciones sociales, es posible plantear una propuesta que sea capaz de abordar la en el rubro hotelero y turístico en la zona mediante una infraestructura con buen diseño y adecuada a la relación con el entorno y la importancia del turismo sostenible, todo ello partiendo desde su componente natural de áreas libres para la ejecución de este.

1.2.6.2. Teórica

El centro de actividades recreativas mediante la dimensión en relación con la belleza, forma y naturaleza incide en la calidad de vida de los pobladores de Picup que a su vez está formada por dimensiones del turismo sostenible que son, conocer, desarrollo cultural y crecimiento económico, ya que con este proyecto podrán obtener satisfacción en diferentes tipos de necesidades que carezcan los pobladores, ya que dicha investigación va a contribuir con la búsqueda de información para poder realizar el estudio y diagnosticar el problema urbano, presente pero olvidado en el sector, así mismo generará el desarrollo del turismo sostenible el cual será un gran ejemplo el cual enseñara la forma en la que un sector se desarrolla mediante un proyecto hotelero, formando un aporte significativo y novedoso con fuentes de trabajo, brindando belleza arquitectónica y paisajista a quienes lleguen a conocer y desarrollar actividades en el proyecto, ya que contará con grandes áreas naturales generando conciencia ecológica e intercambios culturales entre visitantes y pobladores. Obteniendo con esto el mayor ejemplo de desarrollo de turismo sostenible y sus grandes potenciales de

ingreso económico para el mantenimiento de sí mismo y las buenas prácticas de los pobladores del sector.

1.2.6.3. Metodológica

El estudio del diseño de los instrumentos es importante porque con esto se ha podido medir las variables mediante la encuesta y esta se validado con el SPSS para poder obtener el resultado del alfa de Cronbach, teniendo en cuenta que no puede ser menor a 0,7 para poder tener la aprobación del instrumento.

1.2.6.4. Arquitectónica

El centro de actividades recreativas para el desarrollo del sector de Picup, es un gran aporte para en beneficio de los pobladores y del sector, ya que este proyecto busca ser un referente de desarrollo turístico sostenible, tomado en consideración como la integración física y social de los participantes del proyecto. El proyecto hotelero toma en cuenta la importancia de recursos humanos mediante la planificación del espacio a intervenir ya que con esto se pretende conectar, no solo a los pobladores residentes en Picup, sino también a los visitantes que formaran parte del proyecto.

La intervención de este proyecto va a beneficiar al sector de Picup de manera directa; su desarrollo influye en el sistema de desarrollo y promoción del turismo en el sector y en la ciudad. Esto va a favorecer a las personas que viven actualmente en Picup ya que se va a mejorar la calidad actual de habitación y se podrá crear confort. El sector se vería beneficiado con la implementación de este proyecto ya que intervendría directamente sobre 4 problemas latentes del sector; la falta de planificación urbana, apropiación ilegal de terrenos, la falta de equipamiento urbano y la delincuencia en el sector; solucionando estos problemas se crearía puntos de acceso de la ciudad hacia el sector para que llegar al sector sea menos complicado tanto para los pobladores como para los visitantes.

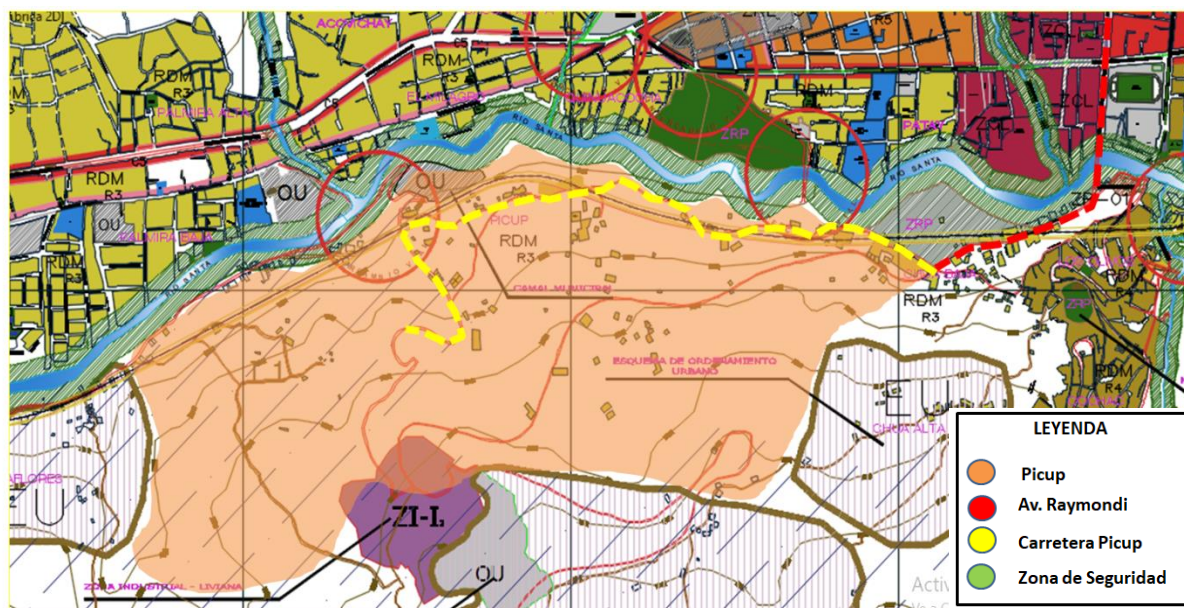
1.3 Identificación del Objetivo de Estudio

1.3.1 Delimitación Espacial

La siguiente investigación se lleva a cabo en el distrito de Independencia, Sector de Picup al Oeste de la ciudad de Huaraz, con problemas actuales de suma preocupación, pero con grandes potenciales paisajísticas naturales como para

poder convertirse en un punto ejemplar de desarrollo turístico sostenible. Actualmente el sector se sostiene con actividades agropecuarias con siembra de frutos y pequeñas cosechas las cuales son comercializadas en el centro los mercados informales de la ciudad de Huaraz, recibiendo muy poca paga para todo el esfuerzo y tiempo que lleve las actividades agropecuarias; también se tiene la producción y venta de ladrillos en las cuales se desarrollan en hornos artesanales fabricados por los pobladores del sector. En base a estas actividades se ha desarrollado el sector, sin embargo, aún faltan actividades de trabajo y productividades que son los puntos esenciales para que el sector tenga un progreso integral.

Ilustración 4: Delimitación Espacial-Picup



1.3.2 Delimitación Temporal

Esta investigación lleva por nombre “Hotel resort 4 estrellas para el desarrollo sostenible del sector de Picup- Huaraz” se realizará en el año 2018, por proceso de observar la problemática actual en el sector de Picup, Independencia.

1.3.3 Delimitación Temática

Para poder lograr el desarrollo de la siguiente investigación se tendrá que hacer uso de una variable arquitectónica dependiente, esta es el “Hotel Resort 4 estrellas”, el cual está determinado por las dimensiones de relación con la belleza, la forma y naturaleza, que son las que más se han ajustado a la premisa de estas variables con las diversas definiciones arquitectónicas y diversas teorías. Como segunda variable independiente se tiene al “Turismo Sostenible”, siendo esta definida por las dimensiones de desarrollo sostenible, crecimiento económico y desarrollo cultural las cuales son las condicionantes del diseño que se va a emplear en el proyecto ya que ayudará con esto a resolver las problemáticas en el Sector de Picup en base a la investigación.

1.3.4 Alcances de la Investigación

Esta investigación permitirá evaluar e identificar las condiciones sociales y económicas con ciertos deficientes en el sector como crecimiento desordenado, usurpación de terrenos, delincuencia, entre otros. De manera que se llegue a analizar la relación que existe entre la calidad necesaria de equipamiento y la apropiación de espacio urbano, de manera así que el análisis sea de utilidad para poder identificar la orientación de lineamientos que permitan plantear la solución. El Hotel Resort 4 estrellas para el desarrollo del turismo sostenible en Picup va a contemplar los aspectos necesarios para poder realizar y cumplir el pronóstico y mejorar la calidad de vida del poblador de Picup.

De otro modo se tendrán que evaluar las técnicas constructivas, materiales y mobiliarios. Se tendrá que identificar los diversos grados de problemática que se va a presentar en mediante a la calidad de vida dentro del sector de Picup, buscando así identificar y señalar las causas y consecuencias que genera el abandono social y la indiferencia de las autoridades; de modo así que se lleguen a proponer soluciones arquitectónicas que van a mejorar el sector y las condiciones urbanísticas para así lograr el desarrollo parcial.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Contextual

2.1.1 Contexto Fisco Espacial

En base a lo recopilado por la parte técnica del plan de desarrollo urbano del Distrito de Independencia (2012-2022) y el informe que contienen las propuestas viales para el sector de Picup se pudo constatar lo siguiente a cerca del sector.

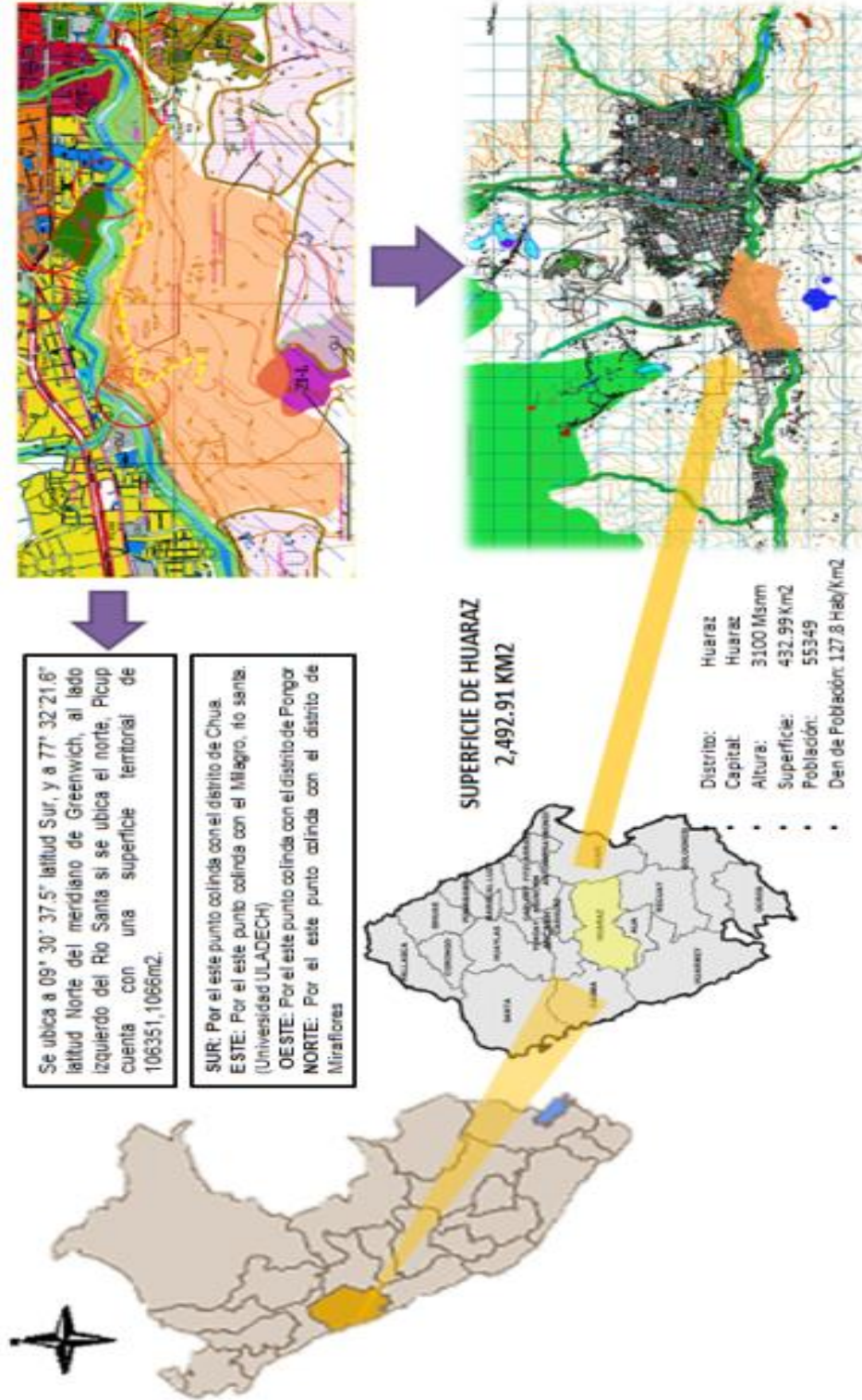
2.1.1.1 Ubicación Geográfica

Picup se encuentra situada en el departamento de Anchas, Provincia de Huaraz en el Distrito de Independencia sector Picup con pendiente de 16.6% de inclinación, a una altura de 3032 msnm. Situado en la región sierra del Perú, a 8 horas de la ciudad capital de Lima.

Se ubica a 09° 30´ 37.5” latitud Sur, y a 77° 32´21.6” latitud Norte del meridiano de Greenwich, al lado izquierdo del Rio Santa si se ubica el norte, Picup cuenta con una superficie territorial de 106351,1066m².

ESTUDIO GEOGRÁFICO

UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS



Elaborado por: Mansel Villán Huidi

Fuente: Municipalidad Provincial de Huaraz- Municipalidad Distrital de Independencia- Plan de desarrollo urbano 2012-2022

Ilustración 5: Ubicación y características geográficas

Ilustración 6: Corte Topográfico

CORTE TOPOGRAFICO PICUP

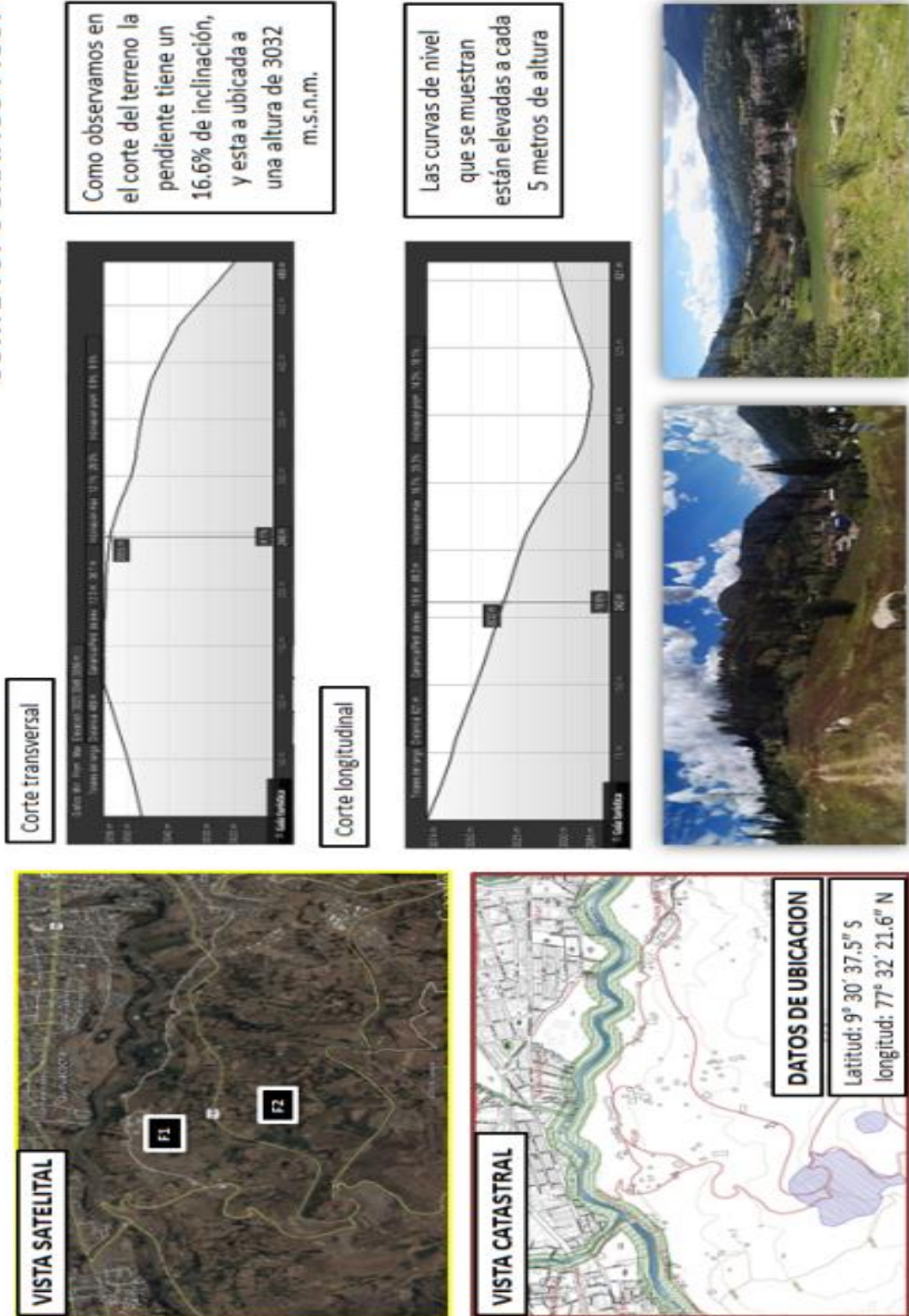
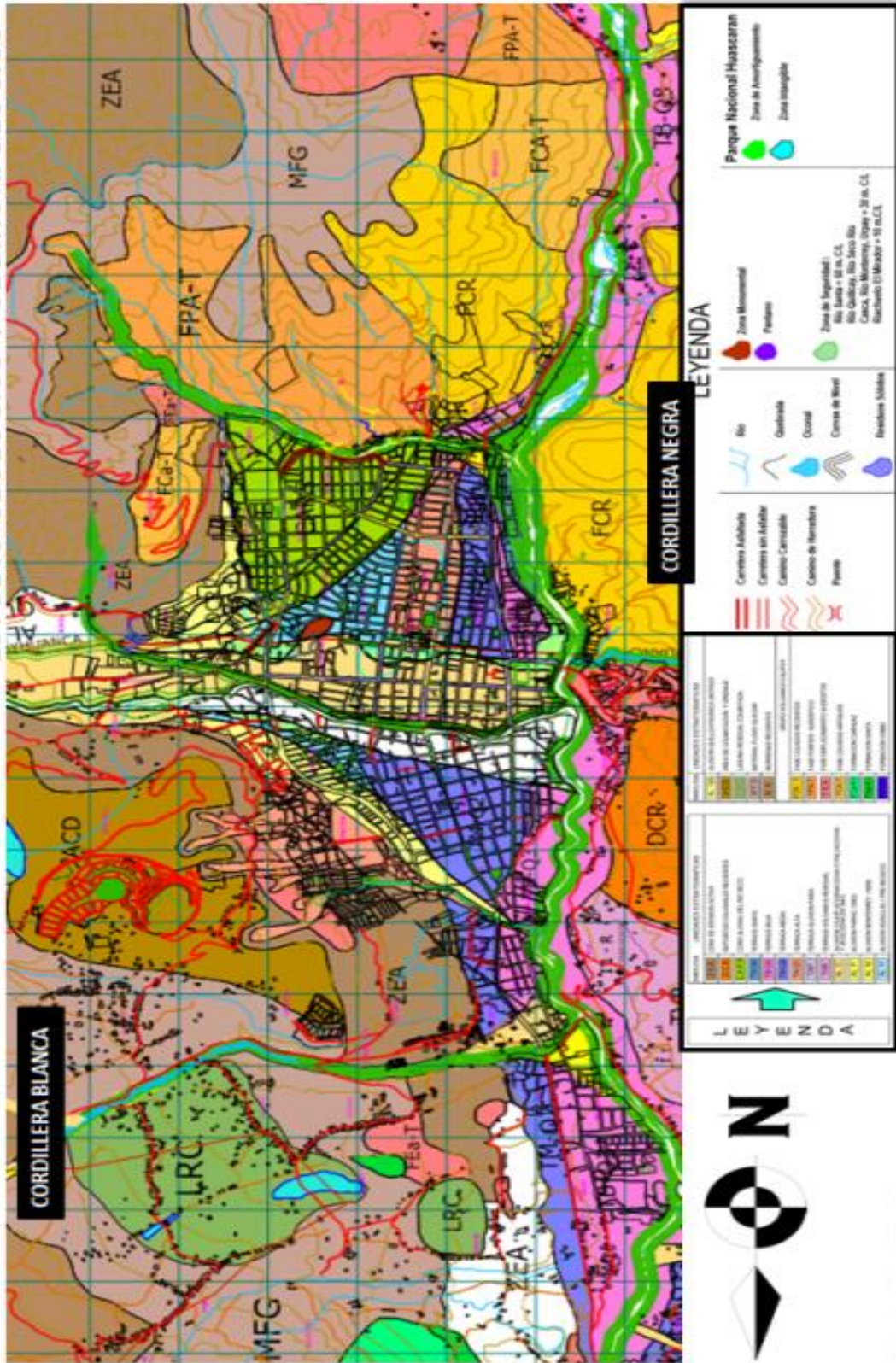


Ilustración 7: Estudio Geológico y geomorfológico

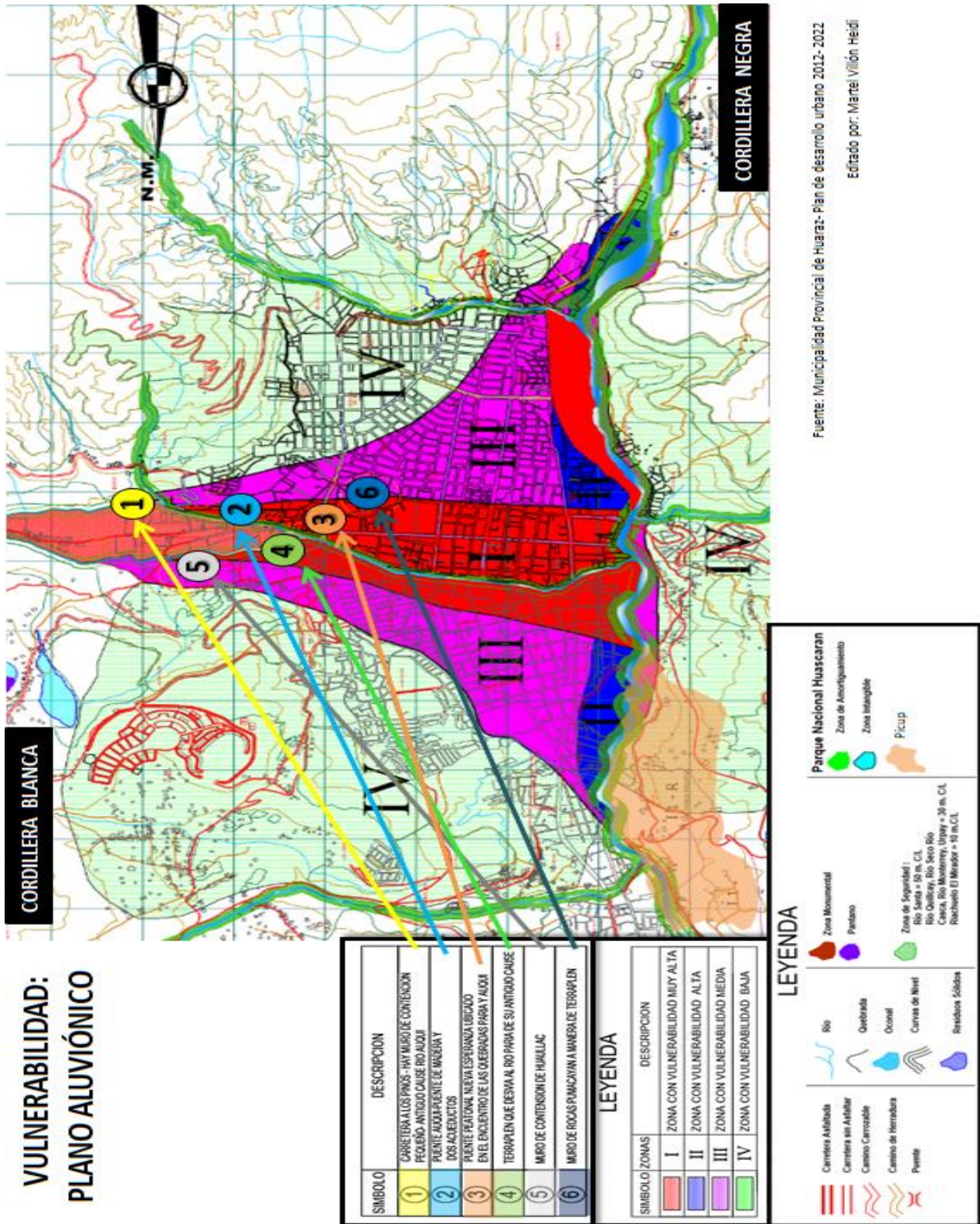
ESTUDIO GEOLÓGICO Y GEOMORFOLÓGICO



Fuente: Municipalidad Provincial de Huaura- Plan de desarrollo urbano 2012- 2022

Editado por: Mantel Vilson Huedi

Ilustración 8: Plano de Vulnerabilidad

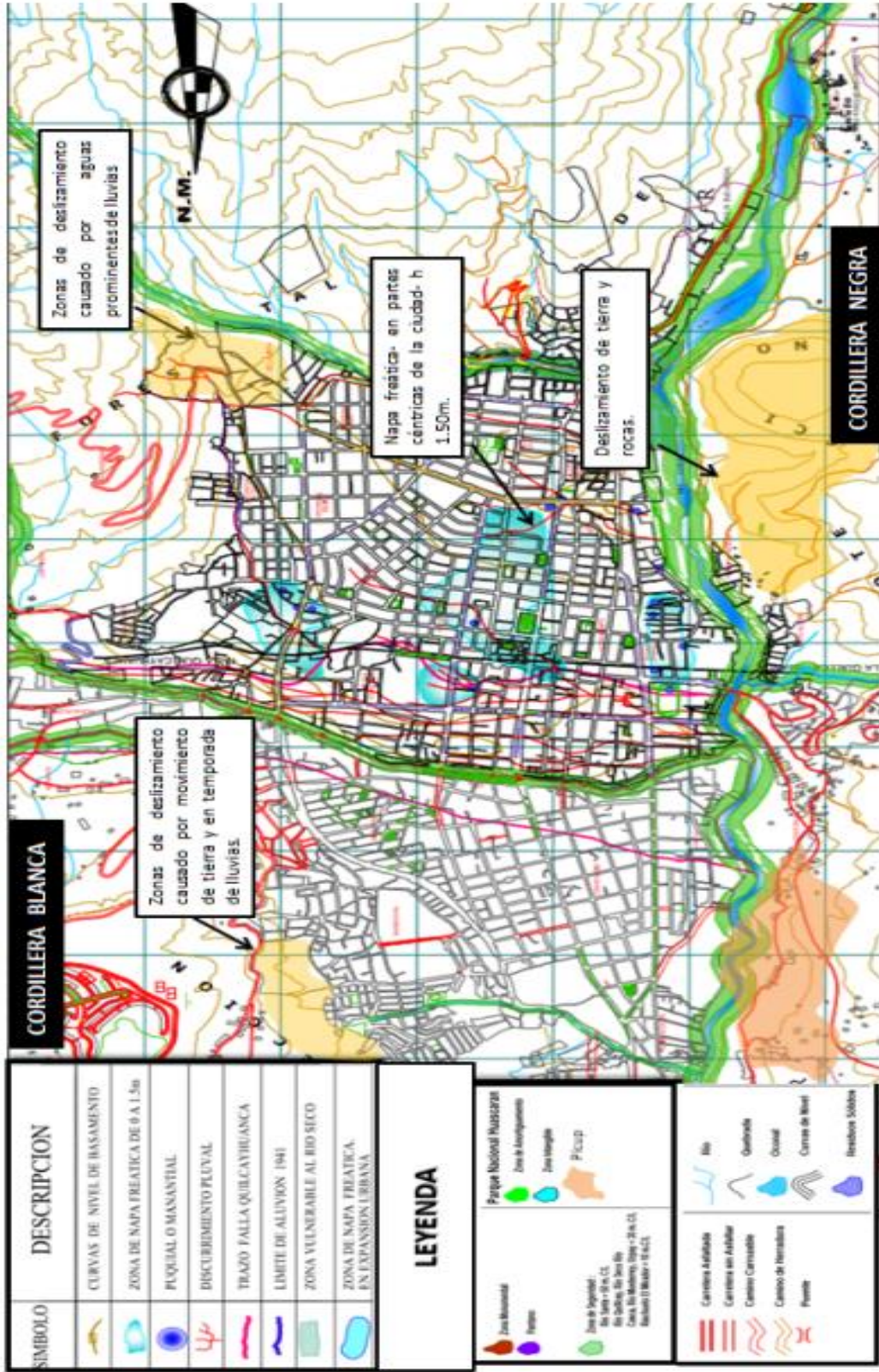


Fuente: Municipalidad Provincial de Huaraz- Plan de desarrollo urbano 2012- 2022

Editado por: Martel Vilión Heidi

Ilustración 9: Franja Marginal- napa freática

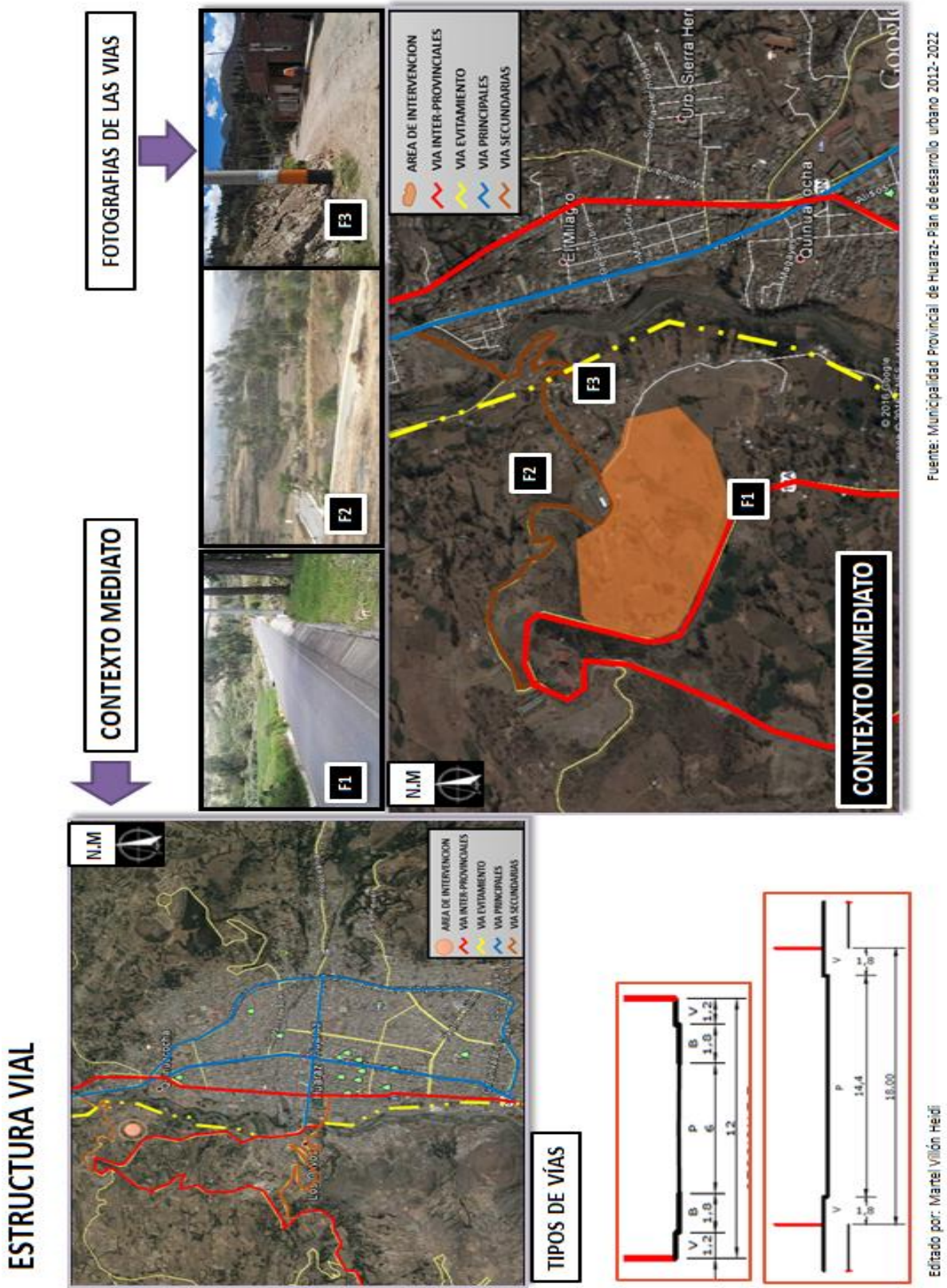
VULNERABILIDAD: FRANJA MARGINAL- NAPA FREÁTICA- DESLIZAMIENTO



Fuente: Municipalidad Provincial de Huaraz- Plan de desarrollo urbano 2012-2022

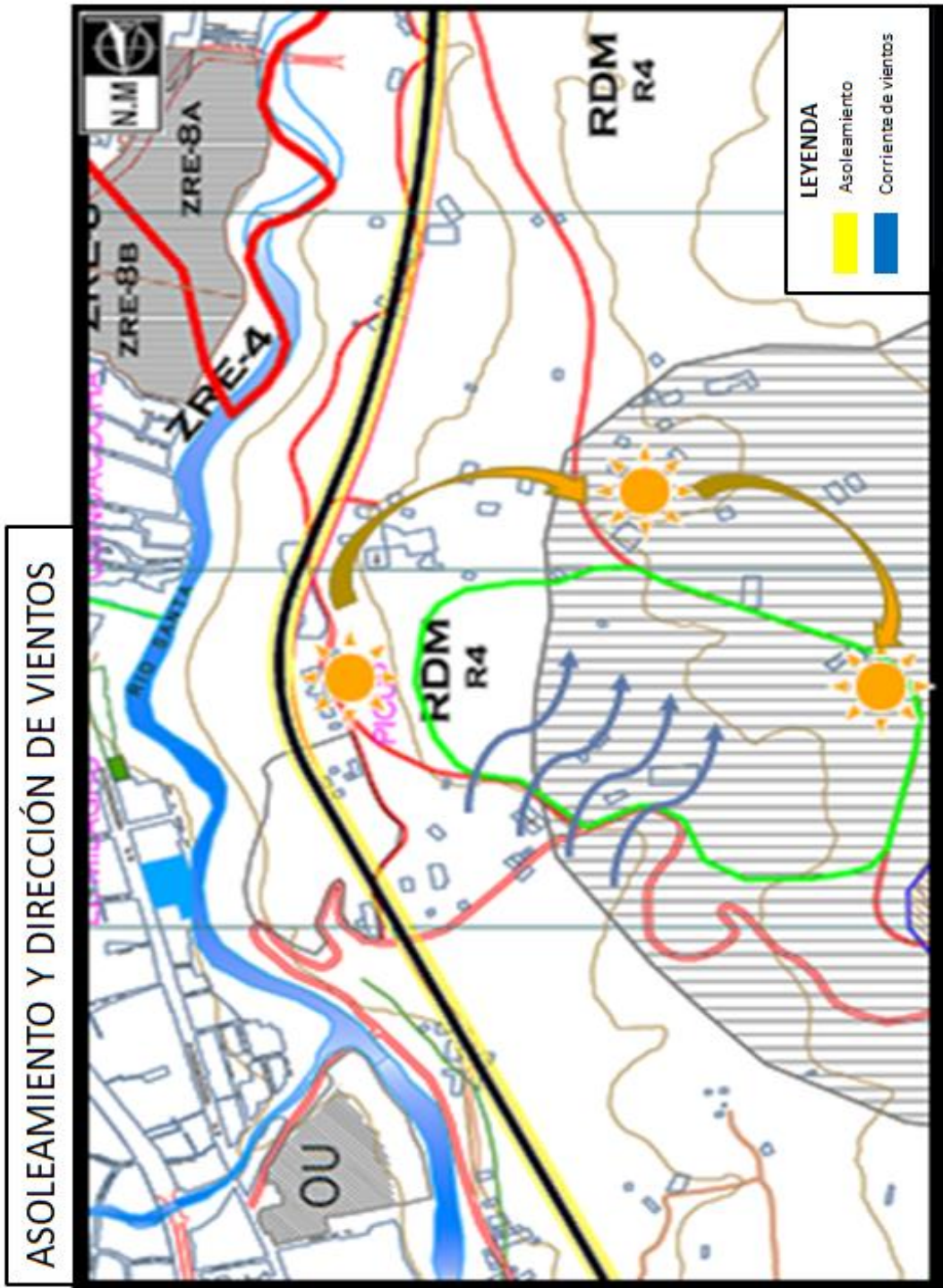
Editado por: Miami Vilión Heidi

Ilustración 10: Estructura Vial



Fuente: Municipalidad Provincial de Huaraz- Plan de desarrollo urbano 2012- 2022

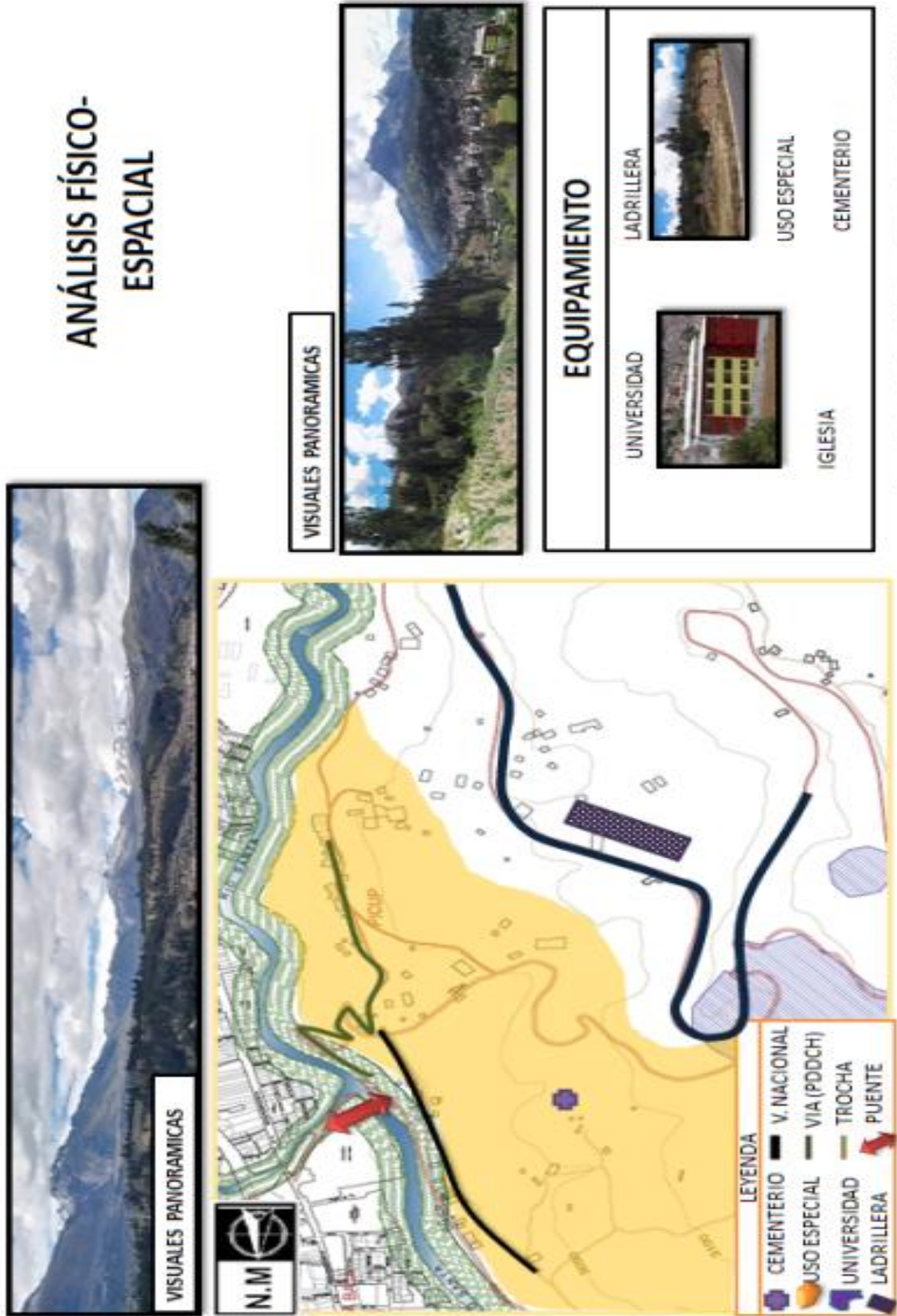
Ilustración 11: Asoleamiento y dirección de vientos



Editado por: Martel Villán Heidi

Fuente: Municipalidad Provincial de Huaraz- Plan de desarrollo urbano 2012- 2022

Ilustración 12: Análisis espacial



Fuente: Municipalidad Provincial de Huaraz - Plan de desarrollo urbano 2012- 2022

Elaborado por: Mariel Vilán Itiedí

2.1.2 Contexto Temporal

Después de 47 años del terremoto del 31 de mayo de 1970, el sector de Picup ha crecido notablemente debido a las zonas que se han urbanizado en los colindantes al sector. Los problemas que se han generado han sido en base a la falta de trabajo y las pocas ganas de servir honradamente al sector y la ciudad. Fue así que poco a poco la delincuencia, la usurpación de terrenos y el crecimiento desordenado se fue expandiendo no solo en el sector de Picup sino también en la misma ciudad de Huaraz, ya que los que residían en dicho sector planeaban sobrevivir al día a día, no todos pero al menos en su mayoría. Es cierto que las personas quienes cometen estos actos son personas de bajos recursos, sin profesión algunas y muchas veces estos con antecedentes policiales ya que en reiteradas ocasiones se fueron dando esta clase de vandalismo.

En los últimos 6 años el sector de Picup no es ajeno ante el desarrollo y crecimiento ya que hace un año se inauguró la ciudad universitaria de la ULADECH y fue construida en el sector de Picup, la población ha notado que es una fuente muy grande de progreso ya que antes que llegue la universidad al sector este estaba ajeno a las actividades económicas, desde que este proyecto privado ha empezado a funcionar en Picup las viviendas de adobe han sido remplazadas por material noble y el aumento de comercio como restaurantes tiendas, fotocopiadoras entre otros negocios gozan de la satisfacción que ha traído la universidad.

Pese a ser un proyecto privado es notorio como genera fuentes de trabajo y progreso; esto ha hecho que el sector de Picup sea mejor valorado por sus potenciales y áreas verdes.

El equipamiento urbano en el sector de Picup es importante para el desarrollo. Fue en el año 2001 que los sectores aledaños a Picup como el milagro,

Palmira, Los Olivos, entre otros, se fueron posicionando y creciendo teniendo con ellos equipamiento básico como colegios, postas médicas, entre otros que hacían que el desarrollo de estos barrios vaya cada vez de manera acelerada a llevarlos a desarrollarse en un ambiente de comodidad y confianza. Fue así que después

de tantos años hoy en día estos barrios se han potenciado en cuanto a equipamiento; dejando al sector de Picup de lado frente a tal desarrollo.

Ilustración 13: Crecimiento urbano- Huaraz

PROCESO DE CRECIMIENTO HUARAZ- PICUP

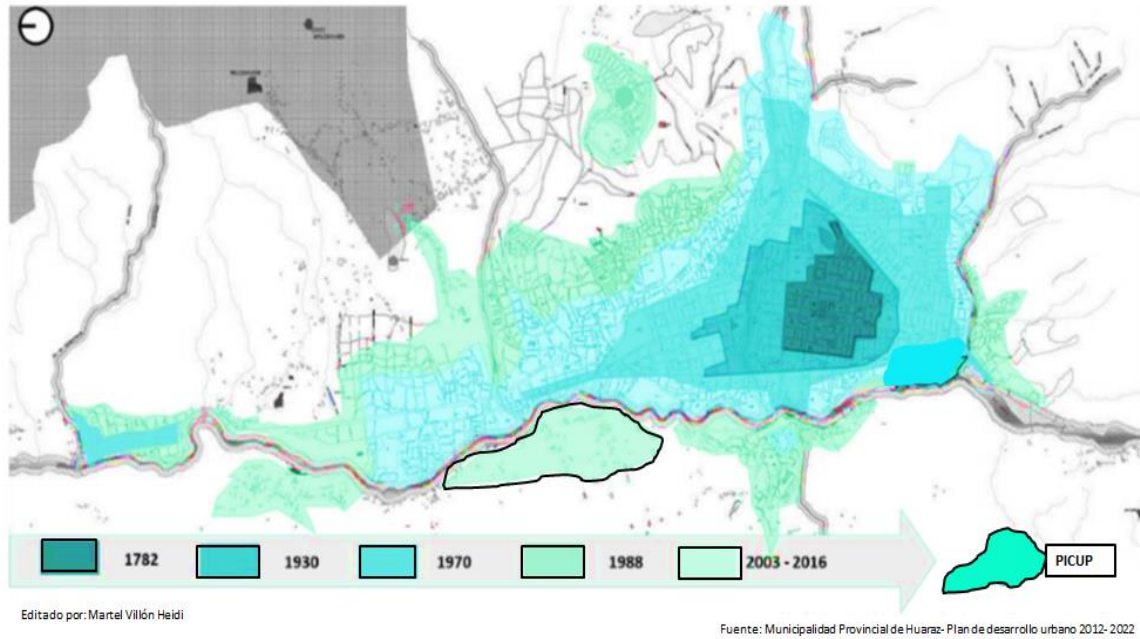
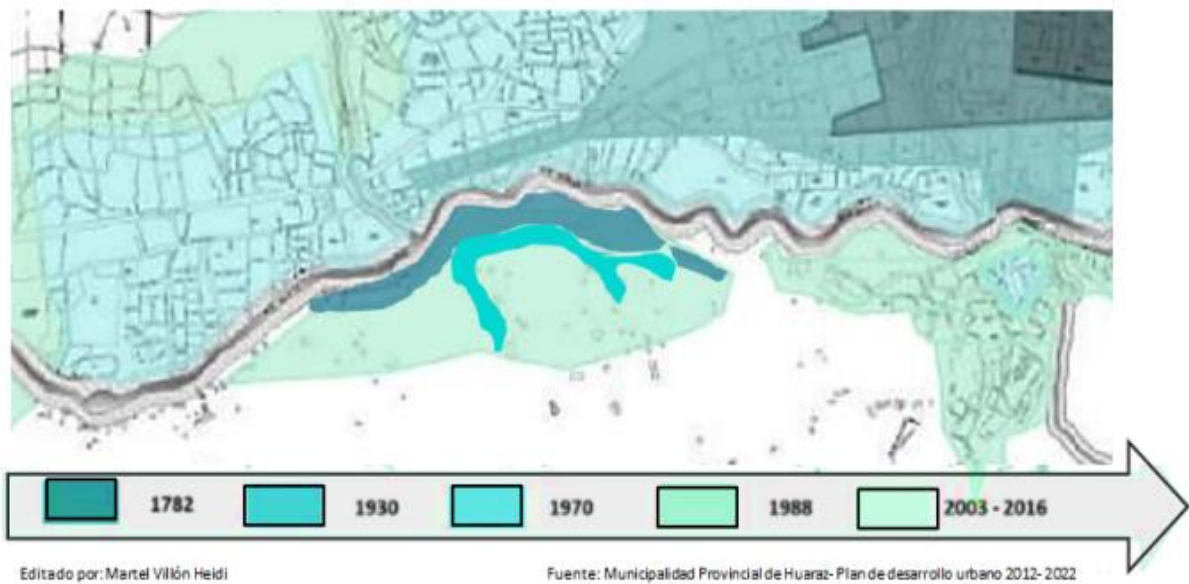


Ilustración 14: Crecimiento Urbano Picup

PROCESO DE CRECIMIENTO - PICUP



2.1.3 Contexto Simbólico

El sector de Picup tiene un fuerte significado primordialmente para los pobladores quienes son los que más gozan del paisaje que este ofrece en el amanecer hacia la cordillera blanca y por la noche como mirador hacia la ciudad de Huaraz. Son estos mismos pobladores los cuales sufren una gran impotencia al ver como después del terremoto de 1970 el sector se ha visto invadido por gente que no es oriunda de Huaraz, los pobladores no tendrían ningún problema en compartir el sector, pero quienes han llegado a vivir en Picup en los últimos años son invasores, traficantes de terrenos, usurpadores de áreas entre otras personas que ilegalmente que se han apropiado de grandes terrenos.

Para los pobladores del sector de Picup es de gran importancia sus viviendas y áreas de cultivo ya que son parte de sus ingresos diarios, la ganadería, agricultura y la fabricación y venta de ladrillos es lo que les ayuda a solventarse ante los gastos que puedan necesitar. Se tiene en cuenta que solo son temporadas en las cuales el comercio de sus productos es alto ya que Huaraz es una ciudad con clima variado y más aún por los cambios climáticos; muchos de los pobladores se han visto afectados en pérdidas de siembras y cultivos, buscando así un ingreso diferente para poder vivir.

Hoy en día el comercio de comidas y librerías ha generado que el sector se desarrolló, todo esto gracias a la universidad que hace un año se inauguró en Picup, nadie apostaba por esta tierras ni mucho menos se habían planteado proyectos de inversión privada ya que se pensaba que no beneficiaría a los pobladores, teniendo una idea equivocada y contra toda las predicciones que se hicieron la universidad de la ULADECH abrió su ciudad universitaria, en pocos meses se empezó a ver los frutos de este proyecto ya que los pobladores empezaron anotar que los ingresos que los alumnos quienes estudian en esta universidad eran en grandes cantidades y en variados rubros así fue que se pusieron en marcha para abrir cafeterías, restaurantes, tiendas y más, que han ayudado a que el sector se vea llamativo para proponer un proyecto de inversión el cual sea de beneficio para el sector y para el dicho proyecto.

2.1.4 Contexto Socio-Económico

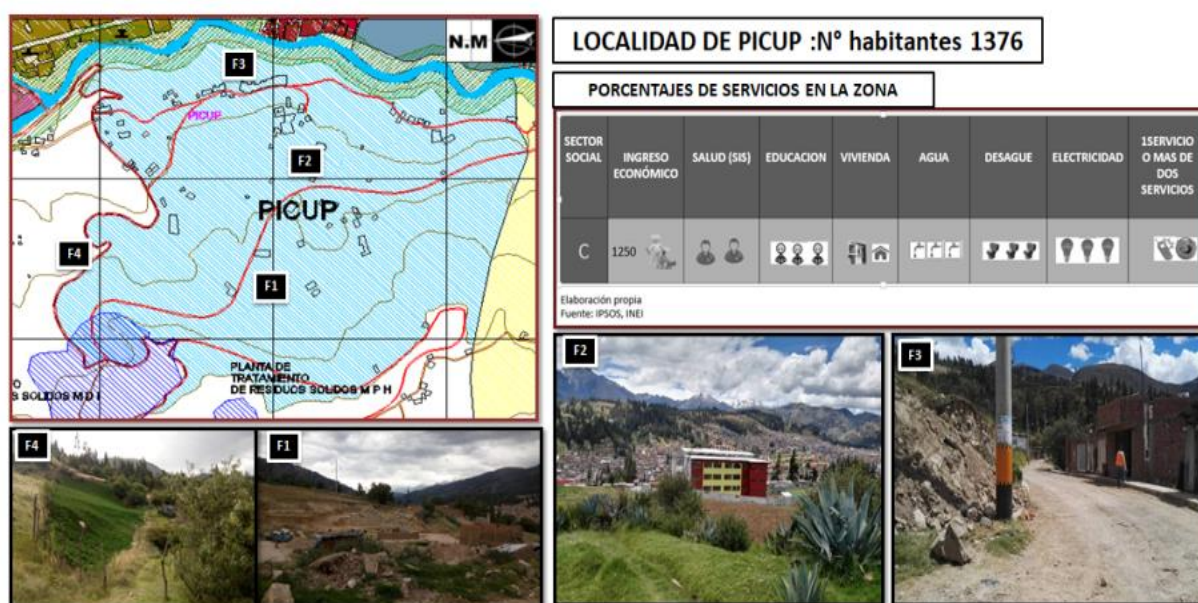
La economía en el sector de Picup hace un par de años atrás estaba básicamente basada en la industria agrícola y ganadera, actividades las cuales se realizaban en el sector, no en gran cantidad, pero era de utilidad cualquier tipo de ingreso que los pobladores pudieran recibir, ya que las condiciones en las que vivían y algunos aún siguen viviendo no era la adecuada para llevar una condición de vida agradable y ajenos a cualquier tipo de epidemia o enfermedad.

A lo largo del tiempo los mismos pobladores han buscado diferentes labores las cuales les den más ingresos ya que no es suficiente con lo poco que ganan con las actividades agrícolas y ganaderas; por ellos es que han llegado a valorar la importancia que tiene sr parte de los proyectos de inversión ya que genera desarrollo y satisfacción en el lugar en que se ejecute este.

Por ellos el Hotel Resort que se plantea, pretende generar fuentes de trabajo, en diversas áreas desde empleos en oficina hasta operarios en rubros como gastronomía, hotelería, lavandería, servicios a los clientes y muchos empleos más que serán de beneficio para los pobladores que pretenden salir adelante pero no son bien recibidos en otros lugares.

Ilustración 15: análisis económico

ANÁLISIS SOCIO - ECONÓMICO



Editado por: Martel Vilón Heidi

Fuente: Municipalidad Provincial de Huaraz- Plan de desarrollo urbano 2012- 2022

Ilustración 16

ANÁLISIS SOCIO-PRODUCTIVO DEL SECTOR



Fuente: Plan de desarrollo concertado Huaraz.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. Perspectiva

La perspectiva significa “mirar a través de”. Para lograr el efecto de perspectiva se utilizan fenómenos ópticos. Filippo Brunelleschi, uno de los primeros maestros de la perspectiva dice que es un método de dibujo representar un espacio tridimensional sobre alguna superficie plana, puede ser esta en papel, o cualquier objeto plano en el que se pueda realizar este. Las tres dimensiones vienen a ser el alto, el ancho y el fondo, por ello cuando se utiliza la perspectiva se busca representar no solo las detenciones tradicionales de ancho y altura sino también parte del fondo en pocas palabras, la profundidad. A lo largo de la historia diversas culturas han tratado de realizar perspectivas, pero su comprensión como todo método científico no llegó hasta el siglo XV en el estado europeo siendo Filippo artista y arquitecto italiano quien realizó una serie de experimentaciones por lo cual descubrió los principios de las matemáticas. Años más tarde otro artista del renacimiento italiano, León Battista Alberti, escribió un tratado legado al arte en esta explica todos los aspectos de la pintura y el uso correcto de la perspectiva.

Alberti y Brunelleschi hablan de un tipo concreto de perspectiva, que es la lineal este se basa en las rectas paralelas que se unen en un punto, se sitúa en la línea del horizonte y se va a conocer como punto de fuga, un claro ejemplo sería el observar los lados de una carretera desde un automóvil, a simple vista parece que se van juntando en la lejanía, y esto ocurre ya que las líneas son paralelas.

2.2.2. Armonía

Es el sinónimo de calma, paz, de satisfacción, de plenitud y tranquilidad. Cuando el cuerpo del ser humano siente armonía es cuando este tiene la certeza de que todo está bajo control, de que todo está en calma, el propio interior de cada ser sabe que está haciendo las cosas de manera correcta, como seres humanos es recomendado estar en armonía con los demás, con la naturaleza, el mundo y hasta con uno mismo. La armonía también puede ser conocida como amistad y la buena correspondencia, cuando los seres humanos están en armonía, no se genera ninguna clase problema entre ellas, al contrario, se mantiene una relación pacífica que no genera conflictos ni inconvenientes a la sociedad. Es habitual que

se toque el tema de armonía familiar, en este modo se establece que para conseguir que esto sea posible hay que tener en cuenta que cada miembro tenga su espacio, que haya orden y exista organización, siendo parte importante de esto la tolerancia y el respeto (Giraldo, 2013).

Hay diversos tipos de armonía, una de ellas es la armonía social a la vez es un concepto característico que la humanidad debe tener presente. Lo esencial de este concepto es que reside en el diálogo, la cohabitación, tolerancia, competencia y creatividad, cuya base es la de entenderse, esta implica varios niveles como armonía entre las culturas. Sin importar la clase humana en pocas palabras la armonía con entre la humanidad y la naturaleza (Laishun, 2010).

2.2.3. Creación

Proviene del latín “creare”, creación es el significado de engrandecer, dar nacimiento a un objeto o algo que aún no existe. En lo bíblico en el antiguo testamento, el único creador que originó el mundo donde no había nada es Dios, el creador, designándose de este modo la creación de la naturaleza y el universo en sí, esta creación incluye al ser humano, los animales y las plantas, el cristianismo tomó este concepto del judaísmo y le juntó ideas neoplatónicas, es un ejemplo de creación ya que este hecho no está científicamente comprobado. Sin embargo, se puede usar el vocablo creación, para hacer referente a todo aquellos que modificando lo existente da lugar a los seres inéditos, animales, como clonaciones u objetos animados, cuyo creador es únicamente el hombre. La creación viene a ser algo novedoso, este puede ocurrir en el arte, en el mundo de las ideas en el aspecto tecnológico y hasta en las relaciones humanas (Deleuze, 2003).

Flanagan (1958), la creatividad se va a mostrar cuando algo novedoso se cree y al crear ya es parte del mundo es parte de nosotros, lo esencial es la existencia de lo que se ha planeado crear sea lo que sea es una idea que quiere ser parte del mundo y esta al crearse va a permitir ser parte de, puede ser de utilidad para muchas personas, como también puede ser perjudicial para otras. El fin de la creación es crear algo con arte con esmero y todo esto llegue a concebir algo útil y beneficio.

2.2.4. Percepción

Para Guttman (1976), la percepción es una toma de conciencia sensorial de objetos o de acontecimientos exteriores que han dado lugar a sensaciones, más o menos numerosas y complejas. Esta ofrece diversas definiciones que se han evolucionado hacia la implicación de las experiencias y los procesos internos del ser humano. Este defiende la teoría que la percepción es un proceso simple. Según su planteamiento dice que parte de las leyes naturales tienen subyacentes en cada organismo están las claves intelectuales de la percepción, como por ejemplo el mecanismo de supervivencia por ende el organismo solo va percibir aquello que va a poder aprender y que le sea necesario para que pueda sobrevivir.

Hecaen (1978), habla sobre el resultado que la percepción va a concebir y estos son, la integración intracerebral de los influjos nerviosos que provienen de los órganos de los sentidos, que permite que el organismo del ser humano pueda adaptar un cierto comportamiento en base a las modificaciones que tiene lugar en sí mismo o también fuera de él. Este va a tener las siguientes características como, los mecanismos de análisis periférico y los procesos de integración central que se oponen a la separación de sensaciones y percepción.

2.2.5. Pensamiento

El pensamiento se define de manera que esta ocurre en dimensiones distintas a la objetiva. Es decir, el pensar estaría compuesto por procesos internos no observables para el ojo humano, este punto metodológico ha sido superado en las teorías de (Vigotsky, 1934) y (Skinner, 1904). Vigotsky resalto la necesaria intervención de instrumentos en la estructuración de la manera y conducta del pensar, principalmente el lenguaje. Skinner presentó la introducción de estímulos y objetivos en la cadena de respuestas en el pensar. Sin embargo, estas dos defunciones van a caracterizar el pensar como una autogeneración de estímulos, con similitud a los estímulos internos de definiciones mentales (Segovia, 2000).

Para Kantor (1924) el pensamiento es la manipulación de situaciones y cosas como procesos preliminares dirigidos con frecuencia a actividades inmediatas, son de manera anticipada o acciones instrumentales que dirigen un camino o generan los detalles para una actividad que se dará en un momento apropiado.

Otra de las definiciones de Kantor sobre el pensamiento va referido a una clase especial de conducta. El pensamiento se origina en la conducta sustitutiva, la que transforman las situaciones de contingencia a las que los individuos van a responder.

Un tipo o modo de comportamiento es el Pensar, ya que es un conjunto de constancias ante las constantes estimulaciones socio-culturales o ciertos problemas convencionales (Roca, 1993).

Según Gonzales, (1991) el pensamiento se ha descrito en la psicología como la manera de planear y comandar de modo oculto en una conducta posterior, lo que previene de errores o permite retener acciones para posibilitar mejores en efectividad y duración. Este énfasis es primordial en lo no observable del pensamiento, en diversas teorías psicológicas se ha descrito como dicho proceso que sucede en la parte interna de la mente. Si se define como cambios en los estados de información, estos son en base a diversos mecanismos mentales ocultos. El pensamiento tiene un carácter no aparente, es este rasgo el que lo se ha deducido. Y esto se debe a que se propone un sitio alejado del alcance de los ojos humanos, va a dejar abierta la posibilidad de describirlo en forma de una tal vez o quizás, este señala que se va a tratar de un mecanismo neural o cibernético.

2.2.6. Actuar

Radl Philipp (1998) da a conocer que en Habermas (1962) hay explicaciones múltiples y a la vez diversos procesos sociales que ocurren en la sociedades desarrolladas y modernas, con el propósito de afrontar la labor de constituir un sistema teórico que a la vez llegue a entender y comprender el porqué de cada tipo de actuar y reaccionar ante diferentes tipos de situaciones. La teoría de actuar es básicamente una crítica social, que dice literalmente que el actuar no es una metateoría, sino más bien el comienzo de una sociedad que intenta identificar sus criterios de desarrollo. El actuar comunicativo llega a ser una teoría epistemológica que corresponde y denomina (Merton, 1975) como una "*General Theory*", y la distingue del rango medio de la teoría; esta va referido al tipo de

discursos que intentan comprender desarrollo y comportamiento del ser humano en relación al contexto que se pretende crear y que otros seres pueden percibir.

Para Dewey (1927) para definir el actuar se debe tener en cuenta que el saber es muy distinto de hacer, la teoría y la práctica van en desencuentros frecuentes, el pensar no va a vincularse con el actuar y con esto el conocimiento se va a alejar de la experiencia, Dewey fue el primero en revelarse a este tipo de dicotomía; planteo acción y pensar como procesos que están ligados y vinculados. Ambos de estos son necesarios entre sí para poder realizarse y para darse coherencia y significado. Por ende, el pensamiento necesita de la acción para poder convertirse en conocimiento.

2.2.7. Entender

Se interpreta como el sentido clásico de comprender, este se define como el arte de interpretar los textos. Es Scheleiermacher, quien podía ver la interpretación y el entender como una técnica para captar ideas de diversos tipos y ponerlas analizar ciertamente en diversos tipos de estados emocionales. Como aporte para definir que es entender se tiene a Hans George Gadamer, quien plantea aspectos que ayudan a entender el proceso de la comprensión en el ámbito psicológico, las ciencias humanas y sociales, para poder interpretar estas. Este asume que mirar por el exterior la disciplina implica ciertos peligros, pero está totalmente convencido en que pensar desde otros enfoques refresca la memoria, en cuanto a la psicología necesita una mayor comprensión en el descifrar del ser humano y su realidad.

El poseer el entendimiento se refiere a estar preparado profesionalmente y tener una habilidad práctica que ayude a llegar al proceso del saber y entender el porqué de cada cosa o situación en la que esta persona se encuentra o pasado a lo largo de su formación. Es por ello que el entender es una experiencia verdadera, real, vivida. Toda relación nueva es diferente y cada experiencia o sesión de terapia es única, "*estar a la altura de las cosas*" (Grondin, 2005).

2.2.8. Descubrir

En la historia la enseñanza era conocida como una actividad eminentemente para el ser humano que se desarrolla en un contexto de carácter sociocultural. El descubrir es una cualidad evolutiva que va con el desarrollo de los individuos y de sus necesidades para su adaptación en el medio cultural y físico que se encuentran. El descubrimiento es un tipo de aprendizaje que se entiende como una actividad autorreguladora, que a través de la investigación da de resultado una resolución de problemas que va requerir de la comprobación de la hipótesis como punto lógico del descubrimiento, el resultado generado a de conllevar a algún tipo de cambio relativamente estable en la competencia del sujeto.

La teoría del descubrimiento durante muchos años ha sido fundamento de prácticas y enseñanzas consideradamente progresivas, esta pretendía conectar la experiencia de aprendizaje escolar con la vida diaria del alumno, su entorno social, físico y ambiental. Uno de los principales defensores fue el filósofo John Dewey, quien considera que la enseñanza es basada en la acción, en la solución del problema y cree que los niños y niñas solo aprenden lo que van a descubrir por ellos mismos y que en su parecer estos van a investigar lo que quieran averiguar y entender (Barron Ruiz , 2008).

El ser humano racional está dotado de inteligencias múltiples, voluntad y memoria es una única especie capaz de dominar a la naturaleza y modificarla a su semejanza. Ya en la historia el ser humano descubrió herramientas que fue entendiendo para que eran utilizadas cada una de estas y en qué modo las emplearían para su beneficio. En la historia humana el descubrir inventos era necesario para que los griegos puedan dar sus aportes que hoy en día a contribuido a la evolución y el entendimiento de los muchos porqués de la existencia (Yankovic Nola, 2010).

2.2.9. Cambio

El cambio es la transformación de un estado anterior hasta su estado posterior, es decir todo en cuanto existe se propaga a través del tiempo en una sucesión de estados más o menos similares pero que no serán nunca idénticos. Este también es conocido como motor de cambio o ruta de cambio, hay teorías de cambio que

representan un amplio análisis de una situación que requiere modificarse a fines de lograr un cambio positivo. Este enfoque de intervención en realidad parte de una visión de éxito y logro y también identifica una gama de resultados primarios, secundarios, terciarios, entre otros. Todos estos con precondiciones, que se articulan y permiten alcanzar el cambio de largo plazo deseado. Tales resultados son constituidos por elementos necesarios y suficientes para alcanzar el cambio que se ha propuesto en concordancia con un conjunto de supuestos relacionados a este. Tal como indica la fundación Ford, se dice que una teoría de cambio va a generar una vista amplia del conjunto de cambios de que se desea lograr, muchas veces una teoría de cambio va a implicar un profundo análisis, sobre todo cada paso que se genera para lograrlo (Rivero & Ortiz, 2007).

El cambio explica cómo se siente que las actividades repercutan en series de resultados que ayuden a lograr los deseos propuestos. Este puede realizarse para cualquier nivel de intervención, trátase de un acontecimiento, proyecto, programa entre otros. Hay que tener en cuenta que el cambio va a explicar cómo una serie de actividades ayudaron a lograr los previstos que se tenían al principio, esto ayudado de una recopilación de análisis y conjunto de datos (Rogers, 2014).

2.2.10. Evolución

Actualmente la palabra evolución va referido con el proceso continuo de transformación gradualmente de un estado a otro, pero a través de la historia este ha tenido por lo menos tres sentidos distintos, uno de ellos es el describir el desarrollo embriológico para que el segundo sea puente para describir el principio de la recapitulación y el último de definir los cambios en las especies, sea este por dependencias a partir de un ancestro común, o por algún cambio en las frecuencias genéricas. Para poder entender con más claridad este concepto, se remite a su etimología (Ruiz, 2009).

La idea de evolución como la de variación continua se va a retomar desde la antigüedad, el principio evolucionista en una base científica, sería moderno; de esto se deriva, la necesidad que consiste en fijar posiciones ya que este asunto llega a ser algunas veces complicado. El Darwinismo y el transformismo corresponden como primer plano términos que siempre que sea para ellos posible

de evidenciar será visto con progreso y posteriormente pueden ser verificados. La primera explicación con base científica en el transformismo, se propuso, consistió en atribuir el esfuerzo de los seres vivos para poder adaptarse a las condiciones y ecosistemas en los que tenían que vivir, para poder evolucionar y que sus existir sea más fácil y placentero (Vivanco Mora, 1933).

Inversión:

La inversión consiste en cómo se aplican los recursos financieros a la renovación, creación, mejora o aplicación de la capacidad operacional de una empresa (Tarragó Sabaté, 1986). La mayoría de veces se ha malinterpretado lo que es la inversión real y financiera por el modo en que se llegan a definir y se cree que la diferencia radica en si es tangible o no la inversión. La inversión real es aquella que se hace en los bienes tangibles como equipo y planta, terrenos o bienes raíces e inventarios. Si fuera el caso de una persona normal de un negocio, del mismo modo es el caso de una persona física, ya que por lo general esto se realiza con el objetivo de asegurar su vivienda, en pocas palabras, una inversión en bienes raíces. Las inversiones financieras poseen la característica de ser liquidas o de fácil realización de modo así que el inversionista puede deshacerse de ellas en el momento que lo crea pertinente para su negocio. Es decir, es la operación de recursos líquidos para poder obtener y alcanzar un beneficio a futuro o a largo plazo.

El termino inversión muchas veces se ha definido como cualquier tipo de activo o derecho de propiedad adquirido o poseído con el propósito de poder conservar el capital y obtener un beneficio o ganancia a largo plazo o cuando el inversionista crea pertinente poder usarlo ya que es como una semilla que se cultiva y se va regando de a pocos sabiendo que a futuro este crecerá y dará diversos beneficios al sembrador (Cárdenas, 1992).

Peumas (1967) afirma que en otros términos la inversión es todo desembolso de aquellos recursos financieros que se han generado para adquirir bienes concretos duraderos o instrumentos de producción, estos son denominados bienes de equipo los cuales serán utilizados por las empresas, que las utilizarán durante un periodo de varios años para poder cumplir su objetivo social y económico. Por

ende, las inversiones son los procesos por el cual se obtienen bienes líquidos en un horizonte temporal de ciertos proyectos planteados.

2.2.11. Progreso

Los grandes cambios de épocas son definidos como tales gracias a una profunda organización de la manera de ver el mundo imperante, esto llega a establecer un nuevo paradigma que será interpretado como en el que se enmarca y da sentido al cotidiano acontecer. Cuando sucede un cambio de este tipo es caracterizado por la situación actual del ámbito cultural occidental. Mientras otras personas se llegan a apropiarse del progreso como realidad o idea, hay ciudades las cuales se hunden en una nube grande de descanso y quejumbre (Rojas, 2012).

Para Nisbet (1979) la idea del progreso es la característica más grande en el mundo occidental, cabe recalcar que otras civilizaciones antiguas han llegado a conocer los ideales de perfeccionamiento moral, material y espiritual, así también como la búsqueda en menor o mayor grado; también hay que tener en cuenta que solo en la civilización occidental existe de manera más explícita la idea de que la historia puede llegar a concebirse como el avance de la humanidad en la lucha diaria por llegar a perfeccionarse días a días a través de algunas fuerzas hasta llegar a alcanzar el futuro remoto de una condición cercana a la perfección para todos los seres humanos que habitan en la tierra.

A su vez Guillermo Olivera (1951) menciona que la palabra *progreso* usualmente es conocida o utilizada con distintas expresiones como desarrollo, evolución, crecimiento todo esto va referido a la economía. Se sabe que el progreso va a contribuir al desarrollo, lo primordial de esto es el aumento de la riqueza o capital que se ha invertido en dicho potencial, la actividad económica no solo es el resultado si no también va ligado a la satisfacción de la sociedad ya que es una necesidad de vida las fuentes de ingreso que serán contribuyentes al desempeño de una población o ciudad.

2.3. Marco referencial

2.3.1. Análisis de casos

2.3.2. Análisis de Casos Internacionales

2.3.2.1. Hotel “Vista Real”, Guatemala:

Este proyecto Hotelero se encuentra situado al sur-oeste de la ciudad, en un exclusivo barrio residencial. Se encuentra a 20 minutos del centro histórico de la ciudad y a escasos minutos del aeropuerto internacional “La Aurora”. El Hotel Vista Real ofrece un fácil acceso a las principales atracciones de la zona ya que se encuentra ubicado en un punto estratégico el cual cuenta con una panorámica extraordinaria para los visitantes. Las personas que son parte de este proyecto pueden encontrar las facilidades de zonas financieras, zona pradera y tres de las mejores y más grandes universidades de la ciudad a 15 minutos del hotel.

En cuanto a la historia del hotel se tiene por referencia que durante la década de los noventa este fue un punto de inflexión para la industria hotelera en Guatemala, un deseo de muchos empresarios con visión, este es el sueño de un empresario que compartió con gente más allegada a él la idea del rubro hotelero, deseaba crear una novedosa tendencia y cambiar la historia de la hotelería en Guatemala con el afán de hacer algo diferente y único para su ciudad.

Por este motivo, el 15 de octubre de 1997 el fundador del hotel el Sr. Mario Granai Arévalo decide realizar una alianza estratégica con la cadena “Quinta Real” una exclusiva cadena hotelera mexicana. El 17 de octubre de 2007 el Hotel crece y se convierte en el Hotel Vista Real Guatemala una marca de orgullo nacional para los ciudadanos

A 20 años de su apertura este hotel se distingue dentro de la hotelería de gran clase en la región centroamericana, por su arquitectura neocolonial, la más alta gastronomías internacionales y por tener servicio personalizado enfocado a velar y cuidar cada detalle para que los visitantes vivan una experiencia única y autentica y así Guatemala tenga complejos turísticos de clase mundial y creciendo la oferta turística en ese país.

2.3.2.1.1. Análisis de la relación con la belleza en la arquitectura

La belleza que refleja este Hotel a simple vista es atractiva ante los ojos del ser humano, ya que refleja en su entorno mucha naturaleza acompañada de una buena infraestructura. El tipo de ventanas y puertas con arcos le dan un acabado lujoso ya que reflejan parte de la época colonial en su arquitectura. En este proyecto se han considerado las tejas en los techos con hasta 6 aguas. El modo en el que se han adaptado los visitantes al proyecto ha sido en base a lo que ofrece tanto el exterior como el interior de las instalaciones del hotel, la manera en la que se ha creado tanta belleza en el hotel es para que los visitantes puedan sentirse a gusto y percibir diversos tipos de sensaciones dentro y fuera del hotel, la belleza que genera este proyecto es de gran calidad ya que se ha tenido en cuenta la combinación de luces cálidas y luces de colores a lo largo de los juegos de agua y jardines que decoran el hotel. En los salones de eventos se ha empleado grandes ventanales para tener un mejor contraste con las vistas exteriores.

A la vista del ser humano es un proyecto arquitectónico bello con grandes atributos que resaltar, muchas de estas personas con solo observar las instalaciones del hotel desearían estar ahí.

2.3.2.1.2. Análisis de la relación con la forma en la arquitectura

Para un proyecto de esta magnitud se tiene en cuenta principalmente la forma en la que se plantea construir, ya que esto se va a ver reflejada en la aceptación de los visitantes, en este caso se ha empleado en el hotel una arquitectura neocolonial, claramente se puede observar un gran manejo de la forma en lo arcos de los pasadizos, del mismo modo se han trabajado las puertas y ventanas. El tener presente la forma que se le da a cada instalación ha llevado a que el proyecto tenga éxito y sea agradable el poder desarrollar actividades dentro de este.

La forma de los techos hace que tenga una secuencia en los exteriores, del mismo modo las secuencias en las ventanas y puertas, se puede decir que se ha planteado de manera extraordinaria una buena combinación entre lo moderno y lo

colonial ya que los proyectistas han tenido muy en cuenta el juego de las formas arquitectónicas del hotel.

2.3.2.1.3. Análisis de la relación con la naturaleza en la arquitectura

En cuanto a la naturaleza que rodea el proyecto, es importante tener en cuenta que hoy en día los visitantes buscan despejar la mente y relajar el cuerpo en base a naturaleza y que mejor en nuevos lugares que ofrecen tranquilidad y armonía, es el caso del hotel ya que cuenta con amplias áreas verdes y están complementadas con juegos de aguas en cascadas hechas con piedra lo cual le da una imagen aún más natural al ambiente.

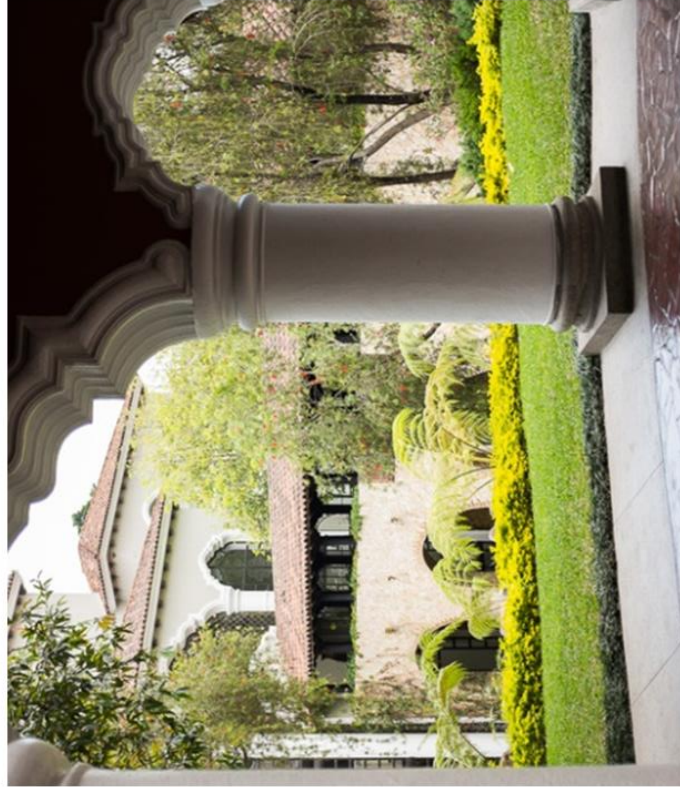
En cuanto a las habitaciones se ha tenido en cuenta crear ventanales para que la naturaleza juegue con el entorno de las habitaciones. Hay instalaciones dentro del hotel donde se han utilizados jardineras con plantas naturales y juego de luces, esto le da un estilo más fresco y relajante a la arquitectura del hotel ya que combina la infraestructura con lo natural, lo cual es lo que se pretende crear hoy en día, ese tipo de sensación de bienestar y tranquilidad en un espacio adecuadamente diseñado.

Por ende el impacto visual que se crea en base a la belleza de la arquitectura es fundamental para esta clase de proyectos hoteleros, si se pretende crear una gran inversión y satisfacción con el proyecto, para poder hablar de arquitectura dentro de la belleza es indispensable tocar el tema de la forma, se puede observar a simple vista que la tendencia o estilo que se emplee en el proyecto es lo que hará crear una formas agradables, siempre de la mano con la naturaleza que es lo que los visitantes buscan, contacto físico con la naturaleza desarrollando actividades recreativas en una buena arquitectura.

HOTEL VISTA REAL- GUATEMALA



Fuente: Guatemala Hotel Vista Real



Fuente: Guatemala Hotel Vista Real

HOTEL VISTA REAL- GUATEMALA

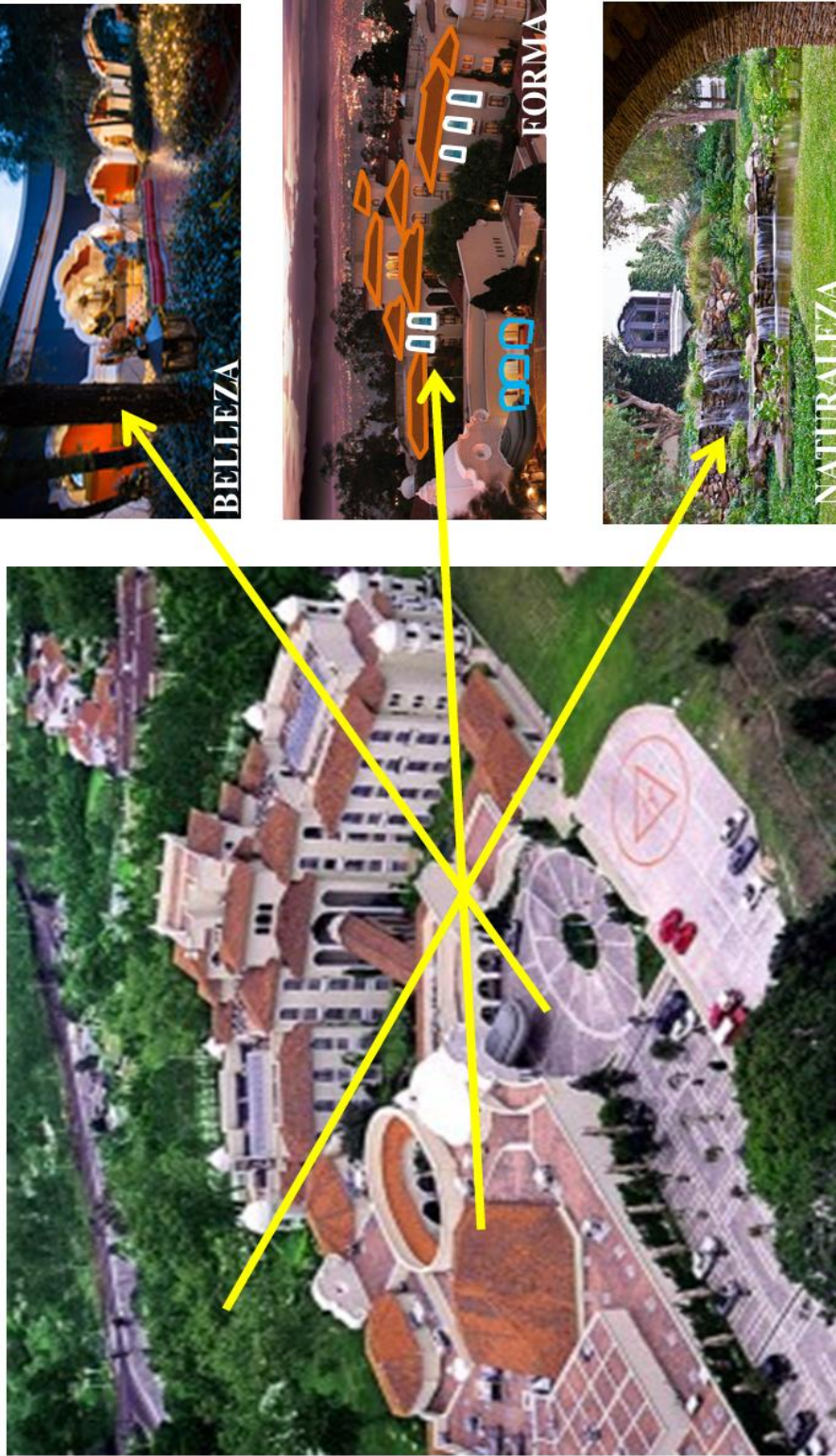


Fuente: Guatemala Hotel Vista Real



Fuente: Guatemala Hotel Vista Real

CASO N° 1 HOTEL “VISTA REAL” GUATEMALA



Edición: Marit Vilión Heidi

2.3.3. Análisis de Casos Nacionales

2.3.3.1. Hotel “Tambo del Inka” Urubamba -Cusco:

Este hotel se encuentra ubicado en el valle sagrado de Urubamba, entre la ciudad de Cusco y el Santuario histórico de Machu Picchu, el Hotel Tambo el inka es una franquicia de Starwood Hotel y Resorts. Este proyecto hotelero cuenta con una estación privada de tren desde el cual se puede iniciar tours a la ciudadela Inca.

Este proyecto se encuentra situado junto a la localidad de Urubamba a riveras del Rio Sagrado, rodeada de la característica naturaleza andina. Desde las instalaciones del hotel se puede disfrutar de la belleza paisajística, cultural y de aventura que posee este lugar. Con los potenciales naturales que ofrece el lugar se pueden realizar paseos en kayak por la laguna Piuray que se encuentra ubicado junto a Chinchero, paseos a caballo por las salineras de Maras, bicicleta de montaña junto a los andenes en formas circulares de Moray, y hasta canotaje en el mismo Rio Urubamba. El hotel es un progreso en base al turismo rural comunitario ya que se pueden conocer las comunidades de tejedores. Cuenta con un restaurante de variada carta y platos de la zona, cuenta con salones de recepciones y conferencias con capacidad para 25^o personas, además de ofrecer equipos audiovisuales en los salones de presentación.

2.3.3.1.1. Análisis de la relación con la belleza en la arquitectura

En cuanto respecta a la belleza se tiene dos tipos los cuales son de importante desarrollo a lo largo del proyecto arquitectónico, se tiene la belleza paisajística que en base al entorno se acopla al proyecto, y por otro lado a la belleza arquitectónica en cuanto respecta a las instalaciones que el hotel brinda a sus visitantes.

Este hotel ofrece belleza en sus instalaciones ya que se ha creado una imagen con diseños andinos para no perder lo rustico dentro y fuera de él, se emplea juego de luces amarillas para conservar lo cálido del ambiente.

Los proyectistas han considerado grandes ventanales a lo largo del hotel para que las personas que se encuentren dentro del proyecto puedan sentir que no solo es una estructura de concreto si no que puedan interactuar con la belleza paisajista estando albergados en un ambiente agradable.

2.3.3.1.2. Análisis de la relación con la forma en la arquitectura

El Hotel Tambo del Inka, ha sido diseñado en base a la forma andina tradicional de la ciudad de Cusco, a simple vista se observa los acabados en los techos de 2 aguas con tejas andinas color arcilla. Este proyecto ha sido planeado en base a formas rectas ya que a lo largo del hotel no se emplean arcos ni rotondas, es más notorio las paredes verticales con acabados en piedra laja.

Cuenta con fuentes de agua y la forma que se les ha dado a estas hacen juego con el diseño de las instalaciones ya que se han empleados líneas rectas y acabados en piedra.

Es importante tener en cuenta la forma que se va a utilizar en esta clase de proyectos hoteleros ya que ese encuentra ubicada en una zona con alto índice de historia y cultura.

2.3.3.1.3. Análisis de la relación con la naturaleza en la arquitectura

A lo largo de las instalaciones donde se ha desarrollado el hotel tambo del Inka, observa con claridad amplia gama de naturaleza que no ha sido diseñada por el hombre, a esta se ha adaptado el proyecto generando jardines y fuentes de agua para crear así una imagen más clara de lo que es la naturaleza.

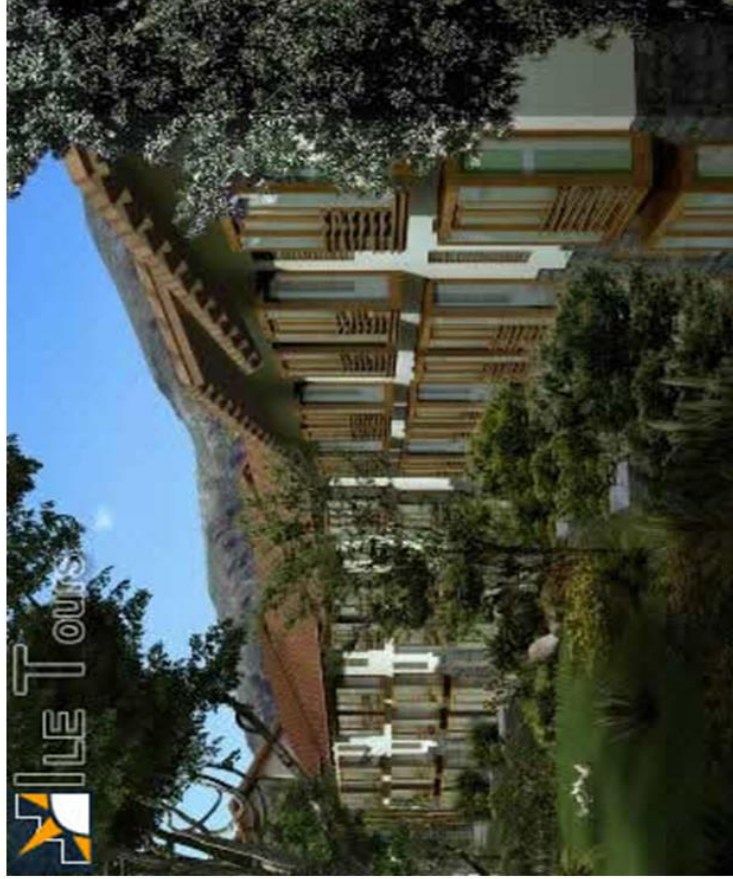
El proyecto tiene visuales paisajistas que se pueden apreciar desde dentro de las instalaciones, es por ello que en la habitación se ha considerado ventanas amplias para mejor observación y relación con el ambiente natural, también cuenta con terrazas que sirven para desarrollar actividades al aire libre.

Tener en cuenta las áreas naturales es un punto que beneficia tanto al visitante como al inversionista, con estos proyectos se crea consciencia ecológica y desarrollo cultural.

HOTEL TAMBO DEL INKA – CUZCO- PERÚ



Fuente: Ile Tours



Fuente: Ile Tours

HOTEL TAMBO DEL INKA – CUZCO- PERU



Fuente: Ile Tours



Fuente: Ile Tours

**CASO N° 2 HOTEL “TAMBO INKA”
URUBAMBA -CUZCO**



Edición: Marfel Villón Heidi[®] ac

En conclusión, desarrollar un proyecto teniendo en cuenta la forma que aportara a la belleza de la arquitectura en convivencia con el medio natural es como una piedra que hay que pulir. Buscar los pros y contras que este pueda generar, para crear un impacto en el rubro hotelero y tener como recompensa el mejor ejemplo para las demás empresas. Los principales beneficiados en un proyecto hotelero de esta magnitud deben de ser los visitantes y turistas, ya que son el principal ítem para el desarrollo de una comunidad o sector con grandes potenciales a desarrollar.

Tabla 2: Cuadro comparativo de casos 1 y 2

Dimensi ones	Caso N° 1	Caso N° 2	Proyecto Arquitectónico (tesis)
Belleza	Armonía en los ambientes creados, sensaciones que crean cada una de las instalaciones con un estilo colonial, crea relación el entorno y se complementa con el juego de luces artificiales en distintos puntos del hotel, dando unos aspectos lujosos y elegantes. Este proyecto utiliza la belleza estructural como base elemental del diseño.	La belleza en el proyecto hotelero Tambo del Inka se ve reflejada en la forma que han empleado las diversas técnicas, como el contraste del color el tipo de luces entre otros importantes elementos que hacen que el proyecto sea atractivo a la vista del ser humano. Este proyecto utiliza la belleza paisajística como elemento base.	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste de colores • Relación con el entorno • Diseño estructural andino
Forma	En el hotel Vista Real se nota claramente	En este proyecto hotelero se han	<ul style="list-style-type: none"> • Acabados andinos • Diseños estilizados

Dimensiones	Caso N° 1	Caso N° 2	Proyecto Arquitectónico (tesis)
	<p>que el estilo que se ha empleado es con fuentes coloniales y se ve reflejado en la proyección de los volúmenes, en las ventanas, puertas y en los pasillos se han empleado arcos con bordes estilizados. Este proyecto hotelero refleja lo colonial y lo moderno a la vez haciendo de su forma arquitectónica agradable para los visitantes.</p>	<p>empleado las fuentes andinas en base al diseño arquitectónico creando así una forma libre de circunferencias, a lo largo del proyecto se observa en los diseños lineales verticales y horizontales. El hotel Tambo del Inka tiene acabados rústicos con materiales de la zona y otros complementarios haciendo de este una fuente atractiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño moderno y rustico.
Naturaleza	<p>En el hotel Vista Real se ha generado una interacción entre la naturaleza y los espacios diseñados por el hombre, claramente se puede observar que el hotel cuenta con jardines y fuentes de agua. Se tiene en cuenta que</p>	<p>En este caso el hotel Tambo del Inka tiene más contraste con la belleza natural en cuanto al entorno ya que su ubicación es un punto estratégico para que el proyecto se pueda desarrollar de modo que los visitantes puedan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste en el diseño arquitectónico con las áreas naturales. • Fuentes o espejos de agua • Jardines modernos • Acabado en piedras y materiales rústicos de la zona

Dimensi ones	Caso N° 1	Caso N° 2	Proyecto Arquitectónico (tesis)
	el hacia el entorno del proyecto se cuenta de la misma manera con gran vegetación que hace del proyecto una fuente vegetación natural.	tener mayor interacción con las áreas libres, dentro del proyecto se han creado jardines y fuentes de agua con luces arteriales lo cual ayuda a resulta la naturaleza ya asea artificial y natural que eso con lo que se cuenta.	

2.4. Base Teórica

2.4.1 Teorías en Torno a la Investigación

2.4.1.1. ¿Qué es la arquitectura?

Para definir Arquitectura se debe tener en cuenta que es una gran malla que engloba muchos aspectos tecnológicos, científicos, artísticos entre otros. Se trata de una interrelación de muchas actividades que se fusionan de una manera en la que no se puede determinar si se trata de un campo o de otro. *“No hay ningún campo determinado que genere la arquitectura”* (Koolhaas, 1978).

La Arquitectura se llevará a cabo cuando se realice en la práctica, plasmando diseños para el ser humano. Es el arte de crear y construir en base de abstractos, líneas, ángulos y formas que darán pase a crear grandes proyectos de arte reflejando la belleza y funcionalidad de las obras llamadas arquitectura. En totalidad el arte de la construcción está compuesto del trazado y materialización que se le da a cada elemento empleado para su realización; por otro lado, se puede decir que la arquitectura es una ciencia intelectual la cual permite descubrir

diversos campos de la imaginación y creatividad humana con el fin de brindar belleza y confort a la humanidad.

Por otro lado se puede decir que la arquitectura se compone al realizar construcciones públicas y privadas, vista desde la perspectiva económica y conveniente; son los medios que se va a emplear naturalmente en la arquitectura y las fuentes de las que se va a extraer sus principios; para que un proyecto pueda ser de conveniencia para sí mismo, es primordial que sea sólido, cómodo y salubre; *“Un edificio será tanto menos costoso cuanto más simétrico, regular y simple sea”* (Durand , 1802-1805).

Es preciso saber que dentro de esta gran rama arquitectónica existen modalidades en base a épocas, diseños, colores, sensaciones, entre otros, que dan paso a la decoración y acabados en diversos tipos y formas de proyectar la arquitectura, de modo que la obra contribuya a la armonía y bienestar de la persona que conviva en ella.

Según el tópico popular Vitruvio, en el tratado más antiguo que se conserva sobre la Arquitectura se dice que descansa en tres principios, de otro modo con leer el tratado se puede deducir lo que Vitrubio exigía en ciertos tipos de características en las particularidades de algunos edificios públicos, propone entender la arquitectura como compuesta de ciertos elementos como orden arquitectónico, disposición, y distribución.

En cuanto a la adaptación de la forma y función, la arquitectura ha llegado a cumplir ciertas formas en base al tiempo, distancia y clima, para tener en mente el elemento que se creará para cubrir o satisfacer una necesidad, o para embellecer el área que rodea al usuario. Todo esto se tiene en cuenta para crear un proyecto, el cual no tiene la intención de pertenecer a la gama arquitectónica, pero con el simple hecho de existir ya es parte de la esta. Vitrubio habla en su tratado sobre la utilidad, belleza y firmeza. Utilitas o utilidad se refiere a que este debe resolver la pregunta de para que se edificó cierta estructura; venustas o belleza es el modo de apreciar lo agradable de una construcción por la misma naturaleza se va a apreciar con más satisfacción a los objetos con más bella; firmitas o firmeza que

se debe a la solidez de una edificación, con tener el deseo de que las cosas duren y sean resistentes al uso que se le dará.

Todo esto debe tener un equilibrio de los elementos ya mencionados, ninguno de estos tres debe sobrepasar a los demás. Es probable que algunos críticos hayan observado que Vitrubio juega con el arte de organizar la arquitectura, pero resulta interesante el aporte que este hace, ya que parte de la experiencia es la práctica y la forma en la que esta se desarrolla. Entonces si se aplica esto al diseño se tiene en consideración el sistema que se ha estudiado y los consejos que Vitrubio ha dejado “*La Belleza (Venustas), la Firmeza (Firmitas) y la Utilidad (Utilitas)*” (Vitruvio Polion, c. 80-70 a. C.).

2.4.1.1.1. Definición de belleza

Lo bello sobre lo útil es un debate que siempre se tiene presente si se habla de arquitectura, llega al punto de definir grandes periodos de la historia de esta misma; la belleza la entiendo desde el punto de vista de las interfaces hasta en la forma en que la que organiza un diseño, entonces esta surge de la combinación de los tres elementos con que se Vitrubio descompone en el orden arquitectónico, relación de las partes con el uso que se les da, la disposición, el trazado en planta el trazado y la perspectiva, proporción, la concordancia de la obra y sus diversas partes, y distribución, el debido uso de las materias en el terreno, en procurar el menor costo para la obra. Si se aprecia una arquitectura que respeta estos cuatro elementos tendrá como resultado armonía arquitectónica y concordante con lo que se observa en la naturaleza, “*la arquitectura se debe de adecuar a las necesidades de los seres humanos*” (Leon Battista , 1485).

Si se define Belleza, esta se liga a la noción abstracta de los aspectos humanos existentes, estudiada dentro de una disciplina filosófica de la estética, historia, sociología y psicología social. Colectivamente la belleza es definida como la característica de un objeto a través de una experiencia sensorial (Aldous Huxley, 1954), este sentido proviene de manifestaciones como aspectos visuales, forma, movimiento y sonido; Tomas de Aquino define lo bello como algo que es agradable a la vista, la percepción de la belleza implica la interpretación de algún objeto en armonía y equilibrio con la naturaleza y estas pueden conducir a

sentimientos de bienestar emocional y atracción; esto se debe a que constituye una experiencia subjetiva. En el sentido más profundo la belleza puede crearse a partir de una experiencia del significado de la existencia (Platón)

Usualmente la belleza externa es medida en base a la opinión de un objeto en general, un importante indicador de la belleza es la “medianía”, cuando las imágenes de rostros humanos se promedian para formar una imagen compuesta, esta es cada vez más cercana a una imagen “ideal” y es percibida como más atractiva. Este fenómeno fue notado por primera vez en 1883, gracias a Francis Galton, quien construyó imágenes compuestas por superposición de fotografías de gente vegana y delincuentes en busca de una apariencia característica para cada uno de estos; al realizar este trabajo se pudo percatar que las imágenes compuestas resultantes eran más atractivas en comparación con las fotografías individuales. Las investigaciones modernas sugieren que las personas cuyos rasgos faciales son simétricos son poseedores de la proporción perfecta y son más atractivas.

2.4.1.1.2. Definición de la forma

El Morfotipo o Biotipo se define como la categoría en la que el individuo va a ser clasificado según su forma, siendo existentes tres tipos de físico humano, el endomorfo que es referido a lo blando, redondo, gordo es una percepción a la gordura; el mesomorfo que se refiere a lo robusto, musculoso y atlético es un predominio de las masas musculares y huesos; y el ectomorfo que va referido a lo delgado, alto y frágil predominada en gente delgada y angosta. Aunque exista cierta clasificación para el individuo, los humanos no son solamente un componente, por lo general son una combinación de estos, los cuales son determinados por sus rasgos faciales; los científicos tratan de identificar los componentes de las estructuras ya existentes, mientras que los diseñadores tratan de dar forma a los componentes de las nuevas estructuras (Alexander, 1964).

Por ende, se puede decir que la belleza se remite a la forma de la creación de dicho objeto, que será apreciado en cierto modo y por cierta cantidad de personas

ya sea como algo atractivo o desagradable según la percepción y semejanza del ojo del humano.

Entonces definir arquitectura es como definir al ser humano (Antonio Ramirez, 2003), es tener en cuenta que se posee forma, belleza y función, pero en diversos ámbitos y en distintos ambientes, cada uno a su forma y conveniencia. En cierta parte de un determinado lugar una persona puede tener más afecto y valor que en otro lugar, lo pueden observar con más belleza y por otro lado no ser tan agradable para algunos (Aldous Huxley, 1954); lo mismo sucede con la arquitectura, es el espacio y las acciones que se desarrollan en él, que hace del lugar un espacio agradable, tenso o divertido creando diversas sensaciones, cada parte cumple con su función en base a su forma; la belleza que es el complemento de lo que se quiere lograr con arquitectura, y la función que es lo primordial para su existencia, *“No puede haber contradicción entre lo bello y lo útil; el objeto posee belleza desde el momento en que su forma es expresión manifiesta de su función”* (P.Soriau , 1904).

2.4.1.1.3. Definición de Naturaleza

La palabra naturaleza es proveniente del latín “natura” que significa natural, esto va referido a todo lo que se ha creado en el planeta relacionada con diferentes clases de seres vivos, como animales plantas, y personas, el clima y la geología de la tierra también forman parte de la naturaleza, es preciso mencionar que la naturaleza tiene relación con el universo, las los planetas las galaxias, y todo lo que existente dentro de ellas. Azcárarte (1510) traduce el libro de Aristóteles y relata que dentro de la filosofía está el concepto básico que es la naturaleza y esta es entendida como la totalidad de seres naturales también la naturaleza como el ser propio de las cosas es decir los seres naturales tienen el movimiento por si mismos mientras que los seres fabricados necesitan del movimiento que reciben de fuera. De este modo Aristóteles sostiene que lo que caracteriza a todos los seres naturales es el movimiento, el desarrollo, la transformación todo esto en función a una fuerza interna, por ende, la naturaleza es el principio del cambio y del movimiento.

Por otro lado, al hacer mención a la naturaleza humana se refiere a la esencia o característica propia de un ser humano, sin importar el género, están relacionados con su manera de ver las cosas, sentir, actuar y el modo de pensar. De igual manera, es frecuente que se emplee la palabra naturaleza cuando se refiere a la personalidad o carácter que refleje una persona. Cuando la naturaleza hace referencia a reglas naturales es porque se emplea distintas leyes que son diferentes a la voluntad humana, un claro ejemplo es el de morir, es una ley natural que no se puede evitar. Esto explica la antropología integral que da pase al hombre como persona y concreto, el cristiano real con historia. *“El problema de la naturaleza no es otra cosa que la cuestión acerca de estructura de la realidad”*. En este concepto se encuentra un dominio y gran importancia hacia la filosofía griega, sobre el desarrollo que Aristóteles tiene sobre esta, también se tiene a Santo Tomas de Aquino con el pensamiento moderno y el determinismo cartesiano que va a considerar a la naturaleza como contrapuesta al espíritu viendo a un grupo de seres regidos a algo determinado que tengan por objetivo, esta va ligada con la evolución del pensamiento en conjunto con la autosuficiencia del raciocinio humano que se quiebra en el irracionalismo y en la separación de Dios (Panikkar, 1946).

“El conocimiento de la naturaleza humana es algo de lo que carecen la mayoría de los filósofos de la moral y los clérigos” (Kant, 1762). Cuantas más actividades se realicen, de la misma manera se ama la vida, al ser humano le gusta hacer todo aquello que le ayude a sentir su existencia. Todos los puntos y grados de imaginación radican en el poder de la fuerza y favorecen el grado de actividad. Esto es importante para el desarrollo de la naturaleza y la evolución de ella misma, ya que pueden ser grandes puntos para que los cambios a favor de conservar la vida humana de manera sana y natural. Desde los tiempos más antiguos el modo de desarrollar la vida y el subsistir del ser humano ha llegado a mostrarse en diversos puntos de capacidad, este se ha adaptado a los diferentes escenarios en los que ha puesto en práctica su habilidad natural para poder sobrevivir y llegar a persevera como especie fundamental en el planeta tierra.

Lo que ocurre normalmente es que algunas partes de todos los que hace en conjunto la naturaleza son seleccionadas como predilecciones del ser humano

creyente, están se van a considerar como las manifestaciones del creados o del Dios en el que el ser humano crea, esto en modo de un indicador de que rumbo y dirección se pretende tomar con las acciones voluntarios de cada ser humano. Esto lleva a realizar actos de bien como actos contrarios los cuales son las diferentes asociaciones que una persona le da a esta clase de relación del ser humano con la naturaleza. Mill (1998).piensa que si esos instintos y fuerza interior no fueran obra divina sino más bien una fuerza maligna que indica a actuar de un modo ante las adversidades y decisiones que estos vayan a tomar para afrontar diversos casos y comprender de qué modo es que se desarrolla la vida humana en conjunto con la naturaleza (Mill, 1998).

Roca (1993) dice que la naturaleza se va a ver presentado acciones, comportamientos, actos entre otros; es decir la naturaleza y el ser son una serie de actos, estos se van a dar con frecuencia y en base a eso se les llama consistencias. En el modo psicológico el ser son comportamientos que van a tener consistencias.

2.4.1.2. Turismo Sostenible

La palabra turismo fue usada por primera vez en 1811, como actividad, es decir, viajar con fines recreativos o de placer para conocer nuevos lugares. Esta va asociada con el deseo de visitar y conocer nuevos lugares, personas, cultura, civilizaciones y por otro lado busca dar entretenimiento, bienestar y educación. La rápida expansión del turismo se dio en 1950 y desde ese momento el alto nivel de crecimiento de viajes y el turismo, se compara con el aumento de la producción durante la revolución industrial que hoy en día es el sector empresarial con mayor ingreso de actividades económicas en el mundo.

Se debe a que la industria del turismo es tan grande y es examinado muy de cerca en términos de sus impactos en el ambiente, cultura y sociedades. Las opiniones masivas de algunos aportan a que el turismo ayuda a contribuir al crecimiento económico de ciertos lugares, por otro lado algunas personas enfatizan aspectos negativos del turismo sobre los ecosistemas, el patrimonio cultural, y las sociedades indígenas, en términos de relación con el desarrollo sostenible atribuye a términos positivos y negativos para este, sin embargo este

no es solo bueno o malo, puede ser ambos todo depende de cómo se planea, desarrolle y maneje y sobre todo la buena manera de hacerlo esto se llama “turismo sostenible”. En la actualidad aún hay confusión sobre el turismo sostenible ya que los empresarios turísticos muchas veces no saben cómo promover este, sin dañar o perjudicar ciertas zonas o lugares. Todo esto involucrado en actividades que van a transformar negocios y darles a ellos grandes ventajas competitivas (Katheleen, 2008).

Como principio básico del turismo sostenible se puede traducir en prácticas de gestión, que serán aplicadas para todas las agencias de turismo en cualquier parte del mundo, estos principios tienen como propósito minimizar los impactos negativos, y por el otro lado maximiza los beneficios de la actividad turística en el modo ambiental, empresarial y sociocultural.

Existe una guía que tiene por nombre “Buenas prácticas para el Turismo Sostenible”, es una gran arma que va a permitir a los empresarios turísticos a adoptar de cierto modo prácticas de gestión sostenible, de manera eficaz y sencilla. En la actividad el turismo se ha extendido ampliamente por todo el mundo; la influencia directa sobre la economía de ciertos lugares o regiones de los países ha crecido, especialmente en los que se encuentran en vías de desarrollo.

Ciertos criterios globales del turismo sostenible son los esfuerzos y sacrificios para alcanzar un entendimiento común del turismo sostenible, que representan los criterios de sostenibilidad a los que una empresa turística debe desear alcanzar, estas están organizadas alrededor de cuatro temas principales, la primera es la planificación eficaz para la sostenibilidad, el mejoramiento del patrimonio cultural, la maximización de los beneficios sociales y económicos para la comunidad local y la reducción de los impactos negativos sobre el ambiente; pese a esto algunos criterios se orientan para el uso de los sectores de hoteles y agencias de turismo.

Hay ciertos criterios que son parte de la respuesta que es brindada por parte de la comunidad turística, frente a los desafíos mundiales que son parte de la presentación de los objetivos del desarrollo milenario de la naciones unidas; la

mitigación de la pobreza y la sostenibilidad ambiental, teniendo en cuenta la inclusión del cambio climático, son dos de los principales temas abordados por medio de los criterios (McCormick, 2001).

Algunas consecuencias del turismo sostenible son que por un lado se tiene grandes repercusiones positivas como el de generar empleo, evita la migración por falta de trabajo, mejoría del nivel cultural de la población, incrementa los ingresos económicos de las regiones enfocadas al turismo sostenible, intercambios culturales en ambos sentidos y hasta la sensibilización de la población local y turistas hacia en el medio ambiente. Por otro lado existen consecuencias negativas como la destrucción de los paisajes naturales, incremento del consumo del suelo, agua y energía, aumento de la producción de residuos contaminantes, introducción de nuevas especies de animales y plantas entre otros. Se ha documentado que el flujo que el turismo trae y contribuye notoriamente por su gran relación con el transporte aéreo y por transporte terrestre, creando el aceleramiento de los fenómenos naturales (García, 2000).

Por ellos con todo lo ya mencionado se debe de considerar que cualquier propuesta hecho en el ámbito de turismo sostenible están a favor de un buen servicio para el turista, teniendo en cuenta la responsabilidad operativa a través de un sistema de gestión, con sistemas de promoción que serán aprovechadas por las empresas de turismo de manera eficaz, para así lograr la mejora del acceso al mercado del turismo sostenible.

2.4.1.2.1. Conocer

Según Platón (427-347 a.C.), la palabra conocer se refiere al acto o acción que realiza una persona para descubrir algo nuevo. Por ende, el conocimiento es una actividad. Conocer es poseer cosas, quien conoce va a ganar algo, esto no refiere a una posesión real sino intencional. Entonces va referido a que es la actividad mediante la cual el ser humano se adueña y complementa del mundo que le rodea, de esta manera habrá una apropiación que será una captación intelectual del entorno o del propio organismo. El acto de conocer es un proceso variado en el que intervienen aspectos cerebrales, culturales, lingüísticos, biológicos,

culturales históricos y sociales y no se puede separar de la vida humana ni de los conjuntos sociales.

Para Hessen (1919), los elementos que intervienen en el proceso cognitivo para el conocimiento humano está organizado, uno de ellos es la estructura; siendo este un conjuntos de elementos que se encuentran interrelacionados entre sí, de tal modo que para poder comprenderlos se debe de relacionar con los restantes, de esta manera el conocimiento está formado por dos dimensiones que son, la dimensión intelectual y la dimensión sensible, se puede distinguir con diferencia ambas dimensiones, pero en este caso no se pueden separar, estas no se identifican pero están íntimamente juntas. Todo conocimiento de modo sensible esta derivado a racionalidad y el conocimiento intelectual va influido por la sensibilidad, siendo así que no es el ojo el que ve, ni el oído el que oye, sino la persona en si con el conjunto de experiencias que lo acompaña, valoraciones e ideas. Por ello no existe en el ser humano un conocimiento sensible del todo idéntico al del animal, como tampoco existe un conocimiento puramente espiritual en independiente a la del cuerpo.

El acto de conocer se va a articular desde la intención de dos polos, es decir que se tiene al objeto, el cual cumple con aquella parte de la realidad que es susceptible a ser captada por las estructuras cognitivas, es decir el objetivo es todo aquello que hace referencia al objeto. También se tiene al sujeto que en este caso es quien conoce, tiene como objetivo apropiarse intelectual o mentalmente de un objeto que antes no había conocido; este posee estructuras cognitivas que configurarán y serán limitadas a sus posibilidades de conocer el objeto, está dentro de estos la estructura de la memoria, lenguaje, imaginación, pensamiento, imaginación, todas están con sus limitaciones. Adema los factores están condicionados al carácter cultural, histórico, práctico, sociológico, entre otros; y es el subjetivo todo aquello que hace referencia al sujeto. Y por último para interactuar con estos dos como resultado viene a ser los que es el conocimiento, este es el resultado del proceso de apropiación intelectual, todo esto va por parte del sujeto del objeto, será cognitivo todo aquello que haga referencia al conocimiento.

Son racionalistas los que han llegado a utilizar este método para desarrollar el concepto de la palabra conocer, esto basada en la realidad y con el método deductivo de la lógica, esto parte de las ideas innatas y por medio del razonamiento, y va derivado todo lo que se puede saber en base a la realidad. La superioridad y validez del conocimiento está basado en la razón, este se sustenta en la verdad que se basan en la razón y son absolutamente universales y también necesarias, se puede decir entonces que el conocimiento basado en la experiencia nunca se puede tener la certeza.

Se dice que el conocer es verdadero desde el punto de vista lógico, si este no es contradictorio consigo mismo, o con el cuerpo de conocimientos del sujeto. Para esto el conocimiento debe ser consiente con la lógica del sujeto, de este tipo de conocimiento también se dice que es legalmente verdadero. Este modo de entender lo verdadero solo puede ir con fundamento del conocimiento racional. Por otra parte, el conocer desde el punto de vista epistemológico es cuando va a existir una correspondencia entre la realidad y el conocimiento, en pocas palabras, cuando se va a corresponder el objeto y las cosas. Según la teoría gnoseológica, se admira de mayor o menor manera medida el conocimiento verdadero, este puede precisarse no solo del conocimiento racional si no también puede ser verbalizado, así se puede hablar de lo verdadero y de un conocimiento estético o metafísico (Luque Rodríguez, 1993).

2.4.1.2.2. Desarrollo Cultural

Cultura o desarrollo separados o juntos llegan a ser dimensiones que se resumen a la vida del día a día humano, las prácticas y percepción que las personas tiene de ellos son de manera variada como las definiciones que los profesionales utilizan para poder calificar la convivencia y el bien de cada pueblo. Estas corrientes variadas de pensar no siempre van a ser convergentes, hay todo tipo de prácticas que no han dado resultados que han sido esperados. Por ende el desarrollo cultural es un debate que sigue a pie, sobre la cultural se rige en base a la manera de ver el mundo, ya que la cultura junta y sintetiza diversos elementos del pasado, mitos, percepciones y valores, y este se va a nutrir de una convivencia con su propio entorno; el autor menciona que se debe de superar la visión que va referida a la preocupación por la cultura tiene que estar ligada al

pasado, y el interés por lograr el desarrollo con el futuro, sin embargo pareciera que desarrollo y cultura son inseparables y tiene diversas definiciones en base a sus particulares características (Romero Cevallos, 2005).

Para comprender que es la psicología de desarrollo resulta primordial comprender en primer ámbito a que se refiere el desarrollo, existen diversos tipos de variables que pueden afectar al desarrollo en el ser humano, sin embargo, es difícil de identificar cuál es el grado en el que cada una de estas puede llegar a afectar, ya que en algunos casos son internas de la propia persona, muchas de ellas heredadas y otras hasta extremas. Es así que el termino desarrollo se refiere al cambio de comportamiento que es provocado en el entorno y a su vez este puede ser determinado por la sociedad o su propia cultura, estos cambios pueden se pueden dar de dos tipos, de modo cuantitativo, cuando las cantidades de respuestas que da una persona mantiene una relación con su entorno diario. Y los cualitativos, cuando se produce un severo cambio en la respuesta que muestra la persona, ya sea con la mejora de la capacidad de habla, con temas más amplios los cuales aportan con información más específica y analítica.

Sin embargo, las conductas que son los resultados pueden ser intervenidas o trabajadas, siempre y cuando se trate de una tarea difícil de realizar, de preferencia se optimiza el desarrollo por medio de la prevención educativa antes de recurrir a las intervenciones por medio de otro tipo de estrategias. Para poder organizarla un estudio de la psicología evolutiva, de algún modo polifacético, el desarrollo se divide en tres principales campos, mente, cuerpo y espíritu, o lo que también puede ser ámbito cognitivo, socio-afectivo y biofísico. El ámbito cognitivo se encarga de estudiar el desarrollo de los pensamientos y las capacidades intelectuales, así como algunos contextos que van a influir en el proceso de aprendizaje para escribir, hablar, leer, desarrollar la memoria entre otros. En el ámbito socio-afectivo se va a estudiar la capacidad de expresar y sentir emociones; a relacionarse con las demás personas de modo genérico todos los aspectos del ambiente que estimulan el desarrollo socioemocional del ser humano.

Todos estos ámbitos son puntos fundamentales para la comprensión del ser humano en cada una de las etapas evolutivas. Un claro ejemplo es la comprensión de los intereses y necesidades de un niño ya que este implica que se le brinde una adecuada comprensión, de manera similar es entender a los adolescentes ya que requiere estudiar los cambios físicos por los que estos atraviesan convirtiéndose de niño a adulto, los cambios físicos y el desarrollo intelectual den impulso al interés por el otro sexo, tanto como los modelos de amistad y relaciones íntimas de la adultez (Ignasi Navarro , 2004).

Existen muchos conceptos sobre el desarrollo, algunos asocian a que este ha tenido un proceso de evolución amplia, se podría decir desde la escuela clásica, con diversos enfoques. Inicialmente una visión de desarrollo como crecimiento económico y posteriormente enfocado como el valor de otras dimensiones no ciertamente cuantitativas; desde los años cuarenta se establecieron dos grandes categorías de desarrollo, una de ellas es la teoría ortodoxa del desarrollo, esta forma parte de la corriente principal de la economía y la heterodoxa o radical que está caracterizada por sus críticas al primero por establecerse de manera resuelta fuera del planteamiento convencional. Este planteamiento señala que el subdesarrollo no es más que una cuestión de atraso cronológico países no tan desarrollados, en pocas palabras un atraso en la modernización o crecimiento de su economía o estructuras. Por ende, la teoría heterodoxa del desarrollo niega que el problema sea de atraso, sino más bien de una mala ubicación del país o periférico, en la estructura del sistema capitalista mundial (Bustelo, 1999).

Por conclusión, el desarrollo radica del análisis de los cambios a través del tiempo, pero no de cualquier cambio, ya que hay que tener en cuenta que no todo cambio produce desarrollo, sino más bien referido al estudio de la emergencia de novedades en las funciones psíquicas o en los conocimientos del ser humano, a partir de un sistema de estructuras previas que nos las contiene, lo cual va a implicar dar cuenta de los procesos y mecanismos que darán explicación del surgimiento de esos cambios. Otro rasgo notorio y consensuado de la psicología del desarrollo señala que los cambios que se estudia siempre suponen un proceso temporal, dinámico y complejo.

2.4.1.2.3. Crecimiento Económico

En el primer capítulo del libro Delgado Martínez (2012) se refiere a la clave de relación entre la distribución de la renta y el crecimiento económico, ya que expone diferentes ideas sobre la distribución de los ingresos y el crecimiento económico, este tema es de gran interés en los últimos años y se ha hecho objeto de estudio por muchos estudiosos, un claro ejemplo es desde la antigüedad clásica hasta nuestros días. Una distribución justa del ingreso y crecimiento económico son objetos incompatibles, otras personas piensan en soluciones por compromiso es decir un término medio entre ambos extremos. Keynes, citado por Delgado (2012), propone volver a distribuir una parte del ingreso de los ricos a los pobres y entre los pobres, ya que un aumento del consumo eleva la producción y va a impulsar el crecimiento económico, en otras palabras, una mayor distribución del ingreso va a llevar a un mayor crecimiento; estas ideas han influido en la búsqueda de un mayor desarrollo económico, posterior a la guerra mundial. Estas ideas son precisamente de Keynes quien pensó en un aumento de gastos públicos ponen en descubierto la postura oficial de tesoro británico, esto favorecería a la inversión en grandes obras públicas y se financiara el gasto mediante deuda mas no con alzas de impuestos.

Para Galindo Martín (2011) el crecimiento económico es un objeto de atención y análisis por la mayoría de los economistas esto es debido a que se ha venido en gran parte en base a esta se consigue y logra una mayor prosperidad, por ende la medidas idóneas diseñadas por el decisor político va a ser medido en términos del crecimiento que genera. El objeto de este estudio y de todos los que se hacen en base al crecimiento de la economía son para analizar las diversas teorías que son expuestas desde tiempos antiguos, muchas veces se ha llegado a la conclusión que el crecimiento es la base del progreso de un sector o una fuente que requiere de ingresos para poder desarrollarse y sostenerse por sí misma en base al rubro monetario.

Se define la teoría del crecimiento económico como una rama de la economía que está centrada en el análisis de la evolución del producto potencial de la economía a lo que se le dice el largo plazo. Por este motivo es necesario distinguir el crecimiento económico de las fluctuaciones de la economía. Se debe saber

también que la evolución del PBI puede ser dividida en dos partes, la tendencia o producto potencial y la tendencia alrededor de las fluctuaciones. El producto que potencia es el que tiene tendencia en un largo plazo de una economía, por eso se le denomina también, “el monto promedio” de servicios y bienes que se producen en la economía durante un periodo muy largo. Se puede extender el nivel de un producto y llegar al nivel del producto potencial durante periodos cortos. Existen condiciones iniciales las cuales van a ser el partidor de la política económica que se adoptara durante un periodo determinado, esto puede retrasar o acelerar el crecimiento económico ya que su influencia se ejerce a través de dos canales, la intensidad capital de capital o relación capital- trabajo y la tecnología. La intensidad capital se define como la cantidad del capital o stock, que un trabajador promedio tiene a su disposición, una economía intensiva en capital va a ser más productiva y va a generar mejores condiciones de bienestar para toda una población. Cuando la tecnología mejora también mejora el conocimiento para la fabricación de motores eléctricos, transmisión de señal por medio de fibra óptica entre otros y por ende aumenta el nivel de eficiencia de los trabajadores, la capacidad de estos para utilizar la tecnología para su calificación y educación (Jiménez, 2011).

El crecimiento económico se ve reflejada en el aumento en las metas de la sociedad, esto implica el incremento notorio de los ingresos y la forma de vida de las personas en una sociedad. Hay muchos puntos de vista los cuales son medidos con el crecimiento de la sociedad, como eje de medición se puede tomar la medición, las tasas de interés, las políticas del fomento al ahorro, el nivel de consumo, todas estas son herramientas que se emplean para poder medir el crecimiento, ya que este requiere de una medición para poder establecer que tan lejos o cerca estamos de poder alcanzar o lograr un desarrollo uniforme. Por ende el crecimiento económico viene a ser el crecimiento o aumento de la cantidad de trabajo que se genera por metro cuadrado, el valor de bienes o la renta son servicios producido que lleva a una economía, usualmente el porcentaje de aumento del PBI real es medido; el crecimiento económico se define históricamente deseable, ya que guarda una estrecha relación con la cantidad de

bienes materiales que están a la disposición y con esto una mejora notable del nivel de vida de las personas (Gonzáles de Jesús, 2005).

2.4.2 Método de Relevamiento y Análisis del Problema de Investigación

Esta investigación se trabajó con el esquema otorgado por el asesor metodológico, el cual está dividido en síntomas, causas, efectos, pronóstico y control del pronóstico. Siendo así un esquema que garantiza el análisis de la investigación de manera que se demuestra si el proyecto de investigación es viable, de acuerdo al tiempo y con los recursos que se tienen que emplear. Para poder analizar el problema de investigación primero se tuvo que identificar el sector en el que se va a invertir, mediante los síntomas se pudo observar de qué manera se manifestaba la problemática en el sector de Picup., las causas pudieron identificar como se origina el problema a través de la historia y de qué manera es que Picup ha podido sobrellevar el crecimiento desordenado y la informalidad de inscripción de terrenos.

2.5 Marco Normativo

Para poder realizar el desarrollo de la investigación se consideran las siguientes normativas:

- 1) Reglamento Nacional de Edificaciones del Perú:
 - Título III A 030 Hospedaje
 - Título III A 100 Recreación y deporte
 - Título III A 120 Accesibilidad para personas con discapacidad y personas adultas.
- 2) Plan de Desarrollo Urbano – Huaraz – Independencia, 2012 -2022, aprobado con Ordenanza Municipal N°001-2017-MPH, señala en el Artículo Primero:” Aprobar el Instrumento Técnico de Gestión Urbana denominado: Plan de Desarrollo Urbano de Huaraz – 2012-2022, de la Provincia de Huaraz, Región Ancash”.

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de la Investigación

3.1.1 Elección de Herramientas y Técnicas de Investigación

La investigación propuesta en la siguiente tesis va enfocada de tipo cualicuantitativo. Las variables con las que se ha desarrollado dicha investigación son la arquitectura y el turismo sostenible, expresado este en un centro de actividades recreativas (hotel), ya que debido a su naturaleza son de tipo cualicuantitativa. Para su operacionalización se están cuantificando según sean encuestas dicotómicas que usan escalas de valor. Del mismo modo la naturaleza de la investigación es de tipo aplicada ya que van a usar teorías formuladas por diversos arquitectos escritores de la arquitectura, como Villagrán o Vitrubio, con el fin de poder diseñar un centro de actividades recreativas donde se pueda evaluar la incidencia que va a generar el desarrollo turístico del sector de Picup.

No es intención de la tesis obstruir dicha programación arquitectónica lo cual lo convertirá en tecnológico, del mismo modo el tipo de investigación propuesto es el que causa y explica ya que no solamente se propone la arquitectura, sino que además se da a entender de qué manera soluciona la calidad de vida según sea la operación de la propuesta.

3.1.2 Elección de la Muestra

Para determinar la muestra se hace uso del PDU de la Municipalidad Provincial de Huaraz para poder realizar en conteo de las viviendas visadas y registradas ubicadas en el sector de Picup.

Al no poder determinar una población exacta ya que yendo al sector se pudo determinar que el número de viviendas son más que las que aparecen en el PDU, sacando las conclusiones que la mayoría de viviendas no están visada – registradas, por lo tanto, mucha de ellas no son viviendas con título de propiedad; por ende se tuvo que sacar la muestra en base a Google maps.

Tabla 3: elección de la muestra PDU

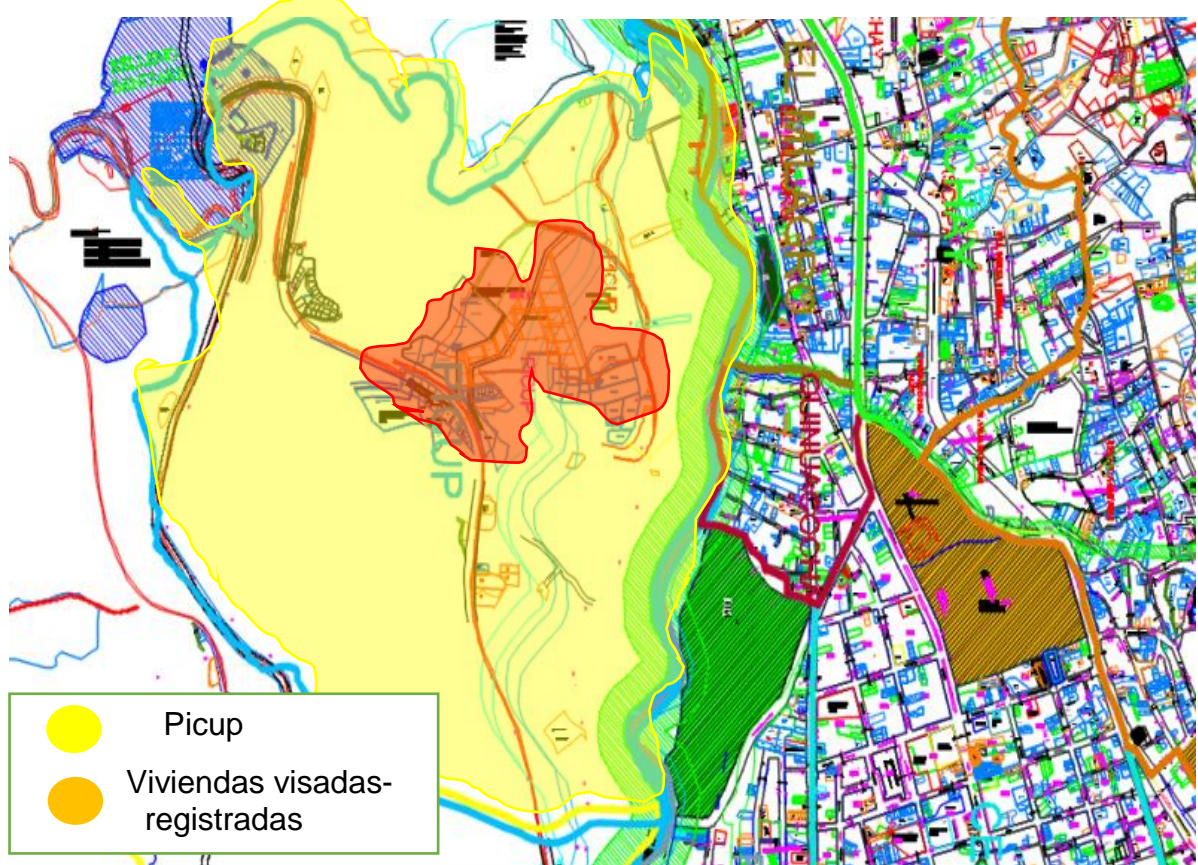


Ilustración 23: Elección de la muestra



Edición: Martel Villón Hedi

Se realizó el conteo de las viviendas en el sector de Picup, y se obtuvo el número de 202 viviendas ubicadas en el sector.

3.2. Desarrollo de la Investigación

3.2.1. Aplicación de Técnicas para el Levantamiento de Información

3.2.1.1. Sobre las técnicas aplicadas

El instrumento que se ha utilizado para la investigación ha sido la encuesta, realizadas a nivel de la población del sector de Picup. Para Mayntz (1976) una encuesta es el procedimiento que va a permitir explorar las cuestiones que hacen subjetivas y que además permita obtener datos e información de una cantidad considerable de personas según el conteo. La encuesta consiste en la búsqueda sistemática de información en la que el que investiga va a realizar una serie de preguntas a los investigados acerca de los datos que se quiere obtener, para así poder reunir los datos de cada individuo y así obtener luego de la investigación algunos datos agregados. En este caso para poder probar la investigación se ha empleado la encuesta, en la cual se utilizaron preguntas dicotómicas de escala de valor. Esta encuesta estuvo enfocada hacia los pobladores del sector de Picup según número de viviendas.

3.2.1.2. Validación de instrumentos

Para el proceso de validación conforme a la investigación, se empleó el instrumento de recolección de datos de la encuesta para el análisis de la información a través de la evaluación de resultados. Para la encuesta se validó a través del programa SPSS Statistics usando una muestra de 32 personas, fue utilizada la herramienta del alfa de Cronbach midiendo la media superior al 0.5 para su validación. La fiabilidad del instrumento resultó 0.969.

Tabla 4: SPSS

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,969	27

3.2.2 Análisis de la Información a Través de la Evaluación

Para la recopilación de información en las encuestas se tomó una muestra de 202 personas; antes de este procedimiento se entrevistó a 32 para poder validar la encuesta. Fue algo tedioso la situación de conseguir personas las cuales quisieran participar de la encuesta ya que creían que no era necesaria o era para perjudicarlos. Felizmente durante 7 días posteriores se logró llenar de manera progresiva las encuestas gracias a las personas que se dieron el tiempo e interés de llenarlas. Fue satisfactoria la recopilación de información a través de las encuestas ya que permitió una relación más cercana entre el sector de intervención, Picup, y el encuestador de manera que se pudo observar la realidad del sector desde un punto de vista más cercano.

Tabla 5: SPSS

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,892	27

3.3 Discusión de Resultados- Rho de Spearman

Hipótesis específica 01: La forma del diseño del hotel genera crecimiento económico y ayuda al desarrollo del sector de Picup porque al crear fuentes de trabajo de esta magnitud se genera una percepción de inversión que logra un progreso paralelo, tanto en los visitantes como en los pobladores

HA1: La perspectiva incide con el entender/ H₀₁: La perspectiva si incide en el entender.

Tabla 6

TABLA N° 1 Correlaciones			Y11_Entender
X11_Perspectiva	Coeficiente de correlación		,399**
	Sig. (bilateral)		,000
	N		202
	Bootstrap ^c	Sesgo	-,010 ^d
		Error estándar	,145 ^d
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior
		Superior	,641 ^d

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 1 el coeficiente de correlación de X11(Perspectiva) con Y11 (Entender) cuyo índice resultante fue 0,399, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. La perspectiva si incide en el entender.

HA2: La perspectiva incide con el descubrir/ H₀₂: La perspectiva si incide en el descubrir.

Tabla 7

TABLA N°2 Correlaciones			Y12_Descubrir
X11_Perspectiva	Coeficiente de correlación		,198**
	Sig. (bilateral)		,005
	N		202
	Bootstrap ^c	Sesgo	,001 ^d
		Error estándar	,140 ^d
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior
		Superior	,466 ^d

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 2 el coeficiente de correlación de X11(Perspectiva) con Y12 (Descubrir) cuyo índice resultante fue 0,198, además de obtener una significativa bilateral de 0,005, se demuestra la hipótesis alternativa. La perspectiva si incide en el descubrir.

HA3: La perspectiva incide con el cambio/ H₀₃: La perspectiva si incide en el cambio.

Tabla 8

TABLA N°3 Correlaciones			Y21_Cambio	
X11_Perspectiva	Coeficiente de correlación		,383**	
	Sig. (bilateral)		,000	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo	-,010 ^d	
		Error estándar	,141 ^d	
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,092 ^d
			Superior	,621 ^d

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 3 el coeficiente de correlación de X11(Perspectiva) con Y21 (cambio) cuyo índice resultante fue 0,383, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. La perspectiva si incide en el Cambio.

HA4: La perspectiva incide con el Evolución/ H₀₄: La perspectiva si incide en la evolución.

Tabla 9

TABLA N°4 Correlaciones			Y22_Evolución	
X11_Perspectiva	Coeficiente de correlación		,198**	
	Sig. (bilateral)		,005	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,001 ^d
		Error estándar		,094 ^d
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,024 ^d
		Superior	,362 ^d	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 4 el coeficiente de correlación de X11(Perspectiva) con Y22 (evolución) cuyo índice resultante fue 0,198, además de obtener una significativa bilateral de 0,005, se demuestra la hipótesis alternativa. La perspectiva si incide en la evolución.

HA5: La perspectiva incide con la Inversión/ H₀₅: La perspectiva si incide en la inversión.

Tabla 10

TABLA N°5 Correlaciones			Y31_Inversión	
X11_Perspectiva	Coeficiente de correlación		,221**	
	Sig. (bilateral)		,002	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,003 ^d
		Error estándar		,085 ^d
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,025 ^d
		Superior	,376 ^d	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 5 el coeficiente de correlación de X11(Perspectiva) con Y31 (inversión) cuyo índice resultante fue 0,221, además de obtener una significativa bilateral de 0,002, se demuestra la hipótesis alternativa. La perspectiva si incide en la inversión.

HA6: La perspectiva incide con el Progreso/ H₀₆: La perspectiva si incide en el progreso.

Tabla 11

TABLA N°6 Correlaciones			Y32_Progreso	
X11_Perspectiva	Coeficiente de correlación		,232**	
	Sig. (bilateral)		,001	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,007 ^d
		Error estándar		,163 ^d
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	-,036 ^d
			Superior	,549 ^d

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 6 el coeficiente de correlación de X11(Perspectiva) con Y32 (progreso) cuyo índice resultante fue 0,232, además de obtener una significativa bilateral de 0,001, se demuestra la hipótesis alternativa. La perspectiva si incide en el Progreso.

HA7: La Armonía incide con el entender/ H₀₇: La Armonía si incide en el entender.

Tabla 12

TABLA N°7 Correlaciones			Y11_Entender	
X12_Armonía	Coeficiente de correlación		,233**	
	Sig. (bilateral)		,001	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,004
		Error estándar		,120
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,009
Superior			,452	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 7 el coeficiente de correlación de X12(Armonía) con Y11 (entender) cuyo índice resultante fue 0,233, además de obtener una significativa bilateral de 0,001, se demuestra la hipótesis alternativa. La armonía si incide en el entender.

HA8: La Armonía incide con el descubrir/ H₀₈: La Armonía si incide en el descubrir.

Tabla 13

TABLA N°8 Correlaciones			Y12_Descubrir	
X12_Armonía	Coeficiente de correlación		,377**	
	Sig. (bilateral)		,000	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		,009
		Error estándar		,114
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,099
Superior			,595	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 8 el coeficiente de correlación de X12(Armonía) con Y12 (descubrir) cuyo índice resultante fue 0,377, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. La armonía si incide en el descubrir.

HA9: La Armonía incide con el Cambio/ H₀₉: La Armonía si incide en el Cambio.

Tabla 14

TABLA N°9 Correlaciones			Y21_Cambio
X12_Armonía	Coeficiente de correlación		,339**
	Sig. (bilateral)		,000
	N		202
	Bootstrap ^c	Sesgo	-,002
		Error estándar	,116
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior Superior

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 9 el coeficiente de correlación de X12(Armonía) con Y21 (cambio) cuyo índice resultante fue 0,339, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. La armonía si incide en el cambio.

HA10: La Armonía incide con el Evolución/ H₁₀: La Armonía no incide en la evolución.

Tabla 15

TABLA N°10 Correlaciones			Y22_Evolución	
X12_Armonía	Coeficiente de correlación		-,006	
	Sig. (bilateral)		,931	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		,004
		Error estándar		,110
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	-,219
		Superior	,206	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 10 el coeficiente de correlación de X12(Armonía) con Y22 (Evolución) cuyo índice resultante fue -0,006, además de obtener una significativa bilateral de 0,931, se demuestra la hipótesis alternativa. La armonía no incide en la evolución.

HA11: La Armonía incide con el Inversión/ H₁₁: La Armonía no incide en la inversión.

Tabla 16

TABLA N°11 Correlaciones			Y31_Inversión	
X12_Armonía	Coeficiente de correlación		,067	
	Sig. (bilateral)		,340	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,007
		Error estándar		,107
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	-,160
		Superior	,269	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 11 el coeficiente de correlación de X12(Armonía) con Y31 (Inversión) cuyo índice resultante fue 0,067, además de obtener una significativa bilateral de 0,340, se demuestra la hipótesis alternativa. La armonía no incide en la inversión.

HA12: La Armonía incide con el Progreso/ H₁₂: La Armonía si incide en el Progreso.

Tabla 17

TABLA N°12 Correlaciones			Y32_Progreso	
X12_Armonía	Coeficiente de correlación		,234**	
	Sig. (bilateral)		,001	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		,004
		Error estándar		,122
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,004
Superior			,471	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 12 el coeficiente de correlación de X12(Armonía) con Y32 (Progreso) cuyo índice resultante fue 0,234, además de obtener una significativa bilateral de 0,001, se demuestra la hipótesis alternativa. La armonía si incide en el progreso.

La hipótesis específica 01 mencionada para la contrastación de la Hipótesis se demuestra en base a las relaciones afirmadas anteriormente, de otra manera la relación con la perspectiva y la armonía conllevan al progreso, y es mutuo ya que

mide la forma en la que el proyecto llega a impactar a la personas participes de este, el descubrir nuevos lugares al viajar genera un gran cambio tanto en el visitante como en la población, en el visitante porque interactuar con nuevas cosas y crea una especie de desarrollo evolutivo para el sector. La inversión que el proyecto genera es benéfica para el hotel y el sector estando cada vez más cerca al progreso de Picup como modelo de desarrollo y turismo sostenible.

Hipótesis específica 02: La influencia de la naturaleza en el diseño de los jardines del hotel genera conciencia para el desarrollo cultural en el sector de Picup porque los jardines con plantas autóctonas crean pensamientos distintos con fuentes culturales que se reflejan en el actuar en base a cambios beneficiosos para la evolución de las personas en base a intercambio de culturas.

HA1: La Creación incide con el entender/ H₀₁: La Creación si incide en el entender.

Tabla 18

TABLA N°01 Correlaciones			Y11_Entender	
X21_Creación	Coeficiente de correlación		,430**	
	Sig. (bilateral)		,000	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,008
		Error estándar		,126
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,163
			Superior	,660

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 01 el coeficiente de correlación de X21(Creación) con Y11 (entender) cuyo índice resultante fue 0,430, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. La creación si incide en el entender.

HA2: La Creación incide con el descubrir/ H₀₂: La Creación si incide en el descubrir.

Tabla 19

TABLA N°02 Correlaciones			Y12_Descubrir	
X21_Creación	Coeficiente de correlación		,374**	
	Sig. (bilateral)		,000	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		,001
		Error estándar		,123
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,125
			Superior	,595

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 02 el coeficiente de correlación de X21(Creación) con Y12 (descubrir) cuyo índice resultante fue 0,374, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. La creación si incide en el descubrir.

HA3: La Creación incide con el cambio/ H₀₃: La Creación si incide en el cambio.

Tabla 20

TABLA N°03 Correlaciones			Y21_Cambio	
X21_Creación	Coeficiente de correlación		,276**	
	Sig. (bilateral)		,000	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,004
		Error estándar		,132
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,017
			Superior	,557

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 03 el coeficiente de correlación de X21(Creación) con Y12 (descubrir) cuyo índice resultante fue 0,374, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. La creación si incide en el descubrir.

HA4: La Creación incide con la evolución/ H₀₄: La Creación no incide en la evolución.

Tabla 21

TABLA N°04 Correlaciones			Y22_Evolución	
X21_Creación	Coeficiente de correlación		-,092	
	Sig. (bilateral)		,192	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		,004
		Error estándar		,128
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	-,341
			Superior	,188

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 04 el coeficiente de correlación de X21(Creación) con Y22 (evolución) cuyo índice resultante fue -0,392, además de obtener una significativa bilateral de 0,192, se demuestra la hipótesis alternativa. La creación no incide en la evolución.

HA5: La Creación incide con la inversión/ H₀₅: La Creación no incide en la inversión.

Tabla 22

TABLA N°05 Correlaciones			Y31_Inversión		
X21_Creación	Coeficiente de correlación		,099		
	Sig. (bilateral)		,162		
	N		202		
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,001	
		Error estándar		,099	
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior		-,118
			Superior		,286

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 05 el coeficiente de correlación de X21(Creación) con Y31 (inversión) cuyo índice resultante fue 0,099, además de obtener una significativa bilateral de 0,162, se demuestra la hipótesis alternativa. La creación no incide en la inversión.

HA6: La Creación incide con el progreso/ H₀₆: La Creación si incide en el progreso.

Tabla 23

TABLA N°06 Correlaciones			Y32_Progreso		
X21_Creación	Coeficiente de correlación		,293**		
	Sig. (bilateral)		,000		
	N		202		
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,007	
		Error estándar		,131	
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior		,038
			Superior		,518

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 06 el coeficiente de correlación de X21(Creación) con Y32 (progreso) cuyo índice resultante fue 0,293, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. La creación si incide en el progreso.

HA7: La Percepción incide con el entender/ H₀₇: La percepción si incide en el entender.

Tabla 24

TABLA N°07 Correlaciones			Y11_Entender	
X22_Percepción	Coeficiente de correlación		,447**	
	Sig. (bilateral)		,000	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,013
		Error estándar		,129
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,182
Superior			,685	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 07 el coeficiente de correlación de X22(Percepción) con Y11 (entender) cuyo índice resultante fue 0,447, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. La percepción si incide en el entender.

HA8: La Percepción incide con el descubrir/ H₀₈: La percepción si incide en el descubrir.

Tabla 25

TABLA N°08 Correlaciones			Y12_Descubrir	
X22_Percepción	Coeficiente de correlación		,621**	
	Sig. (bilateral)		,000	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo	,004	
		Error estándar		,115
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,372
	Superior		,840	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 08 el coeficiente de correlación de X22(Percepción) con Y12 (descubrir) cuyo índice resultante fue 0,621, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. La percepción si incide en el descubrir.

HA9: La Percepción incide con el cambio/ H₀₉: La percepción si incide en el cambio.

Tabla 26

TABLA N°09 Correlaciones			Y21_Cambio	
X22_Percepción	Coeficiente de correlación		,499**	
	Sig. (bilateral)		,000	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo	,000	
		Error estándar		,128
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,220
	Superior		,760	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 09 el coeficiente de correlación de X22(Percepción) con Y21 (descubrir) cuyo índice resultante fue 0,499, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. La percepción si incide en el cambio.

HA10: La Percepción incide con la evolución/ H₁₀: La percepción no incide en la evolución.

Tabla 27

TABLA N°10 Correlaciones			Y22_Evolución	
X22_Percepción	Coeficiente de correlación		,014	
	Sig. (bilateral)		,845	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		,006
		Error estándar		,125
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	-,265
Superior			,255	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 10 el coeficiente de correlación de X22(Percepción) con Y22 (evolución) cuyo índice resultante fue 0,014, además de obtener una significativa bilateral de 0,845, se demuestra la hipótesis alternativa. La percepción no incide en la evolución.

HA11: La Percepción incide con la inversión/ H₁₁: La percepción si incide en el inversión.

Tabla 28

TABLA N°11 Correlaciones			Y31_Inversión	
X22_Percepción	Coeficiente de correlación		,211**	
	Sig. (bilateral)		,003	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,011
		Error estándar		,121
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	
Superior			,403	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 11 el coeficiente de correlación de X22(Percepción) con Y31 (inversión) cuyo índice resultante fue 0,499, además de obtener una significativa bilateral de 0,003, se demuestra la hipótesis alternativa. La percepción si incide en el cambio.

HA12: La Percepción incide con el progreso/ H₁₂: La percepción si incide en el progreso.

Tabla 29

TABLA N°12 Correlaciones			Y32_Progreso	
X22_Percepción	Coeficiente de correlación		,386**	
	Sig. (bilateral)		,000	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		,001
		Error estándar		,132
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	
Superior			,625	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 12 el coeficiente de correlación de X22(Percepción) con Y32 (progreso) cuyo índice resultante fue 0,386, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. La percepción si incide en el progreso.

La hipótesis específica 02 mencionada para la contrastación de la Hipótesis se demuestra en base a las relaciones afirmadas anteriormente, de otra manera la relación con la creación y percepción conllevan al progreso, y es mutuo ya que mide la forma en la que el proyecto llega a impactar a la personas participes de este, el descubrir nuevos lugares al viajar genera un gran cambio tanto en el visitante como en la población, en el visitante porque interactuar con nuevas cosas y crea una especie de desarrollo evolutivo para el sector. La inversión que el proyecto genera es benéfica para el hotel y el sector estando cada vez más cerca al progreso de Picup como modelo de desarrollo y turismo sostenible.

Hipótesis específica 03: El hotel 4 estrellas genera turismo sostenible en Picup ya que su belleza incide en el conocimiento de los turistas, así como el crecimiento económico se mejora debido a la forma arquitectónica mientras que la naturaleza que posee la edificación sirve para el desarrollo cultural.

HA1: El pensamiento incide con el entender/ H₀₁: La percepción si incide en el entender.

Tabla 30

TABLA N°01 Correlaciones				Y11_Entender
X31_Pensamiento	Coeficiente de correlación			,487**
	Sig. (bilateral)			,000
	N			202
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,005
		Error estándar		,123
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,230
			Superior	,736

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 1 el coeficiente de correlación de X31(Pensamiento) con Y11 (entender) cuyo índice resultante fue 0,487, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. El pensamiento si incide en el entender.

HA2: El pensamiento incide con el descubrir/ H₀₂: La percepción si incide en el descubrir.

Tabla 31

TABLA N°02 Correlaciones				Y12_Descubrir
X31_Pensamiento	Coeficiente de correlación			,424**
	Sig. (bilateral)			,000
	N			202
	Bootstrap ^c	Sesgo		,001
		Error estándar		,112
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,200
			Superior	,647

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 2 el coeficiente de correlación de X31(Pensamiento) con Y12 (descubrir) cuyo índice resultante fue 0,424, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. El pensamiento si incide en el descubrir.

HA3: El pensamiento incide con el cambio/ H₀₃: El pensamiento si incide en el cambio.

Tabla 32

TABLA N°03 Correlaciones			Y21_Cambio	
X31_Pensamiento	Coeficiente de correlación		,470**	
	Sig. (bilateral)		,000	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo	-,001	
		Error estándar	,122	
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,176
			Superior	,680

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 3 el coeficiente de correlación de X31(Pensamiento) con Y21 (cambio) cuyo índice resultante fue 0,470, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. El pensamiento si incide en el cambio.

HA4: El pensamiento incide con la evolución/ H₀₄: El pensamiento no incide en la evolución.

Tabla 33

TABLA N°04 Correlaciones			Y22_Evolución	
X31_Pensamiento	Coeficiente de correlación		-,025	
	Sig. (bilateral)		,721	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo	,010	
		Error estándar	,119	
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	-,244
			Superior	,208

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 4 el coeficiente de correlación de X31(Pensamiento) con Y22 (evolución) cuyo índice resultante fue -0,025, además de obtener una significativa bilateral de 0,721, se demuestra la hipótesis alternativa. El pensamiento no incide en la evolución.

HA6: El pensamiento incide con el progreso / H₀₆: El pensamiento si incide en el progreso.

Tabla 34

TABLA N°06 Correlaciones			Y32_Progreso	
X31_Pensamiento	Coeficiente de correlación		,358**	
	Sig. (bilateral)		,000	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo	-,004	
		Error estándar	,131	
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,093
			Superior	,586

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 6 el coeficiente de correlación de X31(Pensamiento) con Y32 (progreso) cuyo índice resultante fue 0,358, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. El pensamiento si incide en el progreso.

HA7: El actuar incide con el entender / H₀₇: El actuar si incide en el entender.

Tabla 35

TABLA N°07 Correlaciones				Y11_Entender
X32_Actuar	Coeficiente de correlación			,448**
	Sig. (bilateral)			,000
	N			202
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,007
		Error estándar		,124
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,165
	Superior		,653	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 7 el coeficiente de correlación de X32(Pensamiento) con Y11 (entender) cuyo índice resultante fue 0,448, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. El actuar si incide en el entender.

HA8: El actuar incide con el descubrir / H₀₈: El actuar si incide en el descubrir.

Tabla 36

TABLA N°08 Correlaciones				Y12_Descubrir
X32_Actuar	Coeficiente de correlación			,406**
	Sig. (bilateral)			,000
	N			202
	Bootstrap ^c	Sesgo		,002
		Error estándar		,121
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,175
			Superior	,624

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 8 el coeficiente de correlación de X32(Pensamiento) con Y12 (descubrir) cuyo índice resultante fue 0,406, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. El actuar si incide en el descubrir.

HA9: El actuar incide con el cambio/ H₀₉: El actuar si incide en el cambio.

Tabla 37

TABLA N°09 Correlaciones				Y21_Cambio
X32_Actuar	Coeficiente de correlación			,500**
	Sig. (bilateral)			,000
	N			202
	Bootstrap ^c	Sesgo		,000
		Error estándar		,112
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,283
			Superior	,720

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 9 el coeficiente de correlación de X32(Pensamiento) con Y21 (cambio) cuyo índice resultante fue 0,500, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. El actuar si incide en el cambio.

HA10: El actuar incide con la evolución/ H₁₀: El actuar si incide en la evolución.

Tabla 38

TABLA N°10 Correlaciones			Y22_Evolución	
X32_Actuar	Coeficiente de correlación		,171*	
	Sig. (bilateral)		,015	
	N		202	
	Bootstrap ^c	Sesgo		,012
		Error estándar		,099
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	-,040
			Superior	,379

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 10 el coeficiente de correlación de X32(Pensamiento) con Y22 (evolución) cuyo índice resultante fue 0,171, además de obtener una significativa bilateral de 0,015, se demuestra la hipótesis alternativa. El actuar si incide en la evolución.

HA11: El actuar incide con la inversión/ H₁₁: El actuar si incide en la inversión.

Tabla 39

TABLA N°11 Correlaciones				Y31_Inversión
X32_Actuar	Coeficiente de correlación			,274**
	Sig. (bilateral)			,000
	N			202
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,004
		Error estándar		,109
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,052
	Superior		,457	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 11 el coeficiente de correlación de X32(Pensamiento) con Y31 (inversión) cuyo índice resultante fue 0,274, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. El actuar si incide en la inversión.

HA12: El actuar incide con el progreso/ H₁₂: El actuar si incide en el progreso.

Tabla 40

TABLA N°12 Correlaciones				Y32_Progreso
X32_Actuar	Coeficiente de correlación			,322**
	Sig. (bilateral)			,000
	N			202
	Bootstrap ^c	Sesgo		-,008
		Error estándar		,121
		Intervalo de confianza a 95%	Inferior	,083
	Superior		,546	

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

c. A menos que se indique lo contrario, los resultados de la simulación de muestreo se basan en 202 muestras de simulación de muestreo.

De la tabla número 12 el coeficiente de correlación de X32(Pensamiento) con Y32 (progreso) cuyo índice resultante fue 0,322, además de obtener una significativa bilateral de 0,000, se demuestra la hipótesis alternativa. El actuar si incide en el progreso.

La hipótesis específica 03 mencionada para la contrastación de la Hipótesis se demuestra en base a las relaciones afirmadas anteriormente, de otra manera la relación con el pensamiento y el actuar conllevan al progreso, y es mutuo ya que mide la forma en la que el proyecto llega a impactar a la personas partícipes de este, el descubrir nuevos lugares al viajar genera un gran cambio tanto en el visitante como en la población, en el visitante porque interactuar con nuevas cosas y crea una especie de desarrollo evolutivo para el sector. La inversión que el proyecto genera es benéfica para el hotel y el sector estando cada vez más cerca al progreso de Picup como modelo de desarrollo y turismo sostenible.

De todos los resultados obtenidos, al haberse comprobados las hipótesis específicas 01, 02 y 03, se da por resultado la comprobación de la HIPOTESIS GENERAL que afirma la el Hotel Resort 4 estrellas para el desarrollo del turismo sostenible del sector de Picup- Huaraz será el mejor ejemplo de proyecto turístico ya que genera fuentes de trabajos y el progreso parcial para cada uno de los pobladores a través de percepción armónica que conlleva a la creación y percepción con el pensamiento y actuar.

3.3 Resultados

Tabla 41: Matriz de Resultados

	Objetivo	Hipótesis	Resultados
Específicos	Evidenciar que la belleza del Hotel incide en el conocimiento de los turistas para el desarrollo sostenible en Picup.	La belleza del diseño del Hotel incide en los visitantes que conocen el proyecto en Picup, porque la perspectiva que estos tienen en	De los datos obtenidos y analizados, se constata la hipótesis estimada con la evidencia que la belleza del Hotel incide en el conocimiento de los turistas para el

		<p>base a la armonía que genera un paisaje natural y ayuda a entender el porque es importante descubrir nuevos lugares y pagar por estos.</p>	<p>desarrollo sostenible en Picup, ya que aprovecha la belleza para mejorar el entorno y poder conocer las necesidades de los pobladores, que mediante un proyecto turístico muchas de estas serán satisfechas, además los turistas al compartir sus intereses con la población cumplen el rol importante de sostenibilidad con el sector, los pobladores, trabajadores del proyecto y todas las personas que intervienen en el.</p> <p>-X11 incide en Y11 con un coeficiente de correlación de 0,399 -X11 incide en Y12 con un coeficiente de correlación de 0,198 -X11 incide en Y21 con un coeficiente de correlación de 0,383 -X11 incide en Y22 con un coeficiente de correlación de 0,198 -X11 incide en Y31 con un coeficiente de correlación de 0,221 -X11 incide en Y32 con un coeficiente de</p>
--	--	---	---

			<p>correlación de 0,232 -X12 incide en Y11 con un coeficiente de correlación de 0,233 -X12 incide en Y12 con un coeficiente de correlación de 0,377 -X12 incide en Y21 con un coeficiente de correlación de 0,339 -X12 no incide en Y22 con un coeficiente de correlación de -0,006 -X12 no incide en Y31 con un coeficiente de correlación de 0,067 -X12 incide en Y32 con un coeficiente de correlación de 0,234</p>
Explicar el crecimiento económico del turismo sostenible en el sector de Picup generado por la forma del Hotel.	La forma del diseño del hotel genera crecimiento económico y ayuda al desarrollo del sector de Picup porque al crear fuentes de trabajo de esta magnitud se genera una percepción de inversión que logra un progreso paralelo, tanto en los visitantes como en los pobladores.	De los datos obtenidos y analizados, se constata la hipótesis estimada con la evidencia que el crecimiento económico del turismo sostenible en el sector de Picup es generado por la forma del Hotel ya que mediante una infraestructura llamativa con formas modernas y conservando lo rustico de la zona, será un proyecto llamativo e interesante para los visitantes y los que	

			<p>residan en él. Con el solo hecho de ser un proyecto con buenos acabados tendrá la atención de los visitantes nacionales y extranjeros los cuales van a generar ingresos y fuentes de trabajo para el proyecto y así en conjunto el sector empezara a resaltar.</p> <p>-X21 incide en Y11 con un coeficiente de correlación de 0,430</p> <p>-X21 incide en Y12 con un coeficiente de correlación de 0,374</p> <p>-X21 incide en Y21 con un coeficiente de correlación de 0,276</p> <p>-X21 no incide en Y22 con un coeficiente de correlación de -0,092</p> <p>-X21 no incide en Y31 con un coeficiente de correlación de 0,099</p> <p>-X21 incide en Y32 con un coeficiente de correlación de 0,293</p> <p>-X22 incide en Y11 con un coeficiente de correlación de 0,447</p> <p>-X22 incide en Y12 con un coeficiente de correlación de 0,621</p> <p>-X22 incide en Y21 con un coeficiente de correlación de 0,499</p> <p>-X22 no incide en Y22 con un coeficiente de correlación de 0,014</p> <p>-X22 incide en Y31 con</p>
--	--	--	---

			<p>un coeficiente de correlación de 0,211</p> <p>-X22 incide en Y32 con un coeficiente de correlación de 0,386</p>
	<p>Probar la influencia de la naturaleza aplicado en el hotel para el desarrollo cultural en base al turismo sostenible en el sector de Picup</p>	<p>La influencia de la naturaleza en el diseño de los jardines del hotel genera conciencia para el desarrollo cultural en el sector de Picup porque los jardines con plantas autóctonas crean pensamientos distintos con fuentes culturales que se reflejan en el actuar en base a cambios beneficiosos para la evolución de las personas en base a intercambio de culturas.</p>	<p>De los datos obtenidos y analizados, se constata la hipótesis estimada con la evidencia que la naturaleza aplicada en el hotel para el desarrollo cultural en base al turismo sostenible en el sector de Picup ya que mediante las áreas naturales y los paisajes que rodean el área del proyecto, recrean a los visitantes y participantes del Hotel generando conciencia ecológica y desarrollo cultural , ya que mediante estos puntos se pretende inculcar a cada participante del proyecto haciéndoles entender cuán importante es el desarrollo cultural para el sector y la ciudad, y</p>

			<p>así crecer en conjunto con el turismo sostenible.</p> <p>-X31 incide en Y11 con un coeficiente de correlación de 0,487</p> <p>-X31 incide en Y12 con un coeficiente de correlación de 0,424</p> <p>-X31 incide en Y21 con un coeficiente de correlación de 0,470</p> <p>-X31 no incide en Y22 con un coeficiente de correlación de -0,025</p> <p>-X31 incide en Y31 con un coeficiente de correlación de 0,284</p> <p>-X31 incide en Y32 con un coeficiente de correlación de 0,358</p> <p>-X32 incide en Y11 con un coeficiente de correlación de 0,448</p> <p>-X32 incide en Y12 con un coeficiente de correlación de 0,406</p> <p>-X32 incide en Y21 con un coeficiente de correlación de 0,500</p> <p>-X32 incide en Y22 con un coeficiente de correlación de 0,171</p> <p>-X32 incide en Y31 con un coeficiente de correlación de 0,274</p> <p>-X32 incide en Y32 con un coeficiente de correlación de 0,322</p>
General	Crear un Hotel Resort 4 estrellas que genere turismo sostenible en el sector de Picup.	El hotel 4 estrellas genera turismo sostenible en Picup ya que su belleza incide en el	Por último de los datos analizados, se prueba y afirma la hipótesis estimada, es decir, el Hotel Resort 4 estrellas

		<p>conocimiento de los turistas así como el crecimiento económico se mejora debido a la forma arquitectónica mientras que la naturaleza que posee la edificación sirve para el desarrollo cultural.</p>	<p>genera turismo sostenible en el sector de Picup ya que con la belleza que este proyecto posee incide de manera inmediata en los visitantes y quienes son partícipes de este proyecto turístico, y los turistas tendrán conocimiento de este evento que mediante el crecimiento económico están aportando al desarrollo del sector y esto surge mediante la forma del proyecto y la infraestructura que ofrece con grandes áreas de áreas naturales las cuales serán de mucha ayuda para lograr crear el desarrollo cultural del sector y de la ciudad.</p>
--	--	---	---

3.4 Conclusiones

Tabla 42: Matriz de conclusiones

	Objetivo	Resultados	Conclusiones
Específicos	Evidenciar que la belleza del Hotel incide en el	Finalmente de los datos analizados, se comprueba la	Se ha logrado identificar que la relación con la

	<p>conocimiento de los turistas para el desarrollo sostenible en Picup.</p>	<p>hipótesis evaluada con la evidencia que la belleza del Hotel incide en el conocimiento de los turistas para el desarrollo sostenible en Picup, ya que aprovecha la belleza para mejorar el entorno y poder conocer las necesidades de los pobladores, que mediante un proyecto turístico muchas de estas serán satisfechas, además los turistas al compartir sus intereses con la población cumplen el rol importante de sostenibilidad con el sector, los pobladores, trabajadores del proyecto y todas las personas que intervienen en el.</p>	<p>belleza del Hotel incide en el conocimiento de los turistas para el desarrollo sostenible en Picup, lo que significa que el proyecto arquitectónico debe tomar en cuenta la edificación frente al área de desarrollo, ya que el conocer nuevos lugares atractivos para los ojos de los visitantes es punto de ventaja para que el proyecto pueda ser recomendado y se logre la interacción del sector y el visitante.</p>
	<p>Explicar el crecimiento</p>	<p>Finalmente, de los datos analizados, se</p>	<p>Se demostró con la investigación que el</p>

	<p>económico del turismo sostenible en el sector de Picup generado por la forma del Hotel.</p>	<p>comprueba la hipótesis evaluada con la evidencia que el crecimiento económico del turismo sostenible en el sector de Picup es generado por la forma del Hotel ya que mediante una infraestructura llamativa con formas modernas y conservando lo rustico de la zona, será un proyecto llamativo e interesante para los visitantes y los que residan en él. Con el solo hecho de ser un proyecto con buenos acabados tendrá la atención de los visitantes nacionales y extranjeros los cuales van a generar ingresos y fuentes de trabajo para el proyecto y</p>	<p>crecimiento económico del turismo sostenible en el sector de Picup generado por la forma del Hotel. El crecimiento económico va a depender de la forma estructural en a que se ejecute el proyecto hotelero, ya que es de conocimiento que un proyecto con edificaciones llamativas y armónicas en el medio en el que se desarrolla, es más concurrido y por tanto genera economía.</p>
--	--	--	--

		así en conjunto el sector empezara a resaltar.	
	Probar la influencia de la naturaleza aplicado en el hotel para el desarrollo cultural en base al turismo sostenible en el sector de Picup	Finalmente de los datos analizados, se comprueba la hipótesis evaluada con la evidencia que la naturaleza aplicado en el hotel para el desarrollo cultural en base al turismo sostenible en el sector de Picup ya que mediante las áreas naturales y los paisajes que rodean el área del proyecto, recrean a los visitantes y participantes del Hotel generando conciencia ecológica y desarrollo cultural , ya que mediante estos puntos se pretende inculcar a cada participante del proyecto haciéndoles	Se pudo validar que la influencia de la naturaleza que se aplica en el hotel sirve para el desarrollo cultural en base al turismo sostenible en el sector de Picup, ya que el visitante se culturiza al tener como referencia un lugar en donde se preserve y cuide la importancia de la naturaleza, se crea una fuerte relación visitante con entorno, eso pretende generar cultura ya que se tiene más cuidado con las áreas que posee el proyecto y por ende la ciudad y su valor cultural y natural.

		entender cuán importante es el desarrollo cultural para el sector y la ciudad, y así crecer en conjunto con el turismo sostenible.	
General	Crear un Hotel Resort 4 estrellas que genere turismo sostenible en el sector de Picup.	Finalmente de los datos analizados, se comprueba (afirma) la hipótesis evaluada, es decir, el Hotel Resort 4 estrellas genera turismo sostenible en el sector de Picup ya que con la belleza que este proyecto posee incide de manera inmediata en los visitantes y quienes son partícipes de este proyecto turístico, y los turistas tendrán conocimiento de este evento que mediante el crecimiento económico están	Por último la investigación llega a concluir en el que crear un Hotel Resort 4 estrellas que genere turismo sostenible en el sector de Picup es un punto de sustento y desarrollo para el sector no solo para los pobladores sino también para potenciar el mismo, ya que cuenta con muchos aspectos naturales y culturales el cual es de suma importancia para el turismo, este proyecto llega a ser el más grande ejemplo de desarrollo parcial ya que se

		<p>aportando al desarrollo del sector y esto surge mediante la forma del proyecto y la infraestructura que ofrece con grandes áreas de áreas naturales las cuales serán de mucha ayuda para lograr crear el desarrollo cultural del sector y de la ciudad.</p>	<p>relaciona con el poblador de Picup y con el visitante.</p>
--	--	--	---

3.5. Recomendaciones

Tabla 43: Matriz de Recomendaciones

	Objetivo	Conclusiones	Recomendaciones
Específicos	Evidenciar que la belleza del Hotel incide en el conocimiento de los turistas para el desarrollo sostenible en Picup.	Se ha logrado identificar que la relación con la belleza del Hotel incide en el conocimiento de los turistas para el desarrollo sostenible en Picup, lo que significa que el proyecto arquitectónico debe tomar en cuenta la edificación frente al área de desarrollo,	Se tiene como recomendación que el volumen que se genere no rompa con el entorno natural. Se recomienda dar a conocer la importancia de preservar el área de desarrollo del proyecto, para que se pueda generar turismo sostenible.

		ya que el conocer nuevos lugares atractivos para los ojos de los visitantes es punto de ventaja para que el proyecto pueda ser recomendado y se logre la interacción del sector y el visitante.	
Explicar el crecimiento económico del turismo sostenible en el sector de Picup generado por la forma del Hotel.	Se demostró con la investigación que el crecimiento económico del turismo sostenible en el sector de Picup generado por la forma del Hotel. El crecimiento económico va a depender de la forma estructural en a que se ejecute el proyecto hotelero, ya que es de conocimiento que un proyecto con edificaciones llamativas y armónicas en el	Se recomienda tener en cuenta el diseño, ya que este va a ser generador de la economía en el sector y en el proyecto. Se recomienda tener presente la forma en cuanto respecta al desempeño del proyecto.	

		<p>medio en el que se desarrolla, es más concurrido y por tanto genera economía.</p>	
	<p>Probar la influencia de la naturaleza aplicado en el hotel para el desarrollo cultural en base al turismo sostenible en el sector de Picup</p>	<p>Se pudo validar que la influencia de la naturaleza que se aplica en el hotel sirve para el desarrollo cultural en base al turismo sostenible en el sector de Picup, ya que el visitante se culturiza al tener como referencia un lugar en donde se preserve y cuide la importancia de la naturaleza, se crea una fuerte relación visitante con entorno, eso pretende generar cultura ya que se tiene más cuidado con las áreas que posee el proyecto y por ende la ciudad y su valor cultural y</p>	<p>Se recomienda generar y preservar grandes áreas verdes dentro del proyecto el cual servirá para poder crear conciencia ecológica y cultural.</p> <p>Se recomienda no perder la línea de lo que se pretende crear, como desarrollo cultural en base a la protección de las áreas.</p>

		natural.	
General	Crear un Hotel Resort 4 estrellas que genere turismo sostenible en el sector de Picup.	Por último la investigación llega a concluir en el que crear un Hotel Resort 4 estrellas que genere turismo sostenible en el sector de Picup es un punto de sustento y desarrollo para el sector no solo para los pobladores sino también para potenciar el mismo, ya que cuenta con muchos aspectos naturales y culturales el cual es de suma importancia para el turismo, este proyecto llega a ser el más grande ejemplo de desarrollo parcial ya que se relaciona con el poblar de Picup y con el visitante.	Se recomienda impulsar la implementación del Hotel Resort de modo que ayude a generar futuros logros y progresos para el sector y sea una gran fuente de trabajo, creando turismo sostenible y siendo el más grande ejemplo a seguir.

IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

4.1. Memoria Descriptiva

PROPIETARIOS: Mosquera Vásquez Vitaliano y hermanos

UBICACIÓN: El sector geográfico se ubica en:

REGIÓN : ANCASH
DEPARTAMENTO : ANCASH
PROVINCIA : HUARAZ
DISTRITO : INDEPENDENCIA
BARRIO/ SECTOR : PICUP
NOMBRE DE VIA : CARRETERA PICUP

LINDEROS Y MEDIDAS PERIMETRICAS EXISTENTE FISICAMENTE LOTE

POR EL FRENTE: Por el este punto colinda con el Milagro, Río santa.
(Universidad ULADECH)

POR LA DERECHA: Por el este punto colinda con el distrito de Chua.

POR LA IZQUIERDA: Por el este punto colinda con el distrito de Miraflores

POR EL FONDO: Por el este punto colinda con el distrito de Pongor

ÁREAS:

Área de terreno existente en posesión = 120,081m²

Hectáreas = 12h

CUADRO DE COORDENADAS UTM. PSAD-56

Tabla 44: cuadro UTM

COORDENADAS UTM PSAD 56					
VERTICE	LADO	DIMENSION (M)	ANGULO	ESTE - X (KM)	SUR - Y (KM)
1	1-2	429.17	106° 21' 42"	220.94	8948.25
2	2-3	169.48	81° 30' 12"	221.30	8948.50
3	3-4	152.29	198° 21' 58"	221.37	8948.34
4	4-5	126.68	97° 38' 46"	221.48	8948.23
5	5-6	154.37	170° 56' 40"	221.40	8948.13
6	6-7	138.69	167° 20' 3"	221.29	8948.03
7	7-8	38.84	135° 1' 24"	221.17	8947.96
8	8-9	30.43	112° 53' 41"	221.13	8947.97
9	9-10	74.67	139° 39' 46"	221.13	8948.00
10	10-11	76.34	211° 22' 7"	221.17	8948.06
11	11-12	57.42	236° 31' 55"	221.17	8948.14
12	12-13	102.52	236° 43' 28"	221.12	8948.17
13	13-14	66.38	125° 11' 39"	221.02	8948.14
14	14-1	78.42	144° 26' 39"	220.97	8948.18

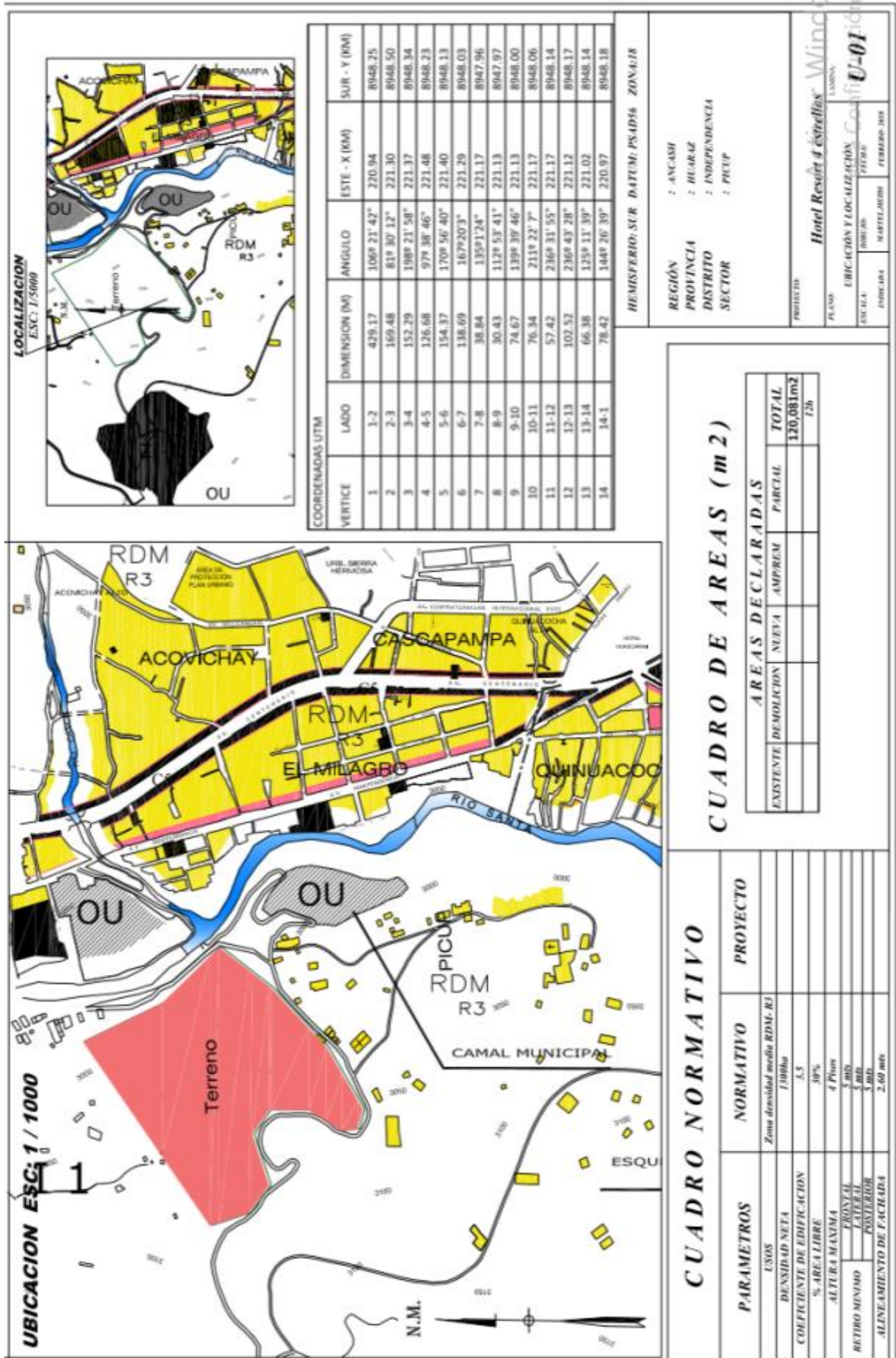
DISPONIBILIDAD DE SERVICIOS BÁSICOS.

El predio cuenta con servicios básicos agua y luz.

DESCRIPCIÓN DEL PREDIO:

El predio se encuentra ubicado dentro del sector de Picup, Distrito de Independencias Provincia de Huaraz, Departamento de Ancash, Región Ancash

Ilustración 24: Plano de ubicación y localización



4.2. Reglamento / Normatividad

Tabla 45: Cuadro normativo

NORMA A030 HOSPEDAJE	
ASPECTOS GENERALES	
•	Artículo 1.- La presente norma técnica es de aplicación a las edificaciones destinadas a hospedaje cualquiera sea su naturaleza y régimen de explotación.
•	Artículo 2.- Las edificaciones destinadas a hospedaje para efectos de la aplicación de la presente norma se definen como establecimientos que prestan servicio temporal de alojamiento a personas y que, debidamente clasificados y/o categorizados, cumplen con los requisitos de infraestructura y servicios señalados en la legislación vigente sobre la materia.
•	Artículo 3.- Para efectos de la aplicación de la presente norma, las edificaciones destinadas a hospedaje son establecimientos que prestan servicio y atención temporal de alojamiento a personas en condiciones de habitabilidad.
•	Artículo 4.- Las edificaciones destinadas a hospedaje, deben cumplir con los requisitos de infraestructura y servicios señalados en el “Reglamento de Establecimientos de Hospedajes”, aprobado por la autoridad competente según haya sido clasificada y/o categorizada.
•	Artículo 5.- En tanto se proceda a su clasificación y/o categorización, se deberá asegurar que la edificación cumpla las siguientes condiciones mínimas:

Editado por: Martel Villón Heidi

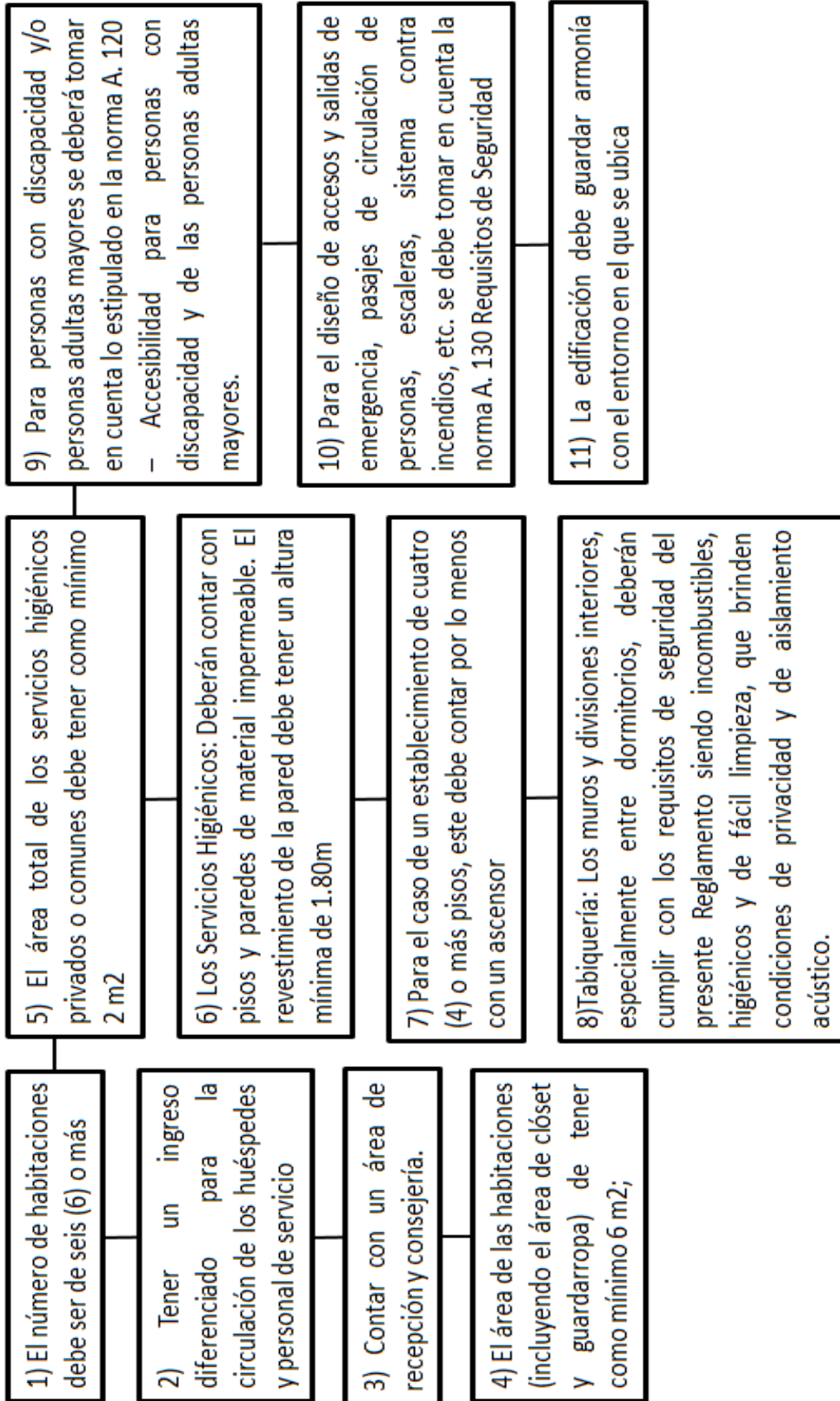
Fuente: Reglamento Nacional de edificaciones

Tabla 46: clasificación hospedaje

Clasificación y/o Categorización

Clase	Categoría
Hotel	Uno a cinco estrellas
Apart-hotel	Tres a cinco estrellas
Hostal	Tres a cinco estrellas
Albergue	-

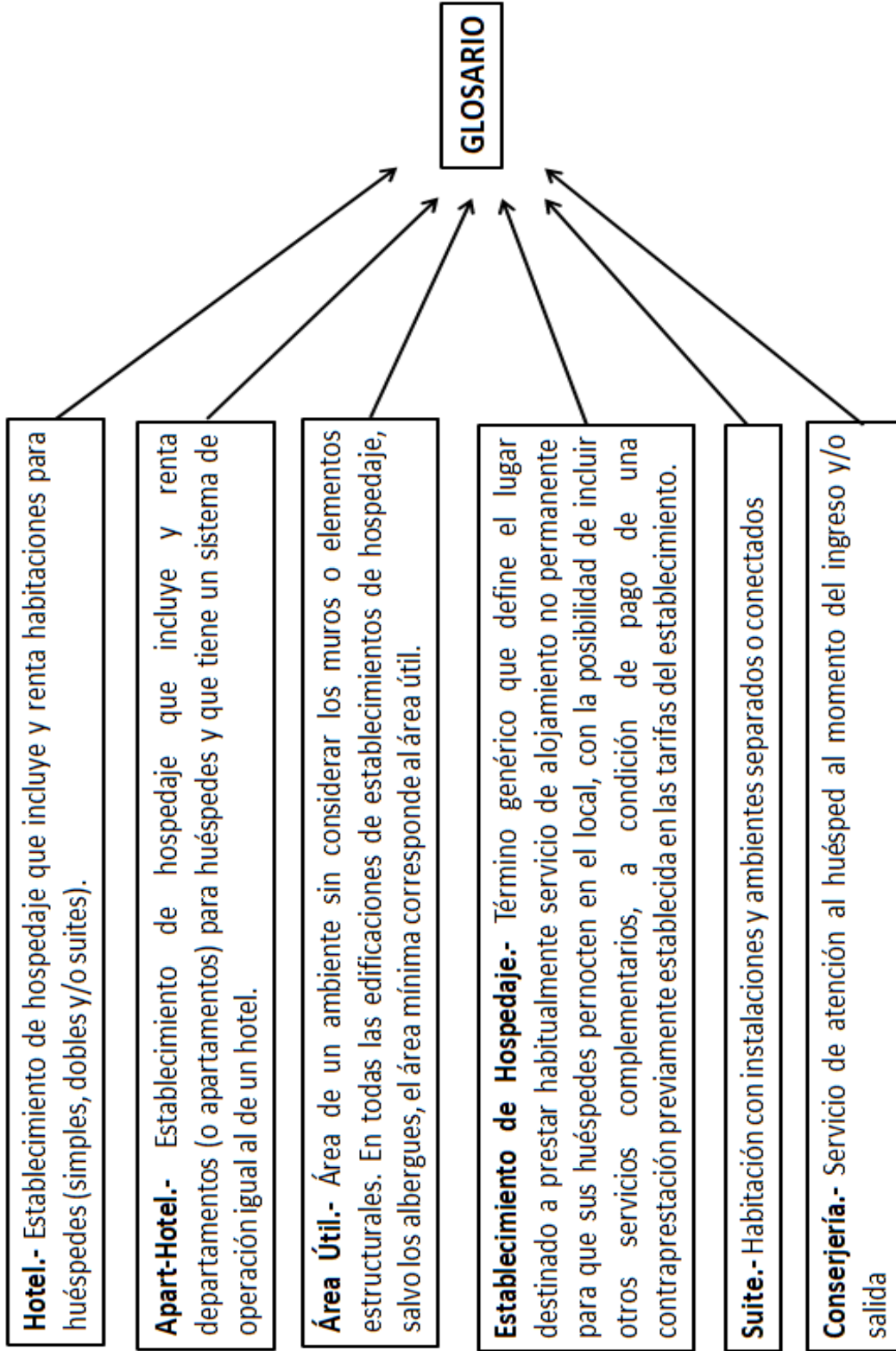
CONSIDERACIONES



Editado por: Martel Villón Heidi

Fuente: Reglamento Nacional de edificaciones

Ilustración 26



Editado por: Martel Villón Heidi

Fuente: Reglamento Nacional de edificaciones

Artículo 8.- CAPÍTULO I: Si fuera el caso de ecolodges, estos deben ser elaborados con materiales naturales rústicos propios de la zona, los cuales deben de guardar armonía con su entorno natural. La fuente de energía debe ser de preferencia deben ser fuentes renovables, solar, eólica, entre otras. Del mismo modo los ecolodges deben de contar con un sistema que permita el manejo de residuos y aguas residuales.

Artículos 9-10-11- CAPÍTULO II: Las edificaciones destinadas a ser hospedajes se ubicarán en los lugares y áreas destinadas a planes de acondicionamiento territorial y desarrollo urbano, dentro de las áreas urbanas, zonas vacacionales o en espacios y áreas naturales protegidas en cuyo deberán garantizar la protección de las áreas y reservas. Si estuviera ubicado en áreas urbanas, serán de manera exigente los retiros, coeficientes de edificación y áreas libres de acuerdo a lo dispuesto por la zonificación municipal y los parámetros urbanísticos y edificación. Las áreas de hospedaje deben de tener asegurado el área de su localización, y los siguientes servicios básicos:

• Agua para consumo humano

• Sistema de Evacuación de Aguas Residuales

• Electricidad

• Accesos

• Estacionamientos

• Recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos

• Sistema de Comunicación.

Artículo 17.- CAPITULO III: Características de los componentes: El número de ocupantes de la edificación para cálculos de salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas, ascensores y ancho y número se hará según lo siguiente: **Resort – 20.0 mt2 por persona.**

REQUISITOS OBLIGATORIOS

Tabla 47: RNE

REQUISITOS MINIMOS	5****	4****	3***	2**	1*
Ingreso de Huéspedes (Para uso exclusivo de los huéspedes, separado del Ingreso de Servicios)	1	1	1	-	-
Recepción y Conserjería	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Cocina	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Comedor	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
Bar	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
Cafetería	-	-	-	Obligatorio	Obligatorio
Habitaciones (Número mínimo)	40	30	20	20	20
Habitación (Área mínima en m ²)					
Simple	13	12	11	9	8
Doble	18	16	14	12	11
Suite (Sala integrada al dormitorio)	28	26	24	-	-
Suite (Sala separada del dormitorio)	32	28	26	-	-
Servicios Higiénicos (dentro de la habitación).					
Tipo	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha).
Área mínima (m ²) ¹	5	4	3	3	
Closet o guardarropa (dentro de habitación)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Servicios y equipos (para todas las habitaciones):					
Sistemas de ventilación y/o de climatización ²	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
Agua fría y caliente ³	Obligatorio para tinas o duchas y lavatorios	Obligatorio para tinas o duchas y lavatorios	Obligatorio para tina o ducha	Obligatorio para tina o ducha	Obligatorio para tina o ducha
Sistema de comunicación telefónica	En habitación y baño	En habitación y baño	En habitación	-	-

Tabla 48: RNE

Ascensores					
Ascensor de uso público	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)
Ascensor de servicio distinto a los de uso público (con parada en todos los pisos e incluyendo paradas en sótano o semi-sótano).	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 4 plantas	-	-	-
Alimentación eléctrica de emergencia para los ascensores	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
Estacionamientos					
Estacionamiento privado y cerrado (porcentaje por el N° de habitaciones)	30 %	25 %	20 %	-	-
Estacionamiento frontal para vehículos en tránsito ⁴	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
Servicios básicos de emergencia					
Ambientes separados para equipos de generación de energía eléctrica y almacenamiento de agua potable	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable	Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua
Servicios higiénicos de uso público⁴					
	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.
Servicio de Teléfono para uso público	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Zona de mantenimiento - Depósito	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
Oficio(s)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-

Fuente: Reglamento Nacional de edificaciones

Fuente: Reglamento Nacional de edificaciones

Tabla 49: RNE

REQUISITOS MINIMOS	3 ^{xxx}	2 ^{xx}	1 ^a
Ingreso de huéspedes y del personal de servicio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Recepción	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Habitaciones (Número mínimo)	10	6	6
Habitación Simple (m ²) Doble (m ²)	11 m ² 14 m ²	9 m ² 12 m ²	8 m ² 11 m ²
Clóset o guardarropa (dentro de habitación)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Servicios Higiénicos (dentro de la habitación). Tipo	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha)
Área mínima (m ²) ¹¹	4 m ²	3 m ²	3 m ²
Servicios y equipos (para todas las habitaciones). Agua fría y caliente ¹²	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Sistemas de ventilación y/o de climatización ¹³	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Ascensores Ascensor de uso público	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano y semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano y semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano y semi-sótano)
Servicios higiénicos de uso público ¹⁴	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo
Servicio de Teléfono para uso público.	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Servicios básicos de emergencia Ambiente separado para equipo de almacenamiento de agua potable.	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Cafetería Cocina	Obligatorio Obligatorio	-	-

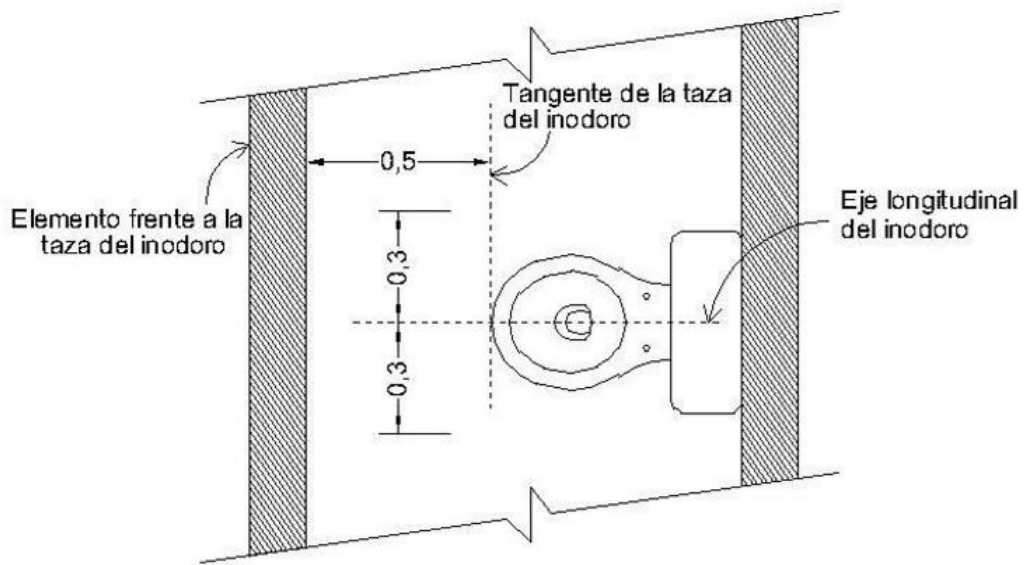
Fuente: Reglamento Nacional de edificaciones

Tabla 50: RNE

Ascensores			
Ascensor de uso público	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)
Alimentación eléctrica de emergencia para los ascensores.	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Ascensor de servicio distinto a los de uso público (con parada en todos los pisos e incluyendo paradas en sótano o semi-sótano).	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 4 plantas
Estacionamientos			
Estacionamiento privado y cerrado, dentro o contiguo al local(porcentaje por el número de departamentos) ⁹	30%	25%	20%
Servicios básicos de emergencia			
Ambientes separados para equipos de generación de energía eléctrica y almacenamiento de agua potable.	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Servicios higiénicos de uso público¹⁰			
	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo
Servicio de Teléfono para uso público	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Zona de mantenimiento - Depósito	Obligatorio	Obligatorio	-
Oficio(s)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio

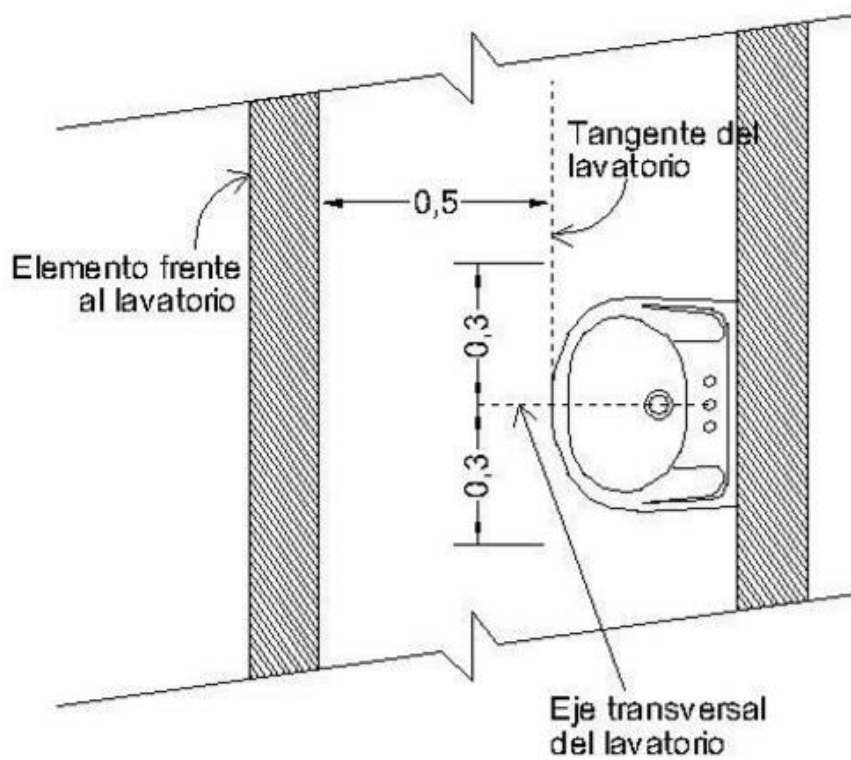
Fuente: Reglamento Nacional de edificaciones

Ilustración 27: RNE



Fuente: Reglamento Nacional de edificaciones

Ilustración 28: RNE



Fuente: Reglamento Nacional de edificaciones

4.3. Parámetros Urbanísticos

Tabla 51

Cuadro normativo N°1 PLAN DE DESARROLLO URBANO DISTRITO DE INDEPENDENCIA 2012-2022 Vigente	
PARAMETROS	R.N.C
Usos	Zona de Densidad Media RDM-R3
Densidad neta	1300 ha.
Coeficiente de edificación	3.5
Altura máxima	4 Pisos
Área libre	30%
Retiro mínimo frontal	5 mts.
Estacionamiento	1 vehículo cada 2 viviendas
Altura mínima del primer piso	2.60 mts.

Editado por: Martel Villón Heidi

Fuente: MDI-PDUR

V. CONSIDERACIONES DE LA PROPUESTA

5.1. Objetivos

- a) Generar mediante el Hotel Resort 4 estrellas desarrollo turístico para el progreso del sector de Picup y sus pobladores creando fuentes de trabajo y en áreas prestas al proyecto.
- b) Ejecutar un complejo turístico Hotelero que permita satisfacer a las personas participes en el proyecto, visitantes, trabajadores y pobladores.
- c) implementar un sistema de integración entre los pobladores y el Hotel, mediante la coexistencia de trabajo y fuentes de ingreso para las familias que son parte del sector de Picup.

5.2. Justificación

El crecimiento no planificado en Picup reside desde el año 1990. Fue en 2001 que se pudo apreciar que los sectores aledaños se llenaron de habitantes que tomaron terrenos ilegales y posicionaron sus viviendas al oeste de la ciudad de Huaraz. A lo largo del tiempo se ha dejado de lado este punto tan importante para el desarrollo de la ciudad y más aun de los sectores olvidados; la mala gestión de los alcaldes que han pasado por los municipios ha dejado huellas imborrables. Al analizar el sector de Picup se aprecia claramente que fue un mirador con muchos atractivos paisajísticos, la vegetación oriunda de un Huaraz antiguo y lo más importante que tiene como visual al nevado Huascarán y el Río Santa; ya con todas esas potenciales es un propósito tentador para las personas las cuales están en busca de barrios nuevos e ilegales.

Es por ello que el desarrollo de un Hotel Resort 4 estrellas en Picup es necesaria. De modo que no se ignore el problema económico por el que los pobladores pasan, a través de la arquitectura se logre generar cambios benéficos aprovechando los grandes potenciales del sector de Picup, ya que se encuentra ubicado estratégicamente idónea para recibir a los visitantes huéspedes que pretenden interactuar con la naturaleza y sus paisajes andinos, lo que lo convierte en un punto turístico invaluable no solo para su entorno sino también para la ciudad. De tal manera que el problema de desorden urbano se puede convertir en una oportunidad de ejemplo y así mejorar las condiciones de vida actuales por medio de este proyecto turístico hotelero que involucre a demás el trasfondo social de Picup. De esta manera al ejecutar un Hotel Resort se afrontan varios puntos de quiebre dentro del sector.

5.3. Conceptualización

Picup a lo largo de la historia de la formación urbana de Huaraz ha sido desarrollada en base a cuanto han podido los pobladores generar, con grandes áreas de cultivo, ganadería y la venta de ladrillos. Desde entonces su concepción como zona urbana de ha adaptado como un mirador hacia la ciudad de Huaraz, ya que se encuentra ubicado en una zona alta. Las pendientes del lugar son potenciales de diseño ya que se pueden crear terrazas con visuales hacia la cordillera blanca.

Si bien es cierto el sector de Picup tiene un fuerte impacto natural, son grandes áreas las cuales no han sido afectadas por la mano del hombre, en este caso no se ha empleado un diseño de desarrollo urbanístico el cual es notable por el desorden de las viviendas y el acabado de las fachadas. Picup es uno de los sectores de los cuales aún está en medio de crecimiento, es decir es un sector el cual se puede salvar del desorden urbano; uno de los puntos por el cual se eligió este sector es que colinda por el este con el Río Santa el cual pasa desapercibido ante los ojos de los ciudadanos, este punto es un potencial el cual se puede convertir en eje principal que delimita barrios y sectores, todo en base a lo que rodea el sector tiene fuerte carga histórica, enriquece al proyecto, ya que es una propuesta turística.

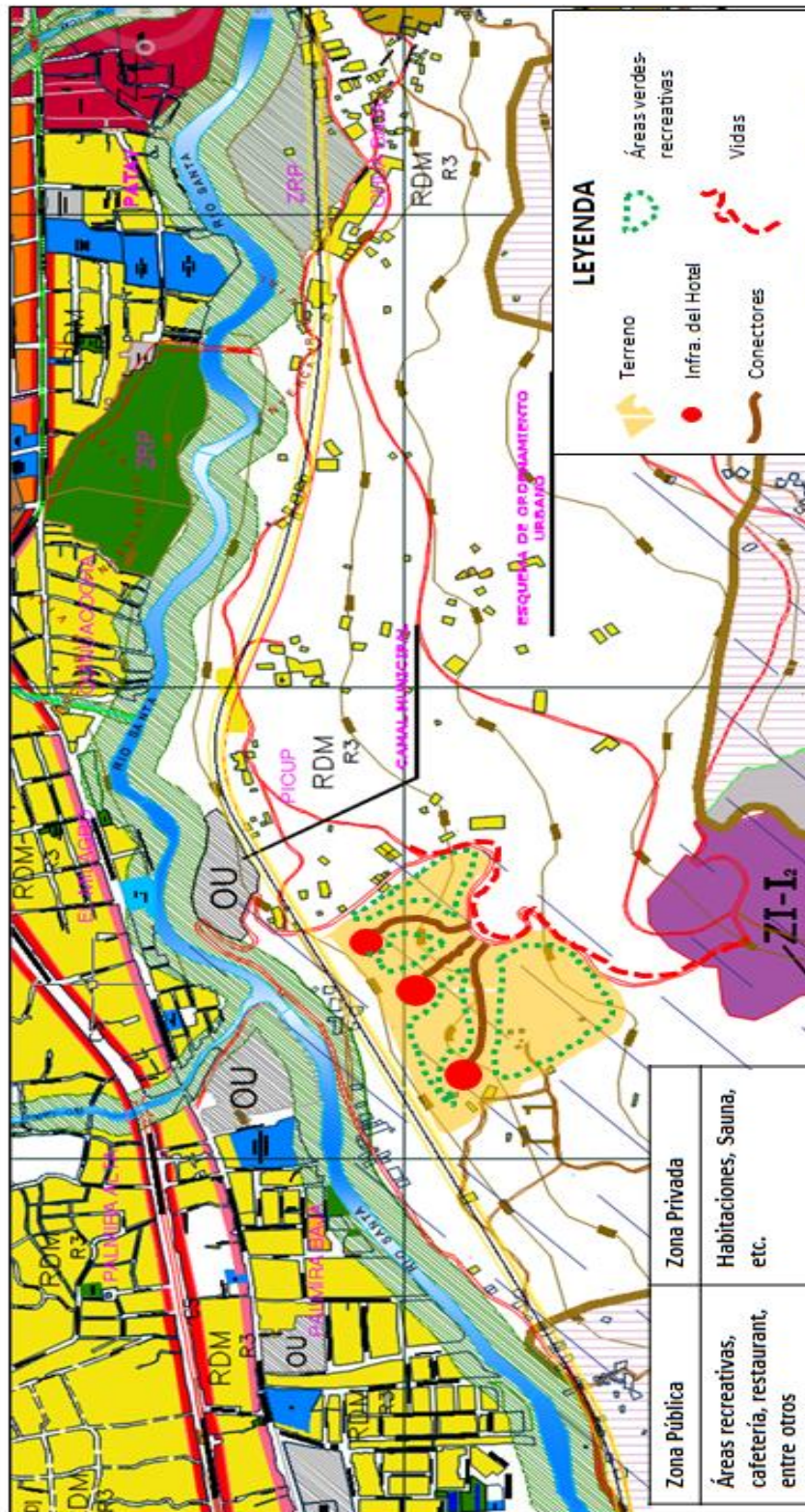
Las fuentes naturales que posee Picup son benéficas para poder salir a flote con potenciales como visuales paisajísticas. La urbe de la ciudad está congestionada por caos y desorden creando con todo esto bulla e incomodidad, frente a esto el sector de Picup que se encuentra a 15 minutos en auto de la ciudad de Huaraz posee calma y tranquilidad fuera del caos vehicular, es un punto más por el cual se ha puesto la mirada fija en el sector, este tiene mucho para desarrollar y mucho que ofrecer.

5.4. Idea Rectora

El proyecto no pretende cambiar la naturaleza del sector de Picup sino generar un cambio uniforme tanto para los pobladores y el sector, se pretende realizar los potenciales que ya tiene y generar otros más mediante el Hotel Resort, el cual pueda conectar espacios edificados con espacios naturales. Lo que se pretende es incorporar arquitectura moderna con acabados rústicos de la zona, de tal manera que sea amigable con el entorno creando así armonía entre la edificación y el espacio natural. El proyecto hotelero busca crear sensaciones de satisfacción utilizando la cultura como fuente primordial de diseño, usando detalles de la zona, detalles los cuales permitan diferenciar lo habitual de lo novedoso,

En el sector de Picup el árbol de molle es el más representativo ya que son grades área los cuales tienen más cantidad molles; es por esto que como idea rectora se ha considerado al molle como base del diseño.

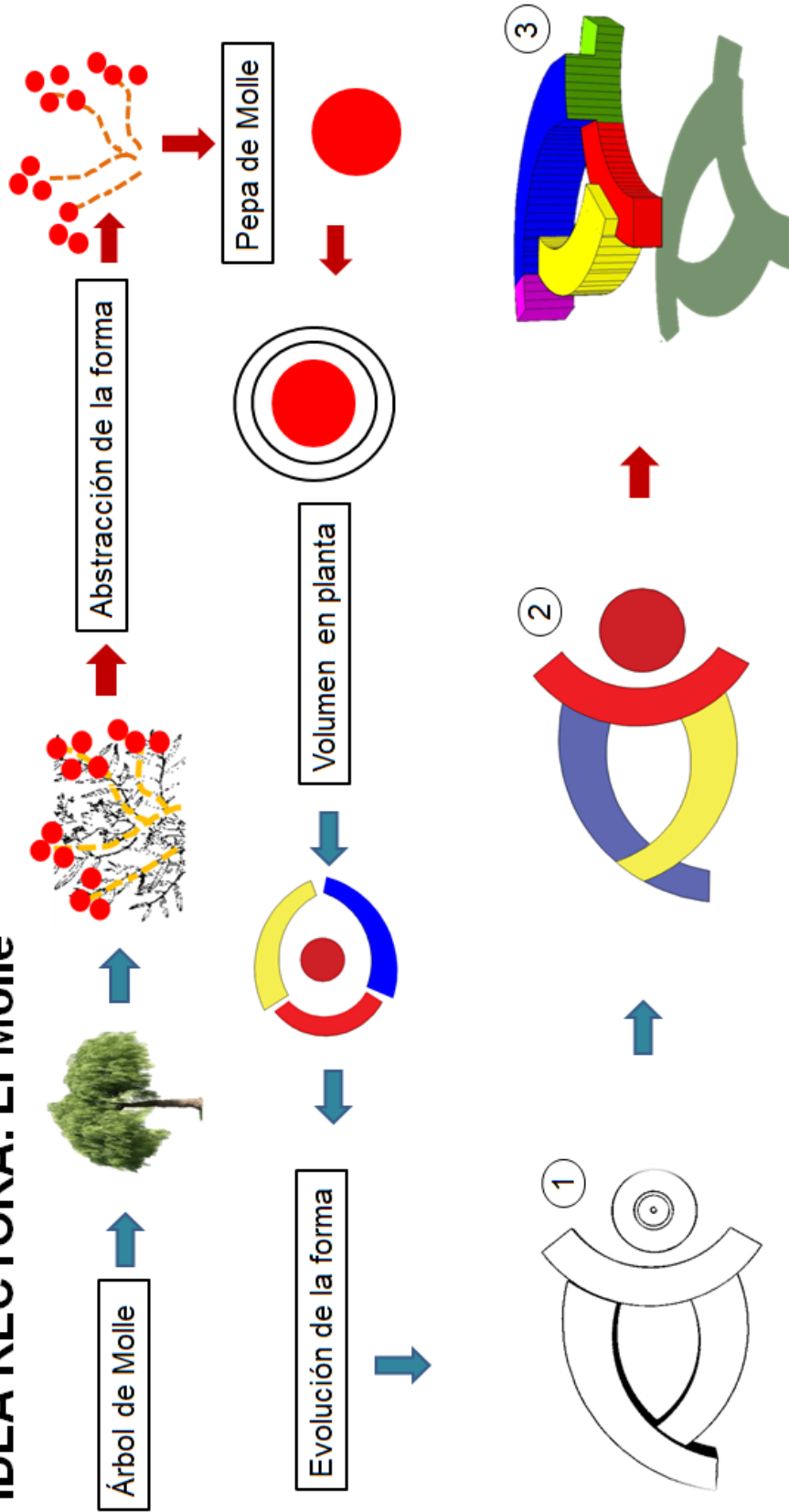
IDEA RECTORA



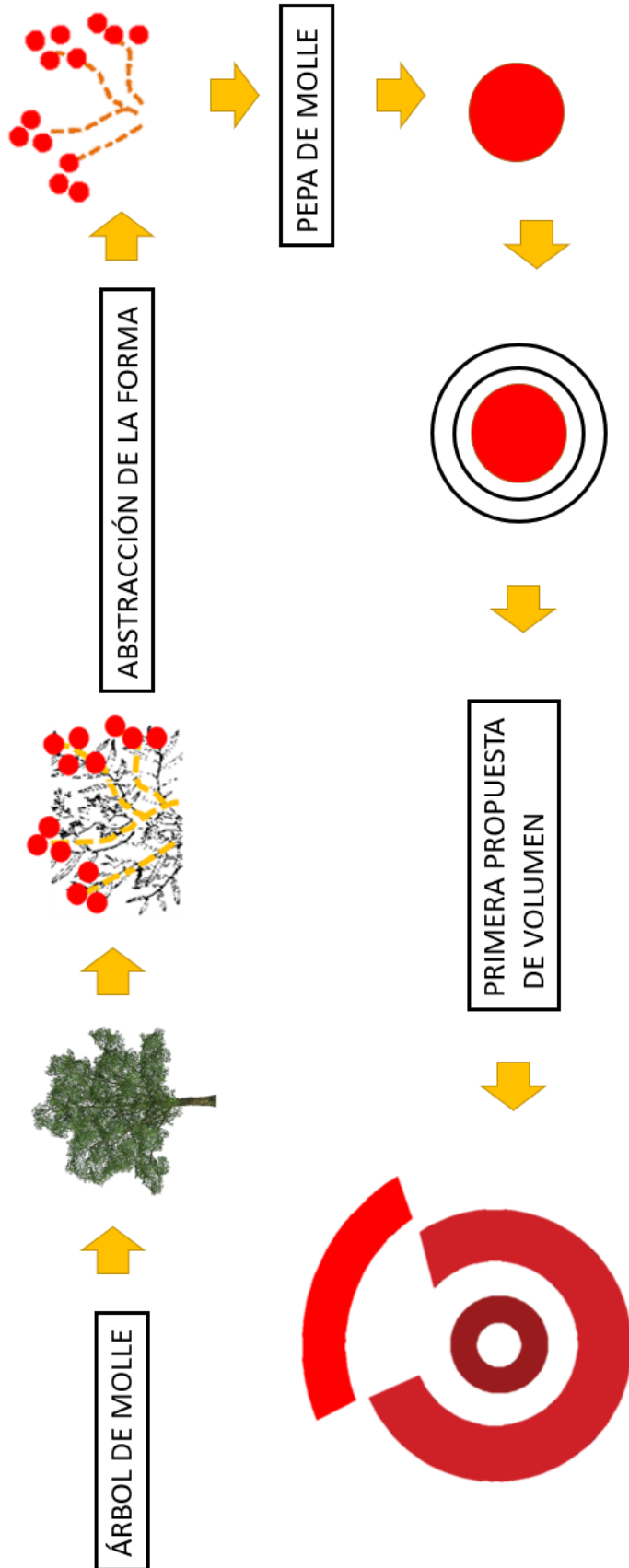
Editado por: Martel Villón Heidi

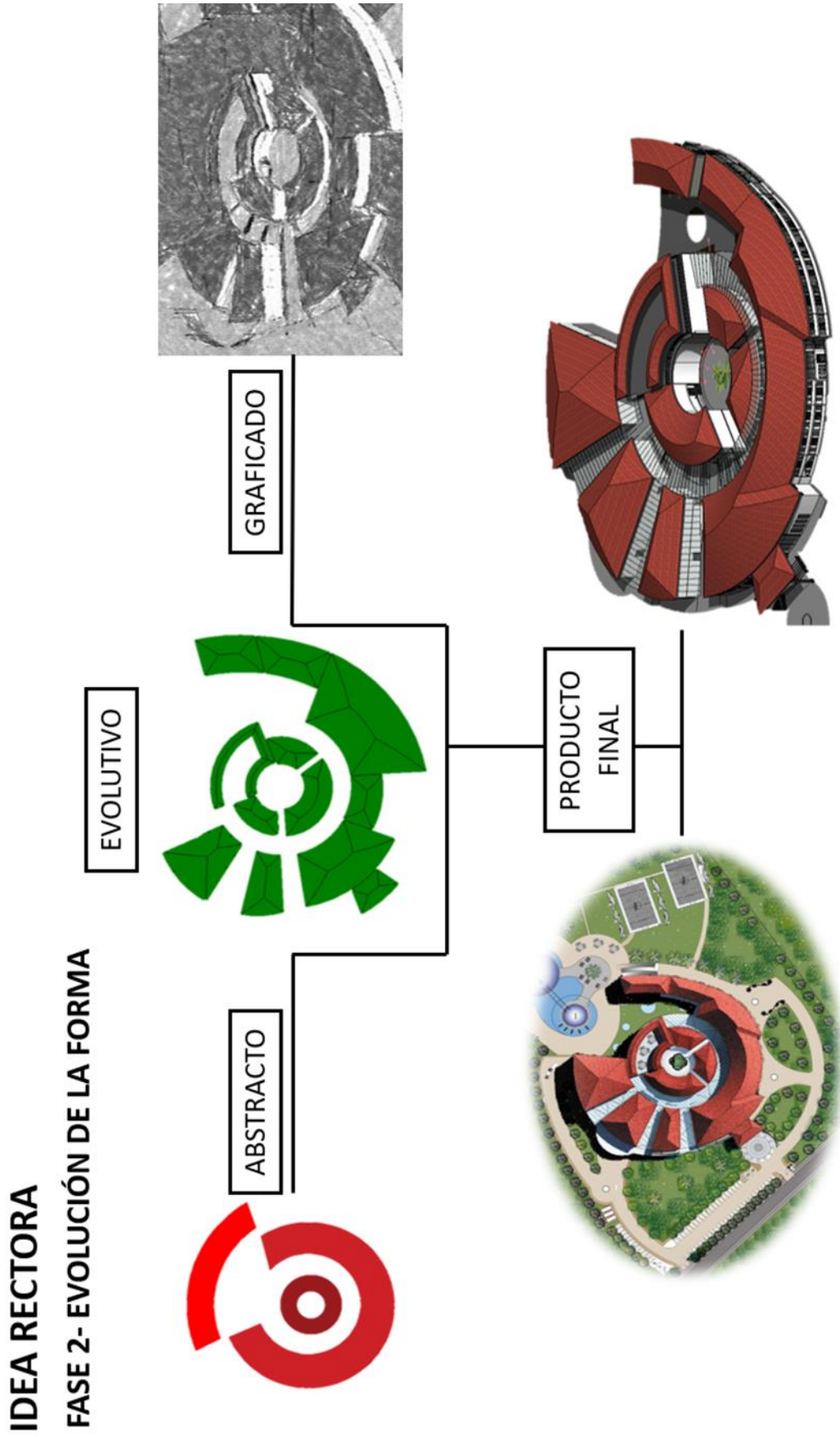
Fuente: PDU- MDI

IDEA RECTORA: EI Molle



IDEA RECTORA
FASE 1- ABSTRACCIÓN





5.5. Criterios de Diseño

La propuesta arquitectónica buscará integrar la carga natural, social y económica de Picup, a través de la arquitectura y el turismo sostenible. Se tomará en cuenta la altura de la edificación, perfil y forma del diseño, de manera que los pobladores se identifiquen con el proyecto y se sientan parte de este.

La propuesta de la volumetría estará acompañada por trazos suaves y armónicos que transmitan y generen la conexión entre el paisaje natural y Picup; la distribución del espacio tomará como eje la forma de la quebrada en la que se encuentra el área.

La proporción del proyecto será acorde a la cantidad de visitantes que pretende albergar el Hotel y se dimensionará armónicamente.

El Hotel se integrará a la forma y acabados autóctonos de la zona, manteniendo las características rústicas y áreas naturales, para así generar unidad entre las construcciones que forman parte del actual contexto urbano de Picup, y a su vez contemplara elementos innovadores que reflejen confort y comodidad para los huéspedes.

Se establecerán condiciones ambientales para la preservación y el desarrollo de las actividades recreativas, del mismo modo se aprovechará al máximo la iluminación y ventilación naturales en todas las áreas del proyecto Hotelero

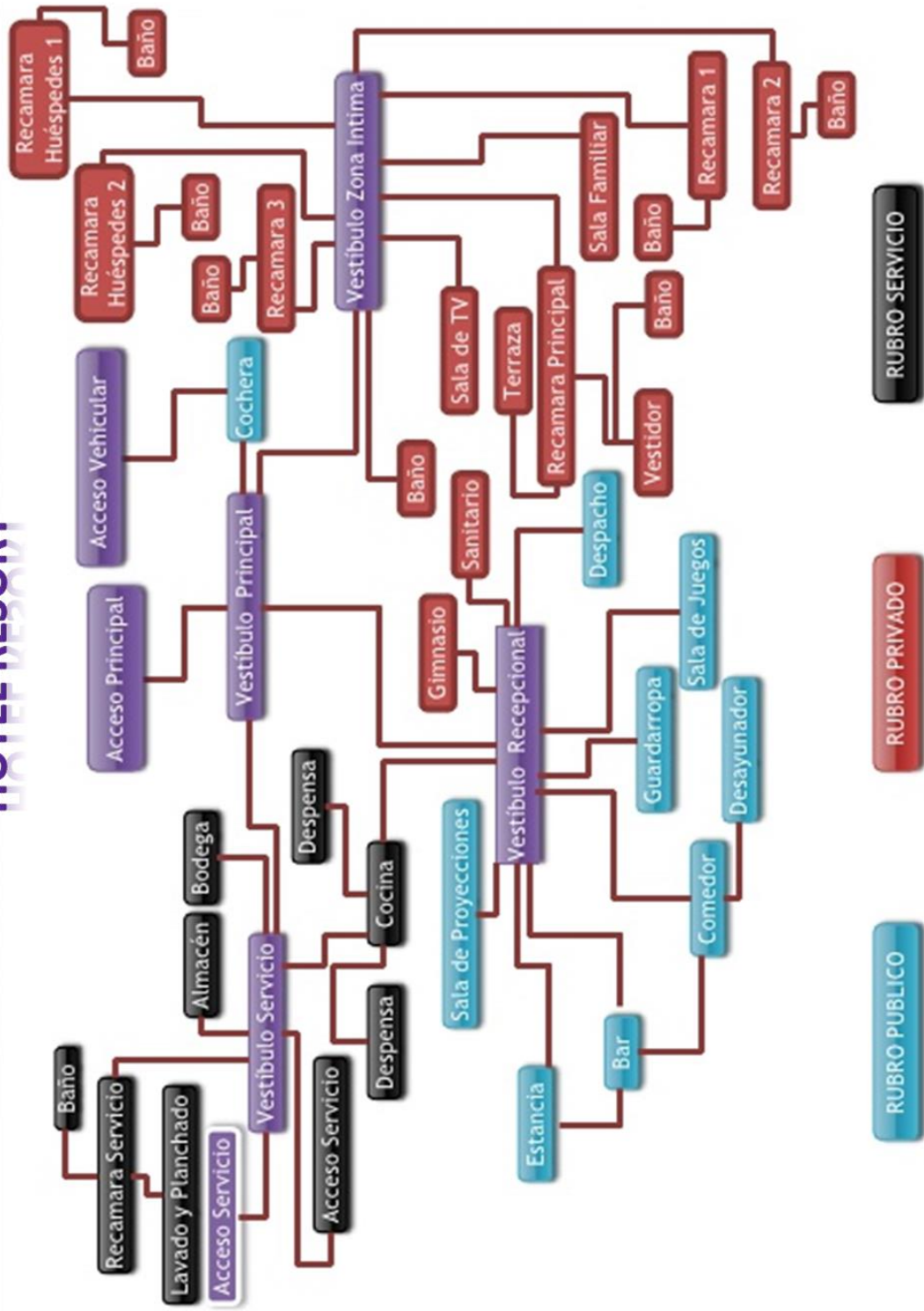
Tabla 52

CRITERIOS DE DISEÑO							
Dinamismo	Modulación	Carácter ambiental	Área natural (integración con el sector)	Habitaciones (ingresos peatonales y automovilístico)	Zonificación (espacial, paisajista, público, privado)	Circulación (público, privado)	Relación con el entorno (color, espacio, ambiente, clima, etc.)

Editado por: Martel Villón Hedi

Ilustración 33

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO - HOTEL RESORT



VI. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

6.1. Programación de Ambientes y Áreas

Tabla 53: Programación de áreas

HOTEL RESORT 4 *							
ZONA	AMBIENTES	SUB-AMBIENTES	CANTIDAD	ÁREA POR UNIDAD		ÁREA TOTAL	Aforo
ZONA ADMINISTRATIVA	INGRESO PRINCIPAL		1	20.00		20.00	
	VESTÍBULO Y ESTAR PRINCIPAL	Salón con televisores	1	20.00	20.00	80.00	
		Salones de estar	1	30.00	30.00		
		SS.HH. públicos para damas y caballeros	2	12.00	24.00		
		SS.HH. Para discapacitados	2	4.00	8.00		
	RECEPCIÓN-REGISTRO CAJA	Mostrador de recepción e información + caja	1	8.00	8.00	42.00	
		Mostrador especial para recepción de grupos	1	5.00	5.00		
		Cajas de seguridad individuales	1	5.00	5.00		
		Cuarto de equipaje con área de maleteros y carritos	1	12.00	12.00		
		Oficina jefe de recepción	1	12.00	12.00		
OFICINAS	Gerencia + SS.HH.	1	25.00	25.00	171.00		
	Administración	1	20.00	20.00			
	Oficina de reservaciones (anexa a la recepción.)	1	8.00	8.00			
	Oficina General	1	50.00	50.00			
	Sala de juntas	1	40.00	40.00			
	Sala para primeros auxilios.	1	12.00	12.00			
	Sanitarios para damas y caballeros.	2	8.00	16.00			
ÁREA PARCIAL						357.00	

ZONA DE HABITACIONES	HABITACIONES SIMLES	Dormitorio + baño privado	16	25.00	1100.00	1250.00	16
		closet	16	3.00	150.00		
	HABITACIONES DOBLES	dormitorio + baño privado	12	38.00	1900.00	2100.00	24
		closet	12	4.00	200.00		
	SUITES	dormitorio	8	20.00	200.00	510.00	16
		sala + kitchenet	8	16.00	160.00		
baño		8	9.00	90.00			
Walk-in-closet		8	6.00	60.00			

	MATRIMONIALES	dormitorio	8	20.00	200.00	510.00	16
		sala	8	16.00	160.00		
		baño	8	9.00	90.00		
		Walk-in-closet	8	6.00	60.00		
ÁREA PARCIAL						4370.00	
	DEPENDENCIAS DE REUNIONES Y BANQUETES:	Sala de usos múltiples subdividibles	1	200.00	200.00	245.00	200
		Depósito para la sala de usos múltiples	1	25.00	25.00		
		Vestíbulo para la sala de usos múltiples	1	20.00	20.00		
		Sala de fiestas, reuniones y banquetes	1	150.00	150.00	195.00	150
		Depósito para sala de fiestas, reuniones	1	25.00	25.00		
		Vestíbulo para sala de fiestas, reuniones	1	20.00	20.00		
	Sanitarios para damas y caballeros	2	12.00	24.00			
	SPÁ GYM	Dirección+ SS.HH	1	20.00	20.00	218.00	40
		Recepción + espera	1	20.00	20.00		
		SS.HH	2	3.00	6.00		
		Masajes	4	8.00	32.00		
		Salón de estética	1	40.00	40.00		
		Hidromasaje	4	8.00	32.00		
		Sauna	4	12.00	48.00		
		SS.HH	2	20.00	40.00	80.00	
Vestuarios	2	20.00	40.00				
RESTAURANTE	Sala de máquinas	1	55.00	55.00	100.00	30	
	Recepción y espera	1	40.00	40.00			
	Barra de atención	1	10.00	10.00			
	Área de mesas	1	165.00	165.00	467.00	110	
	Cocina	1	100.00	100.00			
	Oficio	1	10.00	10.00			
	Of. Chef	1	15.00	15.00			
	Menaje	1	8.00	8.00			
	Frigorífico	3	3.00	9.00			
	Dispensa + almacén de bebidas	2	8.00	16.00			
	Depósito	1	10.00	10.00			
	Cuarto de basura	1	6.00	6.00			
	SS.HH. Públicos	2	20.00	40.00			
	SS.HH. Discapacitados	2	4.00	8.00			
SS.HH. Personal + Vestidores	2	15.00	30.00				
BAR	Recepción y espera	1	15.00	15.00	149.00	30	
	Área social (mesas y sillones)	1	45.00	45.00			
	Barra de atención + preparación	1	20.00	20.00			

	Oficio	1	6.00	6.00		
	Cava + almacén de bebidas	1	10.00	10.00		
	Depósito	1	6.00	6.00		
	Cuarto de basura	1	3.00	3.00		
	SS.HH. Públicos	2	8.00	16.00		
	SS.HH. Discapacitados	2	4.00	8.00		
	SS.HH. + Vestidores del personal	2	10.00	20.00		
PISCINA	Solárium	2	40.00	80.00	420.00	60 15
	Piscina Adultos	1	250.00	250.00		
	Piscina Niños	1	50.00	50.00		
	SS.HH. Y vestidores	2	20.00	40.00		
ÁREA PARCIAL					2282.00	

SERVICIOS GENERALES	INGRESO DE SERVICIO	Ingreso de servicio peatonal y vehicular	1	10.00	10.00	116.00
		Patio de maniobras	1	100.00	100.00	
		Caseta de vigilancia	1	6.00	6.00	
	ÁREA DE EMPLEADOS	Vestuarios y sanitarios del personal	2	15.00	30.00	119.00
		Habitaciones para empleados	6	9.00	54.00	
		Estar de empleados + comedor	1	35.00	35.00	
		Mantenimiento y reparación	1	30.00	30.00	
	OTROS	Almacén general	1	50.00	50.00	115.00
		Depósito de basura hermético.	1	6.00	6.00	
		Depósito de limpieza.	1	6.00	6.00	
		Sala de monitoreo	1	15.00	15.00	
		Ascensores de servicio-montacargas	2	4.00	8.00	
	LAVANDERIA	Áreas de lavado, secado, planchado, selección	4	10.00	40.00	62.00
		Cuarto de costura	1	12.00	12.00	
		Depósitos	1	10.00	10.00	
	ABASTECIMIENTO ENERGÉTICO	Grupo electrógeno	1	10.00	10.00	55.00
		Sub-estación eléctrica	1	25.00	25.00	
Cisternas y bombas		1	10.00	10.00		
Equipo de aire acondicionado		1	10.00	10.00		
ESTACIONAMIENTOS	Estacionamiento público	33	12.50	412.50	663.00	
	Estacionamiento para discapacitados	2	19.00	38.00		
	Estacionamiento de personal	5	12.50	62.50		
	Maniobras	1	150.00	150.00		
ÁREA PARCIAL					1130	

Tabla 54

ÁREA TECHADA	4737.68
30% DE MUROS Y CIRCULACIONES	1942.8
ÁREA TECHADA TOTAL	6680.48
ÁREA SIN TECHAR	1153.00
ÁREA LIBRE (55%)	23187.065
ÁREA SIN TECHAR TOTAL	2453.00
ÁREA TOTAL	42158.30

VII. REFERENCIAS

- Aldous Huxley. (1954). *Las Puertas de la Percepción*. Barcelona: Edhasa.
- Alexander, C. (1964). *Notes On The Sinthesis Of Form*. EE.UU.
- Antonio Ramirez, J. (2003). *Edificios-Cuerpo*. Madrid: Siruela.
- Azcárarte, P. d. (1510). Filosofía Griega . En Aristóteles, *Historia de la Filosofía* (pág. 10). España: Edinumen.
- Barron Ruiz , A. (2008). Metodología del Proceso de Aprendizaje. *Materiales Didacticos*, 4-5.
- Bustelo, P. (1999). Economía de Asia Oriental.
- Cárdenas, J. (1992). *Inversiones Progresivas*. Centrum Católica.
- Clarke, B. (1985). S. Pinch, Cities and Services. *The Geography of Colletive Consumptio*, 34-36.
- Deleuze, G. (2003). Programa de creacion y confrontacion entre artistas. En *¿Que es el acto de creacion?* (págs. 4-6).
- Delgado Martínez, M. (2012). J.M.KEYNES: Crecimiento economico y distribucion del ingreso. En s. Pérez Moreno, *Revista de Economía Institucional* (pág. 160). Madrid: Thomson Reuters.
- Dewey, J. (1927). *actuar de los individuos* . Nueva York: Format.
- Durand , L. (1802-1805). En *Précis des leçons d'architecture données à l'ecole polythechnique* (pág. 765).
- Galindo Martín, M. (2011). Crecimiento Económico. En *Tendencias y Nuevos Desarrollos de la Teoría Económica* (pág. 40). España: La Mancha Casitlla.
- García, A. B. (2000). La Sotenibilidad y desarrollo. *El Caso Valenciano*, 75-84.
- Giraldo, K. (2013). Armonia- Valor personal. *Mentalidad sin limites*, 2-3.
- Gonzáles de Jesús, R. (2005). *Pobreza Absoluta y Crecimiento Económico* . Mexico: Santillas.

- Gonzales, Á. (1991). Mexico.
- Grondin. (2005).
- Guillermo Olivera, J. (1951). *La Idea de Progreso*. México: Fondo Cultura.
- Habermas, J. (1962). *Teoría de la Acción Comunitiva*. Düsseldorf- Alemania: Hondal.
- Ignasi Navarro , S. (2004). *Psicología del Desarrollo Humano*. España: Club Universitario.
- Jiménez, F. (2011). *Crecimiento Económico Enfoques y Modelos*. Perú: Fondo Editorial.
- Kantor, J. (1924). *El Pensamiento*.
- Katheleen, A. (2008). *La importancia de Turismo y los Recursos Naturales*. Arizona.
- Koolhaas, R. (1978). *Delirious New York*.
- Laishun, A. (2010). *Armonía Social. Comité organizacional*, 4-5.
- Lehmann, A. P. (2015). *Riegos Globales 2015*.
- Leon Battista , A. (1485). *De Re Aedificatoria*.
- Luque Rodríguez, J. (1993). *El Conocimiento*. España: Universidad de Sevilla.
- Mayntz. (1976). *La encuesta como técnica de investigación*. España: ESIC editorial.
- McCormick. (2001). *¿Puede el turismo salvar reservas tropicales?* EE.UU.
- Merton, R. (1975).
- Mill, J. S. (1998). *LA NATURALEZA*. Toronto: Alianza Editorial.
- Nisbet, R. (1979). *La Idea del Progreso*. *Libertas*, Barcelona.
- P.Soriau . (1904).
- Panikkar, R. (1946). *El Concepto de la Naturaleza*. Madrid: Herder.

- Peumas, H. (1967). Valoración de Proyectos de Inversión. España.
- Platón. (s.f.). *Fredo la belleza*.
- Radl Philipp, R. (1998). La Teoría del Actuar . En J. Habermas, *Un marco para el análisis de las condiciones socializadoras en las sociedades modernas* (pág. 56). España: Pirámide.
- Rivero, G., & Ortiz, A. (2007). Desmitificando la Teoría del Cambio. Building capacity worldwide.
- Roca, M. (1993). *Pensamiento y Acción*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Rogers, P. (2014). La Teoría del Cambio. Florencia: UNICEF.
- Rojas, M. (2012). Progreso y Desarrollo. *Ideas Claves de la Modernidad* , 13.
- Romero Cevallos, R. (2005). ¿Cultura y Desarrollo? ¿Desarrollo y Cultura? *Cuadernos PNUD*, 12-13.
- Ruiz, R. (2009). Evolución. En 2-5. México: UNAM.
- Segovia, A. M. (2000). El Pensamiento: Una Definición interconductual. *Revista de investigación en Psicología*, 20.
- Sendra, J. B. (2015). Persona y Sociedad. *Geografía Electoral de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires*, 48-73.
- Skinner. (1904). *Noción del Pensamiento*.
- Tarragó Sabaté, F. (1986). Decisiones de Inversión en la Empresa. Barcelona: Hispano Europea.
- Vigotsky. (1934). *Lenguaje y Pensamiento*.
- Vitruvio Polion, M. (c. 80-70 a. C.).
- Vivanco Mora, H. (1933). La Teoría de la EVOLUCIÓN. Santiago de Chile: Universitaria estado 63.
- Yankovic Nola, B. (2010). *Inventos y descubrimientos*. Santillana del Mar.

VIII. ANEXOS

1) Encuesta a los pobladores del sector de Picup

Ilustración 32: encuesta



Ilustración 31: encuesta



Ilustración 33: encuesta Picup



2) Operacionalización de Variables

Tabla 55: Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	SUB-DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS DE ENCUESTA	INSTRUMENTO	
X: Arquitectura (Hotel resort 4 estrellas).	Belleza	Perspectiva	- espacio	¿Cree usted que es importante contar con buenos espacios en un hotel, como habitaciones amplias, salas de estar, áreas de recreación, entre otros?	Encuesta	
			- visuales	¿Cree usted que viajando y conociendo nuevos lugares con visuales naturales es beneficiosa para la salud física y mental?	Encuesta	
		Armonía	- creatividad	¿Cree usted que al hospedarse en un lugar espacioso con áreas verdes y paisajes naturales ayuda a la creatividad, el relajo del cuerpo y de la mente?	Encuesta	
			- entenderse	¿Cree usted que al hospedarse en un lugar espacioso con áreas verdes y paisajes naturales ayuda a la creatividad, el relajo del cuerpo y de la mente?	Encuesta	
	Forma	Creación		- novedoso	¿Cree usted que un ambiente novedoso y acogedor reforzara las ganas de invertir para conocer nuevos lugares turísticos situados en puntos estratégicos de la ciudad?	Encuesta
				- planear	¿Cree usted que los momentos que pueda planear en un Hotel desarrollando actividades recreativas son de provecho para su salud corporal?	Encuesta
			Percepción	- Sensaciones	¿Cree usted que el modo de sentir sensaciones y placeres se puedan generar en un Hotel que ofrezca Naturaleza en sus alrededores, y ayude a	Encuesta

				preservar la ecología?	
			Sentidos	¿Cree usted que un Hotel bien edificado con buenos acabados, donde sienta comodidad y satisfacción, servirá para el progreso del desarrollo del sector de Picup?	Encuesta
			Adaptar	¿Cree usted que esta clase de proyectos turísticos con buena infraestructura como un Hotel, se pueda adaptar y ayudar a alcanzar un buen manejo de áreas en el sector de Picup?	Encuesta
	Naturaleza	Pensamiento	-Actividades	¿Cree usted que las actividades que se desarrollen en un Hotel turístico ayudará a preservar áreas ecológicas y permitirá impulsar el desarrollo cultural de la zona?	Encuesta
			-Conducta	¿Cree usted que la manera en la que se generan los beneficios que trae un Hotel se verán reflejados en la conducta económica de los pobladores del sector de Picup?	Encuesta
		Actuar	-Comportamiento	¿Cree usted que la propuesta de un Hotel turístico mejorará el comportamiento de personas con falta de identidad cultural acostumbradas a degradar las áreas naturales?	Encuesta

			-Desarrollo	¿Cree usted que es posible lograr el desarrollo del sector de Picup proponiendo un Hotel turístico, inculcando en sus participantes cultura e historia?	Encuesta
Y:Turismo Sostenible	Conocer	Entender	-Experiencia	¿En base a su experiencia como viajero cree usted que un proyecto Hotelero sea de beneficio común tanto para la zona, los visitantes y los que trabajan en él?	Encuesta
			-Relación.	¿Cree usted que las actividades de integración y relación entre los visitantes y pobladores son de beneficio para la interacción y el conocimiento de diferentes culturas?	Encuesta
	Desarrollo Cultural	Descubrir	-Adaptar	¿Cree usted que descubrir nuevos lugares ayudará a la adaptación de nuevos proyectos que generen atractivos en los sectores que tienen grandes potenciales?	Encuesta
			-Medio	¿Cree usted que un buen medio para el desarrollo turístico son las inversiones en el rubro hotelero?	Encuesta
		Cambio	-Realizar	¿Cree usted que al realizar un Hotel turístico con grandes áreas ecológicas, se está generando desarrollo en la cultura de los participantes de dicho proyecto?	Encuesta
			-Proyecto.	¿Cree usted que un proyecto de esta magnitud pueda ayudar a crear conciencia ecológica y cultural tanto en los visitantes como en los pobladores aledaños al sector?	Encuesta

	Crecimient o Económic o	Evolución	- Proceso	¿Cree usted que el proceso de ejecución de un Hotel Turístico es muy tedioso como para poder llevarlo a cabo?	Encuesta
			-Puente	¿Cree usted que este tipo de proyectos puede servir como puente para que el visitante pueda interactuar con la naturaleza tanto como con la cultura?	Encuesta
			-Concepto	¿Cree usted que dentro de un concepto de desarrollo cultural esta clase de proyectos ayudaran a la integración de los sectores, pobladores y visitantes?	Encuesta
		Inversión	-bienes	¿Cree usted que los bienes que el hotel generará serán de beneficio para el sector de Picup y sus pobladores?	Encuesta
			- empresas	¿Cree usted que las áreas libres del sector de Picup deberían ser trabajadas y desarrolladas por empresas extranjeras?	Encuesta
			- recursos	¿Cree usted que es importante valorar los recursos que se poseen en Picup para poder generar fuentes de desarrollo y progreso?	Encuesta
		Progreso	-Economía	¿Cree usted que este proyecto Hotelero mejorará la economía del sector de Picup?	Encuesta
			-ingresos	¿Cree usted que es importante crear fuentes de ingresos para los participantes del proyecto Hotelero en el Sector de Picup?	Encuesta

3) Matriz de Análisis del fenómeno

Tabla 56: Fenómeno

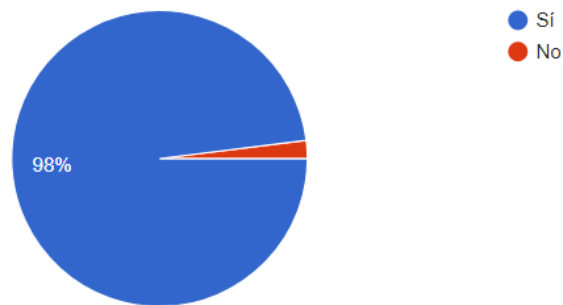
SINTOMAS	CAUSAS	EFFECTOS	PRONÓSTICO	CONTROL DEL PRONÓSTICO
		General	Villa Miseria fenómeno	
C1: falta de trabajo y oportunidades para los pobladores C2: Poco ingreso económico C3: escasez de actividades rurales y agricultura C4: terrenos sin función, áreas delimitadas.	C1: falta de interés de las autoridades frente al sector C2: Descuido de los pobladores por no exigir equipamientos básicos en el sector C3: La usurpación de terrenos C4: El sector se desarrolla según las posibilidades de los pobladores, sin un plan específico.	C1: Crecimiento Desordenado Del Sector C2: Apropiación ilícita de terrenos C3: Delincuencia E Inseguridad C4: Pérdida del paisaje urbano y Turístico	C1- Aumento De Emigrantes Al Sector. C2: Despojo De Terrenos A Familias Establecidas C3: Crecimiento De La Delincuencia. C4: pérdida de grandes potenciales turísticos para el desarrollo del sector -San Pedro Sula - Honduras -Sevilla- España	C1: Hotel Resort 4 estrellas para el desarrollo del turismo C2: Oportunidades De Trabajo Para Los Pobladores C3: Plan De Desarrollo Del Sector C4: Disminución De La Delincuencia
			¿De que manera un Hotel Resort 4 estrellas para el desarrollo del turismo sostenible ayuda al progreso del sector de Pícup?	
Pregunta de investigación				
		Específica		
Según la encuesta realizada a la población del sector de Pícup, esta manifiesta que es un lugar con carencia de equipamiento básico, y necesita propuestas de proyectos de inversión y fuentes de desarrollo para potenciar el sector.	C1: falta de trabajo y oportunidades para los pobladores C2: Poco ingreso económico	C4: El sector se desarrolla según las posibilidades de los pobladores, sin un plan específico.	C4: Pérdida del paisaje urbano y Turístico	Arquitectura X1: Belleza. Y1: Forma. Z1: Naturaliza
			¿Como un Hotel Resort 4 estrellas ayudara al descanso y dira a conocer el desarrollo del turismo sostenible en Pícup?	
Pregunta de investigación 1				
Mal plan de desarrollo urbano y falta de interés por la identidad de la ciudad.	C3: escasez de actividades rurales y agricultura C4: terrenos sin función, áreas delimitadas	C1: falta de interés de las autoridades frente al sector. C2: Descuido de los pobladores por no exigir equipamientos básicos en el sector C3: La usurpación de terrenos	C1: Crecimiento Desordenado Del Sector C2: Apropiación ilícita de terrenos C3: Delincuencia E Inseguridad	Turismo Sostenible X2: Crecimiento Económico. Y2: Desarrollo cultural. Y3: Conocer
			¿De que manera un centro de actividades recreativas ayudara a la plenitud de los visitantes junto al desarrollo del turismo sostenible en el sector de Pícup?	
Pregunta de investigación 2				

4) Resultados en gráficos de las encuestas realizadas

Ilustración 34

1. ¿Cree usted que es importante contar con buenos espacios en un hotel, como habitaciones amplias, salas de estar, áreas de recreación, etc?

202 respuestas

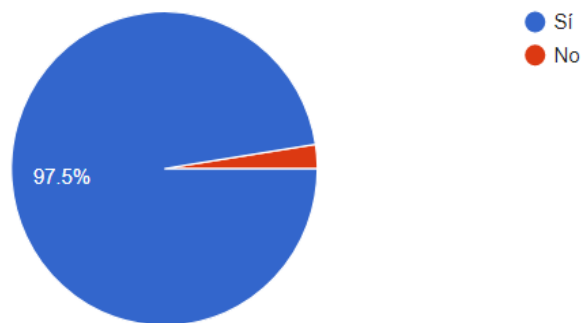


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 35

2. ¿Cree usted que viajando y conociendo nuevos lugares con visuales naturales es beneficiosa para la salud física y mental?

202 respuestas

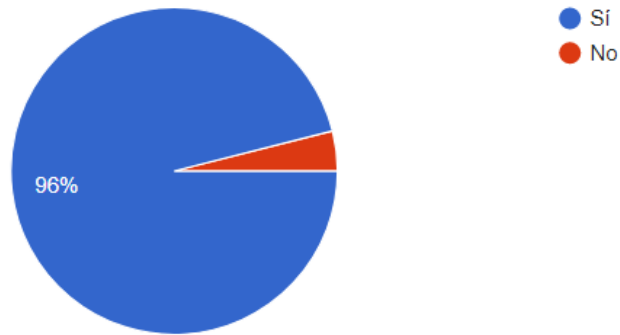


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 36

3. ¿Cree usted que al hospedarse en un lugar espacioso con áreas verdes y paisajes naturales ayuda a la creatividad, el relajamiento del cuerpo y de la mente?

202 respuestas

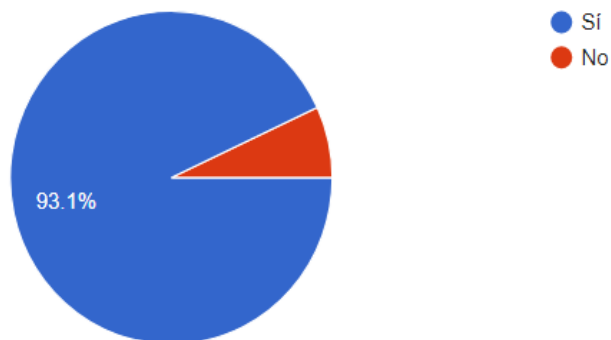


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 37

4. ¿Cree usted que mediante un proyecto hotelero en el sector de Picup los pobladores puedan llegar a entender las ventajas que el proyecto trae consigo, como el desarrollo a dicho sector?

202 respuestas

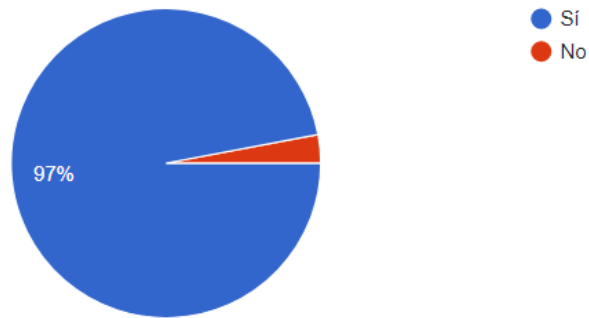


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 38

5. ¿Cree usted que un ambiente novedoso y acogedor reforzara las ganas de invertir para conocer nuevos lugares turísticos situados en puntos estratégicos de la ciudad?

202 respuestas

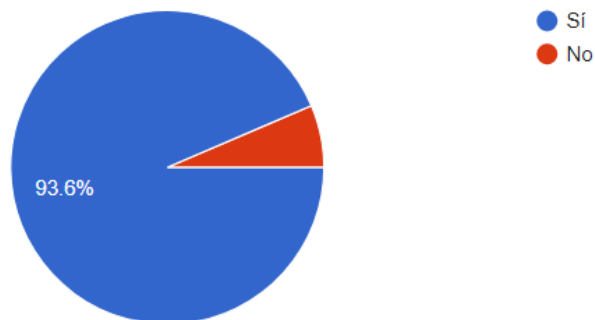


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 39

6. ¿Cree usted que los momentos que pueda planear en un Hotel desarrollando actividades recreativas son de provecho para su salud corporal?

202 respuestas

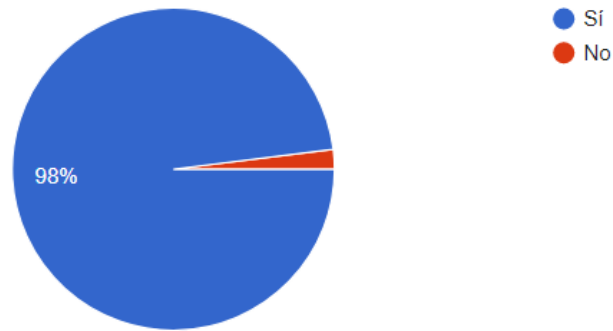


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 40

7. ¿Cree usted que el modo de sentir sensaciones y placeres se puedan generar en un Hotel que ofrezca Naturaleza en sus alrededores, y ayude a preservar la ecología?

202 respuestas

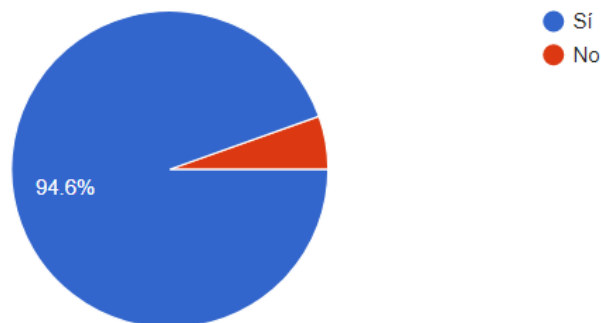


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 41

8. ¿Cree usted que un Hotel bien edificado con buenos acabados, donde sienta comodidad y satisfacción, servirá para el progreso del desarrollo del sector de Picup?

202 respuestas

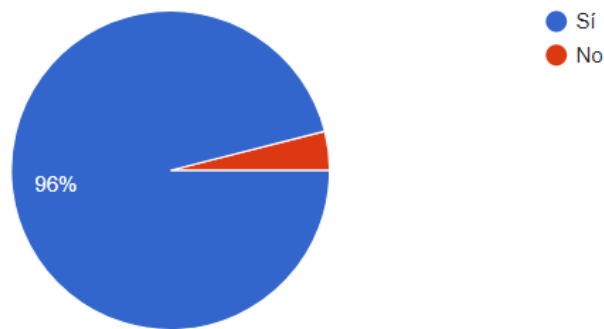


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 42

9. ¿Cree usted que esta clase de proyectos turísticos con buena infraestructura como un Hotel, se pueda adaptar y ayudar a alcanzar un buen manejo de áreas en el sector de Picup?

202 respuestas

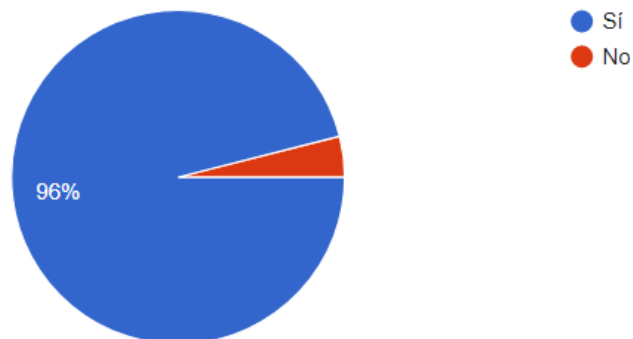


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 43

10. ¿Cree usted que las actividades que se desarrollen en un Hotel turístico ayudará a preservar áreas ecológicas y permitirá impulsar el desarrollo cultural de la zona?

202 respuestas

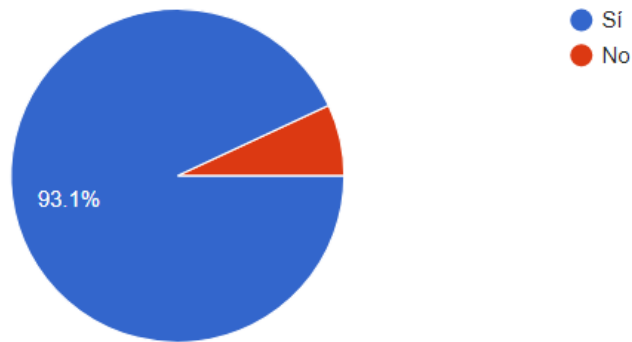


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 44

11. ¿Cree usted que la manera en la que se generan los beneficios que trae un Hotel se verán reflejados en la conducta económica de los pobladores del sector de Picup?

202 respuestas

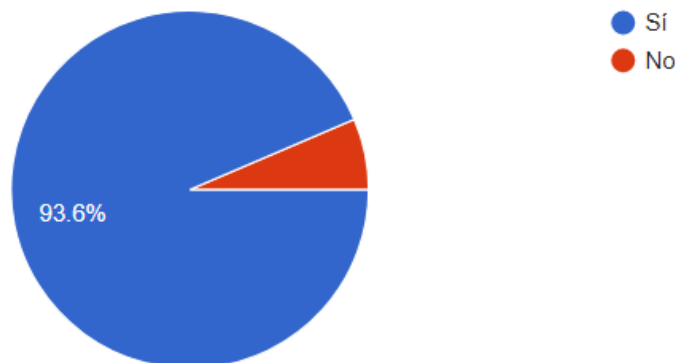


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 45

12. ¿Cree usted que la propuesta de un Hotel turístico mejorará el comportamiento de personas con falta de identidad cultural acostumbradas a degradar las áreas naturales?

202 respuestas

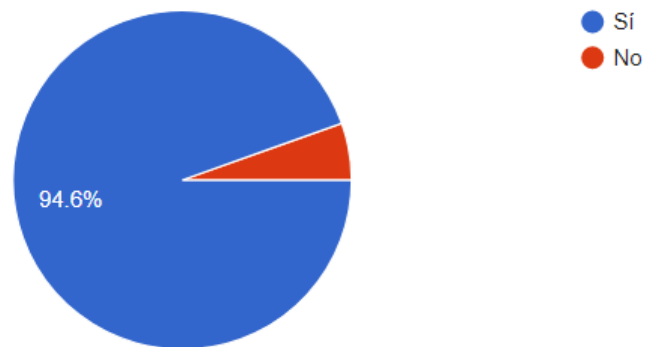


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 46

13. ¿Cree usted que es posible lograr el desarrollo del sector de Picup proponiendo un Hotel turístico, inculcando en sus participantes cultura e historia?

202 respuestas

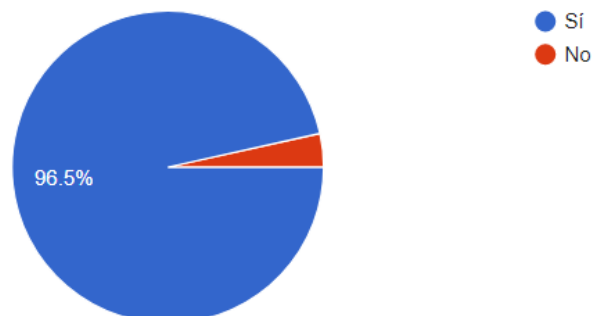


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 47

14. ¿En base a su experiencia como viajero cree usted que un proyecto Hotelero sea de beneficio común tanto para la zona, los visitantes y los que trabajan en él?

202 respuestas

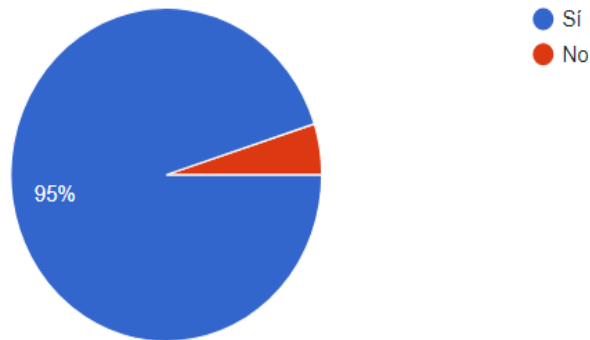


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 48

15. ¿Cree usted que las actividades de integración y relación entre los visitantes y pobladores son de beneficio para la interacción y el conocimiento de diferentes culturas?

202 respuestas

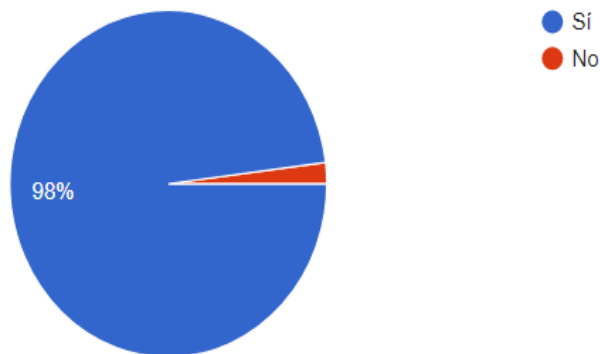


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 49

16. ¿Cree usted que descubrir nuevos lugares ayudará a la adaptación de nuevos proyectos que generen atractivos en los sectores que tienen grandes potenciales?

202 respuestas

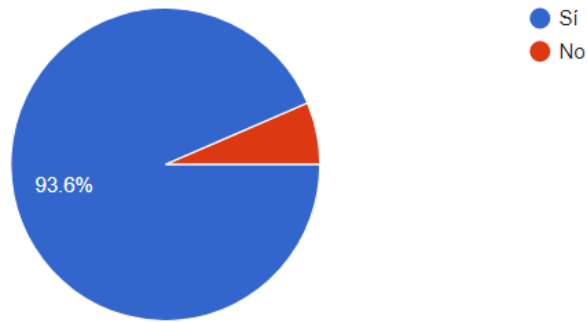


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 50

17. ¿Cree usted que un buen medio para el desarrollo turístico son las inversiones en el rubro hotelero?

202 respuestas

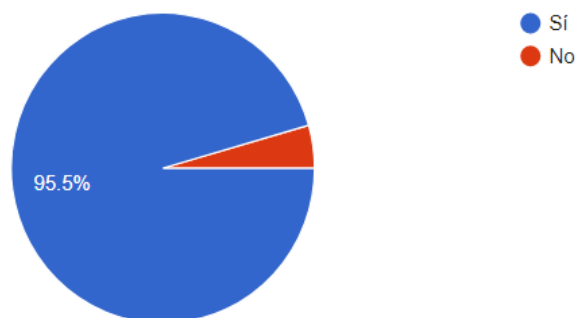


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 51

18. ¿Cree usted que al realizar un Hotel turístico con grandes áreas ecológicas, se está generando desarrollo en la cultura de los participantes de dicho proyecto?

202 respuestas

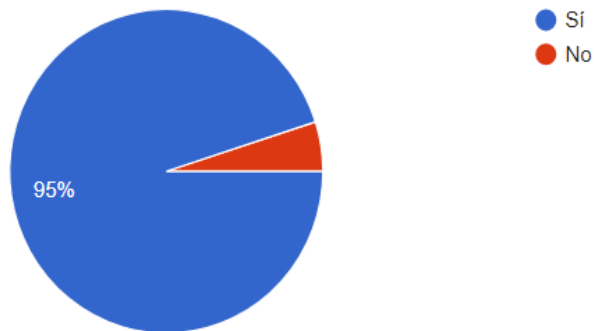


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 52

19. ¿Cree usted que un proyecto de esta magnitud pueda ayudar a crear conciencia ecológica y cultural tanto en los visitantes como en los pobladores aledaños al sector?

202 respuestas

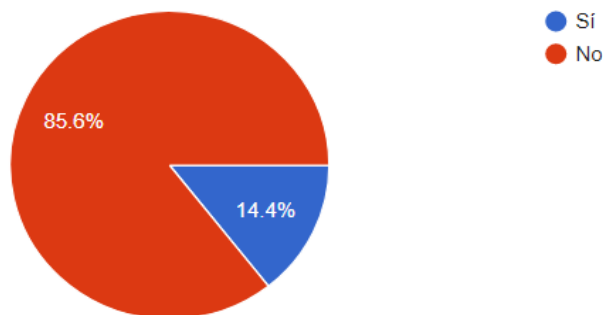


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 53

20. ¿Cree usted que el proceso de ejecución de un Hotel Turístico es muy tedioso como para poder llevarlo a cabo?

202 respuestas

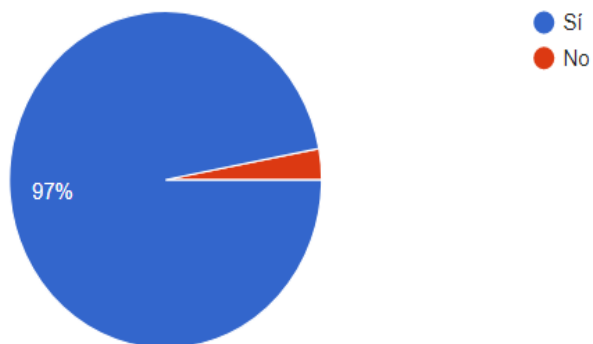


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 54

21. ¿Cree usted que este tipo de proyectos puede servir como puente para que el visitante pueda interactuar con la naturaleza tanto como con la cultura?

202 respuestas

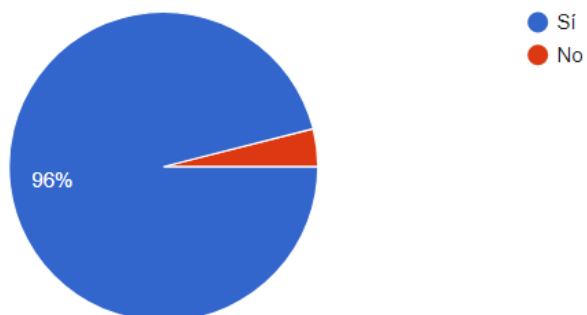


Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 55

22. ¿Cree usted que dentro de un concepto de desarrollo cultural esta clase de proyectos ayudaran a la integración de los sectores, pobladores y visitantes?

202 respuestas



Fuente: SPSS Estadistic

Ilustración 56

23. ¿Cree usted que los bienes que el hotel generará serán de beneficio para el sector de Picup y sus pobladores?

202 respuestas

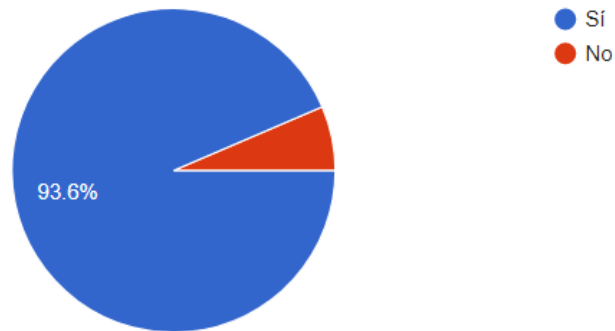


Ilustración 57

24. ¿Cree usted que las áreas libres del sector de Picup deberían ser trabajadas y desarrolladas por empresas extranjeras?

202 respuestas

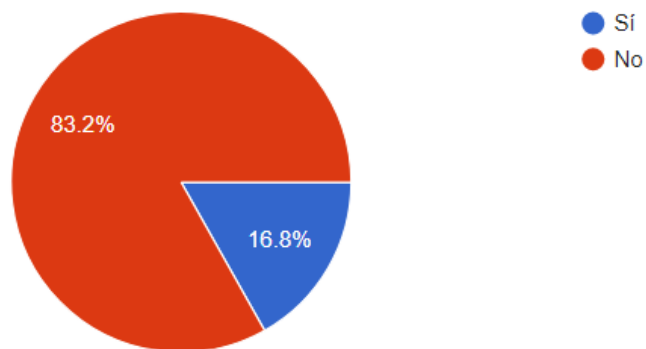


Ilustración 58

25. ¿Cree usted que es importante valorar los recursos que se poseen en Picup para poder generar fuentes de desarrollo y progreso?

202 respuestas

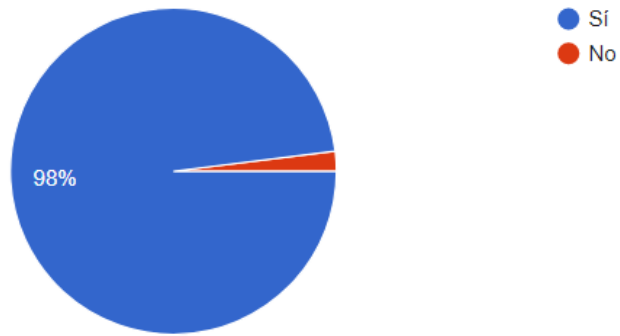


Ilustración 59

26. ¿Cree usted que este proyecto Hotelero mejorará la economía del sector de Picup?

202 respuestas

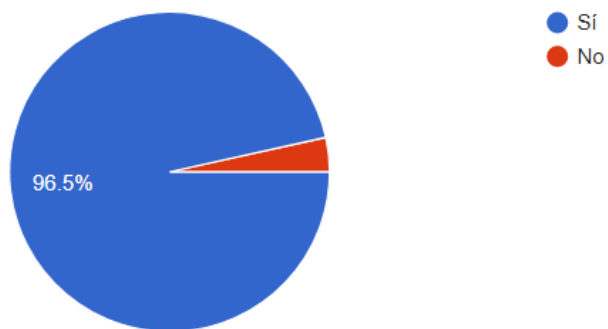
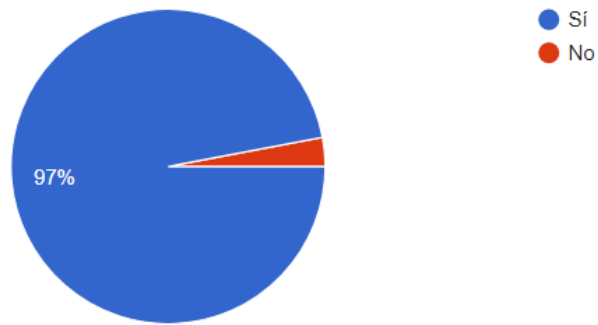


Ilustración 60

27. ¿Cree usted que es importante crear fuentes de ingresos para los participantes del proyecto Hotelero en el Sector de Picup?

202 respuestas



Encuesta:

“CENTRO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DEL
TURISMO SOSTENIBLE EN EL SECTOR DE PICUP”

1. ¿Cree usted que es importante contar con buenos espacios en un hotel, como habitaciones amplias, salas de estar, áreas de recreación, entre otros?

si

No

2. ¿Cree usted que viajando y conociendo nuevos lugares con visuales naturales es beneficiosa para la salud física y mental?

si

No

3. ¿Cree usted que al hospedarse en un lugar espacioso con áreas verdes y paisajes naturales ayuda a la creatividad, el relajo del cuerpo y de la mente?

si

No

4. ¿Cree usted que mediante un proyecto hotelero en el sector de Picup los pobladores puedan llegar a entender las ventajas que el proyecto trae consigo, como el desarrollo a dicho sector?

si

No

5. ¿Cree usted que un ambiente novedoso y acogedor reforzara las ganas de invertir para conocer nuevos lugares turísticos situados en puntos estratégicos de la ciudad?

si

No

6. ¿Cree usted que los momentos que pueda planear en un Hotel desarrollando actividades recreativas son de provecho para su salud corporal?

si

No

7. ¿Cree usted que el modo de sentir sensaciones y placeres se puedan generar en un Hotel que ofrezca Naturaleza en sus alrededores, y ayude a preservar la ecología?

si

No

8. ¿Cree usted que un Hotel bien edificado con buenos acabados, donde sienta comodidad y satisfacción, servirá para el progreso del desarrollo del sector de Picup?

si

No

9. ¿Cree usted que esta clase de proyectos turísticos con buena infraestructura como un Hotel, se pueda adaptar y ayudar a alcanzar un buen manejo de áreas en el sector de Picup?

si

No

10. ¿Cree usted que un hotel con buena infraestructura potenciará en su totalidad la armonía entre el proyecto, visitantes, trabajadores y hasta vecinos colindantes?

si

No

11. ¿Cree usted que las actividades que se desarrollen en un Hotel turístico ayudará a preservar áreas ecológicas y permitirá impulsar el desarrollo cultural de la zona?

si

No

12. ¿Cree usted que la manera en la que se generan los beneficios que trae un Hotel se verán reflejados en la conducta económica de los pobladores del sector de Picup?

si

No

13. ¿Cree usted que la propuesta de un Hotel turístico mejorará el comportamiento de personas con falta de identidad cultural acostumbradas a degradar las áreas naturales?

si

No

14. ¿Cree usted que es posible lograr el desarrollo del sector de Picup proponiendo un Hotel turístico inculcando en sus participantes cultura e historia?

si

No

15. ¿En base a su experiencia como viajero cree usted que un proyecto Hotelero sea de beneficio común tanto para la zona, los visitantes y los que trabajan en él?

si

No

16. ¿Cree usted que las actividades de integración y relación entre los visitantes y pobladores son de beneficio para la interacción y el conocimiento de diferentes culturas?

si

No

17. ¿Cree usted que descubrir nuevos lugares ayudará a la adaptación de nuevos proyectos que generen atractivos en los sectores que tienen grandes potenciales?

si

No

18. ¿Cree usted que un buen medio para el desarrollo turístico son las inversiones en el rubro hotelero?

si

No

19. ¿Cree usted que, al realizar un Hotel turístico con grandes áreas ecológicas, se está generando desarrollo en la cultura de los participantes de dicho proyecto?

si

No

20. ¿Cree usted que un proyecto de esta magnitud pueda ayudar a crear conciencia ecológica y cultural tanto en los visitantes como en los pobladores aledaños al sector?

si

No

21. ¿Cree usted que el proceso de ejecución de un Hotel Turístico es muy tedioso como para poder llevarlo a cabo?

si

No

22. ¿Cree usted que este tipo de proyectos puede servir como puente para que el visitante pueda interactuar con la naturaleza tanto como con la cultura?

si

No

23. ¿Cree usted que dentro de un concepto de desarrollo cultural esta clase de proyectos ayudaran a la integración de los sectores, pobladores y visitantes?

si

No

24. ¿Cree usted que los bienes que el hotel generará serán de beneficio para el sector de Picup y sus pobladores?

si

No

25. ¿Cree usted que las áreas libres del sector de Picup deberían ser trabajadas y desarrolladas por empresas extranjeras?

si

No

26. ¿Cree usted que es importante valorar los recursos que se poseen en Picup para poder generar fuentes de desarrollo y progreso?

si

No

27. ¿Cree usted que este proyecto Hotelero mejorará la economía del sector de Picup?

si

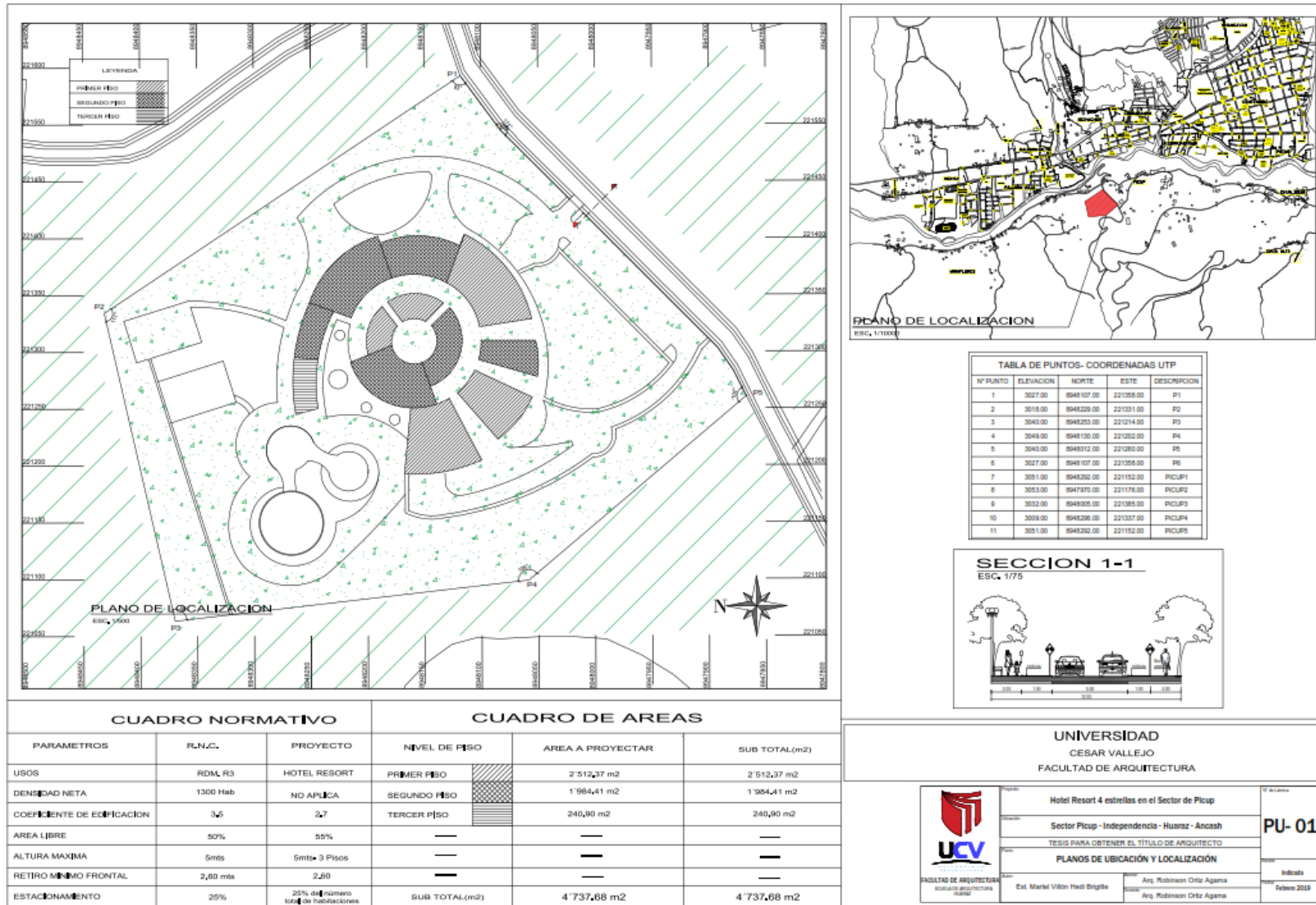
No

28. ¿Cree usted que es importante crear fuentes de ingresos para los participantes del proyecto Hotelero en el Sector de Picup?

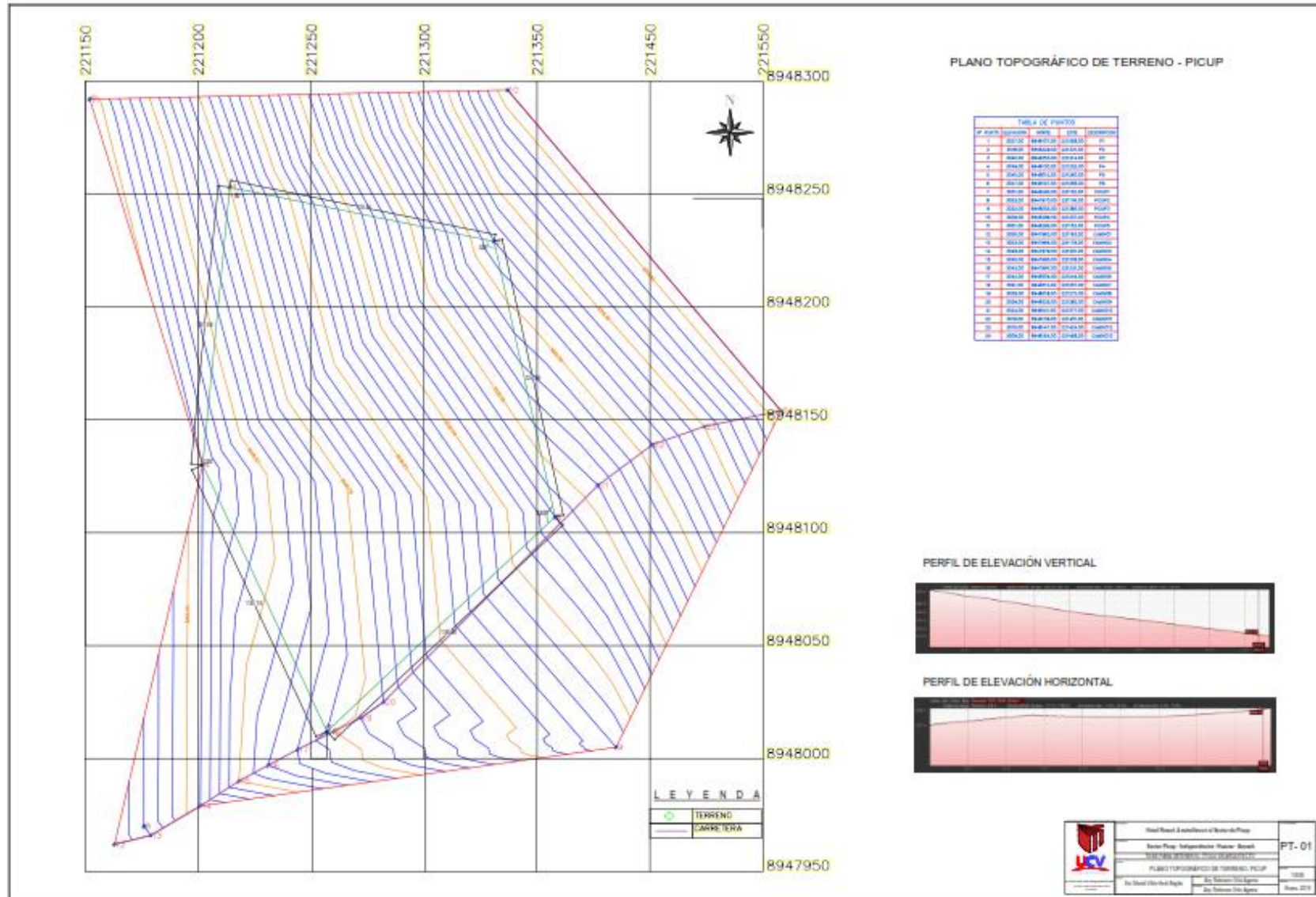
si

No

9) Plano de Ubicación y Localización



10) Plano Perimétrico - Topográfico



11) Planos de anteproyecto – Plot Plan 3D



Plot Plan 2D



Plano de distribución – PRIMER NIVEL



Plano de distribución – SEGUNDO NIVEL



Plano de Techos - Detalles

TEJA ANDINA

Esc. 1/50

TAPA ONDA TEJA ANDINA

Esc. 1/50

Las Tejas Ondas Teja Andina cubren los techos de la vivienda, dejando un espacio de 2 cm de juntas.

Figuras con juntas galvanizadas de 2" en diagonal.

DESPUNTE DE ESQUINAS EN TECHO A DOS AGUAS

Esc. 1/75

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- El despiece en cualquier punto debe ser perpendicular a la dirección del agua y debe ser en el ángulo del techo y de la teja.
- El espacio entre las juntas debe ser de 2 cm.
- El despiece debe hacerse con una herramienta y en la línea de juntas de la teja adyacente.

DISTANCIA ENTRE CORREAS DE MADERA

Esc. 1/50

DIRCCION DE COLOCACION

PLANO DE TECHOS

DISTRIBUCION DE PLANCHAS

Esc. 1/75

CUMBRERA TEJA ANDINA

Esc. 1/75

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- La cumbrera Teja Andina, solo comprende por 22 piezas, distribuidas equitativamente en ambos lados de la cumbrera del techo.
- La colocación de las cumbreras de Teja Andina debe ser la misma que para las planchas.
- Impugnación: Cumbrera 0.12 m, de ancho y respaldar la estructura sobre el agua de la cumbrera de 1.20 m.

TIRAFON GALVANIZADO DE 5"

Esc. 1/50

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Debe ser de 5" de diámetro en su parte superior.
- De colocarse en la línea de la teja, sobre la junta.
- La perforación del tubo debe ser de 1/2" de diámetro y en la línea de la teja adyacente.
- De colocarse en la línea de la teja.
- El diámetro de la perforación debe ser de 1/2" de diámetro y en la línea de la teja adyacente.
- La longitud del tubo debe ser de 1.20 m.

INSTITUCIÓN INSTITUCIÓN INSTITUCIÓN	T-01 PLANO DE TECHOS 1/50 2024
---	--

Cortes



CORTE A - A
ESC. 1/125

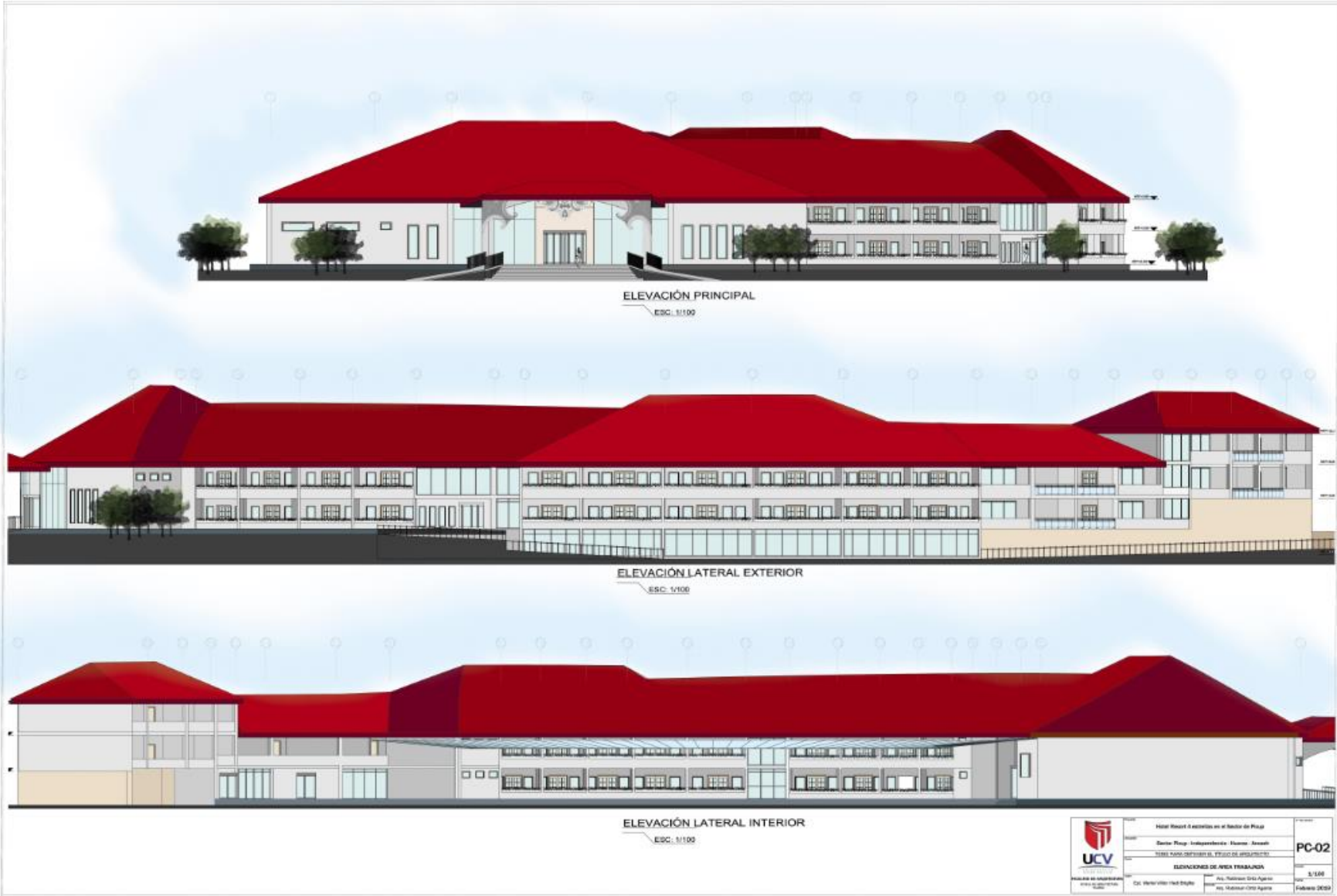
CORTE B - B
ESC. 1/125

CORTE C - C
ESC. 1/125

CORTE D - D
ESC. 1/125

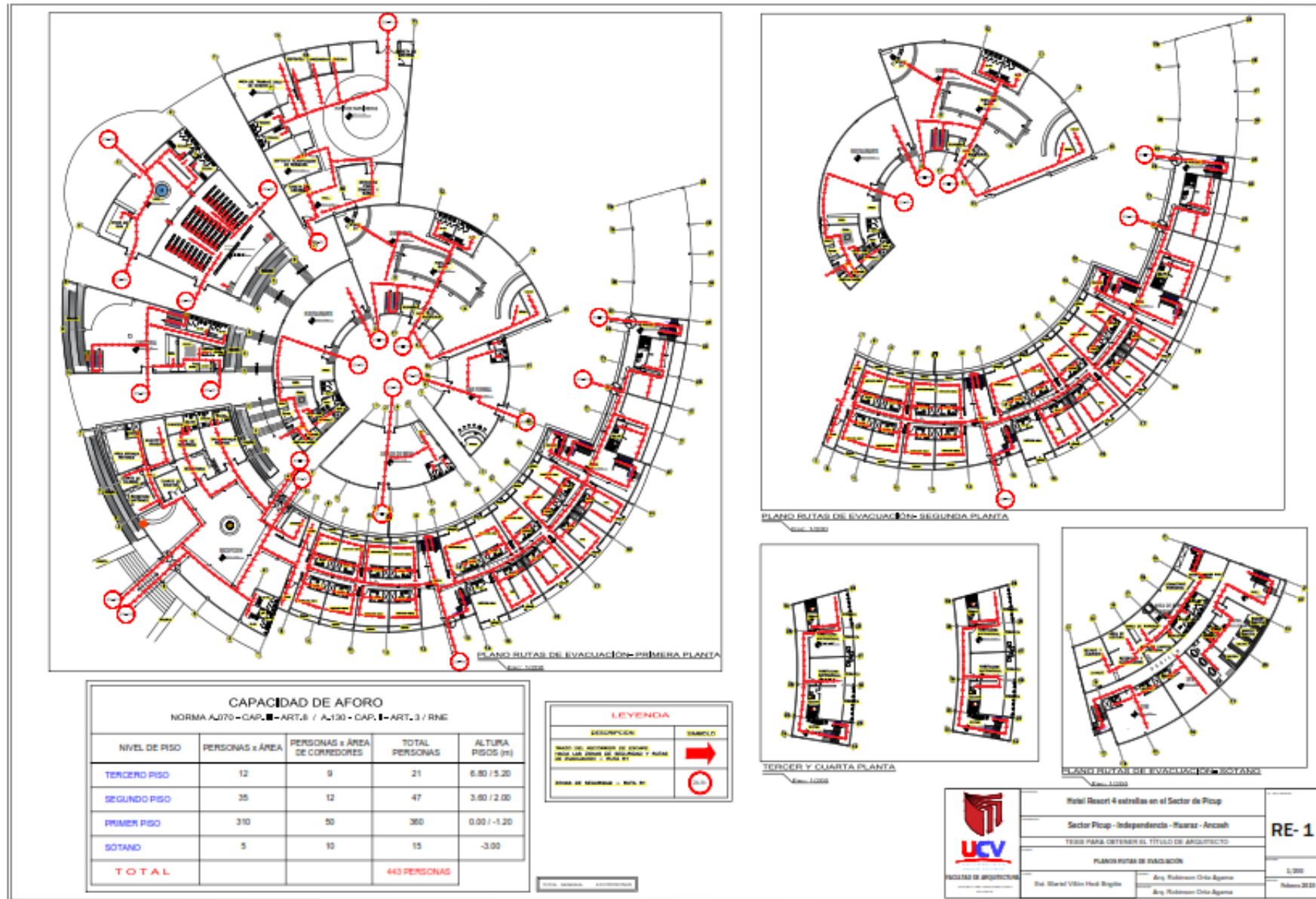
 <p>UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS</p>	Título: Hotel Pinar 4 estrellas en el Sector de Pinar	Proyecto:
	Sector: Pinar - Independencia - Hacer - Armas	PC-01
	INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS	ESCALA:
	CORTES GENERALES	1/125
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS	Dra. Nereida Villarreal Rojas	Fecha:
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS	Arq. Gabriela Yrujo Aguiar	Febrero 2013
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS	Arq. Robinson Cruz Aguiar	

Elevaciones

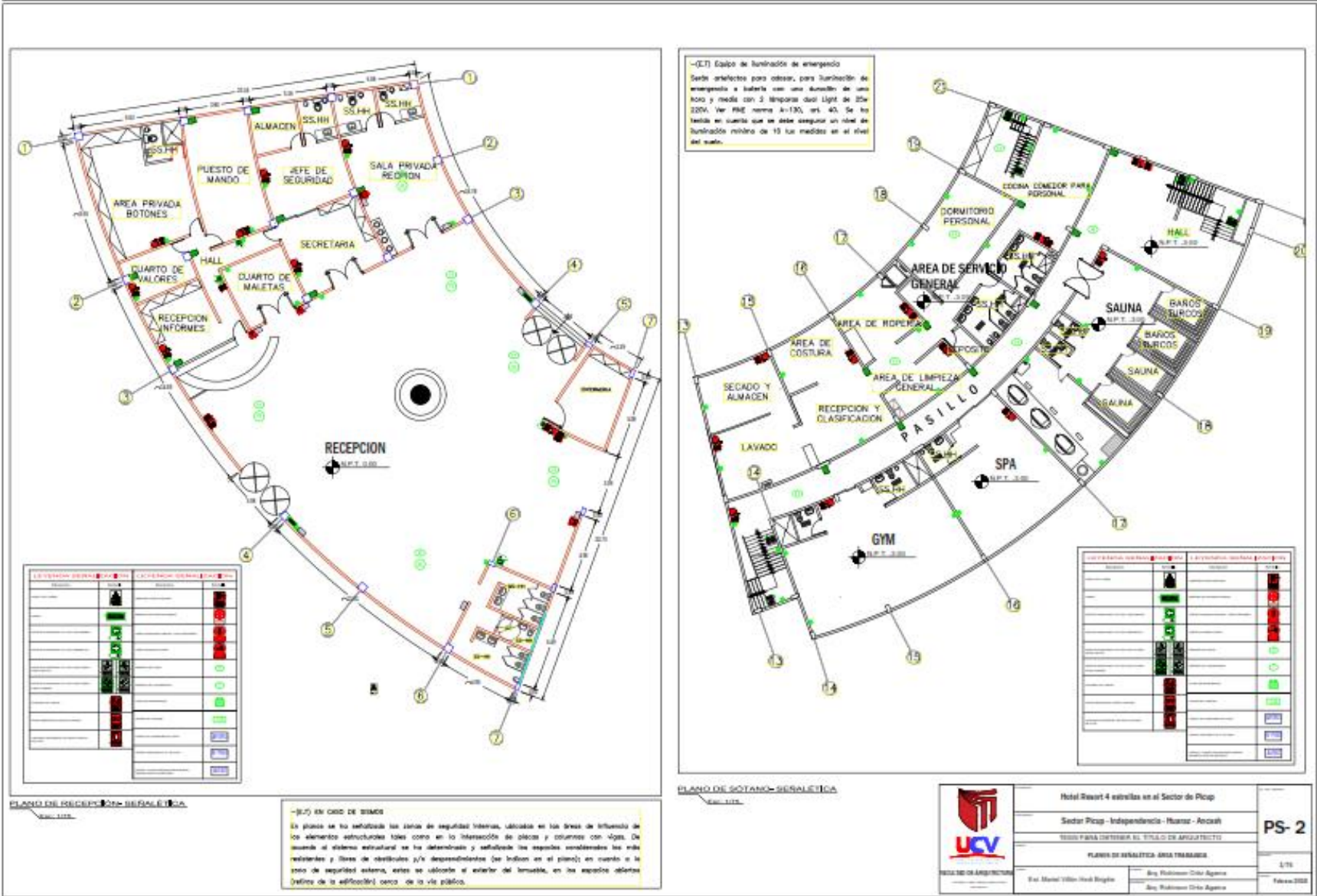


 <p>UNIVERSIDAD CATEQUÍSTICA VENEZOLANA</p>	Hotel Rincón de Antonio en el Sector de Plaza	PC-02
	Sanjo Plaza Independencia Nueva Anaco	1/100
	TÍTULO PARA DEPOSITO EN EL REGISTRO DE PROPIEDADES	ELEVACIONES DE AVIA TRABAJADA
	Av. Robinson 5125 Agaña Car. Maracaibo - Ciudad Bolívar Av. Bolívar - Ciudad Bolívar	Febrero 2023

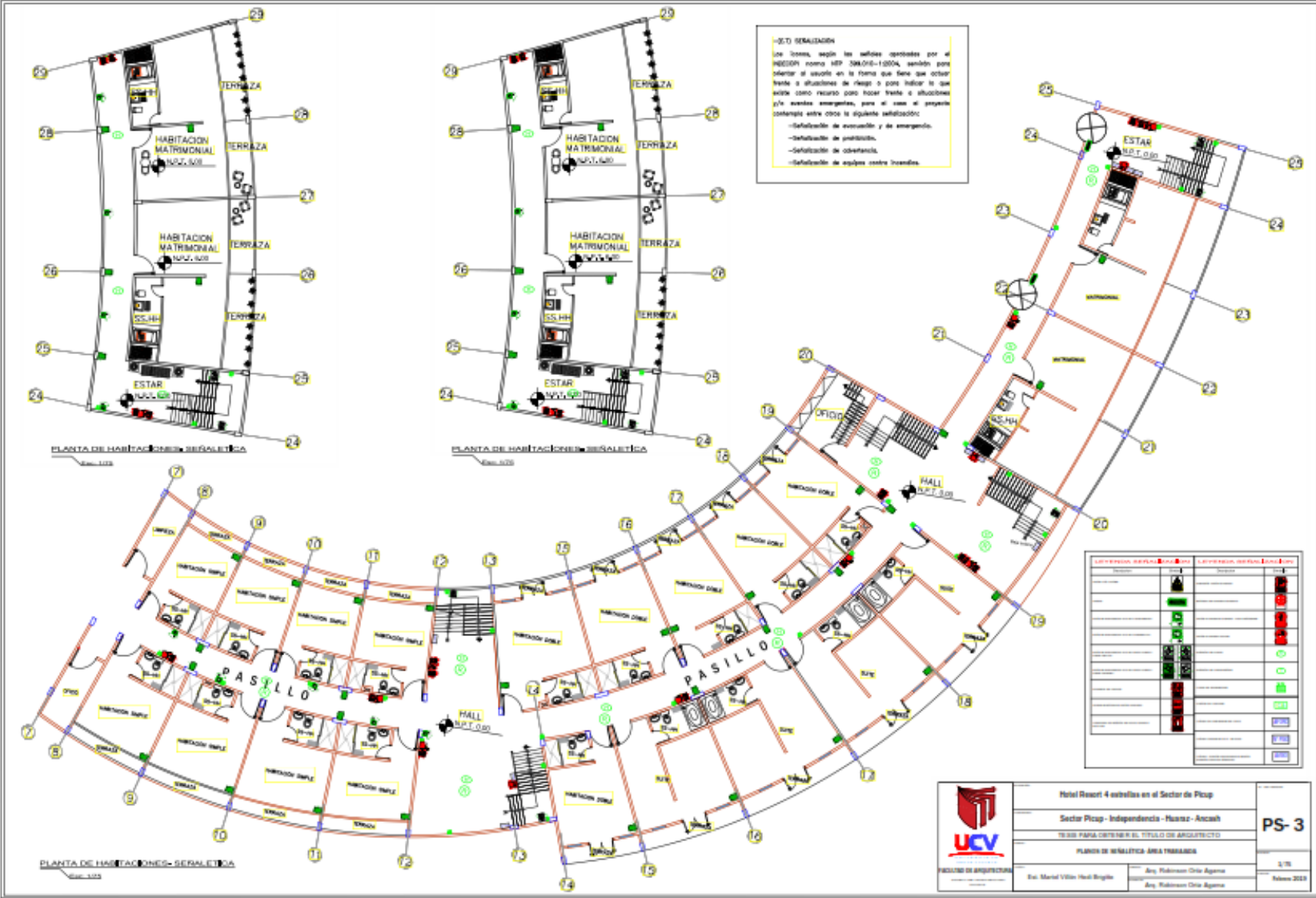
Plano de Seguridad -Rutas de Evacuación



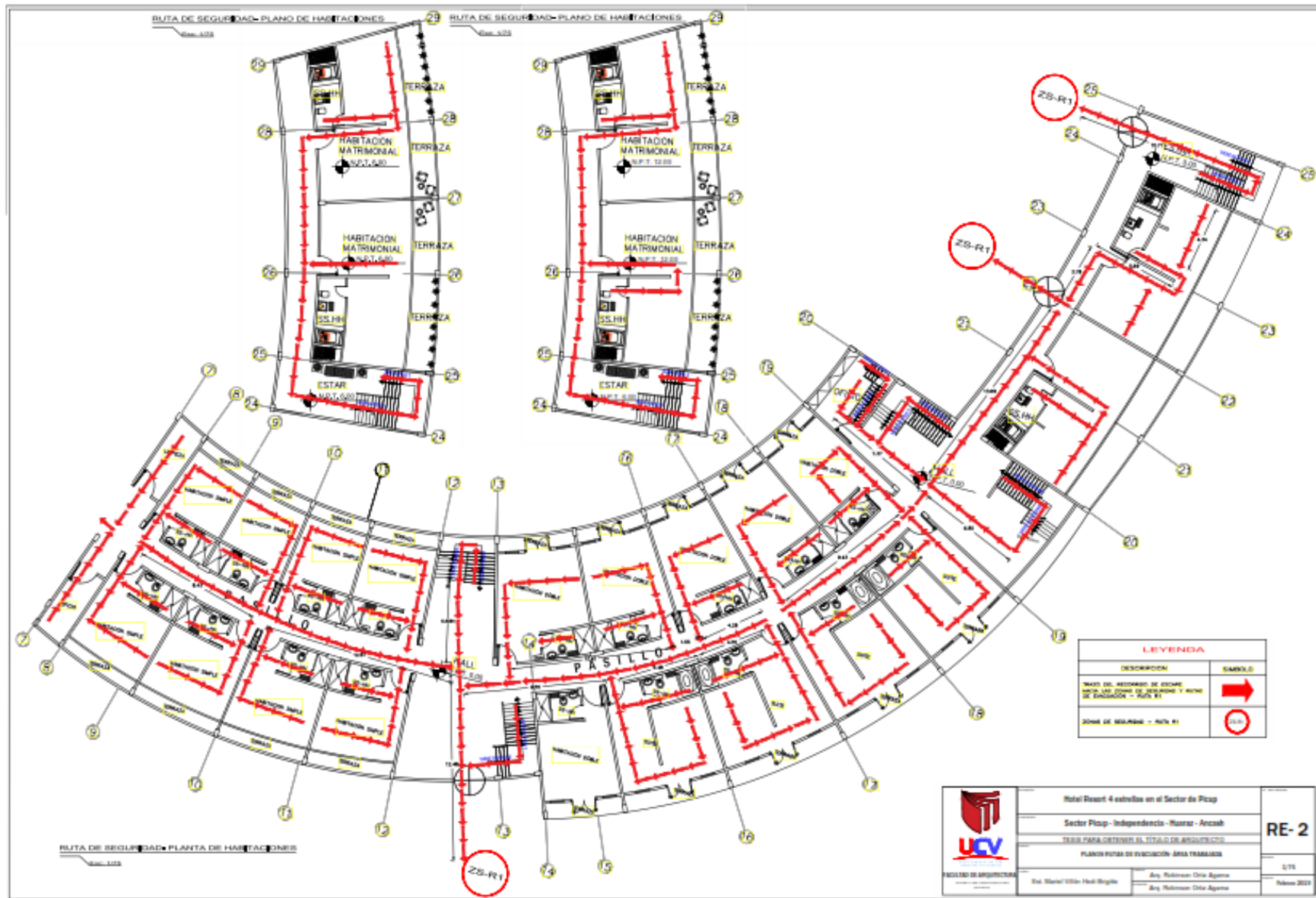
Plano de seguridad – Señalética – Área trabajada



Plano de seguridad – Señalética – Área trabajada



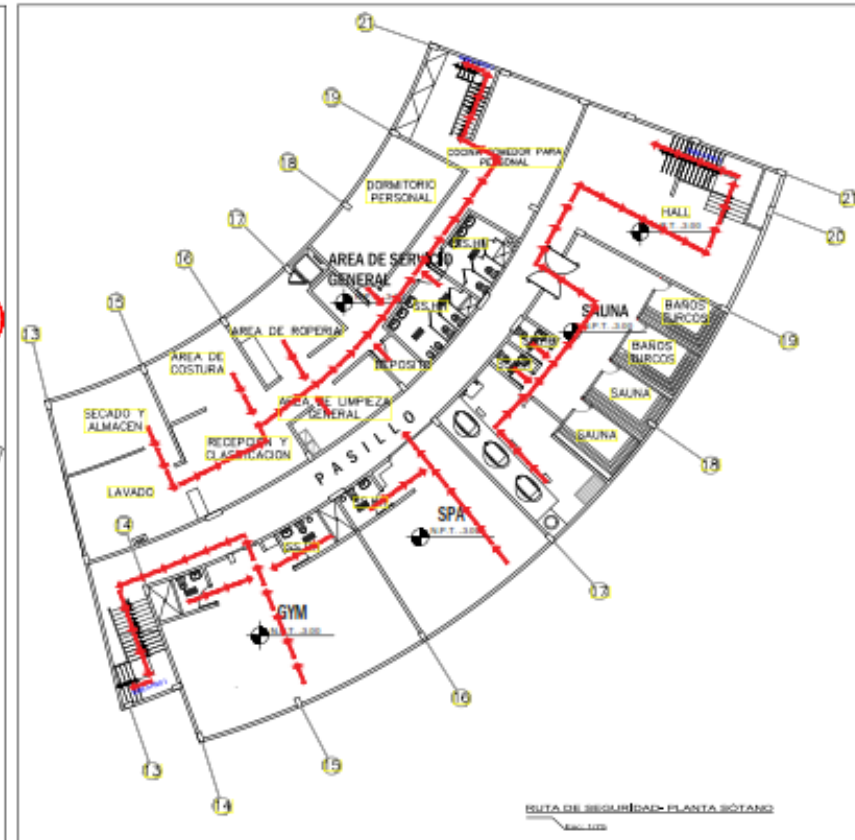
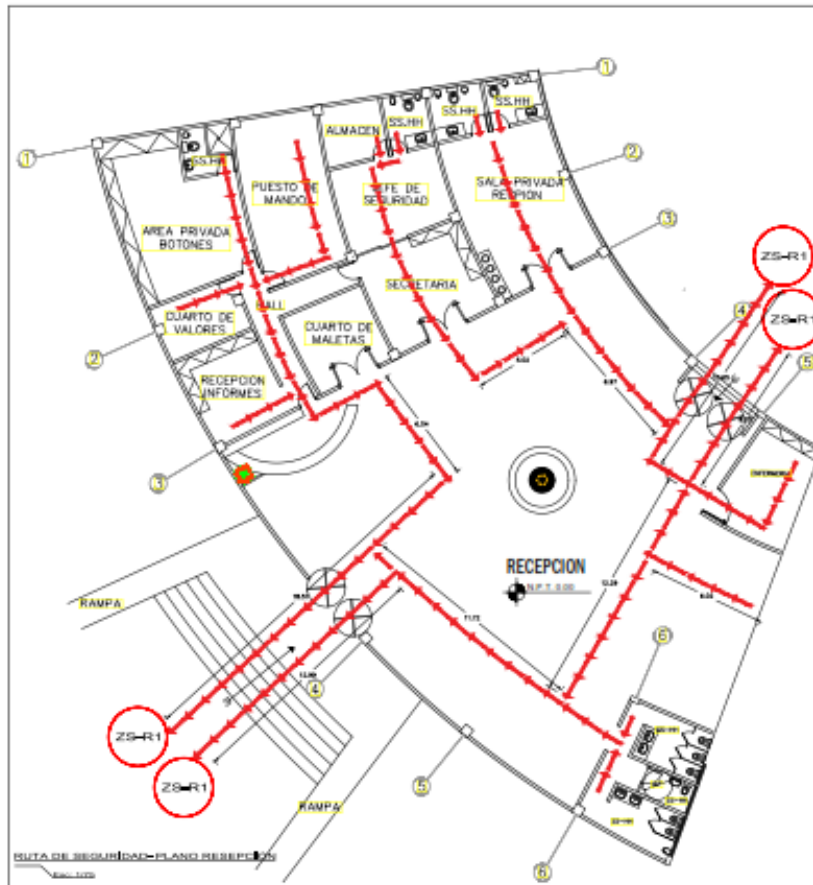
Plano de Seguridad – Rutas de evacuación – Área Trabajada



LEYENDA	
DESCRIPCION	SIMBOLO
TIPO DE ACCION DE ESCAPE INDICAR LAS ZONAS DE REUNION Y RUTA DE EVACUACION PLAN R1	
ZONA DE SEGURIDAD - AREA R1	

	Hotel Resort 4 estrellas en el Sector de Pico	RE- 2
	Sector Pico- Independencia- Huancabamba	
	TRABAJO PARA OBTENER EL TITULO DE INGENIERO	
	PLANO RUTA DE EVACUACION AREA TRABAJADA	
<small>INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS</small> <small>Dr. Manuel Urdaneta Vega</small>	<small>Arq. Robinson Díaz Aguirre</small> <small>Arq. Robinson Díaz Aguirre</small>	<small>5/15</small> <small>Abril del 2023</small>

Plano de Seguridad – Rutas de evacuación – Área Trabajada

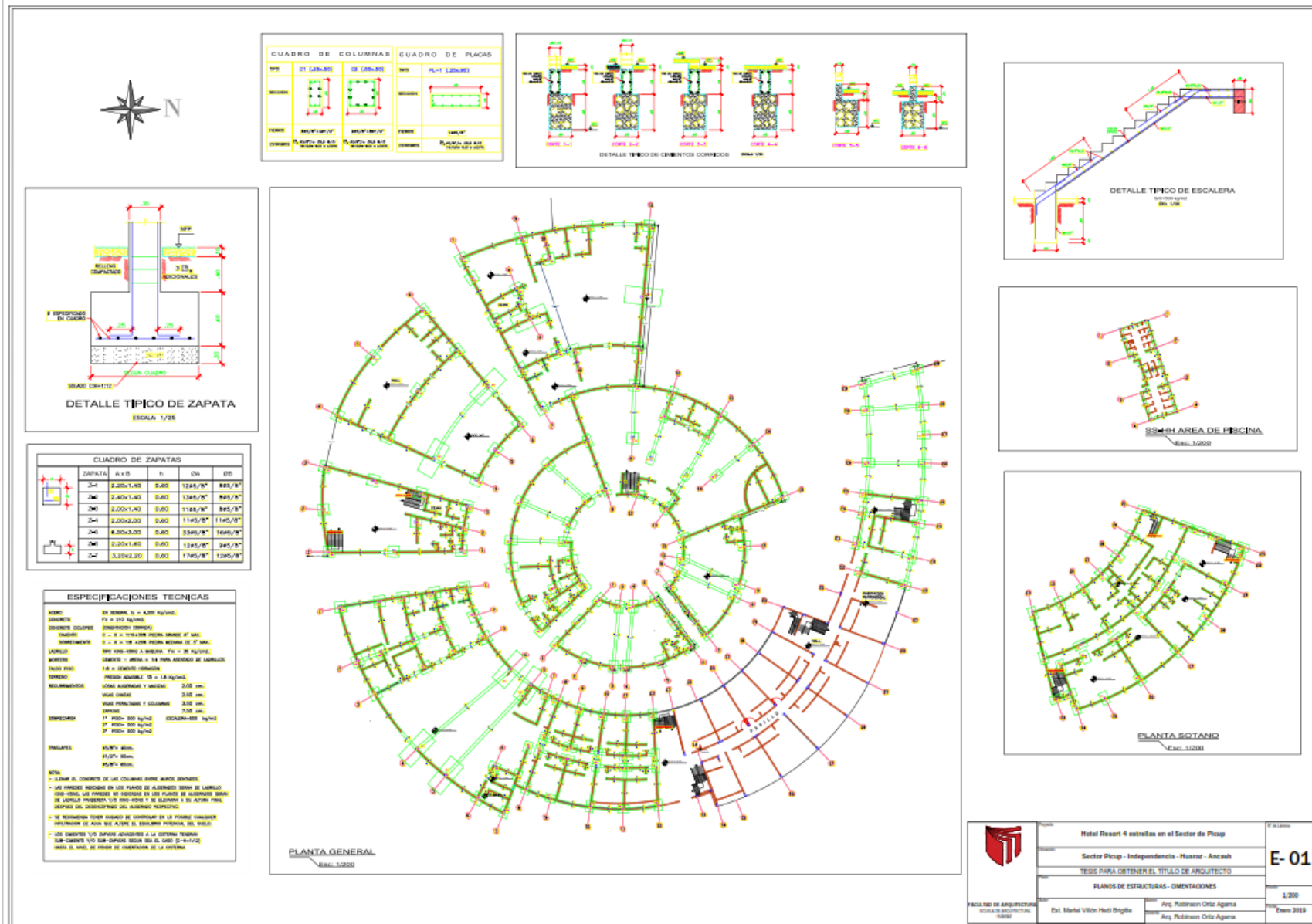


-(U)- CONSIDERACIONES
 Las condiciones de seguridad de la edificación donde funciona el Hotel resort 4 estrellas, están dadas básicamente para que los usuarios, el personal administrativo, profesional y de servicio, estén adecuadamente frente a situaciones de riesgo que puedan ser ocasionadas por sismos e incendios, al compartimento que deben de tener en los espacios funcionales que serán acondicionados y equipados para hacer frente a estas situaciones, que de acuerdo al grado de intensidad pueden ser de corta duración y de poca intensidad e exigir una inmediata evacuación por la magnitud del evento.
 De parte del principio que la edificación, en la que corresponde a las especialidades de arquitectura e ingeniería, han sido proyectados de acuerdo al Reglamento Nacional de Edificaciones y a normas sectoriales y municipales complementarias para estos casos.

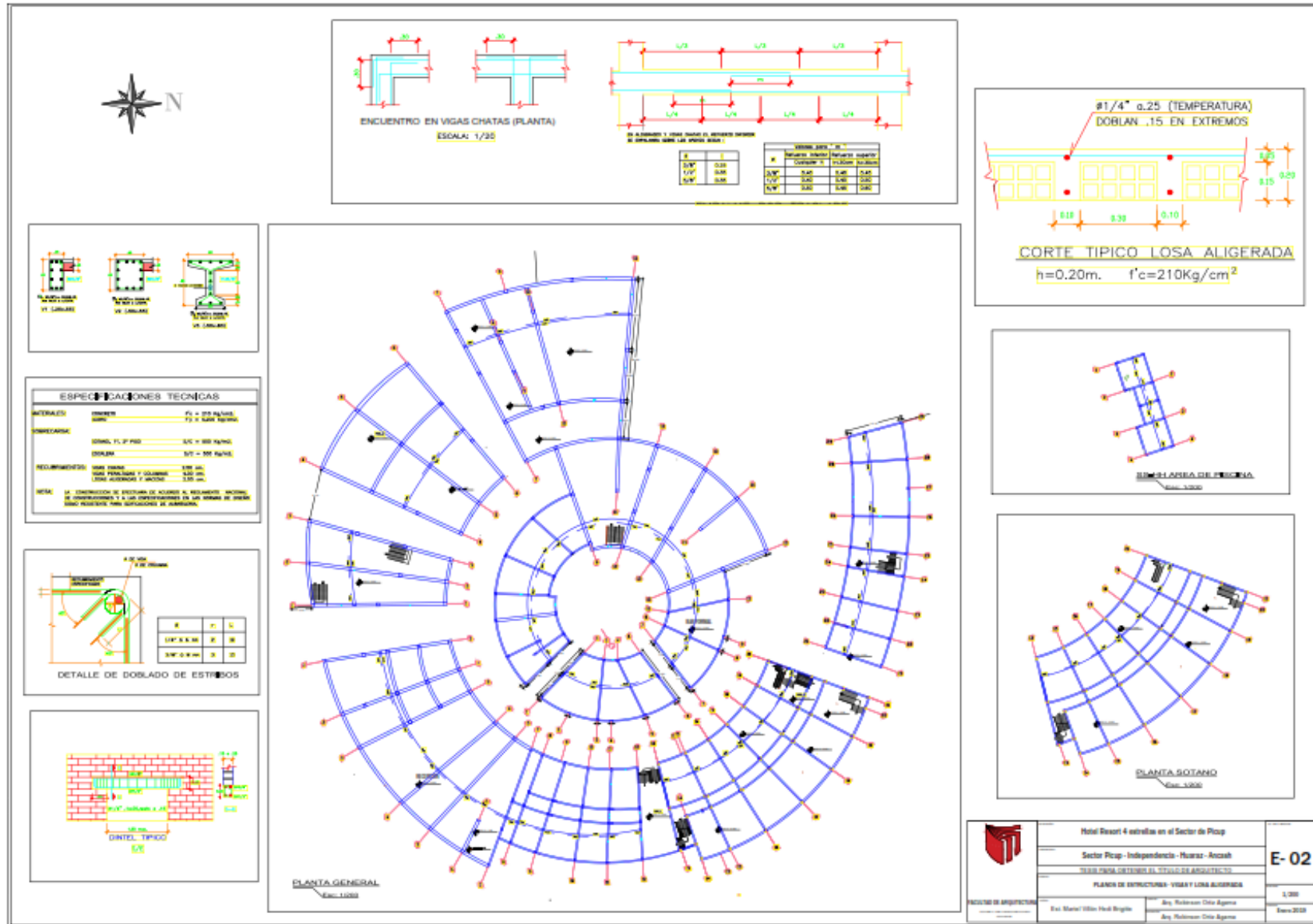
LEYENDA	
DESCRIPCION	SIMBOLO
TIPO DE RETORNO DE ESCAPE INDICAR LOS PUNOS DE REINGRESO Y SALIDA DE EMERGENCIA - RUTA #1	
ZONA DE SEGURIDAD - RUTA #1	

<p>UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA</p> <p>INSTITUTO DE ARQUITECTURA</p>	Hotel Resort 4 estrellas en el Sector de Picoap	<p>RE- 3</p> <p>1/16</p> <p>Marzo 2018</p>
	Sector Picoap - Independencia - Huascar - Anacoah	
	TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO	
	PLANO RUTA DE EVACUACION AREA TRABAJADA	
<p>Dr. Manuel Villan Huel-Buglio</p> <p>Arq. Robinson Orla Agüero</p> <p>Arq. Robinson Orla Agüero</p>		

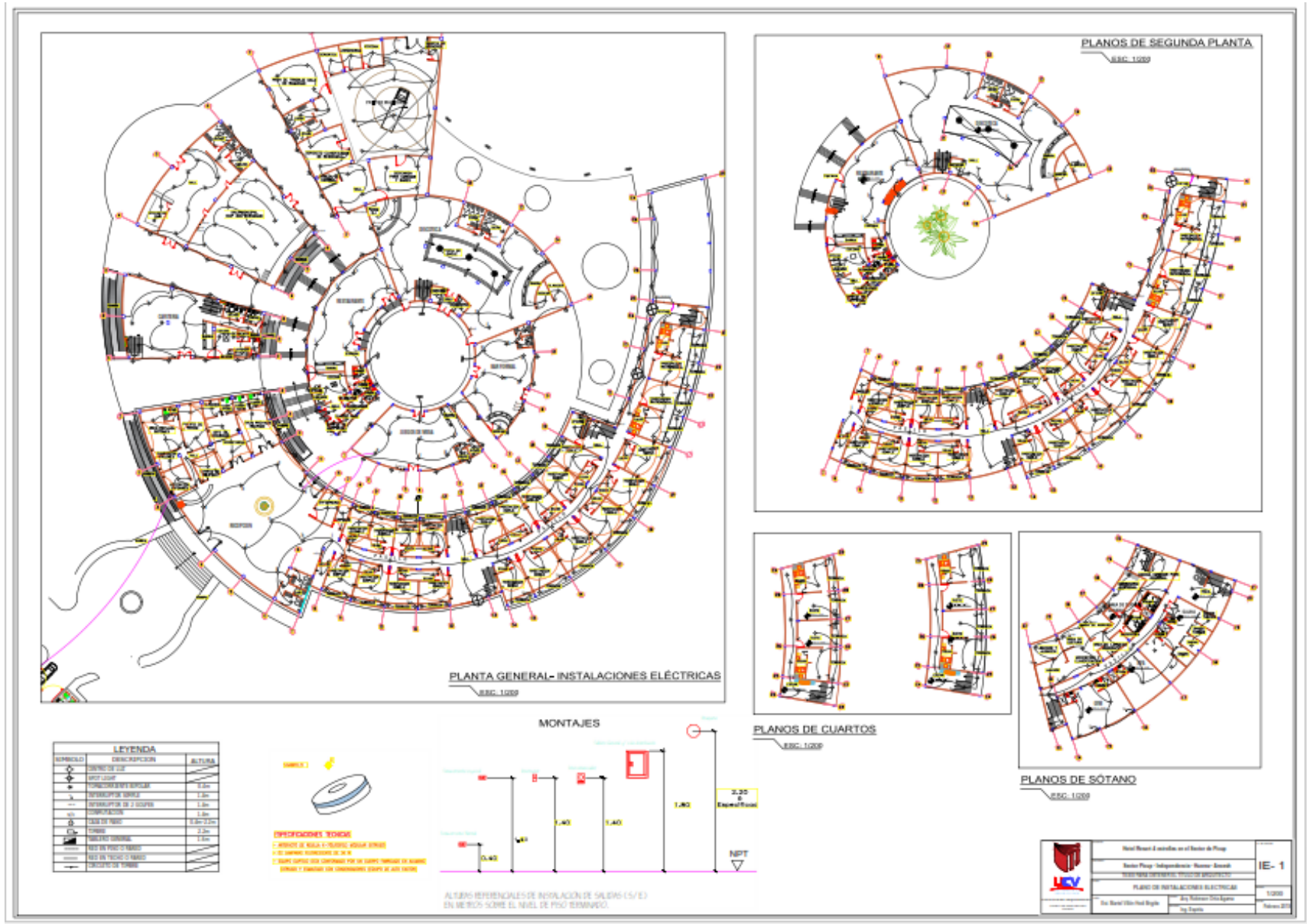
Plano de Estructuras - Cimentaciones



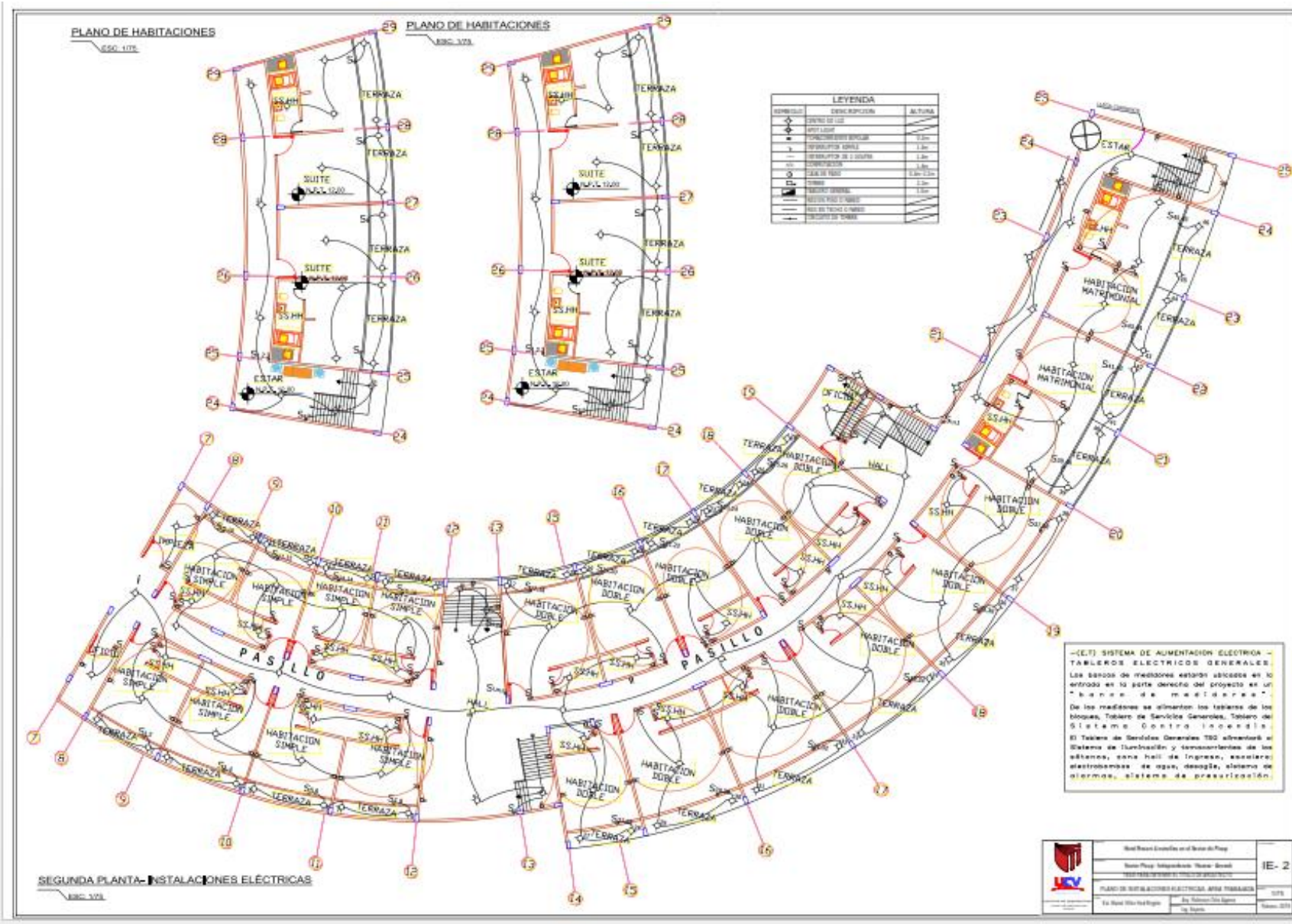
Plano de Estructuras – Vigas y Losa Aligerada



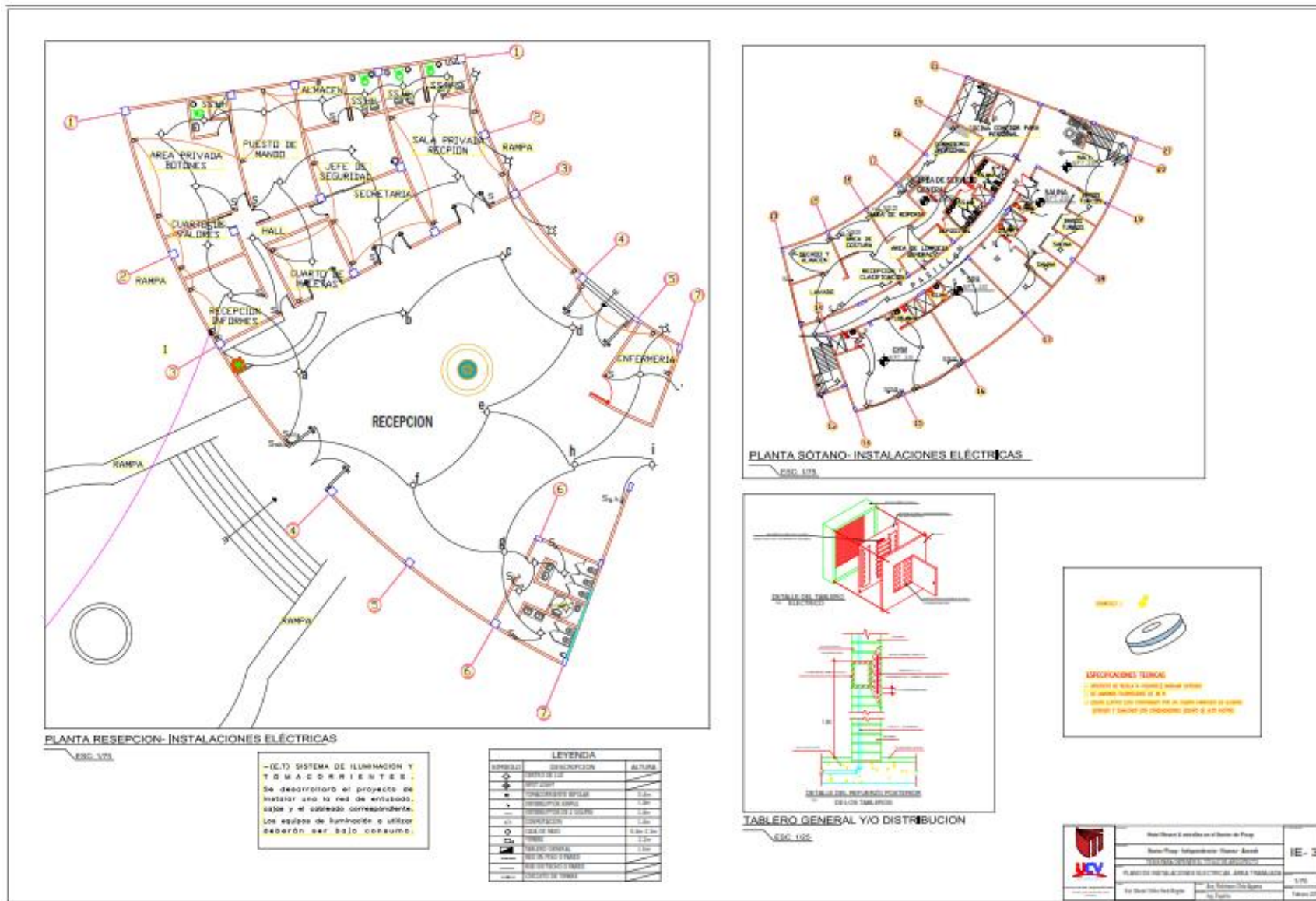
Plano de instalaciones eléctricas



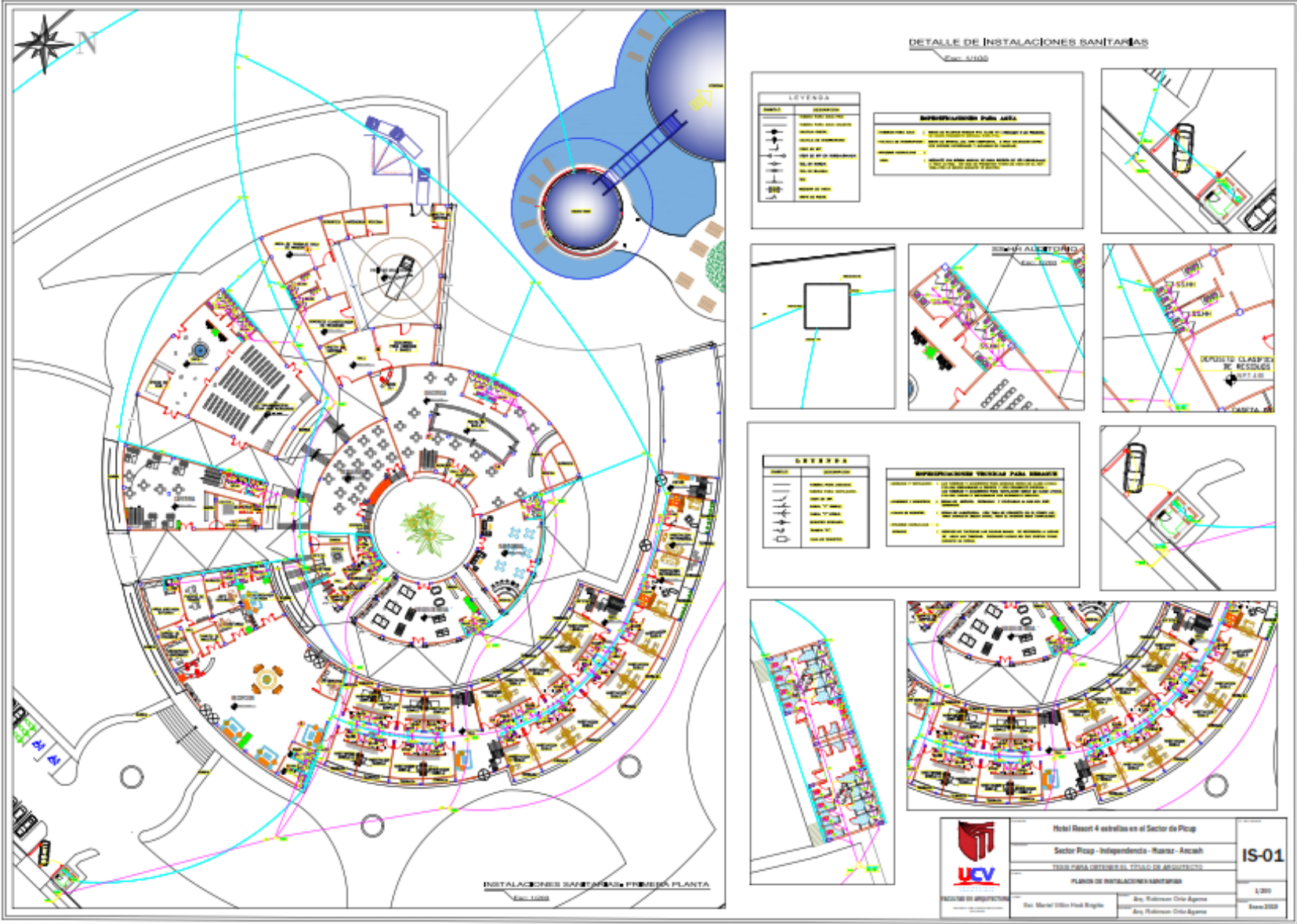
Plano de Instalaciones Eléctricas - Área Trabajada



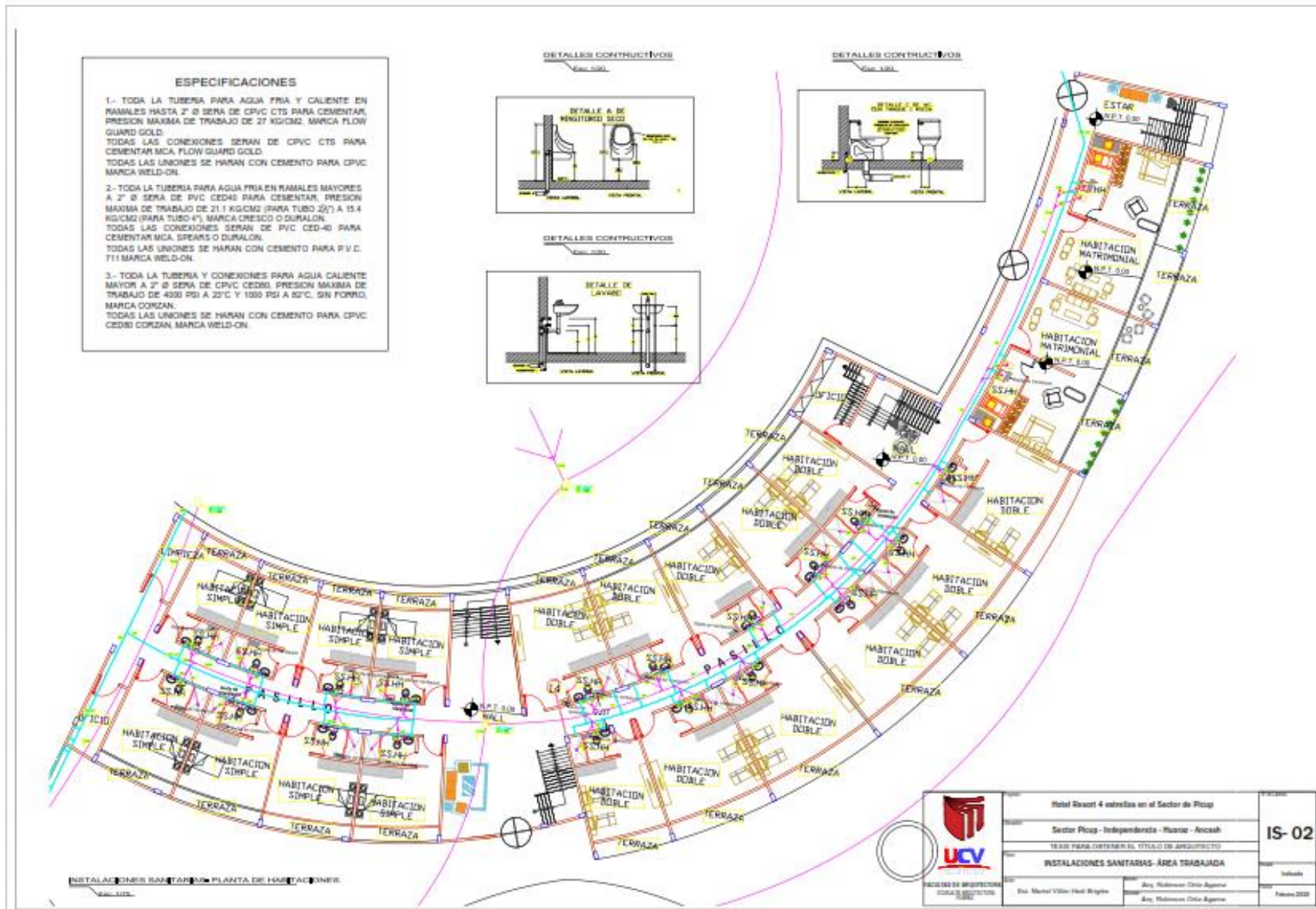
Plano de Instalaciones Eléctricas – Área Trabajada



Plano de Instalaciones Sanitarias – General y Área Trabajada



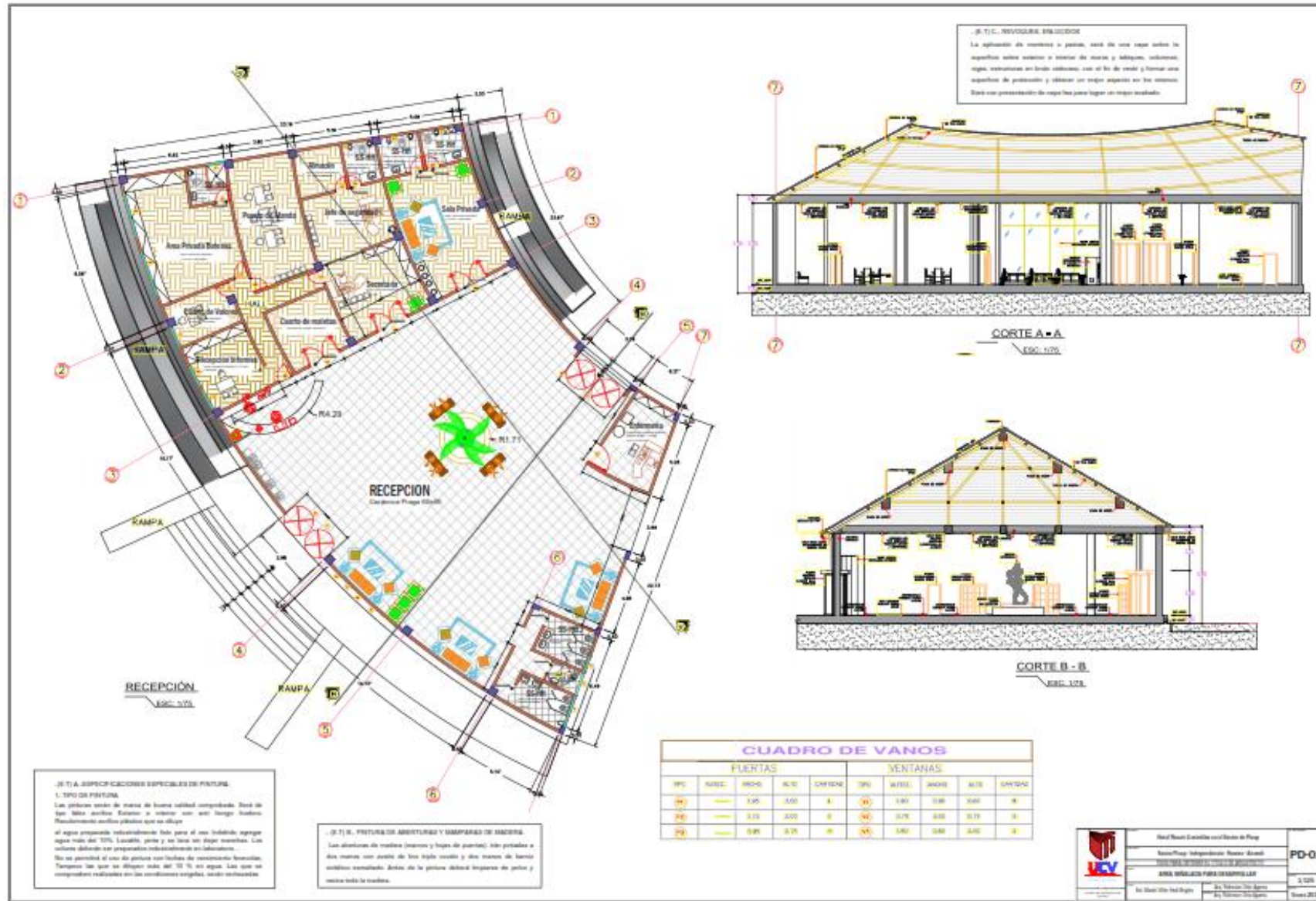
Plano de Instalaciones Sanitarias – Área Trabajada



Plano de Distribución - Área Trabajada a Detalle



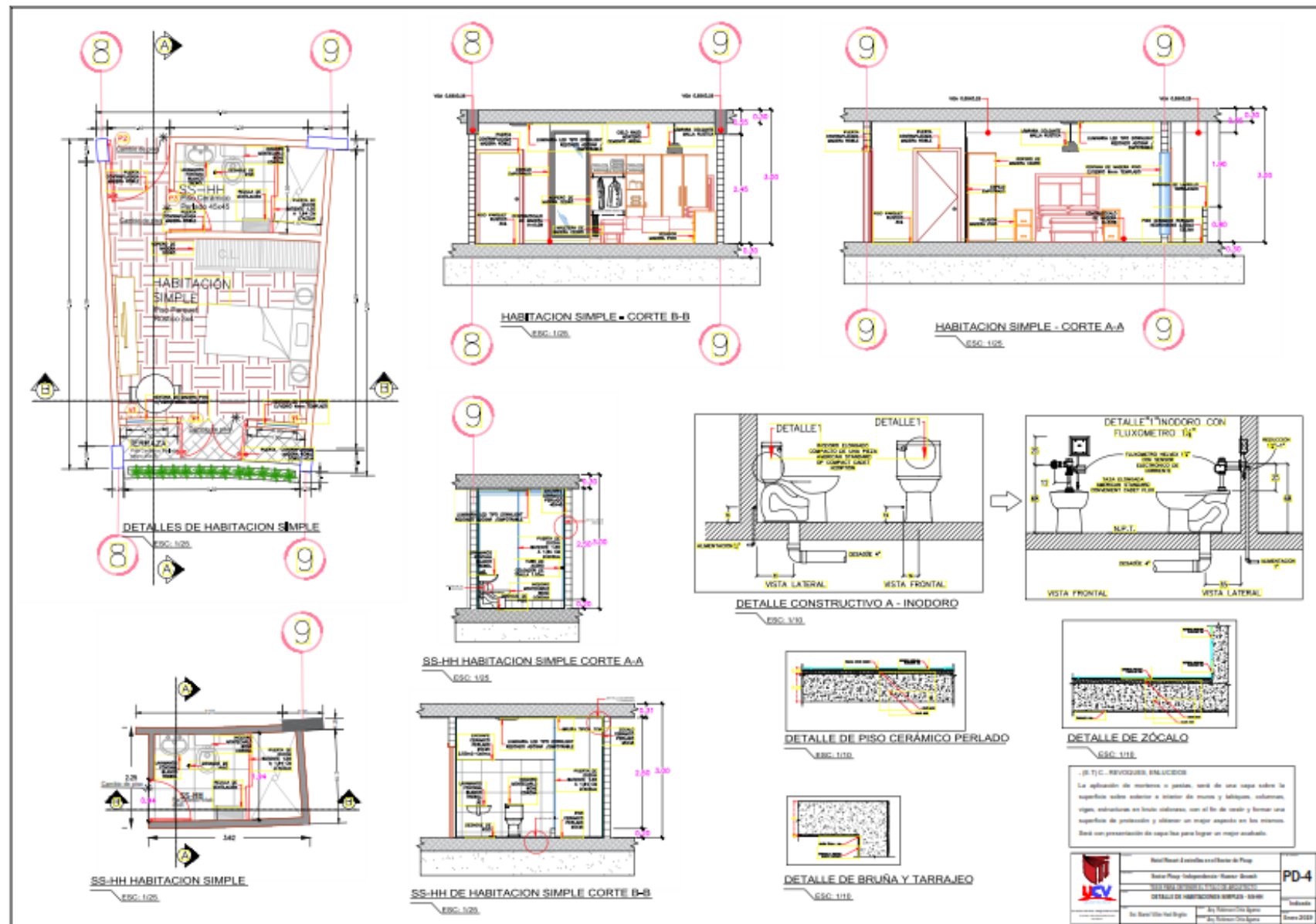
Detalles arquitectónicos



Detalle
s



Detalles arquitectónicos



Detalles arquitectónicos

DETALLES DE HABITACION DOBLE
ESC-105

HABITACION DOBLE CORTE B-B
ESC-105

HABITACION DOBLE CORTE C-C
ESC-105

HABITACION DOBLE CORTE A-A
ESC-105

DETALLES DE SS-HH
ESC-105

SS-HH HABITACION DOBLE CORTE A-A
ESC-105

SS-HH HABITACION DOBLE CORTE B-B
ESC-105

DETALLE A BALDOSA
ESC-110

DETALLE DE COLADERA DE PISO

DETALLE 1
ESC-110

DETALLE DE COLOCACION DE CLEAN OUT (TAPON REGISTRADO PVC DWV)

(S.T.) PISO: Los suelos presentarán superficies regulares dispuestas según los pendientes, alineaciones y niveles que la Dirección de Obra indicará en cada caso. Los pisos se reflejarán con lechada de cemento Portland, unlessado si así lo requiere la Dirección. Antes de iniciar la colocación de los suelos, el se deberá presentar los muestras de piso con que quedará los pisos, y obtener la correspondiente aprobación. Queda estrictamente prohibida la utilización de gases volátiles en forma manual.

DETALLE DE COLOCACION DE CLEAN OUT (TAPON REGISTRADO PVC DWV)

PLANTA

VISTA LATERAL

VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL

VISTA LATERAL

	Universidad Central de Venezuela Facultad de Ingeniería y Arquitectura Escuela de Ingeniería Civil	PD-5 Índice Mayo 2019
	Realización: Arquitecto Diseño: Arquitecto Ejecución: Arquitecto	
	Proyecto: DETALLE DE HABITACION DOBLE No. Proyecto: 01 No. Hoja: 01 de 01	
	Fecha: 01/05/2019 Escala: 1:10	

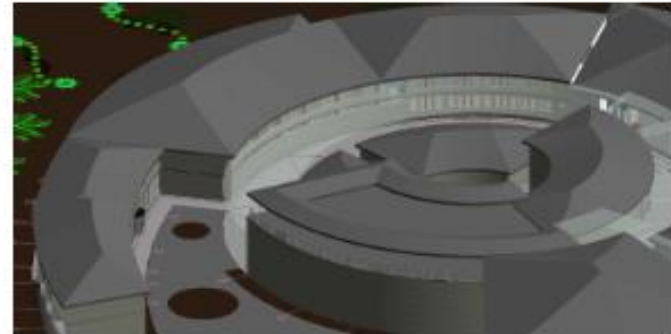
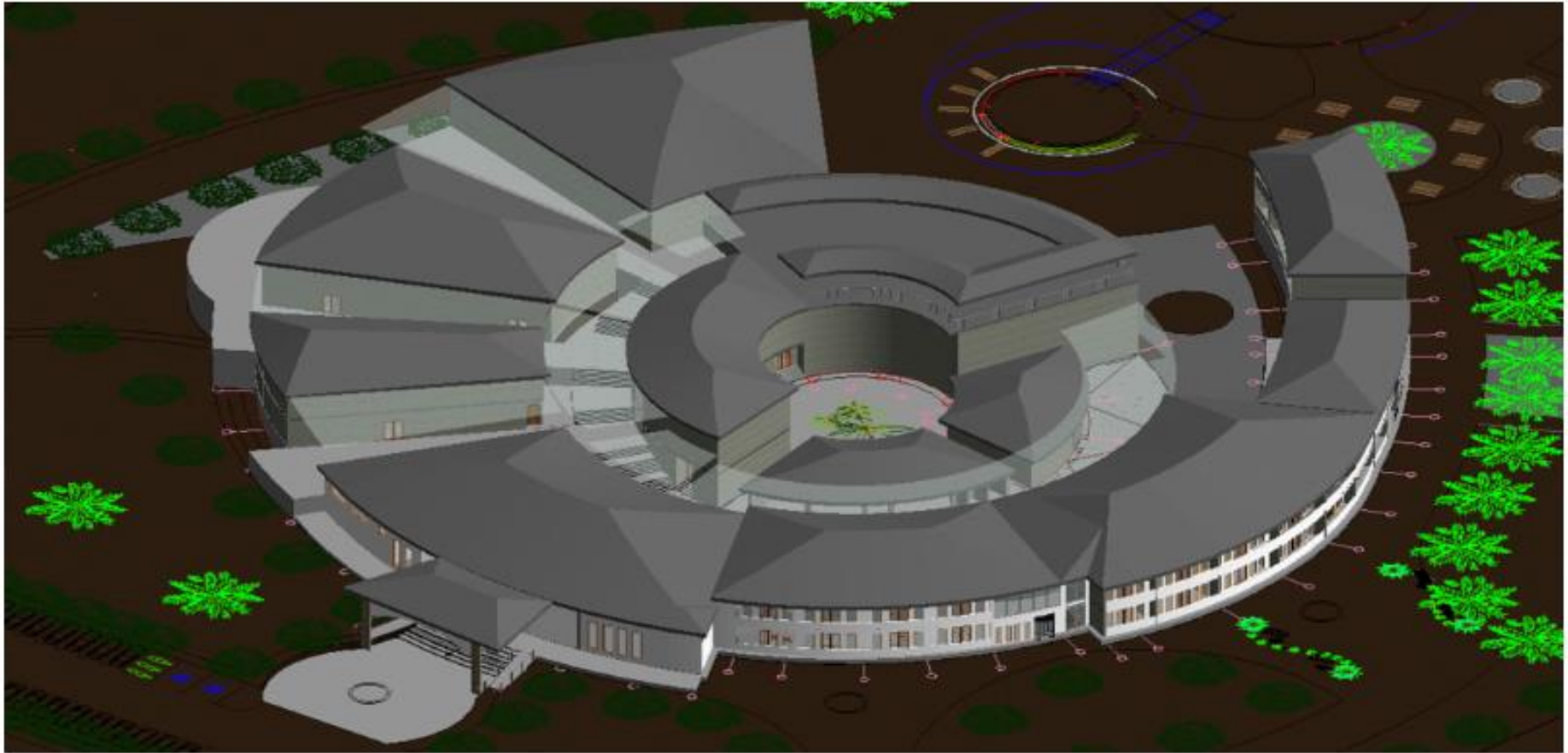
12) Modelado en 3D



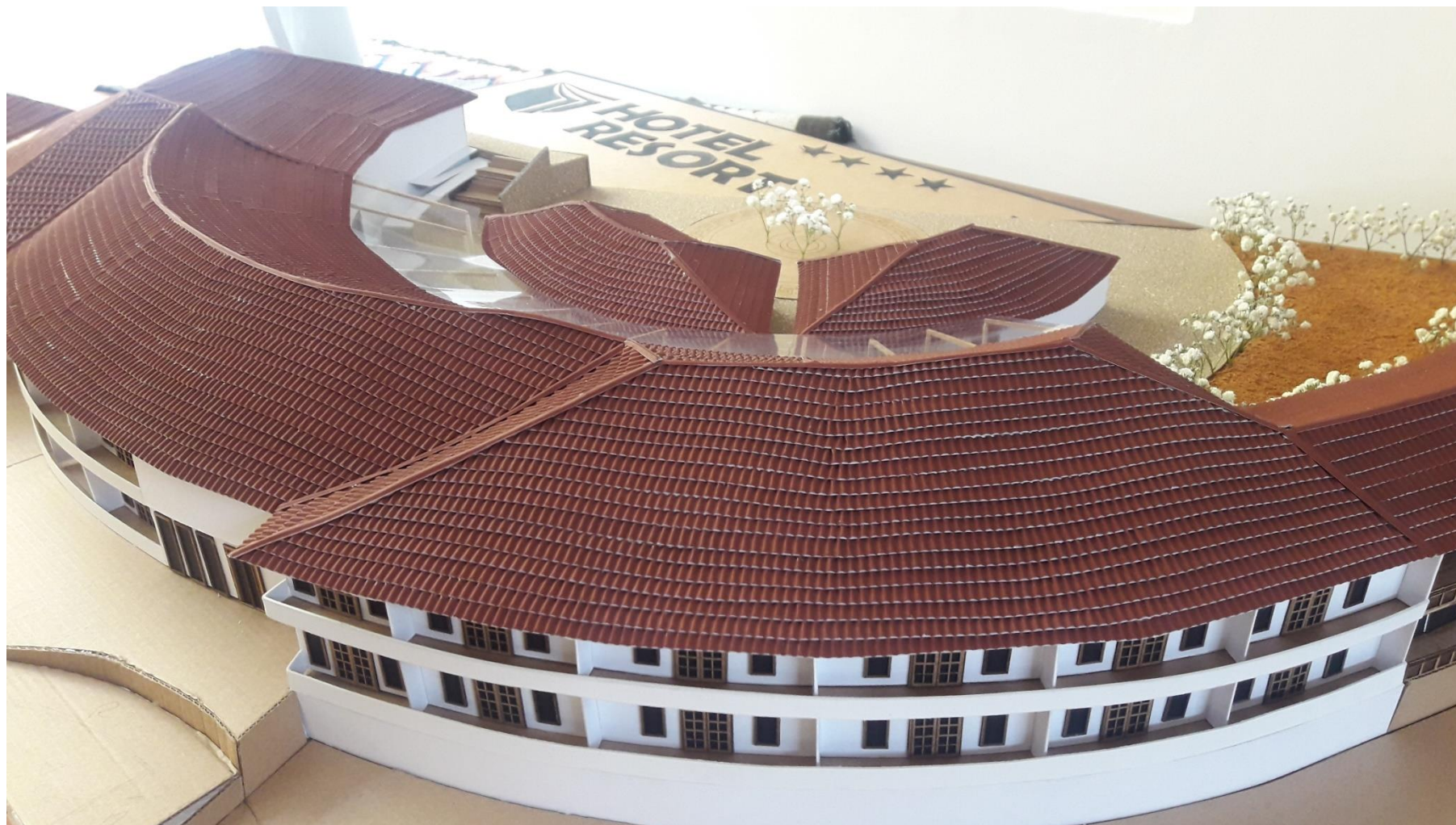








13) Fotografía de la maqueta arquitectónica- área designada para desarrollar



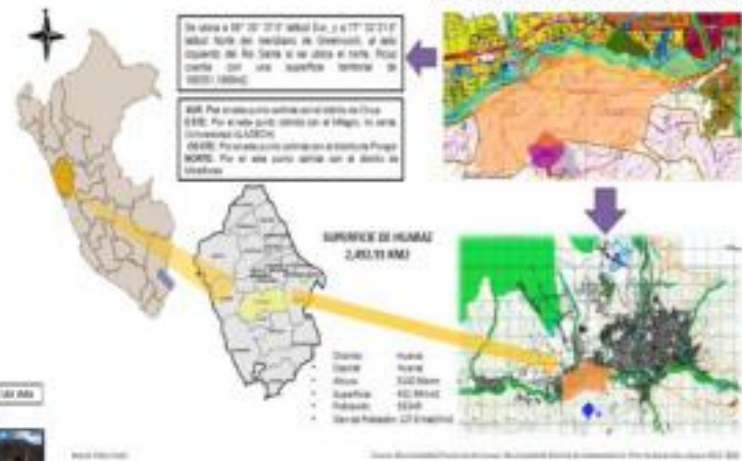
HOTEL RESORT 4 ESTRELLAS - PICUP

ESTUDIO GEOGRÁFICO

Aspectos Generales

1.2.1. Ubicación
 Departamento : Ancash
 Provincia : Huaraz
 Distrito : Independencia
 Centro poblado : Pongor
 Localidad Picup :

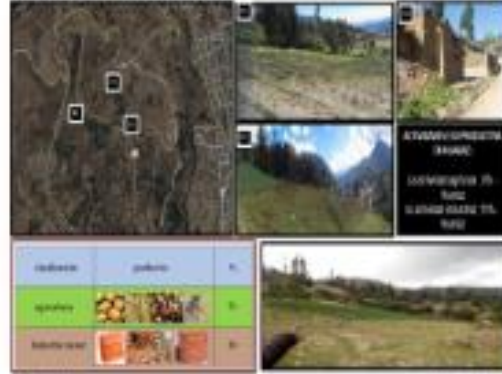
UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS



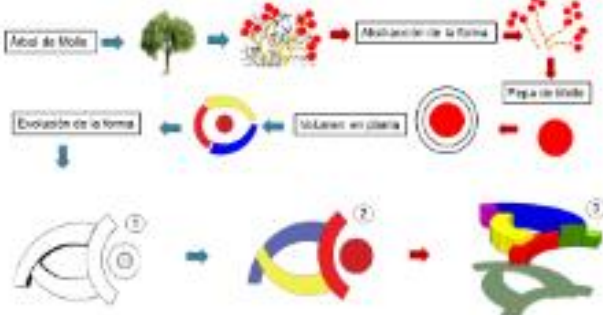
ESTRUCTURA VIAL



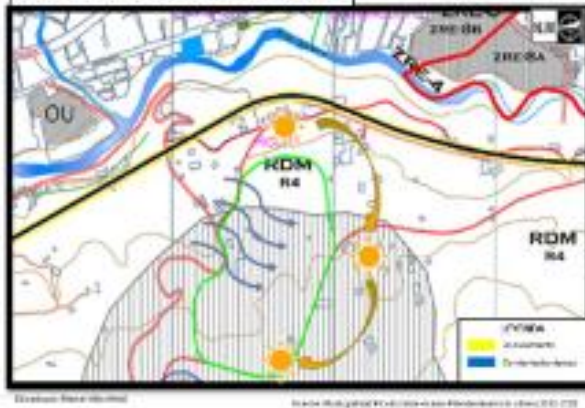
ANÁLISIS SOCIO-PRODUCTIVO DEL SECTOR



IDEA RECTORA: El Molle



ASOLEAMIENTO Y DIRECCIÓN DE VIENTOS



FASE 2- EVOLUCIÓN DE LA FORMA



ALUMNA: MARTEL VILLON HEDI