



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

Libro objeto sobre lonchera nutritiva y comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia - Lima, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTORA:

Br. Pérez Ramos, Nataly (ORCID: 0000-0002-4249-7436)

ASESOR:

Dr. Apaza Quispe, Juan (ORCID: 0000-0002-1157-7185)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arte Visual y Sociedad: Investigación de Mercados en el Ámbito de la Comunicación gráfica, Imagen Corporativa y Diseño del Producto

LIMA - PERÚ

2019

Dedicatoria

A Dios, porque mi fe en El es por sobre todo nombre, solo Dios pudo permitir esta etapa de mi vida, también lo dedico a mis padres Hugo y Raquel, ya que todos mis logros se los debo a ellos que siempre han estado apoyándome y aconsejándome, a mis hermanos Brenda, Hugo y Jesús porque siempre estaremos en las buenas y malas.

Agradecimiento

A mis profesores que, a lo largo de estos años, han contribuido en mi formación profesional y, en especial, a mi asesor de metodología de investigación el Dr. Juan Apaza Quispe, porque es una persona admirable. Asimismo, a la Universidad César Vallejo.

PÁGINA DEL JURADO

Declaratoria de Autenticidad

Yo , Nataly Raquel Perez Ramos , con DNI N° 46850078, a efecto con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo , Facultad de Ciencias de la Comunicación , Escuela de Arte y Diseño Grafico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación realizada es verás y autentica. Así mismo , declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falicidad , ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo .

Lima, 06 de Diciembre del 2019



Nataly Raquel Perez Ramos

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Índice	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO	15
2.1 Tipo y diseño de investigación.....	15
2.2 Operacionalización de variables.....	16
2.3 Población, muestra y muestreo	17
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	20
2.5 Procedimiento.....	23
2.6 Método de análisis de datos	24
2.7 Aspectos Éticos	37
III. RESULTADOS.....	38
IV. DISCUSIÓN.....	43
V. CONCLUSIONES.....	48
VI. RECOMENDACIONES	50
REFERENCIAS	51
ANEXO 1: Matriz Operacionalización	54
ANEXO 2: Matriz Consistencia.....	56
ANEXO 3: Brief	57
ANEXO 4: Instrumento.....	69
ANEXO 5: Validación.....	70
ANEXO 6 : Carta de permiso para las instituciones	73
ANEXO 7 : Data.....	76
ANEXO 8: Registro de Campo	79
Acta de Aprobación de Originalidad de Tesis.....	87
Registro del Turnitin.....	88
Formulario de Autorización para la Publicación de Tesis	89
Autorización de la versión Final de Tesis.....	90

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo identificar la relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019. En el presente estudio, el enfoque de investigación fue cuantitativo, nivel descriptivo correlacional, tipo aplicada y diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por 276 estudiantes de educación primaria entre las edades de 8 a 11 años, de tres instituciones educativas particulares, San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas del distrito de Independencia. La técnica aplicada fue la encuesta y el instrumento, el cuestionario cuya escala de medición Likert cumplió con los criterios de validez a partir de la aprobación de expertos. La conclusión es que existe relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los escolares de nivel primario de tres instituciones educativas en Independencia, Lima 2019 , ya que en la prueba de Chi Cuadrado el valor de significancia es menor a 0,05 (0,000); por lo cual se acepta la relación entre ambas variables. También, a través del libro objeto se constituye una herramienta de interés para el estudiante, despertando la iniciativa de leer y elevar su nivel de comprensión lectora, ya que su propuesta creativa facilita una lectura rápida y dinámica en base al tema sobre lonchera nutritiva.

Palabras clave: libro objeto, comprensión lectora, lonchera nutritiva, creatividad, diseño

ABSTRACT

The purpose of this research was to identify the relationship between the object book on nutritious lunchbox and reading comprehension in elementary students of three educational institutions, Independencia, Lima, 2019. In the present study, the research approach was quantitative, descriptive level correlational, applied type and non-experimental design. The sample consisted of 276 primary school students between the ages of 8 and 11, from three private educational institutions, San Marcos, Scientific Group and José María Arguedas of the Independence District. The technique applied was the survey and the instrument, the questionnaire whose Likert measurement scale met the validity criteria based on the approval of experts. The conclusion is that there is a relationship between the object book on nutritious lunchbox and reading comprehension in primary school students of three educational institutions in Independencia, Lima 2019, since in the Chi Square test the value of significance is less than 0,05 (0.000); Therefore, the relationship between both variables is accepted. Also, through the object book it constitutes a tool of interest for the student, awakening the initiative to read and raise their level of reading comprehension, since their creative proposal facilitates a fast and dynamic reading based on the theme about nutritious lunchbox.

Keywords: object book, reading comprehension, nutritious lunchbox, creativity, design.

I. INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación tiene como objetivo elaborar un libro objeto que incremente el nivel comprensión lectora que es la base para el aprendizaje de cualquier materia. Este material será didáctico para que pueda atraer su atención de los estudiantes. Asimismo brindara información sobre alimentos nutritivos que es fundamental y parte del desempeño escolar, ya que necesitan los nutrientes necesarios para su mayor concentración y desarrollo intelectual.

A nivel mundial el problema de nutrición se ha vuelto extensivo, siendo los infantes los más vulnerables, pues millones menores de cinco años padecen retardos en su crecimiento causado por la desnutrición. Esta limita el desarrollo del cerebro y el cuerpo, por lo que la ONU anunció el denominado “Decenio de acción sobre Nutrición” (2016-2025). En el orbe, uno de cada tres individuos padece algún tipo de malnutrición (El País, 2016).Courtois (2014) nos dice que el problema de nutrición inadecuada en los escolares afecta a su rendimiento y desequilibrio académico. Asimismo, en Latinoamérica existe problema de desnutrición originándose así problemas de rendimiento escolar, por ello se realizaron diferentes investigación donde se emplea un recurso didáctico para poder mejorar no solo el tema de una buena alineación sino también para mejorar el nivel de comprensión lectora. Fuentes (2014) cualquier material didáctico cambiará la perspectiva de un aprendizaje.

Por otro lado, en el Perú El Comercio (2018) muestra los datos de la evaluación censal de estudiantes aplicada en el 2016 por el Ministerio de Educación, donde el Instituto de Estadística e Informática registra que 4 millones de alumnos no comprendían lo que leía, presentando así las deficiencias en el nivel de educación. Así también, Huerta (2018) indica que los resultados que arrojó las encuestas preliminares sobre salud familiar, de enero a julio del 2018 se presentaron 40 mil nuevos casos de niños anémicos en Lima Metropolitana. Cifras que han ido incrementando al pasar de los años. Fernandez (2016) indica que el libro objeto como recurso didáctico abre nuevas ventanas de conocimiento para la comprensión de textos. Por ello, se viene realizando diferentes proyectos de investigación sobre la utilización de un libro objeto para solucionar problemas sociales relacionados a una buena comprensión lectora que permita tener un buen nivel de aprendizaje para los estudiantes.

Ante ello, se plantea la pregunta de investigación: ¿Qué relación existe entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en escolares entre 8 y 11 años? Este proyecto de investigación busca generar en los estudiantes un nivel de comprensión lectora con la utilización de un libro objeto, libro que será dinámico para captar la atención de los estudiantes, no solo por su forma desplegable sino también, por sus colores, texturas y con un contenido de acorde a su edad, fácil para su comprensión, a la vez brindar una información para una buena alimentación saludable que es indispensable para el desarrollo y crecimiento corporal en la etapa escolar. Klima y Phillipot nos dice que el arte en un libro transmite un recorrido visual innovador, facilita al lector una lectura más rápida y fluida, esto ayuda a su interacción y comprensión lectora.

Debido a esto, podemos decir que el proyecto de investigación es importante, ya que la realización del libro objeto servirá como herramienta de gestión para la mejora del rendimiento académico en la comprensión lectora. Callaghan (2013) nos dice que la comprensión a través de los símbolos e imágenes hacen que la lectura pueda ser más fluida y sencilla para los niños. Además, se considera que con el presente trabajo se pueda asistir ante este problema como un aporte, para brindar información a los estudiantes sobre el tema de alimentación saludable en la etapa escolar. Birmingham y Montarano indica que el libro objeto es una representación fascinante del diseño, permite al lector viajar a través de su imaginación para comprender los textos. El objetivo principal es que el libro objeto contribuya al aprendizaje para incrementar así el nivel de comprensión lectora con la debida gramática y competencias profesionales, a su vez que despierte el hábito sobre el consumo de loncheras nutritivas.

En la presente investigación se muestran los siguientes estudios nacionales e internacionales:

Asencios (2016) en su tesis *Diseño de un libro Cuentos clásicos de ayer y hoy y la comprensión lectora de niños y niñas de 7 a 8 años de la institución Educativa Santa Teresa de Jesús – Puente Piedra – Lima, 2016* tiene como objetivo brindar a los estudiantes un material didáctico que les pueda ayudar en la comprensión de textos de niños de 7 a 8 años de la Institución Educativa Santa Teresa de Jesús de Puente. Sobre la metodología es de tipo no experimental, aplicada, enfoque cuantitativo y el diseño es correlacional. La población está conformada por 200 niños de 7 a 8 años de nivel primaria. Sobre el resultado más relevante es

que el 97% de infantes demuestra que el libro objeto sobre cuentos clásicos influye significativamente en los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y de criterio. En conclusión, la comprensión de los niños y niñas con respecto a la lectura mejoró a partir del libro objeto.

Vargas (2017) en su investigación *Relación entre el diseño de un cuento infantil Fonchito y la luna con la técnica Pop Up y la comprensión lectora en los niños de tres colegios de 6 a 8 años del nivel primaria del distrito de Carabayllo, Lima – 2017* desarrollada en la Universidad César Vallejo para obtener la Licenciatura en Arte y Diseño Gráfico Empresarial tiene como finalidad determinar la relación del diseño de un cuento infantil “Fonchito y la luna” con la técnica utilizada Pop Up y la comprensión lectora en los infantes de tres centros educativos en el referido distrito. Respecto a la metodología el diseño es no experimental, tipo aplicada y nivel correlacional. La muestra está conformada por 267 estudiantes entre 6 a 8 años del distrito de Carabayllo y la técnica es la encuesta a través del instrumento cuestionario. Sobre el resultado más importante es que el 99% de los niños de estas escuelas demuestra que el diseño del cuento infantil se relaciona con la comprensión lectora. Por lo tanto, se concluye que existe una relación positiva y considerable entre el diseño de un cuento infantil con la técnica Pop up y la comprensión lectora en estos infantes.

Campomanez (2017) en su tesis *Relación entre un diseño de libro Pop-Up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017* se realiza en la Universidad César Vallejo para obtener la licenciatura en Arte y Diseño Gráfico Empresarial tiene como objetivo determinar la relación entre el libro Pop-Up sobre el bullying y el conocimiento estos infantes. En relación a la metodología es de tipo aplicada, nivel correlacional, diseño no experimental y enfoque cuantitativo. La población está conformada por dos colegios de S.M.P de 1003 niños y cuya muestra es de 278 niños y niñas de 8 a 12 años donde se utiliza la técnica de la encuesta y el instrumento cuestionario. Sobre el resultado más importante es que el 82% de los niños demuestra que existe relación entre el diseño de libro Pop-Up sobre el bullying y su nivel conocimiento sobre este problema, por lo que se concluye la correlación significativa entre ambas variables.

Por su parte en las investigaciones internacionales, Coronel y Villalva (2013) en su tesis *Alimentación sana como factor importante en el rendimiento escolar de los estudiantes, Milagro, Ecuador* realizada en la Universidad Estatal de Milagro para obtener el Título de

Licenciada en Ciencias de la Educación presenta como objetivo analizar la relación entre la alimentación sana y un buen rendimiento escolar en los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica. Respecto a la metodología el enfoque es cuantitativo y nivel descriptivo, la población es de 60 estudiantes de quinto y sexto año de educación básica, dos docentes, la directora, dos padres de familia y un nutricionista, además se aplica la encuesta como técnica de investigación. El resultado más relevante indica que el 90%, de estudiantes consume tres comidas en el hogar y solo el 10% más de 5 veces al día. Por tanto, se concluye que la alimentación es necesaria para un óptimo resultado de las actividades del ser humano; no obstante, estas deben ser bien equilibradas.

Otra de las investigaciones es de Ossa (2017) en su tesis *Creación de un libro objeto que contiene serigrafías artísticas con temáticas de importancia actual a nivel de Ecuador* realizada en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Las Américas para obtener el título profesional de Diseñador gráfico e industrial y cuyo objetivo es diseñar un libro objeto que contenga ilustraciones de carácter social sobre eventos en Ecuador entre el 2015 y 2016 a través de la serigrafía para fomentar el consumo de arte en la sociedad de Quito. En relación a la metodología, es de enfoque mixto y presenta una muestra de 59 encuestas personas mayores de 18 años, que posean un nivel adquisitivo medio y se encuentren en la ciudad de Quito. Sobre el resultado más importante indica que el 83.1% estaría dispuesto a adquirir el libro objeto a un costo más accesible en relación a la situación económica del país. Por lo tanto, se concluye que el libro objeto se vuelve una propuesta interesante como un exponente del arte en el país y crítica para el observador a tal punto que los distintos temas, por su esencia social, generan puntos de vista distintos según el criterio del observador.

Por último, Reyna (2013) en su investigación *Diseño de un libro objeto de un cuento de hadas a partir de la experiencia multisensorial* realizada en la Universidad Autónoma de Occidente en Colombia para obtener el título de Diseñador de la Comunicación Gráfica tiene como objetivo determinar si el libro objeto basado en un cuento de hadas proporciona una experiencia multisensorial. Sobre la metodología es de enfoque mixto y de tipo aplicada, ya que se pretende indagar sobre los antecedentes existentes de la experiencia multisensorial con el fin de identificar las metodologías y teorías implementadas para ser aplicadas al libro objeto. La población de estudio está conformada por niños de 6 a 8 años de nivel primaria. En relación al resultado más importante es que el 76% de los niños reflejan que el libro objeto del

cuento de hadas genera emociones a partir de las formas presentadas de los personajes y escenarios en el mismo libro. A partir de la misma se concluye que la implementación de diversos materiales y texturas que acercaron la pieza final a las funciones poética y emotiva del libro objeto, permitiendo una aproximación y un acercamiento al universo multisensorial del relato en los infantes investigados.

En relación al desarrollo de las variables libro objeto y comprensión lectora se muestran teorías relacionadas a las mismas. Sobre la primera variable, libro objeto según López y Hernández (2010) indica que el libro es un cuaderno creativo realizado por manos artistas, el libro debe expresar como comunicador visual lo que quiere decir el libro sin necesidad de mucho texto. El libro objeto con sus diferentes formatos debe permitir al lector interactuar y manipular el libro para conseguir el mensaje. Sus elementos visuales de forma, color y tamaño hará el realce necesario para que el libro se presente de manera innovadora y dinámica. Es un recurso fundamental para el aprendizaje del alumno porque da iniciativa a un desarrollo constante en la lectura ya que lo hace más divertido a través de su imaginación y exploración.

En este sentido Taberner (2019), reafirma sobre el libro objeto, es el arte con origen creativo, que expresa y comunique visualmente como objeto a través de sus imágenes, forma, colores, sin necesidad de depender del texto. Se trata interactuar de manera dinámica para saber lo que quiere decir el libro. El autor indica el libro objeto debe ser algo creativo e innovador que busque geometrías distintas para poder expresarse de manera visual. Asimismo Vélchez (2016), señala que el libro objeto es dinámico porque debe emplear movimiento y hacer que la lectura sea fluida y pueda interactuar con el lector. El autor indica que el libro objeto debe ser creativo y debe cumplir su función de comunicador visual a través de sus diferentes técnicas y formatos. Nunberg (2016) nos dice que el libro objeto es una herramienta básica que ayuda a transmitir un recorrido visual a través de sus diferentes elementos visuales. Asimismo Bodman (2014) el libro objeto busca involucrar el formato de libro con obras de arte, permitiendo al espectador interactuar estrechamente con el tema en sus manos.

Los autores coinciden que el libro objeto debe ser creativo e innovador, ya que presenta nuevas ideas y un nuevo formato cuya finalidad es que sus contenidos sean más didácticos logrando que el lector se involucre en el mismo. Por ello, a través de la encuesta realizada a

los estudiantes de primaria se consiguió que estos se sientan atraídos por la lectura y motivarlos a que se involucren con los contenidos.

En relación a las dimensiones de libro objeto, López y Hernández (2010) indican que los elementos visuales son elementos fundamentales en su constitución, pues es la imagen o la línea gráfica representada por elementos que son visibles y fácil de observar para el espectador. Están conformados por el tamaño, forma, color, tono, la composición geométrica en el campo y la tipografía como los niveles de lectura y límites de legibilidad y niveles de jerarquía en la composición. Asimismo Carter y Díaz nos dice que los elementos visuales permite al lector tener una precisión visual de la lectura en sus diferentes planos. Jackson (2014) al combinar las diferentes técnicas ayuda al aprendizaje del estudiante.

En lo que respecta a la forma, los autores refieren al diseño de las figuras relacionadas a las formas geométricas o la más parecida de algún objeto. Así también, se incluye el color, concebido como elemento esencial en la percepción del espectador, así como la significación del color. Finalmente, la estructura compositiva que incluye el espacio gráfico (equilibrio, ritmo, armonía, contraste, impacto, fuerza y tensión) y el tamaño que son las diferentes medidas que pueda usar todo las formas y dar el realce necesario en el campo creativo.

Sobre la primera dimensión se deduce que está relacionada a todos los elementos utilizados en la elaboración de un libro objeto; por eso en la realización de este se tuvo especial cuidado en la forma, color y tamaño de las figuras relacionadas al estilo saludable de alimentación. Avella (2003) el tema de diseño es verlo en sus diferentes campos ya sea en su forma, tamaño, color e incluso en el material se va a proyectar. Por lo tanto, se comprueba que los elementos visuales son piezas fundamentales para un libro innovador desde la portada hasta la contraportada.

En lo que respecta a la segunda dimensión, López y Hernández (2010) manifiestan que la creatividad es un componente relevante en la elaboración del libro objeto; este consiste en que el objeto utilizado debe ser expresivo; es decir que comunique de manera visual sin mucho texto, para ello se utiliza diferentes técnicas o habilidades como formas desplegadas, acordeón, medidas y colores que genere la atención del lector. Trebbi(2012) el libro objeto muestra una perspectiva refrescante, sus diseños son innovadores con ejemplos prácticos para el lector. Asimismo, debe interactuar con él para transmitir sus mensajes de forma eficaz.

Jackson (2014) los diseños creativos es un recurso esencial para los estudiantes puesto que combina diferentes técnicas que ayuda a su aprendizaje.

Ante lo expuesto, se afirma que la elaboración de un libro objeto busca promover ideas innovadoras. Por ejemplo, en la realización del libro objeto sobre lonchera nutritiva se utiliza como pieza grafica la forma de una lonchera y el título está relacionado con los alimentos. De esta manera, los estudiantes pudieron identificar el tema del libro sin necesidad de mucho texto o sin mucho esfuerzo. Las hojas del libro tienen la forma de un acordeon y esto permite que la lectura sea más fluida e innovadora. Wasserman(2011) el arte en el libro son creaciones perfectas que combinan imágenes y texto como medio de comunicación. De esta forma se pudo comprobar que la creatividad utilizada en el libro objeto, sobre lonchera nutritiva, fue positiva ya que se logró la atención y respuesta de los estudiantes.

Con respecto a la sub variable, lonchera nutritiva Essalud (2018) indica que deben contener los tres tipos de alimentos como los energéticos, son los que proporcionan calorías para jugar y estudiar, altos en proteínas que sirve para el crecimiento y desarrollo intelectual del niño ,en este grupo se encuentran el pan, cereales, lácteos, huevos, carnes. Luego, los que contienen vitaminas y minerales que ayudan a regular el sistema digestivo y protegen el organismo como las frutas y verduras, que generan buenos hábitos de alimentación. Por lo expuesto, se orienta a tener mayor información sobre los nutrientes que deben llevar los estudiantes en una lonchera nutritiva, así cada niño pueda realizar sus actividades físicas de manera regular.

La Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria-SEPEAP (2015) reafirma que el ser humano necesita los alimentos y nutrientes necesarios en cantidades regulares. Los nutrientes se encuentran almacenados en todos alimentos, en las frutas , verduras, carnes y derivados . Por lo tanto, debe integrarse en cada comida del día los tres tipos de alimentos en cantidades suficientes que sirvan de calidad y no de cantidad para el funcionamiento de nuestro cuerpo, entre las actividades físicas e intelectuales .El autor sobre el programa de pediatría orienta a los padre a tener una mejor alimentación para sus hijos, sobre todo en la etapa escolar para su mejor formación académica, conductual, desarrollo físico y mental.

SEPEAP (2015) indica que los niños, en la etapa escolar, consumen tres comidas básicas al día y varios adicionales como, uno o dos recesos que realizan en los colegios, el lonche entre otros. Pero entre todos ellos el alimento más importante del día es el desayuno, ya que después de varias horas el cuerpo vuelve a ingerir alimentos y estos deben ser alto en nutrientes; de lo contrario, un desayuno inadecuado se asocia a falta de energía y; por ende, una disminución de atención, poco rendimiento y escaso desarrollo escolar.

Así también la institución refiere que las proteínas son de importancia para la formación o reparación de los músculos, huesos u otros tejidos del cuerpo y se clasifican como formadores, por otro lado, las grasas y fibras son carbohidratos que constituyen fuente de energía, ya que las grasas dan calor al cuerpo, y las fibras mantienen limpio el intestino. Por último, en este grupo están las vitaminas y minerales como los reguladores que ayudan a prevenir las diferentes enfermedades y adsorben los nutrientes que el cuerpo necesita. Asimismo, indica que el desayuno es el primer alimento del día y el más importante, una alimentación sana es un estilo de vida saludable y este debe contener los tres tipos de alimentos. Por lo contrario, una alimentación poco saludable, alta en grasas genera obesidad, enfermedad basada en un nivel alto en calorías y azúcares.

Respecto a la segunda variable, comprensión lectora Quijada (2014) indica que es el proceso de decodificación e inferencia el cual básicamente cumplen con la función de transformar la información a una interpretación; continuará con los razonamientos inductivo y deductivo, la argumentación y la identificación de algunos errores de pensamiento. El proceso de relacionar y entender todo lo leído y poder interpretarlo, asimismo argumentar o persuadir sobre algún tema en común, de esto se trata la comprensión lectora de poder analizar y entender lo que dicta el texto. El enfoque actual reconoce a la lectura como un proceso cognitivo complejo y que requiere de un lector activo que conozca y aplique técnicas pertinentes. Como afirma Isabel Solé (2007) leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura.

Cantú, Alejandro, García y Leal (2017) afirma que, la comprensión lectora consiste en entender y comprender lo leído, lo visualizado, como siguiente paso podremos interpretar o comentar con nuestras propias palabras lo que nos quiso decir la lectura. Por ello la habilidad del proceso de lectura es una herramienta que ayuda al ser humano a generar funciones

mentales, pone en prácticas ya actividad su cerebro generando así inteligencia. A través de una comprensión lectora podemos decir que se incrementa el nivel de rendimiento. Los diferentes autores indican que el proceso de comprensión lectora es muy importante para el entendimiento de nuevos conocimientos, sin ello no podremos interpretar lo que se está leyendo, mucho menos entenderlo. Este proceso es fundamental porque favorece al trabajo diario del individuo en cualquier área, por ello es importante entender y realizar hábitos de lectura desde la etapa escolar para alcanzar un nivel académico óptimo. Por su parte, Goodman (2016) refiere que las estrategias de comprensión lectora son actividades organizadas que se realizan sobre una determinada información con la finalidad de discriminar las principales de las secundarias, para utilizarla de inmediato o para que sirva de fundamento en la adquisición de nueva información.

Sobre la segunda variable comprensión lectora, los autores coinciden que esta genera funciones mentales que ayudan al estudiantes a recordar todo lo que ve y lee, asimismo toda información que se transmite debe ser organizada y bien planteada para que el lector pueda diferenciar el contenido principal y así pueda concluir con las actividades a través de un recorrido visual y mental.

En relación a las características de la comprensión lectora, Solé (2007) plantea las siguientes: Primero la lectura como construcción; desde esta perspectiva la lectura es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal. Segundo: La lectura como interacción e integración; la comprensión lectora implica una interacción entre el lector y el texto. Así, la lectura es interactiva porque la información ofrecida por el texto y el conocimiento previo del lector se integra para producir un significado particular. Un buen lector es diestro en la integración de la información, sabe elegir qué información de la que posee es relevante y sabe combinarla con aquello que trae el texto. Tercero: La lectura como interacción entre fuentes de información; esto radica en la mente del lector, pues sus diferentes fuentes de experiencia e información interactúan para ayudarlo a decodificar e interpretar el texto. Estas fuentes son su información ortográfica, gramatical, léxica, sintáctica, semántica y pragmática. Cuarto: La lectura como proceso estratégico; un lector debe enfrentarse a la lectura de diferentes tipos de texto. Para ello debe conocer y manejar estrategias que lo ayuden en su proceso de lectura. La lectura como proceso estratégico implica que el lector aprende a controlar, guiar y adaptar su propia lectura tanto de acuerdo a su propósito de lectura, como de acuerdo a la naturaleza del

texto, a su familiaridad con el tema, al género literario. No es lo mismo leer un cuento, un afiche publicitario que leer un texto científico. Cada texto debe leerse de diferente manera. Un lector que maneja estrategias será aquel que sabe que cuando lee por recreación puede hacerlo rápido y cuando lee un texto difícil debe hacerlo despacio.

Entre los factores que intervienen en la comprensión lectora, la autora indica que interviene el escritor, el texto y el lector. En esta interacción el lector “construye el significado” a partir de sus experiencias y conocimientos sobre el tema lo cual es favorecido por la propia información que brinda el texto (estructura, tipo, calidad de la redacción) y el autor (propósito). Ante ello, los factores de la comprensión lectora implican:

Factores de comprensión derivados del escritor; ya que un texto no solo transmite la información que está escrita, para comprenderlo se debe Identificar el propósito o intención del escritor, captar el tono del discurso y entender lo que se dice en forma explícita o implícita como supresión o reiteraciones, expresiones en doble sentido, etc.

Factores de comprensión lectora derivados del texto; referido a asuntos que pueden desarrollarse en los textos y que pueden ser de interés o cercanía para el lector. Entre ellos el medio familiar, académico, laboral, social, etc.

Factores de comprensión provenientes del lector; de acuerdo a Colomer y Camps (1996) citados por Solé (2007), la comprensión es un proceso que incluye los conocimientos sobre el mundo por el cual la gente relaciona lo que ve u oye, o lee, con grupos de acciones pre - almacenadas que ha experimentado previamente y los conocimientos sobre el texto sobre la situación comunicativa (identificar el tipo de interacción social, objetivo (s), desde qué lugar y tiempo), los conocimientos paralingüísticos (tamaño de letra, color, forma, etc.) y los conocimientos del sistema de escribir referido a las microhabilidades que el lector debe poseer y aplicar (reconocer y distinguir las diferentes letras del alfabeto, saber cómo se ordenan las letras, cómo se pronuncian las palabras escritas, reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez, elegir el significado correcto de una palabra según su contexto e identificar el sujeto, el predicado. García, Arévalo y Hernández (2018) nos dice que para una buena comprensión lectora y rendimiento escolar el diseño de las didácticas es muy importante.

A partir de lo expuesto se concluye que la autora coincide en que la comunicación es un proceso que no solo desarrolla las capacidades de expresión oral, también se desarrolla la producción que está relacionada con la lectura, porque si se lee un libro se establece una

comunicación con la persona que lo escribió. Por lo tanto, estas dos actividades: leer y escribir están íntimamente relacionadas.

Ante esto, se considera dos dimensiones importantes de la segunda variable como la Interpretación y la Identificación. En relación a la dimensión Interpretación, Quijada (2014) señala que es el proceso de declarar lo aprendido, explicar el desarrollado con ideas puntuales o claves de lo que se ha visto, previamente se ejecuta el proceso de comprensión que incluye todo aprendido o la experiencia realizada mediante un desarrollo elaborado, planificado o todo lo que el emisor pueda transmitir.

En relación a la Identificación, el autor manifiesta que es la recordación a partir de lo que se pueda percibir o manipular, pues es el proceso donde el individuo realiza una búsqueda mental y recuerda todo, con ello puede señalar o puntualizar información de forma válida. Además, indica que es el proceso de similitud de lenguas naturales, la ejemplificación de todo lo aprendido, se relaciona con todo lo existente mediante los conceptos coherentes que se ha presentado. La relación de dos cosas, términos o palabras, que muestra un concepto similar o mejorado. A esto se refiere con comparar y elegir.

En tal sentido Quijada (2014) menciona como indicadores de Identificación a la explicación como el desarrollo ideas claves, ya que explica toda la experiencia vivencial. Así también, la comprensión, que es el conocimiento de todo lo aprendido, pues sin ello no se podría producir una explicación. Por último, el reconocimiento que va de la misma rama de identificación, ya que señala toda información puntual y compara la misma a través de la similitud.

Para concluir, se puede afirmar que las variables y las dimensiones empleadas en la pieza gráfica de libro objeto sobre lonchera nutritiva, son las que determinan la respuesta positiva de los estudiantes ya que, a través de todas las dimensiones empleadas sobre la primera variable, se pudo crear una pieza gráfica innovadora y que crea gran expectativa a través de su dinámica y sus interacciones. La presentación del libro en forma de lonchera buscó lo innovador entre los estudiantes. De igual manera, la variable comprensión lectora se manifestó por medio de los comentarios de los niños a partir de lo que leyeron tomando como base los contenidos del mismo, por lo que refleja que la información brindada está bien organizada.

Sobre la pregunta general es: ¿Cuál es la relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019? y las específicas detallan lo siguiente:

¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y los elementos visuales en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019?

¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y creatividad en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019?

¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y los tipos de alimentos en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019?

¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y los hábitos de alimentación en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019?

Este proyecto de tesis es relevante, debido a que el libro objeto servirá como un recurso innovador para mejorar el nivel de comprensión lectora, asimismo brindará información sobre la alimentación en la etapa escolar. El libro objeto cumplirá su objetivo como pieza grafica que es transmitir una información a través de sus elementos visuales de forma creativa , interactuando con el lector.

Por esta razón, el libro objeto incrementará el nivel de comprensión lectora y permita la toma de conciencia de lo que se debe comer durante el día frente a una aplicación y explicación dinámica, donde los elementos visuales como colores , textura , forma puedan transmitir interés para los estudiante .El libro objeto se presenta como una pieza innovadora donde tendrá como soporte la forma de lonchera, motivador y divertido, asimismo interactivo ya que sus páginas tendrán forma de acordeón para que los estudiantes puedan manipularlo y de esta manera poder captar su atención y guiarlo a la lectura, incrementando así su nivel de comprensión lectora.

La pertinencia de este documento se encuentra por contar con una población y una muestra predispuesta al estudio, lo que no solo la hace viable sino que brinda una mayor fiabilidad en el tema del uso de las herramientas, la recolección de información se adecua a los parámetros solicitados para nuestras variables. A la vez, nosotros como diseñadores tenemos la

capacidad de crear propuestas innovadoras para solución de un problema social, así también , demostrar que el diseño gráfico influye mucho con el tema de aprendizaje ya que acelera el nivel de comprensión lectora por contener creatividad y dinamismo.

En relación a la hipótesis general es que existe relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019 y las específicas detallan lo siguiente:

H1: Existe relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

Ho: No existe relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

H1: Existe relación entre la comprensión lectora y los elementos visuales en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

Ho: No existe relación entre la comprensión lectora y los elementos visuales en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

H1: Existe relación entre la comprensión lectora y creatividad en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

Ho: No existe relación entre la comprensión lectora y creatividad en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

H1: Existe relación entre la comprensión lectora y los tipos de alimentos en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

Ho: No existe relación entre la comprensión lectora y los tipos de alimentos en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

H1: Existe relación entre la comprensión lectora y los hábitos de alimentación en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

Ho: No existe relación entre la comprensión lectora y los hábitos de alimentación en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

Por último, el objetivo general es identificar la relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019 y las específicas detallan lo siguiente:

Identificar la relación entre la comprensión lectora y los elementos visuales en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

Identificar la relación entre la comprensión lectora y creatividad en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

Identificar la relación entre la comprensión lectora y los tipos de alimentos en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

Identificar la relación entre la comprensión lectora y los hábitos de alimentación en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

II. MÉTODO

2.1 Tipo y diseño de investigación

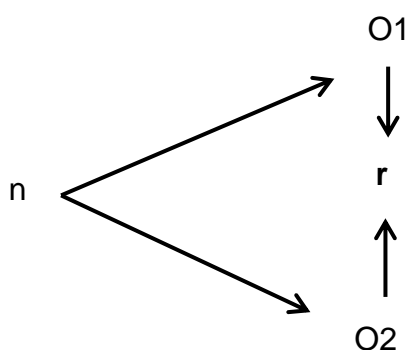
La presente investigación muestra un diseño no experimental, transeccional, correlacional, aplicada y cuantitativa.

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014), una investigación no experimental es aplicada para cada variable, y estas no son alteradas, solo son evaluadas” (p.150). Por lo tanto, se observa un problema en una realidad para después comprobarse. Ante lo expuesto, el presente estudio es no experimental pues se realiza sin manipular las variables (libro objeto sobre lonchera nutritiva y comprensión lectora).

Por otra parte, el estudio en curso es transeccional o transversal esto porque se recopiló todos los datos en un solo tiempo. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado Liu 2008 y Tucker 2004 citado por Hernández. Ante ello, en la referida investigación, se aplicará la encuesta a través del cuestionario en un único momento a los estudiantes de los centros educativos.

Asimismo, la investigación se considera de nivel correlacional, porque tiene como objetivo determinar la relación que existe entre dos variables (libro objetivo sobre lonchera nutritiva y comprensión lectora). Según Hernández (2014) se mide el nivel, grado o relación entre las variables, pues estas establecen asociaciones entre las mismas sin detallar sentido de causalidad o pretender relaciones causales.

Figura 1. Símbolo del diseño correlacional



Dónde:

n = Muestra

O₁ = Libro objeto sobre lonchera nutritiva

O₂ = Comprensión lectora

r = Relación

Así también, la investigación es de tipo aplicada Hernández, Fernández y Baptista (2014) nos dice que busca la adquisición de conocimientos adquiridos, donde los resultados de la investigación se darán de manera radical y organizada.

Por último, el enfoque es de tipo cuantitativo. Donde Bernal (2006) manifiesta que el tipo de investigación cuantitativa se centra en medir los problemas sociales, a través de un sistema numérico y estadístico que procesa dicha información. Entonces, el estudio en curso recogerá los datos a partir de instrumentos cuantitativos y se procesarán los mismos por medio de sistemas numéricos y la estadística descriptiva e inferencial.

2.2 Operacionalización de variables

Variables

Este proyecto investigación presenta dos variables independientes que serán correlacionadas con el fin de responder a las preguntas de investigación.

Tabla 1. Clasificación de variables

Variable	Según su naturaleza	
X: Libro objeto sobre lonchera nutritiva	Cualitativo	Nominal
Y: Comprensión lectora	Cualitativo	Nominal

Fuente de elaboración propia

Variable X: **Libro objeto sobre lonchera nutritiva**

Según López y Hernández (2010), indica que el libro objeto es un cuaderno creativo elaborado por manos artistas, el libro debe expresar como comunicador visual lo que quiere decir el libro sin necesidad de mucho texto. El libro objeto con sus diferentes formatos debe permitir al lector interactuar y manipular el libro para conseguir el mensaje. Sus elementos visuales de forma, color y tamaño hará el realce necesario para para que el libro se presente de manera innovadora y dinámica. Es un recurso fundamental para el aprendizaje del alumno, dando iniciativa a un desarrollo constante en la lectura ya que lo hace más divertido a través de su imaginación y exploración.

Según el Essalud (2018) indica que las loncheras nutritivas deben contener los tres tipos de alimentos que son los alimentos energéticos, son los que proporcionan calorías para jugar y estudiar, altos en proteínas que sirve para el crecimiento y desarrollo intelectual del niño ,en este grupo encontramos pan, cereales, lácteos, huevos, carnes. Y los que contienen vitaminas y minerales son los que ayudan a regular el sistema digestivo y protegen nuestro cuerpo , aquí encontramos a las frutas y verduras, que generan buenos hábitos de alimentación .Por lo expuesto, se orienta a tener mayor información sobre los nutrientes que deben llevar los estudiantes en una lonchera nutritiva, así cada niño pueda realizar sus actividades físicas y actitudinales de manera regular.

Variable Y: **Comprensión lectora**

Según Quijada (2014), es el proceso de decodificación e inferencia el cual básicamente cumplen con la función de transformar la información a una interpretación; continuara con los razonamientos inductivo y deductivo, la argumentación y la identificación de todo lo observado

2.3 Población, muestra y muestreo

Población

Según Bernal (2010) explica que la población es un conjunto de personas que serán investigados o evaluados para un proyecto, con ello se determinará el objetivo de estudio o fin necesario con aspectos de diferentes características de la población.

Así también, Hernández, et.al. (2014) explica que la población es un conjunto que todo, con diferentes aspectos, características pero que son enlazadas en algunos aspectos.

A partir de lo expuesto por los autores, la población de estudio está conformada por 1000 estudiantes de educación primaria entre 8 a 11 años, de tres instituciones educativas particulares, San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas del distrito de Independencia, con niveles socioeconómicos B y C . Estos alumnos conviven siete horas al día en su centro educativo, les gusta aprender cosas nuevas , jugar , desarrollar habilidades . Dicha población se determinó por información brindada de la directora del primer centro educativo Alicia Ramírez, así también producto de investigaciones realizadas en los otros dos colegios.

En relación a los criterios de selección de la población descrita, se basaron en que los niños de tercer grado, por lo general, ya leen con mayor fluidez, así también se observa que la mayoría consume productos adquiridos en las tiendas cercanas a su colegio. Otros aspectos basados para la selección de estos estudiantes son la dependencia hacia sus padres y la motivación de aprender diversos temas. Finalmente, el acceso a los centros educativos particulares fue más factible mas aun en el trámite documentario de los permisos solicitados.

Muestra

Según Bernal (2010), la muestra es una parte seleccionada de la población; es decir, una parte pequeña del todo, pero representativa ² eleccionada al azar. Para obtener el tamaño de la muestra se debe aplicar una fórmula de muestreo probabilístico, que corresponda a la población finita. Estara constituido por estudiantes de 8 a 11 años de tres instituciones educativas del distrito de Independencia. En total la muestra es de 276 alumnos y la fórmula es la siguiente:

$$n = \frac{N * Z^2 * (p * q)}{e^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

n: tamaño muestra

N: tamaño de la población

Z: valor de nivel de confianza

p: proporción de individuos que poseen las características del estudio

q: proporción de individuos que no poseen las características del estudio

e: porcentaje o margen de error.

Reemplazando:

$$N = \frac{(1.96) * 1000(0.5-0.5)}{0.05 * (1000 - 1) + (1.96) * (0.05 * 0.5)}$$

$$N = 276$$

Valores más comunes y sus niveles de confianza							
Valor	1.15	1.28	1.44	1.65	1.96	2	2.58
Nivel	75%	80%	85%	90%	95%	95.5%	99%

Fuente de elaboración propia

Cálculo de muestra

N	Z	Z ²	p	q	e	E ²	n-1	n
1000	2	4	50	50	5	25	999	276

Fuente de elaboración propia

En relación a la técnica de muestreo es probabilística aleatorio simple, pues los sujetos u objetos de la población de estudio son seleccionando al azar mediante un sorteo . Para Herandez (2014) nos dice que esta técnica nos permite la igual de oportunidades para los seleccionados, es decir que cada estudiante tiene las mismas probabilidades de ser elegido.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Bernal (2010) nos dice que la recolección de datos es un punto fundamental y necesario para el desarrollo del proyecto de investigación, con ello probará la confiabilidad y la validez que necesita dicho proyecto para la realización del objetivo general. Ante esto, obtener la confiabilidad y validez es algo sumamente delicado y con mucha responsabilidad para llevar a cabo la ejecución en el campo de estudio donde, a partir de los resultados, se aprueban las hipótesis y ver si esta responde al resultado del proyecto de investigación. Todos los datos recolectados deben ser verídicos, adecuados y suficientes, por ello es conveniente establecer fuentes y técnicas para su recopilación de datos.

Sobre la definición de la encuesta Baptista (2014) indica que es un proceso de recolección de datos diseñada para conseguir datos importantes, en este caso para el proyecto de investigación, esta encuesta está diseñada con los interrogantes o ítems con el fin de obtener datos considerables de una muestra de estudio. La autenticidad representa o constituye el grado en que el instrumento incluye contenidos que presentan y describen el fenómeno del estudio.

Por tanto, el instrumento debe ser aceptado por personas expertas en el tema y metodología respecto al proyecto de investigación, lo harán bajo una lista de comparación que servirá para la evaluación de estos especialistas. Cuando hablamos de la confiabilidad del instrumento, lo cual será evaluado por medio de herramientas de consistencia interna por medio del Coeficiente de Alfa de Cronbach. La confiabilidad es la exactitud de la medición. Para los autores, es el nivel de coherencia con el que se realiza una medición.

Con esta explicación, la técnica a usar es la encuesta, es representada por un cuestionario de 15 interrogantes en base a nuestro proyecto de investigación. El instrumento tiene como objetivo, recoger, procesar y analizar la información mencionada en el cuestionario el cuestionario está conformada por 15 interrogantes cerradas la cual se le aplicara la escala de Likert, los primeros 11 ítems corresponde a la primera variable libro objeto sobre lonchera nutritiva y las 4 últimas corresponde a la segunda variable comprensión lectora.

Validez

La validez se origina por el grado y el nivel que arroja los resultados por el instrumento que describe al objetivo de estudio (Hernández, Fernández, Baptista 2014, p.195). Por consiguiente dicho instrumento será calificado y aprobado por especialistas, expertos de la materia sobre el proyecto de estudio, esto se da como una prueba de desarrollo del instrumento de evaluación. En este proceso los expertos conocen el criterio de los jueces a evaluar, por tanto revisan el cuestionario sobre las variables que se aplicara en el proyecto de investigación.

Tabla 2 : Validez del instrumento

Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desv. Desviación	Mínimo	Máximo
Mgr_LILIANA_MELCHOR	11	,91	,302	0	1
MGR_LILIANA_MELCHOR _AGUERO	11	9,18	2,714	1	10
Mgr_ROCÍO_BERNAZA	11	,91	,302	0	1
MGR_ROCÍO_BERNAZA_ ZAVALETA	11	9,18	2,714	1	10
PH.D_MIGUEL_ANTONIO	11	,91	,302	0	1
PH.D._MIGUEL_ANTONIO _CORNEJO_GUERRERO	11	9,18	2,714	1	10

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 3 : Prueba binominal

Prueba binominal						
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)
Mgr_LILIANA_MELCHOR	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		
MGR_LILIANA_MELCHOR_ AGUERO	Grupo 1	10	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	1	1	,09		
	Total		11	1,00		
Mgr_ROCÍO_BERNAZA	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		
MGR_ROCÍO_BERNAZA_Z AVALETA	Grupo 1	10	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	1	1	,09		
	Total		11	1,00		
PH.D_MIGUEL_ANTONIO	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		
PH.D_MIGUEL_ANTONIO_ CORNEJO_GUERRERO	Grupo 1	10	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	1	1	,09		
	Total		11	1,00		

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: esta prueba demuestra que el instrumento es válido, porque el juicio de expertos arroja un porcentaje menor al de 0.05 , en este caso se obtuvo 0.012 siendo menor al de 0.05 entonces confirma la validez del instrumento.

Confiabilidad

El presente instrumento se mide se mide a través de herramientas de consistencia ,incluye la exactitud de lo que se está midiendo. León y Garrido (2000), nos indica que la confiabilidad es el grado de coherencia que mide las variables (p. 85). Por otro lado Hernández, Fernández, Baptista (2014), nos indica que es el instrumento que determina el grado de relación del objeto de estudio.

Tabla 4 : Tabla de valores - Alfa de Cronbach

Valor	Significado
0 a 0,2	Correlación muy baja
0,21 a 0,4	Correlación baja
0,41 a 0,6	Correlación moderada
0,61 a 0,8	Correlación buena
0,81 a 1,0	Correlación alta

Fuente: Elaboración propia

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,833	,820	15

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: el resultado es de 0.833 cercano a 1, según la tabla de valores tiene una correlación alta, con esto se determina que el grado de confiabilidad del instrumento es válido ya que tiene una correlación alta de 0.833 como resultado.

2.5 Procedimiento

1. Se realizó la prueba piloto a 20 estudiantes entre 8 a 11 años del nivel primario del colegio San Marcos.
2. Luego, de verificar la confiabilidad del instrumento se procedió a encuestar al total de la muestra que estuvo conformada por 276 escolares del nivel primario de los colegios San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas del distrito de Independencia y se procedió a vaciar los datos codificados al SPSS.
3. A continuación, se obtuvo resultados distribuidos en tablas referidas a las dos variables de estudio (libro objeto y comprensión lectora), así como sus respectivas dimensiones.

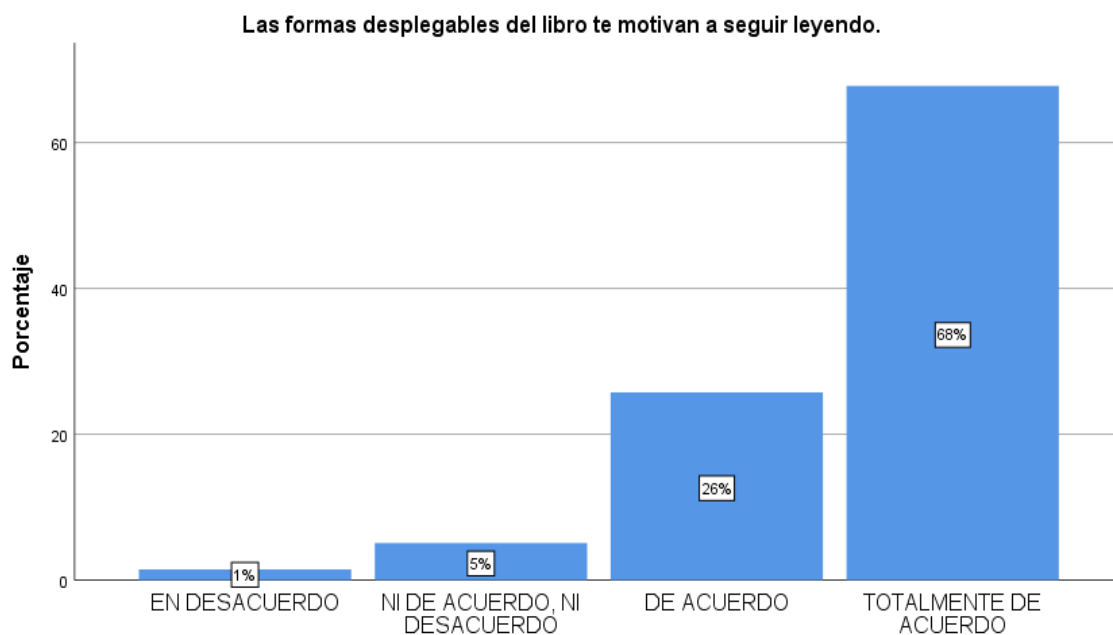
4. Finalmente, la estadística facilitó una lista de cuadros por ítems o preguntas en base a los indicadores y, de esta forma, se obtuvo los resultados descriptivos e inferenciales.

2.6 Método de análisis de datos

Primero se realiza una recolección de datos, luego se pasa a tablas y gráficos. Según Hernández, Fernández, Baptista (2014), después de recolectar los datos serán procesados a un programa de computación. Con esto podemos describir que nuestro proyecto de estudio es cuantitativo y se procesa en un programa estadístico llamado SPSS versión 21 español, esto avala los resultados que se consiguió a raíz de las encuestas, esto de una manera objetiva.

Análisis descriptivo

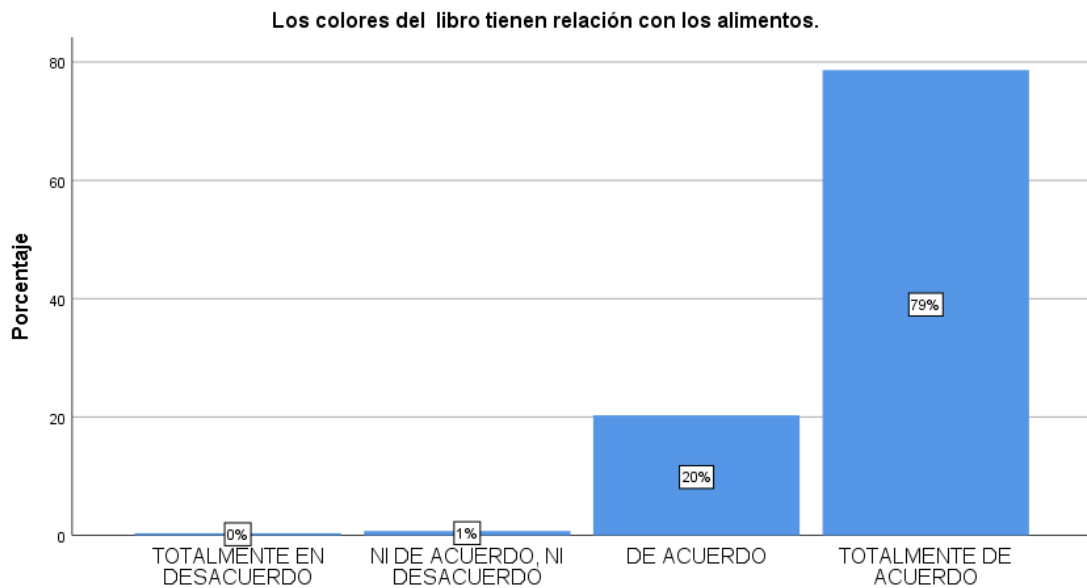
Frecuencia de indicador 1: Forma



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 68% está totalmente de acuerdo que las formas desplegadas del libro les motiva a seguir leyendo, la forma de acordeón les trasmite una experiencia nueva y creativa, da sentido a algo divertido que les motiva a seguir la lectura, mientras que el 26% respondió que está de acuerdo.

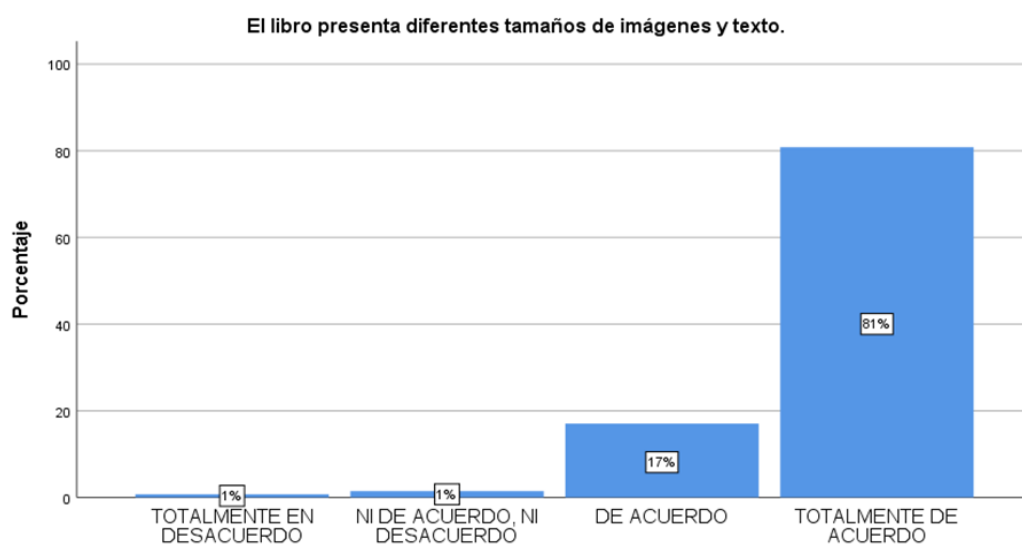
Frecuencia de indicador 2: Color



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 79% está totalmente de acuerdo que los colores tienen relación con los alimentos ya que, los colores representan el color de las frutas y verduras asociadas a una alimentación, mientras que el 20% respondió que está de acuerdo.

Frecuencia de indicador 3: Tamaño

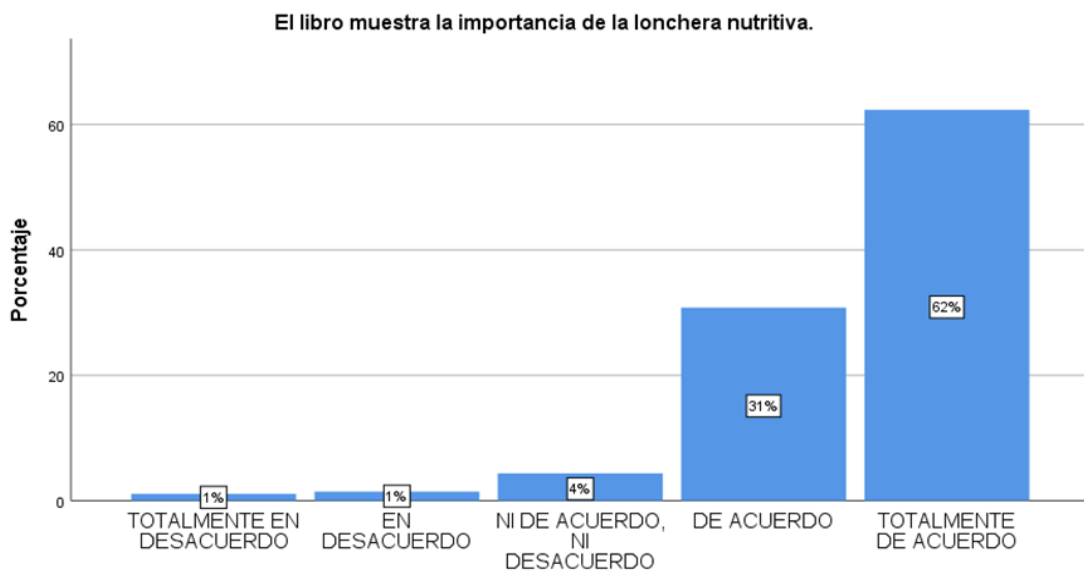


Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 81% está totalmente de acuerdo que el libro si presenta diferentes tamaños de imágenes y letras, de esta manera los diferentes tamaños hacen un mejor recorrido visual, mientras que el 17% respondió que está de acuerdo.

Frecuencia de indicador 4: Expresivo

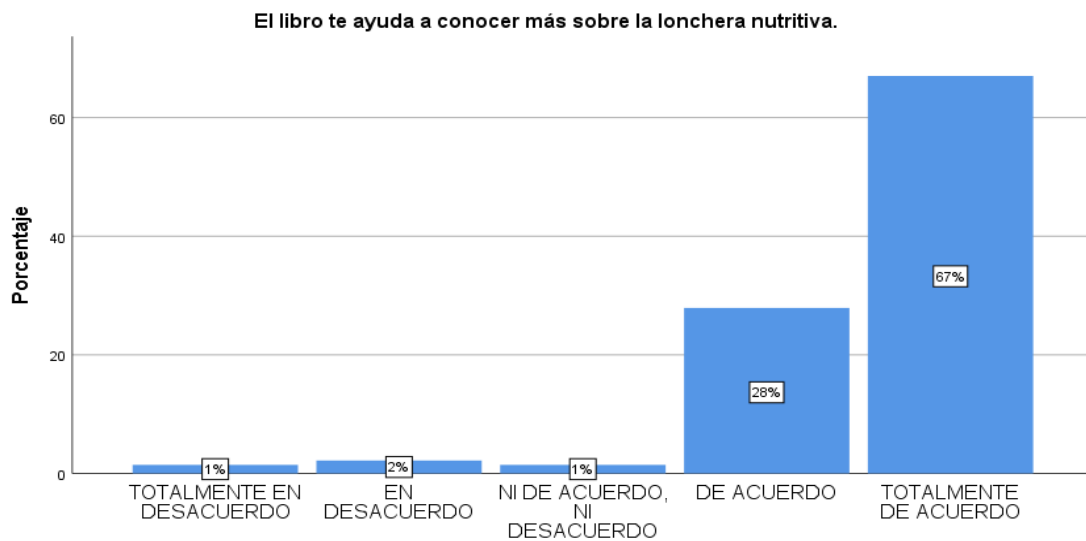


Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 62% está totalmente de acuerdo que el libro cumple su función como pieza gráfica mostrando la importancia de una buena alimentación de manera dinámica, mientras que el 31% respondió que está de acuerdo.

Frecuencia de indicador 5: Interactivo

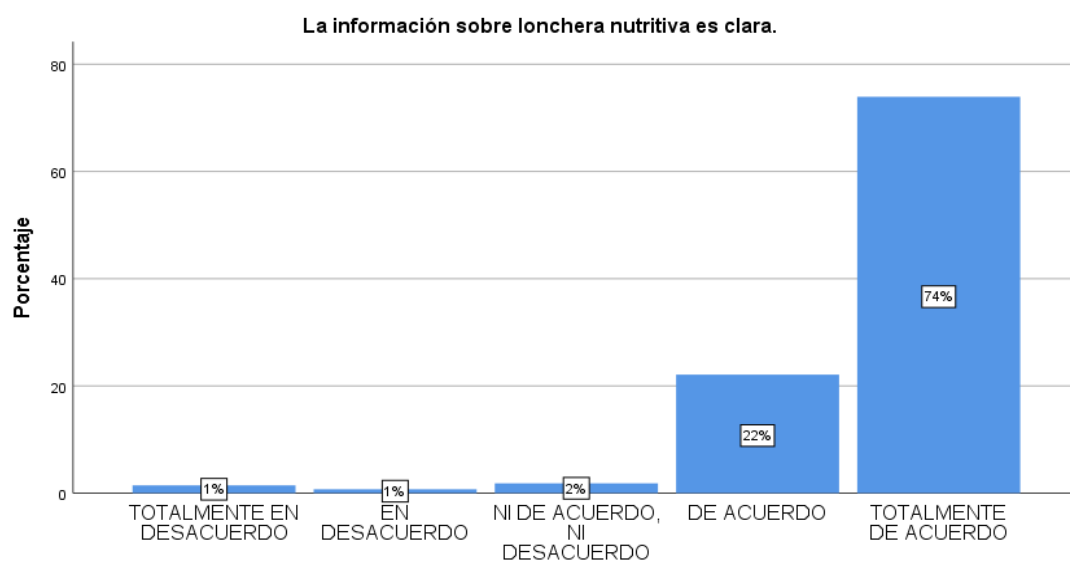


Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 67% está totalmente de acuerdo que el libro objeto en su forma dinámica y didáctica ayuda a conocer más sobre el tema de lonchera nutritiva, mientras que el 28% respondió que está de acuerdo.

Frecuencia de indicador 6: Mensajes

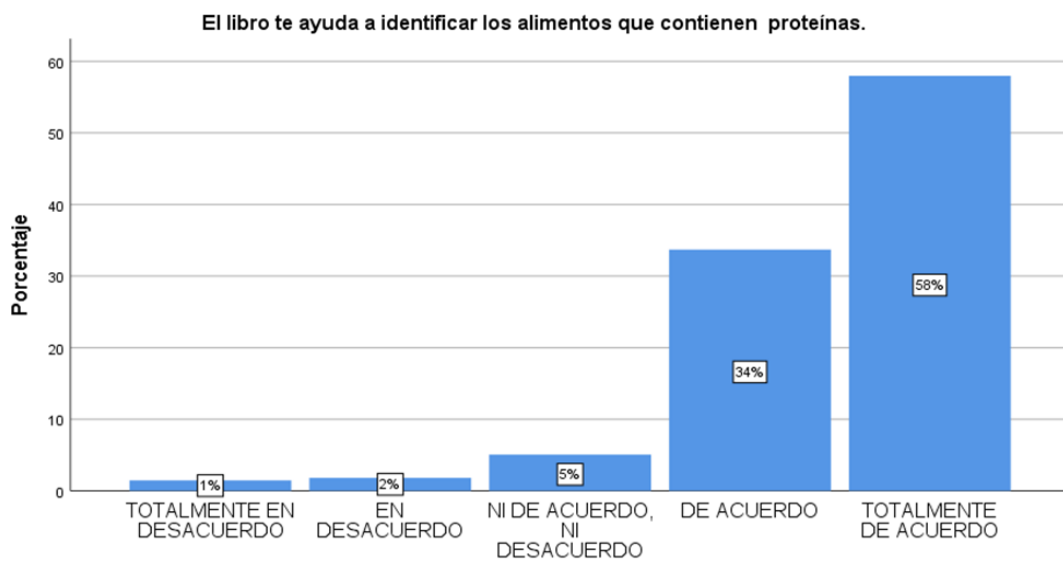


Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 74% está totalmente de acuerdo que la información que presenta el libro objeto es clara para los niños , el contenido es apropiado y entendible de manera rápida, mientras que el 22% respondió que está de acuerdo y el 1% en desacuerdo.

Frecuencia de indicador 7: Proteínas

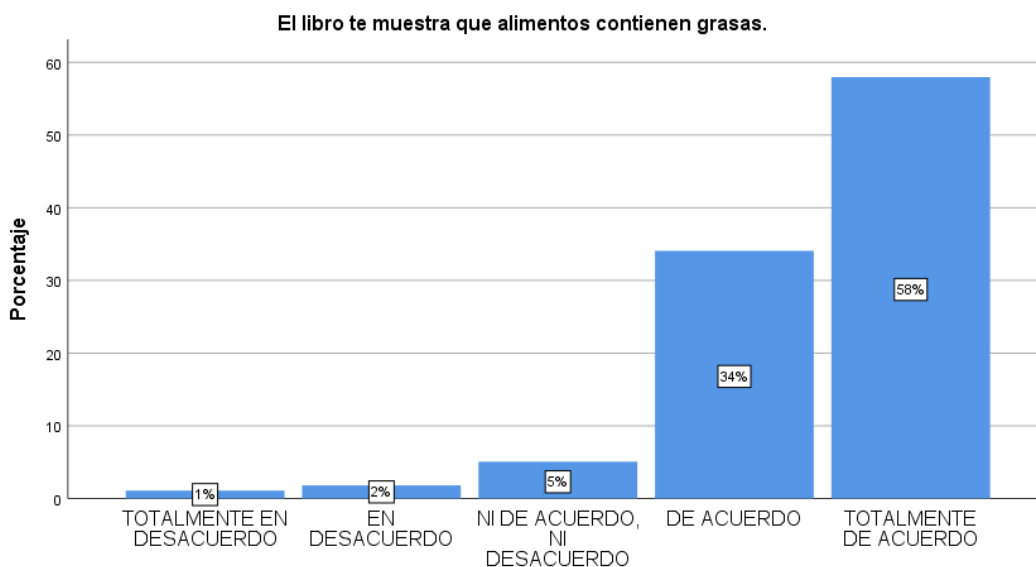


Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 58% está totalmente de acuerdo, el libro les ayuda a identificar más rápido los alimentos que contienen proteínas, ya que es uno de los alimentos necesarios para nuestro cuerpo, mientras que el 34% respondió que está de acuerdo, el 2% en desacuerdo y el 1% totalmente en desacuerdo.

Frecuencia de indicador 8: Grasas

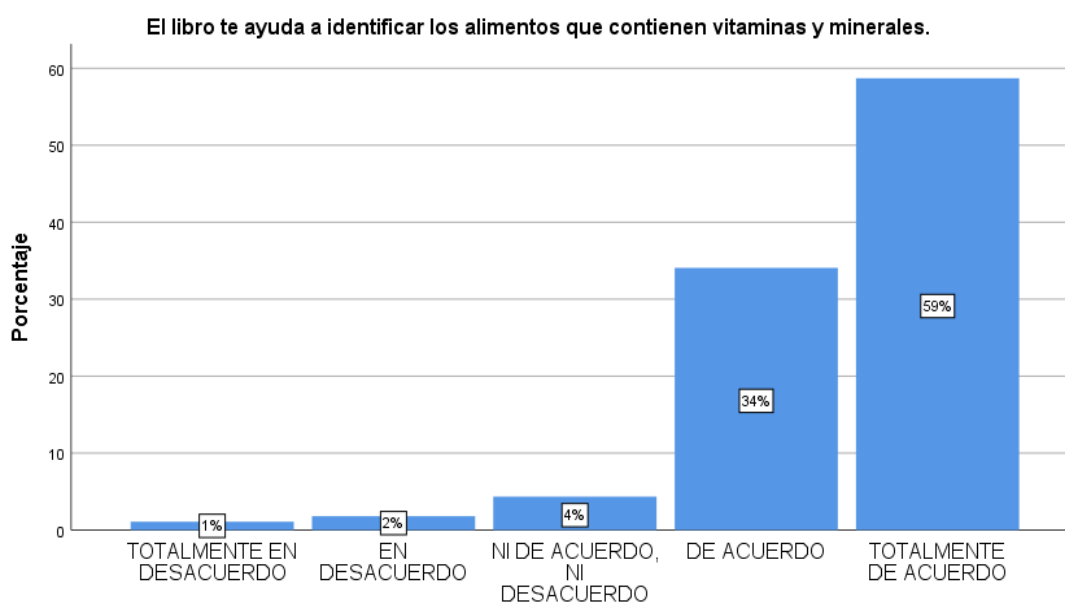


Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 58% está totalmente de acuerdo, el libro muestra que alimentos contienen grasa, alimentos con grasas naturales que son necesarios para nuestro organismo, mientras que el 34% respondió que está de acuerdo, el 2% en desacuerdo y el 1% totalmente en desacuerdo.

Frecuencia de indicador 9: Vitaminas y minerales

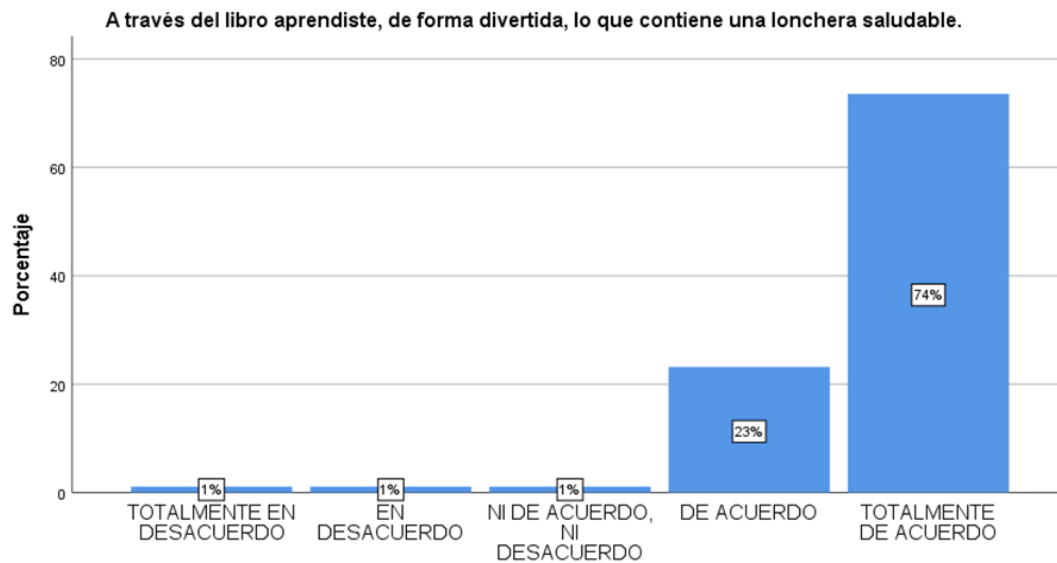


Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 59% está totalmente de acuerdo, el libro ayuda a identificar los alimentos que contienen vitaminas y minerales, mientras que el 34% respondió que está de acuerdo, el 2% en desacuerdo y el 1% totalmente en desacuerdo.

Frecuencia de indicador 10: Alimentación sana

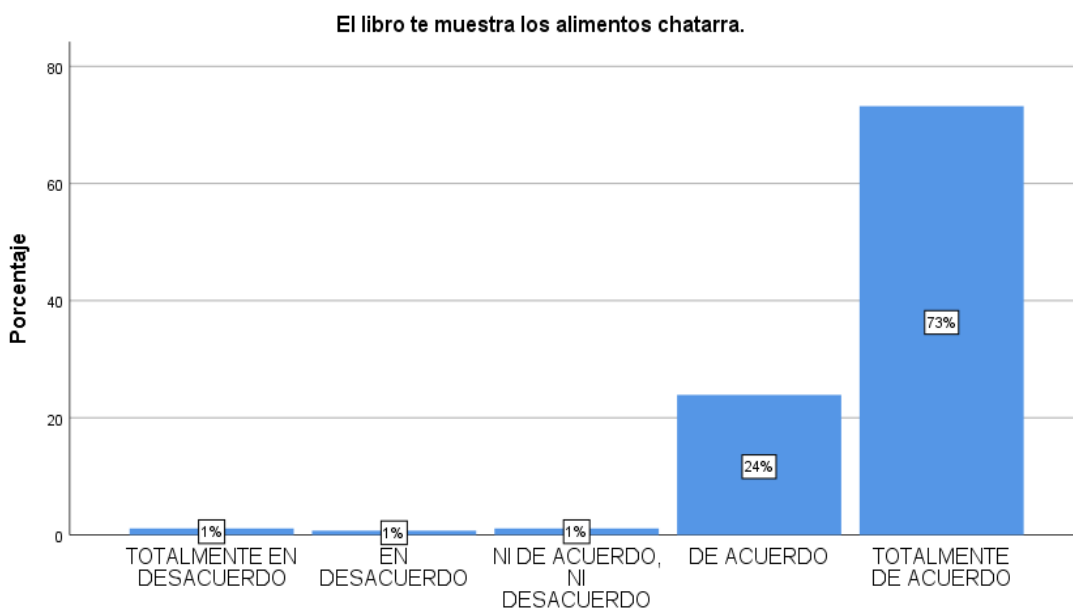


Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 74% está totalmente de acuerdo, el libro objeto como pieza grafica se presenta de forma dinámica y divertida y eso ayuda a que los alumnos puedan aprender más sobre el tema de lonchera nutritiva, mientras que el 23% respondió que está de acuerdo y el 1% en desacuerdo.

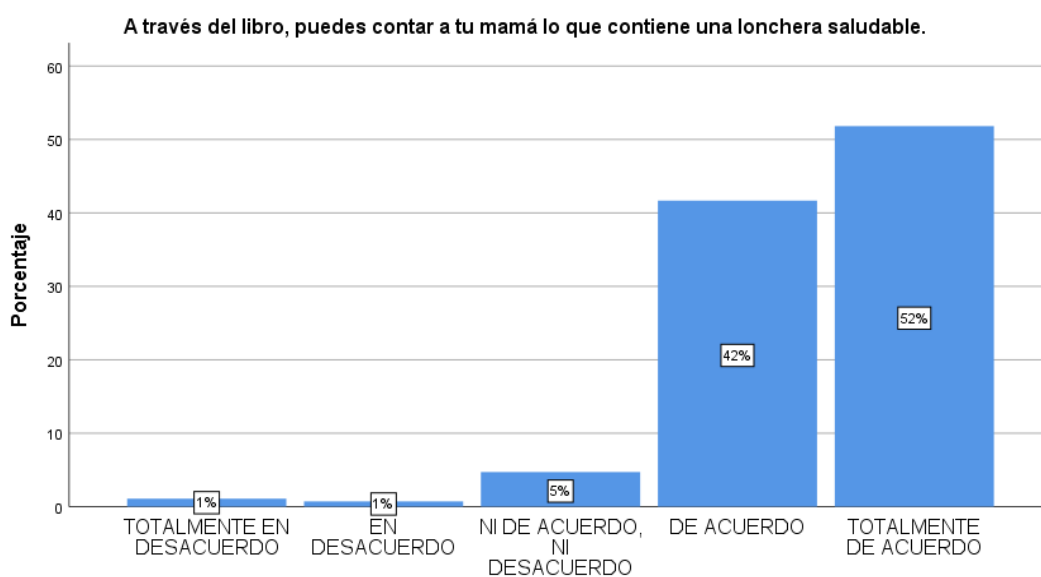
Frecuencia de indicador 11: Chatarra



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 73% está totalmente de acuerdo, el libro muestra a los alimentos chatarra través de imágenes conocidas donde los alumnos puedan identificar de manera rápida, asimismo el libro muestra como parte negativa el consumo de estos alimentos con una paleta de colores de color rojo que simboliza lo negativo ,mientras que el 24% respondió que está de acuerdo y el 1% en desacuerdo.

Frecuencia de indicador 12: Explicación

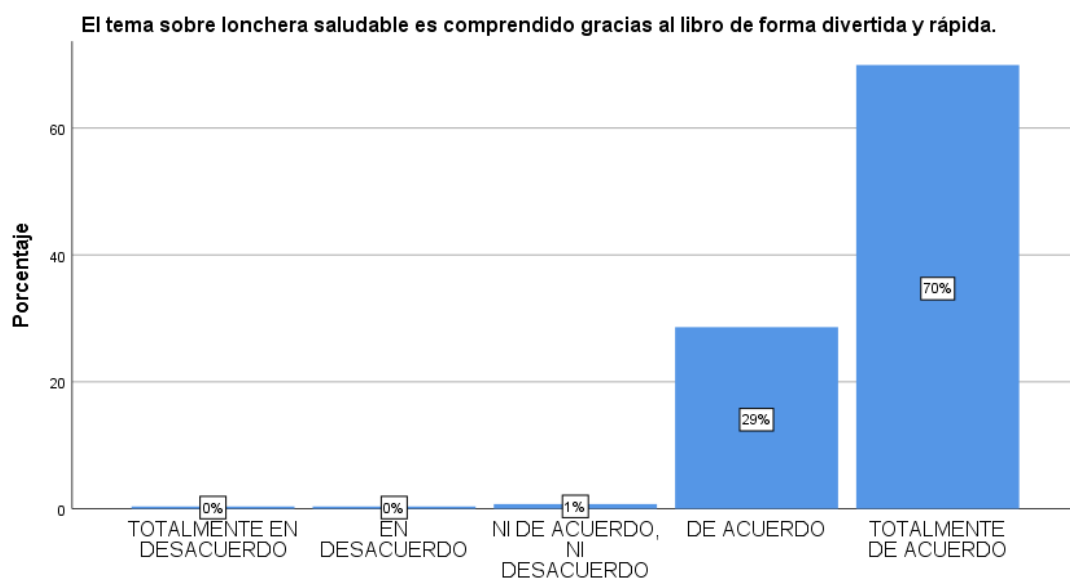


Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 52% está totalmente de acuerdo, que con lo aprendido a través del libro ahora pueden contar a su mamá que contiene una lonchera nutritiva, puesto que ahora pueden desarrollar con sus propias palabras todo lo aprendido, mientras que el 42% respondió que está de acuerdo y el 1% en desacuerdo.

Frecuencia de indicador 13: Comprensión

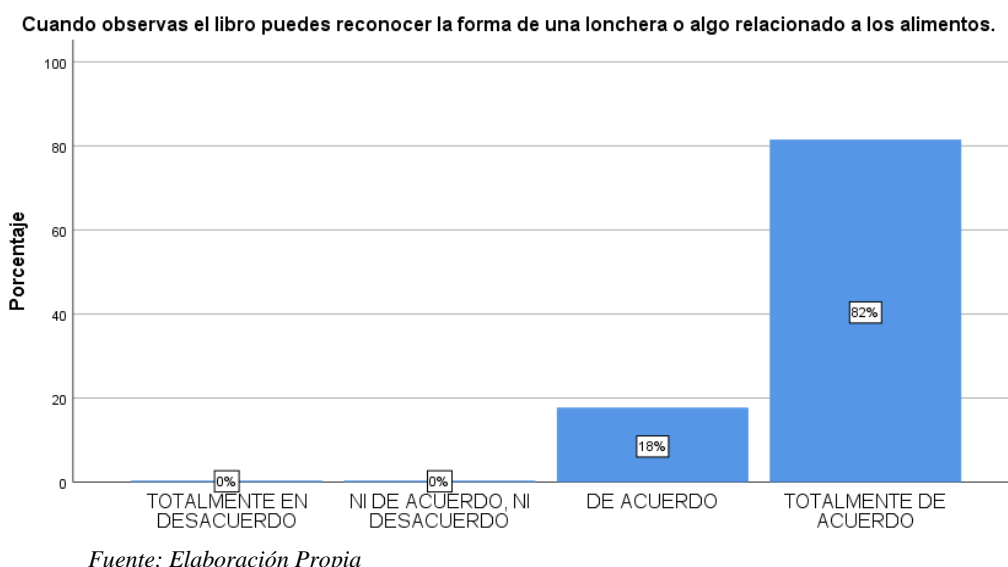


Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

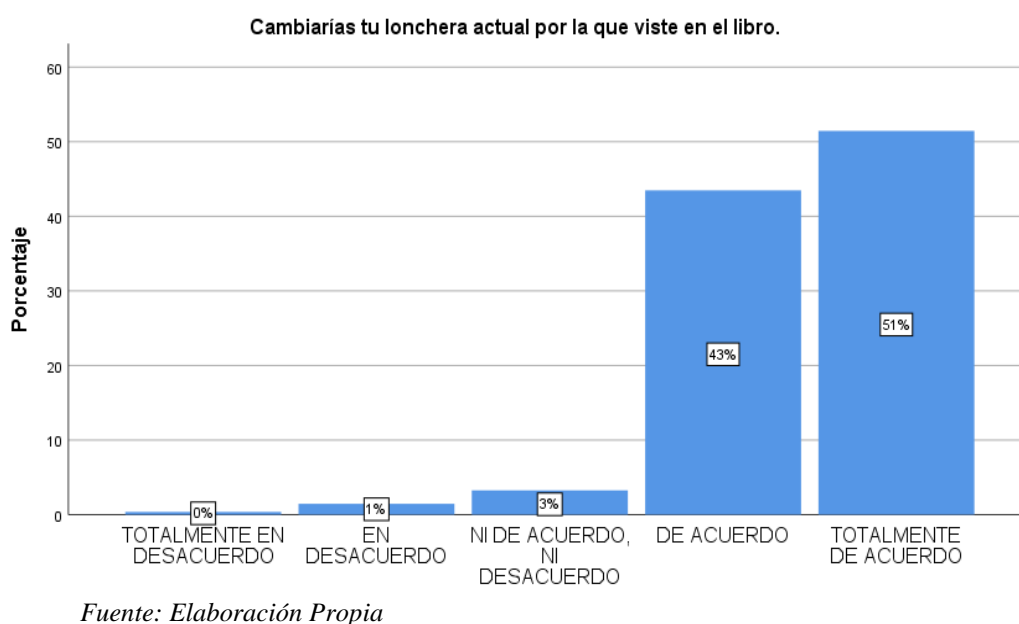
Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 73% está totalmente de acuerdo, que gracias al libro objeto que se presenta de manera dinámica y didáctica ha podido interactuar con el alumno de forma rápida y divertida sobre el tema lonchera nutritiva, mientras que el 29% respondió que está de acuerdo y el 1% ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Frecuencia de indicador 14: Reconocimiento



Interpretación: Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 82% está totalmente de acuerdo, los alumnos al observar el libro objeto automáticamente reconocen que es una lonchera o algo referido a los alimentos, la pieza grafica cumple con su función de informar de manera rápida de que trata el tema a través de su diseño, mientras que el 18% respondió que está de acuerdo.

Frecuencia de indicador 15: Similitud



Interpretación:

Del total de 276 niños encuestados en el colegio San Marcos, Grupo Científico y José María Arguedas de Independencia Lima 2019, respondieron el 51% está totalmente de acuerdo, los alumnos si cambiarían su lonchera actual por algunos ejemplos que vieron en el libro, ya que compararon que alimentos si les proporcionan energías, mientras que el 43 respondió que está de acuerdo y el 1% en desacuerdo.

Análisis Inferencial

Prueba de hipótesis general

Es la prueba de hipótesis, se aplica la prueba de normalidad para identificar el método de análisis. Así se considera una prueba estadística y no paramétrica. La constatación de prueba de hipótesis se consideró de la siguiente manera:

Formulamos la hipótesis estadística

H1: Existe relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

H0: No existe relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

Tabla 5 : Prueba de Chi cuadrado

Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Válido		Perdido		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
LIBRO OBJETO * COMPRENSIÓN LECTORA	276	100,0%	0	0,0%	276	100,0%

Fuente: Elaboración Propia

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	121,623 ^a	9	,000
Razón de verosimilitud	24,582	9	,003
Asociación lineal por lineal	28,071	1	,000
N de casos válidos	276		

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: como el valor de significancia es 0.000 menor que 0.05 rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa, es decir si existe relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima 2019.

Tabla 6: Hipótesis específica 1

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	13,336 ^a	6	,038
Razón de verosimilitud	10,762	6	,096
Asociación lineal por lineal	4,805	1	,028
N de casos válidos	276		

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: como el valor de significancia es 0.038 menor que 0.05 rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de la investigación, es decir si existe relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

Tabla 7: Hipótesis específica 2

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	152,810 ^a	12	,000
Razón de verosimilitud	23,843	12	,021
Asociación lineal por lineal	16,972	1	,000
N de casos válidos	276		

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: como el valor de significancia es 0.000 menor que 0.05 rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de la investigación, es decir si existe relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

Tabla 8: Hipótesis específica 3

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	136,391 ^a	12	,000
Razón de verosimilitud	33,140	12	,001
Asociación lineal por lineal	33,743	1	,000
N de casos válidos	276		

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: como el valor de significancia es 0.000 menor que 0.05 rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de la investigación, es decir si existe relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

Tabla 9: Hipótesis específica 4

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	239,070 ^a	12	,000
Razón de verosimilitud	39,433	12	,000
Asociación lineal por lineal	61,131	1	,000
N de casos válidos	276		

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: como el valor de significancia es 0.000 menor que 0.05 rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de la investigación, es decir si existe relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

2.7 Aspectos éticos

En la realización del actual proyecto de tesis, se asume una responsabilidad grande y principios éticos que son fundamentales en la carrera de Arte y Diseño Gráfico Empresarial de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, de la Universidad Cesar Vallejo. Tener presente que la investigación tiene como finalidad buscar la relación del libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria.

Así también, la finalidad de este proyecto es que la pieza grafica sea innovadora y mejore el consumo de lonchera nutritiva y por otro lado que eleve el nivel de rendimiento académico en la comprensión lectora. Se considera que con el presente trabajo se pueda asistir ante este problema como un aporte a la sociedad.

Por último, la ética del diseñador se relaciona en guardar respeto por la propiedad intelectual de los autores, reflejados con criterio de responsabilidad y honestidad sobre la información utilizada, todo se trabajó de forma transparente y no presenta plagio porque dicha información son señaladas o citadas a través de referencias y la bibliografía.

III. RESULTADOS

Para el desarrollo de esta investigación se realizó una encuesta, la cual implicó la recolección de datos en tres Instituciones Educativas de Independencia, a través de un instrumento de medición, luego fueron procesados y analizados para, finalmente, ser interpretados.

Según lo observado en el gráfico 1 (p.24) se comprueba que 187 estudiantes (68%) están totalmente de acuerdo que las formas desplegadas del libro les motiva a seguir leyendo, mientras que 71 (26%) respondieron que están de acuerdo. Por otro lado, 14 estudiantes (5%) manifestaron no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y 4 estudiantes (1%) manifestó estar en desacuerdo. Tal como lo señala el autor en relación al indicador “formas”, estas deben responder a las expectativas del lector a partir de la innovación y la creatividad. Por ende, la forma de acordeón les trasmite, a los escolares, una experiencia novedosa, divertida y que los motiva a seguir la lectura.

Previamente visto en el gráfico 2 (p.25) se confirma que 217 estudiantes (79%) están totalmente de acuerdo que los colores tienen relación con los alimentos, mientras que 56 estudiantes (20%) respondieron que están de acuerdo y solo un estudiante (1%) manifestaron no estar de acuerdo ni en desacuerdo. Según el autor, el indicador “colores” se relaciona con los temas que se desean transmitir a partir de gráficas o textos. En consecuencia, los escolares vinculan los colores con el tono de las frutas y verduras referidas a una alimentación sana.

Tal y como se refleja en el gráfico 3 (p.25) se observa que 223 escolares (81%) están totalmente de acuerdo que el libro presenta diferentes tamaños de imágenes y letras, de esta manera los diferentes tamaños motivan un mejor recorrido visual, mientras que 47 (17%) respondieron que están de acuerdo. En cambio 4 estudiantes (1%) manifestó no estar de acuerdo ni en desacuerdo, así también un escolar (1%) reveló estar totalmente en desacuerdo. En suma, el indicador “tamaños” tal como lo explica el autor, refleja el interés del lector, en especial, a partir de sus letras e imágenes. De acuerdo a las respuestas de los niños, se corrobora que dichos elementos son leídos y asimilados por los escolares a partir de sus tamaños que diversifican los contenidos del libro objeto.

Según lo observado en el gráfico 4 (p.26) se muestra que 172 estudiantes (62%) están totalmente de acuerdo que el libro cumple su función como pieza grafica mostrando la importancia de una buena alimentación de manera dinámica, mientras que 85 (31%) respondieron que están de acuerdo. Por otra parte, 12 estudiantes (4%) se mostraron ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 estudiantes (2%) manifestó estar en desacuerdo, así también 3 escolares (1%) reveló estar totalmente en desacuerdo. Ante los resultados, se comprueba lo expuesto por el autor sobre la subvariable “lonchera nutritiva” quien indica que la lonchera saludable en proteínas y otras vitaminas constituye un factor importante y motivador como parte del proceso de aprendizaje de los infantes. Por lo tanto, los escolares reconocen que el libro objeto cumple uno de sus principales objetivos que es el interés por el tema de lonchera nutritiva.

De la misma forma, en el gráfico 5 (p.26) se muestra que 185 escolares (67%) están totalmente de acuerdo que el libro objeto ayuda a conocer más sobre el tema de lonchera nutritiva, mientras que 77 (28%) respondieron que están de acuerdo. Por otro lado, 4 (2%) revelaron estar en desacuerdo, así también 6 estudiantes (1.5%) se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo y 4 estudiantes (1.5%) manifestó estar totalmente en desacuerdo. A partir de los resultados se reconoce lo expuesto por el autor en relación al conocimiento sobre lonchera nutritiva, ya que el libro objeto contribuye en conocer más aspectos sobre la manera de alimentarse en base a una adecuada nutrición. Entonces, los estudiantes reconocen que el libro objeto, en su forma dinámica y didáctica, ayuda a conocer más sobre el tema de lonchera nutritiva.

Según el resultado del gráfico 6 (p.27) se muestra que 204 estudiantes (74%) está totalmente de acuerdo que la información que presenta el libro objeto es clara, mientras que 61 (22%) respondieron que están de acuerdo. Po otro lado 5 (2%) contestaron no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, así también 2 estudiantes (1%) se mostró en desacuerdo y 4 estudiantes (1%) manifestó estar totalmente en desacuerdo. Entonces se refleja lo expuesto por el autor sobre las características que deben presentar los contenidos del libro objeto, pues este debe ser adecuado a los intereses del lector y, es justamente lo que se refleja ya que los escolares aceptan que los contenidos son apropiados y entendibles de manera rápida al momento de leer.

De la misma manera se observa que en el gráfico 7 (p.28) se presenta que 160 (58%) está totalmente de acuerdo que el libro les ayuda a identificar más rápido los alimentos que contienen proteínas, mientras que 93 (34%) respondieron que está de acuerdo, 14 (5%) ni de acuerdo ni en desacuerdo. Por otro lado, 5 (2%) manifestaron estar en desacuerdo y solo 4 escolares (1%) dijo estar totalmente en desacuerdo. Entonces, lo explicado por el autor sobre proteínas coincide con los resultados, ya que para los niños es importante la identificación de las proteínas en su desarrollo. Por tanto, los encuestados relacionaron la importancia del libro objeto en identificar los alimentos que contienen proteínas.

Según lo observado en el gráfico 8 (p.28) se muestra que 160 (58%) está totalmente de acuerdo que el libro muestra los alimentos que contienen grasa, mientras que 94 (34%) respondieron que están de acuerdo, 14 (5%) ni de acuerdo ni en desacuerdo. Por otro lado, 5 (2%) manifestaron estar en desacuerdo y 3 escolares (1%) dijo estar totalmente en desacuerdo. Por ende, se coincide con el autor, ya que los alimentos que contienen grasas deben ser reconocidos y conocer sobre su consumo adecuado. Esto tomando en cuenta que las grasas naturales son necesarias para nuestro organismo. De esta manera, los escolares reconocen que el libro objeto muestra claramente a los alimentos que contienen grasas.

Previamente en el gráfico 9 (p.29) se observa que 162 (59%) está totalmente de acuerdo que el libro ayuda a identificar los alimentos que contienen vitaminas y minerales, mientras que 94 (34%) respondieron que están de acuerdo, 12 (4%) ni de acuerdo ni en desacuerdo. Por otro lado, 5 (2%) manifestaron estar en desacuerdo y 3 escolares (1%) dijo estar totalmente en desacuerdo. Por ende, se coincide con el autor, ya que los alimentos ricos en vitaminas y minerales contribuyen en el desarrollo cognitivo de los niños. De esta manera, los escolares reconocen que el libro objeto permite identificar los alimentos que contienen vitaminas y minerales.

Según lo observado en el gráfico 10 (p.30) se muestra que 203 (74%) están totalmente de acuerdo que el libro objeto ayuda, de forma divertida, aprender más sobre el tema de lonchera nutritiva, mientras que 64 (23%) respondieron que están de acuerdo. Por otro lado, 3 estudiantes (1%) reveló no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, así también 3 estudiantes (1%) manifestó estar en desacuerdo y, de igual forma, 3 escolares dijo estar totalmente desacuerdo. Por lo tanto, se corrobora lo expresado por el autor, puesto que la herramienta del libro objeto es un recurso de aprendizaje en diversos temas. Esto fue aceptado por los

estudiantes, ya que aceptaron que el libro objeto, como pieza gráfica, se presenta de forma dinámica y divertida contribuyendo a su entendimiento sobre el tema de lonchera nutritiva.

Según lo observado en el gráfico 11 (p.30) se aprecia que 202 estudiantes (73%) están totalmente de acuerdo que el libro muestra los alimentos chatarra, mientras que 66 (24%) respondieron que están de acuerdo. Por otro lado, 3 estudiantes (1%) reveló no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, así también 2 estudiantes (1%) manifestó estar en desacuerdo y, de igual forma, 3 escolares (1%) dijo estar totalmente desacuerdo. En consecuencia, se coincide con el autor sobre lo necesario que es conocer e identificar los alimentos chatarra y sus perjuicios para el organismo, ya que los niños deben evitar. Por ello, los escolares reconocen que el libro objeto les muestra, a través de imágenes conocidas, las comidas chatarra y sus desventajas al momento de consumirlos utilizando el color rojo simbolizando lo negativo.

Según lo visto en el gráfico 12 (p.31) un total de 143 estudiantes (52%) están totalmente de acuerdo, que con lo aprendido a través del libro pueden contar a su mamá lo que contiene una lonchera nutritiva, mientras que 115 (42%) respondieron que están de acuerdo, por su parte 13 (4.5%) ni de acuerdo ni en desacuerdo, así también 2 estudiantes (0.5%) manifestó estar en desacuerdo y, de igual forma, 3 escolares (1%) dijo estar totalmente desacuerdo. En este caso, se coincide con el autor sobre el indicador “explicación” en que se desarrolla ideas claves, puesto que, a partir de lo visto, se explica el tema en base a la información principal. En este caso, los escolares reconocen que pueden contarles a sus mamás, con sus propias palabras, todo lo aprendido sobre lonchera saludable.

De acuerdo a lo observado en el gráfico 13 (p.32) un total de 193 estudiantes (73%) están totalmente de acuerdo que el tema sobre lonchera saludable es comprendida gracias al libro objeto de forma divertida y rápida, mientras que 79 (29%) respondieron que están de acuerdo y 2 estudiantes (1%) respondió no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo. Así también 1 estudiante (1%) manifestó estar en desacuerdo y, de igual forma, 1 escolar (1%) dijo estar totalmente desacuerdo. Sobre lo mostrado, se corrobora lo planteado por el autor en relación al indicador “comprensión” que consiste en el entendimiento de la experiencia realizada tomando en cuenta aspectos claves del asunto. Por ello, los escolares aceptan que el libro objeto, a partir de su estilo entretenido y dinámico, contribuye en la comprensión de los contenidos sobre lonchera saludable.

Tal como se mostró en el gráfico 14 (p.32) un total de 225 estudiantes (82%) están totalmente de acuerdo que, cuando observan el libro, pueden reconocer la forma de una lonchera o algo relacionado a los alimentos mientras que 49 (18%) respondieron que están de acuerdo. Así también 1 estudiante (1%) manifestó no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y, de igual forma, 1 escolar (1%) dijo estar totalmente desacuerdo. Por lo tanto, se concuerda con el autor sobre el indicador “reconocimiento”, ya que señala información puntual o distingue los elementos a partir de sus características. Por tanto, los alumnos reconocen que el libro objeto cumple con la función de informar de manera rápida sobre lo que trata por medio de su diseño.

Por último, en base al gráfico 15 (p.33) un total de 142 estudiantes (51%) están totalmente de acuerdo que cambiarían su lonchera actual por algunos ejemplos que vieron en el libro, mientras que 120 (44%) respondieron que están de acuerdo, 9 (3%) ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 escolares (1.5%) dijo en desacuerdo y 1 escolar (0.5%) dijo estar totalmente desacuerdo . Entonces se coincide con el autor en relación al indicador “similitud” ya que se busca comparar las características o peculiaridades de dos o más elementos. En este caso, los estudiantes reconocen que cambiarían su lonchera actual por los vistos en el libro objeto.

IV. DISCUSIÓN

Los resultados presentados en el capítulo anterior identifican la relación entre la primera variable, Libro Objeto sobre lonchera nutritiva, y la segunda variable, Comprensión lectora. En la prueba de Chi Cuadrado se observa un valor de significancia menor a 0,05 (0,000); por lo cual se acepta que existe relación entre ambas variables. Dicho resultado presenta similitud con el trabajo previo de Vargas (2017) en su investigación *Relación entre el diseño de un cuento infantil Fonchito y la luna con la técnica Pop Up y la comprensión lectora en los niños de tres colegios de 6 a 8 años del nivel primaria del distrito de Carabayllo, Lima – 2017*, ya que el 99% de los niños, de estas escuelas, demostró que el diseño del cuento infantil tiene relación con la comprensión lectora. El fundamento que el autor expone sobre su resultado principal es que la relación positiva y considerable parte de la técnica Pop Up a partir del diseño utilizando colores cálidos y texturas en alto relieve constituyendo elementos atractivos para estos infantes, quienes se animaban a leer y entender la historia. Así también, Asencios (2016) en su tesis *Diseño de un libro Cuentos clásicos de ayer y hoy y la comprensión lectora de niños y niñas de 7 a 8 años de la institución Educativa Santa Teresa de Jesús – Puente Piedra – Lima, 2016* revela que el 97% de infantes interactuó de forma positiva con el libro objeto sobre cuentos clásicos y que este se relaciona significativamente con los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y de criterio. A partir de la investigación citada y los resultados mostrados se demuestra que el diseño de un libro objeto, cuyos elementos visuales son atractivos para el infante, invita y motiva a leer y comprender sus contenidos.

Por su parte, López y Hernández (2010) indican que el libro objeto es un cuaderno creativo realizado por manos artistas y que transmite lo que realmente le interesa al lector sin necesidad de mucho texto, permitiendo interactuar y manipular el libro para comprender el mensaje. En el caso de la segunda variable, comprensión lectora según Quijada (2014) es el proceso de decodificación e inferencia el cual cumple con la función de transformar la información a una interpretación; así como los razonamientos inductivo y deductivo, la argumentación y la identificación de algunos errores de pensamiento. El proceso de relacionar y entender todo lo leído e interpretarlo, asimismo argumentar o persuadir sobre algún tema en común. Entonces, la comprensión lectora implica un proceso de interacción entre el lector y los contenidos del texto que deben ser mostrados con el objetivo de invitar a la curiosidad y el interés de la información.

En el caso del primer objetivo específico se identifica la relación entre la comprensión lectora y los elementos visuales del libro objeto. De acuerdo a la prueba de Chi Cuadrado, el valor de significancia es menor a 0,05 (0,038); lo que demuestra la relación entre la comprensión lectora y los elementos visuales en este tipo de estudiantes. El presente resultado coincide con Ossa (2017) en su investigación *Creación de un libro objeto que contiene serigrafías artísticas con temáticas de importancia actual a nivel de Ecuador* que indica que el 83.1% estaría dispuesto a adquirir el libro objeto a un costo más accesible en relación a la situación económica del país a partir de sus componentes visuales artísticos como las serigrafías y que contenga ilustraciones de carácter social. El autor sostiene que a través de la serigrafía se fomenta el consumo de arte en la sociedad de Quito, pues permite distintas apreciaciones a partir de sus elementos como textura, formas, colores y tipografías. En relación a la primera dimensión (elementos visuales) López y Hernández (2010) indican que son fundamentales en la constitución de un libro objeto, pues es la imagen o la línea gráfica, representada por estos componentes visibles, fáciles de observar para el espectador. Los elementos visuales están conformados por el tamaño, forma, color, tono, la composición geométrica en el campo y la tipografía como los niveles de lectura y límites de legibilidad y niveles de jerarquía en la composición. Además, refieren al diseño de las figuras relacionadas a las formas geométricas o a la más parecida de algún objeto. Así también, se incluye el color, concebido como elemento esencial en la percepción del espectador, así como la significación del mismo. Finalmente, la estructura compositiva que incluye el espacio gráfico (equilibrio, ritmo, armonía, contraste, impacto, fuerza y tensión) y el tamaño que son las diferentes medidas que pueda usar todas las formas y producir realce en el campo creativo. Por lo tanto, se comprueba que los elementos visuales son piezas fundamentales para un libro innovador desde la portada hasta la contraportada, ya que el libro mostrado a los escolares de ambos colegios permitió su vinculación y la motivación por leer los contenidos del material.

En relación al segundo objetivo específico se logra identificar la relación entre la comprensión lectora y creatividad del libro objeto. En base a la prueba de Chi Cuadrado, el valor de significancia es menor a 0,05 (0,000); lo que demuestra la relación entre la comprensión lectora y creatividad del libro objeto en este tipo de estudiantes. Este resultado coincide, en gran medida, con Reyna (2013) en su investigación *Diseño de un libro objeto de un cuento de hadas a partir de la experiencia multisensorial* que refleja un 76% de niños quienes reconocieron sentir emociones positivas en la presentación del libro objeto del cuento

de hadas a partir de las formas de los personajes y escenarios en el mismo material de lectura. El autor argumenta que la implementación de diversos materiales y presentaciones creativas en los personajes de la historia cumplieron las funciones poética y emotiva del libro objeto, permitiendo una aproximación y un acercamiento al universo multisensorial del relato en los infantes investigados. En este sentido Tabernero (2019), reafirma sobre el libro objeto, que es el arte con origen creativo, que expresa y comunica visualmente a través de sus imágenes , forma , colores, sin necesidad de depender del texto. Se trata interactuar de manera dinámica para saber lo que quiere decir el libro. El autor indica que el libro objeto debe ser algo creativo e innovador que busque geometrías distintas para expresarse de manera visual. Asimismo Vélchez (2016), señala que el libro objeto es dinámico porque debe emplear movimiento y hacer que la lectura sea fluida y pueda interactuar con el lector. El autor indica que el libro objeto debe ser creativo y cumplir su función de comunicador visual a través de sus diferentes técnicas y formatos. Los resultados y las teorías expuestas coinciden en que el libro objeto debe ser creativo e innovador, ya que presenta nuevas ideas y un nuevo formato cuya finalidad es que sus contenidos sean más didácticos logrando que el lector se involucre en el mismo. Por ello, a través de la encuesta realizada a los estudiantes de primaria se consiguió que estos se sientan atraídos por la lectura y motivados, pues se involucraron con sus contenidos. Además, en la investigación los escolares pudieron identificar el tema del libro sin necesidad de mucho texto, ya que las hojas del libro presentan forma de un acordeón y esto permite que la lectura sea más fluida e innovadora. De esta forma, se pudo comprobar que la creatividad utilizada en el libro objeto sobre lonchera nutritiva, fue positiva ya que se logró la atención y respuesta de los estudiantes.

Respecto al tercer objetivo específico se pudo identificar la relación entre la comprensión lectora y los tipos de alimentos en estos escolares de primaria. De acuerdo a la prueba de Chi Cuadrado, el valor de significancia es menor a 0,05 (0,000); lo que demuestra la relación entre la comprensión lectora y los tipos de alimentos. Dicho resultado concuerda con Coronel y Villalva (2013) en su tesis *Alimentación sana como factor importante en el rendimiento escolar de los estudiantes, Milagro, Ecuador* y cuyo resultado indica que el 90%, de estudiantes consume tres comidas en el hogar y solo el 10% más de 5 veces al día. Por ello, los autores argumentan que la alimentación es necesaria para un óptimo resultado de las actividades en los niños; no obstante, estas deben ser bien equilibradas. En el estudio en curso, la mayoría de los escolares reconocieron a través del libro objeto los tres tipos de alimentos que se deben consumir diariamente (ver tablas 11y13). Así también, Essalud (2018)

señala que los niños deben consumir los tres tipos de alimentos clasificados en energéticos, que proporcionan calorías para jugar y estudiar, altos en proteínas que sirve para el crecimiento y desarrollo intelectual del infante ,en este grupo se encuentran el pan, cereales, lácteos, huevos, carnes. Luego, los que contienen vitaminas y minerales que ayudan a regular el sistema digestivo y protegen el organismo como las frutas y verduras, que generan buenos hábitos de alimentación (párr. 3-8). A partir de lo explicado, se deduce que los niños deben consumir los tipos de nutrientes mencionados para así mejorar su rendimiento físico e intelectual (en este caso la comprensión lectora). Sobre la misma, la Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria-SEPEAP (2015) reafirma que el ser humano necesita los alimentos y nutrientes necesarios en cantidades regulares. Los nutrientes se encuentran almacenados en todos alimentos, en las frutas, verduras, carnes y derivados. Por lo tanto, debe integrarse en cada comida del día los tres tipos de alimentos en cantidades suficientes que sirvan de calidad y no cantidad para el funcionamiento de nuestro cuerpo, entre las actividades físicas e intelectuales, especialmente, en los niños.

Por último, en torno al cuarto objetivo específico se pudo identificar la relación entre la comprensión lectora y los hábitos de alimentación en estos estudiantes. De acuerdo a la prueba de Chi Cuadrado el valor de significancia es menor a 0,05 (0,000); por lo que se demuestra la relación entre la comprensión lectora y los hábitos de alimentación. Ante dicho resultado, se coincide con SEPEAP (2015), pues la institución refiere que el desayuno es el primer alimento del día y el más importante, una alimentación sana es un hábito de vida saludable y debe estar contenido por los tres tipos de alimentos. Además, indica que los niños, en la etapa escolar, consumen tres comidas básicas al día, pero entre todos el alimento más importante del día es el desayuno, ya que después de varias horas el cuerpo vuelve a ingerir alimentos y estos deben ser alto en nutrientes; de lo contrario, un desayuno inadecuado se asocia a falta de energía y; por ende, una disminución de atención, poco rendimiento y escaso desarrollo escolar (en este caso la comprensión lectora). Por otro lado, el resultado obtenido concuerda con Alejandro, García y Leal (2017), quienes sostienen que la habilidad lectora es una herramienta que ayuda al ser humano a generar funciones mentales, pone en prácticas y actividad su cerebro generando así inteligencia. A través de la comprensión lectora se puede afirmar que se incrementa el nivel de rendimiento.

De acuerdo a Goodman (2016) las estrategias de comprensión lectora son actividades organizadas que se realizan sobre una determinada información con la finalidad de discriminar las principales de las secundarias, para utilizarla de inmediato o para que sirva de fundamento en la adquisición de nueva información. Por lo tanto, los autores confirman la relevancia de la comprensión lectora en el desarrollo académico del estudiante, por lo que es necesario que este consuma los alimentos necesarios a partir de hábitos saludables con el fin de que sus procesos cognitivos mejoren con el avance de su etapa escolar.

V. CONCLUSIONES

En la presente investigación, se logra identificar la relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia Lima 2019, ya que en la prueba de Chi Cuadrado el valor de significancia es menor a 0,05 (0,000); por lo cual se acepta la relación entre ambas variables. También, a través del libro objeto se constituye una herramienta de interés para el estudiante, despertando la iniciativa de leer y elevar su nivel de comprensión lectora, ya que su propuesta creativa facilita una lectura rápida y dinámica en base al tema sobre lonchera nutritiva.

Sobre la relación entre comprensión lectora y elementos visuales en los estudiantes, la prueba de Chi Cuadrado da como resultado un valor de significancia menor a 0,05 (0,038); entonces se acepta la relación entre la variable y la dimensión elementos visuales. Esto constituye un punto de partida importante, ya que los elementos visuales como forma, color, tamaño otorgan facilidad en la lectura y la caracterizan por ser dinámica e interactiva entre los estudiantes, incrementando el nivel de comprensión lectora.

En relación a comprensión lectora y creatividad en los estudiantes, de acuerdo a la prueba de Chi Cuadrado el valor de significancia es menor a 0,05 (0,000); por lo que se acepta la relación entre la variable y la dimensión creatividad. Esto se explica, ya que el niño es estimulado a partir de presentaciones creativas por parte del diseñador, generando el interés y la motivación por leer; en consecuencia, la asimilación e interpretación de contenidos será más fácil.

Igualmente la relación entre comprensión lectora y los tipos de alimentos en los estudiantes está referida al estado saludable que presenta un niño para su desarrollo cognitivo. Según la prueba de Chi Cuadrado el valor de significancia es menor a 0,05 (0,000); por lo que se acepta dicha relación. Esto explica que al ingerir los tres tipos de alimentos se obtiene una nutrición adecuada en la etapa escolar y esto complementa el estado psicomotriz del niño en etapa escolar, elevando su nivel de comprensión y concentración lectora en un horario de clases.

Por último, la relación entre comprensión lectora y hábitos de alimentación en estos escolares es aceptada, ya que la prueba de Chi Cuadrado indica un valor de significancia menor a 0,05 (0,000); por lo que se acepta dicha relación. Entonces, es importante que el estudiante, en su etapa escolar, realice hábitos de alimentación saludable, puesto que incrementará su nivel de concentración y adaptación escolar. Un niño bien alimentado tendrá mejores condiciones para responder a un nivel de aprendizaje alto en cualquiera de las áreas académicas.

VI. RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta las conclusiones, se sugiere que el diseño del libro objeto se constituya como herramienta de aprendizaje en cursos donde se afiance la comprensión lectora en los niños de nivel primario, puesto que es básico que los escolares a partir de los 6 años se vinculen con el hábito lector aplicando estrategias lúdicas. Dicho material didáctico debe ser elaborado por un diseñador profesional, el cual aplique elementos visuales y otros sensoriales en base a las necesidades y motivaciones de su público lector.

Sobre la segunda conclusión, se recomienda reformular los elementos visuales que componen un libro objeto tomando en cuenta los gustos de los niños en etapa escolar (realizar investigaciones sobre preferencias) en torno a las formas, colores, texturas y tamaños con la finalidad de diseñar un libro que sea atractivo y despierte el interés a través de la vista y el tacto.

En lo que respecta a la tercera conclusión, se propone que, a partir de las investigaciones, se diseñen motivos creativos e innovadores como cuentos o historietas con personajes lúdicos que sean reconocidos por los escolares y que inviten a la lectura sobre diversos temas del plan curricular.

En relación a la cuarta conclusión, se sugiere que el libro objeto fomente los hábitos alimenticios saludables como tema central tomando en cuenta diversos cursos relacionados al mismo (personal social, ciencias naturales, etc.). Esto permitirá que, en sus diseños, se conozca más sobre los tipos de alimentos que deben consumir los infantes.

Finalmente, sobre la quinta conclusión se recomienda que el libro objeto elabore, en sus contenidos, ejercicios sobre hábitos alimenticios para que los escolares puedan participar utilizando el libro y, a su vez, concientizando sobre la importancia de practicar dichos hábitos sobre nutrición en su etapa escolar.

REFERENCIAS

- Asencios, L. E. (2016). *Diseño de un libro Cuentos clásicos de ayer y hoy y la comprensión lectora de niños y niñas de 7 a 8 años de la institución Educativa Santa Teresa de Jesús Puente Piedra – Lima, 2016* (Tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Avella, N. (2003). *Paper Engineering*. London: RotoVision.
- Balza, M. (2016), *Creación de un libro objeto infantil*. (Proyecto de Graduación, Universidad de Palermo).
- Bernal, A. (2010). *Metodología de la Investigación Científica*. Bogotá: Pontificia Editorial Pearson.
- Birmingham, D. (2011). *Pop-Up Design and Paper Mechanics: How to Make Folding Paper*
- Bodman, S. (2014). *Creating artists' books*. London: A&C Black.
- Bohórquez, J. P. (2013). *Hacia una evaluación formativa de la comprensión lectora* (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1087/TOsequenc2&isAllowed=yBooks>.
- Callaghan, T. (2013). *The origins and development of pictorial symbol functioning*. Cambridge, MA: Hogrefe & Huber.
- Campomanez, R. (2017), *Relación entre un diseño de libro Pop-Up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017*. (Tesis de licenciatura, Universidad Cesar vallejo).
- Carter, D. and Díaz, J. (2009). *Elements of Pop-Up* Barcelona: Combel.
- Coronel, E. y Villalva, V. A. (2011). *Alimentación sana como factor importante en el rendimiento escolar de los estudiantes* (Tesis de pregrado). Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/12356789/331/3/Alimentaci%C3%B3n%20sana%20como%20factor%20importante%20en%20el%20rendimiento%20escolar%20de%20los%20estudiantes.pdf>
- Courtois, V. (2014). *Nutritional situation in schoolchildren*. Madrid: Spain
- Díaz (2014) en su investigación *Aplicación del libro álbum para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños del primer año de secundaria básica de la escuela*

Alexander Romanovich, ubicada en el sector norte de la ciudad Quito, durante el periodo lectivo 2013 — 2014

- El Comercio (2018). Comprensión lectora tarea pendiente Perú. El Comercio. Recuperado de <https://elcomercio.pe/peru/comension-lectora-tarea-pendiente-peru-video-noticia-543914>
- El País (2016). ¿Por qué los niños son más altos ahora en Perú que hace 10 años? El País. Recuperado de https://elpais.com/internacional/2017/12/13/america/1513192780_055880.html En España. Recuperado de https://acipe.es/wpcontent/uploads/2017/12/cipe_final_capitulos.pdf
- Essalud (2018). *La desnutrición infantil produce un bajo desarrollo neuronal y un sistema inmunológico deficiente*. Recuperado de <http://www.essalud.gob.pe/la-desnutricion-infantil-produce-un-bajo-desarrollo-neuronal-y-un-sistema-inmunologico-deficiente/>
- Fernández, M. (2016). *The textbook as an object of study and teaching resource for learning*. Madrid: Spain
- García, A., Arévalo, A. y Hernández, A. (2018). *Reading comprehension and school performance*. Madrid: Spain
- Goodman, K. (2016). *Unity in Reading: A psycholinguistic guessing game*. Boston: Routledge and Kegan Paul.
- Hernández, S., Fernández C., Baptista L. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Editorial Mc Graw Hill.
- Jennings, S. (2012). *The new guide to professional illustration and design*. Londres
- Jiménez, B. (2016). *Administración de alimentos y tratamientos a personas dependientes en el domicilio*. Recuperado de http://descargas.pntic.mec.es/mentor/visitas/administracion_alimentos_tratamientos_personas_dependientes_domicilio-2.pdf
- Klima, S. (2012). *Artists' books: A critical survey of the literature*. New York: Granary
- Liberson, J. (2015), *Libro objeto de Israel para el mundo*. (Proyecto de Graduación. Universidad de Palermo).
- López, F. y Hernández, S. (2010). *El libro objeto como recurso didáctico. El libro objeto y de artista como recurso didáctico en la docencia en el grado en bellas artes*. Recuperado de <http://www2.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiadctii/ACABADES%20FINALS/274.pdf>.

- Montarano, R. (2013). *Pop-Up and Movable Books: A Bibliography*. Metuchen, New Jersey: multisensorial. (Tesis de licenciatura). Recuperado de <http://red.uao.edu.co/bitstream/10614/5220/1/TDG01604.pdf>
- Nunberg, G. (2016). *The future of the book*. California: University of California Press.
- Organización de las Naciones Unidas (2018). *Malnutrición en niños y niñas en América Latina y el Caribe*. Recuperado de <https://www.cepal.org/es/enfoques/malnutricion-ninos-ninas-america-latina-caribe>.
- Ossa, W. (2017). *Creación de un libro objeto que contiene serigrafías artísticas con temáticas de importancia actual a nivel de Ecuador*. (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/7043/1/UDLA-EC-TDGI-2017-07.pdf>
- Phillpot, C. (2009). *Contemporary Artists' Books*. Nueva York: American Federation of Arts.
- Ramírez (2016). *Diseño de un cuento infantil en relación a la comprensión lectora en niños de primer y segundo grado de primaria en cuatro colegios de villa el Salvador, Lima 2016*. Tesis para la Licenciatura en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.
- Reyna, P. (2013). *Diseño de un libro objeto de un cuento de hadas a partir de la experiencia*
- Sausa, M. (2018). Perú es el país de América donde la obesidad infantil creció más rápido. Recuperado de <https://peru21.pe/peru/peru-pais-america-obesidad-infantil-crecio-rapido-informe-399856>
- Scarecrow Press. *Sculpture*. East Sussex, Guild of Master Craftsmen.
- Solé, I. (2007). *Estrategias de lectura*. Barcelona. España: Editorial Grao.
- Taberner, R. (2019). *El objeto libro en el universo infantil: la materialidad en la construcción del discurso*. España: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Trebbi, J. (2012). *The magical universe of three-dimensional books*, 1st ed. Spain..
- Universidad Interamericana para el desarrollo (UNID, 2015). *Comprensión lectora*. Recuperado de https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/ejec/AD/CL/S05/CL05_Lectura.pdf.
- Vargas (2017) en su investigación *Relación entre el diseño de un cuento infantil Fonchito y la luna con la técnica Pop Up y la comprensión lectora en los niños de tres colegios de 6 a 8 años de edad del nivel primaria del distrito de Carabaylo, Lima – 2017*.
- Vilchis, L. (2016). *Libros de artista. Teoría y praxis desde la experiencia de El Archivero*. Ciudad de México: Palibrio.
- Wasserman, K. (2011). *The book as art: artists' books from the National Museum of Women in the arts*. 2ª. ed. New York: Princeton Architectural Press.

ANEXO 1: Matriz Operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	
Libro objeto sobre lonchera nutritiva	El libro objeto es el soporte donde se manifiestan las sensaciones a través de su interacción. La creación de libros-objeto debe ser creativo ,ya que es un recurso didáctico, hace que el alumno conozca los libros, utilice efectivamente las posibilidades espaciales de la página, investigue, cree y desarrolle la potencialidad táctil y proponga formas, medidas y colores adecuados, es el único responsable de que el libro llegue a ser un hecho real creativo. Las medidas, la forma, los colores y los materiales empleados nos proporcionan una experiencia visual, táctil y hasta olfativa (López y Hernández, 2010, pp. 1-2).	Se determinaron 16 ítems que medirán la relación entre la variable libro objeto sobre lonchera nutritiva y comprensión lectora	Elementos visuales Representación gráfica a través de su forma , color , tamaños (López y Hernández 2010, pp. 2-3)	Forma (López y Hernández 2010, pp. -2-3)	1	Diseño de las figuras
				Color (López y Hernández 2010, pp. 2-3)	2	Representación de los colores
				Tamaño (López y Hernández 2010, pp. 2-3)	3	Medidas
			Creativo Que será expresivo con sus diferentes técnicas y que interactúe con lector para poder transmitir el mensaje. (López y Hernández 2010, pp. 2-3)	Expresivo (López y Hernández 2010, pp. 2-3)	4	Mostrarse , manifestarse
				Interactivo (López y Hernández 2010, pp. 2-3)	5	Interacción
				Mensajes (López y Hernández 2010, pp. 2-3)	6	Enunciado ,información
			Tipo de alimentos (SEPEAP, 2015 ,pág. 268-273)	Proteínas (SEPEAP, 2015, p. 270).	7	Identificación de alimentos que se encuentran en esta categoría
				Grasas (SEPEAP, 2015, p. 270.)	8	Identificación de alimentos que se encuentran en esta categoría

				Vitaminas y Minerales (SEPEAP, 2015, pp. 270-271)	9	Identificaciones de alimentos de calcio, magnesio, fósforo, azufre y sodio.
--	--	--	--	---	---	---

Comprensión Lectora	Es el proceso de decodificación e inferencia el cual básicamente cumplen con la función de transformar la información a una interpretación; continuara con los razonamientos inductivo y deductivo, la argumentación y la identificación de algunos errores de pensamiento (Quijada, 2014, p. 8).		Hábitos de alimentación (SEPEAP, 2015, pp. 268-273)	Alimentación sana (SEPEAP, 2015, p. 271-272)	10	Ejemplos de Comida variada saludable
				Chatarra (SEPEAP, 2015, p. 273)	11	Alimentos altos en grasa y azúcar
			Interpretación Un hecho sea comprendido para poder explicarlo con propias palabras (Quijada, 2014, 7)	Explicación (Quijada, 2014, p. 7)	12	Acción explicar y desarrolla de ideas claves
				Comprensión (Quijada, 2014, p. 7)	13	Entendimiento de la experiencia realizada
			Identificación Acción de Reconocer y poder y buscar similitud de algo. (Quijada, 2014, p. 8)	Reconocimiento (Quijada, 2014, p. 8)	14	Señala información puntual Reconocer o distinguir
				Similitud (Quijada, 2014, p. 8)	15	Comparación

ANEXO 2: Matriz Consistenci

PROBLEMA PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS HIPÓTESIS GENERAL
¿Cuál es la relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019?	Identificar la relación entre el libro-objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.	Existe la relación entre el libro objeto sobre lonchera nutritiva y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS
¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y los elementos visuales en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019?	Identificar la relación entre la comprensión lectora y los elementos visuales en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.	Existe relación entre la comprensión lectora y los elementos visuales en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.
¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y creatividad en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019?	Identificar la relación entre la comprensión lectora y creatividad en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.	Existe relación entre la comprensión lectora y creatividad en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.
¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y los tipos de alimentos en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019?	Identificar la relación entre la comprensión lectora y los tipos de alimentos en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.	Existe relación entre la comprensión lectora y los tipos de alimentos en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.
¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y los hábitos de alimentación en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019?	Identificar la relación entre la comprensión lectora y los hábitos de alimentación en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.	Existe relación entre la comprensión lectora y los hábitos de alimentación en los estudiantes de primaria de tres instituciones educativas, Independencia, Lima, 2019.

ANEXO 3: BRIEF

1. Descripción del proyecto :

Este proyecto nace con la necesidad de orientar a los alumnos a consumir alimentos nutritivos que incrementen su nivel de concentración escolar, más aun de comprensión lectora que es la base para el aprendizaje de cualquier materia. Para ello se elaborará un libro objeto que será didáctico para el alumno, así pueda atraer su atención de lectura y evaluar su nivel de comprensión lectora frente al tema de lonchera nutritiva.

Con este libro sobre enseñaremos a los estudiantes a identificar cuáles son los alimentos que aportan nutrientes esenciales para su crecimiento y aprendizaje, asimismo orientar al consumo constante no solo en el colegio sino también en casa de alimentos que aportaran energía y vitalidad para su desarrollo físico y académico.

2. Objetivo :

El reto que se tiene al elaborar el libro objeto es que los estudiantes se puedan sentir atraídos por sus formas , colores , textura y la dinámica que presenta ,parte como estrategia principal para que puedan dar el primer paso, que es , leer el libro hasta su contenido final de una manera fácil , fluida y sobre todo se allá podido entender y comprender la importancia de consumir alimentos nutritivos en sus diferentes clasificaciones que son importantes para nuestro cuerpo .

De esta manera, el objetivo principal es elevar su nivel de concentración de lectura para que puedan comprender la importancia del tema frente a los alimentos nutritivos en la etapa escolar.

3. Target :

Nuestro público objetivo son estudiantes del nivel de primaria de 8 a 11 años que encuentra en tres diferentes colegios del distrito de independencia Tahuantinsuyo, el colegio principal con más cantidad de estudiantes San Marcos por consiguiente el colegio Grupo Científico y José María Arguedas.

Alumnos de esta edad donde ya saben leer y comprender los textos, etapa principal para poder adquirir nuevos conocimientos y hábitos de comportamiento frente a un tema .

Factor Demográfico:

- Edad: 8 - 11 años
- Sexo: Hombres y Mujeres
- Lugar de residencia: Cono Norte.
- Nivel Socioeconómico: B y C.
- Religión: Todas.

Factor Psicográficos:

- Estudiantes con ganas de aprender algo nuevo cada día.
- Estudiantes con mucha energía para realizar cualquier actividad.
- Estudiantes que les gusta jugar, bailar, elevar su nivel de psicomotricidad.

4. Beneficio :

Este libro proporcionara al estudiante saber que alimentos son importantes para su crecimiento y formación académica.

Asimismo identificar si somos personas obesas, anémicas, o simplemente contamos con una vida saludable estable.

Una de las partes importantes es identificar los tipos de clasificación de alimentos, con ello aprendemos que alimentos frutas y verduras pertenecen según su clasificación.

Más que un beneficio el libro aporta una enseñanza de vida saludable y que mejor aprenderlo desde pequeños para la mejor formación de crecimiento.

5. Estilo :

La comunicación entre el libro objeto y el estudiante será de manera dinámica, alegre, donde cada niño pueda manipular el libro sacar diferentes cartilla de información, armas piezas de pertenencia según su información entre otros.

Se establece un estilo formativo ya que está orientada a enseñar un tema principal que es de lonchera nutritiva, asimismo orientar al habilito de la lectura y elevar su nivel de comprensión lectora .

6. Tipografía :

Títulos: Cookie

Los títulos tienen una tipografía decorativa , son fuentes identificadas como divertidas , alegres, que busca alegrar el recorrido visual del lector. Asimismo trasmite valores porque aporta algo nuevo para la sociedad , este caso a los estudiantes para que puedan motivarse por al lectura.

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ



Textos: Calibri

Los textos tienen una tipografía Serif, se utilizan mayormente para textos largos y formatos impresos. Esta letra viene de lo tradicional, por ello se emplea esta letra en el libro objeto porque si la pieza gráfica es innovadora tenía que presentar un poco de lo tradicional para no romper el formato por completo del libro tradicional.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ÀÁÂÃÄÅËÊËÏÕÖÛ



8. Paleta de colores :

Para este presente trabajo se utilizó los colores cálidos y los colores fríos ya que van relacionados con los alimentos entre frutas y verduras.

Colores cálidos : brindará vitalidad y energía a la pieza gráfica lonchera nutritiva ya que, sus colores naranja , rojo , amarillo son colores que transmiten cálides y están relacionados a la naturaleza que encaja perfecto con el tema de nutrición. Asimismo los colores fuertes como el rojo son representativos para la parte negativa de lo que no se puede consumir. De está manera hemos asociado los colores cálidos con nuestra pieza gráfica.

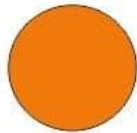
Colores Frío : uno de los colores más utilizados en el presente trabajo es el color verde, que es de los colores frios pero que va relacionado a la naturaleza , las frutas y verduras que en su mayoría son verdes , asimismo el color morado , el celeste que da la calma y serenidad que lo que se esta observando es algo buenoy de gran beneficio.



C: 0 M:100 Y:0 K:0
PANTONE P MAGENTA C



C: 44 M:5 Y:75 K:4
PANTONE P 158-8 C



C: 44 M:5 Y:75 K:4
PANTONE P 27-8 C



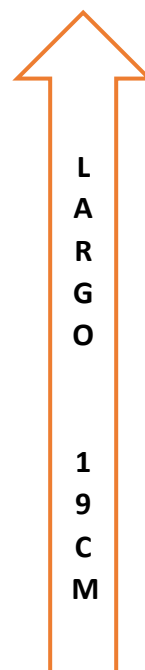
C: 40 M:40 Y:00 K:00
PANTONE P 99-4 C

9.Diseño :

Tamaño de la portada y contraportada del libro:

Ancho : 23cm

Largo :19cm



Tamaño de hojas desplegable:

Ancho : 17cm

Largo :21 cm

Cantidad de hojas :

1era cara : 10 hojas desplegadas

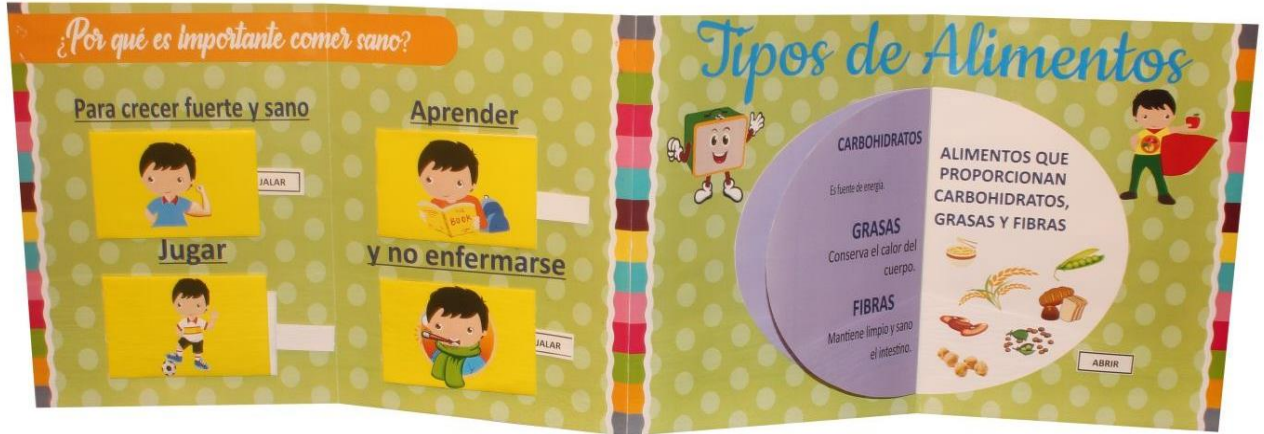


2da cara : 8 hojas desplegadas



Hojas desplegadas







Formatos en el programa Corel






¿Por qué es importante comer sano?

Para crecer fuerte y sano


Jugar

Aprender

y no enfermarse







Si te gustan estos alimentos, la clave está en comer pequeñas porciones. Todo en exceso es dañino.

Son alimentos no nutritivos y con un alto contenido de grasa, azúcar y sal





Las papas fritas, hamburguesas, las golosinas y las bebidas con gas suelen considerarse comida chatarra.





Formadores

Energéticos

Relaciona lo aprendido



Chatarra

Reguladores

Personajes Principales



Otros personajes





10. Materiales utilizados

- MDF
- Impresión en papel couche
- Cartulina
- Silicona
- Apu de colores
- Retazos de cuerina
- Retazos de pega pega
- Terokal
- Hilo pescar

ANEXO 4: Instrumento

CUESTIONARIO VALORATIVO



Por favor, le con atención cada enunciado para conocer tu opinión sobre la lonchera nutritiva. Marca con una equis (x) la alternativa que elijas en base a las caritas y los números mostrados.



1	2	3	4	5
Total mente en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

N°	Enunciado	Valoración				
		1	2	3	4	5
1	Las formas desplegadas del libro te motivan a seguir leyendo.					
2	Los colores del libro tienen relación con los alimentos.					
3	El libro presenta diferentes tamaños de imágenes y texto.					
4	El libro muestra la importancia de la lonchera nutritiva.					
5	El libro te ayuda a conocer más sobre la lonchera nutritiva.					
6	La información sobre lonchera nutritiva es clara.					
7	El libro te ayuda a identificar los alimentos que contienen proteínas.					
8	El libro te muestra que alimentos contienen grasas.					
9	El libro te ayuda a identificar los alimentos que contienen vitaminas y minerales.					
10	A través del libro aprendiste, de forma divertida, lo que contiene una lonchera saludable.					
11	El libro te muestra los alimentos chatarra.					
12	A través del libro, puedes contar a tu mamá lo que contiene una lonchera saludable.					
13	El tema sobre lonchera saludable es comprendido gracias al libro de forma divertida y rápida.					
14	Cuando observas el libro puedes reconocer la forma de una lonchera o algo relacionado a los alimentos.					
15	Cambiarías tu lonchera actual por la que viste en el libro.					



Gracias por tu atención

ANEXO 5: Validación



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Melchor Agüero Liliana

Título y/o Grado:

Ph. D... () Doctor... () Magister... Licenciado... () Otros. Especifique _____

Universidad que labora: UCV

Fecha: 23 09 2019

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

.....

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	/		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	/		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	/		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	/		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	/		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	/		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	/		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	/		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		/	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	/		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	/		
TOTAL		10	01	

SUGERENCIAS:

.....

Firma del experto:

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

 Apellidos y nombres del experto: Bernyza Zavala Ponce

Título y/o Grado:

 Ph. D... () Doctor... () Magister... Licenciado... () Otros. Especifique _____

 Universidad que labora: César Vallejo

 Fecha: 20/09/19
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "X" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?			
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X	X	
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS:

 Firma del experto: 
40196226

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: CORNEJO GUERRERO Miguel Antonio

Título y/o Grado:

Ph. D... (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor... (<input type="checkbox"/>)	Magister... (<input type="checkbox"/>)	Licenciado... (<input type="checkbox"/>)	Otros. Especifique _____
--	--	--	--	--------------------------

Universidad que labora: _____

Fecha: _____

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TOTAL				

SUGERENCIAS: _____

Miguel Cornejo

Firma del experto: _____

ANEXO 6 : Carta de permiso para las instituciones



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

CARTA-135-2019-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 26 de setiembre de 2019

Señor
Lic. Alicia Ramirez Cerna
Directora
E.E SAN MARCOS
jr. yauri 192 - 3era zona tahuantinsuyo - independencia
Presente.-

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted y expresarle un cordial saludo a nombre de la Universidad César Vallejo y a la vez presentarle a **Perez Ramos Nataly**, quien actualmente se encuentra cursando el X ciclo en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención nos ha manifestado su interés para realizar encuesta al nivel de primaria de 2 do grado a 6 grado para la asignatura **DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

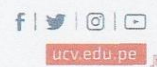
Atentamente,



Mgtr. Juan José Tanta Restrepo
Coordinador de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte



Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



CARTA-136-2019-ADGE/LIMA-NORTE

**ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 26 de setiembre de 2019

Señor
Lic. Numa Vizarreta Bernaola
Director
Grupo Científico
Av. Huanacaure 266 - 2da zona tahuantinsuyo - independencia
Presente.

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted y expresarle un cordial saludo a nombre de la Universidad César Vallejo y a la vez presentarle a **Perez Ramos Nataly**, quien actualmente se encuentra cursando el X ciclo en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención nos ha manifestado su interés para realizar encuesta a los alumnos de primaria para la asignatura **DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



Mgtr. Juan José Tanta Restrepo
Coordinador de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte



Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

CARTA-178-2019-ADGE/LIMA-NORTE

**ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 02 de octubre de 2019

Señor
Mario Toribio
Director
Jose María Arguedas
jr. pallamarca 293 - payet independencia
Presente.

De mi consideración:

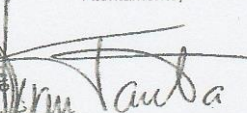
Es grato dirigirme a usted y expresarle un cordial saludo a nombre de la Universidad César Vallejo y a la vez presentarle a **Perez Ramos Nataly**, quien actualmente se encuentra cursando el X ciclo en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

En el marco de la agenda académica, estudiante en mención nos ha manifestado su interés para realizar encuestas a los alumnos de primaria de 3 grado a 6 grado para la asignatura Desarrollo de Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.


Atentamente,




Mgtr. Juan José Tanta Restrepo
Coordinador de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.




30/09
Dra. Norma Virginia Bernhala
DIRECCION

ANEXO 7 : Data

PRUEBA CHI CUADRADA DE HIPOTESIS GENERAL.spv [Documento8] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Válido		Perdido		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
LIBRO OBJETO * COMPRENSIÓN LECTORA	20	100,0%	0	0,0%	20	100,0%

Tabla cruzada LIBRO OBJETO * COMPRENSIÓN LECTORA

Recuento

LIBRO OBJETO	DE ACUERDO	COMPRENSIÓN LECTORA		Total
		DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO	
LIBRO OBJETO	DE ACUERDO	2	2	4
	TOTALMENTE DE ACUERDO	1	15	16
Total		3	17	20

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)	Significación exacta (bilateral)	Significación exacta (unilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	4,804 ^a	1	,028		
Corrección de continuidad ^b	1,985	1	,159		
Razón de verosimilitud	3,882	1	,049		
Prueba exacta de Fisher				,088	,088
Asociación lineal por lineal	4,564	1	,033		
N de casos válidos	20				

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON H: 8.63, W: 15,74 cm

*Resultado10 [Documento10] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

Tabla cruzada LIBRO OBJETO * IDENTIFICACIÓN

Recuento

LIBRO OBJETO	DE ACUERDO	IDENTIFICACIÓN		Total
		NI DE ACUERDO, NI DESACUERDO	DE ACUERDO	
LIBRO OBJETO	DE ACUERDO	1	1	2
	TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0	16
Total		1	1	18

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	8,889 ^a	2	,012
Razón de verosimilitud	7,458	2	,024
Asociación lineal por lineal	7,516	1	,006
N de casos válidos	20		

a. 5 casillas (83,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,20.

Medidas simétricas

	Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Intervalo por intervalo R de Pearson	,629	,175	3,432	,003 ^c

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON H: 6.43, W: 10,66 cm

BASE DATOS TESIS CON PREGUNTAS.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 16 de 16 variables

	PREGUNTA_1	PREGUNTA_2	PREGUNTA_3	PREGUNTA_4	PREGUNTA_5	PREGUNTA_6	PREGUNTA_7	PREGUNTA_8	PREGUNTA_9	PREGUNTA_10	PREGUNTA_11	PREGUNTA_12	PREGUNTA_13	PREGUNTA_14	PREGUNTA_15	f
1	5	5	5	5	5	5	3	3	3	4	4	4	5	5	5	
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	5	4	5	3	4	
6	5	5	4	5	4	3	4	5	5	3	4	5	4	5	4	
7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
8	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	
9	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	
10	5	5	3	5	5	4	5	5	5	2	5	5	4	5	5	
11	5	4	2	5	5	3	5	5	4	5	5	4	5	5	5	
12	5	5	5	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	5	4	
13	5	4	3	4	4	3	5	4	1	3	4	4	3	5	3	
14	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	
15	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	3	4	5	5	5	
16	5	5	3	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	
17	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	
18	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
19	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
21																
22																
23																
24																

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

BASE DATOS TESIS CON PREGUNTAS.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decim...	Etiqueta	Valores	Perdidos	¶
1	PREGUNTA_1	Númérico	8	0	Las formas desplegadas del libro te provoca a seguir leyendo	(1, TOTALM...	Ninguno	8
2	PREGUNTA_2	Númérico	8	0	Los colores del libro se relacionan con una alimentación sana	(1, TOTALM...	Ninguno	8
3	PREGUNTA_3	Númérico	8	0	El libro tiene diferentes texturas	(1, TOTALM...	Ninguno	8
4	PREGUNTA_4	Númérico	8	0	El material de apoyo te relaciona que el tema es de lonchera nutritiva	(1, TOTALM...	Ninguno	8
5	PREGUNTA_5	Númérico	8	0	Fue fácil encontrar los textos en cada página del libro	(1, TOTALM...	Ninguno	8
6	PREGUNTA_6	Númérico	8	0	Con tus propias palabras puedes explicar lo que entendiste del libro	(1, TOTALM...	Ninguno	8
7	PREGUNTA_7	Númérico	8	0	Identificaste los alimentos que contienen proteínas (carnes y derivados)	(1, TOTALM...	Ninguno	8
8	PREGUNTA_8	Númérico	8	0	Con el juego de rompecabezas, distingues a los alimentos grasos (frutos secos, pastas, y harina)	(1, TOTALM...	Ninguno	8
9	PREGUNTA_9	Númérico	8	0	Conoces los alimentos que contienen vitaminas y minerales (frutas y verduras)	(1, TOTALM...	Ninguno	8
10	PREGUNTA_10	Númérico	8	0	Sobre tu desayuno, aprendiste su importancia	(1, TOTALM...	Ninguno	8
11	PREGUNTA_11	Númérico	8	0	Aprendiste cómo variar cada día tu lonchera saludable	(1, TOTALM...	Ninguno	8
12	PREGUNTA_12	Númérico	8	0	El libro te muestra qué alimentos te lleva a ser una persona obesa	(1, TOTALM...	Ninguno	8
13	PREGUNTA_13	Númérico	8	0	Con lo aprendido ya puedes explicar a tu mamá cómo es una lonchera saludable	(1, TOTALM...	Ninguno	8
14	PREGUNTA_14	Númérico	8	0	Con el libro comprendiste la importancia de comer sano	(1, TOTALM...	Ninguno	8
15	PREGUNTA_15	Númérico	8	0	Puedes diferenciar que alimentos son saludables y cuales son "chatarra"	(1, TOTALM...	Ninguno	8
16	PREGUNTA_16	Númérico	8	0	Cambiarías tu lonchera actual por la que viste en el libro	(1, TOTALM...	Ninguno	8
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

Resultado12 [Documento16] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

- Registro
- Pruebas NPar
- Título
- Notas
- Estadísticos desc
- Prueba binomial

NPAR TESTS
 /BINOMIAL (0.50)=MGR_ROCIO_BERNAZA MGR_ROCIO_BERNAZA_ZAVALA
 /STATISTICS DESCRIPTIVES
 /MISSING ANALYSIS.

➔ Pruebas NPar

Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desv. Desviación	Mínimo	Máximo
MGR_ROCIO_BERNAZA	11	,91	,302	0	1
MGR_ROCIO_BERNAZA_ZAVALA	11	9,18	2,714	1	10

Prueba binomial

	Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)
MGR_ROCIO_BERNAZA	Grupo 1	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	1	,09		
	Total	11	1,00		
MGR_ROCIO_BERNAZA_ZAVALA	Grupo 1	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	1	,09		
	Total	11	1,00		

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON

BASE DATOS TESIS CON PREGUNTAS.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decim...	Etiqueta	Valores	Perdidos
1	PREGUNTA_1	Númérico	8	0	Las formas desplegadas del libro te provoca a seguir leyendo	{1, TOTALM...	Ninguno
2	PREGUNTA_2	Númérico	8	0	Los colores del libro se relacionan con una alimentación sana	{1, TOTALM...	Ninguno
3	PREGUNTA_3	Númérico	8	0	El libro tiene diferentes texturas	{1, TOTALM...	Ninguno
4	PREGUNTA_4	Númérico	8	0	El material de apoyo te relaciona que el tema es de lonchera nutritiva	{1, TOTALM...	Ninguno
5	PREGUNTA_5	Númérico	8	0	Fue fácil encontrar los textos en cada página del libro	{1, TOTALM...	Ninguno
6	PREGUNTA_6	Númérico	8	0	Con tus propias palabras puedes explicar lo que entendiste del libro	{1, TOTALM...	Ninguno
7	PREGUNTA_7	Númérico	8	0	Identificaste los alimentos que contienen proteínas (carnes y derivados)	{1, TOTALM...	Ninguno
8	PREGUNTA_8	Númérico	8	0	Con el juego de rompecabezas, distingues a los alimentos grasos (frutos secos, pastas, y harina)	{1, TOTALM...	Ninguno
9	PREGUNTA_9	Númérico	8	0	Conoces los alimentos que contienen vitaminas y minerales (frutas y verduras)	{1, TOTALM...	Ninguno
10	PREGUNTA_10	Númérico	8	0	Sobre tu desayuno, aprendiste su importancia	{1, TOTALM...	Ninguno
11	PREGUNTA_11	Númérico	8	0	Aprendiste cómo variar cada día tu lonchera saludable	{1, TOTALM...	Ninguno
12	PREGUNTA_12	Númérico	8	0	El libro te muestra qué alimentos te lleva a ser una persona obesa	{1, TOTALM...	Ninguno
13	PREGUNTA_13	Númérico	8	0	Con lo aprendido ya puedes explicar a tu mamá cómo es una lonchera saludable	{1, TOTALM...	Ninguno
14	PREGUNTA_14	Númérico	8	0	Con el libro comprendiste la importancia de comer sano	{1, TOTALM...	Ninguno
15	PREGUNTA_15	Númérico	8	0	Puedes diferenciar que alimentos son saludables y cuales son "chatarra"	{1, TOTALM...	Ninguno
16	PREGUNTA_16	Númérico	8	0	Cambiarías tu lonchera actual por la que viste en el libro	{1, TOTALM...	Ninguno
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							

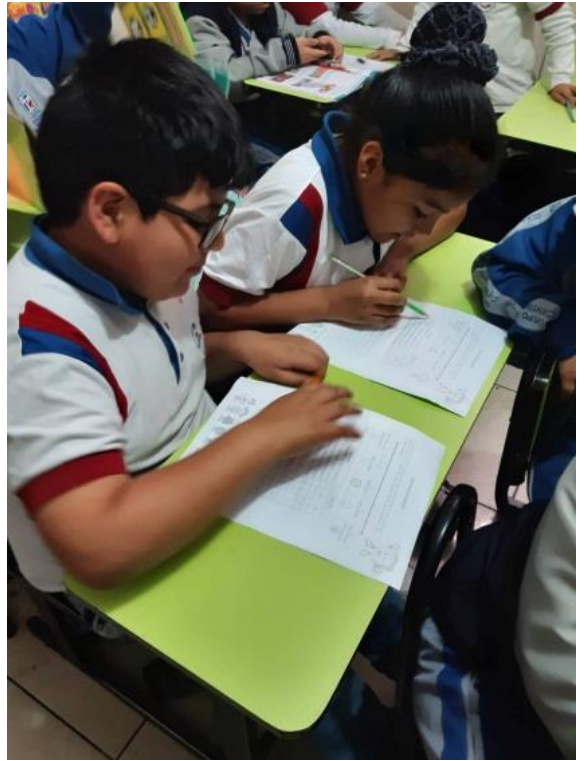
Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON

ANEXO 8: Registro de Campo

COLEGIO GRUPO CIENTÍFICO







COLEGIO JOSÉ MARÍA ARGUEDAS





COLEGIO SAN MARCOS



