



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Programa de cuentos tradicionales y habilidades sociales en
niños de 4 años Escuela de Educación Básica Fiscal -
Guayaquil-2020**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Br. Plaza Vásquez, Martha Alemania (ORCID: 0000-0002-9994-2393)

ASESORA:

Dra. Sotomayor Nunura, Gioconda Del Socorro (ORCID: 0000-0001-6082-0893)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

PIURA - PERÚ

2020

Dedicatoria

A Dios que me ha dado la fortaleza y sabiduría para cumplir otro sueño en mi vida.

A mis Padres, por haberme guiado y por haberme brindado tanto amor.

A mi hijo Nicky por estar siempre conmigo y creer siempre en mí.

Martha Plaza

Agradecimiento

A mi Maestra Gioconda, quien se ha tomado el arduo trabajo de transmitirme sus diversos conocimientos, también por apoyarme e impulsarme a hacer mi mejor esfuerzo.

Le agradezco a Dios por estar siempre conmigo y darme fortaleza en los momentos más difíciles.

Martha Plaza

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	viii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	14
3.3. Población, muestra y muestreo	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5. Procedimientos	17
3.6. Método de análisis de datos	17
3.7. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	30
VII. RECOMENDACIONES	32
VIII. PROPUESTA	33
REFERENCIAS	35
ANEXOS	42

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Escala del nivel de Habilidades sociales</i>	16

Índice de figuras

Figura 1. Nivel de habilidades sociales	18
Figura 2. Nivel de las habilidades básicas	19
Figura 3. Nivel de las habilidades avanzadas	20
Figura 4. Nivel de las habilidades relacionadas a los sentimientos.	21
Figura 5. Nivel de las habilidades alternativas de agresión	22

RESUMEN

El desarrollo de esta investigación tiene como objetivo elaborar un programa de cuentos tradicionales para desarrollar las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal - Guayaquil-2020; ya que con ello se logrará que los niños puedan desarrollar habilidades que les permitan desenvolverse correctamente dentro de una sociedad. Además, estas habilidades ayudarán con su formación y crecimiento como seres humanos.

Esta investigación es de de tipo descriptiva-propositiva con enfoque un cuantitativo, bajo un diseño no experimental transversal. Para poder desarrollar esta investigación se consideró una muestra de 39 niños (20 niños y 19 niñas) de 4 años de edad de la Escuela de Educación Básica Fiscal - Guayaquil-2020; además, el instrumento y la escala valorativa fueron adaptados de Muñoz et al (2011).

Luego de la aplicación y análisis de la encuesta se halló que los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal - Guayaquil-2020 poseen un nivel muy bueno de habilidades sociales (53.85%). A pesar de los resultados es importante que los directivos, docentes y padres de familia continúen con el reforzamiento y enseñanza de las habilidades sociales ya que son la base para que los niños se desarrollen y crezcan como personas capaces y con buenos valores dentro de la sociedad.

Palabras clave: Cuentos, desarrollo, enseñanza, habilidades, programa.

ABSTRACT

The development of this research aims to develop a program of traditional stories to develop the social skills of 4-year-old children from the school of basic fiscal education, Guayaquil-2020; since this will ensure that children can develop skills that allow them to function properly within a society. Furthermore, these skills will help with their formation and growth as human beings.

This research is of a descriptive-propositional type with a quantitative approach, under a non-experimental cross-sectional design. In order to carry out this research, a sample of 39 children (20 boys and 19 girls) 4 years old from the school of basic fiscal education, Guayaquil-2020; Furthermore, the instrument and the rating scale were adapted from Muñoz et al (2011).

After the application and analysis of the survey, it was found that the 4-year-old children from the school of basic fiscal education, Guayaquil-2020U, possess a very good level of social skills (53.85%). Despite the results, it is important that managers, teachers and parents continue to reinforce and teach social skills, since they are the basis for children to develop and grow as capable people with good values in society.

Keywords: Stories, development, teaching, skills, program.

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se titula Programa de cuentos tradicionales y habilidades sociales en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020, se decidió abordar este tema de investigación ya que, en la actualidad, se puede observar que los niños en sus horas libres, utilizan ese tiempo para visualizar algún tipo de programa televisivo o algún vídeo o juego en la computadora. Si bien es cierto para los niños esto es divertido; pero no genera mucho valor ni aporte a su vida y desarrollo. Es por ello que los niños no aprenden a interrelacionarse con los demás ya que comienzan a vivir en el mundo digital y en los niños, esto ha generado el poco nivel de habilidades sociales. Son los padres, los docentes y autoridades quienes deben proteger y cuidar el aprendizaje y no sólo en el aspecto cognoscitivo sino también en el desarrollo de sus habilidades sociales.

Esta problemática se evidencia a nivel internacional, como es el caso de Perú donde Brioso (2018), que observó dentro de una institución inicial de la provincia de Huari, la carencia que existía en cuanto a metodologías de enseñanza; para lo cual aplicó un Pre test del cual se obtuvo que un 85% de los niños tenían dificultades para expresarse oralmente. Para cambiar esta realidad se implementó el uso de cuentos infantiles para que los niños incrementen su nivel de manifestación verbal, otro país que comparte esta problemática es Colombia donde Isaza (2018), se orientó a investigar el desempeño de las habilidades sociales de los niños (2 y 5 años de edad) con las prácticas educativas familiares de la ciudad de Medellín; las prácticas arbitrarias tienen un efecto negativo en el desarrollo de las habilidades de los niños.

En países distantes como Irán, Maleki *et al.* (2019) Se examinó el nivel de habilidades sociales de los niños que están en preescolar de la ciudad de Rasht; en términos generales este estudio indicó que la educación de los padres, la experiencia de los docentes y el número de niños por aula poseen cierta influencia en la mejora de estas habilidades; por ello se debe prestar más atención a los factores mencionados anteriormente. Así mismo en un estudio realizado por la Universidad de Missouri-Columbia en el 2018 se descubrió que los niños requieren de ayuda para aumentar sus habilidades sociales; además, si en el aula se les

agrupa con compañeros que posean habilidades semejantes podrían obtener mejores resultados. Analizando la problemática nacional, en Ecuador, según los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) (2019) propusieron que, en cuanto a los servicios de educación, todos los niños que tienen hasta 5 años de edad, deben poder acceder a ello con la finalidad de que puedan adquirir conocimientos, pero no solo teóricos sino también conocimientos en valores que les permitan crecer como buenos seres humanos. La educación llega a fomentar sus dimensiones psíquicas, biológicas y sociales que ayudarán en su proceso de desarrollo. También en Ecuador, Hermida et al (2017) menciona que el 69% de los niños no participa de los servicios de educación inicial, de los cuales, los niños de 0 a 36 meses de edad no participan (75%) y de los niños que tienen de 37 a 60 meses de edad un 60% no participan de este servicio educativo. Existen también algunas características con relación a las madres, que están asociadas positivamente con la asistencia o no de los niños ecuatorianos a la educación inicial y estas son: su nivel de instrucción y su situación laboral.

En cuanto a la problemática local, en la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020, los docentes han podido observar que, en los salones de 4 años, los niños manifiestan ciertos comportamientos negativos y poco favorables para su desarrollo; esto se debe a la escasez en la práctica y enseñanza de habilidades sociales. Se ha evidenciado deficiencias en las habilidades sociales, de las que se pudo destacar que muchos niños no saludaban a las personas que se encontraban en la institución, no escuchaban ni hacían caso a las instrucciones de su docente como formar, esperar su turno, recoger sus juguetes, etc.

Los estudiantes, en el momento de su receso, emplean diversos juguetes y materiales para la representación de roles como, por ejemplo: la familia, doctores, supermercados, etc.; en esta representación se observó que los niños no compartían ni recogían los materiales utilizados. También, cuando el docente empezaba una lectura, se pudo evidenciar que gran parte de los niños estaban distraídos, o no le prestaban mucha atención a su docente. En cuanto a la manera de expresar su enojo o alegría, se observó que a los niños se les hacía un poco difícil expresar sus emociones y que cuando estaban en desacuerdo o irritados con algo o alguien, empezaban a empujar, gritar, etc. Además, en algunas ocasiones

era la misma docente que llevaba al niño de la mano para que se pueda acoplar con el grupo con la intención de lograr acrecentar el grado de compañerismo, además del ambiente dentro del aula.

Seguidamente se presenta el problema de investigación: ¿El programa de cuentos tradicionales constituye una herramienta para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020? La investigación, se puede justificar en el contexto social ya que se resalta la importancia de implementar un programa de cuentos tradicionales, pues a través de ellos, los niños aprenderán a desarrollar su nivel de habilidades sociales. Esta investigación busca que los alumnos dentro de su salón de clase aprendan a relacionarse y a integrarse con sus compañeros y además pongan en práctica lo aprendido dentro de sus hogares. Considerando la perspectiva metodológica, el estudio posee ciertos procesos estratégicos que ayudarán en el mejoramiento de las habilidades sociales de los niños mediante la implementación y diseño de un programa de Cuentos Tradicionales. Este programa, contará con ciertas actividades narrativas en las que se incentivará y motivará a los niños a poder fortalecer sus relaciones interpersonales. Este estudio podrá utilizarse como base para futuras investigaciones que presenten el mismo problema de estudio.

La investigación tiene como objetivo general elaborar un programa de cuentos tradicionales para desarrollar las habilidades sociales de los niños de 4 años de la E. E. Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020. Además, presenta los siguientes objetivos específicos: Determinar los diferentes cuentos tradicionales que deben ser aplicados para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020, diagnosticar el nivel de habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020 mediante un test y diseñar un programa de cuentos tradicionales para el desarrollo de habilidades sociales de los niños de 4 años de la E. E. Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020. Finalmente, la hipótesis de la investigación es: El programa de cuentos tradicionales tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020.

II. MARCO TEÓRICO

Para la investigación se tomó como puntos referenciales los siguientes trabajos previos: En el país vecino de Colombia, Ahumada y Orozco (2018) en su tesis de Maestría en Educación, titulada “Entrenamiento de habilidades sociales: una estrategia de intervención para el fortalecimiento de la convivencia escolar” donde el objetivo de la investigación fue diagnosticar el resultado de un esquema de intervención en Habilidades Sociales para fortalecer la convivencia académica de los alumnos de segundo grado de la I.E. Las Flores. El presente estudio, se desarrolló desde un enfoque descriptivo-cuantitativo; el campo de estudio contó con la participación de 60 estudiantes de los cuales mediante cuestionario se obtuvo que un 18.44% poseen habilidades de asertividad, un 20.18% de empatía y un 18.11% de resolución de conflictos. Se concluyó que la aplicación de un programa para desarrollar las habilidades sociales según las exigencias de los alumnos, fortalece la convivencia escolar. Es importante que los docentes empleen metodologías didácticas con sus alumnos y los cuentos son una opción sobresaliente.

Asimismo, en Perú, Campos (2018) en su tesis para obtener el Grado de Maestría que llevó el título de “Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial-5años-, I.E. César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017”; donde el objeto de estudio era señalar el producto de un programa diverticuentos en las habilidades sociales de los alumnos de inicial -5 años-, I.E. César Vallejo. El estudio es de tipo cuantitativo- experimental y para poder desarrollarlo se empleó una muestra de 50 alumnos donde un 36% posee un nivel bajo de habilidades sociales, y un 44% posee un nivel regular. Se concluyó que el programa de diverticuentos tendrá un resultado favorecedor en el nivel de habilidades sociales de los infantes. Un individuo desarrolla sus habilidades sociales cuando aún es un infante; es por ello que en la escuela se deben potenciar tales habilidades pues esto favorece su crecimiento. En un estudio en Irán realizado por Maryam et al (2019) titulado, "Habilidades sociales en niños en casa y en preescolar" se tuvo como objetivo investigar el nivel de habilidades sociales en niños en edad preescolar en el hogar y en preescolar además de examinar la asociación entre las habilidades sociales de los niños con los entornos ambientales

y culturales. Es un estudio cuantitativo transversal en el que trabajó con una muestra de 546 niños que estudiaban en los centros preescolares de una zona urbana de Irán. Del estudio se obtuvo que los niños poseen puntuaciones más Altas en el dominio de habilidades sociales que las niñas ($p = 0.02$) en preescolar, desde la perspectiva de los docentes, pero desde el punto de vista de los papás, fueron las niñas las que tuvieron puntajes más altos en cooperación ($p= 0.03$) y dominios de habilidades sociales totales ($p = 0.01$) que los niños en el hogar. Se llegó a la conclusión de que tanto las niñas como los niños poseen buenas habilidades sociales pero que el nivel de las mismas dependerá del entorno en el que estén. El entorno es un componente influyente en el desarrollo de los niños; es por eso que la escuela debe de ser un lugar en la que los niños puedan aprender y mejorar las habilidades que quizá en casa no pueden obtener. En una investigación de tipo cualitativo desarrollado en Brasil por Marinho y Leiner (2017) titulada “Influencia ambiental en el desarrollo de habilidades sociales en niños” se propuso como objetivo analizar datos de una revisión narrativa de la literatura sobre algunas conductas infantiles, que para la cultura brasileña han sido consideradas como socialmente habilidosos. En esta literatura, el autocontrol, la empatía, la amabilidad, entre otros han sido catalogadas como algo socialmente habitual. Los niños asocian los cuentos con las relaciones que tienen con sus padres, familiares, amigos, compañeros, etc. en sus primeros años de estudio. Si los niños no poseen sus habilidades las pueden adquirir si alguien les enseña o también las pueden adquirir viendo el comportamiento de los demás y esto puede ser negativo o positivo para el niño.

Abordando el contexto nacional, en Quito-Ecuador, Proaño (2016) en su trabajo para optar el Grado de Magister titulada Habilidades sociales y ansiedad en estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de la U.E. Dr. Ricardo Cornejo Rosales; donde se propuso como objeto de investigación, decretar si hay relación entre las habilidades sociales y la ansiedad en los alumnos de octavo, noveno y décimo año de la U.E. Dr. Ricardo Cornejo Rosales. La investigación ha sido considerada de tipo cuantitativo- correlacional; la población estuvo constituida por los estudiantes de la institución mencionada y de los cuales resultó una muestra de 200 alumnos que reflejaron los siguientes resultados: un 45% presenta estado de

ansiedad y un 56% posee malas habilidades sociales; con estos resultados el autor concluyó que es esencial que se diseñe y se proporcione a los alumnos una programación de preparación para sus habilidades sociales que les permitan reducir el grado de ansiedad en los escolares. Esta investigación demuestra lo influyente que es la implementación y ejecución de un programa didáctico; pues a través de él los niños pueden mejorar su nivel de interrelación.

Torres (2016) en su tesis de Maestría en Educación, de tipo exploratoria llevada a cabo en Quito- Ecuador, titulada "Estudio comparativo del desarrollo de habilidades sociales en niños de cuatro a cinco años que asisten a una institución de educación regular y una de educación inclusiva", cuyo fin fue definir las habilidades sociales en los niños de 4 a 5 años en una I.E. usual y una de inclusión; se trabajó con una muestra de 50 niños de dos instituciones del Norte de Quito y de los cuales se pudo obtener que: De las habilidades relacionadas con el manejo de emociones la institución regular tiene un nivel más alto (40.63%) con relación a la inclusiva (14.29%); en cuanto a las habilidades de planificación, no existe mucha diferencia en el nivel de la institución regular con la inclusiva (90.63% y 85.71% respectivamente). Se pudo concluir que, en ambos casos, los niños poseen la capacidad de llevar a cabo tareas y normas con un nivel de aceptación y que además saben manifestar sus sentimientos lo que les permite comunicarse con sus compañeros y adultos. Los centros educativos además de formar a los niños con conocimientos, también los deben enseñar a practicar los valores, a socializar y a ser empáticos con las personas porque es en la niñez donde se obtienen las bases que necesitarán para su crecimiento como seres humanos.

En una investigación. En un estudio realizado por Acosta y Cajas (2018), en Cañar-Ecuador denominado "Análisis de los recursos didácticos utilizados en las clases de EFL en universidades ecuatorianas seleccionadas", en donde el objetivo fue implementar la enseñanza del lenguaje comunicativo a través del análisis de los recursos de enseñanza que los docentes hacen uso en sus clases. Para el estudio, se empleó una muestra de 65 docentes de los que un 40% opina que la habilidad de escuchar es la más difícil de desarrollar es por ello que un 43% utilizan juegos y competencias para lograr una mejor conexión con sus alumnos. Se concluyó que los docentes deben elaborar estrategias didácticas que

les permitan mejorar el nivel comunicativo con sus alumnos para un mejor desarrollo de la clase. Es importante mencionar que los alumnos logran un mejor nivel de desempeño y de interrelación cuando los docentes son innovadores en sus métodos de enseñanza.

Finalmente, en el contexto local; León (2019) en su tesis de Maestría en Psicología Educativa denominada “Conflictos familiares y las habilidades sociales en estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica Pichilingue- Ecuador, 2019”, su propósito fue establecer la relación entre los conflictos familiares y las habilidades sociales en los alumnos. Este estudio es de tipo no experimental descriptivo-correlacional y que para su elaboración se consideró una muestra de 32 alumnos de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados: el 87% de estudiantes presentan conflictos familiares en un rango bajo, el 10% presentan un rango medio y el 3% presentan un rango alto. El 72% de estudiantes están en un rango regular de habilidades sociales, el 22% en un rango bueno y el 6% presentan un nivel deficiente. Se concluyó que sí existe correlación alta entre los conflictos familiares con las habilidades sociales. Los conflictos familiares dañan el desarrollo de las habilidades de los niños ya que ocasionan resentimiento; por ello, los docentes deben emplear programas didácticos que les enseñen que a pesar de todo lo malo pueden lograr cosas buenas como por ejemplo la amistad.

Continuando con el contexto local, en Guayaquil para optar el título de Magíster en Educación, Rada (2017) en su tesis “El desarrollo de habilidades sociales en niños de 6 a 8 años, con trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, en la U.E. Particular Bilingüe Liceo Panamericano del Cantón Samborondón en donde se propuso como objetivo potenciar las habilidades sociales en infantes con trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad, en la Unidad Educativa Particular Bilingüe Liceo Panamericano del cantón Samborondón. El tipo de investigación que se utilizó es la cuantitativa-correlacional y para su desarrollo su muestra estuvo constituida por 14 docentes a quienes luego de aplicar un cuestionario se pudo obtener que un 36% de sus alumnos presentan problemas de atención, un 22% no acata sus indicaciones y un 21% tiene problemas para relacionarse con sus compañeros de clase. A modo de conclusión

el autor indicó que tanto el déficit de atención y la hiperactividad dificultan el aprendizaje de los niños y si incluso existe un bajo nivel de habilidades sociales esto influirá negativamente en su desempeño y desenvolvimiento dentro de su escuela. Los docentes deben prestar atención al comportamiento que posee cada uno de sus alumnos ya que con ello podrán observar qué tipo de habilidades sociales necesitan desarrollar o mejorar.

A continuación, citaré a Salazar (2017) quien para obtener el grado de Magíster realizó un estudio denominado “Desarrollo de Habilidades Adaptativas en estudiantes con discapacidad intelectual incluidos en la I.E. de la E.G.B. Fiscal” en la cual el fin era analizar la contribución del proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de habilidades adaptativas de los estudiantes con discapacidad intelectual incluidos en las Instituciones Educativas de la E.G.B. Fiscal. La investigación es de tipo cuantitativa- descriptiva y contó con una muestra de 15 personas entre docentes y alumnos. La investigación arrojó que el 43% de los alumnos necesita ayuda para realizar sus actividades escolares, un 18% no posee un buen desenvolvimiento e integración, y según los docentes un 24% de los alumnos no saluda a menos que se lo indiquen. Luego de ello, el autor pudo concluir que para la existencia de un buen desarrollo de habilidades es esencial que los maestros y padres de familia estén comprometido con el estudio de los niños. Los docentes deben de incentivar el aprendizaje a través de los cuentos ya que con ellos los niños pueden comprender a modo de ejemplo los valores y la manera de comportarse dependiendo del ambiente en el que se encuentre. Para finalizar citaré a Marulanda (2015) en su tesis de Maestría titulada “Potenciación de habilidades comunicativas, a través de las terapias narrativas, en la U.E. José María Vélaz de fe y alegría Quito-Ecuador”, cuya finalidad es impulsar las competencias sociables en niños(as) de la I.E. mencionada anteriormente, mediante el uso de métodos de tratamientos narrativos. La investigación es de tipo descriptivo-exploratorio donde para su elaboración se empleó una muestra de 20 niños que mediante la observación se pudo deducir que los instrumentos utilizados permiten un conocimiento generalizado acerca del contenido de la comunicación de las muestras, tanto en el cuento como en el juego metafórico; se manifestó con claridad que las habilidades comunicativas eran débiles, sus manifestaciones agresivas

tanto verbales como física y descontento personal, los llevan a tener relaciones con sus pares conflictivas, además que complican el buen desarrollo educativo. Se llegó a la conclusión que destrezas comunicativas son primordiales en el buen progreso en la vida de los niños, por ello es de gran importancia darle un adecuado tratamiento. Si se observa una deficiencia en la enseñanza de las habilidades sociales es necesario que el docente elabore un plan en el que se mejore e incremente el nivel de las habilidades sociales en los niños.

En cuanto a las teorías de las habilidades sociales citaré a Bandura (1977, citado en Jara 2019) y su teoría del aprendizaje social indica que, mediante la imitación, los niños comienzan a adquirir sus primeras habilidades sociales, que pueden ser positivas o negativas para su crecimiento. En el año 1960, desarrolló un experimento sobre el aprendizaje y la agresión; el cual consistió en que cierta agrupación de infantes menores de cinco años observara una película en donde se veía que una persona adulta violentaba de varias maneras a un muñeco de plástico. Luego de visualizar la película, se puso en una habitación diversos muñecos de los cuales había unos que tenían gran similitud con el de la película y se indicó a los niños que jugaran en ellos. Los niños que visualizaron la cinta copiaron la conducta del adulto e inclusive agredían al muñeco de diferente manera; pero los niños a los que no se les enseñó el filme solo se dedicaron a jugar sin tener comportamientos impetuosos. (p.37) El más influyente estudio sobre el desarrollo social es el del psicólogo suizo Jean Piaget. Piaget (1988, citado en Campos 2018) y su teoría del desarrollo cognitivo, se enfocó esencialmente en el conocimiento dejando un poco de lado a las motivaciones y emociones de los niños. Su trabajo se centra en la lógica y en los diversos modos que la desarrolla cada individuo. Su teoría comprende una serie de etapas que deben estar en concordancia y de la misma manera deben ser consistentes. A la vez, también genera cierta incoherencia ya que cada fase gradual es diferente a su precedente de una manera cualitativa. (p.7)

El progreso intelectual consta de las siguientes fases: la fase sensomotriz, que abarca desde que el individuo nace hasta sus dos primeros años de edad; la fase pre operacional que comprende de los 2 a 6 años. La fase concreta u operacional está comprendida desde los 6 o 7 hasta los 11 años y finalmente la fase del raciocinio operacional formal que abarca desde los 11 años en adelante.

Abordando cada una de las fases se puede mencionar que la primera se caracteriza porque la capacidad del niño para entender y comprender lo que pasa en el mundo es circunscrito. En cuanto a la segunda fase, ésta se caracteriza por el aprendizaje del entorno, la utilización y la investigación; en esta etapa el niño ve al mundo a través de los juegos, cuentos, imágenes, etc.; además de creer en estas representaciones. Es en la fase concreta donde el niño empieza a desarrollar su capacidad lógica y muchas veces se desarrolla mediante situaciones abstractas. Según el autor, desde los 12 años, los individuos empiezan a desarrollar su pensamiento lógico y aquellas hipótesis abstractas comienzan a probarse.

Para los distintos períodos de las habilidades sociales, existen diversas guías teóricas como la de Fernández y Carroble (1981, citado en Campos 2018), quien deriva su modelo de la psicología social en su Teoría de Roles donde define a las habilidades como aquella competencia que posee cada ser humano para comprender, distinguir, interpretar y replicar a las incitaciones de la sociedad; es por ello que estas habilidades reclaman la percepción y aprobación del papel o rol de cada individuo. (p.5) Además, Bandura (1977, citado en Jara 2019) en su guía de formación social afirma que las habilidades sociales pueden aprenderse mediante el vínculo interpersonal que pueden modificarse en consecuencia a la conducta social. (p.14) Por otro lado, para MacMillan (2017), el género narrativo de tradición verbal y con una gran propagación en los niños es el cuento. Para el autor, el cuento puede ser utilizado como un recurso en el aprendizaje de los niños pues ocasiona que el niño cree hábitos de lectura, potencie su competencia comunicativa, además logra que el niño su capacidad de atención y escucha. (p.36). Para Delaunay (1986, citado por Castro, 2011), cada cuento es un mundo único y distinto, porque puedes viajar a muchos lugares o tiempos y esto es gracias a la imaginación. (p.67) Acosta (2014) mencionó que el propósito de los cuentos es divertir a los niños. Es en este proceso de diversión es que se podrá ir enseñando al niño a desenvolverse y adquirir habilidades que le permitan relacionarse con las demás personas. (p.55)

López (2010), menciona que todo cuento debe poseer una estructura interna las cuales son: La introducción, en la que se encuentra los elementos esenciales para la comprensión del relato, se especifican las características y rasgos de los personajes del cuento; además de la descripción del ambiente en el que

sucedarán los hechos; el desarrollo que expone la problemática a resolver y es la medida progresiva de los hechos o sucesos; al exponer la problemática, poco a poco se va llegando al punto principal. El desenlace, es cuando ya se llega al punto final. El autor mencionado, llega a describir una adecuada estructura del cuento; ya que es correcto que exista un determinado orden y correlación. Para Gil y García (2018), las habilidades sociales se expresan en manifestaciones en forma de conductas, las cuales pueden ser aprendidas, enseñadas y expuestas en diferentes contextos de interacción social (p. 66). En esa dirección, Pérez, et al (2018), describe que las propias acciones exhiben actitudes y un comportamiento positivo que mejoran la convivencia observándose conductas de tipo social y de cooperación con los demás. (p. 27). También, Pérez, et al. (2015) al respecto señaló que las habilidades sociales incluyen acciones y actitudes que caracterizan a las personas con este componente personal. (p. 35).

Para Zurita (2018), las habilidades sociales de un individuo empiezan a formarse desde su nacimiento. Cuando los niños están en la etapa infantil, imitan todos los comportamientos que observan de los adultos, estos comportamientos influyen directamente en su desarrollo y desenvolvimiento dentro de la sociedad. (p.54) Por su parte, McGinnis & Goldstein (2013) aluden que las habilidades sociales ayudan en la formación y desarrollo tanto de la personalidad como de la parte cognitiva de los niños (p.7) Asimismo, para el Ministerio de Educación (2015), estas destrezas permiten que los alumnos puedan tener la capacidad de desarrollarse con autonomía en los diversos contextos sociales. (p.44) Por otro lado, Smogorzewska, y Szumski (2017), considera que las habilidades sociales se basan en la capacidad de utilizar los comportamientos como recursos cognitivos para la realización de los objetivos sociales, pero sin perjudicar al niño. (p.2) Es por ello que Ostmeyer y Scarpa (2012) ven necesario que las escuelas posean los recursos que permitan mejorar en los niños las habilidades sociales. (p.935) Asimismo, Diamond et al (2014) menciona que es deseable que tanto padres como los maestros apoyen y se comprometan con el desarrollo de las habilidades sociales. (p.627)

Por otro lado, para Leaf *et al.* (2012), las habilidades sociales, se desarrollan dentro del hogar y las escuelas es por ello que debe promoverse a

través de una integración agradable para el niño. (p.118) De acuerdo con Bellini *et al.* (2010) para que sea efectiva y exitosa la integración debe realizarse a través de un proceso sistemático. (p.28) Davies (2011) menciona que es en la infancia donde los niños incrementan y logran aprender las habilidades sociales (amistad, respeto, empatía, etc.). Según Bugental y Grusec (2006) el desarrollo de las habilidades sociales trae como resultado que el niño posea diversas conductas y emociones que han sido influenciadas por sus padres, docentes, amigos, etc., Lynch y Simpson (2010) afirman que las habilidades sociales también aumentan de manera positiva la interrelación del niño con su entorno. Para Kaffman y Kinnealey (2015), las habilidades sociales hacen posibles que los niños se lleven bien con los demás, para ganar la aceptación, como aprendizaje y compañeros de juego, y para desarrollar la amistad. (p.1) Es por ello que Schubert (2015) dijo que los niños deben de recibir apoyo en el proceso de aprendizaje de sus habilidades sociales; pues con ello se estará contribuyendo con su futuro. Por su parte, De Pauw y Mervielde (2010), existen niños que son introvertidos y otros que son extrovertidos, unos se enojan con facilidad y otros no; es por ello que se debe prestar mucha atención a cada conducta porque así se podrá saber qué habilidad social se necesita mejorar. Mathewson, et al. (2012), cuando un niño aprende a socializar, el ambiente es un factor influyente pero el temperamento que cada niño posee también determinará la facilidad o dificultad en el desarrollo de sus habilidades. Coplan y Bullock (2012) aseguran que el temperamento influye en la manera emocional de reaccionar del niño y si es negativo, afecta el desarrollo cognitivo social y la interrelación. Para Rosales, Caparrós y Molina (2014), son comportamientos característicos que son necesarios para poder realizar actividades interpersonales de manera competente. (p.32) Muñoz (2012), menciona que las habilidades sociales se deben potenciar porque permiten al niño, a entender, planificar y rescatar pautas que regulen los comportamientos. Por tal motivo, Flores y Ramos (2013), definen a las habilidades sociales como aquellas conductas que favorecen la manera en cómo nos relacionamos con los demás. (p. 6).

Carrillo (2016), la elaboración de un programa de cuentos tradicionales permitirá que los niños aprendan o incrementen sus habilidades sociales. En primer lugar, se mostrará a los niños ciertas ejemplificaciones a través

de personas que tendrán conductas competentes. Luego de ello, los niños podrán escenificar todas las habilidades que han podido observar a través de un juego de roles; en la que posteriormente recibirán elogios y la aprobación de sus compañeros y la de su docente. Asimismo, Pérez (2014) asegura que estas habilidades tienen su importancia debido a que logran que las interrelaciones sean positivas y esto es gracias a la empatía. Existen diferentes técnicas que sirven para aprender a promocionar las habilidades sociales como el role-playing, modelado, reforzamiento de conductas, guion social, etc. (p. 5) Es importante resaltar el aporte de Muñoz et al. (2011), donde menciona que las habilidades sociales son la capacidad que una persona posee para relacionarse en la que se puede sentir valorado y aceptado por los demás en un contexto social. La autora también clasificó a las habilidades sociales adecuándose del modelo de Goldstein en 1989 para niños; esta clasificación ha favorecido el desarrollo del programa de cuentos tradicionales y son: (p.17) Para Goldstein (1989, citado en Muñoz et al. 2011), las habilidades básicas son los primeros hábitos que los individuos logran aprender dentro de la familia. Esto sucede en sus primeros años de vida, pero son reforzados en su educación preescolar y también durante su educación de nivel primario. Menciona también que estas habilidades son indispensables y esenciales para poder adaptarse dentro de una sociedad. Las habilidades avanzadas, son las que estimulan de manera positiva la interacción con sus compañeros de clase. (p.17)

Asimismo, Goldstein (1989, citado en Muñoz et al. 2011) menciona que, si estas habilidades se desarrollan, permitirán que el niño establezca satisfactorias relaciones con las demás personas, además de poseer seguridad, confianza y un buen desenvolvimiento en su día a día. Se tiene también a las Habilidades vinculadas con las emociones, que hacen referencia a que cuando existen estudios sobre el cerebro humano, y más cuando está involucrado el sistema límbico; se da a conocer que ni el aprendizaje ni los sentimientos pueden estar separados. Y por último se tiene a las habilidades alternativas a la agresión, que ofrecen al niño las opciones de poder controlar o no un conflicto. (p.18)

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

En base a Hernández y Mendoza (2018), para la elaboración de este trabajo se ha considerado una investigación de tipo descriptiva-propositiva con enfoque cuantitativo.

Es cuantitativo porque la estadística permitirá el análisis de los datos, descriptivo, ya que describe una situación del mundo real el señalar e indicar al docente como debe de hacer para narrar un cuento al niño y propositivo porque se elaborará un programa de cuentos tradicionales para mejorar las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020,

Diseño de investigación

El diseño de la investigación es no experimental transversal con enfoque cuantitativo, ya que se hará uso de un proceso previamente establecido para la recolección de los datos que ayuden al progreso del estudio. Hernández y Mendoza. (2018).



Dónde:

M: Muestra de la investigación

O: Información recolectada

P: Desarrollo de habilidades sociales

3.2 Variables y operacionalización

Definición conceptual

Variable 1: Programa de cuentos tradicionales

Según MacMillan (2017), el género narrativo de tradición verbal y con una gran propagación en los niños es el cuento. Para el autor, el cuento permite la transmisión de percepciones pues al narrar sucesos existentes o ficticios de forma

precisa y corta; facilita la existencia de algunos personajes y una trama con un final predecible.

Variable 2: Habilidades sociales

Muñoz et al. (2011), donde menciona que las habilidades sociales son la capacidad que una persona posee para relacionarse en la que se puede sentir valorado y aceptado por los demás en un contexto social.

Definición Operacional

Variable 1: Programa de cuentos tradicionales

La variable programa de cuentos tradicionales se ha definido a través de adecuadas estrategias para que la narración de los cuentos sea más eficiente: se seleccionará de menor a mayor grado de complicación las actividades a realizarse, se necesitará la implementación de materiales adecuados para la elaboración y planificación del programa, entre otros. La guía que se le brindará a los docentes constará de 8 meses de sesiones.

Variable 2: Habilidades sociales

La variable habilidades sociales se definió mediante la clasificación de Muñoz *et al.* (2011): habilidades básicas, avanzadas, relacionadas con los sentimientos y las habilidades alternativas a la agresión; cada una con sus indicadores respectivos.

3.3 Población, muestra y muestreo

Población. - Para Hernández y Mendoza (2018), la población es un grupo que abarca todos los componentes que forman parte de espacio donde se está desarrollando un estudio de investigación. Para el presente trabajo de investigación se contó con una población de 39 alumnos (20 niños y 19 niñas) de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020, pero al ser pequeños que solo tienen 4 años de edad, el docente será quien evalúe a cada uno de sus alumnos.

Muestra. - Considerando la definición de Hernández y Mendoza (2018), la muestra es un subconjunto de la población que posee características similares con la finalidad de poder obtener los resultados que ayuden a cumplir los objetivos de investigación. Al ser una población finita, se ha determinado que en esta oportunidad la población coincida con la muestra.

Muestreo

Para la investigación se aplicó el muestreo no probabilístico. Según Hernández y Mendoza (2018), este tipo de muestreo no se logra a través de una fórmula, sino que se establece de acuerdo con lo que desea hallar el investigador.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica. - Según Hernández y Mendoza (2018), las técnicas son recursos utilizados para el registro de las observaciones que además facilitan y permiten su procedimiento.

Observación. - Según Hernández y Mendoza. (2018), La observación se fundamenta en un padrón sistematizado, confiable y válido de conductas y posiciones perceptibles mediante un grupo de categorías y subcategorías. Considerando las características de la investigación, se determinó emplear la técnica de la observación, ya que se podrá evaluar el comportamiento de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020, en un tiempo y espacio establecido.

Instrumento. - Según Hernández y Mendoza (2018), Para la recolección de datos es esencial establecer a través de qué procesos o medios el investigador logrará obtener los datos que necesita para el logro de los objetivos. Es por ello que, para el progreso del estudio de investigación, se decretó necesario la aplicación de la Escala valorativa que ha sido adaptado de Muñoz *et al.* (2011) La ficha técnica del instrumento se encuentra en Anexo 7.

Tabla 1. Escala del nivel de Habilidades sociales

Nivel de Habilidades sociales	Intervalo
Muy malo	1-12
Malo	13-24
Regular	25-36
Bueno	37-48
Muy bueno	49-60

Fuente: Adaptado de Muñoz *et al.* (2011)

3.5 Procedimientos

En los inicios del estudio, se elaboró la matriz de consistencia; luego de ello, se sustentó y fundamentó el marco teórico y la operacionalización de las variables. Además, se procedió con la pesquisa y la adaptación de los mecanismos para la obtención de la información necesaria mediante la clasificación de las habilidades sociales de Muñoz *et al.* (2011). Tanto para la recolección de datos como para poder llevar a cabo mi investigación se solicitó el permiso de la directora de los de niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020, Con la aplicación del instrumento, se podrán analizar los resultados y también se podrá diseñar una guía didáctica dirigida a docentes para la implementación de un programa de cuentos tradicionales para el desarrollo de habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020. Finalmente se darán las conclusiones y recomendaciones.

3.6 Método de análisis de datos

Con la finalidad de examinar los resultados hallados a través del instrumento de investigación, se procederá a utilizar el SPSS pues permitirá y facilitará la elaboración de las tablas y figuras necesarias para el desarrollo de la investigación.

3.7 Aspectos éticos

Para la investigación, se consideraron los principios éticos del Reporte de Belmont.

Principios éticos básicos

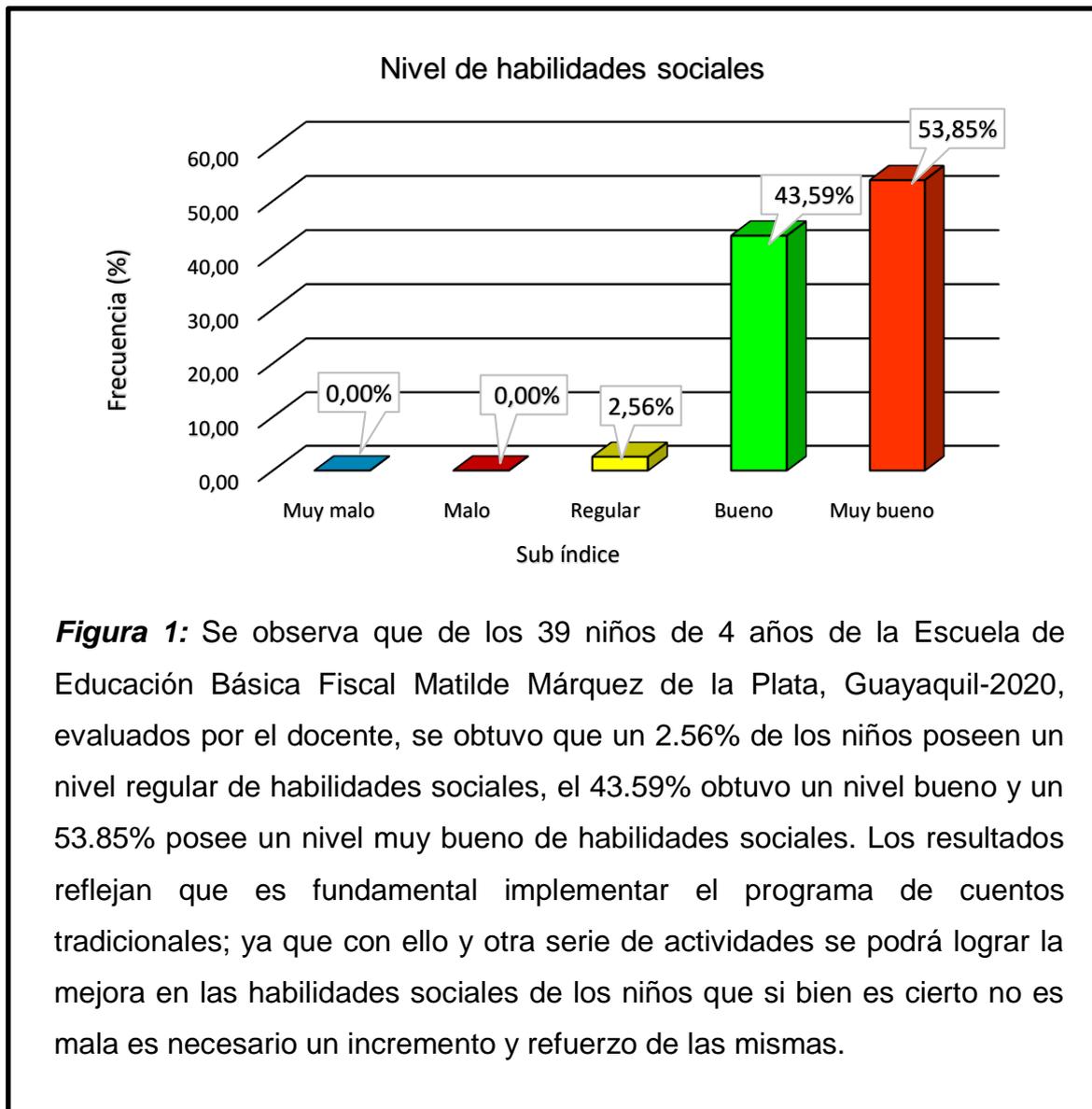
Respeto hacia las personas: Se debe tener la certeza que los seres humanos son independientes y autosuficientes. Se debe valorar y considerar las decisiones de las personas.

Beneficencia: Así como se debe respetar la opinión de las personas, se debe asegurar y proteger su bienestar.

Justicia: Es el sentido de igualdad que merecen todos los seres humanos.

Aplicaciones: Consentimiento informado, valoración de riesgos y beneficios y selección de los sujetos.

IV. RESULTADOS



Fuente: *Elaboración propia*

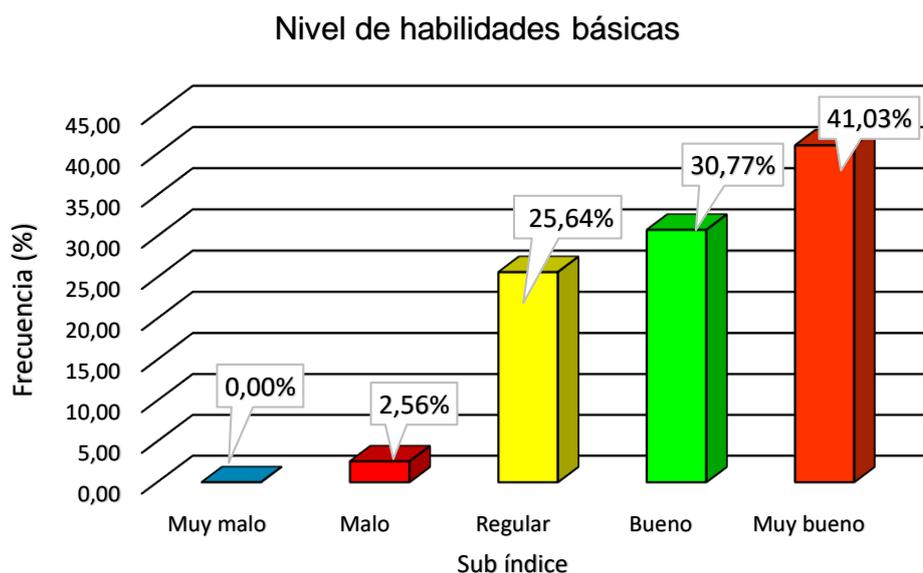


Figura 2: Se observa que de los 39 niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020, evaluados por el docente, se obtuvo que, en cuanto a la dimensión de habilidades básicas, un 2.56% de los niños poseen un nivel malo, el 25.64% obtuvo un nivel regular, el 30.77% obtuvo un nivel bueno y finalmente un 41.03% posee un nivel muy bueno de habilidades sociales básicas. Con los resultados se pudo analizar que los niños están necesitando de una pequeña mejora en cuanto a los valores y comportamientos que observan dentro de su hogar; si el niño comprende ciertos valores en su hogar, la escuela podrá simplemente reforzar ese aprendizaje y en conjunto se logrará que los niños posean un buen nivel de habilidades sociales que son importantes en su crecimiento y formación.

Fuente: *Elaboración propia*

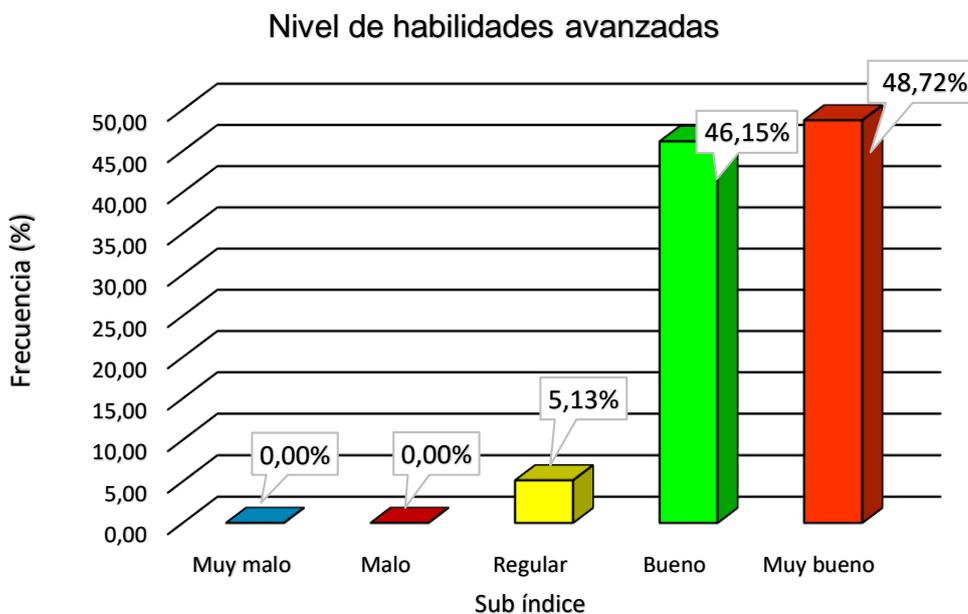


Figura 3: Se puede apreciar que de los 39 niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020, evaluados por el docente, se obtuvo que, en cuanto a la dimensión de habilidades avanzadas, un 5.13% de los niños poseen un nivel regular, el 46.15% obtuvo un nivel bueno y por último un 48.72% posee un nivel muy bueno de habilidades sociales avanzadas. Estos resultados reflejan que los niños poseen un buen nivel de habilidades avanzadas, lo que indica que pueden relacionarse con sus compañeros de aula. Como los resultados no son negativos, no significa que no se debe reforzar este tipo de habilidades porque como se ha mencionado anteriormente la escuela en la etapa infantil de un niño, debe lograr que los niños desarrollen y mejoren todas las habilidades sociales que puedan porque esto les permitirá relacionarse con otras personas de la manera más adecuada y asertiva posible.

Fuente: *Elaboración propia*

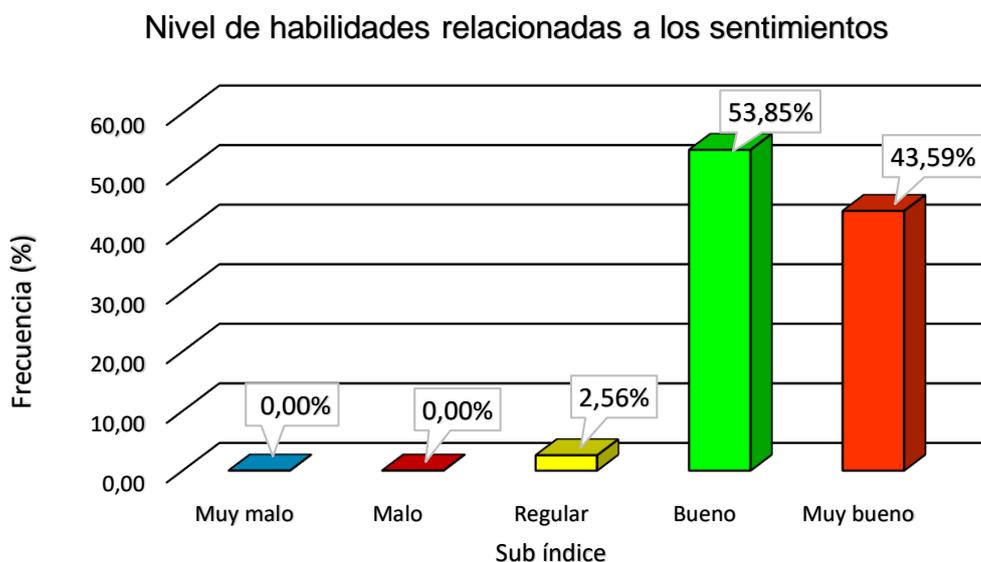


Figura 4: Puede observarse, que de los 39 niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020, evaluados por el docente, se obtuvo que, en cuanto a la dimensión de habilidades relacionadas a los sentimientos, un 2.56% de los niños poseen un nivel regular, el 43.59% obtuvo un nivel muy bueno y por último un 53.85% posee un nivel bueno de habilidades sociales relacionadas a los sentimientos. Los resultados de las habilidades relacionadas a los sentimientos reflejan que los niños poseen un nivel bueno, lo que puede indicar que en su hogar no observan ningún problema o conflicto ya sea entre sus padres, hermanos u otros integrantes de su familia que les genere tristeza, miedo, resentimiento, etc. Estos resultados resultan favorecedores para los niños ya que no se verán afectados por problemas que muchas veces los adultos ocasionan y que no saben el impacto negativo que esto genera en sus hijos. La escuela, también debe abordar este tema con los niños porque así se les podrá ayudar en caso lo necesiten.

Fuente: *Elaboración propia*

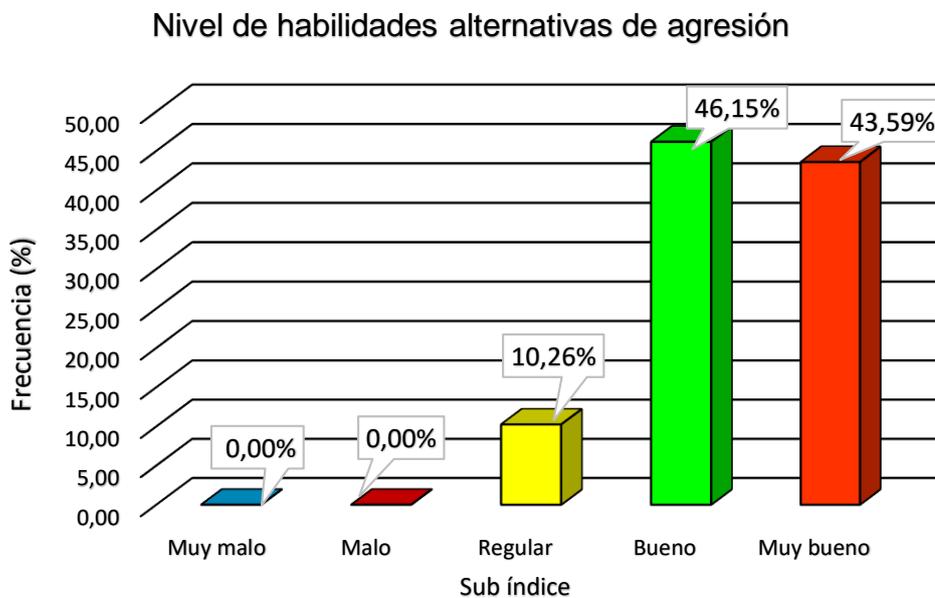


Figura 5: Se aprecia que de los 39 niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020, evaluados por el docente, se obtuvo que, en cuanto a la dimensión de habilidades alternativas de agresión, un 10.26% de los niños poseen un nivel regular, el 46.15% obtuvo un nivel bueno y finalmente un 53.85% de los niños tiene un nivel muy bueno de habilidades sociales alternativas de agresión. Los resultados de las habilidades alternativas de agresión reflejan un buen nivel de los niños, pero también existe ese pequeño 10.26% que necesita de una mejora en relación a este tipo de habilidad y en general se deberá reforzar estas habilidades para que los niños aprendan y comprendan que todo conflicto posee una solución que no es por ningún motivo agredir física o emocionalmente a alguien.

Fuente: *Elaboración propia*

V. DISCUSIÓN

Con lo analizado en la investigación se afirma la hipótesis que indica que el programa de cuentos tradicionales tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020. Esto se debe ya que de acuerdo con la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977, citado en Jara 2019) indica que, mediante la imitación, los niños comienzan a adquirir sus primeras habilidades sociales, que pueden ser positivas o negativas para su crecimiento; con la elaboración de un programa de cuentos tradicionales, se podrá enseñar al niño a través de los cuentos cómo es que deben comportarse, qué valores deben poseer, la importancia de la empatía, entre otros. Todo lo mencionado y con la ayuda de la propuesta se logrará el incremento y mejora de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020,

Luego de corroborar la hipótesis de estudio que afirma que el programa de cuentos tradicionales tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020,; esto coincide con la investigación de tipo cualitativo desarrollado en Brasil por Marinho y Leiner (2017) titulada “Influencia ambiental en el desarrollo de habilidades sociales en niños” se propuso como objetivo analizar datos de una revisión narrativa de la literatura sobre algunas conductas infantiles, que para la cultura brasileña han sido consideradas como socialmente habilidosos. En esta literatura, el autocontrol, la empatía, la amabilidad, entre otros han sido catalogadas como algo socialmente habitual. Los niños asocian los cuentos con las relaciones que tienen con sus padres, familiares, amigos, compañeros, etc. en sus primeros años de estudio. Si los niños no poseen sus habilidades las pueden adquirir si alguien les enseña o también las pueden adquirir viendo el comportamiento de los demás y esto puede ser negativo o positivo para el niño. Los resultados también coinciden con lo mencionado por McGinnis & Goldstein (2013) quienes aluden que las habilidades sociales ayudan en la formación y desarrollo tanto de la personalidad como de la parte cognitiva de los niños (p.7)

Las coincidencias existen ya que se manifiesta la gran influencia de los cuentos en el proceso de aprendizaje y desarrollo de las habilidades sociales en los niños ya que es a través de ellos que ellos relacionan a los personajes y los sucesos con su vida y comportamiento.

Luego de analizar los resultados de la encuesta a los niños de 4 años para hallar el nivel de habilidades sociales de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020, se obtuvo que un 2.56% poseen un nivel regular de habilidades, el 43.59% poseen un nivel bueno y un 53.85% un nivel muy bueno de habilidades sociales. Coincide con el estudio de Campos (2018) titulado “Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial-5años-, I.E. César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017”; donde pudo hallar que de los 50 alumnos, un 36% posee un nivel bajo de habilidades sociales y un 44% posee un nivel regular llegando a la conclusión de que un programa de diverticuentos ayudará a incrementar o mejorar el nivel de habilidades sociales en los niños. Coincide también con lo mencionado por Delaunay (1986, citado por Castro, 2011) quien afirma que un cuento logra que el individuo se transporte a diversos mundos, lugares con ayuda de la imaginación. Además, el cuento también facilita el desarrollo social y personal de los niños.

Las coincidencias existen debido a que se resalta la importancia de desarrollar las habilidades sociales en los niños a través de los cuentos y en la realización de un programa que ayude a los docentes a alcanzar esa mejora.

Los niños de 4 de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, poseen un 53.85% de nivel muy bueno de habilidades sociales, pero también existe un 43.59% que poseen un nivel bueno es por ello que se solicitó al docente que evaluara a cada niño mediante la observación para que posteriormente respondiera la encuesta del estudio; ya que así se podría determinar el nivel de habilidades sociales de los niños. El procedimiento y resultados coinciden con un estudio realizado en Irán por Maryam et al (2019) titulado, "Habilidades sociales en niños en casa y en preescolar" se tuvo como objetivo

investigar el nivel de habilidades sociales en niños en edad preescolar en el hogar y en preescolar además de examinar la asociación entre las habilidades sociales de los niños con los entornos ambientales y culturales. Es un estudio cuantitativo transversal en el que trabajó con una muestra de 546 niños que estudiaban en los centros preescolares de una zona urbana de Irán. Del estudio se obtuvo que los niños poseen puntuaciones más Altas en el dominio de habilidades sociales que las niñas ($p = 0.02$) en preescolar, desde la perspectiva de los docentes, pero desde el punto de vista de los papás, fueron las niñas las que tuvieron puntajes más altos en cooperación ($p = 0.03$) y dominios de habilidades sociales totales ($p = 0.01$) que los niños en el hogar. Se llegó a la conclusión de que tanto las niñas como los niños poseen buenas habilidades sociales pero que el nivel de las mismas dependerá del entorno en el que estén. Coincide también con Bugental y Grusec (2006), quien menciona que el desarrollo de las habilidades sociales trae como resultado que el niño posea diversas conductas y emociones que han sido influenciadas por sus padres, docentes, amigos, etc.

Las coincidencias existen debido a que se resalta que las habilidades sociales en los niños son esenciales para su crecimiento, es por ello que los docentes deben ayudar al desarrollo de dichas habilidades. Para lograrlo deben observar detenidamente el comportamiento de sus alumnos porque solo así podrán determinar qué habilidades necesitan mejorar.

Abordando las dimensiones de las habilidades sociales, en cuanto a la dimensión de habilidades sociales básicas se obtuvo que un 25.64% de los niños poseen un nivel regular, un 30.77% un nivel bueno y finalmente un 41.03% tiene un nivel muy bueno con respecto a la dimensión mencionada. Coincide con el estudio de Salazar (2017) quien en su tesis denominada "Desarrollo de Habilidades Adaptativas en estudiantes con discapacidad intelectual incluidos en las instituciones educativas de la Educación General Básica Fiscal"; halló que un 18% de los alumnos no poseen un buen desenvolvimiento y un 24% no saluda a menos que se le indique. El autor llegó a concluir que para un buen desarrollo de habilidades sociales en los niños es necesario que no solo los docentes sino también los padres de familia estén realmente comprometidos con la educación de

sus hijos. Coincide también con Zurita (2018) quien menciona que las habilidades sociales de un individuo empiezan a formarse desde su nacimiento. Esto se debe a que cuando los niños están en la etapa infantil, imitan todos los comportamientos que observan de los adultos, estos comportamientos influyen directamente en su desarrollo y desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Estas coincidencias existen ya que para los niños el primer entorno en donde aprender sus primeros valores y sus primeros ejemplos a cómo relacionarse con las demás personas, es la familia. Es por ello que todos los integrantes de la familia deben ser un buen ejemplo para los niños y deben inculcarles buenos valores, además de indicarles lo que está correcto y lo que está mal.

En cuanto a la dimensión habilidades sociales avanzadas, luego de la encuesta se halló que de los niños un 5.13% posee un nivel regular, un 46.15% un nivel bueno y un 48.72% un nivel muy bueno de habilidades sociales avanzadas. Estos hallazgos coinciden con el estudio de Acosta y Cajas (2018) realizado en Cañar-Ecuador titulado "Análisis de los recursos didácticos utilizados en las clases de EFL en universidades ecuatorianas seleccionadas", donde para los docentes encuestados; la habilidad de escuchar es la más difícil de desarrollar y es por tal motivo que un 43% de los docentes utilizan juegos y competencias para poder lograr una mejor conexión con cada uno de sus alumnos se concluyó que los docentes deben elaborar estrategias didácticas con la finalidad de que la clase sea más efectiva. Coincide también con lo mencionado por Pérez (2014) quien asegura que la importancia de las habilidades sociales es lograr que las interrelaciones sean positivas y placenteras esto se obtiene con la práctica de la empatía; si queremos disfrutar de buenas relaciones sociales y evitar conflictos interpersonales. Además, existen diferentes técnicas que sirven para aprender a promocionar las habilidades sociales como el role-playing, modelado, reforzamiento de conductas, guion social, etc.

Las coincidencias mencionadas anteriormente existen ya que para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños es fundamental que los docentes

empleen didácticas o metodologías de enseñanza que logren que los niños entiendan y comprendan el mensaje; logrando así un incremento o simplemente reforzar las habilidades que ya poseen los niños.

Continuando con la dimensión de habilidades sociales relacionadas a los sentimientos; se halló que un 2.56% de los niños posee un nivel regular, un 53.85% un nivel bueno y un 43.54% un nivel muy bueno de habilidades sociales relacionadas a los sentimientos. Coincide con el estudio de Proaño (2016) en su trabajo titulado “Habilidades sociales y ansiedad en estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de la U.E. Dr. Ricardo Cornejo Rosales” donde se reflejó que un 45% presenta estado de ansiedad y un 56% posee malas habilidades sociales; con estos resultados el autor concluyó que es esencial que se diseñe y se proporcione a los alumnos una programación de preparación para sus habilidades sociales que les permitan reducir el grado de ansiedad en los escolares. Coincide también con lo mencionado por Para Gil y García (2018), las habilidades sociales se expresan en manifestaciones en forma de conductas, las cuales pueden ser aprendidas, enseñadas y expuestas en diferentes contextos de interacción social. De acuerdo a los autores, los comportamientos son flexibles y versátiles se desarrollan en contextos de interacción, por lo tanto, los comportamientos se consiguen o son socialmente aceptados según las normas y reglas pertenecientes al contexto sociocultural en el que se desenvuelven.

Las coincidencias existen ya que tanto la manera de sentir y de cómo los niños transmiten esos sentimientos es muy importantes pues los niños al saber manifestar cómo se sienten podrán sentirse más aliviados y con toda la confianza para poder hablar con sus padres, docentes o algún adulto a quien le tengan confianza sobre sus alegrías, temores, deseos, entre otros.

En cuanto a la última dimensión habilidades sociales alternativas de agresión, se obtuvo que un 10.26% de los niños tienen un nivel regular, un 46.155 un nivel bueno y un 43.59% poseen un nivel muy bueno de habilidades alternativas de agresión. Coincide con la investigación de Ahumada y Orozco (2018) en su tesis titulada “Entrenamiento de habilidades sociales: una estrategia de intervención para

el fortalecimiento de la convivencia escolar”, de la investigación se obtuvo que un 18.44% de los alumnos poseen habilidades de asertividad, un 20.18% de empatía y un 18.11% de resolución de conflictos. De este proceso de investigación se concluyó que la aplicación de un programa para desarrollar las habilidades sociales según las exigencias de los alumnos, fortalece la convivencia escolar. Coincide también con lo afirmado por De Pauw y Mervielde (2010), existen niños que son introvertidos y otro que son extrovertidos, unos se enojan con facilidad y otros no; es por ello que se debe prestar mucha atención a cada conducta porque así se podrá saber qué habilidad social se necesita mejorar o desarrollar.

Las coincidencias establecidas existen ya que en relación a la dimensión habilidades alternativas de agresión es necesario que los niños ya desde su etapa infantil aprendan a solucionar sus conflictos por más mínimos que sean ya que con ello cuando sean adolescentes o adultos sabrán cómo abordar y resolver los problemas que se le puedan presentar durante su día a día.

VI. CONCLUSIONES

1.- Para poder mejorar e incrementar las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020, se propuso la elaboración de un programa de cuentos tradicionales ya que basándose en el marco teórico la elaboración de dicho programa ayuda no solo a los niños sino también a que los docentes puedan emplear diversas didácticas de enseñanza.

2.- De acuerdo con las dimensiones de la variable de habilidades sociales se determinó el uso de cuentos que reflejen valores como el respeto, responsabilidad, empatía, entre otros. (Los cuentos seleccionados se encuentran en el Anexo 11.)

3.- Luego de la aplicación y análisis de la encuesta se pudo hallar que los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020, poseen un nivel regular de 2.56%, un 43.59% un nivel bueno y finalmente un 53.85% poseen un nivel muy bueno de habilidades sociales. A pesar de los resultados es importante que tanto los directivos, docentes y padres de familia continúen con el reforzamiento y enseñanza de las habilidades sociales ya que son la base para que los niños se desarrollen y crezcan como personas capaces y con buenos valores dentro de la sociedad.

4.- Con el diseño de la guía didáctica dirigida a los docentes, se podrá tener un mejor control y seguimiento tanto del desarrollo de cada uno de sus alumnos como del programa de cuentos tradicionales y habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020. Además esta guía servirá de base para que la institución si es que lo ve conveniente lo aplique con las demás aulas dentro de su institución educativa.

5.- Con relación a la hipótesis de estudio; de acuerdo con lo analizado en la investigación se afirma la hipótesis que indica que el programa de cuentos tradicionales tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata,

Guayaquil-2020. Esto se debe ya que de acuerdo con la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977, citado en Jara 2019) indica que, mediante la imitación, los niños comienzan a adquirir sus primeras habilidades sociales, que pueden ser positivas o negativas para su crecimiento; con la elaboración de un programa de cuentos tradicionales, se podrá enseñar al niño a través de los cuentos cómo es que deben comportarse, qué valores deben poseer, la importancia de la empatía, entre otros.

VII. RECOMENDACIONES

A los directivos de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020, que permitan y faciliten a sus docentes el uso de diversos medios e instrumentos y metodologías para la enseñanza de habilidades sociales de sus alumnos.

A los docentes seguir comprometiéndose con la educación no solo cognitiva sino también en el desarrollo de habilidades sociales de sus alumnos; pues con ello los niños podrán crecer con buenas bases no solo en conocimientos sino también en valores o en como desenvolverse dentro de una sociedad.

A los padres de familia involucrarse aún más con la educación y formación de sus menores hijos ya que la enseñanza no solo la brindan los docentes o la misma escuela sino también dentro del hogar.

Finalmente, luego de haber analizado los resultados de la investigación y posteriormente con la elaboración de la propuesta se espera que los niños mejoren y sostengan su nivel de habilidades sociales ya que si bien es cierto no se halló un nivel muy malo; pueden realizarse algunas mejoras para que ese pequeño porcentaje de niños que poseen habilidades regulares y buenas puedan ser niños con habilidades sociales muy buenas.

VIII. PROPUESTA

Elaboración de un programa de cuentos tradicionales para desarrollar las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020,

Objetivos de la propuesta

Objetivo general de la propuesta

Elaborar una guía didáctica para el desarrollo de la competencia “afirma su identidad” de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020.

Objetivos específicos de la propuesta

Desarrollar habilidades sociales básicas que se relacionen con la capacidad “se valora a sí mismo”.

Desarrollar habilidades sociales básicas que se relacionen con la capacidad “autorregula sus emociones y comportamientos”.

Descripción de la propuesta

Tomando como pauta el Área curricular del MINEDU (2015), la propuesta se dirigirá a poder desarrollar las habilidades sociales mediante la competencia y las capacidades de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020. Para poder afirmar la identidad del niño (0 a 5 años) se deben considerar todos los sucesos donde el niño socialice además de crear ambientes que atribuyan positivamente su formación. (p.46) Abordando las capacidades de la competencia (afirma su identidad), la capacidad de “se valora a sí mismo”, se caracteriza por la valoración y el nivel de aceptación de cada individuo como tal. Esta capacidad depende del entorno del niño y de los cuidados y consejos que reciba en sus primeros años de vida. (p.47) Continuando con la capacidad de “autorregula sus emociones y comportamiento”, se puede decir que en el individuo es la habilidad de reconocimiento de sus emociones que tiene como propósito poder manifestarlas de manera adecuada dependiendo del ambiente en el que se encuentre. Si se logra esta capacidad, el individuo podrá

obtener un mejor desenvolvimiento social. (p. 48-49) Para la elaboración de la propuesta se ha considerado estructurar la propuesta en dos partes (uno por cada capacidad) Anexo 9.

Parte 1: Esta primera parte procederá a desarrollar la capacidad de “se valora a sí mismo” que según el Área curricular del MINEDU-2015, para los niños de cuatro años es importante que sepan manifestar el agrado o satisfacción que poseen de su persona y de las acciones que realizan ya sea jugando en aula o realizando sus actividades escolares. Además, deben poder expresar cómo se sienten dentro de su hogar o la escuela; esta capacidad también se relaciona con el saber escuchar, saber agradecer, el respeto, entre otros. (Anexo 9)

Parte 2: En esta segunda parte de la propuesta, se continuará con el desarrollo de la capacidad “autorregula sus emociones y comportamientos”; en donde el MINEDU-2015 manifiesta que para los niños de 4 años es esencial que sepan no solo expresar sus emociones sino también controlarlas como manifestarlas de la manera más correcta posible. Además, el niño debe ser capaz de solicitar ayuda si lo necesita, pedir con amabilidad un favor, etc. Anexo 9)

Desarrollo de la propuesta

Para poder desarrollar la propuesta, será fundamental la participación no solo de los directivos y docentes sino también la de los padres de familia de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020. En cuanto a las facilidades y aportes que darán cada uno de los participantes, los directivos serán quienes den la autorización y el permiso para el uso y acceso de las áreas de la institución educativa además de ser partícipes de las clases. Así también, los docentes ayudarán con su análisis y observación (pero sin participación directa) ante cualquier conmutación de los niños dentro del desarrollo de la guía. Finalmente, los padres de familia participarán directamente con el desarrollo de la guía, ellos deben estar al tanto de los cambios de sus hijos para con su familia, amigos o con ellos mismos. **Cronograma**

El cronograma de acciones que se llevarán a cabo en la Guía de Habilidades sociales se encuentra en el Anexo 10. El detalle de las acciones que se realizarán en cada una de las semanas y los meses se encuentra en el Anexo 11.

REFERENCIAS

- Acosta, R. (2014). *El cuento como recurso coeducativo*. CEIP Santa Teresa. Edit. Marbella. Málaga
- Acosta, H. & Cajas, D. (2018). *Analysis of teaching resources used in EFL classes in selected Ecuadorian universities*. Indonesian Journal of Applied Linguistics, 8(1), pp. 100-109. Recuperado de: <https://ejournal.upi.edu/index.php/IJAL/article/view/11469/6994>
- Ahumada y Orozco (2018) “*Entrenamiento de habilidades sociales: una estrategia de intervención para el fortalecimiento de la convivencia escolar*”. Para optar el título de Magíster en Educación. Universidad de la Costa, Barranquilla-Colombia. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9585/Desarrollo%20de%20habilidades%20sociales%20de%20comunicaci%C3%B3n%20asertiva%20para%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20convive.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bellini, S., Benner, L., & Peters-Myszak, J. (2010). *A systematic approach to teaching social skills to children with Autism Spectrum Disorders: A guide for practitioners*. Beyond Behavior, 19(1), pp. 26-39.
- Bugental, D. & Grusec, J. (2006). *Socialization processes*. In N. Eisenberg & W. Damon (Eds.), *Handbook of child psychology, 3. Social emotional, and personality development* 6° ed., pp. 366-428. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons Press.
- Brioso, S. (2018). “*Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 641 de Vira, provincia de Huari-2018*”. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13124/ARTICULO%20CIENTIFICO%20BRIOSOSUSANA%20TALLER%20IV%20C%202018-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campos, Y. (2018) “*Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial-5años-, Institución Educativa César*

- Vallejo, Villa María del Triunfo 2017*". Tesis para optar el grado académico de Maestra en Psicología Educativa. Universidad César Vallejo, Lima-Perú.
- Carter, A., Briggs-Gowan, M. & Davis, N. (2004). *Assessment of Young children´s social-emotional development and psychopathology*. Recent advances and the recommendation of practice. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 45 (1) (pp. 109-134)
- Carrillo, G. (2016). *Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años*. Granada: Universidad de Granada, 2016. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10481/43024>
- Castro, P. (2011). *Los cuentos infantiles: un enfoque intercultural*. Tesis. España: Universidad de Valladolid. Temperament manual (pp. 442-461). New York, NY: Guilford.
- Coplan, R.y Bullock, A. (2012). Temperament and peer relations. In M. Zentner & R. Shiner (Eds.)
- Davies, D. (2011). *Child development: a professional guide*. New York: Guilford Press
- De Pauw, W. & Mervielde, I. (2010). Temperament, personalit and developmental psychopathology: A review base on the conceptual dimensions underlying childhood traits. *Chils Psychiatry Hum Dev*, 41 (pp. 313-329).
- Diamond, KE, Huang, H. and Steed, EA (2014). *The development of social competence in children with disabilities*. In PK Smith and CH Hart (Eds.), the *Wiley Blackwell Handbook of Childhood Social Development* (pp. 627). Chichester, UK: Wiley
- Flores, N. y Ramos, I. (2013). *Enseñando habilidades sociales en el aula: Manual para profesoras y profesores*. México: Programa Puentes para Crecer - Facultad de Psicología de la UNAM.
- Gil, F. y García, M. (2018). *Entrenamiento en Habilidades Sociales*. Madrid: Pirámide.

- Greenberg, M. (2017). *Can social learning skills at school pay beyond the classroom?* Recuperado de: <https://www.rwjf.org/en/blog/2017/08/learning-social-skills-in-school.html>
- Hermida, P., Barragán, S. y Rodríguez, J. (2017). La educación inicial en Ecuador: margen extensivo e intensivo. *Revista de análisis estadístico, Vol. 14 (2), 2017* Recuperado de: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Revistas/Analitika/Anexos_pdf/Analit_14/1a.pdf
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mac Graw Hill: México.
- Isaza, L. (2018). Las prácticas educativas familiares en el desarrollo de habilidades sociales de niños y niñas entre dos y cinco años de edad en la ciudad de Medellín. *Revista Encuentros, vol. 16-01 de enero-junio de 2018*. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-58582018000100078&lang=es
- Jara, B. (2019). *“Estilos de crianza y habilidades sociales en estudiantes de 6° grado de primaria de la UGEL 02 - Los Olivos-Lima, 2018”*. Para optar el Grado de Maestría en Psicología Educativa. Universidad César Vallejo. Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/31901/Jara_SBY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Kaffman, N. y Kinnealey, M. (2015). *Comprehensive Social skills Taxonomy: Development and application*. American Occupational Therapy Association, 69 (2) Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/272386312_Comprehensive_Social_Skills_Taxonomy_Development_and_Application
- Leaf, J., Dotson, W., Oppenheim-Leaf, M., Sherman, J., & Sheldon, J. (2012). *A programmatic description of a social skills group for young children with autism*. *Topics in Early Childhood Special Education, 32(2), 111-121*. Retrieved from <http://eds.a.ebscohost.com.ezproxy.dominican.edu/>

- León, L. (2019). *“Conflictos familiares y las habilidades sociales en estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica Pichilingue- Ecuador, 2019”*. Tesis para optar el grado de Maestría en Psicología educativa. Universidad César Vallejo. Piura, Perú. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/42843/Le%c3%b3n_MLI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López, L. (2010). *Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento*. Recuperado de: <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/anonimo.htm>.
- Lynch, S. & Simpson, C. (2010). *Social skills: Laying the foundation for success*. Dimensions of Early Childhood, 38(2) (pp. 3-11).
- MacMillan, D. (2017). *Literatura Infantil*. España: Macmillan Education
- Mathewson, KJ, Miskovic, V. and Schmidt, LA (2012). *Individual differences in temperament: definition, measurement and results*. VS Ramachandran (Ed.), In Encyclopedia of Human Behavior (pp. 418-425). United Kingdom: Elsevier Press
- Maleki, M., Chehrzad, M., Kazemnezhad, E., Mardani, A. y Vaismoradi, M. (2019) Social skills in preschool children from the perspective of teachers. *Revista Niños* 6 (5), 64. Recuperado de: <https://www.mdpi.com/2227-9067/6/5/64/htm>
- Marinho, M. y Leiner, M. (2017). *“Environmental influence on the development of social skills in children”*. Florianópolis, v. 14, n. 26, pp. 02-11. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/321981711_Environmental_influence_on_the_development_of_social_skills_in_children
- Marulanda, L. (2015). *“Potenciación de habilidades comunicativas, a través de las terapias narrativas, en la unidad educativa José María Vélaz de fe y alegría Quito-Ecuador”*. Tesis para optar el Grado Académico de Magister en Psicología Clínica. Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador.

- Maryam, M., Abbas, M., Minoo, M., Mostafa, D. y Mojtaba, V. (2019). *Social skills in children at home and in preschool*. Behav Sci. 2019, 9, 74. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/334289637_Social_Skills_in_Children_at_Home_and_in_Preschool
- McGinnis, E. y Goldstein, A. (2013). *Programa de habilidades para la infancia temprana* (La enseñanza de habilidades prosociales a los niños de preescolar y jardín infantil). Traducción y adaptación de Guillermo Gutiérrez Gómez & Andrés Restrepo Gutiérrez. Medellín: Fundación para el Bienestar Humano.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños. Área Curricular 3, 4 y 5 años de Educación Inicial - Personal Social*. Lima: MINEDU.
- Muñoz, C., Cripi, P. y Angrhes, R. (2011). *Las habilidades sociales*. España: Editorial Parafino
- Muñoz, F. (2012) Comunicarse con menores infractores. *Revista de Educación Social*. N° 15.
- ODS (2019). *Informe de avance del cumplimiento de la agenda 2020 para el desarrollo sostenible 2019*. Recuperado de: <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/07/Informe-Avance-Agenda-2030-Ecuador-2019.pdf>
- Pérez, M., Redondo, M. y León, L. (2018). *Aproximación a la emoción de ira: de la conceptualización a la intervención psicológica*. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción- R.E.M.E.*, 11, p. 28.
- Pérez, R. (2014). *Desarrollo de habilidades personales y sociales de las personas con discapacidad*. *Editorial Tutor Formación*. Recuperado de: <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibsipansp/detail.action?docID=3227808>
- Proaño, A. (2016). "Habilidades sociales y ansiedad en estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales".

Trabajo de grado para optar el título de Magister en Tratamiento a las Dificultades de Aprendizaje. Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/8936/1/T-UCE-0010-1572.pdf>

Rada, A. (2017). *“El desarrollo de habilidades sociales en niños de 6 a 8 años, con trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, en la Unidad Educativa Particular Bilingüe Liceo Panamericano del Cantón Samborondón”*. Tesis para optar el título de Magíster en Educación. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador.

Rosales, J., Caparrós, F. & Molina, R. (2014). *Habilidades sociales*. McGraw-Hill España, 2014. Recuperado de: <http://ebookcentral.proquest.com>

Salazar, T. (2017). *“Desarrollo de Habilidades Adaptativas en estudiantes con discapacidad intelectual incluidos en las instituciones educativas de la Educación General Básica Fiscal”*. Tesis para optar el título de Magíster en Educación. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador.

Secretaría de Educación Pública, S. (2011). *Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para los maestros de primaria: 3° y 4° grados. En Módulo 1: Fundamentos de la Articulación de la Educación Básica*. México.

Schubert (2015). *New Research: Children With Strong Social Skills in Kindergarten More Likely to Thrive as Adults*. Robert Wood Johnson Foundation. Recuperado de: <https://www.rwjf.org/en/library/articles-and-news/2015/07/new-research--children-with-strong-social-skills-in-kindergarten.html>

Smogorzewska, J. & Szumski, G. (2017): *Preschool Development'Social Skills: The Effectiveness of Two Educational Methods*. International Journal of Disability, Desarrollo y Educación, *Developing Preschoolers' Social Skills: The Effectiveness of Two Educational Methods*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/319606158_Developing_Preschoolers'_Social_Skills_The_Effectiveness_of_Two_Educational_Methods

Torres, D. (2016). *“Estudio comparativo del desarrollo de habilidades sociales en niños de cuatro a cinco años que asisten a una institución de educación regular y una de educación inclusiva”*. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación, Universidad de las Américas. Quito, Ecuador.

Universidad de Missouri-Columbia. (2018). Students' social skills flourish best in groups with similar skill levels. ScienceDaily. Consultado el 13 de mayo de 2020. Recuperado de: www.sciencedaily.com/releases/2018/08/180815130531.htm

Wilson, S. & Sabee, C. (2013). Explicating communicative competence as a theoretical term. In J. O. Greene & B. R. Burleson, *Handbook of communication and social interaction skills* (pp.3-59). Mahwah, Nueva Jersey: Lawren.

Zurita, T. (2018). *Habilidades sociales y dinamización de grupos*. 2° Edición. I. C. Editorial. Recuperado de: <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibsipansp/detail.action?docID=5486523>

ANEXOS

Matriz de Operacionalización de Variables

Título: “Programa de cuentos tradicionales y habilidades sociales en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Guayaquil-2020”

Variable Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Programa de cuentos tradicionales	Según MacMillan (2017), el género narrativo de tradición verbal y con una gran propagación en los niños es el cuento. Para el autor, el cuento permite la transmisión de percepciones pues al narrar sucesos existentes o ficticios de forma precisa; facilita la existencia de algunos personajes y una trama con un final predecible.	La variable programa de cuentos tradicionales se ha definido a través de adecuadas estrategias para que la narración de los cuentos sea más eficiente: se seleccionará de menor a mayor grado de complicación las actividades a realizarse, se necesitará la implementación de materiales adecuados para la elaboración y planificación del programa, entre otros. La guía que se le brindará a los docentes constará de seis sesiones.	Competencias	Comprende críticamente diversos textos orales en diferentes situaciones. Produce de forma coherente diversos textos orales según su propósito educativo
			Capacidades	Escucha e identifica los textos orales. Reorganiza la información, infiere y reflexiona sobre el mensaje. Organiza su texto oral según su propósito. Razona y argumenta para poder interpretar mensajes.

Fuente: *Adaptación de Campos (2018)*

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Habilidades Sociales	Muñoz et al. (2011), donde menciona que las habilidades sociales son la capacidad que una persona posee para relacionarse en la que se puede sentir valorado y aceptado por los demás en un contexto social.	La variable habilidades sociales se definió mediante la clasificación de Muñoz et al. (2011): habilidades básicas, avanzadas, relacionadas con los sentimientos y las habilidades alternativas a la agresión; cada una con sus indicadores respectivos.	Habilidades básicas	Escuchar	1	Nunca Algunas veces Siempre
				Iniciar y mantener una conversación	2,3,y 4	
				Dar las gracias	5	
			Habilidades avanzadas	Pedir ayuda	6	
				Participar	7 y 8	
				Seguir instrucciones	9	

	Disculpase	10
	Expresar los sentimientos	11
Habilidades relacionadas con los sentimientos	Comprender los sentimientos de los demás	12
	Enfrentarse con el enfado del otro	13
	Expresar el afecto	14 y 15
Habilidades alternativas a la agresión	Pedir permiso	16
	Compartir algo	17
	Ayudar a los demás	18
	Negociar	19 y 20

Fuente: *Adaptación de Muñoz et al. (2011). Las habilidades sociales. pp. 17-19*

Matriz de Consistencia

Título: “Programa de cuentos tradicionales y habilidades sociales en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Guayaquil-2020”

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS
<p>¿El programa de cuentos tradicionales constituye una herramienta para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020?</p>	<p>Elaborar un programa de cuentos tradicionales para desarrollar las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020.</p>	<p>Determinar los diferentes cuentos tradicionales que deben ser aplicados para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020.</p> <p>Diagnosticar el nivel de habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020 mediante un test.</p> <p>Diseñar una guía didáctica dirigida a docentes para la implementación de un programa de cuentos tradicionales para el desarrollo de habilidades sociales de los niños de 4 años Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020.</p>	<p>El programa de cuentos tradicionales tiene efectos significativos en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata, Guayaquil-2020</p>

Instrumentos 1

ESCALA VALORATIVA: HABILIDADES SOCIALES

INSTRUCCIONES

De las siguientes afirmaciones, señale cual es la respuesta que mejor describe el comportamiento del niño(a). Tenga en cuenta que se debe considerar el comportamiento observable (efectivo). Evite las posibles interpretaciones o inferencias. La información que nos proporcione será tratada de forma CONFIDENCIAL.

Tabla de valoración		
1	2	3
Nunca	Algunas veces	Siempre

N°	Dimensión: Habilidades Básicas	Valoración		
	ÍTEMS	1	2	3
1	¿Presta atención a la persona que le está hablando y hace un esfuerzo para comprender lo que le está diciendo?			
2	¿Inicia una conversación simple con otras personas?			
3	¿Puede mantener la conversación por un momento?			
4	¿Habla con otros niños (as) sobre las cosas que les interesan a ambos haciendo y respondiendo preguntas?			
5	¿Dice a los demás que está agradecido(a) por algo que hicieron por él o ella?			
N°	Dimensión: Habilidades avanzadas			
	ÍTEMS	1	2	3
6	¿Pide ayuda cuando lo necesita?			
7	¿Se integra a un grupo para participar en una determinada actividad?			
8	¿Muestra conductas de cortesía, utiliza frases como "por favor", "gracias", "perdón" durante las actividades?			
9	¿Presta atención a las instrucciones, pide explicaciones y lleva adelante las acciones correctamente?			
10	¿Pide disculpas a los demás cuando ha hecho algo que está mal?			
		Valoración		
N°	Dimensión: Habilidades Relacionadas a sentimientos	1	2	3

ÍTEMS				
11	¿Expresa adecuadamente a los demás sus emociones y sentimientos agradables y desagradables (alegría, placer, tristeza,...)?			
12	¿Muestra preocupación e interés por los sentimientos de los demás?			
13	¿Responde adecuadamente a las emociones y sentimientos positivos y negativos de los demás (alegría, felicidad, críticas, enfado, tristeza,...)?			
14	¿Demuestra afecto hacia otros niños/as a través de diferentes medios (verbal, no verbal, corporal, etc.)?			
15	¿Reconoce sus logros y el de sus compañeros?			
N°	Dimensión: Habilidades alternativas a la agresión			
	ÍTEMS	1	2	3
16	¿En sus relaciones con los demás pide permiso cuando es pertinente?			
17	¿Comparte sus cosas con los demás?			
18	¿Ayuda a otros niños/as cuando lo necesitan?			
19	Ante un problema con otros niños/as ¿Elige una alternativa de solución efectiva y justa que satisfaga a ambos?			
20	¿Resuelve conflictos de manera pacífica?			

Ficha técnica del instrumento

Objetivo: Determinar el nivel de habilidades sociales presente en la conducta de los estudiantes de inicial -5 años.

Contenido: Es una escala valorativa con un total de 20 ítems, distribuida en 4 dimensiones (adaptada por Cristina Muñoz, 2011)

Tiempo de duración: 120 minutos

Lugar: Institución educativa inicial 646 César Vallejo, Villa María del Triunfo.

Confiabilidad del instrumento:

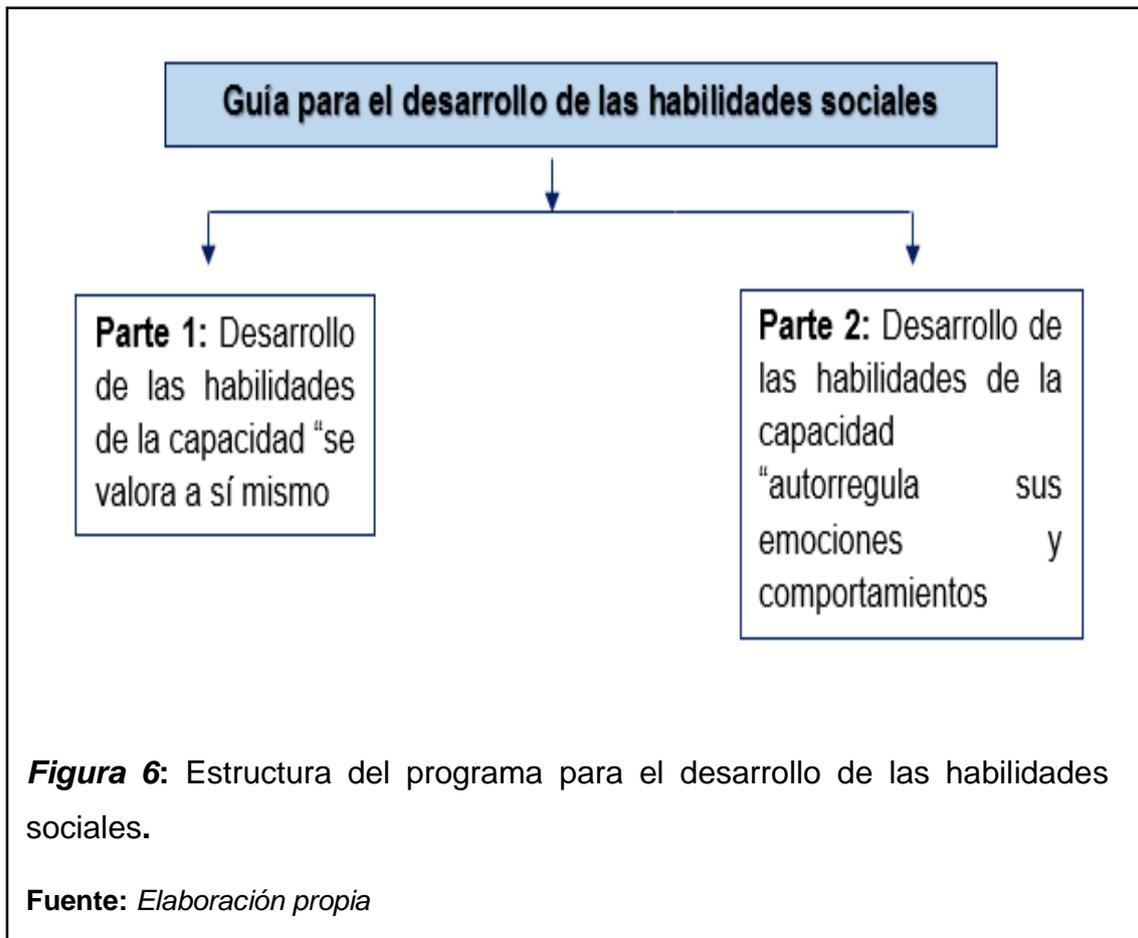
El coeficiente que se utilizó para medir la confiabilidad de nuestro instrumento fue aplicado a una muestra representativa de 10 estudiantes de inicial -5 años- como prueba piloto de la institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017 cuyos resultados fueron:

Confiabilidad del instrumento sobre habilidades sociales

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.90	20

Fuente: *Adaptado de Campos (2018)*

Guía para el desarrollo de las habilidades sociales



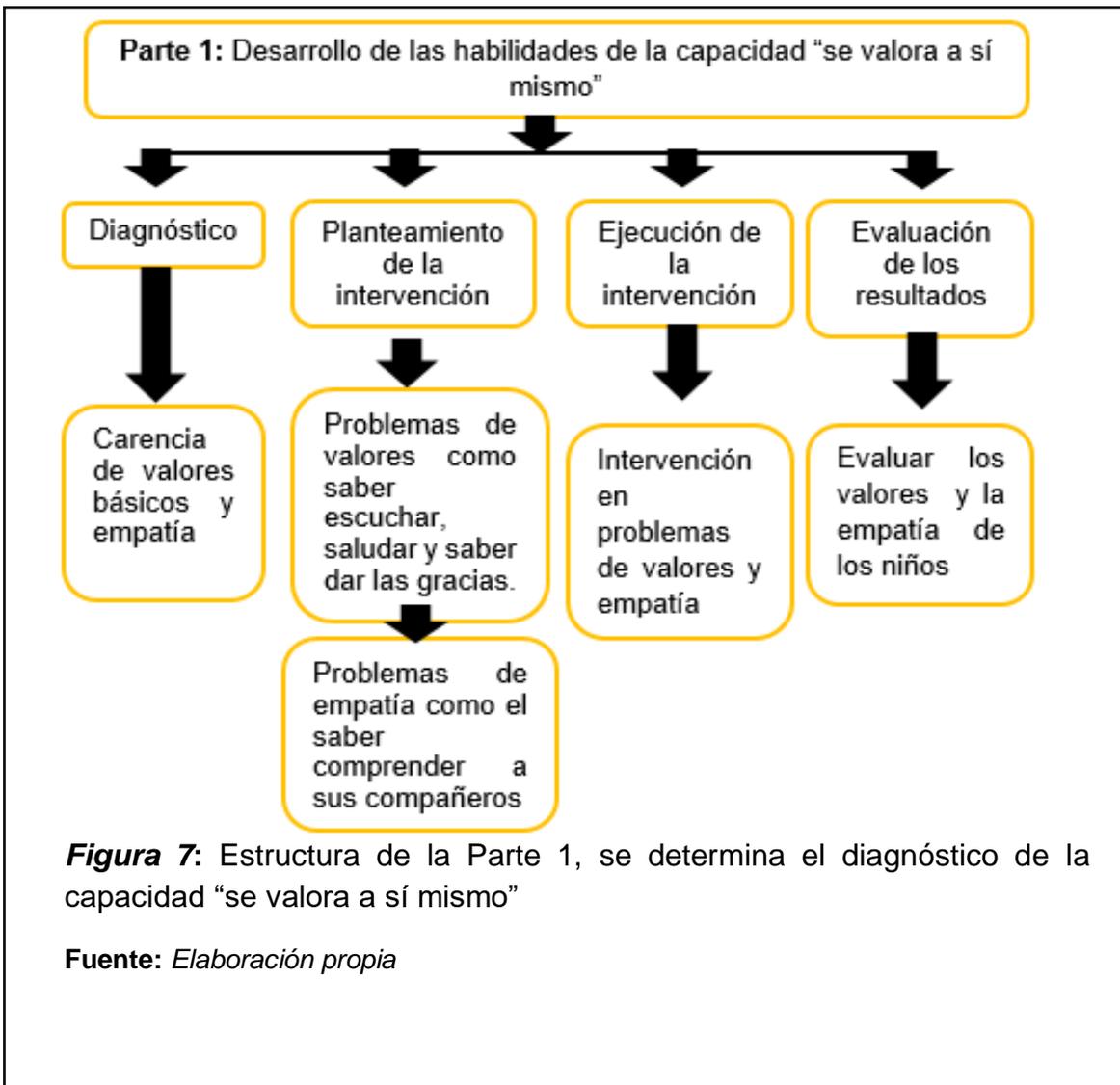
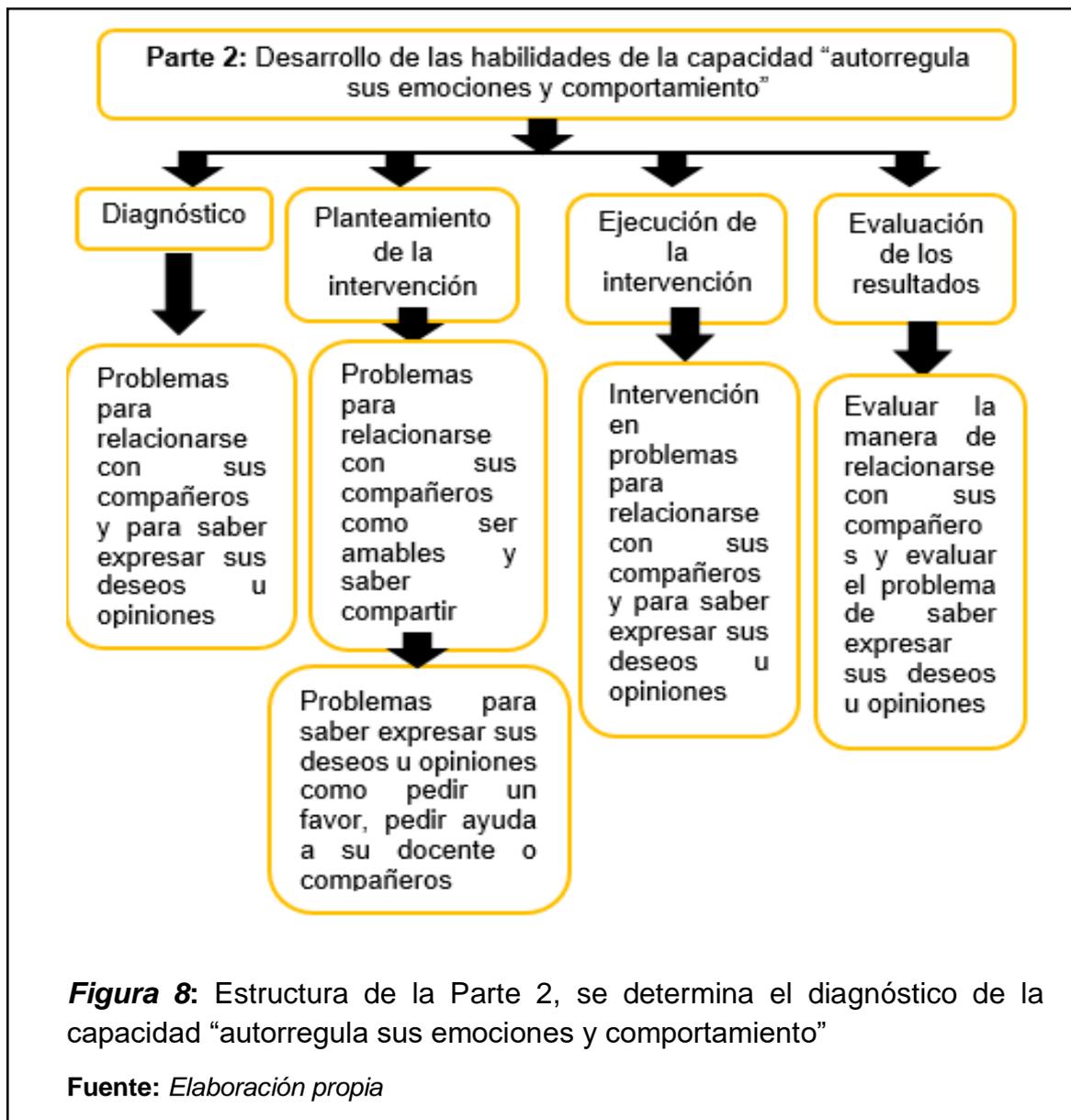


Figura 7: Estructura de la Parte 1, se determina el diagnóstico de la capacidad "se valora a sí mismo"

Fuente: *Elaboración propia*



Cronograma de acciones

Cronograma de la guía didáctica

Mes	Nombre del mes		Acciones			
			1° semana	2° semana	3° semana	4° semana
Abril	Aprendo escuchar	a	Reflexión: Actividad 1	Práctica: Actividad 1	Reflexión: Actividad 2	Práctica: Actividad 2
Mayo	Aprendo saludar	a	Reflexión: Actividad 1	Práctica: Actividad 1	Práctica: Actividad 2	Práctica: Actividad 2
Junio	Aprendo a dar las gracias	a	Reflexión: Actividad 1	Práctica: Actividad 1	Práctica: Actividad 2	Práctica: Actividad 2
Julio	Aprendo a interpretar a los demás	a	Reflexión: Actividad 1	Práctica: Actividad 1	Práctica: Actividad 2	Práctica: Actividad 2
Agosto	Aprendo a hablar amablemente	a	Reflexión: Actividad 1	Práctica: Actividad 1	Práctica: Actividad 2	Práctica: Actividad 2
Septiembre	Aprendo a compartir	a	Reflexión: Actividad 1	Práctica: Actividad 1	Práctica: Actividad 2	Práctica: Actividad 2
Octubre	Aprendo a pedir un favor	a	Reflexión: Actividad 1	Práctica: Actividad 1	Práctica: Actividad 2	Práctica: Actividad 2
Noviembre	Aprendo a pedir ayuda	a	Reflexión: Actividad 1	Práctica: Actividad 1	Práctica: Actividad 2	Práctica: Actividad 2

Fuente: *Elaboración propia*

Cuentos y actividades seleccionados para el programa

La perdiz roja



Cerca de un bosque vivía una hermosa perdiz roja; con su canto levantaba cada mañana a los otros animales, pero del susto, ya que parecía una gran locomotora que se acercaba. Luego de vivir varios años allí, decidió aventurarse a otros lugares. Recorrió varios bosques cercanos, pero no encontró suficiente comida. Un día, alcanzó a ver a lo lejos unos granitos en el suelo que brillaban con el sol, no sabía qué eran, así que se acercó muy despacio. Después de examinarlos minuciosamente los probó... “¡mmm, qué delicia!”, pensó, y decidió quedarse a vivir ahí.

Por la mañana se despertó como de costumbre, pero cuando iba a entonar su canto... escuchó un ¡kikirikiiii! Qué sorpresa que se llevó, no sabía quién hacía tanto escándalo. Cuando regresó a ver, se encontró frente a frente con un enorme gallo de plumas coloradas y amarillas que tenía una gran espuela en su pata. — Buenos días, dijo la perdiz. Pero no hubo respuesta, el gallo se retiró. Al poco rato vio que él y otros gallos se acercaban a ella y sin previo aviso la empezaron a picotear, la lastimaban sin cesar, diciéndole: — ¡Sal de aquí!, no te conocemos. ¡Vete! ¡No queremos vivir con extraños!

La perdiz se sintió muy triste, pues creía que había encontrado un nuevo hogar. No entendía por qué los gallos la trataban tan mal. Herida por los golpes, intentó comer algunos de los granitos de maíz que estaban en el suelo, pero rápidamente uno de los gallos se los quitó del pico. — ¡Es nuestro maíz, no te lo comas, no tienes plumas grandes y maravillosas como las nuestras; además, ¡eres pequeña y gorda! ¡Será mejor que te vayas! Tristemente, la perdiz decidió irse, pero en ese instante se encontró con una gallina. — ¿Qué te pasa querida perdiz? Ella le contó lo sucedido. La gallina le explicó que así eran estos gallos, pues estaban

acostumbrados a pelear y no sabían cómo hacer nuevos amigos ni respetar a los demás.

—Pero tengo una idea para que te puedan conocer, dijo la gallina. Entonces, se acercó al lugar donde estaban los gallos y les dijo: —Señores, amigos, compañeros. ¿Creen que solo ustedes tienen hermoso plumaje? ¿Creen que son los únicos que tienen un canto esplendoroso que es capaz de levantar al sol? ¿Acaso no conocen a la más valiente de las aves del bosque? ¿La que no necesita de un amo para que la alimente con maíz, sino que sabe perfectamente cómo buscar su propia comida y huir del zorro salvaje?

Todos los gallos se quedaron en silencio y con mucha curiosidad escucharon a la gallina. —Pues aquí se la presento, dijo la gallina. —Es mi amiga la perdiz. Nadie movía ni una pluma, todos habían reconocido por los lastimados de su cuerpo a la perdiz que habían atacado. La perdiz roja contó su historia sobre el bosque donde había vivido años y que las ganas de vivir nuevas aventuras la habían llevado hasta el hogar de aquellos gallos.

Uno a uno, los gallos empezaron a disculparse con la perdiz, pues su costumbre de pelear no había dejado que ellos la conocieran mejor. Desde ese día, disfrutaron de la compañía de la perdiz porque ella les enseñaba a conseguir alimento y juntos despertaban al sol cada mañana.

El penacho de Atahualpa



Cuenta que el último jefe del Reino de Quito proclamó como dueña de la corona a la joven y bella Pacha. Huayna Cápac, el conquistador inca, fue donde la reina Pacha a ofrecerle su amistad. La inteligencia y hermosura de Pacha conquistaron el corazón de Huayna Cápac, así que le pidió casarse con él. La princesa aceptó ser su esposa.

Pacha y Huayna Cápac vivieron en un hermoso palacio. Allí nació el futuro soberano, el príncipe Atahualpa, quien desde muy pequeño aprendió que una de las leyes del reino de sus padres era no matar a los animales.

Un día que practicaba con su lanza, le llamó la atención una linda guacamaya de hermosos colores. Al instante sacó su arco, disparó con certeza y la mató. Con la guacamaya muerta corrió en busca de su madre. Pacha no lo recibió contenta; al contrario, le hizo notar que había incumplido con la ley.

Le recordó el mandato de su pueblo: “No se mata a las aves que adornan la naturaleza con sus colores y la llenan de encanto con sus trinos”. Pacha arrancó una pluma de la guacamaya y la puso como adorno en la corona del pequeño, para que no olvidara nunca la lección aprendida.

Nunkui, creadora de las plantas

Hace muchos años, cuando los shuar empezaban a poblar las tierras de la Amazonía, la selva no existía. En su lugar había un extenso llano de tierra y una que otra planta. Una de estas plantas era el unkuch, el único alimento de los shuar. Un día la planta desapareció.

Algunos echaron la culpa a Iwia y a Iwianchi, que eran seres diabólicos que comían todo lo que encontraban; pero una mujer llamada Nuse decidió esforzarse por encontrar otros lugares donde crecía el unkuch. Nuse caminó y caminó, buscó por los lugares más ocultos. Sentía mucho temor porque estaba sola y lejos de su casa. Pronto se desanimó porque no encontraba nada. Volvió por sus hijos para que la ayudaran y otra vez tuvo fuerzas para seguir con la búsqueda del unkuch. Caminaron muchos días siguiendo el curso del río, pero hacía tanto calor que estaban muy cansados y casi desmayados. De pronto, sobre el río, aparecieron pequeñas rodajas de un alimento desconocido: era la yuca. Al verlas, Nuse se lanzó hacia el río y las tomó. Apenas las probó, se dio cuenta que las fuerzas volvían a su cuerpo y enseguida corrió a socorrer a sus hijos.

Entonces salió una bella mujer del río. Nuse asustada, le preguntó: — ¿Quién es usted? —Yo soy Nunkui, la creadora de las plantas. Sé que tu pueblo vive en una tierra desnuda y triste, en donde apenas crece el unkuch. — ¡El unkuch ya no existe! Era nuestro alimento y ha desaparecido. Por favor, señora, ¿sabe dónde puedo hallarlo? Sin él, todos los de mi pueblo morirán.

- Nada les ocurrirá, Nuse. Tú has demostrado valentía y por ello te daré, no sólo el unkuch, sino toda clase de alimentos.

En segundos, ante los ojos sorprendidos de Nuse, aparecieron huertos de ramajes olorosos. Nuse quedó extasiada pues jamás había visto nada semejante: el paisaje era majestuoso y la música que cantaba la floresta, le había robado el corazón.

Nunkui continuó:

- Y para tu pueblo, que hoy lucha contra la muerte, te obsequiaré una niña prodigiosa que tiene la virtud de crear el unkuch y la yuca que has comido y el plátano y.

- ¡Gracias Nunkui, gracias!

Nunkui desapareció y en su lugar surgió la niña prometida.

Nuse quedó deslumbrada por lo que había visto, y aún no salía de su asombro cuando la pequeña la guió entre la espesura. Tan a gusto llegó a sentirse en ella, que deseó permanecer allí para siempre. Sin embargo, el recuerdo de su pueblo la entristeció. Pero entonces, la pequeña, la hija de Nunkui -como luego la llamaron- le anunció que allá también, en el territorio de los shuaras, la vegetación crecería majestuosa. Entonces, alborozada, Nuse reanimó a sus hijos y retomó a su pueblo. Cuando llegaron, la niña cumplió su ofrecimiento y la vida de los shuaras cambió por completo. El dolor fue olvidado. Las plantas se elevaron en los huertos y cubrieron el suelo de esperanzas.



Las lágrimas del dragón

Lejos, muy lejos, en la profunda caverna de un país extraño, vivía un dragón cuyos ojos centelleaban como tizones ardientes. Todos los habitantes del pueblo cercano estaban asustados y esperaban que alguien fuera capaz de matarlo. Las madres temblaban cuando oían hablar de él y los niños lloraban en silencio por miedo a que el dragón les oyese.

Pero había un niño que no tenía miedo: —Taró, ¿a quién debo invitar a la fiesta de tu cumpleaños?, preguntó su madre. —Mamá, quiero que invites al dragón. — ¿Bromeas?, dijo la madre. —No, quiero que invites al dragón, repitió el niño.

La madre estaba sorprendida. ¡Qué ideas tan extrañas tenía su niño! ¡No era posible!

El día de su cumpleaños, Taró salió de su casa. Caminó por los montes, atravesando ríos y bosques, hasta que llegó a la montaña donde vivía el dragón. —¡Señor dragón! ¡Señor dragón!, gritó. “¿Qué pasa? ¿Quién me llama?”, pensó el dragón, sacando la cabeza fuera de su enorme caverna. —Hoy es mi cumpleaños y mi madre preparará un montón de dulces, gritaba el niño. He venido para invitarle.

El dragón no podía creer lo que oía y miraba al niño; gruñía con voz cavernosa. Pero Taró no tenía miedo y continuaba gritando: — ¡Señor dragón! ¿Viene a mi fiesta de cumpleaños? Cuando el dragón entendió que el niño hablaba en serio, se conmovió y empezó a pensar:

“Todos me odian y me temen. Nadie me ha invitado nunca a una fiesta de cumpleaños. Nadie me quiere. ¡Qué bueno es este niño!” Mientras pensaba esto, las lágrimas comenzaron a descolgarse de sus ojos. Primero unas pocas, después tantas y tantas que se convirtieron en un río que descendía por el valle. Se sentía muy agradecido. —Ven, móntate en mi espalda, dijo el dragón sollozando. Te llevaré a tu casa.El niño vio salir al dragón de la madriguera. Era un reptil bonito, con sutiles escamas coloradas, sinuoso como una serpiente, pero con patas muy robustas.

Taró montó sobre la espalda del feroz animal y el dragón comenzó a nadar en el río de sus lágrimas, y mientras nadaba, por una extraña magia, el cuerpo del animal

cambió de forma y medida; el niño llegó felizmente a su casa, conduciendo una barca con adornos muy bonitos y forma de dragón.



Sudi y el tigre

Había una vez un pequeño niño indio llamado Sudi, a quien le encantaba gruñir a los tigres. —Ten cuidado, le dijo su madre. A los tigres no les gusta que les gruñan. Pero a Sudi no le importaba y, un día que su madre salió, fue a dar un paseo a ver si encontraba un tigre para gruñirle. En cuanto apareció Sudi, el tigre saltó y gruñó: — Grr... Grrrr... Y Sudi le contestó: —Grrrr... Grrr... ¡El tigre estaba enfadadísimo! “¿Qué se cree que soy?”, pensó, “¿una ardilla, un conejo o un ratón?” Así que, al día siguiente, al ver acercarse a Sudi, saltó de detrás de un árbol y gruñó más fuerte que nunca: — ¡Grrr... Grrrrrr...!

—Tigre bonito... ¡Buen chico!, dijo Sudi acariciándolo. El tigre no pudo soportarlo y se alejó a afilar sus garras. Movía la cola y entre gruñido y gruñido repetía: — ¡Soy un tigre! T - I - G - R - E.

Entonces fue a beber al estanque. Cuando terminó, miró su reflejo en el agua. Era un hermoso tigre amarillo y cobrizo, con rayas negras y una cola muy larga. Gruñó otra vez, tan fuerte que llegó a asustarse a sí mismo. Salió corriendo. Al fin se detuvo. “¿De qué huyo?”, pensó. “Si he sido yo mismo. ¡Vaya, este chico me ha trastornado! ¿Por qué gruñiré a los tigres?” Al día siguiente, cuando pasó Sudi, lo detuvo. — ¿Por qué gruñes a los tigres?, preguntó. —Bueno, dijo Sudi. —En realidad, porque soy tímido y cuando gruño a los tigres me siento mejor. No sé si me entiendes. — ¡Claro que te entiendo!, exclamó el tigre. —Después de todo, siguió Sudi, los tigres son los animales más feroces del mundo y el que les gruñe es porque es valiente. El tigre estaba encantado, y le gustaba que Sudi le respetara por ser también él un animal muy valiente. Entonces le preguntó:

— ¿Crees que los tigres somos más feroces que los leones? — ¡Oh, sí!, contestó Sudi. — ¿Y que los osos? —Mucho más feroces. El tigre ronroneó, amigable. — Eres un buen chico, dijo y le lamió la mano. Después de eso salían a pasear juntos con frecuencia y de vez en cuando se gruñían el uno al otro.



El zorro holgazán



Un día, el búho Sabio convocó a una reunión a todos los animales del bosque y les dijo: –Amigos, ha llegado el verano y hace mucho calor en nuestro bosque. ¿Qué les parece si construimos una piscina para refrescarnos?

–¡Sííí! –respondieron los animales muy entusiasmados–. Todos ayudaremos.

Pero el zorro Zopino se hizo el distraído y giró la cabeza para no responder.

Pronto, los animales del bosque cogieron sus herramientas y comenzaron a cavar un hoyo en la tierra.

Pero había alguien que no hacía nada... solo roncaba. Era el zorro Zopino.

Después de tres días de duro trabajo, los animales terminaron de hacer el hoyo. El búho Sabio les dijo:

–Hagamos una fila que llegue hasta el río y carguemos baldes con agua para llenar la piscina. Los animales, cansados y acalorados, no veían la hora de darse un chapuzón; así que se pusieron a trabajar de inmediato.

Mientras tanto, el zorro Zopino dormía en lugar de ayudar... Cuando por fin terminaron de llenar la piscina, los animales se lanzaron al agua y disfrutaron mucho. El zorro Zopino escuchó el jolgorio y dijo:

–Amigos, qué rápido terminaron. ¡Yo también me daré un chapuzón!

Cuando el zorro Zopino estaba a punto de lanzarse al agua, vino el búho Sabio y le dijo: No te bañarás todavía en la piscina! Mientras nosotros trabajábamos, tú no colaboraste en nada. Si del agua quieres gozar primero tendrás que trabajar.

Y así fue como el zorro Zopino tuvo que limpiar la piscina durante varios días, después de que todos sus amigos terminaban de bañarse. El zorro Zopino aprendió la lección. Pidió perdón a todos por ser tan holgazán y prometió ser más colaborador. Solo entonces pudo darse un gran chapuzón.

Los guacamayos disfrazados

Cuando aconteció el gran diluvio solo se salvaron dos hermanos: un niño y una niña que se refugiaron en una montaña mágica que crecía según avanzaban las aguas, dejando una isla que nunca se cubría. Cuando todo el mundo estuvo cubierto de agua, se resguardaron en una cueva de la isla, pero enseguida fueron conscientes de que no tenían nada para comer.

Durante varios días recorrieron el poco espacio que tenían y no encontraron nada que ingerir. Pero una tarde, al volver a la cueva, se sorprendieron al ver un mantel de hojas frescas con frutas, carnes, maíz y todos los alimentos que habían soñado durante todos esos duros días de hambre y desesperanza.

A partir de ese día, se repetía el milagro y, al despertar, encontraban los manjares sin saber de qué manera llegaban hasta allí. La curiosidad de los niños fue creciendo; un día se escondieron entre unos matorrales para conocer la identidad de quien les estaba alimentando y salvando de una muerte segura.

Tras esperar unos momentos, aparecieron unos hermosos guacamayos disfrazados de personas. Los niños salieron de su escondite entre risas y burlas por el aspecto de los pájaros. Los guacamayos se enfadaron, se llevaron la comida y decidieron no volver.

Los niños comprendieron que no habían agradecido y pasaron todo un día gritando y pidiendo perdón a los cuatro vientos. Los guacamayos volvieron y se hicieron sus amigos. Pasado el tiempo, los niños quisieron volver a sus cabañas y, una vez vueltas las aguas a sus cauces, emprendieron el camino de regreso acompañados de una de las aves, para poder seguir disfrutando de su belleza. Pero, al bajar, toda la bandada siguió a los hermanos y, al llegar al valle, los pájaros se convirtieron en seres humanos alegres y hermosos.



“YURIANA Y EL INTI”

Yuriana es una pequeña niña que vive en la sierra peruana. Se levanta cada mañana al amanecer, ella tiene mucha imaginación y no hay un solo día que no se invente un cuento o una dulce canción:

-La, la, la, lala, la

Un día Yuriana se acostó en el pasto y mirando al cielo pregunto:

¿Qué escondes Inti cuando te vas?, ¿En qué otros hermosos sitios estas?

-Entonces el Inti le respondió:

-“Yo estoy en todos lados reconociendo los mares, las ciudades, las selvas y los Andes.

Yuriana quedo sorprendida y miró directamente al Inti, su voz no la dejo ver bien y cuando se dio cuenta estaba volando junto a él. Paso un buen rato y Yuriana pregunto:

-¿A dónde me llevas?

Y el Inti contesto:

-A que conozcas todo aquello que te hace soñar y cantar.

De pronto llegaron a la costa peruana. Yuriana estaba fascinada nunca había visto las olas del mar, el Inti le conto que todo sobre el mar y los peces y ella le pidió que le presente alguno porque seguro que hay más de uno.

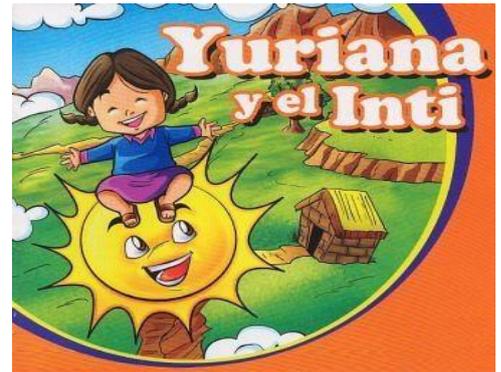
La Anchofeta fue la primera en presentarse y muy contenta dijo: “Soy la reina de los mares, la más importante para que los niños crezcan grandes y fuertes y los adultos se alimenten correctamente. Luego la caballa, el jurel y el machete le dieron un beso en el cachete, y uno a uno le contaron acerca de ellos sobre todo del omega 3 que hace que los niños peruanos puedan ser más inteligentes.

Así que sin pensarlo dos veces les dijo a sus nuevos amigos:

“Vengan conmigo a mi pueblo estoy segura que allí todos estarán felices con Uds. yo sé lo que les digo”.

En el viaje de regreso Yuriana se quedó dormida en los brazos tan calientitos del Inti, mientras que los peces bailaban y cantaban junto a ella una divertida canción sobre lo divertido que es el mar:

“Cachema, caballa, sardina, jurel y anchovetas yo quiero comer”



De repente Yuriana despertó y se encontró recostada sobre el pasto en el mismo lugar donde le hizo preguntas al Inti, el gran sol, solo que ahora las nubes lo tapaban un montón. Yuriana se sentía un poco confundida, no sabía si todo había sido verdad o mentira, pero realmente no le importo y fue corriendo a su casa a contarle a su familia sobre los peces y la aventura que vivió.

-¡Ahí niña como adivinas lo que tu papá nos ha traído para cocinar, tenemos anchoveta, caballa, jurel y machete para almorzar desde nuestro lejano mar.

Yuriana no lo podía creer, almorzó esos ricos pescados acompañados de papas, habas, choclos y mote.

¡Qué rico comió toda la familia!

Hasta hoy Yuriana cada vez que ve salir el Inti se pregunta: ¿Volveré a volar con él o solo fue un sueño increíble que tuve aquel día?

Actividades

Para la propuesta se adaptaron las actividades mencionadas por los autores McGinnis & Goldstein (2013) en la elaboración de un Programa de habilidades sociales para niños; de las cuales se consideró conveniente que cada mes cuente con dos actividades y que cada actividad cuente con una semana de reflexión y otra de práctica.

Actividades del mes de Abril: Mes de aprender a escuchar.

Pasos:

Mirar.- Discuta con los niños sobre la importancia de mirar a la persona que está hablando. Señale que a veces uno puede pensar que alguien no lo está escuchando, aunque realmente lo esté haciendo. Estos pasos son para mostrarle a alguien que usted realmente le está escuchando.

Quedarse quieto.- Recuerde a los niños que quedarse quieto significa mantener manos y pies quietos y no hablar con los amigos mientras se escucha.

Pensar.- Motive a los niños a que piensen sobre lo que la persona está diciendo y asegúrese de que ellos entienden si la persona está pidiéndoles que hagan algo.

Situaciones sugeridas:

Escuela.- Tu maestro te dice que van a ir al museo de arte o te da instrucciones sobre cómo hacer una actividad.

Hogar.- Uno de los padres está diciéndote los planes para el fin de semana.

Grupo de pares: Un amigo está contándote una historia.

Comentarios: Ésta es una habilidad buena con la cual empezar el "Programa de Habilidades." Los adultos les dicen a menudo a los niños que escuchen, sin explicarles las conductas específicas o los pasos necesarios hacerlo. Una vez la habilidad de escuchar se aprende, puede incorporarse dentro de las reglas del aula de clase. Darles una señal especial a los niños para escuchar (Ej. "¿Tienen puestas sus orejas para escuchar?") Puede ayudarles a aplicar la habilidad cuando sea necesario.

Actividades relacionadas: Leer el cuento "El Penacho de Atahualpa", desarrollar juegos de escucha como "teléfono roto".

Actividades del mes de Mayo: Mes de aprender a saludar.

Pasos:

Sonreír.

Decir "hola.....".- Para el saludo enseñe y motive a que los niños utilicen el nombre de la persona, si es que la conocen.

Seguir caminando.- Mencione a los niños que si se encuentran caminando por la calle y no conocen a la persona solo se debe saludar pero si es lo contrario deben de entablar una pequeña conversación.

Situaciones sugeridas:

Escuela.- si te encuentras por los corredores de la escuela a algún docente, compañero o persona adulta debes de saludarlo.

Hogar.- Si en tu casa llega de visita algún familiar o quizá algún amigo de tus padres debes de saludarlo.

Comentarios: Como son niños se desea que esta habilidad la ejecuten mayormente con personas conocidas por el peligro que quizá represente hablar con extraños.

Actividades relacionadas: Lea el cuento "Las lágrimas del dragón", posteriormente camine junto a sus alumnos por la escuela y practiquen el saludo.

Actividades del mes de Junio: Mes de aprender a dar las gracias

Pasos:

¿Cuándo?- Mencione e indique a los niños y niñas que existen momentos apropiados para dar las gracias y es generalmente cuando una persona no está ocupada.

Decir "gracias".- Indique a los niños que decirle gracias a una persona significa que están contentos con el gesto o amabilidad que tuvieron con ellos.

Situaciones sugeridas:

Escuela.- Si uno de tus compañeros te invita algo de su lonchera o te presta alguna cosa.

Hogar.- Si tu mamá te prepara el platillo que tanto te gusta.

Comentarios: Es importante que los niños aprendan a agradecer de diferentes maneras como por ejemplo darle un abrazo a sus padres, decir "Fue muy bueno lo que hiciste por mí" o "Me alegré cuando me dijiste eso".

Actividades relacionadas: Lea el cuento "Los guacamayos disfrazados", solicite a los niños que realicen dibujos de aquellas personas de la escuela o de su hogar que los hayan ayudado; luego deben decirles cómo piensan que deben agradecerles. Realice estas actividades junto con sus alumnos.

Actividades del mes de Julio: Mes de aprender a interpretar a los demás

Pasos:

Mirar a la cara.- Converse con sus alumnos sobre lo esencial que es saber mirar e interpretar las expresiones y gestos de las personas como por ejemplo cuando sonrían, lloran, cuando aprietan los dientes, entre otras.

Observar el cuerpo.- Mencione a los niños que el cuerpo de una persona refleja inconscientemente su manera de sentir como agachar la cabeza, empuñar las manos, cruzar los brazos, poner las manos en la cadera, etc.

Situaciones sugeridas:

Escuela.- Si tu docente se desplaza por el aula con una gran sonrisa o si esta serio o con los brazos cruzados.

Hogar.- Cuando uno de tus papás se encuentran callados, o con las manos en la cabeza.

Comentarios: Con el desarrollo de esta habilidad, los niños podrán aprender a entender el lenguaje corporal de las personas.

Actividades relacionadas: Lea el cuento "Sudi y el tigre" y luego realice un juego de roles con sus alumnos.

Actividades del mes de Agosto: Mes de aprender a hablar amablemente

Usar una mirada amable: Indique y enseñe con ejemplificaciones a sus alumnos como las expresiones faciales reflejan nuestra manera de sentir y que es por ello que se debe de dar una impresión amable (amistosa) y no una hostil.

Usar una voz amable: Mencione a los niños que para hablar existen diferentes tipos de tono de voz y que es por ello que en lugares cerrados, o cuando conoces a alguien es necesario un tono suave y amable; pues permite que las demás personas los señalen como personas amigables y respetuosas.

Situaciones sugeridas:

Escuela: Cuando tu docente te da una indicación o un favor.

Hogar: Cuando tus padres te ordenan que limpies tu habitación o recojas tus juguetes.

Comentarios: El desarrollo de esta habilidad es esencial ya que se puede utilizar en otras habilidades que necesiten de una respuesta verbal. Si los niños aprenden y desarrollan esta habilidad, podrá disminuir la frecuencia en la que hablan muy fuerte o cuando hablan como si estuvieran lamentándose.

Actividades relacionadas: Lea el cuento “Yuriana y el Inti” y luego realice un juego de roles con sus alumnos.

Actividades del mes de septiembre: Mes para aprender a compartir

PASOS:

Hacer un plan para compartir: Mencione y ejemplifique a sus alumnos la existencia de diversos métodos en los cuales pueden compartir, como cuando solo hay un juguete y todos quieren participar o cuando es necesario que se turnen para jugar.

Preguntar: Deben lograr que los niños utilicen sus amabilidad para preguntar y en este caso si todos desean jugar a lo mismo.

Situaciones sugeridas:

Escuela.- Cuando es necesario que compartas los materiales como colores, plastilinas, etc.

Hogar.- Cuando tu mamá compra un paquete de galletas y debes de compartirlo con tu hermana o hermano.

Comentarios: Es esencial que conversen con los niños sobre qué sienten cuando alguien no les comparte algo o cuando ellos no desean compartir.

Actividades relacionadas: Lea el cuento “La perdiz roja”, planee actividades para estimular esta habilidad, como compartir materiales de trabajo, tomar turnos al cocinar, entre otras.

Actividades del mes de octubre: Mes de aprender a pedir un favor**Pasos:**

¿Qué quiere? Debe de explicar y ejemplificar a los niños que esta habilidad les permitirá manifestar sus deseos o necesidades.

Planear qué decir: Es importante indicarles que para preguntar o pedir un favor se debe ser cordial y amable; como por ejemplo, "Podrías moverte un poco a la derecha por favor es que no logro ver muy bien".

Situaciones sugeridas:

Escuela: Cuando necesitas usar la plastilina y quizá tu compañero lo está utilizando.

Hogar: Cuando le pides a tu hermano que te ayude con tus tareas.

Comentarios: Si los niños poseen un buen dominio de esta habilidad, en los juegos de roles, podrán practicar qué hacer cuando el favor no les es concedido. Es importante resaltar la afirmación "de todas maneras gracias" o hacer que el niño se involucre en algo diferente, puede ser de utilidad.

Actividades relacionadas: Lea el cuento “El zorro holgazán”, haga una lista de favores que serían justos y otra de aquellos que no lo serían. Por ejemplo, si una

persona tiene un paquete de dulces, ¿sería justo pedirle uno? ¿Si una persona tiene un sólo dulce, sería justo pedírselo?

Actividades del mes de noviembre: Mes de aprender a pedir ayuda

Pasos:

Intentarlo.- Converse con los niños sobre la importancia de intentar hacer las cosas por uno mismo, y si a pesar de lo que hemos intentado no logramos tener éxito es importante solicitar ayuda.

Decir "yo necesito ayuda".- El niño debe entender y reflexionar que para pedir ayuda es necesario ser amables y que luego de que los hayan auxiliado es fundamental dar las gracias por la ayuda recibida.

Situaciones sugeridas:

Escuela.- Cuando le pides ayuda a tu docente para que te ayude a cerrar tu mochila que está atascada.

Hogar.- Cuando no entiendes tu tarea y le pides ayuda a uno de tus padres.

Actividades relacionadas: Lea el cuento "Nunkui creadora de la naturaleza", posteriormente indique a los niños a que enumeren y/o dibujen las actividades en las que creen que sean buenos haciéndolos. Discuta las diferencias individuales; remarque que está bien pedir ayuda si se necesita. Desarrollar estos listados también puede estimular a los niños para pedirle ayuda a otros compañeros que han mencionado ciertas áreas como fortalezas suyas.

Autorización y aplicación de los instrumentos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS

Para:

Lcdo. Carlos Marcial Pazos Tomalá
DIRECTOR: DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
MATILDE MARQUEZ DE LA PLATA

Yo, **Martha Alemania Plaza Vásquez** con C.I. **0914583257**, con domicilio en la ciudad de Guayaquil, parroquia García Moreno ante usted con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que por estar realizando mis estudios de pos- grado en la **Universidad Cesar Vallejo (Perú)** y estar realizando mi trabajo de investigación denominado **“Programa de cuentos tradicionales y habilidades sociales en niños de 4 años de la Unidad Educativa Guayaquil, 2020”**, y debiendo aplicar los instrumentos para recabar información, recorro a su digna persona para solicitarle el permiso correspondiente y aplicar dicha prueba a los niños de 4 años de Educación Inicial, en la escuela dignamente usted dirige.

Por lo expuesto, solicito me brinde la debida atención al presente, agradeciéndole anticipadamente, deseándole éxitos en sus funciones que muy acertadamente desempeña.

Guayaquil, 10 de junio del 2020


Firma



Constancia de ejecución de la investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

DIRECCIÓN: CALLE OTAVALO Y AV. 21 S -O (BARRIO DEL CRISTO DEL CONSUELO)

esbasicamatildemarquezdelaplata@outlook.com

JORNADA: MATUTINA - VESPERTINA

AÑO LECTIVO 2020-2021



Guayaquil, 17 de junio del 2020

Lcdo. Carlos Marcial Pazos Tomalá, Director de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Matilde Márquez de la Plata" de la ciudad de Guayaquil, certificó que la Lcda. **MARTHA ELEMANIA PLAZA VÁSQUEZ** con número de C.I. **0914583257**, va a realizar la aplicación de sus instrumentos para la investigación de su tesis titulada, "Programa de Cuentos Tradicionales y Habilidades Sociales en niños de 4 años Escuela de Educación Básica Fiscal - Guayaquil-2020", en el subnivel de Educación Inicial de la edad de 4 años en la Escuela de Educación Básica Fiscal Matilde Márquez de la Plata en la ciudad de Guayaquil.

La cual manifiesto que su pedido ha sido aprobado para que realice dicha actividad.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Escuela de Educación Básica Fiscal
"MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"
Carlos Marcial Pazos Tomalá
Lcdo. Carlos Marcial Pazos Tomalá
Director