



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

“Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 209”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Aguilar Mendocilla, Greyci Yoselin (ORCID: 0000-0003-2404-0448)

ASESOR:

Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael (ORCID: 0000-0003-1125-4519)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

TRUJILLO - PERÚ

2020

Dedicatoria

Dedicado a Dios y a la virgen de la puerta, porque a diario me cuidan, guían mi camino y me dan la fortaleza de poder cumplir mis metas, A mis padres y hermano por siempre estar a mi lado impulsándome a cumplir mis sueños, brindándome su amor incondicional y apoyo constante, son las personas más valiosas que tengo en mi vida son el motor y motivo para salir adelante y siempre luchar por lo que más quiero en la vida, A mis familiares y amigas (os) por sus palabras motivadoras y sobre todo por nunca dejarme sola y brindarme toda su ayuda constante les agradezco de todo corazón.

Greyci

Agradecimiento

Ante todo, agradezco a Dios y a mis padres por el apoyo incondicional que me han brindado día a día, y a su vez por la confianza depositada en mí.

A la universidad por apoyarnos en el desarrollar nuestros conocimientos y nuestros talentos, fortalecer nuestros valores y la calidad de personas que somos en nuestra sociedad.

A todos mis maestros y en especial a mi asesor Víctor Rojas Ríos que siempre me guio y apoyo durante todo el desarrollo de mi proyecto y así poder culminar satisfactoriamente, en este proceso educativo y mostrarme lo que es ser un gran profesional con vocación.

Greyci

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Indice de tablas.....	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA:.....	11
3.1 Tipo y diseño de investigación	11
3.2 Variables y operacionalización	11
3.3 Población, muestra y nuestro Población	11
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
3.5 Procedimiento	14
3.6 Métodos de análisis de datos	14
3.7 Aspectos éticos	15
IV. RESULTADOS	16
V. DISCUSIÓN.....	19
VI. CONCLUSIONES.....	24
VII. RECOMENDACIONES.....	25
REFERENCIAS.....	26
ANEXOS	34

Indice de tablas

Tabla 1: Distribución de Población de niños y niñas de cinco años.....	12
Tabla 2: Muestra de niños y niñas de cinco años.....	12
Tabla 3: Técnicas de recolección de datos	13
Tabla 4: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina.....	16
Tabla 5: Nivel de la dimensión viso motriz... ..	17
Tabla 6: Nivel en la dimensión viso manual... ..	18

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 209 “Santa Ana” de Trujillo 2020. El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos. La investigación tuvo un diseño no experimental, y descriptiva simple. La población de estudio estuvo conformada por 29 niños y niñas de cinco años, como técnica se usó la observación y como instrumento se aplicó la encuesta para la recopilación de datos, llegando a la conclusión de que el nivel de psicomotricidad fina en los estudiantes de cinco años se encuentran en un nivel bueno en el desarrollo de la psicomotricidad fina, donde podemos observar que el 66.67% de ellos se encuentran en un nivel bueno y un 33.33% se encuentran un nivel regular y el 0.0% se encuentra en un nivel malo, lo que cabe indicar que debemos de seguir estimulando el desarrollo de la psicomotricidad fina mediante los diferentes talleres.

Palabras Claves: motricidad, movimiento, coordinación, grafico, expresión.

Abstract

The present research work had the general objective of determining the Level of Psychomotricity in five-year-old children of the Initial Educational Institution N° 209 "Santa Ana" in Trujillo 2020. The type of research is quantitative, because quantitative data is collected and analyzed. The research had a non-experimental design and a simple descriptive one. The study population was made up of 29 five-year-old boys, observation was used as a technique and the survey was applied as an instrument to collect data. concluding that the level of fine psychomotricity in five-year-old students They are at a good level in the development of fine psychomotricity, where we can see that 66.67% of them are at a good level and 33.33% are at a regular level and 0.0% are at a bad level. It should be noted that we must continue to stimulate the development of fine motor skills through the different workshops.

Keywords: motor skills, movement, coordination, graphic, expression.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad la psicomotricidad ha pasado a ocupar un lugar muy importante en el proceso educativo en el ámbito preescolar, no solo porque le da la oportunidad de una adaptación social, sino que también asocia sus principales facultades sensorio motrices, las mismas que le van a permitir desenvolverse de manera autónoma dentro del contexto de la educación. La psicomotricidad desarrolla la expresión y creatividad del infante desde el uso de su propio cuerpo, los movimientos parten desde la intencionalidad la cual se va ir dando de acuerdo a su concepción y características del mismo. Y de esa manera el infante va a lograr desarrollar su motricidad de forma exitosa, para poder adaptarse al entorno donde vive. La psicomotricidad está conformada por dos tipos fina y gruesa. Por ello es fundamental en el desarrollo de los infantes, trabajar todos los aspectos de manera articulada para obtener mejores resultados, por otro lado Barruzo et al. (1996) nos dice que la psicomotricidad compone las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicos y sensorio motriz que poseen los infantes para decir lo que siente a través de sus expresiones corporales. La psicomotricidad es aquella acción o disciplina que involucra al individuo para instruirse y establecer la interacción entre el entendimiento, las emociones, el cuerpo y el desplazamiento permitiéndole ampliar su capacidad de expresión y de corresponder de manera efectiva en el mundo donde está inserto.

La psicomotricidad fina, brinda a los niños elementos los cuales le van a permitir conocerse como una persona única y valiosa, de tal manera que pueda percibir de sus primeros éxitos o experiencias dentro de la escuela y su propia vida como algo valioso. Por ello Frías et al. (2014) menciona que la psicomotricidad fina articula las acciones que realiza el infante con las partes de su cuerpo, las mismas que demandan de presión, coordinación y cierto grado de maduración neuromotriz, las mismas le van a permitir asumir una habilidad cognitiva muy diferente a la que requiere la coordinación viso motriz. Por ello es necesario que al estudiante se le proporcione todos los materiales necesarios con los cuales pueda fortalecer sus habilidades motrices, considerando: la coordinación, el lenguaje y la motricidad desde la primera

infancia, los materiales que le va a brindar al niño deben de ser adecuados y acorde a su edad, además tienen que ser seguros para evitar algún tipo de daño físico en el menor. Teniendo en cuenta que la psicomotricidad fina es el medio por el cual el niño va a recorrer para llegar a la escritura, por ello es necesario estimular la coordinación óculo manual mediante una serie de actividades las mismas que van a permitir que el infante pueda desarrollar de manera correcta su psicomotricidad fina.

Es necesario destacar que en los tres primeros años de vida, se debe de estimular a los infantes para que puedan adquirir ciertas destrezas las cuales le van a permitir a ellos, poder adquirir nuevos conocimientos desde su exploración e interacción con sus pares. Cuando los niños tienen contacto con los materiales que se le va a estimular o desarrollar alguna actividad, como por ejemplo la tempera sienten el placer de seguir explorando para ver qué más puede descubrir o crear con la misma; esta acción lúdica le permite al niño que estimule las yemas de sus dedos, desarrollando la creatividad e imaginación, además potencia su sensibilidad táctil. Si bien es cierto el niño a partir de un año ya pueden empezar a explorar ciertos materiales, pero esto estará en función a la capacidad e interés del niño, siendo puntual en que no podemos obligar a los niños a ser dichas actividades, todo lo contrario a medida de que pasa el tiempo ellos por iniciativa propia realizarán estas acciones cuando ellos se sientan preparados o tengan la necesidad de hacerlo, de este modo el aprendizaje será mucho más significativo si parte de ellos mismos.

Durante la práctica pre profesional en la I. E. I. N° 209 "Santa Ana" de la ciudad de Trujillo, donde se observó que los infantes tienen problemas para coger el bolígrafo, no colocan bien las hojas de trabajo, colorean saliéndose de la raya, presentan un inadecuado manejo de la mano al momento de coger las crayolas y colores también se puede apreciar que tiene dificultades para el manejo de las tijeras entre otros objetos, siendo necesario desarrollar dichas habilidades y destrezas, para un buen logro de los aprendizajes escolares. Por ello, luego de analizar esta realidad, se realizará la presente investigación con niños cinco años de dicha institución. Después de haber analizado todas las teorías nos planteamos la siguiente interrogante ¿Cuál es el nivel de

desarrollo de psicomotricidad fina en niños de 5 años de la “I.E. N° 209, Santa Ana, Trujillo”, 2020?

Es necesario conocer el nivel de desarrollo la psicomotricidad fina en que se hallan cada uno de los infantes, y de esta manera poder desarrollar actividades las cuales respondan a las características, interés y insuficiencias de los estudiantes con respecto al desarrollo de sus psicomotricidad fina, pues en la actualidad no existe una guía completa para poder orientarnos y dar cumplimiento de las actividades de expresión gráfica, al no contar con esto las maestras realizan las actividades, pero estas no responden a las características, intereses y necesidades de los infantes, por lo que no se desarrolla de manera adecuada la psicomotricidad fina, por ello es necesario desarrollar diferentes estrategias las cuales son el medio para lograr un mejor manejo de la psicomotricidad fina en los infantes, de esta manera tendremos como resultado, infantes autónomos, independientes, capaces de expresar sus ideas ante los demás, sin dejar de lado la parte intelectual del mismo. Esta investigación también se justica teóricamente

Así mismo Moran et al. (2017) señala que la motricidad fina está ligada a las acciones de coordinación óculo- manual, es necesario desarrollarla como una actividad por medio de la cual el niño va adquirir sus habilidades motrices, que le van a permitir tener un mejor manejo de los objetos desarrollando de manera adecuada sus habilidades óculo-manual. desde el punto de vista metodológico es transcendental que las docentes del nivel inicial tengan conocimientos básicos sobre el tema y de esa manera puedan reorientar su trabajo metodológico y pedagógico para desarrollar de manera adecuada las actividades teniendo en cuenta los procesos de la psicomotricidad respetando cada uno de ellos (disponer la coordinación -manual, viso motriz y viso manual) ; es importante trabajar los tres aspectos de manera integrada para lograr mejores resultados en el mejora de la psicomotricidad fina, es por ello que también ampliar el horizonte en relación a aplicar estrategias metodológicas produciendo una situación donde el niño disfrute y se su éxito personal y familiar. Es un tema que tiene mucha relevancia social y que contribuye a orientar de una manera integral a los niños. También se plantearon los siguientes objetivos: determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad

fina en los niños de cinco años de la institución educativa 209 Santa Ana; identificar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina con la dimensión coordinación viso motriz en los niños de la institución educativa 209 Santa Ana, identificar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina con la dimensión coordinación viso manual.

II. MARCO TEÓRICO

Después de haber revisado algunos trabajos de investigación se citan los siguientes antecedentes:

Franco et al. (2014) en su tesis “El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial”, Universidad de los Andes, Venezuela. Su investigación es tipo descriptivo- correlacionar, el objetivo general fue saber el nivel de progreso psicomotor básico en infantes de edad preescolar, se trabajó con una muestra con 20 infantes de la Institución. Juana de Arco; a la muestra se les aplicó como instrumento de evaluación la observación directa, mediante la realización del test de evaluación de los modelos motrices de Mcclenaghan y Gallahue. El autor llegó a la conclusión que la mayoría de los infantes se hallan en un nivel normal, del desarrollo de sus destrezas motrices, por lo que nace la necesidad de implementar ciertas técnicas gráfico plásticas, dentro de estas se encuentra la dactilopintura que es la que mejor se adapta para desarrollar la psicomotricidad fina, para aplicar dicha técnica, se hace uso de materiales los cuales ayudan a estimular la sensibilidad táctil del infante.

Mamani et al. (2016) en su tesis “Nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 314 del distrito de Juliaca, Provincia de San Román, región Puno”. Realizó una investigación descriptivo no experimental. la muestra fue constituida por 57 infantes de cuatro años, el instrumento que se aplicó para recopilar los datos fue la observación y la encuesta TEPSI, el objetivo fue determinar el Nivel de Psicomotricidad en infantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 314, alcanzando a la terminación de que el nivel psicomotricidad en los infantes de 4 años se halla en un nivel estándar siendo la psicomotricidad un factor de intervención, localización espacial y comunicación en los niños.

Cruz et.al (2015) en su tesis “La artes plásticas y su vínculo con el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la institución educativa particular Karol Wojtyla Praderas de Pariachi, UGEL 06 –Ate”, Lima, Perú.

Realizaron una investigación de tipo descriptivo correlacional de diseño no experimental. La muestra estuvo compuesta por 50 niños de 4 años, el instrumento de recopilación de datos utilizado fue la ficha de observación para ambas variables, dicha investigación tuvo como objetivo general determinar el efecto que tienen las técnicas plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los educandos de cuatro años de la Institución Educativa Particular Karol Wojtyla Praderas de Pariachi, UGEL 06 –ATE, llegando a la conclusión de que las artes plásticas tienen un impacto positivo en el proceso de desarrollo de la motricidad fina área viso motriz en los infantes de 4 años de edad por tanto los autores recomiendan que las instituciones educativas implementes talleres de artes plásticas para perfeccionar la coordinación viso motriz de la motricidad fina. El presente trabajo se sustentó en la siguiente base teórica: La Psicomotricidad es una destreza que nació la época lejana, a manera de una acción relacionada con las técnicas terapéuticas destinadas a los estudiantes que necesitan de este tipo de terapias para ejercitar alguna función motriz, La enseñanza motriz conlleva al infante a investigar el lugar, los materiales y su dependencia con sus pares, dándole la ocasión de poder descubrirse a sí mismo y expresarse dentro de la naturaleza que lo rodea. Todo esto favorece a que el niño pueda explorar su propio cuerpo y situarse en el espacio y tiempo. “La psicomotricidad, es la destreza que percibe a la persona como un conjunto formado por los movimientos, emociones y cognición, los mismo que están ligados por lo que no podemos separarlos, a medida que el infante interactúa con el medio siente, piensa y actúa al mismo tiempo, en otras palabras el ser humano se expresa y se comunica todo el tiempo a través de su cuerpo. En tal sentido Aranda & Ramírez et al. (2018) Arrios & Gomes et al. (2018) señalan que la psicomotricidad es una práctica psicomotriz que con el pasar de los días se va actualizando y renovándose con la finalidad de brindar al infante la posibilidad de poder integrar todas sus capacidades motoras también nos dicen que la psicomotricidad busca la integración de las acciones las cuales colocan en esparcimiento a la totalidad del cuerpo es decir todos los reflejos: miradas, expresiones, gemidos, movimientos, muecas, recreación, expresión, todos ellos tienen un lugar en el cuerpo, en relación con el otro. Del mismo modo Aristizabal et al. (2018) Arguello et al. (2016) Albuja et al. (2009) señalan que la psicomotricidad es el conjunto de fenómenos que tienen lugar en cuerpo

del infante como es en realidad, decir también que la ejecución motora, es punto de anclaje de la Psicomotricidad. Se considera que la destreza busca insertar una cualidad de intervención, la cual vincule el accionar del niño tampoco busca rescatar daños motrices, sino ejercer un ejercicio donde haya armonía y disfrute de la actividad que se realice.

De acuerdo con Colana et al. (2018) Casas et al. (2018) coinciden que la psicomotricidad es la principal actividad de crear movimientos por el ejercicio del deslizamiento de la mano de una parte a otra, los efectos que el mismo genere, además implica el manejo de las habilidades psíquicas, las cuales el infante puede formar corrientes o términos motrices de acorde al nivel de progreso que haya alcanzado, por ello es preciso ofrecer a cada uno atención personalizada, para proporcionarle un desarrollo armónico, de acuerdo a sus posibilidades y respetando el ritmo del progreso del infante.

Del mismo modo Guangazi et al. (2015) Heron et al. (2018) Huayhua et al. (2019) Isa et al. (2018) Martínez & Bernabé et al. (2019) Indican que la motricidad fina implica el control del movimiento que realiza el infante de manera consiente de los desplazamientos del cuerpo, coordinación motriz, equilibrio, habilidades motoras, los mismos que permiten construir una estrategia para convivir con sus pares además facilita un mejor interés de nuevos aprendizajes, por ello la acción motriz desarrolla y afina las artes mentales se van ampliando. Por eso decisivo los 7 primeros años de vida porque marcan una etapa muy significativa en el avance del desarrollo psicomotor del infante.

Por otro lado Palacio et al. (2017) Paredes & Valverde et al. (2013) Sachi & Metzner et al. (2019) Pellicota et al. (1982) Leguizamo et al. (2013) señalan que el infante obtiene ciertas habilidades motoras básicas como son: compostura, equilibrio, acoplamiento motriz gruesa y fina, coordinación ocular, coordinación vocal, coordinación ojo-mano, coordinación visomotora, y coordinación ocolopédica. Entonces la psicomotricidad es una técnica que facilita que los bebés y niños a someter la forma de su movimiento corporal favoreciendo una mejor relación y comunicación con sus pares, de igual modo también beneficia la salud física y psíquica del infante.

La eficiencia motriz abarca el progreso y la presión al nivel de psicomotricidad fina, y que ayuda a logara el óptimo proceso de los esquemas psicomotrices de conexión dinámica general, equilibrio, descanso y disociación de los movimientos, es decir acciones musculares fino y preciso. Así mismo Morán et al. (2017) Solís et al. (2016) quienes refieren que la psicomotricidad fina actualmente ocupa un lugar muy significativo en la enseñanza preescolar como está demostrado en muchos estudios, que durante la primera niñez existe interdependencia en el proceso motor, afectivo e intelectual de los niños. Además indican que el objetivo de la psicomotricidad es estudiar cual es la relación que existe entre el movimiento y las funciones mentales de los infantes con el único fin de saber cuál es el grado de madurez en que se encuentra cada niño. De igual forma Gago et al. (2015) Bolaños et al. (2018) señalan que la psicomotricidad fina incluye un dominio consciente y exacto del manejo de la mano y los dedos es decir es una destreza importante para realizar una serie de actividades escolares. En la edad preescolar existen niños (as) que tienen dificultades en el dominio de la misma. Por otro lado Martínez & Bernabé et al. (2019) Cuestas et al.(2016) señalan que la motricidad fina es el ligado de movimientos por las fragmentos del cuerpo que requieren de cierto grado de precisión, coordinación, maduración del sistema neuromotriz y desarrolla la capacidad cognitiva. (p.35). para el corrector desarrollo del movimiento coordinando todas las partes del cuerpo, la evolución fisiológica la disociación de los movimiento de manera independiente y voluntaria, la misma facilita un mejor dominio y control del cuerpo.

Del mismo modo Fierros et al. (2016); Costa et al. (2016) indican que: psicomotricidad fina es el camino que el niño debe de recorrer para llegar a la escritura, pero para ello primero se le debe de estimular al niño para dicho proceso se inicia con la exploración del material y la manipulación del mismo, debemos de tener en cuenta de que el aprendizaje del infante parte desde su iniciativa propia no se le puede forzar a realizar las actividades. A medida de que manipula el material pone en marcha su creatividad e imaginación, también estimula las coordinaciones motrices.

Así mismo Segers et al. (2018) nos hace referencia a la importancia del rol que cumple de la motricidad durante la construcción del desarrollo sensorio

motor, que está ligado a habilidades topológicas y la distribución del esquema corporal, la construcción de la psicomotricidad fina está ligada al desarrollo motor de cada uno de los estudiantes, ponen en evidencia sus destrezas mentales y los movimientos corporales, para lograr dicho proceso se debe de pasar por todas sus etapas, el infante a medida que empieza su exploración mediante el gateo va desarrollando progresivamente su inteligencia este paso es muy significativo en la vida del infante, porque empiezan a caminar pero lo hacen de una manera torpe, así mismo la asimilación y la acomodación son dos cosas que inicialmente se muestran mezcladas, pero con el transcurrir del tiempo estas se irán separando y tomando su lugar, la acomodación toma el control y la asimilación pasa a seguir las instrucciones las cuales son primordiales para mejorar los movimientos del cuerpo.

Al mismo tiempo Moran et al (2017) nos dice que la psicomotricidad fina está muy ligada a las acciones que realice la mano y muñeca (pinza digital), la cual va a permitir que el infante tenga una mejor coordinación óculo manual, mediante la misma los niños pueden adquirir las habilidades psicomotoras, mediante estas el niño va a tener un mejor manejo de las cosas, objetos, dando paso a que pueda crear nuevas figuras poniendo en práctica la habilidad manual. Por su parte Simón & Loes et al.(2013) Juliano et al.(2016) refieren que con el desarrollo de la educación psicomotriz el infante estimula sus habilidades motoras las cuales se encuentran ligadas a la capacidad intelectual del mismo, mediante la misma el niño encuentra la posibilidad de expresarse de manera libre y espontánea, desarrollando su creatividad sin temor equivocarse, es también un medio de comunicación que tiene el infante con el mundo externo e interno.

Así mismo Moreira et al. (2016) Mir & Urtazum et al.(2008) Sanchez et al.(2017) señalan que es necesario la participación del infante en todas las actividades que están dirigidas a mejorar la psicomotricidad fina, actividades pueden ser: (rasgar, amarrar, destapar, embolillar, abrochar, amasar, desatornillar, desabotonar entre otros). Las principales áreas de la psicomotricidad: la coordinación mano- pie, la coordinación viso -motora y la coordinación óculo - manual. Todos deben de ser trabajadas de manera articulada para poder lograr el dominio de la psicomotricidad motriz. La

Coordinación viso motriz: este elemento se basa en que el niño realice los movimientos de deslizamiento, (arrastrarse, marchar, trepar, descender, transitar o brincar), esta coordinación viso motriz requiere de ciertas habilidades de algunas partes de su cuerpo (ojo mano, ojo pie), también solicita el dominio de la madurez del sistema nervioso permitiéndolo al niño desarrollar la coordinación de sus manos y pies. La coordinación manual: permite al niño que manipule los objetos utilizando toda su mano, haciendo uso de la vista y sus demás sentidos sensoriales (tacto, oído, cinestesia) si bien es cierto se establece una relación de manera bilateral entre la inquisición motora y visual las cuales favorecen y estimula el interés del pequeño, para ejecutar mejor las habilidades motoras se requiere el uso de las manos para poder desarrollar el autoridad segmentaria del hombro, brazo, antebrazo y mano, se busca lograr la flexibilidad , agilidad y precisión cada uno de sus movimientos; se da mediante el garabateo (18 meses), poco después le van a seguir los trazos imitados con los cuales van a formar los dibujos, Posteriormente, cuando el niño tenga 5 años, desarrollara la corrección de la combinación óculo – manual”. Los infantes, entre los cuatro y seis años tienen mayor destreza y precisión en los movimientos que realizan por lo que se les facilita hacer mucho más rápido cualquier actividad que se les ofrece, La coordinación viso manual requiere ser desarrollada mediante una dinámica en la cual se estimule la muñeca, mano y dedos.

Este trabajo de investigación se sustenta con moran et. al (2017) señala que la motricidad fina está ligada a las acciones de coordinación óculo- manual, además de ello considera que la sociedad y el medio ambiente son claves para que el infante pueda adquirir las habilidades necesarias para desarrollar su psicomotricidad de manera adecuada, estas mismas le van a permitir al infante tener un mejor manejo de los objetos desarrollando de manera adecuada sus habilidades óculo-manual.

III. METODOLOGÍA:

3.1 Tipo y diseño de investigación

Esta investigación fue de tipo no experimental, puesto que no se realizó manipulación de la variable de estudio, en tal sentido no se aplicó ningún tipo de estímulo para mejorar los resultados obtenidos el diseño fue descriptivo simple porque solo se dedicó a observar el comportamiento de la muestra seleccionada se para determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 5 años de la “I.E. N° 209 Santa Ana, Trujillo”, 2020.



Dónde:

OX = Nivel de psicomotricidad

M = Muestra de niños de 5 años de edad

3.2 Variables y operacionalización

La variable de psicomotricidad fina es una variable única con enfoque cuantitativo y está definida según Moran et. al (2017), en su artículo de investigación acerca de la psicomotricidad fina aporta diversos elementos conceptuales, nos dice que está muy ligada a los movimientos de la mano y muñeca (pinza digital), la cual va a permitir que el infante tenga un mejor coordinación óculo manual, mediante la misma los niños pueden adquirir las habilidades psicomotoras, mediante estas el niño va a tener un mejor manejo de las cosas, objetos, dando pase a que pueda crear nuevas figuras poniendo en práctica la habilidad manual

3.3 Población, muestra y muestro

Población

La población fue compuesta por 120 infantes de las aulas de 5 años de la Institución Educativa 209 “Santa Ana” de la ciudad de Trujillo, entre hombres y mujeres según consta en la nómina de matrícula 2020

Tabla 1
Distribución de Población de niños y niñas de cinco años

ESTUDIANTES							
AULAS		NIÑOS		NIÑAS		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%
AULA VERDE		16	24%	14	26%	30	25%
MAÑANA							
AULA AZUL TARDE		17	26%	13	24%	30	25%
AULA NARANJA		18	27%	12	22%	30	25%
MAÑANA							
AULA VERDE TARDE		15	23%	15	28%	30	25%
TOTAL		66	100%	54	100%	120	100%

Fuente: Nominas de matrícula 2020

Muestra

La muestra estuvo formada por 30 niños correspondientes al aula verde mañana del nivel inicial de la institución educativa 209 “Santa Ana” de la ciudad de Trujillo entre hombres y mujeres según consta en las nóminas de matrícula del 2020

Tabla 2
Muestra de niños y niñas de cinco años

COMPOSICIÓN DE LA MUESTRA			
AULA VERDE		TOTAL	
MAÑANA			
H	M	H	M
16	14	16	14
TOTAL= 30			

Fuente: Nominas de matrícula 2020

Muestreo

La técnica de muestreo es no probabilístico, porque no se utilizó fórmulas estadísticas para saber la muestra, puesto que la población está distribuida por aulas; es por eso que se hizo una selección por conveniencia puesto que

los estudiantes cumplen con las características que busca el investigador

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Habiendo tenido en cuenta el tipo y diseño de investigación que se llevó a cabo, los mismos fueron tomados en cuenta al momento de elegir los recursos apropiados la recolección de datos de dicha investigación.

Tabla 3

Técnicas de recolección de datos

Variable	Técnica	Instrumento
Psicomotricidad fina	Observación: Es una técnica que utilizan las docentes para saber cuáles son los intereses y necesidades de sus estudiantes, también a través de ella pueden saber las características de sus niños, la observación es la técnica más usada en el ámbito de la educación inicial porque el niño está en evolución constante de inicio a fin durante toda la mañana pedagógica.	Lista de cotejo: Es una herramienta con el cual se medirá el nivel en que se encuentran los niños con respecto al desarrollo de su psicomotricidad fina.

Validez

Para desarrollar la presente investigación se manejó una lista de cotejo “escala de psicomotricidad fina” la misma que ha sido validada por tres expertos del tema con el grado de maestría y doctorado en educación inicial y un docente de metodología de investigación científica, mediante la observación, se registró paso a paso los movimientos que realizaba el niño siguiendo las indicaciones del maestro; y en la lista de cotejo, se registró los avances que el niño tiene para lograr las capacidades establecidas previamente por el maestro.

Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento será sometido a una serie de procedimientos

para poder hallar la confiabilidad, en este caso lo realizaremos mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach. Se obtuvo una confiabilidad de 0.950 por lo que se llegó a la conclusión que el instrumento tiene una confiabilidad muy buena.

3.5 Procedimiento

Para desarrollar este trabajo de investigación, se eligió a la institución educativa inicial N°209 Santa Ana, con una población de 120 niños de 5 años conformado por 4 aulas; así mismo escogí una muestra de 30 niños por conveniencia.

En una de las aulas se observó que algunos de los niños tenían problemas de en el desarrollo de su psicomotricidad fina, es por ellos que se decidió hacer una observación más a fondo con el permiso previo de la Directora y Maestra a cargo en el turno de la mañana. Posteriormente se realizó la búsqueda y obtención de un instrumento de evaluación “escala de psicomotricidad fina”, el cual fue manejado para la recolección de datos pertinentes a la variable de estudio para la realización de tablas y gráficos estadísticos que representen los resultados. Finalmente se instauraron las recomendaciones y las conclusiones a las que posteriormente llegó la investigación. Todo ello, está plasmado en el proyecto de investigación, para su presentación y sustentación.

3.6 Métodos de análisis de datos

Esta investigación una lista de cotejo, con el fin de recaudar información sobre los nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en que se encuentra los niños de 5 años sobre la variable de investigación, realizando cálculos, porcentajes de forma individual y colectiva, empleando formulas y gráficos en Microsoft Excel y el programa Estadístico SPSS 22, para poder encontrar las frecuencias relativas de las variables de esta investigación.

3.7 Aspectos éticos

Durante el proceso del desarrollo de la presente investigación se tendrá en cuenta las siguientes consideraciones éticas: cumpliendo con los juicios que exige la universidad César Vallejo, la cual estipula en su formato de la investigación cuantitativa, el camino que debe de seguir el investigador para elaborar la misma, respetando la autoría de la información obtenida para elaborar dicha investigaciones , haciendo referencia a los autores con la editorial y el lugar de publicación y todo lo que corresponde a la parte ética Por último se cuenta con la autorización de la Institución Educativa para la realización del proyecto de investigación.

IV. RESULTADOS

Tabla 4

Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina.

ESCALA	NIVEL	F	%
26-36	Bueno	20	66.67
13-25	Regular	10	33.33
1-12	Malo	0	0.00
TOTAL		30	100

Fuente: escala de psicomotricidad fina

Descripción:

Se evidencia que existe un nivel bueno en el desarrollo de la psicomotricidad fina en cinco años, ya que el 66.67% de ellos se encuentran en un nivel bueno y un 33.33% se encuentran un nivel regular.

Tabla 5

Nivel de la dimensión viso motriz.

ESCALA	NIVEL	F	%
13-18	Bueno	22	73.33
7-12	Regular	8	26.67
1-6	Malo	0	0.00
TOTAL		30	100

Fuente : escala de psicomotricidad fina

Descripción:

El nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en la dimensión viso motriz se encuentra en el nivel bueno con 73.33%, mientras que el 26.67 % se encuentra en un nivel regular esto quiere decir que la mayoría de los niños tienen un buen desarrollo de la psicomotricidad fina en la dimensión viso motriz.

Tabla 6

Nivel en la dimensión viso manual.

ESCALA	NIVEL	F	%
13-18	Bueno	19	63.33
7-12	Regular	11	36.67
1-6	Malo	0	0.00
TOTAL		30	100

Fuente: escala de psicomotricidad fina

Descripción:

El nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en la dimensión viso manual se encuentra en el nivel bueno con 63.33%, mientras que el 36.67 % se encuentra en un nivel regular esto quiere decir que la mayoría de los niños tienen un buen desarrollo de la psicomotricidad fina en la dimensión viso manual.

V. DISCUSIÓN

La psicomotricidad fina es muy significativa en el progreso infantil, por medio de la misma los infantes adquieren diferentes destrezas las cuales le permiten al infante desarrollar sus habilidades cognitivas, afectivas y sociales, las mismas que están vinculadas al desarrollo visomotor y visomotor manual en los niños, por ello es que las maestras deben de poner mucho énfasis en desarrollar actividades las cuales permitan al niño potencializar estas áreas de una manera didáctica y lúdica.

La mayoría de niños de dicha institución educativa están desarrollando correctamente, obteniendo en los resultados del desarrollo de la psicomotricidad fina en un nivel bueno siendo favorable a mi estudio.

Los resultados de la Tabla 4, Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina muestran que existe un nivel Bueno puesto que el 66.67% y un 33.33% de ellos se encuentran en un nivel regular y el 0.0% se encuentra en un nivel malo con respecto al desarrollo de la psicomotricidad fina, esto quiere decir que los niños de 5 años están desarrollando las actividades para estimular el perfeccionamiento de la psicomotricidad fina adecuadamente. Es así que los hallazgos son similares a los reportados por Mamani et al. (2016) alcanzando a la terminación de que el nivel psicomotricidad en los infantes de 4 años se halla en un nivel estándar siendo la psicomotricidad un factor de intervención, localización espacial y comunicación en los niños. Del mismo modo Moran et al. (2017) nos dice que la psicomotricidad fina está muy ligada a las acciones que realice la mano y muñeca (pinza digital), la cual va a permitir que el infante tenga un mejor coordinación óculo manual, mediante la misma los niños pueden adquirir las habilidades psicomotoras, mediante estas el niño va a tener un mejor manejo de las cosas, objetos, dando pase a que pueda crear nuevas figuras poniendo en práctica la habilidad manual. Así mismo Moreira et al. (2016) Mir & Urtazum et al.(2008) Sanchez et al.(2017) señalan que es necesario la participación del infante en todas las actividades que están dirigidas a mejorar la psicomotricidad fina, actividades pueden ser: (rasgar, amarrar, destapar, embolilla, abrochar, amasar, desatornillar, desabotonar entre

otros). Las principales áreas de la psicomotricidad: la coordinación mano- pie, la coordinación viso -motora y la coordinación óculo - manual. Todos deben de ser trabajadas de manera articulada para poder lograr el dominio de la psicomotricidad motriz. La Coordinación visomotriz: este elemento se basa en que el niño realice los movimientos de deslizamiento, (arrastrarse, marchar, trepar, descender, transitar o brincar). La coordinación manual: permite al niño que manipule los objetos utilizando toda su mano, haciendo uso de la vista y sus demás sentidos sensoriales (tacto, oído, cinestesia) si bien es cierto se establece una relación de manera bilateral entre la inquisición motora y visual las cuales favorecen y estimula el interés del pequeño, para ejecutar mejor las habilidades motoras se requiere el uso de las manos para poder desarrollar el autoridad segmentaria del hombro, brazo, antebrazo y mano, se busca lograr la flexibilidad , agilidad y precisión cada uno de sus movimientos; se da mediante el garabateo. Por otro lado Martínez & Bernabé et al. (2019) Cuestas et al. (2016) señalan que la motricidad fina es el ligado de movimientos por los fragmentos del cuerpo que requieren de cierto grado de precisión, coordinación y maduración del sistema neuromotriz y desarrolla la capacidad cognitiva. para el corrector desarrollo del movimiento coordinando todas las partes del cuerpo, la evolución fisiológica la disociación de los movimiento de manera independiente y voluntaria, la misma facilita un mejor dominio y control del cuerpo. Por otro lado Simón & Lores et al.(2013) Juliano et al.(2016) refieren que con el desarrollo de la educación psicomotriz el infante estimula sus habilidades motoras las cuales se encuentran ligadas a la capacidad intelectual del mismo, mediante la misma el niño encuentra la posibilidad de expresarse de manera libre y espontánea, desarrollando su creatividad sin temor equivocarse, es también un medio de comunicación que tiene el infante con el mundo externo e interno.

Según la Tabla 5, Nivel de la dimensión viso motriz se obtuvo como resultado que todos los niños de 5 años se encuentran en un nivel bueno con 73.33%, mientras que el 26.67 % se encuentra en un nivel regular y el 0.0% en un nivel malo, quiere decir que la mayoría de los niños tienen un buen desarrollo de la psicomotricidad fina en el desarrollo de su coordinación viso motriz de forma correcta. Los resultados encontrados son semejantes a los resultados

encontrados por Cruz et.al (2015) los cuales determinaron que el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en el área viso motriz los niños de 4 años se encuentran en un nivel bueno por ellos los autores recomiendan que las instituciones educativas implementes talleres de artes plásticas para perfeccionar la coordinación viso motriz. Del mismo modo Guangazi et al. (2015) Heron et al. (2018) Huayhua et al. (2019) Isa et al. (2018) Martínez & Bernabé et al. (2019) Indican que la motricidad hace mucho énfasis en el control del movimiento del infante de manera consiente de los desplazamientos del cuerpo, coordinación motriz, equilibrio, habilidades motoras, los mismo que permiten construir una estrategia para convivir con sus pares además facilita una mejor interés de nuevas enseñanzas, por ello la acción motriz desarrolla y afina las artes mentales se van ampliando. Por eso decisivo los 7 primeros años de vida porque marcan una etapa muy importante en el avance del desarrollo psicomotor del infante. Así mismo Palacio et al. (2017) Paredes & Valverde et al. (2013) Sachi & Metzner et al. (2019) Pellicota et al. (1982) Leguizamo et al. (2013) señalan que el infante obtiene ciertas habilidades motoras básicas como son: compostura, equilibrio, acoplamiento motriz gruesa y fina, coordinación ocular, coordinación vocal, coordinación ojo-mano, coordinación viso motora, y coordinación oculopédica. Entonces la psicomotricidad es una técnica que facilita que los bebés y niños a someter la forma de su movimiento corporal favoreciendo una mejor relación y comunicación con sus pares, de igual modo también beneficia la salud física y psíquica del infante

Por ultimo en la tabla 6, Nivel de la dimensión viso manual se puede observar que los niños de 5 años se encuentran en un nivel bueno con 63.33%, mientras que el 36.67 % se encuentra en un nivel regular y el % se encuentra en un nivel mal, esto quiere decir que la mayoría de los niños tienen un buen desarrollo de la psicomotricidad fina con respecto al desarrollo de su coordinación viso manual es decir que los niños desarrollan las actividades correctamente es decir realizan acciones como coger de manera correcta el lápiz. Así mismo Palacio et al. (2017) Paredes & Valverde et al. (2013) Sachi & Metzner et al. (2019) Pellicota et al. (1982) Leguizamo et al. (2013) señalan que el infante obtiene ciertas habilidades motoras básicas como son:

compostura, equilibrio, acoplamiento motriz gruesa y fina, coordinación ocular, coordinación vocal, coordinación ojo-mano, coordinación visomotora, y coordinación oculo pédica. Entonces la psicomotricidad es una técnica que facilita que los bebés y niños a someter la forma de su movimiento corporal favoreciendo una mejor relación y comunicación con sus pares, de igual modo también beneficia la salud física y psíquica del infante. De igual forma De igual forma Gago et al. (2015) Bolaños et al. (2018) señalan que la psicomotricidad fina incluye un dominio consciente y exacto de los movimientos de la mano y los dedos es decir es una destreza importante para realizar una serie de actividades escolares. Del mismo modo Fierros et al. (2016) Costa et al. (2016) Indican que: psicomotricidad fina es el camino que el niño debe de recorrer para llegar a la escritura, pero para ello primero se le debe de estimular al niño para dicho proceso se inicia con la exploración del material y la manipulación del mismo, debemos de tener en cuenta de que el aprendizaje del infante parte desde su iniciativa propia no se le puede forzar a realizar las actividades. A medida de que manipula el material pone en marcha su creatividad e imaginación, también estimula las coordinaciones motrices.

Las fortalezas dentro del estudio es que se puede encontrar con infamación valiosa y actualizada la cual lo podemos en la biblioteca virtual de la universidad cesar vallejo, así mismo contamos con la plataforma blackboard actualizada donde podemos subir nuestros trabajos sin tener ningún inconveniente, también contamos con la aplicación del zoom nos permite ingresar ala reuniones sin que se corte, esto es gracias a que la universidad ha firmado un convenio para así beneficiar a los estudiantes.

Así mismo he contado con el apoyo tanto moral como pedagógico de personas conocedoras del tema las cuales me han da sus opiniones sugerencias para realizar dicha investigación y poder hacer un mejor análisis de la misma, también se cuenta con diferentes autores los cuales nos brindan una gran variedad de estrategias las cuales contribuyen al desarrollo de la psicomotricidad.

Dentro de las limitaciones del estudio es que no se podido aplicar el proyecto de investigación en los niños para ver si realmente hay una resultado

significativo el motivo es la pandemia del covid 19 la cual está afectando a todo el mundo, por otro lado para que el instrumento de evaluación sea más confiable se debería llevar a cabo con mayor cantidad de niños y niñas y en más instituciones educativas. Otra es al respecto de la variable del nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños se encuentran limitadas y antiguas, son muy pocas las pruebas que se encuentran para aplicar entre niños de 5 años de edad, que sean adaptables a su contexto. Finalmente la dificultad que se tuvo en dicho proyecto a nivel personal fue que cambie de tema cuando faltaba 4 semanas para terminar el proyecto, pero gracias a Dios puede lograrlo me demando de mucho esfuerzo y apoyo moral por parte de mi familia y amigos me ayudo a vencer esta dificultad y lograr cumplir con el objetivo que es terminar de la mejor manera mi proyecto de investigación.

VI. CONCLUSIONES

- Se evidencia que existe un nivel bueno en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños cinco años, donde podemos observar que el 66.67% de ellos se encuentran en un nivel bueno y un 33.33% se encuentran un nivel regular y el 0.0% se encuentra en un nivel malo. (Tabla 4)
- El nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en la dimensión viso motriz se encuentra en el nivel bueno con 73.33%, mientras que el 26.67 % se encuentra en un nivel regular y el 0.0% se encuentran en un nivel malo esto quiere decir que la mayoría de los niños tienen un buen desarrollo de la psicomotricidad fina en la dimensión viso motriz. (Tabla 5)
- El nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en la dimensión viso manual se encuentra en el nivel bueno con 63.33%, mientras que el 36.67 % se encuentra en un nivel regular y 0.0% se encuentra en un nivel malo esto quiere decir que la mayoría de los niños tienen un buen desarrollo de la psicomotricidad fina en la dimensión viso manual. (Tabla 6)

VII. RECOMENDACIONES

Se sugiere que todas las instituciones educativas implementen talleres gráfico plásticos como una actividad permanente con la finalidad de que los niños puedan desarrollar al máximo sus habilidades y así poder mejorar el perfeccionamiento de su psicomotricidad fina.

Se sugiere a la directora debe brindar capacitaciones por cada semestre a todos sus docentes sobre la importancia de desarrollar actividades las cuales ayuden a perfeccionar la psicomotricidad fina en los niños, porque al desarrollar dichas actividades por medio de las mismas el niño retiene todos los conocimientos y potencializa el desarrollo de sus habilidades óculo manuales y viso motrices.

Se sugiere a las docentes incluir a los padres de familia, en la consumación y elaboración de algunos talleres de psicomotricidad fina, de esta manera también se lograra que los pp. ff se involucren en el transcurso del aprendizaje de sus hijos además también informarles sobre la importancia de desarrollar actividades de psicomotricidad fina fortalece el lazo afectivo entre papás e hijos.

Es preciso que futuros investigadores continúen desarrollando investigaciones sobre el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y su relación con el desarrollo de otras habilidades que pudiera desarrollar el estudiante durante este momento pedagógico.

REFERENCIAS

Aranda Plaza, K. R., & Ramírez Quimis, D. E. (2018). Influencia de la dactilopintura en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Guayaquil. Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32873>

Arrios Briceño, Nanci y Gómez, María (2018). Ontopercepción de la música y su relación con la motricidad fina. *Educere*, 22 (72), 407-420. [Fecha de consulta 28 de abril de 2020]. ISSN: 1316-4910. Recuperado de :

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35656041014>

Aristizabal-Almanza, Johanna Lorena y Ramos-Monobe, Arcelia y Chirino-Barceló, Violeta (2018). Aprendizaje activo para el desarrollo de la psicomotricidad y el trabajo en equipo. *Revista Electrónica Educare*, 22 (1), 319-344. [Fecha de consulta 28 de abril de 2020]. ISSN:. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194154980015>

Arguello, M. (2016). *Arte psicomotricidad infantil*. Ecuador: Edición Digital Universidad Técnica del Norte recuperado de:

<https://issuu.com/utnuniversidad/docs/ebook-arte-y-psicomotricidad-infant>

Albuja, R. (2009). *Diseño y aplicación de un programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 años (Tesis de posgrado)* universidad tecnológica equinoccial, facultad: posgrados Ecuador recuperado de:

<http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/11363>

Bolaños-Motta, José Ignacio, Pérez-Rodríguez, Mónica Alexandra, & Casallas-Forero, Elizabeth. (2018). Alfabetización Corporal. Una propuesta de aula desde la psicomotricidad. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(3), 23-34. Recuperado de de:

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000300023>

Berruzo, P (1996) la psicomotricidad en España: de un pasado de incomprensión a un futuro de esperanza. Psicomotricidad, revista de estudios y experiencias, volumen

2. Recuperado de: <https://webs.um.es/berruezo/>

Colana Carpio, M. (2018). Desarrollo de la dactilopintura como estrategia para mejorar la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Nuestra Señora del Divino Amor La Libertad Cerro Colorado-2017.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/7090>

Casas, Adrián, y Naclerio, Fernando, y Dopico Calvo, Xurxo, y García, Christian (2018). Efectos del entrenamiento de la aptitud muscular sobre la adiposidad corporal y el rendimiento motriz en niños y jóvenes: un meta-análisis .. Educación Física y Ciencia, 20 (2), 001-021. [Fecha de consulta 29 de abril de 2020] . ISSN:

1514-0105. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4399/439956070001>

Cuesta Cañadas, Cristina, Prieto Ayuso, Alejandro, Gómez Barreto, Isabel María, Barrera, María Ximena, & Gil Madrona, Pedro. (2016). La Contribución de los Juegos Cooperativos a la Mejora Psicomotriz en Niños de Educación Infantil. Paradigma, 37(1), 99-134. Recuperado en 19 de abril de 2020, de

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512016000100007&lng=es&tlng=es.](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512016000100007&lng=es&tlng=es)

Costa, H. T., Gonçalves, J. F. S., Pimenta, P. S., & Arufe-Giraldez, V. (2016). Influencia de la educación física en el desenvolvimiento psicomotor de niños de 5 años Nuances: estudos sobre Educação, 27(3).

<http://revista.fct.unesp.br/index.php/Nuances/article/view/4630>

Cueva y Escobedo (2013) "Programa de actividades de aprendizaje basado en la

inteligencia psicomotora para mejorar la coordinación motora fina en los niños de 3 años de la I.E. N°1638 "Pasitos de Jesús 2013 (tesis de posgrado) universidad nacional de Trujillo recuperado de:

<http://www.dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/2213/TESIS%20CUEVA%20SILVA-ESCOBEDO%20BURGOS%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Condemarín .M (2004) “una educación diferencial chilena” recuperado de

http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/486/a110164_Barrios_J_Propuesta%20psicopedagogica%20de%20estimulacion%20psicomotriz_2015_Tesis.pdf?sequence=1

Del arco. G (2017) “práctica psicomotriz autocurativa en educación infantil” recuperado de

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4763/DEL%20ARCO%20QUEL%2C%20G_ENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Emmi .P (2004) “teoría del desarrollo de la motricidad global” recuperado de:

https://www.piklerloczy.org/sites/default/files/documentos/desarrollo_motor_y_postural_au_tonomo.pdf

Fierros, E. J. T. (2016). Evaluación del perfil de juego en la clase de psicomotricidad vivenciada en niños de educación preescolar. EmásF. Revista Digital de Educación Física, 43.

http://emasf.webcindario.com/Evaluacion_del_perfil_de_juego_en_la_clase_de_psicomotricidad_vivenciada_en_preescolar.pdf

Franco, F. (2014) el desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial, (tesis de licenciatura) universidad de los andes Venezuela recuperado de:

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2283/Tesis%2004%20-%2002%20-%2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Frías, C. (2014). 100 situaciones didácticas de psicomotricidad. México: Trillas.

Recuperado de:

<https://articulo.mercadolibre.com.co/MCO-454929384-100-situaciones-didacticas- psicomotricidad-frias-trillas- JM>

Guangazi, L. (2015). Las técnicas grafo plásticas y su incidencia en el desarrollo artístico en los niños de los primeros años de educación inicial de la escuela paulo Freire. Recuperado:

<https://www.google.com.pe/search?q=tesiis+Las+t%C3%>

Gago, D. O., Geronimo, R. M., & Solis, L. Z. (2015). Psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de 5 años de edad en comunidades Shipibas de Ucayali. Apuntes de Ciencia & Sociedad, 5(1) .

https://www.redib.org/Record/oai_articulo620400-psicomotricidad-e-iniciaci%C3%B3n-a-la- escritura-en-ni%C3%B1os-de-5-a%C3%B1os-de-edad-en-comunidades-shipibas-de-ucayali

Heron-Flores, Marguerite, Gil-Madrona, Pedro, & Sáez-Sánchez, María Belén. (2018). Contribución de la terapia psicomotriz al progreso de niños con discapacidades. Revista de la Facultad de Medicina, 66(1), 75-81. Recuperado de:

<https://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v66n1.62567>

Huayhua Cahuana, H. (2019). La dactilopintura y la motricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial El Castillo Encantado, Santiago–Cusco 2017. Recuperado de:

<http://190.119.204.72/handle/UAC/3184>

Isa, A. (2018). Dactilopintura: Pintar con los dedos, las manos y los pies. Juego y materiales. Recuperado de:

<https://www.creciendoycriando.com/dactilopinturapintar-con-los-dedos-las-manos-y-los-pies/>

Juliano, A. d. C., Bersch, A. A. S., Piske, E. d. L., Garcia, N. M., & Cousin, C. (2016). Psicomotricidade relacional na educação infantil: Relações de pertencimento e reflexões com a educação ambiental Psychomotor relationship in child education: belonging and reflections of relations with the environmental education. REMEA. Revista eletrônica do mestrado em educação ambiental, 33(3).

<https://www.seer.furg.br/remea/article/view/5832>

Ladino, M. y Arráez, T. (2011). Creación de escenarios inclusivos de participación cultural con los educandos del I.E.E.B “Bicentenario del Libertador” y la U.E.N. “Esteban Gil Borges” al Museo Arturo Michelena en la parroquia La Pastora. Revista de 54 investigación, 35(72), 167 – 188, Recuperado de:

<http://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinvest>

Meza Humpiri, M. T. (2019). Aplicación de la dactilopintura para mejorar la motricidad fina en los niños de tres años de la institución educativa inicial 1526 San Martín, distrito de Ayaviri, provincia Melgar, región Puno, año 2019. Recuperado de:

file:///C:/Users/sistema/Desktop/tesis%20greycci/APLICACION_DACTILOPI NTURA_MOTRICIDAD_FINA_MEZA_HUMPIRI_MARIA_TERESA.pdf

Martínez-Bello, Vladimir y Bernabé-Villodre, María del Mar. (2019). Experiencia universitaria innovadora sobre didáctica de la motricidad infantil: De las aulas universitarias a las aulas de Educación Infantil. Revista Electrónica Educare , 23 (3), 300-325. Epub 30 de octubre de 2019.

<https://dx.doi.org/10.15359/ree.23-3.15>

Morán, A. M. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en la etapa infantil. Sinergias Educativas, 2(2). Recuperado de:

<http://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/25>

Morán, A. M. M. (2017). Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil. Espirales revista multidisciplinaria de investigación, 1(3). Recuperado de:

<http://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/11>

Mamani Chuyo J, (2016) en su tesis “Nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años de la Institución Educativa inicial 314 del distrito de Juliaca , provincia de san roman, región puno. Recuperado de:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1377/PSICOMOTRICIDAD_CCOORDINACION_MAMANI_CHUYO_JASMINA_SOFIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Moreira, M. S., Almeida, G. N., & Marinho, S. M. (2016). Effects of an Educational Psychomotor Intervention program in preschool children. Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity, 2(3)

<http://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2016.2.3.1563>

Mendiaras, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 22(2),199-220.[fecha de Consulta 18 de Abril de 2020]. ISSN: 0213-8646. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274/27414780012>

Mir Pozo, Marisa y Urtasun Barberena, Lluïsa (2008). La observación de la imagen del cuerpo en las sesiones de psicomotricidad. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 22 (2), 107-122. [Fecha de consulta 28 de abril de 2020]. ISSN:

0213-8646. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274/27414780007>

Palacio-Duran, E., Pinillos-Patiño, Y., Herazo-Beltrán, Y., Galeano-Muñoz, L., & Prieto- Suarez, E. (2017). Determinantes del desempeño psicomotor en escolares de Barranquilla, Colombia. Revista de Salud Pública, 19(3), 297 Retrieved from recuperado de :

<https://link.gale.com/apps/doc/A571679415/IFME?u=univcv&sid=IFME&xid=a13a892>

Paredes y Valverde. (2013), "Influencia del programa de actividades lúdicas para mejorar la coordinación motora fina en niños de 5 años de edad de la I.E. N° 1638 "Pasitos de Jesús" de la ciudad de Trujillo 2013 (tesis de posgrado) universidad nacional de Trujillo recuperado de:

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4655/TESIS%20PAR EDES%20RAMOS- VALVERDE%20ZAPATA%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pellicioti. (1982). Enciclopedia Práctica Pre-escolar. Argentina: Edit. Latina.

Recuperado en:

<file:///C:/Users/sistema/Downloads/18566- Texto%20del%20art%C3%ADculo-40105-1-10- 20150324.PDF>

Sacchi, Ana Luisa, & Metzner, Andreia Cristina. (2019). A percepção do pedagogo sobre o desenvolvimento psicomotor na educação infantil. Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos, 100(254), 96-110. Epub May 16, 2019. Recuperado de:

<https://doi.org/10.24109/2176-6681.rbep.100i254.3804>

Sánchez Ruíz, Mónica Tatiana, & Morales Rojas, María Alejandra, & Rodríguez, María Nuria (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientada por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. Zona Próxima, (26),61-81.[fecha de Consulta 18 de Abril de 2020]. ISSN: 1657-2416. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=853/85352029005>

Segers, D. J., Loor, S. D. B., López, T. E. M., Revelo, F. M. G., Holguín, J. S. V., Moreira, M. T. S., & Carrillo, E. L. B. (2018). Estado Psicomotriz de Niños y Niñas del Cantón Jaramijó, en 2016. Revista Científica Hallazgos21, 3(Suplemento).

https://www.redib.org/Record/oai_articulo1771959-estado-psicomotriz-de-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-del-cant%C3%B3n-jaramij%C3%B3-en-2016

Solis, L. Z., Luna, E. T., Zamudio, M. P., & Berrocal, M. R. (2016). El origami en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de la Institución Educativa Inicial “La Lupuna”, Ucayali. Apuntes de Ciencia & Sociedad, 6(2), recuperado de:

<http://journals.continental.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/437>

Simón-Benzant, Yanet y Lores-Ruiz, Arbenis (2013). Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades educativas especiales. EduSol, 13 (45), 93-101. [Fecha de consulta 28 de abril de 2020]. ISSN: recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4757/475748684010>

Sassano, Miguel (2008). La escuela: un nuevo escenario para la psicomotricidad. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 22 (2), 79-106. [Fecha de consulta 28 de abril de 2020]. ISSN: 0213-8646. recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274/27414780006>

Leguizamo V. (2013) CRECER- (30 abril de 2013) Importancia de la Dactilopintura para la Motricidad Fina en el Desarrollo del Niño recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=YfUWxQDLSCk>

ANEXOS

ANEXO N°1.

Matriz de operacionalización de variables.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Psicomotricidad fina	Moran et. al (2017), en su artículo de investigación acerca de la psicomotricidad fina aporta diversos elementos conceptuales, nos dice que está muy ligada a los movimientos de la mano y muñeca (pinza digital), la cual va a permitir que el infante tenga un mejor coordinación óculo manual, mediante la misma los niños pueden adquirir las habilidades psicomotoras, mediante estas el niño va a tener un mejor manejo de las cosas, objetos, dando pase a que pueda crear nuevas figuras poniendo en práctica la habilidad manual.	La variable dependiente será evaluada a través de un test para medir el nivel de psicomotricidad fina en que se encuentran los niños de 5 años.	Coordinación viso motriz	- tiene un dominio global de su mano -hace dibujos libremente utilizando diferentes trazos	ORDINAL
			Coordinación viso manual	- Enhebra el hilo a la aguja de manera adecuada - Desata y ata los cordones de sus zapatillas	

Instrumento de recolección de datos

ESCALA DE PSICOMOTRICIDAD FINA

ESTUDIANTE: _____	EDAD: _____
AULA: _____	FECHA: _____

- **Instrucciones:** Marca con X en los casilleros, según criterio que estime conveniente a la respuesta correcta. Sabiendo que:

3. Excelente 2. Bueno 1. Regular

Orden	Dimensiones/ ítems	Respuestas		
		Excele nte	Bueno	Regular
		3	2	1
Coordinación viso motriz				
1	Modela con plastilina.			
2	Coge correctamente el lápiz para dibujar y colorear.			
3	Hace dibujos libremente con libertad.			
4	Hace uso correcto de los movimientos de su mano.			
5	Amasa harina para crear diversas figuras.			
6	Troza líneas, circunferencias de manera adecuada.			
Coordinación viso manual				
7	Enrosca y desenrosca chapas			
8	Sella para crear figuras haciendo uso de pintura.			
9	Desata y ata sus pasadores de sus zapatillas.			
10	Rasga papel haciendo uso de pinza.			
11	Enhebra los hilos a los juegos.			
12	Inserta cordones en líneas rectas o figuras geométricas.			

FICHA TÉCNICA DE LA ESCALA DE PSICOMOTRICIDAD FINA

BAREMACIÓN DE LA PRUEBA

DESCRIPCIÓN

Características	Descripción
Nombre del Test	Escala de psicomotricidad fina
Objetivo	determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa 209 Santa Ana
Dimensiones que mide	Coordinación visomotriz, Coordinación visomanual
Total de indicadores/ítems	12
Tipo de puntuación	Numérica/opción: V, F
Valor total de la prueba	36 Puntos
Tipo de administración	Directa Individual
Tiempo de administración	1 horas
Autor	Aguilar Mendocilla, Greyci Yoselyn
Editor	
Fecha última de elaboración	2020
Constructo que se evalúa	Escala de Psicomotricidad fina
Área de aplicación	Pedagogía
Base teórica	teoría de psicomotricidad de Bernard Aucouturier
Soporte	Lápiz y papel impreso

1. CALIFICACIÓN DIMENSIONAL

Dimensión	Ítems	Total Ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración
Coordinación visomotriz	1,2,3,4,5,6	06	18	13-18	Bueno
				7-12	Regular
				1-6	Malo
Coordinación visomanual	7,8,9,10, 11, 12	06	18	13-18	Bueno
				7-12	Regular
				1-6	Malo

2. CALIFICACIÓN GENERAL

Variable	Total Ítems	Valor de ítems	Escala	Valoración
PSICOMOTRICIDAD FINA	12	36	26-36	Bueno
			13-25	Regular
			1-12	Malo

3. VALORACIÓN

Características	Valoración cualitativa	Puntuación (Min=0 Max=5)
Calidad de redacción	Buena	4
Fundamentación teórica	Buena	4
Validez de contenido	Excelente	5
Validez de constructo	Buena	4
Validez predictiva	Adecuado	3
Fiabilidad de consistencia interna	Adecuado	3

ANEXO N°3

Validez y confiabilidad

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Escala para evaluar la psicomotricidad fina

OBJETIVO:

Identificar el nivel de la psicomotricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 209 Santa Ana.

DIRIGIDO A:

Niños de 5 años de edad

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Víctor Michael Rojas Ríos

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctorado en Administración de la Educación

VALORACIÓN:

EXCELENTE

BUENO

REGULAR

MALO



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS:

“Nivel de psicomotricidad fina en los niños cinco años de la Institución Educativa N° 209 Santa Ana, Trujillo”

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES		
				EXCELENTE	BUENO	REGULAR	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS			RELACIÓN ENTRE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA	
							SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		SÍ	NO
PSICOMOTRICIDAD FINA	Coordinación visomotriz	Tiene un dominio global de su mano	Modela con plastilina.				X		X		X		X		
			Hace uso correcto de los movimientos de su mano.								X		X		
			Amasa harina para crear diversas figuras.								X		X		
		Hace dibujos	Coge correctamente el lápiz para dibujar y colorear.						X		X		X		

		libremente utilizando diferentes trazos	Hace dibujos libremente con libertad.								X		X			
			Traza líneas, circunferencias de manera adecuada.								X		X			
PSICOMOTRICIDAD FINA	Coordinación visomanual	Enhebra el hilo a la aguja de manera adecuada	Enrosca y desenrosca chapas			X		X			X		X			
			Sella para crear figuras haciendo uso de pintura.								X		X			
		Rasga papel haciendo uso de pinza.									X		X			
		Desata y ata los cordones de sus zapatillas	Desata y ata sus pasadores de sus zapatillas.						X			X		X		
			Enhebra los hilos a los juegos.									X		X		
			Inserta cordones en líneas rectas o figuras geométricas.									X		X		

FIRMA DEL EVALUADOR

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,950	12

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR0000 1	27,200	28,457	,537	,952
VAR0000 2	27,800	24,600	,886	,942
VAR00003	27,333	27,095	,722	,948
VAR00004	27,667	24,238	,875	,943
VAR00005	27,267	27,210	,750	,947
VAR00006	27,467	26,552	,786	,946
VAR00007	27,200	27,743	,707	,949
VAR00008	27,733	26,067	,756	,946
VAR00009	27,733	24,210	,909	,941
VAR00010	27,333	26,095	,717	,948
VAR00011	27,800	26,171	,787	,945
VAR00012	27,467	25,552	,779	,946

21	Ramirez Gamboa Luciano	M	2	2	2	1	2	2	11	3	2	2	2	2	2	13	24
22	Rebolled Aguilar Jhan Alessandro	M	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	36
23	Rodrigue Paredes André Gabriel	M	3	2	3	2	3	2	15	3	3	2	3	2	3	16	31
24	Rojas Chávez Luis Ramiro.	M	3	3	3	3	3	3	18	1	2	1	2	1	2	9	27
25	Salazar Gómez Anika Dayane	F	2	3	2	3	2	3	15	3	2	2	3	2	2	14	29
26	Santiago Sánchez Mitzuki Itzel	F	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	36
27	Uceda Álvarez Luciana Isabel	F	2	2	2	2	2	3	13	2	2	2	1	1	1	9	22
28	Vasquez Aguilar Julio Cesar	F	3	2	3	2	2	2	14	3	2	2	3	2	2	14	28
29	Verde Pizarra Samantha Morela	M	2	3	2	1	2	1	11	3	3	2	3	2	2	15	26
30	Vigo Tarazona Joaquín Alessandro	M	2	2	2	2	2	2	12	2	2	3	3	3	3	16	28