



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**Habilidades y lecto-escritura para la comprensión lectora en niños  
del tercer grado de la Escuela Manuel Sandoval Simball**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Palacios Jácome, Santos Amanda del Consuelo (ORCID: 0000-0002-9617-6734)

**ASESORA:**

MSc. Hidalgo de Cucho, Mariella Belmira (ORCID: 0000-0001-6356-7037)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovación Pedagógica

**PIURA – PERÚ**

2020

## **Dedicatoria**

Este proyecto investigativo, se lo dedico en especial a Dios que ha sido mi fuente de fortaleza y sabiduría, ha estado conmigo en cada paso y me ha ayudado a cumplir mis objetivos.

A mis hijos y nietos que son el pilar fundamental de mi vida, son mi motivo de lucha y seguir a delante con los pies firmes, gracias por su apoyo constante por brindarme su amor, confianza, comprensión y fortaleza haciendo que este trabajo sea posible, a todos ustedes les dedico este triunfo.

Br. Palacios Jácome Santos Amanda

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios por ayudarme en todo momento, iluminarme, y guiar mis pasos para llevar a cabo este proyecto investigativo.

A la escuela de Posgrado Cesar Vallejo, por brindarme la oportunidad de realizar la maestría y así abastecerme de un amplio conocimiento, para lograr de esta manera mejorar mi desempeño profesional.

Al personal académico de la Escuela de Posgrado Cesar Vallejo quienes con su dedicación me han brindado la orientación, asesoramiento, habilitación de recursos y materiales educativos.

A los directivos de institución Manuel Sandoval Simball, donde laboro, por haberme recibido y brindarme la ayuda necesaria para aplicar los instrumentos del proyecto, entendiendo mi plan de estudio y permitiéndome dar conclusiones y aceptándolas.

A mi asesora Mariella Cucho, por su dedicación, paciencia, orientación y consejos, facilitándome datos oportunos con respecto a mi problemática, manteniendo comunicación constante lo que me ayudó con la realización de este proyecto de investigación

Br. Palacios Jácome Santos Amanda

## Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	17
3.1 Tipo y diseño de investigación	17
3.2 variables y operacionalización	17
3.3. Población, muestra y muestreo	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	20
3.5. Procedimientos	21
3.6. Métodos de Análisis de datos.	22
3.7. Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS	27
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES	32
VII. RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS	34
ANEXOS	

## Índice de Tablas

Tabla 1: Calero (2007) estrategias que desarrollan los lectores. Libro de Comprensión Lectora_____	9
Tabla 4: Población_____	20
Tabla 5: Componentes para la recolección de datos_____	22

## Índice de Gráficos

Gráfico 1	37
Gráfico 2	38

## Resumen

Esta investigación tiene como objetivo determinar el problema que tienen ciertos estudiantes para desarrollar las habilidades para desarrollar lectoescritura, siendo la lectura y la escritura la base de aprendizajes siguientes en las diferentes asignaturas, para lograr un aprendizaje de lecto escritura eficaz debemos desarrollar las diferentes habilidades como lo son la cognitiva, motriz y del lenguaje ya que nos aportan varios beneficios como el desarrollo del pensamiento y del aprendizaje, el desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar, el desarrollo del lenguaje y de la expresión, mejora la concentración y la reflexión y desarrolla la imaginación y la creatividad; de esta manera como docente podremos formar estudiantes críticos, reflexivos, creativos y dinámicos, capaces de desenvolverse en diferentes ámbitos de la vida.

Es muy importante enseñarles a los niños desde muy pequeños el aprendizaje de lectoescritura para así proporcionarles conocimientos, y puedan experimentar muchas oportunidades de aprendizajes, que le ayuden a desarrollar su facultad de aprender y pensar.

Palabras claves: habilidades, Lectoescritura, estrategias.

## **Abstract**

This research report aims to determine the problem that certain students have to develop the skills to develop literacy, reading and writing being the basis of subsequent learning in the different subjects, to achieve effective reading and writing learning we must develop the different skills such as cognitive, motor and language skills since they provide us with several benefits such as the development of thinking and learning, the development of empathy and the ability to listen, the development of language and expression, improves concentration and reflection and develops imagination and creativity; In this way, as a teacher, we will be able to train critical, reflective, creative and dynamic students, able to function in different areas of life.

It is very important to teach children how to read and write from a very young age in order to provide them with knowledge, and they can experience many learning opportunities that help them develop their ability to learn and think.

Keywords: skills, Literacy, strategies.



## I. INTRODUCCIÓN

Este Informe de investigación cuantitativa sobre las habilidades y lectoescritura para comprensión lectora en la Escuela Manuel Sandoval Simball en estudiantes del tercer grado con problemas de lectura y escritura que impiden su crecimiento académico, teniendo problemas de comprensión lectora, arraigados por no haber desarrollado habilidades de lectoescritura.

Debemos tener en cuenta que en los diferentes estudios referentes a lectoescritura tiene gran influencia el contexto familiar que en la mayoría de veces se enfoca hacia la madre para la obtención de la lectura y escritura del infante en las investigaciones demuestran que, “el padre influye de sobremanera para el desarrollo de lectoescritura de sus hijos” (karther 2002, Ortiz,2004) en muchos núcleos familiares no existe la presencia de un padre, y muchas veces sus madres pasan la mayor parte del tiempo trabajando lo que es una desventaja para el estudiante puesto que no tiene refuerzo en casa.

El saber leer y escribir hoy en día es muy importante, puesto que son herramientas muy útiles, que nos da la ventaja de conocer nuevas culturas, e interactuar con las personas a pesar de las distancias. El mundo va evolucionando con el paso de los años y los docentes debemos transmitir a nuestros estudiantes ese amor por la lectura y escritura, preparar clases usando metodologías y estrategias que animen a los estudiantes a leer a investigar a querer saber siempre un poco más.

La lectoescritura nos conlleva a desarrollar la comprensión lectora cuando existe estrategias y técnica, en el proceso de enseñanza-aprendizaje los docentes deben establecer una relación con las competencias básicas para que el niño logre educarse y se instruya utilizando diferentes informaciones posibilitando así la alfabetización informal.

## 1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

En el tercer grado de la Escuela Manuel Sandoval Simball existen niños con deficiencia en lectoescritura los mismos que tienen problemas para comprender y escribir textos, por no haber desarrollado las habilidades motrices y cognitivas.

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En qué medida el desarrollo de las habilidades influye en el proceso de lectoescritura de los estudiantes del tercer grado de la Escuela Manuel Sandoval Simball en la ciudad de Duran 2020

## 1.2 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tiene relevancia social porque involucra a los estudiantes que serán parte activa de la sociedad se enfocará en indagar sobre los factores que influyen en el desarrollo de la lectoescritura y como esta afecta la comprensión lectora de los estudiantes.

Por medio de esta investigación trataremos de comprobar si el desarrollo de las habilidades tiene incidencia en el proceso de lectoescritura y así se podrá determinar los factores que intervienen en este proceso.

Este informe indagara por medio de la documentación y fuentes bibliográficas encontrar pautas para mejorar la relación del desarrollo de las habilidades con el proceso de lectoescritura.

### 1.3 OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS

#### GENERAL:

Determinar la influencia del desarrollo de las habilidades en el progreso de lectoescritura de los estudiantes del tercer grado de educación básica de la Escuela Manuel Sandoval Simball.

#### ESPECÍFICOS:

- 1) Establecer la relación entre el desarrollo de las habilidades y lectoescritura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.
- 2) Comprobar la relación entre la dimensión habilidad motriz en la lectoescritura.
- 3) Determinar la influencia de la dimensión habilidad cognitiva en la lectoescritura.

### 1.4 HIPÓTESIS GENERAL

H<sub>a</sub>: El desarrollo de las habilidades influye en progreso de lecto-escritura y comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de la escuela Manuel Sandoval Simball.

H<sub>0</sub>: El desarrollo de las habilidades no influye en el progreso de lecto-escritura y comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de la escuela Manuel Sandoval Simball

#### HIPÓTESIS ESPECÍFICA

H<sub>a E1</sub>: Existe relación entre el desarrollo de las habilidades y las dimensiones lecto-escritura, lectura, escritura y comprensión del texto.

H<sub>0 E1</sub>: No existe relación entre el desarrollo de las habilidades y las dimensiones lecto-escritura, lectura, lenguaje, escritura y comprensión del texto.

H<sub>a E2</sub>: Existe relación positiva entre la dimensión habilidad motriz del desarrollo de habilidades y las demás dimensiones de lectoescritura, lectura escritura y comprensión del texto.

H<sub>0 E2</sub>: No existe relación positiva entre las dimensiones habilidad motriz, del desarrollo de habilidades y las demás dimensiones de lectoescritura, lectura escritura y comprensión del texto.

H<sub>0 E3</sub>: Existe relación positiva entre la dimensión habilidad cognitiva del desarrollo de habilidades y las demás dimensiones de lectoescritura, lectura escritura y comprensión del texto.

H<sub>0 E3</sub>: No existe relación positiva entre las dimensiones habilidad cognitiva, del desarrollo de habilidades y las demás dimensiones de lectoescritura, lectura escritura y comprensión del texto.

## II. MARCO TEÓRICO

Antecedente Local.

En Ecuador el Ministerio de Educación está enfocado hacia el modelo pedagógico constructivista que tiene sus referentes en el marco legal de la constitución de la República del Ecuador (2008)

Art 343.- afirma:

“EL sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

La experiencia del modelo constructivista está caracterizado por el inter aprendizaje entre el docente y el estudiante, en crear técnicas grupales e individuales donde los niños aprendan a convivir con sus compañeros y a relacionarse con la sociedad que los rodea, esto puede lograr a que piensen el concepto de un tema a través de las palabras que lo conforman, interpretando letra a letra y dejando que la imaginación fluya sin temor a la burla ya que los errores sólo son una forma de aprender y prepararse mejor se podría decir que por medio de este modelo se puede lograr el éxito para el aprendizaje de lectoescritura.

Conforme a esta visión constructivista se podrá lograr que los estudiantes desarrollen sus habilidades lectoescritoras, pero la realidad en el salón de clases es muy desmotivadora existen niños con bajo desarrollo ocasionado por el desinterés, falta de motivación y falta de ayuda en casa, pues muchos padres de familia no les prestan la debida atención a sus hijos, en cuanto al seguimiento de tareas, malos hábitos de comportamiento, no asisten regularmente a clases y en muchos casos no terminan el año escolar, los docentes buscan estrategias metodológicas para poder corregir y estimular el comportamiento de los estudiantes, sin embargo por más esfuerzo que realiza el docente el problema con los estudiantes incide pues el estudiante pasa más tiempo en casa que en el salón de clases, sin embargo a pesar de que el niño no estará habilitado para pasar a un año posterior con las leyes del país el estudiante será automáticamente matriculado en el año siguiente, en consecuencia este niño estará sumamente perdido pues si el año anterior no tuvo un aprendizaje significativo él se sentirá desmotivado pues

el aprendizaje va enseñándose en cada curso y cada vez aumenta el grado de complejidad.

### Antecedentes Internacionales

La enseñanza de la lectoescritura se origina en los niños entre los 3 y 6 años de edad pues es el periodo en que los niños tienen gran plasticidad cerebral, muchas investigaciones buscan conocer las habilidades que sirven de base para el desarrollo de lectoescritura los cuales han identificado a: la conciencia fonológica definida como la comprensión de la organización sonora del lenguaje y su significado (Yopp, 2000) La conciencia fonológica incluye la conciencia de las grandes unidades de sonido así como fonemas y sílabas. (Schatschneider, Fletcher, Francis, Carlson & Foorman, 2004). Se ha demostrado que la conciencia fonológica es principal para el desarrollo de la lectura (Edison, 2010; Lyytinen, Aro, Eklund, Erskine & Guttorm, 2004). Otra de las habilidades es la conciencia ortográfica que no es otra cosa que lo que el niño visualiza en la palabra escrita y lo recuerda, otra habilidad es la velocidad del nombramiento, "Rapid Automated Naming" que es el reflejo de la velocidad de nombrar estimulada por la familia, la RAN se ha convertido en uno de los indicadores de riesgo más utilizados tanto en la detección temprana de las dificultades lectoras (Puolakano, Ahonen, Aro, Eklund, Leppänen & Poikkeus, 2007),

### 2.1 Habilidades

Patrick Griffin, (2014) define a las habilidades como acciones que las personas pueden realizar. Donde la competencia abarca la calidad y capacidad de realizar una acción en el tiempo y en el contexto. Las personas no siempre tienen las mismas habilidades y destrezas, por la competencia moldea el rendimiento de la habilidad conforme al momento y al entorno.

Las habilidades tienen se originan de acuerdo a lo que las personas pueden realizar debido a las condiciones neurofisiopsicológicas; dictan de la naturaleza de cada persona particularmente serán requeridas cuando realicen situaciones complicadas.

De acuerdo con Vygotsky, la zona de desarrollo próximo es el camino entre la medida real para resolver un problema de manera libre por influencia del alumno y en el grado de progreso potencial se puede remediar alguna problemática con la

ayuda del más experto (Barker, 1996). La ZDP no solo presta atención al desarrollo cognitivo del alumno si no que piensa lo que ellos pueden conseguir con el auxilio de alguien más.

Como críticas de la educación por habilidades tenemos a la educación tradicional puesto que produce vacíos en los estudios porque está asentada en el aprendizaje memorístico a corto plazo no significativo (Sturgis, 2015) abarcando los contenidos de aprendizaje, no se toma en cuenta si el alumno captó la información y realmente a aprendido. La educación por habilidades aporta al buen desarrollo de cada alumno en el proceso formativo (Heritage, 2015).

El mismo autor describe cómo el desarrollo de un alumno es descrito porque va cambiando la manera de pensar de acuerdo algún tema y cómo un alumno obtiene experiencia conforme pasa el tiempo. Obtener el aprendizaje con lineamientos de habilidad incluye un discernimiento de continuidad y coherencia.

Las habilidades del lenguaje escrito están conectadas con las habilidades del lenguaje oral, podemos asegurar que la lectura y la escritura se injertan en la estructura lógica de la lengua, el lenguaje oral ayuda a la comprensión o recepción mientras que la lectura complementaria el oír, y en el lenguaje por expresión, la escritura complementa el léxico.

Es muy importante la comprensión fonológica en la etapa inicial puesto que influye en el lenguaje oral del infante ya que contribuye al descubrimiento de los componentes sonoros del habla más utilizados.

Con la adquisición de la conciencia silábica se desarrollan las habilidades lectoras, surgiendo en la etapa prelectoral y para su plena evolución necesitaría del aprendizaje de un código alfabético, al iniciarse el aprendizaje de lecto-escritura.

Para Guthrie la habilidad motriz es definida como “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza” estas habilidades son adquiridas naturalmente y se realizan sin límites de tiempo.

Según Smith 2006 Las habilidades cognitivas son aquellas que permiten al individuo conocer, pensar, almacenar información, organizarla y transformarla hasta generar nuevos productos, realizar operaciones tales como establecer

relaciones, formular generalizaciones, tomar determinaciones, resolver problemas y lograr aprendizajes perdurables y significativos.

## 2.2 ¿Qué es la lectura?

Los conceptos de lectura nos llevan a reflexionar que el lector vincula las habilidades y capacidades, puntualizando un proceso de intercambio entre el receptor y el escrito.

La pedagoga M.<sup>a</sup> Eugenia Dubois (2000) define “la lectura es el producto de interacción entre el pensamiento y el lenguaje” ella nos muestra varias etapas de comprensión lectora: primera, comprender el escrito de manera explícita, segundo comprenderlo de manera implícita y el tercero es leer críticamente y evaluar si el texto leído es de calidad.

Ortiz (2006) nos dice que la lectura es más que una actividad decodificada pues esta representa una evolución dinámica de elaborando el sentido de un texto. El lector mundial de memorización y lectura rápida Campayo (2006) nos explica que una buena técnica de lectura es una inversión de tiempo por partida doble, puesto que nos permite el progreso de la lectura mejor a la habitual y la capacidad de memorización mientras se está leyendo.

Este autor nos ratifica que para realizar una adecuada lectura es oportuno marcar con una pluma el texto para así obtener un soporte visual, debemos tomar en cuenta que mientras realizamos una lectura no debemos perder la concentración puesto que detendría su velocidad para leer y el libro debe de estar en posición horizontal y no inclinado para favorecer el movimiento de los ojos. Tener una velocidad lectora nos daría muchas ventajas a la hora de memorizar escritos de cualquier tipo de información, en cambio el leer pausadamente sería como frenar el proceso de memorización y perderíamos mucho tiempo.

Se distinguen tres tipos de lectura según Álvarez (1993): oral, en voz alta y visual. Nos dice que la lectura oral el cerebro es el principal receptor, que tiene como fin que el lector se escuche a sí mismo. En la lectura de voz alta es fundamental la condición del mensaje puesto que intervienen factores como la entonación y expresión con la finalidad de que el emisor pueda decodificarla adecuadamente, y por último la lectura visual está basada primordialmente en un circuito de la vista en el que el texto se transforma en una imagen para el cerebro.

El acercar la lectura a los infantes, determina su desarrollo neuronal y cognitivo, pues establece la utilidad, interés y conocimiento que el niño desarrolla a futuro (Doman, 2007) nos lleva a considerar que la familia es el apoyo fundamental en este proceso, puesto que el niño observando a sus padres empieza por asimilar el significado del lenguaje que está escrito, si el núcleo familiar fomenta el hábito de lectura empezando por el ejemplo es muy seguro que el niño se sienta motivado a aprender a leer. El escritor menciona que la lectura es indispensable para el progreso neurológico de un niño porque pone a funcionar el cerebro encargado de decodificar los mensajes visuales.

Trastorno de lectura. –

La dislexia es un trastorno que aparece desde los primeros años este trastorno trae como consecuencia las diferentes formas de como el cerebro procesa el lenguaje afectando su habilidad para leer, presentan dificultades para leer con rapidez, leer con la expresión correcta y no suelen entender la palabra escrita.

Ciertos tipos de trastornos incluyen la decodificación de palabras, personas con problemas para articular las palabras escritas, también presentan falta de fluidez que no expresan adecuadamente lo que dice el texto y por último la mala comprensión lectora evidenciándose cuando el estudiante no razona lo que lee.

Otro trastorno que suelen presentar las personas es la alexia, se trata de una persona que, si sabía leer, pero de pronto pierde esta habilidad por algún tipo de accidente cerebrovascular o una lesión en el área del cerebro que dirige la lectura.

### 2.3 Comprensión Lectora

Uno de los fundamentales desafíos que tiene un docente es que el alumno pueda aprender a leer adecuadamente, puesto que este saber es primordial para que todo ser humano pueda desplegarse con total libertad en los diferentes ámbitos de la vida ya que así puede descubrir nuevos recursos.

El texto es un intermediario, de nuestros sentidos entre nuestra conciencia y la realidad, o si se sigue metaforizando, un puente que nos aproxima o nos separa de la realidad percibida nos permite conocer algo más de ella, pero a través de la palabra; nos acerca aquello que el autor nos quiere proponer a su manera. (Magdalena Viramontes de Dávalos. Colihue, 2008)



Se podría decir que una lectura comprensiva se da cuando el lector deduce con plenitud el contenido del texto del cual adquiere conocimientos superiores y pensamientos propios, para convertirse en una persona crítica que decodifica el mensaje planteando interrogantes: ¿Conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales o secundarias contienen y que tipo de relación existen?

(Calero, 2007) aporta un plan de instrucción con estrategias de comprensión lectora agrupada y justificadas en tres fases del proceso del lector:

*Tabla 1 Fase del proceso del lector*

Fase del proceso lector	Estrategias cognitivas	Estrategias metacognitivas
Prelectura	Diferenciar la categoría textual  Impulsar pensamientos previos, trazar un deseo de lectura y realizar una predicción.	Planificación
Durante la lectura	Detener la lectura para comprender el significado de las palabras  Vinculándolas, infiriendo, imaginando y auto preguntarse	Supervisión control y regulación
Poslectura	Resumir/ sintetizar  Autoevaluarse como lector, a través del portafolio y de instrumentos de evaluación metacognitiva.	Evaluación  Autoevaluación

*Calero (2006) estrategias de comprensión lectora*

### 2.3.1 Estrategias de comprensión lectora

Guadalfeo 2010 plantea las siguientes estrategias.

Previsión: formula hipótesis y hace predicciones, motiva al estudiante por medio de conocimientos previos.

Auto preguntas: estas se realizan antes, durante y al finalizar la lectura, descubriendo nueva información y resolviendo problemas.

Lectura rápida: se debe ojear el texto de manera rápida en busca de algo concreto la cual nos ayudara a determinar cuál es el objetivo del texto y nos permite rechazar lo que no es de nuestro interés.

Conexiones: se relaciona la lectura con textos conocidos, creando una unión entre la información nueva y la que ya poseemos.

Visualizar: el estudiante crea una representación en su memoria sobre el texto lo guarda en su memoria a través de diferentes detalles.

Resumen: saca las ideas principales y secundarias del texto para entender la información concentrándose en las palabras claves del escrito.

Evaluación: el estudiante debe revelar cuál es la finalidad del escrito y cuál es su tipología donde podrá relacionar el texto con sus propias ideas.

#### 2.4 ¿Qué es escribir?

De acuerdo con La Real Academia el representar las palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie es la escritura. Entonces podemos decir que la escritura es un impulso sensitivo en la que la organización viso manual donde participan músculos y articulaciones encargadas de la motricidad fina de la mano, se unen para realizar una grafía donde se necesita un desplazamiento de la mano para formar letras y palabras.

Debemos enseñarles a los niños tanto en el colegio como en las casas las posturas que debemos tener para una buena escritura, habituarlos a sentarse con las extremidades superiores cruzadas para evitar problemas de escritura y desviaciones de columnas.

La legibilidad y la velocidad son los principales objetivos de la escritura se debe primero escribir bien y después hacerlo rápidamente como docentes debemos prestar atención al trazo que realicen los niños para que las letras tengan una mejor forma y se puedan leer sin problemas y sin confusiones. Quien tiene el control para moldear las letras, dibujar símbolos o figuras de manera precisa es la mano. En

este tercer curso el niño ya conoce las reglas de escritura con el paso del tiempo la escritura será más legible, rápida y con un tamaño regular.

El docente es el encargado de guiar el movimiento en la escritura, debemos establecer principalmente la supervisión de las posturas del estudiante al escribir, descubriendo los errores para ayudarlo a corregirlos.

El docente va diciendo lo que hace conforme va dibujando o trazando las palabras reforzando los bucles y cambios de dirección para establecer un aprendizaje por imitación. Hay que tener en cuenta los años del niño para saber cuál es su grado de madurez y su control motriz, favorecer las representaciones mentales de las formas de las letras.

#### 2.4.2 Objetivo de la escritura.

Es muy necesaria la enseñanza de la escritura, ortografía y composición de textos se debe pretender dotar al estudiante de habilidades para trazar grafías con facilidad y claridad por medio de métodos con la realización de ejercicios básicos que puedan estimular al alumno, se debe precisar las capacidades de los estudiantes antes de ejecutar las técnicas de escritura, de acuerdo a los criterios didácticos dividiremos esta enseñanza en cuatro etapas: preparación, aprendizaje, desarrollo y perfeccionamiento no se podría precisar el tiempo que dure cada etapa puesto que existen diferencias individuales.

#### 2.4.3 Objetivos de la escritura según la edad

De 3 a 6 años los niños deben ejercitar la motricidad fina jugar con plastilina, bolitas de papel y copiar y escribir su nombre.

De 6 a 8 años ya comienzan por formar letras mayúsculas y minúsculas, dejar espacios entre cada palabra y acentos y signos de puntuación.

De 8 a 9 años ya tienen uniformidad e inclinación en sus escritos, ya realizan ejercicios más formales y tiene escritura legible.

De 9 a 11 años incrementa la legibilidad de la escritura su caligrafía es personalizada y es más veloz para la escritura.

#### 2.4.4 Trastornos de la escritura. -

Existen estudiantes que sin tener trastornos neurológicos muestran algunas deficiencias en su escritura por lo que se manifiesta en ellos una disgrafía, esta se ve representada cuando la velocidad gráfica (escritura lenta) y la calidad de escritura (no es legible) son deficientes para su edad.

Según (Ajuriaguerra, 1977) la disgrafia está clasificada en cinco grupos:

- 1.- Niños rígidos. – se ve la existencia de una tensión muscular excesiva.
- 2.- Niños de escritura relajada- existencia de escritura irregular.
- 3.- Niños impulsivos. – existencia de letras mal terminadas y paginas mal organizadas.
- 4.- Niños torpes. – existencia de escrituras deformadas resultandos ilegibles.
5. – Niños pausados y exactos: su escritura es ordenada, por hacerlo con exactitud

## 2.5 Lectoescritura

Para Álvarez (1987) “La lectoescritura se encuentra en un proceso de comprensión y producción de textos, en donde aparecen en dinámica un conjunto de operaciones mentales no seriales”, lo que nos da a entender que el sujeto va a poder trabajar con el mensaje expuesto, por lo tanto la lectoescritura representa dos partes fundamentales para la educación y has sido tomados como objetos de estudio en las diferentes ciencias, como, de la educación, psicología, y la lingüística al inicio del siglo XX

La actividad de lectoescritura es realizada con la participación de nuestras técnicas motrices y perceptuales ópticas también se une el desarrollo de las habilidades lingüísticas y metafóricas. Esta actividad es sumamente importante para aprender saberes y estructuras que son parte de diferentes culturas, de esta manera no tendremos dificultades para desenvolvemos en la sociedad.

Existen trastornos de escritura que son muchas veces adquiridas por el mal desarrollo en la enseñanza de la lecto-escritura esto pudo ser ocasionado ya sea porque no se utilizaron los métodos y estrategias necesarias cuando se les empezó a enseñar a leer y escribir, es muy importante que el docente este técnicamente preparado, deben capacitarse continuamente y reforzar cada vez los métodos y estrategias para enseñar y con esto ir eliminando los problemas de lectoescritura en los estudiantes ya que es fundamental dentro de los primeros años de escolaridad pues es el pilar fundamental para los posteriores aprendizajes.

La lectoescritura es un proceso que compite con teorías, investigaciones, métodos y estrategias que versa el campo educativo teniendo varias perspectivas como el sociocultural, constructivista y la psicolingüística.

## 2.5.1 Factores que influyen en la deficiencia de la lectoescritura

Existen diversos factores por los que un educando tiene deficiencia de lectoescritura los mencionaremos algunos problemas detectados en la sociedad:

### 2.5.1.1 Factores psicológicos afectivos:

“Las transiciones como momentos críticos de cambios que viven los niños al pasar de un ambiente a otro abriendo oportunidades para su desarrollo humano y su aprendizaje para la vida y la escuela” Alvarado y Suarez (2009). Existen los estudiantes con depresión y baja autoestima pues muchos en sus casas no tienen refuerzo de lectura y escritura puesto que muchas veces sus progenitores no saben ni leer ni escribir, varios estudios demuestran la importancia que los padres estimulen el desarrollo cognitivo y del lenguaje en sus hijos, no se puede dejar toda esa responsabilidad a las escuelas puesto que los niños desde edad muy temprana ya empiezan a hablar, durante el periodo preescolar desarrollan el lenguaje y comprenden las palabras, tienen la capacidad de contar historias, reconocer letras, pero si los padres no cuentan con estas capacidades no podrán generar un ambiente cultural adecuado para los niños.

Los niños presentan deficiencias en el momento que omiten o sustituyen fonemas en el habla o la escritura suelen confundir los fonemas p/b, p/q, f/v. también existen errores léxicos en el momento de redactar puesto que existe en ellos una escasez de vocabulario inciden en la repetición de palabras o usan palabras con varios significados, esto se da muchas veces por el lenguaje inculto que manejan los familiares, la falta de técnicas didácticas como el uso del diccionario, falta de lectura y el desinterés de los padres y por el origen socioeconómico de los alumnos.

El niño autista también enfrenta obstáculos por la insuficiencia de su dotación constitucional, ciertos criterios concuerdan que estos niños tienen un grado de trastorno de lenguaje en todos los casos de autismo claro que pueden variar los grados unos de otros, estos problemas son mixtos de comprensión y expresión Ajuria Guerra, (1991) “Supone al autismo con las afasias congénitas.

### 2.5.1.2 Factores intelectuales:

Los estudiantes también suelen presentar problemas de memoria cuando no retienen bien las explicaciones orales o muestran problemas al momento de estudiar y problemas de atención puesto que se distraen con frecuencia los docentes y padres de familia suelen quejarse por la falta de concentración de sus

estudiantes pues permanecen indiferentes a la actividad que el maestro realiza, no siguen instrucciones y muchas veces no terminan sus tareas escolares, es necesario que el docente pueda distinguir entre el déficit de atención con o sin hiperactividad, o bien alumnos que presentan trastornos restrictivo de la atención.

#### 2.5.1.3 Factores físicos:

Entre las deficiencias físicas tenemos las motóricas, sensoriales y fisiológicas. Las deficiencias fisiológicas están caracterizadas porque algunos órganos o sistemas tienen un mal funcionamiento no existe actividad física entre ellas están incluidas las necesidades educativas especiales, hemofilia, diabetes, obesidad, enfermedades en la piel, enfermedades cardiovasculares, entre otras.

Estos estudiantes no suelen presentar problemas perceptivos, esto podría ocurrir en el caso que el estudiante no tenga experiencias motrices, sus consecuencias de la habilidad motriz deberá depender por la medida de ficción del cuerpo.

Es muy fundamental el desarrollo de los estudiantes pues reciben la información de los docentes a través de los sentidos que es el pilar de todo saber y mediante el proceso de la percepción ingresamos toda información al cerebro para poder analizar, organizar e interpretar.

#### 2.5.2 Estrategias y métodos para la lecto-escritura.

Unesco 2005 asevera “Que el aprendizaje de la lectura y escritura es un medio esencial para dominar las demás materias, da resultados de los aprendizajes a largo plazo y mejora de la calidad de la educación básica” por esta razón se debe plantear estrategias metacognitivas de aprendizaje que sean dinámicas, interactivas protagonizadas por el estudiante.

Como docentes debemos buscar una vía que nos conduzca a lograr que los niños se sientan cómodos a la hora de enseñarles a leer y escribir, inculcando en ellos las ganas de aprender, puesto que la lecto-escritura los llevará conocer, crear e imaginar infinidad de cosas.

#### Las Estrategias metodológicas activas

“Una estrategia metodológica activa es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo” Deleuze, Guilles, (1987) Foucault, Ediciones Paidós, entendemos que estas estrategias son facultades instituidas en el estudiante para pilotear su atención

aprendizaje y pensamiento pues él cuenta con estas para controlar el desarrollo de su aprendizaje, en cuanto al docente si realiza la aplicación adecuada de estrategias facilitaría varias destrezas que le permitirá al estudiante examinarse y buscar alternativas en caso de que tenga problemas y así lograr superarlos, de este modo el estudiante alcanzara niveles de pensamientos más altos y con un valor de complejidad maduro.

Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura centrada en la unidad de análisis Zona de Desarrollo Próximo de L.S. Vygotsky

El desarrollo de la lectoescritura en los niños es muy esencial, utilizada como una herramienta muy importante de la comunicación y del pensamiento, en la etapa infantil los niños se encuentran en la ZDP de la lectoescritura, aunque muchas veces en las escuelas predominan el enfoque conductista, existiendo una incongruencia en los niños en el periodo en el que inician espontáneamente el aprendizaje lectoescritor, este enfoque conductista limita el desarrollo potencial del lenguaje en la etapa infantil, por lo que es muy importante que los docentes utilicen estrategias que permitan trabajar la ZDP.

2.5.3 Tendencias pedagógicas de procesos iniciales de lectoescritura.

2.5.3.1 Método Montessoriano. -

Este método fomenta los principios educativos muy importantes en el ámbito educativo, la libertad, actividad y autonomía, en este método tiene como gran transcendencia el autoaprendizaje y el rol del docente es de guía en el proceso de enseñanza aprendizaje los materiales y herramientas didácticas que el utiliza educan los sentidos del estudiante puesto que son la base del juicio y del razonamiento lo que contribuye a su educación sensorial perfecta y ajustada. Tomamos este método para enseñar a escribir, destacando una organización de las habilidades motrices del sujeto.

2.5.3.2 La escuela activa. - Tiene influencia de pedagogos norteamericanos (Dewey y Kilpatrick) de europeos (Kerschesteiner, ferreire, Decroly) se reflexiona por los intereses del infante considera las diferencias del niño desarrolla las capacidades y conductas para el aprendizaje, se da bajo un clima de libertad y autonomía en donde el docente toma el rol de facilitador, la emplea herramientas tridimensionales, y crea un accionar natural para los estudiantes por medio de juegos.

### 2.5.3.3 Método de Decroly

Este método propone ideas que surgen a partir de los intereses de la realidad del estudiante pues se considera a la vida psíquica como una totalidad, cree que la lectura es un accionar global e ideo-visual aquí lo fundamental es reconocer las palabras u oraciones analizando las partes que la componen. Dentro de este enfoque se le da importancia a la afectividad en el progreso de la individualidad y al trabajo en equipo.

En este método tenemos una serie de juegos para desarrollar las capacidades perceptivas, clasificados en: juegos visuales, visomotores, motores y auditivos sobre la noción del tiempo, iniciación de lectura, tomados como ejemplo para algunas escuelas.



### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1 tipo de investigación**

Este Informe es abordado bajo un enfoque cuantitativo, el tipo de esta investigación es básico, donde se utilizó dos modalidades por: referencias bibliográficas (documentación que sustentan nuestra información) y vía on-line al estudio que se realizó por vía telefónica y charlas de video conferencias, a consecuencias de la pandemia, se utilizó un instrumento enviado en formato digital a cada estudiante que con la ayuda de sus padres se lograron llenar, esto nos sirvió para recolectar datos que nos llevaron a determinar nuestra problemática. Para la credibilidad a estos resultados se lo realizó a través de diferentes técnicas e instrumentos de investigación como la observación y la encuesta con sus respectivos análisis estadísticos, los mismos que se han revisados y procesados con la mayor responsabilidad.

##### **3.1.2 Diseño de investigación.**

Este estudio corresponde a un diseño de investigación correlacional explicativa y descriptiva.

Investigación Explicativa. Se busca y se determina el porqué de la problemática por la relación de causa-efecto, se realiza una hipótesis acerca del tema llegando a un nivel basto de conocimiento, descubrir el valor de la lectura y escritura en el proceso educativo de los niños de la escuela “Manuel Sandoval Simball”.

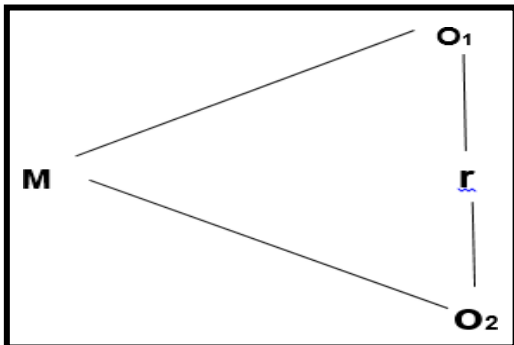
Investigación Descriptiva: El propósito de esta investigación, es para estar al tanto de las situaciones y actitudes a través de un análisis descubrir las causas y efectos que tiene este problema dentro de la institución educativa y ayudar a los estudiantes a obtener las habilidades para leer y escribir eficazmente.

Investigación Correlacional: La presente investigación estuvo estrechamente relacionada entre la variable independiente (la lectoescritura), con la variable dependiente (habilidades) ya que el cambio de la una influyó en la otra variable.

#### **3.2 Variables y operacionalización**

Según Grau et al. (2004), “el concepto de variable siempre está asociado a las hipótesis de investigación. Una variable es una propiedad que puede adquirir

diferentes valores en un conjunto determinado y cuya variación es susceptible de ser medida. Se debe establecer la operacionalización de las definiciones en cuanto a las variables y de estas definiciones dependerá el grado de medición y potencia de las pruebas.



Podemos deducir que:

M= Muestra de estudio

O<sub>1</sub>= Habilidades

O<sub>2</sub>= Lectoescritura

r = relación entre variables

Las variables estudiadas para el marco teórico de este proyecto investigativo son:

V1.- Las habilidades, V2.- Lectoescritura

Variables y operacionalización

### 3.2.1 Variable 1. Habilidades

**Definición conceptual:** Patrick Griffin, (2004) define “las habilidades como acciones que las personas pueden realizar, La competencia abarca la calidad y capacidad de transferencia de una acción en el tiempo y en el contexto”.

La habilidad en un proceso de enseñanza aprendizaje que se debe dar desde el nivel inicial con más énfasis, porque desde pequeños los niños absorben lo que ven

y con prácticas y ejercicios el docente podrá desarrollar las habilidades necesarias para el buen progreso de cada aprendizaje.

**Definición Operacional:** Se medirá utilizando la suma de los ítems, SPSS Pearson.

**Dimensiones:** habilidad motriz, habilidad cognitiva y lenguaje

**Escala de medición:** nominal con tres intervalos

### 3.2.2. V2. Lectoescritura

**Definición conceptual:** Para Álvarez (1987) “La lectoescritura se encuentra en un proceso de comprensión y producción de textos, en donde aparecen en dinámica un conjunto de operaciones mentales no seriales”, cuando el estudiante tiene la capacidad de leer y escribir adecuadamente un texto, es porque ya tiene desarrollada la habilidad de lectoescritura y comprensión lectora.

**Definición Operacional:** Se medirá utilizando la suma de los ítems, SPSS Pearson.

**Dimensiones:** Escritura, Lectura y comprensión lectora

**Escala de medición:** Para aumentar la confiabilidad de las respuestas consideramos realizar una escala nominal, puesto que nuestro fin es identificar la relación entre las variables.

Con 3 intervalos

*Siempre*                      *a veces*                      *nunca*

### 3.3. Población, muestra y muestreo

**Según** Tamayo (2012) señala que la **población** es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio.

Para la realización de este informe se trabajará con los niños del tercer grado de educación básica de la escuela Manuel Sandoval Simball, cuenta con 38 estudiantes, con 36 padres de familias y la directora de la institución.

*Tabla 2 Población*

Población	Frecuencia
Estudiantes	38
Total	38

De esta población se tomará como muestra a los 38 estudiantes a quienes por medios tecnológicos daremos seguimiento, los observaremos y realizaremos la encuesta para recolectar los datos que nos lleven a analizar nuestra problemática.

**Población de inclusión:** los 38 estudiantes del tercer grado de Educación básica como población de inclusión de los que obtuvimos los datos por medio de la encuesta realizada.

**Población de exclusión:** se trabajó con todas las muestras lo que quiere decir que no tenemos población de exclusión.

**Unidad de análisis:** La unidad de análisis de este informe son los estudiantes del tercer grado de educación básica de la Escuela Manuel Sandoval Simball del cantón Duran: cuenta con 38 estudiantes que necesitan desarrollar sus habilidades para mejorar su lectoescritura y así elevar su progreso cognitivo y socioafectivo.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Para la realización de esta investigación se incorporó la utilización de las TIC para lograr un espacio de interacción entre el docente y los estudiantes, puesto que estos entornos virtuales son generadores de gran potencial documental, observacional, y conversacional. (Sade-Beck, 2004) integra tres «metodologías complementarias» para la recolección de los datos: las observaciones en línea, encuestas, y el análisis de contenido de materiales suplementarios, la técnica a utilizar es la encuesta enviada por redes sociales como envió de mensajes, y como instrumento se realizó un cuestionario con 10 preguntas enviadas por diferentes vías digitales como redes sociales y mensajes de textos.

Validez y confiabilidad.

“La validez y confiabilidad son: “constructos” inherentes a la investigación, desde perspectiva positivista, con el fin de otorgarle a los instrumentos y a la información recabada, exactitud y consistencia necesarias para efectuar las generalizaciones de los hallazgos, derivadas del análisis de las variables en estudio” ( Hidalgo, 2005)

Yin (2009), asegura que la relación de la validez, que un diseño de investigación supone que presenta un conjunto de estados lógicos donde se puede juzgar la calidad de un diseño dado con la interpretación de expertos, de acuerdo con ciertas pruebas lógicas. El proyecto de habilidades de lectoescritura y comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación básica tiene validez y confiabilidad puesto que está construido metodológicamente sintetizando los antecedentes investigados como las teorías, diferentes enfoques y así lograr conceptualizar un escenario de meditación asumido en las diferentes formas de planteamiento, para este cuerpo teórico se consideró el recorrido empírico, bibliográfico, clases virtuales y la recolección de datos por medio del instrumento de la encuesta usando un enfoque cuantitativo nos permitió analizar el rendimiento académico del educando y así llegar a relacionar el desarrollo de habilidades con la lectoescritura, conforme a esto proyectar alternativas sobre la necesidad de desarrollar procesos que conduzcan al progreso de habilidades de lectoescritura en los estudiantes del tercer curso, muchos no cuentan con ayuda en casa pues por la situación económica los padres se dedican a trabajar la mayoría son madres solteras que se preocupan poco por la educación de sus hijos más bien a la mayoría les interesa el trabajar para alimentar a sus hijos dejando a un lado el enseñarles a sus hijos los deberes, por lo que se llegó a considerar que los docentes deben implementar estrategias didácticas centradas en el alumno basándose en un enfoque cognitivo de aprendizaje fomentando el autoaprendizaje.

### **3.5. Procedimientos**

Para realizar la recolección de datos se ha considerado los siguientes componentes:

*Tabla 3 Componentes para la recolección de datos*

¿Para qué?	- <b>Para conseguir las metas de la investigación.</b>
¿Qué personal?	- Usuarios de la Escuela Manuel Sandoval Simball
¿Quién?	- Investigadora Santos Amanda Palacios Jácome.
¿Cuándo?	- Mayo 2020
¿Dónde?	- En la Escuela Manuel Sandoval Simball
¿Qué técnicas de recolección?	- Encuesta aplicada a los estudiantes

La escuela Manuel Sandoval Simball por medio de su directora MSc. Mayra Morales Montoya nos abrió las puertas para realizar dicha investigación en el tercer grado de educación básica.

### **3.6. Métodos de Análisis de datos.**

Hemos recopilado los datos mediante la técnica de investigación, como lo es la encuesta que se aplicó a los 38 estudiantes.

1. Se realizará la clarificación de los datos.
2. Se tabulará y se procesaran los datos de manera en que los resultados sean visibles en gráficos y tablas estadísticas.
3. Se interpretarán los resultados con apoyo de la investigación bibliográfica.

### **3.7. Aspectos éticos**

Existe la necesidad de una reflexión ética al realizarse una investigación educativa, en la que se pueda establecer nuevas maneras de tramitar la educación incluyendo condiciones específicas que requieren las instituciones para producir conocimiento provechoso y adecuado.

La responsabilidad del investigador educativo puede clasificarse en cuatro grupos: responsabilidad hacia la ciencia, la educación y la sociedad, con los estudiantes en

formación “contribuir a la educación de los aprendices o asistentes en la investigación” (Smith, 2001)

Smith distingue 5 principios morales que guían su propia ética: respeto por las personas, la justicia, confianza y fidelidad e integridad científica es por esto que en este proyecto de Habilidades para la lecto-escritura y la comprensión lectora en niños del tercer grado de la escuela Manuel Sandoval Simball en el que se trabaja con personas se ha respetado a cada participante como serpreciado que tienen el derecho de decidir si se incluye o no en la investigación, todos los docentes estudiantes y padres de familia están de acuerdo en que se lleve a cabo este estudio, en cuanto al principio del beneficio se ha planeado y operado de manera en que los participantes tengan beneficios al máximo y que los riesgos se minimicen.

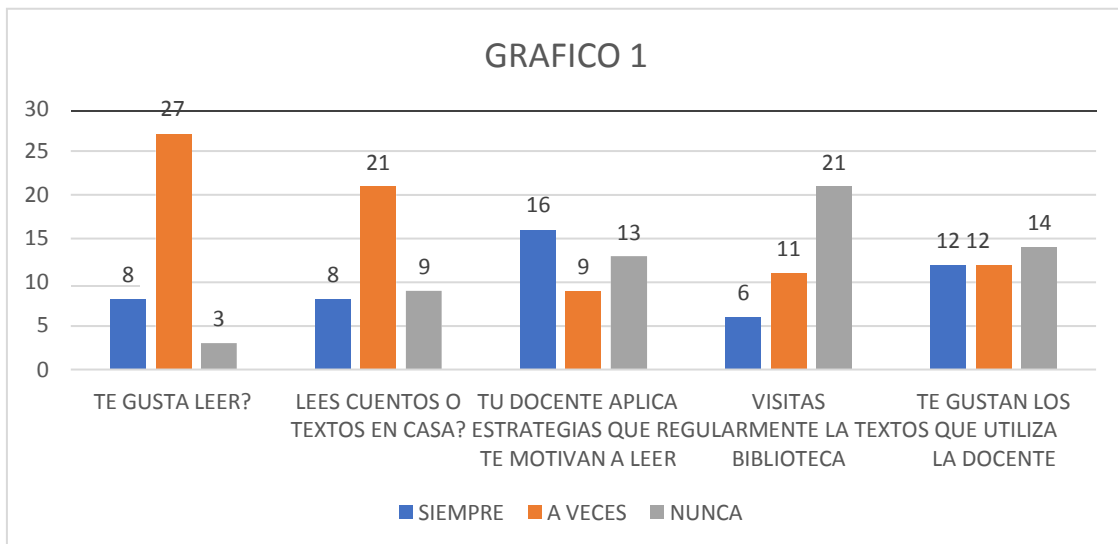
Como bien sabemos los principios son la base de los valores humanos, es por ello que esta investigación se ha basado en los siguientes principios:

1. Principio de humanidad, el ser humano es la medida de todas las cosas y por tanto su vida y dignidad deben ser preservadas y respetadas
2. Principio del bien, entendido como aquello que se considera correcto para el bien común.
3. Principio de moralidad, se refiere a todas las normas que se han de seguir para procurar la estabilidad y la convivencia social ejerciendo los deberes y derechos para tal fin.

## IV. RESULTADOS

1.- Se plantearon los resultados en función con los objetivos específicos y general, a fin de lograr analizar e interpretar el proceso de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades de lectoescritura.

De acuerdo con el objetivo específico 3 del Informe realizado que es: Determinar la influencia de la dimensión habilidad cognitiva en la lectoescritura.



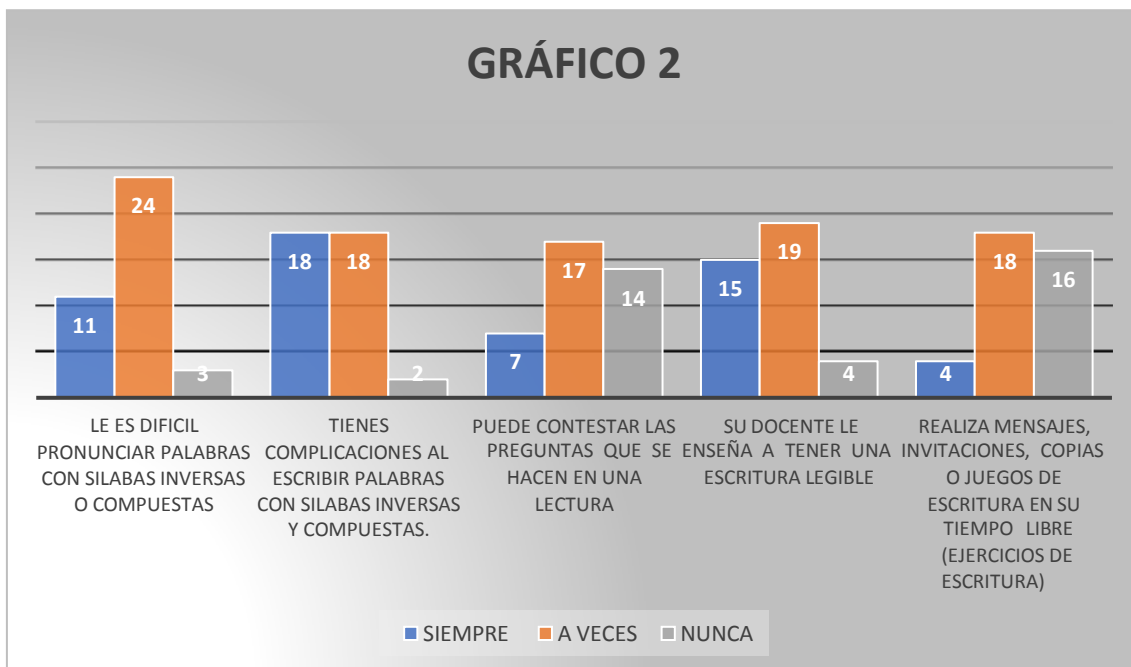
### Interpretación

Gracias a los resultados que obtuvimos con el instrumento de la encuesta con respecto a cuatro preguntas realizadas a los estudiantes notamos que existen porcentajes del 73%, que a veces les gusta leer y 57% de estudiantes que a veces realizan ejercicios de lectura y por otra parte encontramos el rol docente, al 50% de los estudiantes les agrada cuando el docente les enseña cosas nuevas como el dibujar las letras realizando el trazo de manera adecuada, cuando les lee un cuento y llama la atención de los niños atrayéndolos hacia la lectura formando hábitos de lectura en clases relacionando la lectura con su diario vivir, formando un ambiente adecuado con materiales didácticos, innovando con diferentes ejercicios, relacionándolos con sus compañeros para que exista un intercambio de ideas después de cada lectura, crear un espacio donde los estudiantes puedan desenvolverse y desarrollar las habilidades cognitivas.

Logramos observar que si influye el desarrollo de las habilidades cognitivas para mejorar la lectoescritura.



2.- En el objetivo específico 2 Comprobaremos la relación entre la dimensión habilidad motriz en la lectoescritura por medio de la encuesta logramos recabar datos que nos llevaron a deducir lo siguiente:



### Interpretación

Generalmente el 60% de los estudiantes a veces se les complica pronunciar y escribir palabras con silabas compuestas o inversas estos pueden ser por problemas genéticos o porque ellos aprenden lo que escuchan y es con el aumento de lectura que logran expresarse y emitir sus comentarios. Es por ello que es muy importante desarrollar las habilidades motrices en los estudiantes desde el nivel inicial. Como podemos observar si encontramos relación entre la dimensión habilidad motriz para el debido progreso de lectoescritura.

## HIPÓTESIS GENERAL

Ha: El desarrollo de las habilidades influye en progreso de lecto-escritura y comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de la escuela Manuel Sandoval Simball.

### Correlaciones

		VI	VD
VI	Correlación de Pearson	1	,724**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	38	38
VD	Correlación de Pearson	,724**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	38	38

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

Comprobar la relación entre la dimensión habilidad motriz con la dimensión escritura de lectoescritura.

## Correlaciones

			9. Realiza
	1. Tiene complicaciones al escribir palabras con sílabas inversas o compuestas		Tiene mensajes, invitaciones, copias o juegos de escritura en su tiempo libre (ejercicios de escritura) 0
1.	Tiene complicaciones al escribir palabras con sílabas inversas o compuestas	Correlación de Pearson	1,496**
		Sig. (bilateral)	,002
		N	38
9.	Realiza mensajes, invitaciones, copias o juegos de escritura en su tiempo libre (ejercicios de escritura) 0	Correlación de Pearson	1,496**
		Sig. (bilateral)	,002
		N	38

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

## HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

Comprobar la relación entre la dimensión habilidad cognitiva con la dimensión lectura de lectoescritura.

### Correlaciones

		5. Puede Contestar las preguntas que se hacen de una lectura	8. Lee cuentos de libros o textos en casa
5. Puede Contestar las preguntas que se hacen de una lectura	Correlación de Pearson	1	,428**
	Sig. (bilateral)		,007
	N	38	38
8. Lee cuentos de libros o textos en casa	Correlación de Pearson	,428**	1
	Sig. (bilateral)	,007	
	N	38	38

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

Determinar la relación de la dimensión habilidad del lenguaje con la dimensión comprensión lectora de lectoescritura

#### Correlaciones

		2. le es difícil pronunciar palabras con sílabas inversas	6. Te gusta leer
2. le es difícil pronunciar palabras con sílabas inversas	Correlación de Pearson	1	,445**
	Sig. (bilateral)		,005
	N	38	38
6. Te gusta leer	Correlación de Pearson	,445**	1
	Sig. (bilateral)	,005	
	N	38	38

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

## V. DISCUSIÓN

Esta discusión es presentada de acuerdo con los resultados que se obtuvo al procesar los datos de acuerdo con las variables investigadas como habilidades, y lectoescritura, por medio de la técnica de la encuesta que se aplicó a los estudiantes con un total de 10 ítems buscamos relacionar las dimensiones las cuales tratan sobre lectura, escritura, comprensión lectora, habilidades cognitivas, habilidades motrices.

En el objetivo específico: Determinar la influencia de la dimensión habilidad cognitiva en la lectoescritura. Podemos constatar que la lectoescritura es realizada con la participación de nuestras técnicas motrices y cognitivas también se une el desarrollo de las habilidades lingüísticas y metafóricas.

con los resultados obtenidos de acuerdo al gráfico el 49% de los estudiantes en sus hogares no tienen hábitos de lectura mientras que en el salón de clases ellos interactúan con docente llevados por la motivación pues el docente desarrolla sus habilidades por medio de estrategias captando su interés hacia la lectura. el docente debe utilizar estrategias que atraigan a los estudiantes a practicar lectoescritura, es muy necesario concientizar a los padres de familia para que ayude al niño a interesarse por esta actividad que es sumamente importante para aprender saberes y estructuras que son parte de diferentes culturas, de esta manera los estudiantes no tendrán dificultades para desenvolverse en la sociedad. Además el  $r$  de Pearson ,727 y significancia de 0,01 detallan que si existe correlación significativa entre las variables

Diferentes estudios planteados descubren varios niveles que no suelen ser atendidos en los primeros grados de escolaridad porque estos niveles dan un aprendizaje exclusivo del plano léxico del lenguaje haciendo a un lado el desarrollo de construcción semántica que es de mucha importancia cuando uno realiza una lectura. En los primeros años de escolaridad la escuela debe promover que se lleven a cabo procesos complejos que lleven a los alumnos a enfrentarse con diferentes retos con pertinencia didácticas de acuerdo con sus edades que los encamine hacia la reflexión, para no incidir en un aprendizaje poco significativo que aburre al estudiante con cosas repetidas y obsoletas.

De acuerdo al objetivo específico: Comprobaremos la relación entre la dimensión habilidad motriz en lectoescritura de acuerdo al gráfico 48% de los estudiantes no tienen desarrolladas las habilidades motrices en cuanto al aprendizaje de la escritura en esta etapa es muy necesario que el docente desarrolle en los niños las habilidades motrices finas, es muy importante que los estudiantes realicen desde pequeños ejercicios para desarrollar dichas habilidades, existen trastornos de escritura que son muchas veces adquiridas por el mal desarrollo en la enseñanza, esto pudo ser ocasionado ya sea porque no se utilizaron los métodos y estrategias necesarias cuando se les empezó a enseñar a leer y escribir es muy importante que el docente este técnicamente preparado, deben capacitarse continuamente y reforzar cada vez los métodos y estrategias para enseñar y con esto ir eliminando los problemas de lectoescritura en los estudiantes ya que es fundamental dentro de los primeros años de escolaridad pues es el pilar fundamental para los posteriores aprendizajes.

Los docentes deben a plantear estrategias metacognitivas de aprendizaje que sean dinámicas, interactivas, pero debe complementarlas considerando otros criterios necesarios para propiciar el aprendizaje protagonizadas por el estudiante.

En el desarrollo de la lectoescritura es aconsejable desarrollar estrategias centradas en la unidad de análisis ZDP de Vygotsky en los niños es muy esencial, utilizarla como una herramienta muy importante de la comunicación y del pensamiento, en la etapa infantil los niños se encuentran en la zona de desarrollo próximo de la lectoescritura, aunque muchas veces en las escuelas predominan el enfoque conductista, existiendo una insensatez en los niños en el periodo en el que inician espontáneamente el aprendizaje lectoescritor, este enfoque conductista limita el desarrollo potencial del lenguaje en la etapa infantil, los niños se sienten bloqueados y no pueden expresar sus pensamientos, dificultando el aprendizaje, formando niños inseguros, sin autoestima y fomentando el conformismo y la agresividad.

## **VI. CONCLUSIONES**

En este informe de las habilidades y lectoescritura podemos concluir que el contexto del niño influye de manera importante en su aprendizaje, desde la adquisición del lenguaje hasta en la forma de escribir, debido a las interacciones sociales que van determinando las estructuras mentales de los mismos conforme van creciendo pues se van apropiando de lo que ven en su entorno aprenden todo lo que sus seres próximos realizan, este es un proceso natural y empírico que el niño realiza.

Se determinó que para el aprendizaje de lectoescritura se debe desarrollar las habilidades tanto motrices como cognitivas. Así el niño aprenderá a leer, escribir y a comprender los textos. El contexto familiar es el más apropiado para que ellos aprendan comportamientos asertivos, tales como el disfrutar de una lectura, empezando por la imaginación y los lleva a emitir sus expresiones y pensar, ingresando al mundo de la alfabetización adquiriendo habilidades.

El crear y fomentar el hábito lector en los niños sirve de soporte para la alfabetización, cuando los niños empiezan su periodo educativo es muy importante el papel que ejerce el docente en la institución educativa pues deben impulsar y estimular a sus estudiantes a promover la lectura pues es una de las competencias básicas del currículum.

Para el proceso de aprendizaje se necesita de la participación del estudiante, docente y padre de familia siendo un factor muy importante para que el aprendizaje sea significativo. El docente tiene que utilizar métodos y estrategias que ayuden y estimulen al estudiante a desarrollar habilidades motrices y cognitivas que lo conlleven a adquirir conocimientos más amplios.



## VII. RECOMENDACIONES

- A las autoridades que son los administradores de los canales de información para que incluyan seminarios de actualización profesional para los docentes tengan un nivel elevado de conocimiento sobre las técnicas y métodos que deben utilizar para el desarrollo de la lectoescritura, construyendo la interactividad entre el estudiante y el docente creando nexos para el buen desenvolvimiento de los estudiantes en el salón de clases.
- A los docentes que deben estar motivados para poder crear clases innovadoras, que atraigan al estudiante a interesarse por la lectura estimulando la capacidad de pensar y reflexionar acerca del tema para que los estudiantes puedan redactar sus propias conclusiones.
- A los docentes deben fomentar en sus labores diarias el hábito la lectura enseñar con la practica dentro del quehacer profesional en las actividades que realiza dentro y fuera de la institución.
- A los estudiantes deben compartir sus conocimientos con los compañeros cuando tengan nuevas informaciones y puedan entre si intercambiar conocimientos sobre algún texto leído para que logren comprender y construir la reflexión del texto.
- A los padres de familia deben concientizar, pues sus hijos desde muy pequeños absorben lo que sus padres hacen, por este motivo que los padres deben leer cuentos a sus hijos, para incentivarlos a la lectura.

## REFERENCIAS

- Christopher Vance, Patrick H. Smith, Luz A. Smith  
Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura, ISSN 0325-8637, Vol. 28, N° 3, 2007, págs. 6-17
- Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, Volume 31, Issue 1, january-march 2011, pages 2- 13\_  
Scencedirect.com/science/article/abs/pii/S0214460311701656
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2387975>
- International Journal of Developmental and Educational Psychology INFAD  
Revista de Psicología, N°1-Vol.1, 2014. ISSN: 0214-9877. pp:115-122
- Camargo, I. y Cartagena. (1999). Lenguaje integral: una experiencia constructivista para el aprendizaje exitoso de la lectoescritura. En Revista Lectura y Vida. Buenos Aires, Argentina. Marzo, pp21-31.
- Assessment and Teaching of 21st Century Skills (ATC21s). (2011a). A partnership to drive change and success in education [Una alianza para guiar del cambio y éxito en educación]. Recuperado de <http://www.cisco.com/web/strategy/docs/education/atc21s.pdf>
- Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo.  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/21719/html>
- Álvarez, A.I (2005). Leer en español. Ed. Nobel. Oviedo
- Dubois, M. E. (2000). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. . Buenos Aires: Aique. Pag. 11  
<http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8080/bibliotecaparlante/handle/20.500.12151/33>
- Bravo, L. (2003) Alfabetización inicial un factor clave del rendimiento lector. En "Foro Educativo 2003". Chile: PU Católica. Facultad de Educación.

- Braslavsky, B. (1991) La lengua escrita y los procesos de adquisición del conocimiento en una concepción socio histórico-cultural. Recuperado de <http://www.iacd.oas.org.com>
- GUTIÉRREZ, Manuel. “Actividades Sensorio motrices para la Lectoescritura” Editorial INO Producciones S.A. 1ra edición. Zaragoza. España. 2003
- CAIZA Pasto Eloísa Pilar 2010 tesis sobre Estrategias Didácticas de la Expresión Oral a través de la lectura.
- GUTIÉRREZ Wendy Yessenia 2010 tesis sobre el Desconocimiento de Nuevas Técnicas y Métodos de Enseñanza y su Influencia en el Rendimiento Académico. Ambato
- [...] (Campayo, Desarrolla una mente prodigiosa, 2006, p.23 y 25)  
<https://www.casadellibro.com-desarrolla-una-ment.prodigiosa/9788441415775/999382>
- (Doman 2007) Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM) REVISTA CIENTIFICA Año 2013.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/2865>
- Departamentos de salud y servicios humanos/ Institutos nacionales de salud.  
<http://español.nichd.nih.gov/salud/temas/Reading/información/trastornos>
- Magdalena Viramontes de Davalos. (2008) «Comprensión Lectora» Ediciones Colihue Buenos Aires, Argentina.  
<https://books.google.com.pe/books?id=bLccZOIZ8PEC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Ferreiro, E. (3 de febrero de 2011). Las ferrerianas. Obtenido de <http://lasferrerianas5.blogspot.com.es/>

- Calero, A (2017) «Comprensión lectora, Estrategias que desarrollan lectores autorregulados». Edit.: comprensión-lectora.org. Madrid.\_  
<https://comprension-lectora.org/desarrollo-del-pensamiento-estrategico-los-lectores/>
- National Reading Panel 2000, Teaching Children to Read\_  
[https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=b0WdAAAAMAAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=national+reading+panel+2000&ots=RbfCIITV9s&sig=JGet8dg61QwqvkYiFyeFv\\_Q23U#v=onepage&q=national%20reading%20panel%202000&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=b0WdAAAAMAAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=national+reading+panel+2000&ots=RbfCIITV9s&sig=JGet8dg61QwqvkYiFyeFv_Q23U#v=onepage&q=national%20reading%20panel%202000&f=false)
- Guadalfeo, C. e. (2010). juntadeandalucia.es. Obtenido de [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/rioguadalfeo/Plan\\_Lectura.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/rioguadalfeo/Plan_Lectura.pdf)
- Rigal(2006) educacion motriz y educacion psicomotriz en preescolar y primaria acciones motrices y primeros aprendizajes. Publicaciones INDEC. Pag.250  
<https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=nTLBnz9WP5gC&oi=fnd&pg=PA11&dq=rigal+2006+pag.+250&ots=o9hu8dVe-Q&sig=xANV3J0mxc9mOO1KIVn6KVOLqi8#v=onepage&q&f=false>
- Rigal(2006) educacion motriz y educacion psicomotriz en preescolar y primaria acciones motrices y primeros aprendizajes. Publicaciones INDEC. Pag.246  
<https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=nTLBnz9WP5gC&oi=fnd&pg=PA11&dq=rigal+2006+pag.+250&ots=o9hu8dVe-Q&sig=xANV3J0mxc9mOO1KIVn6KVOLqi8#v=onepage&q&f=false>
- Lurçart, Liliane (1977). El niño y el espacio. Ed. Fondo cultura económica. Madrid.
- CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas, nº 36-37 (2013-2014)  
[https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce36-37/cauce\\_36-37\\_012.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce36-37/cauce_36-37_012.pdf)
- Ajuriaguerra, J. de (1977): Manual de Psiquiatría infantil. 4ª Edición. Masson, Barcelona, 1991.

[https://www.academia.edu/26075331/Manual de Psiquiatria Infantil Ajuria guerra](https://www.academia.edu/26075331/Manual_de_Psiquiatria_Infantil_Ajuria_guerra)

- Ajuriaguerra, J. de (1991) TRASTORNOS SEVEROS DEL DESARROLLO: DE LA ESCRITURA A LA REPRESENTACIÓN SEVERE DEVELOPMENTAL DISORDERS: FROM WRITING TO REPRESENTATION

<https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139941034.pdf>

- “LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>

- RELACIÓN ENTRE TIC Y LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA. Alvares (1987)

<https://www.redalyc.org/pdf/268/26843173005.pdf>

- Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar Luis Bravo Valdivieso, editorial universitaria

<https://books.google.com.ec/books?id=sSmxANViITQC&pg=PA37&dq=factores+psicologicos+que+de+la+deficiencia+del+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj->

[rJPAnNzpAhUJoXIEHe7IDFkQ6AEIJjAA#v=onepage&q=factores%20psicologicos%20que%20de%20la%20deficiencia%20del%20aprendizaje&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=sSmxANViITQC&pg=PA37&dq=factores+psicologicos+que+de+la+deficiencia+del+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj-rJPAnNzpAhUJoXIEHe7IDFkQ6AEIJjAA#v=onepage&q=factores%20psicologicos%20que%20de%20la%20deficiencia%20del%20aprendizaje&f=false)

- Factores\_pedagogicos\_psicologicos. pdf\_

[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6712/1/2018\\_factores\\_pedagogicos\\_Psicologicos.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6712/1/2018_factores_pedagogicos_Psicologicos.pdf)

- LECTOESCRITURA EN EL AUTISMO: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA Conference: INNOVAGOGÍA 2016. III Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa., At Sevilla.
- Montealegre, R. (2004). La comprensión del texto: sentido y significado. Revista Latinoamericana de Psicología. 36, (2), 243-255
- Pierre, R. (2003). Saber leer hoy: de la definición a la evaluación del saber-leer. En E. Rodríguez, y E. Lager, La lectura, (págs. 131-164).
- Cali: Programa Editorial Universidad del Valle. Ramos, J. L., y Cuadrado, I. (2004). Influence of spoken language on the initial acquisition of reading/writing: Critical analysis of verbal deficit theory. Reading Psychology, 25 (3), 149- 165.
- Reyes, S. (2004). Condiciones básicas para el aprendizaje de los niños pequeños. Universidad Francisco Gavidia. Recuperado de [www.psicopedagogia.com/articulos](http://www.psicopedagogia.com/articulos)
- [https://www.researchgate.net/publication/335234685 EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL AUTISMO PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA](https://www.researchgate.net/publication/335234685)
- La deficiencia fisiológica intervención educativa revista digital, Buenos Aires, año 11- Nª 103 – Diciembre del 2006\_ <https://www.efdeportes.com/efd103/deficiencias-fisiologicas.htm>
- Chapman, J., y Tunmer, W. (2002). The relation of beginning readers reported word identification strategies to reading achievement, reading-related skills, and academic self-perceptions. Reading and Writing, 15 (3-4), 341-358.
- Chapman, J., y Tunmer, W. (2003). Reading difficulties, reading-related self-perceptions, and strategies for overcoming negative self-beliefs. Reading and Writing, 19 , 5-24.

- Delfior, S., y Serrano, F. (2005). The initial development of spelling in Spanish: From global to analytical. *Reading and Writing*, 18 (1), 81-98.
- Deleuze, Gilles, (1987) Foucault, ediciones Paidós Buenos Aires. Argentina
- Montessori, M. (1939). *Manual Práctico del Método Montessori*. 3ª Edición. Barcelona España: Casa Editorial ARALUCE. 167p
- Palella, S. & Martns, F. (2010). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas: Fedupel.
- Ruiz, C. (1998). *Instrumentos de investigación educativa*. Barquisimeto: Cideg.
- Price, P. C., Jhangiani, R. S., & Chiang, I.-C. A. (2017). *Correlational Research*. Obtenido de *What Is Correlational Research?*: opentextbc.ca.
- Sierra, R. (1991). *Técnicas de investigación social*, (7ª ed.). Madrid: Paraninfo.
- La encuesta: una perspectiva general metodológica Francisco Alvira Martín (2011)\_  
[https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=ENCUESTA&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=ENCUESTA&btnG=)
- Bima, (2010). revista científica electrónica de Psicología No. 9, artículo Influencia familiar en el rendimiento escolar en niños de primaria.

## ANEXOS

### MATRIZ DE ORGANIZACIÓN DE VARIABLES

**TÍTULO:** Habilidades para la lectoescritura y comprensión lectora en niños de tercer grado de la escuela “Manuel Sandoval Simball”

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
1)Habilidades	En el rendimiento escolar interviene una serie de factores entre ellos la metodología del profesor, el temperamento del estudiante, el apoyo familiar para que así los estudiantes desempeñen sus habilidades, destrezas ideales, intereses,	Si bien es cierto en los últimos años, se ha detectado que los estudiantes en vacaciones olvidan aproximadamente el 70% de lo aprendido, debemos pensar como docentes que estamos al frente de un grupo de estudiantes resulta es un retraso educativo de nuestro país.	Visión metódica Definición del texto Comprender el texto	Se Interesa por la lecto-escritura. Pregunta cosas que no entiende Razona lo leído Entiende lo que escribe	Hay que tener un orden lógico para que el niño pueda codificar la enseñanza de las letras y silabas ya que hay tener en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción.



	capacidades actitudinales				
2) Lectoescritura y la comprensión lectora	Lectoescritura responde a la visión metodológica para la definición del texto y la construcción del conocimiento para que así los estudiantes puedan comprender el texto leído con una conexión de las representaciones gráficas de las palabras con el conocimiento previo de los símbolos	Es la <b>capacidad</b> y <b>habilidad</b> de <b>leer</b> y <b>escribir adecuadamente</b> , pero también, la <b>lectoescritura</b> <b>constituye</b> el <b>cual</b> los <b>educadores</b> <b>pondrán especial énfasis</b> <b>durante</b> la <b>educación inicial</b> <b>proponiendo</b> a los <b>niños diversas</b> <b>tareas</b> que <b>implican</b> <b>actividades</b> de <b>lectoescritura</b> .	Estrategia Técnica carácter Autoestima elevado Se siente motivado para escribir	Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país,	

## Instrumento

Encuesta realizada a los estudiantes del tercer grado de educación básica de la escuela Manuel Sandoval Simball, enviada vía on-line.

Objetivo. - Conocer los factores que influyen en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

INSTRUCCIONES. - Marque con una x en la opción que mejor represente su respuesta.

1.- TIENES COMPLICACIONES AL ESCRIBIR PALABRAS CON SÍLABAS INVERSAS Y COMPUESTAS.

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

2.- LE ES DIFÍCIL PRONUNCIAR PALABRAS CON SÍLABAS INVERSAS O COMPUESTAS

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

3.- SU DOCENTE LE ENSEÑA A TENER UNA ESCRITURA LEGIBLE

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

4.- SU DOCENTE REALIZA EJERCICIOS DE LECTURA.

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

5.- PUEDE CONTESTAR LAS PREGUNTAS QUE SE HACEN EN UNA LECTURA

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>

NUNCA	
-------	--

6.- TE GUSTA LEER

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

7.- REALIZA MENSAJES, INVITACIONES, COPIAS O JUEGOS DE ESCRITURA EN SU TIEMPO LIBRE

(EJERCICIOS DE ESCRITURA)

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

8.- LEE CUENTOS, LIBROS O TEXTOS EN CASA

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

9.- TE AGRADAN LOS TEXTOS ESCOLARES QUE UTILIZA TU DOCENTE

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

10.- VISITAS LA BIBLIOTECA

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

#### 4.1. Matriz de validación

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCION DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVA
				Nunca	A	Siempre	RELACION ENTRE LA VARIAB		RELACION ENTRE LA DIMEN		RELACION ENTRE EL INDICA		RELACION ENTRE EL ÍTEMS Y		
Variable 1.- Las habilidades que las personas pueden realizar. La competencia abarca la calidad y capacidad de transferencia de una acción en el	<b>D1. Habilidad motriz</b>	Coordinación de los movimientos y de pronunciación a la hora de desarrollar la	1. Tiene complicaciones al escribir palabras con sílabas inversas				X		X		X		X		
			2. le es difícil pronunciar palabras con sílabas inversas				X		X		X		X		
	<b>D2. Habilidad de lenguaje</b>	Técnicas y estrategias	3. Su docente le enseña a tener una escritura legible				X		X		X		X		
			4. Su docente realiza ejercicios de lectura.				X		X		X		X		
	<b>D2. Habilidad cognitiva</b>	Autoevaluación de sí mismo (Comprensión lectora)	5. Puede Contestar las preguntas que se hacen de una lectura				X		X		X		X		

Elaborado por: Palacios, 2020

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								AS BO RA
				Nunca	A	Siempre	RELACION ENTRE LA VARIAB		RELACION ENTRE LA DIMENSI		RELACION ENTRE EL INDICADORY EL		RELACION ENTRE EL ÍTEMS Y		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	N	
<b>V2 LECTOESCRITURA:</b> Para Álvarez (1987) “ La lectoescritura se encuentra en un proceso de comprensión y producción de textos, en donde aparecen en dinámica un conjunto de operaciones mentales no	<b>D1. lectura</b>  <b>D2. lenguaje</b>	Interés por la lectura	Te gusta leer				X		X		X		X		
		Consulta el diccionario (Significado de las palabras)				X		X		X		X			
		Interactúa con sus padres, al momento de escuchar una historia	Lee cuentos de libros o textos en casa				X		X		X		X		
	<b>D3. escritura</b>	Se comunica mediante escritos, mensajes o cartas	Realiza mensajes, invitaciones, copias o juegos de escritura en su tiempo libre (ejercicios de escritura)				X		X		X		X		

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario sobre habilidades de lectoescritura.

**OBJETIVO:** Evaluar el nivel de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes

**DIRIGIDO A:** Estudiantes del tercer grado de Educación Básica

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Leonor Pazmiño Robles

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Docencia y Gerencia en educación Superior.

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo

dni: 0919308206

  
FIRMA DEL EVALUADOR

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario sobre habilidades de lectoescritura.

**OBJETIVO:** Evaluar el nivel de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes

**DIRIGIDO A:** Estudiantes del tercer grado de Educación Básica

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Aldaz Borja Angela Victoria

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** MASTER UNIVERSITARIO EN FORMACION DEL PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA DE ECUADOR ESPECIALIDAD LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo

dni: 0913704227



**FIRMA DEL EVALUADOR**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario sobre las habilidades de lectoescritura.

**OBJETIVO:** Evaluar el nivel de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes

**DIRIGIDO A:** Estudiantes del tercer grado de Educación Básica


**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Gloria Ramírez de Palacios

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Psicóloga en Rehabilitación Educativa

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
✓				

C.I: 0906546387

  
Psic. Gloria Ramírez de Anchundia  
EVALUADOR DEL INSTRUMENTO



## SOLICITUD DE APLICACIÓN DEL CENTRO



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL**  
**"MANUEL SANDOVAL SIMBALL"**  
**LOS CEREZOS – ELOY ALFARO**  
**EMAIL: manuelsandovals-1@hotmail.com**  
**CODIGO AMIE: 09H03645**

*Durán 3 de Junio del 2020*

*Lic. Amanda Palacios Jácome*  
*Maestrante de la Carrera de Psicología Educativa*  
*Universidad Cesar Vallejo*

### ACEPTACIÓN

*Yo, MSc Mayra Morales Montoya, en calidad de Directora de la Esc. Manuel Sandoval Simball, acepto la aplicación del taller dirigido a los estudiantes del tercer grado para mejorar la habilidad de lecto-escritura y comprensión lectora y autorizo la aplicación de la encuesta dirigida por usted como docente tutora, con el objetivo fundamental de que los estudiantes del mencionado grado reciban este apoyo que servirá para afianzar su destreza lectora.*

*Particular que comunico para fines consiguiente.*

*Atentamente*

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mayra Morales Montoya', written over a horizontal line.

*MSc. Mayra Morales Montoya*



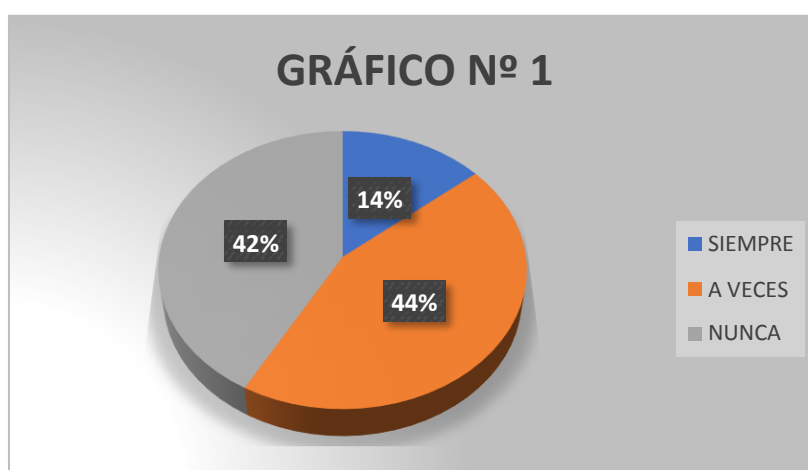
## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### Encuesta aplicada a los estudiantes

#### 1. ¿Te gusta leer?

TABLA N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	14%
A VECES	19	44%
NUNCA	13	42%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100</b>



FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

Análisis.

Después de observar los resultados 18 estudiantes representados por el 47% respondieron que nunca les gusta leer, mientras que 17 estudiantes con el 45% que le gusta leer, a veces 3 estudiantes deduciendo que si les gusta leer.

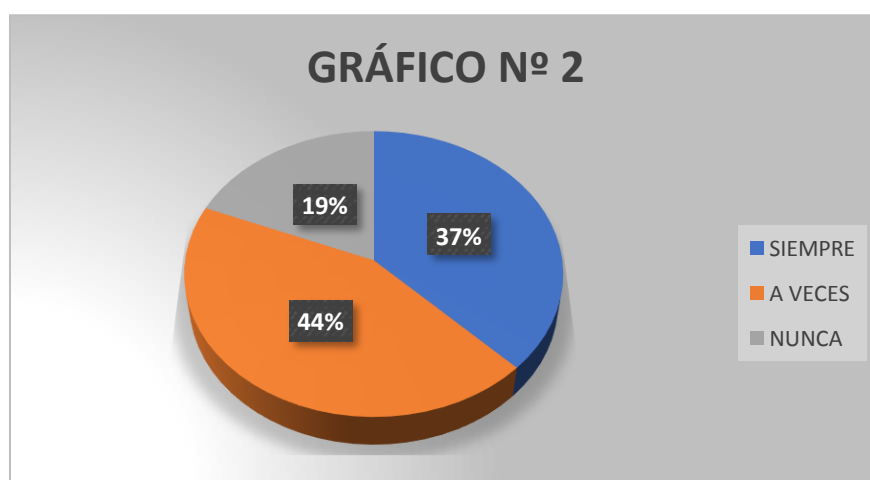
Interpretación.

Los estudiantes del tercer grado por lo general realizan lectura en el salón de clases sin gustarles pues en su casa no les enseñan hábitos de lectura y sin conocer que es muy importante para llevar a cabo una lectoescritura eficaz,

2. ¿Lees cuentos de libros o textos en casa?

TABLA N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	37%
A VECES	21	44%
NUNCA	9	19%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>



**Análisis**

Después de observar los resultados 8 estudiantes que representan el 37% contestaron que regularmente leen mientras que 21 estudiantes con el 44% leen solo a veces frente a 9 estudiantes representados por el 19% manifestaron que nunca leen.

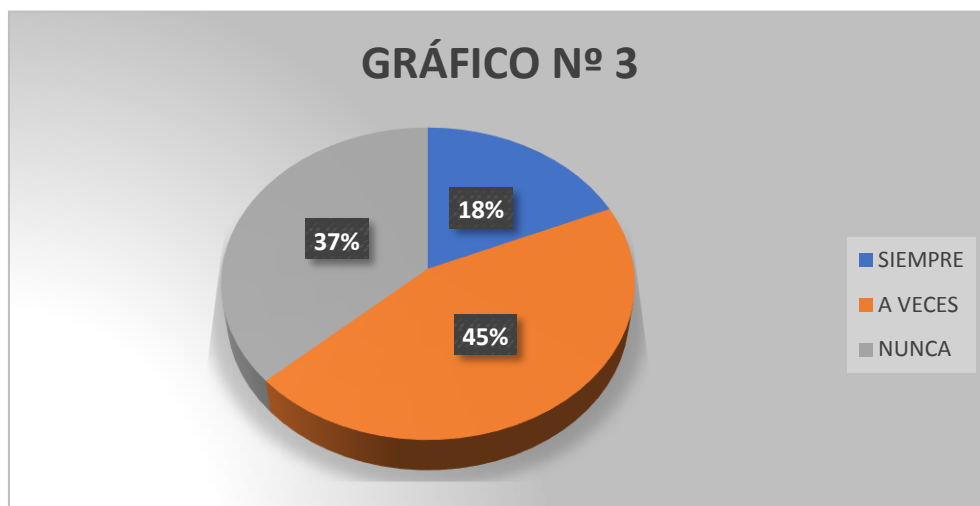
**Interpretación**

Generalmente los estudiantes del tercer grado practican lectura regularmente para ayudarse en el aprendizaje, mejorando su ortografía y caligrafía.

3. ¿Puedes contestar las preguntas que se hacen de una lectura?

TABLA N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	29%
A VECES	17	47%
NUNCA	14	24%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>



#### Análisis

Luego de observar los resultados tenemos que el 47% de los estudiantes pueden redactar lo que han leído mientras que el 29% manifestó que a veces pueden lograrlo, frente al 24% que no lo logran.

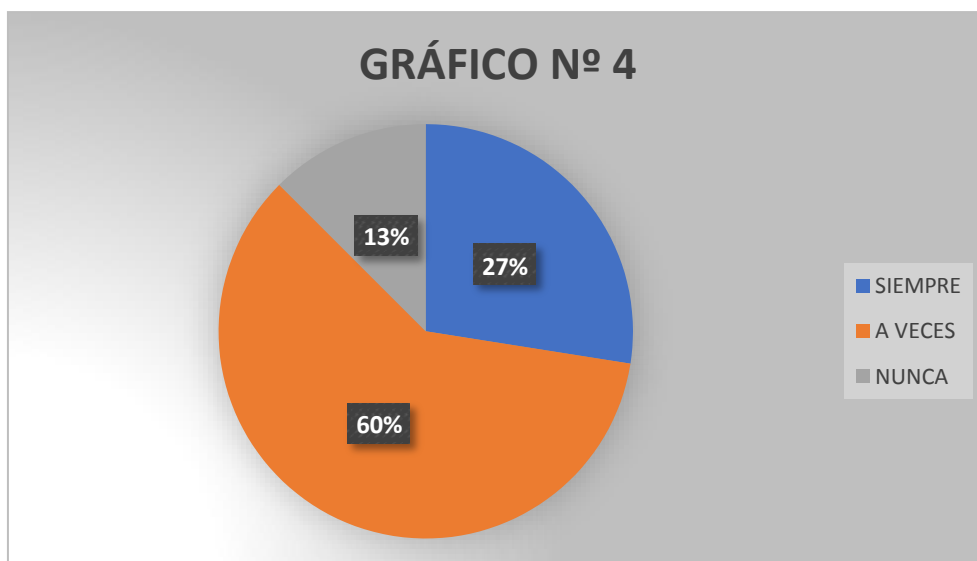
#### Interpretación

Por lo general los estudiantes del tercer grado a veces logran escribir lo que leen puesto que muchas veces no entienden lo que leen y tienden a confundirse y a olvidar lo que leen.

4. ¿Tengo complicaciones al decir palabras difíciles?

TABLA N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	27%
A VECES	24	60%
NUNCA	3	13%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>



Análisis

Luego de observar los resultados tenemos que el 60% de los estudiantes tienen problemas con la pronunciación de palabras difíciles mientras que el 27% nos dicen que siempre se equivocan y solo el 13% no tienen problemas de pronunciación.

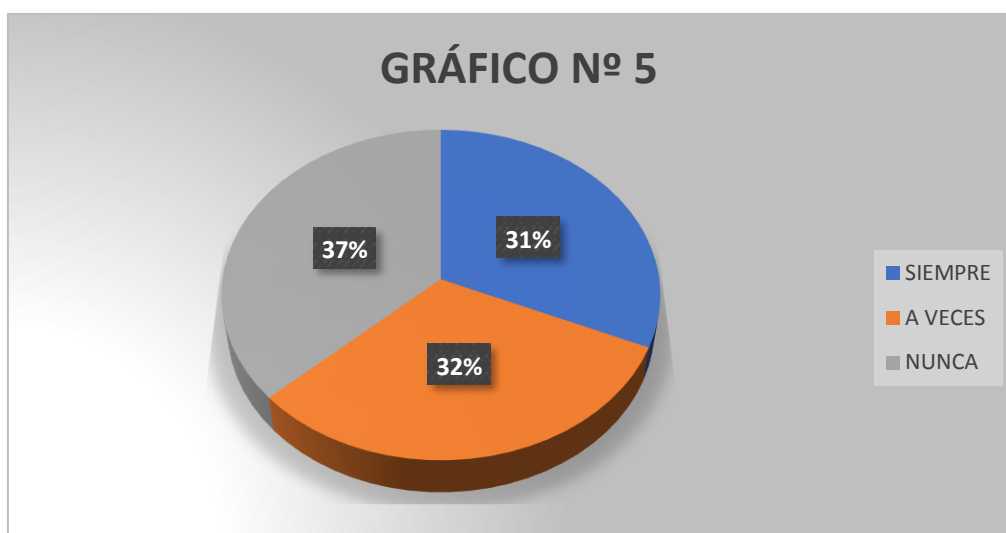
Interpretación

Generalmente los estudiantes a veces se les complican pronunciar palabras difíciles y es con el aumento de lectura que logran expresarse y emitir su comentario

5. ¿Te gustan los textos escolares que utiliza tu docente?

TABLA N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	31%
A VECES	12	32%
NUNCA	14	37%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>



#### Análisis

Luego de observar los resultados tenemos que el 58% de los estudiantes les gustan los textos que utiliza su docente mientras que el 42% de los estudiantes a veces se sienten a gusto con estos textos.

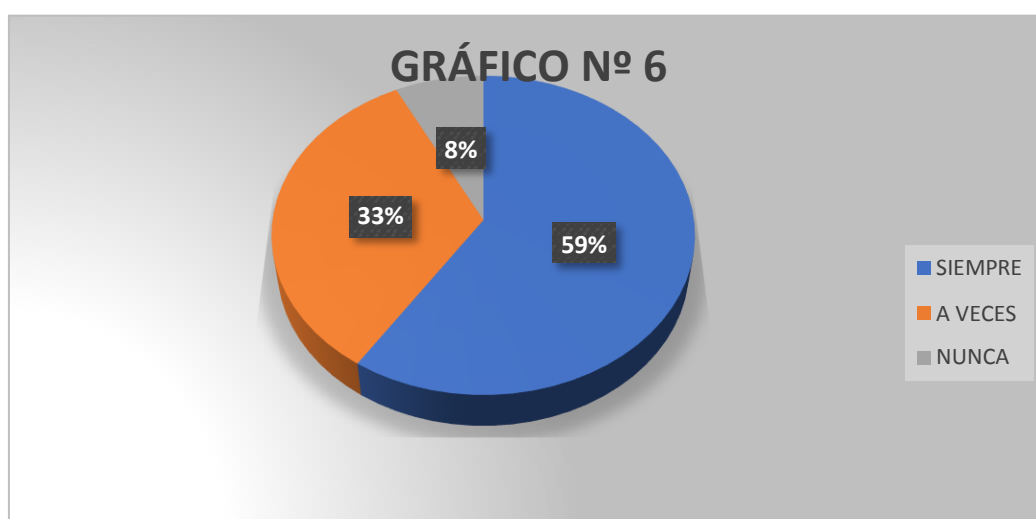
#### Interpretación

Por lo general los docentes utilizan los textos que el gobierno manda, aunque al momento de la lectura este debe de utilizar materiales llamativos para incentivar al estudiante a la lectura para lograr tener resultados satisfactorios en el rendimiento escolar de los educandos.

6. ¿Tu docente realiza ejercicios de lectura en clases?

TABLA N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	59%
A VECES	9	33%
NUNCA	13	8%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>



#### Análisis

Luego de observar los resultados tenemos que el 71% manifiestan que siempre su docente utiliza estrategias motivadoras mientras que el 24% de los estudiantes ratifican que a veces sus docentes aplican dichas estrategias y el 5% de los estudiantes nos dicen que nunca se aplica estrategias en clases.

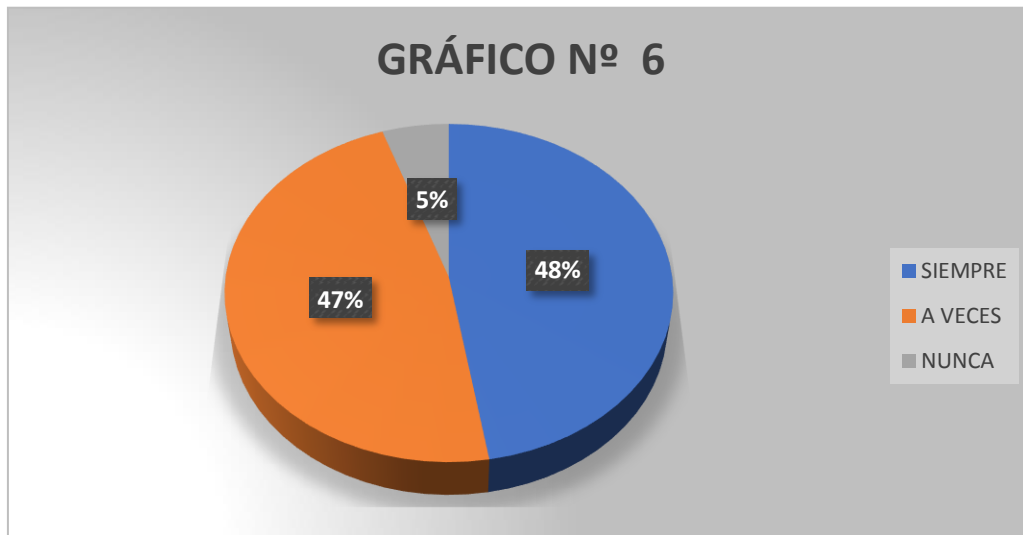
#### Interpretación

Los estudiantes el tercer grado se encuentran a gusto pues manifiestan que su docente aplica estrategias que los motiva a leer logrando que comprendan mejor el texto y así no tener falencias en la lectura.

7. ¿Tienes complicaciones al escribir palabras con silabas inversas o compuestas?

TABLA N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	48%
A VECES	18	47%
NUNCA	2	5%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>



#### Análisis

Después de observar los resultados tenemos que el 48% de los estudiantes siempre tienen dificultades al momento de escribir mientras que el 47% solo a veces tienen complicaciones y el 5% nos dicen que nunca tienen dificultades para escribir palabras difíciles.

#### Interpretación

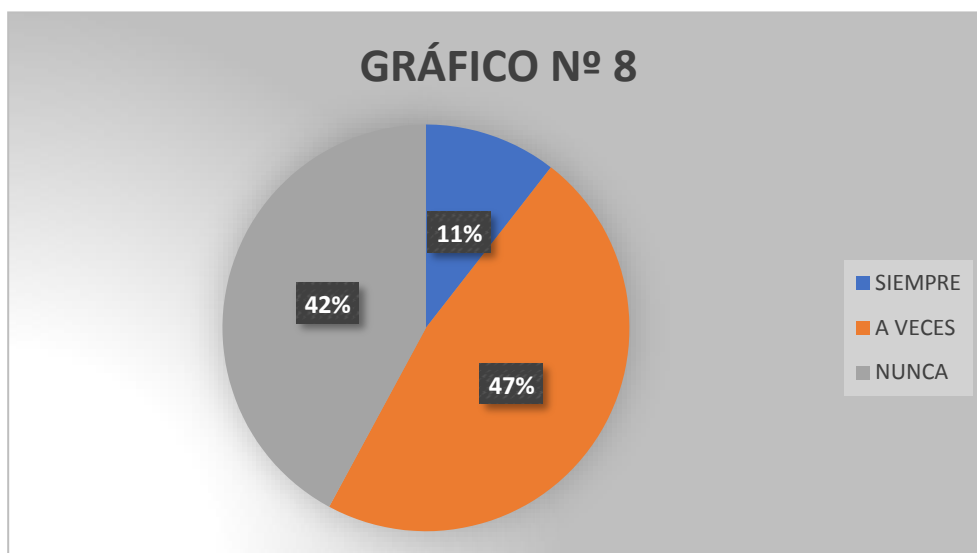
En general los estudiantes del tercer grado tienen dificultades al momento de escribir palabras difíciles, puesto que el docente debe implementar nuevas estrategias y dinámicas para que el aprendizaje sea significativo.



8. ¿Realiza mensajes, invitaciones, copias o juegos de escritura en su tiempo libre?

TABLA N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	11%
A VECES	18	47%
NUNCA	16	42%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>



#### Análisis

Después de observar los resultados tenemos que el 11% de los estudiantes siempre realizan ejercicios de escritura, mientras que el 47% a veces si realizan, frente al 42% que nunca practican escritura.

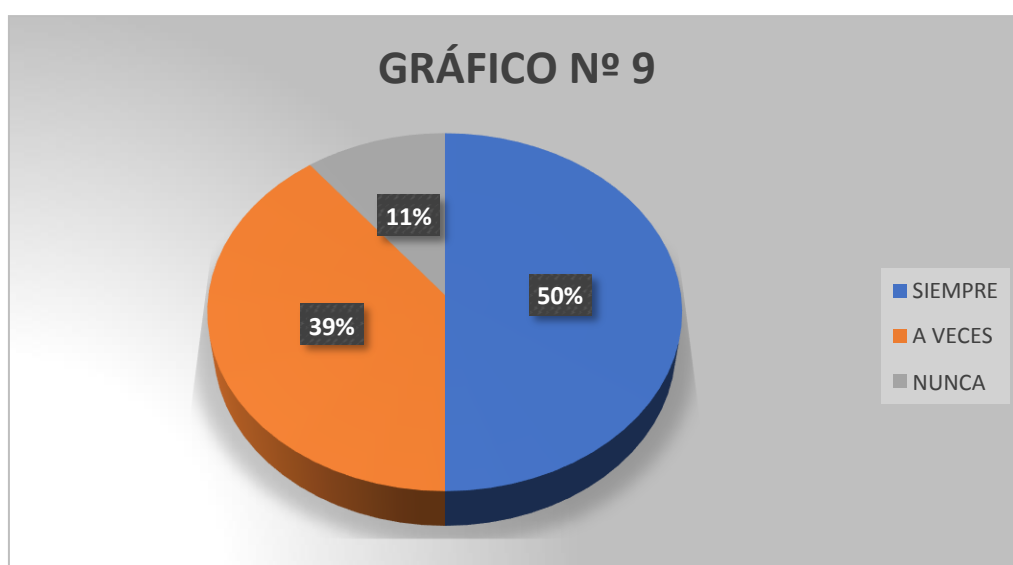
#### Interpretación.

Los estudiantes del tercer grado, solo a veces practican ejercicios de escritura por voluntad propia, es muy importante recalcar que para que los estudiantes realicen ejercicios de escritura en tiempos libres tienen que tener apoyo de sus padres ellos deben habitar a los estudiantes a practicar la lectura y escritura.

9. ¿Tu docente le enseña a tener una escritura legible?

TABLA N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	50%
A VECES	15	39%
NUNCA	4	11%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>



**Análisis**

Después de observar los resultados tenemos que el 50% de los estudiantes manifiestan que su docente si utiliza técnicas de escritura, mientras que el 39% de los estudiantes dicen que a veces lo utilizan, pero el 11% reiteran que el docente no utiliza técnicas para enseñarles a escribir.

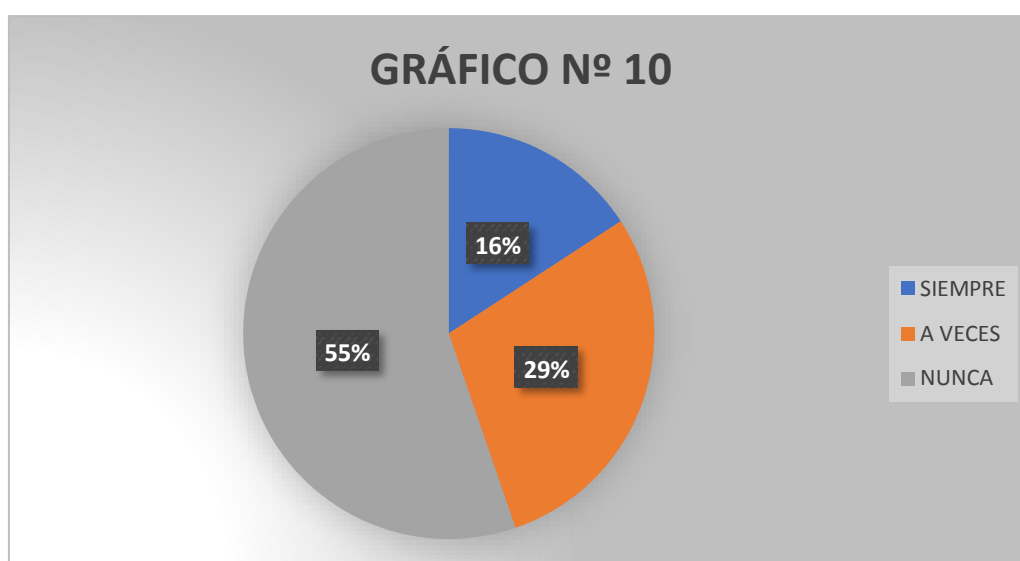
**Interpretación**

Por lo general los docentes deben siempre tener estrategias para enseñar sus técnicas de escritura que motiven al estudiante a ser participativo, creativo, crítico y que logre desarrollar sus capacidades cognitivas.

10. ¿Consulta el diccionario (significado de las palabras)?

TABLA N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	16%
A VECES	11	29%
NUNCA	21	55%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>



### Análisis

Después de observar los resultados tenemos que el 55% de los estudiantes nunca consultan el diccionario, mientras que el 29% nos dicen que a veces y el 16% manifiesta que si consultan el diccionario.

### Interpretación

Los estudiantes del tercer grado no consultan muy seguido el diccionario, es muy importante la cooperación entre los bibliotecarios y los docentes para que los estudiantes logren alcanzar niveles más altos en conocimientos básicos.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

### **DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR**

Yo, Br. Palacios Jacome Santos Amanda del Consuelo, estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, identificada con cédula N° 0907505887 con el proyecto de tesis titulado “Habilidades y Lecto-escritura para la Comprensión Lectora en niños del tercer grado de la Escuela Manuel Sandoval Simball”

Declaro bajo juramento que:

1. El proyecto de tesis es de mi autoría
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, El proyecto de tesis no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
3. El proyecto de tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicado ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en el proyecto de tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo

Cédula N° 0907505887

Guayaquil, Julio de 2020.