



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Programa de habilidades motrices para la capacidad  
intelectual en niños de 5 años de la I.E.I 115 -16 Virgen  
del Carmen S.J.L. 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE:  
Magister En Docencia Y Gestión Educativa**

**AUTOR:**

**Lic. Emily Alid Arbizu Rodríguez**

**ASESOR:**

**Dr. Freddy Antonio, Ochoa Tataje**

**SECCION**

**Educación e Idiomas**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Innovaciones pedagógicas**

**PERÚ – 2017**

## Página del jurado

---

Dra.Gladys Sánchez Huapaya

Presidente

---

Dra.Josefa María Silva Calderón

Secretaria

---

Dr. Freddy Ochoa Tataje

Vocal

### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a Dios por ser mi guía y fortaleza en todo momento, a mi esposo por su cariño, y paciencia. A mi madre por su perseverancia y apoyo en culminar mis estudios.

A mis hijos por saberme entender y comprender cuando he sacrificado algunos hermosos momentos.

## **Agradecimiento**

Brindamos nuestro agradecimiento especial a la Universidad César Vallejo porque me acogió en su seno para formarnos profesionalmente.

A mi asesor de Tesis Dr. Freddy Ochoa Tataje por orientarme en la realización de este trabajo de postgrado; a los facilitadores académicos por compartir sus experiencias y conocimientos con nosotros; a nuestros queridos compañeros por haber compartidos gratos e inolvidables momentos.

## Declaración de Autoría

Yo, Emily Alid Arbizu Rodríguez, estudiante de la Institución educativa de Postgrado, Maestría en Docencia y Gestión Educativa, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro el trabajo académico titulado “Programa de habilidades motrices para la capacidad intelectual en niños de 5 años de la IEI 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016”, presentada, en 167 folios para la obtención del grado académico de Magister en Docencia y Gestión Educativa, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de Investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional. Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 01 de Enero del 2017

---

Emily Alid Arbizu Rodríguez

DNI: 41603575

## Presentación

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de Educación, sección de Postgrado de la Universidad “César Vallejo”, para elaborar la tesis de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, presento el trabajo de investigación denominado: “Programa de habilidades motrices para la capacidad intelectual en niños de 5 años de la IEI 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L.2016”

La tesis se plantea en siete capítulos: En el Capítulo I, se refiere a los antecedentes, fundamentación científica, las justificaciones, la formulación del problema de investigación, la hipótesis y los objetivos. En el capítulo II, se refiere al marco teórico, se pone de conocimiento el marco metodológico, precisando cada una de las variables, la metodología, la población y muestra, el método de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y por último el análisis de datos. En el capítulo III, se da a conocer los resultados con su respectiva descripción y discusión. En el Capítulo IV, se analizan los resultados. En el Capítulo V, se consignan las conclusiones y sugerencias. En el Capítulo VI se da las recomendaciones y por último en el Capítulo VII, se indican las referencias bibliográficas y anexos.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Atentamente.

La Autora

## Índice

	Pág.
Página del Jurado	li
Dedicatoria	lii
Agradecimiento	lv
Declaratoria de Autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	lx
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
<b>I. Introducción</b>	<b>14</b>
1.1 Antecedentes	15
1.1.1 Antecedentes internacionales	15
1.1.2 Antecedentes internacionales	18
1.2 Fundamentos teórico científico de las variables	23
1.2.1 Programa de habilidades motrices	23
1.2.2. Capacidad Intelectual	41
1.2.3 Perspectiva teórica	56
1.3 Justificación	61
1.4 Problema	64
1.4.1. Problema general	66
1.4.2. Problemas específicos	66
1.5 Hipótesis	66
1.5.1 Hipótesis general	66
1.5.2 Hipótesis específicos	66
1.6 Objetivos	67
1.6.1 Objetivo general	67
1.6.2 Objetivos específicos	67
<b>II. Marco metodológico</b>	<b>69</b>

2.1	Variables	70
2.2	Operacionalización de Variables	70
2.3	Metodología	72
2.4	Tipo de Estudio	73
2.5	Diseño	73
2.6	Población, Muestra y muestreo	74
2.7	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	76
2.8	Métodos de análisis de datos	80
2.9	Aspectos éticos	81
III.	Resultados	82
3.1	Resultado descriptivo e inferencial	83
IV.	Discusión	94
V.	Conclusiones	99
VI.	Recomendaciones	101
VII.	Referencias bibliográficas	103
Anexos		
Anexo 1	Matriz de consistencia	109
Anexo 2	Operacionalización de la variable Capacidad Intelectual	111
Anexo 3	Certificado de validez del instrumento	112
Anexo 4	Test de evaluación Capacidad Intelectual	114
Anexo 5	Programa de habilidades motrices	123
Anexo 6	Base de datos	152
Anexo 7	Artículo científico	155

## Índice de tablas

Tabla 1.	Organización del programa de habilidades motrices	71
Tabla 2.	Operacionalización Variable Desarrollo de la capacidad intelectual	72
Tabla 3.	Población de estudio y muestra.	75
Tabla 4.	Niveles de medición por dimensiones	78
Tabla 5.	Prueba binomial de validación de contenido	79
Tabla 6.	Prueba de Normalidad SPSS 20	83
Tabla 7.	Diferencia de Capacidad intelectual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen del grupo experimental y de control según pre test y post test.	84
Tabla 8.	Diferencia de Comprensión en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L.2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test	86
Tabla 9.	Diferencia de Percepción en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen de S.J.L.2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test	88
Tabla 10.	Diferencia de Visomotricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test	91
Tabla 11.	Diferencia de Nociones lógicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test	93

## Índice de figuras

- Figura 1. Nivel de capacidad intelectual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 del grupo experimental y de control según pre test y post test. 85
- Figura 2. Nivel de Comprensión en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test 87
- Figura 3. Nivel de Percepción en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test 90
- Figura 4. Nivel de Visomotricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L.2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test 92
- Figura 5. Nivel de Nociones lógicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L.2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test 94

## Resumen

El estudio realizado presento el objetivo “Determinar los efectos de la Aplicación del Programa de Habilidades motrices para el desarrollo de la capacidad intelectual en niños de 5 años de la IEI 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016”.

Es un estudio de tipo aplicada, cuyo diseño es cuasi-experimental, donde la población fueron los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 115 -16 Virgen del Carmen 2016 en el distrito de S.J.L. , siendo la muestra elegida de tipo no probabilístico - intencional. Para la recolección de datos se utilizó un instrumento de evaluación para observar su nivel desarrollo de la capacidad intelectual que se verifico mediante la validez a criterio de expertos y establecido su confiabilidad estadística.

Los resultados obtenidos en el pretest y postest determinaron la diferencia del desarrollo de la capacidad intelectual a favor del grupo experimental en relación a los niños y niñas del control esto como efectos de la aplicación del programa de habilidades motrices, según la prueba de U-Mann-Whitney= 196,500:  $p = .924$  en los puntajes obtenidos del pretest. Por otro lado, los puntajes del desarrollo de la capacidad intelectual en el postest del grupo experimental presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control (U-Mann-Whitney= 63,000: \*\*\*  $p = 000 < .05$ ), decidiendo rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna en razón a los cambios apreciados en el desarrollo de la capacidad intelectual relacionados en su percepción, memoria, atención de los niños de 5 años.

**Palabras claves:** Habilidades Motrices – Capacidad intelectual.

## Abstract

The study carried out the objective "To determine the effects of the Application of the Program of Motor skills for the development of the intellectual capacity in children of 5 years of the IEI 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016".

It is a study of an applied type, whose design is quasi-experimental, where the population were the five-year-old children of the Initial Educational Institution 115 - 16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016 in the district of S.J.L., being the chosen sample of type Not probabilistic - intentional. For data collection, an evaluation tool was used to observe the level of intellectual capacity development that was verified through validity at the discretion of experts and established its statistical reliability.

The results obtained in the pretest and posttest determined the difference of the development of the intellectual capacity in favor of the experimental group in relation to the boys and girls of the control this as effects of the application of the program of motor skills, according to the test of U-Mann -Whitney = 196,500:  $p = .924$  in the scores obtained from the pretest. On the other hand, the intellectual capacity development scores in the posttest of the experimental group presented significant differences with the scores obtained from the control group (U-Mann-Whitney = 63,000: \*\*\*  $p = 000 < .05$ ), deciding to reject The null hypothesis and accept the alternative hypothesis because of the appreciated changes in the development of the intellectual capacity related in their perception, memory, attention of children of 5 years.

**Keywords:** Motor skills - Intellectual ability.

## **I. Introducción**

La investigación titulada Programa de habilidades motrices para la capacidad intelectual en niños de 5 años de la IEI 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 se realizó considerando como factor principal la problemática de la deficiencia del desarrollo intelectual basado en la deficiencia de aprendizaje reflejado en los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje durante el periodo escolar 2015 y 2016.

Una de las condiciones de este estudio es el análisis del fomento del desarrollo de las habilidades motrices que involucra la práctica de movimientos coordinados en procesos sistemáticos que conllevan al niño a la madurez muscular como respuesta de la tonicidad muscular, para ello se establecen un conjunto de actividades que facilitan al niño y niña realizar manipulación de objetos,

para realizar recortes de diversos materiales y construir elementos que se van proponiendo.

Otro de los aspectos que se trata en este estudio es el desarrollo intelectual o maduración cognitiva, como primer proceso de la simbolización, codificación y categorización de los elementos, de modo tal que el niño se reconoce a sí mismo, es decir tiene las nociones de quien es, como es, y asume el rol que le corresponde, a partir de ahí, el niño asume la condición de discriminación espacial, temporal es decir determina con facilidad su ubicación, y su condición de pertenencia.

Otro aspecto son las nociones lógicas que se establecen desde su propioceptivo, ya que siendo el eje principal de su identificación realiza las condiciones de ubicuidad, para ello realiza los procesos de socialización, de relaciones interpersonales como su condición de persona que cumple un rol en la sociedad.

En resumen el desarrollo de las habilidades motrices se encuentran organizadas en un programa en la cual las actividades se llevan a cabo mediante un proceso sistemático e inductivo, cabe resaltar que en este caso se trató de dos grupos, ya que en la edad de 5 años según el Diseño Curricular nacional, se prioriza las primeras nociones intelectuales acorde al proceso de aprendizaje.

## **1.1. Antecedentes**

### **1.1.1. Antecedentes internacionales**

Fuentes (2013), en la tesis titulada *Problemas psicomotrices en la formación académica de los niños y niñas*. El presente trabajo se planteó para identificar los factores internos que afectan la falta de técnicas para desarrollar la psicomotricidad y lograr una escritura clara y precisa que busque conseguir el mejoramiento para optimizar el aprendizaje de los estudiantes del Cuarto Año Básico de la Escuela Municipal Mixta No 3 “Carlos Vásquez Murillo” Conclusiones: Mediante este trabajo de investigación notaron que hay muchos maestros que desconocen de nuevas e innovadoras técnicas metodológicas de psicomotricidad y de la importancia de estas técnicas en el desarrollo la psicomotricidad de los niños y niñas. También que a través de las guías de técnicas metodológicas hay un mayor acercamiento entre maestros y alumnos dándoles a conocer cuán importante es el desarrollo de la psicomotricidad en la educación de los niños y las niñas para lograr mejor rendimiento académico de los mismos.

Alonso (2013), en la tesis titulada *Madurez neuropsicológica en niños de nivel inicial*. El presente trabajo se plantea para investigar el desarrollo madurativo neuropsicológico en niños de Nivel Inicial y su incidencia en el bajo rendimiento del proceso de enseñanza aprendizaje. Las conclusiones a las que se llegaron luego de la finalización de esta investigación fueron las siguientes: Plantear a los docentes la necesidad de modificar la condición de enseñanza cambiando la manera tan mecánica para obtener los adecuados aprendizajes. El manejo de tales automatismos no permite que los niños se ajusten a las consignas planteadas de diferentes puntos de vista que impliquen variados tipos de comprensión y pensamiento. La escuela debería ser el transformador que logre éstos cambios.

Calderón (2012), realizó la tesis titulada: *Análisis de la Importancia de la Expresión Corporal en el Desarrollo Psicomotor de los niños de 4 y 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército de la Ciudad de Quito*. El objetivo de su investigación consistió en analizar la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 y 5 años, así como identificar el nivel de conocimientos de las docentes sobre expresión corporal y psicomotricidad. Su investigación tiene un enfoque cualitativo

de carácter descriptivo. Su población estuvo conformada por todos los niños de 4 y 5 años, docentes, directora y padres de familia del centro, siendo un total de 55 personas, de las cuales 47 niños y 8 adultos. La técnica que utilizo fue la encuesta, aplicando como instrumento el cuestionario; la entrevista, aplicando como instrumento la guía de entrevista y; la observación, utilizando como instrumento la guía de observación. Utilizó además el método analítico sintético. La autora concluye en: que la mayoría de los niños tienen una buena maduración neurológica y que no tienen dificultad en realizar movimientos, por el contrario la disfrutaban a través de su cuerpo; y que el desarrollo de la expresión corporal es significativa para desarrollar destrezas a nivel motor, cognitivo, social y afectivo, permitiéndole al niño/a desarrollar el pensamiento, la memoria, la atención, la creatividad, afrontar miedos y relacionarse con los demás de manera que la expresión corporal y la psicomotricidad se entrelazan para contribuir a la formación de un ser integro, es decir un ser bio-psico-social.

Cevallos (2011), realizó la tesis titulada: *La Aplicación de la Psicomotricidad para el Desarrollo del Aprendizaje de Lectoescritura en Niños de Primer Año de Educación Básica* en el Jardín Experimental "Lucinda Toledo" de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009 – 2010. El objetivo de su investigación es determinar si la aplicación de la Psicomotricidad influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura. El enfoque de su investigación es cualitativo. De tipo descriptivo- exploratorio. La población estuvo constituida con una muestra de 9 docentes y 70 niños y niñas; y tiene como objetivo determinar si la aplicación de la psicomotricidad influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura. La autora concluye que la aplicación de la psicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica. Además sostiene que el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de aplicación de la psicomotricidad.

Muñoz (2014) en la tesis doctoral titulada: *Propuesta Pedagógica para la utilización del juego como recurso educacional al inicio, desarrollo y cierre del proceso enseñanza y aprendizaje en Niños del 1° grado de Educación Básica*. Presento como objetivo Elaborar una propuesta pedagógica para la utilización del

juego como recurso educacional al inicio, desarrollo y cierre del proceso enseñanza y aprendizaje en el 1° grado de Educación Básica. El juego ha sido considerado un elemento fundamental en el desarrollo integral del niño; igualmente una necesidad vital, placentera y espontánea. Su aplicación en educación sería de innegables beneficios para todos. Es por ello que este trabajo se centra en el juego y su utilización en cualquier momento del proceso enseñanza y aprendizaje, como un recurso educacional que ofrece grandes oportunidades para la formación que se espera del niño según lo establecido en la Educación Básica y cumplir con el nuevo diseño curricular basado en tres ejes principales: afectivo, inteligencia y lo lúdico en los primeros niveles de Educación Básica. La investigación utilizada es documental basada en la recopilación de datos provenientes de diferente bibliografía y enmarcada dentro del Proyecto Factible de donde resultó esta Propuesta para el 1° Grado, donde hay una transición entre el preescolar y la nueva etapa, donde la exigencia curricular comporta nuevos objetivos y el juego bien puede cumplir con tales requerimientos de una manera fácil y placentera.

Albujar, (2014) en la tesis titulada *Diseño y Aplicación de un Programa de Desarrollo Psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 años*. El objetivo de esta investigación es determina las habilidades motrices finas esperadas en los 4 a 5 años de edad. La metodología que se utilizó para este trabajó fue el método analítico, el tipo de investigación: es Cuasi – experimental (base Método Científico) con diseño: Cualitativa descriptivo causal. La muestra: La constituyo toda la población de niños, docentes y tutores de los grupos de 4 y 5 años del colegio Internacional SEK – QUITO. Los instrumentos empleados fue las Fichas de Observación (Pre – test y post – test) llegaron a las siguientes conclusiones: Al aplicar el programa con actitudes relacionadas con arte, se notó un gran desarrollo en las habilidades que no alcanzaran un nivel de Desarrollo, solo la del recorte es la actividad que no logro desarrollarse por completo, una vez terminado el programa, los otros si hicieron. El programa responde a las necesidades individuales de los niños las permiten solventar dificultades evidenciadas en el proceso de desarrollo, con el fin de evitar o prevenir el fracaso escolar. Luego de lo expuesto en la tesis *Diseño y aplicación de un Programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños del nivel inicial* enfatizo el desarrollo viso motriz fino a través del arte, recortando, pintando, delineando,

dibujando según su creatividad y motivación al aplicar las pruebas se vio un bajo desarrollo de estas habilidades, luego al aplicar el programa notaran un gran desarrollo en estas habilidades. Esta investigación nos orienta en plantear las diversas actividades visomotorias propuestas en el programa de la tesis: dibujar, pintar, recortar, lanzar, etc., así potenciar las habilidades motoras finas.

Macas, (2013) desarrollo la tesis titulada de la investigación: *Utilización del método viso-audio-motor-gnóstico para la enseñanza de ortografía en educación básica: caso del colegio san miguel de los bancos*. De la universidad tecnológica quinocual dirección general de posgrados maestría en educación y desarrollo social. Quito – Ecuador, tiene como objetivo de la investigación: Evaluar la utilización del Método VAMG en el aula como mecanismo para mejorar la ortografía. El método empleado de la investigación es los métodos inductivo y deductivo. El tipo de investigación: descriptiva con un diseño: experimental. La muestra: La población no es grande, se ha tomado la totalidad de objeto de estudio. Instrumentos: Para la recolección de datos de investigación se utilizó pruebas objetivas Y llegaron a las siguientes conclusiones: Se puede decir que a pesar de las dificultades para controlar algunas variables intervinientes, se lograron cambios significativos en la enseñanza de ortografía. En esta tesis se enfatizó la importancia del desarrollo visomotor tanto gruesa, como fina en las coordinaciones: ojo – mano, ojo – pie, ojo – mano – pie, plasmándolas en actividades del programa con el objetivo de mejorar las habilidades y destrezas que necesita y constituye pre – requisito para desarrollar la visomotricidad y demás aprendizajes y por ende la enseñanza de la ortografía.

### **1.1.2. Antecedentes nacionales**

Calderón (2015) realizó en la Universidad César Vallejo la tesis doctoral titulada *“Aplicación del programa “Jugando aprendo entre juegos reglados y no reglados” para el desarrollo psicomotor en los niños de 4 años del distrito de Carabayllo-2015”*; el presente trabajo de investigación presentó el objetivo de: Determinar la diferencia de la Aplicación del programa “Jugando aprendo entre juegos reglados y no reglados” para el desarrollo psicomotor en los niños de 4 años del distrito de Carabayllo-2015; es una investigación realizada en el contexto de la problemática del desarrollo psicomotor. Se empleó el método científico en el enfoque

cuantitativo, para ello se realizó un proceso de inducción bajo el diseño cuasi experimental lo que permitió medir la variable dependiente a través de la aplicación de un pretest y un posttest denominado test de TEPSI a dos grupos seleccionados de manera intencional. La conclusión indica que existe diferencia significativa del desarrollo Psicomotor en los niños y niñas como efecto de la aplicación del programa Jugando Aprendo, según la prueba de (U-Mann-Whitney:  $*** p = 001 < .05$ ), entre los puntajes obtenidos en la aplicación del juego no reglado y el juego reglado por tanto se rechazó la hipótesis nula confirmando la hipótesis alterna en razón a los cambios apreciados en la conducta motriz de los niños en la cual resalta la seguridad en sus movimientos.

García (2014), realizó la tesis titulada: *Desarrollo psicomotor en niños de 4 años de la I.E.I privada Magic Kinder en el distrito de San Luis*. La metodología de la investigación responde al tipo cuantitativo. De estudio descriptivo. De diseño no experimental transversal. La población consta de una muestra no probabilística de tipo censal de 40 niños del género femenino y masculino de 4 años. Ha utilizado la técnica de la observación con un instrumento estandarizado llamado TEPSI. La autora llegó a las siguientes conclusiones: El nivel de desarrollo psicomotor es normal en un 87%, por otro lado, el 12,5% se encuentra en un nivel de riesgo y ninguno se encontró en nivel de retraso. Además concluye que el desarrollo psicomotor es la adquisición de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante toda la infancia.

Hayashi (2014), realizó la tesis titulada: *El desarrollo psicomotor en los niños de 5 años del PRONOEI "Semillitas del Pacífico", Carabayllo, 2014*. Cuyo objetivo fue determinar el nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 5 años del PRONOEI "Semillitas del Pacífico", Carabayllo, 2014. El tipo de investigación que empleó fue descriptivo básico. Su diseño corresponde al descriptivo simple. Su población estuvo constituida por una muestra de 25 niños de 5 años. La autora concluye que: no existe un alto nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 5 años del PRONOEI, se encontró que el 40 % tienen bajo nivel de desarrollo psicomotor, el 24% un nivel promedio y el 36% alcanzan el nivel alto. Existe un déficit en el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años.

Trujillo (2013), realizó la tesis titulada: *Desarrollo Psicomotor y las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. "Santa Rosa" N°20501, Pativilca - Barranca, 2013*. Cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre el desarrollo psicomotor y las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial. Su estudio es de tipo básica – descriptiva. El diseño es tipo no experimental de corte transversal y correlacional. Su población está conformada por una muestra de 60 niños y niñas de 5 años de las secciones A y B. Cuyo resultados fueron que el 65% de los estudiantes encuestados tuvo un buen desarrollo psicomotor frente a un 33% que tuvo un desarrollo psicomotor regular. Así mismo que el 31% presentan muy buen desarrollo de capacidades comunicativas y el 25% tiene un regular desarrollo de capacidades comunicativas. La autora concluye en que existe una relación directa y significativa entre el desarrollo psicomotor y las capacidades en el área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. "Santa Rosa" N°20501, Pativilca - Barranca, 2013.

Aguilar y Velarde, (2013), en la tesis titulada *Nivel de desarrollo psicomotor y la madurez mental en niños de 4 años de la Institución N° 7091 República del Perú. Distrito de Villa el Salvador – 2012*. Tiene como objetivo determinar el tipo de relaciones que existe entre el nivel de desarrollo psicomotor y la madurez mental en los niños de 4 años de la mencionada institución. La metodología empleada: Es de tipo cuantitativo. El diseño: Es no experimental, descriptivo y correlacional. Llegando a las siguientes conclusiones: Si existe relación entre el nivel de coordinación, el nivel del lenguaje y el nivel de motricidad con la madurez mental. Se hace mención de este trabajo de investigación a pesar de ser no experimental porque es importante enfatizar que es muy significativa la relación de diversos procesos cognitivos como lenguaje, conceptos numéricos y madurez con la influencia del trabajo psicomotriz desarrollando y mejorando además la coordinación armónica del cuerpo.

Barreda, (2011) en la tesis titulada *Desarrollo de las habilidades básicas de la lecto escritura en niños de 5 años como factor de los bajos niveles de comprensión lectora y de redacción de texto en el nivel primario y secundario, distrito de Mariano*

*Melgar Arequipa 2011* tiene como objetivo demostrar el desarrollo de la psicomotricidad y de las habilidades básicas de la lecto escritura desde el nivel inicial, la metodología empleada es descriptiva correlacional con una población de los niños de la educación educativa del nivel inicial tiene una muestra que es de carácter censal los instrumentos de recolección son escala de evaluación de la psicomotricidad en pre- escolar TEPSI (teps de desarrollo psicomotor 2 – 5 años), guía para conocer los requisitos básicos para aprender a leer y a escribir. Se aplica mediante la observación y registro en una ficha de trabajo a modo de cuestionario, madurez del niño para la visomotricidad. La presente tesis afirma que la psicomotricidad ayudo, enriqueció el desarrollo oportuno de las habilidades cognitiva de la lecto escritura desde el nivel inicial predominando en el desarrollo en los tres niveles de educación básica regular se notó un nivel bajo o alto en comprensión lectora y redacción de tesis, según el adecuado desarrollo al igual que el desarrollo psicomotriz a temprana edad en toda sus dimensiones.

Carpio (2014) elaboró un estudio titulado *Programa de capacitación para elevar el nivel de formación de las promotoras comunales de los P.A.N.E.E.I. respecto al desarrollo de la articulación oral de los niños y niñas. 2013*. Tesis para optar el grado de magister en educación de la universidad César Vallejo. La investigación es de tipo cuasi experimental trabajado con un grupo control, muestra que el programa de capacitación para elevar el nivel de información de las promotoras comunales respecto al desarrollo de la articulación oral de los niños y niñas es eficaz para el desarrollo de habilidades operacionales específicamente de la articulación oral en niños y niñas del nivel inicial. Esta afirmación responde al hecho que el grupo experimental tuvo un incremento del 11% respecto al grupo de control, así como las estrategias para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas ha registrado los mejores niveles de logro con el 61%, situación muy valiosa para promover la puesta en práctica de experiencias vinculadas con la articulación oral de imágenes, la producción de textos y en general la búsqueda y uso de recursos pedagógicos que promuevan la expresión oral en los niños y niñas.

Portilla (2012) elaboró un estudio titulado *Programa de Estimulación de la conciencia fonológica en niños de educación inicial de la institución educativa Neptalí Valderrama Ampuero* tesis para optar el grado de magister en educación

de la universidad César Vallejo. La investigación es de tipo cuasi experimental con un grupo control, la aplicación del programa experimental alcanzó resultados favorables pues la mayoría de ellos alcanzó el nivel de logro y proceso que se traduce en el mejoramiento en cuanto al aprendizaje de la articulación oral, los niños pudieron trabajar las actividades programadas ejercicios de praxias; por lo cual se afirma que se ha verificado la hipótesis planteada en el sentido que el programa de conciencia fonológica mejora significativamente la iniciación al lenguaje escrito en niños y niñas de 5 años.

## **1.2. Fundamentos teórico científico de las variables**

### **1.2.1. Programa de Habilidades motrices.**

En el sistema educativo, la concreción curricular se realiza en aplicación de los procedimientos técnico pedagógico a través de un plan de trabajo anual que es desarrollado de acuerdo a los lineamientos de política educativa, en la cual la concreción curricular se desprende en concordancia con los contenidos propuestos en el Diseño Curricular Nacional para todos los niveles de educación Básica Regular.

Dentro de esta realidad, ocurren aspectos en los cuales de acuerdo a las programaciones no es posible alcanzar el desarrollo de la misma, situación que afecta el normal desarrollo o condición de logro que deben alcanzar los estudiantes, para ello se desglosa en Unidades Didáctica, es decir es el desarrollo normal en la cual los docentes prevén las diversas actividades de enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, cuando por aspectos de manejo curricular, existen otras unidades programáticas como es el caso de los módulos de aprendizaje, así como de los Programas o finalmente de un proyecto de ejecución curricular, cabe mencionar que cada una de estas programaciones tiene objetivos fundamentales y existen las formas en las cuales se desarrollan.

En consecuencia, considerando la problemática del desfase del desarrollo de las capacidades intelectuales básicas de los niños de 5 años; se propone la realización del programa vivenciales las cuales están direccionadas a desarrollar las habilidades motrices de los estudiantes de educación inicial, especialmente

aquellas habilidades que le sirven para expresarse o comunicarse, para luego realizar la madurez neuromuscular que finalmente debe articular el desarrollo de las nociones lógicas. Esto en concordancia con los lineamientos de ejecución curricular en la cual los niños de 5 años deben estar preparados para su inserción al segundo nivel educativo que en este caso sería educación primaria en el III Ciclo de estudios.

### **Programa pedagógico para las Habilidades motrices.**

De acuerdo con el Minedu (2015, p. 4) el Programa pedagógico en la enseñanza aprendizaje, es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. En esencia como lo sostiene Gálvez (2007, p. 31) el Programa “se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender”.

En el sistema educativo, para atender las necesidades de este proyecto de investigación, el Programa pedagógico se conceptualizó como una herramienta de trabajo útil para compartir experiencias académicas con los involucrados directos en los diferentes procesos de aprendizaje, en este caso, en Educación Inicial se busca fortalecer la participación, maduración y desenvolvimiento de los niños y niñas con el propósito de facilitar el nivel intelectual dentro del contexto de aprendizaje en el aula.

Kisnerman (2015, p. 31) manifiesta que también es una modalidad didáctica que permite desarrollar cantidad de actividades y ejercicios que conducen a la puesta en marcha de una investigación más participativa y real. Es por ello, que desde el enfoque de la educación basada en la formación por competencias se determina que el Programa pedagógico es una oportunidad académica que tienen los docentes para intercambiar conocimientos y llevar a la práctica acciones educativas que enriquezcan su trabajo cotidiano; además, promueve la adquisición y actualización de conocimientos en los diferentes ámbitos del quehacer académico y docente, pues en los Programas de los educadores “aprenden haciendo”.

Es de resaltar que una definición de Programa pedagógico sencilla y quizá la más común es la que hace alusión a que este se concibe como una actividad académica planificada, en la que existen facilitadores y participantes. Es en este caso que el Programa pedagógico puede definirse como un centro de reunión donde convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas y se nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes. Además, el Programa pedagógico es un proceso integrador de las diversas condiciones de aprendizaje vivencial, es decir se aprende haciendo, se aprende reformulando las ideas de todos y sobre todo se aprende apoyándose entre unos y otros.

### **Fundamentos de la aplicación del Programa de habilidades**

Desde el enfoque de la didáctica aplicada Kisnerman (2015, p. 31) define como Programa el medio que posibilita el proceso de formación de la persona. Como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas, para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral, la misma que inserta un conjunto de procedimientos específicos para la consecución de objetivos y metas.

En ese contexto, el Programa para educación inicial lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos dado que la forma de realización es vivencial con la cual se genera las condiciones de interacción entre los participantes, así como la forma como el docente o tutor de manera horizontal fomenta los aprendizajes especialmente en la parte de procedimientos.

Para Reyes (2014, p. 47) el Programa es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos. En este caso la búsqueda del

fortalecimiento corporal denota en la habilidad de realizar acciones con su propio cuerpo, como bien podría sostenerse que es un acto propioceptivo.

De Barros (2013, p. 59) menciona que el Programa está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. Es así que en la formación y desarrollo de habilidades motrices, el participante debe realizar acciones básicas para de manera gradual realizar actividades complejas en la cual interacciona la mente el cuerpo y las acciones valorativas.

En concordancia con Kisnerman (2015, p. 31) en el Programa las personas interactúen, en este caso el coordinador o facilitador dirige a las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los Programas, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de las personas, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan.

Por ello, en este estudio, se considera que la ejecución del Programa por las características esenciales de uso pedagógico es el adecuado ya que no existe un mando vertical sino que de manera horizontal los docentes y los estudiantes intercambian acciones con el único propósito de buscar el mejoramiento continuo, de igual modo en el Programa las acciones son flexibles. Es por ello desde el punto de vista tecnológico el Programa resulta ser una herramienta fundamental para promover acciones de mejoramiento de algunas debilidades presentadas en la formación general del estudiante.

### **Objetivos del Programa de habilidades motrices**

En este estudio se aborda la problemática de niños de educación inicial, en consecuencia, la planificación curricular involucra resaltar generalidades, ya que desde la concepción de las deficiencias formativas del niño se debe precisar los motivos por las cuales se plantean objetivos.

La condición principal del trabajo y del Programa es mejorar la condición motriz de los niños y niñas de 5 años, se concibe como motivo esencial que las

respuestas cognitivas están asociadas al perfil del nivel de madurez, del esquema corporal como al nivel de intelectualidad, por ello se plantean los siguientes objetivos:

Promover y facilitar procesos educativos integrales, de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y ser insertando con un conjunto de actividades de caminata, saltos y de reptación.

Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre facilitadores, docentes, alumnos, instituciones y comunidad de modo que al desarrollar la condición físico motriz, se espera el desarrollo de la coordinación motora global.

Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica, benéfica tanto a docentes o facilitadores como a alumnos o miembros de la comunidad que participen en él, para ello se busca que los padres de los niños, los docentes y directivos se involucren en la facilitación de los espacios de práctica motriz.

Superar el concepto de educación tradicional en el cual la comunidad ha sido un receptor pasivo del conocimiento, diríamos en términos de Freire, y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y de las realidades sociales en este caso, se busca que se integren las ideas de los estudiantes y de los docentes de manera reflexiva y concertada.

Facilitar que los alumnos o participantes en los Programas sean creadores de su propio proceso de aprendizaje, para ello el método constructivista, especialmente ya que en el Programa de habilidades motrices prima el juego dirigido.

Por ello, se en el desarrollo del Programa se permite que tanto el docente o facilitador como el alumno o participante se comprometan activamente con la realidad social en la cual está inserto el Programa, buscando conjuntamente con

los grupos las formas más eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta.

Asimismo, se busca producir un proceso de transferencia de tecnología social a los miembros de la comunidad, para lograr un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular, como una herramienta didáctica que pueda fortalecer y ser insertado en la planificación curricular, de modo que facilite superar la distancia comunidad-estudiante creando y orientando a superar situaciones que impliquen ofrecer al participante la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.

Del mismo modo en concordancia con Reyes (2014, p. 45) se busca promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las instituciones educativas y en la comunidad, estas acciones deben plantear situaciones de aprendizaje convergentes y desarrollar un enfoque interdisciplinario y creativo en la solución de problemas de conocimiento, de la comunidad y de las mismas instituciones educativas.

Las condiciones, motoras de los niños permite afianzar el desarrollo de las etapas de desarrollo evolutivo como lo precisa Piaget (1986) el nivel sensoriomotor, es la captación de la realidad a través de los sentidos, mientras que el nivel pre operacional, permite al niño la simbolización y esto se genera a través de su propia experiencia o en relación con los objetos que se encuentran en su entorno, ya que de ello depende el nivel de seguridad y de maduración socioemocional.

### **Programa de habilidades para niños de 5 años**

En el sistema educativo de educación inicial por la experiencia, este tipo de Programas, que se puede dar escolarizada o extraescolarmente, no es fácil precisamente por el tipo de población a que van dirigidos, de ahí que encontrar el deseo del grupo, las necesidades que buscan satisfacción, no es cosa sencilla para un coordinador docente con poca experiencia o muy estructurado.

Para Alfaro y Maynor (2015, p. 47) los Programas para niños, requieren otras habilidades pedagógicas de los orientadores, distintas a las que utilizarían con

adolescentes o adultos, dado el sujeto tan especial que es el niño en cuando a su potencial anímico, sus necesidades e intereses ya citados, su creatividad, su psicología de aprendizaje, etc.

En consecuencia, debe precisarse que en la actualidad, muchos niños y niñas, se encuentran en un nivel pasivo, sentado frente a una pizarra o en caso contrario solo son desplazados a nivel de movilidad restringiendo su condición motora, en ese sentido, Ingaruca (2015, p. 3) citando a Wallon (1982) indica que el niño por naturaleza debe realizar el movimiento motriz, ya que solo de esa manera puede desarrollar sus nociones espaciales, su lateralidad y su direccionalidad.

El mismo Ingaruca (2015, p. 4) citando a Piaget y Ajurriaguerra menciona que el conocimiento de la psicología infantil en general y de la psicología del aprendizaje en particular, son conocimientos esenciales que debe manejar el docente para aproximarse con seguridad a la realización de Programas con los niños. Tener muy claro, por ejemplo, que el niño, como lo afirmara Piaget, (1982) no trae los conocimientos en su mente, sino que trae una especie de computadores, una estructura de pensamiento que elabora interpretaciones, registra las experiencias que van surgiendo y planea el comportamiento adaptativo.

En ese sentido, el proceso de aprendizaje, siempre será generado desde la relación o interacción de los sentidos con el objeto, ya que la aprehensión de los diversos medios son fundamentos esenciales para la generación de los conceptos, por ejemplo; el hecho de reptar, significa que tiene que conocer la forma de desplazamiento, debe conocer la fuerza de su corporalidad de modo que esto facilite la concepción de viabilidad de los hechos.

A decir de Kisnerman (2015, p. 48) todo el conocimiento se refiere al cómo saber. Surge conforme el niño actúa y la forma que adquiere en su mente, entendiéndola correctamente, consta de ciertos planes de acción. Quién es el niño, cómo construye el conocimiento, cómo aprende a partir de las realidades concretas, cómo se socializa, etc. son conceptos de base necesarios para el docente que asuma el Programa con niños. Cada Programa, y en esto hay que ser

reiterativo, tiene un el nivel de complejidad y a veces dificultad dependiendo a quién van dirigido.

De ahí que correr, saltar, reptar, lanzar, coger, y otras acciones de manera individual afianzará la condición motriz del niño, a nivel de la experiencia se precisa que concuerda con los postulados teóricos de Piaget (1982) todo acto procedimental involucra los saberes de hacer, ser y conocer, asimismo permite la discriminación de las características de los objetos que se encuentran en el entorno de la persona.

Sin embargo Ingaruca (2015, p. 19) manifiesta que es posible que estas dificultades surjan como siempre al comienzo del Programa, cuando el coordinador docente no tiene aún mucha experiencia. Asimismo, Figueroa (2014, p. 33) indica que la inexperiencia de los participantes (alumnos) podrá ayudarse a remediarse mediante el establecimiento de vínculos intergrupales. Cabe citar a Piaget (1982) que dejó un legado que indica que el conocimiento psicosocial del niño y del adolescente, lo mismo que el buen manejo de la dinámica de grupo, serán de gran ayuda para el coordinador docente. En ese sentido, priorizar actividades motrices significa que el niño aprende haciendo y asume el rol principal de ser el actor de sus aprendizajes.

Figueroa (2013, p. 43) manifiesta que a estos alumnos, les gusta estar activos, hacer cosas, participar, responder a sus necesidades e intereses. Por ello si se les encamina a procesos de autogestión de sus propias demandas y necesidades podrían obtenerse buenos resultados.

Desde el análisis de la experiencia docente se infiere que el aprendizaje grupal en las actividades motrices resulta preponderante en la generación de los conocimientos, para ello, los juegos de organización, la toma de decisiones, de trabajo en equipo pueden ser herramientas muy importantes. Igual efecto pueden traer ciertas actividades que inserten a los participantes en la comunidad: por ejemplo, discutir acerca de la desnutrición de los niños, compartir narraciones son situaciones de aprendizaje que posibilitan el crecimiento de la grupalidad, que dan

lugar a la expresión de sentimientos que origina reflexión y sientan las bases para el intercambio de experiencia y la participación.

En consecuencia, se debe resaltar que el niño en la última etapa del nivel pre-operacional, indica que debe realizar las manipulaciones de manera coherente y correcta, debe encontrarse con la fijación de las nociones espaciales y temporales, es decir debe saber dónde está y a que distancia esta, de esta manera se reconoce como un ser que ha desarrollado sus nociones elementales y esto le permite tomar decisiones acorde a la naturaleza del momento.

### **Estructura del Programa de habilidades motrices**

De acuerdo a Kisnerman (2015, p. 47) el docente, el agente educativo o el grupo organizador del Programa deben elaborar el plan y el programa de trabajo del mismo. El plan como usted debe saberlo es una visión general de lo que se propone hacer.

En este caso el Programa tiene un programa detallado organizado día por día, sesión por sesión respecto a lo que debe hacerse, dónde, cuándo, con quiénes y con qué recursos. El punto de partida para la planificación son las necesidades que se espera resolver, las cuales deben haberse traducido a unos objetivos que son determinados por el docente o agente educativo y ojalá, cuando sea posible, concertados con los alumnos o participantes en el Programa.

Cabe resaltar que la logística tiene que ver con la definición y solución de todos estos aspectos. Para ello de acuerdo a la guía de elaboración de material didáctica del Minedu (2014, p. 31) en algunas ocasiones hay que buscar la manera de involucrar a otras personas que se integren al docente o grupo organizador para resolver asuntos como:

- (a) El lugar de realización del Programa.
- (b) La convocatoria personal a los participantes.
- (c) La ambientación del lugar para las actividades.
- (d) El compromiso de cooperación de personas respetadas y con ascendiente en el lugar.

- (e) La identificación de los recursos que se necesitarán y quiénes en la localidad pueden aportar o cooperar para su consecución.

El siguiente es un esquema que puede ayudar para la programación de un Programa.

1. Datos Generales.
  - Sede del Programa.
  - Fecha y duración
  - Orientador o responsable.
  - Participantes.
2. Antecedentes y Justificación.
3. Objetivos.
  - General.
  - Específicos.
4. Actividades.
5. Materiales.
6. Presupuesto de la Actividad.
  - Recursos.
    - Humanos.
    - Materiales.
    - Financieros.
7. Evaluación.

### **Estrategias formativas y recuperación en el Programa**

Para Huaman (2016, p. 32) la aptitud física es la capacidad del cuerpo humano para satisfacer las exigencias del ambiente y de la vida cotidiana, dicha aptitud es un estado de nuestro cuerpo y mentes, que nos ayudan a desarrollar una vida dinámica y positiva.

Desde la realidad de la sociedad, se concibe que la mayoría de las personas tienen las condiciones de realizar algún tipo de ejercicio habitual como bailar, marchar, trotar o practicar algún tipo de deporte como correr, sin embargo son

muchos los tipos de deporte que contribuyen a mejorar nuestra forma física, manteniendo luego la misma con la continuidad de los ejercicios.

Figuroa (2013, p. 44) manifiesta que para iniciar una rutina de ejercicios es necesario contar con la capacitación de personal especializado que nos guíe en el comienzo de la misma. Existen lugares apropiados para ello como gimnasios, bajo la supervisión de expertos. Una rutina que no esté bien dirigida dará lugar a situaciones en que presentemos una respiración dificultosa, cansancio o algún tipo de incomodidad que nos pueda afectar. También es de suma importancia mantener una dieta nutritiva y equilibrada, o sea una dieta balanceada.

Ingaruca (2015, p. 37) sostiene que es esencial antes de comenzar con los ejercicios, empezar con un calentamiento gradual y seguir con un proceso de preparación.

Por ello se concibe que las habilidades motrices básicas se complementen con los ejercicios de calentamiento físico relacionados con la Elongación muscular, movilidad muscular, la respiración y la relajación muscular.

En concordancia con los autores citados, las habilidades motrices básicas pueden ser generales y específicas. En ese sentido se especifica que las habilidades generales son los movimientos del cuerpo que realizamos en las actividades cotidianas, como: saltar, trepar, caminar, lanzar, trotar, correr, etc.; del mismo modo las habilidades específicas, como su nombre lo indica se refieren a las actividades dirigidas al desarrollo de una sola actividad. Actividades particulares que debemos completar para lograr ser eficientes en algún deporte en particular.

Para Ingaruca (2015, p. 38) la flexibilidad de nuestro organismo la podemos desarrollar y mejorar con la práctica de ciertos ejercicios como la movilidad articular y la elongación muscular, en ese sentido precisa que la movilidad articular es una serie de movimientos oscilatorios que se realizan con los brazos, piernas, tronco, cuello, rodillas, tobillos, caderas, etc.; para lograr mayor agilidad y amplitud en esos segmentos del cuerpo; junto con la capacidad aeróbica y anaeróbica es una actividad física que nos permite mejorar la práctica deportiva.

Otro de los elementos importantes es la Elongación muscular, que consiste en realizar diferentes movimientos de estiramiento muscular. Estos movimientos ponen a tono los músculos para que no sufran estirones bruscos, ni lesiones. Los movimientos de elongación muscular deben realizarse una sola vez durante la actividad deportiva.

Reyes (2014, p. 43) indica que el bienestar que nos proporciona la flexibilidad son las siguientes: (a) Disminuye las lesiones de las articulaciones y de los músculos, sobre todo cuando realizamos ejercicios de Educación Física y actividades deportivas, (b) Acondiciona al organismo para adquirir habilidades deportivas, (c) fortalece los ligamentos, (d) proporciona mayor elasticidad en los músculos (e) Capacidades aeróbicas y anaeróbicas.

Huaman (2016) manifiesta que el ejercicio aeróbico implica la contracción de grupos musculares contra una resistencia baja a lo largo de un recorrido largo; al correr, nadar o hacer gimnasia, mientras que en el ejercicio anaeróbico los músculos se mueven en contra de una resistencia elevada a lo largo de un recorrido corto, esto sucede al empujar o tirar de un objeto especialmente diseñado para ello, como: pesas, resortes, etc.

Carpio (2014, p. 32) manifiesta que el ejercicio anaeróbico es mejor para desarrollar los músculos largos y el aeróbico es más beneficioso para el sistema cardiovascular ya que aumenta la cantidad de sangre que bombea el corazón y favorece la proliferación de pequeños vasos que transportan oxígeno a los músculos.

En resumen se indica que ningún ejercicio aumenta el número de fibras musculares, pero ambos tipos - especialmente el anaeróbico- aumenta el grosor de las fibras musculares y su capacidad de almacenar glucógeno, el combustible de las células musculares.

## **Motricidad Fina**

Este término se refiere al control de los movimientos finos (pequeños, precisos), contrario a los movimientos gruesos (grandes, generales). También hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos (como señalar un objeto pequeño con un dedo, en lugar de mover un brazo hacia el área en general).

Carpio (2014, p. 43) menciona que el desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico se madura.

En este estudio se conceptúa que el control de las habilidades motoras finas se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Las habilidades de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de experiencia y del conocimiento. El control de la motricidad fina requiere conocimiento y planeación para la ejecución de una tarea, al igual que fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal”.

Los procesos para desarrollar la motricidad fina involucran las siguientes actividades:

- Coordinación de las actividades de trabajo práctico para que en este período haga trabajos de plegado en papel.
- Confección de una tabla de veinte por veinte centímetros e inserte en ella clavos sin punta al espacio de un centímetro.
- Corte hilos de cinco centímetros y haga que el niño amarre un pedacito de hilo en cada clavo. Este mismo clavijero puede ser utilizado para percepción figura-fondo cuando desarrollemos esta actividad.
- Recorte de figuras: primero el niño recortará figuras geométricas para luego cortar siluetas de figuras humanas, animales y otros objetos, debe asegurarse que las tijeras estén en buen estado y tengan punta redondeada.
- Recorte cuadrados de papel de cinco centímetros y haga confeccionar rollos de papel envuelto.

- Ejercicios de manos: abrir y cerrar los dedos de la mano, utilizando la luz del sol, proyectar con las manos diferentes figuras de animales y objetos, con la sombra.
- Ejercicios de muñecas: giros de la muñeca de la mano: en el aire, sobre la espalda del compañero y la superficie de la mesa.
- En la hoja de trabajo trazará líneas: rectas de izquierda a derecha, verticales, oblicuas, círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos, quebradas, mixtas, onduladas, paralelas simétricas, asimétricas. Es importante que la maestra tome muy en cuenta que este tipo de ejercicios guarda complejidad para el niño y que debe estimularlo para que lo haga cada vez mejor. Tenga en cuenta la cantidad de repeticiones, inicie con 4 o 5 renglones para culminar con toda la hoja.
- Con una aguja roma y un hilo de un metro, haga ensartar bolitas y cuentas.
- Punteado de figuras sobre una espuma flex.
- Manipulación de plastilina o masa".2

### **Desarrollo de la motricidad del niño de 5 años**

Evolución de las funciones motrices a los cinco y seis años

A decir de García (2014, p. 35) una de las características que definen a la especie humana es su adaptabilidad. El desarrollo del individuo es el resultado de un proceso biológico ligado a factores hereditarios de la especie y de los propios progenitores.

Ingaruca (2015, p. 32) indica que esta evolución no es en absoluto ajena a la acción de diversos factores ambientales. La alimentación de la madre durante el embarazo, la nutrición que el niño recibe en los años más decisivos para su crecimiento, la actividad que desarrolla, los estímulos que le motivan, los niveles socioeconómicos de la familia, que determinan estos y otros factores directa o indirectamente, imponen una interacción del organismo con los elementos del entorno. Figueroa (2013, p. 48) indica que Gessell ha descrito así las diferencias individuales que se producen a consecuencia de estos procesos dado que: "no existen dos niños que se desarrollen de la misma, forma. Cada niño posee un ritmo

y un estado de crecimiento que resultan tan característicos de su individualidad como los rasgos de su rostro”.

Sobre la base de unos rasgos evolutivos comunes a la especie humana, el crecimiento físico y motor de cada niño se va configurando directamente bajo la acción de distintos factores ambientales, desde la alimentación que recibe a la actividad que desarrolla, y del medio geográfico al entorno cultural y social.

### **Flexibilidad muscular**

Concordando con Lora (2001, p. 11) todavía en estos próximos años, al término de los cuales el niño se encontrará prácticamente a las puertas de la pubertad, las pruebas de extensibilidad -basadas, como ya sabemos, en la medición del ángulo de flexión de distintos músculos- nos revelarán que sigue perdiendo capacidad flexora en los músculos de los miembros superiores.

En la práctica se observa que los niños de tres y cuatro años poseían suficiente flexibilidad en el juego de la muñeca como para llegar a tocar el antebrazo con el pulgar. Pues bien, sólo tres de cada diez individuos, después de cumplir cinco años, podrán efectuar el mismo movimiento con igual amplitud. Los siete restantes habrán perdido extensibilidad en este movimiento.

En general, las niñas son más extensibles que los varones; el ángulo poplíteo, por ejemplo, suele alcanzar en ellas, por término medio, de 15 a 20 grados más que en los niños.

Figuroa (2013, p. 47) sostiene que a partir también de los cinco años aparece por primera vez, en ambos sexos, la posibilidad de distender voluntariamente los músculos, que puede comprobarse fácilmente pidiendo al niño que se coloque tendido sobre la espalda y en esta posición intente relajar completamente los brazos y las manos.

Del mismo modo Carpio (2014, p. 33) indica que el sistema muscular del niño va perdiendo elasticidad a medida que avanza en edad. En los miembros superiores, la pérdida de flexibilidad es continua hasta las puertas de la pubertad.

En los miembros inferiores, el ángulo que forma la pierna extendida sobre la pelvis vuelve a recuperar extensibilidad a partir de los diez años.

### **Estatismo**

El estatismo en inmovilidad sigue una evolución constante en los años de la infancia, y se descubre verificando el grado de equilibrio que consigue alcanzar el niño en cada momento. Para Piaget (1982, p. 476) pocos niños, a los cuatro años, pueden mantener más de diez segundos de estatismo sobre las puntas de los pies si han de permanecer durante la prueba con los ojos cerrados. Con niños de cinco años se puede conseguir en una proporción no superior al 70 %. Después de haber cumplido los seis, aumenta hasta el límite el porcentaje de éxitos y también, de forma progresiva, el tiempo de permanencia.

Lora (2001, p. 44) indica que el estatismo en los movimientos se puede seguir, sobre todo, a través de los saltos. A partir de los cinco años, aproximadamente, todos los niños son capaces de saltar con los pies juntos, cayendo en el mismo sitio. Antes de cumplir los seis, podrán alternar este salto con saltos laterales y hacia atrás o adelante. También, en estos momentos, tres de cada cuatro realizarán sin ninguna dificultad el salto sobre un solo pie (a la pata coja) con la pierna dominante; sólo los más adelantados en su desarrollo motor pueden lograr este ejercicio antes -y aun después- de los cuatro años.

Así también Ingaruca (2015, p. 17) indica que la capacidad del niño para mantenerse en equilibrio en distintas posiciones, con los ojos cerrados o abiertos, permite ir comprobando la evolución del estatismo y el nivel alcanzable en cada edad. Por su parte Huamán (2016, p. 47) indica que en las pruebas de salto de altura, el niño de cinco años puede rebasar una cuerda situada a unos 20 cm. del suelo; el de seis, conseguirá fácilmente un salto de 30 cm. Antes de cumplir siete años, los varones alcanzarán regularmente marcas superiores a las establecidas por las niñas de su misma edad.

### **Independencia y coordinación musculares**

Si pedimos al niño que se coloque tendido sobre la espalda, y a continuación intente elevar, lentamente, primero una pierna y después la otra, antes de haber cumplido

seis años no le será posible levantar las piernas extendidas, y siempre le quedarán en semiflexión. Ingaruca (2015, p. 17) sustenta que a partir de esa edad podrá mejorar sensiblemente el movimiento, pero todavía aparecerá acompañado con el cierre de ambas manos y la contracción de los músculos faciales. Esta difusión motriz no habrá desaparecido hasta después de los once años, pocas veces antes.

Lora (2001, p. 44) considera que tampoco los movimientos de los miembros superiores, en niños de cinco y seis años de edad, se realizan con suficiente limpieza. La difusión motriz y las sincinesias de imitación aparecen en todas las pruebas.

Con más claridad se manifiestan, en este mismo período, hacia el final, los progresos realizados en los últimos tiempos en la coordinación de movimientos simultáneos. Uno de cada dos niños, al cumplir seis años de edad, exhibe una buena coordinación en el movimiento de los brazos, y casi todos -se puede calcular una proporción del orden del 90 %- pueden coordinar con bastante regularidad los movimientos de los miembros inferiores.

Piaget (1982, p. 487) indica que los trastornos del tono muscular y de la coordinación motriz son frecuentes en los años más decisivos para el desarrollo infantil. Aunque el pediatra procurará detectarlos sistemáticamente en sus visitas periódicas, son los padres y los maestros -o los adultos encargados de cuidar y asistir al niño- quienes antes y mejor pueden descubrirlos.

Cerpa (2013, p. 38) citando a Wallon (1982) indica que la falta de independencia en los movimientos musculares, todavía a los cinco y seis años, se comprueba al observar las contracciones involuntarias que acompañan a los movimientos dirigidos. Antes de cumplir siete años, los progresos serán evidentes, sobre todo, en los ejercicios de coordinación.

### **La habilidad sensomotriz y el esquema corporal**

Para lora (2001, p. 29) la habilidad sensomotriz corresponde a la capacidad de coordinar un movimiento a una determinada percepción sensorial. Es decir, por ejemplo, a la coordinación movimiento / visión, o movimiento / oído. Los primeros

ejercicios que se aplican para medir esta capacidad tienen por objeto verificar específicamente la correlación movimiento / vista, y pueden empezarse a poner en práctica poco antes de los cinco años. Al llegar a esa edad, el niño ha de ser capaz de puntear correctamente 100 cuadros o cuadrículas de un papel pautado. Sin embargo, para que pueda realizar bien el ejercicio no deberá exigírsele ninguna velocidad. Este tipo de habilidades se desarrollan, en estos años, al ritmo propio de cada individuo.

Es en estos momentos, a veces un poco antes, como ya hemos apuntado en los cuatro años, cuando está en vías de quedar definido el proceso de lateralización y, consiguientemente, se va afianzando el dominio de la mano dominante sobre la no-dominante.

Ingaruca (2015, p. 57) indica que la mayoría de los niños distinguen perfectamente el lado izquierdo y el derecho en su propio cuerpo, y también la izquierda y la derecha de los objetos. Sin embargo, todavía les resulta difícil aplicar esta misma distinción en otra persona. Aunque pueden ejecutar aquellos movimientos que les son indicados con una orden referida a su derecha o izquierda, siempre y cuando hagan intervenir un solo miembro corporal -mano, ojo, oreja...-, tampoco comprenderán ni ejecutarán una orden cruzada o que implique el movimiento simultáneo, por ejemplo, de brazos y piernas.

Figuroa (2013, p. 27) fundamenta que las dificultades que tienen para vestirse solos reflejan las deficiencias del esquema corporal que han podido asimilar a estas edades, ya que su problema no es tanto de habilidad como de orientación espacial de las piezas y conocimiento de su propio cuerpo.

Huaman (2016, p. 33) menciona que la habilidad sensomotriz indica la capacidad para coordinar un acto motor a una percepción sensorial. Antes de los cinco años, el niño puede exhibir una buena coordinación movimiento-vista si puede desarrollar la acción a su ritmo natural. A esta edad, no hay que exigirle ninguna velocidad de realización.

En resumen se consideran que los niños aprenden a distinguir el lado derecho y el izquierdo primero en su propio cuerpo, y luego en los objetos que se les presentan o que manipulan.

Por ello en la ejecución del Programa pedagógico el niño de cinco años, al mismo tiempo que demuestra poseer mayor equilibrio y control que el de cuatro, es también menos activo y expansivo. Está bastante capacitado para desenvolverse con seguridad, sobre todo en el área de la motricidad gruesa. Puede caminar en línea recta, usar alternativamente ambos pies para bajar una escalera, y saltar sobre un solo pie. Corre y trepa con seguridad, maneja bien el triciclo y se interesa por todo tipo de juguetes relacionados con el movimiento o el desplazamiento. En cambio, todavía ha de adquirir y desarrollar no pocas habilidades en el dominio de la motricidad fina.

Finalmente a los cinco años, el niño es menos activo y estridente que sólo un año atrás, pero después de cumplir los seis probablemente va a vivir otra etapa de intensa expansión motriz. Todavía posee poca habilidad para llevar a cabo manipulaciones delicadas, si bien esto no es obstáculo para que, a menudo, intente ejercitarse en todo tipo de actividades manuales.

### **1.2.2. Desarrollo de la Capacidad intelectual del niño de 5 años**

#### **Definición conceptual**

Ríos (2014, p. 21) define que es la capacidad que cada persona tiene para memorizar, aprender y solucionar problemas (en todos los aspectos). Dicha capacidad puede aumentar hasta donde nosotros queramos, pero para eso hay que ejercitar nuestra mente, que disminuya depende de que no la ejercitemos. Por eso es muy importante leer, trabajar y estudiar.

Cherres (2013, p. 57) indica que el grado en que están desarrolladas las más importantes habilidades de la Estructura del Intelecto: “Comprensión, memoria, solución de problemas, toma de decisiones, y creatividad. Puede medirse, conocerse y desarrollarse”.

Del mismo modo Zarría (2010, p. 47) indica que “El hombre dispone de tres cerebros: el cerebro "reptiliano" común en muchas de las especies vivientes, el cerebro "de los mamíferos", común solamente entre ellos, sede de las emociones y de la memoria, mientras que la actividad intelectual "consciente", que el hombre es el único en poseerla, o casi, es el fruto de las zonas corticales frontales. Dicho de otra manera, además de las funciones básicas de supervivencia y de reproducción, nuestro cerebro tiene dos tipos de actividad esenciales: pensar y ser sensible, intelecto y afecto. Las actividades intelectuales permiten: (a) percibir; (b) comprender; (c) concebir.

A partir de ello se concibe que si nos representamos una información como un producto utilizado por una empresa, tenemos el esquema siguiente: Adquisición => tratamiento => almacenaje => utilización; aspectos que solo se presentan en los seres humanos, por ello el desarrollo del intelecto está asociado al grado de estímulo que reciben desde el exterior y se ensambla en el interior.

### **Desarrollo de la inteligencia**

La maduración básicamente es el aumento del nivel en las diversas capacidades de las personas, capacidades físicas, psíquicas y sociales que ayudan a poder enfrentar diversas situaciones con distintas exigencias a lo largo del desarrollo de sus vidas.

Según Piaget (1982, p. 276) una de las influencias más importantes en el desarrollo del pensamiento es la maduración y la define como el desenvolvimiento de los cambios biológicos que están programados a nivel genético en cada ser humano desde la concepción.

A su vez Cherres (2013, p. 34) citando a Gastelumendi, et al (1976) aseguran que la madurez se enriquece por la inteligencia, el ambiente socioeconómico favorable, condiciones físicas adecuadas y ajuste emocional. Considerando como factores primordiales de maduración la adquisición del lenguaje, **comprensión**, una eficiente **percepción** visual y auditiva, una adecuada coordinación **visomotora**, una habilidad para cumplir órdenes colectivas y **cálculo**.

Para Ríos (2014, p. 27) citando a Ausubel (1983) y Freud, (1975) considera que la maduración tiene un valor adaptativo, es decir esta se va transformando constantemente con el individuo como en su manera de actuar. Ambos se refieren a la maduración básicamente como capacidad cambiante del potencial genético de la especie humana para brindarnos los elementos psicofísicos necesarios para una adecuada adaptación al ambiente en el que nos desarrollamos.

Desde el enfoque social, Condemarín (1999, p. 12) considera a la madurez para el aprendizaje escolar como las habilidades que debe de poseer el niño al ingresar a este sistema, tanto en un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que lo haga capaz de enfrentar y superar adecuadamente esta situación y sus correspondientes exigencias.

En base a los autores mencionados se estructura que la capacidad intelectual desde el enfoque de la psicología abarca tres etapas en las cuales el niño desarrolla las habilidades en base al nivel de intelecto que ha formado, así se tiene las siguientes fases o etapas.

**Etapa de exploración:** en concordancia con Piaget (1982, p. 276) predominan las sensaciones en el proceso mental. En esta etapa el niño descubre todo lo que lo rodea y lo percibe gracias a las sensaciones que se producen por la estimulación de objetos. Son los sentidos del niño los encargados de recoger la información y esta información la obtiene del ambiente en el que vive y de los objetos y situaciones que lo rodean. En esta etapa en educación inicial se realiza en base a la estimulación y predomina la etapa sensorial.

**Etapa del conocimiento:** En concordancia con Piaget (1982) y Ausubel (1983) existe el predominio de las percepciones. Esta etapa está un peldaño más arriba en el desarrollo del niño y es algo más compleja, el niño es capaz de controlar y dominar sus movimientos, estos movimientos ya no son involuntarios sino más bien dirigidos. Aquí el proceso mental que predomina es la percepción por la que el niño obtiene cualidades de un objeto, las identifica y puede distinguir de los demás; la percepción prepara al ser humano para conseguir las primeras representaciones mentales. Sin embargo esta etapa está asociada con el nivel pre

operacional básica en la cual la simbolización es fundamental en la que el niño realiza las codificaciones y las categorizaciones de los objetivos motivos del conocimiento de su utilidad y de su entorno.

**Etapas de la representación:** De acuerdo con Piaget (1982) y Ausubel (1983) se desarrollan las funciones abstractas y simbólicas. En esta etapa el niño puede operar con imágenes mentales sin que necesariamente los objetos o acciones se encuentren presentes. El movimiento pasa a ser un acto voluntario controlado. Con la aparición de las imágenes mentales aparece el lenguaje que representa un papel importantísimo en el desarrollo del niño codificando la realidad. En esta etapa es la que predomina en los niños de 5 años, puesto que las experiencias alcanzadas le permite discriminar el conjunto de procesos de gestión del conocimiento y está preparado para las operaciones básicas de matemática así como diferencia las condiciones de la comunicación oral y escrita.

Cabe resaltar que cada una de estas etapas se encuentra escalonada y apoyada entre sí, es decir es preciso dominar la etapa anterior para poder iniciar la siguiente. "Pues para poder percibir es imprescindible haber tenido una gran cantidad de sensaciones de objetos o de acciones, además si careciéramos de percepción sería imposible construir una imagen mental cuyo requisito indispensable es a su vez haber manipulado e interiorizado los objetos reales logrando esto a través de las actividades motrices" (Vayer, 1977, p.61).

Es exactamente este esquema el que nos permite comprender como podemos mejorar nuestras capacidades intelectuales, especialmente en las funciones diarias del niño de 5 años y para ello las actividades se realizaran para mejorar las capacidades de percepción, del saber discernir las informaciones útiles, pertinentes saber ser abierto, disponible de manera que las condiciones de comprensión se direccionen en el saber utilizar nuestras capacidades de representación "parlantes" saber dominar nuestra inteligencia.

Otro aspecto que se debe tener en cuenta en concordancia con Piaget (1982, p. 336) es la actividad de reflexión para saber utilizar todas las capacidades útiles de la reflexión saber dominar nuestro afecto, ya que esto mejora las capacidades

intelectuales en la cual la toma de decisión facilita el saber hacer una síntesis saber organizar, ordenar, así como de memorización saber estructurar para retener saber entrenar nuestra memoria y de concentración saber dominar nuestra atención saber administrar nuestra energía intelectual.

### **Capacidades intelectuales en niños de 5 años**

El Desarrollo Intelectual del niño de 5 años, determina un conjunto de actividades que se reflejan en la vida diaria así como es fijado en la escuela ya que a esta edad comienzan a hablar y a expresar sus ideas. Esto es importante para tener éxito en la escuela, ya que le permite ampliar sus concatenaciones mientras juegan, practican el lenguaje que aprenden en la escuela.

De acuerdo con Ríos (2014, p. 45) los niños de 5 años hablan entre si sobre ellos mismos y sus familias ya que la mayoría demuestran una viva imaginación, considerando que al hablar entre sí, representan que sus historias parecen ser muy reales mientras que pueden prestar atención por más tiempo, así como pueden seguir con mayor concentración el hilo de una narración ya que en esa relación espacial comienzan a comprender la hora y los días de la semana para concluir en el gusto de repetir rimas tontas, las adivinanzas y los chistes.

En la tesis de Ríos (2014, p. 33) se indica que las actividades para probar la habilidad motriz y la capacidad intelectual de los niños deben seguirse las siguientes recomendaciones:

Procura darles oportunidades para correr, brincar, saltar y encaramarse.

Haz estas actividades con los niños.

Estimúlalos a bailar con la música.

Debes bailar y cantar con ellos.

Hazlos jugar a jalar la cuerda en equipos.

Sobre una estera, muéstrales cómo pueden dejarse caer en el piso.

Sirve comidas saludables en lugar de alimentos baratos.

Deja que los niños te ayuden a preparar y a servir la lonchera.

Del mismo modo se recomienda hacer juegos en los que los niños puedan jugar juntos, de ser necesario, cambia las reglas de un juego para dar oportunidad

a que todos ganen ya que esto debe proporcionarles placer para así dejar que la manipulación y creatividad de los niños en el uso de cosas y juguetes de fantasía, asimismo se recomienda que se debe utilizar ropa, juguetes, de personas y animales dándoles la oportunidad de que se expresen sus sentimientos mientras juegan libremente dado que ahí se manifiesta su creatividad.

Ríos (2014, p. 29) precisa que además de ello se debe inculcar al estudiante a la realización de:

- Practica juegos de clasificación.
- Proporcionales materiales para pintar, dibujar, empastar y hacer esculturas
- Enséñales técnicas sencillas de tejer y coser.
- Anímalos a que hablen de sus sentimientos mientras hacen algún proyecto.
- Cuenta objetos con los niños.
- Haz que identifiquen números y letras de los objetos domésticos.
- Léeles cuentos en voz alta (incluyendo historias de humor)

La autora manifiesta que en su experiencia personal se ha podido dar cuenta que el desarrollo de habilidades motrices es indispensable para potenciar las capacidades de los y las estudiantes, siendo de mucha importancia el uso adecuado de métodos y las técnicas para el desarrollo de la motricidad. Por ello sugiere que el niño desarrolla su inteligencia a través de la práctica diaria con sus quehaceres de la vida escolar y familiar lo que consolida la socialización.

### **Dimensiones de la capacidad intelectual en el estudio**

Considerando el fundamento teórico de, Ríos (2014) para este estudio se presenta las dimensiones Comprensión, percepción Visomotricidad fina y noción lógica que también es sostenida como pre calculo las mismas que se describen a continuación.

### **Dimensión comprensión**

Ríos (2014, p. 67) citando a Carbonell, et al, (1976) indica que la comprensión es la asimilación del lenguaje, revelando la comprensión de un vocabulario corriente; la adecuación entre la interpretación de una orden oral y su ejecución marcando figuras; la captación de una secuencia de tiempo en un texto oral, distinguiendo conceptos tales como: hoy, ayer, antes, después, primero, último.

Para el ministerio de Educación en el diseño nacional curricular (2009, p. 26) indica que la comprensión permite el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante puesto que el comprender hechos del pasado, presente y futuro nos permite expresar pensamientos, sentimientos, opiniones e inquietudes, como parte del ejercicio de una libertad de expresión. Este aporte está basado en la capacidad de comprender y decodificar los mensajes de textos escritos, y orales que se producen en el ambiente escolar, especialmente en el aula durante el proceso de aprendizaje.

Perkins (2009, p. 87) dice que el comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. A partir de esta afirmación, se infiere que comprender significa algo más que adquirir información y desarrollar habilidades básicas.

En el plano educativo en los niños de 5 años considerando su capacidad de asimilación de los hechos se busca promover que comprendan las características de los diversos objetos que se utilizan en el aula, empezando por la utilidad, seguido por su función y sobre todo por el valor al cual se está direccionado.

Siguiendo a Blythe y Col (1999, p. 31), se indica que la comprensión incumbe a la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, tales como explicar, demostrar, dar ejemplos, generalizar, establecer analogías, volver a presentar el tópico de una nueva forma, de ello se desprende el buen desarrollo y toma de decisiones sobre la problemática de trabajo, ya que si no se comprende lo que se está observando poco podría hacerse en función al desarrollo u objeto de aprendizaje.

Otro de los aportes importantes sobre la comprensión es la que refiere la Unesco (2010, p. 31) que considera que uno de los principios rectores del desarrollo global de la infancia es que importan más el desenvolvimiento y el progreso del aprendizaje que sus frutos, es decir, que son el enfoque y el proceso de aprendizaje, en lugar de la simple ingestión de hechos y cifras, los que estimulan la disposición a aprender. Si se apremia a los niños para que absorban hechos y cifras no se aumenta su deseo de aprender; antes bien, se irá en detrimento de su desarrollo y capacidad para aprender de las realidades de la vida en el futuro, El aprendizaje por la práctica y la propia necesidad radical de adquirir conocimientos son, al parecer, los principales factores de estímulo de los niños.

En otro párrafo del texto de desarrollo del niño la Unesco (2010, p. 21) indica que conviene recordar que los padres no son los únicos que cuidan y alimentan a los niños pequeños. Asimismo refiere que en muchos países, la familia extensa y personas ajenas a ella también desempeñan un papel crucial en ausencia de los padres.

Morales (2011, p. 44) manifiesta que el desarrollo cognitivo requiere del apego a los padres o a una persona que lo atienda, el apoyo que el niño encuentra en una comunidad más amplia le ayuda a descubrir y aceptar los patrones y las reglas de la sociedad y a comprender la importancia de unas relaciones sociales firmes y sanas. Cualquier persona que cuide a un niño puede estimular y observar su desarrollo. Todas contribuyen a sentar las bases del aprendizaje en su mente.

En ese sentido la Unesco (2010, p. 21) refiere que al parecer unos valores universales firmes que deben seguir los padres para fomentar el desarrollo del aprendizaje en sus hijos, a pesar de la diversidad de los entornos, valores que se pueden resumir como sigue: a) manifieste sentimientos positivos hacia sus hijos, muéstreles que los ama y que se preocupa de ellos; b) adáptese a ellos y póngase en su lugar, esté atento a sus pensamientos y su experiencia del mundo y trate de entenderlos y de ver en qué difieren de los de usted; c) hable con sus hijos de sus preocupaciones y estimule la conversación recurriendo a la emoción, los gestos y el discurso; d) elógielos a menudo, para nutrir su confianza; e) ayude al niño a concentrarse, a fin de que padres e hijos compartan emociones similares; f) sea

expansivo y dé explicaciones sobre lo que experimentan juntos a propósito del mundo exterior; g) ayude al niño a establecer fronteras y parámetros respecto del mundo y guíelo, regúlelo positivamente y proponga alternativas concebidas por ambos; h) siga atentamente, responda y dé sentido a las iniciativas del niño; i)- instaure en todo momento un ambiente de diálogo, verbal o no; j) ayude al niño a enriquecer su experiencia, haciendo comparaciones y narrándole cuentos.

En conclusión, se puede comparar a la comprensión con el rendimiento porque se podría entender como el desempeño en diversas situaciones de la vida cotidiana en las que los alumnos ponen a prueba y en práctica lo aprendido.

### **Dimensión percepción**

Uno de las formas de conocimiento es la captación del objeto a través de los sentidos, para ello el ser humano tiene sensores y aprehensores de las características del objeto del conocimiento, por lo tanto estas experiencias son muy importante en la formación del intelecto dado que esas aprehensiones determinan el grado de reflejo en la realidad lo que lleva al niño a representar hechos de manera directa.

Por ello Ríos (2014, 46) define qué es el conocimiento de los objetos que resulta de un contacto directo con ellos, asimismo es la recolección de información y luego organización de datos adquiridos a través de nuestras distintas modalidades sensorias.

Unesco (2010, p. 21) en el informe del desarrollo evolutivo del niño menciona que el espacio lejano es al principio poco diferenciado. Debido a la inmadurez de la adaptación y de la convergencia, los niños de un año ni siquiera perciben los objetos que se hallan distantes, que constituyen para ellos tan solo un fondo indeterminado. Esto quiere decir que las relaciones topológicas se forman en el tipo de relaciones que el niño desarrolla en su entorno en base a los factores que se presentan en la realidad.

Para Morales (2011, p. 32) la valoración de la distancia se relaciona también la valoración de las dimensiones de los diferentes objetos. Para pequeñas distancias y figuras sencillas existe ya una constancia de dimensión o magnitud, en

el segundo año de edad. De lo anterior se concibe que la exacta valoración de las dimensiones de un objeto en distintas alternativas coincida con la comprensión del acortamiento de la perspectiva de los objetos. Es por ello que la comprensión de las perspectivas representadas es el aspecto más complejo de la representación espacial y se desarrolla más tarde, y esto implica la noción de las categorías de los diversos objetos captados por los sensores y que incluidas por los inclusores en los esquemas mentales formando los andamiajes cerebrales.

Al respecto Ríos (2014, p. 44) acota que el punto esencial del desarrollo general de la comprensión del espacio es la transición del sistema de cálculo (coordenadas) fijado en el propio cuerpo a un sistema con puntos de referencia libremente móviles.

La autora complementa la definición determinando que es un proceso que está incluido dentro del procesamiento de la información y que nos permite organizar, interpretar y codificar los datos sensoriales a fin de conocer el objeto. Percibirlo significa tomar conciencia de que ese objeto existe, de que tiene consistencia, cualidades, etc. Es decir estamos rodeados de estímulos y gracias a la percepción podemos organizarlos, interpretarlos y darles un significado.

La percepción según el Minedu en el Área de Desarrollo Curricular (2016, p. 11) es un proceso mental de carácter sintético, que consiste en el reflejo de los objetos y hechos de la realidad. En la percepción, todas las cualidades sensoriales de un objeto se integran en una unidad que permite identificar tal objeto como distinto de las demás.

La percepción implica un primer grado de abstracción, porque: (a) Realiza la síntesis de todas las características de un objeto para convertirlas en una unidad con sentido; (b) Realiza la separación de las características de un objeto de las que son sólo accidentales y variables; (c) Realiza la separación de una cualidad sensorial de todos los objetos que la presentan y la generaliza e identifica en todos los objetos que pueden presentarla.

A decir de Palacios, (2004, p. 239) por la sensación conocemos las cualidades y características del objeto; por la percepción, la esencia misma del objeto. Si no elaboráramos las percepciones, no sabríamos de la existencia de los objetos, no podríamos poner nombre a las cosas ni a los colores, etc. Nada estaría definido ni diferenciado, por ello las sensaciones son las primeras formas de concepción de la realidad aun siendo la expresión de mayor abstracción, es decir es una condición subjetiva ya que en el término común serían las concepciones culturales que anticipan a la expresión de una realidad.

A su vez también se entiende como percepción “al acto de darse cuenta de los objetos externos, sus cualidades o relaciones, que sigue directamente a los procesos sensoriales, a diferencia de la memoria o de otros procesos centrales” (Diccionario de psicología, 2000, p. 283). Esto quiere decir que las sensaciones y percepciones nos sirven para contactar con el entorno a través de los sentidos.

En el caso de los niños, el temor a un objeto desconocido se tipifica como un acto sensorial es decir podría conocerse el motivo pero jamás podría determinarse un hecho concreto.

### **Dimensión Noción lógica**

Esta dimensión está ligada al desarrollo de la lógica del niño. Detecta nociones de lógica matemática, tales como, mayor, menor, análisis, síntesis y correspondencia.

Ríos (2014, p. 55) parafraseando a Piaget (1950) menciona que la comprensión matemática no es cuestión de aptitud en el caso del niño. El postula que es un error suponer que un fracaso en matemáticas obedezca a una falta de aptitud por el contrario las operaciones matemáticas derivan de la acción, es decir, afirma que la presentación intuitiva no basta, el niño debe realizar por sí mismo “la operación manual antes de preparar la operación mental; en todos los aspectos de las matemáticas, lo cualitativo debe preceder a lo numérico”

Por consiguiente su teoría afirma que el niño no va a aprender números solo haciendo uso de operaciones mentales sino vivenciando con experiencias directas y usando con su cuerpo y material concreto. Es por ello que en educación inicial es

importante la estructuración de los procesos algorítmicos con el uso de material concreto que primero desarrolle la acción lógica esto se presenta al armar un rompecabezas, al realizar la adquisición de algún producto en la kiosco escolar, en ella el niño practica teniendo como base el valor del dinero, el costo del producto y la diferencia que debe derivarse de ello y eso es matemática que se inicia en la realidad y se convierte en nociones elementales.

El ministerio de educación en el Diseño Curricular Nacional (2016) afirma que el pensamiento lógico matemático se va estructurando desde los primeros años de vida en forma gradual y sistemática. El niño y la niña observan y exploran su entorno inmediato y los objetos que lo configuran, estableciendo relaciones entre ellos al realizar actividades concretas a través de la manipulación de materiales, participación en juegos didácticos, elaboración de esquemas, gráficos, dibujos, entre otros.

A partir de dicha posición, se relaciona con los actos de la realidad y se infiere que el niño desarrolla etapas lógicas, como el sentido de pertenencia y el valor de cada elemento que utiliza, otro hecho de las nociones es la seriación, es decir va presentando categorías de los elementos, sabiendo que es primero, segundo, tercero etc., asimismo determina cerca, lejos, arriba, abajo, entre otros aspectos que se dan en el entorno del desarrollo del niño.

Palacios, (2004, p. 239) manifiesta también que los niños al empezar su escolaridad, ya poseen cierto nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas, llevan al aula una considerable experiencia matemática, a partir de la cual pueden seguir avanzando en la construcción de su conocimiento lógico - matemático, hacer conjeturas y elaborar modelos matemáticos a partir de situaciones problemáticas de su realidad.

Para el Ministerio de Educación (2016, p. 130), es de suma importancia el desarrollo del razonamiento lógico matemático aplicado a la vida real, procurando la elaboración de conceptos, el desarrollo de habilidades, destrezas, y actitudes matemáticas a través del juego como medio por excelencia para el aprendizaje infantil. Los conceptos, las habilidades y las actitudes matemáticas son necesarios

para que el niño pueda resolver problemas que se le presentan en la vida cotidiana de manera pertinente, oportuna y creativa.

Asimismo el Minedu (2016, p. 34) en el fascículo rutas de aprendizaje como la nueva propuesta pedagógica, suscribe que la construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y socialización del niño y de la niña, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad, en ella se cobra la importancia del movimiento, es decir aprender haciendo, que luego establece las condiciones de generar aprendizajes significativos.

Ríos (2014, p. 67) parafraseando lo expuesto en la hoja ruta del desarrollo curricular (2011) expresa que tanto los niños como las niñas aprenden básicamente jugando y vivenciando las experiencias rígidas que le brinda su entorno escolar, como repetitivas hojas de aplicación, sino que es en esta etapa donde el movimiento va asociado al desarrollo de la inteligencia y específicamente al desarrollo del pensamiento lógico.

El pensamiento lógico-matemático en el niño se desarrolla a través de la exploración de su mundo, de las experiencias directas, de la manipulación de los objetos y las relaciones entre los mismos. En sus manipulaciones el niño descubre diversos conceptos y comparaciones tales como: duro y blando, descubre velocidades, pesos, colores e infinidad de conocimientos que no necesariamente deben de brindarse de manera dirigida. Estas relaciones permiten organizar, agrupar, comparar, etc.

Recientemente el Ministerio de Educación (2016, p. 12) afirma que el pensamiento lógico matemático parte de la acción sobre la realidad y está en estrecha relación con la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con su propio cuerpo, los objetos y en relación con los otros.

La actividad autónoma y el juego libre fomentan el conocimiento lógico matemático, el cual se elabora al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos, y al realizar desplazamientos en el espacio en un tiempo determinado (acciones en las que el niño lleva a cabo clasificaciones,

diferenciaciones, observa las distintas características de los materiales, percibe distancias, etc.).

Asimismo Palacios (2004, p. 67) interpretando a Aucouturier (1979) manifiesta que el niño capaz de actividades lógicas es aquél que experimenta placer en establecer relaciones lógicas entre los objetos, el espacio, los acontecimientos, las personas.

En resumen se considera que el funcionamiento mental de la competencia lógico-matemática se construye progresivamente gracias a la imitación, al juego, al dibujo, a la imagen, a la memoria y al lenguaje y que esta es puesta de manifiesto en relación al grado de seguridad personal que el estudiante presenta. Del mismo modo, esta seguridad se ve fortalecida con la expresión de la madurez motriz en la cual el niño ha fijado su lateralidad y su esquema corporal como puto básico de sus relaciones topológicas.

### **Dimensión Visomotricidad fina**

Desde la experiencia de la realidad el desarrollo motor es, pues, un factor esencial en el aprendizaje de la escritura, cuya adquisición requiere del individuo un adecuado tono muscular, buena coordinación de movimientos, buena organización del espacio temporal y el progresivo desarrollo de la habilidad en los dedos de la mano. Asimismo, influyen también su evolución afectiva y las condiciones socioculturales del medio familiar, éstas actuando como motor de arranque, haciendo que el niño llegue a sentirlo como una necesidad básica para integrarse en su entorno cultural.

Ingaruca (2015, p. 13) manifiesta que en la actualidad se considera que la educación psicomotriz, aplicada desde los primeros años, favorece este aprendizaje, ya que su objetivo básico es propiciar la disponibilidad corporal necesaria para cualquier actividad mental. De este modo incluido dentro de su mismo ámbito, la psicomotricidad ofrece como un aspecto que posee, sin embargo, su propia especificidad si bien condicionada por completo a la evolución psicomotriz global del niño.

En ese respecto, Ríos (2015, p. 61) define que la motricidad es el movimiento propiamente dicho visto desde un Angulo “Anatómico, Fisiológico y Neurológico” dicho en otras palabras es el movimiento considerado como la suma de actividades de tres sistemas: (a) El sistema piramidal (movimientos voluntarios); (b) El sistema extra piramidal (motricidad automática) y (c) El sistema cerebelos que regula la armonía del equilibrio interno del movimiento.

Para el Ministerio de Educación según lo indica en el diseño nacional curricular (2016), considera que:

Todo niño necesita libertad de movimiento para desplazarse, expresar emociones, aprender a pensar y construir su pensamiento. El movimiento es fundamental durante los primeros años de vida, especialmente porque está relacionado al desarrollo de sus afectos, a la confianza en sus propias capacidades y a la eficacia de sus acciones.

En ese sentido se establece que la libertad de movimiento es para el niño, la posibilidad, desde que nace, de interrelacionarse con su entorno para descubrir y experimentar con todo su cuerpo sus propias posturas y acciones motrices.

A decir de Palacios (2004, p. 77) citando a Aucouturier (1979) determina que a través del movimiento su cuerpo experimenta sensaciones con las que aprende a regular sus impulsos. La libertad de movimiento requiere de un espacio adecuado, vestimenta cómoda, suelo firme y juguetes u objetos interesantes para él. A partir del desarrollo motor se sientan las bases de su desarrollo intelectual dado que las sinapsis es formado a través de las concatenaciones que se producen en la aprehensión del objeto y ser reflejado en las esferas mentales para luego asumir otras categorías.

Por esta dimensión podemos detectar inversiones típicas de niños con problemas de motricidad y maduración, que deben vigilarse por tratarse de posibles disléxicos.

Para el Ministerio de educación (2016, 38) el principio de movimiento señalado, considera que la motricidad libre se desarrolla en forma autónoma a partir de las posturas corporales del bebe. La sucesión de sus fases le permite construir la disponibilidad corporal, el dominio del cuerpo y la armonía del movimiento como expresión de su ser en el mundo.

Otra de las situaciones es que la motricidad del estudiante permite sacar a flote sus habilidades, así como la muestra de las destrezas propias para elaborar, organizar, discriminar y evaluar los procesos de cada acción del aprendizaje, cabe resaltar que en la niñez el juego es la representación del trabajo que se afirma en el adulto, por ello es primordial para el niño realizar tareas constructivas a través del juego.

Asimismo, se ha concebido en la teoría la importancia de la motricidad que facilita el niño expresarse y esto hace que sus relaciones puedan realizarse de manera directa así como se afianza la consistencia muscular.

### **1.2.3. Perspectiva teórica**

Al realizar el estudio de las habilidades motrices, organizado en un programa para ser aplicado en Programas pedagógicos con el propósito de fomentar el desarrollo de la capacidad intelectual es necesario centrarse en la función de la Neuropsicología que es la ciencia que investiga acerca de la relación Cerebro-Conducta, cabe mencionar que la Neuropsicología del Desarrollo agrega a esta definición la perspectiva evolutiva, tanto en lo que se refiere al desarrollo normal como patológico.

Palacios (2004, p. 45) citando a Piaget (1982) sostiene que la evaluación de los cambios comportamentales y cognitivos específicos observados en individuos con lesiones cerebrales adquiridas, fue de suma utilidad en la investigación de la relación cerebro-conducta en adultos, pero su aporte al entendimiento de cómo los procesos o sistemas neurales permiten el desarrollo cognitivo, es bastante pobre por las siguientes razones: (a) Las lesiones adquiridas, focales en niños son mucho menos frecuentes que las congénitas; (b) Una misma lesión puede tener diferentes efectos de acuerdo a la edad en que se produzca; (c) Debido a la plasticidad del

cerebro inmaduro, es riesgoso relacionar una determinada sintomatología a una localización específica.

Es tan o más importante la edad de adquisición de una lesión que su localización, para que se produzca una psicopatología específica como bien sostiene Piaget (1982) tuvo una enorme influencia en la psicología cognitiva del desarrollo. Su teoría ha brindado la estructura general que sirvió de guía para interpretar las investigaciones neuropsicológicas posteriores.

Ríos (2014, p. 75) añade que los estadios por los que atraviesan todos los miembros de una misma especie, tomando los conceptos de Kant son: (a) f Estadio Sensorio-Motor: de 0 a 2 años; (b) Estadio Pre-Operatorio: de 2 a 7 años; (c) Estadio Operatorio Concreto: de 7 a 11 años; (d) Estadio Operatorio Formal: adolescente y adulto.

Dentro de esta perspectiva la relación entre las observaciones de Piaget (1982, p. 548) y la maduración neurológica, citando el trabajo de Goldman y Diamond, (1974) en sus investigaciones con monos, los lleva a especular que la corteza prefrontal jugaría un rol fundamental en la integración de información en tiempo y espacio (además de la inhibición de una respuesta prepotente). Estas experiencias demuestran cómo pueden integrarse la neuropsicología del desarrollo, la psicología cognitiva y la neurobiología de los primates.

Del aporte de los autores se revela cómo diferentes zonas cerebrales se van involucrando en una tarea compleja a diferentes edades y fundamentalmente que la realización de una tarea compleja requiere no sólo de la práctica durante el período sensoriomotor (como lo explicaba la clásica teoría Piagetiana), sino también de la maduración e indemnidad de las estructuras cerebrales capaces de permitir dicha conducta.

Por lo tanto los cambios en los estudios del desarrollo Ingaruca (2015, p. 37) citando a Piaget, (1982) precisan que representan más que una acumulación de experiencia; revelarían fundamentalmente un cambio cualitativo en la manera de

entender el mundo como resultado de la disponibilidad de nuevas estructuras corticales.

Para Ingaruca (2015, p. 58) describiendo el enfoque de la escuela rusa representada fundamentalmente por Luria y Vygotsky (1974) menciona que fueron quienes enfatizan el rol de la cultura y el medio sobre el desarrollo cognitivo del mismo modo, asumiendo, al igual que Piaget un enfoque de desarrollo del fenómeno cognitivo, la escuela rusa adopta la noción de Pavlov de los sistemas de señal primarios y secundarios, enfatizando así las influencias culturales y del lenguaje en el desarrollo del conocimiento humano.

En esta concepción se observa que se enfatiza acerca de la existencia de una reorganización periódica del sistema nervioso central: centros superiores comienzan a dominar a centros inferiores o más primitivos, lo cual se evidencia en cambios conductuales. Cada región de la corteza cerebral colabora en cada conducta compleja, aunque de diferente manera (sistemas funcionales).

Según Ríos (2014, p. 71) a medida que el individuo evoluciona, tanto conductualmente como neuroanatómicamente, cambia la contribución relativa de ciertos sistemas. En el niño pequeño, la conducta es regulada fundamentalmente por estructuras primarias y secundarias posteriores. A los 5 o 6 años de vida comienza la influencia de regiones terciarias, fundamentalmente frontales, lo que lleva a la inhibición de respuestas automáticas, mayor planificación, automonitoreo y juicio.

Para Luria y Vygotsky (1974) en el análisis del rol del Lenguaje en la iniciación y regulación de la conducta esta concatenada con el Control jerárquico del Lenguaje sobre la conducta: (a) Iniciación inhibición Planificación, asimismo entre los 18 a 24 meses una orden verbal lleva a una respuesta, pero no a una inhibición de una respuesta.

Del tratado teórico anterior se asume que el lenguaje actuaría como sistema de control secundario, aunque cada vez de manera más compleja, para lograr el tercer paso de la planificación de la conducta, el niño requiere: (a) Control sobre

el lenguaje para utilizarlo con sentido; (b) Control de regulación de la conducta: cambio del lenguaje como puramente regulador externo a regulador interno.

En el Perú, dichos cambios se observan que se produce aproximadamente entre los 4,5 a 5,5 años, aquí el niño puede responder a órdenes verbales más complejas y el lenguaje adquiere un control mayor sobre la conducta. Así se presenta el siguiente algoritmo como medio de explicación: Si (A) y (B) se desarrollan paralelamente, requieren de estructuras cerebrales diferentes: A)- Lenguaje: lóbulo temporal izquierdo; B)- Regulación de la conducta: lóbulo frontal.

En el Diseño Curricular nacional (2016, p. 59) se observa que se describe que los niños hasta los 2 años se desarrollarían de manera independiente, interactuando posteriormente. Teniendo el pensamiento y el lenguaje una influencia mutua: los símbolos influyen en cómo uno piensa acerca de las cosas y los conceptos afectan o influyen en el uso del lenguaje. Por ello el proceso de decodificación es básico en el proceso de aprendizaje del niño.

Por ello cuando se habla de intelecto se considera que la capacidad de abstracción, planificación y juicio que el adolescente y el adulto evidencian, es en parte una función de su neurología y en parte un legado cultural en la cual en la primera infancia se ha consolidado, ante ello, Ingaruca (2015, p. 59) sostiene que el cuerpo en situación de aprendizaje ocupa un lugar de intermediación de los procesos de representación. Se considera que es el primer objeto de conocimiento, y es a través de las acciones motrices que conocerá otros objetos. Los niños y niñas aprenden a partir del conocimiento de su cuerpo.

El niño aprende a partir de la exploración y experimentación con su entorno. En dicha acción descubren diferentes nociones, consideradas como actividades que tienen una organización y dimensión matemática, que corresponden a sus primeros pensamientos lógicos matemáticos. (Diseño Curricular Nacional 2016, p.108)

En ese sentido es importante permitirle la libertad de movimiento, ya que a través de su cuerpo los niños y niñas se acercan al mundo a conocerlo y apropiarse

de él, por ello se precisa la definición de conceptos válidos para ser utilizado a lo largo de este informe:

**Maduración:** Es la interacción entre la herencia biológica del individuo y las condiciones ambientales a las que se ve sometido” (Jiménez, 1983, p.27).

**Movimiento intencional:** El movimiento intencional es el lenguaje más auténtico en la vida del hombre. En los primeros años de escolaridad resulta el medio más efectivo para que la emocionalidad del niño florezca sana, espontánea y auténtica (Lora, 2001, p.193).

**Programa de psicomotricidad:** En general parte de una evaluación específica de la psicomotricidad a fin de proponer actividades o programas en función de los resultados de dicha evaluación. Estos programas no son cerrados sino que consisten en una propuesta de actividades graduadas en orden de dificultad a fin de adquirir o madurar los aspectos psicomotores (Alfaro y Maynor, 2015, p.16).

**Psicomotricidad:** Es una técnica y un método de educación que parte del cuerpo porque en él está el origen y el inicio de todo conocimiento” (Vayer, 1977, p.13).

Desde la experiencia docente se define que los niños aprenden siendo los principales actores de su proceso de aprendizaje, para ello se observa que cada niño aprende desde sus características específicas, valores, actitudes, aptitudes y habilidades que lo convierten en un ser único e irrepetible.

En la escuela el aprendizaje del niño es activo, vivencial, placentero e integrador de las dimensiones afectivo, cognitivo, sensorial y motriz del niño. El niño parte de la experiencia directa con su cuerpo y con el medio social que lo rodea: asegurando la estructuración y construcción de su pensamiento.

Para el Ministerio de Educación, (2016, p. 7) sostiene que posteriormente la exploración del material concreto ayuda a que el niño construya, identifique, reconozca, compare, entre otros procesos mentales, para ello da indicadores claros del proceso evolutivos; (a) El desarrollo motor está asociado a los procesos de

crecimiento y maduración en la medida en que la motricidad es innata en la persona, ya que aparece antes del nacimiento y se manifiesta posteriormente en la conducta humana; (b) El desarrollo motor tiene como aspectos fundamentales al movimiento y a los procesos perceptivos. Las experiencias motrices y perceptivas de la persona, desde su nacimiento y durante el transcurso de su vida, con énfasis diferenciados en las primeras etapas, le permiten conocer el medio y, por eso, establece relaciones consigo misma, con los otros y con su entorno.

Cabe resaltar que estas experiencias, motrices y sensoriales, son la base a partir de la cual se desarrollan procesos cognitivos más complejos, que nos permiten comprender e interactuar con el mundo que nos rodea ya que de ello depende del nivel de desarrollo emocional e intelectual de los niños y que esto se expresa en la edad adulta.

### **1.3. Justificación**

#### Justificación teórica

El estudio tiene importancia teórica en la medida que con el Programa de habilidades motrices se quiere probar que se puede elevar el nivel de la capacidad intelectual en los niños de 5 años, por ello revisando concepciones de varios científicos y pedagogos se puede observar que la propuesta y aplicación de este Programa es acertada, por incluir actividades de psicomotricidad educación a través del movimiento.

Por ello se busca profundizar el estudio de Ríos (2014) quien citando a Lora (2001) describe que el movimiento resulta así mucho más que la acción mecanizada que surge de una adecuada respuesta nerviosa; constituye una forma de expresión, un auténtico lenguaje en el que están íntimamente unidos lo orgánico y lo vivido en su relación con el entorno.

Asimismo, en este aspecto en educación inicial ubica a la educación psicomotriz en la participación del niño en un proceso común en el que pone a prueba su capacidad de percepción tanto individual como grupal, junto a la experiencia de comunicar ideas, sentimientos y pareceres. Es importante también recalcar que al educar el cuerpo del niño se estarán desarrollando no sólo

destrezas motrices, sino también aprenderán a dominar su cuerpo e impulsos logrando un equilibrio emocional que les permitirá enfrentar y resolver situaciones problemas a futuro.

Del mismo modo se pretende esclarecer el aporte del ministerio de educación (2016, p. 31) quien asumiendo la postura de Vayer (1977) sostiene que en educación inicial “La Educación psicomotriz considera al niño en su unidad: solamente por medio de la educación del ser entero, se puede favorecer al desarrollo armónico de todos los aspectos de la personalidad del niño”

Finalmente encuentra fundamento en la aplicación del Programa en la cual se propone lograr un desarrollo integral de mente y cuerpo en el niño, en donde no solo se incrementarán sus destrezas psicomotrices, sino también su capacidad de expresión y socialización, contribuyendo con esto al desarrollo de su personalidad.

#### Justificación practica

Esta investigación tiene relevancia práctica puesto que mantiene una estrecha relación con la educación que se pretende impartir ahora con el nuevo plan de mejora de la educación mediante los proyectos de innovación, ya que se ponen en práctica actividades nuevas para contribuir en la educación de los niños, escapando de la rutina y de la educación dirigida y rígida que estábamos acostumbrados a poner en práctica.

Por ello esta investigación propone el aspecto de innovación educativa como un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones, y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje en ese sentido se espera que con la aplicación del Programa pedagógico se enseñó a través de experiencias vivenciales, tratando en todo momento que el niño adquiriera sus propias respuestas a determinados problemas que ellos mismos plantearon.

Cabe sostener que los aportes que se derivan de este estudio busca incrementar estrategias en el Área de Personal Social fortaleciendo la autoestima y confianza de los niños fomentando en todo momento la expresión de sentimientos, pareceres y actitudes positivas de participación, siempre se inculcó también el respeto y la solidaridad. Logrando con esto que los niños tomaran conciencia de su cuerpo y de todas sus posibilidades de movimiento.

Asimismo otra contribución es al Área de Comunicación, dado que se formularon normas de convivencia y se incentivaron los diálogos grupales, intensificando también los momentos de libre expresión oral y de libre expresión corporal desarrollando a la vez su creatividad.

También fue posible trabajar el Área Matemática, puesto que con las actividades lúdicas y con el propio cuerpo fue más fácil y dinámico enseñar nociones de número, formación de conjuntos, agrupaciones, muchos, pocos, más, menos, pertenencia, no pertenencia, pre cálculo, etc. Así como también actividades espacio temporales, cerca lejos, dentro fuera, etc.

Considerando que el objetivo primordial es el desarrollo de la capacidad intelectual del niño se aporta al Área de Ciencia, incluyendo en el programa por tener temas tales como características geográficas de diversos lugares a los que nos transportamos con la imaginación, fenómenos atmosféricos, características de animales y plantas, etapas y ciclos de la vida del ser humano, etc.

#### Justificación metodológica

Finalmente el Programa pedagógico busca integrar diversas competencias y capacidades incluidas en la estructura curricular básica, logrando con la aplicación de estas un aumento significativo en las dimensiones psicomotoras, afectivas, sociales e intelectuales es decir un aumento en el nivel de madurez en los niños de 5 años de nuestro grupo experimental. Esta investigación es pertinente porque en cuanto a las necesidades básicas de protección, desarrollo y aprendizaje existen 7 principios correspondientes al nivel inicial, principios tales como buen estado de salud, de respeto, de seguridad, de comunicación de autonomía, de movimiento y

de juego libre, citando de manera textual la relacionada con este programa psicomotriz, principio de movimiento:

#### Justificación legal

La presente investigación está fundamentada en los diferentes instrumentos:

Constitución Política del Perú, la cual señala en el Art. 2° inciso 1: “Toda persona tiene derecho a la vida, a su identidad, su integridad moral, psíquica y física y a su libre desarrollo y bienestar. La Ley General de Educación 28044, promulgada en el año 2003, en el artículo 31 indica que son objetivos de la Educación Básica: (a) Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país. (a) El Reglamento de Educación Básica Regular (DS N° 013-2004-ED), en el artículo 43 señala los objetivos de la Educación Inicial: “El nivel de Educación Inicial tiene como objetivos los siguientes: Afirmar y enriquecer la identidad de los niños hasta los 5 años, en el marco de los procesos de socialización, creando y propiciando oportunidades que contribuyan a su formación, al pleno desarrollo de sus potencialidades, al respeto de sus derechos y a su pleno desarrollo humano; Organizar el trabajo pedagógico considerando la diversidad de necesidades, características e intereses propios de la niñez, reconociendo el juego, la experimentación y el descubrimiento como principales fuentes de aprendizaje. Reconocer la diversidad cultural y su influencia en el desarrollo infantil, valorando críticamente su forma de socialización y de encaminar su desarrollo para enriquecer e integrar al niño en los procesos educativos; La Convención de los Derechos del Niño, que indica que todo niño y toda niña tienen, entre otros, derecho a: La vida y al desarrollo físico, mental, moral, social y espiritual; Proyecto Educativo Nacional, (2007–2021). Propone en el objetivo estratégico 2: Estudiantes e instituciones que logren aprendizajes pertinentes y de calidad; e Instituciones acogedoras e integradoras que enseñan bien y lo hacen con éxito.

#### **1.4 Problema**

##### **1.4.1 Realidad problemática**

De acuerdo con los lineamientos de política educativa del sistema educativo peruano se considera que durante el proceso pedagógico es necesario desarrollar

las habilidades motrices para que las y los estudiantes desarrollen todas sus capacidades intelectuales que van a potenciar su formación integral tanto en el ámbito educativo como en el contexto sociocultural al que pertenece.

Ante ello, en la actualidad la priorización del aprendizaje está centrado en la gestión del conocimiento y el crecimiento intelectual basado en la teoría por competencias; ante ello es de suponer que se induce al crecimiento del lenguaje, las nociones matemáticas, así como la concepción de la realidad para identificarla de manera correcta y que esta sirva como base fundamental para desarrollar los saberes y los haceres que van de la mano. Cabe resaltar que en los primeros años de vida se debe cumplir que todo niño necesita libertad de movimiento para desplazarse, expresar emociones, aprender a pensar y construir su pensamiento.

Por ello en este estudio se asume la concepción de Ríos (2014) quien en su tesis central determino que el movimiento es fundamental durante los primeros años de vida, especialmente porque está relacionado al desarrollo de sus afectos, a la confianza en sus propias capacidades y a la eficacia de sus acciones. La libertad de movimiento es para el niño, la posibilidad, desde que nace, de interrelacionarse con su entorno para descubrir y experimentar con todo su cuerpo sus propias posturas y acciones motrices.

En el desarrollo del proceso pedagógico en la Institución educativa Inicial Virgen del Carmen se ha observado que los maestros no aplican técnicas adecuadas para el desarrollo de habilidades y habilidades motrices, dando como resultado que las y los estudiantes presenten un bajo rendimiento académico y poco interés al realizar las tareas diarias. Por ello, para lograr que las y los estudiantes superen las dificultades detectadas proponemos aplicar técnicas para el desarrollo de la motricidad durante el proceso pedagógico, por tal motivo los maestros deben integrar en sus planificaciones actividades adecuadas que ayuden a fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices dándole mayor énfasis al desarrollo de las mismas porque de ella dependen el buen desempeño que obtengan las y los estudiantes en los años posteriores.

Por tal razón después de haber realizado un diagnóstico de la situación problemática y haber detectado algunos problemas de conducta, bajo rendimiento académico, lecto-escritura, poca actualización pedagógica, hemos priorizado el siguiente problema: ¿Cuál es la importancia de las habilidades motrices en el desarrollo de las capacidades intelectuales durante el proceso del aprendizaje de las y los niños de 5 años de la IEI 115 -16 Virgen del Carmen 2016, porque creemos que las habilidades motrices son el primer paso que los educadores deben lograr perfeccionar para obtener un aprendizaje significativo en los y las estudiantes, considerando que es una de las habilidades que se adquiere durante los primeros años de vida.

Cabe mencionar que la propuesta innovadora se desarrolla en la modalidad de Programa como variable independiente para establecer el nivel de cambio sobre el desarrollo intelectual.

#### **1.4.1. Problema general**

¿Cuáles son los efectos del Programa de habilidades motrices para el desarrollo de la capacidad intelectual en niños de 5 años de la 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016?

#### **1.4.2. Problemas específicos**

Problema específico 1

¿Cuáles son los efectos del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la capacidad de comprensión de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016?

Problema específico 2

¿Cuáles son los efectos del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la percepción en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016?

Problema específico 3

¿Cuáles son los efectos del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la visomotricidad fina de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016?

#### Problema específico 4

¿Cuáles son los efectos del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de las nociones lógicas de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016?

### **1.5. Hipótesis**

#### **1.5.1. Hipótesis general**

La aplicación del Programa de habilidades motrices causa efectos significativos en el desarrollo de la capacidad intelectual en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016

#### **1.5.2. Hipótesis específicos**

##### Hipótesis específica 1

La aplicación del Programa de habilidades motrices causa efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de comprensión de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016

##### Hipótesis específica 2

La aplicación del Programa de habilidades motrices causa efectos significativos en el desarrollo de la percepción en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016

##### Hipótesis específica 3

La aplicación del Programa de habilidades motrices causa efectos significativos en el desarrollo de la visomotricidad fina de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016

##### Hipótesis específica 4

La aplicación del Programa de habilidades motrices causa efectos significativos en el desarrollo de las nociones lógicas de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016

### **1.6. Objetivos**

#### **1.6.1. Objetivo general**

Determinar los efectos de la aplicación del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la capacidad intelectual en niños de 5 años de la 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016

### **1.6.2. Objetivos específicos**

#### Objetivo específico 1

Determinar los efectos de la aplicación del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la comprensión en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016

#### Objetivo específico 2

Determinar los efectos de la aplicación del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la percepción en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016

#### Objetivo específico 3

Determinar los efectos de la aplicación del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la visomotricidad fina en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016

#### Objetivo específico 4

Determinar los efectos de la aplicación del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de las nociones lógicas en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016

## **II. Marco Metodológico**

## 2.1. Variables

### **Variable independiente: Programa de habilidades motrices**

Es un conjunto de lecciones y/o actividades psicomotoras que van a potenciar el desarrollo de la personalidad y diversas áreas del desarrollo integral del ser humano (Kisnerman, 2015, p.12).

Lo expuesto permitirá un desarrollo cognitivo como, lo plantea Piaget, que el movimiento intencionado ayuda a los niños y niñas el desarrollo del pensamiento ya que la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

### **Variable Dependiente: Desarrollo de la Capacidad Intelectual**

Ríos (2014, p. 21) define que es la capacidad que cada persona tiene para memorizar, aprender y solucionar problemas (en todos los aspectos). Dicha capacidad puede aumentar hasta donde nosotros queramos, pero para eso hay que ejercitar nuestra mente, que disminuya depende de que no la ejercitemos. Por eso es muy importante leer, trabajar y estudiar.

## 2.2. Operacionalización de variables

### **Variable independiente: Programa de Habilidades motrices**

Un programa es el instrumento más concreto e inmediato para orientar las acciones de los componentes curriculares (docente, estudiantes, estrategias y materiales de apoyo) hacia el logro de las metas deseadas. Todo programa debe poseer los siguientes aspectos: fundamentación, objetivos, contenidos, metodología o estrategias metodológicas, evaluación y bibliografía.

### **Fomento del aprendizaje significativo.**

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del

alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

### **Uso de medios.**

Los medios y/o materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,...). También son aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos.

### **Reflexión del aprendizaje.**

La evaluación es uno de los elementos clave del proceso de enseñanza aprendizaje, por el volumen de información que facilita al profesor y por las consecuencias que tiene para el docente, el alumnado, el sistema educativo en que está integrado y la sociedad.

Tabla 1

#### *Organización del programa de habilidades motrices*

Contenido	Estrategias	Sesión	Observaciones
Fomento del aprendizaje	Selección de contenidos temáticos. Aplicación coherente. Interacción teórico práctica.	Sesión de aprendizaje 1, 2, 3, 4.	Plan de aplicación del Programa de Habilidades motrices
Uso de medios	Selección de medios y materiales. Innovación. Utilización de recursos didácticos.	Sesión de aprendizaje 5, 6, 7, 8.	Serán 12 sesiones psicomotrices las que conformarán el programa con una duración de 45 minutos cada una.
Reflexión del aprendizaje	Registro de logros individuales. Registro de logros grupales. Medición de actitudes y conductas.	Sesión de aprendizaje 9, 10, 11, 12.	

### **Variable Dependiente: Capacidad Intelectual**

Es la evaluación de los niveles de capacidad intelectual a través de los componentes de comprensión, percepción, visomotricidad fina, así como de las primeras nociones lógicas de matemática; a través de las diversas actividades que se manifiestan en la conducta y procedimientos que se llevan para ser observado

en los diversos indicadores que son preparados especialmente en la articulación de los procesos de aprendizaje.

En la parte cognitiva se prioriza el desarrollo actitudinal, cognitivo y procedimental en sus ambientes personales, sociales, culturales, etc.; mientras que en la parte de clasificación se prioriza las habilidades óculo manual en la cual está presente la simbolización y la seriación.

Tabla 2

*Operacionalización Variable Desarrollo de la capacidad intelectual*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel Rango
Comprensión	Reconoce mensajes	1, 2	SI = 1	Alta 16 - 24
	Realiza una orden oral	3, 4	No = 0	
	Ordena textos secuenciados	5, 6		
Percepción	Identifica espacio temporal	7, 8		Moderada 8 - 15
	Reconoce su esquema corporal	9, 10		
	Discrimina jerarquías	11, 12		
Visomotricidad fina	Manipula objetos con propiedad	13, 14		Baja 0 - 7
	Organiza elementos	15, 16		
	Copia figuras	17, 18		
Noción lógica	Matematiza problemas	19, 20		
	Realiza nociones de correspondencia	21, 22		
	Resuelve situación de ubicación	23, 24		

La variable se organizó en cuatro dimensiones, trece indicadores y 24 ítems, se midió con una puntuación mínima 0 y puntuación máxima 24. Con este puntaje obtenido se ubica en uno de los cuatro niveles de desarrollo de la capacidad intelectual.

### 2.3. Metodología

Para este trabajo de investigación se asumieron los siguientes métodos de investigación:

**Método general:** Método científico, bajo el enfoque del paradigma cuantitativo, en el que el orden de los procedimientos de investigaciones se realiza de manera coherente, lógica y secuencial.

**Método particular:** Método experimental e inductivo, porque la aplicación de un programa modifica la variable dependiente.

Hipotético deductivo por que el estudio se inicia con el problema de investigación, luego se formulan las hipótesis y se aplica el programa de tratamiento, verificando después si este fue o no efectivo en la modificación de la variable dependiente.

## **2.4. Tipo de estudio**

Investigación Aplicada

La Investigación corresponde al tipo de Investigación Aplicada. Es Investigación Aplicada siguiendo los fundamentos de Hernández, Fernández y Baptista (2010) en la medida en que se buscó modificar las características de una variable con la aplicación o tratamiento sistemático de otra variable cuya finalidad fue optimizar aspectos que ocasionan un problema determinado.

Es decir se intentó influir y aumentar el nivel en una variable, en este caso la variable dependiente capacidad intelectual y establecer relaciones de tipo causa – efecto entre las variables que participan en una investigación. Su característica fundamental fue la manipulación de la variable independiente: Programa de Habilidades motrices por parte del investigador.

En este caso se buscó aplicar un programa de Habilidades motrices para mejorar y aumentar el nivel de capacidad intelectual en sus componentes: comprensión, percepción, nociones lógicas y Visomotricidad fina en los niños de 5 años del Aula patriotas de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen. Asimismo, este tipo de estudio es vinculado a la investigación tecnológica ya que se pretende validar un instrumento o estrategia de mejoramiento para el desarrollo humano.

## **2.5. Diseño de estudio**

### **Diseño cuasi experimental**

De acuerdo con Hernández et al (2010) el estudio asume el Diseño cuasi experimental, conformado por dos grupos intactos denominados: Control y Experimental, precisando que la finalidad era observar el mejoramiento o supervisión del problema presentado para el estudio. En este tipo de investigación se utilizó una de las variables (independiente) como tratamiento sistemático con el

propósito de controlar los niveles aplicativos y observar las diferencias sustanciales.

Hernández et al (2010) afirma que una investigación de “Experimento” se refiere a un estudio en el que se manipulan intencionalmente una o más variables independientes, analizando así las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes, dentro de una misma situación de control para el investigador. “Los diseños experimentales se utilizan cuando el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula” (Hernández, 2010, p. 160). El siguiente esquema corresponde al estudio:

G. E.	01	X	02
G. C	03	–	04

Dónde:

GE: Grupo Experimental, 20 estudiantes del aula. Colaboradores

GC: Grupo Control, 20 estudiantes del aula Responsables.

X, Aplicación de la variable independiente Programa de Habilidades motrices.

01, 03, Medición inicial de capacidad intelectual, pre Test.

02, 04 Medición inicial de capacidad intelectual, post Test.

Para el estudio se definirá en forma arbitraria a la Sección Colaboradores de 5 años como grupo experimental y a la Sección Responsables de 5 años como grupo de control.

## 2.6. Población y muestra

### Población general

Todos los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen durante el año escolar 2016. Esta población es de Tipo Conocida, de Carácter Finita y está constituida por 40 niños y niñas de 5 años (16 niños y 24 niñas) de la Institución Educativa Inicial Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen correspondiente a la UGEL05 S.J.L..

### Población objetivo

Los 20 niños pertenecientes al aula colaboradores.

### **Determinación de la Muestra**

Tratándose de una investigación aplicada se trabajó con grupo intacto. El muestreo elegido para la investigación es el tipo de muestreo no probabilístico, intencional y por conveniencia.

**Es no probabilística**, en la medida que no se realizó ningún cálculo para determinar el tamaño sino que se trabajará con grupos conformados por naturaleza propia como en este caso que son matrícula de estudiantes por sección en el año escolar 2016.

**Es intencional**, dado que el investigador eligió la muestra de trabajo porque focaliza el problema en una característica particular considerando que deben presentar respuestas o niveles similares por cada grupo de trabajo.

**Es por conveniencia**, por la finalidad con la que contó el investigador en la disponibilidad de las unidades muestrales sujetas a la autorización correspondiente de los entes reguladores del sistema. En tal sentido se determina intencionalmente lo siguiente:

Tabla 3

*Población de estudio y muestra.*

Nº	Grupo	Sección	Sexo		Total
			Niños	Niñas	
1	Experimental	Colaboradores	06	14	20
2	Control	Responsables	10	10	20
	Total		16	24	40

*Fuente:* Registro de matrícula 2,013 de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen.

Para la conformación de los grupos de trabajo se establecerá como criterio la disponibilidad de los niños en el horario de estudios es decir entre las 8:00 am y la 1:00 pm. **Unidades de análisis:** La unidad de muestreo fueron los niños y niñas

de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen correspondiente a la unidad de gestión educativa local 05 S.J.L

## **2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **Técnica**

Las técnicas utilizadas fueron la observación (medición de comportamientos) y la experimentación. Se realizó mediante la aplicación del instrumento de evaluación Test Test tanto al grupo experimental como al grupo control.

Para el estudio se utilizaron además las siguientes técnicas:

**Fichaje:** Por ser una de las técnicas principales puesto que permitieron ordenar la información de manera adecuada para la construcción del marco teórico, en ella se facilitaron la estructuración de los autores y constructos relacionados a cada variable.

**Análisis documental:** Mediante esta técnica se procedió a la consolidación de la recolección de datos de fuentes directas e indirectas que ayudaron a la ampliación y profundización del conocimiento de cada una de las variables para su manejo ordenado y sistemático.

### **Instrumento 1**

Test de evaluación de la capacidad intelectual, aplicado a manera de Pre test y Post test. Autores: Ríos (2014). Investigación de maestría: Universidad Cesar Vallejo.

**Origen:** Elaborado en Montevideo, Uruguay, por Carbonell, Z., Gastelumendi, E., Isasmendi, A. y Slowak G. en 1976. Impreso por la Editorial Kapelusz.

**Objetivo:** Explorar las áreas fundamentales al iniciar el aprendizaje de las materias básicas lectura, escritura y cálculo, determinando así la Madurez del niño para aprender.

Basado en las dimensiones, indicadores, e ítems de la variable dependiente Capacidad intelectual. Este instrumento es de manejo de observadores preparados

(profesora del aula y área de psicología de la institución) para cotejar los ítems de evaluación, la composición en su estructura responde a lo siguiente:

Un marco de instrucciones para el evaluador precisando el objetivo de la misma y los índices de valoración por cada conducta observable.

Un cuerpo de ítems por cada dimensión en las cuales existe una columna de categorías preestablecidas para su evaluación.

Evaluación de las Dimensiones de la variable:

**Dimensión comprensión:** Esta dimensión se midió con un total de 6 ítems, nos dio la idea de la asimilación del lenguaje.

**Dimensión percepción:** La dimensión se evaluó con 6 ítems, presentando ítems de discriminación visual y afirmación de conceptos del esquema corporal.

**Dimensión nociones lógicas:** La dimensión tiene 6 ítems con los cuales se buscó detectar nociones de lógica matemática.

**Dimensión Visomotricidad fina:** Esta dimensión se midió con un total de 6 ítems, que podrían haber detectado inversiones típicas de niños con problemas de Visomotricidad fina y capacidad intelectual.

**Administración:** El instrumento se aplica de manera grupal (grupos de 4 niños). El tiempo aproximado por cada grupo es de 20 minutos incluidos las recomendaciones para su desarrollo.

**Estructura:** El instrumento se encuentra estructurado en 3 partes fundamentales, estas son:

Primera Parte: Indica la Naturaleza y el Propósito del Test, así como también la manera de cómo debe ser resuelto, instrucciones.

Segunda Parte: Se encuentra dividida en 4 dimensiones o Sub Tests y cada uno de ellos a su vez se encuentran compuestos por ítems de la siguiente manera:

Test I de Comprensión, 6 ítems.

Test II de Percepción, 6 ítems,  
 Test III de Nociones lógicas, 6 ítems,  
 Test IV de Visomotricidad fina, 6 ítems.

**Nivel de Medición:**

Test I de Comprensión, 6 puntos,  
 Test II de Percepción, 6 puntos,  
 Test III de Nociones lógicas, 6 puntos,  
 Test IV de Visomotricidad fina, 6 puntos.

**Puntaje:** Mínimo 0 puntos. Máximo 24 puntos.

**Estructura de categorías y/o rangos de medición:**

El Instrumento de medición Test. Se encuentra validado dentro del sistema de evaluación escolar y cumple con características observables en un rango de 0 a 24 puntos, este conjunto de puntuaciones permiten establecer los siguientes Niveles de Capacidad intelectual:

Inferior "I", calificación entre 0 a 11 puntos.

Media Inferior: "XI", calificación entre 12 a 14 puntos.

Media "X", calificación entre 15 a 21 puntos.

Media Superior "XS", calificación entre 22 a 24 puntos.

Superior "S", calificación mayor a 24 puntos.

De la misma manera también cuenta con una medición y puntaje para cada dimensión según como a continuación se indica:

Tabla 4

*Niveles de medición por dimensiones*

Nivel	Comprensión	Percepción	Nociones lógicas	Visomotricidad fina
Superior	7	11 a 13	5	5
Media superior	5 y 6	9 a 10	4	4
Media	4	7 a 8	3	3
Media inferior	3 y 2	5 a 6	2	2
Inferior	0 y 1	0 a 4	1 y 0	1 y 0

**Validez a juicio de expertos:**

Se utilizó esta técnica para realizar la verificación de consistencia de los instrumentos en su contenido y validez sobre criterios de pertinencia, relevancia, claridad. Para ello se les entregó un formato de validación, donde emitieron sus opiniones acerca del contenido del instrumento. Sus opiniones y sugerencias fueron tomadas en cuenta para modificar el instrumento y elaborar la versión definitiva del mismo.

Las valoraciones emitidas por los jueces, se sometieron al nivel de evaluación del instrumento mediante la prueba binomial dado que las apreciaciones del criterio sobre pertinencia, relevancia, claridad fueron respuestas de:

Respuesta incorrecta = 0 puntos

Respuesta correcta = 1 puntos.

Se determinó que tiene la posibilidad de ser aplicado a la muestra de estudios. Los resultados se sometieron a la prueba binomial mediante el software SPSS 20.0 con el propósito de determinar la fiabilidad por grupo de jueces a razón de los valores calificados en el instrumento, del resultado se concluye que el instrumento presenta alta significancia ,000 primer juez; ,000 segundo juez y ,000 tercer juez, por lo tanto el instrumento es aplicable.

Tabla 5

*Prueba binomial de validación de contenido*

		Categoría	N	Proposición Observada	Proposición de Prueba	Significancia Exacta (Bilateral)
Juez 1	Grupo 1	Si	24	1,00	,50	,000
	Total		24	1,00		
Juez 2	Grupo 1	Si	24	1,00	,50	,000
	Total		24	1,00		
Juez 3	Grupo 1	Si	24	,96	,50	,000
	Grupo 2	No	1	,04		
	Total		24	1,00		

*Fuente:* Reporte del SPSS 20.0 según fichas de validación de jueces.

**Grado de confiabilidad:**

Se puede considerar al Test como una prueba de estructura y contenido con moderada dificultad, con pruebas pedagógicas para la evaluación rápida de las habilidades en proceso de aprendizaje en clases de pre escolar 5 años. Sus adicionales características de facilidad de administración y de calificación la hacen una herramienta que puede ser utilizada principalmente por profesores de aula.

La evaluación de sus propiedades psicométricas produjo lo siguiente: se eliminaron ítems con bajas correlaciones ítem – test con efecto de piso en algunos ítems, por ser ítems excesivamente fáciles y con varianza cercana a cero. Estas modificaciones mejoraron la consistencia interna del Test.

## 2.8. Método de análisis de datos

Se empleó la estadística descriptiva e inferencial, para el análisis de los dos grupos de comparación con su respectivo diagrama de caja y bigote, a nivel total y por dimensiones. Del mismo modo se hizo la prueba de normalidad Kolmogorov Smirnov dado la cantidad de muestra de estudio, los resultados indican que los datos difieren de la distribución normal por lo tanto se hace uso de la prueba No paramétrica para muestras independientes.

Para contrastar las hipótesis de la investigación se utilizará el Test U de Mann-Whitney que pertenece a las pruebas no paramétricas de comparación de dos muestras independientes con cuyos datos han sido medidos en una escala nivel ordinal, donde compara la mediana entre el grupo control y experimental. Para el análisis se empleó el software estadístico SPSS versión 20.0.

Formula U-Mann Whitney

Para dos muestras independientes se basa en el estadístico:

El estadístico U viene dado por la expresión:

$$U = n_1 n_2 + \frac{n_2 (n_2 + 1)}{2} - \sum_{i=n_1+1}^{n_2} R_i$$

Dónde:

U= U de Mann-Whitney

$n_1$  = Tamaño de la muestra una

$n_2$  = Tamaño de la muestra dos

$R_i$  = Posición del tamaño de la muestra.

### **2.9. Aspectos éticos**

Tratándose de niños de 5 años se guarda la reserva del caso sobre los niveles de logro alcanzado, así como se cuenta con la autorización y presencia de los padres o tutores quienes están presentes durante todas las actividades de aplicación del Programa.

Finalmente existe un compromiso de entrega de los resultados a los directivos de la institución solo para fines de uso del programa a otras aulas.

### **III. Resultados**

### 3.1. Resultados descriptivos

#### Prueba de normalidad

La Tabla 6 presenta los resultados de la prueba de bondad de ajuste en el pre test alcanzando valores entre ,150 y ,227 cuyo nivel de significancia osciló entre ,000 y ,023 en la prueba de Kolmogorov – Smirnov similar a los resultados presentados por Shapiro Wilk lo que indica que los datos difieren de la distribución normal, por lo tanto la prueba estadística a usarse deberá ser no paramétrica que en este caso es la Prueba de U de Mann-Whitney.

Tabla 6  
*Prueba de Normalidad SPSS 20.*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Capacidad intelectual Pre Test	,150	40	,023	,915	40	,006
Comprensión Pre Test	,211	40	,000	,874	40	,000
Percepción Pre test	,227	40	,000	,825	40	,000
Nociones lógicas Pre Test	,184	40	,002	,926	40	,012
Visomotricidad fina Pre Test	,208	40	,000	,904	40	,002
Capacidad intelectual Post Test	,203	40	,000	,949	40	,071
Comprensión Post Test	,213	40	,000	,902	40	,002
Percepción Post Test	,265	40	,000	,905	40	,003
Nociones lógicas Post Test	,153	40	,020	,935	40	,024
Visomotricidad fina Post Test	,276	40	,000	,816	40	,000

a. Lilliefors significance correction. Corrección de significancia.

#### Resultado general del estudio

#### Diferencia entre el pretest y postest de la Capacidad Intelectual de niños de 5 años

#### Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis general, se realiza mediante las hipótesis estadísticas siguientes:

**Ho:  $\mu_1 = \mu_2$ .** No existen diferencias significativas en la capacidad intelectual de los niños de 5 años del grupo experimental frente a los niños del grupo control como efecto de la aplicación del programa de Habilidades motrices en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016.

**Hi.  $\mu_1 \neq \mu_2$ .** Si existen diferencias significativas en la capacidad intelectual de los niños de 5 años del grupo experimental frente a los niños del grupo control como efecto de la aplicación del programa de Habilidades motrices en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016.

## Resultados

Tabla 7

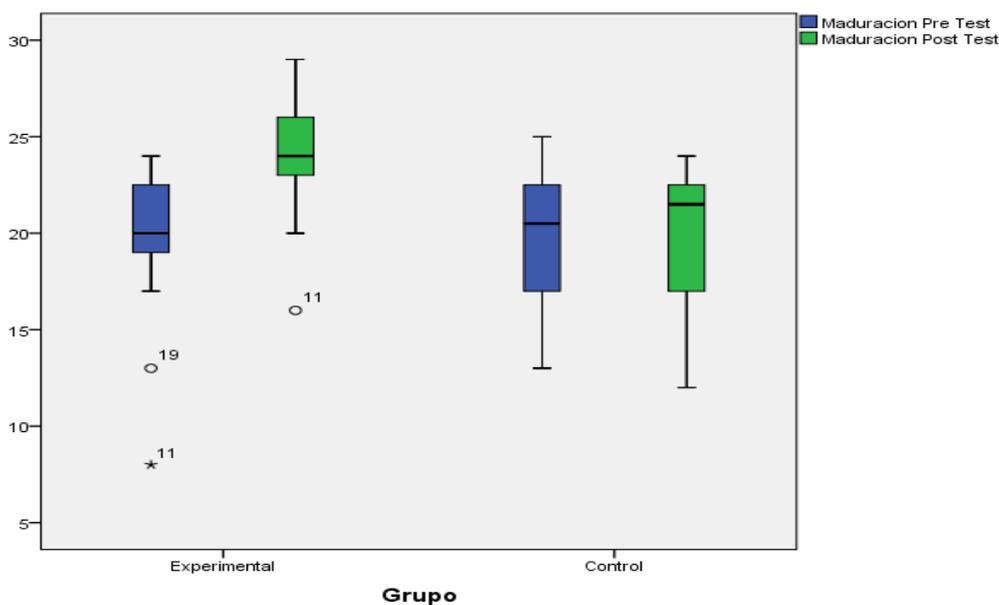
*Diferencia de Capacidad intelectual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen del grupo experimental y de control según pre test y post test.*

Nivel	Rango	Grupo		Test U de Mann-Whitney	
		Experimental (n=20)	Control (n=20)		
Pre test					
Superior	Más de 24	0%	5%	U = 196,500 Z = -.095 p = .924	
Media Superior	22 a 24	25%	20%		
Media	15 a 21	65%	65%		
Media Inferior	12 a 14	5%	10%		
Inferior	Menos de 12	5%	0%		
Post test					
Superior	Más de 24	45%	0%	U = 63,000 Z = -3736 p = .000	
Media Superior	22 a 24	45%	50%		
Media	15 a 21	10%	45%		
Media Inferior	12 a 14	0%	5%		
Inferior	Menos de 12	0%	0%		
		Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Capacidad intelectual Pre Test	Experimental		20	20,33	406,50
	Control		20	20,68	413,50
	Total		40		
Capacidad intelectual Post Test	Experimental		20	27,35	547,00
	Control		20	13,65	273,00
	Total		40		

En la tabla 7, podemos observar que en la aplicación del pre test el 75% de niños tanto del grupo experimental como del grupo control se encuentran de manera uniforme en los niveles medios, medios inferiores e inferiores. Caso contrario ocurre con los resultados en la aplicación del post test por encontrar que

el grupo experimental tiene solo el 10% de niños en el nivel medio, presentando 0% en los niveles media inferior e inferior, más en el grupo control no hubo avance quedando el 50% en los niveles media y media inferior.

Por otro lado, los puntajes del nivel de capacidad intelectual del post test en los niños de 5 años del grupo experimental frente a los del grupo control, presentan diferencias significativas al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann - Whitney, además de haber obtenido el grupo experimental mayor rendimiento. Cabe resaltar que en los resultados de la aplicación del pre test para medir la capacidad intelectual de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen 2,013 solo arrojó una diferencia de 0.35 puntos entre el grupo experimental frente al grupo control; mas, es en la aplicación del post test en donde se puede apreciar una diferencia de 13.7 puntos de entre los promedios de las dos aulas obteniendo mayor puntaje el aula experimental.



*Figura 1.* Nivel de capacidad intelectual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 del grupo experimental y de control según pre test y post test.

De la figura 1, se observa que los puntajes iniciales del nivel de capacidad intelectual (pre test) son similares en los alumnos del grupo experimental y de control. Así mismo, se observa una diferencia significativa en los puntajes finales

(post test) entre los alumnos del grupo experimental y de control, siendo el grupo experimental el que obtuvo mayores puntajes en el nivel de capacidad intelectual.

## Resultados específicos 1

### Hipótesis específica 1

**Ho:  $\mu_1 = \mu_2$ .** No existen diferencias significativas en la dimensión del nivel comprensión de los niños de 5 años del grupo experimental frente a los niños del grupo control como efecto de la aplicación del programa de Habilidades motrices en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016.

**Hi.  $\mu_1 \neq \mu_2$ .** Si existen diferencias significativas en la dimensión del nivel comprensión de los niños de 5 años del grupo experimental frente a los niños del grupo control como efecto de la aplicación del programa de Habilidades motrices en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del S.J.L 2016.

## Resultados

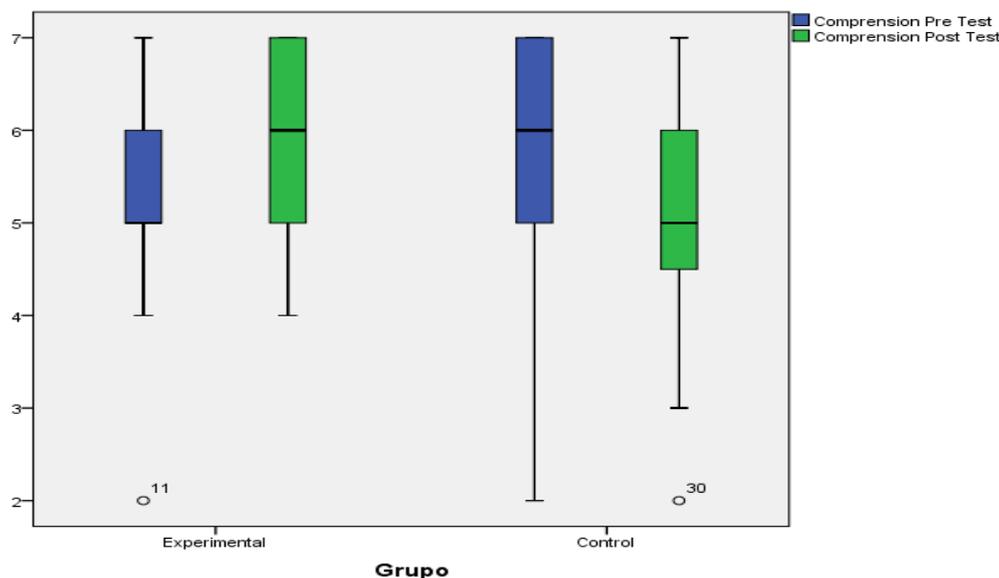
Tabla 8

*Diferencia de Comprensión en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.*

Nivel	Rango	Grupo		Test U de Mann-Whitney	
		Experimental (n=20)	Control (n=20)		
Pre test - Comprensión					
Superior	7	5%	30%	U = 140,000 Z = -1,688 p = .091	
Media Superior	5 y 6	75%	55%		
Media	4	15%	0%		
Media Inferior	3 y 2	5%	15%		
Inferior	0 y 1	0%	0%		
Post test - Comprensión					
Superior	7	30%	5%	U = 142,500 Z = - 1,614 p = 0.06	
Media Superior	5 y 6	55%	70%		
Media	4	15%	15%		
Media Inferior	3 y 2	0%	10%		
Inferior	0 y 1	0%	0%		
		Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión Pre Test	Experimental	20	17,50	350,00	
	Control	20	23,50	470,00	
	Total	40			
Comprensión Post Test	Experimental	20	23,38	467,50	
	Control	20	17,63	352,50	
	Total	40			

En la tabla 8, se puede observar que solo el 5% de los niños del grupo experimental se encuentran situados en el nivel superior, siendo el grupo control superior en su desempeño con un 30% en este nivel, pero en la evaluación del post test los resultados son exactamente contrarios siendo el aula experimental la de mayor rendimiento.

Asimismo se observa que el promedio de la dimensión Comprensión en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental (Promedio = 17,50) y de control (Promedio = 23,50) es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann – Whitney, obteniendo mayor puntaje el grupo control en el pre test. Por otro lado, el promedio de la dimensión Comprensión en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental (Promedio = 23,38) y de control (Promedio 17,63) es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann – Whitney, habiendo aumentado significativamente el puntaje del grupo experimental.



*Figura 2.* Nivel de Comprensión en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.

De la figura 2, se observa que los puntajes iniciales de la dimensión Comprensión (pre test) son diferentes en los alumnos del grupo control y experimental, presentándose el grupo control como el de mayor puntaje alcanzado. Así mismo, se observa una diferencia significativa en los puntajes finales (post test)

entre los alumnos del grupo de control y experimental, siendo el grupo experimental el que obtuvo mayores puntajes de rendimiento en la dimensión Comprensión.

## Resultados específicos 2

### Hipótesis específica 2

**Ho:  $\mu_1 = \mu_2$ .** No existen diferencias significativas en la dimensión del nivel percepción de los niños de 5 años del grupo experimental frente a los niños del grupo control como efecto de la aplicación del programa de Habilidades motrices en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016.

**Hi.  $\mu_1 \neq \mu_2$ .** Si existen diferencias significativas en la dimensión del nivel percepción de los niños de 5 años del grupo experimental frente a los niños del grupo control como efecto de la aplicación del programa de Habilidades motrices en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016.

### Resultados

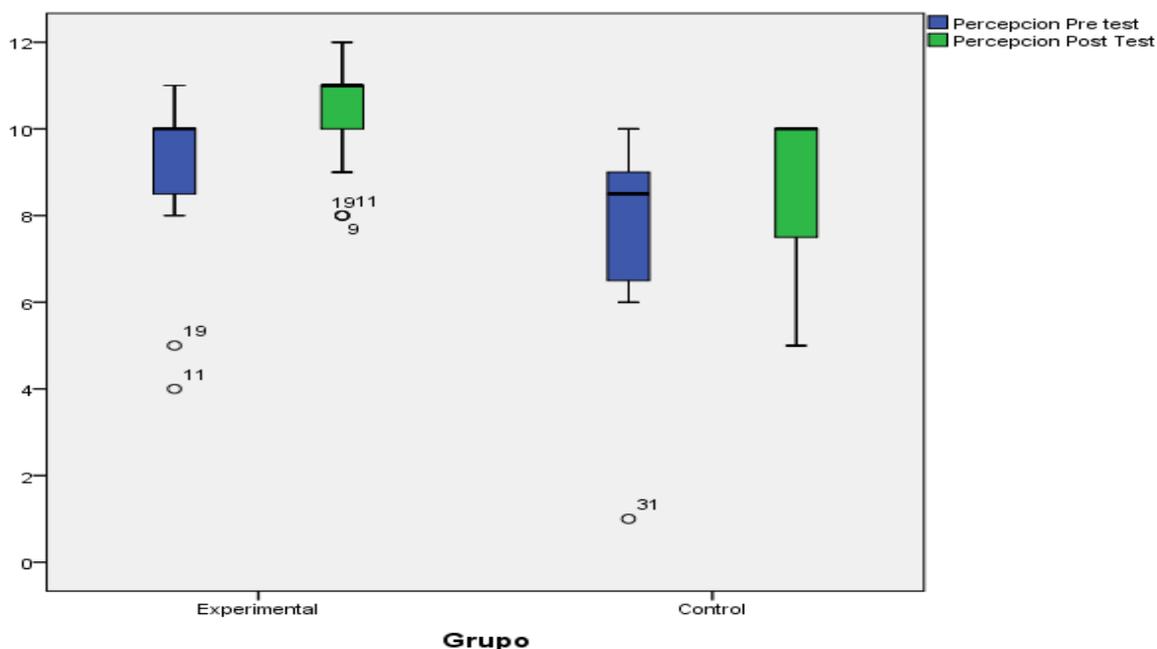
Tabla 9

*Diferencia de Percepción en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.*

Nivel	Rango	Grupo		Test U de Mann-Whitney	
		Experimental (n=20)	Control (n=20)		
Pre test - Percepción					
Superior	11 13	10%	5%	U = 120,000	
Media Superior	9 a 10	65%	50%	Z = -2,227	
Media	7 a 8	15%	25%	p = .026	
Media Inferior	5 a 6	5%	20%		
Inferior	0 a 4	5%	0%		
Post test - Percepción					
Superior	11 13	60%	0%	U = 74,000	
Media Superior	9 a 10	25%	60%	Z = - 3,526	
Media	7 a 8	15%	35%	p = 0.000	
Media Inferior	5 a 6	0%	5%		
Inferior	0 a 4	0%	0%		
		Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Percepción Pre Test		Experimental	20	24,50	490,00
		Control	20	16,50	330,00
		Total	40		
Percepción Post Test		Experimental	20	26,80	536,00
		Control	20	14,20	284,00
		Total	40		

En la tabla 9, se puede observar que el grupo experimental al inicio presenta solo un 10% de rendimiento en el nivel superior y es en al post test en donde se observa que ahora es el 60% de niños los que se encuentran en este nivel, a diferencia de las evaluaciones del grupo control en las que se puede ver que en el pre test logró un 5% de rendimiento en esta dimensión pero en el post test el 0% de niños y niñas del grupo control lograron alcanzar este nivel.

Asimismo el promedio de la dimensión Percepción en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental (Promedio = 24,50) y de control (Promedio = 16,50) presentan condiciones iniciales diferentes al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, obteniendo mayor puntaje el grupo experimental en los puntajes obtenidos del pre test. Por otro lado, los puntajes en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental y de control en la dimensión Percepción, del post test presentan un incremento ambas aulas con una diferencia significativa por obtener el grupo experimental mayor aumento de puntaje.



*Figura 3.* Nivel de Percepción en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.

De la figura 3, se observa que los puntajes iniciales de la dimensión Percepción (Pre test) son diferentes siendo el grupo experimental el que obtiene un mayor puntaje en esta dimensión. Así mismo, se observa también una diferencia significativa en los puntajes finales (post test) entre los alumnos de ambos grupos obteniendo el grupo experimental un mayor aumento en el nivel de la dimensión Percepción

### Resultado específico 3

#### Hipótesis específica 3

**Ho:  $\mu_1 = \mu_2$ .** No existen diferencias significativas en la dimensión del nivel Visomotricidad fina de los niños de 5 años del grupo experimental frente a los niños del grupo control como efecto de la aplicación del programa de Habilidades motrices en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016.

**Hi.  $\mu_1 \neq \mu_2$ .** Si existen diferencias significativas en la dimensión del nivel Visomotricidad fina de los niños de 5 años del grupo experimental frente a los niños del grupo control como efecto de la aplicación del programa de Habilidades motrices en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016.

Tabla 10

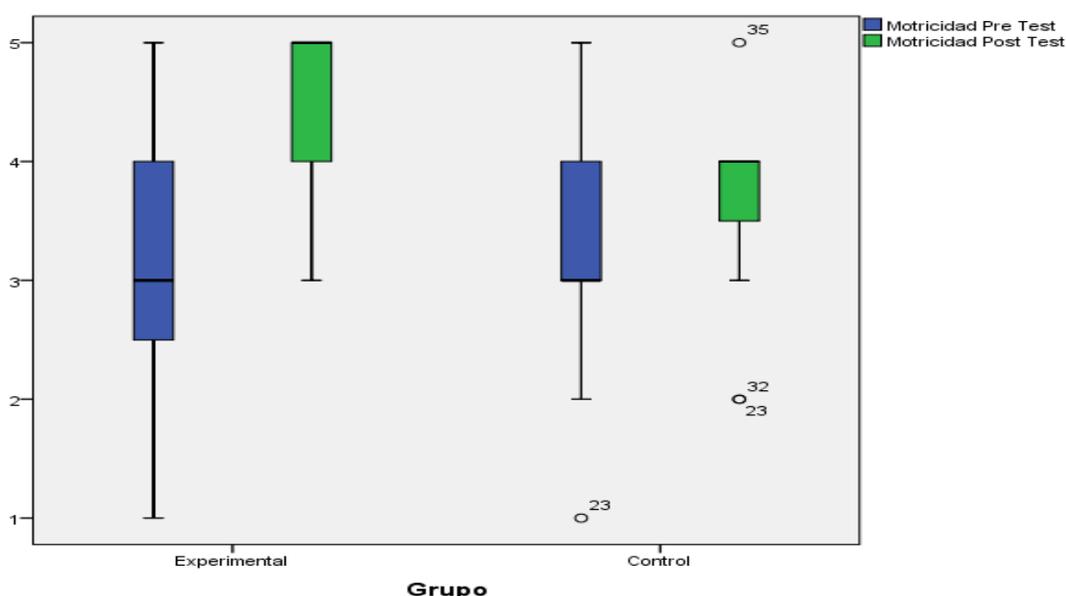
*Diferencia de Visomotricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.*

Nivel	Rango	Grupo		Test U de Mann-Whitney	
		Experimental (n=20)	Control (n=20)		
Pre test - Visomotricidad fina					
Superior	5	10%	5%	U = 182,500 Z = -,496 p = - .620	
Media Superior	4	25%	40%		
Media	3	40%	35%		
Media Inferior	2	15%	15%		
Inferior	1 y 0	10%	5%		
Post test - Visomotricidad fina					
Superior	5	60%	5%	U = 87,000 Z = -,307 p = .001	
Media Superior	4	30%	70%		
Media	3	10%	15%		
Media Inferior	2	0%	10%		
Inferior	1 y 0	0%	0%		
		Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Visomotricidad fina Pre Test		Experimental	20	19,63	392,50

	Control	20	21,38	427,50
	Total	40		
	Experimental	20	26,15	523,00
Visomotricidad fina Post Test	Control	20	14,85	297,00
	Total	40		

En la tabla 10, se puede observar que con la aplicación del pre test el 10% de los niños del grupo experimental se situaron en el nivel superior notándose una elevada mejoría en el post test por haber logrado situarse en este nivel un 60%, caso contrario ocurre con el grupo control quien en el pre test tanto como en el post test mantuvieron un 5% de niños y niñas en el nivel superior, sin mostrar ningún avance o mejoría.

Asimismo se observa que, el promedio de la dimensión Visomotricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental (Promedio = 19,63) y de control (Promedio = 21,38) es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba de U de Mann – Whitney, siendo el grupo control el de mayor puntaje en el pre test. Por otro lado, los Promedios en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental (Promedio = 26,15) y de control (Promedio = 14,85) en la dimensión Visomotricidad fina, en el post test presentan diferencias al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba de U de Mann – Whitney, esta vez habiendo aumentado significativamente el puntaje del grupo experimental.



*Figura 4.* Nivel de Visomotricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.

De la figura 4, se observa que los puntajes iniciales en la dimensión Visomotricidad fina (pre test) no son similares en los alumnos del grupo control y experimental, por ser el aula control el de mayor puntaje. Así mismo, se observa una diferencia significativa en los puntajes finales (post test) entre los alumnos del grupo de control y experimental, siendo éstos últimos los que obtuvieron mayores puntajes en la dimensión Visomotricidad fina.

Resultado específico 4

#### **Hipótesis específica 4**

**Ho:  $\mu_1 = \mu_2$ .** No existen diferencias significativas en la dimensión del nivel nociones lógicas de los niños de 5 años del grupo experimental frente a los niños del grupo control como efecto de la aplicación del programa de Habilidades motrices en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016.

**Hi.  $\mu_1 \neq \mu_2$ .** Si existen diferencias significativas en la dimensión del nivel nociones lógicas de los niños de 5 años del grupo experimental frente a los niños del grupo control como efecto de la aplicación del programa de Habilidades motrices en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del S.J.L 2016.

Tabla 11

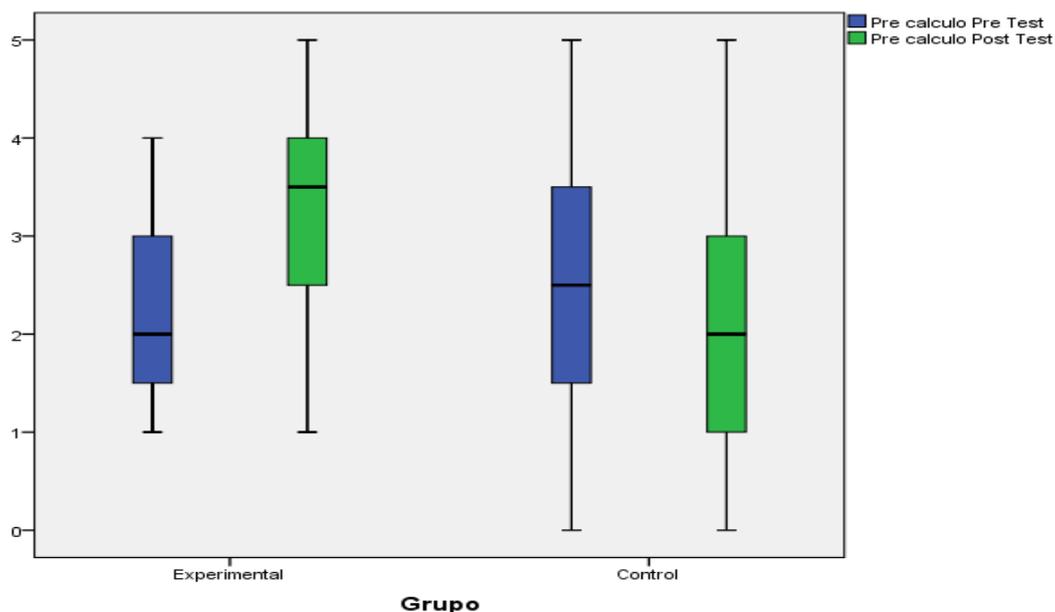
*Diferencia de Nociones lógicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.*

Nivel	Rango	Grupo		Test U de Mann-Whitney
		Experimental (n=20)	Control (n=20)	
Pre test – Nociones lógicas				
Superior	5	0%	5%	U = 181,000
Media Superior	4	15%	20%	Z = -,530
Media	3	25%	25%	p = - .596
Media Inferior	2	35%	25%	
Inferior	1 y 0	25%	25%	
Post test – Nociones lógicas				
Superior	5	30%	5%	U = 101,000
Media Superior	4	55%	5%	Z = -2,745
Media	3	15%	35%	p = .006

Media Inferior	2	0%	25%		
Inferior	1 y 0	0%	30%		
		Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Nociones lógicas Pre Test	Experimental		20	19,55	391,00
	Control		20	21,45	429,00
	Total		40		
Nociones lógicas Post Test	Experimental		20	25,45	509,00
	Control		20	15,55	311,00
	Total		40		

En la tabla 12, se puede observar que en el pre test el 60% de los niños del grupo experimental se encontraban en los niveles media inferior e inferior, incrementando notablemente su rendimiento en el post test por presentar 0% ahora en estos niveles. El rendimiento del grupo control varía solo en un 5% entre los resultados del pre test y post test.

Asimismo se observa que, el rendimiento en la dimensión nociones lógicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen del grupo experimental (Promedio = 19,55) y control (Promedio = 21,45) presentan condiciones iniciales similares al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann – Whitney, en los puntajes obtenidos del pretest. Por otro lado, los puntajes del rendimiento en la dimensión nociones lógicas en el post test de los alumnos del grupo experimental (Promedio = 25,45) y control (Promedio = 15,55) presentan diferencias significativas al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann – Whitney, siendo mayores los puntajes del grupo experimental aventajando al grupo control.



*Figura 5.* Nivel de Nociones lógicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016 del grupo experimental y de control según pre test y post test.

De la figura 5, se observa que los puntajes iniciales de la dimensión Pre – Cálculo (Pre test) son mayores los del grupo control frente al grupo experimental. Así mismo, se observa una diferencia significativa en los puntajes finales (post test) entre los alumnos del grupo de control y experimental, siendo éstos últimos los que obtuvieron mayores puntajes de rendimiento en la dimensión Nociones lógicas

## **IV. Discusión**

La habilidad motriz es considerada como educación a través del movimiento y mediante ella se pueden lograr modificar conductas y saberes que van formando el desarrollo integral del ser humano, además de ayudar al aumento de la capacidad intelectual. Esta conjetura se pudo comprobar con la aplicación de un conjunto de actividades lúdicas - psicomotrices que incrementaron enormemente el desarrollo de la capacidad intelectual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen en el distrito S.J.L 2016.

Al aplicar el programa de Habilidades motrices se encontró que los niños y niñas de la muestra habían incrementado sus niveles en cuanto comprensión, percepción, nociones lógicas y Visomotricidad fina, más, para comprobar la eficacia de dicho programa se le sometió a prueba empírica y el reporte de dicha prueba estadística indicó que en la medición inicial los promedios de los niños de 5 años tanto del grupo experimental como el grupo control fueron similares, arrojando una diferencia de solo 0.15 puntos, posterior a la aplicación del programa de capacidad intelectual fina la medición final reportó diferencias al 95% de confiabilidad según U de Mann - Whitney en donde el aula control obtuvo solo un incremento de 1.20 puntos y el aula experimental obtuvo un aumento de 4.5 puntos. Esto corrobora la hipótesis alterna e indica que es eficaz la aplicación de este programa de ejercicios psicomotrices para lograr un aumento en la capacidad intelectual dicho resultado concuerda con el Ministerio de Educación (2009) quien afirma que en los primeros años de vida existe una absoluta unión entre Visomotricidad fina e inteligencia, y entre acción y pensamiento.

Lo descrito del hallazgo se sustenta comparativamente con el trabajo de Fuentes (2013), quien determino que la aplicación de un programa permite un mayor acercamiento entre maestros y alumnos dándoles a conocer cuán importante es el desarrollo de la psicomotricidad en la educación de los niños y las niñas para lograr mejor rendimiento académico de los mismos; en esa misma línea Alonso (2013), sostiene que para que el niño avance por sí mismo debe desterrarse los automatismos y dejar la creatividad como parte de su desarrollo, también Calderón (2012), halló que la mayoría de los niños que tienen una buena maduración neurológica pueden realizar movimientos, esto permite mostrar destrezas a nivel motor, cognitivo, social y afectivo, permitiéndole al niño/a

desarrollar el pensamiento, la memoria, la atención, la creatividad, afrontar miedos y relacionarse con los demás de manera que la expresión corporal y la psicomotricidad se entrelazan para contribuir a la formación de un ser integro, es decir un ser bio-psico-social.

En ese respecto se puede manifestar que durante las actividades motrices los niños ponen en contacto los sentidos con la realidad y la relación con el objeto es directo, de ello se establecen los procesos de conocimiento ya que sus experiencias no solo le llevan a codificar los elementos con los que interactúan sino que estos pueden ser categorizados, así el nivel del intelecto va formando nociones lógicas y de ahí nacen sus inferencias, de modo que como se manifiesta en la psicología educativa, el niño de por sí, no podría establecer relaciones sino que debe pasar por un proceso de experimentación de modo que esto facilite determinar los primeros conceptos. Concordante con ello Cevallos (2011), concluyo que la aplicación de la psicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica. Además sostiene que el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de aplicación de la psicomotricidad, en consecuencia también se sustenta con el trabajo de Muñoz (2014) quien determinó que hay una transición entre el preescolar y la nueva etapa, donde la exigencia curricular comporta nuevos objetivos y el juego bien puede cumplir con tales requerimientos de una manera fácil y placentera.

Desde el enfoque de la psicología social Piaget (1978) afirma que el juego es esencial y fundamental para la captación de los saberes. Es por esta razón que el Programa de Habilidades motrices basa sus sesiones de aprendizaje en actividades netamente lúdicas y vivenciales. Del mismo modo Vigotsky (1966) considera importante al juego, porque forma parte de un motor fundamental en el crecimiento interior de la persona, afirmando que el aprendizaje se produce mediante este por presentar características sociales. Por lo tanto se precisa que los niños que se someten al tratamiento sistemático de un programa de capacidad intelectual fina, aumentarán el desarrollo de sus habilidades sociales y su nivel de capacidad intelectual, tal como se probó en este estudio.

Por ello, las diferencias encontradas a favor de los niños del grupo experimental en la prueba de hipótesis específicas en la cual mostraron un mayor nivel de desarrollo del intelecto es sustentado con lo realizado por Albuja, (2014) quien a través de la aplicación de un Programa de desarrollo psicomotriz enfatizo el desarrollo visomotriz fino según su creatividad y motivación del mismo modo se encuentra base en la investigación de Macas, (2013) quien estableció que la importancia del desarrollo visomotriz tanto gruesa, como fina radica en el mejoramiento de las coordinaciones: ojo – mano, ojo – pie, ojo – mano – pie, plasmándolas en actividades con el objetivo de mejorar las habilidades y destrezas que necesita y constituye pre – requisito para desarrollar la visomotricidad y demás aprendizajes y por ende la enseñanza de la ortografía.

También Calderón (2015) encontró que la aplicación del juego no reglado y el juego reglado permite cambios en la conducta motriz de los niños en la cual resalta la seguridad en sus movimientos, esto también es fundamentado por García (2014), quien estableció que el nivel de desarrollo psicomotor facilita la adquisición de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante toda la infancia, coincide con Hayashi (2014), quien encontró que el 40 % tienen bajo nivel de desarrollo psicomotor, el 24% un nivel promedio y el 36% alcanzan el nivel alto determinando que existe un déficit en el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años, asimismo Trujillo (2013), concluyo que existe una relación directa y significativa entre el desarrollo psicomotor y las capacidades en el área de comunicación en esta misma condición Aguilar y Velarde, (2013), también concluyeron que existe relación entre el nivel de coordinación, el nivel del lenguaje y el nivel de motricidad con la madurez mental al igual que Barreda, (2011) quien afirma que las habilidades cognitivas de la lecto escritura desde el nivel inicial predominando en el desarrollo en los tres niveles de educación básica regular se notó un nivel bajo o alto en comprensión lectora y redacción de tesis, según el adecuado desarrollo al igual que el desarrollo psicomotriz a temprana edad en toda sus dimensiones, para Carpio (2014) esta afirmación responde al hecho que el grupo experimental tuvo un incremento del 11% respecto al grupo de control, así como las estrategias para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas ha registrado los mejores niveles de logro con el 61%, situación muy valiosa para promover la puesta en práctica de experiencias vinculadas con la articulación oral

de imágenes, la producción de textos y en general la búsqueda y uso de recursos pedagógicos que promuevan la expresión oral en los niños y niñas, finalmente Portilla (2012) señala que el nivel de logro y proceso que se traduce en el mejoramiento en cuanto al aprendizaje de la articulación oral, los niños pudieron trabajar las actividades programadas ejercicios de praxias; por lo cual se afirma que se ha verificado la hipótesis planteada en el sentido que el programa de conciencia fonológica mejora significativamente la iniciación al lenguaje escrito en niños y niñas de 5 años.

## **V. Conclusiones**

**Primera:** La aplicación sistemática del programa de Habilidades motrices causa efectos significativos en el nivel de capacidad intelectual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016. Esto a razón de las diferencias encontradas entre el pre test y el post test en el aumento del rendimiento del grupo experimental, así mismo el valor U-Mann-Whitney= 63,000: \*\*\*  $p = 000 < .05$   $z = -3736$  con  $p = ,000$  con lo que se muestra así una superioridad frente al grupo control.

**Segunda:** La aplicación sistemática del programa de Habilidades motrices causa efectos significativos en el nivel de la dimensión comprensión de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del S.J.L 2016. Esto en base al incremento de puntaje entre el pre test y post del grupo experimental a diferencia del grupo control por presentar el valor  $z = -1,614$  con  $p = .006$ .

**Tercera:** La aplicación sistemática del programa de Habilidades motrices causa efectos significativos en el nivel de la dimensión percepción de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016. Esto a razón del valor  $Z = -3,526$  con  $p = .000$  y el acrecentamiento obtenido entre el pre test y el post del grupo experimental ocurriendo lo contrario con el aula control.

**Cuarta:** La aplicación sistemática del programa de Habilidades motrices causa efectos significativos en el nivel de la dimensión nociones lógicas de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016. Esto a razón de los valores  $z = -2,745$  con  $p = .006$  y las enormes diferencias encontradas en el rendimiento entre el pre test y el post test siendo mejor el rendimiento del grupo experimental.

**Quinta:** La aplicación sistemática del programa de Habilidades motrices causa efectos significativos en el nivel de la dimensión de la Visomotricidad de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L.2016. Esto en base al valor  $z = -4,307$  con  $p = .001$  y el incremento de puntaje entre el pre test y post test siendo el grupo experimental el que obtuvo mayor elevación.

## **VI. Recomendaciones**

**Primera:**

A todas las docentes de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen del distrito de S.J.L .2016 por haberse probado que esta investigación es acertada ya que la educación psicomotriz causa efectos significativos en el aumento del nivel de capacidad intelectual se sugiere insertar en la programación curricular para ser desarrollada de manera permanente en todos los estudiantes ya que esto fomenta además el desarrollo de la personalidad, la autonomía, compañerismo y trabajo en equipo entre otros puntos.

**Segunda:**

Se sugiere dar al niño y niña en sus primeros años de vida actividades psicomotrices y lúdicas diariamente en su rutina de aprendizaje logrando así una notable mejoría en el rendimiento de la comprensión lo que conllevaría al desarrollo inmediato del lenguaje, desarrollando su expresión a través del movimiento, formando bases para futuros aprendizajes.

**Tercera:**

La Educación psicomotriz puede utilizarse para desarrollar la percepción con actividades que permitan al niño explorar objetos usando sus sentidos detallando características de los mismos, incrementando así su atención y memoria. Se sugiere trabajar con materiales de diversos colores llamativos, diferentes formas y texturas.

**Cuarta:**

Al trabajar la capacidad intelectual son infinitas las actividades que ayudan al desarrollo de las matemáticas, se sugieren actividades lúdicas grupales por ser estas trabajadas todo el tiempo con una excelente motivación interiorizando fácilmente conceptos pre numéricos de manera significativa.

**Quinta:**

Indudablemente el desarrollo de la capacidad intelectual influye significativamente en la Visomotricidad fina, por lo que se sugieren actividades motrices que les permitan construir, el dominio del cuerpo y la armonía del movimiento como expresión de su ser.

## VII. Referencias

- Alfaro, P., y Maynor, G. (2015). *Instrumentos de gestión educativa*. Tomada de: [www http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/230](http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/230) tesis digital visitada 7/ 1/17. 10:00 pm.
- Aguilar, L., y Velarde, H. (2013). *Nivel de desarrollo psicomotor y la madurez mental en niños de 4 años de la Institución N° 7091 República del Perú. Distrito de Villa el Salvador – 2012*. (Tesis de maestría). Facultad de Psicología. Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Albujar, D. (2014). *Diseño y Aplicación de un Programa de Desarrollo Psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 años*. (Tesis de maestría) Facultad de educación. Universidad estatal de Sucre. Ecuador
- Alonso, P. (2013). *Madurez neuropsicológica en niños de nivel inicial*. (Tesis de maestría) Facultad de Educación. Universidad Equinoccial. Ecuador
- Barreda, P. (2011). *Desarrollo de las habilidades básicas de la lecto escritura en niños de 5 años como factor de los bajos niveles de comprensión lectora y de redacción de texto en el nivel primario y secundario, distrito de Mariano Melgar Arequipa 2011*. (Tesis de maestría) Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Blythe, J., y Col, C. (1999), *La implantación de la calidad en los centros educativos: una perspectiva aplicada y reflexiva*. Madrid: Editorial CCS
- Calderón, T. (2015). *Aplicación del programa “Jugando aprendo entre juegos reglados y no reglados” para el desarrollo psicomotor en los niños de 4 años del distrito de Carabayllo-2015*. (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo. Lima.
- Calderón, K. (2012). *Análisis de la Importancia de la Expresión Corporal en el Desarrollo Psicomotor de los niños de 4 y 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército de la Ciudad de Quito*. (Tesis de Maestria) Facultad de Psicología. Universidad Equinoccial. Ecuador.
- Carpio, F. (2014). *Programa de capacitación para elevar el nivel de formación de las promotoras comunales de los P.A.N.E.E.I. respecto al desarrollo de la articulación oral de los niños y niñas*. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. Lima

- Cerpa, S. (2013) *Programa de juegos para el desarrollo de la coordinación global en niños de 5 años de la IE 512. San Juan de Lurigancho UGEL 1 – 2013.* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo
- Cevallos, G. (2011). *La Aplicación de la Psicomotricidad para el Desarrollo del Aprendizaje de Lectoescritura en Niños de Primer Año de Educación Básica” en el Jardín Experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009 – 2010.* (Tesis de maestría) Universidad Estatal José A. Sucre.
- Cherres, J. (2013). *Programa de actividades lúdicas para el desarrollo cognitivo en niños de 5 años de la institución educativa Semillitas del Saber 617. Caudivilla UGEL 04.* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. Lima
- Condemarín, M. (1999). *Madurez Escolar. Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar.* Chile: Editorial Andrés Bello.
- De Barros, G. (2013). *Pedagogía de la escuela infantil.* Aula XXI. España, Madrid: Editorial Santillana.
- Diccionario de Pedagogía.* Buenos Aires, Argentina. Editorial Magisterio del Río de la Plata (2da Edición).
- Figueroa, A. (2014). *Educación y PsicoVisomotricidad fina.* Manual para el nivel preescolar. 8va. Edición. México DF: Editorial Trillas
- Fuentes, B. (2013). *Problemas psicomotrices en la formación académica de los niños y niñas de cuatro años de la Escuela Municipal Mixta No 3 “Carlos Vásquez Murillo.* (Tesis de maestría) Universidad de Cúcuta. Colombia.
- García, T. (2014). *Desarrollo psicomotor en niños de 4 años de la I.E.I privada Magic Kinder en el distrito de San Luis.* (Tesis de maestría) Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima
- Hayashi, P. (2014). *El desarrollo psicomotor en los niños de 5 años del PRONOEI “Semillitas del Pacífico”, Carabayllo, 2014”.* (Tesis de maestría) Universidad Femenina del sagrado Corazón. Lima
- Ingaruca, O. (2015). *Psicomotricidad fina y Educación Pre escolar.* Lima: Editor García Núñez
- Huaman, L. (2016). Los Materiales didácticos en el aula. *Revista Derrama magisterial.* Edición XXX.12/12/16.p.33

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista P. (2010) *Metodología de la Investigación Científica*. 4ta Edición. México DF: McGraw- Hill/Interamericana Editores, S.A.
- Jiménez, M. (1983). *Ciencias de la educación preescolar y especial*. Enseñanza de grupos específicos y personas con necesidades educativas especiales. Madrid. CEPE.
- Kisnerman, L. (2015) Viejos y nuevos planes. *En Revista Propuesta Educativa. Miño y Dávila-FLACSO*. Buenos Aires. Pp. 33-36.
- Lora, J. (2001). La Educación Corporal: Nuevo camino hacia la educación integral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, Edición. 22 (9), pp. 739 - 760
- Luria, P. y Vygotsky, L. (1974). *Análisis del rol del Lenguaje. El niño y el desarrollo evolutivo morfofuncional*. Habana: Sin fronteras
- Macas, O. (2013). *Utilización del método viso-audio-motor-gnósico para la enseñanza de ortografía en educación básica: caso del colegio san miguel de los bancos*. (Tesis de maestría) Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito – ecuador
- Minedu (2014). *Orientaciones para la Enseñanza y el Aprendizaje*. 2da Edición. Perú, Lima. Editorial Santillana.
- Minedu (2015). *Propuesta Pedagógica de Educación Inicial. Guía Curricular*. Perú, Lima: Metrocolors editores.
- Ministerio de Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Perú, Lima: Editora Perú.
- Minedu (2016) *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica curricular y metodológica*. Lima, Perú. Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Morales, P. (2011). *Guía de formulación de proyectos de innovación pedagógica*. Perú, Lima: Sigraf.
- Muñoz, P. (2014). *Propuesta Pedagógica para la utilización del juego como recurso educacional al inicio, desarrollo y cierre del proceso enseñanza y aprendizaje en Niños del 1° grado de Educación Básica*. (Tesis doctoral) Universidad de Salamanca.
- Palacios, D. (2004). *La Entidad Psicomotriz: abordaje de su estudio y su educación*. Buenos Aires: Editorial Losada

- Perkins, P. (2009). *Teoría y Praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. 1era edición. España, Madrid: Editorial Ideas Propias
- Piaget, J. (1982). *Seis estudios de psicología*. Una perspectiva del desarrollo del niño. 3ra edición. México DF: Trillas
- Portilla, P. (2012). *Programa de Estimulación de la conciencia fonológica en niños de educación inicial de la institución educativa Neptalí Valderrama Ampuero*. (Tesis de maestría) Universidad nacional Abierta. Venezuela.
- Ríos, K. (2014). *Efectos del Programa Jugando Aprendo para el desarrollo cognitivo de niños de 4 años en la Institución educativa Inicial 316*. Rímac. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.
- Reyes, M. (2014). *Madurez neuropsicológica en pre escolar: propiedades psicométricas del test CUMANIN*. Madrid: Ediciones TEA.
- Trujillo, K. (2013). *Desarrollo Psicomotor y las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. "Santa Rosa" N°20501, Pativilca - Barranca, 2013*. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo.
- Unesco (2010). *Revista trimestral de Educación Comparada*. Oficina Internacional de Educación, volumen XXIV N° 1 – 2, pp 315 – 332. Paris
- Vayer, P. (1977). *Educación Psicomotriz: El Diálogo Corporal (Acción educativa en el niño de 2 a 5 años)*. Barcelona: Científico-Médica
- Zarria, W. (2010). *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Editorial Crítica.

## APÉNDICES

## APÉNDICE A: MATRIZ DE CONSISTENCIA

### Programa de habilidades motrices para la capacidad intelectual en niños de 5 años de la IEI 115 -16 Virgen del Carmen 2016

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Dimensiones e indicadores			
<p><b>1.4.1. Problema general</b> ¿Cuáles son los efectos del Programa de habilidades motrices para el desarrollo de la capacidad intelectual en niños de 5 años de la 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016?</p> <p><b>1.4.2. Problemas específicos</b> ¿Cuáles son los efectos del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la capacidad de comprensión de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016?</p> <p>¿Cuáles son los efectos del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la percepción en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016?</p> <p>¿Cuáles son los efectos del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la visomotricidad fina de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016?</p> <p>¿Cuáles son los efectos del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de las nociones lógicas de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016?</p>	<p><b>1.6.1. Objetivo general</b> Determinar los efectos de la aplicación del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la capacidad intelectual en niños de 5 años de la 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016</p> <p><b>1.6.2. Objetivos específicos</b> Determinar los efectos de la aplicación del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la comprensión en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016</p> <p>Determinar los efectos de la aplicación del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la percepción en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016</p> <p>Determinar los efectos de la aplicación del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la visomotricidad fina en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016</p> <p>Determinar los efectos de la aplicación del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de las nociones lógicas en los niños de cinco años en la</p>	<p><b>1.5.1. Hipótesis general</b> La aplicación del Programa de habilidades motrices causa efectos significativos en el desarrollo de la capacidad intelectual en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016</p> <p><b>1.5.2. Hipótesis específicos</b> La aplicación del Programa de habilidades motrices causa efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de comprensión de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016</p> <p>La aplicación del Programa de habilidades motrices causa efectos significativos en el desarrollo de la percepción en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016</p> <p>La aplicación del Programa de habilidades motrices causa efectos significativos en el desarrollo de la visomotricidad fina de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016</p> <p>La aplicación del Programa de habilidades motrices causa efectos significativos en el desarrollo de las nociones lógicas</p>	<b>Variable: Programa de habilidades motrices</b>			
			Contenido	Estrategias	Sesión	Observaciones
			Fomento del aprendizaje	Selección de contenidos temáticos. Aplicación coherente. Interacción teórico práctica.	Sesión de aprendizaje 1, 2, 3, 4.	Plan de aplicación del Programa de Habilidades motrices Serán 12 sesiones psicomotrices las que conformarán el programa con una duración de 45 minutos cada una.
			Uso de medios	Selección de medios y materiales. Innovación. Utilización de recursos didácticos.	Sesión de aprendizaje 5, 6, 7, 8.	
Reflexión del aprendizaje	Registro de logros individuales. Registro de logros grupales. Medición de actitudes y conductas.	Sesión de aprendizaje 9, 10, 11, 12.				
<b>Variable: Desarrollo de la capacidad intelectual</b>						
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel Rango		
Comprensión	Reconoce mensajes	1, 2	SI = 1 No = 0	Alta 16 - 24		
	Realiza una orden oral	3, 4				
	Ordena textos secuenciados	5, 6				
Percepción	Identifica espacio temporal	7, 8		Moderada 8 - 15		
	Reconoce su esquema corporal	9, 10				
	Discrimina jerarquías	11, 12				
Visomotricidad fina	Manipula objetos con propiedad	13, 14		Baja 0 - 7		
	Organiza elementos	15, 16				
	Copia figuras	17, 18				
Noción lógica	Matematiza problemas	19, 20				
	Realiza nociones de correspondencia	21, 22				

	Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016	de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016		Resuelve situación de ubicación	23, 24		
--	---	--	--	---------------------------------	--------	--	--

Tipo y diseño	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística de análisis								
<p>Tipo de estudio Investigación Aplicada Es Investigación Aplicada siguiendo los fundamentos de Hernández, Fernández y Baptista (2010) en la medida en que se buscó modificar las características de una variable con la aplicación o tratamiento sistemático de otra variable cuya finalidad fue optimizar aspectos que ocasionan un problema determinado Diseño cuasi experimental De acuerdo con Hernández et al (2010) el estudio asume el Diseño cuasi experimental, conformado por dos grupos intactos denominados: Control y Experimental, precisando que la finalidad era observar el mejoramiento o supervisión del problema presentado para el estudio El siguiente esquema corresponde al estudio:</p> <table border="0" data-bbox="174 906 600 973"> <tr> <td>G. E.</td> <td>01</td> <td>X</td> <td>02</td> </tr> <tr> <td>G. C</td> <td>03</td> <td>-</td> <td>04</td> </tr> </table> <p>Dónde: GE: Grupo Experimental, 20 estudiantes del aula. Colaboradores GC: Grupo Control, 20 estudiantes del aula Responsables. X, Aplicación de la variable independiente Programa de Habilidades motrices. 01, 03, Medición inicial de capacidad intelectual, pre Test. 02, 04 Medición inicial de capacidad intelectual, post Test.</p>	G. E.	01	X	02	G. C	03	-	04	<p>Población general Todos los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº 115 -16 Virgen del Carmen durante el año escolar 2016. Esta población es de Tipo Conocida, de Carácter Finita y está constituida por 40 niños y niñas de 5 años (16 niños y 24 niñas) de la Institución Educativa Inicial Institución Educativa Inicial Nº 115 -16 Virgen del Carmen correspondiente a la UGEL05 S.J.L Determinación de la Muestra Tratándose de una investigación aplicada se trabajó con grupo intacto. El muestreo elegido para la investigación es el tipo de muestreo no probabilístico, intencional y por conveniencia. Es no probabilística, en la medida que no se realizó ningún cálculo para determinar el tamaño sino que se trabajará con grupos conformados por naturaleza propia como en este caso que son matrícula de estudiantes por sección en el año escolar 2016. Es intencional, dado que el investigador eligió la muestra de trabajo porque focaliza el problema en una característica particular considerando que deben presentar respuestas o niveles similares por cada grupo de trabajo. Es por conveniencia, por la finalidad con la que contó el investigador en la disponibilidad de las unidades muestrales.</p>	<p>Técnica Las técnicas utilizadas fueron la observación (medición de comportamientos) y la experimentación. Se realizó mediante la aplicación del instrumento de evaluación Test Test tanto al grupo experimental como al grupo control. Instrumento 1 Test de evaluación de la capacidad intelectual, aplicado a manera de Pre test y Post test. Autores: Ríos (2014). Investigación de maestría: Universidad Cesar Vallejo. Origen: Elaborado en Montevideo, Uruguay, por Carbonell, Z., Gastelumendi, E., Isasmendi, A. y Slowak G. en 1976. Impreso por la Editorial Kapelusz. Objetivo: Explorar las áreas fundamentales al iniciar el aprendizaje de las materias básicas lectura, escritura y cálculo, determinando así la Madurez del niño para aprender. Basado en las dimensiones, indicadores, e ítems de la variable dependiente Capacidad intelectual. Este instrumento es de manejo de observadores preparados (profesora del aula y área de psicología de la institución) para cotejar los ítems de evaluación, la composición en su estructura responde a lo siguiente: Un marco de instrucciones para el evaluador precisando el objetivo de la misma y los índices de valoración por cada conducta observable.</p>	<p>Se empleó la estadística descriptiva e inferencial, para el análisis de los dos grupos de comparación con su respectivo diagrama de caja y bigote, a nivel total y por dimensiones. Del mismo modo se hizo la prueba de normalidad Kolmogorov Smirnov dado la cantidad de muestra de estudio, los resultados indican que los datos difieren de la distribución normal por lo tanto se hace uso de la prueba No paramétrica para muestras independientes. Para contrastar las hipótesis de la investigación se utilizará el Test U de Mann-Whitney que pertenece a las pruebas no paramétricas de comparación de dos muestras independientes con cuyos datos han sido medidos en una escala nivel ordinal, donde compara la mediana entre el grupo control y experimental. Para el análisis se empleó el software estadístico SPSS versión 20.0. Formula U-Mann Whitney Para dos muestras independientes se basa en el estadístico: El estadístico U viene dado por la expresión:</p> $U = n_1 n_2 + \frac{n_2 (n_2 + 1)}{2} - \sum_{i=n_1+1}^{n_2} R_i$ <p>Dónde: U= U de Mann-Whitney n1= Tamaño de la muestra una n2= Tamaño de la muestra dos Ri = Posición del tamaño de la muestra.</p>
G. E.	01	X	02								
G. C	03	-	04								

**Apéndice B: Operacionalización de variable**  
**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DESARROLLO INTELECTUAL**

DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	
<b>Comprensión</b>	Entiende un vocabulario común.	1.- Tachar la niña que juega con un perro.	Test 5 - 6 Forma B.  Sistema de puntuación: vigesimal.	
	Interpreta una orden oral.	2.- Escuchar un cuento y marcar a Ana cuando se lava la cara.		
	Ejecuta una orden oral.	3.- Marcar el señor que vende plátanos.		
	Ordena una secuencia temporal en un texto oral.	4.- Marcar la señora que paga la leche al lechero. 5.- Escuchar un relato y marcar lo que Juan hizo ayer. 6.- Escuchar un relato y marcar lo primero que hizo Eva. 7.- Marcar lo último que hizo Andrés.		
<b>Percepción</b>	Realiza actividades de discriminación visual.	1.- Marcar una manzana que esté arriba de la fuente. 2.- Marcar la pelota que está delante del gato.		Niveles de Maduración:
	Posee conceptos de esquema corporal.	3.- Marcar el dibujo igual al modelo. 4.- Marcar lo que está mal en este pájaro.		
	Trabaja nociones espaciales.	5.- Marcar el camino que va hacia la derecha. 6.- Completar un dibujo.		
<b>Noción Lógica</b>	Utiliza nociones lógico matemáticas tales como mayor, menor.	1.- Marcar el montón que tiene más. 2.- Marcar la cajita que tiene menos.	Superior: S	
	Realiza acciones de análisis y síntesis.	3.- Observar y completar la correspondencia. 4.- Marcar la misma cantidad de fichas.	Media Superior: MS	
	Usa nociones de correspondencia.	5.- Marcar las fichas que están iguales al modelo.	Media: M	
<b>VisoMotricidad</b>	Discrimina y copia dibujos iguales al modelo.	1.- Copiar un dibujo igual a éste. 2.- Seguir las mismas instrucciones para los ítems 2, 3, 4 y 5.	Media Inferior: MI	
	Copia figuras respetando sus características.		Inferior I.	
	Transcribe letras y/o símbolos.			

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE VARIABLE CAPACIDAD INTELECTUAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: Comprensión</b>								
1	Tachar la niña que juega con un perro.							
2	Escuchar un cuento y marcar a Ana cuando se lava la cara.							
3	Marcar el señor que vende plátanos.							
4	Marcar la señora que paga la leche al lechero.							
5	Escuchar un relato y marcar lo que Juan hizo ayer.							
6	Escuchar un relato y marcar lo primero que hizo Eva.							
7	Marcar lo último que hizo Andrés.							
<b>DIMENSION 2: Percepción</b>								
8	Marcar una manzana que esté arriba de la fuente.							
9	Marcar la pelota que está delante del gato.							
10	Marcar el dibujo igual al modelo.							
11	Marcar lo que está mal en este pájaro.							
12	Marcar el camino que va hacia la derecha.							
13	Completar un dibujo.							
<b>DIMENSIÓN 3: Pre – Cálculo</b>								
14	Marcar el montón que tiene más.							
15	Marcar la cajita que tiene menos.							
16	Observar y completar la correspondencia.							
17	Marcar la misma cantidad de fichas.							
18	Marcar las fichas que están iguales al modelo.							
<b>DIMENSIÓN 3: Motricidad</b>								
19	Copiar un dibujo igual a éste.							
20	Seguir las mismas instrucciones para los ítems 2, 3, 4 y 5.							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [  ]        Aplicable después de corregir [  ]        No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: .....        DNI:.....

**Especialidad del validador:**.....

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo  
**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**22 de Mayo del 2016**

-----  
**Firma del Experto Informante.**

## **TEST DE EVALUACIÓN DE DESARROLLO CAPACIDAD INTELECTUAL**

Estimado observador:

Registre las actividades que realiza el niño durante las actividades propuestas en la prueba inicial y final de la actividad de aprendizaje. Para ello elija una de las alternativas correctas que realiza el niño con habilidad y destreza.

### **Anexo 2**

#### **Instrumento de recolección de datos**

#### **TEST 5 – 6 Forma B**

E. Gastelumendi – A. Isasmendi – G. Slowak - Z. Carbonell

#### **INSTRUCCIONES**

Explora áreas fundamentales al iniciar el aprendizaje de las materias básicas (lectura, escritura y cálculo).

#### **Naturaleza y propósito del Test**

La madurez se enriquece por la inteligencia, el ambiente socioeconómico favorable, condiciones físicas adecuadas y ajuste emocional. Se consideran factores primordiales de maduración la adquisición del lenguaje, una eficiente percepción visual y auditiva, una adecuada coordinación visomotora y una habilidad para cumplir órdenes colectivas. Ciertos niños pueden fallar en algunos de estos aspectos pero si compensan su déficit con otros de ellos pueden lograr éxito; por esto es conveniente estudiar al niño en forma integral.

Este test explora áreas fundamentales necesarias para la adquisición de conocimientos básicos, tales como: lectura, escritura y cálculo.

#### **Test I de Comprensión**

Nos da la idea de la asimilación del lenguaje, revelando la comprensión de un vocabulario corriente; la adecuación entre la interpretación de una orden oral y su ejecución marcando figuras; la captación de una secuencia de tiempo en un texto oral, distinguiendo conceptos tales como: hoy, ayer, antes, después, primero, último...

### **Test II de Percepción**

Presenta ítems de discriminación visual y afirmación de conceptos del esquema corporal. Respecto a éste pone de manifiesto:

1. Nociones de arriba, derecha, adelante ...
2. Distinción de sectores pequeños, por ejemplo, manos, dedos, ojos, etc.

### **Test III Noción lógica**

Detecta nociones de lógica matemática, tales como, mayor, menor, análisis, síntesis y correspondencia.

### **Test IV de Viso Motricidad**

Presenta una copia de figuras graduadas, por ejemplo, rectángulo y cuadrado de 45°. El segundo y tercer ítem de este test detectaría inversiones típicas de niños con problemas de motricidad y maduración, que deben vigilarse por tratarse de posibles disléxicos.

## **APLICACIÓN**

La aplicación se realiza en pequeños grupos de 4 a 5 niños. Si alguno demuestra inhabilidad para seguir un trabajo colectivo, será testado individualmente, pero siempre ateniéndose a las instrucciones. La aplicación exige un ambiente favorable.

Se establecerá un buen rapport y luego se darán instrucciones con voz clara y lentamente, colocándose el evaluador, cuando sea necesario, con el cuadernillo a la altura de los ojos de los alumnos, indicando paso a paso las tareas por efectuar.

Se controlará constantemente si el alumno sigue las instrucciones en el renglón correspondiente. El niño trabajará siempre solo.

El evaluador no proporcionará ningún tipo de ayuda.

1. Se ubican los alumnos, uno por banco.
2. Se reparten los cuadernillos previa anotación del nombre y demás datos perdidos en la portada.

3. Se reparten lápices con punta afilada y otros se mantendrán a mano para usarlos cuando sea necesario.
4. **No se admite el uso de goma de borrar.**
5. Se dice: Vamos a trabajar individualmente, por eso estamos sentados solos; atiendan, no pregunten, pues ustedes podrán realizar lo que se les ordene sin ninguna dificultad”.
6. Ahora vamos a trabajar en el pizarrón, les voy a enseñar a “**marcar**”. El evaluador dibuja en el pizarrón un bote velero y dice: Si les pido: marquen un bote, ustedes deben trazar una raya sobre él, así (se demuestra). Luego dibuja una mesa y una flor pidiendo: ¿quién quiere pasar a marcar una flor? Se observa si se marca correctamente.
7. Doblen esta primera hoja para atrás y observen estos dibujos (mostrar el primer renglón de figuras del Test I).

**Test I, Comprensión:** 6 ítems, tiempo de ejecución: 15 segundos cada uno. Miren el primer renglón donde están los niños jugando. Apoyen este dedo (señalar el índice de la mano izquierda) como yo al empezar el renglón, pues vamos a trabajar en él. (Para todos los renglones de toda la batería proceder en esta forma)

1. Tarja la niña que juega con un perro.
2. Ahora oigan un pequeño cuento: Ana se despierta, se lava la cara y toma desayuno. Marca a Ana cuando se lava la cara.
3. En la feria un señor vende plátanos, otro coloca papas en una bolsa, otro pesa naranjas. Marca el señor que vende plátanos.
4. Marca la señora que paga la leche al lechero.
5. Ayer Juan anduvo a caballo. Hoy se entretiene con Pepe elevando volantines y jugando a la pelota. Marco lo que Juan hizo ayer.
6. Eva compró género (tela), después cosió un vestido y luego se lo puso. Marca lo primero que hizo Eva.

**Test II, Percepción: primera parte,** 6 ítems; tiempo de ejecución: 15 segundos cada uno. Para la muñeca, tiempo máximo 3 minutos. Apoyen este dedo (índice izquierdo) en el primer recuadro. (Repetirlo en todos los recuadros). Atiendan:

1. Marca una manzana que esté arriba de la fuente.

2. Marca la pelota que está delante del gato.
3. El dibujo que está aquí arriba (señalar 2° y 3° recuadro) lo marcan acá abajo (señalar los recuadros sin indicar las figuras).
4. Marca lo que está mal en este pájaro.
5. El motociclista debe ir por el camino de la derecha. Márcalo.
6. Muñeca. Completa este dibujo. Insistir: Miren la cara, la completan; miren el vestido, también le faltan cosas, dibujen. Den vuelta la hoja.

**Test III, Noción lógica:** 5 ítems; tiempo de ejecución: 20 segundos cada uno. Miren el primer renglón, apoyen el dedo en el primer renglón... etc. Atiendan:

1. De estos montones de figuras, marca el montón que tiene más.
2. De estas cajitas de fichas, marca la cajita que tiene menos.
3. Observen este renglón de bolitas (señalar). Debajo de cada una dibuja otra igual.
4. Miren las fichas que tengo en esta caja señalar las 4 fichas de la primera caja); ahora en esta caja grande (señalarla) marquen la misma cantidad de fichas.
5. Marca en esta caja (señalar la caja grande) las fichas que están iguales a éstas (señalar las de la derecha, dibujadas fuera de la caja). Den vuelta la hoja.

**Test IV, Visomotor:** 5 ítems; tiempo de ejecución: 30 segundos cada uno. El evaluador debe identificar con una **Z** escrita en el margen superior de la hoja si el niño es zurdo.

1. Copia un dibujo igual a éste (señalarlo). Las mismas instrucciones para los ítems 2, 3, 4 y 5. Controlar que copien todas las figuras.

## VALORACIÓN

Se adjudica un punto a cada ítem logrado.

**I Comprensión:** da un máximo de 6 puntos.

**II Percepción:** sólo en este test se adjudica la media de los puntos obtenidos:

Por ejemplo:  $\frac{11 + 15}{2} = 13$

En la muñeca se consideran: oreja, ceja, ojo, pupila, pestañas, nariz, boca, nariz y boca de dos dimensiones, manos, dedos, dedos en dos dimensiones y más largos que anchos, número exacto de dedos, botón, detalle del bolsillo, zapato (15 puntos). En este test, 13 es el máximo de puntos.

**III Precálculo:** da un máximo de 5 puntos.

**IV Visomotor:** da un máximo de 5 puntos.

**En figura 1:**

Se exige mantener la relación de los lados. El lado no debe sobrepasar la altura más de una vez y media.

Las líneas no deben ser quebradas o interrumpidas.

Se admiten trazos encorvados u ondulados.

Pueden tolerarse ángulos redondos o en forma de asas.

**En figura 2:**

Además de forma y tamaño debe tenerse en cuenta falta de inversión; toda inversión invalida el puntaje.

**En Figura 3:**

Deben aparecer los dos dibujos en la secuencia presentada.

Se da como positiva aunque el círculo sea levemente secante o no tenga contacto (máximo de separación: 2 mm.).

La unión del círculo y la vertical se debe producir en la mitad inferior de la recta.

El ángulo formado por las perpendiculares tiene la misma valoración que en el rectángulo.

**En figura 4:**

Se pueden admitir tres ángulos correctos, pero nunca ángulos con asas.

**En figura 5:**

El vértice del triángulo no debe sobrepasar en un cuarto la distancia al centro del círculo.

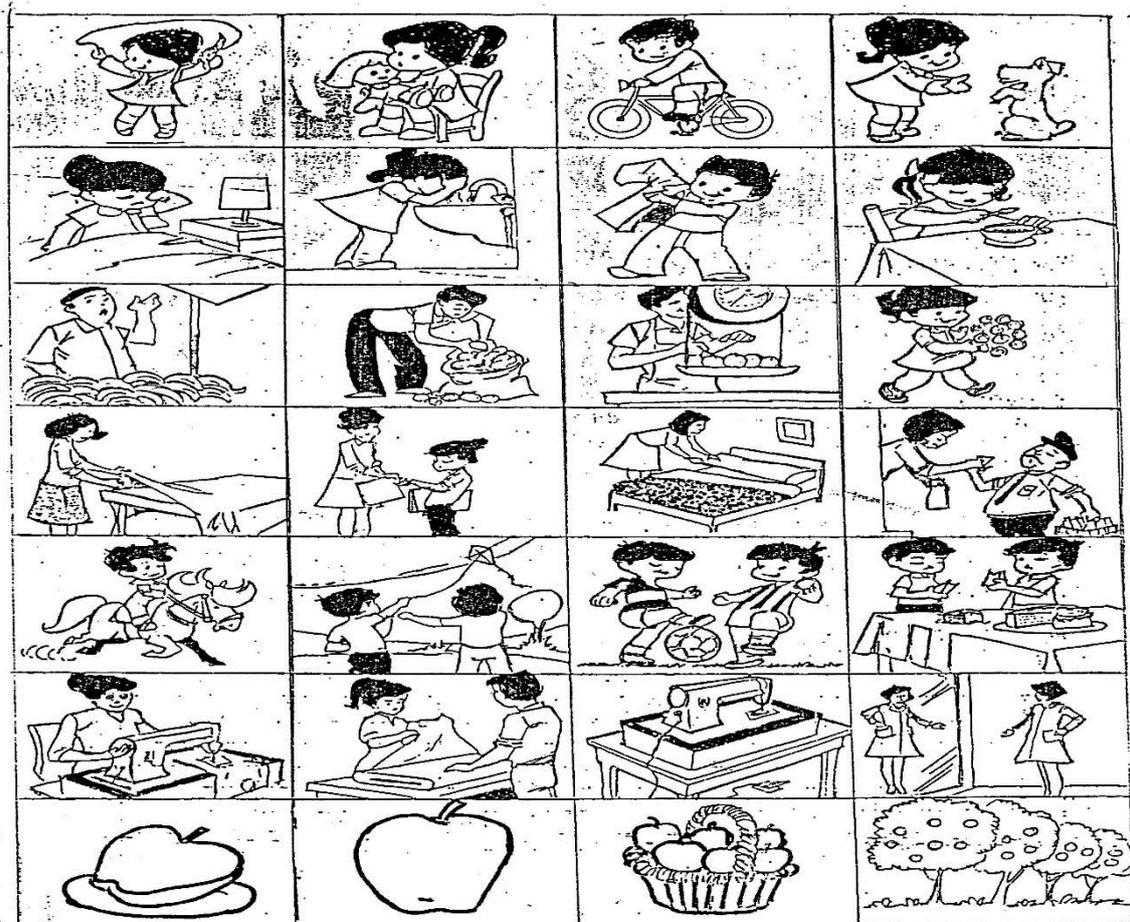
**Total puntos:** Es la suma de lo adjudicado en los test I, II, III y IV. El máximo es de 30 puntos.

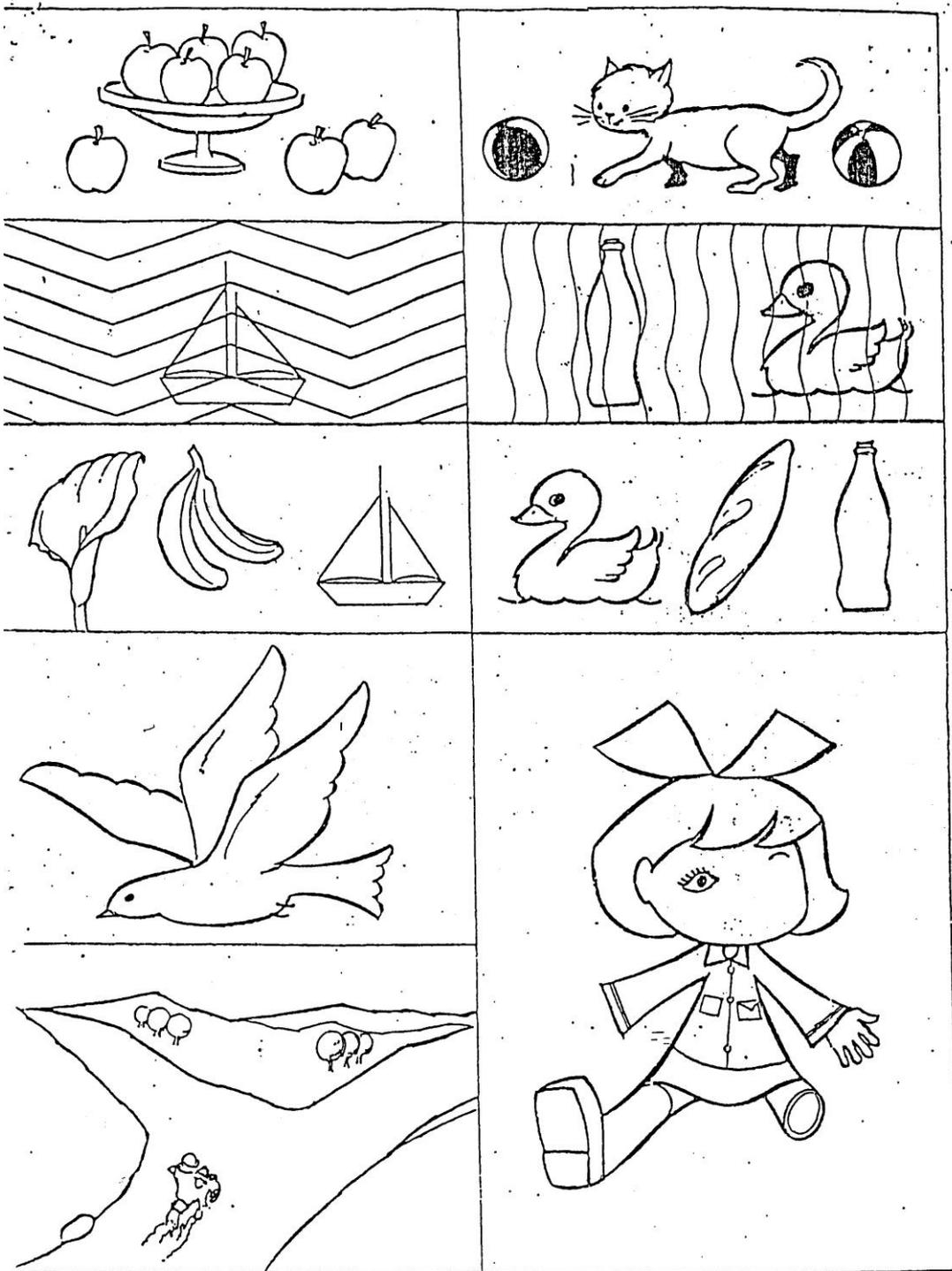
Alumno: .....

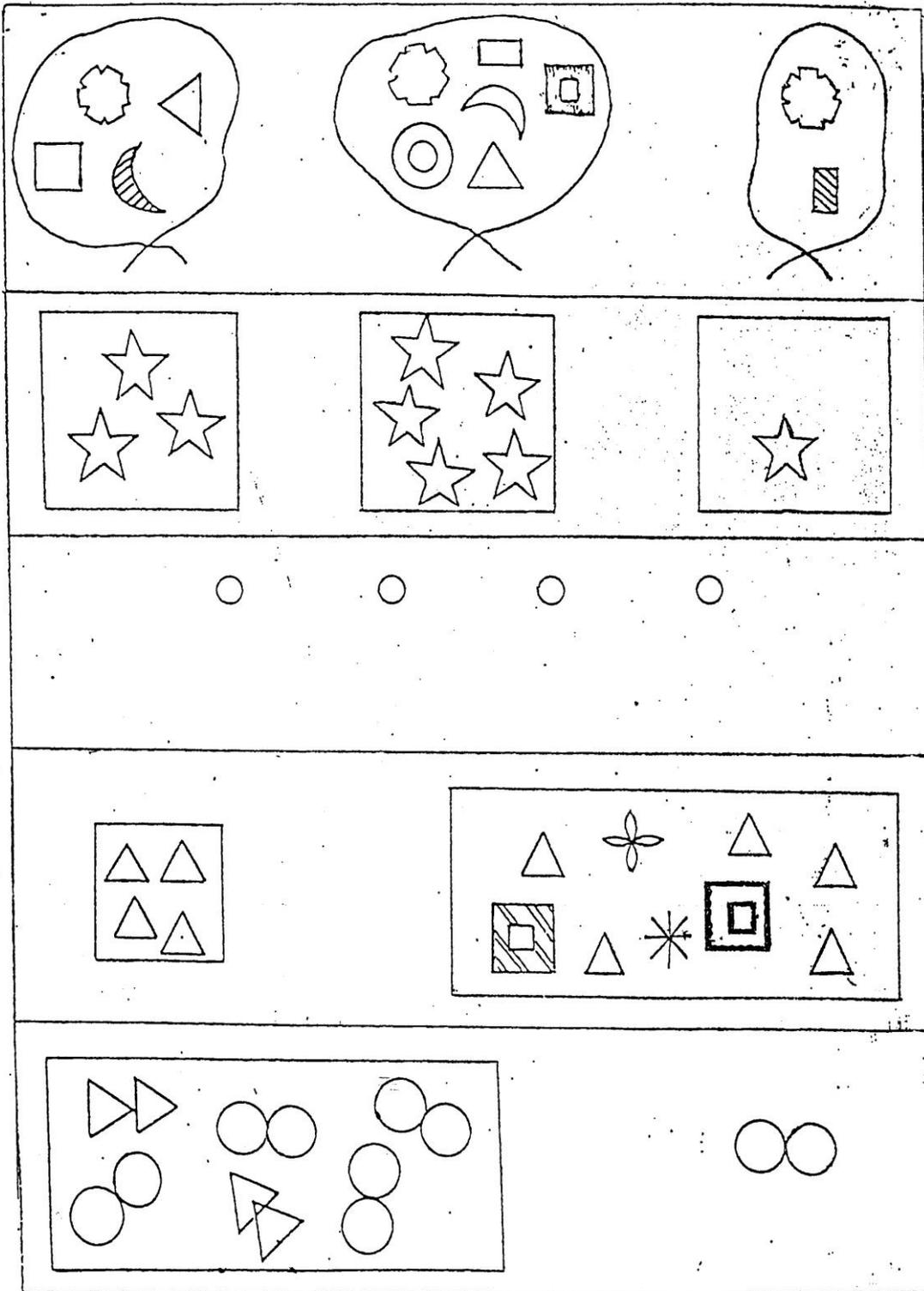
Fecha nacimiento: .....Edad: .....

Fecha de Aplicación: .....

	Comprensión	Percepción	Pre-cálculo	Motricidad	Maduración	
P						Apl.
S						
Ms						Val.
M						
MI						
I						Inf.



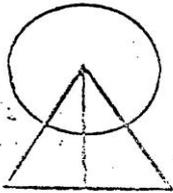
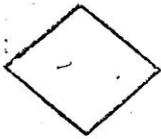






S

dL



## **PROGRAMA DE HABILIDADES MOTRICES”**

### **DATOS GENERALES:**

Nombre : Programa de Habilidades Motrices”  
 Institución : Aplicado en la Institución Educativa Inicial  
 115 -16 Virgen del Carmen 2016

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Por ser la educación psicomotriz educación a través del movimiento y ser además protagonista fundamental en el desarrollo armonioso del niño, ajustando habilidades tanto emocionales, como motrices, perceptivas, comprensivas, comunicativas, etc. vi por conveniente la implementación y desarrollo de un Programa de Habilidades Motrices en el que hago hincapié y aplico actividades significativas que ayudan a aumentar el nivel de desarrollo de la madurez en niños y niñas menores de 6 años preparándolos así para el cambio de nivel educativo.

### **OBJETIVOS:**

Aplicar el programa de HABILIDADES MOTRICES” y lograr un mayor nivel en la maduración de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 115 - 16 Virgen del Carmen 2016.

### **CONTENIDOS:**

<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias</b>
Fomento del aprendizaje	Selección de contenidos temáticos.
	Aplicación coherente.
	Interacción teórico práctica.
Uso de medios	Selección de medios y materiales.
	Innovación.
	Utilización de recursos didácticos.
Reflexión del aprendizaje	Registro de logros individuales.
	Registro de logros grupales.
	Medición de actitudes y conductas.

**Cronograma de acciones del programa de habilidades motrices.**

N° de Sesión	Fecha	Actividad	Responsable
	28 y 29 de mayo	Aplicación del Pre Test 5 – 6 Forma B al grupo experimental	Responsable del Dpto. de Psicología.
	30 y 31 de mayo	Aplicación del Pre Test 5 – 6 Forma B al grupo control	
Durante los meses de Junio y Julio se escogieron, planificaron y programaron las actividades pertinentes al Programa Habilidades Motrices.			Br. Emily Alid Arbizu Rodríguez.
N° 1	13 de agosto	<p><b>Marcha:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variaciones, con/ sin balanceo de brazos.</li> <li>- Variaciones del trayecto, en línea recta, en círculos, en zigzag.</li> <li>- Variaciones de dirección, hacia adelante, hacia atrás, marcha lateral.</li> <li>- Variaciones en el apoyo, en punta de pies, talones, elevación de rodilla, pierna extendida.</li> <li>- Ejercicios marcha sobre listones de madera: hacia adelante, atrás, a un lado, giro y retorno.</li> </ul>	Br. Emily Alid Arbizu Rodríguez.
N° 2	15 de agosto	<p><b>Equilibrio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación previa, arrastrarse y gatear.</li> <li>- Introducción del “Freno” al desplazarse.</li> <li>- Ejercicios sobre sillas y/o bancas.</li> <li>- Supresión visual, primero normal luego ojos vendados o cerrados.</li> <li>- Ejercicios sobre una línea y señalando partes del cuerpo.</li> <li>- Rebotar una pelota mientras se balancea.</li> <li>- Tirar objetos a un blanco (aro), luego de práctica en un tarro.</li> <li>- Lanzar objetos al aire y tomarlos al vuelo.</li> </ul>	Br. Emily Alid Arbizu Rodríguez.
N° 3	20 de agosto	<p><b>Coordinación dinámica de los miembros superiores:</b></p> <p><b>Movimientos Continuos</b> de balanceo: Facilitan un mayor dominio del control neuromuscular: del ritmo y del control del movimiento en sí.</p>	Br. Emily Alid Arbizu Rodríguez.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Balanceo en el plano lateral, brazos hacia adelante, hacia atrás, primero espontáneo luego con ritmo.</li> <li>- Variando la intensidad, suave, fuerte.</li> <li>- Ambos brazos o alternando.</li> <li>- Balanceo en el plano frontal, junto y separado.</li> <li>- Realizar círculos, grande con el derecho, pequeños con el izquierdo.</li> </ul>	
N° 4	22 de agosto	<p><b>Movimientos Fraccionados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con consignas verbales, con apoyo visual con creación de ejercicios por los propios niños.</li> <li>- Agarrarse el hombro, brazo estirado, 2 brazos arriba, manos a los hombros, etc.</li> <li>- De menor a mayor intensidad.</li> </ul>	Br. Emily Alid Arbizu Rodríguez.
N° 5	27 de agosto	<p><b>Coordinación de los miembros superiores e inferiores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En punta de pie: caminar, marchar, detenerse.</li> <li>- Caminar con las rodillas levantadas.</li> <li>- Caminar en retroceso: a la vez, manos a los hombros, o brazos estirados, o alternando, etc.</li> <li>- Dando indicaciones, marcha hacia la derecha, ahora hacia la izquierda, para adelante, etc.</li> </ul>	Br. Emily Alid Arbizu Rodríguez.
N° 6	03 de setiembre	<p><b>Coordinación dinámica y postural:</b></p> <p>Son movimientos de los miembros superiores combinados con variaciones de la posición de los miembros inferiores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extender el brazo derecho hacia adelante y puntear con el pie derecho hacia adelante.</li> <li>- Extender el brazo derecho hacia la derecha y puntear con el pie derecho hacia la derecha, etc.</li> <li>- Repetir lo mismo con brazo y pierna izquierda.</li> <li>- Repetir lo mismo con brazo y pierna distinta.</li> </ul>	Br. Emily Alid Arbizu Rodríguez.
N° 7	05 de setiembre	<p><b>Esquema Corporal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen Corporal: fea, bonita, gorda, flaca, alta, baja, etc.</li> <li>- Concepto Corporal: Conocimiento práctico del cuerpo, 2 ojos, 1 boca, 2 orejas, etc.</li> </ul>	Br. Emily Alid Arbizu Rodríguez.

		- Esquema Corporal: Imagen tridimensional por dentro y por fuera.	
N° 8	10 de setiembre	<p><b>Percepción Global del Cuerpo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminar, sentarse y/o pararse con un objeto en la cabeza, caja de fósforos, cubo pequeño, etc.</li> <li>- Atención, cuando se dé la señal tomarás la posición... (Diversas posiciones en sentado, parado y/o acostado).</li> </ul> <p>Luego reformulación de los ejercicios con ideas de ellos mismos.</p> <p>Después complicar los ejercicios codificándolos, es decir cuando yo diga 1 hacen... cuando diga 2... y así hasta 5 # entrenando la memoria.</p> <p>También se puede variar en vez de números por sílabas, igual cada sonido significa un movimiento.</p>	Br. Emily Alid Arbizu Rodríguez.
N° 9	12 de setiembre	<p><b>Toma de conciencia del espacio gestual:</b></p> <p>Aprender a trabajar los gestos se realizar en cuatro etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con guía y corrección frente al espejo.</li> <li>- Solo, frente al espejo.</li> <li>- Solo, sin espejo,</li> <li>- Solo, con los ojos cerrados.</li> </ul> <p>Tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posiciones horizontales y verticales de los brazos, variar posición de las manos, etc.</li> <li>- Posiciones segmentarias de los brazos y los antebrazos, manos en los hombros, caderas, nuca, etc.</li> <li>- Posiciones de las piernas, pies juntos, pies separados, lateralmente, punta de pie hacia adelante, apoyarse en la punta, etc.</li> </ul>	Br. Emily Alid Arbizu Rodríguez.
N° 10	17 de setiembre	<p><b>Estructuración Espacial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de orientación, ejercicios tipo espejo con objetos en las manos y los niños siguen lo que hace la profesora, ejemplo colocar pelota en el suelo</li> </ul>	Br. Emily Alid Arbizu Rodríguez.

		<p>mientras se dice abajo... derecha... el niño copia posiciones y las verbaliza.</p> <p>Luego los puede realizar a la inversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de trasposición sobre otros, primero ejercicios de espaldas pero luego frente a frente, con cinta roja y azul en las manos, brazaletes.</li> </ul> <p>Jugar a la "Fotografía", hacemos una posición nos toman fotos, la recuerdan y la imitan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios en la mesa de trabajo, primero con papel y lápiz, luego con cubos, rompecabezas, figuras con palitos... se les da un modelo a seguir.</li> </ul>	
N° 11	19 de setiembre	<p><b>Agrupaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ando, ando, agrupando.</li> <li>- Animalitos, diversos criterios, por el número de patas, por el tamaño, ellos los proponen, pero podemos dificultar alguno de sus criterios.</li> </ul>	Br. Emily Alid Arbizu Rodríguez.
N° 12	24 de setiembre	<p><b>Correspondencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contando sin contar.</li> <li>- Pelotas de trapo, trabajaremos cuantificadores, más, menos, igual.</li> <li>- Reforzaremos trayectorias y ejercicios de precisión como encestar.</li> </ul>	Br. Emily Alid Arbizu Rodríguez.
14 y 15 de octubre		Aplicación del Post Test 5 – 6 Forma B al grupo experimental – .	Responsable del Dpto. de Psicología de la IEIP. NSA.
16 y 17 de octubre		Aplicación del Post Test 5 – 6 Forma B al grupo control - .	Psicóloga Martha Patricia Sánchez Rodríguez.
18 y 21 de octubre		Tabulación y contraste de resultados entre pre test y post test de ambas secciones.	Br. Emily Alid Arbizu Rodríguez.

**Sesión N° 1 del Programa de Habilidades Motrices”**

**Marcha.**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Desarrollo del Pensamiento Matemático.	Número y Operaciones	Matematiza, Representa, Comunica, Elabora, Utiliza y Argumenta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe una secuencia de actividades cotidianas de hasta tres sucesos utilizando referentes temporales: antes, durante, después.</li> </ul>

Nominación	Estrategias Metodológicas	Materiales
La Marcha Feliz	<p><b>ASAMBLEA O INICIO:</b> Llamo la atención de los niños y niñas del aula poniendo música de marcha (pero no digo nada), esperaré a ver que dicen, cuáles son sus comentarios... luego de escuchar lo que dicen les preguntaré ¿Qué podemos hacer con esta música?, ¿Para qué sirve?, ¿De qué otra forma la podemos usar?...</p> <p><b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> Iremos haciendo los pasos y ejercicios que ellos van proponiendo, animando a que participen dando sus ideas todos los niños y niñas del aula.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Luego de las diferentes maneras de marchar pondré música, esta música irá bajando en intensidad e invitare a los niños y niñas a crear pasos para esta música, lógicamente la música al bajar de intensidad y velocidad guiará a los niños y niñas del aula a quedar en completo estado de descanso en el suelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversas canciones</li> <li>Radio - grabadora</li> </ul>
	<p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA:</b> Regresaremos al aula y allí les pediré que dibujen la parte que más les gustó de todo el trabajo en el patio,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas bond</li> </ul>

	<p>verbalizando y recordando lo que ocurrió primero, después, etc.</p> <p>Luego se les brindará hojas bond y en ellas plasmarán lo vivido.</p> <p><b>CIERRE O VERBALIZACIÓN:</b></p> <p>Al terminar sus trabajos los expondremos de manera visible (en el franelógrafo) e iré preguntando qué fue lo que dibujó y porque fue lo que más le gustó, escucharemos y aplaudiremos según como van saliendo a hablar.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lápices, colores, etc.</li> <li>• Franelógrafo.</li></ul>
--	---	---

**Sesión N° 2 del Programa de Habilidades Motrices”**

**Equilibrio.**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Desarrollo de la Comunicación.  Comprensión Oral.	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Escucha Activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido.</li> </ul>

Nominación	Estrategias Metodológicas	Materiales
Trabajemos en un Circo	<p><b>ASAMBLEA O INICIO:</b> Inicio como siempre recordando las normas de convivencia para el trabajo en el patio. Luego recordaremos que por estar próximos al día de los animalitos trabajaremos un tema referente a ellos, a su alegría, a sus movimientos... hablaremos de los animalitos del circo... sacó mi disfraz de payasita e iniciamos el tema... ¿Qué encontramos en un circo?, ¿Qué hacen los animalitos en un circo?, etc.</p> <p><b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> Jugaremos entonces al circo, según lo que nos propongan ellos mismos, nos arrastraremos, gatearemos, nos desplazaremos, realizaremos equilibrio sobre las bancas, primero normal luego con los ojos vendados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversas canciones</li> <li>• Normas de convivencia</li> <li>• Disfraz.</li> </ul>
	También realizaremos ejercicios sobre la línea que nos conduce al precipicio, nos balancearemos, rebotaremos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotas.</li> <li>• Ula ulas</li> </ul>

	<p>pelotas siguiendo unas líneas, tiraremos pelotas por el aro de fuego y haremos concursos de quien arroja objetos a mayor altura.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Finalmente simularemos estar en la cama elástica y nuestra meta es no moverla más, poco a poco guardaremos a los animalitos en sus casitas y luego nos iremos todos a dormir para recuperar fuerzas para trabajar el otro día.</p> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA:</b> En el aula se les brindará un papelógrafo por mesa y tapitas con temperas de diferentes colores para que ellos dibujen lo que más les gustó o les impresionó de su trabajo de hoy “El Circo”.</p> <p><b>CIERRE O VERBALIZACIÓN:</b> Al terminar sus trabajos los expondremos y pegaremos en los exteriores del aula para que sean apreciados por sus papis, por supuesto que antes en el aula ya explicaron lo que dibujaron y la auxiliar y yo pusimos lo que nos autorizaron a escribir con respecto a sus creaciones artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelógrafos</li> <li>• Tapitas con témperas de diversos colores.</li> </ul>
--	--	---

**Sesión N° 3 del Programa de Habilidades Motrices**

**Coordinación dinámica de los miembros superiores.**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Desarrollo Personal, Social y Emocional.	Identidad Personal: Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	Reconoce y expresa sus emociones explicando sus motivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra sus emociones en diferentes situaciones, con ayuda de la docente. “Estoy triste”, “Estoy molesto”, “Estoy alegre”, “Tengo miedo”, etc.</li> </ul>

Nominación	Estrategias Metodológicas	Materiales
Los sobrevivientes	<p><b>ASAMBLEA O INICIO:</b></p> <p>Sin decir absolutamente nada y pandereta en mano empezaré a producir sonidos con esta primero acelerados e iré corriendo, así como también sonidos más espaciados o lentos y me desplazaré de la misma manera.</p> <p>Supuestamente al realizar estos ejercicios mis niños realizarán estos ejercicios hasta quedar todos sentados en el piso como para una asamblea.</p> <p>Finalmente cuando ya estén en estado de paz, hablaremos de cómo nos sentimos haciendo esto o aquello y también me contarán porque lo hicieron.</p> <p>Luego recordaremos las normas de convivencia para continuar con nuestro trabajo en el patio.</p> <p><b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <p>Ahora imaginaremos que estamos en el mar (previamente colocaremos una silla para cada niño y niña del aula esparcidas por todo el ambiente).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversas canciones</li> <li>• Pandereta</li> <li>• Sillas</li> </ul>
	Nadando y nadando (realizando diversos ejercicios que realizan mientras nadan: con los brazos para adelante, alternando los brazos, brazos para atrás, etc. Movimientos que ellos mismos van proponiendo) nos damos cuenta que	Cartucheras con colores, lápices y plumones.

	<p>aparecen 2 tiburones... (Profesora y Auxiliar) y que nos atraparán sino subimos a tierra firme y corremos a atraparlos...</p> <p>Poco a poco iremos quitando el número de sillas ¿Qué podemos hacer para que a nuestro compañero no lo atrape el tiburón? Esperamos que a alguien se le ocurra la idea de compartir su silla, desarrollando su sentido de cooperación además de su equilibrio.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <p>Terminada nuestra actividad y habiendo espantado a los tiburones, nadaremos hasta la orilla para salvarnos e iremos escuchando el sonido del mar hasta alcanzar paz en nuestros corazones.</p> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA:</b></p> <p>En el aula se les brindarán hojas bond tamaño A3 y en grupos mayores de 2 y menores que 4 graficaremos lo que más nos gustó de trabajar fuera del aula.</p> <p><b>CIERRE O VERBALIZACIÓN:</b></p> <p>Terminados sus trabajos iremos escuchando todos los relatos de lo graficado en sus trabajos, finalmente estos trabajos serán escritos por ellos mismos y luego yo o mi auxiliar escribiremos lo que ellos nos dicten respecto a lo dibujado.</p>	<p>Hojas bond tamaño A3.</p>
--	--	------------------------------

**Sesión N° 4 del Programa de Habilidades Motrices”**  
**Movimientos continuos y movimientos fraccionados.**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Desarrollo del Pensamiento Matemático.	Cambios y Relaciones.	Matematiza, Representa, Comunica, Elabora, Utiliza y Argumenta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción del significado y uso de los patrones de repetición en situaciones problemáticas que involucran regularidades.</li> </ul>

Nominación	Estrategias Metodológicas	Materiales
Leyendo tarjetas con dibujos.	<p><b>ASAMBLEA O INICIO:</b></p> <p>Mostramos a los niños y niñas del aula dibujos ellos deberán de decir que es lo que significan los dibujos pueden ser por ejemplo referentes a las normas de convivencia.</p> <p>Recordamos estas normas y lo que ocurre cuando se usan y cuando no se usan, todos hablan, recogemos sus diversas opiniones, reforzamos lo positivo.</p> <p><b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <p>Ya en el patio o auditorio trabajaremos algunos ejercicios que vendrán explicados en tarjetas, trabajaremos en grupos mayores de 4 pero menores de 6, cuando ya estén formados los 4 grupos de 5 podrán apreciar las tarjetas, ¿Qué significan?, ¿Qué haremos?, etc. Cada grupo recibe 3 o 4 tarjetas.</p> <p>Los Niños y niñas del aula trabajarán sus tarjetas y luego las intercambiarán con las de otros grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversas canciones</li> <li>• Tarjetas con diversas consignas</li> </ul>

	<b>RELAJACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> </ul>
--	--------------------	--

	<p>Luego de recoger los gráficos y ya con todos los niños y niñas del aula realizaremos las últimas tarjetas que yo mostraré, en estos hay ejercicios que van disminuyendo de intensidad hasta quedar completamente estirados en el piso.</p> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA:</b></p> <p>En el aula como de costumbre hablaremos de todo lo ocurrido durante nuestro trabajo en el patio, ¿Les gustó trabajar así?, ¿No les gustó trabajar así?, ¿Cómo se sintieron al trabajar así?, etc.</p> <p>Luego se les brindarán media hoja bond a cada uno y con los materiales de su cartuchera tendrán que crear su propia señalización o gráfico de ejercicio.</p> <p><b>CIERRE O VERBALIZACIÓN:</b></p> <p>Sus compañeros tratarán de hacer lo que les indica el dibujo, después nos dirán que dibujaron y si sus compañeros lo interpretaron de manera correcta. También se les preguntará ¿Porque se les ocurrió hacer ese dibujo y no otro? concluiremos con un aplauso para cada uno de nuestros artistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartucheras.</li></ul>
--	---	--

**Sesión N° 5 del Programa de Habilidades Motrices”**  
**Coordinación de los miembros superiores e inferiores.**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Desarrollo de la Comunicación.  Expresión Oral.	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontáneo o planificada, usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.</li> </ul>

Nominación	Estrategias Metodológicas	Materiales
¿Quién soy hoy?	<p><b>ASAMBLEA O INICIO:</b></p> <p>Salimos al patio pero antes de empezar creamos en asamblea nuestro papelógrafo con nuestras normas de convivencia, ellos dictan y yo escribo y dibujo lo que me dicen.</p> <p>Ahora jugaremos a ser quien ellos nos indican... y según lo que nos digan iremos cambiando de actividades...</p> <p><b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <p>Al preguntar que quieren ser hoy de repente dicen: astronautas... pues caminaremos como ellos en la luna o flotaremos en el espacio, etc.</p> <p>Si nos dicen diversos animalitos... pues trataremos de imitar su manera de desplazarse (para adelante, para atrás como el cangrejo, o diferentes formas de comunicarse, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversas canciones</li> </ul>

	Sacaremos provecho a sus diversas ideas tratando de tomar en cuenta las ideas de los 20 niños del aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potes de plastilina</li> </ul>
--	---	---

	<p>Aprovecharemos para trabajar velocidades, direcciones (derecha – izquierda) y distintas nociones espaciales.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <p>Finalmente serán los mismos niños y niñas del aula quienes propondrán actividades que nos hagan descansar poco a poco hasta quedar dormiditos por unos segundos.</p> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA:</b></p> <p>Se les brindará a cada niño y niña del aula un pote con plastilina, con ella deberán de expresar lo que más les divirtió, lo que más les gustó imitar.</p> <p><b>CIERRE O VERBALIZACIÓN:</b></p> <p>Pasaré por cada una de las mesas y me irán explicando que fue lo que crearon con su plastilina y porque fue que les gustó tanto esa experiencia o animalito, etc.</p> <p>A la vez yo iré hablando en voz alta lo que cada uno me dice para que todos lo oigan y feliciten.</p>	
--	---	--

**Sesión N° 6 del Programa de Habilidades Motrices”****Coordinación dinámica y postural.**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Desarrollo Personal, Social y Emocional	Convivencia democrática e intercultural: Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Colaboración y Tolerancia: Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros.</li> </ul>

Nominación	Estrategias Metodológicas	Materiales
Leyendo dibujos	<p><b>ASAMBLEA O INICIO:</b></p> <p>En Asamblea como de costumbre hablaremos sobre nuestras normas de convivencia, reforzando siempre lo que se debe de hacer mientras trabajamos y jugamos fuera del aula, siempre hablando de las cosas positivas.</p> <p>Ahora les mostraremos hojas bond cortadas por la mitad, plumones, retazos de cartulinas de colores y diversos materiales de expresión gráfica... ¿Qué podemos hacer con todos estos materiales?, ¿Qué se les ocurre?</p> <p>Escucharemos todo lo que nos digan y nos agruparemos en equipos mayores que 4 pero menores que 6, o mayores que 5 pero menores que siete (según sea el número de asistentes a clase ese día cuidando que nadie quede sin equipo).</p> <p><b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <p>Esperaremos a ver lo que proponen...</p> <p>... Como ya jugaron anteriormente con tarjetas creadas por ellos, iremos encaminando sutilmente a que creen tarjetas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• Diversas canciones</li> <li>• Cartulinas de colores</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>

	<p>de movimientos, pero esta vez los ejercicios que ellos propondrán tendrán que ser un poco más complicados que la vez anterior e incluso juntaremos la figura N° 1 con la N° 2 y nuevamente la N° 1 ¿Qué figura sigue?, trataremos que armen un patrón por grupo.</p> <p>Primero ellos (el grupo realizaran sus ejercicios propuestos) y luego los demás compañeros del aula. Y así se trabajará con los demás grupos de la sección.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <p>Mostraré tarjetas con ejercicios repetitivos que sigan un patrón, luego estos ejercicios irán bajando su intensidad hasta quedar en posición de echados boca arriba.</p> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA:</b></p> <p>Ya en el aula repartiremos hojas pero esta vez de manera individual crearán su propia secuencia repitiéndola por lo menos 3 veces en su hoja.</p> <p><b>CIERRE O VERBALIZACIÓN:</b></p> <p>Cada niño y niña del aula colgará su trabajo en el papelógrafo pero explicará lo que dibujó y porque escogió trabajar eso.</p> <p>Hablaremos sobre cada uno de los trabajos realizados siempre reforzando todos los puntos positivos del mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijeras, etc.</li> <li>• Cartucheras con diversos útiles escolares.</li> </ul>
--	--	---

**Sesión N° 7 del Programa de Habilidades Motrices**

**Esquema corporal.**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Desarrollo del Pensamiento Matemático.	Cambio y Relaciones.	Matematiza, Representa, Comunica, Elabora, Utiliza y Argumenta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y menciona relaciones espaciales, a partir de consignas dadas.</li> </ul>

Nominación	Estrategias Metodológicas	Materiales
Soy importante y lo sé.	<p><b>ASAMBLEA O INICIO:</b> Llamaremos la atención de los niños y niñas del aula mostrándoles una cajita de zapato y preguntaremos ¿Qué creen que puede haber aquí?, en asamblea escuchamos una a una sus ideas e incluso las anotamos en la pizarra o papelote. En la cajita lo que hay es un espejo, por lo que cada niño y niña que abren con curiosidad la cajita se encuentran con su reflejo, por supuesto se les da la consigna de no decir lo que ven hasta que todos vean el contenido de dicha caja.</p> <p><b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> Preguntamos ¿Qué fue lo que vimos en la cajita?... ¿Es algo importante?, ¿Qué tan importante?... muy importante, poco importante, nada importante, etc. Recogemos todas las ideas que y las escribiremos en una papelote de preferencia estas ideas deberán de venir acompañadas de dibujos y/o gráficos que las representen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversas canciones</li> <li>Espejo</li> <li>Cajita de zapatos.</li> </ul>

	Hablamos sobre la importancia de nuestro cuerpo de nosotros mismos, luego preguntaremos ¿Qué es lo que podemos hacer con nuestros cuerpos para divertirnos como jugando? Y escuchamos todas las actividades que	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversos materiales psicomotor es</li> </ul>
--	---	---

	<p>ellos proponen, por supuesto que las iremos desarrollando  ¿Qué ejercicios podemos hacer con nuestra cabeza?,  ¿Qué ejercicios podemos hacer con nuestros brazos y manos?, ¿Qué ejercicios podemos hacer solo con nuestras piernas?... ¿Y con todo el cuerpo?</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b>  Imaginamos que somos marionetas, marionetas que tienen cada una de las partes de su cuerpo atadas a un hilo y primero se rompe el hilo que sujeta uno de los brazos y se cae, luego el otro... luego que podrá ser?... hasta finalmente quedar tendidos en el piso.</p> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA:</b>  Con los materiales que tenemos para nuestros trabajos, conos, ula ulas, telas, etc, ¿Podemos formar cuerpos? Y ¿Qué tan grande sería esta persona?... dejaremos que por grupos mayores de 4 pero menores que 6 formen un monigote en el piso.</p> <p><b>CIERRE O VERBALIZACIÓN:</b>  Al finalizar los cuerpos que van a formar con el material que ellos mismos escogen explican lo que crearon y juntos en grupo le ponen un nombre.  Tomamos fotografías a las obras de arte que trabajaron en equipo, luego estas fotos serán impresas en papel y puestas en exhibición para ellos mismos y para sus papitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Telas de colores,</li> <li>• Aros,</li> <li>• Conos.</li> </ul>
--	---	--

**Sesión N° 8 del Programa de Habilidades Motrices**

**Percepción global del cuerpo.**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Desarrollo Personal, Social y Emocional.	Identidad Personal: Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	Autonomía Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades: "Me gusta jugar con la pelota", "El cuento del patito feo no me gusta", "Lo que más me gusta es subir y saltar", etc.

Nominación	Estrategias Metodológicas	Materiales
Llegando a la meta.	<p><b>ASAMBLEA O INICIO:</b></p> <p>Luego de recordar en asamblea nuestras normas de convivencia dentro y fuera del aula para trabajar de manera armoniosa procederé a mostrarles mi bolso mágico... ¿Qué será lo que tengo aquí?, ¿Qué será? ¿Qué será?, ¿Qué será lo que tengo aquí?... escondido, escondido...</p> <p>Escucharemos todas sus ideas y luego de escuchar lo que dijeron permitiremos que uno a uno meta una mano y toque lo que hay dentro, tratando de adivinar alguno de los objetos que se encuentran en el interior del mismo.</p> <p>Dentro del bolso mágico tendremos algunas cajitas de fósforo, cubitos de diferentes tamaños, bolsitas de tela con distintos rellenos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversas canciones</li> <li>• Bolso mágico.</li> </ul>

	<p>Cada niño y niña del aula agarrará uno y aprovecharemos para reforzar el sentido de correspondencia.</p> <p><b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cajas de fósforo</li> <li>• Almohaditas de</li> </ul>
--	---	--

	<p>¿Qué podemos hacer con estos objetos?, ¿Cómo podemos transportar estos objetos desde aquí hasta la pared del fondo sin usar las manos?... Se espera que digan que en la cabeza... entonces así lo haremos... Pero ¿Qué ocurrirá con el niño o niña que deja caer su objeto?, esperaremos a ver que proponen y así lo realizaremos.</p> <p>Luego el ejercicio se puede volver a reformular pero esta vez con variaciones como parados, agachados, de espaldas, etc. E incluso lo podemos complicar más entrenando la memoria indicando que al sonido de la pandereta se sientan, al sonido del silbato se paran, al sonido del tambor corren, etc.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <p>Imaginaremos que somos aviones y que estamos volando de manera veloz 9 casi corriendo, 8 vamos bajando la velocidad, 7 casi vamos descendiendo a tierra, y así hasta llegar a 1 en donde quedamos en tierra firme y finalmente 0 en completo estado de quietud.</p> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA:</b></p> <p>En Hojas bond dibujaremos que es lo que queremos transportar en otra ocasión sobre nuestra cabeza y porque se nos ocurrió eso.</p> <p><b>CIERRE O VERBALIZACIÓN:</b></p> <p>Luego ¿Que podríamos hacer con este material?, ¿Qué fue lo que más les gustó trabajar el día de hoy? Escuchamos todas las ideas y las tomamos en cuenta para futuras sesiones de clase.</p>	<p>diferente peso.</p>
--	--	------------------------

**Sesión N° 9 del Programa de Habilidades Motrices”****Toma de conciencia del espacio gestual.**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Desarrollo de la Comunicación.  Comprensión de Textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se apropia del sistema de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación (de izquierda a derecha) y direccionalidad (de arriba hacia abajo).</li> </ul>

Nominación	Estrategias Metodológicas	Materiales
De izquierda a derecha escribo mejor.	<p><b>ASAMBLEA O INICIO:</b> Iniciaremos la sesión recordando las normas de convivencia para trabajar dentro y fuera del aula. Seguidamente el día de hoy trabajaremos con los espejos grandes (uno de cada aula) ¿Qué creen que podemos hacer con ellos?, ¿Para qué nos servirán?</p> <p><b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> Luego de escuchar todo lo planteado por los niños y niñas del aula tomamos en cuenta sus ideas y las vamos guiando como para que lleguen a proponer ejercicios mirando al espejo y que su compañero (o 2 compañeros) lo repitan, luego van rotando los que proponen los ejercicios y se van haciendo más difíciles los ejercicios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversas canciones</li> <li>• Espejos grandes.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cintas rojas y azules</li> </ul>
--	--	---

	<p>Primero ejercicios solo gestuales, luego ejercicios con movimiento de brazos y finalmente alternando miembros superiores, inferiores y gestos.</p> <p>En un principio se usarán los espejos, luego se trabajarán ejercicios parecidos propuestos por ellos mismos pero sin espejos sino con sus compañeros como sus espejos.</p> <p>Cada niño y niña del aula propondrá un ejercicios diferente para todos los demás.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <p>Al igual que en ocasiones anteriores serán los mismos niños y niñas del aula quienes propongan ejercicios variando la intensidad de los mismos bajando su velocidad (guiados por la profesora) hasta quedar completamente echados en el piso logrando así que entren en un estado de quietud y tranquilidad.</p> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA:</b></p> <p>Ya en el aula no solo dibujarán lo vivido sino que tratarán de escribirlo (de la manera que ellos crean conveniente) y como ellos puedan.</p> <p><b>CIERRE O VERBALIZACIÓN:</b></p> <p>Finalmente explicarán lo que dibujaron y la auxiliar y yo escribiremos una por una sus ideas plasmadas en el su hoja de trabajo.</p> <p>Seguidamente estos trabajos serán puestos en exposición para disfrute de Padres de Familia y demás personas allegadas a la Institución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotas de trapo.</li> </ul>
--	--	---

**Sesión N° 10 del Programa de Habilidades Motrices”**

**Estructuración Espacial.**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Desarrollo del Pensamiento Matemático.	Cambio y Relaciones.	Matematiza, Representa, Comunica, Elabora, Utiliza y Argumenta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción del significado de diversas relaciones de cambio en situaciones cotidianas reales.</li> </ul>

Nominación	Estrategias Metodológicas	Materiales
Buscando un tesoro.	<p><b>ASAMBLEA O INICIO:</b></p> <p>Luego de recordar las normas de convivencia y en asamblea me colocaré frente a cada uno de ellos y haré lo que justo están haciendo en ese preciso momento, es decir si alguno estornudó... estornudaré, si alguno movió su pie... lo mismo haré yo... Y preguntaré ¿En qué me he convertido?...</p> <p>Después de escuchar varias ideas tentativas esperamos que alguien diga que me convertí en un espejo.</p> <p><b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p> <p>Esta vez el trabajo tipo espejo se complicará un poco más porque lo realizaré primero de espaldas, pero luego de frente con un objeto en la mano (en este caso empezaremos con una pelota de trapo).</p> <p>Al inicio el trabajo será sencillo porque realizarán lo mismo que yo, pero luego la dificultad del ejercicios aumentará cuando esté frente a ellos y les diré que se fijen bien si tengo la pelota en la mano derecha al voltear frente a frente quedaría en el mismo lugar que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversas canciones</li> <li>• Cintas de colores rojas y azules</li> <li>• Panes dulces y líquido.</li> </ul>
	al comienzo, si veo muchas dificultades puedo ponerles cinta roja en sus manos derechas y azul en la izquierda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con</li> </ul>

	<p>También podemos jugar a la fotografía tres niños realizan diferentes ejercicios uno por uno, les tomamos una foto (ficticia) y luego los recordamos y repetimos, luego grupos de 4 y 5.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <p>Para tratar de volver a un estado más calmo, usaremos unas tarjetas con flechas que nos indicarán para dónde ir en la búsqueda de un tesoro, todos estamos en una sola columna y seguimos las indicaciones... flechas rojas van hacia la derecha, flechas azules hacia la izquierda, si la flecha es grande los pasos serán grandes, si la flecha es pequeña nuestros pasos serán pequeños, finalmente llegaremos a nuestro salón en donde encontraremos pancitos dulces y líquido como recompensa.</p> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA:</b></p> <p>Se les proporcionará un pote de plastilina para que grafiquen lo que más les agradó de lo trabajado el día de hoy.</p> <p><b>CIERRE O VERBALIZACIÓN:</b></p> <p>Uno a uno explica lo que trabajó con su plastilina y porque fue eso lo que más le gustó.</p> <p>Finalmente sus creaciones serán ordenadas en cajas largas de rosas y expuestas en las afueras del aula para que las aprecien los papitos y mamitas del aula.</p>	<p>diferentes flechas de direcciones.</p>
--	---	---

**Sesión N° 11 del Programa de Habilidades Motrices”**

**Agrupaciones.**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Matemática	Números y Operaciones.	Matematiza, Representa, Comunica, Elabora, Utiliza y Argumenta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual.</li> <li>• Participa con agrado de juegos matemáticos.</li> </ul>

Nominación	Estrategias Metodológicas	Materiales
Ando, Ando agrupando.	<p><b>ASAMBLEA O INICIO:</b> Sentados en semi círculo en el auditorio, llamamos la atención de los niños cantando ¿Qué será lo que tengo aquí?, ¿Qué será?, ¿Qué será?, ¿Qué será lo que tengo aquí?, escondido, escondido... Y les presentamos unos carteles (con el nombre y reglas del juego).</p> <p>Preguntamos ¿Qué creen que dice aquí?, ¿Qué significarán estos dibujos? E iremos repitiendo las respuestas de los niños y a los demás se les dirá: ¿Ustedes que creen será eso?, etc. Fomentando así la participación de todos o casi todos los niños del aula.</p> <p><b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> Luego de explicar el juego ponemos música y preguntamos ¿Qué podemos hacer al escuchar esta música?</p> <p>Se espera que digan “Bailar” y bailaremos libremente al compás de la misma,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversas canciones</li> <li>• carteles con nombre del juego</li> <li>• reglas del mismo,</li> <li>• radio,</li> </ul>

	<p>Luego explicaremos que al parar esta se tienen que agrupar de manera libre.</p> <p>Pero antes de proseguir preguntamos ¿Qué significa nos agrupamos? E iremos anotando las respuestas de ellos</p>	máscaras de animales,
--	---	-----------------------

	<p>(conocimientos previos) en un papelógrafo haciendo un dibujo significativo para cada uno de sus aportes. Luego complicamos un poco más el juego para hacerlo más divertido y les brindamos máscaras de animales que usarán para poder agruparse (según la que le tocó) usando un criterio diferente cada vez que pare la música (por número de patas, por tamaños, etc.).</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Terminada las actividades de agrupación imaginaremos que estos animalitos a los que imitamos están súper agotados y que van caminando lentamente buscando su hogar y así lo hacemos lento, lento hasta que encontramos nuestro hogar y permanecemos echados en el por unos minutos, respirando profunda y lentamente con la música adecuada.</p> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA:</b> Ya de regreso en el aula dibujarán en papelógrafos una de las agrupaciones que vieron durante el juego, ellos deciden por mesa y dibujan lo vivido.</p> <p><b>CIERRE O VERBALIZACIÓN:</b> ¿Qué hicieron?, ¿Cómo lo realizaron?, ¿De qué manera hicieron sus agrupaciones?, ¿Por qué?, etc. Escuchamos atentamente todo lo que nos dicen tratamos de anotar todas sus conclusiones.</p>	<p>papeló – grafos,  plumones de pizarra y/o de papel.</p>
--	--	--

**Sesión N° 12 del Programa de habilidades motrices”****Correspondencia.**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Matemática	Números y Operaciones	Matematiza, Representa, Comunica, Elabora, Utiliza y Argumenta.	Construcción del significado y uso de los números naturales en situaciones problemáticas referidas a agrupar, ordenar y contar. Relata lo vivenciado durante la clase, de manera entendible y clara.

Nominación	Estrategias Metodológicas	Materiales
¿Contando sin contar?	<p><b>ASAMBLEA O INICIO:</b> Sentados en semi círculo llamamos la atención de los niños mostrándoles nuestro bolso mágico (que estará lleno con 22 pelotas de trapo) preguntamos uno a uno que creen que hay en el bolso mágico (mientras tocan el bolso y adivinan) ¿Qué será lo que tenemos aquí?, pues vemos su interior y preguntamos ¿Qué podremos hacer con ellas? (recordamos las reglas para trabajar en el patio) posiblemente nos dirán que podemos arrojarlas las pelotas, patearlas, etc. Cada actividad que ellos propongan la iremos anotando y dibujando en la pizarra o papelote, formando nuestra agenda para este trabajo.</p> <p><b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> Luego jugamos unos minutos con las pelotas respetando lo que han propuesto anteriormente. Seguidamente preguntamos ¿Cuántos niños y niñas han venido el día de hoy? (recuerdan el conteo de asistencia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversas canciones</li> <li>• Plumón para papel,</li> <li>• Reglas para jugar en el patio,</li> </ul>
	<p>¿Cuántas pelotas teníamos en la bolsa?, calculan... ¿Cuántas le tocan a cada niño? Sugerimos ordenarlas de tal manera que comprobemos que a cada uno le toca una, (sin contarlas) luego se ordenarán (en dos hileras) y se darán cuenta que sobran 2, y entonces preguntamos nuevamente ¿Habrá la misma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotas de trapo,</li> <li>• Bolso de tela,</li> </ul>

	<p>cantidad de pelotas que niños?, ¿Qué habrá más niños o pelotas?, ¿Cuántas pelotas más? etc. Nuevamente jugamos con las pelotas: en parejas, en grupos de cuatro, etc. Aumentando cada vez la dificultad de los juegos.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Terminados los ejercicios de correspondencia y/o juego libre con las pelotas, cada niño (a) agarrará su pelotita con ambas manos (tendidos en el suelo boca arriba) e iremos dando las indicaciones de ejercicios de relajación y respiración (con música lenta relajante) hasta lograr que todos los niños del aula vuelvan a un estado de paz y tranquilidad.</p> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA:</b> En el aula recordaremos el trabajo de correspondencia realizado con las pelotas. Luego se les da un papelógrafo por mesa y se les pide que grafiquen las diferentes formas que tuvieron para trabajar y jugar. Luego los niños por grupos salen al frente y verbalizan el trabajo realizado exponiendo. Terminada la exposición la docente reforzará lo que hicieron los niños repitiendo y elogiando la forma en la que trabajaron su correspondencia término a término.</p> <p><b>CIERRE O VERBALIZACIÓN:</b> ¿Qué hicieron?, ¿Por qué y como lo hicieron? Escuchamos atentamente lo que nos dicen tratamos de anotar todas sus conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papeló – grafos.</li> </ul>
--	---	--

Resultados del PRE TEST Grupo Experimental

Niños	Comprensión			Percepción								Noción lógica		Visomotricidad		PUNTAJE
	Memoria	Noción Tiempo	ST	Noción Espacial	Figura Fondo	Análisis Síntesis	Derecha Izquierda	Completamiento de Figuras	Discriminación de formas	ST	Promedio	Lógica Matemática	ST	Viso motora	ST	
1	4	1	5	2	2	0	1	10	5	20	10	4	4	5	5	24
2	4	0	4	2	2	1	1	11	4	21	10	2	2	4	4	20
3	4	1	5	2	2	1	1	10	5	21	10	3	3	1	1	19
4	4	0	4	2	1	0	1	10	2	16	8	3	3	2	2	17
5	4	2	6	2	2	1	1	10	5	21	10	1	1	3	3	20
6	4	2	6	1	0	1	0	11	3	16	8	1	1	3	3	18
7	4	2	6	2	1	0	1	8	5	17	8	2	2	3	3	19
8	4	3	7	2	2	1	0	11	5	21	10	4	4	3	3	24
9	3	2	5	2	2	1	9	5	4	23	11	4	4	3	3	23
10	4	1	5	1	1	0	1	11	5	19	9	1	1	4	4	19
11	1	1	2	2	1	0	0	6	0	9	4	1	1	1	1	8
12	3	1	4	2	1	1	1	10	4	19	9	2	2	4	4	19
13	4	1	5	0	1	1	1	11	4	18	9	3	3	4	4	21
14	4	1	5	2	2	1	1	10	5	21	10	3	3	2	2	20
15	4	2	6	1	2	0	1	13	5	22	11	2	2	4	4	23
16	4	2	6	2	0	1	0	12	5	20	10	2	2	5	5	23
17	3	2	5	2	2	1	0	9	5	19	9	2	2	3	3	19
18	4	2	6	2	1	1	1	11	4	20	10	3	3	3	3	22
19	4	1	5	2	1	0	1	7	0	11	5	1	1	2	2	13
20	4	2	6	1	1	0	1	13	5	21	10	2	2	3	3	21
			5.15								9.05		2.3		3.1	19.6

Resultados del POST TEST Grupo Experimental

Niños	Comprensión			Percepción								Noción lógica		Visomotricidad		PUNTAJE
	Memoria	Noción Tiempo	ST	Noción Espacial	Figura Fondo	Análisis Síntesis	Derecha Izquierda	Completamiento de Figuras	Discriminación de formas	ST	Promedio	Lógica Matemática	ST	Viso motora	ST	
1	4	2	6	2	2	0	1	14	5	24	12	5	5	5	5	28
2	4	3	7	2	1	0	1	14	5	23	11	5	5	5	5	28
3	4	3	7	2	2	1	1	11	5	22	11	4	4	4	4	26
4	4	0	4	2	2	1	1	13	5	24	12	3	3	4	4	23
5	4	1	5	2	1	0	1	12	5	21	10	3	3	5	5	23
6	4	2	6	2	2	0	1	13	5	23	11	2	2	3	3	22
7	4	2	6	2	1	1	0	11	5	20	10	3	3	4	4	23
8	4	1	5	2	2	0	1	13	4	22	11	5	5	4	4	25
9	4	3	7	2	2	1	1	6	5	17	8	4	4	5	5	24

10	4	1	5	1	1	1	1	14	5	23	11	4	4	5	5	25
11	3	1	4	2	1	0	1	13	0	17	8	1	1	3	3	16
12	4	1	5	2	1	1	1	12	5	22	11	3	3	4	4	23
13	4	3	7	2	1	1	1	12	4	21	10	2	2	5	5	24
14	4	3	7	2	2	0	1	14	5	24	12	5	5	5	5	29
15	4	3	7	2	2	0	1	11	5	21	10	4	4	5	5	26
16	4	0	4	2	2	1	1	12	5	23	11	3	3	5	5	23
17	4	1	5	2	2	0	1	15	5	25	12	4	4	5	5	26
18	4	2	6	2	1	0	1	14	4	22	11	4	4	5	5	26
19	4	2	6	2	1	0	0	8	5	16	8	2	2	4	4	20
20	4	2	6	2	1	0	0	11	5	19	9	2	2	5	5	22
			5.75								10.45		3.4		4.5	24.1

Resultados del PRE TEST Grupo Control

Niños	Comprensión			Percepción								Noción lógica		Visomotricidad		Puntaje
	Memoria	Noción Tiempo	ST	Noción Espacial	Figura Fondo	Análisis Síntesis	Derecha Izquierda	Completamiento de Figuras	Discriminación de formas	ST	Promedio	Lógica Matemática	ST	Visomotora	ST	
1	3	3	6	1	2	0	1	10	4	18	9	1	1	4	4	20
2	4	2	6	2	1	0	1	11	4	19	9	3	3	3	3	21
3	4	2	6	2	0	0	0	7	4	13	6	3	3	1	1	16
4	4	2	6	2	2	0	0	12	5	21	10	4	4	4	4	24
5	2	1	3	1	1	0	0	8	5	15	7	0	0	3	3	13
6	4	3	7	2	0	0	1	12	5	20	10	2	2	4	4	23
7	1	1	2	2	1	0	1	12	1	17	8	2	2	4	4	16
8	4	1	5	1	0	1	1	10	5	18	9	4	4	3	3	21
9	4	3	7	1	1	0	1	12	4	19	9	3	3	4	4	23
10	4	2	6	2	0	0	0	12	3	17	8	1	1	3	3	18
11	4	1	5	2	2	1	1	11	5	22	11	1	1	4	4	21
12	2	1	3	1	0	0	1	8	2	12	6	2	2	2	2	13
13	4	3	7	2	0	1	0	9	1	13	6	2	2	2	2	17
14	4	3	7	2	2	0	1	9	5	19	9	2	2	4	4	22
15	4	2	6	2	2	1	1	11	4	21	10	4	4	5	5	25
16	4	2	6	1	0	0	1	9	5	16	8	3	3	3	3	20
17	3	2	5	2	1	1	1	8	4	17	8	1	1	3	3	17
18	3	2	5	2	0	0	0	10	1	13	6	5	5	4	4	20
19	4	3	7	2	2	0	1	12	1	18	9	3	3	3	3	22
20	4	3	7	2	0	0	1	12	5	20	10	4	4	2	2	23
			5.6								8.4		2.5		3.25	19.75

Resultados del POST TEST Grupo Control

Niños	Comprensión			Percepción								Noción lógica		Visomotricidad		Puntaje
	Memoria	Noción Tiempo	ST	Noción Espacial	Figura Fondo	Análisis Síntesis	Derecha Izquierda	Completamiento de Figuras	Discriminación de formas	ST	Promedio	Lógica Matemática	ST	Visomotora	ST	
1	4	2	6	1	2	1	0	10	5	19	9	1	1	4	4	20
2	4	2	6	2	2	1	1	9	5	20	10	2	2	4	4	22
3	3	1	4	2	2	0	0	8	3	15	7	2	2	2	2	15
4	4	1	5	2	2	1	1	10	5	21	10	2	2	4	4	21
5	4	2	6	0	1	0	1	8	5	15	7	1	1	4	4	18
6	3	2	5	2	2	0	1	11	5	21	10	3	3	4	4	22
7	3	3	6	2	0	1	0	9	3	15	7	0	0	4	4	17
8	4	1	5	2	2	1	0	11	5	21	10	3	3	4	4	22
9	4	2	6	2	2	1	1	11	4	21	10	3	3	4	4	23
10	0	2	2	2	1	0	1	7	3	14	7	2	2	4	4	15

11	4	2	6	2	2	0	1	11	5	21	10	3	3	4	4	23
12	3	1	4	2	0	0	1	7	0	10	5	1	1	2	2	12
13	3	2	5	2	0	1	1	10	3	17	8	2	2	3	3	18
14	4	2	6	2	2	1	1	10	5	21	10	5	3	4	4	23
15	4	2	6	2	2	0	1	11	5	21	10	5	3	5	5	24
16	2	2	4	2	2	1	1	10	5	21	10	4	4	4	4	22
17	4	1	5	2	0	0	1	11	3	17	8	1	1	3	3	17
18	3	0	3	2	2	1	1	10	4	20	10	5	5	4	4	22
19	4	3	7	2	2	1	0	11	4	20	10	3	3	4	4	24
20	4	1	5	2	1	1	1	7	5	17	8	1	1	3	3	17
			5.1								8.8		2.25		3.7	19.85

**APENDICE: ARTICULO CIENTIFICO**  
**Programa de Programa de habilidades motrices para la capacidad intelectual en niños de 5 años de la IEI 115 -16 Virgen del Carmen 2016**

**Emily Alid Arbizu Rodríguez**

**Escuela de Postgrado**  
**Universidad César Vallejo Filial Lima**

**Resumen**

El estudio presento el objetivo "Determinar los efectos de la Aplicación del Programa de Habilidades motrices para el desarrollo de la capacidad intelectual en niños de 5 años de la IEI 115 -16 Virgen del Carmen 2016". Es un estudio de tipo aplicada, cuyo diseño es cuasi-experimental, donde la población fueron los niños de cinco años, siendo la muestra elegida de tipo no probabilístico - intencional. Para la recolección de datos se utilizó un instrumento de evaluación para observar su nivel desarrollo de la capacidad intelectual que se verifico mediante la validez a criterio de expertos y establecido su confiabilidad estadística. Los resultados obtenidos en el pretest y posttest determinaron la diferencia del desarrollo de la capacidad intelectual a favor del grupo experimental en relación a los niños y niñas del control esto como efectos de la aplicación del programa de habilidades motrices, con los puntajes obtenidos del grupo control (U-Mann-Whitney= 63,000: \*\*\*  $p = 000 < .05$ ), decidiendo rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

**Palabras claves:** Habilidades Motrices – Capacidad intelectual.

**Abstract**

The study the objective "To determine the effects of the Application of the Program of Motor skills for the development of the intellectual capacity in children of 5 years of the IEI 115 - 16 Virgen del Carmen 2016". It is an applied type study, whose design is quasi-experimental, where the population was the children of five years, being the chosen sample of non-probabilistic-intentional type. For data collection, an evaluation tool was used to observe the level of intellectual capacity development that was verified through validity at the discretion of experts and established its statistical reliability. The results obtained in the pretest and posttest determined the difference of the development of the intellectual capacity in favor of the experimental group in relation to the children of the control this as effects of the application of the program of motor skills, with the obtained scores of the control group (U-Mann-Whitney = 63,000: \*\*\*  $p = 000 < .05$ ), deciding to reject the null hypothesis and to accept the alternative hypothesis.

**Keywords:** Motor skills - Intellectual ability

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación titulada Programa de habilidades motrices para la capacidad intelectual en niños de 5 años de la IEI 115 -16 Virgen del Carmen 2016 se realizó considerando como factor principal la problemática de la deficiencia del desarrollo intelectual basado en la deficiencia de aprendizaje reflejado en los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje durante el periodo escolar 2015 y 2016.

Una de las condiciones de este estudio es el análisis del fomento del desarrollo de las habilidades motrices que involucra la práctica de movimientos coordinados en procesos sistemáticos que conllevan al niño a la madurez muscular como respuesta de la tonicidad muscular, para ello se establecen un conjunto de actividades que facilitan al niño y niña realizar manipulación de objetos, para realizar recortes de diversos materiales y construir elementos que se van proponiendo. Otro de los aspectos que se trata en este estudio es el desarrollo intelectual o maduración cognitiva, como primer proceso de la simbolización, codificación y categorización de los elementos, de modo tal que el niño se reconoce a sí mismo, es decir tiene las nociones de quien es, como es, y asume el rol que le corresponde, a partir de ahí, el niño asume la condición de discriminación espacial, temporal es decir determina con facilidad su ubicación, y su condición de pertenencia.

Para la fundamentación del caso se citaron investigaciones realizadas en otros contextos como el de Fuentes (2013), quien concluyo que el desarrollo de la psicomotricidad es importante en la educación de los niños y las niñas para lograr mejor rendimiento académico de los mismos. Asimismo Alonso (2013), sugiere la necesidad de modificar la condición de enseñanza cambiando la manera tan mecánica para obtener los adecuados aprendizajes. También Cevallos (2011), indica que el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de aplicación de la psicomotricidad. En el ámbito nacional Calderón (2015) halló diferencia significativa del desarrollo Psicomotor en los niños y niñas como efecto de la aplicación del programa Jugando Aprendo, en razón a los cambios apreciados en la conducta motriz de los niños en la cual resalta la seguridad en sus movimientos. Asimismo, Trujillo (2013), concluyo que existe una relación directa y significativa entre el desarrollo psicomotor y las capacidades en el área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial. Del mismo modo Aguilar y Velarde, (2013), indicaron que es importante enfatizar que es muy significativa la relación de diversos procesos cognitivos como lenguaje, conceptos numéricos y madurez con la influencia del trabajo psicomotriz desarrollando y mejorando además la coordinación armónica del cuerpo.

**Programa de Habilidades motrices.**

De acuerdo con el Minedu (2015, p. 4) el Programa pedagógico en la enseñanza aprendizaje, es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. En esencia el Programa “se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender”. En ese respecto Kisnerman (2015, p. 31) manifiesta que también es una modalidad didáctica que permite desarrollar cantidad de actividades y ejercicios que conducen a la puesta en marcha de una investigación más participativa y real. En ese contexto, el Programa para educación inicial lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos dado que la forma de realización es vivencial con la cual se genera las condiciones de interacción entre los participantes, así como la forma como el docente o tutor de manera horizontal fomenta los aprendizajes especialmente en la parte de procedimientos.

#### **Desarrollo de la Capacidad intelectual del niño de 5 años**

Ríos (2014, p. 21) define que es la capacidad que cada persona tiene para memorizar, aprender y solucionar problemas (en todos los aspectos). Dicha capacidad puede aumentar hasta donde nosotros queramos, pero para eso hay que ejercitar nuestra mente, que disminuya depende de que no la ejercitemos. Por eso es muy importante leer, trabajar y estudiar. Cherres (2013, p. 57) indica que el grado en que están desarrolladas las más importantes habilidades de la Estructura del Intelecto: “Comprensión, memoria, solución de problemas, toma de decisiones, y creatividad. Puede medirse, conocerse y desarrollarse”. Según Piaget (1982, p. 276) una de las influencias más importantes en el desarrollo del pensamiento es la maduración y la define como el desenvolvimiento de los cambios biológicos que están programados a nivel genético en cada ser humano desde la concepción.

A su vez Cherres (2013, p. 34) citando a Gastelumendi, et al (1976) aseguran que la madurez se enriquece por la inteligencia, el ambiente socioeconómico favorable, condiciones físicas adecuadas y ajuste emocional. Considerando como factores primordiales de maduración la adquisición del lenguaje, **comprensión**, una eficiente **percepción** visual y auditiva, una adecuada coordinación **visomotora**, una habilidad para cumplir órdenes colectivas y **cálculo**. Para Ríos (2014, p. 27) citando a Ausubel (1983) y Freud, (1975) considera que la maduración tiene un valor adaptativo, es decir esta se va transformando constantemente con el individuo como en su manera de actuar. Ambos se refieren a la maduración básicamente como capacidad cambiante del potencial genético

de la especie humana para brindarnos los elementos psicofísicos necesarios para una adecuada adaptación al ambiente en el que nos desarrollamos.

**Dimensión comprensión:** Ríos (2014, p. 67) citando a Carbonell, et al, (1976) indica que la comprensión es la asimilación del lenguaje, revelando la comprensión de un vocabulario corriente; la adecuación entre la interpretación de una orden oral y su ejecución marcando figuras; la captación de una secuencia de tiempo en un texto oral, distinguiendo conceptos tales como: hoy, ayer, antes, después, primero, último.

**Dimensión percepción:** Ríos (2014, 46) define qué es el conocimiento de los objetos que resulta de un contacto directo con ellos, asimismo es la recolección de información y luego organización de datos adquiridos a través de nuestras distintas modalidades sensorias. Unesco (2010, p. 21) en el informe del desarrollo evolutivo del niño menciona que el espacio lejano es al principio poco diferenciado. Debido a la inmadurez de la adaptación y de la convergencia, los niños de un año ni siquiera perciben los objetos que se hallan distantes, que constituyen para ellos tan solo un fondo indeterminado. Esto quiere decir que las relaciones topológicas se forman en el tipo de relaciones que el niño desarrolla en su entorno en base a los factores que se presentan en la realidad.

**Dimensión Noción lógica:** Esta dimensión está ligada al desarrollo de la lógica del niño. Detecta nociones de lógica matemática, tales como, mayor, menor, análisis, síntesis y correspondencia. Ríos (2014, p. 55) parafraseando a Piaget (1950) menciona que la comprensión matemática no es cuestión de aptitud en el caso del niño. El postula que es un error suponer que un fracaso en matemáticas obedezca a una falta de aptitud por el contrario las operaciones matemáticas derivan de la acción, es decir, afirma que la presentación intuitiva no basta, el niño debe realizar por sí mismo “la operación manual antes de preparar la operación mental; en todos los aspectos de las matemáticas, lo cualitativo debe preceder a lo numérico”

**Dimensión Visomotricidad:** En ese respecto, Ríos (2015, p. 61) define que la motricidad es el movimiento propiamente dicho visto desde un Angulo “Anatómico, Fisiológico y Neurológico” dicho en otras palabras es el movimiento considerado como la suma de actividades de tres sistemas: (a) El sistema piramidal (movimientos voluntarios); (b) El sistema extrapiramidal (motricidad automática) y (c) El sistema cerebeloso que regula la armonía del equilibrio interno del movimiento.

Para el Ministerio de Educación según lo indica en el diseño nacional curricular (2016), considera que el principio de movimiento señalado, considera que la motricidad libre se desarrolla en forma autónoma a partir de las posturas corporales del bebe. La sucesión de sus fases le permite construir la disponibilidad corporal, el dominio del cuerpo y la armonía del movimiento como expresión de su ser en el mundo.

En base a los conceptos tratados se formuló el **Problema general**: ¿Cuáles son los efectos del Programa de habilidades motrices para el desarrollo de la capacidad intelectual en niños de 5 años de la 115 -16 Virgen del Carmen Villa María del Triunfo 2016?; generando la **Hipótesis general que**: La aplicación del Programa de habilidades motrices causa efectos significativos en el desarrollo de la capacidad intelectual en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen Villa María del Triunfo 2016, para presentar el **Objetivo general** Determinar los efectos de la aplicación del Programa de habilidades motrices en el desarrollo de la capacidad intelectual en niños de 5 años de la 115 -16 Virgen del Carmen Villa María del Triunfo 2016

## II. MARCO METODOLÓGICO

Se utilizó el método Hipotético deductivo por que el estudio se inicia con el problema de investigación, luego se formulan las hipótesis y se aplica el programa de tratamiento, verificando después si este fue o no efectivo en la modificación de la variable dependiente. La Investigación corresponde al tipo de Investigación Aplicada. Es Investigación Aplicada siguiendo los fundamentos de Hernández, Fernández y Baptista (2010) en la medida en que se buscó modificar las características de una variable con la aplicación o tratamiento sistemático de otra variable cuya finalidad fue optimizar aspectos que ocasionan un problema determinado. De acuerdo con Hernández et al (2010) el estudio asume el Diseño cuasi experimental, conformado por dos grupos intactos denominados: Control y Experimental, precisando que la finalidad era observar el mejoramiento o supervisión del problema presentado para el estudio. El siguiente esquema corresponde al estudio:

G. E.	1	X	2
G. C	3	—	4

Dónde:

GE: Grupo Experimental, 20 estudiantes del aula patriotas.

GC: Grupo Control, 20 estudiantes del aula precursores.

X, Aplicación de la variable independiente Programa de Habilidades motrices.

01, 03, Medición inicial de capacidad intelectual, pre Test.

02, 04 Medición inicial de capacidad intelectual, post Test.

La población y muestra estuvo conformado por todos los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen durante el año escolar 2016 y está constituida por 40 niños y niñas de 5 años (16 niños y 24 niñas) Tratándose de una investigación aplicada se trabajó con grupo intacto. El muestreo elegido para la investigación es el tipo de muestreo no probabilístico, intencional y por conveniencia.

Asimismo, las técnicas utilizadas fueron la observación (medición de comportamientos) y la experimentación. Se realizó mediante la aplicación del instrumento de evaluación Test Test tanto al grupo experimental como al grupo control. Para el análisis estadístico se empleó la estadística descriptiva e inferencial, para el análisis de los dos grupos de comparación con su respectivo diagrama de caja y bigote, a nivel total y por dimensiones. Del mismo modo se hizo la prueba de normalidad Kolmogorov Smirnov dado la cantidad de muestra de estudio, los resultados indican que los datos difieren de la distribución normal por lo tanto se hace uso de la prueba No paramétrica para muestras independientes. Para contrastar las hipótesis de la investigación se utilizará el Test U de Mann-Whitney que pertenece a las pruebas no paramétricas de comparación de dos muestras independientes con cuyos datos han sido medidos en una escala nivel ordinal, donde compara la mediana entre el grupo control y experimental. Para el análisis se empleó el software estadístico SPSS versión 20.0.

### III. RESULTADOS

#### Resultado general del estudio

Diferencia entre el pretest y postest de la Capacidad Intelectual de niños de 5 años

Nivel	Rango	Grupo		Test U de Mann-Whitney	
		Experimental (n=20)	Control (n=20)		
Pre test					
Superior	Más de 24	0%	5%	U = 196,500	
Media Superior	22 a 24	25%	20%	Z = -.095	
Media	15 a 21	65%	65%	p = .924	
Media Inferior	12 a 14	5%	10%		
Inferior	Menos de 12	5%	0%		
Post test					
Superior	Más de 24	45%	0%	U = 63,000	
Media Superior	22 a 24	45%	50%	Z = -3736	
Media	15 a 21	10%	45%	p = .000	
Media Inferior	12 a 14	0%	5%		
Inferior	Menos de 12	0%	0%		
		Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Capacidad intelectual Pre Test	Experimental		20	20,33	406,50
	Control		20	20,68	413,50
	Total		40		
Capacidad intelectual Post Test	Experimental		20	27,35	547,00
	Control		20	13,65	273,00
	Total		40		

En la tabla podemos observar que en la aplicación del pre test el 75% de niños tanto del grupo experimental como del grupo control se encuentran de manera uniforme en los niveles medios, medios inferiores e inferiores. Caso contrario ocurre con los resultados en

la aplicación del post test por encontrar que el grupo experimental tiene solo el 10% de niños en el nivel medio, presentando 0% en los niveles media inferior e inferior, más en el grupo control no hubo avance quedando el 50% en los niveles media y media inferior. Por otro lado, los puntajes del nivel de capacidad intelectual del post test en los niños de 5 años del grupo experimental frente a los del grupo control, presentan diferencias significativas al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann - Whitney, además de haber obtenido el grupo experimental mayor rendimiento. Cabe resaltar que en los resultados de la aplicación del pre test para medir la capacidad intelectual de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen 2,013 solo arrojó una diferencia de 0.35 puntos entre el grupo experimental frente al grupo control; mas, es en la aplicación del post test en donde se puede apreciar una diferencia de 13.7 puntos de entre los promedios de las dos aulas obteniendo mayor puntaje el aula experimental.

### **Discusión de resultados**

La habilidad motriz es considerada como educación a través del movimiento y mediante ella se pueden lograr modificar conductas y saberes que van formando el desarrollo integral del ser humano, además de ayudar al aumento de la capacidad intelectual. Esta conjetura se pudo comprobar con la aplicación de un conjunto de actividades lúdicas - psicomotrices que incrementaron enormemente el desarrollo de la capacidad intelectual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen en el distrito de S.J.L 2016. Al aplicar el programa de Habilidades motrices se encontró que los niños y niñas de la muestra habían incrementado sus niveles en cuanto comprensión, percepción, nociones lógicas y Visomotricidad fina, más, para comprobar la eficacia de dicho programa se le sometió a prueba empírica y el reporte de dicha prueba estadística indicó que en la medición inicial los promedios de los niños de 5 años tanto del grupo experimental como el grupo control fueron similares, arrojando una diferencia de solo 0.15 puntos, posterior a la aplicación del programa de capacidad intelectual fina la medición final reportó diferencias al 95% de confiabilidad según U de Mann - Whitney en donde el aula control obtuvo solo un incremento de 1.20 puntos y el aula experimental obtuvo un aumento de 4.5 puntos.

Esto corrobora la hipótesis alterna e indica que es eficaz la aplicación de este programa de ejercicios psicomotrices para lograr un aumento en la capacidad intelectual dicho resultado concuerda con el Ministerio de Educación (2009) quien afirma que en los primeros años de vida existe una absoluta unión entre Visomotricidad fina e inteligencia, y entre acción y pensamiento. Así mismo Rios (2014) manifiesta que la capacidad intelectual fina debe poner al niño en situaciones creativas orientándolo hacia un análisis perceptivo, utilizando movimiento, sonido, lenguaje, comprensión y matemática, componentes fundamentales en la capacidad intelectual. Al respecto Lora (2001) sostiene que la

capacidad intelectual fina es la acción convertida en movimiento intencional y espontáneo que es el detonante fundamental en el desarrollo, crecimiento y capacidad intelectual de todas las potencialidades humanas: biológicas, afectivas, cognitivas y relacionales. Dichas acciones se encuentran plasmadas permanente en la aplicación del programa de Habilidades motrices.

## CONCLUSIONES

Se concluye que la aplicación sistemática del programa de Habilidades motrices causa efectos significativos en el nivel de capacidad intelectual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L 2016. Esto a razón de las diferencias encontradas entre el pre test y el post test en el aumento del rendimiento del grupo experimental, así mismo el valor U-Mann-Whitney= 63,000: \*\*\*  $p = 000 < .05$   $z = -3736$  con  $p = ,000$  con lo que se muestra así una superioridad frente al grupo control.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alfaro, P., y Maynor, G. (2015). *Instrumentos de gestión educativa*. Tomada de: [www http://bibliotecadigital.udu.edu.ar/230](http://bibliotecadigital.udu.edu.ar/230) tesis digital visitada 7/ 1/17. 10:00 pm.
- Aguilar, L., y Velarde, H. (2013). *Nivel de desarrollo psicomotor y la madurez mental en niños de 4 años de la Institución N° 7091 República del Perú. Distrito de Villa el Salvador – 2012*. (Tesis de maestría). Facultad de Psicología. Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Alonso, P. (2013). *Madurez neuropsicológica en niños de nivel inicial*. (Tesis de maestría) Facultad de Educación. Universidad Equinoccial. Ecuador
- Calderón, T. (2015). *Aplicación del programa “Jugando aprendo entre juegos reglados y no reglados” para el desarrollo psicomotor en los niños de 4 años del distrito de Carabaylo-2015*. (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo. Lima.
- Cevallos, G. (2011). *La Aplicación de la Psicomotricidad para el Desarrollo del Aprendizaje de Lectoescritura en Niños de Primer Año de Educación Básica” en el Jardín Experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009 – 2010*. (Tesis de maestría) Universidad Estatal José A. Sucre.
- Cherres, J. (2013). *Programa de actividades lúdicas para el desarrollo cognitivo en niños de 5 años de la institución educativa Semillitas del Saber 617. Caudivilla UGEL 04*. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. Lima
- Fuentes, B. (2013). *Problemas psicomotrices en la formación académica de los niños y niñas de cuatro años de la Escuela Municipal Mixta No 3 “Carlos Vásquez Murillo*. (Tesis de maestría) Universidad de Cúcuta. Colombia.

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista P. (2010) *Metodología de la Investigación Científica*. 4ta Edición. México DF: McGraw- Hill/Interamericana Editores, S.A.
- Kisnerman, L. (2015) Viejos y nuevos planes. *En Revista Propuesta Educativa*. Miño y Dávila-FLACSO. Buenos Aires. Pp. 33-36.
- Minedu (2015). *Propuesta Pedagógica de Educación Inicial. Guía Curricular*. Perú, Lima: Metrocolors editores.
- Minedu (2016) *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica curricular y metodológica*. Lima, Perú. Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Piaget, J. (1982). *Seis estudios de psicología*. Una perspectiva del desarrollo del niño. 3ra edición. México DF: Trillas
- Ríos, K. (2014). *Efectos del Programa Jugando Aprendo para el desarrollo cognitivo de niños de 4 años en la Institución educativa Inicial 316. Rímac*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.
- Trujillo, K. (2013). *Desarrollo Psicomotor y las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. "Santa Rosa" N°20501, Pativilca - Barranca, 2013*. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo.
- Unesco (2010). *Revista trimestral de Educación Comparada*. Oficina Internacional de Educación, volumen XXIV N° 1 – 2, pp 315 – 332. Paris