



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO
GRÁFICO EMPRESARIAL**

**Catálogo fotográfico del trabajo infantil y percepción visual
en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial**

AUTOR:

Valverde Espinoza, Carlos Elmer (ORCID: 0000-0003-2262-5557)

ASESOR:

Dr. Cornejo Guerrero, Miguel Antonio (ORCID: 0000-0002-7335-6492)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arte Visual y Sociedad: Investigación de Mercados en el Ámbito de la
Comunicación gráfica, Imagen Corporativa y Diseño de Producto

LIMA - PERÚ

2020

Dedicatoria

A Todas las personas que en algún momento determinado de mi vida me hicieron sonreír.

Agradecimiento

A quienes siempre están para guiarme, escucharme, darme amor y cariño. Por hacer esto posible, con mucho amor a mis padres.

A mi hermano por su comprensión, disciplina, consejos y por darme esa fortaleza para cumplir mis metas.

A todos los amigos que me conocieron durante mi vida universitaria, gracias por hacer de este, un recorrido lleno de aventuras y alegrías.

A mi hermanita, gracias por ser mi motorcito de alegrías.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	8
Teorías Relacionadas al Tema.....	15
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1 Tipo y Diseño de Investigación.....	20
3.2 Variables y Operacionalización.....	20
3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis.....	21
3.4 Técnicas y instrumentos de recolección de datos.....	23
3.5 Procedimientos.....	24
3.6 Método de análisis de datos.....	28
3.7 Aspectos éticos.....	36
IV. RESULTADOS.....	41
V. DISCUSIÓN.....	52
VI. CONCLUSIONES.....	72
RECOMENDACIONES.....	74
REFERENCIAS.....	75
ANEXOS.....	84
ANEXO 1.....	85
ANEXO 2.....	87
ANEXO 3.....	88
ANEXO 4.....	90
ANEXO 5.....	95
ANEXO 6.....	96

Índice de tablas

TABLA 1: Clasificación de variables	21
TABLA 2: Cuadro de población	22
TABLA 3: Escala de Likert	23
TABLA 4: Validación de expertos	25
TABLA 5: Prueba binomial	26
TABLA 6: Confiabilidad de Cronbach	26
TABLA 7: Cuadro de valoración o escalas de fiabilidad de Alfa de Cronbach .	27
TABLA 8: Cuadro de prueba de chi- cuadrado de hipótesis general	37
TABLA 9: Cuadro de prueba de chi- cuadrado de hipótesis específica 1	38
TABLA 10: Cuadro de prueba de chi-cuadrado de hipótesis específica 2	38
TABLA 11: Cuadro de pruebas de chi- cuadrado de hipótesis específica 3.....	39
TABLA 12: Cuadro de prueba de chi-cuadrado de hipótesis específica 4	40
TABLA 13: Cuadro de pruebas de chi-cuadrado de contratación de hipótesis específica 5	41

Índice de gráficos y figuras

GRÁFICO 1.....	28
GRÁFICO 2.....	29
GRÁFICO 3.....	29
GRÁFICO 4.....	30
GRÁFICO 5.....	30
GRÁFICO 6.....	31
GRÁFICO 7.....	31
GRÁFICO 8.....	32
GRÁFICO 9.....	32
GRÁFICO 10.....	33
GRÁFICO 11.....	33
GRÁFICO 12.....	34
GRÁFICO 13.....	34
GRÁFICO 14.....	35
GRÁFICO 15.....	35
GRÁFICO 16.....	36

Resumen

En la presente investigación se planteó el siguiente problema. ¿Cual es la relación entre el catálogo fotográfico del trabajo infantil y percepción visual de jóvenes de 20 a 30 años del tercer sector, Independencia, 2020?. Asimismo se estableció el siguiente objetivo “ Conocer sobre del catálogo fotográfico del trabajo infantil y percepción visual en jóvenes de 20 a 30 años del tercer sector, Independencia, 2020”. Para ello, se utilizó la técnica de la encuesta y de instrumento de cuestionario con un factor de validación de 0,685 sobre los 16 ítems de un y confiabilidad de llegando a la conclusión que el catálogo fotográfico del trabajo infantil y percerción visual en jóvenes de 20 a 30 años es positiva, respecto a su conocimiento,cultura, identidad.

Palabras claves: Catálogo fotográfico, trabajo infantil, percepción visual, valores.

Abstract

In the present research, the following problem was raised: Photographic catalog of child labor and visual perception of young people from 20 to 30 years of age in the third sector, Independencia, 2020? Likewise, the following objective was established "To know about the photographic catalog of child labor and visual perception in young people from 20 to 30 years of age in the third sector, Independencia, 2020 ". For this, the survey technique and the questionnaire instrument with a validation 0.685 factor on the 16 items of and reliability of were used, concluding that the photographic catalog of child labor and visual perception in young people of 20 30 years is positive, with respect to their knowledge, culture, identity.

Keywords: Photographic catalog, child labor, visual perception, knowledge, culture, identity.

I. INTRODUCCIÓN

Realidad Problemática

En la actualidad, el trabajo Infantil en el Perú se da con frecuencia, esto se debe a varios motivos, siendo el más importante la economía, Asimismo la mayoría de los infantes comienzan a trabajar desde muy prematura edad. La totalidad de los menores de edad provienen de hogares de extrema pobreza, su vinculación con el trabajo se inicia casi desde los 5 años de edad, ya que lo hacen por la escasez económica de su hogar. Los padres al no tener una profesión y no haber concluido sus estudios primarios, no logran obtener un trabajo bien remunerado. Este problema genera un desequilibrio laboral en nuestro país (Vásquez, 2013, p.16). Es por ello, que vemos a niños trabajando en las calles desde temprana horas en las avenidas principales capitalinas, se les puede ver vendiendo caramelos en los carros de transporte público, exponiéndose a peligros a su temprana edad, lo cual demuestra la poca importancia de las autoridades municipales y del estado ante el problema.

Según la OIT (Organización Internacional del Trabajo) (2013), estos últimos años en Sudamérica, se encontró un porcentaje muy alto de infantes trabajando. Casi la décima parte del porcentaje de estos niños latinos, se encuentran en nuestro país, mucho de ellos (10 millones) trabajan en zonas rurales y la gran parte se ubican en la sierra de nuestro Perú. Por lo ya expuesto, se muestra de manera alarmante el desinterés del gobierno sobre el trabajo infantil en los sectores más pobres del territorio peruano.

El objetivo de la presente investigación es determinar la relación sobre el catálogo fotográfico del Trabajo infantil y percepción visual en jóvenes de 20 a 30 años del tercer sector, Independencia, 2020, el propósito de lo mencionado es identificar los acontecimientos de los niños trabajadores y la reacción que tendrían los jóvenes de 20 a 30 años sobre el tema a investigar en esta tesis. Se desarrolla esta investigación para transmitir un llamado de alerta al municipio de este distrito y preocuparse por el normal desarrollo de los infantes que se paraliza con este maltrato a tan corta de edad.

Tomando en cuenta el propósito planteado surge la interrogante ¿Qué relación existe entre el catálogo fotográfico del Trabajo Infantil y percepción visual en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020?

Al tener como conclusión una vinculación afirmativa entre el catálogo fotográfico del trabajo Infantil y percepción visual en jóvenes de 20 a 30 años del tercer sector, Independencia, Lima, 2020, de esta manera motivaremos el interés de las autoridades especializadas en este tema del abuso hacia los menores.

La definición de diseño de catálogos surgió en la época del renacimiento en el siglo XV, inclusive desde las épocas más antiguas de la invención de la imprenta, atribuido a Gutenberg, el comienzo del libro fue el principal mentor de las creaciones de diferentes publicaciones como revistas, libros y catálogos. Los copistas fueron los primeros en reproducir textos en gran abundancia en libros. A su vez eran adquiridos por una minoría, los copistas fueron los pioneros en el arte del diseño editorial por los cuales trabajaban con las formas rectangulares que la tipometría ofrecía (Guerrero, 2016, p. 28).

Por otro lado, la difusión de catálogos fotográficos en nuestra nación aún están por debajo de la media en semejanza con otras naciones sudamericanas, como nuestros vecinos de Argentina y Chile (Guerrero, 2016, p.10). Es así que principalmente los jóvenes son los que menor tienen colaboración en acudir a galerías o bibliotecas donde puedan observar todo el contenido de las fotografías del catálogo. En nuestra capital existen distintas galerías y bibliotecas las cuales no están al alcance de los jóvenes.

El propósito del catálogo fotográfico es impartir un contenido claro mediante una organización y presentación de imágenes a comprender, como los textos que se redactaron para atraer a los jóvenes lectores. Es así como al examinar estas cuestionables se propone ejecutar una encuesta sobre el catálogo fotográfico, para poder enseñar y comunicar a los jóvenes de 20 a 30 años, el cual se tiene como principal enfoque el trabajo infantil en el tercer sector de Independencia.

Es así que se desea presentar imágenes de niños trabajadores desde un enfoque más artístico y ilustrativo a jóvenes de 20 a 30 años trabajadores en el tercer sector de independencia, ya que en este distrito hay bastante aglomeración de personas y donde a pesar de ser un lugar bastante comercial, son pocas veces donde se ha podido emplear una buena información sobre el catálogo de fotografías del trabajo infantil y más aún anunciando este problema tan grave y demostrando una problemática comunitaria donde los jóvenes de 20 a 30 años sean los principales protagonistas, ya que son estos los que tienen poco interés en los problemas de esta realidad social y también donde se trata de concientizar. A su vez, el catálogo fotográfico busca mostrar si existe una relación entre las fotografías mostradas y percepción visual de los jóvenes de 20 a 30 años hacia el trabajo infantil y teniendo como posible consecuencia que las entidades del gobierno ayuden a simplificar el trabajo de los niños.

Al consultar las referencias sobre el tema, en diferentes libros encontramos que los principales centros de trabajo de los niños son la venta ambulante en zonas urbanizadas y vehículos de transporte públicos comercializando productos como caramelos, bebidas; en este sentido, el estar cerca a centros comerciales pueden tener más ganancias y también es más drástico, observar a adolescentes en trabajos de construcción civil donde arriesgan su integridad física, pudiendo ocurrir diferentes lesiones en su cuerpo, ya que el lugar donde trabajan no cubre con ningún tipo de seguro (León, 2015, p.15).

La percepción visual se define como un pensamiento visual, una mirada sencilla puesta para un interés sobre un objeto. La percepción visual es la acción de mirar y percibir, se comprende que la experiencia que sale de la luz y luego de la investigación no es tan rápida y simple, sino que todo está dominado y validado por lo visto, observar dio un giro nuevo a lo novedoso y al entendimiento, todo esto son operaciones que se fijan sobre la percepción. La percepción y el pensamiento se combinan, se ejecutan, los pensamientos tienen una gran influencia sobre lo que percibimos y funciona también de forma diferente, hay varios ejemplos, la visión que se percata del volumen de un cuerpo, no es necesario que corresponda al tamaño de un cuerpo determinado,

no precisa el tamaño original del panorama, sobre este objeto, el autor considera que los sentidos del olfato, del oído son muy importantes para el desarrollo del ser humano y que estos sentidos son muy notorios a lo lejano (Arheim, 2013, p.10).

Finalmente se entendió que el gobierno no prioriza la erradicación del trabajo infantil en nuestro país, por lo cual preocupa que los niños en vez de gozar de su infancia normal, están obligados por la necesidad de ayudar a sus padres de diferentes formas y solventar gastos de su hogar, así tengan que poner en riesgo sus vidas en las calles, donde el peligro es latente, ya que ellos no se pueden defender de la delincuencia. En casos extremos los niños son golpeados o abusados por adultos psicópatas que se ensañan y ultrajan hasta llegar al homicidio. Por lo cual, esta investigación quiere informar sobre el trabajo en menores y con el fin de facilitar la calidad de vida de los niños y adolescentes, ya que en el futuro se podría encontrar una mínima población de infantes trabajando en las calles.

Asimismo, se realizará un estudio en el distrito de Independencia, siendo el propósito de atraer el interés de los ciudadanos de este sector y concientizar el daño grave que se le hace al infante y que retrasa en su desarrollo normal.

Formulación del Problema

De acuerdo al desarrollo de la presente investigación, en base a la formulación del problema de la coyuntura actual se planteó de la siguiente manera.

Formulación del Problema General

- ¿Qué relación existe entre el Catálogo Fotográfico del Trabajo Infantil y Percepción Visual en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020?

Formulación de Problemas Específicos

- ¿Qué relación existe entre la percepción visual y la diagramación en los jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020?
- ¿Qué relación existe entre la percepción visual y la ilustración en los jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020?

- ¿Qué relación existe entre la percepción visual y el bienestar físico en los jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020?
- ¿Qué relación existe entre la percepción visual y el bienestar psicológico en los jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020?
- ¿Qué relación existe entre la percepción visual y el bienestar educativo en los jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020?

Justificación del Estudio

El propósito de esta indagación está basado en lograr que las diferentes organizaciones defensoras de los derechos de los niños y adolescentes, erradiquen el trabajo infantil y la explotación, los cuales son peligrosas, principalmente en las zonas urbanas de Lima. Ante este conocimiento, se propone el desarrollo del plan de organización y erradicación del trabajo infantil en las zonas de pobreza extrema. La segmentación es importante para el correcto desarrollo del tema a investigar sobre el trabajo infantil en Independencia, por lo que se define un target de jóvenes de 20 a 30 años, cuyas características son encontradas en el tercer sector de Independencia y que nos ayudará para la investigación correspondiente.

En esta investigación se pretende indicar, que usando el catálogo como pieza gráfica y considerando que dentro de ella se incluyen fotografías que son impactantes para los jóvenes, teniendo como objetivo lograr esa percepción con tan solo observar de que se trata el tema del trabajo infantil. Así mismo, daría utilidad a los estudiantes, ya que mientras más se involucren al tema tratado, ellos analizaran y investigaran más sobre el tema y logren una reflexión sobre el trabajo infantil en las calles y los peligros que se exponen en su rutina de sus labores diarias como trabajadores.

Por lo ya mencionado, la presente investigación aborda el análisis y prevención del trabajo infantil y familiarizando dicho aspecto. Al mismo tiempo, relacionaremos dicho aspecto con la percepción visual de los jóvenes de 20 a 30 años de edad que se consolida diversas cualidades importantes para nuestra investigación. Es por ello que se cuenta con el tiempo suficiente para poder

realizar el catálogo fotográfico del trabajo infantil. Por otro lado se cuenta con recursos económico, para así poder realizar esta investigación.

Finalmente lo que se debe de tomar en cuenta, es que el catálogo fotográfico del trabajo infantil, sea un pilar esencial para el transcurso de un plan de organización para la supresión del trabajo infantil en este distrito y que se dé más importancia por parte de las autoridades especializadas, sobre esta problemática que nos aqueja en la sociedad en que vivimos.

H_i: Existe relación entre el “Catálogo Fotográfico del trabajo Infantil y Percepción visual en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020”.

H_o: No Existe relación entre el “Catálogo Fotográfico del trabajo Infantil y Percepción visual en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020”.

H₁: Existe relación entre percepción visual y la diagramación en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

H₀: No existe relación entre percepción visual y la diagramación en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

H₂: Existe relación entre percepción visual y la ilustración en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

H₀: No existe relación entre percepción visual y la ilustración en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

H₃: Existe relación entre percepción visual y el bienestar físico en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

H₀: No existe relación entre percepción visual y el bienestar físico en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

H₄: Existe relación entre percepción visual y el bienestar psicológico en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

H₀: No existe relación entre percepción visual y el bienestar psicológico en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

H5: Existe relación entre percepción visual y el bienestar educativo en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

H0: No existe relación entre percepción visual y el bienestar educativo en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

Determinar la relación entre el Catálogo fotográfico del trabajo infantil y percepción visual en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

- Determinar la relación entre la percepción visual y la diagramación en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.
- Determinar la relación entre percepción visual y la ilustración en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.
- Determinar la relación entre percepción visual y el bienestar físico en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.
- Determinar la relación entre percepción visual y el bienestar psicológico en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.
- Determinar la relación entre percepción visual y el bienestar educativo en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

II. MARCO TEÓRICO

El debido proceso y sustento de la investigación, cuenta con tesis nacionales e internacionales que servirán de antecedentes. Sin embargo, dadas las variables, se presentó un grado de complejidad en el momento de la búsqueda de ellas.

Gallegos (2017), en su tesis *Fotografía sobre la música chicha y la percepción en jóvenes de 20 a 35 años, Barranco, Lima, 2017*, para obtener el título de licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial, Lima, Perú. Plantea la relación entre sus dos variables tomando una muestra de 267 jóvenes visitantes y que viven en el distrito de Barranco y cuya investigación de tipo aplicada, no experimental y lo cual se tomo 15 fotografías de tamaño 80x50 tuvo en conclusión 0.328% y lo cual indica una correlación positiva frágil entre la fotografía sobre la música chicha y la percepción. Por lo tanto se toma la hipótesis que existe una relación entre las dos variables y se presento que la exposición tubo una reacción positiva sobre la nueva imagen de este género entre los jóvenes.

Cárdenas (2018), en su tesis *Exposición sobre fotografía social y la percepción social de los jóvenes transeúntes del parque de la exposición de Lima 2018*, para obtener la licenciatura en Arte y Diseño Gráfico Empresarial de la Universidad Cesar Vallejo, los Olivos, Perú. La cual plantea la relación entre sus dos variables tomando como muestra a 100 personas en lugares concurridos en la zona de Cercado de Lima, correspondiente al distrito de Breña. Asimismo, el método empleado cuantitativo de diseño documental y la profundidad del estudio es correlacional, utilizando como instrumento de encuesta para la obtención de los resultados. Finalmente, el autor confirma la existencia de una correlación positiva entre sus dos variables.

Castro (2019), en su tesis *Infografía sobre el Maltrato Infantil y la Percepción en Estudiantes de un I.E de San Juan de Lurigancho, Lima-2019*, para la obtención del grado de licenciado en la Universidad Cesar Vallejo de la carrera de Arte y Diseño Gráfico. El tipo de investigación tiene un enfoque cuantitativo y presenta un diseño no experimental por que no se manipulan las variables y el nivel es de tipo correlacional. Se obtuvo la muestra de 267 alumnos

de la población finita en una institución educativa que conto de 893 alumnados, Se usó como instrumento de medición a un cuestionario de 14 ítems con 5 alternativas mediante la escala de Likert, esta información se obtuvo la estadística de fiabilidad de alfa Cron Bach con un 0,836 que resulta excelentemente confiable el instrumento. En resumen, se realizó un recurso visual para los niños, ya que con su percepción visual permitió rápidamente el entendimiento del tema.

Arcos (2018), en su tesis *Percepciones e imaginario sobre el trabajo infantil en la minería de oro y carbón Colombiana, 2018*, para la obtención del grado de licenciado en la Universidad Nacional de Colombia de la carrera de Artes Gráficas. El tipo de investigación tiene un enfoque cuantitativo y presenta un diseño no experimental por que no se manipulan las variables y el nivel es de tipo correlacional. Respecto a las técnicas cuantitativas se diseñó un cuestionario cerrado, que fue contestado de forma anónima y del que se obtuvieron datos cuantificables sobre la percepción respecto a edades de los mineros y mineras, sobre lo que es ser niño, niña, adolescente y adulto; su grado de aceptación con ciertos trabajos y edades; su conocimiento sobre la normativa existente; sobre la utilidad del trabajo infantil para la formación de la persona adulta, y sobre su percepción acerca del estudio y el trabajo infantil.

Cobos, M. Ladera, V. Perea, M. García, R. (2016), en su tesis *Percepción táctil, visual y auditiva en niños víctimas de maltrato intrafamiliar*, para la obtención del grado de licenciado en la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador de la carrera de psicología. El tipo de investigación tiene un enfoque cuantitativo y presenta un diseño no experimental y el nivel es de tipo correlacional. La muestra del estudio está constituida por 104 participantes, este grupo está conformado por niños víctimas de violencia intrafamiliar y fueron ingresados en una casa acogida de la ciudad de cuenca en ecuador, durante el periodo julio- diciembre 2016.

García (2017), en su tesis *Percepciones de niños sobre el maltrato que reciben de sus progenitores y los sentimientos que tienen hacia ellos, distrito de Independencia-Lima*, para la obtención del grado de licenciado en la Universidad Federico Villareal de la carrera de Psicología. Es de enfoque cuantitativo,

presenta un diseño no experimental, de nivel correlacional y de tipo aplicada. La investigación fue analizada desde un enfoque fenomenológico, ya que es el estudio tal como son experimentados, vividos y percibidos por el ser humano. En conclusión, los niños perciben al maltrato como algo que no es bueno para su vida.

Crespillo, S. y Pavone, C. (2015), en su tesis *Trabajo Infantil doméstico desde una perspectiva de género*, para la obtención del grado de licenciado en la Universidad Nacional de Cuyo de la carrera de Ciencias Políticas. La metodología empleada es de tipo no experimental. La muestra fueron 25 estudiantes. Se finalizó que las ilustraciones logran mejorar la percepción visual en los infantes. Plantea como objetivo principal que el trabajo Infantil a muy temprana edad es perjudicial para el crecimiento normal físico, psíquico, educativo y social en los infantes y en el desarrollo de la población, todas las variantes de trabajo infantil son dañinas para los niños y niñas. El trabajo infantil obstaculiza en gozar plenamente de sus derechos de una formación educativa y su bienestar físico. Cuando el infante debe laborar para sobrevivir, está frustrando su futuro y arriesgando las oportunidades de desarrollo.

Tarifeño (2015), en su tesis *Trabajo Infantil y escolaridad en zonas rurales. Caso valle Huarmey*, para la obtención de Magister en Política Social de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El tipo de investigación aplicada, tiene un enfoque cualitativa y su tipo de muestra fue probabilístico cuyas unidades de análisis fueron de niños y niñas entre los 10 y 12 años que asisten al 5to y 6to grado. El fin de esta investigación es determinar los factores socioeconómicos que influyen en el retraso escolar de los infantes que laboran en nuestro país y el objetivo es analizar los problemas internos en su hogar. La investigación reconoce en resumen la importancia que el porcentaje de 85.4% de los niños (TIE 14.6%) y el 89% de las niñas (TIE 11.0%) los cuales están matriculados en algún centro educativo y asisten mayoritariamente a la escuela, a pesar de sus condiciones económicas. Asimismo se reconoce que en este antecedente de investigación, se debe promover un mayor protagonismo social e individual desde la realidad del niño que trabaja.

Viracocha (2014), en su proyecto de investigación para el licenciamiento de la Carrera de Artes Plásticas en la Universidad Central del Ecuador *La percepción visual como momento de reflexión en la evolución de la creatividad en las artes plásticas Quito-2014*. El hombre adquiere conciencia de si mismo y del mundo que lo rodea por medio de sus sentidos y es que a partir de estos estímulos que recoge el ser humano descubre, ordena y verifica la realidad, adquiriendo un conocimiento de su sentido visual que se conoce como percepción, el método empleado es correlacional descriptivo, su muestra es de 30 alumnos de la facultad de arte y diseño de la universidad central del Ecuador. El autor concluye que la ejecución del proyecto logro transmitir la reflexión de la percepción visual en el instante de la meditación en el progreso de la imaginación en los estudiantes.

Chuquiwayta (2017), en su título de tesis de investigación para el licenciamiento en derecho en la Universidad Andina del Cuzco *Eficacia de la dirección Regional del Trabajo y Promoción del empleo frente a la explotación de niños y adolescentes que laboran en el sector interprovincial de transporte Calca- Cuzco 2017*. Tiene como objetivo que el trabajo infantil es ilegal para los niños de determinadas edades, concretamente las labores realizadas por los niños que son explotados por el trabajo que realizan en diferentes condiciones críticas para su salud es inaceptable y por lo tanto está penado, en conclusión se define el trabajo infantil a las actividades que no son nocivas para las personas menores de edad y por entendimiento debe de erradicarse de nuestra sociedad.

Gomez (2014), en su título de tesis *Trabajo Infantil en México*, para la obtención de grado de Maestría en Economía en la Universidad Autónoma Nuevo León. En México casi llegando al millón de infantes entre los 5 y 17 años de edad, que trabajan en las calles los cuales corresponden a una encuesta realizada en el año 2011. Una tasa que preocupa con un promedio que llega al 10%, el cual ubica al país de México en situación de emergencia extrema, según su índice de trabajo infantil para el 2014.

Lamiña (2016), en la tesis *El Trabajo Infantil y su Influencia Negativa en el Desarrollo Integral de los Niños, Niñas y Adolescentes en el Barrio el recreo*,

Cantón Quito, Provincia de Pichincha durante el año 2015, para la obtención del título de abogada en la Universidad Central del Ecuador. Propone que el estado, la sociedad y la familia incentiven el proceso integral de los niños y adolescentes para que ejecuten sus derechos por naturaleza, se le otorgara su derecho superior sobre los demás personas, entendido por su bienestar tanto salud, educación, libertad de la recreación y la aspiración a un entorno familiar, respaldado por políticas intersectoriales nacionales y locales.

Centeno, S., y Huamani, I. (2016), en su tesis *Condiciones Socio Laborales y su Influencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas Trabajadores en la calle del programa Yachay, Cercado-Arequipa-2016*, para la obtención de la licenciada en trabajo social en la Universidad Nacional de Arequipa. La investigación es cuantitativa y se utilizó un diseño no experimental, con un muestreo aleatorio y no probabilístico y la población total fue de 482 niños, niñas y adolescentes de una promedio de 5 a 12 años del programa Yachay en Arequipa. Define que la infancia es la etapa en que los niños tienen el derecho de estar en el colegio y en los lugares de recreación, tienen el derecho de desarrollarse fuertes, sanos y con seguridad en su autoestima, recibir todo el cariño de su familia y de un entorno sano que lo ayude a crecer como persona. En la actualidad los menores deben de vivir sin miedo, tenerlos protegidos de malos tratos y la explotación.

Tirado, I., y Chicchon, C. (2015), en su proyecto de tesis *Factores de riesgos laborales y Calidad de vida en adolescentes trabajadores de la vía pública. Trujillo, 2015*, con el fin alcanzar el grado de licenciatura en la Universidad Privada Antenor Orrego de la carrera de Enfermería. El estudio es no experimental, de tipo correlacional, de corte transversal y la investigación fue esquematizado y Cuyo propósito es que el trabajo en menores de edad es un problema de la actualidad y observada por todos los peruanos, debido al aumento de niños laborando en las calles, es notorio que los infantes tengan consecuencias graves en su salud, deteriorando su recorrido en la etapa escolar, salud, bienestar y emocional, al asumir roles de trabajo muy exigentes para su corta edad, están expuestos a sufrir accidentes graves en centros de trabajo donde no estan adecuados y que no cumplen con el sistema de seguridad

establecidos, siendo unos de los principales defectos que caracterizan a nuestro país.

Díaz, R., y Benítez, R. (2015), en su tesis *El Trabajo Infantil: Revisión de las Investigaciones desarrolladas en Latinoamérica*, realizada en la Universidad de la Salle de Colombia. Explica que todo trabajo detiene a niños en su potencial y bienestar moral, físico, mental y lo condena de su derecho de estudiar y los obliga a no ir al colegio. En otros casos exigiéndole mezclar los estudios con un centro de trabajo y el cual consume todas sus energías y tiempo, donde el infante deteriora su capacidad intelectual provocando un atraso en su conocimiento que le corresponde por naturaleza.

Lescano (2015), en su tesis *Percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3–5 años en el centro de desarrollo infantil Unikids de la ciudad de Ambato en el periodo abril-septiembre 2011*, realizada en la Universidad Técnica de Ambato de Ecuador. Con la finalidad de ser un licenciada en Estimulación temprana. Su enfoque es cualitativo-descriptivo de tipo experimental. Su población fue de 40 personas y su muestra finita de tipo probabilísticos y se aplicará a toda la población y se realizó a los padres de familia. Aplico la técnica de la encuesta con la escala de Likert. Ha dado un resultado favorable ya que si existe correlación entre ambas variables.

Arias, M., Choccha, M., y Angulo, J. (2014), en su tesis *La percepción visual y relación con la comprensión lectora en niños de 5 años del pronoei casitas del saber de huaycan- lima ,2014*, realizada en la Universidad Nacional de Educación. Con la finalidad de ser licenciados en la especialidad de educación inicial. Tiene como enfoque cuantitativo correlacional. Su población y muestra está constituido por 30 niños de 5 años matriculados en el Pronoei casita del saber de Huaycan- Lima, 2014.

Arteaga (2018), en su tesis *Desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lecto escritura en niños de 5 años, I.E.P. Mario Vargas Llosa, UGEL 04 del distrito de Comas, 2017*, realizada en la Universidad Nacional Federico Villareal con la finalidad de obtener la licenciatura en educación. El tipo de investigación tiene un enfoque cuantitativo y presenta un diseño no

experimental porque no se manipulan las variables y el nivel es de tipo correlacional. Respecto a las técnicas cuantitativas se diseñó un cuestionario cerrado. La población esta constituida por 37 niños de la edad de 5 años y se tomo muestra a 25 niños de la institución educativa, donde la prueba es apropiada para gestionar de forma personal o en grupo, donde de forma agrupada se requirió de menos tiempo para realizar las encuestas dentro de la institución.

NWOKORO (2015), en su tesis *The Challenge of Child Labor to the Achievement of MDG2: Case Study of South-East Nigeria*, realizada en la universidad Universita' Degli Studi "Roma Tre con la finalidad de obtener la licenciatura en economía. La organización ODM se extrajo de las declaraciones del milenio elaborado en la cumbre, fueron acogidos por 189 naciones y refrendados por 147 jefes de cada estado como una modificación de la prioridad compuesta para preservar los compendios de la decencia humana en igualdad a nivel mundial y basándose en la prioridad de los niños trabajadores, que viven en una pobreza extrema y que no son valorados en sus derechos. La presente organización ODM se compone con 8 objetivos específicos, 18 objetivos y 48 indicadores cuantificables que evalúan el enfoque de las partes interesadas y que evalúan la elaboración del desarrollo.

Bernard (2017), en su tesis *A Defence of the Study of Visual Perception in Art*, realizada en la Universidad de Kent, con la finalidad de obtener la licenciatura en psicología. El objetivo primordial de la presente tesis es investigar el tipo de procesos mentales de percepción hacia los elementos indefinidos y distribuidos del arte, utilizando la teoría de las escalas para identificar la técnica visual para controlar mejorar la información contradictoria de las etapas de reconocimiento y como las artistas hacen frente y explotan sus cualidades mentales, que fue realizada a través de encuestas hacia un grupo jóvenes universitarios, con una metodología cuantitativa.

Teorías Relacionadas al Tema

Se tomará en el estudio de su par de variables: Catálogo fotográfico sobre el trabajo Infantil y la percepción visual. En el primero, los autores que respalda la investigación son León (2015) y Torres, Nino, Reyes & Cárcamo (2015) y García (2016). En la segunda variable tendrán como autor base a Arnheim (2013).

El trabajo Infantil, se define como toda actividad en que participan niñas y niños en labores que son ejercidas por la gente adulta, los cuales tienen un fin del consumo de productos o en la prestación de sus servicios en diferentes empresas o negocios y los cuales no cuentan con el ambiente apropiado poniendo en riesgo su integridad física y el normal desarrollo del crecimiento del infante (Torres, Reyes & Cárcamo 2015, p.15).

La definición de Aspecto físico en niños trabajadores, es la consecuencia del esfuerzo físico que realizan los menores, al realizar trabajos pesados y que no corresponden a su temprana edad. Probablemente en el futuro cuando el niño sea un adulto tenga una salud de mala calidad, el deterioro de su cuerpo se empieza a pronunciar cuando alcance la mayoría de edad por enfermedades causadas por manipular sustancias químicas y el cual dañan la salud de los niños (Torres, Reyes & Cárcamo 2015). Adicionalmente, Torres, Reyes, Cárcamo señala que el 60% de los niños que trabajan están expuestos a condiciones de trabajos con objetos tóxicos, el 19% lo están en riesgos biológicos el 26% en productos químicos, el 51% a riesgos ambientales y el 24% tienen la posibilidad de tener desnutrición o alguna enfermedad (Torres, Reyes & Cárcamo 2015, p.15).

La definición de vitalidad en niños trabajadores es preocupante, el cual se deteriora al iniciarse a muy corta edad y el cual perjudica en su salud y energía que le corresponde normalmente a cada niño, ya que por motivo de salud como infecciones como en la piel y vías respiratorias, tengan una reacción externas e internas en su débil cuerpo deteriorando el nivel de vigor que debería tener el niño por naturaleza. Así mismo los golpes causados en los músculos de los niños por la manipulación de peso, puede causar accidentes como fracturas en sus frágiles cuerpos y llegando hasta la muerte. Por este motivo los niños

trabajadores no rinden en sus escuelas por la falta de vitalidad, ya que toda la energía que tuvieron al empezar sus labores estudiantiles lo consume el trabajo que desempeñan cada día (Torres, Nino, Reyes & Cárcamo 2015, p.15).

El retraso académico en niños trabajadores, es el proceso donde se paraliza a los niños en plena construcción de sus relaciones con sus compañeros que van a la escuela. En este proceso son psicológicamente inmaduros y muy fáciles de manipular en el trabajo que detiene su desarrollo social y académico, les roba su tiempo a la recreación, la creatividad, ya que desempeña el rol de un adulto. El juego y el aprendizaje es crucial para el desarrollo de su personalidad y cuando lo introducimos al trabajo se propicia trastornos psicosociales y pone en riesgo de padecer situaciones de violencia, maltrato, abuso provocados por el trabajo riesgoso (Torres, Nino, Reyes & Cárcamo 2015, p.15).

Cuando nos referimos al concepto de aspecto emocional en los niños trabajadores, es causado por el mucho tiempo que transcurren en un centro de labores y no tienen la interacción con sus compañeros de colegio o de la zona donde viven, al no propiciar el juego normal de su actividad como niño causa un trastorno de la conducta emocional lo cual puede erradicar en la baja autoestima y decayendo en una tristeza que lo culpa de su mal desarrollo de su infancia que le toca vivir (León, 2015, p.34).

Cuando se desarrolla la organización en el diseño de catálogos, resalta que debemos clasificar los elementos como ilustraciones o textos que incluyen en una composición de diferentes publicaciones tales como libros, revistas o catálogos y el cual se busca una unidad armoniosa entre la ilustración, el texto y la diagramación. Para mayor comprensión, el autor y otras fuentes nos ayudarán en el concepto y reforzar los factores mencionados (Guerrero, 2016, p.15).

El termino espacio en diseño gráfico es el cuarto elemento fundamental, ya que es la distancia o el área entre alrededor de las cosas, si dejamos mucho espacio en blanco alrededor de algún objeto, palabra o imagen, estamos haciendo que destaque del resto de la composición, todo ocupa un espacio y

puede ser visible e ilusorio dando una sensación de profundidad que realmente no existe. Además crea el lugar, el tamaño, posición o color que se le da a la forma (Guerrero, 2016, p.15).

La precisión en términos de la realización de catálogos, es la base para entender la destreza del diseñador para realizar de forma precisa los elementos de una publicación. Es importante dominar el espacio para acomodar todos los componentes de un anuncio publicitario. La precisión de un catálogo tiene la misma dificultad en una revista o libros de mayores dimensiones (Guerrero, 2016, p.15).

La palabra interesante en el término de la estructura de un catálogo, es un tipo de término usado en el diseño gráfico y tiene el objetivo de mover las emociones del lector, ya que es una herramienta esencial para el uso específico de las imágenes. Para la realización del catálogo se tiene que realizar una selección detallada de las ilustraciones para cautivar los sentimientos, ya que las características deberían transmitir elegancia, magnitud, fuerza y perfección (Guerrero, 2016, p.15).

El significado de noción anticipada, en el aspecto de la percepción en niños, procede obligadamente de una fuente imperfecta perceptual, es que los niños y los aborígenes plasman lo que ven y no distinguen lo que perciben, ya que lo realizan de una forma casi intuitiva y es que sus imágenes son indiferenciables. Se debería de eliminar el prejuicio ya bastante antiguo que cuando el niño plasma su autorretrato en forma simple con círculos, rectas o cuadrados guiándose de un espejo, no lo hace por lo que observa en el espejo o porque sea capaz de interpretar de forma errónea, por lo tanto realiza el dibujo que lo satisface en todas sus expectativas de su entendimiento (Arnheim, 2013, p. 178).

La atracción visual es un conjunto de cualidades perceptivas, las cuales repercuten con mayor énfasis desde el punto de perspectiva de los infantes. Es habitual, observar con una agudeza que deja en posición negativa a los mayores y es que la expresión de sus rostros y la fascinación de sus tiernos ojos o el empeño que le ponen al instante de dibujar en una hoja de papel. Este

comportamiento no define al niño, que no pueda fijarse en su entorno y es que sencillamente no requiere, ni le es útil más información , ya que para él es lo suficiente y lo necesario para dejarse llevar por sus estímulos naturales y considerando que es lo correcto para su atracción visual a tan prematura edad (Arnheim, 2013, p. 175).

El estado anímico de un ser humano desde su percepción, varia sus emociones, partiendo en el instante en donde su motivación no está estimulada. Por ello pierde esas cualidades natas de artista, obteniendo así el equilibrio logrado en la apariencia visual (No solo de pinturas y esculturas), tomando en cuenta que el ser humano es creativo por intuición, Es por ello, que al afectar esta cualidad no disfruta de sus aspiraciones de los conocimientos, las cuales amplían sus habilidades, donde es afectado emocionalmente como ser humano. Además en ocasiones se concluye en desiciones fatales como la perdida de la vida . Un humano dotado de un buen estado físico no se pierde en la inactividad, si no haciendo, produciendo, creando, explorando nuevas experiencias que lo motivan y lo hacen más feliz en su existencia en este planeta (Arnheim, 2013, p. 50).

La capacidad de traducir, según la percepción visual, son todos los elementos de información visual donde el ser humano observa y examina un objeto de manera muy atenta, con la finalidad de buscar una forma de ver detalles minúsculos. Sin embargo la percepción visual no funciona de manera fiel, en contraste con la óptica de una cámara la cual es registrada todo imparcialmente. Asimismo el traducir todo lo captado por la vista es aprender a traducir rasgos salientes de los objetos, es decir que todos los seres vivos de este planeta tienen la capacidad de traducir elementos visuales. Finalmente sus conocimientos desarrollados en su habidad, transmiten estos conocimiento a sus sucesores en su entorno familiar y con el tiempo desarrollan una capacidad de captar los objetos o elementos visuales de manera más efectiva sin ninguna equivocación en sus capacidades naturales de interpretación (Arnheim, 2013, p. 59).

El concepto de reacción del individuo en percepción visual, se basa en analogías con los acontecimientos fisiológicos. La figura captada por nuestra

visión y el cual reacciona al percibir movimientos de diferentes cuerpos que se mueven en nuestro espacio, es que tenemos el impulso de ser atraídos por objetos que nos motiva a una atracción natural por instinto a lo estético o lo grotesco que nos causa repulsión, satisfacción por su forma, ya que el estímulo de un ser humano se siente atraído cuándo el objeto que se muestra en su naturaleza nos incita a una atracción tanto negativa como positiva , causando diversas reacciones del comportamiento de nuestro cerebro y el cual dirige a nuestro cuerpo motivándolo a realizar diferentes actividades físicas (Arnheim, 2013, p. 59).

La definición de estímulo externo en percepción visual, señala si un observador examina atentamente un objeto tendrá su visión bien ocupada para observar detalladamente hacia el objetivo de registrar todo neutralmente, causando un estímulo de investigación sobre el objeto y el cual causa cambios físicos transmitiendo esta percepción al sistema nervioso el cual desencadenan una respuesta forzada por el estímulo externo que transmite un cuerpo o la naturaleza que rodea al objeto, ya que los estímulos externos llegan a la persona son muy variados, pero a pesar de sus variedad todos se caracterizan por ser específicos y es que cada estímulo solo puede ser recogido por cada órgano especial del ser humano (Arnheim, 2013, p. 59).

La definición de capacidad mental en niños trabajadores, se va deteriorando o disminuyendo la inteligencia que está por debajo de un niño promedio en el colegio, es por su bajo rendimiento mental el cual está relacionado por su baja capacidad de atención producida por el estrés, depresión, nutrición y los cuales actúan de forma negativa donde el niño no se adecua al medio ambiente laboral y que adormece el coeficiente intelectual del infante poniendo en riesgo el proceso normal de su inteligencia (Torres, Nino, Reyes & Cárcamo 2015, p. 15).

La definición de asesoramiento educativo en los niños trabajadores que van a la escuela es un trámite orientador durante el cual se simplifica una serie de sugerencias específicas al personal directivo de las instituciones de educación general, con el objeto de arreglar todas las equivocaciones posibles en aras de mejor educación, donde la ayuda es brindada por un asesor que ha

recibido el conocimiento especial, con el fin de ser realizado por un docente institucional (Torres, Nino, Reyes & Cárcamo 2015, p. 15).

La definición de Asistencia Educativa es la persona encargada que por medio del trabajo profesional con niños, auxilia a la educadora en la atención psicopedagógica y asistencial de los infantes y se encarga en buena medida del trabajo rutinario hacia los niños con los cuidados respectivos como cuidarlos, alimentarlos, estimularlos, jugar y convivir con ellos, contando con destreza y actitudes positivas para apoyarlos en su etapa de desarrollo de 0 a 6 años dándole una atención adecuada (Torres, Nino, Reyes & Cárcamo 2015, p. 15).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

Diseño de Investigación

La presente investigación es de diseño no experimental ya que las dos variables (variable “xa” “xb” y la variable “y”) no serán manipuladas, asimismo es una investigación transversal ya que los datos que se recolectara será aplicado en un solo momento, un solo tiempo. (Hernández, 2014, p. 152 – 154).

Tipo

La investigación es aplicada, según Baena (2014) este estudio tiene la intención de analizar las complicaciones desde una perspectiva social (p. 11), Asimismo respaldado por un compendio de teorías que puedan dar solución al planteamiento del problema.

3.2 Variables y Operacionalización

Variables de Operacionalización

Las variables a emplear son: Catálogo fotográfico del trabajo infantil y la percepción visual.

Tabla 1: Clasificación de variables.

TABLA 1: Clasificación de variables

VARIABLES	POR SU NATURALEZA	ESCALA DE MEDICIÓN	SEGÚN SU CATEGORIA
Catálogo fotográfico	Cualitativa	Nominal	Independiente
Percepción Visual	Cualitativa	Nominal	Independiente

Fuente: elaboración propia.

Variable Xa: **Catálogo Fotográfico**

Se refiere a una obra impresa en el que muestran su oferta de su producto y servicios a los clientes, en forma diagramada, ilustrada y atractiva de los productos o servicios con los que cuenta una empresa. (Guerrero, 2016, p. 30)

Variable Xb: **Trabajo Infantil**

El concepto de trabajo infantil es peligroso y perjudicial para el bienestar físico y psicológico, mental o moral del niño e interfiere con su escolarización pues lo priva de la posibilidad de asistir a clases. (Torres, Nino, Reyes & Cárcamo, 2015, p. 10).

Variable Y: **Percepción visual**

Es la interpretación de los estímulos externos visuales relacionados con el conocimiento previo y el estado emocional del individuo. (Arnheim, 2006, p. 60).

3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis

Población

Esta abarcaba un aproximado de 150 personas, jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

Tabla 3. Población.

TABLA 2: Cuadro de población

Institución Educativa	Población
Tercer Sector, Independencia (mañana)	70
Tercer Sector, Independencia (tarde)	80
Total	150

Fuente: elaboración propia.

Muestra

Esta constituido en un tamaño de muestra de 49 jóvenes de 20 a 30 años, ubicado en el distrito de Independencia, Lima, 2020.

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{e^2 \cdot (N - 1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

N = población = 150

n = tamaño de la muestra

p = probabilidad a favor = 0.5

q = probabilidad en contra, $1 - p \Rightarrow 1 - (0.5)$

e = error que se prevé cometer si es del 5%, $e = 0.05$

z= nivel de confianza = 95% = 1.96

El investigador elegirá al azar, a los jóvenes de 20 a 30 años del tercer en Independencia, 49 para la muestra. Empleará un muestreo aleatorio simple para la muestra de investigación, a criterio del mismo.

Para este proyecto, el número de participantes fueron 49 jóvenes escogidos al azar, esta es una aplicación piloto de cómo será en la próxima etapa de la investigación.

Muestreo

El muestreo es del tipo no probabilístico simple, por conveniencia, debido a que el criterio está dentro de los parámetros del investigador, es decir debe elegir donde se va a realizar este estudio y la elección de la población.

3.4 Técnicas y instrumentos de recolección de datos

La técnica e instrumento:

En este proyecto de investigación se usó la técnica del cuestionario, Asimismo para poder hacer una recolección de datos con mayor enfoque.

Se desarrolló un cuestionario que contiene 16 preguntas, cada una con las alternativas de la escala de Likert (Ávila, 2016). Con jóvenes de 20 a 30 años del tercer sector del distrito de Independencia.

Tabla 3. Escala de Likert

TABLA 3: Escala de Likert

Escala de valor				
Totalmente desacuerdo	Desacuerdo	Algo de acuerdo	De acuerdo	En total de acuerdo
1	2	3	4	5

Fuente: Elaboración propia

Cuestionario: Catálogo fotográfico del trabajo infantil

Está compuesta por 16 preguntas, distribuidas en la escala de Likert, en cuanto a mi primera variable que son Catálogo fotográfico del trabajo infantil que consta de 10 preguntas, donde se compone de 5 dimensiones. La primera dimensión; diagramación que consta de 2 indicadores: organizar y espacio. La segunda dimensión; ilustración que consta de 2 indicadores: precisión y interesante. La tercera dimensión; bienestar físico que consta de 2 indicadores: aspecto físico y

vitalidad. La cuarta dimensión; bienestar psicológico que consta de 2 indicadores: emocional y mental. La quinta dimensión; bienestar educativo que consta de 2 indicadores: asesoramiento educativo y asistencia educativa.

Cuestionario: Percepción visual

En cuanto a mi segunda variable que es la percepción consta de 6 preguntas donde se compone de 3 dimensiones. La primera dimensión; estímulo externo visual que consta de 2 indicadores: Capacidad de traducir y reacción del individuo. Asimismo, la segunda dimensión; Estado emocional del individuo que consta de 2 indicadores: Atracción visual y estímulo externo. La tercera dimensión; conocimiento previo que consta de 2 indicadores: Noción anticipada y estado anímico.

Unidad de análisis:

Jóvenes de 20 a 30 años de edad del tercer sector en el distrito de Independencia

3.5 Procedimientos

Validez

La validez del instrumento de recaudación de información, se escogió la validez de expertos, según Hernández (2014, p. 204), trata en el nivel en donde el instrumento calcula la variable de estudio, considerando la apreciación de expertos en la materia.

El instrumento fue validado por tres expertos, ya que de esta forma se asegura que los resultados que fueron obtenidos concuerdan con los objetivos propuestos de la presente investigación. Como se podrá ver en la tabla se cuenta con dos especialistas para su validez. La tabla de validaciones consta de 11 requisitos para su respectiva aprobación, Asimismo fue sometido a una prueba binominal.

Validación de expertos

TABLA 4: Validación de expertos

N°	Preguntas	Experto 1		Experto 2	
		Si	No	Si	No
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		x	
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		x	
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitara el logro de los objetivos de la investigación?	x		x	
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		x	
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		x	
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		x	
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitara el análisis y procesamiento de datos?	x		x	
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		x	
9	¿Del instrumento de medición. Usted añadiría alguna pregunta?		x		x
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		x	
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		x	

Fuente: Elaboración propia

Prueba binominal

TABLA 5: Prueba binominal

		Prueba binomial				Significación
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	exacta (bilateral)
Experto_1	Grupo 1	si	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	no	1	,09		
	Total		11	1,00		
Experto_2	Grupo 1	si	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	no	1	,09		
	Total		11	1,00		
Experto_3	Grupo 1	si	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	no	1	,09		
	Total		11	1,00		

Fuente: IBM SPSS Statistics

En esta investigación, la validación del instrumento fue realizado por la Dr. Juan Apaza Quispe y Dr. Cornejo Guerrero Miguel Antonio. pertenecientes a la escuela de arte y diseño gráfico empresarial de la universidad Cesar Vallejo, brindándome sus opiniones acerca del contenido del instrumento. El resultado del instrumento resulto ser aplicable.

Confiabilidad

Hernández et al. (2014, p. 200). Menciona que la confiabilidad de una herramienta es el nivel el cual si es aplicada al mismo sujeto arroja conclusiones parecidas.

Para la confiabilidad del instrumento se utilizó la prueba estadística de fiabilidad alfa de Cronbach en la que se relacionó el total de los ítems. De tal modo se realizó un instrumento que se aplicó a 20 estudiantes como prueba piloto. Para hallar el valor de alfa de Cronbach del instrumento. Se utilizó el programa estadístico SPSS versión 24.0.

TABLA 6: Confiabilidad de Cronbash

Resultados de fiabilidad Alfa de Cronbach

(Muy confiable)

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,685	16

Valoración o escalas de fiabilidad de Alfa de Cronbach

TABLA 7: Cuadro de valoración o escalas de fiabilidad de Alfa de Cronbach

RANGOS DE ALFA DE CRONBACH	NIVEL
-0.90	Correlación negativa muy fuerte
-0.75	Correlación negativa considerable
-0.50	Correlación negativa media
-0.25	Correlación negativa débil
-0.10	Correlación negativa muy débil
0.00	No existe correlación alguna entre las variables
+0.10	Correlación positiva muy débil
+0.25	Correlación positiva débil
+0.50	Correlación positiva media
+0.75	Correlación positiva considerable
+0.90	Correlación positiva muy fuerte
+1.00	Correlación positiva perfecta

Fuente: Hernández et. al. (2014, p. 305)

La tabla muestra el resultado de la prueba de alfa de Cronbach de las variables y las dimensiones del estudio, en la cual se obtuvo un alfa de Cronbach de, 685, es decir los 16 ítems propuesta en mi encuesta. El instrumento muestra un resultado de un nivel: considerable de confiabilidad.

3.6 Método de análisis de datos

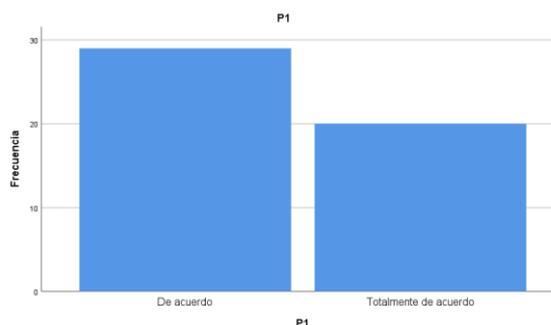
Se optó por emplear el SPSS versión 24, apoyando para calcular la confiabilidad del cuestionario utilizado y por poder distinguir las hipótesis de la investigación manera práctica al momento de medir la confiabilidad del cuestionario aplicado y así mismo poder diferenciar las hipótesis de investigación, es decir los resultados dados por el programa.

Análisis descriptivo

En esta sección se muestra la explicación de los resultados de cada expresión, esto incluye el instrumento puesto a 49 jóvenes de 20 a 30 años del tercer sector en el distrito de Independencia. Este instrumento cuenta con 16 preguntas, 10 referentes a la variable X: Catálogo fotográfico del trabajo infantil y 6 propios de la variable Y: Percepción visual.

Frecuencia de la pregunta N°1 **GRÁFICO 1**

Las fotografías en el catálogo están ordenadas

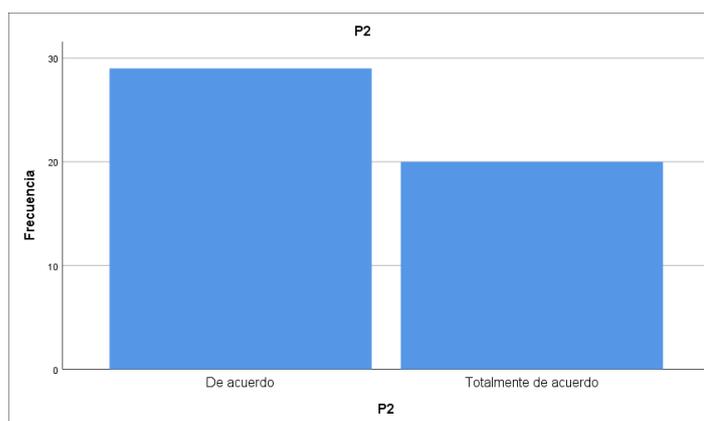


Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 29,0% están de acuerdo, mientras un 20,0% están totalmente de acuerdo sobre las fotografías en el catálogo están ordenadas.

Frecuencia de la pregunta N°2 GRÁFICO 2

Las fotografías en el catálogo están adecuadamente ubicadas en cada hoja del catálogo

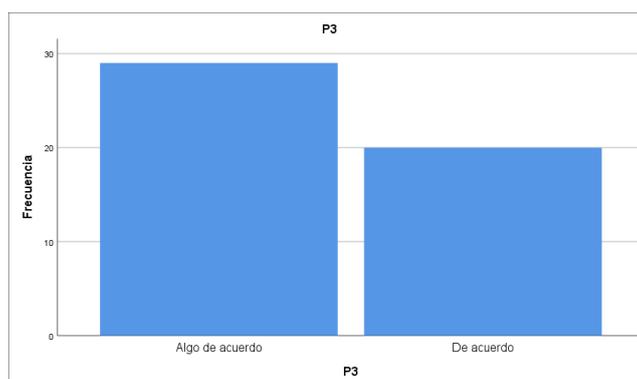


Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 29,0% están de acuerdo, asimismo un 20,0% están totalmente de acuerdo y las restantes respuestas no fueron marcadas, sobre las fotografías en el catálogo están adecuadamente ubicadas en cada hoja del catálogo.

Frecuencia de la pregunta N°3 GRÁFICO 3

Las fotografías en el catálogo son fáciles de entender

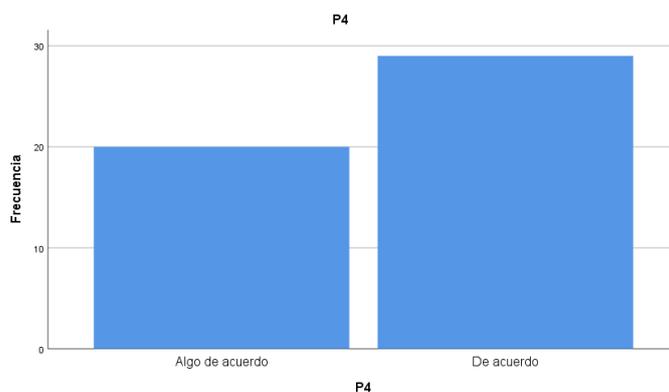


Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 29,0% están algo de acuerdo, asimismo un 20,0% están de acuerdo sobre las fotografías en el catálogo son fáciles de entender.

Frecuencia de la pregunta N°4 GRÁFICO 4

Las fotografías en el catálogo se notan interesantes

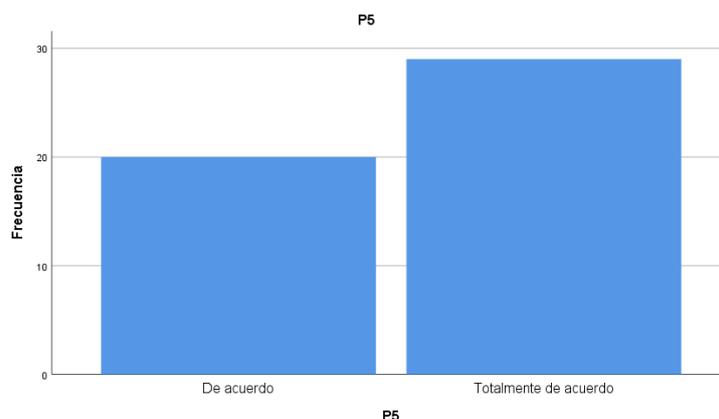


Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 alumnos encuestados un 20,0% está en algo de acuerdo, asimismo un 29,0% está de acuerdo sobre las fotografías en el catálogo se notan interesantes.

Frecuencia de la pregunta N°5 GRÁFICO 5

Las fotografías de los niños trabajadores que se observan en el catálogo presentan una apariencia física poca cuidada

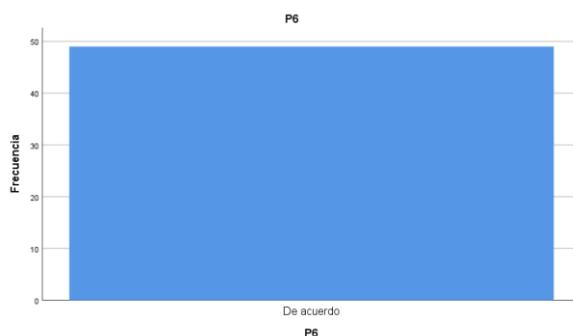


Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 20,0% está de acuerdo, asimismo un 29,0% están totalmente de acuerdo sobre las fotografías de los niños trabajadores que se observen en el catálogo una apariencia física poca cuidada.

Frecuencia de la pregunta N°6 GRÁFICO 6

Consideras que los niños trabajadores que se observan en el catálogo fotográfico tienen poca energía

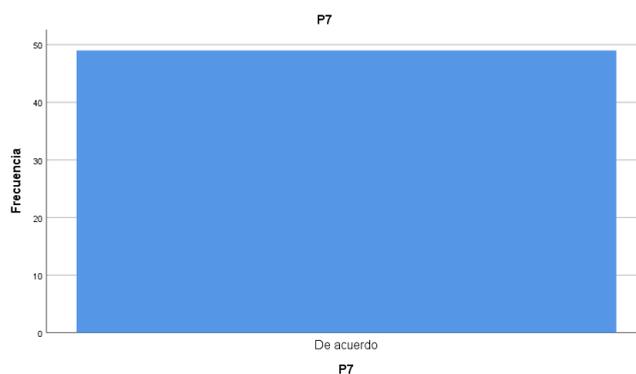


Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 49,0% están de acuerdo, sobre si consideran que los niños trabajadores que se observan en el catálogo fotográfico tienen poca energía.

Frecuencia de la pregunta N°7 GRÁFICO 7

Te causa una emoción negativa el tema del trabajo infantil que se observan en el catálogo fotográfico.

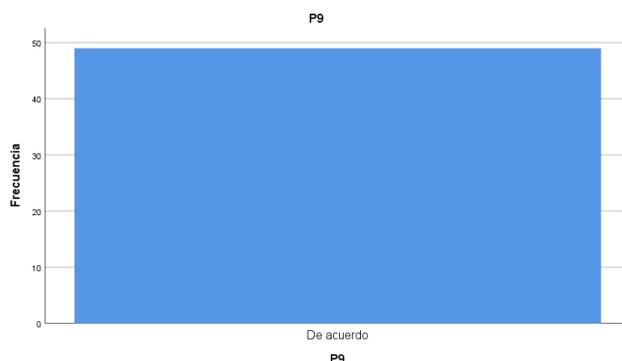


Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 49,0% están de acuerdo, sobre si causan una emoción negativa el tema del trabajo infantil que se observan en el catálogo fotográfico.

Frecuencia de la pregunta N°8 GRÁFICO 8

El niño trabajador que se observa en el catálogo fotográfico podría tener una personalidad agresiva

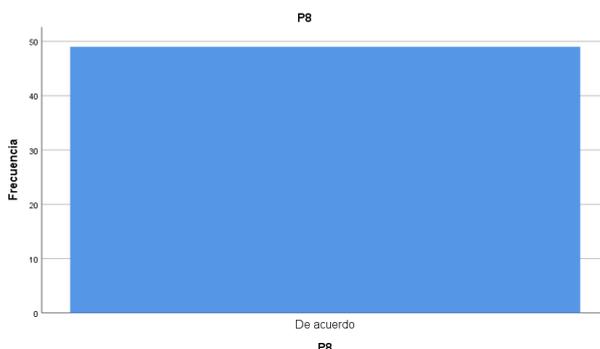


Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 49,0% están de acuerdo, sobre el niño trabajador que se observa en el catálogo fotográfico podría tener una personalidad agresiva.

Frecuencia de la pregunta N°9 GRÁFICO 9

En tu centro de labores tocan con frecuencia sobre el tema del catálogo fotográfico del trabajo infantil

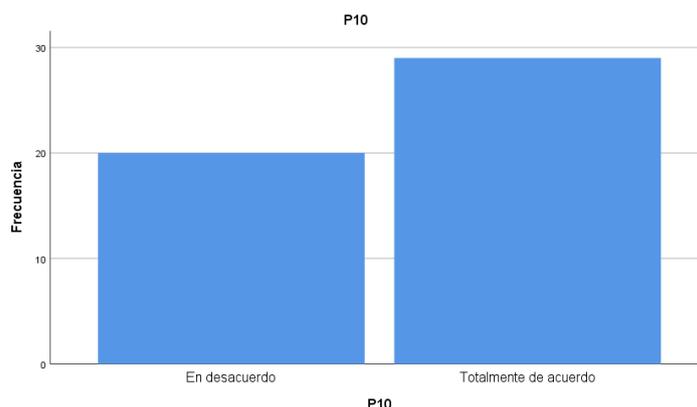


Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados, un 49,0% están de acuerdo, sobre que en tu centro de labores tocan con frecuencia sobre el tema del catálogo fotográfico del trabajo infantil.

Frecuencia de la pregunta N°10 GRÁFICO 10

En el centro donde laboras te brindan una buena capacitación sobre el conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil



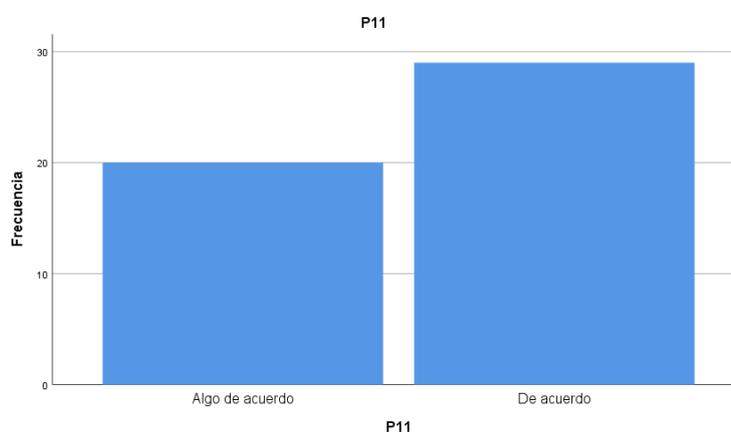
Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 20,0% está en desacuerdo, un 29,0% están totalmente de acuerdo, sobre si en el centro donde laboras te brindan una buena capacitación sobre el conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil.

Frecuencia de la pregunta N°11

GRÁFICO 11

El catálogo fotográfico te es fácil de comprender



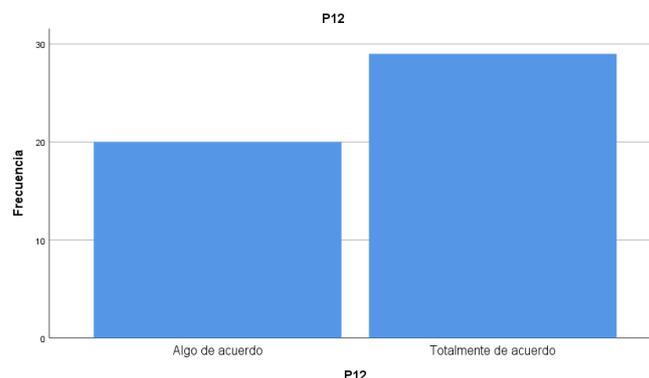
Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 alumnos encuestados un 20,0% están algo de acuerdo, asimismo un 29,0% está de acuerdo, sobre el catálogo fotográfico te es fácil de comprender.

Frecuencia de la pregunta N°12

GRÁFICO 12

Te causan alguna reacción al observar el catálogo fotográfico del trabajo infantil

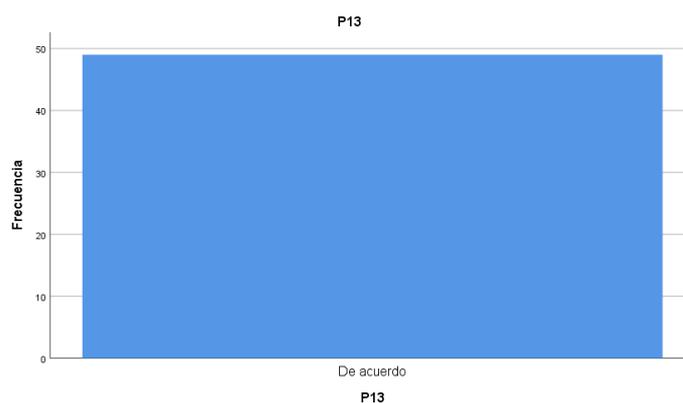


Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 alumnos encuestados un 20,0% está en algo de acuerdo, asimismo un 29,0% está totalmente de acuerdo sobre lo que causan alguna reacción al observar el catálogo fotográfico del trabajo infantil.

Frecuencia de la pregunta N°13 GRÁFICO 13

Te gusta el catálogo fotográfico del trabajo infantil

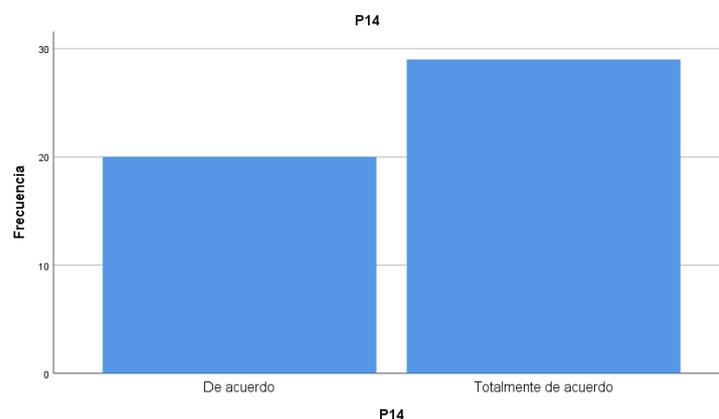


Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 49,0% están de acuerdo, sobre si te gusta el catálogo fotográfico del trabajo infantil.

Frecuencia de la pregunta N°14 GRÁFICO 14

El catálogo fotográfico del trabajo infantil te causan ternura

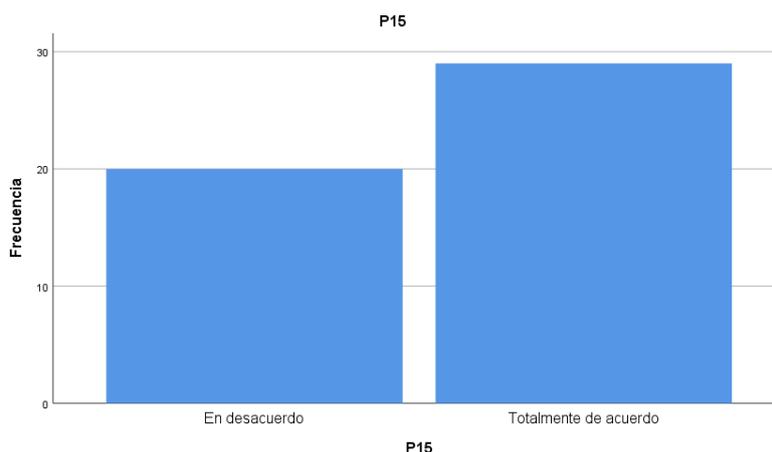


Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 20,0% están de acuerdo, un 29,0% están totalmente de acuerdo sobre el catálogo fotográfico del trabajo infantil te causan ternura.

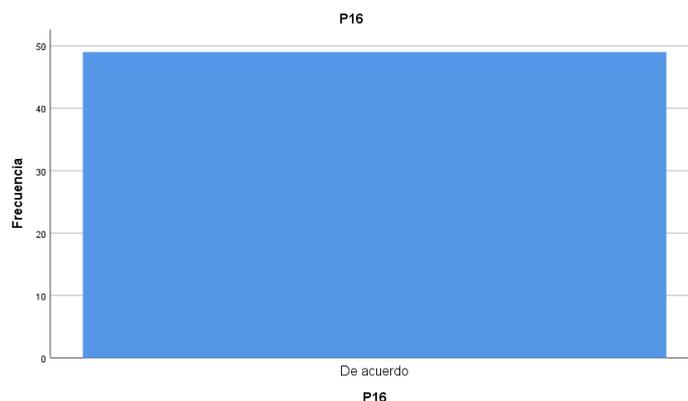
Frecuencia de la pregunta N°15 GRÁFICO 15

Te dieron algún conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil en tu centro de labores



Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 20,0% está en desacuerdo, un 29,0% están totalmente de acuerdo, sobre si te dieron algún conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil en tu centro de labores.

Las fotografías del catálogo del trabajo infantil te transmiten algún sentimiento

Fuente: Elaboración propia basada en IBMM SPSS

Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 49,0% están de acuerdo, sobre las fotografías del catálogo del trabajo infantil te transmiten algún sentimiento.

3.7 Aspectos éticos

Durante el trabajo de campo, en donde se empleó la encuesta para los jóvenes de 20 a 30 años del tercer sector de Independencia se mantuvo en reserva los datos personales por aspectos de confidencialidad. Se utilizó las normas APA 2019 (Fondo Editorial de la Universidad Cesar Vallejo) para citar a los diferentes autores mostrados en la presente investigación extraídos de libros virtuales, tesis de otras universidades nacionales e internacionales. Para ello este proyecto se mantuvo en recopilar unas fuentes confiables sobre el catálogo fotográfico, trabajo infantil y percepción visual. También se realizó la encuesta junto con la coordinación de la municipalidad de Independencia.

Contratación de hipótesis

Análisis Inferencial

Para poder contrastar la hipótesis de esta presente investigación se utilizó la prueba estadística de Chi Cuadrado para poder evaluar las hipótesis de la relación entre ambas variables categóricas con escala nominal.

Contratación de hipótesis general

H_i: Existe relación entre el “Catalogo Fotográfico del trabajo Infantil y Percepción visual en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020”.

H₀: No Existe relación entre el “Catalogo Fotográfico del trabajo Infantil y Percepción visual en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020”.

(TABLA 8: Cuadro de prueba de chi- cuadrado de hipótesis general)

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	18,467 ^a	9	,030
Razón de verosimilitud	23,549	9	,005
Asociación lineal por lineal	1,052	1	,305
N de casos válidos	49		

a. 14 casillas (87,5%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,92.

Fuente: *Elaboración propia basada en IBM SPSS statistics 25*

Interpretación: En la prueba chi- cuadrado se puede observar los resultados mostrados que el valor de $P=0,030$ que es mayor que el nivel de significancia de ($p=0.000<0.05$), lo cual significa que se rechaza la hipótesis nula. De esta manera se puede afirmar que existe relación entre el catalogo fotográfico del trabajo infantil y la percepción visual en jóvenes de 20 a 30 años en Independencia.

Contratación de hipótesis específica 1

H₁: Existe relación entre la percepción visual y la diagramación en jóvenes de 20 a 30 años en Independencia-Lima, 2020.

H₀: No existe relación entre la percepción visual y la diagramación en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

(TABLA 9: Cuadro de prueba de chi- cuadrado de hipótesis específica 1)

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	21,228 ^a	12	,047
Razón de verosimilitud	24,315	12	,018
Asociación lineal por lineal	,083	1	,773
N de casos válidos	49		

a. 17 casillas (85,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,10.

Fuente: *Elaboración propia* basada en *IBM SPSS statistics 25*

Interpretación: En la prueba chi- cuadrado se puede observar los resultados mostrados que el valor de $P=0,047$ que es mayor que el nivel de significancia de ($p=0.000<0.05$), lo cual significa que se rechaza la hipótesis nula. De esta manera se puede afirmar que existe relación entre el catalogo fotográfico del trabajo infantil y la percepción visual en los jóvenes de 20 a 30 años de Independencia.

Contratación de hipótesis específica 2

H2: Existe relación entre la percepción visual y la ilustración en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2019.

H0: No existe relación entre la percepción visual y la ilustración en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

(TABLA 10: Cuadro de prueba de chi-cuadrado de hipótesis específica 2)

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	21,177 ^a	9	,012
Razón de verosimilitud	16,054	9	,066
Asociación lineal por lineal	,817	1	,366
N de casos válidos	49		

a. 13 casillas (81,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,10.

Fuente: *Elaboración propia* basada en *IBM SPSS statistics 25*

Interpretación: En la prueba chi- cuadrado se puede observar los resultados mostrados que el valor de $P=0,012$ que es mayor que el nivel de significancia de ($p=0.000<0.05$), lo cual significa que se rechaza la hipótesis nula. De esta manera se puede afirmar que existe relación entre el catalogo fotográfico del trabajo infantil y la percepción visual en los jóvenes de 20 a 30 años en Independencia.

Contratación de hipótesis específica 3

H3: Existe relación entre la percepción visual y el bienestar físico en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

H0: No existe relación entre la percepción visual y el bienestar físico en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

(TABLA 11: Cuadro de prueba de chi- cuadrado de hipótesis específica 3)

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	31,535 ^a	12	,002
Razón de verosimilitud	33,607	12	,001
Asociación lineal por lineal	3,872	1	,049
N de casos válidos	49		

a. 16 casillas (80,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,02.

Fuente: *Elaboración propia* basada en IBM SPSS statistics 25

Interpretación: En la prueba chi- cuadrado se puede observar los resultados mostrados que el valor de $P=0,002$ que es mayor que el nivel de significancia de ($p=0.000<0.05$), lo cual significa que se rechaza la hipótesis nula. De esta manera se puede afirmar que existe relación entre el catalogo fotográfico del trabajo infantil y la percepción visual en los jóvenes de 20 a 30 años en Independencia.

Contratación de hipótesis específica 4

H4: Existe relación entre la percepción visual y el bienestar psicológico en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

H0: No existe relación entre la percepción visual y el bienestar psicológico en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

(TABLA 12: Cuadro de prueba de chi-cuadrado de hipótesis específica 4)

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	25,416 ^a	12	,013
Razón de verosimilitud	26,363	12	,010
Asociación lineal por lineal	,497	1	,481
N de casos válidos	49		

a. 17 casillas (85,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,10.

Fuente: *Elaboración propia basada en IBM SPSS statistics 25*

Interpretación: En la prueba chi- cuadrado se puede observar los resultados mostrados que el valor de $P=0,013$ que es menor que el nivel de significancia de ($p=0.000<0.05$), lo cual significa que se rechaza la hipótesis nula. De esta manera se puede afirmar que existe relación entre el catalogo fotográfico del trabajo infantil y la percepción visual en los jóvenes de 20 a 30 años en Independencia.

Contratación de hipótesis específica 5

H5: Existe relación entre la percepción visual y el bienestar educativo en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

H0: No existe relación entre la percepción visual y el bienestar educativo en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020.

(TABLA 13: Cuadro de prueba de chi-cuadrado de contratación de hipótesis específica 5)

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	24,607 ^a	12	,017
Razón de verosimilitud	24,196	12	,019
Asociación lineal por lineal	,076	1	,783
N de casos válidos	49		

a. 18 casillas (90,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,10.

Fuente: *Elaboración propia basada en IBM SPSS statistics 25*

Interpretación: En la prueba chi- cuadrado se puede observar los resultados mostrados que el valor de $P=0,017$ que es mayor que el nivel de significancia de ($p=0.000<0.05$), lo cual significa que se rechaza la hipótesis nula. De esta manera se puede afirmar que existe relación entre el catalogo fotográfico del trabajo infantil y la percepción visual en los jóvenes de 20 a 30 años en Independencia.

Aspectos éticos

Durante el trabajo de campo, en donde se empleo la encuesta para los jóvenes de 20 a 30 años del tercer sector de Independencia se mantuvo en reserva los datos personales por aspectos de confidencialidad. Se utilizó las normas APA 2019 (Fondo Editorial de la Universidad Cesar Vallejo) para citar a los diferentes autores mostrados en la presente investigación extraídos de libros virtuales, tesis de otras universidades nacionales e internacionales. Para ello este proyecto se mantuvo en recopilar unas fuentes confiables sobre el catálogo fotográfico, trabajo infantil y percepción visual. También se realizo la encuesta junto con la coordinación de la municipalidad de Independencia.

IV. RESULTADOS

En el presente capítulo, se realizó la recolección de datos obtenidos por el instrumento de medición, lo cual se pudo analizar y por ello llegar a los resultados. A continuación, mostraremos los resultados tanto descriptivos como inferenciales de nuestros datos recopilados.

Las fotografías en el catálogo están ordenadas

En la pregunta 1, mencionamos a sus análisis estadísticos que nos presenta lo siguiente; En la totalidad de los jóvenes encuestados de 20 a 30 años, con 49 jóvenes encuestados como muestra, un 29,0% están de acuerdo, mientras un 20,0% están totalmente de acuerdo, mientras las restantes opciones tuvieron un resultado de 0.0%, sobre las fotografías en el catálogo que están ordenadas. Esto nos quiere transmitir que las fotografías o imágenes en el catálogo se perciben ordenadas y agradable a los jóvenes del tercer sector de Independencia. El significado de 29,0%, que se desarrolló por medio de una encuesta, con el formato de una medición ordinal donde podemos expresar que las fotografías tomadas para el catálogo impresionan de forma positiva a los jóvenes, con el objetivo que los encuestados mediante su percepción visual, puedan extraer una mejor definición del tema tratado. Por qué la fotografía es un elemento importante dentro del catálogo, ya que con esto se puede obtener una excelente información sobre el trabajo infantil.

Las fotografías en el catálogo están adecuadamente ubicadas en cada hoja del catálogo

En la pregunta 2, en la globalidad de los jóvenes encuestados, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 29,0% están de acuerdo, asimismo un 20,0% están totalmente de acuerdo, mientras las restantes opciones tuvieron un resultado de 0.0%, sobre de las fotografías en el catálogo están adecuadamente ubicadas en cada hoja del catálogo. Esto quiere desmostar que las fotografías en el catálogo están adecuadamente ubicadas en cada hoja de de la pieza gráfica y esto significa que los jóvenes tendrían una mejor percepción sobre el orden de las imágenes del trabajo infantil. En esta segunda pregunta, su porcentaje obtenido de 29,0%, se realizó mediante la escala de Likert, donde se verifica que dentro del catálogo se encuentran fotografías o imágenes apropiadamente ubicadas para los jóvenes y con ello se propicia una simpatía positiva hacia las imágenes del catálogo y para ello se utilizó la percepción de los jóvenes para reconocer fácilmente. Por ello, los jóvenes del distrito de Independencia observaron que las fotografías que están colocadas en el catálogo, logrando el objetivo, donde se pueden obtener una

buena definición del trabajo infantil, ya que la combinación del diseño con la fotografía propicio la aceptación.

Las fotografías en el catálogo son fáciles de entender

En la pregunta 3, la totalidad de los jóvenes encuestados, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 29,0% están algo de acuerdo, asimismo un 20,0% están de acuerdo, las opciones restantes dieron un resultado de 0,0% sobre las fotografías en el catálogo son fáciles de entender. Esto quiere decir que las fotografías son fáciles de interpretar para los jóvenes entre 20 a 30 años. En esta tercera pregunta, su porcentaje obtenido de 29%, que se desarrolló mediante una encuesta, donde se confirma que las fotografías en el catálogo son fáciles de distinguir por su diseño y su enfoque fotográfico, dando como resultado la aceptación de los jóvenes por fácil visibilidad de las imágenes. Por medio de su percepción visual le dieron el voto de confianza a la pieza gráfica, por tener una adecuada diagramación de las fotografías, obteniendo el gusto de los encuestados por ser tan llamativas.

Las fotografías en el catálogo se notan interesantes

En la pregunta 4, los jóvenes de 20 a 30 años encuestados, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 alumnos encuestados un 20,0% está en algo de acuerdo, asimismo un 29,0% está de acuerdo, las restantes opciones dieron un resultado de 0.0% sobre las fotografías en el catálogo se notan interesantes. Esto nos transmite que las fotografías en el catálogo se notan atractiva para los jóvenes del tercer sector de Independencia. En esta cuarta pregunta, su porcentaje adquirido de 20%, que se realizó mediante encuestas, donde el resultado de sus imágenes provocaron una reacción impactantes de interés en los encuestados, ya que por medio de su percepción, se puede esclarecer que las imágenes son llamativas e importantes. Además, es la parte esencial de los elementos del catálogo, ya que con esto verificamos los efectos positivos y negativos que transmiten las fotografías del trabajo infantil, sobre todo demostrando si se toma conciencia en los jóvenes.

Las fotografías de los niños trabajadores que se observan en el catálogo presentan una apariencia física poca cuidada

En la pregunta número 5, de los jóvenes de 20 a 30 años encuestados, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 20,0% está de acuerdo, asimismo un 29,0% están totalmente de acuerdo, las restantes opciones dieron un resultado de 0.0%, sobre las fotografías de los niños trabajadores que se observen en el catálogo presentan una apariencia física poca cuidada. Esto nos da a entender que los jóvenes encuestados del tercer sector de Independencia si comprendieron que los niños trabajadores que se encuentran en las fotografías tienen un aspecto deteriorado. En esta quinta, su porcentaje adquirido de 29%, que se realizó mediante encuestas, por lo mencionado , observamos que los resultados que marcaron los jóvenes después de visualizar la pieza gráfica, se obtuvo una información concisa y donde se planteó que las fotografías del trabajo infantil tienen un gran impacto visual por la apariencia física de los niños. Se acepta que la información mostrada es de gran importancia para la percepción visual y teniendo una reacción importante de los encuestados.

Consideras que los niños trabajadores que se observan en el catálogo fotográfico tienen poca energía

En la pregunta número 6, de los jóvenes de 20 a 30 años encuestados, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 49,0% están de acuerdo, las restantes opciones dieron un resultado de 0.0% sobre si consideran que los niños trabajadores que se observan en el catálogo fotográfico tienen poca energía. En la sexta pregunta, su porcentaje adquirido con un total de 49% de aceptación, que se realizó mediante encuestas, esto nos da a comprender lo siguiente, que los jóvenes están muy indignados por las imágenes mostradas, de los niños trabajadores que se observan en el catálogo fotográfico que tienen poca energía, por trabajar largas horas en las calles, donde la pieza gráfica juega un rol muy importante por la información que muestra, ya que

propicia una buena percepción visual en los jóvenes del tercer sector de Independencia sobre las imágenes de los niños trabajadores y quedando una reflexión en la memoria de los encuestados.

Te causa una emoción negativa el tema del trabajo infantil que se observan en el catálogo fotográfico.

En la pregunta 7, los jóvenes de 20 a 30 años encuestados, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 49,0% están de acuerdo, las restantes opciones dieron como resultado 0.0%, sobre si causan una emoción negativa el tema del trabajo infantil que se observan en el catálogo fotográfico. En la séptima pregunta, su porcentaje adquirido con un total de 49% de aceptación, que se realizó mediante encuestas, esto nos da a comprender que los jóvenes, por medio de las fotografías mostradas en el catálogo, si perciben una emoción negativa sobre el tema de los niños que trabajan en las calles. Con el porcentaje adquirido, se puede confirmar que los jóvenes encuestados usaron su percepción visual para verificar la problemática enfocada en el catálogo, por lo consiguiente, si causan una emoción negativa el tema del trabajo infantil en la sociedad, sobre todo se comprueba que la percepción visual es un método muy necesario para el análisis de las encuestas, ya que a través de la visión se percibe las emociones de los jóvenes.

El niño trabajador que se observa en el catálogo fotográfico podría tener una personalidad agresiva

En la pregunta 8, los jóvenes de 20 a 30 años encuestados, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 49,0% están de acuerdo, sobre el niño trabajador que se observa en el catálogo fotográfico podría tener una personalidad agresiva. En la octava pregunta, su porcentaje adquirido, con un total de 49% de aceptación, que se realizó mediante encuestas, esto nos da a comprender que los jóvenes por medio de las fotografías mostradas en el catálogo, observan que los niños tienen una personalidad reprimida y agresiva por consecuencia del maltrato físico de sus padres por resistirse a trabajar en las calles. En el porcentaje adquirido, se puede confirmar que los jóvenes

encuestados usaron su percepción visual, con el objetivo de observar si tienen una personalidad agresiva los niños trabajadores en las calles, que se diseñó en el catálogo, sobre todo esto, se demuestra que la percepción visual es una herramienta muy esencial para detectar la personalidad de los niños dentro de su entorno familiar.

En tu centro de labores tocan con frecuencia sobre el tema del catálogo fotográfico del trabajo infantil

En la pregunta 9, los jóvenes de 20 a 30 años, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados, un 49,0% están de acuerdo, las restantes opciones dieron un porcentaje de 0.0%, sobre si en tu centro de labores tocan con frecuencia sobre el tema del catálogo fotográfico del trabajo infantil. En la novena pregunta, su porcentaje adquirido, con un total de 49% de aceptación, que se desarrolló mediante encuestas, esto nos da a comprender que los jóvenes en su centro de labores, tocan con frecuencia sobre el tema del trabajo infantil, por lo cual ha sido nombrado en varias oportunidades esta problemática en su trabajo. En el porcentaje adquirido, se puede confirmar que los jóvenes encuestados usaron su percepción visual, con el objetivo de poder observar, si relacionan su vida cotidiana con el tema de los niños trabajadores en su centro de labores, sobre todo se demuestra, si le dan la respectiva importancia al tema investigado.

En el centro donde laboras te brindan una buena capacitación sobre el conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil

En la pregunta 10, los jóvenes de 20 a 30 años encuestados, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 20,0 está% en desacuerdo, un 29,0% están totalmente de acuerdo, las restantes opciones dieron un porcentaje de 0.0%, sobre si en el centro donde laboras te brindan una buena capacitación sobre el conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil. En la décima pregunta, su porcentaje adquirido del 29%, que realizo mediante encuestas, por lo mencionado, observamos que los resultados que marcaron los jóvenes, nos hace comprender que los jóvenes en su de centro de

labores, les brindan una buena capacitación sobre el conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil, donde hay una imparcialidad en la capacitación sobre el tema de los niños que trabajan en las calles. En el enlace mostrado y con el porcentaje adquirido, se puede confirmar que los jóvenes encuestados usaron su percepción visual, con el fin de observar si brindan una buena capacitación sobre el tema del trabajo infantil, sobre todo se demuestra si se realiza buena información del tema ilustrado en el catálogo, dándole la importancia correspondiente a la problemática.

El catálogo fotográfico te es fácil de comprender

En la pregunta 11, los jóvenes de 20 a 30 años encuestados, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 alumnos encuestados un 20,0% están algo de acuerdo, asimismo un 29,0% está de acuerdo, las restantes opciones dieron un porcentaje de 0.0%, sobre el catálogo fotográfico te es fácil de comprender. Esto nos da a comprender que los jóvenes del tercer sector de Independencia. En la onceava pregunta, su porcentaje adquirido del 29%, que se desarrolló mediante preguntas, por lo mencionado, comprenden con facilidad las fotografías dentro del catálogo, por la distribución y orden de sus imágenes. En el porcentaje adquirido, se puede corroborar que los jóvenes encuestados, usaron su percepción visual para detectar las fotografías, con el cual pudieron observar que las fotografías tomadas, tienen un fácil manejo visual, el cual se demuestra la importancia de la pieza gráfica hacia los encuestados que mantuvieron la comprensión.

Te causan alguna reacción al observar el catálogo fotográfico del trabajo infantil

En la pregunta 12, los jóvenes de 20 a 30 años encuestados, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 alumnos encuestados un 20,0% está en algo de acuerdo, asimismo un 29,0% está totalmente de acuerdo, las restantes opciones dieron un porcentaje de 0.0% ,sobre lo que causan alguna reacción al observar el catálogo fotográfico del trabajo infantil. En la pregunta doce, su porcentaje del 29%, que se desarrolló mediante encuestas, por lo mencionado, comprende que los jóvenes del tercer sector de Independencia, tienen alguna reacción

emocional sobre las fotografías de los niños trabajadores. En el porcentaje adquirido, se puede corroborar que los jóvenes encuestados usaron su percepción visual para identificar si tienen alguna emoción negativa sobre las fotografías de los niños, con el cual se pudieron observar que las fotografías tomadas proyectan reacciones negativas sobre los encuestados, con el cual se demuestra el impacto del catálogo fotográfico en los jóvenes.

Te gusta el catálogo fotográfico del trabajo infantil

En la pregunta 13, los jóvenes de 20 a 30 años encuestados, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 49,0% están de acuerdo, las restantes opciones dieron un porcentaje de 0.0%, sobre si te gusta el catálogo fotográfico del trabajo infantil. Esto nos da a comprender que los jóvenes del tercer sector de Independencia. En la pregunta trece, su porcentaje del 49 %, que se desarrolló mediante encuestas, por lo mencionado, comprende que los jóvenes tienen un gusto especial sobre las fotografías de los niños trabajadores, por lo impactante de las acciones que realizan los niños en las calles para sobrevivir. En el porcentaje adquirido, se puede corroborar que los jóvenes encuestados usaron su percepción visual con el fin de recolectar información visual, sobre el gusto de las fotografías, con el cual pudieron percibir que las fotografías tomadas proyectan alguna reacción positiva y se demuestra el impacto de la pieza gráfica hacia los encuestados.

El catálogo fotográfico del trabajo infantil te causan ternura

En la pregunta 14, los jóvenes de 20 a 30 años encuestados, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 20,0% están de acuerdo, un 29,0% están totalmente de acuerdo, las restantes opciones dieron un porcentaje de 0.0%, sobre el catálogo fotográfico del trabajo infantil te causan ternura. En la pregunta catorce, su porcentaje de 29%, que se formuló mediante encuestas, por lo mencionado, se entiende que los jóvenes del tercer sector de Independencia, tienen alguna reacción sentimental sobre las fotografías de los niños trabajadores dentro de la pieza gráfica. En el porcentaje adquirido, se

puede corroborar que los jóvenes encuestados usaron su percepción visual para identificar las emociones que transmiten la inocencia de los niños, cuando interactúan con los adultos al vender sus productos, adquiriendo información visual de las fotografías tomadas, proyectando sentimientos encontrados al revisar el catálogo.

Te dieron algún conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil en tu centro de labores

En la pregunta 15, los jóvenes de 20 a 30 años, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 20,0% está en desacuerdo, un 29,0% están totalmente de acuerdo, las restantes opciones dieron un porcentaje de 0.0%, sobre si te dieron algún conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil en tu centro de labores. En la pregunta quince, su porcentaje de 29%, que se desarrolló mediante encuestas, por lo mencionado, se comprende que los jóvenes del tercer sector de Independencia, tienen algún tipo de conocimiento sobre las fotografías de los niños trabajadores en las calles, por conocimiento aprendido en sus centros de labores. En el porcentaje adquirido, se puede corroborar que los jóvenes encuestados usaron su percepción visual para identificar la problemática mostrada en las fotografías, con lo cual pudieron confirmar que las imágenes tomadas proyectan algún tipo de conocimiento hacia la sociedad, con el cual se demuestra el impacto de la pieza gráfica hacia los encuestados.

Las fotografías del catálogo del trabajo infantil te transmiten algún sentimiento

En la pregunta 16, los jóvenes de 20 a 30 años, Como muestra la tabla, se obtuvo que de los 49 jóvenes encuestados un 49,0% están de acuerdo, las restantes opciones dieron un porcentaje de 0.0%, sobre las fotografías del catálogo del trabajo infantil te transmiten algún sentimiento. Esto nos da a comprender que los jóvenes del tercer sector de Independencia. En la pregunta dieciséis, su porcentaje de 49%, que se elaboró mediante encuestas, por lo mencionado, se comprende que las fotografías elaboradas transmiten algún tipo de sentimiento en la forma que los niños se esmeran por sobrevivir y llevar el alimento a su hogar. En el porcentaje adquirido, se puede corroborar que los jóvenes

encuestados usaron su percepción visual para divisar los sentimientos que transmiten las imágenes, con el cual dedujeron que las fotografías tomadas proyectan algún tipo de sentimientos encontrados y se demuestra el impacto de la pieza gráfica hacia la sociedad.

Contrastación de hipótesis general: Catálogo Fotográfico y Percepción Visual.

Existe relación entre el Catálogo fotográfico del trabajo infantil y Percepción visual en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020. El valor de la significación asintótica fue de 0,030 y es menor al $p=0,05$, esto significa, que se acepta la hipótesis general y se rechaza la hipótesis nula. Esto nos da como resultado una correlación positiva media. Asimismo, la pieza gráfica fue aceptada por los jóvenes encuestados, por que la pieza gráfica transmite información, diagramación, ilustración, bienestar físico, educativo, psicológico, para que los jóvenes tengan una perspectiva amplia del concepto del trabajo infantil. . Además el catálogo fotográfico es muy util para ampliar el conocimiento de la realización del diseño, por sus colores y figuras geometricas que estan relacionadas con lo andino, por lo cual son aceptadas por los encuestados que se enriquecieron visualmente con sus fotografías impactantes, causando interes y sentimientos encontrados acerca del trabajo infantil.

En la hipótesis especifica N° 1 , la percepción visual y la dimensión diagramación, se puede corroborar una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica que es de $0,047 < 0,05$, con 95% y un margen del 5% de error, por lo tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipótesis nula. Además, se puede especificar que fue aceptada por los jóvenes del tercer sector de Independencia. Esto nos define que el catálogo fotográfico del trabajo infantil fue muy productivo para el conocimiento de los encuestados, ya que observaron que contenian fotografías interesantes, acompañado de tipografías resaltantes con diseños llamativos y bien organizadas, el cual estan enfocadas en el tema, consiguiendo una reacción emocional y educativa, donde se manifiesta la otra realidad de nuestra sociedad, el cual despierta la curiosidad de los jóvenes.

En la hipótesis específica N° 2 entre la variable percepción visual y la dimensión Ilustración en los jóvenes, se puede corroborar una correlación positiva, ya que

se obtiene la significancia asintótica de $0,012 < 0,05$ con 95% y un margen del 5% de error, por lo tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipótesis nula. Además, los encuestados del tercer sector de Independencia, les resulto novedoso por la forma en que se presento el catálogo fotográfico del trabajo infantil, donde observaron fotografías llamativas, con diseños novedosos por sus colores resaltantes, el cual llamaron la atención de los encuestados, también muchos jóvenes aceptan de una manera positiva el tema del trabajo infantil, de que forma se realiza las fotografías dentro del catálogo, donde se brinda una buena información de los niños explotados en las calles, ya que muchos tienen poca información del tema tratado.

En la hipótesis específica N°3, entre la variable percepción visual y la dimensión que es el bienestar físico en los jóvenes se constató que es una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0,002 < 0,05$ con 95% y un margen del 5% de error, por lo tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipótesis nula. Además, para los encuestados del tercer sector de Independencia, les resulto muy educativo en la manera en que se presento los acontecimientos y acciones que están plasmados en la fotografía sobre el trabajo infantil, donde se percibe el acompañamiento de diseños simples y coloridos, acompañados de textos de expresiones resumidas, donde también se consolida la veracidad en la percepción visual dentro de la pieza gráfica, donde se tiene la firmeza que las imágenes tomadas brindan consciencia del bienestar físico de los niños y que son pocos los jóvenes que tienen información del tema investigado.

En la hipótesis específica N°4, entre la variable percepción visual y la dimensión que es el bienestar psicológico en los jóvenes se constató que es una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0,013 < 0,05$ con 95% y un margen del 5% de error, por lo tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipótesis nula. Además, para los encuestados del tercer sector de Independencia, les resulto muy informativo, interesante en la manera que se presento las fotografías del trabajo infantil, donde se muestra a los niños deprimidos y donde resalta textos con expresiones coloquiales y llamativos con diseños coloridos, el cual consolida en dar autenticidad de la percepción visual

dentro de las imágenes tomadas que brindan consciencia, ya que son pocos los encuestados que tienen una información profunda del tema.

En la hipótesis específica N° 5, entre la variable percepción visual y la dimensión que es el bienestar educativo en los jóvenes se constató que es una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0,017 < 0,05$ con 95% y un margen de error, por lo tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipótesis nula. Además, para los encuestados del tercer sector de Independencia, les resulto muy educativo, interesante en la manera que se presento las fotografías del trabajo infantil que estan dentro del catálogo, donde contienen figuras geometricas coloridas, con textos de expresiones comunes que hablan los niños, también se consolida el enfoque de la percepción visual dentro del entorno donde se inicia la problemática, ya que el porcentaje de los niños en las calles no estudian por trabajar, es donde se observa la veracidad de las imágenes tomadas, que brindan consciencia para la sociedad y jóvenes que tienen poca información.

V. DISCUSIÓN

En la presente investigación se muestra la explicación de los resultados de cada pregunta realizada, esto incluye el instrumento mostrado a 49 jóvenes de 20 a 30 años del tercer sector en el distrito de Independencia. Este instrumento cuenta con 16 preguntas, 10 referentes a la variable Catálogo fotográfico del trabajo infantil y 6 propios de la variable de la Percepción visual.

En la pregunta N° 1. Como consecuencia del indicador organizar se dio el origen de la siguiente información, el cual se realizo mediante una pregunta. Si las fotografías en el catálogo están ordenadas. Lo cual fue respondido de la siguiente manera, según lo obtenido en los resultados de las encuestas, se muestra en la tabla, que se obtuvo; en la primera pregunta, donde mencionamos a sus análisis estadísticos que nos presenta lo siguiente, en la totalidad de 49 jóvenes de 20 a 30 años, encuestados como muestra, el cual mostro una alto porcentaje de aceptación sobre las fotografías en el catálogo que están ordenadas. En su tesis Holmström, L. (2015), relaciona que el trabajo de niños en las industrias es forzado por sus familiares, con la excusa que no hay dinero en sus hogares

(p.36). Esto nos quiere transmitir que las fotografías se perciben ordenadas y agradable. El autor castro, que desarrolló por medio de encuestas los items, cambiando la población a niños , y su pieza gráfica que es la infografía, siguiendo con el mismo objetivo de identificar el abuso hacia los niños, Por qué las imágenes son un elemento importante dentro de un catálogo e infografía, ya que con esto se puede obtener una excelente información visual. En sus resultados descriptivos el autor Castro (2019), donde tiene una semejanza con nuestro tema de investigación, metodología y indicadores, donde su tipo de investigación tiene un enfoque cuantitativo y presenta un diseño no experimental por que no se manipulan las variables y el nivel es de tipo correlacional. Su muestra fue de 267 alumnos entre los 11 a 13 años de un colegio , realizando un cuestionario de 14 ítems con 5 alternativas. En conclusión se elabora una pieza gráfica para los niños, ya que con su percepción les permitió rápidamente identificar las imágenes que estan distribuidas, siendo su indicador la diagramación. Mostrando una similitud en su primera pregunta, mencionando que sus resultados de sus encuestas produjeron una aceptación en sus encuestas, favoreciendo positivamente por las imágenes de la infografía. Con el artículo de Alberich, Gómez, Alba, Franquesa (2015), donde especifica que la percepción sobre las imágenes y objetos se debe a la sensibilidad que tiene la vista , hacia cuerpos coloridos que transmiten luz, textura y composición (p.11).

En la pregunta N° 2. Como resultado de manipular el indicador espacio, el cual propician la siguiente información, donde se elaboro la segunda pregunta. Si las fotografías en el catálogo están adecuadamente ubicadas en cada hoja del catálogo. Lo cual fue respondido de la siguiente manera, según lo obtenido en los resultados de las encuestas, se muestra en la tabla, que se obtuvo; En la segunda pregunta, en la totalidad de los 49 jóvenes encuestados, el cual mostro un porcentaje alto de aceptación, sobre las fotografías en el catálogo, que están adecuadamente ubicadas en cada hoja. Esto quiere demostrar que las fotografías en el catálogo están correctamente ubicadas dentro de la pieza gráfica, donde los jóvenes tendrían una mejor percepción sobre el orden de las imágenes, , con ello se propicia una simpatía y para ello se utilizó la percepción de los jóvenes para reconocer la ubicación. El autor castro, el cual elaboro por medio de encuestas 14 items, interrogando a una población de niños, ya que su

pieza gráfica fue una infografía, contribuyendo con el mismo objetivo del catálogo en contribuir en la eliminación del abuso hacia los niños. En su tesis Schoeler, M (2015), desarrolla en su investigación que la percepción visual en objetos o cuerpos, es la técnica de visualizar objetos que atraen por sus características físicas (p. 52). En sus resultados descriptivos el autor Castro (2019), el cual tiene una similitud con nuestras variables, metodología, indicadores y preguntas del tema estudiado, donde el tipo de investigación tiene un enfoque cuantitativo y presenta un diseño no experimental por que no se manipulan las variables y el nivel es de tipo correlacional. Su muestra fue de 267 alumnos de las edades de 11 a 13 años de un colegio, Se utilizo un instrumento de medición a un cuestionario de 14 ítems con 5 alternativas, donde resulto un porcentaje alto en sus encuestas. En conclusión se elaboro un recurso visual para los infantes, ya que con su percepción visual permitió rápidamente el entendimiento del tema. El resultado de la segunda pregunta, que tiene el indicador componer, el cual muestra la ubicación de las imágenes dentro de la infografía mostrando empatía hacia los encuestados por su distribución y presentación en la pieza gráfica mostrada, donde muestra fotografías impactantes. En su artículo Carrillo (2019), menciona la composición y el orden de los cuerpos en una superficie, donde las personas a través de su percepción, visualizan la relación entre el objeto y el cuerpo, mostrando su textura, forma, tamaño y características físicas que conllevan a la atracción visual diagramadas sobre una superficie tanto natural o plasmada en un lamina (p. 8).

En la pregunta N° 3. El siguiente indicador que es precisión al ser manipulado originó la siguiente pregunta: Las fotografías en el catálogo son fáciles de entender, por lo consiguiente, según lo obtenido en los resultados de las encuestas, se muestra en la tabla, que se obtuvo, en la tercera pregunta, la totalidad de los 49 jóvenes encuestados, se obtuvo un porcentaje alto de aprobación de las fotografías que son fáciles de entender, donde se confirma que las fotografías en el catálogo son fáciles de distinguir por su diseño y su perspectiva fotográfica, dando como resultado la aceptación de los jóvenes por la fácil visibilidad en las imágenes. En su tesis Arash, S. (2015), define que la percepción en colores y formas de diferentes objetos es definida por sus características físicas y que atraen al individuo (p. 56). Por medio de su percepción visual le dieron

el voto de confianza a la pieza gráfica, por tener una adecuada diagramación de las fotografías, obteniendo la satisfacción de los encuestados por ser tan llamativas. El autor castro, que elaboro sus items atraves de la encuesta, cambiando la población a niños , y su pieza gráfica que es la infografía, pero siguiendo con el mismo objetivo de identificar el abuso hacia los niños, obteniendo una perfecta información visual. En sus resultados descriptivos el autor Castro (2019), el cual tiene un parentesco en sus variables, metodología y indicadores, donde el tipo de investigación tiene un enfoque cuantitativo y presenta un diseño no experimental por que no se manipulan las variables y el nivel es de tipo correlacional. Se obtuvo la muestra de 267 alumnos de la población finita en una institución educativa, usando como instrumento 14 ítems con 5 alternativas. En síntesis se ejecuto un recurso visual para los infantes, ya que con su percepción permitió facilmente el entendimiento del tema. El indicador información que tiene semejanza con nuestra pregunta, donde en la totalidad de los estudiantes encuestados, se obtuvo una aceptación favorable hacia la infografía por el fácil entendimiento de sus imágenes y textos. Esto nos transmiten que la infografía contiene iconos o figuras, que les permite a los estudiantes tener un mejor entendimiento sobre el abuso a los menores, donde el porcentaje producido, resultando el agrado de los estudiantes hacia las imágenes impactantes. En su artículo Abarca, Santillán, Buenaño, Soria, Abarca (2019), menciona que las imágenes del trabajo infantil son inapctantes por su facilidad de entender las expresiones de los infantes que trabajan en las calles, demostrando la sencilla comprensión visual de los transeuntes, ya que les origina reacciones emocionales que identifican nuestra realidad, transmitiendo conciencia del abuso, por consecuencia de los bajos recursos que pasan en su hogar y obligandolos a trabajar.

En la pregunta N°4. Cabe resaltar que el indicador interesante al ser manipulado, produjo la siguiente pregunta: Las fotografías en el catálogo se notan interesantes. Por lo consiguiente, según lo obtenido en los resultados de las encuestas, se muestra en la tabla, que se obtuvo. En la cuarta pregunta, de los 49 jóvenes encuestados, Como muestra la tabla, se obtuvo un porcentaje alto de aceptación sobre las fotografías que se notan interesantes. Esto nos transmite que las fotografías en el catálogo se notan atractiva para los jóvenes del tercer

sector de Independencia. En la presente pregunta, el porcentaje adquirido de 20%, que se realizó mediante encuestas, donde el resultado de sus imágenes provocaron una reacción impactante de interés en los encuestados, ya que por medio de su percepción, se puede esclarecer que las imágenes son llamativas e importantes. Además, es la parte esencial de los elementos del catálogo, ya que con esto verificamos los efectos positivos y negativos que transmiten las fotografías del trabajo infantil, sobre todo demostrando si se toma conciencia en los jóvenes. El autor Castro, que elaboro sus items a través de las encuestas, cambiando la población a niños y su pieza gráfica que es la infografía, pero siguiendo con el mismo objetivo de identificar el abuso hacia los niños, obteniendo una impecable información visual. En sus resultados descriptivos el autor Castro (2019), el cual tiene una similitud en sus variables, metodología y preguntas del tema investigado, donde el tipo de investigación tiene un enfoque cuantitativo y presenta un diseño no experimental por que no se manipulan las variables y el nivel es de tipo correlacional. Se obtuvo la muestra de 267 alumnos de la población finita en una institución, usando de 14 ítems con 5 alternativas, En síntesis se elaboró un recurso visual para los niños, ya que con su percepción permitió rápidamente el entendimiento del tema. La cuarta pregunta, que se origina del indicador significación que es semejante a la nuestra, esto quiere decir que la infografía contiene iconos que permiten a los estudiantes tener una mejor percepción sobre el maltrato infantil. El cual origino el entendimiento hacia los elementos gráficos de la infografía, y utilizando su percepción para identificarlos. En su artículo Gutierrez (2017), menciona que las fotografías que muestra en su investigación es el reflejo de nuestra sociedad, donde el tema de los niños trabajadores, no son un tema de importancia para las autoridades, ya que al pertenecer a una sociedad de bajos recursos, son ignorados por nuestro gobierno (p.14).

En la pregunta N°5. El presente indicador que es el aspecto físico, al ser manipulado origino la siguiente pregunta: Las fotografías de los niños trabajadores que se observan en el catálogo presentan una apariencia física poca cuidada, por lo consiguiente, según lo obtenido en los resultados de las encuestas, se muestra en la tabla, que se obtuvo, en la quinta pregunta, de los 49 jóvenes encuestados de 20 a 30 años, obteniendo un porcentaje alto de

aprobación, sobre las fotografías de los niños trabajadores que se observan en el catálogo presentando una apariencia física poca cuidada. Esto nos da a entender que los encuestados, si comprendieron que los niños trabajadores tienen un aspecto deteriorado. En esta quinta pregunta, se realizó mediante encuestas, por lo mencionado, observamos que los resultados que marcaron los jóvenes después de visualizar la pieza gráfica, originó una información concisa, donde se planteó que las fotografías del trabajo infantil tienen un gran impacto visual por la apariencia de los niños. Aceptando que la información mostrada es de gran importancia para la percepción visual y teniendo una reacción importante. Los autores Cobos, Ladera y Perea, cambiando la población a niños, y su pieza gráfica que es la infografía, siguiendo con el mismo objetivo de identificar el abuso hacia los niños, obteniendo una impecable información visual. En sus resultados descriptivos de los autores Cobos, M. Ladera, V. Perea, M. García, R. (2016), el cual tiene similitud en variables, metodología y en preguntas, el tipo de investigación tiene un enfoque cuantitativo y presenta un diseño no experimental y el nivel es de tipo correlacional. La muestra del estudio está constituido por 104 participantes, este grupo está conformado por niños víctimas de violencia intrafamiliar y fueron ingresados en una casa acogida de la ciudad de Cuenca en Ecuador, durante el periodo julio-diciembre 2016, donde la muestra del estudio está constituida por 104 participantes. El autor al tener similitud, en su indicador deterioro físico y teniendo una similitud con nuestra quinta pregunta, originó resultados impactantes sobre el grupo de niños víctimas de violencia intrafamiliar, donde se encuestó a escolares entre 5 y 12 años, los cuales han tenido experiencia máxima tres meses internados en albergues a causa de la violencia, los participantes de este grupo han sufrido maltrato psicológico y físico, al grado de que no pueden permanecer en su hogar. En su artículo Navarro y Sánchez (2019), menciona que los niños comienzan su deterioro físico, cuando paralizan los estudios y se insertan en el mundo laboral, menospreciando su autoestima, pensando que carecen de recursos económicos y motivándolos a ejercer la función de adulto, desgastándose físicamente, deteriorando el normal desarrollo de su crecimiento (p. 7).

En la pregunta N°6. El indicador vitalidad al ser manipulado, otorga como resultado la siguiente pregunta: Consideras que los niños trabajadores que se observan en el catálogo fotográfico tienen poca energía, por lo consiguiente, según lo obtenido en los resultados de las encuestas, se muestra en la tabla, que se obtuvo; En la sexta pregunta, de los 49 jóvenes encuestados de 20 a 30 años, consideran que los niños trabajadores que se observan en el catálogo fotográfico tienen poca energía, donde se obtuvo un porcentaje elevado de aprobación, que se realizó mediante encuestas, esto nos da a comprender lo siguiente, que los jóvenes están muy indignados por las imágenes mostradas, de los niños trabajadores y que tienen poca energía, por trabajar largas horas en las calles, donde la pieza gráfica, juega un rol muy importante por la información que muestra, ya que propicia una buena percepción visual y proyectando una reflexión. El autor Cobos, Ladera y García, cambiando la población a niños y siguiendo con el mismo objetivo de identificar el abuso hacia los niños, logrando una impecable información visual. En sus resultados descriptivos de los autores Cobos, M. Ladera, V. Perea, M. García, R. (2016), el cual contiene una similitud en su metodología, variables y preguntas, el tipo de investigación tiene un enfoque cuantitativo y presenta un diseño no experimental y el nivel es de tipo correlacional. La muestra del estudio está constituido por 104 participantes conformado por niños víctimas de violencia intrafamiliar durante el año 2016. El autor al tener su indicador vivacidad, teniendo una semejanza con la sexta pregunta, manifiesta en sus resultados, donde los encuestados han sufrido maltrato físico y psicológico deteriorando el estado corporal, que fueron niños entre 11 y 12 años, teniendo como consecuencia retirarse de sus hogares llegando a raíz del abuso de sus familiares. En su artículo Estrada y Mojica (2018), expone en su investigación que los niños sufren de desnutrición y atención psicológica por el abandono de sus padres, propiciando que los infantes tengan que salir a las calles, donde en ocasiones no están alimentados por la falta del recurso económico, por este motivo trabajar para sobrevivir, donde en oportunidades el niño pasa varios días sin comer y causandoles agotamiento (p. 201).

La pregunta N°7. Mediante el presente indicador aspecto emocional al ser manipulado, se obtuvo la siguiente pregunta: Te causa una emoción negativa el

tema del trabajo infantil que se observan en el catálogo fotográfico, en los resultados de las encuestas, se muestra en la tabla, que se obtuvo, en la séptima pregunta, los 49 jóvenes encuestados de 20 a 30 años, se obtuvo un resultado alto en el porcentaje, causándoles una emoción negativa el tema del trabajo infantil, se puede confirmar que los jóvenes encuestados usaron su percepción visual para verificar la problemática enfocada en el catálogo, comprobando que la percepción visual es un método muy necesario para el análisis de las encuestas, ya que a través de la visión se percibe las emociones de los jóvenes. Los autores Cobos, Ladera, García, teniendo como población niños explotados por sus familiares, con el mismo objetivo de erradicar el abuso hacia los menores. En sus resultados descriptivos de los autores Cobos, M. Ladera, V. Perea, M. García, R. (2016), el cual tiene una afinidad en su metodología, variables, preguntas, La muestra del estudio está constituido por 104 participantes, este grupo está conformado por niños víctimas de violencia intrafamiliar y que fueron refugiados en albergues, durante el periodo 2016. Uno de los grupos está conformado por niños víctimas de violencia intrafamiliar, esta formado por escolares entre 5 y 12 años que llevan máximo tres meses recluidos en centro especial a causa de la violencia intrafamiliar, y fueron acogidos en albergues. El autor tiene el indicador trastorno emocional y semejante con nuestra pregunta, donde los encuestados de este grupo han sufrido maltrato psicológico por parte de sus familiares, los cuales maltrataban verbalmente a los infantes. al grado de causar sentimientos encontrados en los participantes, ya que se identificaron con el tema del trabajo infantil. En su artículo Muños, Tomsich y Váscones (2015), ostenta que los niños que pertenecen a sectores de extrema pobreza, empiezan a trabajar desde muy temprana edad, originando no asistir al colegio por el motivo de no alcanzar con los gastos de sus útiles escolares, obligándolos a ganarse el dinero en la calles con el objetivo de sobrevivir (p. 22).

La pregunta N° 8. El siguiente indicador estado mental al ser manipulados, produjo como resultado la siguiente pregunta: El niño trabajador que se observa en el catálogo fotográfico podría tener una personalidad agresiva. En los resultados de las encuestas, se muestra en la tabla, que se obtuvo, en la pregunta 8, los jóvenes 49 encuestados 20 a 30 años encuestados, se obtuvo resultados alto en los porcentajes, sobre el niño trabajador que se observa en el

catálogo como consecuencia de la explotación, podría tener una personalidad agresiva. En la octava pregunta, nos da a comprender que los jóvenes por medio de las fotografías mostradas, observan que los niños tienen una personalidad reprimida y agresiva por consecuencia del maltrato físico de sus padres por resistirse a trabajar en las calles. Los autores Cobos, Ladera, García, teniendo como población niños explotados por sus familiares, con el mismo objetivo de erradicar el abuso hacia los menores. En sus resultados descriptivos de los autores Cobos, M. Ladera, V. Perea, M. García, R. (2016), el cual tiene una semejanza en su metodología, variables y preguntas. La muestra del estudio está constituido por 104 participantes, este grupo está conformado por niños víctimas de violencia intrafamiliar y fueron acogidos en un albergue en la ciudad del Ecuador, durante el periodo 2016. El autor tiene el indicador violencia que es semejante a nuestra pregunta, los participantes de este grupo sufrieron maltrato psicológico por consecuencia del maltrato de sus familiares. Todos los participantes del grupo debían cumplir los siguientes criterios: tener entre 5 y 12 años; haber sido acogido en una de las casas por sufrir maltrato físico, causando una personalidad agresiva por agresiones de sus padres, al grado de que no pueden permanecer en su hogares. En sus artículos los autores Asto, Núñez, Monzón, Juan y Alvarado (2017), aclaran que los niños de provincia tienen la alta probabilidad de sufrir explotación laboral, ya que ellos al intentar ayudar a su familia, tienen esa ilusión de surgir en la capital y caen en manos de aprovechadores que solo abusan de los niños, causandoles frustraciones emocionales y reaccionando de forma agresiva en su entorno familiar (p.12).

En la pregunta N° 9. El indicador asesoramiento educativo al ser manipulado se obtuvo como resultado la siguiente pregunta: En tu centro de labores tocan con frecuencia sobre el tema del catálogo fotográfico del trabajo infantil. Por lo consiguiente, según lo obtenido en los resultados de las encuestas, se muestra en la tabla, que se obtuvo; En la novena pregunta, los 49 jóvenes encuestados de 20 a 30 años, se logró un porcentaje alto en sus resultados, sobre si en tu centro de labores tocan con frecuencia sobre el tema del catálogo fotográfico del trabajo infantil y lo cual ha sido nombrado en varias oportunidades esta problemática en su trabajo. En el porcentaje adquirido, se puede confirmar que los jóvenes encuestados usaron su percepción visual, con el objetivo de poder

observar, si relacionan su vida cotidiana con el tema de los niños trabajadores en su entorno laboral y sobre todo se demuestra, si le dan la respectiva importancia al tema investigado. El autor Arcos, teniendo como población niños explotados en la minerías en Colombia, con el mismo objetivo de erradicar el abuso hacia los menores. En sus resultados descriptivos del autor Arcos (2018), teniendo una similitud en sus variables, metodología y preguntas. Se diseñó un cuestionario cerrado, que fue contestado de forma anónima, por los trabajadores de la mina, los cuales dieron su grado de aceptación con ciertos trabajos y edades, donde comentan que hay una cierta edad donde el menor pueden laborar. El indicador educación el cual es semejante a nuestra la pregunta, donde menciona, que los niños es a partir de los 12 años edad empiezan a trabajar en las minas. En su artículo Dutra (2013), explica que diferentes organizaciones que están en contra del trabajo infantil, están promocionando en diferentes empresas, el conocimiento del problema de la explotación de los menores en las calles, por consecuencia de su entorno familiar los cuales aprovechan de inosencia (p.30).

En la pregunta N°10. El manejo del indicador asistencia educativa, origino como resultado la siguiente pregunta : En el centro donde laboras te brindan una buena capacitación sobre el conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil. Por lo consiguiente, según lo obtenido en los resultados de las encuestas, se muestra en la tabla, se logró que se obtuvo, en la decima pregunta los 49 jóvenes de 20 a 30 años encuestados, se logro un porcentaje alto en sus resultados, sobre si en el centro donde laboras te brindan una buena capacitación sobre el conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil., nos hace comprender que los jóvenes en su de centro de labores, les brindan una buena capacitación sobre el conocimiento del trabajo infantil, donde hay una severidad en la capacitación sobre el tema de los niños que son explotados en las calles. El autor Arcos teniendo como población niños explotados en la minerías en Colombia, con el mismo objetivo de erradicar el abuso hacia los menores. En sus resultados descriptivos el autor Arcos (2018) , teniendo una similitud en metodología, variables y preguntas. Respecto a las técnicas cuantitativas se diseñó un cuestionario cerrado, que fue contestado de forma anónima, por los trabajadores de la mina, los cuales dieron un grado aceptación

por ciertos trabajos que pueden desarrollar los niños de 13 a 15 años en el mundo laboral. El indicador formación laboral el cual es semejante a nuestra la pregunta, donde menciona, que los niños es a partir de los 12 años edad empiezan a trabajar en las minas, causando un rechazo y la vez aceptación en los trabajadores, donde ellos reciben conocimiento del tema del trabajo infantil en diferentes charlas, que se elaboran antes de comenzar su faena. En su artículo Vega (2013), explica en su investigación la dramática cifra de niños laborando en las calles, para poder solventar los gastos en su hogar, en la mayoría de los casos son exigidos por sus padres (p.108).

En la pregunta N°11.El presente indicador capacidad de traducir al manipularse se obtuvo como resultado la pregunta: El catálogo fotográfico te es fácil de comprender. Por lo siguiente, según lo obtenido en los resultados de las encuestas, se muestra en la tabla, que se obtuvo, que en la presente pregunta, los 49 jóvenes encuestados de 20 a 30 años, se logró un porcentaje alto en sus resultados, si el catálogo fotográfico te es fácil de comprender, ya que las fotografías dentro del catálogo fueron fáciles de deducir, por la distribución y orden. En el porcentaje adquirido, los encuestados usaron su percepción visual para detectar las impactantes fotografías que identifican la dura realidad. El autor Castro teniendo como población niños maltratados en su entorno familiar, con el mismo objetivo de erradicar el abuso hacia los menores. En sus resultados descriptivos el autor Castro (2019), el cual contiene una similitud en su metodología, variable e indicadores, se obtuvo la muestra de 267 alumnos de la población en una institución, en resumen se realizó un recurso visual para los niños, ya que con su habilidad visual permitió rápidamente el entendimiento del tema. El autor tiene una semejanza del indicador interpretación con nuestra pregunta once, donde el porcentaje obtenido, se obtuvo un porcentaje alto de aceptación por las imágenes que están en la infografía, el cual está apto para comprender y memorizar el tema del maltrato infantil. En su artículo Perez (2015), especifica que las imágenes mostradas en su investigación tienen el propósito de ser comprendidas y transmitir conciencia a la población del maltrato que se le realiza al exigir que trabajen a su corta edad en las calles (p.10).

En la pregunta N°12. En el momento de manipular el indicador reacción del individuo se obtuvo la siguiente pregunta: Te causan alguna reacción al observar

el catálogo fotográfico del trabajo infantil. Por lo consiguiente, según lo obtenido en los resultados de las encuestas, que muestra la tabla, se obtuvo que los 49 jóvenes de 20 a 30 años encuestados, se obtuvo un porcentaje alto de aprobación en los resultados, sobre si causan alguna reacción al observar el catálogo fotográfico del trabajo infantil. En la presente pregunta, comprende que los jóvenes del tercer sector de Independencia, tienen alguna reacción emocional sobre las fotografías de los niños trabajadores, también se puede corroborar que los jóvenes encuestados usaron su percepción visual para identificar si tienen alguna emoción negativa sobre las fotografías de los niños y con lo cual se demuestra el impacto del catálogo fotográfico en los jóvenes. El autor Castro teniendo como población niños maltratados en su entorno familiar, con el mismo objetivo de erradicar el abuso hacia los menores a través de la infografía. En sus resultados descriptivos Castro (2019), contiene una similitud en metodología, variables e indicadores. Se obtuvo la muestra de 267 alumnos en una institución, Se realizó una encuesta con 14 ítems con 5 alternativas, esta información se obtuvo el estadística de fiabilidad de alfa Cron. En resumen se realizó un análisis visual para los niños, ya que con su percepción visual permitió rápidamente el entendimiento del tema. El autor tiene una semejanza en su indicador sensibilidad emocional con nuestra pregunta, ya que en sus resultados tuvieron aceptación en los alumnos, esto confirma que los estudiantes al momento de entender el tema del maltrato infantil les dio un afecto emocional por las imágenes, donde la infografía al ayudar con sus colores y figuras, transmitiendo intensidad emocional. En su artículo Aguirre (2018), determina en su investigación, que los padres al no encontrar un trabajo estable y sufrir de bajos recursos económicos, no pueden mantener a su familia, lo cual hace que los niños al percibir que no hay ingresos están obligados a salir a trabajar (p.14).

En la pregunta N°13. El indicador atracción visual el cual se manipulo y presento la siguiente pregunta: Te gusta el catálogo fotográfico del trabajo infantil. Por lo consiguiente, de lo obtenido en los resultados de las encuestas, que se muestra en la tabla y que se obtuvo de la presente pregunta, de los 49 jóvenes encuestados de 20 a 30 años, Como muestra la tabla, se obtuvo un porcentaje alto de aprobación en los resultados, sobre si te gusta el catálogo fotográfico del trabajo infantil, donde se entiende que los jóvenes tienen un gusto especial sobre

las fotografías de los niños, por lo impactante de las acciones que realizan los niños en las calles para sobrevivir. En su tesis Abang, D. y Arabsheibanib, G. (2016), explica que el trabajo infantil en china se efectúa desde temprana edad, por la falta de economía en su hogar y obligando a trabajar en los mercados aledaños a su localidad (p.45). Los jóvenes encuestados usaron su percepción visual con el fin de recolectar información, sobre las fotografías, con el cual pudieron divisar que las fotografías tomadas proyectan alguna reacción. El autor Castro teniendo como población niños maltratados en su entorno familiar, con el mismo objetivo de erradicar el abuso hacia los menores a través de la infografía. En sus resultados descriptivos el autor Castro (2019), contiene una semejanza en su metodología, variables e indicadores. Se obtuvo la muestra de 267 alumnos de una institución educativa, se usó un cuestionario con 14 preguntas con 5 alternativas. En síntesis se realizó una técnica visual para los niños, ya que con su percepción visual permitió rápidamente el entendimiento del tema. El autor con el indicador apreciación, tiene semejanza con nuestra pregunta, donde tuvieron una aceptación favorable para la pieza gráfica, esto nos puede afirmar que los estudiantes encuestados, decidieron que la infografía es fácil de comprender y memorizar para los estudiantes. En su artículo la organización ONOE (2015), analiza el fenómeno del trabajo y sus consecuencias, el cual explica que los motivos principales son lo económico, donde los niños son exigidos a elaborar para sobrevivir, donde la consecuencia es el retraso de su educación (p.30).

En la pregunta N° 14. El indicador estímulos externos al ser manipulado nos dio la siguiente pregunta: El catálogo fotográfico del trabajo infantil te causan ternura. Por lo consiguiente, según lo obtenido en los resultados de las encuestas, se muestra en la tabla, que se obtuvo, en la presente pregunta, de los 49 jóvenes encuestados de 20 a 30 años, se obtuvo un porcentaje alto del 29% de aprobación en los resultados, sobre el catálogo fotográfico del trabajo infantil te causan ternura, produciendo una reacción sentimental sobre las fotografías de los niños trabajadores dentro de la pieza gráfica, los jóvenes encuestados usaron su percepción visual para identificar las emociones que transmiten la inocencia de los niños, cuando interactúan con los adultos al vender sus productos. El autor Castro teniendo como población niños maltratados en su

entorno familiar, con el mismo objetivo de erradicar el abuso hacia los menores a través de la infografía. En sus resultados descriptivos el autor Castro (2019), contiene una semejanza en su metodología, variable e indicadores. Se obtuvo la muestra de 267 alumnos de una institución educativa, se realizó una encuesta con 14 preguntas con 5 alternativas, donde se obtuvo un porcentaje alto de 50% en resultados. En su tesis Jean, M. (2015), expone que los trabajos de los infantes en las industrias es un maltrato físico y mental, por su desgaste a su salud en trabajos de adultos (p.30). En síntesis se formalizó una representación visual para los niños, ya que con su percepción se efectuó rápidamente el entendimiento del tema. El autor tiene como indicador impulso visual, que es semejante con nuestra pregunta, esto nos confirma que los estudiantes al momento de entender el tema del maltrato infantil, les transmitió un sentimiento de tristeza, causando empatía por el contenido. En el artículo de la organización INEGI (2015), expone en su investigación que los niños que trabajan en las calles, tienen una tristeza interna, ya que muchos de estos menores ocultan sus dificultades económicas, para poder sobrellevar en el momento que salen a trabajar a las calles (p.30).

En la pregunta N°15. El indicador noción anticipada al ser manipulado, otorga como resultado la siguiente pregunta: Te dieron algún conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil en tu centro de labores. Por lo consiguiente, según lo obtenido en los resultados de las encuestas, se muestra en la tabla, que se obtuvo; de la presente pregunta, de los 49 jóvenes encuestados de 20 a 30 años, se obtuvo un porcentaje alto del 29 % de aprobación en los resultados, sobre si te dieron algún conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil en tu centro de labores, por lo mencionado, que los jóvenes tienen algún tipo de conocimiento, sobre las fotografías de los niños trabajadores, el cual fue aprendido en su centro de labores, los cuales usaron su percepción visual para identificar la problemática mostrada en las fotografías. El autor Arcos teniendo como población a trabajadores de la mina, con el mismo objetivo de erradicar el abuso de los menores a través de la percepción. En su tesis Moonis, A (2017), declara que la percepción visual acerca del abuso, hacia los niños trabajadores en las escuelas, es frecuente por las burlas que reciben de sus compañeros y empleador (p.30). En sus resultados descriptivos el autor Arcos (2018), el cual contiene en similitud en variables, metodología y indicadores, se formuló una encuesta y se

contesto de forma incógnita, sobre la percepción al respecto con las edades sobre los niños mineros, El autor tiene como indicador intuición. Resaltando que se obtuvo un porcentaje alto del 41 %, si el trabajo en menores es bueno y malo para su educación, luego dando un comentario, que lo pueden desempeñar sin poner en riesgo su integridad física. En el artículo de Amaya (2014), manifiesta en su investigación que en la mayoría de los niños trabajadores se encuentran en zonas comerciales(mercados, centros comerciales, paraderos), donde la mayoría de ellos venden sus productos.

En la pregunta N°16. El presente indicador estado anímico al ser manipulado, otorgo como resultados las siguientes preguntas: Las fotografías del catálogo del trabajo infantil te transmiten algún sentimiento. Por lo consiguiente, según lo obtenido en los resultados de las encuestas, se muestra en la tabla, que se obtuvo; en la presente pregunta, los 49 jóvenes encuestados de 20 a 30 años, se obtuvo un porcentaje alto del 49% de aprobación en los resultados, sobre las fotografías del catálogo del trabajo infantil te transmiten algún sentimiento, donde se entiende que las fotografías elaboradas tienen un efecto, en la forma en que los niños se esmeran por sobrevivir y llevar el alimento a su hogar, los encuestados usando su percepción pudieron resaltar los sentimientos que transmiten las imágenes. El autor Castro teniendo como población niños maltratados en su entorno familiar, con el mismo objetivo de erradicar el abuso hacia los menores a través de la infografía. En sus resultados descriptivos el autor Castro (2019), el cual contiene similitud en metodologías, variables y indicadores. Se obtuvo la muestra de 267 alumnos en una institución educativa, elaborando un cuestionario de 14 ítems y 5 alternativas. En su tesis Taylor, M. (2017), expresa que el trabajo en menores es frecuente en el país de Ghana, por la carencia de dinero y el abuso de sus familiares para poder sobrevivir a la falta de trabajo (p.52). En resumen se realizó un recurso visual para los niños, permitiendo rápidamente el entendimiento del tema. El autor tiene el indicador sensibilidad, el cual se relaciona con nuestra pregunta, el cual obtuvo un porcentaje alto de 35,2 %, confirmando que los estudiantes entienden el tema del maltrato infantil. En su artículo Jaramillo (2017), explica en su investigación que los niños trabajadores sufren maltratos y abusos por sus empleadores, los cuales manipulan a su antojo, ya que los niños no pueden defenderse.

Análisis inferencial

Para poder contrastar las hipótesis de la presente investigación se utilizó la prueba estadística de Chi Cuadrado, además evaluar las hipótesis de la relación entre ambas variables categóricas con escala nominal.

En la Hipótesis General, la conclusión del rango adquirido, acepta la H_1 y rechaza la H_0 . Esto acepta que hay relación entre ambas variables, el Catálogo Fotográfico del Trabajo Infantil y Percepción Visual. Esto nos da como resultado una correlación positiva media. Asimismo, la pieza gráfica fue aceptada por los jóvenes encuestados, ya que el catálogo fotográfico transmiten información, diagramación, ilustración, bienestar físico, educativo, psicológico, para que los jóvenes tengan una perspectiva amplia del concepto del trabajo infantil. Además el catálogo fotográfico es muy útil para ampliar el conocimiento de la realización del diseño, sus colores y sus características internas, que son aceptadas por los encuestados. El autor Castro (2019), realizando sus estudios y tuvieron correlación de sus resultados, acepta que existen una similitud en sus resultados con la nuestra, donde: En la Hipótesis General las respuestas, donde el resultado del rango obtenido que requiere, que se acepta la H_1 y rechaza la H_0 , Esto confirma que existe una correlación entre ambas variables entre la infografía sobre maltrato infantil y la percepción. Esto nos transmiten una correlación muy alta. Esto quiere decir, que la pieza gráfica fue aceptada por los estudiantes, porque la pieza gráfica que contiene información, color, tipografía y la visualidad para que los niños tengan claridad en lo que transmite el maltrato infantil como método de teoría. Además, esta infografía es útil y eficaz, ya que es un refuerzo rápido para los padres del sector, transmitir como un ejemplo de información para los infantes. El autor nos refuerza con un concepto que el maltrato infantil, se da de diferentes maneras y que lo conforma; como el Maltrato físico, se denomina por golpes en las diferentes partes del cuerpo realizada por los familiares, donde el abandono afecta, sobre todo a los niños que son descuidados por sus padres, donde el niño se vuelve más violento.

La hipótesis específica N° 1, la percepción visual y la dimensión diagramación, se puede corroborar una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0,047 < 0,05$, con 95% y un margen del 5% de error, por lo tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipótesis nula. Además, se

puede especificar que fue aceptada por los jóvenes del tercer sector de Independencia. Esto nos define que el catálogo fotográfico del trabajo infantil fue muy productivo para el conocimiento de los encuestados, ya que observaron que contenían fotografías interesantes, acompañado de tipografías resaltantes con diseños llamativos y bien organizadas, el cual están enfocadas en el tema, consiguiendo una reacción emocional y educativa, donde se manifiesta la otra realidad de nuestra sociedad, el cual despierta la curiosidad de los jóvenes. El autor Cárdenas (2018) en la correlación de sus resultados, acepta que existen una similitud en sus resultados con la nuestra, donde se puede corroborar una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0,040 < 0,05$, con 95% y un margen del 5% de error, marca que la dimensión composición fotográfica si tiene relación con constancia perceptual. La dimensión composición fotográfica al ser operada dio como consecuencia los indicadores encuadre, tono y textura los cuales nos valió para crear preguntas relativos a las fotografías que percibe los encuestados, donde las preguntas fueron elaboradas para obtener la percepción de los jóvenes, sobre la composición de la de las fotografías y orden de las mismas. Así mismo se adquirió efectos positivos, los cuales obtuvieron que las dimensiones pueden llegar a tener una correlación. Sin embargo, los items podrían ser mejor hechas para tener una analogía más alta. La fabricación de una fotografía es la que produce un fotógrafo desde un principio de distribución y dominio, mediante los elementos formales como el encuadre, el tono y la textura de las fotografías que se muestran, asimismo también propicia la creatividad y eso conlleva a las variedades de las imágenes, muchas de ellas cumplen con las reglas de la composición, más que en estudios científicos, en una crítica de las instituciones y los artistas fotográficos han analizado imágenes impactantes y precisas. El lente de la cámara no observa la misma perspectiva, con frecuencia el cerebro procesa de forma precisa la información que percibe el individuo y descarta los detalles poco importantes, el enfoque de la cámara percibe estos detalles que tienen la misma esencia que del resto de los elementos.

Entre la hipótesis específica N°2, entre la variable percepción visual y la dimensión Ilustración en los jóvenes, se puede corroborar una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0,012 < 0,05$ con 95% y

un margen del 5% de error, por lo tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipótesis nula. Además, los encuestados del tercer sector de Independencia, les resultó novedoso por la forma en que se presentó el catálogo fotográfico del trabajo infantil, donde observaron fotografías llamativas, con diseños novedosos por sus colores resaltantes, el cual llamaron la atención de los encuestados, también muchos jóvenes aceptan de una manera positiva el tema del trabajo infantil, de que forma se realiza las fotografías dentro del catálogo. EL autor Castro (2019), en la correlación de sus resultados, acepta que existen una similitud en sus resultados con la nuestra, donde : En la primera hipótesis, la percepción y la dimensión elementos gráficos en la infografía, se comprueba una correlación positiva, en la cual podemos precisar que fue competente por los estudiantes, se puede corroborar una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0,010 < 0,05$ con 95% y un margen del 5% de error. Esto nos quiere decir que la pieza gráfica sobre el maltrato infantil y la percepción en estudiantes, en la totalidad de los estudiantes no concebían el subtema en la infografía, se mostro un esquema de la pieza gráfica comprendido en el texto, además se elaboro elementos gráficos de la infografía donde emplea el color ,tipografía y composición; causando en los estudiantes una gran aceptación hacia la infografía. La iconicidad es el grado de aportación de mensajes representativos no regulados, que representan con símbolos los diversos objetos, al tiempo que hace inteligible y fácil de reconocer la realidad de los acontecimientos, acciones o cosas que hay en el mundo, sin necesidad de que los lectores se sometan a un aprendizaje previo del significado de esos signos, son simples gráficos medianos que acompañan a los tipo del tema que se emplea. Es una característica que se encuentra en diversos grados dada la variedad de elementos componentes, pues no se encuentra en el mismo plano un texto que una fotografía y, sin embargo, ambos se encuentran en el mismo análisis.

En la hipótesis específica N°3, entre la variable percepción visual y la dimensión que es el bienestar físico en los jóvenes se constató que es una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0.002 < 0,05$ con 95% y un margen del 5% de error, por lo tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipótesis nula. Además, para los encuestados del tercer sector

de Independencia, les resulto muy educativo en la manera en que se presento los acontecimientos y acciones que estan plasmado en la fotografía sobre el trabajo infantil, donde se percibe el acompañamiento de diseños simples y coloridos, acompañados de textos de expresiones resumidas, donde también se consolida la veracidad en la percepción visual dentro de la pieza gráfica, donde se tiene la firmeza que las imágenes tomadas brindan consciencia del bienestar físico de los niños y que son pocos los jóvenes que tienen información del tema investigado. El autor Castro (2019) en la correlación de sus resultados, acepta que existen una similitud en sus resultados con la nuestra, donde : La hipótesis tres define, entre la variable percepción y la dimensión Maltrato Físico, lo cual confirma que existe una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0,008 < 0,05$ con 95% y un margen del 5% de error. Esto nos define que se formulo una pregunta de los tipos de maltrato infantil y se asignó una interrogación no tan profunda para los estudiantes para no caer en la depresión , se formuló una interrogante sencilla como por ejemplo si se aprecia o se percibe el tema del maltrato físico. Esto quiere decir que los alumnos contestaron convenientemente sin restricciones en el instante de manifestar y con esto queda preciso que se guio por el color y la tipografía para manifestar fácilmente. El maltrato infantil tiene sus diferentes tipos y que lo conforman; como el Maltrato físico, se denomina por golpes que pueden ser objetos o agresiones realizadas por sus progenitores, Además el abandono ; es un problema puestos que los niños son desamparados por sus padres, ya que ocurre por la falta de comunicación y cariño de los mismos padres, mostrando como resultado que el el niño se vuelve agresivo transgrediendo reglas, por ultimo el maltrato psicológico, ocurre cuando el niño presenta o siente momentos de pánico o depresión y se comprueba en los hogares de los padres, donde ocurre estos acontecimientos traumaticos hacia los hijos, donde el niño se siente encerrado con sus miedos.

En la hipótesis específica N°4, entre la variable percepción visual y la dimensión que es el bienestar psicológico en los jóvenes se constató que es una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0,013 < 0,05$ con 95% y un margen del 5% de error, por la tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipotesis nula. Además, para lo encuestados del tercer sector de

Independencia, les resulto muy informativo, interesante en la manera que se presento las fotografías del trabajo infantil, donde se muestra a los niños deprimidos y donde resalta textos con expresiones coloquiales y llamativos con diseños coloridos, el cual consolida en dar autenticidad de la percepción visual dentro de las imágenes tomadas que brindan consciencia, ya que son pocos los encuestados que tienen una información profunda del tema. El autor Castro (2019), en la correlación de sus resultados, acepta que existen una similitud en sus resultados con la muestra, donde : En cuanto a la hipótesis específica 4 entre la variable percepción y la dimensión Maltrato Psicológico o Emocional. Donde su correlación fue positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0,014 < 0,05$ con 95% y un margen del 5% de error resulto ser similar a la hipótesis específica, ya que tubo que elaborar una nueva pregunta para que no perturbar a los encuetados, donde se apollo de la teoría del autor, luego se puso poner el color y la tipografía impecable donde los encuestados tengan una claridad de la intorrogante, y el resultado fue beneficiosa para los niños, los cuales respondieron sin ningún problema. Explica que el maltrato Psicológico o emocional: ocurre cuando el niño presenta o siente momentos depresión, donde se comprueba en los hogares de los progenitores los cuales maltratan a sus hijos causandoles secuelas emocionales.

En la hipótesis específica N°5, entre la variable percepción visual y la dimensión que es el bienestar educativo en los jóvenes se constató que es una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0,017 < 0,05$ con 95% y un margen de error, por lo tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipótesis nula. Además, para los encuestados del tercer sector de Independencia, les resulto muy educativo, interesante en la manera que se presento las fotografías del trabajo infantil que estan dentro del catálogo, donde contienen figuras geometricas coloridas, con textos de expresiones comunes que hablan los niños, también se consolida el enfoque de la percepción visual dentro del entorno donde se inicia la problemática, ya que el porcentaje de los niños en las calles no estudian por trabajar. El autor Arteaga (2017), en la correlación de sus resultados, acepta que existen una similitud en sus resultados con la nuestra, donde: El valor de los resultados estadísticos, también conocido como valor "p" es 0,015, menor al valor de $\alpha = 5\% = 0.05$, rechazan la hipótesis

nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, existe correlación significativa entre la coordinación visomotora y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años en comas, 2017, es decir, hay un alto nivel de coordinación visomotora esperando un mayor nivel, para el aprendizaje de la lectoescritura y inversamente. En todo aprendizaje solamente un elemento es importante a la vez, esto no elimina la existencia de los otros pero obliga a que éstos se retiren a un segundo plano durante el tiempo que la visión se fija sobre un punto determinado. Un niño con déficit en este aspecto tendrá dificultades para seleccionar y enfocar su atención en un solo objeto, suelen distraerse fácilmente, aparecen como desatentos y desorganizados, lo cual se debe a que su centro de atención salta de un estímulo a otro. En su artículo Merchan y Henao (2013), define que la percepción es la habilidad, que se encarga de la organización y de la elaboración de la información mediante el órgano visual, recaudando indagación para nuestro entendimiento.

VI. CONCLUSIONES

Existe relación entre el Catálogo fotográfico del trabajo infantil y Percepción visual en jóvenes de 20 a 30 años, Independencia, Lima, 2020. El valor de la significación asintótica fue de 0,030 y es menor al $p=0,05$, esto significa, que se acepta la hipótesis general y se rechaza la hipótesis nula. Esto nos da como resultado una correlación positiva media. Asimismo, la pieza gráfica fue aceptada por los jóvenes encuestados, por que la pieza gráfica transmite información, diagramación, ilustración, bienestar físico, educativo, psicológico, para que los jóvenes tengan una perspectiva amplia del concepto del trabajo infantil. . Además el catálogo fotográfico es muy útil para ampliar el conocimiento de la realización del diseño, por sus colores y figuras geométricas que están relacionadas con lo andino, por lo cual son aceptadas por los encuestados que se enriquecieron visualmente con sus fotografías impactantes, causando interés y sentimientos encontrados acerca del trabajo infantil.

En la hipótesis específica N° 1 , la percepción visual y la dimensión diagramación, se puede corroborar una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica que es de $0,047 < 0,05$, con 95% y un margen del 5% de error, por lo

tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipótesis nula. Además, se puede especificar que fue aceptada por los jóvenes del tercer sector de Independencia. Esto nos define que el catálogo fotográfico del trabajo infantil fue muy productivo para el conocimiento de los encuestados, ya que observaron que contenían fotografías interesantes, acompañado de tipografías resaltantes con diseños llamativos y bien organizadas, el cual están enfocadas en el tema, consiguiendo una reacción emocional y educativa, donde se manifiesta la otra realidad de nuestra sociedad, el cual despierta la curiosidad de los jóvenes.

En la hipótesis específica N° 2 entre la variable percepción visual y la dimensión Ilustración en los jóvenes, se puede corroborar una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0,012 < 0,05$ con 95% y un margen del 5% de error, por lo tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipótesis nula. Además, los encuestados del tercer sector de Independencia, les resulto novedoso por la forma en que se presento el catálogo fotográfico del trabajo infantil, donde observaron fotografías llamativas, con diseños novedosos por sus colores resaltantes, el cual llamaron la atención de los encuestados, también muchos jóvenes aceptan de una manera positiva el tema del trabajo infantil, de que forma se realiza las fotografías dentro del catálogo, donde se brinda una buena información de los niños explotados en las calles, ya que muchos tienen poca información del tema tratado.

En la hipótesis específica N°3, entre la variable percepción visual y la dimensión que es el bienestar físico en los jóvenes se constató que es una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0.002 < 0,05$ con 95% y un margen del 5% de error, por lo tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipótesis nula. Además, para los encuestados del tercer sector de Independencia, les resulto muy educativo en la manera en que se presento los acontecimientos y acciones que están plasmado en la fotografía sobre el trabajo infantil, donde se percibe el acompañamiento de diseños simples y coloridos, acompañados de textos de expresiones resumidas, donde también se consolida la veracidad en la percepción visual dentro de la pieza gráfica, donde se tiene la firmeza que las imágenes tomadas brindan consciencia del bienestar físico de los niños y que son pocos los jóvenes que tienen información del tema investigado.

En la hipótesis específica N°4, entre la variable percepción visual y la dimensión que es el bienestar psicológico en los jóvenes se constató que es una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0,013 < 0,05$ con 95% y un margen del 5% de error, por lo tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipótesis nula. Además, para los encuestados del tercer sector de Independencia, el resultado muy informativo, interesante en la manera que se presento las fotografías del trabajo infantil, donde se muestra a los niños deprimidos y donde resalta textos con expresiones coloquiales y llamativos con diseños coloridos, el cual consolida en dar autenticidad de la percepción visual dentro de las imágenes tomadas que brindan consciencia, ya que son pocos los encuestados que tienen una información profunda del tema.

En la hipótesis específica N° 5, entre la variable percepción visual y la dimensión que es el bienestar educativo en los jóvenes se constató que es una correlación positiva, ya que se obtiene la significancia asintótica de $0,017 < 0,05$ con 95% y un margen de error, por lo tanto, aceptamos la hipótesis general y rechazamos la hipótesis nula. Además, para los encuestados del tercer sector de Independencia, el resultado muy educativo, interesante en la manera que se presento las fotografías del trabajo infantil que estan dentro del catálogo, donde contienen figuras geometricas coloridas, con textos de expresiones comunes que hablan los niños, también se consolida el enfoque de la percepción visual dentro del entorno donde se inicia la problemática, ya que el porcentaje de los niños en las calles no estudian por trabajar, es donde se observa la veracidad de las imágenes tomadas, que brindan consciencia para la sociedad y jóvenes que tienen poca información.

VII. RECOMENDACIONES

En el presente estudio , se recomienda que la pieza gráfica esté dirigida hacia los jóvenes. Por otro lado, se aconseja realizar un estudio hacia los padres de familia, quienes impulsan a la educación de como guiar a los infantes para su normal desarrollo. Se recomienda que las dimensiones e indicadores de los antecedentes deben ser tomados en cuenta, para confirmar que son los mismos que utilizamos en nuestra investigación (no solo hay que guiarse de títulos

similares). Se recomienda también el uso del formulario de la aplicación doodle, el cual ha tenido buenos resultados para la siguiente investigación, ya que a los encuestados se les facilitó visualizar las opciones y responder de forma precisa las preguntas enviadas a través de la red social WhatsApp. Además, se aconseja que en las futuras investigaciones, se tendría que aplicar distintas muestras, con el objetivo de variar el tamaño de la población, según el tema que se está investigando, con el objetivo que brinden un aporte para la sociedad. Se recomienda elaborar preguntas claras y con coherencia, con el propósito que los encuestados tengan la facilidad de responder las encuestas. Recomendamos con respecto al instrumento un espacio para recomendaciones, si un encuestado quiere realizar una opinión suplementaria para enriquecer o modificar algunas preguntas, se le debe tener en cuenta estas opiniones para la mejora de las encuestas. Si mencionamos el catálogo fotográfico, se debe tener la claridad de que tipo de catálogo se piensa elaborar, ya que existen dos formas de presentar esta pieza gráfica, las cuales son físicas o digitales, puesto que el autor García (2016), menciona en su libro, las diferentes formas en que se presenta un producto gráfico hacia el público, por lo mencionado se recomienda informar de las distintas opciones que se podrían elegir para la elaboración y edición de creativos catálogos. Otra recomendación, esta dirigida a las diferentes organizaciones del derecho del niño y adolescentes, para mejorar en la forma en que viven los niños de bajos recursos de las zonas de los conos nortes, donde se requiere integrarlos o darles oportunidades para sobresalir del entorno difícil donde viven. Para concluir, se recomienda que la pieza gráfica en el momento que se presenta a los encuestados, tiene que estar bien elaborada, ya que el catálogo presentado tuvo varias dificultades, como la recolección de fotografías, por el motivo de la cuarenta causada por el virus Covid-19, causando la disminución de la calidad de imágenes del catálogo fotográfico.

REFERENCIAS

Arash, S. (2017). *Visual Perception: From Colour to Form*.

Recuperado de: <http://www.cvc.uab.es/people/sakbarinia>.

Arnold, E. (2015). *Perceptions of organizational communication processes in quality management*.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3378/337829518006.pdf>

Arias, M., Choccha, M., y Angulo, J. (2014). La percepción visual y relación con la comprensión lectora en niños de 5 años del Pronoei casitas del saber de Huaycán- Lima ,2014.

Recuperado de: [file:///D:/audios/X/carpeta%20de%20antecedentes/TL%20EI-Ei%20A72%202014%20\(1\).pdf](file:///D:/audios/X/carpeta%20de%20antecedentes/TL%20EI-Ei%20A72%202014%20(1).pdf)

Arteaga, C. (2018), Desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lecto escritura en niños de 5 años, I.E.P. Mario Vargas Llosa, UGEL 04 del distrito de Comas, 2017.

Recuperado de:

file:///C:/Users/amgel/Desktop/UNFV_ARTEAGA%20ROJAS_CARMEN_SEGUNDA_ESPECIALIDAD_2018.pdf

Arcos, A. (2018), Percepciones e imaginario sobre el trabajo infantil en la minería de oro y carbón Colombiana, 2018.

Recuperado de:

http://www.responsiblemines.org/wp-content/uploads/2018/08/PERCEPCIONES-E-IMAGINARIOS_baja-compressed.pdf

Arheim, R. (2013). Arte y percepción Visual.

Recuperado de:

de:https://monoskop.org/images/9/9e/Arnheim_Rudolf_Arte_y_percepcion_visual.ppd

Alberich, J., Gómez, D., Alba, F. y Franquesa, F. (2015). Percepción visual. *Universidad Oberta de Catalunya*. Vol. (1), 1-65.

Recuperado de:

http://cv.uoc.edu/annotation/2a8c76657e215adb7c99901a3020ebbe/505423/PI D_00216991/modul_1.html

Abarca, R., Santillán, E., Buenaño, C., Soria, B. y Abarca, V. (2019) Características del Trabajo Infantil en Riobamba. *La ciencia al servicio al servicio de la Salud y Nutrición*. Vol. (10), 60-68.

Recuperado de: <http://revistas.esPOCH.edu.ec/index.php/cssn/article/view/178>

Asto, D., Núñez, G., Monzón, A., Juian, Y. y Alvarado, C. (2017) Trabajo Infantil. *Universidad Cesar Vallejo*. Vol. (1), 1-17.

Recuperado de: <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/JANG/article/view/1207>

Aguirre, A. (2018). La Percepción sobre el Trabajo Infantil de niños, niñas y padres de familia en sectores populares de la ciudad de Bogotá, D.C. *Universidad Nacional de Colombia*. Vol. (1), 1-22.

Recuperado de:

https://www.academia.edu/3453158/La_percepci%C3%B3n_sobre_el_trabajo_infantil_de_ni%C3%B1as_y_ni%C3%B1os_y_padres_de_familia_en_sectores_populares_de_la_ciudad_Bogot%C3%A1_D.C.

Amaya, M. (2014). Menores Trabajadores en condición de Vulnerabilidad. *Semana de Divulgación Científica*. Vol. (1), 1-4.

Recuperado de:

https://www.unicef.org/spanish/publications/files/SOWC_2017_SP.pdf

Bernard, J. (2017). A defence of the study of visual perception in art.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/amgel/Desktop/tesis%20en%20ingles/250phd-james%20geary-11903603-kent-2017.pdf>

Cárdenas, J. (2018). Exposición sobre fotografía social y la percepción social de los jóvenes transeúntes del parque de la exposición de Lima 2018.

Recuperado de:

file:///D:/audios/X/carpeta%20de%20antecedentes/Cárdenas_MJW.pdf

Castro, C. (2019). Infografía sobre el Maltrato Infantil y la Percepción en Estudiantes de un I.E de San Juan de Lurigancho, Lima-2019.

Recuperado de:

file:///D:/audios/X/carpeta%20de%20antecedentes/Castro_GCF.pdf

Cobos, M. Ladera, V. Perea, M. y García, R. (2016). Percepción táctil, visual y auditiva en niños víctimas de maltrato intrafamiliar.

Recuperado de:

[file:///D:/audios/X/carpeta%20de%20antecedentes/Percepcion_tactil_visual_y_auditiva_en_Ninos_Victi%20\(1\)%20\(1\).pdf](file:///D:/audios/X/carpeta%20de%20antecedentes/Percepcion_tactil_visual_y_auditiva_en_Ninos_Victi%20(1)%20(1).pdf)

Crespillo, S. y Pavone, C.(2015). Trabajo Infantil doméstico desde una perspectiva de género.

Recuperado: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/6152/tesis-fcpys-crespillo-pavone.pdf

Centeno, S. y Huamani, I. (2016). Condiciones Socio Laborales y su Influencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas Trabajadores en la calle del programa Yachay, Cercado-Arequipa-2016.

Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe>

Carrillo, P. (2019). La Percepción Visual del paisaje en la pintura y la fotografía: un enfoque interdisciplinario hacia la presencia espacial. *Revista de investigación y crítica estética*. Vol. (17), 51-71.

Recuperado de: <https://revistas.um.es/cartaphilus/article/view/398621>

ChuquiHuayta, L. (2017). Trabajo y Promoción del empleo frente a la explotación de niños y adolescentes que laboran en el sector interprovincial de transporte Calca- Cuzco 2017.

Recuperado de:

http://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/UAC/862/3/Liz_Tesis_bachiller_2017.pdf

Dutra, G. (2013). Trabajo Infantil en América Latina y el Caribe. *Grupo Interagencial sobre Trabajo Infantil*. Vol. (3), 1-45.

Recuperado de:

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/GITI-espano.pdf>

Abang, D. y Arabsheibanib, G. (2016). Child Labour in Indonesia: Supply-Side Determinants.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/amgel/Desktop/tesis%20en%20ingles/555-1151-1-SM.pdf>.

Díaz, R. y Benítez, R. (2015). El Trabajo Infantil: Revisión de las Investigaciones desarrolladas en Latinoamérica.

Recuperado de:

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1121&context=maest_gestion_desarrollo

Estrada, J. y Mojica, L. (2018). Trabajo Infantil y situaciones al Límite familiares. *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*. Vol. (4.1), 189-204.

Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/65837>

Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (2015). Modulo del Trabajo Infantil. *Instituto Nacional de Estadística y Geografía*. Vol. (1), 1-47.

Recuperado de:

http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/metodologias/MTI/702825086220.pdf

Gallegos, P. (2017). Fotografía sobre la música chicha y la percepción en jóvenes de 20 a 35 años, Barranco, Lima, 2017.

Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/24355?locale-attribute=es>

García, O. (2017). Percepciones de niños sobre el maltrato que reciben de sus progenitores y los sentimientos que tienen hacia ellos, distrito de Independencia-Lima.

Recuperado de: <file:///C:/Users/amgel/Downloads/189-702-2-PB.pdf>

Guerrero, L. (2016). El Diseño Editorial. Guía para la realización de libros y revistas. Recuperado de:

<https://eprints.ucm.es/39751/1/TFM%20%20autor%20Leonardo%20Guerrero%20Reyes.pdf>

Gomez, D. (2014). Trabajo Infantil en México.

Recuperado de:

<http://eprints.uanl.mx/6524/1/Trabajo%20%20infantil%20en%20M%C3%A9xico.pdf>

Gutiérrez, P. (2017). Trabajo Infantil en la Recuperación y Reciclaje de Residuos. *Revista de Unicef*. Vol. (1), 1-120.

Recuperado de: <https://www.ilo.org/legacy/spanish/buenos-aires/trabajo->

infantil/resource/bibliografia/calle/15_basurales_jujuy.pdf

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación sexta edición. México: McGraw-Hill.

Holmström, L. (2015). A study of the elimination of child labour in Bangladesh's textile industry.

Recuperado de:

<http://lup.lub.lu.se/luur/download?func=downloadFile&recordId=7866930&fileId=7866934>

INEGI. (2015). Módulo de Trabajo Infantil. *Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo*. Vol. (1), 1-45.

Recuperado de:

http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/metodologias/MTI/702825086220.pdf

Jaramillo, M. (2017). Veinte años de erradicación del trabajo infantil en Colombia. *Imágenes de investigación*. Vol. (16), 1-17.

Recuperado de:

[file:///C:/Users/amgel/Downloads/11464-Texto%20del%20art%C3%ADculo-59071-2-10-20170908%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/amgel/Downloads/11464-Texto%20del%20art%C3%ADculo-59071-2-10-20170908%20(1).pdf)

León, D. (2015). Experiencias y percepciones del trabajo infantil en comunidades nativas y campesinas en tres regiones del Perú.

Recuperado de: <http://www.desco.org.pe/experiencias-y-percepciones-del-trabajo-infantil-en-comunidades-nativas-y-campesinas-en-tres-regiones-del-peru-estudio-de-casos>.

Lamiña, (2016), El Trabajo Infantil y su Influencia Negativa en el Desarrollo Integral de los Niños, Niñas y Adolescentes en el Barrio el recreo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha durante el año 2015.

Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/8213>.

Lescano, P. (2015), Percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3–5 años en el centro de desarrollo infantil Unikids de la ciudad de Ambato en el periodo abril-septiembre 2011.

Recuperado de:

file:///D:/audios/X/carpeta%20de%20antecedentes/Paola%20Alejandra%20Lescano%20Mora%20(1).pdf

Merchán, M. y Henao, J (2013). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Universidad la Salle*. Vol. (9), 1-10.

Recuperado de:

file:///C:/Users/amgel/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeLaPercepcionVisualEnElAprendizaje-5599290.pdf

Michel, J. (2015). *The children of a Revolution*.

Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/279057747_The_Gender_Revolution_A_Framework_for_Understanding_Changing_Family_and_Demographic_Behavior

Moonis, A. (2017) *A Day Through My Eyes: Improving Visual Perceptual Training For School Staff Members Working With Students With Autism Spectrum Disorder*.

Recuperado de: <https://dsc.duq.edu/etd/221>

Navarro, J. y Sánchez, D. (2019) Educación, trabajo infantil y derechos humanos en el noroeste argentino. *Revista de Educación*. Vol. (43), 1-12.

Recuperado de: file:///C:/Users/amgel/Downloads/26611-Texto%20del%20art%C3%ADculo-115231-1-10-20181230.pdf

Nwokoro, C. (2015) *The Challenge of Child Labor to the Achievement of MDG2: Case Study of South-East Nigeria*.

Recuperado de: <http://www.fao.org/fileadmin/templates/ERP/uni/CHLAB.pdf>

Önder, A. (2019). An investigation of visual perception levels of preschool children in terms of different variables.

Recuperado de: file:///C:/Users/amgel/Desktop/tesis%20en%20ingles/384-ArticleText-2148-3-10-20190108.pdf

Pérez, M. (2015). Documento Informativo sobre el Trabajo Infantil. *Unicef*. Vol. (1), 1-21.

Recuperado de:

http://white.lim.ilo.org/ipecc/documentos/informe_mundial_sobre_el_trabajo_infantil.pdf

Reja, S. (2017) Elimination of Child Labor in the Garment Industry Bangladesh: Failure or a Contingent Success.

Recuperado de: file:///C:/Users/amgel/Downloads/2005_bg_dpnet_study_en.pdf

Sciutti, A. (2019). Development of visual perception of others' actions: Children's judgment of lifted weight.

Recuperado de:

<https://go.gale.com/ps/anonymous?id=GALE%7CA605888231&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=19326203&p=AONE&sw=w>

Schoeler, M. (2015). Visual Perception of Objects and their Parts in Artificial Systems.

Recuperado de: <https://arxiv.org/abs/1507.01384>

Tirado, I., y Chicchon, C. (2015). Factores de riesgos laborales y Calidad de vida en adolescentes trabajadores de la vía pública. Trujillo, 2015.

Recuperado de:

http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/1684/1/RE_ENFER_FAC.RIE_SGO-LABORALES-ADOLESCENTE-CALIDAD.VIDA_TESIS.pdf

Tarifeño, M. (2015). Trabajo Infantil y escolaridad en zonas rurales. Caso valle Huarmey.

Recuperado de: <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/4625>

Taylor, M. (2017), Child Labor, Learning Problems, and Poverty.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/amgel/Desktop/tesis%20en%20ingles/ED580822.pdf>

Tang, C. Zhao, L. y Zhao, Z. (2016). Child Labor in China.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/amgel/Desktop/tesis%20en%20ingles/dp9976.pdf>

Vásquez, A (2014), Carabayllo libre de Trabajo Infantil.

Recuperado de: file:///C:/Users/amgel/Downloads/resumen_ejecutivo_web2.pdf

Vascones, A., Muñoz, F. y Tomsish, C. (2015). Trabajo Infantil en Ecuador: Hacia un entendimiento integral de la Problemática. *Unicef*. Vol. (1), 1-108.

Recuperado de: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Publicaciones/LIBRO%20UNICEF%20FINAL%20BAJA.PDF>

Vega, E. (2013). La lucha del estado peruano contra el Trabajo Infantil y la trata de niños, niñas y adolescentes. *Universidad San Martín de Porres*. Vol. (1), 102-110.

Recuperado de:

<https://www.aulavirtualusmp.pe/ojs/index.php/VJ/article/view/49>

Viracocha, A. (2014), La percepción visual como momento de reflexión en la evolución de la creatividad en las artes plásticas Quito-2014.

Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/2884>

Westberg, D (2015). At face value: investigating perception through photographs

Recuperado de:

file:///C:/Users/amgel/Desktop/tesis%20en%20ingles/Dominic_DiPaolo_MFA_Thesis.pdf

ANEXOS

ANEXO 1

Variable	Definición Operacional	D. Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items
Catálogo Fotográfico del Trabajo Infantil	El catálogo, es una obra impresa en el que muestran su oferta de su producto y servicios a los clientes, en forma diagramada, ilustrada y atractiva de los productos o servicios con los que cuenta una empresa. (García, 2016,pag. 2)	Es una publicación impresa de productos o servicios que son organizadas, con espacio, interesante, precisas con las que cuenta una compañía.	Diagramación (García, 2012,pag.9)	Organizar (García, 2016,pag.9)	Las fotografías en el catálogo están ordenadas.
			Ilustración (García, 2012,pag. 15)	Espacio (García, 2016, pag.9)	Las fotografías en catalogo están adecuadamente ubicadas en cada hoja del catálogo.
				Precisión (García, 2016, pag.15)	Las fotografías en el catálogo son fáciles de entender.
			El trabajo infantil, es peligroso y perjudicial para el bienestar físico y psicológico, mental o moral del niño e interfiere con su escolarización pues lo priva de la posibilidad de asistir a clases. (Torres,Nino,Reyes&Carcamo, 2015, pag. 16)	Es la actividad laboral que deteriora el desarrollo normal de los niños, causando un mal aspecto físico, con poca vitalidad, emocional y un estado mental de falta de asesoramiento educativo y además la falta de una asistencia educativa.	Bienestar Físico (Torres,Nino,Reyes,Carcamo, 2015,pag.25)
	Aspecto Físico (Torres, Nino, Reyes&Carcamo, 2015, pag. 16)	Las fotografías de los niños trabajadores que se observan en el catálogo presentan una apariencia física poca cuidada.			
	Bienestar psicológico (Torres,Nino,Reyes,Carcamo,2015,pag.27)	Vitalidad (Torres,Nino,Reyes & Carcamo,2015, pag.16)			Consideras que los niños trabajadores que se observan en el catálogo fotográfico tienen poca energía.
		Aspecto Emocional (Torres, Nino, Reyes & Carcamo, 2015, pag. 16)			Te causa una emoción negativa el tema del trabajo infantil que se observan en el catálogo fotográfico.
	Bienestar Educativo (Torres,Nino,Reyes,Carcamo,2015,pag 31)	Estado Mental (Torres, Nino, Reyes & Carcamo, 2015, pag.16)			El niño trabajador que se observa en el catálogo fotográfico podría tener una personalidad agresiva.
		Asesoramiento Educativo (Torres,Nino,Reyes&Carcamo,2015, pag.16)			En tu centro de labores tocan con frecuencia sobre el tema del catálogo fotográfico del trabajo infantil.
		Asistencia Educativa (Torres,Nino,Reyes&Carcamo,2015, pag.16)	En el centro donde laboras te brindan una buena atención sobre tu enseñanza del catálogo fotográfico del trabajo infantil.		

Variable	Definición Operacional	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items
Percepción Visual	Percepción visual, es la interpretación de los estímulos externos visuales relacionados con el conocimiento previo y el estado emocional del individuo. (Arnheim,2006,pag.60)	Es la capacidad de traducir y reacción del individuo, a través de la atracción visual y los estímulos externos de su noción anticipada y su estado anímico.	Estimulo externo visual (Arnheim,2006,pag. 57)	Capacidad de traducir (Arnheim,2006,pag. 57)	El catálogo fotográfico te es fácil de comprender.
				Reacción del individuo (Arnheim,2006,pag.57)	Te causan alguna reacción al observar el catálogo fotográfico del trabajo infantil.
			Estado emocional del individuo (Arnheim,2006,pag. 213)	Atracción visual (Arnheim,2006,pag. 57)	Te gusta el catalogo fotográfico del trabajo infantil.
				Estimulo externos (Arnheim,2006,pag.57)	El catálogo fotográfico del trabajo infantil te causan ternura.
			Conocimiento Previo (Arnheim,2006,pag. 34)	Noción anticipada (Arnheim,2006,pag. 57)	Te dieron algún conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo en tu centro de labores.
				Estado Anímico (Arnheim,2006,pag. 57)	Las fotografías del catálogo del trabajo infantil te transmiten algún sentimiento.

ANEXO 2



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

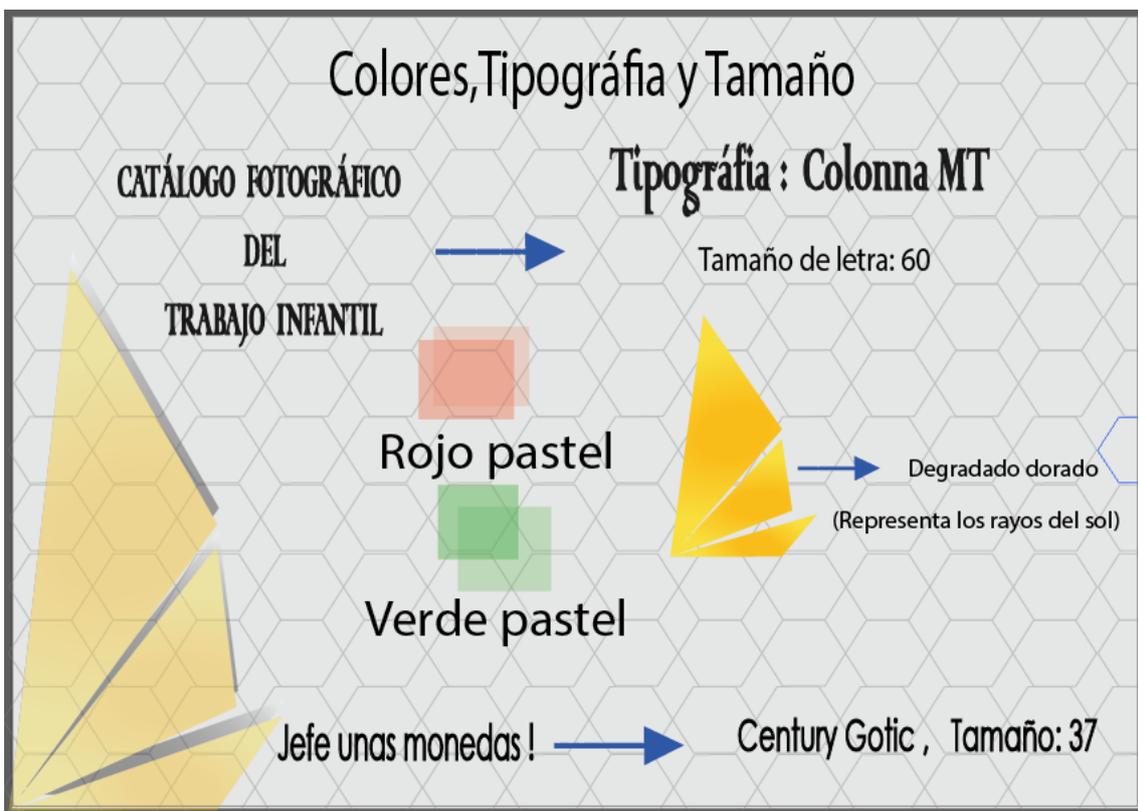
ESCUELA DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Catálogo Fotográfico del Trabajo Infantil y Percepción Visual en jóvenes de 20 a 30 años del tercer sector, Independencia, 2020

Con la finalidad de dar conocer **la importancia del catalogo fotográfico del trabajo Infantil y percepción visual en jóvenes de 20 a 30 años** presentada se realiza la siguiente encuesta. Su opinión es importante; los datos son para uso estrictamente académicos, por lo tanto, son anónimos y privados. Agradezco la disposición, tiempo y apoyo brindado. Por favor, marcar, una sola alternativa.

Totalmente De acuerdo	De acuerdo	Algo de acuerdo	En desacuerdo	En total de desacuerdo
5	4	3	2	1
<i>Catálogo Fotográfico del Trabajo Infantil y Percepción visual en jóvenes de 20 a 30 años del sector, Independencia, 2020.</i>				
1. Las fotografías en el catálogo están ordenadas.				
2. Las fotografías en catálogo están adecuadamente ubicadas en cada hoja del catálogo.				
3. Las fotografías en el catálogo son fáciles de entender.				
4. Las fotografías en el catálogo se notan interesantes.				
5. Las fotografías de los niños trabajadores que se observan en el catálogo presentan una apariencia física poca cuidada.				
6. Consideras que los niños trabajadores que se observan en el catálogo fotográfico tienen poca energía.				
7. Te causa una emoción negativa el tema del trabajo infantil que se observan en el catálogo fotográfico.				
8. El niño trabajador que se observa en el catálogo fotográfico podría tener una personalidad agresiva.				
9. En tu centro de labores tocan con frecuencia sobre el tema del catálogo fotográfico del trabajo infantil.				
10. En el centro donde laboras te brindan una buena capacitación sobre el conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil.				
11. El catálogo fotográfico te es fácil de comprender.				
12. Te causan alguna reacción al observar el catalogo fotográfico del trabajo infantil.				
13. Te gusta el catalogo fotográfico del trabajo infantil.				
14. El catalogo fotográfico del trabajo infantil te causan ternura.				
15. Te dieron algún conocimiento del catálogo fotográfico del trabajo infantil en tu centro de labores.				
16. Las fotografías del catálogo del trabajo infantil te transmite algún sentimiento.				

ANEXO 3
BRIEF



Significado y Tamaño



5 cm

2 cm

6 cm

→ Representa la esclavitud

→ Representa la diversidad y la bandera del Tahuantisuyo

Jefe unas monedas!
Expresión Coloquial

Misión

Respaldar la extinción del trabajo infantil en las calles y tranportes público.

Visión

Percibir la reducción de los infantes en las calles y transporte público.

Valores

Confianza, libertad y respeto hacia los infantes en su normal crecimiento.

Público Objetivo

El público objetivo de esta investigación son jóvenes de 20 a 30 años del tercer sector de Independencia

El género son mujeres y hombres

Nivel socioeconómico es C y B

Ocupación: Son mujeres y hombres que trabajan o estudian

Tamaño



Fotografía

A: 8 cm

An: 12 cm



Hoja

→ A5

ANEXO 4

encuestas.sav1.sav [ConjuntoDatos4] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 16 de 16 variables

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
1	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
2	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
3	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
4	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
5	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
6	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
7	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
8	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
9	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
10	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
11	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
12	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
13	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
14	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
15	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
16	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
17	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
18	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
19	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
20	5	5	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	2
21	4	4	3	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5
22	4	4	3	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5
23	4	4	3	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5

Vista de datos Vista de variables

Ve a Configuración para activar Windows.

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ON

encuestas.sav1.sav [ConjuntoDatos4] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	P1	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2	P2	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	P3	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	P4	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	P5	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	P6	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	P7	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	P8	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	P9	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	P10	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11	P11	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	P12	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13	P13	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
14	P14	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
15	P15	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
16	P16	Númérico	8	0		{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ON

Sin título4.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	VAR1	Númérico	8	0	Catálogo Fotog...	{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2	VAR2	Númérico	8	0	Percepción Vis...	{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	D1	Númérico	8	0	Diagramación	{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	D2	Númérico	8	0	Ilustración	{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	D3	Númérico	8	0	Bienestar Físico	{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	D4	Númérico	8	0	Bienestar Psic...	{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	D5	Númérico	8	0	Bienestar Educ...	{1, En total ...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ON

binominal.sav [ConjuntoDatos3] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Experto_1	Númerico	8	0		{0, no}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
2	Experto_2	Númerico	8	0		{0, no}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
3	Experto_3	Númerico	8	0		{0, no}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

Sin titulo4.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 7 de 7 variables

	VAR1	VAR2	D1	D2	D3	D4	D5	var							
1	4	3	5	4	4	4	3								
2	4	3	5	4	4	4	3								
3	4	3	5	4	4	4	3								
4	4	3	5	4	4	4	3								
5	4	3	5	4	4	4	3								
6	4	3	5	4	4	4	3								
7	4	3	5	4	4	4	3								
8	4	3	5	4	4	4	3								
9	4	3	5	4	4	4	3								
10	4	3	5	4	4	4	3								
11	4	3	5	4	4	4	3								
12	4	3	5	4	4	4	3								
13	4	3	5	4	4	4	3								
14	4	3	5	4	4	4	3								
15	4	3	5	4	4	4	3								
16	4	3	5	4	4	4	3								
17	4	3	5	4	4	4	3								
18	4	3	5	4	4	4	3								
19	4	3	5	4	4	4	3								
20	4	3	5	4	4	4	3								
21	4	5	4	4	5	4	5								
22	4	5	4	4	5	4	5								
23	4	5	4	4	5	4	5								

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

RANGOS DE ALFA DE CRONBACH	NIVEL
-0.90	Correlación negativa muy fuerte
-0.75	Correlación negativa considerable
-0.50	Correlación negativa media
-0.25	Correlación negativa débil
-0.10	Correlación negativa muy débil
0.00	No existe correlación alguna entre las variables
+0.10	Correlación positiva muy débil
+0.25	Correlación positiva débil
+0.50	Correlación positiva media
+0.75	Correlación positiva considerable
+0.90	Correlación positiva muy fuerte
+1.00	Correlación positiva perfecta

ANEXO 5

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p * q}{e^2 \cdot (N - 1) + Z^2 \cdot p * q}$$

Prueba binomial

		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)
Experto_1	Grupo 1	si	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	no	1	,09		
	Total		11	1,00		
Experto_2	Grupo 1	si	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	no	1	,09		
	Total		11	1,00		
Experto_3	Grupo 1	si	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	no	1	,09		
	Total		11	1,00		

ANEXO 6