



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Evaluación de los conflictos urbano arquitectónicos en los centros de
culto religioso de la ciudad de Chimbote**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORA:

Azañedo Urbina, Jacqueline Milagros (ORCID: 0000-0003-0117-1496)

ASESOR:

Mg. Castañeda Silva, César (ORCID: 0000-0002-7953-435X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

CHIMBOTE - PERÚ

2020

DEDICATORIA

A mi señor Todopoderoso Jehová por derramar su bendición e infinita misericordia en mí para poder cumplir mis objetivos, a pesar de los obstáculos en la vida.

A mis padres, por su amor, paciencia, mansedumbre y por ser la fuente de mi inspiración, gracias, padres, ya que, con sus consejos, pude seguir por la senda de la sabiduría y la felicidad.

Y también a mi hermano, por su apoyo condicional a lo largo de esta carrera.

AGRADECIMIENTO

A los docentes, el asesor y todas aquellas personas notables, que contribuyeron en el desarrollo intelectual ético y moral durante la estancia en esta casa de estudios ya que sin ellos hubiera sido difícil, la realización y culminación de la presente tesis, que hoy humildemente pongo a disposición de los presentes; con el sano objetivo de cumplir uno de mis mayores restos; que es ser un profesional eficiente y útil a la sociedad.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos	iv
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	12
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2 ASPECTO DEMOGRÁFICO.....	18
1.3 MANIFESTACIONES DE LA PROBLEMÁTICA	21
1.3.1 LA IGLESIA ROMANA CATÓLICA APOSTÓLICA	21
1.3.2 LA IGLESIA CRISTIANAS PROTESTANTES.....	22
1.3.3 LA IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS... 23	
1.3.4 LA CONGREGACIÓN CRISTIANA DE LOS TESTIGOS DE JEHOVÁ.....	23
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	25
II. MARCO TEÓRICO	28
2.1 MARCO CONTEXTUAL	28
2.1.1 CONTEXTO FÍSICO.....	29
2.1.2 CONTEXTO TEMPORAL	33
2.1.3 CONTEXTO SIMBÓLICO.....	42
2.2 MARCO REFERENCIAL	57
2.2.1 CASOS INTERNACIONALES	57
2.3 MARCO NORMATIVO.....	70
2.3.1 NORMA ECLESIAÍSTICA.....	70
2.3.2 REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES	71
2.3.3 CLASIFICACIÓN DE LOS TEMPLOS CATÓLICOS.....	71
2.3.4 ORGANO NORMATIVO LA IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS	72
2.4 MARCO CONCEPTUAL	73
2.4.1 CONCEPTOS BÁSICOS	73
2.5 BASE TEÓRICA	84
III. METODOLOGÍA	87
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	87
3.2 VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN	90

3.3 POBLACIÓN (CRITERIOS DE SELECCIÓN), MUESTRA, MUESTREO, UNIDAD DE ANÁLISIS	91
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	92
3.5 PROCEDIMIENTO	93
3.6 MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	96
3.7 ASPECTOS ÉTICOS	96
IV. RESULTADOS	98
4.1 RECOMENDACIONES.....	104
4.2 PROPUESTA.....	106
4.2.1 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	106
4.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	106
V. DISCUSIÓN.....	108
5.1 DEFINICIÓN DEL PROYECTO	108
5.1.1 NOMBRE DEL PROYECTO URBANO – ARQUITECTÓNICO	108
5.1.2 TIPOLOGÍA.....	108
5.1.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO URBANO.....	108
5.1.4 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO URBANO – ARQUITECTÓNICO.....	108
5.2 CRITERIOS DE DISEÑO.....	108
5.3 PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA.....	109
5.4 DEFINICIÓN DEL USUARIO.....	110
5.5 DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN	110
5.6 PARTIDO ARQUITECTÓNICO	111
VI. CONCLUSIONES.....	114
VII. RECOMENDACIONES.....	117
REFERENCIAS.....	118
ANEXOS	119

RESUMEN

El presente trabajo de Investigación se desarrolla de acuerdo con el inapropiado diseño de las edificaciones religiosas en la Ciudad de Chimbote, es así como en la presente tesis se explicará, las teorías en referencia a esta problemática que nos van a permitir analizar los criterios para el diseño del equipamiento.

Nos situaremos como lugar de intervención la Urbanización Popular Bella Mar, ubicado en Nuevo Chimbote, sabiendo que es donde se tiene un crecimiento intempestivo de esta religión y contando con las características topográficas y de contexto. Esta es una principal característica del porque se buscó que este sea el lugar para el diseño arquitectónico.

Esta investigación se orienta a la población religiosa evangélica, ya que es ahí en donde se identificaron las distintas problemáticas de diseño arquitectónico que involucran las diferentes actividades y rituales que estos realizan tanto en el interior como exterior de la edificación.

Finalmente se termina con un trabajo de investigación que responda a espacios adecuados para albergar actividades religiosas y se complementa con un carácter social.

Palabras clave: Complejo Religioso, Diseño Arquitectónico, rituales.

ABSTRACT

This research work is developed in accordance with the inappropriate design of religious buildings in the City of Chimbote, this is how explain the theories in reference to this problema that will allow us to analyze the criterio for the equipment design.

We Will place ourselves as a place of intervention in the Bella Mar Popular Urbanization, located in Nuevo Chimbote, Knowing that it is where there is an untimely growth of this religión and couting on the topographic and context characteristics. This is a main chracteristic of why it was sought that this is the place for architectural design.

This research is oriented to the evangelical religious population, since it is there where the different problems of architectural design that involve the different activities and rituals that they carry out both inside and outside the building were identified.

Finally, it ends with a research work that responds to adequate spaces to host religious activities and is complemented with a social character.

Keywords: Religious complex, architectural design, rituals.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Las múltiples religiones y creencias que se han dado a través del tiempo han constituido diversos tipos de templos o lugares de culto que pueblan nuestra ciudad.

Entre este mosaico de religiones, varias atraen a grandes grupos humanos (La iglesia Católica Apostólica Romana, La Iglesia Cristianas Protestantes, La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, La Congregación Cristiana de los Testigos de Jehová, etc.), agrupando a la mayor parte de la ciudad teniendo un crecimiento intempestivo de los lugares de culto sin un sistema ordenado. Cada religión tiene por consiguiente construir su templo en lugares inadecuados como suceden con La Iglesia Cristianas Protestantes que no cuentan con edificaciones acondicionadas para tal fin y muchas veces son construidas de manera informal no teniendo en cuenta la emisión de ruidos que estos provocan afectando a los residentes, con los altos niveles de sonido producido por esos instrumentos musicales con los que acompañan sus actividades religiosas; además de la frecuencia y la duración de cada evento, que genera lo que se conoce como contaminación acústica.

La mayor parte de las iglesias Católica Apostólica Romana y Las Iglesias cristianas protestantes, están ubicadas en sectores residenciales. Cuando se realizan estas alabanzas, los niveles de ruido aumentan.

Un sistema de equipamientos religiosos aborda puntos importantes tales como: El ámbito de cobertura, la ciudad cuenta con diversos puntos de reunión para el culto que realiza cada religión pero no satisface adecuadamente a la población ya que estos no están bien localizados, estos se han superpuesto en desorden de acuerdo al crecimiento de la ciudad y no teniendo en cuenta las zonas adecuadas para estos equipamientos; en cuanto a su infraestructura, esta es inadecuada debido a que la mayoría de estos centros de culto están hechos de forma improvisada y con material precario a lo que se suma su incorporación paulatina al entorno de templos de oración de diversos sitios, jardines de infantes, centros de recreación

juveniles, cinemas, librerías, etc., que hace necesario la mejor implementación; en tanto la religiosidad va aumentando teniendo en cuenta los tipos de religión que profesan, siendo estos los principales problemas el de satisfacer las obligaciones de la habitantes.

Actualmente en Chimbote se han ido sumando nuevos asentamientos humanos los cuales hacen que cada día hace que crezca más la dotación de estos equipamientos sin un control, ubicándose en lugares que no les corresponde, y usurpando lugares que no son destinados para este fin y sin tener en cuenta la infraestructura, todo ello implica que tener un mejor control de estos equipamientos destinados para este fin.

CENTRO DE CHIMBOTE: Edificaciones consolidadas, utilizadas para centros de culto religioso. Edificios que fueron creados por religiones que se establecieron con mucho tiempo. Algunos de estas edificaciones son solo un lugar temporal otros son propias.



Figura 2



Figura 1



Figura 2

CENTRO DE CHIMBOTE: Edificaciones consolidadas, utilizadas para centros de culto religioso. Sus ubicaciones son favorables para las reuniones de feligreses, además de tener varias vías de acceso.



Figura 3



Figura 4

NUEVO CHIMBOTE: Centros de culto que no brindan en confort a sus feligreses. Al estar sus edificaciones en un nuevo distrito estos pasan sus religiones a nuevos.



Figura 5



Figura 6

CENTRO DE CHIMBOTE: Centros de culto religioso no acorde con su entorno. En las siguientes figuras se ven establecimientos en donde tienen un terreno bien construido, además de edificios que tienen una construcción bien determinada



Figura 7



Figura 8

1.2 ASPECTO DEMOGRÁFICO

En el 2007 un censo que dictaminaba que, dentro de todo el país, se dio a conocer que solo las 16 millones 956 mil 722 personas eran católicas lo que sugiere que este en 81.3% de la población encuestada dentro de los años de 12 a más. En segundo lugar, llega la religión evangélica en el que su porcentaje son más 12.5% que en total serian 2 millones 6060 mil 55 personas de las personas cesadas, el resto de población solo un 3.3% son de otra religión, y 2.9% final son ateos.

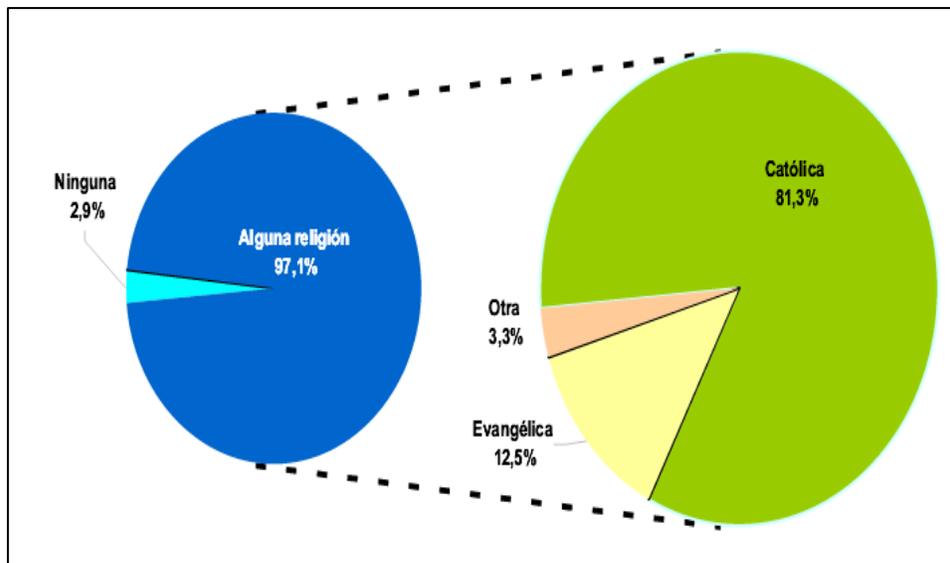


Figura 9: Población encuestada y registrada a partir de 12 años o más, además del tipo de religión que profesa, en el año 2007⁽¹⁾

¹INEI: CENSOS NACIONALES 2007

Departamento	Total	Tipo de religión (Distribución relativa)				
		Total	Católica	Evangélica	Otra	Ninguna
Total	20 850 502	100,0	81,3	12,5	3,3	2,9
Amazonas	262 668	100,0	67,8	18,1	7,5	6,5
Áncash	802 0493	100.0	83.0	12.4	2.1	2.6
Apurímac	287 184	100,0	83,1	13,5	2,1	1,3
Arequipa	914 344	100,0	87,2	6,5	3,9	2,4
Ayacucho	438 479	100,0	81,1	16,3	1,1	1,5
Cajamarca	1 009 763	100,0	79,9	14,2	3,0	2,9
Prov. Const. del Callao	690 756	100,0	82,4	12,3	2,8	2,6
Cusco	857 125	100,0	83,4	11,0	3,5	2,1
Huancavelica	312 007	100,0	76,6	21,8	0,5	1,1
Huánuco	538 672	100,0	75,2	20,9	1,5	2,4
Ica	550 646	100,0	87,4	8,4	2,4	1,8

Tabla 1: Población censada de 12 o más años, por tipo de religión que profesa, según departamento, 2007

Durante los 25 años que han transcurrido recientemente la religión católica y sus feligreses han ido disminuyendo paulatinamente alrededor de un 22 por ciento. Pero ahora, con mucho detenimiento hemos podido recabar información que durante el censo de 1981 la religión evangélica no está representada dentro de las religiones más destacadas, no fue hasta que 1993 que paso a ser la segunda religión más profesada con una cifra del 7.2% y que en el año 2006 un 11.7 %

Según se ha estado observando la población de mujeres es la que siempre ha estado predominante en casi todas las religiones. Como un ejemplo de aquello en él un 50.6% de la religión católica ejercen la población femenina, mientras que en la religión evangélica se da que son un alrededor de 53.9% en el que son mujeres y mientras que en otras religiones y podría un aproximado de un 52.2%. También hay que añadir que dentro de la población censada y datada se da que un 38.5% de mujeres no desempeñan ninguna religión mientras que entre los hombres sería más en el porcentaje es un 61.5 %

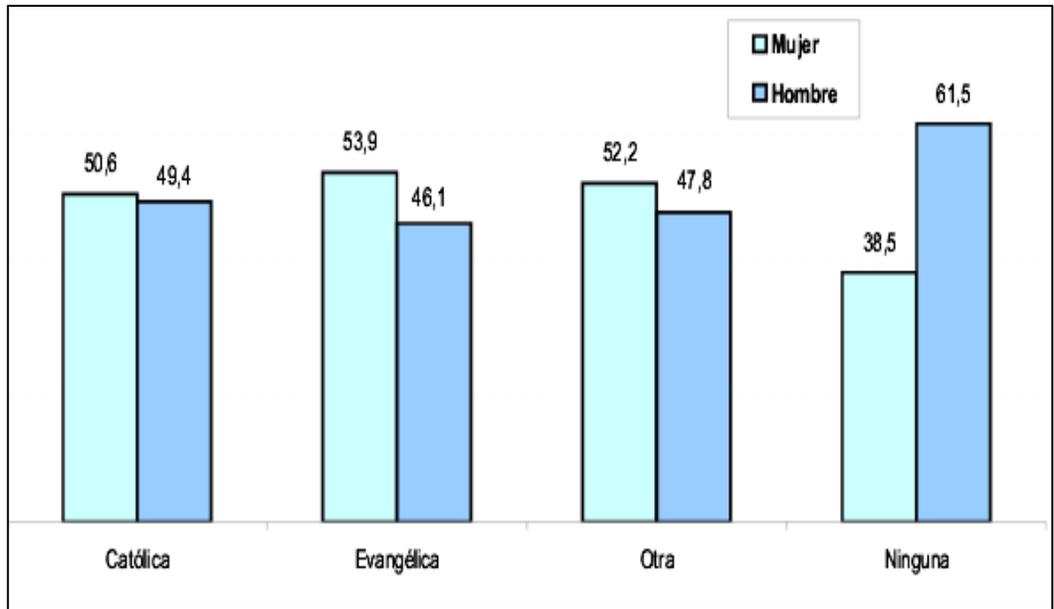


Figura 10: Población censada de 12 y más años, por sexo, según tipo de relación de profesa, 2007 (porcentaje de total de población de cada tipo de religión)

Crecimiento de los fieles en las diferentes religiones: La población católica en Chimbote representa el 74%, y la segunda religión con más número de fieles es la evangélica con más de 17% y otras con un 4%, y las cuales no practican ninguna representa un 5%.

RELIGION EN CHIMBOTE								
CATEGORÍA	CHIMBOTE		NUEVO CHIMBOTE				CIUDAD DE CHIMBOTE	
	N°	%	Buenos Aires		Pampa la Carbonera		N°	%
			N°	%	N°	%		
CÁTOLICA	115775	75	62733	72,6	119	70,83	178627	74
EVANGÉLICA	25653	17	15366	17,8	23	13,69	41042	17
OTRA	5780	4	4046	4,7	10	5,95	9836	4
NINGUNA	7120	5	4235	4,9	16	9,52	11371	5
TOTAL	154328	100	86380	100,0	168	100,00	240876	100

Tabla 2: Religión que se profesa en la ciudad de Chimbote

1.3 MANIFESTACIONES DE LA PROBLEMÁTICA

En como nuestra ciudad ha está experimentando, en la población han sucedido más diversificaciones religiosas importantes a través de los años. La manifestación del purismo religioso no es algo nuevo en el Perú, pero si algo novedoso en lo que respecta al desarrollo de libertades, el aumento de movimientos extranjeros, además de la globalización que han dado un peso en la dinamización. Hasta el año pasado, las zonas de culto eran en cantidades gracias a la concentración de distintas confesiones menores que se habían establecido en Chimbote. La evangélica por supuesto era y sigue siendo la que tiene mayor número de zonas de doctrinas; el que le sigue muy parejo, sería La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días; y por ultimo serían los testigos de Jehová.

Estas doctrinas ya mencionadas o cualquier que sea exteriormente no analizada tiene como una creencia en que tanto como individualmente como grupalmente sean profesadas de manera voluntaria. Son manifestaciones que dan paso a que la Sociedad se una y sienta el sentimiento de estar en una religión. Estas actividades religiosas tienen características importantes:

1.3.1 LA IGLESIA ROMANA CATÓLICA APOSTÓLICA

Según el país Palestina hace menos como 2 mil años a causa de la predicción que dio Jesús de Nazaret, hijo de Dios, los seguidores adoran y siguen a quien ellos denominan Jesucristo. Es una religión que se deriva del judaísmo y que en parte acepta el mensaje que este tiene, pero no completamente, en cambio este le reinterpreta y lo redefine. A pesar de solo creer un solo Dios (monoteísmo) este da con una idea única en el que hay tres seres los cuales son Padre, Hijo y espíritu santo. Acepta el antigua testamento como libro fidedigno, además de que aceptar el nuevo testamento que es la parte católica, en específico los evangélicos en donde se manifestó Jesús. Ambos forman parte la Biblia cristiana. El mensaje en específico que da para que uno pueda

ser parte de esta religión es que acepta y comprenda que solo existe una divinidad salvadora, que es por supuesto, Jesucristo.

El proceso de profesar esta religión es algo cotidiano y muy común. Ya que este al tener mucha historia, sus creencias y pensamiento han calado profundamente a nivel global. Desde el siglo XVI ellos han sido y siguen siendo potencias religiosas dado a la cifra de seguidores que tienen. El cristianismo ha sido siempre misionera, quizás por esa razón algunos tengan un alto respeto y admiración a esta religión.

1.3.2 LA IGLESIA CRISTIANAS PROTESTANTES

Los evangélicos como muchas saben ha dado por ciertas peculiaridades en el que otorgan máxima preeminencia a los evangelios y en la capacidad de razonamiento de la religión evangélica. Tener una lectura es lo primordial al leer la biblia, siendo esto una gran importancia que le dio Lutero quien fue el líder religioso en el siglo XVI dando una reforma, está en parte fue el entendimiento de la biblia, una modificación de diversos textos, para que así cualquier persona pueda entender y disfrutar las “sagradas escrituras”.

Así como entienden como lo primordial es extender las palabras de Dios, es evidente que no son tradicionalistas, a lo que se refiere es que a que cualquier formas, procesos o autoridades que se deben respetar, son ignoradas a favor de seguir la Biblia como única fuente de lo que se debe de hacer a quien adorar y respetar, a eso se refiere como valoración evangélica.

Aunque se tiene en cuenta estos grupos de religiones no existe un título seguro para estos, en el que estos engloban a casi la mayoría de las reformas puesta en marcha por Lutero y Calvino. Aunque se le suele llamar con un nombre, a los cuales sería “protestantes”

A pesar de que el cristianismo evangélico puede ser muy número, es esa misma cifra el que da entender que no tienen una estructura establecida. Su capacidad para el entendimiento y sensibilidad son diferentes al ser la gran mayoría independientes y variados. Al tener varios ámbitos distintos estos llegan a tener unas acciones comunitarias distintas entre sí.

1.3.3 LA IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS

Surgida en Estados Unidos en el siglo XIX, es un grupo religioso muy famoso, que ha dado que hablar por sus misioneras en las décadas, se les conoce como mormones por sus libros reveladores, nombre adjunto como “Libro de Mormón” que sería un ejemplo que la predicción de Jesucristo en América.

1.3.4 LA CONGREGACIÓN CRISTIANA DE LOS TESTIGOS DE JEHOVÁ

Surgido en el siglo XX en Norteamérica, es un movimiento queda una máxima prioridad al estudio y traducción a diferentes lenguas de todo el mundo. Se le ha denominado un movimiento independiente y de valores definidos y concretos tanto así que se llegó a que ellos cuestionaran la traducción e interpretación cristiano de las sagradas escrituras en varias cuestiones como en la santificación de la Navidad, además de la vida después de la muerte. El proselitismo es lo que los identifica a consecuencia del libro de Revelaciones, eso es lo que los lleva a tener un número máximo posible de personas que tengan en cuenta y se unan a su causa, que es profesar la palabra de Dios casa por casa.

9002500 772500 8997500 775000 8992500 8990000 77500 8987500

LEYENDA

- LINEA DE EXPANSION URBANA
- RED VIAL
- VIA PROYECTADA (Via de Evitamiento)
- RIOS PRINCIPALES
- MANZANA
- TIPO DE IGLESIAS
 - IGLESIA CATOLICA
 - IGLESIA EVANGELICA

IGLESIAS EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

SECTOR	CATOLICA	EVANGELICA
SECTOR 1	2	7
SECTOR 2	3	0
SECTOR 3	3	11
SECTOR 4	2	1
SECTOR 5	8	8
SECTOR 6	11	54
SECTOR 7	0	0
SECTOR 8	4	2
SECTOR 9	5	12
SECTOR 10	1	2
CIUDAD DE CHIMBOTE	39	97
FUENTE: TRABAJO DE CAMPO/CDU		

RELIGION QUE SE PROFESA EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

CATEGORIA	CHIMBOTE		NUEVO CHIMBOTE		CIUDAD DE CHIMBOTE		
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	
CATOLICA	153775	70	62733	72,6	1219	70,85	
EVANGELICA	29653	14	13366	15,8	23	13,66	
OTRA	5780	4	4046	4,7	10	5,95	
NINGUNA	7120	3	4235	4,9	16	9,52	
TOTAL	154128	100	86380	100,0	100,80	240876	100
FUENTE: IRI							



PROYECTO:
PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE 2012-2022

IGLESIAS

CONVENIO DE ASISTENCIA TECNICA ENTRE EL MINISTERIO DE VIVIENDA, CONSTRUCCION Y SANEAMIENTO Y LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL SANTA. N° 002-2012-VIVIENDA

ASISTENCIA TECNICA PARA LA ELABORACION DEL PLAN DE ACCIONAMIENTO TERRITORIAL DE LA PROVINCIA DEL SANTA Y ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE, DEPARTAMENTO DE ANCASH

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL SANTA

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento

PERU

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento

Directorio Nacional de Urbanismo

Responsable Técnico:	EQUIPO TECNICO PLAN DE DESARROLLO URBANO	Revisado:	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL SANTA
Escala:	INDICADA	Fecha:	JUNIO 2012
Proyección:	UTM-WGS 84 ZONA 17 Sur	Fuente:	EQUIPO TECNICO

19

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

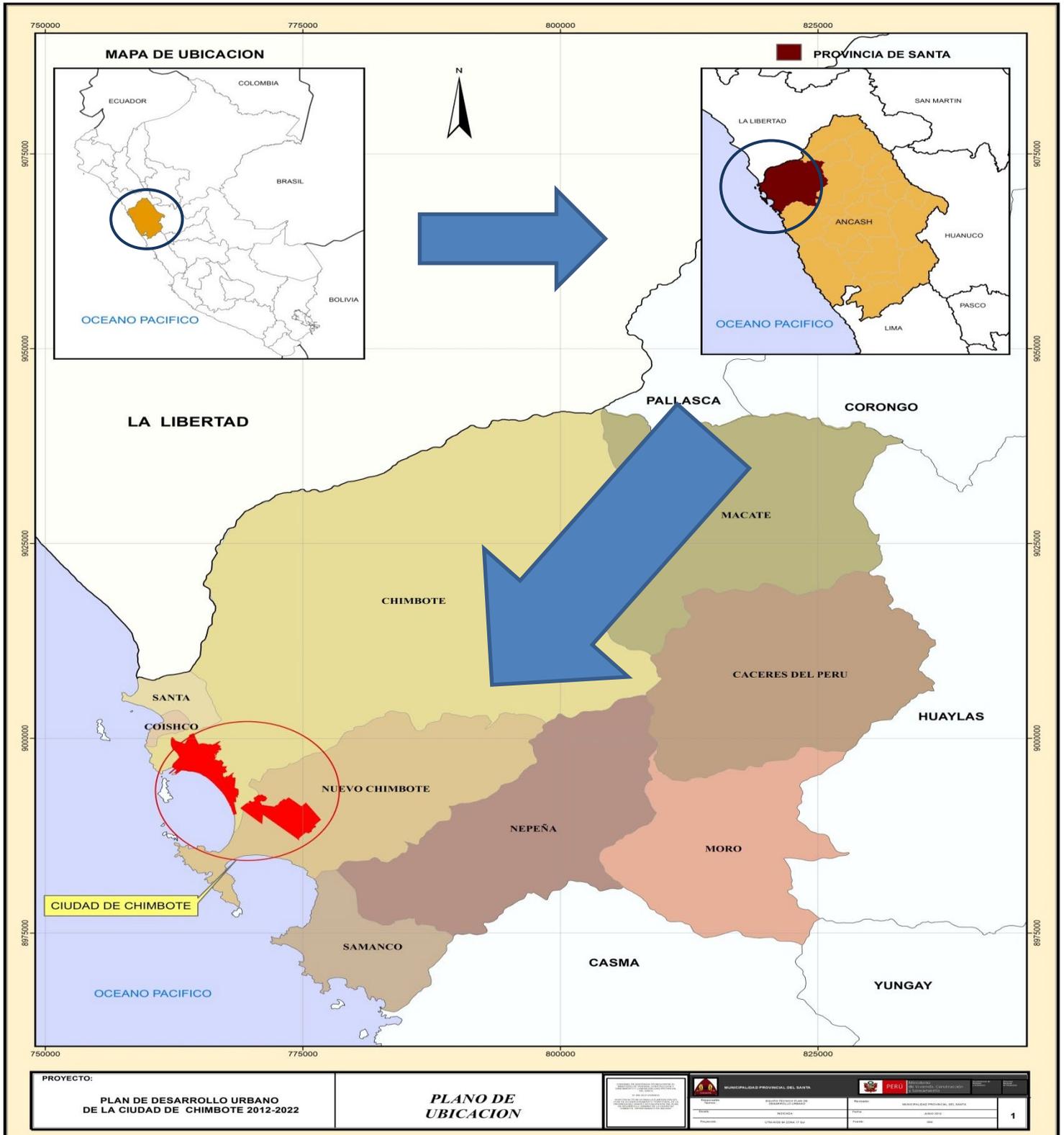
OBJETIVO GENERAL

1. ¿Cuál es el impacto urbano arquitectónico que generan los centros de culto en Chimbote y Nuevo Chimbote?
2. ¿De qué manera los Centros de Culto Religioso afectan el espacio público?
 - Identificar los problemas que generan los Centros de Culto Religioso en los espacios públicos.
3. ¿Cómo se adecuan los centros de culto religioso dentro de su contexto inmediato?
 - Determinar si los centros de culto religioso afectan el perfil urbano
4. ¿Cuáles son y cómo se realizan las actividades en los centros de culto religioso?
 - Conocer los movimientos que se ejecutan adentro de los centros de Culto Religioso
5. ¿De qué manera se han adecuado los centros de culto religioso a las edificaciones ya consolidadas?
 - Determinar si los Centros de Culto Religioso tienen una adecuada ubicación dentro de la trama urbana.

MATRIZ DE CORRESPONDENCIA		
TEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN
<p align="center">“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS DE LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”</p>	<p>¿Cuál es el impacto urbano-arquitectónico que generan los centros de culto en Chimbote y Nuevo Chimbote?</p>	
	<p>¿De qué manera los Centros de Culto Religioso afectan el espacio público?</p>	<p>Identificar los problemas que generan los Centros de Culto Religioso en los espacios públicos.</p>
	<p>¿Cómo se adecuan los Centros de Culto Religioso dentro de su contexto inmediato?</p>	<p>Determinar si los centros de culto religioso afectan el perfil urbano</p>
	<p>¿Cuáles son y cómo se realizan las actividades en los Centros de Culto?</p>	<p>Conocer las actividades que se realizan dentro de los Centros de Culto Religioso</p>
	<p>¿De qué manera se han adecuado los centros de culto religioso a las edificaciones ya consolidadas?</p>	<p>Determinar si los Centros de Culto Religioso tienen una adecuada ubicación dentro de la trama</p>

II. MARCO TEÓRICO

2.1 MARCO CONTEXTUAL



2.1.1 CONTEXTO FÍSICO

a) Clima: En la ciudad de Chimbote tiene este un clima en el que intervienen distintos factores donde los caracterizan:

- Al tener su provincia un territorio de costa y sierra este da como resultado un clima único en sí.
- La red hidrográfica junto con la Cordillera Negra y la Cordillera el de los Andes participan.
- La influencia directa que se da sobre la litoral gracias al anticiclón del pacifico sur Oriental
- El cambio climático modifica las temperaturas y precipitaciones, obra hecha por las corrientes de Humboldt y la corriente peruana.

Dada la interacción que estas dos corrientes tienen con la ciudad de Chimbote hace que según Thornthwaite, de árido a semicálido-húmedo todo el año

b) Temperatura: En un mes de setiembre la temperatura mínima que se registró en los años entre 1964 hasta el 2005 fue de 14.59 °C, mientras que la máxima fue de 27.56 °C. Durante este periodo de tiempo se dio como registro un promedio máximo de temperatura que fue 27.34 °C y también el promedio mínimo que fue 12.26 °C, todos estos promedios fueron registros en el año de 1967.

c) Topografía: Se podría decir que su relieve es uniforme y suave; este comienza desde la orilla del mar hasta conseguir la altura máxima al norte de Chimbote (150 msnm). Mientras que en el distrito de Nuevo Chimbote se desarrolla entre la costa 10 msnm y al rio Lacramarca que es en el margen izquierdo con una cota de 50 msnm, en la ciudad de Cerro Médano Negro al sur este en el que está a 300 msnm.

Entre la división de ambos distritos se pueda ver una ligera depresión el cual discurre el rio Lacramarca con una cota máxima de 5 msnm.

d) Suelos: Se ha determinado en que en la ciudad hay tres sectores principales en la mecánica de suelos:

- SECTOR NORTE, que abarca los A.H. de San Pedro, Pensacola, la Siderúrgica, la Urbanización La Caleta y el Casco Urbano.

Generalmente presenta un estrato potente de arena fina a media con lentes en escaso porcentaje de limo o caliche y gravas.

Los sectores de la Siderúrgica y La Caleta presentan una capa superior variable de material orgánico o mezclado con material limo arenoso. En el caso de la Siderúrgica la roca basal se encuentra de 10 a 15 m de profundidad, la capa freática se encuentra a un promedio de 1.50 m de profundidad encontrándose a mayor profundidad encontrándose (5.00 m.) en las áreas altas como San Pedro, y a menor profundidad (0.5 – 100 m.) como en la zona baja como en la Siderúrgica.

La capacidad portante promedio en este sector es de 1.50 Kg/cm².

- SECTOR CENTRAL, que abarca desde el A.H. 21 de abril por el extremo Norte hasta Villa María Baja al Sur, en donde el suelo está cubierto por material fino de relleno o material orgánico como en Miramar Bajo. En general el estrato superior es arenoso de granos finos a medios hasta los 10 m. Subsiguientemente se observa arenas limosas o con lentes de arcillas y grava fina, como en el caso de Miramar Bajo y Gran Trapecio respectivamente.

La capa freática en promedio se encuentra a poca profundidad entre 0.70 y 1.40 m., salvo el caso de Villa María Baja donde la capa freática es superficial.

La capacidad portante en promedio es de 1.20 kg/cm² siendo menor en el de Villa María Baja.

- SECTOR SUR, abarca los barrios de Villa María Alta; las Urb. de Buenos Aires, Nuevo Chimbote y Casuarinas. El suelo está cubierto superficialmente de arenas eólicas, en el estrato superior de 20 m. de profundidad contiene arena gruesa a fina pobremente graduada que en ciertos casos se observa pequeños porcentajes de arcilla. Así también se caracterizan por poseer capa freática profunda a partir de los 16 m. y capacidad portante del suelo que varía entre 1.4 a 2 kg/cm².

De acuerdo con los estudios de micro trepidación se deduce que las rigideces de los estratos del terreno son irregulares. Sin embargo, de acuerdo con los ensayos, la ciudad puede dividirse en 3 sectores: Sector Norte donde el periodo predominante tiene un rango de 0.1 a 0.2 de segundo el sector centro con periodo predominante de 0.3 s. Y el sector Sur donde se han hallado una variación irregular de periodos predominantes.

e) Flora: Maíz, espárragos, árboles frutales, hortalizas, arroz, algodón, alfalfa, arboles silvestres, pinos, plantas forestales, palmeras, totorales de las lagunas.

f) Fauna: Se da como dato las cien clases de pescados que existe en nuestra fauna acuática dentro de ellas la diferencias entre escamas y sin ellas; crustáceos de diferentes tamaños y la gran variedad de aves marinas junto con un poco de ganado que es de escala pequeña.



Figura 11: Línea de tiempo de fundación e instalación de iglesias

2.1.2 CONTEXTO TEMPORAL

CHIMBOTE A TRAVES DEL TIEMPO

La tierra en donde hoy en día se conoce como Chimbote tiene una remota historia que data de la época Pre Inca. Los recursos que en esos tiempos y que en la actualidad sigue teniendo, pero a menor medida. Tanto la pesca como la agricultura han dado un lugar y siguen en un lugar seguro para las personas que se asientan. En esta sección pasaremos a dar un recuento al origen de las raíces chimbotanas.

- **1781**

Su zona urbana comienza más o menos de 1782 a 1864, simplemente esta zona conocida como Caleta Colorada o Huanchaquito; este último nombre por haber sido la mayoría de sus primeros habitantes naturales de Huanchaco, provincia de Trujillo, la Libertad, tomaron asiento en el cerro colorado; y así se constituyeron en los pioneros del nuevo despertar de Chimbote, aun virgen en la bondad de sus exquisitas especies marinas.

Es cuando aparecen los chimbadores, hombres dedicados a cargar y transportar sacos o bultos, por esta zona. Son los que más adelante, dan origen a la etimología de Chimbote, nombre proveniente de chimbar: trasladar o cargar; y que comienza a ser registrado en los documentos

- **1872**

En la época republicana se llegó a ser muy conocida en consecuencia fue adquiriendo más importancia en lo comercial, tanto así que el caserío de pescadores fue creciendo, donde se llegó a la categoría de ser uno de los puertos mayores quedando así el comercio a nivel global, y así emprenderse los trabajos de ferrocarril por los especialistas ingenieros Mr. Meiggs, señores Ernesto Malinowsky y Eduardo Du Bois.

Desde aquel año de 71 al 79, la mísera caleta de pescadores, llena de algarrobales, fue cambiando: los señores Enrique y Juan Gilberto Meiggs,

convirtieron a Chimbote en una población de aspecto moderno, para trazar el plano de las 60 manzanas con amplísimas calles y avenidas con buenos edificios. Es ahí donde el Congreso de la Republica expidió una ley dándole el título de Villa , donde los mandatarios Coronel José Balta y don Manuel Pardo, le prestaron el apoyo más amplio del gobierno , este entregaría a un al contratista la obra en relativamente cortos plazos, once millones en que fue contratada la construcción del ferrocarril hasta Huallanca y por lo que se le dota también de una oficina a la Aduana, lo que permitió que los trabajos se llevasen a cabo con sorprendente rapidez, habiéndose construido en Chimbote , en corto tiempo, una estación encerrada dentro de un cerco o patio que mide un área de ciento veinte mil metros cuadrados, con sus depósitos , casa de máquinas, carpintería y una espléndida y bien equipada maestranza(considerada, la mejor de la costa occidental de sur América , en esa época) .

Después en los alrededores de Chimbote fueron surgieron las propiedades agrícolas donde se dio el incremento de estas zonas, que gracias al movimiento del puerto adquiría, se fueron formando los fundos.

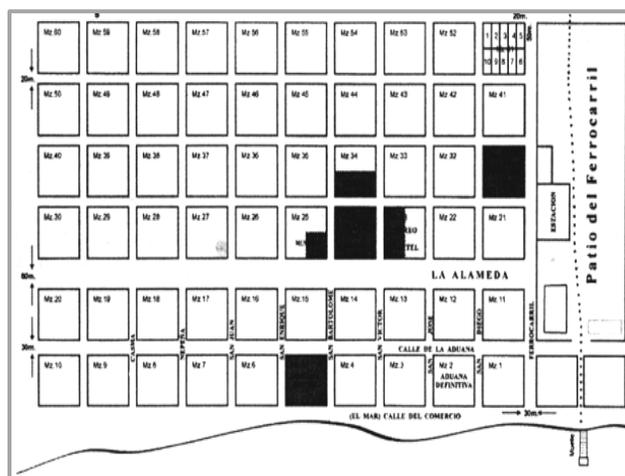


Figura 12



Figura 13

- **1880**

Más tarde, sobrevino la guerra episodio de la Guerra del Pacífico, ocupada por el ejército chileno en la cual las fuerzas invasoras a mando de patricio Lynch, llegaron a estos lugares, destruyeron cosechas, mataron los animales, arrasaron los cañaverales, quedando reducido, y donde hizo incendiar el flamante edificio de la aduana; desmantelando el ferrocarril; llevándose a Chile cuanto le pudo.

- **1883**

Con el tratado de paz, la postración de Chimbote fue grande, que fue medida del buen gobierno clausurar este puerto mayor, habilitándolo solo, como menor, para el cabotaje.

- **1916 - 1920**

El 13 de octubre el congreso hace un voto por la ley en la cual se le eleve a la categoría de puerto mayor.

En el segundo gobierno de don Augusto Leguía, pudo promulgarse dicha ley en la cual Chimbote se le considere como puerto mayor

- **1924**

La población urbana crece, y llega poco más o menos, a dos mil almas

- **1950**

Chimbote contaba con una población de 5 mil habitantes y dos recintos bien marcados como templos de meditación y recogimiento ante el supremo, destinados para la feligresía, desde antaño constituyeron la Capilla de San Pedro, por el sector de la caleta y Huanchaquito; en la intersección de las avenidas José Gálvez y José pardo. Años después, la Iglesia Matriz San Carlos Borromeo en la plaza de armas.

Con el despliegue industrial pesquero, siderúrgico, comercial y agrario en el medio siglo siguiente creció la población del puerto y sus entornos a más de medio millón de habitantes, obligado también al crecimiento de la iglesia que en la actualidad cuenta con más de 30 templos parroquiales, cientos de capillas, conventos religiosos y religiosas, lugares de oración y esparcimiento, múltiples instituciones de ayuda y auxilio humano.

En la provincia del santa, Chimbote se convierte en la capital, en ese mismo periodo Manuel Odría gobernó. Debido a que este comprendía una gran extensión superficial hubo problemas de administración, judiciales como también de política. A causa de esto esté quedo divida en dos: Provincia del Santa con su capital de Chimbote y Provincia de Huarmey con su capital que sería conocido como Casma. Hoy en día la nueva provincia del santa queda conformada por los distritos de Cáceres del Perú, Chimbote, Moro, Nepeña, Mácate y Santa.

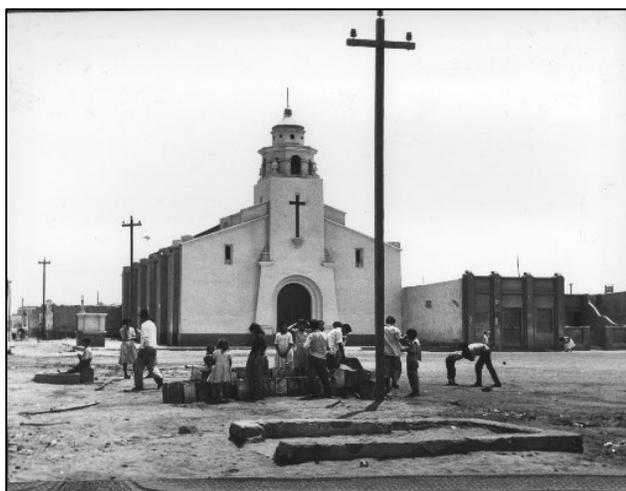


Figura 14



Figura 15

- **1970**

En ese año un terremoto y aluvión azoto el país, marco una fecha que jamás será olvidada en la historia del Perú, destruyo totalmente Huaraz, sepulto Yungay, afecto Chimbote, Casma y todos los pueblos de Áncash y la libertad cobrando más de 70 mil víctimas, fue una de las más grandes tragedias para nuestra región. Los daños habían sido mayores en el callejón de Huaylas, desprendiéndose un tremendo Bloque del nevado formando un huaico que cayó sobre la ciudad de Yungay, quedando está totalmente enterrada muriendo casi la totalidad de sus habitantes. En Chimbote del ayer, muy poco se avanzó en su desarrollo cultural y artístico, a partir de 1950, de una manera organizada en grupos culturales, comienza el intelecto juvenil a manifestarse en el puerto, muy poco se preocuparon por elevar el nivel cultural de la provincia, más se dedicó el esfuerzo humano a lo material y económico que a las manifestaciones del espíritu, fecha del desplégue.

- **1813**

El cura don Manuel Castellanos, de la villa de la Santa María de la parrilla, (hoy santa), hizo un padrón con los nombres de los vecinos de la villa del sur, que apenas alcanzaba a 24 personas entre niños, mujeres, y adultos.

- **1923**

Se Inauguró la Plaza 28 de Julio, que fue conformada por 8,000 losetas de cemento que fueron colocadas en el cuadrilátero del parque.

La plaza de armas siempre tuvo su ubicación actual, correspondiente a la manzana 24 del plano de Chimbote de 1906, en la esquina de Enrique Palacio con la Avenida Pardo, existían 2 lotes construidos y ocupados, a quienes el municipio les expropió sus bienes otorgándoles otros lotes y una indemnización de 700 soles pagados en 4 cuotas.

- **1925**

El senador del departamento Moisés Estremadoyro, donó 20 pinos de 2 años y medio y el valor de 4 veredas laterales y 2 diagonales de cemento armados, las veredas de esta plaza eran losetones en todo su perímetro, había una pequeña pileta, bancas sin espaldar y postes todo de cemento, la plaza estaba nivelada, pero las calles que las circundaban no, por eso se observaba grandes desniveles, quedando la plaza a mayor altura, todas las calles circundantes estaban sin asfaltar. En esta plaza se realizaban las manifestaciones políticas. La plaza de Armas original la realizó Domingo Tervel, las modificaciones más importantes la realizó el alcalde encargado el Arq. Marco Benítez, la última modificación la hizo el Arq. Estuardo Díaz.

- **1925**

Se acordó construir un pozo de 30 metros de profundidad, para abastecer de agua a Chimbote, gestionando que la dirección de obras públicas envíe 800 tubos de cemento para la tubería de agua potable.

- **1929**

La municipalidad, se data que hubo muchas modificaciones en lo que respecta a la edificación en sí ya que a primeros años este era solamente una construcción de madera en donde está ubicada la plazuela de Grau, la aduana y las casas de los encargados anteriormente del Ferrocarril

- **1936**

Se creó el “CENTRO CULTURAL FILARMÓNICO”, la reunión de fundación se realizó el 5 de julio de 1936, según consta en su libro de actas con el fin de desarrollar ejercicios sociales, deportivos, culturales además de también incluir recreativas y por supuesto de proyección a la comunidad.

- **1939**

La municipalidad se trasladó a su actual ubicación. Antes de que se creara una empresa eléctrica en Chimbote en el año 1922 el 27 de julio, antes se utilizaba kerosene en los faroles.

Comenzó a construirse la carretera panamericana en Chimbote, pasando por la que hoy es la avenida Meiggs, continuando por Bolognesi, hasta la plazuela de los pescadores.

- **1940**

Se creó la plazuela los pescadores en la intersección del jirón Francisco Bolognesi con G. Moore. La avenida Bolognesi comenzaba en la plazuela de los pescadores, hoy plazuela Olaya, era la avenida más poblada y comercial.

- **1940**

El alcalde Víctor Leandro Pérez Díaz, cedió los terrenos para el hospital la caleta, y para los centros escolares 313 y 314.

- **1946**

Se construyó el primer cine chavín en el jirón Enrique Palacios, tenía techo a 2 aguas con esteras de carrizo, sus sillas de madera, luego se construyó de material noble con entrada a la avenida Pardo.

- **1949**

Llegó el R.P. Luis Paganini Colombo, cuando Chimbote por su auge extractivo, ictiológico y gran flujo económico, fue convertido por la proliferación del vicio en un gigantesco bar, donde reinaba sin barreras ni escrúpulos el

alcoholismo y la prostitución y con esa clase de feligreses con los q tuvo que tratar.

- **1957**

Ocurrió el incendio más dantesco que ocurrió en Chimbote, que arrasó con el barrio el acero.



Figura 16

- **1989**

Se instaló en Chimbote la iglesia Movimiento Misionero Mundial (MMM).

- **2007**

Tras la llegada de la Iglesia Movimiento Misionero Mundial (MMM), estos alquilaron varios locales (cines) entre uno de los ex conocidos como cine San Isidro además de también el ex cine Chavín. Desde el año 2007 se dan reuniones de profesión en el culto



Figura 17

- **2009**

Se inauguró el boulevard Isla Blanca, fue construido por la Municipalidad provincial de la Santa, como espacio de recreación pública de esta manera se pretende implementar el turismo en nuestro distrito, Además de también dar unos valores de respeto a los bienes públicos y a la fomentación del mantenimiento y conservación de estos.



Figura 18

- **2009**

Se inició el proyecto comercial más ambicioso de ChimboTe denominado Mega Plaza ChimboTe con una extensión de 21 hectáreas de terreno que incluye con habilitaciones comerciales mayorista.

2.1.3 CONTEXTO SIMBÓLICO

LA RELIGIÓN Y LA SOCIEDAD

Durante el proceso histórico que se ha estado dando en la actualidad junto con los hechos religiosos. Ha habido muchos procesos de cambios especialmente en América en donde se ha adoptado un gran avance en el pensamiento profético y de fe, pero, aunque eso ha sido evidente no debemos negar la falta de práctica en la vida cotidiana de los ciudadanos. Pero tampoco debemos negar que a pesar de ello ha habido movimientos exentos del cristianismo y de catolicismo que han surgido, como durante esta última década, religiones menores que se han ido desarrollando con crecimiento muy importante en el Perú. En la última dos décadas es necesario decir que ha habido un claro desarrollo en nuestro país. Las cifras que se han registrado indican que entre un 5% y un 6% han incrementado el número de creyentes entre los grupos religiosos menores.

Ha sido como una hipótesis fundamentada con hechos se ha dado como prueba de que hay una estrecha vinculación la sociedad con la religión. Como había indicado Bellah en el año de 1964 en el que dio cinco ideas que representan el desarrollo de las religiones, además de incluir un análisis de diferenciación como un estudio para los cambios en las creencias y organizaciones religiosas.

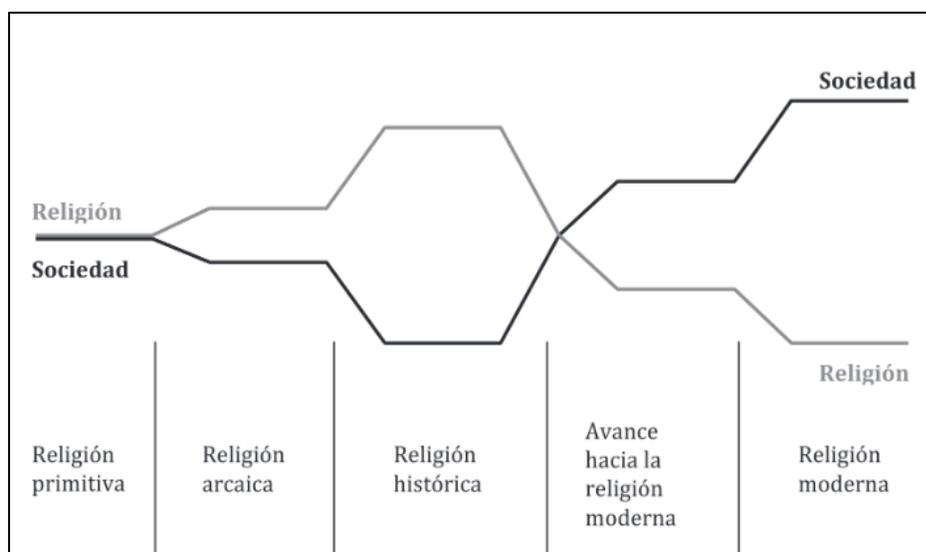


Figura 19

En lo que se refiere a los primeros pasos de una religión que todavía era primitiva, Bellah (1964) hizo algunas propuestas, haciendo etapas de estas. Haciendo referencia a lo que se dice que es la era de origen de las religiones, este se caracterizaba por una tener una estrecha relación del mundo del mito junto con el mundo de la civilización, en estos tiempos no existían religiones diferenciadas. Además de tener un concepto de combinar las funciones sociales junto a las funciones religiosas como una sola.

En la segunda era estos empiezan a desarrollarse. Las sociedades que estaban en África, China e India lo empiezan a evolucionar de manera significativa, crenados así dioses, sacerdotes y muchas practicas características de estas. Aún se mantiene la mezcla de estatura social y religiosa, además de nulas tensiones entre estas.

Denominada automáticamente como la era de le religión histórica, en esta etapa se hace hincapié en la salvación de la sociedad, la búsqueda a la idea de redención de las personas. Se rompe la postura filosófica que se venía arrastrando durante las dos anteriores etapas, fue durante esta etapa en la se hicieron diferencias entre las autoridades religiosas.

El avance que surgió repentinamente dio un paso a la era de la religión moderna, caracterizado por la frase “colapso de la estructuración jerárquica del conocimiento” dicha por Hill en el año 1976, que dice que no es necesario cerrarse al mundo para la salvación de uno mismo.

La religión moderna, es la que conforma sobre todas ya que este da un significado a los símbolos creados a partir de su historia, además de la idea de que cada persona de be solucionar su propio dilema y que solamente la iglesia solo proporciona un ambiente más agradable para el individuo

PLURALISMO RELIGIOSO

Gracias a la apertura de nuevos cultos, estos han pasado a ser típicos en las zonas urbanas de las ciudades de algunos países, muchas de ellas gracias al

incremento del pluralismo religioso. Así son las 22 parroquias católicas que en el que suman más de 85 lugares de oración de otras religiones. Eso quiere decir que una quinta parte existe en país chileno. Entre ellas se encuentran las iglesias evangélicas que son un 55.4%, los salones del Reino de Testigos de Jehová con un 12.6%. Estos le siguen los mormones o cualquier religión ortodoxa con un porcentaje de 3%, 2.4% y un 1.7% todos en su respectivo orden.

LA IGLESIA CRISTIANA PROTESTANTE

Normalmente las personas que pertenecen a los “grupos protestantes” eran también católicos. El término por el cual se llegó a utilizar “protestante” fue después de que Martin Lutero diera origen a una reforma de protestantes. Esta palabra relaciona las declaraciones públicas como una forma de rechazo a lo que antes se daba por un hecho establecido. A pesar de que muchas piensan la palabra utilizada no fue el que dio origen al nombre, sino que era una expresión para diferenciar a los que ya no pertenecían a la Iglesia Católica.

- LITURGIAS

Las maneras en las que una religión puede llevar a cabo sus servicios o sus liturgias son muy diferentes dependen de su prospecto de historia. Por ejemplo, los “protestantes” tienen la costumbre de bailar y cantar para llevar a cabo aquello que anteriormente se dijo. Fue Seymour quien fundo la iglesia en el año 1906, quien dio los principios fundamentales de que la música, la baila y el canto fueran los distintivos del cristianismo, de esa manera ellos sugerían que era una forma de alabar a Jesucristo dado que en las escrituras del “Sagrado Testamento” están fundadas esas costumbres. La comunicación con Dios es muy importante para todas las religiones, la diferencia de este es que estos tienen tres dones que son dominantes los cuales son: la sanación, profecía y lenguas.

Los servicios cristianos siempre empiezan con la actuación de los músicos, la música y la alegoría que son fundamentales para que los creyentes puedan llenarse de alegría y ánimo, luego con un saludo de abrazos, el Pastor se dirige a todos y los saluda con una pregunta “¿Cómo estas hoy hermano?”. Luego de que termine la canción un co-pastor toma la palabra y

da la bienvenida a todos, en especial a los nuevos que acuden a la reunión. De esta manera hacen participar al nuevo integrante, dándole toda la información que este necesite, además de hacerle formar parte de la comunidad y participe con los ritos que estén tienen, como, por ejemplo, que esta lea parte de algún versículo de la biblia

Toda persona experimentada cada suceso de manera diferente, esos acontecimientos son mencionados, convirtiéndose en testimonios relacionados con la divinidad, dando fe en experiencias emotivas de sucesos milagrosos o de escenarios en donde sucedieron cosas imposibles. Algunas de las expresiones que son utilizadas de manera constante al hacer estas testificaciones son: “¡Jesús me ha salvado!”. Estas opiniones que se dan en las reuniones son refuerzo a la veracidad de la existencia de un ser mayor además de los dones del Espíritu Santo, asimismo también es una forma de fomentar la colectividad. Durante los testimonios, solo se escuchan a las personas relatando, sin música y en total silencio.

Después de los testimonios, viene la “Sanación”, en donde este se realiza con una música tranquila. Durante este proceso toda la comunidad cristiana ingresa a un estado de antiestructura, un lugar en donde se vive las “comúnitas”.

Después de terminar la sanación, el pastor principal toma la palabra y comienza con la predicación, en esta parte no escucha para nada la música, solamente esta reunión se oyen los vítores a Dios, como, por ejemplo: “¡Gloria a Dios!” o “¡Viva el Señor!”. En esta división es donde se debe dar mayor fuerza, para que así los creyentes sientan la fuerza del mensaje bíblico.

Luego de todo ello se procede a pasar por todos los creyentes el alfolí, objeto en donde se deposita el diezmo, para que estos puedan colaborar. Generalmente esta acción es precedida por la lectura de las sagradas escrituras, en seguida de aquello se comienza con música, en donde en algunas oportunidades se hacen filas para que se deposite el dinero. Hay también en ocasiones en donde se da una bolsa de ofrenda, en donde ahí también pueden dar si es no es posible dejar

sus lugares para dejar el dinero. Al último de todo lo acontecido, es que los músicos dan su performance de manera armonizada, tocando así varias canciones, con los fieles en donde los acompaña con los canticos y bailes que estos realizan, en estas canciones el ritmo es muy rápido. Después de varios minutos de cantos de los fieles y sonidos de música, la banda u orquesta cesa y co-pastor da la despedida concluyendo así el servicio

Aunque es cierto que muchas veces estas son el orden en donde normalmente es el procedimiento estándar de cualquier reunión o servicio de estas religiones, puede variar, además de también poder cambiar los géneros de música. En la imagen en donde se presentan un cuadro, se indica las secciones del servicio ya antes mencionado, su estructura, los géneros musicales que estos presentan además de los factores que influyen e interactúan con los conceptos predefinidos.

Para dar un repaso en cómo estos se dividen serán nombrados como: la bienvenida, los testimonios de los creyentes, la predicación, el diezmo y por último la despedida. Además de esto también están la antiestructura que están con los nombres de: sanación y el don de lenguas.

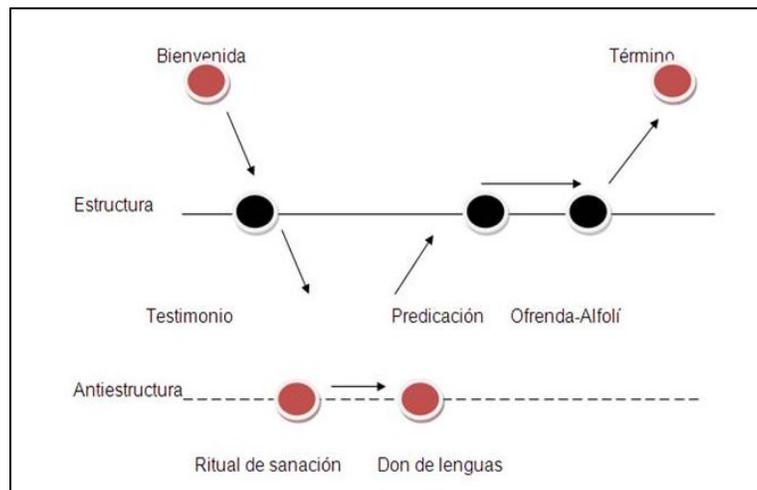


Figura 20

- MÚSICA UNIFICANTE

Aunque no lo parezca la música también es importante a la hora de tener un papel destacado, las situaciones en donde se pueden tocar tanto, así como en ceremonias como en los rituales y en la vida diaria de los fieles. Tienen un nombre conocido los músicos, estos están con el título de “Grupo de alabanza”. La música tiene el efecto de ser la conexión que une a los cristianos hacia Jesucristo. Las canciones que se dan en la liturgia se pueden dividir en distintas partes, muchas veces se va cambiando la canción dependiendo de la sección en que se encuentre. Hay veces en las que hay música que es especial para comenzar un servicio, de acuerdo a los estándares esta música debe ser animada y enérgica, su función es hacer que la gente dentro del salón tenga voluntad de seguir, de esa manera se dejan llevar por el ritmo de los músicos. Más adelante el tipo de música llega a ser relajante y tranquilo a ritmos de baladas, esto pasa a ser una manifestación de testimonios en donde entre ellos conversan y expresan milagros que han sido testigos. Luego de ello, de inmediato se sigue con la sanación, nuevamente la música es un factor primordial a la hora de llegar a ese ritual, ya que se llega a dar un trance entre los fieles, en cuanto el ritmo que este da es de manera sonora y exótica, de esa manera se da una relación de plática entre los fieles y el “Espíritu santo”.

Los ritmos que son suaves y además de repetitivas son el estándar de la música para los rituales de sanaciones, se podrían decir que están son melodías “pegajosas”. Posterior de toda la música en el ritual de sanación, el pastor toma la palabra y se da la predicación, en cual ya hemos mencionado. Luego de ello, el grupo de alabanza sigue tocando a diferentes ritmos y composiciones, algunos de estos pueden tener un tinte moderno que destaque el actual mundo de la música, dando un acoplamiento a las letras de amor a Jesucristo. Dentro de estos ritmos que se dan algunas veces se pueden escuchar como el rock, pop, o baladas románticas. Antes de final se da un espacio para hablar sobre la cooperación al Alfolí, es durante esta

etapa que el ritmo de la música que es balada. Por último, al final de todos los servicios, para despedir a todos se da un tipo de música como al principio de todo, un tanto alegre y rápido.

Como se dejó notar la música es y siempre ha sido un instrumento el cual ayuda a la complementación de los individuos cristianos, una plataforma en que acompaña a las distintas etapas y rituales, a la vez que sirve como una forma de vincularse con la deidad y los creyentes. Además de hacer sentir una identidad en los cristianos, y por supuesto un tema de conversación que se da entre los creyentes.



Figura 21

Una conclusión plausible es que como la música trabaja mano a mano, sobre todo en lo que respecta en los pentecostales cuando hacen sus liturgias, es necesario decir que en cualquier acontecimiento es importante ya que este desde un principio estaba junto con los creyentes. La función también es hacer que los creyentes toquen y se involucren en las alabanzas. Quienes son especialistas en lo que respecta a alabanzas por medio de melodías, son los pentecostales dando una vislumbrarían de imbricación sociocultural.

En estos tiempos, hay todo tipo de melodías las cuales han ido extendiéndose y diversificándose, muchas de estas músicas populares, como por ejemplo cumbias, salsa moderna, boleros, o la música que se escuchan en otras regiones como el rock y el pop, además de heavy metal.

Aunque pueda llegar a chocar algunas veces, es innegable que cada sonido es configurado para estar en sus respectivos lugares y momentos, una configuración socialmente adecuado.

- **CREENCIAS**

Cuando se trata del cristianismo hay diferentes tradiciones que engloban la cultura, los lugares, y las diversas creencias que estos tienen, muchas de estas son:

- Trinidad: Se dice que la deidad del cristianismo es única pero que este se compone de tres identidades diferentes, distintas, invisibles y eternas, que son el Padre, Hijo y el espíritu santo.
- Jesucristo, es completamente divino y a la vez completamente humano, dos mundos en un solo individuo, es aquel que es ajeno al pecado original
- La redención y el perdón de los pecados y la muerte, solo está disponible a través de Jesucristo, quien es la vía para acceder y escuchar al Padre Todopoderoso, debido a que el limpio nuestros pecados, que fue el acontecimiento de la crucifixión y la posterior resurrección.
- El nacimiento del hijo de Dios, su fallecimiento (crucifixión), la ascensión y la segunda venida con la salación.
- El paraíso, el cual consistirá en la “Resurrección general”, el cual Dios revivirá a todas las personas y estas serán juzgadas por Jesucristo

Muchos de los significados que se tiene de la “Salvación” que es el permiso para entrar al Cielo después de la muerte, muchos creyentes opinan que el día del Juicio Final muy pronto llegara y que casi la mayoría de la población mundial no lo saben. Casi todos aceptan que solo existe una sola Iglesia en cual identifican como el “Cuerpo de Cristo”

- **PRÁCTICAS**

Tanto el bautismo como la Santa Cena son reconocidos como de naturaleza sacramental, pero esto solo sirve si este es consciente de la salvación, además de esto también se incluye a las bodas como naturaleza sagrada. La anterior actividad mencionada es dirigida por un pastor, además de que

este también dirige todas las demás dadas actividades escritas. Una costumbre que se ha quedado arraigada son las oraciones y lecturas que se dan en la Biblia.

La reformación de una persona es imposible alcanzarla uno mismo, es una visión que se tiene desde que ha sido arrastrada por viejas costumbres, aunque se ha declarado la imposibilidad de aquello, puede darse el progreso de este si acude a Dios, de manera que le dé su gracia.

LA IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS

Los servicios de adoración se llevan a cabo generalmente en una capilla los días domingos. Los miembros y los no miembros interesados en la Iglesia se reúnen para adorar al Señor mediante oraciones, lecturas de las Escrituras, discursos, himnos y la participación del sacramento (Santa Cena). Además, también se realizan servicios funerarios que generalmente se desarrollan los días de semana o los sábados.

- **CELEBRACIONES**

La santa cena es una celebración que es llamada así por los mormones, es ofrecida en las reuniones semanales sacramentales, en donde el servicio de adoración es más principal de todos.

El uso de pan y agua en la Santa cena es lo primordial, ya que para ellos se enseñan desde su iniciación que estos elementos son representaciones tanto del cuerpo como la sangre del Salvador, además de ello de que estos no se transforman en estos sino que solo son símbolos mas no ellos en sentido figurado, es por ello que para ello no es importante que específicamente sea vino para la simbología de la sangre de Cristo, además de también mencionar de que los mormones no toman alcohol, ya que ellos siguen un código de salud, es por esa razón que reemplazan el vino por el agua. Ya que la Santa Cena es recordatorio de la excelencia de nuestro Salvador, no se centran tanto por la opulencia, sino más bien en el significado detrás de ello. Aunque por supuesto este sigue siendo una sección donde el formato sigue siendo cuidadoso y prescrito, también que

es una de las únicas oraciones ya establecidas para que se usen en la iglesia. Mayormente las oraciones mormonas son cambiadas por el que está haciendo la oración, pero en el caso de la Cena Santa estos siempre deben ser las mismas oraciones.

La Santa Cena es preparada específicamente autoridades del sacerdocio. Los más jóvenes de unos dieciséis años sirven como presbíteros. Este simplemente es un trabajo en el sacerdocio. La labor que tiene el presbiterio es partir el pan en pedazos pequeños y lo bendicen con una oración, entregan la bandeja a los diáconos, que están en la congregación, repartiéndolo. La edad para que uno pueda servir como diacono es entre los doce años y trece. Se permanece sentado toda la congregación durante la Cena Santa.

Los presbíteros que en específico son dos, parten el pan en pequeños pedazos de manera que esto represente el cuerpo quebrado de Dios en la cruz.

La sangre se presenta con el agua, esta misma sangre que fue derramada para el pueblo de Dios. El agua se pone en vasos pequeños descartables y el segundo presbítero lo bendice.

Las oraciones son preparadas antes de cambiar el vino por agua. En la revelación moderna se da entender que las oraciones deben ser con el propósito de la Santa Cena y como estos puede acercarse más a Jesucristo. Se les enseña meticulosamente a los mormones a como se prepara adecuadamente para la Santa Cena. Es en esa semana en donde se arrepienten de los pecados cada miembro de los mormones, todo el cuarto mientras ora se queda en silencio, excepto los bebés y niños muy pequeños, luego de ello se anima a que lean las escrituras y pensar en su salvador, es en ese momento en que se medita sobre Jesucristo y las cosas grandiosas que él puede realizar y la expiación que nos puede brindar.

- **CREENCIAS**

La religión de mormón cree en una Deidad, una que está separada en tres identidades apartadas y diferentes, que son, el Padre, el hijo y el espíritu

santo. En la historia bíblica la Deidad se ha manifestado de diferentes maneras y escenarios. Aunque el único que no forma física y que solo ha aparecido de una sola manera que fue en el acontecimiento del bautizo de Jesucristo, fue en una forma de paloma

- BAUTISMO

Hay teoría de que la vida puede renacer si este es perdonado, así como el acto que se dio en el bautizo de Jesús, que, aunque este estaba libre de pecado realizo aun así la acción de bautizarse porque él era humano. La vida espiritual que se recibe al poner tu vida a Dios es un símbolo de muerte y resurrección de su Salvador



Figura 22

- PROFETA

Para que se pueda entender lo es un rol de un profeta, en primer lugar, se debe de entender como es orden de jerarquía en la iglesia mormona. El “líder” por así decirlo está el profeta, quien le sigue después son los consejeros que el número de ellos son dos, estos dos comparten las actividades, y son seleccionados por el profeta. Nadie puede seleccionarse así mismo para ocupar ese puesto. El profeta a través de una oración elige a los dos profetas. Los tres juntos son llamados la primera presidencia, estos mismos vigilan los trabajos de toda la iglesia

- TEMPLO

Algunos edificios se utilizan para cubrir las necesidades administrativas, como las oficinas de la Iglesia. Otros edificios se utilizan para el programa de educación semanal de la Iglesia, y los programas de seminarios e institutos que por lo general se ubican cerca a escuelas, colegios y universidades públicas. La Iglesia también construye centros de visitantes y museos que preservan su historia, de manera que los miembros y los no miembros puedan aprender sobre la historia y creencias de la Iglesia.

Sin embargo, el enfoque principal del programa de construcción de la Iglesia es brindar a los miembros un lugar para adorar. Los servicios de adoración se llevan a cabo generalmente en una capilla, una característica especial en los edificios o centros de reunión de la Iglesia local. En una capilla, los miembros y los no miembros interesados en la Iglesia se reúnen para adorar al Señor mediante oraciones, lecturas de las Escrituras, discursos, himnos y la participación del sacramento (Santa Cena). Además, las capillas se utilizan también para servicios funerarios que generalmente se desarrollan los días de semana o los sábados.

Con frecuencia, los edificios de la Iglesia local incluyen más que una capilla. Dichos edificios multiusos tienen SALONES DE CLASES, OFICINAS ADMINISTRATIVAS para los líderes laicos locales (oficinas del obispo y del secretario), ESTACIONAMIENTO, CANCHA DEPORTIVA, SALÓN DE EVENTOS SOCIALES CON PODIO, SALÓN SACRAMENTAL, PILABAUTISMAL UNA BIBLIOTECA Y UNA COCINA. En ocasiones, los mormones llaman a estos edificios locales “centro de reunión”, “iglesia” o “capilla”, pero generalmente se refieren al mismo edificio más que a una sección específica. La mayoría de los centros de reunión muestran el logode la Iglesia, las horas de reunión y un letrero que da la “bienvenida a los visitantes” ubicado en algún lugar del edificio o en una pequeña marquesina al frente. Asimismo, hay una espiral o aguja ubicada asociada con dichos edificios que tienden a reflejar, a pesar de los matices arquitectónicos, un

sentido de familiaridad y conexión sin importar el lugar en el que las capillas se encuentren.

EL SALÓN DE CLASES del edificio local se utiliza los domingos para varias clases que se centran en el Evangelio y que están dirigidas a jóvenes y adultos. Además, estas mismas aulas se emplean durante la semana para clases de seminario que se dictan en las mañanas (programa de educación religiosa semanal desarrollada antes del inicio de clases de las escuelas públicas locales), otros programas para hombres y mujeres jóvenes, y otras organizaciones de la Iglesia.

EL SALÓN CULTURAL se utiliza a menudo los días domingos como otro lugar de enseñanza, pero su principal propósito es desarrollar actividades no dominicales, incluyendo EVENTOS DEPORTIVOS auspiciados por la Iglesia; REUNIONES SOCIALES tal como cenas especiales para varias organizaciones de la Iglesia; servicio humanitario como donación de sangre auspiciada por la Cruz Roja; ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS, tales como OBRAS TEATRALES, DEMOSTRACIÓN DE TALENTOS Y RECEPCIÓN DE BODAS. En situaciones de emergencia, la Iglesia abre los edificios locales para albergar a las personas y funcionan como lugares de reunión cuando una comunidad tiene necesidades especiales durante un desastre o tragedia.

En cierto sentido, el centro de reunión de la Iglesia local es un edificio religioso dedicado principalmente a la adoración del Día de Reposo, pero también es utilizado en actividades SOCIALES, EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS durante otros días de la semana.

Finalmente, la Iglesia construye estructuras de naturaleza dedicada y muy especial a las que se denominan templos. El primer templo mormón fue dedicado en 1836 en Kirtland, Ohio, EEUU. Los templos modernos están reservados para los miembros activos de la Iglesia. En los templos, los Santos de los Últimos Días participan en las ordenanzas más sagradas de la Iglesia, incluyendo matrimonios en el templo, los cuales, según la creencia

de los Santos de los Últimos Días, pueden sobrepasar la muerte y llegar hasta la eternidad.

En áreas en las que el Evangelio está empezando recién a extenderse, la Iglesia generalmente alquila un lugar para los servicios de adoración y en ocasiones con el tiempo construye un centro de reunión. Además, la Iglesia ha desarrollado muchos edificios multiusos que reúnen varias necesidades.

LA CONGREGACIÓN CRISTIANA DE LOS TESTIGOS DE JEHOVÁ

La biblia es reconocida como autoridad suprema para los testigos de Jehová. Para ellos solo existe un Dios supremo que es con el nombre de Jehová. Todas sus creencias, actividades, realizaciones y costumbres son dictadas por exclusivamente solo la biblia, esta misma es una reinterpretación por parte de esta religión, el nombre de esta biblia es titulada como: la Traducción del Nuevo Mundo de las Santas Escrituras. El edificio doctrinal de los testigos de Jehová tiene diferentes pilares que lo sostienen.

Para los testigos de Jehová la vida después de la muerte no existe, lo que quiere dar entender que la vida acaba ahí. No existe como un alma inmortal en este mundo terrenal

- BAUTISMO

El bautismo por inmersión completa en el agua, tal como ocurre en diversas denominaciones evangélicas, es otro de sus pilares. Bautizarse es algo más que sumergirse en agua, es un acto simbólico fundamental. El hecho de que uno se sumerja simbolizará que «muere», es decir, que abandona su estilo de vida anterior. Y el que salga del agua indicará que a partir de ese momento vive para hacer la voluntad de Dios. Rechazan asimismo el bautismo de infantes, ya que opinan que un infante no puede decidir de manera voluntaria y consciente escoger a Jehová como único Dios y obedecerle.

Rechazan la unión de fe con otras religiones a las que consideran falsas y que mencionan como *Babilonia la Grande* (incluidas también las distintas denominaciones cristianas, a las que llaman *Cristiandad apóstata*).

Rechazan también cualquier festividad que entiendan sea de origen pagano. (Navidad, Pascua Florida, cumpleaños, etc.).

Tampoco adoran la cruz, rechazando además la adoración a símbolos nacionales (banderas, escudos etc.) que entienden como un acto de idolatría nacionalista.

Los locales donde se practican sus misas tienen que hacerse frente a las adaptaciones, rehabilitación o traslado de los antiguos locales de culto.

LA IGLESIA CATÓLICA APOSTÓLICA ROMANA

La iglesia católica reconoce al papa como el emisario y mensajero de Cristo hacia la tierra, esto viene desde los tiempos de orígenes latinos y occidentales, además es la máxima autoridad de los católicos. Dios es todos los valores humanos verdaderos que tenemos, como, por ejemplo, misericordioso, justo bueno, entre otros, estos mismos nos representan y representan a esta deidad. La Misa que ellos proceden consta de 4 partes.

Para entender parte debemos de tener los siguientes pasos:

Hay una oración colectiva, una sobre las ofrendas a Dios y otra que es después de la comunión

- PREFACIO. Parte de la misa que es oración con la que introduce la plegaria eucarística. Comienza con “El señor esté con ustedes [...] levantemos para la oración [...]” concluida aquella parte este inicia con el: Santo, santo, santo [...]
- La PLEGARIA EUCARÍSTICA. Empieza con el santo [...] y concluye en el amén último de la doxología.
- EPÍCLESIS. Es una oración, parte de la plegaria eucarística, con la que se solicita que el espíritu santo baje y bendiga el pan y el vino.
- DOXOLOGÍA. Es una oración de elogio a la gloria de Dios: “Para Cristo, con él y en él”

En las prácticas se destacan especialmente siete sacramentos:

- Bautismo, señal iniciación de la bienvenida al cristianismo
- Confirmación, reiteración a la fe de uno a Dios
- Eucaristía, señal litúrgica de la iglesia católica.

- Penitencia, signo de perdón, compunción de los pecados de su persona
- Orden Sacerdotal, rito por el que comienzan los sacerdotes.
- Matrimonio, acontecimiento donde se celebra la unión del hombre y la mujer
- Unción de los enfermos, acción de asistencia al enfermo.

El día domingo, es fiesta semanal ya que es el mismo día que Jesús resucitó y se reveló a sus fieles. Los acontecimientos que son marcados como fechas importantes en cada año, son la Navidad que es el día en donde nació el hijo de Dios, la Pascua que es el hecho histórico que es la resurrección, pasión y sufrimiento del salvador de la humanidad.

- CREENCIAS

A través de la historia y en la actualidad el cristianismo ha tenido enormes diferencias con otras del mismo que también existen abismales interpretaciones de la misma fuente que es la Biblia, aunque siendo esto así aún existen patrones generales en donde todos estos tipos de cristianismos coinciden y esos son, la muerte, la pasión y la resurrección de Jesucristo

- El llamado mesías, el salvador de los humanos pecadores de esa época y de nuestra actualidad, con el nombre de Jesús, este es descrito tanto en el antiguo testamento y en el nuevo testamento. Los cristianos tienen la ideología de que es totalmente divino y a la vez totalmente humano.
- La Trinidad, se explica que Dios es tres, identidades diferentes pero que a la vez se complementan. El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.
- El perdón de los pecados es concedido gracias a Jesucristo que se sacrificó por la gente pecadora, esto es posible gracias a la intervención de Jesucristo por su Padre que es Dios. La crucifixión y más adelante su resurrección es la salvación, que nos dará la vida eterna y la felicidad perpetua. La teología que se especializa en el estudio de cómo sucedió aquel acontecimiento soteriología
- La segunda venida del salvador de los seres humanos y su ascensión de este al cielo.

2.2 MARCO REFERENCIAL

2.2.1 CASOS INTERNACIONALES

a) TEMPLO EVANGELICO – SANTIAGO DE CHILE

Ubicación: Av. Santa Victoria N 1049, Comuna de Pudahuel, Santiago, Chile

Superficie Terreno: 182 m²

Características:

Esta obra se realizó para un santuario evangélico situado en la comuna de Pudahuel. Que emerge de la obligación comunal de aumentar la capacidad de feligreses y condiciones del actuales templo, teniendo en cuenta sus problemas de acústica, su aspecto formal y espacial debido a que esta inicialmente fue una vivienda que se reacondicionó para ejecutar con esta intención.

En la comuna de Pudahuel existe un número de porcentaje destacable de comunidad evangélica en la ciudad de Santiago de Chile. Esto es debido sobre todo que en este arquetipo de comunas el ingreso en esta religión es poca en comparación de la religión católica.



Figura 23

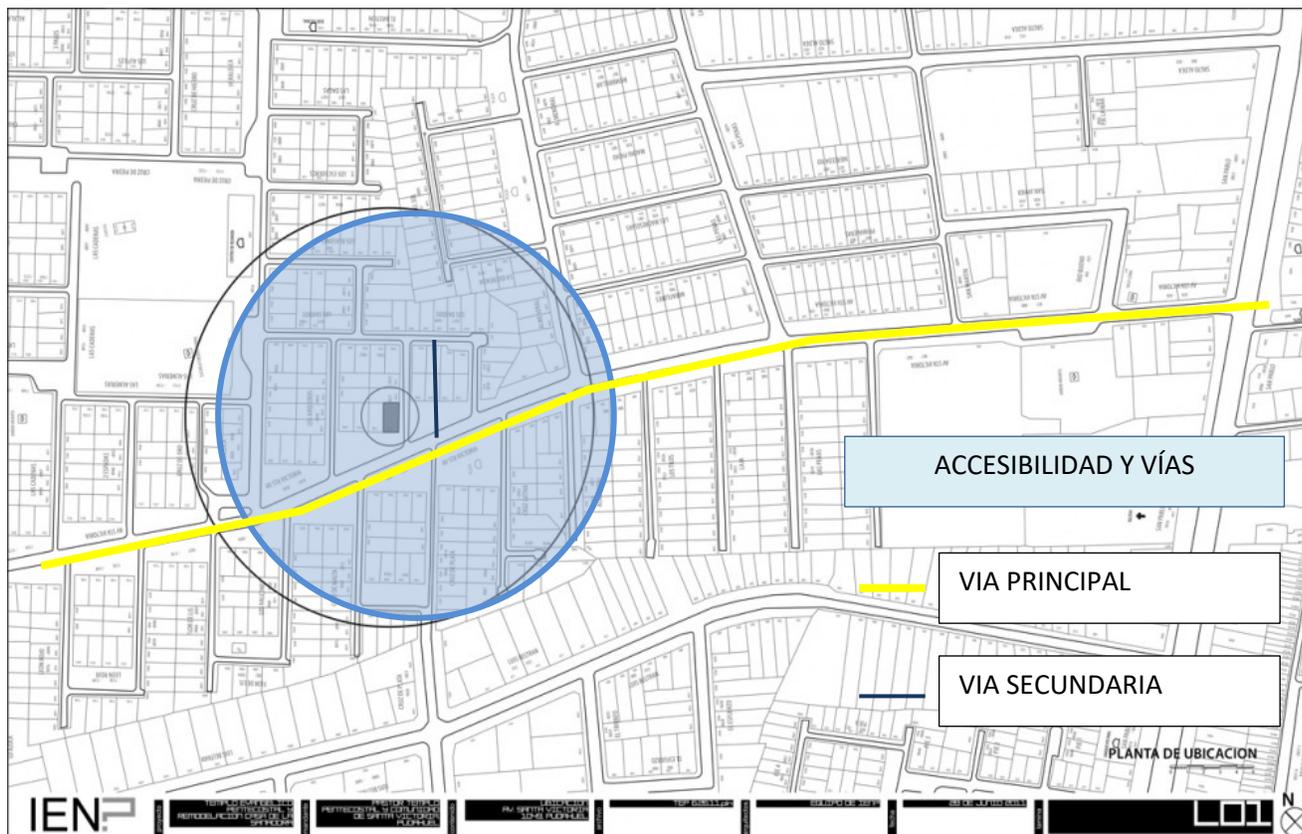


Figura 24



Figura 25



Figura 26

Zonificación. Dentro de esta sección se debe dar una visión para contemplar las diferentes salas de los templos, como la señora de la sanación y administradora del lugar, el área de servicios religiosos, cocina, comedor y coro.

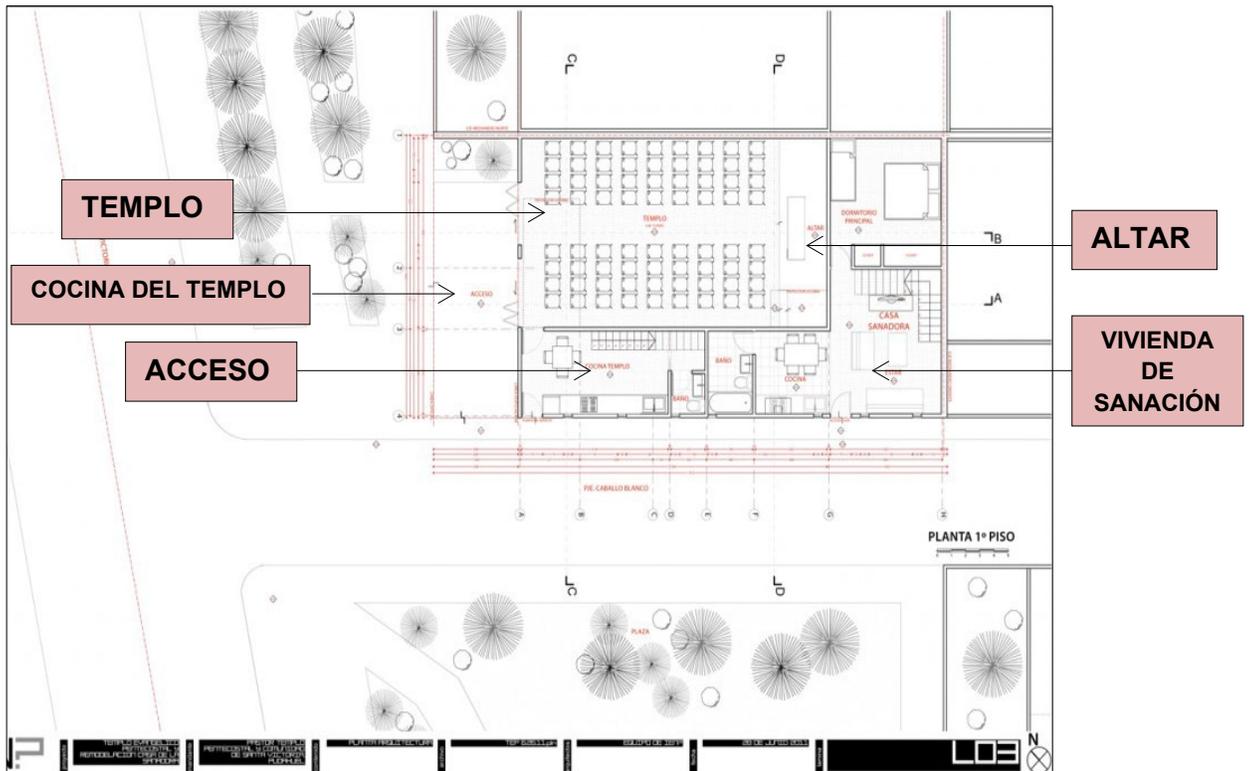


Figura 27



Figura 28

La condición para que sea este diseño es contemporánea a la arquitectura, sin aprensión y sin facsímil de los santuarios de Santiago.

La idea en sí misma es que en el espacio las habitaciones principales como la vivienda, el divino y lo público se dividan de mayor prioridad a la más común, siendo lo divino este la primera y la parte de la comunidad la ultima

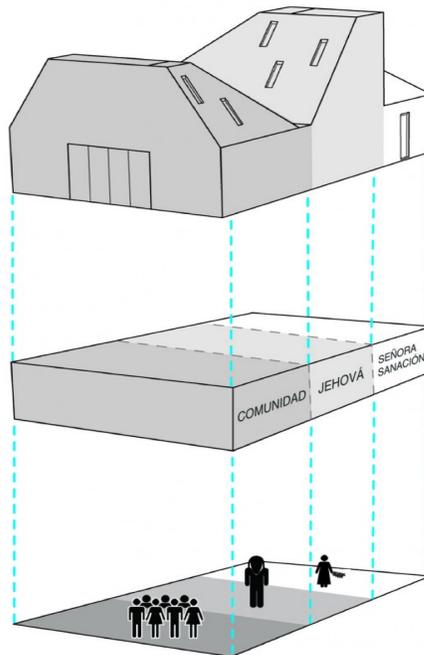


Figura 29

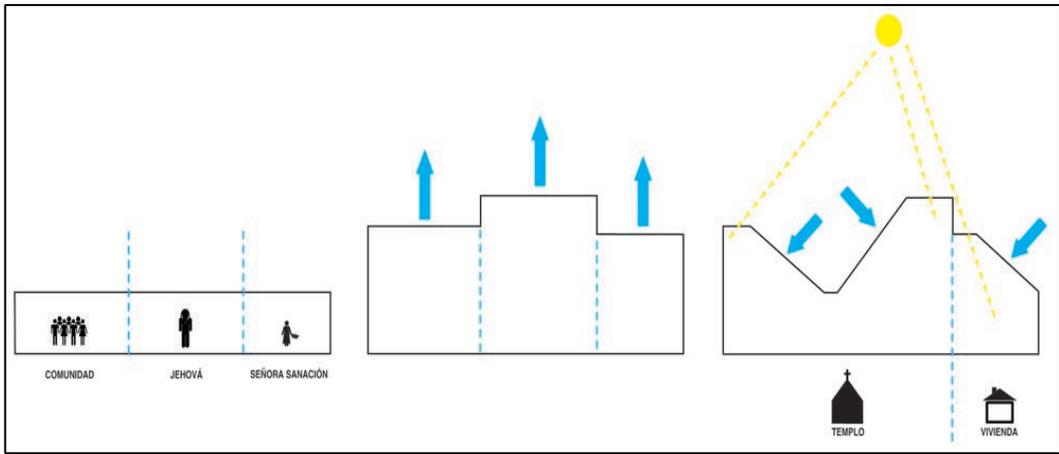


Figura 30

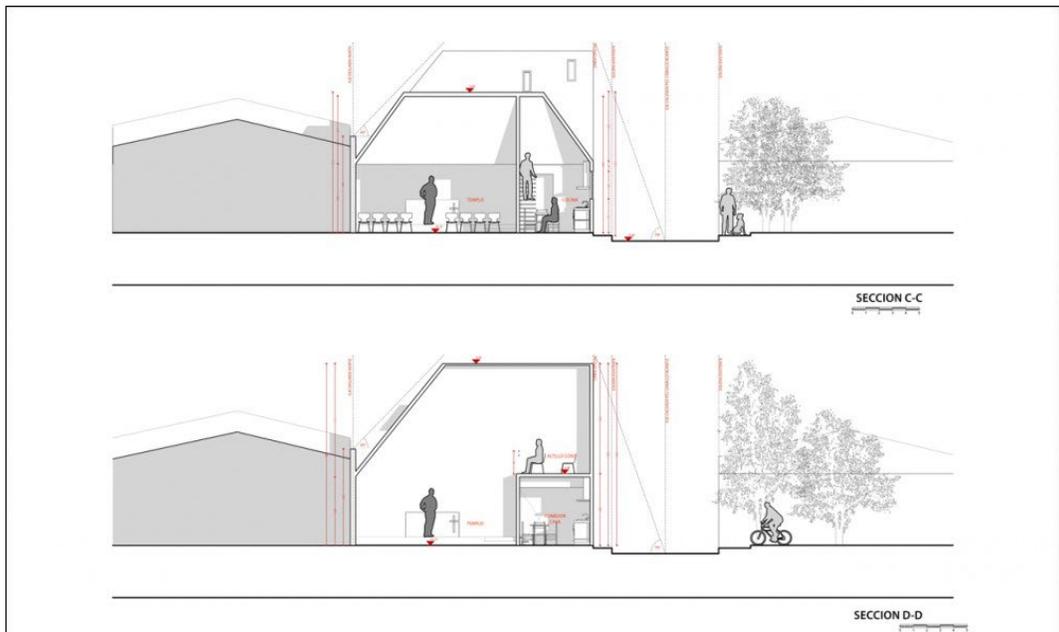


Figura 31

La Comunidad Evangélica crece día a día en la Comuna lo que hace más importante la necesidad de crear la infraestructura para aquello. Generalmente, la manera de enfocar los Templos o Iglesias es a través de la adaptación de casas o locales comerciales, ya que no poseen recursos para crear nueva estructura, adecuada para la realización de la actividad.



Figura 32

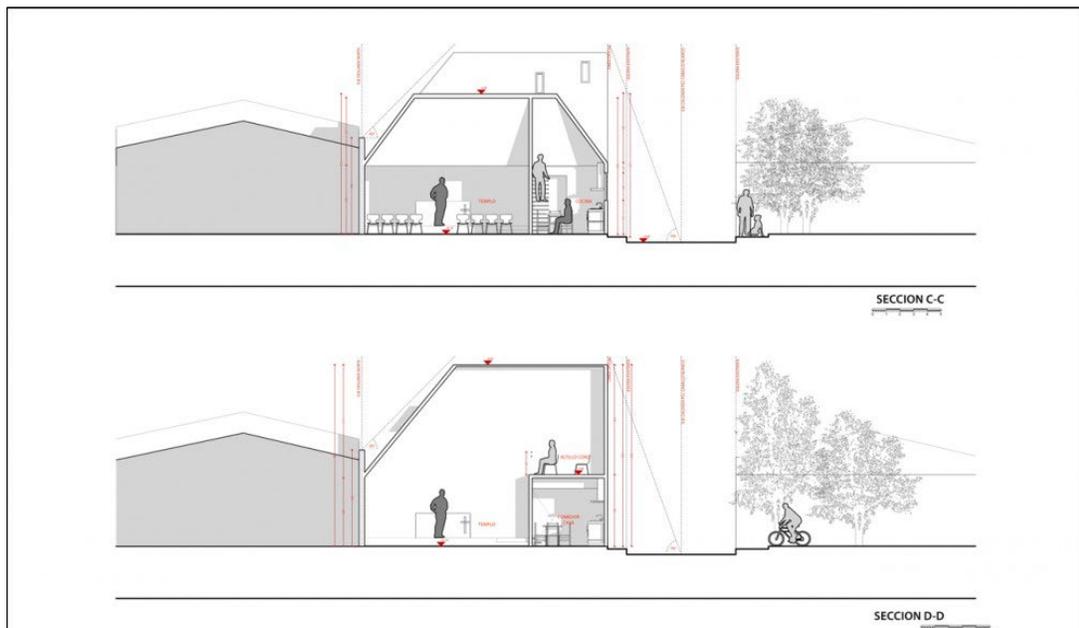


Figura 33

b) PARROQUIA SAN NORBERTO -- BOGOTÁ

Ubicación: Carrera 21 N° 127 – 93, Barrio La Calleja, Bogotá, Colombia
Área: 2.038 m²

Templo urbano. Destinado a recibir un número considerable de feligreses, el proyecto propone un espacio público generoso hacia la ciudad al retroceder el volumen, un acceso a través de una rampa que invita a peregrinar a un recinto interior aislado de la calle que evita interferencias visuales y acústicas. Una geometría de planos variables en los muros y un techo convexo que cumple las funciones de anular la reflexión acústica y reflejar la luz coloreada por los vitrales, cambiante y sorprendente durante el día. La austeridad de lo esencial hace que las manifestaciones de arte sean integrales con el proyecto. La expresión natural del concreto y la luz son los protagonistas del espacio.

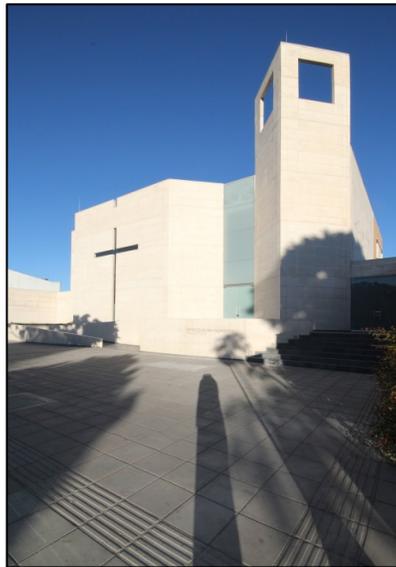
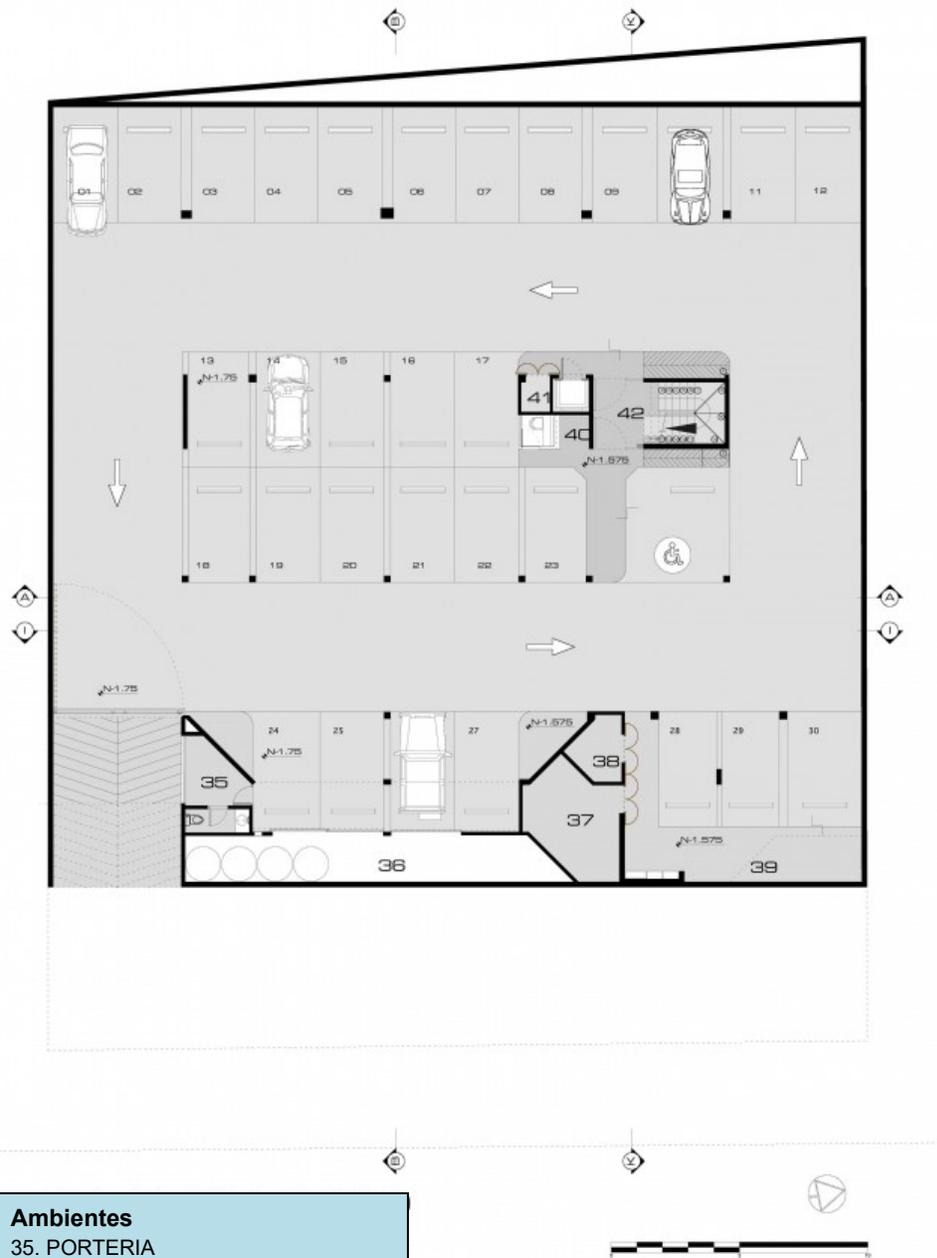


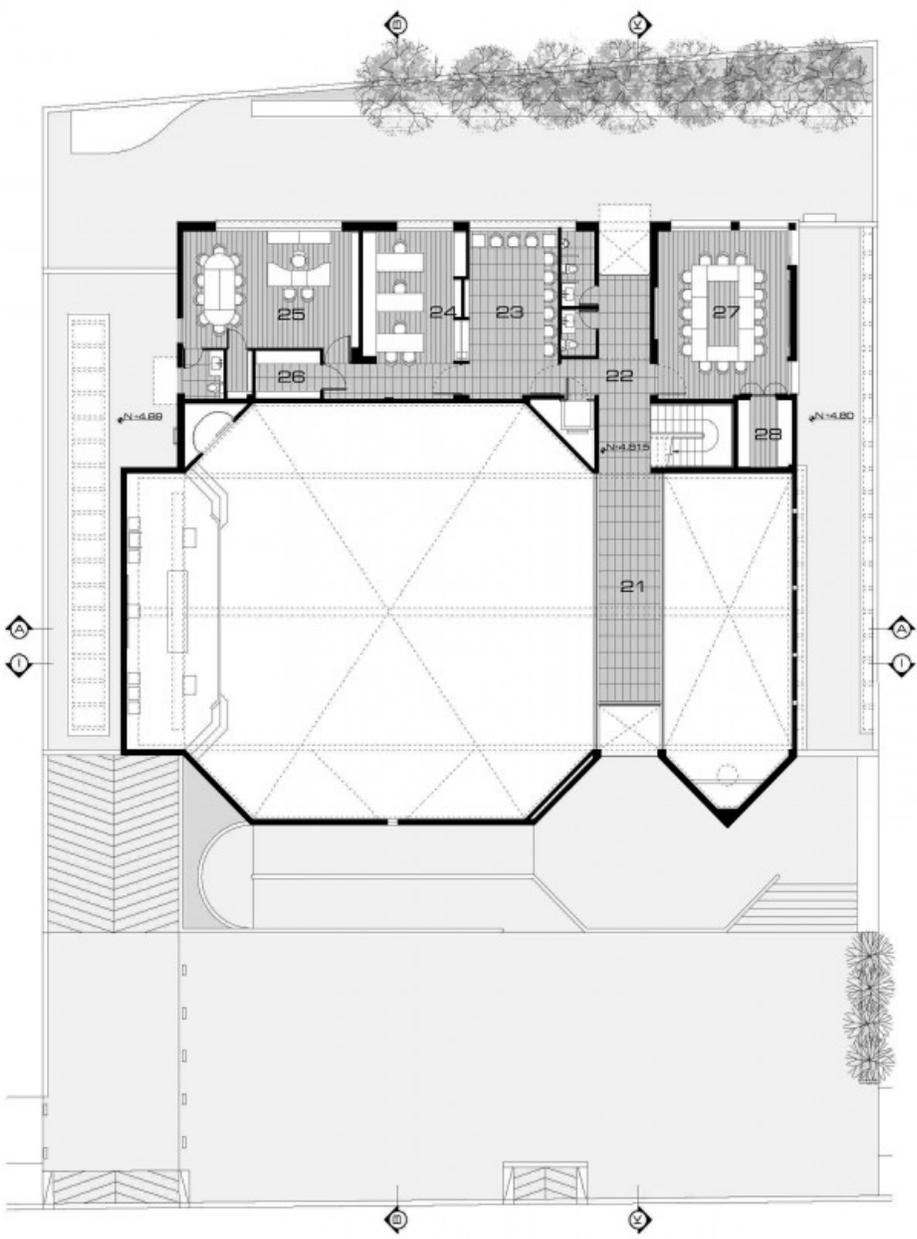
Figura 34

Figura 35: PLANO SEMI – SÓTANO



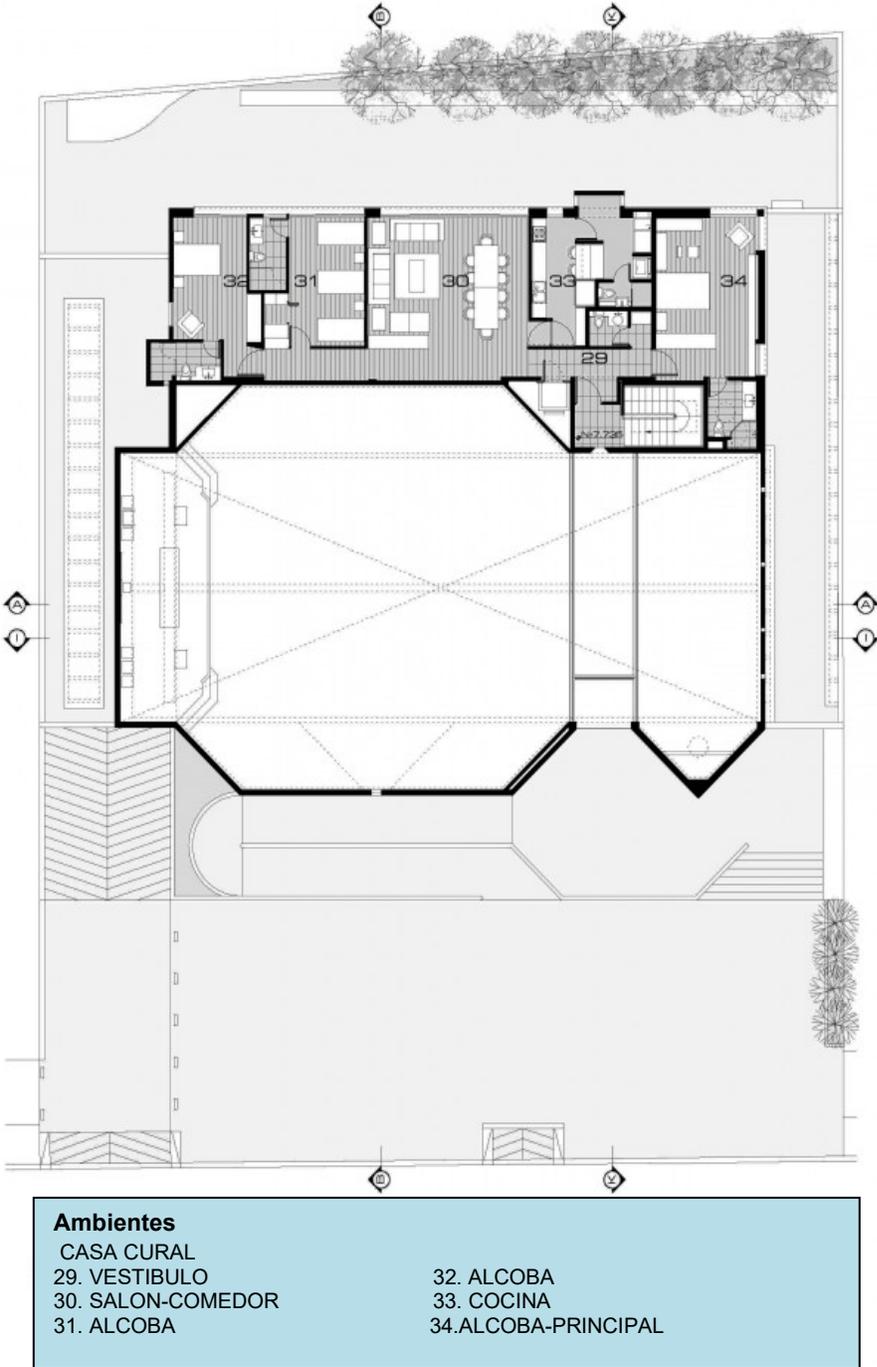
- Ambientes**
- 35. PORTERIA
 - 36. CUARTO DE BOMBAS
 - 37. DEPOSITO
 - 38. ASEO
 - 39. BICICLETEROS
 - 40. PUNTO DE PAGO
 - 41. CUARTO DE MAQUINAS
 - 42. VESTIBULO

Figura 36: PLANO SEGUNDO PISO



Ambientes	
21. CORO-DESPACHO PARROQUIAL	26. ARCHIVO
22. VESTIBULO	27. SALON DE FORMACION
23. SALA DE ESPERA	28. DEPOSITO
24. SECRETARIA	
25. OFICINA SACERDOTE	

Figura 37: PLANO TERCER PISO



El interior del edificio hace que las reuniones sean sin interferencia acústica, de manera que las funciones que hacen cuando ellos están puedan proceder de manera continua. Los vitrales, la luz son maravillosos durante el día. La forma en cómo se ubican cada expresión o símbolo pueden tener un fuerte enfoque en respecto a darle una estética religiosa.

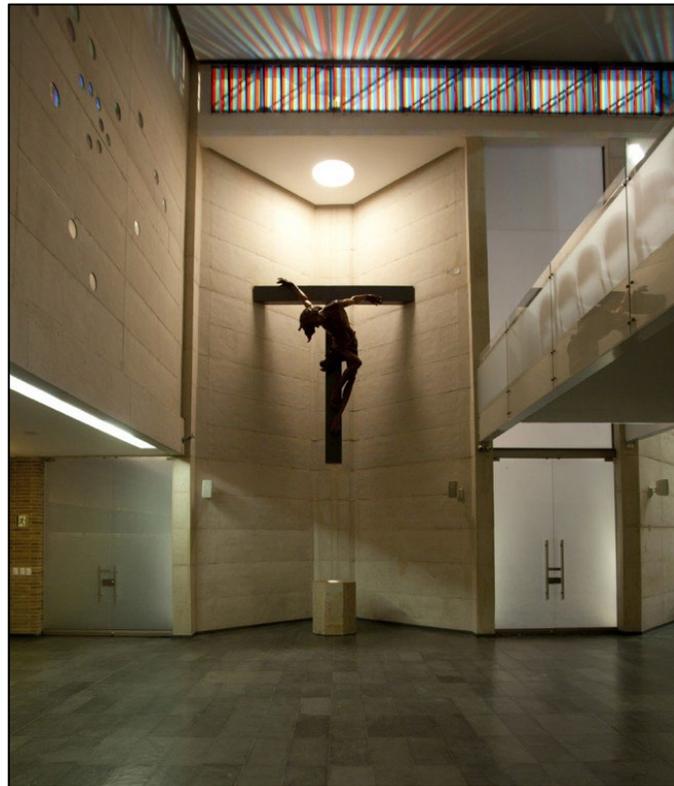


Figura 38

La ventilación de este edificio religioso es natural, el cómo funciona es simple ya que el aire viaja hacia la cubierta y sale de esta a través de una trampa de sonido insonorizada evitando la interferencia de ruido exterior.



Figura 39

Esta edificación trata de ofrecer un sentimiento de tranquilidad y de paz, por esa razón sus paredes son blancas, de manera que una pueda disfrutar el silencio que este presenta, además de propiciar la reflexión del ser con Dios.



Figura 40

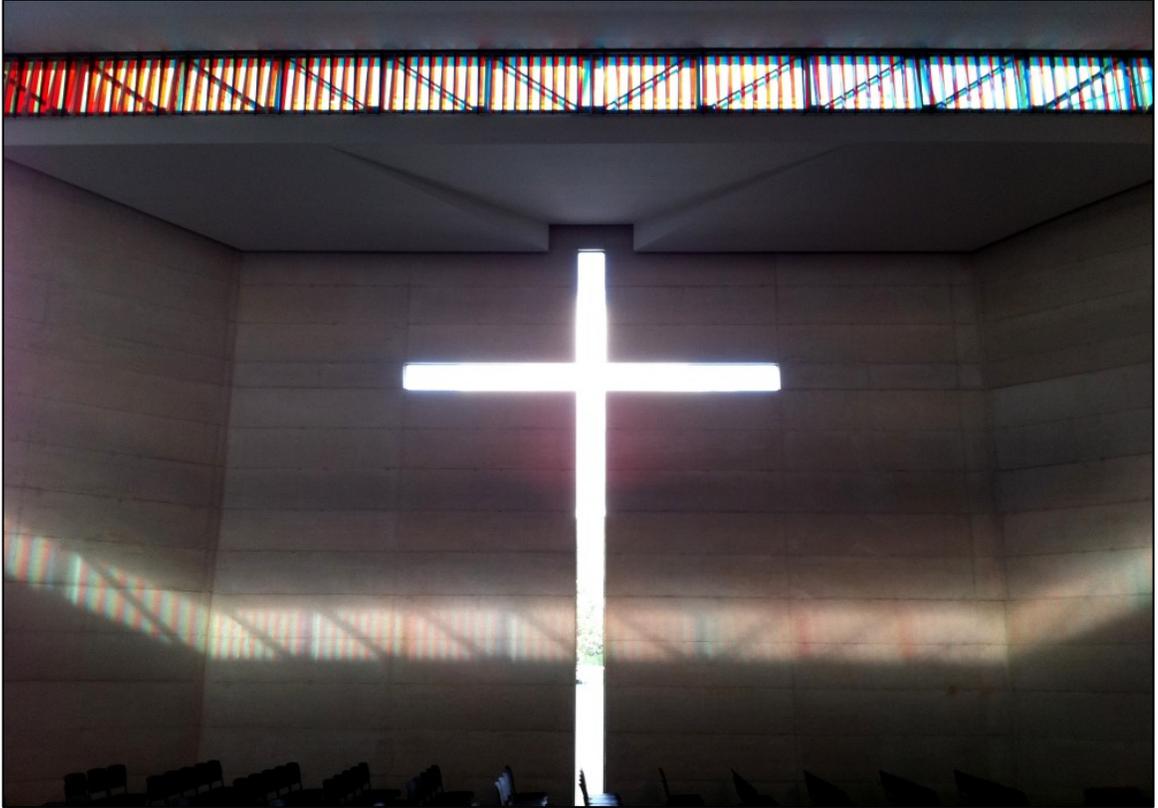


Figura 41

2.3 MARCO NORMATIVO

2.3.1 NORMA ECLESIAÍSTICA

Esta norma se aplica solo para la iglesia católica:

De acuerdo con una norma eclesiástica publicada por la comisión Episcopal para América Latina (CEPAL) en el año 1997.

Se establece que para cada 5000 personas debiera existir una parroquia:

1 PARROQUIA -----De 0 a 5000 almas

2 PARROQUIAS-----De 0 a 10000 almas

3 PARROQUIAS-----De 0 a 15000 almas

Son 5 los requisitos que deben cumplirse para que exista una parroquia, y son los siguientes:

- Debe existir un ámbito de cobertura
- Fieles determinados, requisito o elemento que ha sido siempre y es esencial.
- Iglesias especial o templo para los actos de culto
- Rector especial(párroco) que, como propio pastor, está al frente de la iglesia
- Dote suficiente o renta fija, es decir emolumentos eventuales, para atender al sustento de la parroquia (gastos propios de la actividad evangelizadora).

2.3.2 REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES

- NORMA TH040

“HABILITACIONES PARA USOS ESPECIALES”

Capitulo I.- Aspectos generales

Artículo 1.- Asigna habilitaciones para uso excepcionales de manera que los procesos de la habilitación urbana estén adscritos al edificio de locales de educación, evangélico, para la salud, para el deporte, recreacionales y campos de feria.

- NORMA A090

“SERVICIOS COMUNALES”

Capítulo I –Aspectos generales

Artículo 2.- Están comprendidas dentro de los alcances de la presente norma los siguientes tipos de edificaciones:

Servicio de Culto: Templos

Capitulo II -CONDICIONES DE HABITALIDAD Y FUNCIONALIDAD

Artículo 3.- Las edificaciones destinadas a prestar servicios comunales, se ubicarán en los lugares señalados en los planes de desarrollo urbano, o en zonas compatibles con las zonificaciones vigentes.

2.3.3 CLASIFICACIÓN DE LOS TEMPLOS CATÓLICOS

La constitución jerárquica de la Iglesia es una participación específica en el sacerdocio de Cristo, de origen divino, que se otorga por el sacramento del orden.

- Basílica. De la Grecia antigua y romana podemos verlo esta noción, usada para que un edificio para él publica general tenga un nombre para el tribunal o un foro. Los cristianos adoptaron estos tipos de edificaciones para un servicio religioso, hablando de que estas mismas sean de proporciones abismales.

- Catedral. Iglesia donde un obispo realiza su catedra o es una sede de este, al ser esta misa una catedral esta automáticamente se convierte la iglesia donde se hace la diócesis.
- Capilla. Mayormente encontramos este dentro de otra edificación, aunque es cierto de que puede ser independiente, espacio dedicado a rendir oraciones o hacer plegarias, normalmente lo encontramos en hospitales o colegios católicos.
- Parroquia. De las iglesias cristianas este se puede identificar como una división territorial, en pocas palabras un edificio de un templo.
- Conventos. Son un tipo de especial de iglesia, ya que estos están habitados por monjes y monjas, en conventos y monasterios respectivamente. La abadía por su parte es dirigida por un abad.

2.3.4 ÓRGANO NORMATIVO LA IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS

- TIPOLOGÍA DE LOS TEMPLOS

En los templos de la Casa del Señor están inscritos en su fachada exterior palabras de esta religión, siendo esta una oración que dice Santidad al Señor, siendo esta misma las mismas palabras en el que llevaba el templo de Salomón. La forma que estos están construidos tiene una tipología definida tipo chalet de un piso a dos aguas, de color blanco y rodeado de un cerco perimétrico, su fachada en dirección al este en donde en la biblia indica que Jesucristo vendrá en la segunda venida. De igual manera las espigas y torres tiene el mismo significado se alzan al oeste, además de tener el propósito para que el sacerdocio Melquizedec tenga la autoridad máxima sobre el aarónico o levítico. Algunos de estos templos tienen estrellas, soles y lunas en rocas cavadas teniendo eso un significado de los tres grados de gloria de la vida que vendrá cuando venga el salvador. Algunas de estas iglesias tienen una estatua del ángel Moroni, referenciando lo que pasa en el libro Juan versículo 14 donde este mismo ángel visita Jose Smith, este

diseño es dada por Cyrus Dallin en 1981. Varios de los templos que están alrededor del mundo, es especial en Norteamérica, son más pequeñas que las primeras que fueron construidas en los primeros años de esta religión. Es por cierto decir que todas las actividades que se realizan en el templo Salt Lake City, también lo realizan en los templos pequeños, devotos exclusivamente para las ordenanzas eclesiásticas de esa iglesia.

2.4 MARCO CONCEPTUAL

2.4.1 CONCEPTOS BÁSICOS

Algunos de los conceptos básicos para describir el carácter simbólico de cada elemento arquitectónico que componen a este tipo de edificios religiosos y que son propios de su identidad.

➤ LA RELIGIÓN

A través de los tiempos la religión siempre ha tenido varias funciones, la mayoría de estas abarcan diversas áreas que cubren el pensamiento de la realidad del hombre, ejemplos de ello serian: los sentimientos que pueden surgir a la hora de orar a su Dios, esto en el ámbito individual, también indica la forma en que los que practican esta doctrina surjan con sentimientos de penitencia al no poder actuar como lo dicta su religión. La forma en que ellos ven el mundo es diferente a como normalmente es, dado que su religión concede un sentido a la vida distinta, ya que estos manifiestan que después de la muerte, existe una segunda vida, o mejor dicho una recompensa para quienes han impreso en su alma las acciones que se deben seguir como lo indica la ideología de su religión. Así también la religión regula la ética en forma de comunidad, además de cómo debe de ser una familia de acuerdo con los paradigmas establecidas, por ejemplo, en la religión de los mormones, concretamente en Estados Unidos, es posible para el esposo tener varias mujeres ya que a la Biblia le dan una interpretación única a

las diversas que existen en el mundo. Por último, la religión también abarca el estudio de los diferentes problemas de la existencia humana además de la misión que este tiene frente al mundo. Igualmente, a través de la historia hemos podido dar como prueba la enorme relación que el hombre ha tenido, dejando en evidencia el estrecho vínculo que los dos tienen y como seguirá teniendo relevancia aun después de que nosotros ya en estemos en este mundo. Podemos decir que la religión ha estado gran parte de la historia de la humanidad, y que por mucho que muchas personas sean ajenas a estas nunca podrán salir de estas ya que desde nuestra existencia hemos sido expuestos a cualquier religión que existe. Ejemplo de ello es cuando persona es atea, según algunos estudios es posible que este individuo se haya criado frente algunas reglas que han sido influenciadas por algunas doctrinas religiosas y que estas se basan en ello, además de que esta persona sea la única en serlo y cuando muera sea procesado por sus familiares, donde se concretara una ceremonia determinada para el fallecido.

➤ LA IGLESIA

En la Grecia antigua la palabra “ekklesia” tenía el significado de una reunión de ciudadanos que discutían asuntos de política, de ahí viene un derivado que es iglesia.

Se dice que el templo de Dios es la representación de su mismo cuerpo místico. Asimismo, este está conformado por fieles, dando una sensación de edificio espiritual y que por consiguiente dando por obvias razones el título “Casa de Dios”. Fue por esas razones que palabra iglesia es adecuada por este significado, ya que los fieles y el edificio sagrado representan la expresión comunidad de fieles. Para religión católica lo más importante no es como el edificio (iglesia), está perfectamente equilibrado con lo arquitectónico, artístico, espacial, ni temporal, sino que este represente la “Casa de Dios”, siendo esta la primera idea para construir edificaciones

católicas. Siguiendo con la misma idea de que las edificaciones no sean ostentosas, ni grandiosos, sino que solo tengan un espacio donde la religión se base en la fe de los creyentes y en el servicio que estos pueden brindar a Dios (Cobián, 2007).

Pero (Cobián, 2007) también indica que hay una falta representaciones en las edificaciones católicas, por eso mismo el declara dos razones ante esta necesidad:

- Simbolismo. El templo mismo debe ser un emblema de la reverencia a Dios. Donde la liturgia pueda desarrollarse de manera individual y colectiva, espiritual y material.

- Practica. La misma iglesia es necesaria para que se puedan dar santificaciones además de administrar sacramentos, pero sobre todo eso es preciso mencionar que la iglesia en si misma es un lugar de salvación, una atmosfera que remite a las realidades que uno mismo tiene, además de poner tu fe a prueba y de fortalecer tu espíritu a lo sagrado.

➤ TEMPLO

En la época antigua hasta la actualidad, los lugares sagrados, o mejor dicho sitios con misión de reunir gente con fe, han sido monumentales, esto es así para que muestren que como Dios es superior a la vida terrenal. Hoy por hoy los edificios que se ocupan por personas religiosas y que son exclusivamente de ellos, ostentan de nombre “templos”. Cabe aclarar que todas estas edificaciones son diferentes por razones de cultura, pensamiento, filosofía, y épocas en donde fueron concebidas. La arquitectura toma un papel fundamental a la de tomar diseños, formas y espacios en estos templos religiosos. Es por esa razón que Esteban Fernández, en su comprensión, define a la construcción religiosa como un vínculo entre lo sagrado y el terreno materialista. Siendo así una interpretación de como los feligreses pueden conectarse con su Dios tanto en mente como espiritualmente, usando como medio el espacio que les fue

concedido, siendo así la unión de espacio arquitectónico y la doctrina religiosa. Es por entendimiento común que cualquier templo religioso sirve y servirá a las distintas sociedades religiosas, un ejemplo sería el templo católico que sirve para la reunión de los fieles cristianos. Para entender la arquitectura de cada templo de su respectiva religión, primero debemos entender la teología de este. Estas definiciones se hacen presentes cuando se realizan alguna de estas actividades, cuando conforman los fieles (eclesiología), cuando celebran (cristología). El entendimiento de estas actividades proporciona la esencia de este tipo de arquitectura (García, 2009). Dado que este tipo de tipologías no pueden cambiarse hacen de evidencia la poca cooperación a la adaptación de arquitecturas religiosas a la actualidad

➤ CULTO

El culto en sí mismo da como definición la enseñanza de conocimientos limitados a personas indicadas para ser dadas. La religión es limitada y pueden restringir el acceso a la información, así como las prácticas en misterios.

A pesar de que la religión se fue manifestando poco tiempo después de que el ser humano pudiera ser consciente de ser una comunidad, los cultos dan como interés sus ritos y tradiciones abrazándolos de manera personal. En la década de 1960 y principios de 1970 un gran número de jóvenes de clase media abandonaron las religiones y creencias tradicionales y dieron paso a ciertos tipos de comunidades que en ese entonces eran minoría, sus acciones reflejaban la forma en como los cultos iban en aumento, por ejemplo, algunos de ellos decían que se podía curar el cuerpo con la fe, otros manifestaban ciertas acciones como la meditación. Por el impacto que consolidó y que redefinió el concepto de culto fue el suicidio masivo de la secta Jones de 1978 en noviembre. Varios de estos cultos tienen disciplinas, ideologías y prácticas que derivan del pensamiento

religioso, más específicamente del cristianismo bíblico. El tipo de líder que maneja estos cultos pueden ser variados hasta flexibles o funcionales.

➤ LO SAGRADO Y LO RELIGIOSO

Hay muchas interpretaciones de la palabra sacramento en las distintas ramas de la filosofía, en el latín “sacro” cuando se habla etimológicamente se dice que viene de la derivación “sacrare” que en nuestro idioma sería como consagrar, y consagrar tiene del latín “lo sacrum” que es un objeto de culto. Es entonces el cómo esta palabra da como exégesis la razón de la existencia de cualquier cosa, entre ellas el hombre. Por ello muchas religiones dan como testimonio la creación de universo y del hombre a su imagen y semejanza, consagrandolo así a Dios reconociendo su poderío y su divinidad.

Si bien cierto que la religión es medio para dar significado a la función de lo divino a lo terrenal, pero ello ha supuesto un sinnúmero de creación de distintos tipos de religiones que han dado una diversidad de distintas posturas de la verdadera sacralidad. Sin embargo, todas ellas tienen por lo general una totalidad de creencias, acciones y sentimientos que vinculan al hombre moderno con Dios, creando así un nexo con lo divino (Cobián 2000). En la actualidad la consagración da como base la belleza que estos denotan y la ocupación que estos tienen en la religión, siendo así los templos una parte importante en el acto divino. En la religión cristiana tanto los “santos” que son para las personas, así como “sagrado” para los objetos dan como fundamento la doctrina que dictamina que cualquiera que se involucre con este participa en su santidad.

➤ EL MOVIMIENTO LITÚRGICO

La corriente renovadora que se dio en siglo XIX para restaurar la liturgia en la vida de los cristianos es llamada movimiento litúrgico. No se empezó a manifestar hasta 1833, que coincidentemente se

dio al mismo tiempo que la restauración de monástica en la abadía benedicta de Solesmes de Francia, y que termino en 1963, con la divulgación de la constitución sobre la liturgia sagrada “Sacrosanctum Concillum” por el Concilio Vaticano. Es así como podemos decir que donde hubo este tipo de acontecimiento podemos asegurar que hubo una arquitectura sagrada de gran importancia.

Este movimiento no solamente redirigió la liturgia, sino que también dio riqueza y belleza a las distintas actividades que se daban en los templos. En la historia se dice que este movimiento ejercía distintas prácticas en grupos pequeños, además podemos afirmar el que estos mismo dieron traducción a los textos sagrados y dieron disposición de estas. Al igual como en la religión evangélica, el movimiento litúrgico dio como prioridad el rezo y el canto en su máxima expresión, para luego dar el paso a las declaraciones del pueblo al sacerdote. El cambio más grande que se dio en estos movimientos se dio cuando se quiso recuperar el habla del latín bruto en las reuniones, queriendo que los fieles entendieran mejor las palabras en uno de los idiomas originales. Aunque este proceso se detenido cuando se manifestaron las dos guerras mundiales, aunque recientemente se retomó para implementarlo de manera permanente.

➤ EQUIPAMIENTO RELIGIOSO

Cuando se trata de los equipos que estos tienen normalmente se clasifican dependiendo si estos templos tienen centros (culturales, deportivos, asistenciales, etc.). Son considerados comunitarios y que están al servicio de la población, forman parte de la misma comunidad, y dando un establecimiento el provecho de las personas que están cercas de estas.

➤ ARQUITECTURA RELIGIOSA

En respecto a la adoración a Dios, el culto religioso es la manifestación de la expresión máxima de alabanza de este, por lo que se tiene que dar en lugares específicos la concentración de estas acciones. Dando esa idea, las arquitectas han sido restringidos en lo que respecta a la edificación de templos que cumplan una función más allá que la ocupación de este. Si vemos más atrás en el tiempo se hace más evidente el diseño riguroso que eran dadas por las iglesias. Al tener este tipo de consecuencia al tiempo en donde se establecía, muestra el poco progreso que se daba la situación difícil de construir para los arquitectos. En estos tiempos para valar el diseño distinto a como se acostumbra se debe de entender primero las teologías o significados para que puedan dar interpretación a la forma en cómo se levanta un templo o iglesia gracias a la arquitectura.

➤ FUNDAMENTACIÓN CRISTOLÓGICA

La Cuando hablamos de la comunicación de Dios al hombre normalmente lo hacemos de manera a un solo ser, pero eso no es cierto esto mismo se encuentra conformado por tres seres distintos, pero a la vez iguales, el padre, el hijo y el espíritu santo, la santa trinidad.

El Papa Joseph Ratzinger en una conferencia de prensa preciso que: “la revelación de Dios al hombre se manifiesta a través del espíritu de los seres humanos, el contacto con Cristo se da en la comunión en el templo, los fieles, y por tanto con el Padre Dios en el espíritu santo uniendo así a todos creyentes, dando así la finalidad de las personas con la iglesia una dinámica escatológica.”

La autorrevelación que se da a los fieles frente a Dios es manifestada en todos los hombres con tu alma y el espíritu santo, por ende, se reinterpreta que el ser humano es un ser perfecto, a la semejanza de Dios, un ser creado de la majestuosidad del Señor y su busca del

equilibrio del universo. Así teniendo como concepto principal aquello, la arquitectura quiere plasmar la divinidad hecho en la tierra en sus templos. El diseño principal que siempre ha dado como eje a toda la construcción del templo ha sido la relación del espacio del hombre que es la tierra con el espacio divino que es el cielo. El encadenamiento que se percibe entre el hombre y Dios es la interpretación que se debe mostrar en los templos. Su significado de los templos no se trata en lo terrenal que es lo espacial, sino que quiere dar un sentimiento de personal, donde se vea que Cristo este en el templo de Dios. Luego en estos tiempos se da a la adoración de muchos creyentes a la imagen que representa Dios, en donde podemos encontrarlo en los templos cristianos.

Bajo ese fundamento teológico, que Dios es el templo de Dios como lo habíamos aclarado recientemente, aunque muchos sigan creyendo que el templo en sí mismo es el conjunto de los creyentes en cierto edificaciones. Para entenderlo de manera adecuado tendríamos que estudiarlo de forma eclesiológica, de esa forma deberíamos abordarlo.

➤ FUNDAMENTACIÓN ECLESIOLOGICA

En la primera carta de Pablo a los Corintios según la Biblia Católica (1Cor 3,16), el apóstol escribe: “sois edificio de Dios” (García, 2012). Bajo este fundamento la edificación de los templos materialmente hablando, reside en Dios mismo que básicamente es el cimiento de estas construcciones, y que al mismo tiempo lo es para todos los fieles cristianos que en la necesidad ideológica de un espacio para el “encuentro con Dios” son participes de estas construcciones religiosas. En el fundamento cristológico se sostiene que el templo o iglesia es el cuerpo de Cristo, en este fundamento eclesiológico se describe al templo como la unión de los cristianos que juntos conforman el cuerpo de Cristo. En relación a estos fundamentos, la mayoría de los templos según el nuevo testamento se concebían en

algunas casas alquiladas y en ocasiones al aire libre, debido a que en aquellos tiempos los templos no tenían reconocimiento legal y por lo tanto no podían construir alguna edificación con su nombre. Se entiende así, que el templo hace referencia a un conjunto de personas y no a un edificio (Hahn, 2012).

En la Biblia (1 Pedro 2:5) describe al templo como la edificación de “piedras vivas”. Haciendo referencia a cada uno de los fieles cristianos que creyentes que en conjunto conforman la Iglesia.

La Iglesia entonces toma un carácter individual y relacional con Dios, donde las personas en una comunidad religiosa estructuran esa relación directa con Dios, y no como usuarios de un simple edificio. (Hahn., 2012). El templo de Dios no está relacionado a un lugar en particular, entendiendo que los fieles se encuentran en todo el mundo, el templo por lógica lo está también, sin importar las distintas condiciones terrenales y espaciales.

➤ ARQUITECTURA RELIGIOSA EN LA CIUDAD

La arquitectura religiosa dentro de la ciudad es importante, ya que ambas se complementan entre sí para su desarrollo, si bien se sabe que no se puede concebir a la arquitectura sin el urbanismo, ya que ambos conforman un tejido que se va complementando con hechos históricos que quedan en la memoria de los seres humanos que lo habitan. Tejido que está compuesto por diversos elementos que conforman su apariencia dentro de un entorno determinado, entre estos se encuentran las distintas construcciones arquitectónicas que pueden ser capaces de modificar o alterar el entorno en el que se implanten; y que al mismo tiempo crean una identidad espacial dentro de un marco urbano determinado, por medio de la apropiación de las personas que lo habitan y hacen uso de él, de manera que se crean ciertas condicionantes para proteger dicha identidad al momento de querer implantar un nuevo elemento dentro del marco urbano. Ante esta condición, surge la importancia de considerar el

entorno urbano del espacio a intervenir para la ejecución de nuevas edificaciones, mismas que surgen a partir de las necesidades que han ido presentando las ciudades al paso de los años, siendo el crecimiento demográfico el principal motivo por el cual se plantean nuevas construcciones que puedan satisfacer las necesidades espaciales que los ciudadanos demandan para su desarrollo dentro de la sociedad, entre los que figuran principalmente las edificaciones de carácter habitacional y de servicios como son: educativos, de salud, recreación, religiosos y comerciales; donde muchas veces estas demandas son cubiertas con nuevos desarrollos urbanos inmobiliarios que integran a la mayoría de los servicios por reglamentación, de cierta manera se crea una especie de planificación urbana.

El problema se complica en los asentamientos urbanos ya establecidos y que de cierta manera ya cuentan con una identidad espacial formada a lo largo de los años, en donde la mayoría de las veces se carece de todos los servicios, haciendo reclamo de los mismos para la mejora en su calidad de vida. Es bajo este panorama que surgen las necesidades para construir nuevos templos religiosos, que bajo el enfoque espiritual se colocan como un elemento de asistencia social dentro de la sociedad. La pregunta es sí ¿realmente llegan a integrarse de forma adecuada dentro del entorno urbano? o sí ¿corresponden a una mera necesidad demandada por la población?, básicamente se trata de descubrir el papel que juegan o deberían jugar las nuevas construcciones de iglesias contemporáneas según su contexto urbano.

➤ TIPOLOGÍA

La palabra tipología no la encontramos en la antigua teoría arquitectónica, sino en la teoría arquitectónica neoclásica, es decir en la teoría de un periodo que objetivamente se ha propuesto restablecer en los tipos de los edificios antiguos. Para aproximarnos

el concepto de tipo es necesario entender a la arquitectura no como un arte de invención, sino al contrario, como un arte de variación.

Uno de los mayores teóricos de la arquitectura Quatremère de Quincy en un ensayo de 1832 define el tipo y modelo

La palabra tipo no representa tanto la imagen de una cosa que copiar o que imitar perfectamente cuanto la idea de un elemento que debe servir de regla al modelo [...] el modelo entendido según la ejecución practica del arte, es un objeto que tiene que repetirse tal cual es; el tipo es, por el contrario, un objeto según el cual nadie puede concebir obras que no se asemejan en absoluto entre ellas. Todo es preciso y dado en el modelo; todo es más o menos vago en el tipo.

[...] en todas partes el arte de fabricar regular, ente ha nacido de un germen persistente. En todo es necesario un antecedente, nada en ningún género viene de la nada; y esto no puede dejar de aplicarse a todas las invenciones de los hombres. Así vemos que todas, a despecho de los cambios posteriores, han conservado siempre claro, manifestó al sentimiento y a la razón su principio elemental.

Es como una especie de núcleo en torno al cual se han aglomerado y coordinado a continuación los desarrollos y las variaciones de forma, de los que era susceptible el objeto. Por ellos nos han llegado mil cosas los géneros una de las principales ocupaciones de la ciencia y la filosofía para captar su razón de ser el investigador su origen y su causa primitiva. Eso es a lo que hay que llamar tipo de arquitectura, como en cualquier otra rama de las investigaciones y de las investigaciones humanas.

2.5 BASE TEÓRICA

a) ESPACIO DE LITURGIA

La concepción litúrgica de Romano Guardini es inseparable de la experiencia estética. La renovación religiosa de una fe vivencial que había iniciado Guardini generó también una «estética de la fe», como una forma de redescubrir la fe a través de la belleza de los signos visibles.

Romano Guardini se apoya básicamente en la esencia de la liturgia: el misterio pascual de la muerte y resurrección de Jesucristo. Consideraba la objetividad de la fiesta litúrgica y cómo ésta influye en la composición del espacio.

El Movimiento Litúrgico nace de modo necesario de un despertar general y de un completo comportamiento existencial católico. Esta renovación ha manifestado la urgencia de recuperar lo esencial del cristianismo para que pueda renacer una verdadera vida litúrgica, no sólo en una abadía benedictina, sino también en el día a día de una comunidad parroquial.

b) TEORÍA DE CONFLICTOS URBANOS

Los conflictos urbanos son acciones colectivas que manifiestan públicamente los problemas y tensiones subyacentes al modelo vigente de producción de ciudad. Son luchas que no sólo se dan en el espacio urbano, sino que el espacio urbano se convierte en el centro mismo de la disputa.

Los conflictos evidencian que la ciudad como construcción histórica de la vida humana se define sobre la base de las disputas de los actores comprometidos en el curso del proceso urbano. Hoy en día esto se expresa en oposición entre quienes defienden el modelo de una ciudad competitiva-controlada a favor de la rentabilidad inmobiliaria, y los intereses de los habitantes, de ciudadanos, pobladores, jóvenes, inmigrantes, mujeres y diversidad de sujetos sociales, que se organizan y actúan para mantener, defender o reivindicar la búsqueda de su bienestar colectivo en la ciudad.

Estos conflictos, “desde abajo”, comienzan a instalar temas en la agenda pública, política y social. Las iniciativas pueden partir de la fuerza social, como iniciativa o reacción ciudadana, interesando el impacto que estas acciones tienen en la toma de decisiones, así como en la distribución de los recursos y

de los costos de esas decisiones. Por otro lado, traen preguntas respecto de cómo se enfrentan los conflictos desde la institucionalidad pública, y de qué resultados tienen en términos de modificar correlaciones de fuerzas, estructuras de poder y la propia institucionalidad estatal.

Entendemos también los conflictos urbanos como oportunidades para emprendimientos sociales y acción colectiva; para la renovación de actores y el reconocimiento de las personas como sujetos constructores de su hábitat urbano. Potencian la generación de redes y vínculos sociales, la construcción de nuevos espacios de participación, como también una transformación en muchos casos efectiva del proceso urbano: modificaciones de planes reguladores, detención de proyectos urbanos o inmobiliarios, recuperación de espacios deteriorados, entre otros. La movilización social, en este sentido, ha mostrado ser efectiva cuando la organización es capaz de actuar de forma articulada, sumando fuerzas y capacidades en su trabajo.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

En el presente trabajo de investigación se utiliza el método cuantitativo - descriptivo, caracterizado por el trato directo con la población mediante entrevistas y encuestas que ayudaran a conocer el notable crecimiento de cristianos dentro de la ciudad. Además, se obtuvo información sobre los diferentes centros de culto religioso, teniendo en cuenta sus prácticas religiosas, sus características su organización.

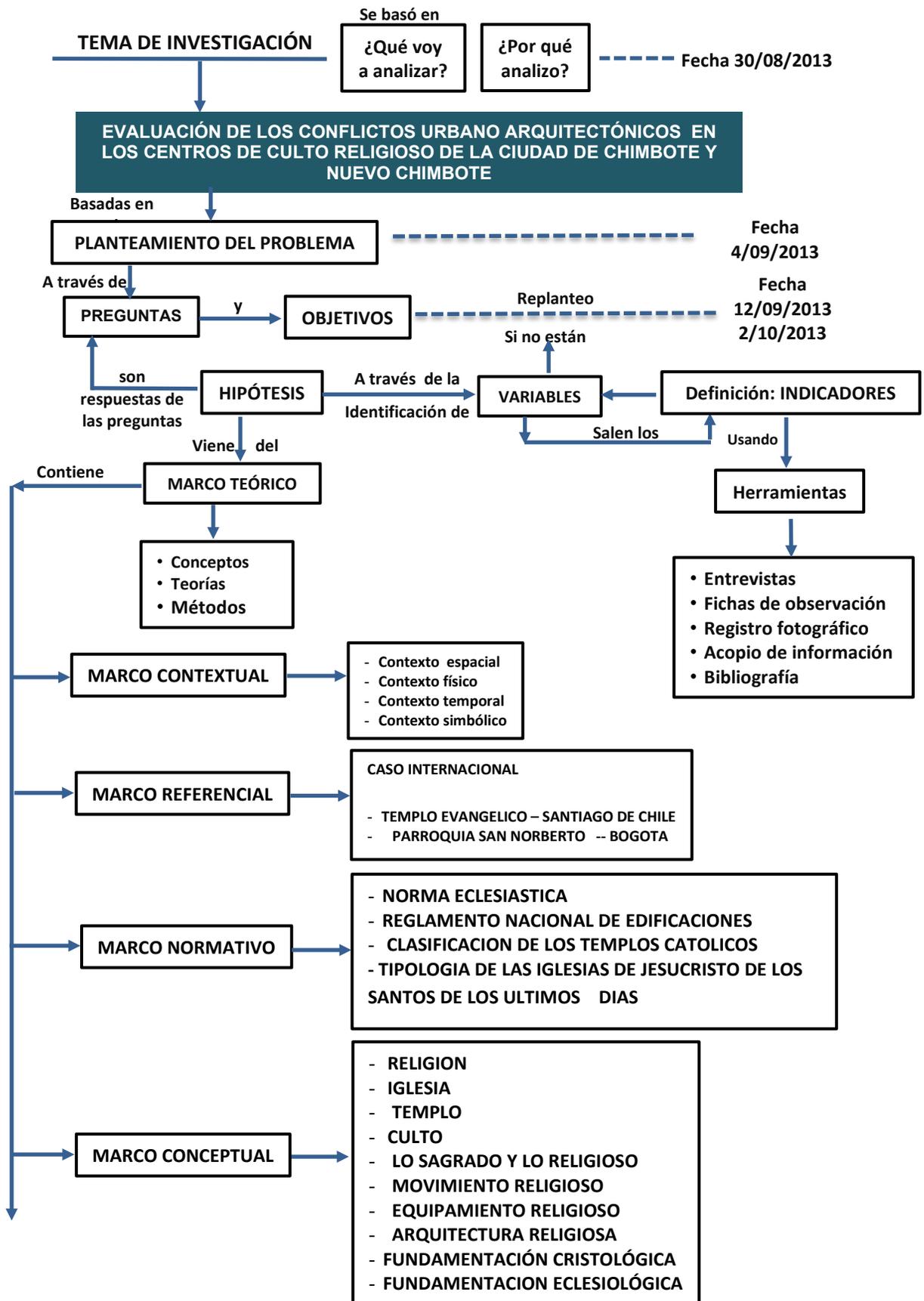
Se estudiaron casos similares, analizando cada uno de sus ambientes y entre otras características.

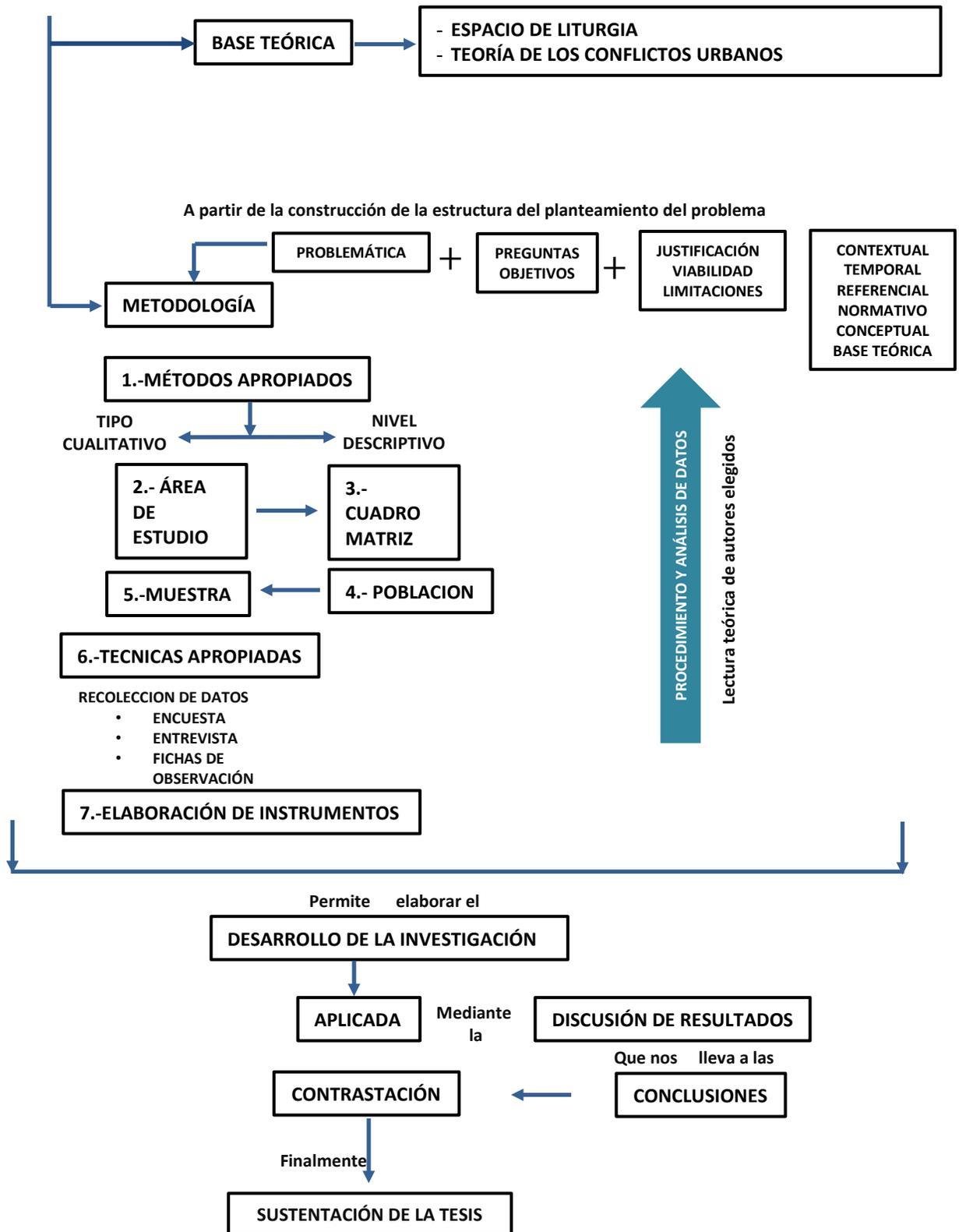
Se utilizarán fichas de observación y de análisis dentro de su contexto físico, recopilándose información gráfica y textual de sus características urbanas.

Actividades realizadas

- Búsqueda de información
- Análisis de información
- Procesamiento de información
- Resultados de la información
- Aplicación de la información
- Elaboración del proyecto

ALGORITMO





3.2 VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN

- **Variable**

V1: Iglesias evangélicas

- Operacionalización de variables

DEFINICIÓN CONCEPTUAL

V1: Iglesias evangélica. En pocas palabras, son centros en donde los movimientos religiosos conocidos como evangelistas hacen y promueven la esencia de su doctrina. Es ahí en donde reciben la revelación de salvación de la humanidad gracias al poderío de Dios. También son centros en donde cuentan sus experiencias y rinden homenaje a su salvador.

DEFINICIÓN OPERACIONAL

V1: Las iglesias evangélicas se miran en tres dimensiones, además se utilizarán recolecciones de datos del gobierno (INEI), entrevistas, y encuestas.

3.3 POBLACIÓN (CRITERIOS DE SELECCIÓN), MUESTRA, MUESTREO, UNIDAD DE ANÁLISIS

UNIVERSO: Población total de Chimbote 392950 Habitantes

POBLACIÓN OBJETIVO: Población de 18 años a más 209615 Habitantes

CÁLCULO DEL TAMAÑO DE LA POBLACIÓN MUESTRAL O MUESTRA

$$n = \frac{(N \times Z^2 \times P \times q)}{e^2 \times (N - 1) + Z^2 \times P \times q}$$

DONDE:

•n: Tamaño de Muestra

•N: Tamaño de Población: 209615

•Z: Nivel de confianza o Seguridad: 95% = Factor Probabilístico → Z = 1,96

(P) (q): Varianza Proporcional

•P: Probabilidad de Éxito o Proporción Esperada: se asume que aproxima al

→ P = 5% → P = 0,05

•Q: Probabilidad de Fracaso: considerando que P+q= 1 → q = (1-P) → q=0,95

•E: Precisión o Error máximo: 5 % = 0.05

Obteniendo así:

$$n = \frac{209615 \times 3.8416 \times 0.05 \times 0.95}{0.0025 \times 209614 + 3.8416 \times 0.05 \times 0.95}$$

$$n = \frac{38249.706}{524.035 + 0.1824}$$

$$n = \frac{38249.706}{524.2174}$$

$$n = 72.96$$

SE REQUIERE ENCUESTAR A **73 PERSONAS** PARA PODER OBTENER UNA SEGURIDAD DEL 95%

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas que hemos utilizado en el actual trabajo de investigación fueron las actividades diarias en las iglesias evangélicas. Además de ello los instrumentos para recolección de datos: La entrevista, la encuesta, cámara, graficas de datos del Estado, donde se detalló cada actividad.

- Las entrevistas. A través del diálogo con representantes de los diferentes centros de culto se propuso una serie de preguntas mediante las cuales nos dieran a conocer la perspectiva de estos mismos, esto nos ayudara a comprender las características y requerimientos de un mejor espacio para estos.
Estas preguntas tuvieron características estructuradas para poder así obtener la información completa de dichos líderes
- Encuestas. Esta herramienta nos ayudó a definir los objetivos, obteniendo los datos en las diferentes personas encuestadas para así procesar la información de la muestra representativa.
Nos ayudó a obtener el sentir o y/o malestar de la población respecto a los centros de culto aledaños a la zona residencial
- Cámara. Nos ayudó a obtener la perspectiva estética de los diferentes centros de culto religioso.
- Graficas de datos del Estado. Nos ayudó a saber cuánta población profesa la religión evangélica además de tener en cuenta en la ciudad de Chimbote, donde se ubica los mayores creyentes de esta misma en cuanto a porcentaje.

3.5 PROCEDIMIENTO

Las fichas técnicas de observación se elaboraron con la finalidad de tener un registro gráfico informativo del área donde se realiza la investigación. Mediante ellas identificaremos los diferentes aspectos urbano-arquitectónicos dentro del contexto del área de investigación, con la finalidad de conocer al detalle la realidad urbana y proponer una alternativa de solución que se integre a su contexto.

- FORMATO DE ENTREVISTA

DIRIGIDA A REPRESENTANTES DE LOS DIFERENTES CENTROS DE CULTO DE CHIMBOTE

NOMBRE:

INSTITUCIÓN:

CARGO:

INTRODUCCIÓN: Ayuda a comprender mejor lo centros de culto religioso, desde su concepción, pasando por sus características y requerimientos de espacio, hasta sus deficiencias y posibles alternativas de solución.

1. ¿Cómo se financia el local de su iglesia?

UBICACIÓN

2. Existen normas para la realización de los locales. ¿Cuáles son?

.....
.....

Si no, cómo determinó Ud. ¿La ubicación de su iglesia?

PLANEAMIENTO:

3. ¿Qué tipo de espacios necesita su iglesia para realizar sus actividades religiosas?

.....
.....

4. ¿Su iglesia fue construida en base a un proyecto arquitectónico y de ingeniería?

.....
.....

5. ¿Cuáles son los principales problemas surgidos en edificios que son reutilizados como iglesia?

.....
.....

6. ¿Cómo prevé el futuro de su iglesia? ¿Cuenta con áreas de expansión futura?

.....
.....

FUNCIONAMIENTO

7. ¿La institución a la que Ud. Pertenece tiene establecida algunas normas sobre la expresión (exterior e interior) y la distribución (tipo de ambientes, tamaño) del edificio?

.....
.....

8. ¿Cuál es el número de feligreses de su iglesia?

.....
.....

9. ¿Qué tipo de actividades y con qué frecuencia se realizan la iglesia religiosas y no religiosas?

.....
.....

10. ¿Tiene o ha tenido algún tipo de conflicto con sus vecinos?

.....
.....

11. ¿De qué manera controla los ruidos emitidos por su iglesia durante sus sesiones y eventos en exteriores?

.....
.....

12. ¿Qué medidas ha tomado para evitar molestias a los vecinos?

.....
.....

13. ¿Qué necesita y que plan implementaría para que su iglesia sea mejor estética y funcionalmente?

.....

FORMATO DE ENCUESTA AL PÚBLICO EN GENERAL

Encuesta dirigida a habitantes de Chimbote (habitantes que viven cerca de los centros de culto)

ENCUESTA

INSTRUCCIÓN: Nos brindara datos respecto al malestar que siente la población cuando los centros de culto presentan deficiencias a nivel estético y funcional.

1. En su opinión, las iglesias mejoran o degradan la imagen urbana de la ciudad.

- a. Mejoran, que iglesias y porque
.....
- b. Degradan, que iglesias y porque
.....
- 2. De acuerdo con su opinión, donde cree que se deberían ubicar las iglesias
 - a. Áreas comerciales
 - b. Áreas residenciales
 - c. Áreas recreativas
 - d. Otros, especificar
- 3. Cuando las iglesias realizan sus actividades religiosas en áreas públicas como parques y/o calles.
En su opinión quien se ve más afectado
 - a. Los peatones, porque
.....
 - b. El tránsito vehicular, porque
.....
 - c. Ambos, porque
.....
- 4.Cuál de las siguientes molestias emitidas y realizadas por las iglesias afectan su vida cotidiana
 - a. Ruido, porque
.....
 - b. Invasión de áreas públicas, porque
.....
- 5. Cómo cree usted que se podría solucionar la proliferación desordenada de las iglesias
 - a. Reglamentación
 - b. Ordenanzas municipales
 - c. Otros, especificar

3.6 MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

- **ANÁLISIS DESCRIPTIVO**

Describe las tendencias de los centros religiosos, además de observa las perspectivas de la situación que conduzcan a hechos concretos como el desorden de estas edificaciones para sus actividades. Esto implica que es necesario realizar los análisis ya mencionados, como encuestas, entrevistas, y datos gráficos para poder realizar un muestreo específico. Esto nos va a proporcionar una base de datos en la cual podamos trabajar obtener el proyecto.

- **ANÁLISIS INFERENCIAL**

Evidenciando todo lo dicho anteriormente obtenemos que los datos nos indican la denominación de la aplicación de la indagación de la muestra ya indicada, dando posible repuestas a condiciones específicas precedidas por las pruebas de hipótesis, análisis de correlación, y por último hacer predicciones.

3.7 ASPECTOS ÉTICOS

La presente investigación conto con el consentimiento de los lideres evangélicos, los pastores, para así adquirir información sobre las ubicaciones, actividades internas y externas, rituales, entre otros, dentro de las áreas de Chimbote y Nuevo Chimbote. Igualmente, para que este trabajo tenga una base a que responder se consultar varias fuentes bibliográficas, como revistas, libros y tesis todos citados de manera adecuada con la normativa ISO 690.

IV. RESULTADOS

- OBJETIVO 1: Conocer el impacto urbano arquitectónico que generan los centros de culto religioso en Chimbote y Nuevo Chimbote.

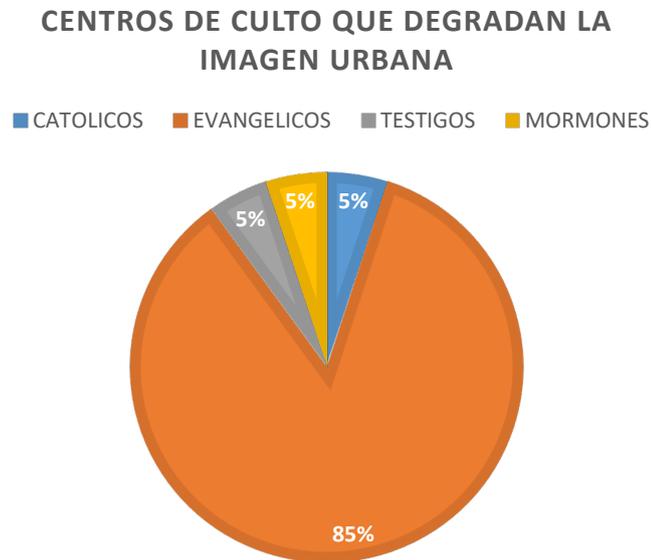


Figura 42

De las encuestas realizadas a las población, se pudo conocer que un gran porcentaje señalan que las los centros de culto religioso que mas degradan la imagen urbana de chimbote son los evangelicos con un 85% del total de encuestados, ya que argumentan que las edificaciones son construidas de manera empirica y hasta rudimentaria, por lo que no son seguras y menos aun proyectan una imagen adecuada en favor de la ciudad.

Mientras los centros de culto religioso católicos, testigos de jehová y mormones cuentan con 5% de desaprobacion en este aspecto, ya que la mayoría de ellos respetan un patron arquitectonico para su construccion y ayudan a mejorar la imagen urbana del sector.

- OBJETIVO 2: Identificar los problemas que generan centros de culto religioso en los espacios públicos

PROBLEMAS QUE GENERAN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO EN ESPACIOS PÚBLICOS

■ CONTAMINACION AUDITIVA ■ BLOQUEO DE TRAFICO
■ INVASION DE AREAS PUBLICAS ■ DESPERDICIOS Y BASURA

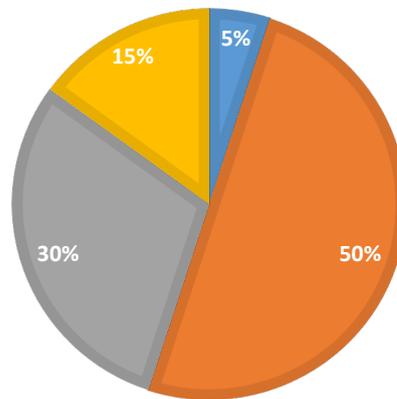


Figura 43

1. La contaminación auditiva se presenta como uno de los problemas generados por los centros de culto religioso ya que en su mayoría no cuentan con una infraestructura adecuada para controlar los ruidos emitidos durante sus sesiones, los cuales se expanden hasta los exteriores, afectando a peatones, viviendas, comercios, centros educativos u otro tipo de edificación que se encuentre próximo al centro de culto religioso.
2. Bloqueo del tráfico vehicular y peatonal, de acuerdo con los datos obtenidos con las encuestas, es el problema más grave con un 50%, los ciudadanos señalan que eventualmente los centros de culto religioso cierran calles para desarrollar distintos eventos generando de esta

manera caos vehicular y peatonal, en muchas ocasiones esta molestia persiste por varios días.

3. Invasión parques y áreas públicas. De acuerdo con los ciudadanos, esta molestia se ha ido incrementando con el paso de los años, ya que las autoridades correspondientes no hacen nada para evitarlo y muy por el contrario brindan los permisos necesarios para que se realicen eventos religiosos en áreas públicas, que en la mayoría de los casos no se desarrollan de manera adecuada,
4. Desperdicios y basura, es lo que trae consigo cualquier evento que se realice en áreas públicas. Y los centros de culto religioso también tienen esta deficiencia, ya que una vez culminado su evento en áreas públicas no cumplen con recoger el 100% de desperdicios y basura generados y en todas las ocasiones estos desperdicios son esparcidos por los vientos, generando malestar incluso en zonas más alejadas.

- OBJETIVO 3: Determinar si los centros de culto religioso se adecuan al contexto urbano

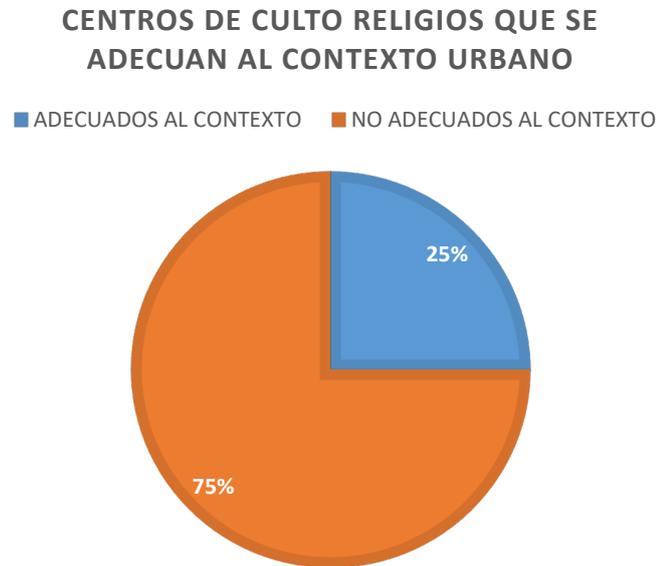


Figura 44

De acuerdo con los datos obtenidos mediante las encuestas, se determinó lo siguiente:

1. El 75% de personas encuestadas señalan que los centros de culto religioso no se adecuan al contexto urbano donde se sitúan, y en su mayoría son **Evangélicos**, ya que solo se edifican con el único objetivo de realizar sus sesiones, descuidando el aspecto formal y la adecuación al perfil urbano.
2. El 25% de encuestados señalan que los centros de culto religioso si se adecuan al contexto urbano, tales como católicos, testigos y mormones. Indican que estas edificaciones ayudan a mejorar la imagen del sector donde se emplazan.

- OBJETIVO 4: Conocer las actividades que se realizan dentro de los centros de culto religioso

ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN DENTRO DEL CENTRO DE CULTO RELIGIOSOS

■ CULTO DE ADORACIÓN
 ■ ESTUDIO BIBLICO
 ■ REUNIONES
■ CULTO DE ORACIÓN
 ■ CONFERENCIAS

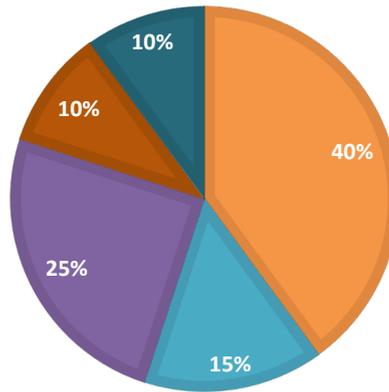


Figura 45

Existe variación respecto a los rituales, ya que en algunos casos se realizan dentro del centro de culto como en el caso de mormones, testigos y católicos, mientras que los Evangélicos realizan reuniones dentro y fuera de su centro de culto, como, por ejemplo:

- Culto de Adoración
- Estudio Bíblico
- Culto de Oración
- Reunión de Jóvenes
- Bautizos
- Celebración de Aniversario
- Campañas de Evangelización

Se realizan en área públicas como parques plazas avenidas y otros.

OBJETIVO 5: Identificar y evaluar edificaciones consolidadas previstas para otros usos y que albergan centros de culto

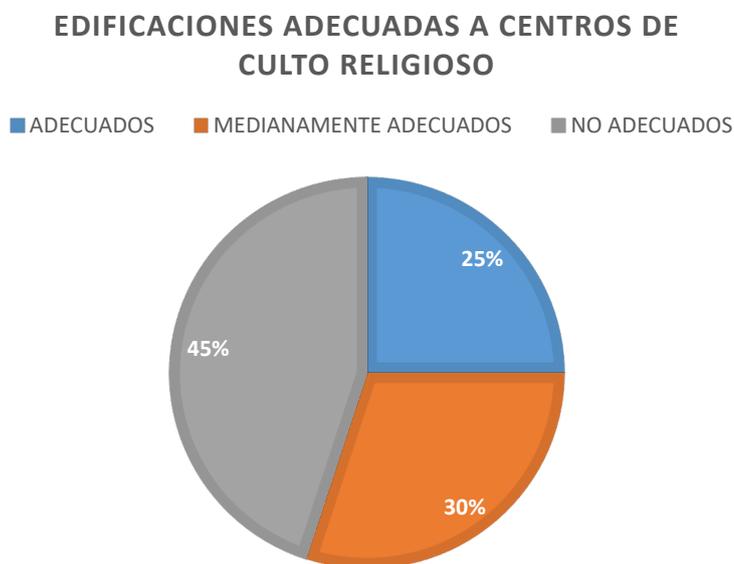


Figura 46

De acuerdo a las encuestas y entrevista, se determinó lo siguiente:

1. Las edificaciones consolidadas que se adecuan para albergar actividades de centros de culto religioso son los **Salones de Uso Múltiple**, ya que estos cuentan con los ambientes requeridos para realizar las sesiones.
2. Las edificaciones medianamente adecuadas con los **Antiguos Cines**, ya que cumplen con los espacios requeridos, pero no en óptimas condiciones, al no contar con algunos espacios necesarios para la realización de sesiones.
3. Las edificaciones consolidadas que no son adecuadas para centros de culto religioso son las Viviendas, ya que fueron construidas para un fin completamente distinto y carecen de todos los espacios y ambientes necesarios para realizar las sesiones y actividades de los centros de culto religioso.

4.1 RECOMENDACIONES

OBJETIVO N° 01: Conocer el impacto urbano arquitectónico que generan los centros de culto religioso en Chimbote y Nuevo Chimbote.

- Se recomienda proponer edificaciones para centro de culto religioso en zonas destinadas para otros fines.
- Proponer aislamiento acústico dentro de la edificación, para evitar molestias auditivas en zona próximas.
- Se recomienda proyectar una edificación que cuente con características propias de la religión para la cual se establezca.

OBJETIVO N° 02: Identificar los problemas que generan centros de culto religioso en los espacios públicos.

- Se recomienda tener en cuenta dentro del proyecto, espacios adecuados y con la capacidad necesaria para realizar grandes eventos que convoquen mayor número de feligreses.
- Estos espacios deben ser polifuncionales, capaces de albergar otro tipo de actividad, ya que los grandes eventos son solo temporales.

OBJETIVO N° 03: Determinar si los centros de culto religioso se adecuan al contexto urbano

Se recomienda que el proyecto contemple una propuesta formal coherente, para adecuarse al contexto inmediato donde se establezca. Tener en cuenta, además, espacios adecuados para una circulación fluida de los feligreses para un adecuado ingreso y evacuación de la edificación.

OBJETIVO N° 04: Conocer las actividades que se realizan dentro de los centros de culto religioso

Se recomienda proponer horarios adecuados para distribuir la cantidad de feligreses y evitar aglomeraciones y/o sobrepasar la capacidad de la edificación.

Tener en cuenta los distintos espacios que requieren los centros de culto religioso para realizar sus distintas actividades como:

- Culto de Adoración: La congregación se reúne en un contexto de libre participación para adorar a Dios mediante canticos congregacionales. Oraciones, reflexiones de la palabra de Dios.
- Estudio Bíblico: Se comparte con la iglesia un estudio de algún pasaje de la biblia, y de algún tema de interés para la iglesia abordándolo desde una perspectiva bíblica.
- Reuniones: En esta actividad se juntan para cantar, orar y estudiar la biblia.
- Culto de Oración: La principal actividad de esta reunión es la oración en un contexto de libre participación para los hermanos bautizados presentes. También hay ocasión a la alabanza y el estudio de la biblia.
- Conferencias: Las actividades de estas conferencias están orientadas a dar respuesta a las inquietudes de la juventud. se invita asistir a todos los jóvenes que lo deseen.
- Bautizo.
- Escuela Dominical: se reúnen para leer pasajes de la biblia como enseñanza para los más jóvenes.

En algunos casos puede proyectarse un área recreativa para actividades de confraternidad.

OBJETIVO N° 05: Identificar y evaluar edificaciones consolidadas previstas para otros usos y que albergan centros de culto

Se recomienda modificar y adecuar edificaciones consolidadas de acuerdo a las necesidades y actividades del centro de culto religioso, teniendo en cuenta la normatividad establecida.

4.2 PROPUESTA

4.2.1 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo general

- Proyectar una edificación con espacios adecuados para albergar actividades principalmente religiosas que se complementen con actividades de carácter social y recreativo.

4.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proyectar estratégicamente los ingresos y salidas a la edificación, para evitar la aglomeración de personas, que perjudiquen el tránsito vehicular y peatonal en el contexto inmediato.
- Que la edificación cuente con la capacidad adecuada y cumplir con la demanda de los feligreses.
- Jerarquizar las áreas y espacios mediante un trabajo volumétrico adecuado.
- Que la zona de culto se vincule mediante espacios sociales y recreativos con la zona destinada a servicios complementarios.
- Considerar un tratamiento acústico adecuado en espacios donde se realicen actividades que generan ruidos con decibeles altos.

V. DISCUSIÓN

5.1 DEFINICIÓN DEL PROYECTO

5.1.1 NOMBRE DEL PROYECTO URBANO – ARQUITECTÓNICO

“Evaluación de los conflictos urbano-arquitectónicos en los centros de culto religioso de la ciudad de Chimbote y nuevo Chimbote”

5.1.2 TIPOLOGÍA

Otros usos – equipamiento religioso educativo

5.1.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO URBANO

- Diseñar un complejo en donde puedan hacer sus rituales todas las religiones evangélicas. Un espacio en donde se puedan albergar otras corrientes religiosas.
- Edificar este centro de culto de manera que también llegue a tener otros usos de manera externa a lo previsto.

5.1.4 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO URBANO – ARQUITECTÓNICO

Este presente proyecto se justifica a través del aporte arquitectónico, para los equipamientos religiosos en la ciudad de Chimbote, la cual hoy por hoy requiere un distinto diseño para la progresión de la calidad de espacios como se pudo concluir en consecuencia a la información recabada de la población religiosa.

5.2 CRITERIOS DE DISEÑO

- Criterio formal
- Criterio funcional
- Criterio semiótico
- Criterio tecnológico
- Criterio espacial

5.3 PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

ZONAS	ÁREA M ²
ADMINISTRACIÓN	
Of. Administrativa	13.00
Of. Contabilidad	12.60
Of. Pastor	12.66
Of. Escuela dominical	12.40
Secretaria	3.00
SS. HH	2.00
TALLERES	
Taller de música	80.00
Taller de teatro	80.00
Taller de manualidades	80.00
Deposito	12.00
SS. HH varones	4.00
SS. HH damas	4.00
Explanada multiuso	122.00
ESCUELA DOMINICAL	
Aula 1	65.55
Aula 2	65.55
GUARDERÍA	
Cuna	18.75
Aula 1	17.00
Cocineta	17.00
Oficina	11.55
RESTAURANTE	
Comedor	220.00
CULTO	
Altar – Instrumentista – Coro (1)	98.00
Pre – Altar (2)	98.00
Atrio	106.65
Vestíbulo	106.65
Nave principal (Platea)	668.95
Mezanine	151.02
Oratorio	75.66
VESTIDORES	
Vestidor de damas	15.48
Vestido de varones	15.48
Vestidor de pastores	15.12
Utilería – depósito de instrumentos	10.00
Cocineta	21.28
Reunión de organización	42.00
SERVICIOS HIGIÉNICOS GENERALES	
SS. HH varones	30.00
SS. HH damas	30.00
SS. HH discapacitados de varones	6.00
SS. HH discapacitados de damas	6.00

5.4 DEFINICIÓN DEL USUARIO

El usuario son la comunidad de creyentes del evangelio. Congregaciones de fieles de Nuevo Chimbote y Chimbote.

5.5 DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN

Contexto Geográfico

Nuevo Chimbote y Chimbote, estos dos lugares se encuentran en la provincia del Santa, en la región de Ancash.

Mapa del departamento de Ancash



Mapa del distrito de Chimbote y Nuevo Chimbote



5.6 PARTIDO ARQUITECTÓNICO

- **CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

Para el progreso del partido de diseño se analizó las siguientes ideas de arquitectura, conceptualizados en los referentes teóricos expuestos en la presente investigación:

- ✓ **ORGANIZACIÓN.** Según se entiende lo que uno define como organización es la distribución de una forma en la que pueda ser manipulada para que este espacio en el que tendrás que trabajar sea definido en un campo o volumen espacial apartado además de que este tenga unos modelos formales y establecidos de manera que los espacios sean coherentes en las áreas en donde se edificara, eso él dice el reconocido autor de libros arquitectura Frank Ching
- ✓ Cuando se habla del **ESPACIO SERVIDO** su motivo es que sirvan por lo cual se va a construir, en pocas palabras un espacio en donde ese tenga un porque por la cual se construya. Mientras que en los

ESPACIOS SERVIDORES estos complementan los espacios servidos de manera que estos dos sean complementa mentes funcionales.

- ✓ Principios de diseño. La propuesta de complejo religioso consiste en tener un acceso principal (espacio principal) en el que congrega a los fieles y se de paso a la iglesia (Hito), también se cuenta con un acceso secundario en el cual se accede a los servicios complementarios con los que cuenta el complejo.

VI. CONCLUSIONES

Las conclusiones que se obtienen de acuerdo con las variables e indicadores de esta investigación son:

USOS

- Los centros de culto Evangélicas se sitúan en zonas residenciales y comerciales, generando así distintas molestias, como el nivel sonoro elevado de sus instrumentos musicales con amplificación, baterías y persecución, micrófonos para los cantantes y predicadores, con los que acompañan sus reuniones y alabanzas. Estas molestias afectan a los ciudadanos que realizan sus actividades laborales o simplemente viven próximos a centros de culto.

TIPOLOGÍA

- Los centros de culto religioso que más degradan la imagen urbana de Chimbote son las evangélicas, ya que sus edificaciones son construidas de manera empírica y hasta rudimentaria, sin respetar el perfil urbano de la ciudad y sin contar con ambientes seguros.

Los centros de culto religioso católicos respetan el perfil y alineamiento urbano de la ciudad.

Los centros del culto Jesucristo de los santos de los últimos días tienen una escala monumental prominente y cuentan con servicios adicionales como losas deportivas, bibliotecas, sum, etc.

TIPOS DE OCUPACIÓN

- Los centros de culto evangélicas cierran eventualmente las calles para desarrollar distintos eventos o rituales, colocando sus estrados improvisados con inadecuadas conexiones eléctricas, generando peligro para la comunidad con cables expuestos. Todo esto genera bloqueo del tráfico vehicular y peatonal.

Invasión de parques y áreas públicas. De acuerdo con los ciudadanos, esta molestia se ha ido incrementando con el paso de los años, ya que las autoridades correspondientes no hacen nada para evitarlo y muy por el contrario brindan los permisos necesarios para que se realicen eventos religiosos en áreas públicas.

Desperdicios y basura, los centros de culto religioso tienen esta deficiencia, ya que una vez culminado su evento en áreas públicas no cumplen con recoger el 100%

de desperdicios y basura generados, en todas las ocasiones estos desperdicios son esparcidos por los vientos, generando malestar incluso en zonas más alejadas.

TIEMPO FRECUENCIA

- Las actividades que realizan los centros de culto en áreas públicas son eventuales y tienen una duración promedio de 3 horas con una frecuencia de una vez al mes. En diciembre y el mes de aniversario la frecuencia aumenta a dos veces.

NORMATIVO

- A nivel normativo, en su mayoría los centros de culto religioso que más se adecuan y respetan el reglamento, son los católicos, mormones y testigos, ya que sus proyectos arquitectónicos son gestionados y realizados por un equipo de profesionales, lo que garantizan una edificación de calidad.

Caso distinto el de los centros de culto evangélicos, ya que estos se realizan muchas veces de manera empírica, lo que no garantiza una edificación eficiente.

CAPACIDAD

- Los centros de culto evangélicas presentan problemas respecto a su capacidad, ya que en la mayoría de los casos estas fueron edificadas sin un proyecto arquitectónico.

FUNCIONALIDAD

- Las edificaciones consolidadas que se adecuan para albergar actividades de centros de culto religioso son los salones de uso múltiple, ya que estos cuentan con los ambientes requeridos para realizar las sesiones.

Las edificaciones medianamente adecuadas con los antiguos cines, ya que cumplen con los espacios requeridos, pero no en óptimas condiciones, al no contar con algunos espacios requeridos para la realización de sesiones.

Las edificaciones consolidadas que no son adecuadas para centros en un culto religioso son las viviendas, ya que fueron construidas para un fin completamente distintos y carecen de todos los espacios y ambientes necesarios para realizar las sesiones y actividades de los centros de doctrina religiosa.

VII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda proponer edificaciones para centro de culto religioso en zonas destinadas para otros fines
- Proponer aislamiento acústico dentro de la edificación, para evitar molestias auditivas en zonas próximas.
- Se recomiendan proyectar una edificación que cuente con características propias de la religión para la cual se establezca
- Se recomienda tener en cuenta dentro del proyecto, espacios adecuados y con la capacidad necesaria para realizar grandes eventos que convoquen mayor número de feligreses.
- Estos espacios deben ser polifuncionales, capaces de albergar otro tipo de actividad, ya que los grandes eventos son solo temporales
- Se recomienda que el proyecto contemple una propuesta formal coherente, para adecuarse al contexto inmediato donde se establezca. Tener en cuenta, además, espacios convenientes para una circulación fluida de los feligreses para un adecuado ingreso y evacuación de la edificación
- Proponer horarios adecuados para distribuir la cantidad de feligreses y evitar aglomeramientos y/o sobrepasar la capacidad de la edificación
- Tener en cuenta los distintos espacios que requieren los centros de culto religioso para realizar sus distintas actividades como:
 - Culto de adoración
 - Estudio bíblico
 - Reuniones
 - Culto de oración
 - Conferencias
 - Bautizo
 - Escuela dominical
- Se recomienda modificar y adecuar edificaciones consolidadas de acuerdo con las necesidades y actividades del centro del culto religioso, teniendo en cuenta la normativa establecida

REFERENCIAS

- Fundación Pluralismo y Convivencia Memoria 2014, 2014. *Memoria 2014*, No. 10, p. Pluralismo y convivencia. Recuperado de: <https://www.pluralismoyconvivencia.es/wp-content/uploads/2018/12/Memoria-2014.pdf>
- FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, MARCOS, 2014, Gestión Municipal. Observatorio del pluralismo religioso en España. 2014. 16 mayo 2014. Recuperado de: <http://www.observatorioreligion.es/recursos-gestion-municipal/>
- RIVERO, JORDY, 2014, Liturgia. Home schooling católica. 2014. 4 febrero 2012. Recuperado de: http://www.corazones.org/biblia_y_liturgia/liturgia/a_liturgia.htm
- ENAVENTE, JUAN PABLO, 2013, Iglesia Arquitectos. ArchDaily. 2013. 31 abril 2014. Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/944067/centro-de-salud-familiar-de-papudo-iglesis-arquitectos>
- FERNÁNDEZ, PEDRO, 2002, Historia de la Liturgia de las Horas. Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica.
- SMITH, JOSE, 1980, El libro de mormón. Salt Lake City, Utah: La iglesia de Jesucristo de los santos de los Últimos Días.
- QUISPE, JUAN, 2010, Religiones en el mundo andino. Religión a lo largo de la historia. 2010. 14 agosto 2014. Recuperado de: <http://religionalolargodelahistoria.blogspot.com/>
- CASTOR, JOHNSON and WALK, CHRIST, 2020, Thoughts to Consider Regarding Religion. Public Encyclopedia Home Page. 2020. 24 octubre 2010. Recuperado de: <http://www.mb-soft.com/public3/thoughts.html>
- VASCO, EUSKO, 2014, El Gobierno aprueba y remite al Parlamento el Proyecto de Ley de lugares, centros de culto y diversidad religiosa en la Comunidad Autónoma del Pasco Vasco (Consejo de Gobierno 25-06-2019) - Gobierno Vasco - Euskadi.eus. Euskadi.eus [online]. 2014. 27 Setiembre 2009. Recuperado de: <https://www.euskadi.eus/gobierno-vasco/-/noticia/2019/el-gobierno-aprueba-y-remite-al-parlamento-el-proyecto-de-ley-de-lugares-centros-de-culto-y->

diversidad-religiosa-en-la-comunidad-autonoma-del-pais-vasco-consejo-de-gobierno-25-06-2019/

MARTINEZ, GUSTAVO, 2013, 50 años de evangelización. Impacto evangelístico. 2013. No. 712, p. 9 -13. 3 noviembre 2014. Recuperado de: <https://issuu.com/impactoevangelistico.net/docs/712>

SOTO, JOSE, 2020, Cuando la de se pone a prueba. Impacto Evangelístico. 2020. No. 716, p. 12 - 13. 17 Julio 2014. Recuperado de: <https://issuu.com/impactoevangelistico.net/docs/716>

MARTINEZ, GUSTAVO, 2013, Conspiración contra la biblia. Impacto evangelístico. 2013. No. 717, p. 8 - 13. 20 agosto 2014. Recuperado de: <https://issuu.com/impactoevangelistico.net/docs/717>

GUTIERREZ, CIRILA, ORJEDA, BERTHA, MENDOZA, DORIS and COLINA, JOEL, 2013, Perfil Sociodemográfico del Perú. Censos Nacionales 2007: XI de población y VI de vivienda. 2013. No. 2, p. 138 - 140. 17 agosto 2007. Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/7AB9v77kGkHGpR798>

HENAO, MARGARET, 2010, Lo que creemos. La iglesia de Jesucristo de los santos de los últimos días. 5 abril 2014]. Recuperado de: <https://www.veniracristo.org/creencias>

PEÑA, VIRGILIO, REYES, MURRAY and ALEGRE, YULIANA, 2014, Análisis estructural de la iglesia de San Pedro de Carabayllo – Lima / Perú. Doctorado. Universidad Ricardo Palma.

HONDU, JOSH, 2013, Introducción de la filosofía. Tu filosofía [online]. 2013. 30 agosto 2014. Recuperado de: <http://tufilosofia1.blogspot.com>

RUTHERFORD, JOHN, 1994, Dividiendo a la gente. 1. New York: Jorge Canaria.

ANEXOS

IGLESIA MOVIMIENTO MISIONERO MUNDIAL (MMM)

REGISTRO FOTOGRÁFICO



IGLESIA MOVIMIENTO MISIONERO MUNDIAL



INTERIOR DE LA IGLESIA

La edificación del Ex CINE CHAVIN, es ocupada por la iglesia evangelista MOVIMIENTO MISIONERO MUNDIAL (MMM), la cual se adecuo para poder contar con sus instalaciones y se realicen las actividades religiosas diarias de la iglesia.



INTERIOR DE LA IGLESIA- INGRESO A LA SALA DE PROYECCION (FOYER)



INTERIOR DE LA IGLESIA (FOYER)



INTERIOR DE LA IGLESIA- SALA DE PROYECCIÓN



REALIZACION DE CULTO DE FELIGRESES

De acuerdo al tiempo transcurrido de esta edificación, se fue perdiendo el confort del mobiliario como es el caso de las butacas, que ahora se están siendo reemplazados por otras que no son adecuadas para los feligreses.

PERFIL URBANO



PERFIL URBANO (IGLESIA MOVIMIENTO MISIONERO MUNDIAL)



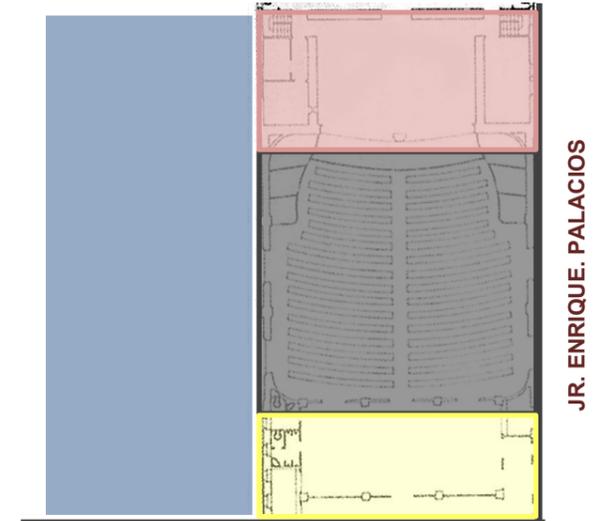
La iglesia cuenta con sus horarios establecidos para sus cultos, y otras ocasiones se hacen celebraciones o festividades que ocasionan que se cuente con mayor incidencia de fieles, y es así como a partir de estas reuniones se requiere de más capacidad siendo así que no se preste seguridad el inmueble.

El perfil urbano que se da es muy representativo, cuenta con una gran escala monumental diferenciándose de las demás edificaciones encontradas como colindantes y teniendo en cuenta también que está ubicada en el centro de Chimbote.

La mayoría de sus feligreses son las personas ancianas las cuales son las más representativas, y con última participación jóvenes que son los que salen a la práctica de la palabra como lo llaman ellos.

CONFESIÓN: EVANGÉLICA

ESTRUCTURA CONSTRUCTIVA



JR. ENRIQUE. PALACIOS

AV. JOSÉ PARDO

ESTRUCTURA TERRITORIAL

IGLESIA MOVIMIENTO MIISIONERO MUNDIAL

AREA (m2)	2905 M2
ACCESIBILIDAD	EL MAS PROXIMO ES EL DE LA AV. PARDO
ZONA / TERRENO	POR SU UBIACACIÓN ESTA UBICADA EN EL CENTRO DE CHIMBOTE

ESTRUCTURA CONSTRUCTIVA

IGLESIA MOVIMIENTO MIISIONERO MUNDIAL

TIPO DE MATERIAL	LADRILLO
TIPO DE TECHO	LADRILLO
ACABADOS	SI TIENE
NÚMERO DE PISOS	2
CALIDAD DE EQUIPAMIENTO	REGULAR



SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. MENESES

ASESOR: ARQ. CESAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA

OBSERVATIVA

A-01

IGLESIA EVANGÉLICA " CRISTO EL SALVADOR "

CONFESIÓN: EVANGÉLICA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



ESTRADO IMPROVISADO DE LA IGLESIA



CULTO DE FELIGRESES DENTRO DE SU IGLESIA

Las actividades como las campañas evangelicas son realizadas fuera de su iglesia .



EQUIPOS DE SONIDO PARA SUS CULTOS

Estos cultos a falta de capacidad buscan satisfacer esta necesidad fuera de este, realizando algunas de sus cultos fuera de ellos haciendo uso en ocasiones de equipos de sonido los cuales causan molesta a los residentes colindantes ; estas actividades se prolongan por varias horas.



REALIZACION DE CULTO(ESCENARIO)

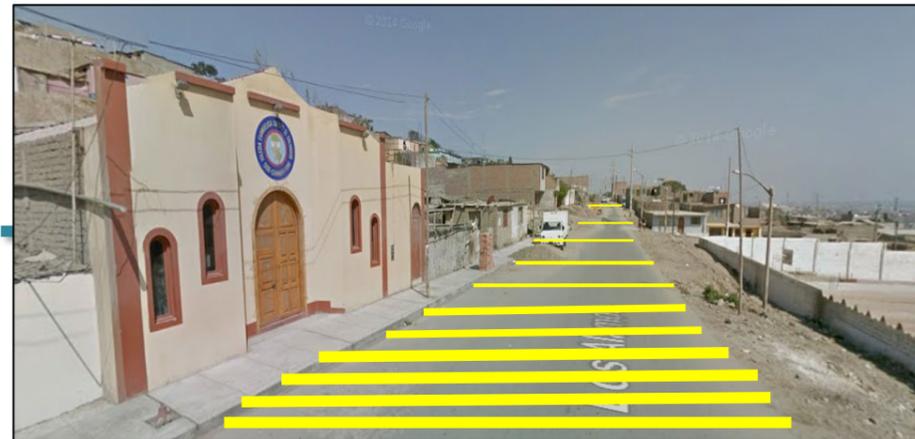


REALIZACION DE CULTO (FELIGRESES)



REALIZACION DE CULTO (FELIGRESES)

PERFIL URBANO



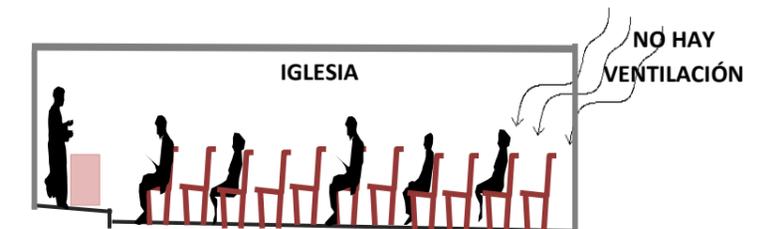
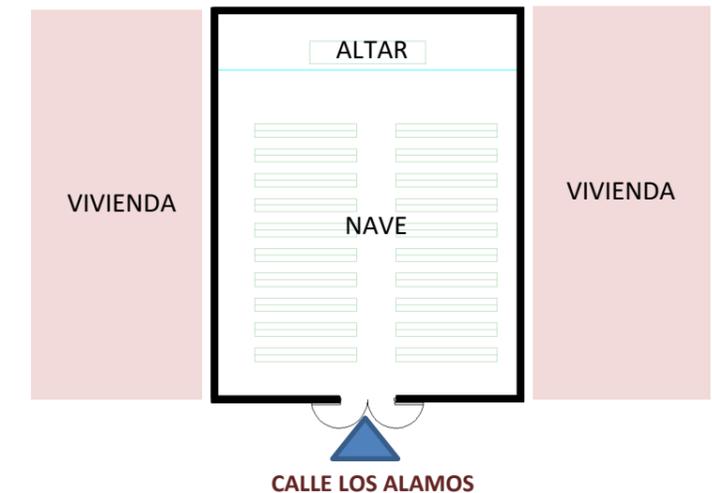
ZONA DE OCUPACIÓN DURANTE LA ACTIVIDAD DE CULTO (Calle los Alamos)



PERFIL URBANO DE LA IGLESIA (CALLE LOS ALAMOS)

Estas iglesias son construidas sin tener en cuenta el entorno, y son edificadas a una escala monumental. Además al no contar con un local con una capacidad suficiente, tienden a ocupar calles, y adecuarlas para realizar sus actividades, esto ocasiona ,que al terminar esta actividad ,dejen el lugar con desperdicios y origine la incomodidad de los vecinos que viven alrededor de este. La contaminación auditiva es otro punto, ya que son realizadas casi continuamente cuando hacen sus alabanzas a través de sus canticos, y por varias horas.

ESTRUCTURA CONSTRUCTIVA



La falta de ventilación es un factor importante ya que sus locales no son proyectados por algún plano y son hechos empíricamente

	IGLESIA EVANGELICA " CRISTO EL SALVADOR "
TIPO DE MATERIAL	Ladrillo
TIPO DE TECHO	Rústico, el techo de Eternit
ACABADOS	Ladrillo
NÚMERO DE PISOS	1
CALIDAD DE EQUIPAMIENTO	Regular

IGLESIA DIOS ES AMOR

CONFESIÓN: EVANGÉLICA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



IGLESIA DE DIOS - HOSTAL (BAHIA)



IGLESIA DE DIOS

La falta de local para sus reuniones hizo que se albergaran en este edificio. El cual no cuenta con los ambientes necesarios para la realización de sus actividades religiosas.



REUNIÓN DE CULTO DE FELIGRESES

- La necesidad de los feligreses de contar con un edificio de culto es cada vez mayor es por eso que en ocasiones recurren a tomar un edificio, que no tenga que ver una compatibilidad como en este caso , el cual la iglesia eta ubicada en el mismo edificio que en el de un hostel , esto creo una incompatibilidad ,
- también se incluye la falta de capacidad, en la cual los fieles de esta iglesia tengan que estar de pie en algunas ocasiones por no contar con el suficiente espacio, ya que no fueron diseñados para este fin.
- Es este caso la iglesia cuenta con un perfil urbano no coherente en cuanto a usos.

PERFIL URBANO



VIA PRINCIPAL (AV. ANCHOVETA)

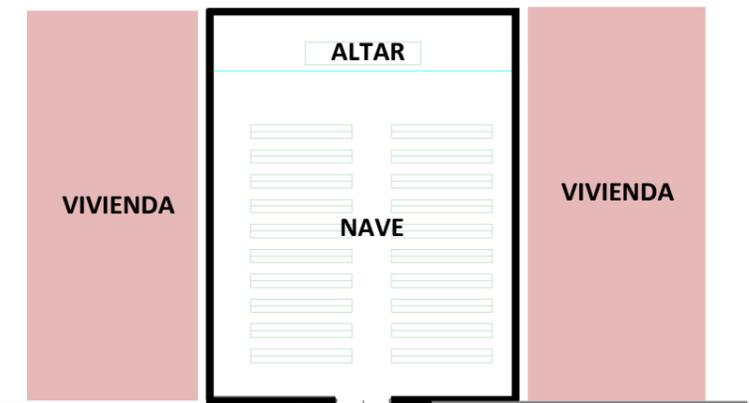
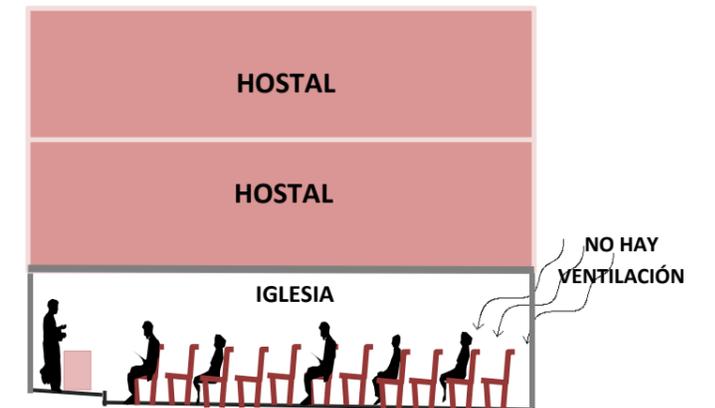
Esta iglesia cuenta con la concurrencia de jóvenes feligreses que han ido en aumento cada año desde su establecimiento de su local.

Este local al ser adecuado no cuenta con algunos detalles indispensables para el buen funcionamiento como la falta de ventilación.



VIA PRINCIPAL (AV. ANCHOVETA)

ESTRUCTURA CONSTRUCTIVA



AV. ANCHOVETA

ESTRUCTURA TERRITORIAL

IGLESIA MOVIMIENTO MIISIONERO MUNDIAL

ÁREA (m2)	108 M2
ACCESIBILIDAD	EL MAS PROXIMO ES EL DE LA AV. ANCHOVETA
ZONA / TERRENO	POR SU UBICACIÓN ESTA UBICADA EN EL CENTRO DE NVO. CHIMBOTE

SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CESAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST. ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA

OBSERVATIVA

A-03

IGLESIA JESUCRISTO ES EL SEÑOR

CONFESIÓN: EVANGÉLICA

REGISTRO FOTOGRAFICO



IGLESIAS JESUCRISTO ES EL SEÑOR



ACCESO PRINCIPAL A LA IGLESIA

Esta iglesia está ubicada al frente de una de las vías más concurridas de Chimbote como lo es la AV. Francisco Bolognesi



INTERIOR DE LA IGLESIA



INTERIOR DE LA IGLESIA

Esta iglesia no cuenta con los ambientes adecuados para la realización de sus actividades, ya sea al interior o exterior de este, como por ejemplo la falta de ingreso y salida de la edificación

Además se comprueba que el mobiliario no es adecuado y por el contrario causa incomodidad a los feligreses

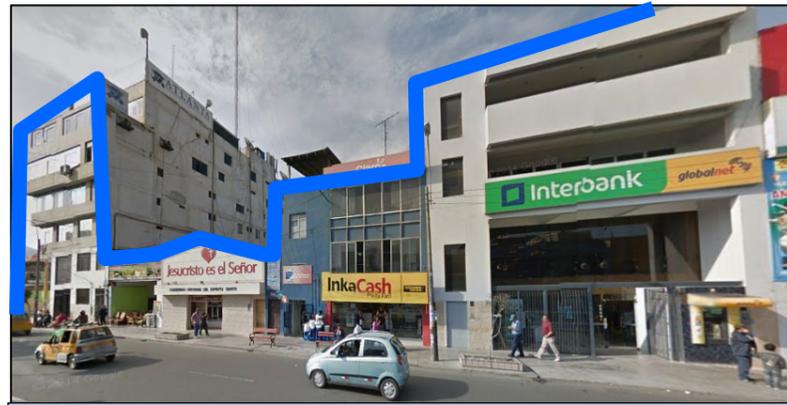
La iluminación y ventilación para estos locales es imprescindible, teniendo en cuenta la cantidad de feligreses con los que cuentan.

Sabiendo la cantidad de feligreses que acuden a este local, no cuenta con una construcción segura.

PERFIL URBANO



VISTA DESDE LA AVENIA PRINCIPAL FRANCISCO BOLOGNESI

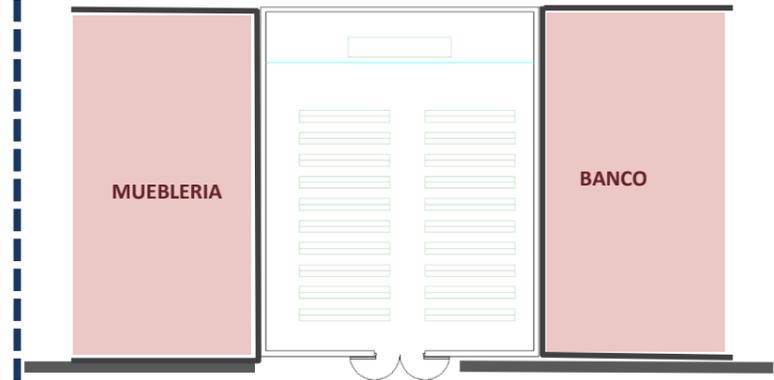


PERFIL URBANO DE LA IGLESIA

Es este caso el perfil urbano es muy notable ya que se tiene edificios a gran escala ubicados colindantes a la iglesia, edificios con alturas que sobrepasan los 2 pisos y dando una imagen tal vez no correlativa en comparación con la iglesia que cuenta solo con 1 piso.

Otro aspecto es el del tipo de ubicación de acuerdo a su usos, esta área en la mayoría son de tipo comercial la cual no se adecua a la zona, es talvez por eso se da el tema de alineamiento dando una imagen no planificada de sus locales es evidente comparar estos edificios - con el local de culto

ESQUEMA



AV.FRANCISCO BOLOGNESI

ESTRUCTURA TERRITORIAL

IGLESIA MOVIMIENTO MIISIONERO MUNDIAL	
AREA (m2)	85M2
ACCESIBILIDAD	EL MAS PROXIMO ES EL DE LA AV. FRANCISCO BOLOGNESI
ZONA / TERRENO	POR SU UBICACIÓN ESTA UBICADA EN EL CENTRO DE CHIMBOTE

ESTRUCTURA CONSTRUCTIVA

IGLESIA MOVIMIENTO MIISIONERO MUNDIAL	
TIPO DE MATERIAL	TRIPLAY(RUSTICO)
TIPO DE TECHO	TRIPLAY(RUSTICO)
ACABADOS	SI TIENE
NUMERO DE PISOS	1
CALIDAD DE EQUIPAMIENTO	MALO

IGLESIA EL TODO PODEROSO

CONFESIÓN: EVANGÉLICA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



IGLESIA EL TODO PODEROSO



VISTA DESDE LA AVENIDA JOSE PARDO

Iglesia ubicada frente a una vía principal como es la Av. José Pardo



Las actividades de la iglesia no son cómodas para los feligreses, ya que no cuenta con los ambientes mínimos para realización de estos. En ese caso tienen que usar instalaciones de una vivienda y adecuarlas para poder hacer las reuniones diarias.

PERFIL URBANO



VISTA DE FRENTE DESDE LA AVENIDA PARDO
ALTURA DE PISO

Perfil urbano de la iglesia



VISTA DE FRENTE DE LA AVENIDA PARDO

Se encuentra frente a una vía principal la cual es de doble sentido esta también causa malestar, ya que no se ha previsto una salida del local ordenada menos peligrosa

ESQUEMA



AV. JOSÉ PARDO

ESTRUCTURA TERRITORIAL

IGLESIA MOVIMIENTO MIISIONERO MUNDIAL

AREA (m2)	150 M2
ACCESIBILIDAD	EL MAS PROXIMO ES EL DE LA AV. PARDO
ZONA / TERRENO	POR SU UBICACIÓN SE ENCUENTRA EN LA INTERMEDIO DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE

ESTRUCTURA CONSTRUCTIVA

IGLESIA MOVIMIENTO MIISIONERO MUNDIAL

TIPO DE MATERIAL	LADRILLO
TIPO DE TECHO	ETERNIT
ACABADOS	SI TIENE
NÚMERO DE PISOS	2
CALIDAD DE EQUIPAMIENTO	REGULAR

SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CESAR CASTAÑEDA SILVA

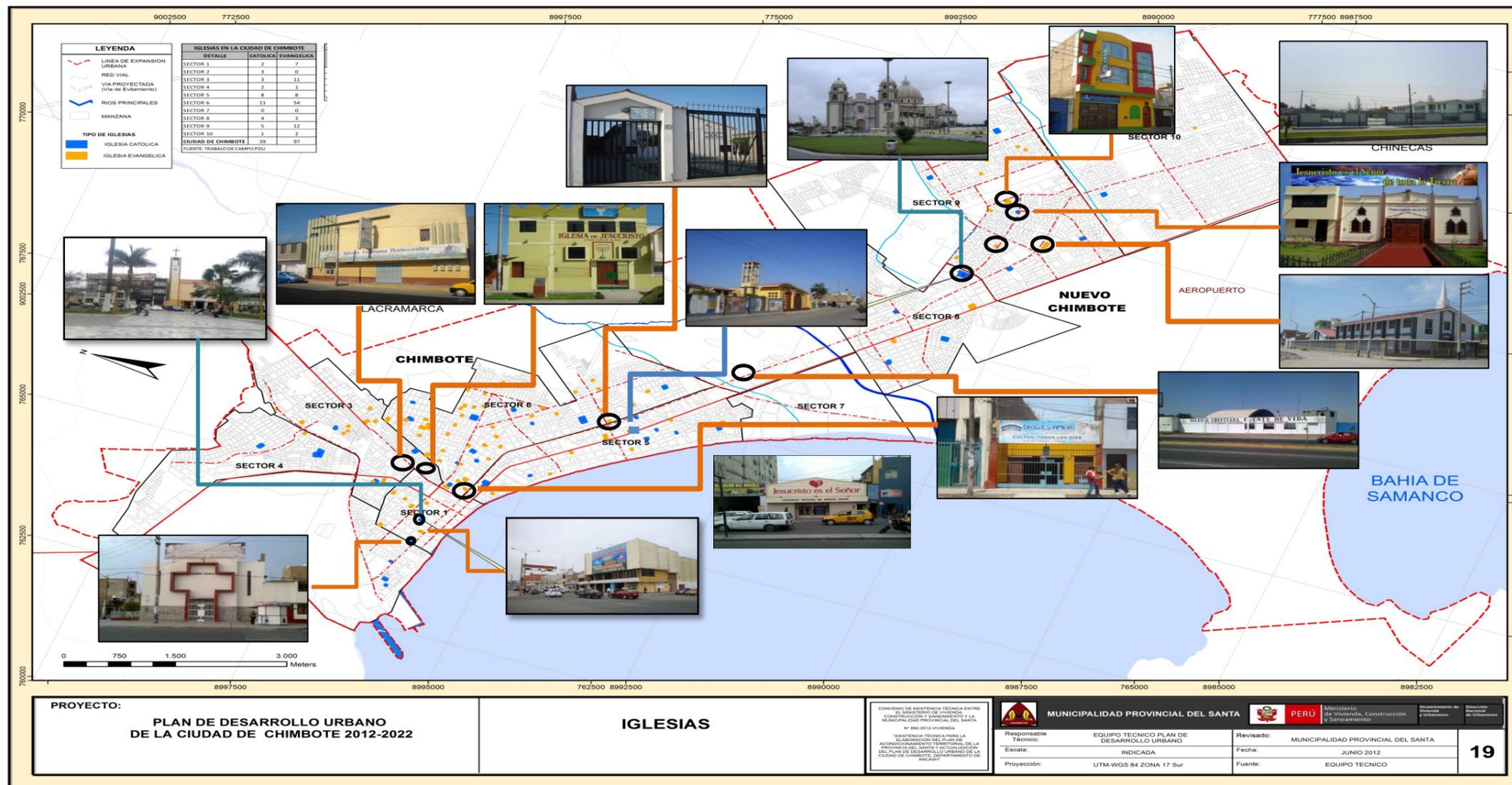
ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA

OBSERVATIVA

A-05

LAS CENTROS DE CULTO UBICADOS EN CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE



DESCRIPCIÓN

El moderno movimiento evangelista no nace de un líder en particular, ni de una decisión surgida en un momento dado. Se puede decir que es el fruto de muchos pasos dados por diversos líderes protestantes desde los siglos XVIII, XIX y XX, donde a raíz de este movimiento surgieron posteriormente una explosión y multiplicación de iglesias independientes.

En Chimbote el aumento paulatino y explosivo de este tipo de iglesias sobre todo a partir de los últimos años, significa que la gente busca en las iglesias, más participación y un mayor sentido, sentimiento, emoción y espiritualidad.

RELIGION QUE SE PROFESA EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

CATEGORÍA	CHIMBOTE		NUEVO CHIMBOTE				CIUDAD DE CHIMBOTE	
	N°	%	Buenos Aires		Pampa la Carbonera		N°	%
			N°	%	N°	%		
CÁTOLICA	115775	75	62733	72,6	119	70,83	178627	74
EVANGÉLICA	25653	17	15366	17,8	23	13,69	41042	17
OTRA	5780	4	4046	4,7	10	5,95	9836	4
NINGUNA	7120	5	4235	4,9	16	9,52	11371	5
TOTAL	154328	100	86380	100,0	168	100,00	240876	100



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

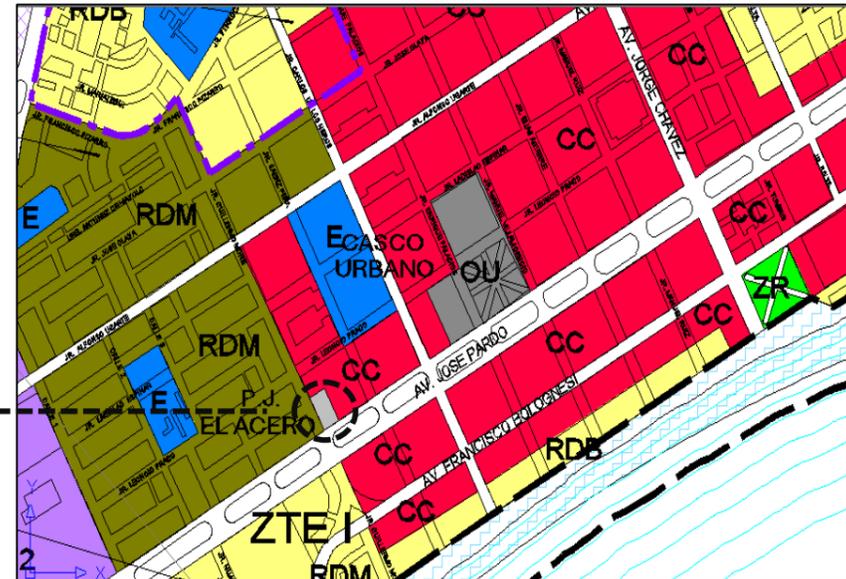
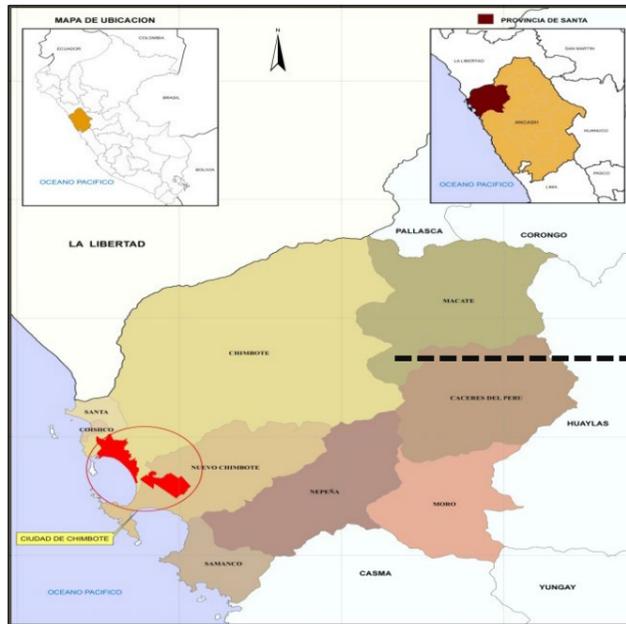
FICHA

INFORMATIVA

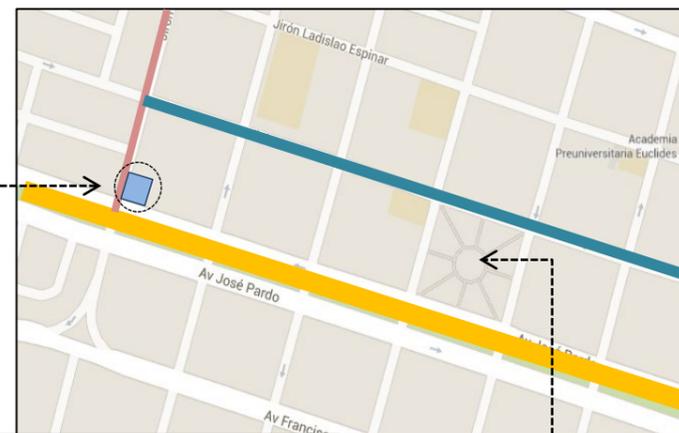
B-01

IGLESIA SAN PEDRO

CONFESIÓN: IGLESIA CATÓLICA



ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



- VIA PRINCIPAL**
Av. José Pardo
- VIA LOCAL**
Jr. Leoncio Prado
- VIA COLECTORA**
Jr. Guillermo Moore

ANTECEDENTES

FUNDACIÓN DE PARROQUIA 19 de marzo de 1963 por Mons. Carlos Santiago Burke, entregada a los misioneros dominicos de la Provincia de San José de New York (USA).

Este es el nuevo templo reconstruido después del terremoto del 31 de mayo de 1970. El primer templo destruido data de 1947 dedicado a San Pedro patrón del pueblo y de la Diócesis de Chimbote.

CAPACIDAD: 85 personas

DIAS DE CULTO: los días sábados y domingos

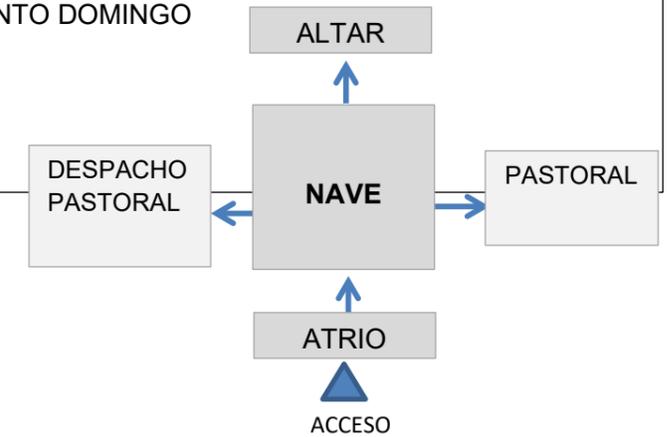
UBICACIÓN

En la Av. José Pardo 105

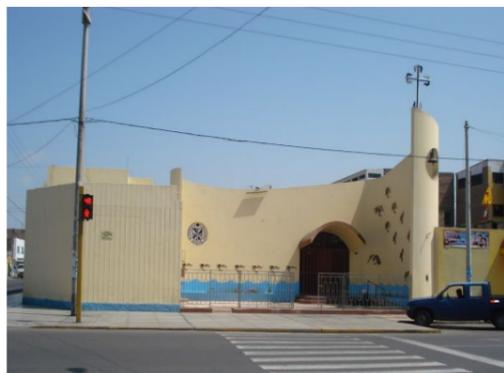
AMBIENTES

El centro de culto religioso cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ALTAR
- TEMPLO
- DESPACHO PARROQUIAL
- PASTORAL
- CENTRO SANTO DOMINGO



REGISTRO FOTOGRÁFICO



SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

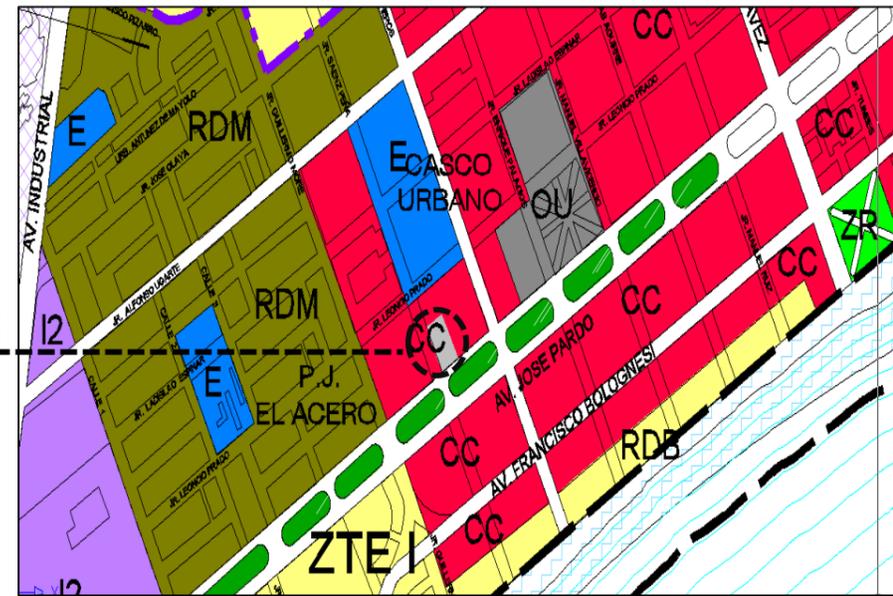
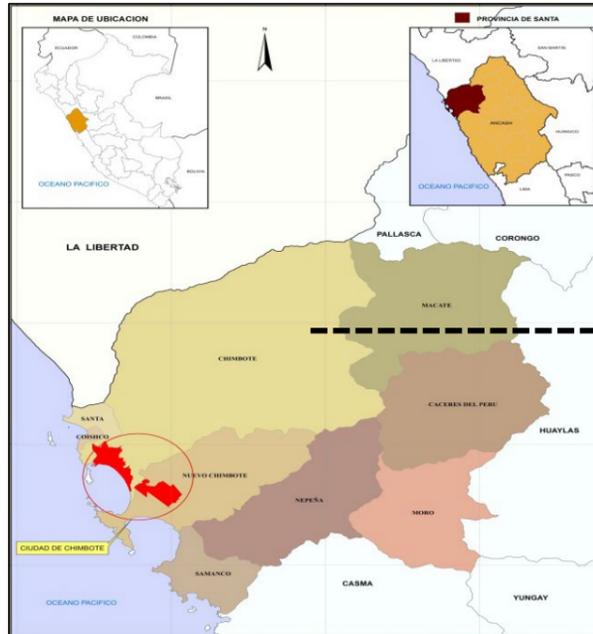
ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA INFORMATIVA

B-02

TEMPLO APOSTÓLICO

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES

Iglesia Evangélica precedida por el pastor David Ángeles de las Asambleas de Dios del Perú.

CAPACIDAD: 70 personas

DÍAS DE CULTO **Martes:** Oración 7:00 -9:00 pm

Jueves: Estudio 7:30- 9:30 pm

Sábado y Domingo: Jóvenes

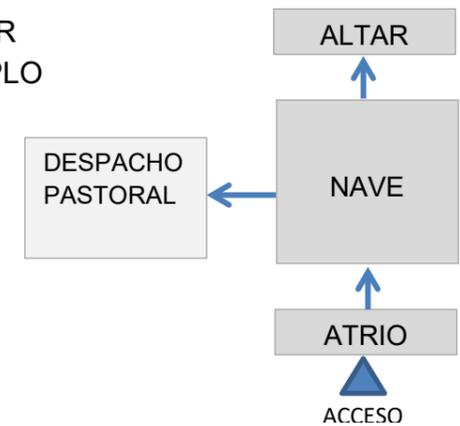
UBICACIÓN

En la Av. José Pardo Y Jr. Sáenz Peña
TERRENO ESQUINERO

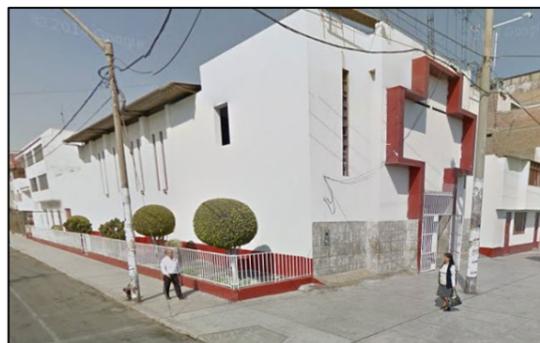
AMBIENTES

El centro de culto religioso cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

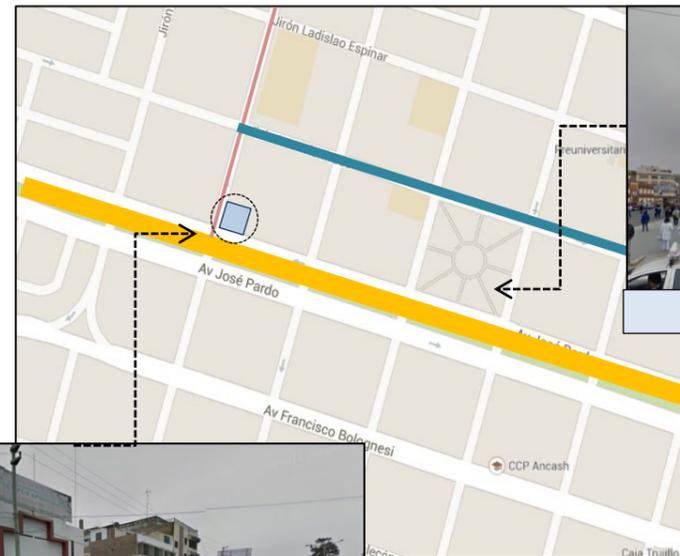
- ALTAR
- TEMPLO



REGISTRO FOTOGRÁFICO



ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



PLAZA DE ARMAS DE CHIMBOTE



VISTA DESDE LA AVENIDA JOSÉ PARDO

- VIA PRINCIPAL**
Av. José Pardo
- VIA LOCAL**
Jr. Leoncio Prado
- VIA COLECTORA**
Jr. Sáenz Peña

SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA

INFORMATIVA

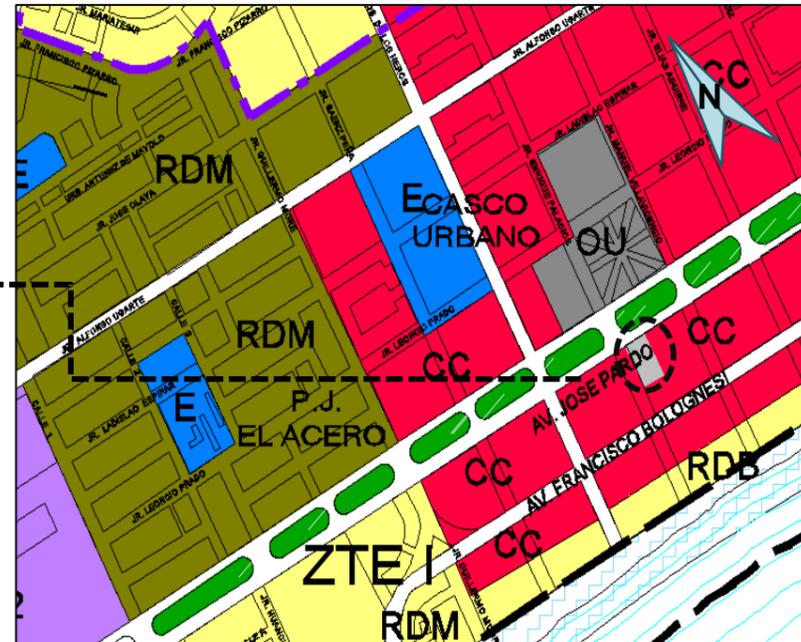
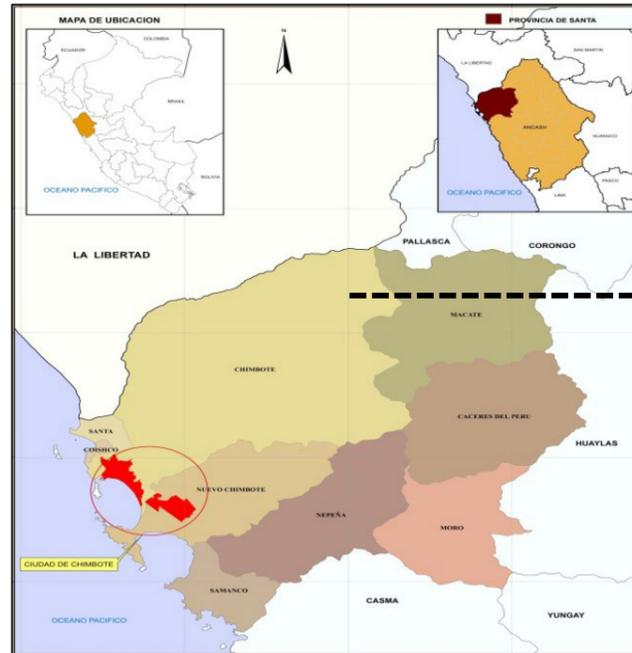
B-03



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

IGLESIA MOVIMIENTO MISIONERO MUNDIAL (MMM)

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES

Iglesia Evangélica establecida en Chimbote a partir de año 1989. Luego se estableció en el Ex Cine Chavín desde el 2011.

CAPACIDAD: 900 personas

DÍAS DE CULTO: Martes a domingo: 7:00 - 9:00 pm
Miércoles: Ayuno de pastores 10:00-1:00pm

REGISTRO FOTOGRÁFICO



EX CINE CHAVIN - MMM



AV. JOSÉ PARDO – JR. MANUEL

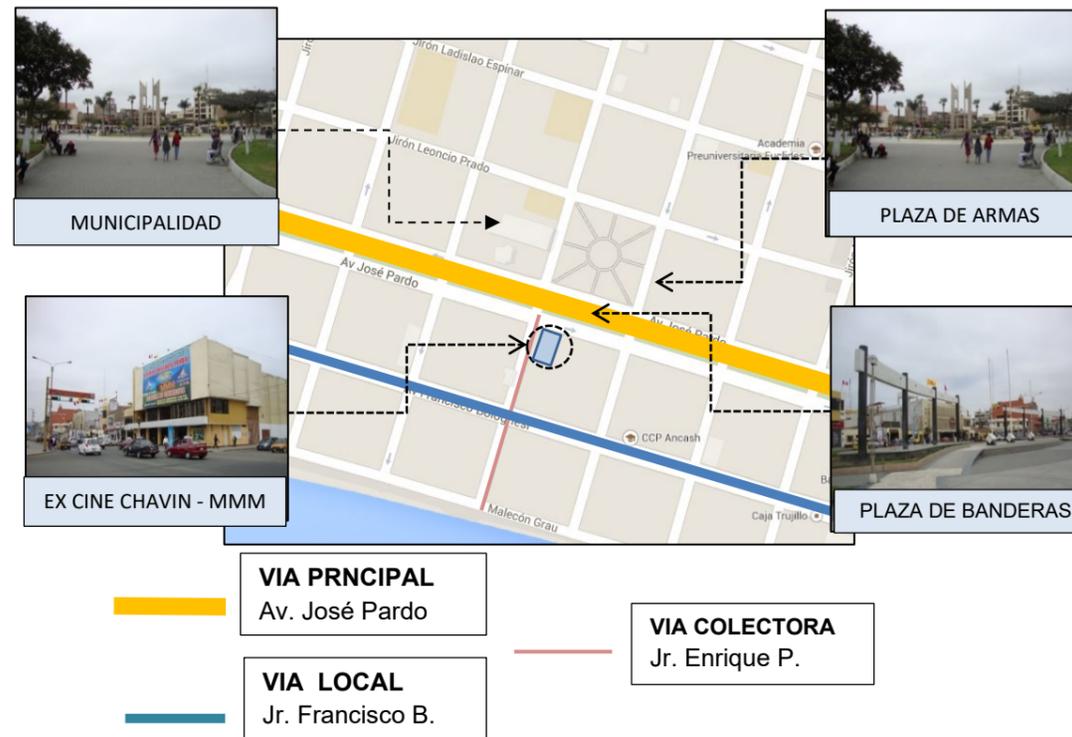


AV. PARDO – JR. ENRIQUE PALACIOS



VISTA DESDE LA PLAZA DE ARMAS TENIENDO ALFRENTA AL EX CINE CHAVIN

ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



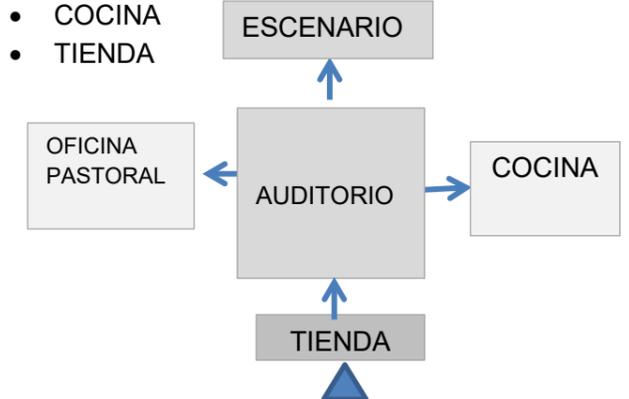
UBICACIÓN

Esquina de Av. José pardo y Jr. Enrique Palacios
TERRENO ESQUINERO

AMBIENTES

El centro de culto religioso cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ESCENARIO – ALTAR
- AUDITORIO – TEMPLO
- OFICINA PASTORAL
- COCINA
- TIENDA



SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA

INFORMATIVA

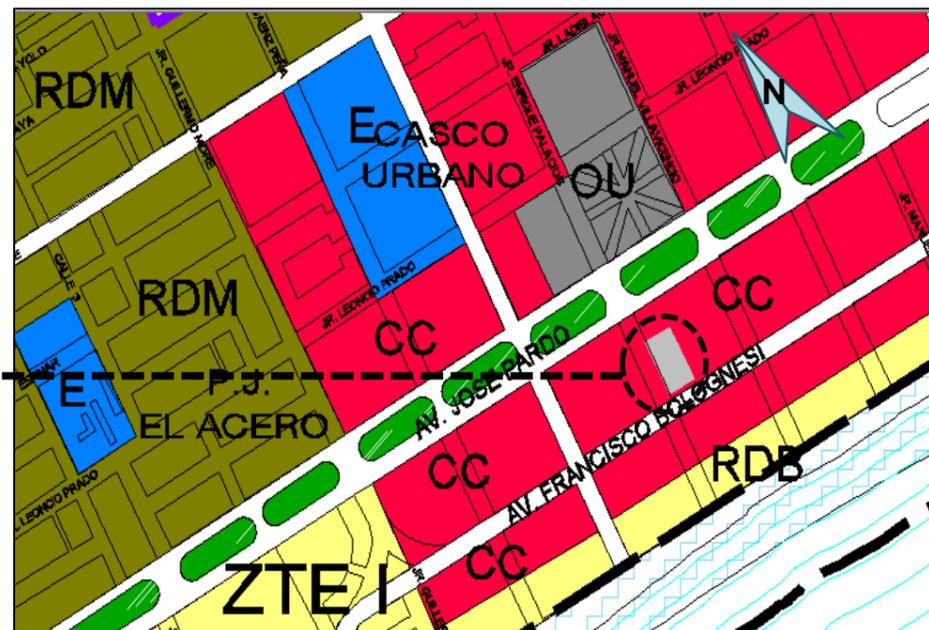
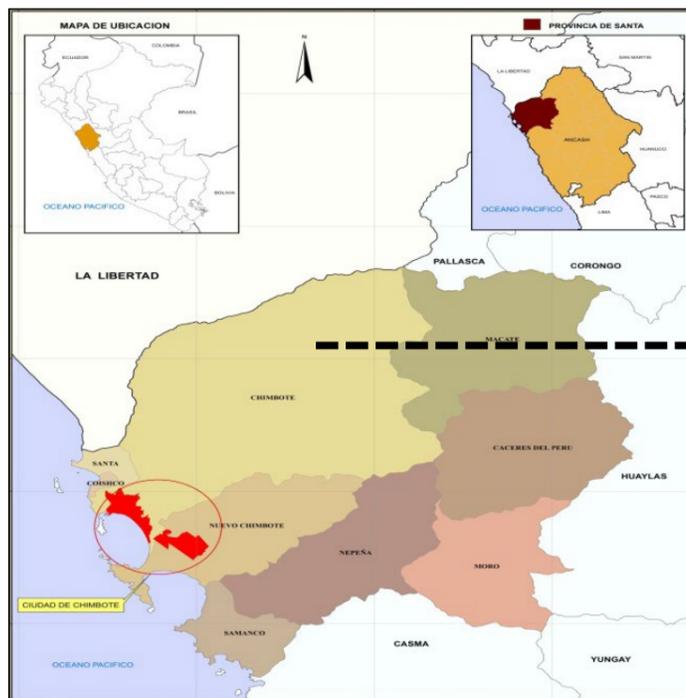
B-04



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

IGLESIA JESUCRISTO ES EL SEÑOR

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES

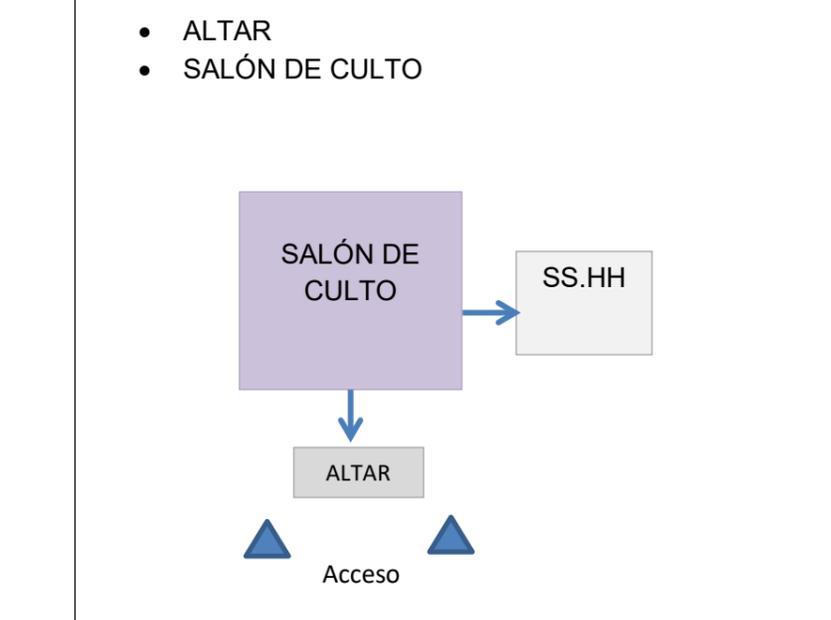
Años establecidos en Chimbote 1997
Local establecido 2011

CAPACIDAD: 100 personas

DIAS DE CULTO: Lunes-Miércoles – Viernes: 5:00pm - 7:00pm

UBICACIÓN
En la Jr. Francisco Bolognesi - TERRENO MEDIANERO

AMBIENTES
El centro de culto religioso cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles.



REGISTRO FOTOGRÁFICO



ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

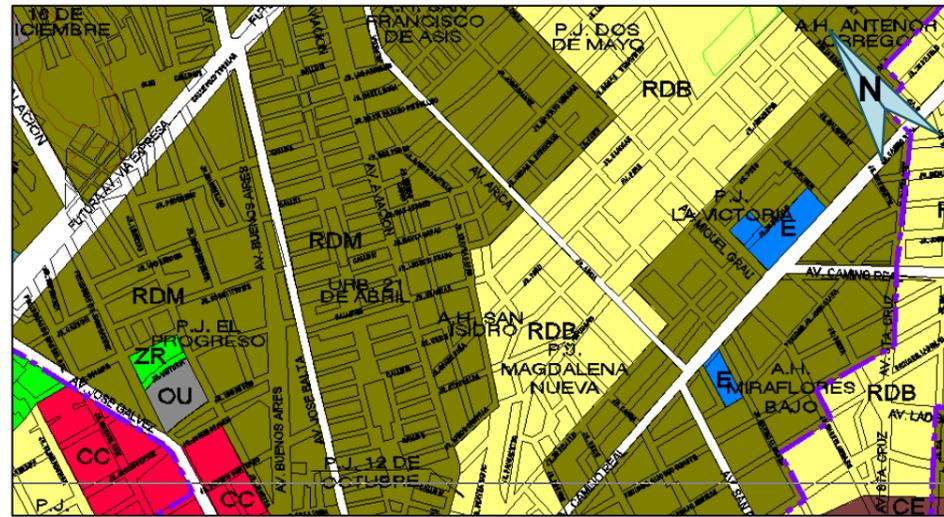
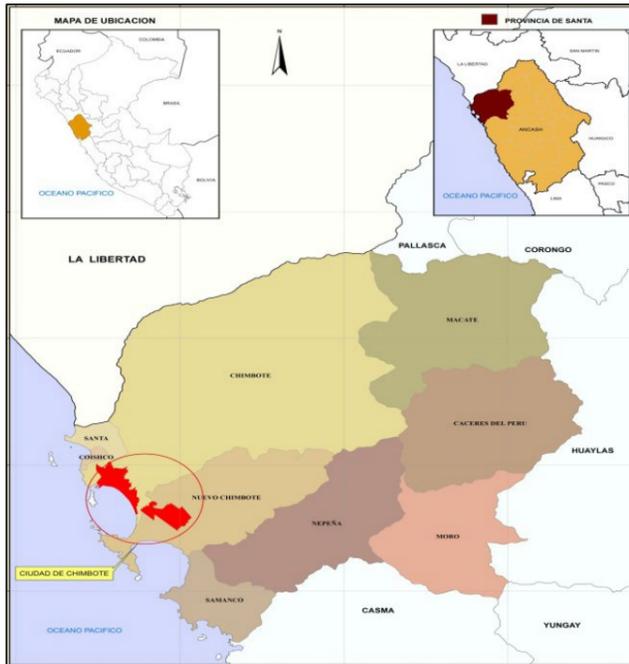
FICHA

INFORMATIVA

B-05

IGLESIA MOVIMIENTO MISIONERO MUNDIAL (MMM)

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES

Iglesia evangélica ubicada desde el año 2009 en el Ex cine san Isidro uno de los primeros cines de Chimbote

CAPACIDAD: 600 PERSONAS

DIAS DE CULTO: **Martes a Sábado:** 7:00 pm
Domingo: 10:00 am – 7:00 pm

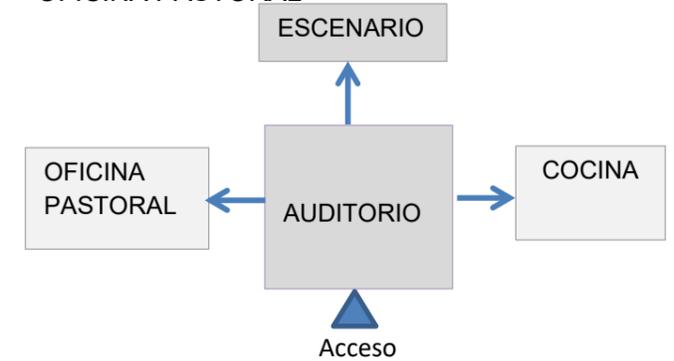
UBICACIÓN

Av. Balta – TERRENO MEDIANERO

AMBIENTES

El centro de culto religioso cuenta con ambientes los cuales son:

- ESCENARIO – ALTAR
- AUDITORIO – TEMPLO
- OFICINA PASTORAL



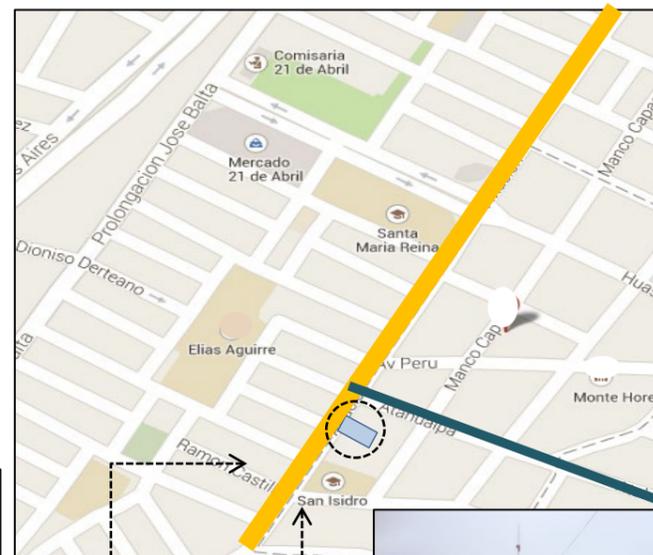
ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



VISTA DESDE AV.ATAHUALPA



VISTA DESDE AV.AVIACION -COLEGIO

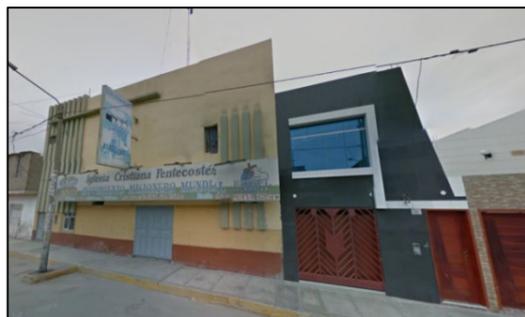


COLEGIO SAN ISIDRO

VIA PRINCIPAL
Av. Aviación

VIA COLECTORA
Jr. Atahualpa

REGISTRO FOTOGRÁFICO



SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA

INFORMATIVA

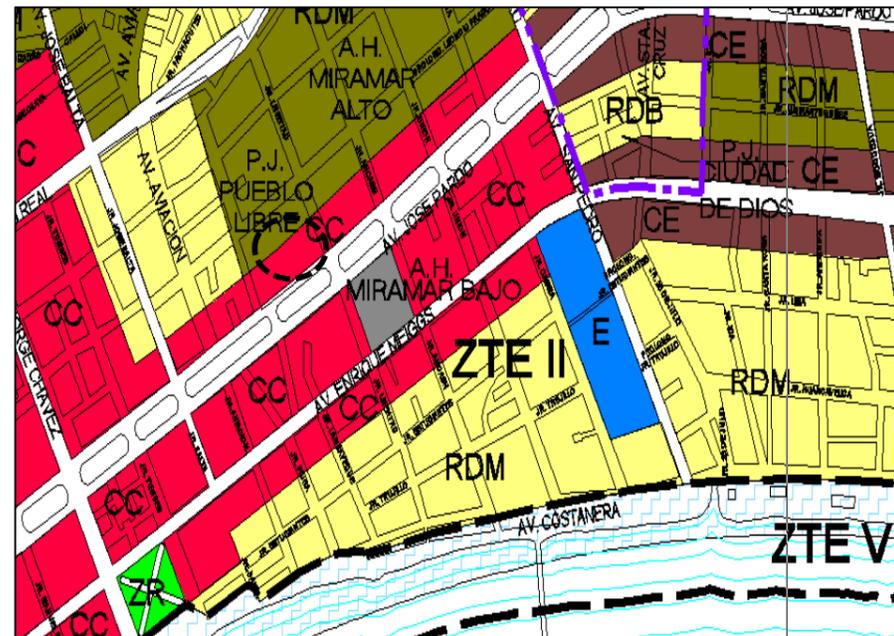
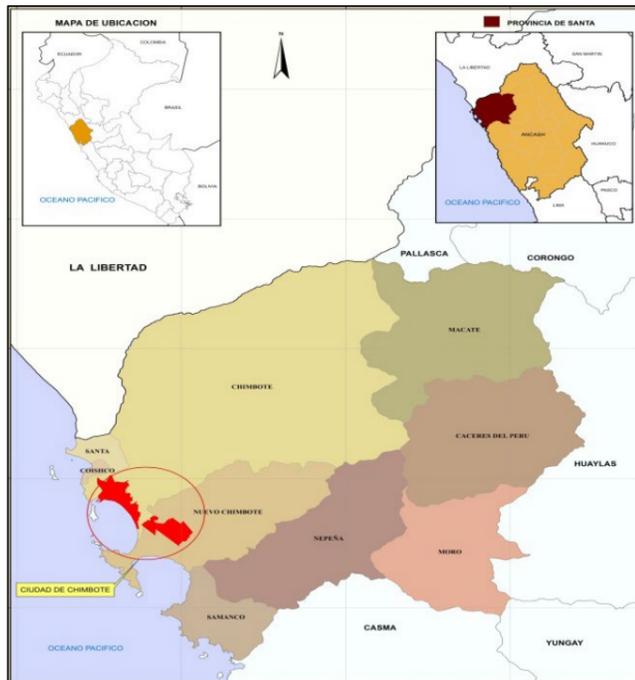
B-06



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

IGLESIA DIOS ES AMOR

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES

Iglesia evangélica formada en el año 2011, tuvo como primera aparición en nuevo Chimbote luego tuvieron más perigréses y alquilaron lo que es su nuevo local de reunión ubicado en la av. Pardo.

CAPACIDAD: 70 personas

DÍAS DE CULTO: Todos los días de 9:00 am - 2:00 pm y 7:00 pm

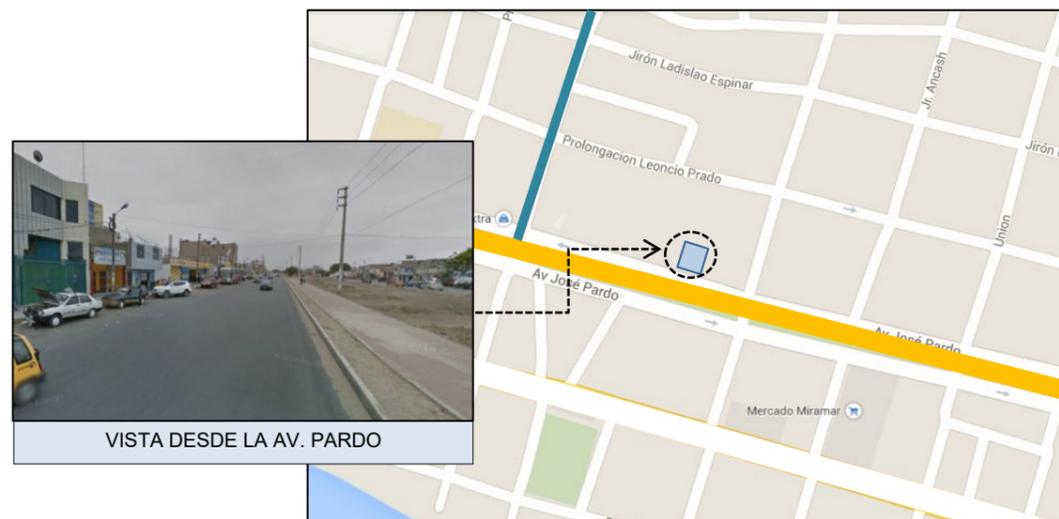
REGISTRO FOTOGRÁFICO



TEMPLO DIOS ES AMOR



ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



VISTA DESDE LA AV. PARDO

- VIA PRINCIPAL**
Av. José Pardo
- VIA COLECTORA**
Jr. Leoncio Prado

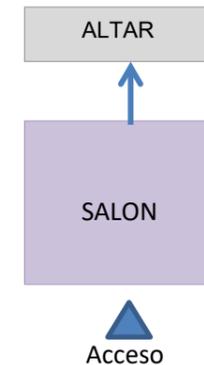
UBICACIÓN

Av. Pardo – TERRENO MEDIANERO

AMBIENTES

El centro de culto religioso cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ALTAR
- SALÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

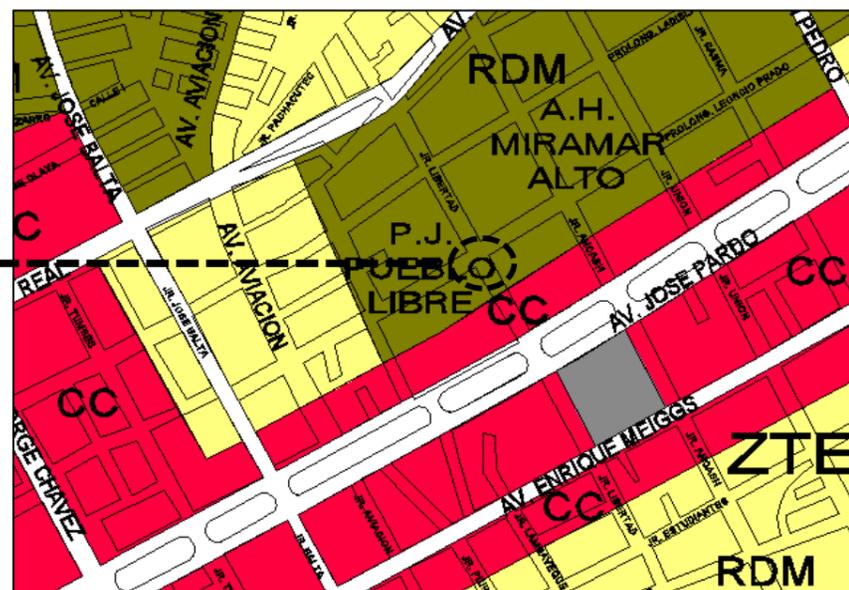
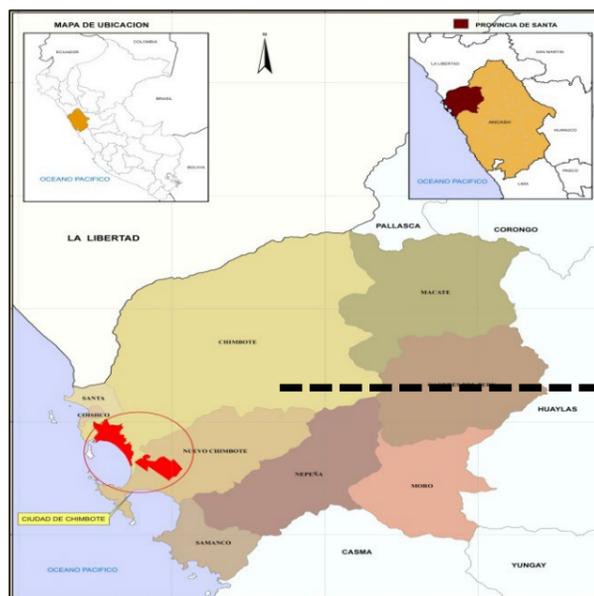
ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA

INFORMATIVA

B-07

IGLESIA CRISTIANA MISIONERA



CONFESIÓN: EVANGÉLICO

ANTECEDENTES

Se establecieron en 1960 y se realizaron la compra del terreno para la construcción del templo.

En 1960 se dio la inauguración del templo en la cual se dio el crecimiento con los ministerios a nivel nacional.

Y en 1996 se inició el colegio Alberto Simpson, con inicial y primaria. En la actualidad ha sufrido un gran crecimiento con varios ministerios

CAPACIDAD: 400 personas

DÍAS DE CULTO: martes, miércoles, jueves, viernes y sábado
8:00 pm

Domingos 9:00 am – 10:45 am – 6:00 pm

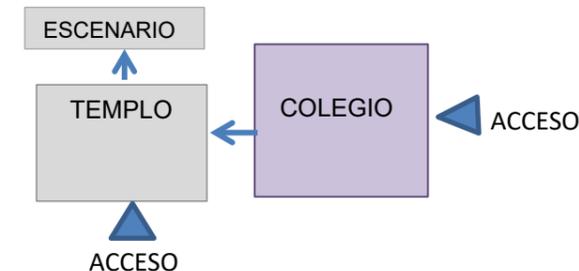
UBICACIÓN

Av. PIZARRO Y VILLAVICENCIO – TERRENO ESQUINERO

AMBIENTES

El centro de culto religioso cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ALTAR
- TEMPLO
- OFICINA PASTORAL
- COLEGIO 1° - 5° AÑO DE SECUNDARIA



REGISTRO FOTOGRÁFICO



VISTA DESDE LA AV. PROLONGACIÓN ESPINAR



VISTA DESDE LA AV. JOSÉ PARDO

ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



VIA PRINCIPAL
Av. José Pardo

VIA LOCAL
Av. Aviación

SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST. ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA

INFORMATIVA

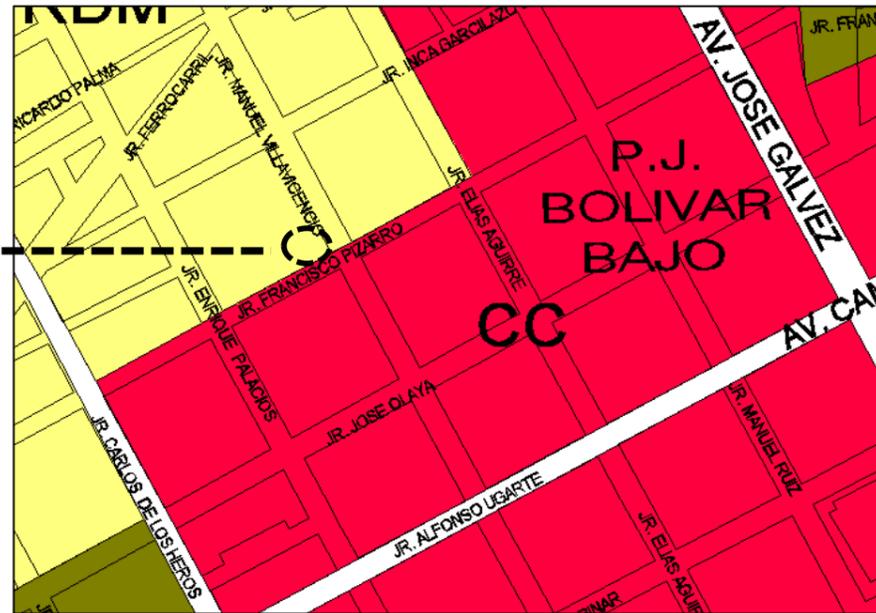
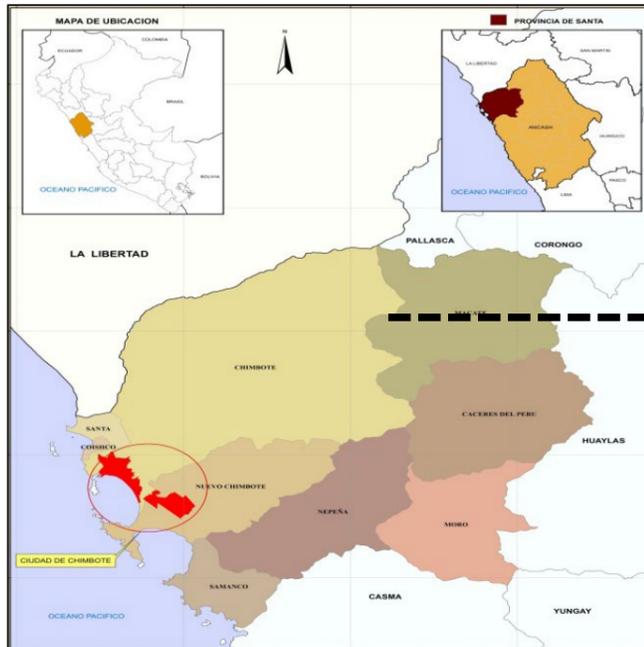
B-08



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

IGLESIA CRISTIANA MISIONERA EL FARO DE LA CRUZ

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES

Se fundó en Chimbote el en los años 40 por el Pastor Meza. Luego de terremoto se reconstruyó, posteriormente se formó el colegio "DIEGO THOMPON".
ES UNA CONGREGACION UNICA

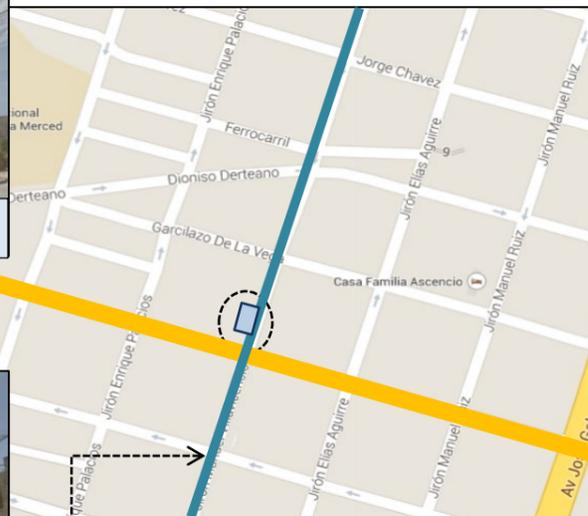
CAPACIDAD: 500 personas

DIAS DE CULTO: Viernes –Sábados-Domingos: 8:00 am

REGISTRO FOTOGRÁFICO



ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



VIA LOCAL
Jr. Francisco Pizarro

VIA COLECTORA
Jr. Manuel Villavicencio

UBICACIÓN

Av. PIZARRO Y VILLAVICENCIO – TERRENO ESQUINERO

AMBIENTES

El centro de culto religioso cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ALTAR
- TEMPLO
- OFICINA PASTORAL
- COLEGIO 1-5 DE SECUNDARIA

ESCENARIO

AUDITORIO

COLEGIO



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

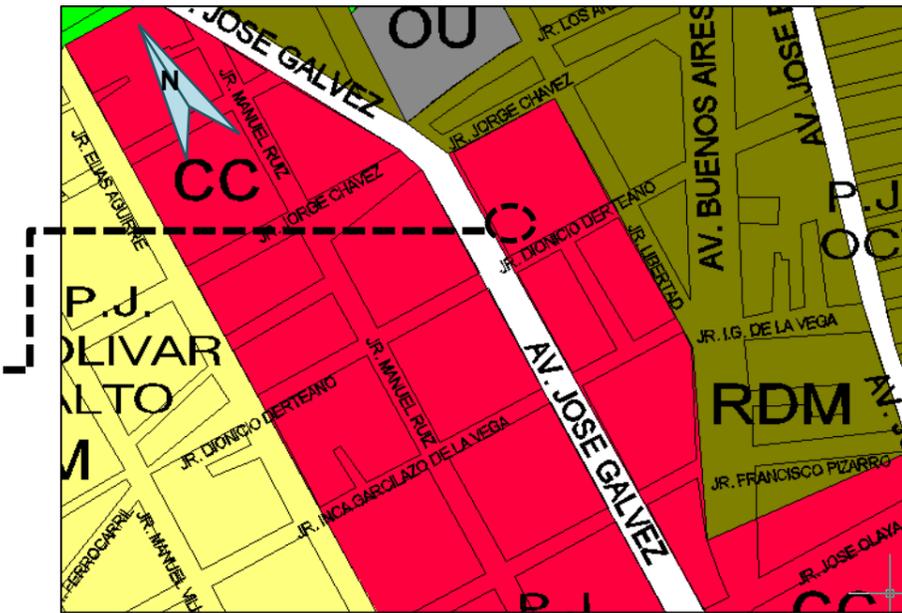
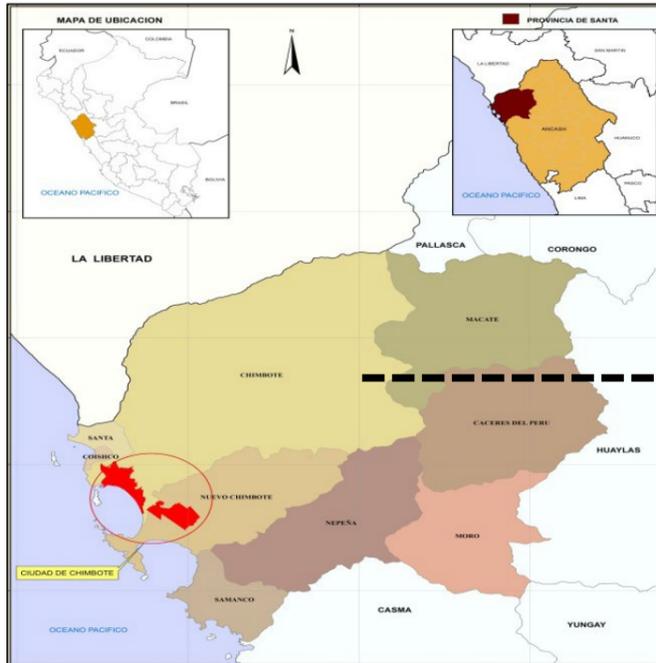
FICHA

INFORMATIVA

B-09

IGLESIA LA GRAN ROCA VIVA

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO

ANTECEDENTES
 Establecida en 2002 con un aumento de feligreses en los últimos años
CAPACIDAD: 500 personas
DIAS DE CULTO: sábado - domingo: 8:00 am

REGISTRO FOTOGRÁFICO



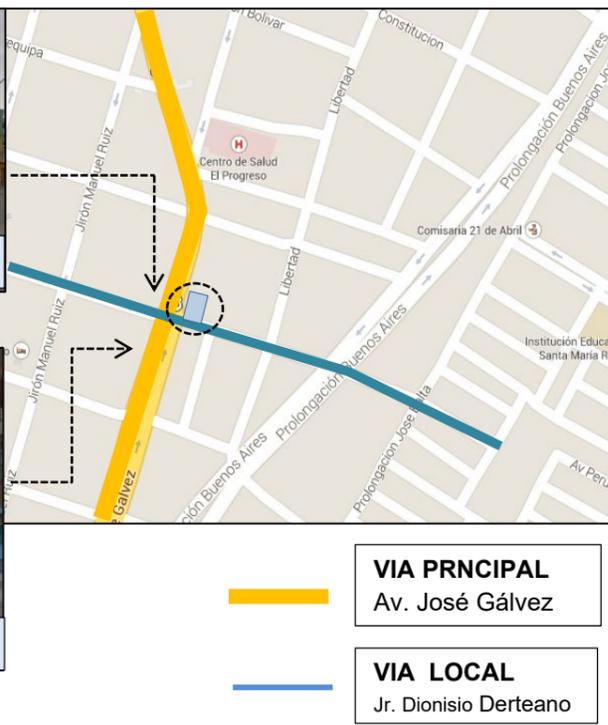
VISTA DESDE LA AVENIDA JOSE GALVEZ



VISTA DESDE EL JR. DIONISIO DERTEANO



VISTA DESDE LA AVENIDA JOSE GALVEZ



VIA PRNCIPAL
 Av. José Gálvez

VIA LOCAL
 Jr. Dionisio Derteano

UBICACIÓN
 AV. JOSE Gálvez – TERRENO ESQUINERO

AMBIENTES
 El centro de culto religioso cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- SALÓN



SEMINARIO DE TITULACIÓN I

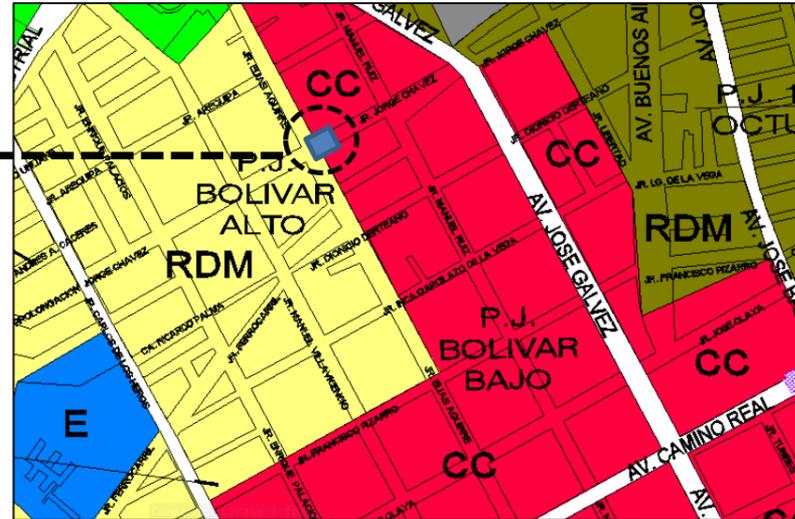
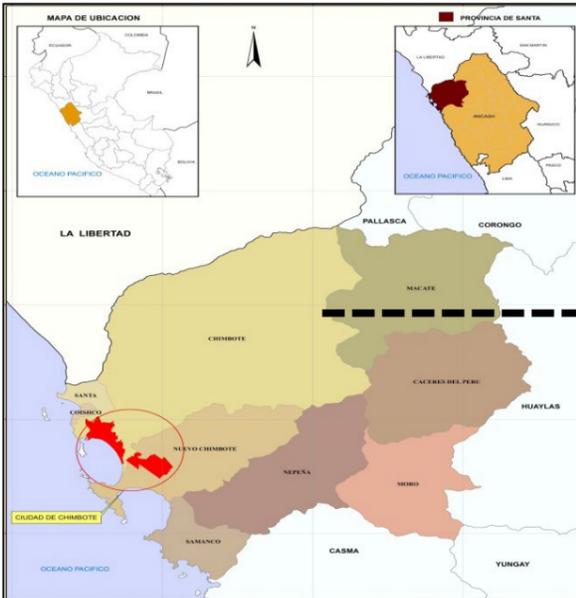
“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO
 ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS
ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA
ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA
INFORMATIVA

B-10

IGLESIA DE DIOS DE LA PROFECÍA



CONFESIÓN: EVANGÉLICA

ANTECEDENTES

Establecida en el año 2010 con diferentes ministerios a nivel nacional

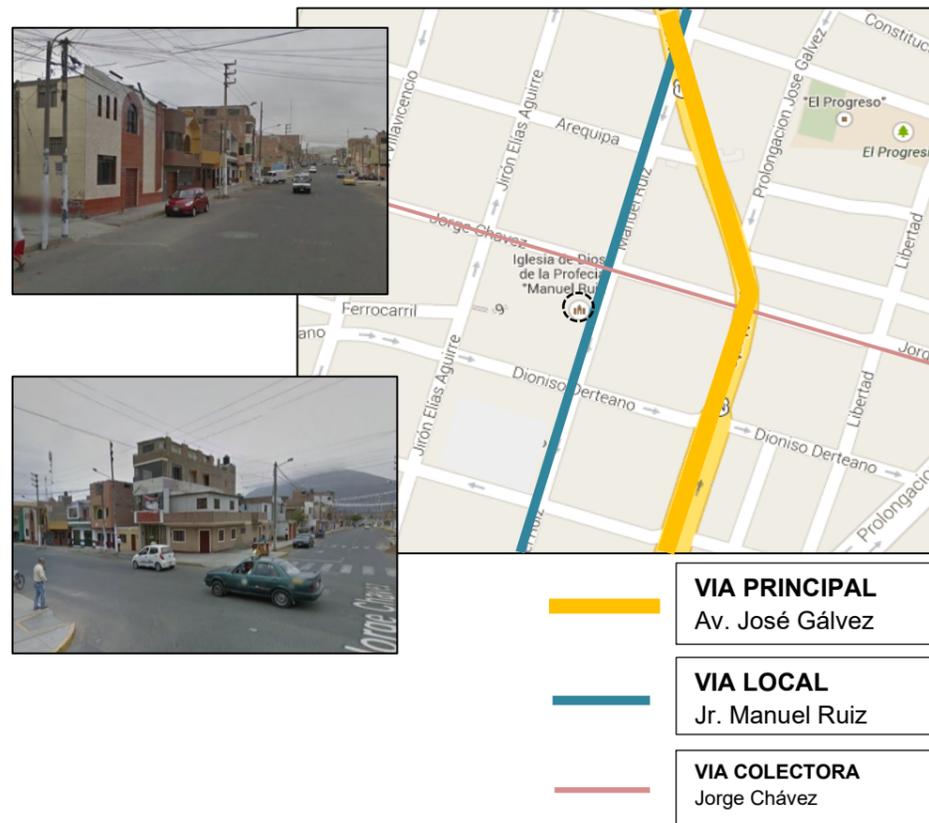
CAPACIDAD: 80 personas

DIAS DE CULTO: Lunes -Sábado- Domingo 7:00-8:00 pm

REGISTRO FOTOGRÁFICO



ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



UBICACIÓN

Av. Manuel Ruiz y Jr. Chávez - TERRENO UBICADO EN ESQUINA

AMBIENTES

El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ALTAR
- TEMPLO



SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA

INFORMATIVA

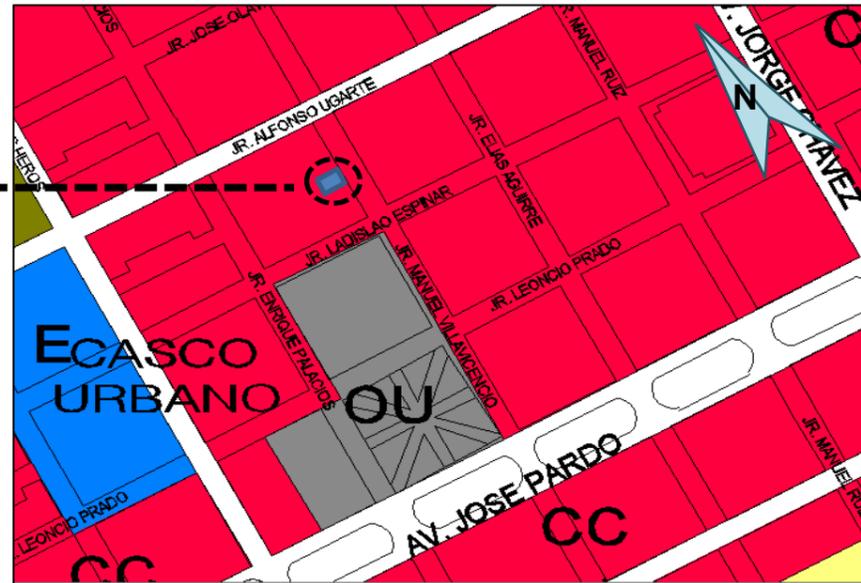
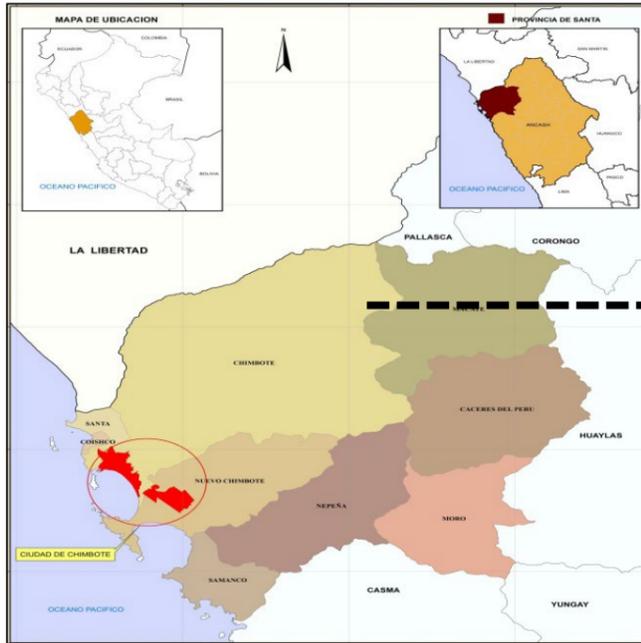
B-11



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

IGLESIA EL VIVE

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES
 Establecida en el 2005, cuenta con ayuda del exterior y se viene formando como iglesia única en Chimbote.
CAPACIDAD: 50 personas
DIAS DE CULTO: Jueves y Viernes 7:00 pm

ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO

UBICACIÓN
 Av. PIZARRO Y VILLAVICENCIO –TERRENO MEDIANERO

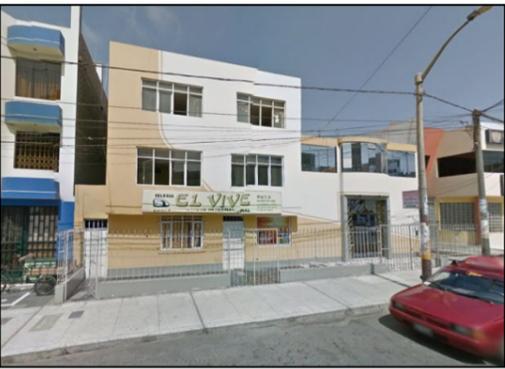
AMBIENTES
 El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ALTAR
- TEMPLO
- OFICINA PASTORAL



- VIA PRINCIPAL**
Av. Manuel V.
- VIA COLECTORA**
Jr. Ladislao Espinar

REGISTRO FOTOGRÁFICO

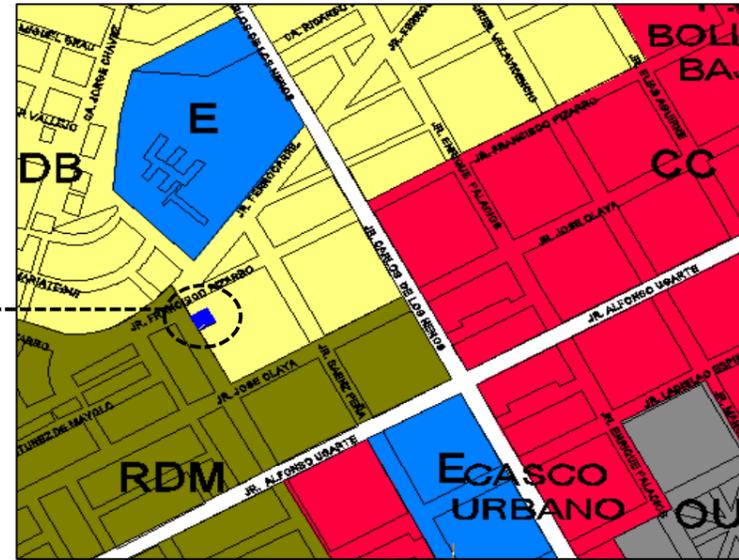
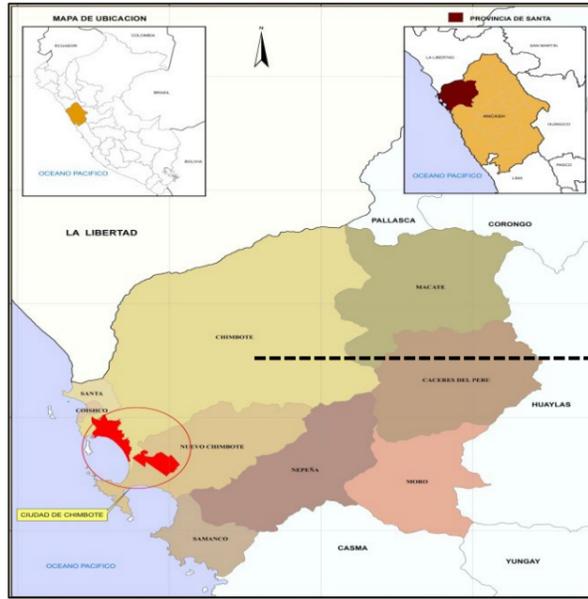


SEMINARIO DE TITULACIÓN I
 “EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO
 ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS
ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA
ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA
INFORMATIVA

B-12



ANTECEDENTES

Establecida en Chimbote hace 35 años, aproximadamente. Estos salones son construidos con un propósito educacional.

CAPACIDAD: 90 personas

DIAS DE CULTO: Jueves, Viernes, Sábado y Domingos 4:00 pm

REGISTRO FOTOGRÁFICO



SALON DE LOS TESTIGOS DE JEHOVA



VISTA DESDE EL JIRON GUILLERMO MOORE

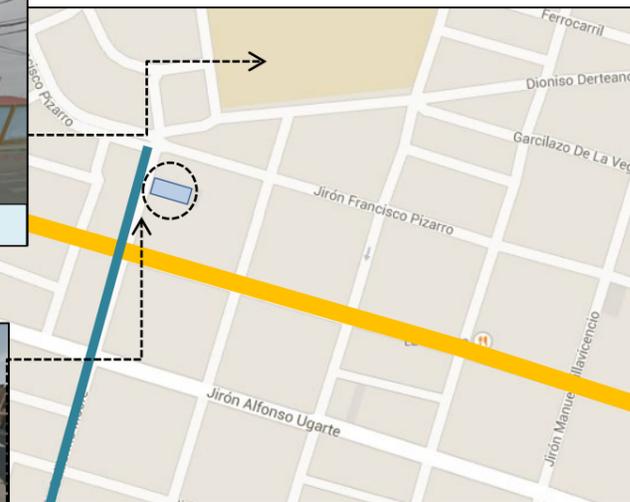
ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



COLEGIO VIRGEN DE LA MERCED



VISTA DESDE EL JIRON GUILLERMO MOORE



VIA PRINCIPAL
Jr. José Olaya

VIA LOCAL
Jr. Guillermo

VIA COLECTORA
Jr. Francisco P.

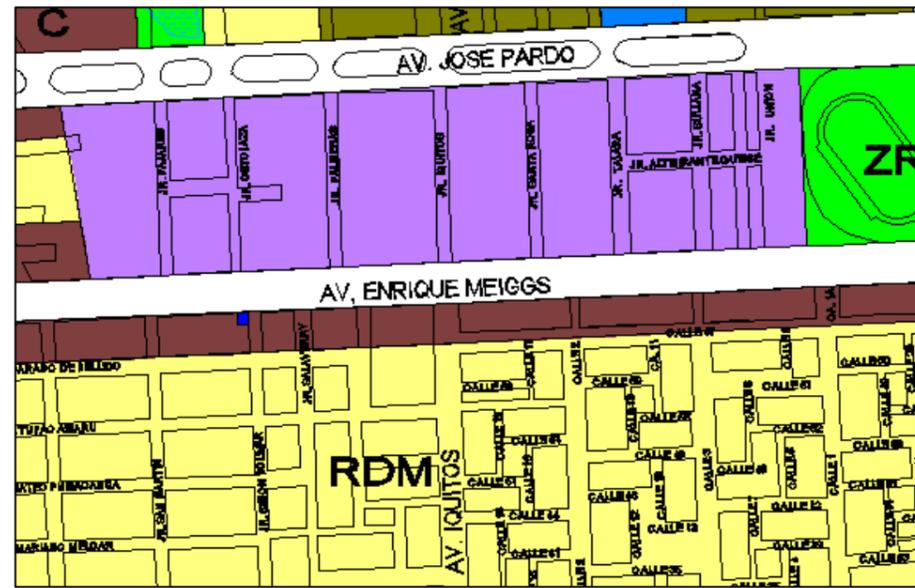
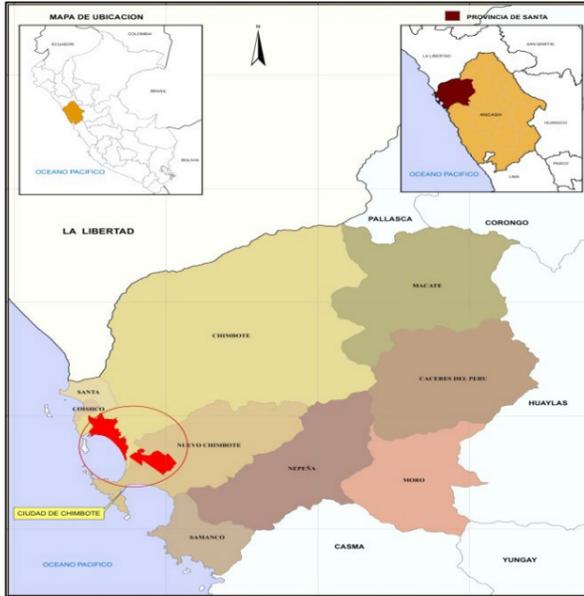
UBICACIÓN

Av. Jose Olaya – Terreno Medianero

AMBIENTES

El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- TRIBUNA
- SALON (AUDITORIO)



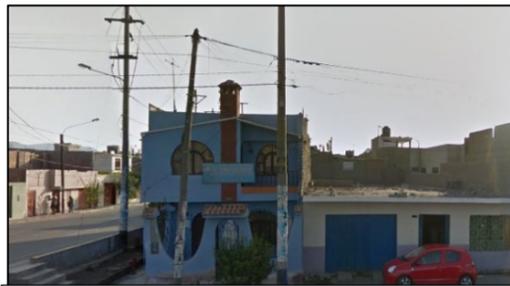
ANTECEDENTES

Vivienda con templo para realizar sus actividades desde el año 2012

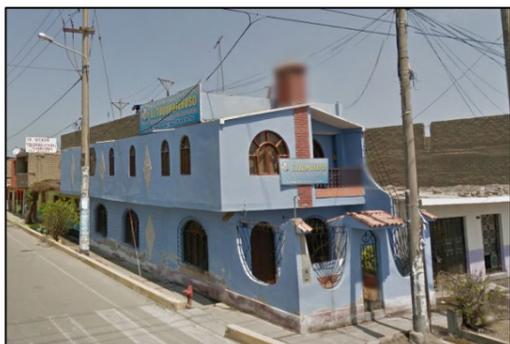
CAPACIDAD: 15 personas

DIAS DE CULTO: Jueves 7:00 pm
Viernes 7:30 pm
Sábado 8:30 pm
Domingo 7:00 pm

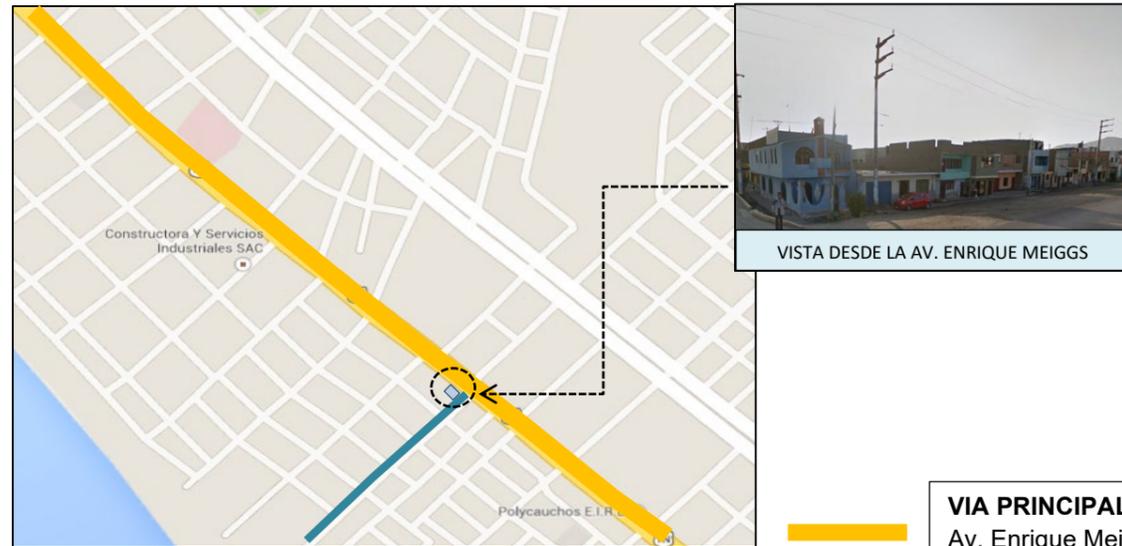
REGISTRO FOTOGRÁFICO



IGLESIA EL TODO PODEROSO



ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



VIA PRINCIPAL
Av. Enrique Meiggs

VIA COLECTORA
Jr. Simón Bolívar

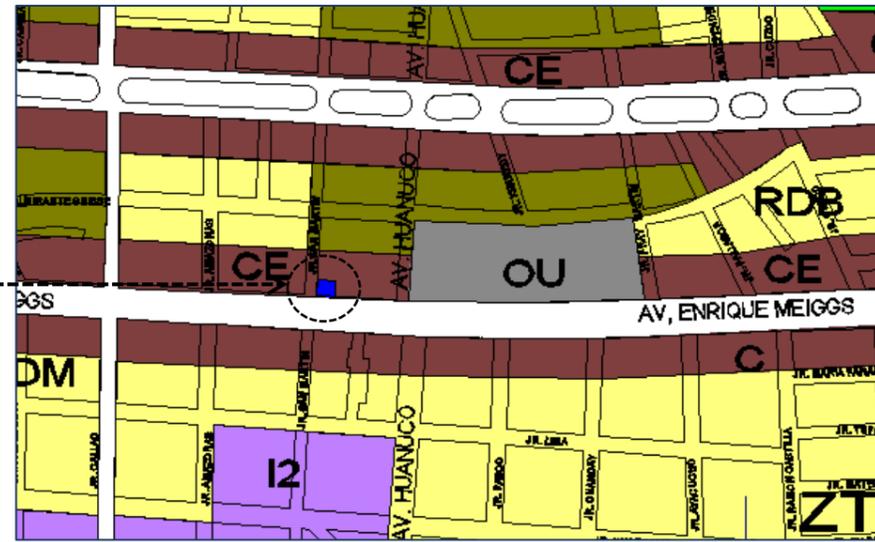
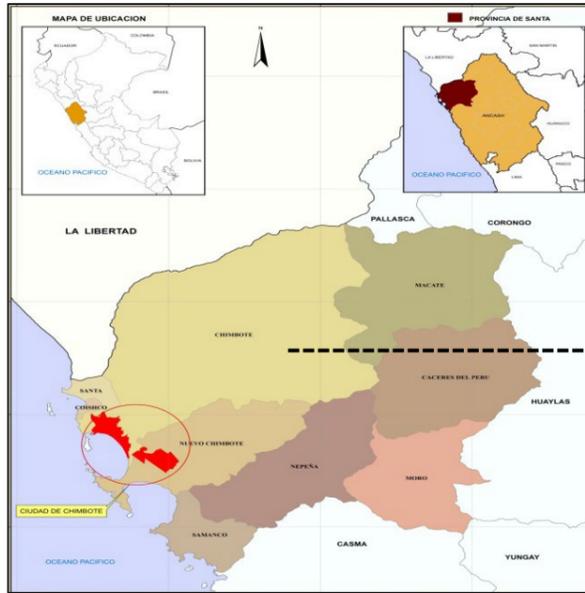
UBICACIÓN
Av. Argentina

AMBIENTES
El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- TEMPLO

IGLESIA JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES

Establecido en el año 1995 aproximadamente, es uno de los templos más visitados. Actualmente cuentan con más locales distribuidos en todo Chimbote.

Estos locales so siempre visibles desde una vía importante para llamar la atención de los peatones

CAPACIDAD: 20 personas

DIAS D CULTO: Lunes – Jueves 7:00 pm

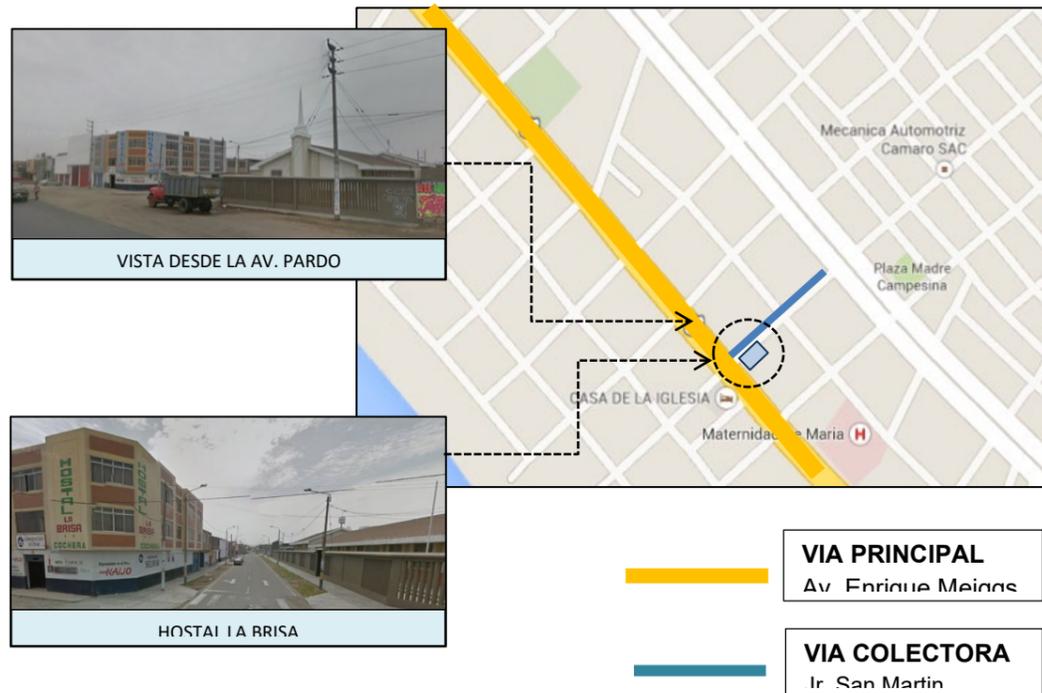
REGISTRO FOTOGRÁFICO



IGLESIA DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS



ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



UBICACIÓN

Av. Enrique Meiggs

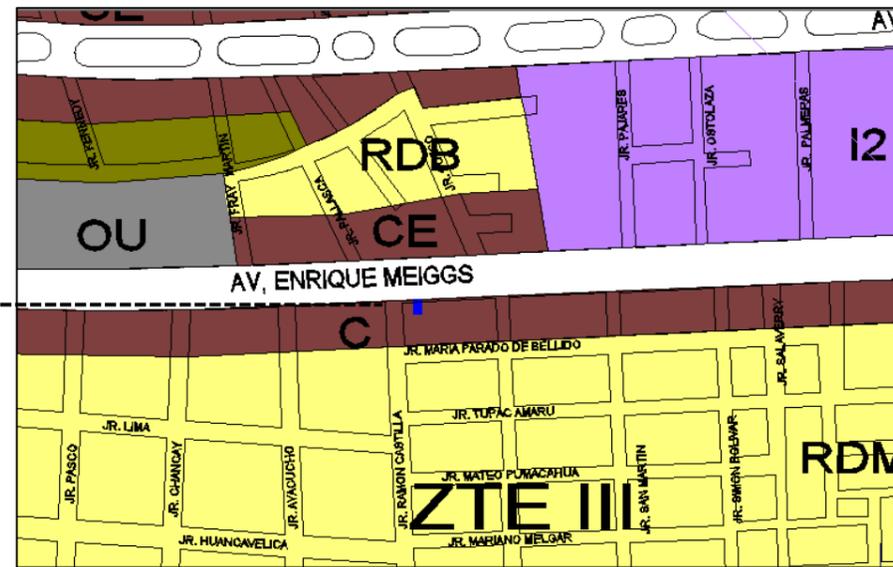
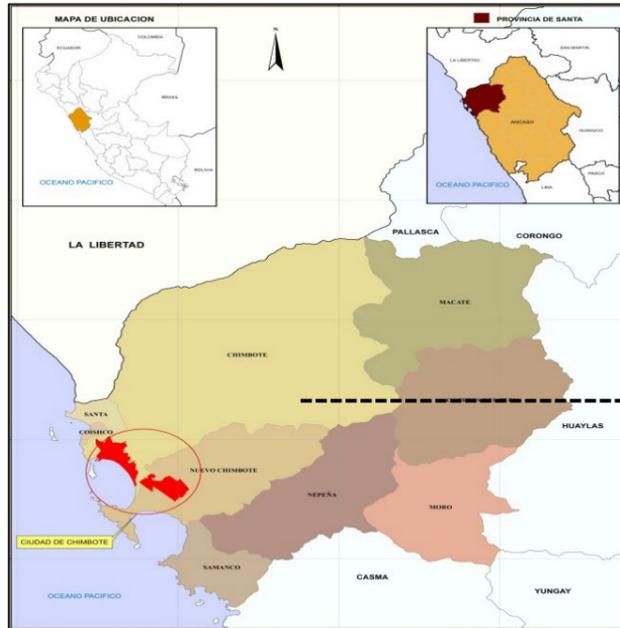
AMBIENTES

El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ESTACIONAMIENTO
- CANCHA DEPORTIVA
- SALON DE EVENTOS SOCIALES CON PODIO
- SALON SACRAMENTAL
- AULAS PARA ESTUDIO
- PILA BAUTISMAL
- COCINA

REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES

CONFESIÓN: EVANGÉLICO



ANTECEDENTES

Establecido hace 1 año

CAPACIDAD: 40 personas

DÍAS DE CULTO: Viernes – Domingo 7:30 am

REGISTRO FOTOGRÁFICO

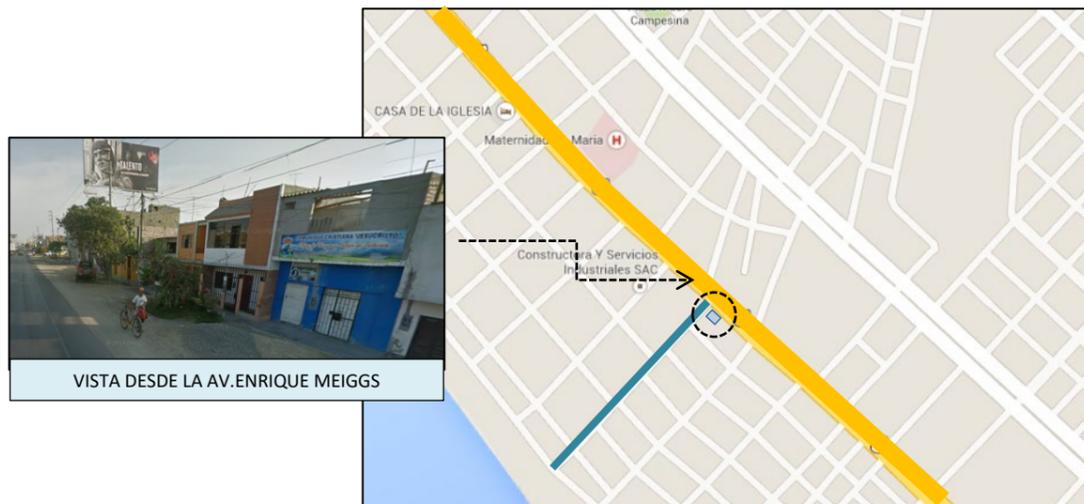
ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



VISTA DESDE EL JIRON LIBERTAD



VISTA DESDE LA AV. ENRIQUE MEIGGS



VIA PRINCIPAL
Av. Enrique Meiggs

VIA COLECTORA
Ir. Ramon Castilla

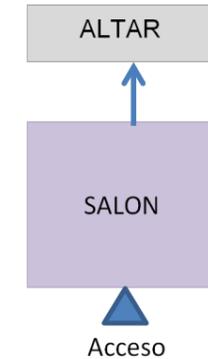
UBICACIÓN

Av. Enrique Meiggs – Terreno Medianero

AMBIENTES

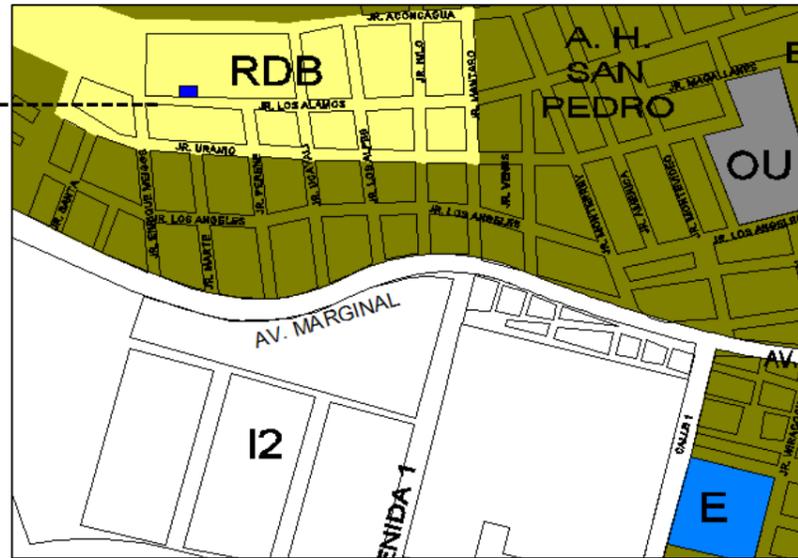
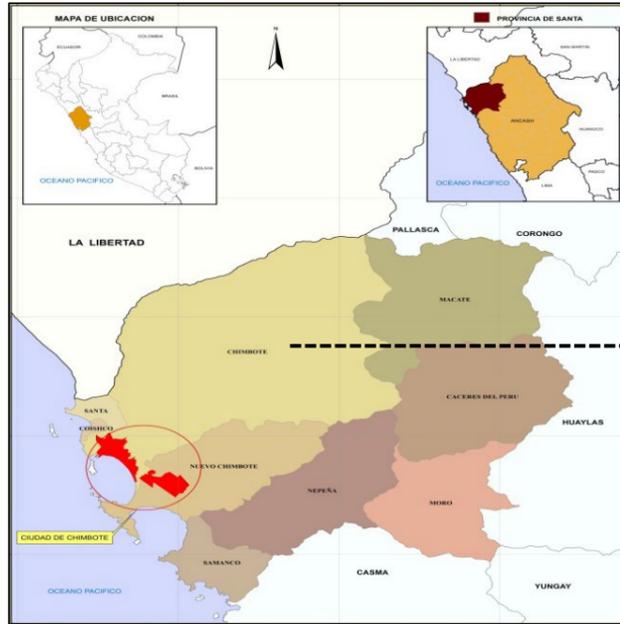
El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ALTAR
- TEMPLO



IGLESIA EVANGÉLICA CRISTO EL SALVADOR

CONFESIÓN: EVANGÉLICO



ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



ANTECEDENTES

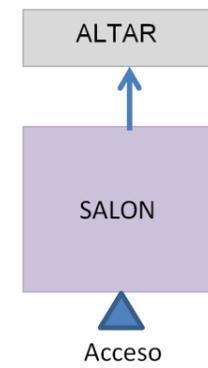
Capacidad: 60 personas

Días de culto: Jueves 8:00 am
Viernes 8:00 am
Sábado 8:00 am
Domingo 8:00 am

UBICACIÓN
Calle Los Alamos – Terreno Medianero

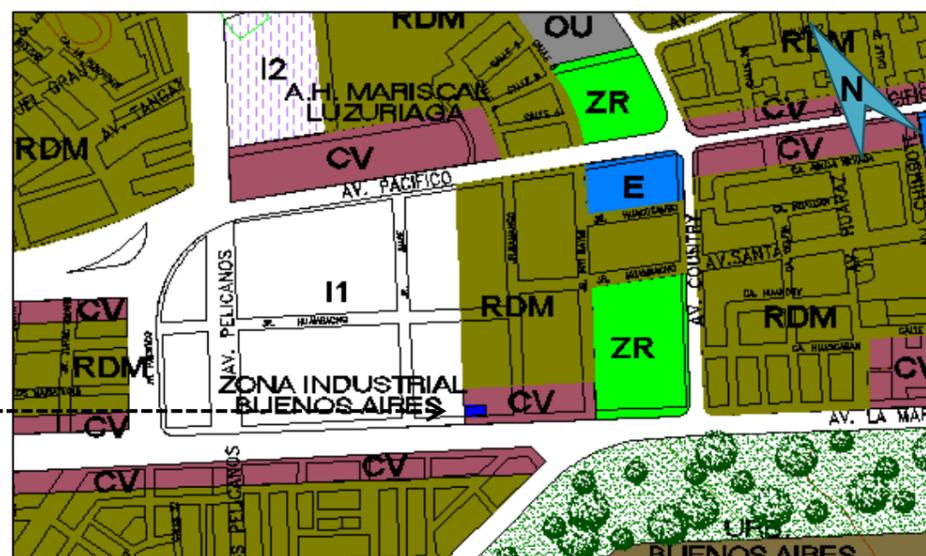
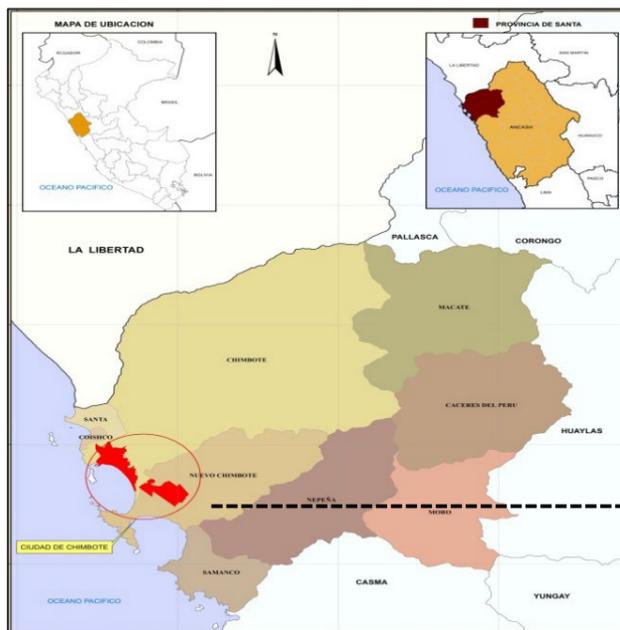
AMBIENTES
El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ALTAR
- TEMPLO



IGLESIA JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES

Establecido en el año 1998 aproximadamente, es uno de los templos más visitados. Actualmente cuentan con más locales distribuidos en todo Chimbote.

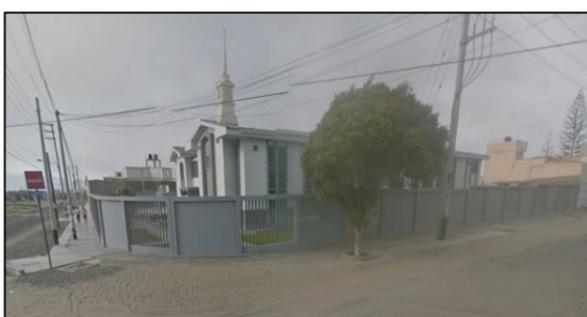
Estos locales son siempre visibles desde una vía importante para llamar la atención de los peatones

Capacidad: 150 personas

REGISTRO FOTOGRÁFICO



IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS



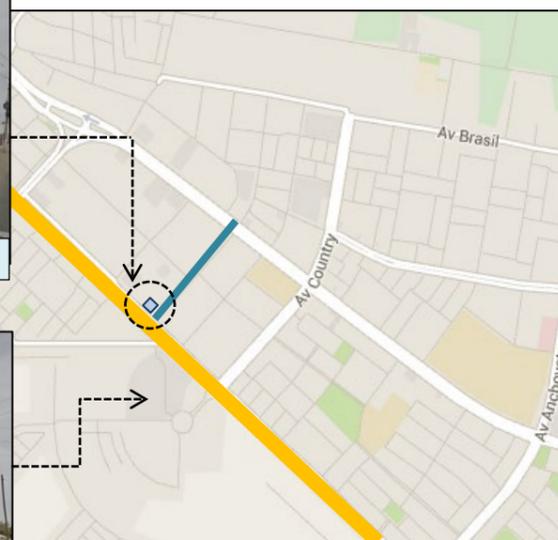
ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



HOTEL DOS DELFINES



REAL PLAZA



VIA PRINCIPAL
Panamericana Norte

VIA COLECTORA
Ir Samanco

UBICACIÓN

Av. PIZARRO Y VILLAVICENCIO – TERRENO ESQUINERO

AMBIENTES

El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ESTACIONAMIENTO
- CANCHA DEPORTIVA
- SALON DE LOS EVENTOS SOCIALES CON PODIO
- SALON SACRAMENTAL
- AULAS PARA ESTUDIO
- PILA BAUTISMAL
- COCINA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

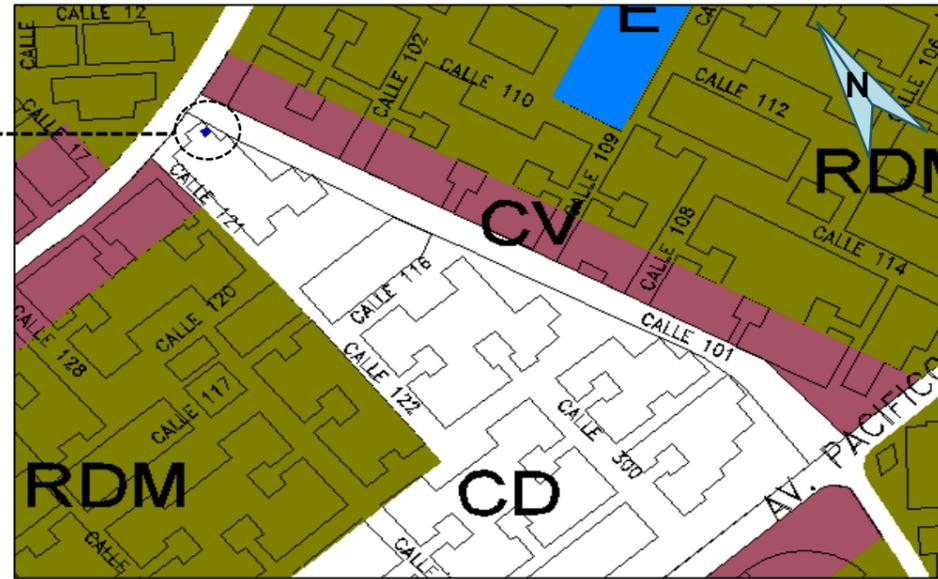
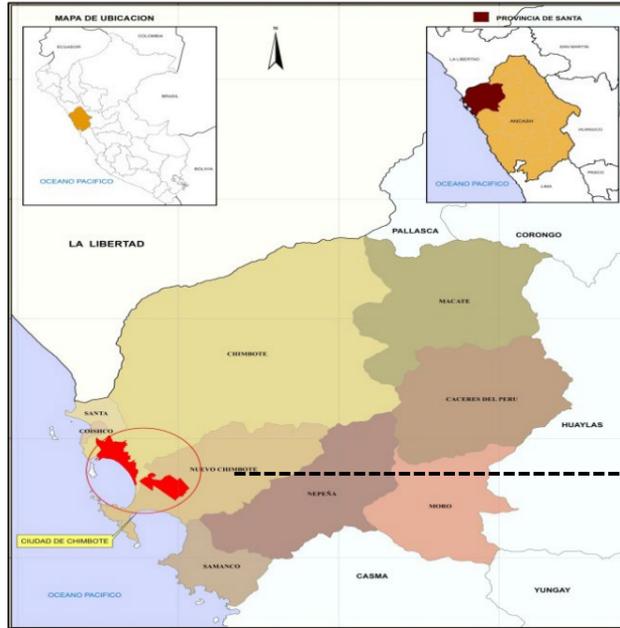
FICHA

INFORMATIVA

B-18

IGLESIA DIOS ES AMOR

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES

Formada hace 2 años por el pastor Ricardo en la cual tiene como centro de reuniones una vivienda adaptada para el servicio de sus feligreses

CAPACIDAD: 30 personas

DÍAS DE CULTO: Martes, Jueves, Viernes, Sábado y Domingos 6:00 pm

REGISTRO FOTOGRÁFICO



IGLESIA DIOS ES AMOR



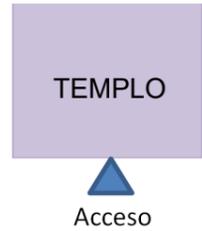
ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



UBICACIÓN
Av. ARGENTINA – TERRENO MEDIANERO

AMBIENTES
El centro de culto religioso cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ALTAR
- TEMPLO



SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO
ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

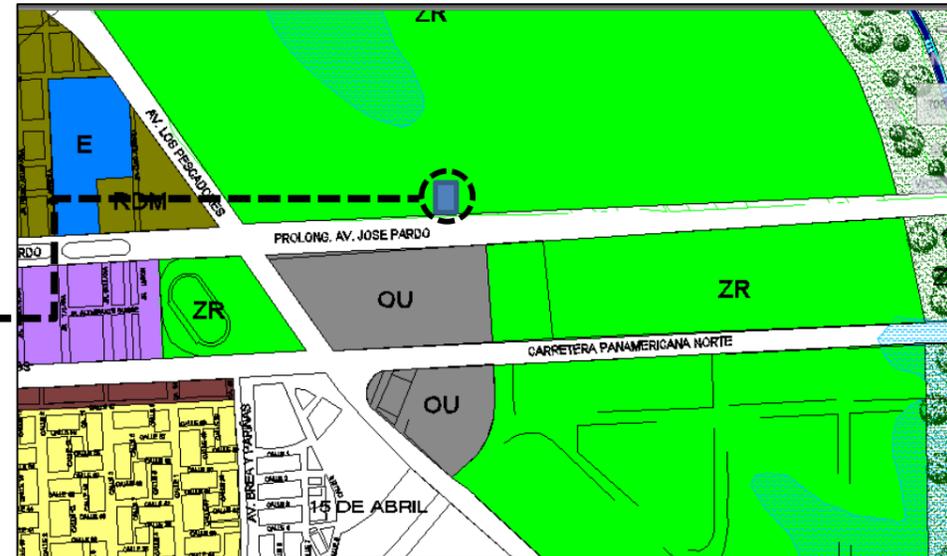
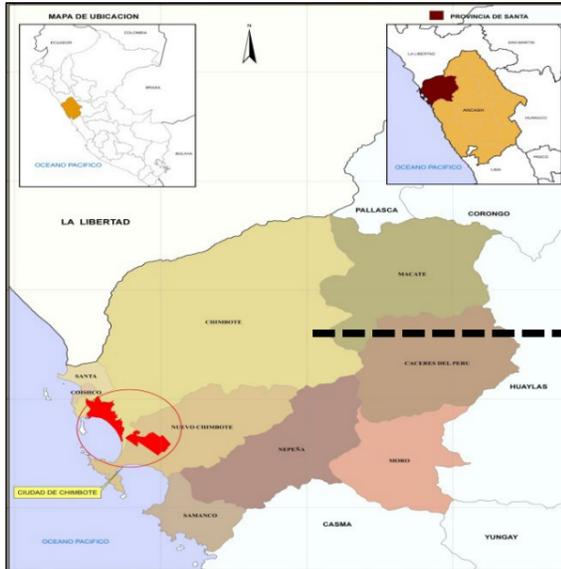
ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA
INFORMATIVA

B-19

IGLESIA FUENTE DE VIDA

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES

Formado hace poco tiempo y es uno de los locales con un número significativo de feligreses a pesar que tiene 4 años de establecido en Chimbote

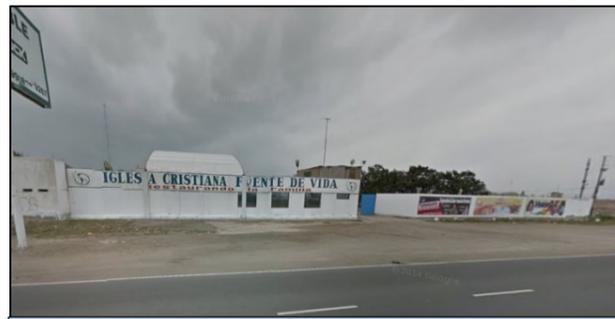
CAPACIDAD: 100 personas

DIAS DE CULTO:

Sábados y Domingos: 9:00 am- 5:00 pm a 8:00 pm

REGISTRO FOTOGRÁFICO

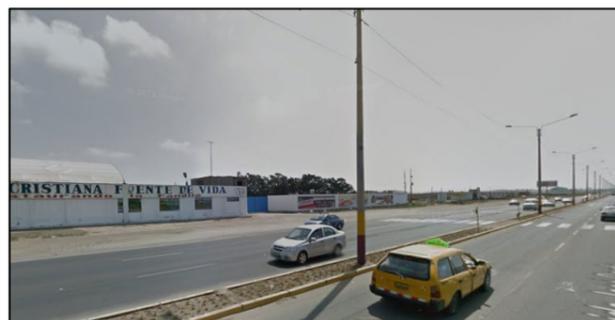
ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



IGLESIA CRISTIANA FUENTE DE VIDA



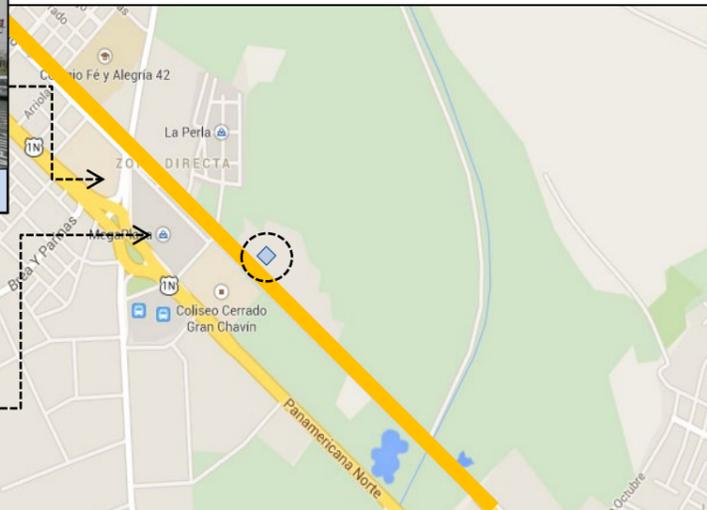
ESTADIO CENTENARIO



VISTA DESDE LA AVENIDA JOSE PARDO



CENTRO COMERCIAL MEGA PLAZA



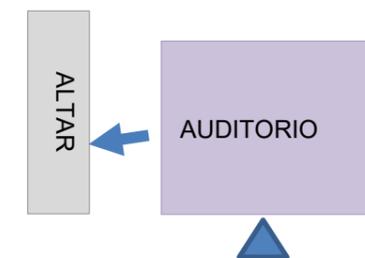
VIA PRINCIPAL
Av. José Pardo

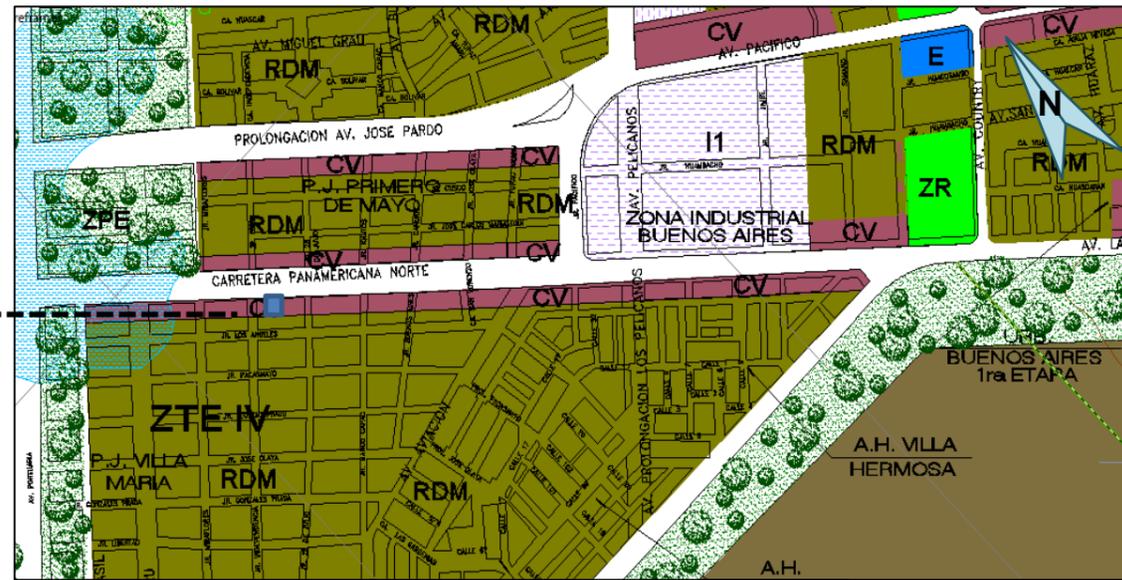
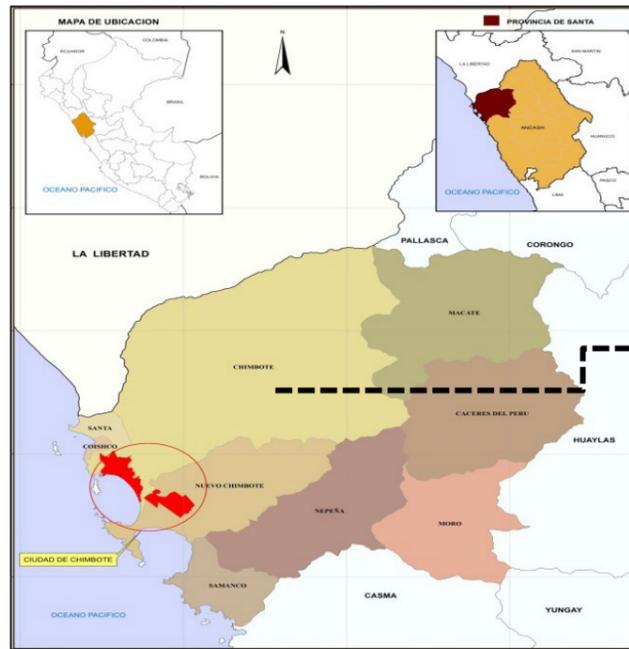
UBICACIÓN

Av. José Pardo

AMBIENTES

El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:





ANTECEDENTES

Establecida desde el año 1989, el local de la zona de Villa Maria fue adquirido en el año 2000, donde se suelen realizar eventos de más capacidad de asistentes.

CAPACIDAD: 85 personas

DIAS DE CULTO; Lunes – Viernes 6:00 pm

REGISTRO FOTOGRÁFICO



IGLESIA MOVIMIENTO MISIONERO MUNDIAL



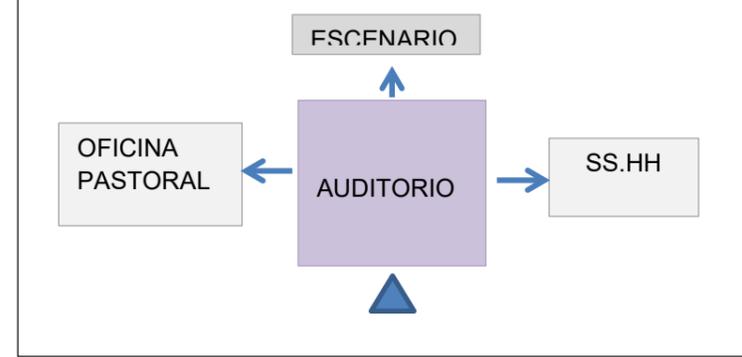
ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



UBICACIÓN
Av. PANAMERICANA –VILLA MARIA- TERRENO MEDIANERO

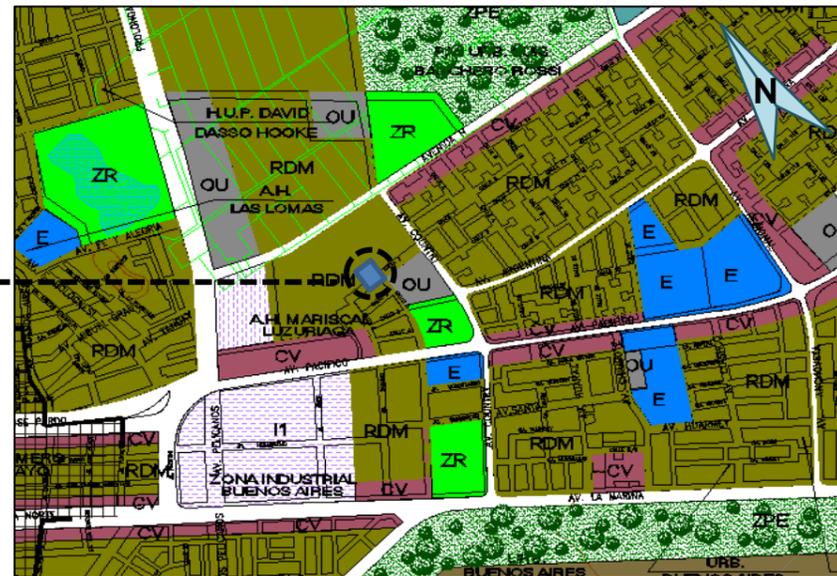
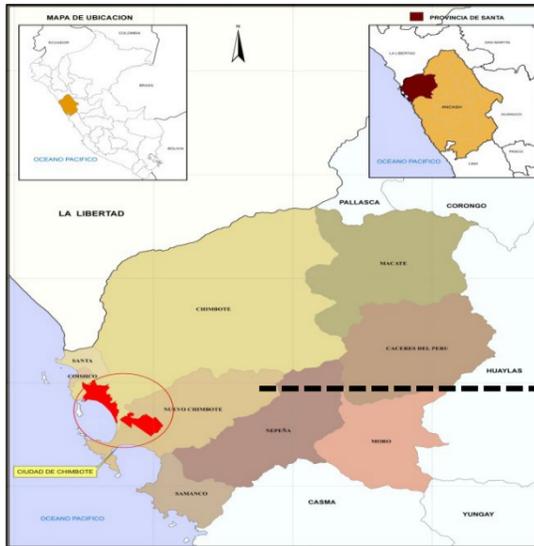
AMBIENTES
El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ALTAR
- TEMPLO
- OFICINA PASTORAL



IGLESIA MOVIMIENTO MISIONERO MUNDIAL (MMM)

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



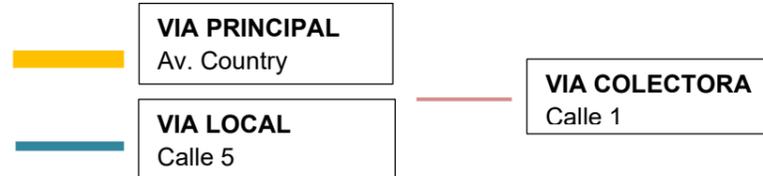
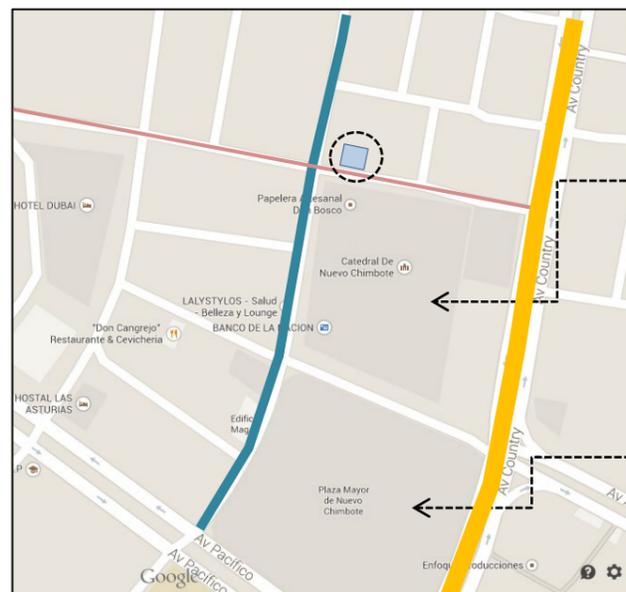
REGISTRO FOTOGRAFICO



IGLESIA MOVIMIENTO MISIONERO MUNDIAL



ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



CATEDRAL DE NUEVO CHIMBOTE



PLAZA MAYOR

ANTECEDENTES

Establecida en el año 2008, este local es de uso para reuniones de encuentro o actividades realizadas durante meses de festividades.

CAPACIDAD: 50 personas

DIAS D CULTO: Sábados y Domingos 6:00 pm

UBICACIÓN

Av. Pacifico

AMBIENTES

El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- TEMPLO

ESCENARIO

AUDITORIO



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

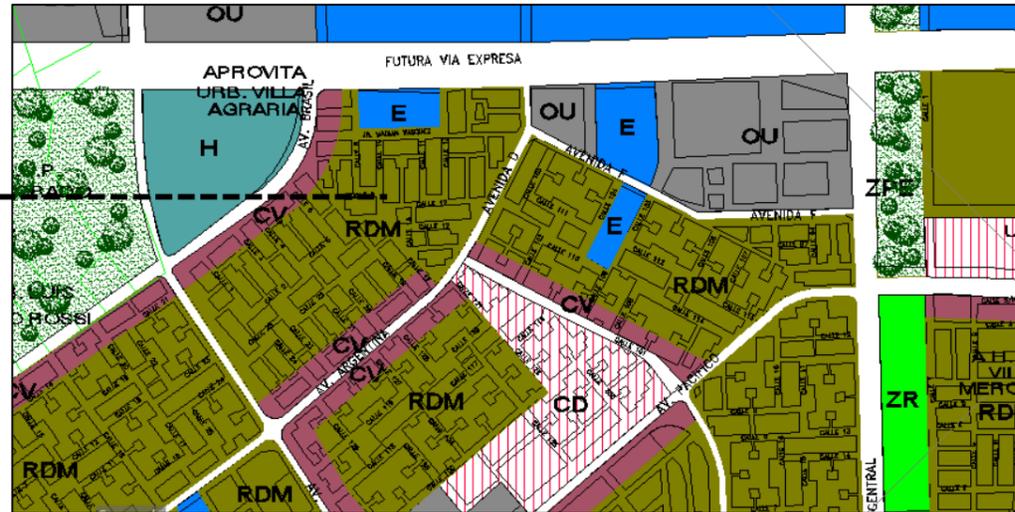
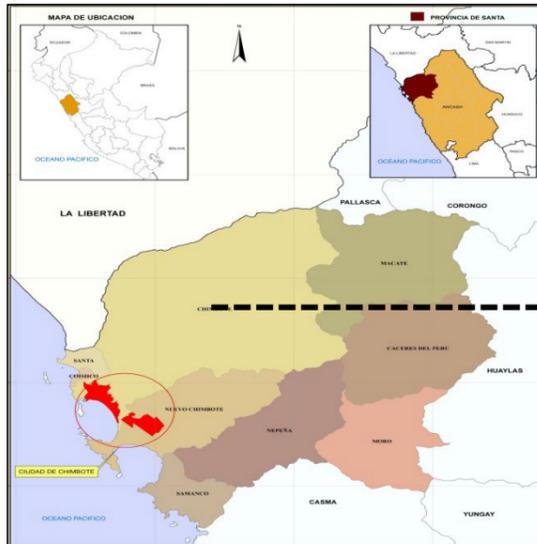
FICHA

INFORMATIVA

B-22

IGLESIA TABERNÁCULO DE LA FÉ

CONFESIÓN: EVANGÉLICA

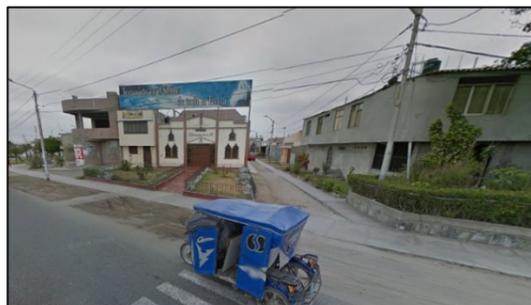


ANTECEDENTES

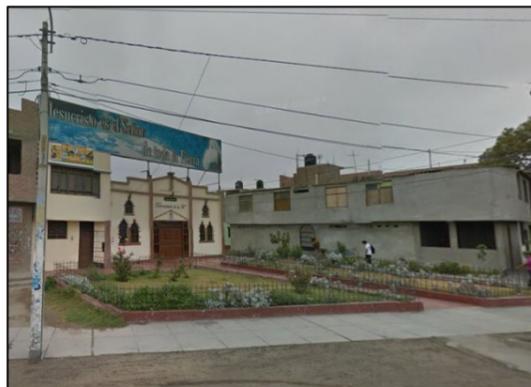
CAPACIDAD: 85 personas

DIAS DE CULTO: Lunes – Viernes 6:00 pm

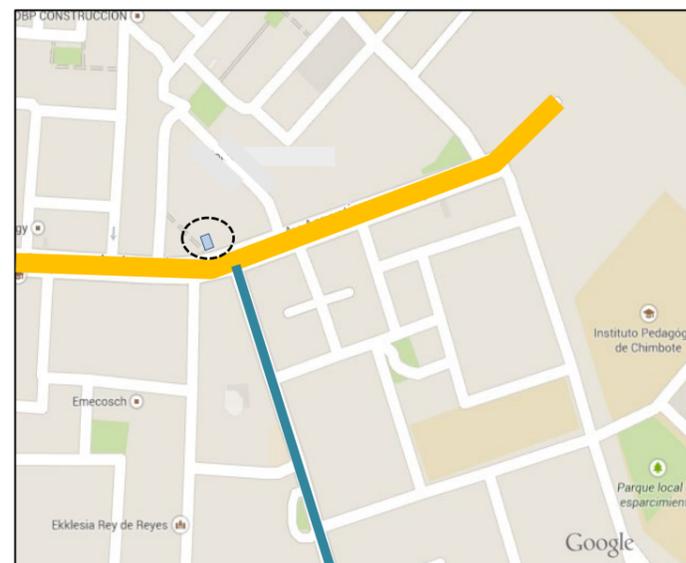
REGISTRO FOTOGRAFICO



IGLESIA TABERNACULO DE LA FÉ



ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



- VIA PRINCIPAL**
Av. Argentina
- VIA LOCAL**
Calle 101

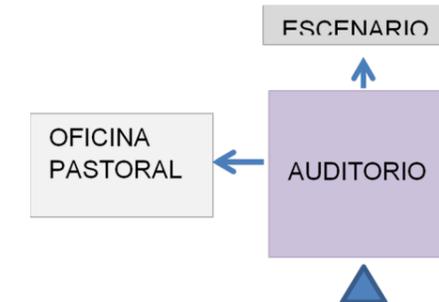
UBICACIÓN

Av. Argentina

AMBIENTES

El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- TEMPLO



SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA

INFORMATIVA

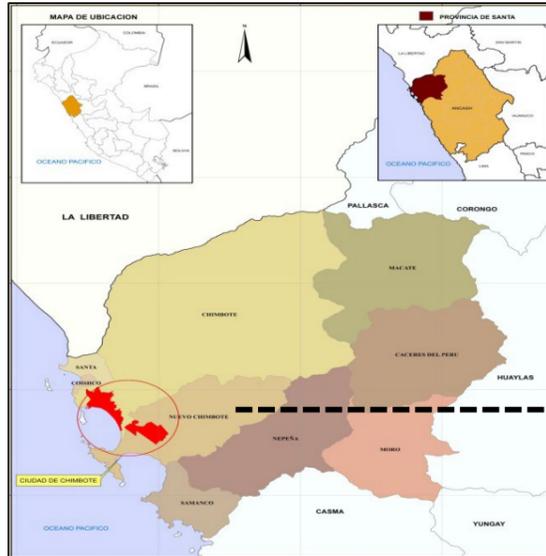
B-23



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

IGLESIA JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES

Establecidos en el año 1989, de las cuales han ido creciendo con el incremento de sus feligreses y en la actualidad cuentan con más locales

CAPACIDAD: 200 personas

DIAS DE CULTO: Jueves, Viernes, Sábados 5:00 pm

REGISTRO FOTOGRAFICO

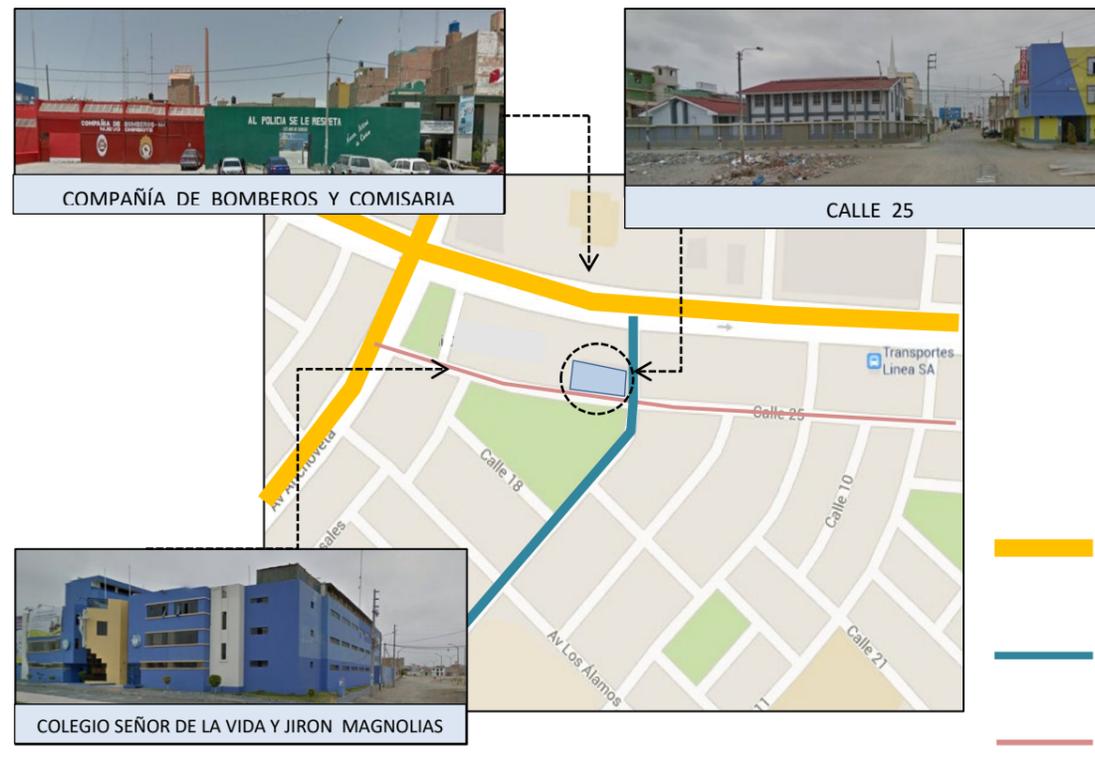


IGLESIA JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS



VISTA DESDE CALLE 25

ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



UBICACIÓN

Av. Pacífico

AMBIENTES

El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ESTACIONAMIENTO
- CANCHA DEPORTIVA
- SALON DE EVENTOS SOCIALES CON PIDIO
- SALON SACRAMENTAL
- AULAS PARA ESTUDIO
- PILA BAUTISMAL
- COCINA

VIA PRINCIPAL

Av. Pacífico y Av. Anchoveta

VIA LOCAL

Jr. Las Magnolias

VIA COLECTORA

Calle 25



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

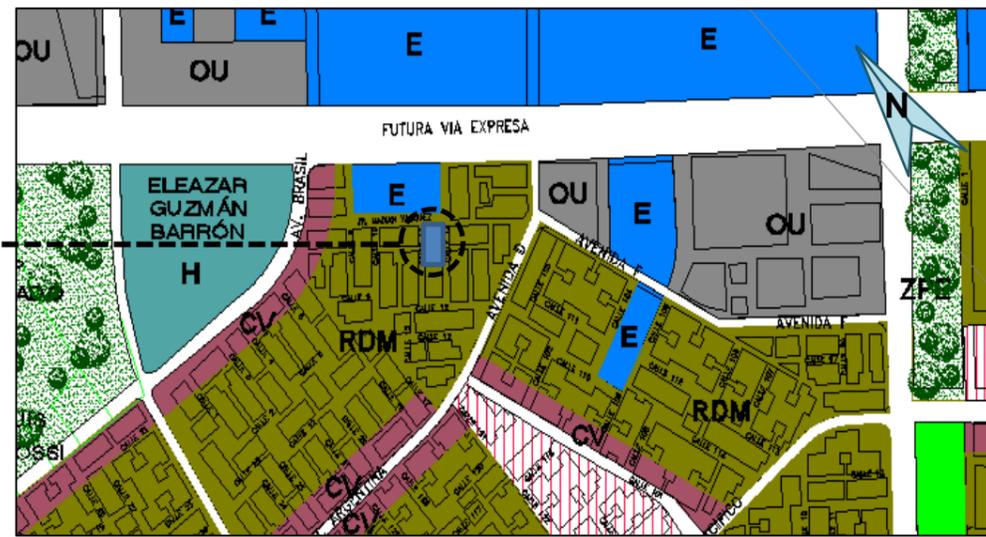
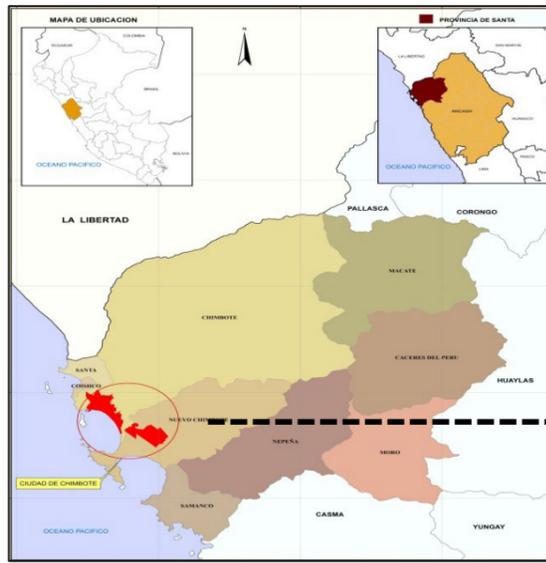
FICHA

INFORMATIVA

B-24

IGLESIA JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES

Establecido en el año 1990, es uno de los templos más visitados. Actualmente cuentan con más locales en todo Chimbote

Estos locales son siempre visibles desde una vía importante para llamar la atención de los peatones

CAPACIDAD 130 personas

DIAS DE CULTO Lunes – Viernes 4:00 pm

Sábados – Domingos 6:00 pm

REGISTRO FOTOGRAFICO



IGLESIA JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS



VISTA DE LA IGLESIA DESDE EL JR.MADIAN VASQUEZ

ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



UBICACIÓN

Av. Brasil – Terreno Esquinero

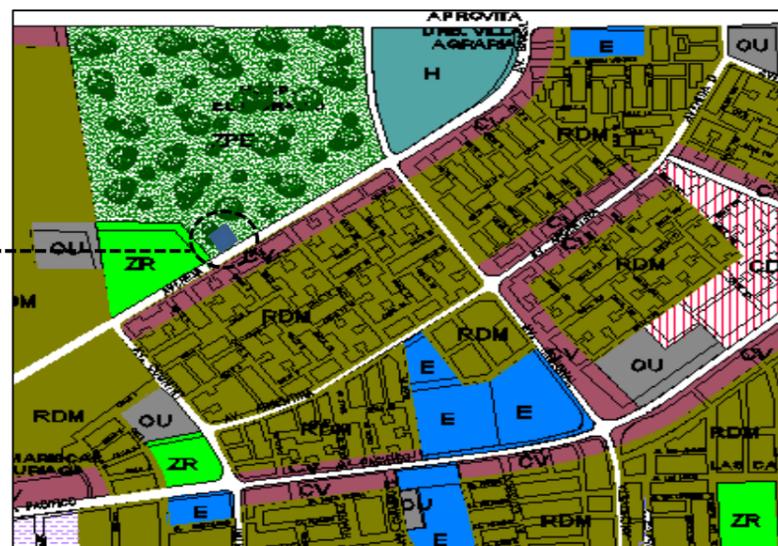
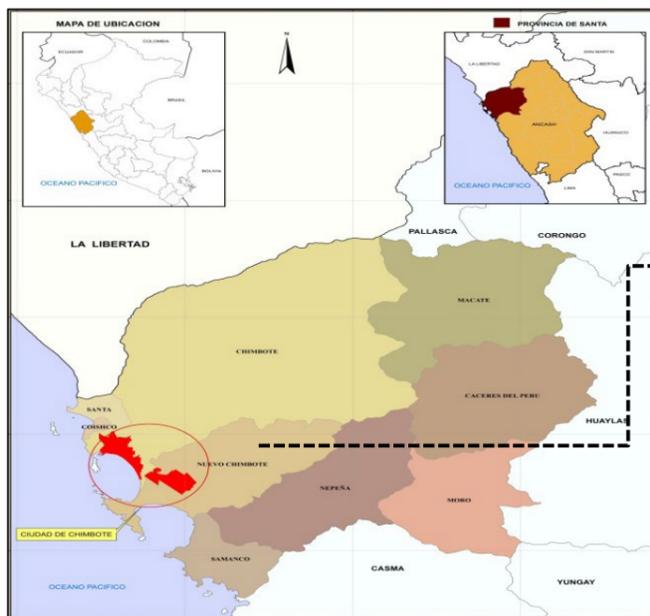
AMBIENTES

El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- ESTACIONAMIENTO
- CANCHA DEPORTIVA
- SALON DE EVENTOS SOCIALES CON PIDIO
- SALON SACRAMENTAL
- AULAS PARA ESTUDIO
- PILA BAUTISMAL
- COCINA

EL PODER DE DIOS

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES

Este templo tiene poco tiempo de deformación, por la cual cuenta con una pequeña cantidad de feligreses y solo tienen sus reuniones en las noches

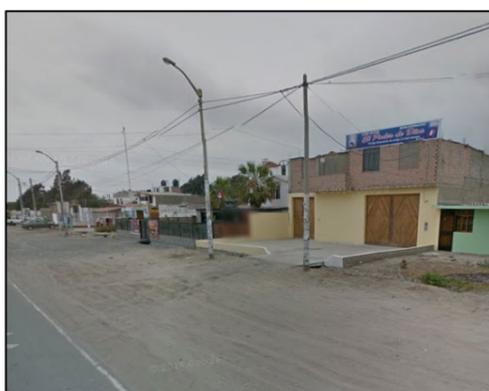
CAPACIDAD: 70 personas

DIAS DE CULTO: Viernes 8:00 pm

REGISTRO FOTOGRAFICO



IGLESIA EL PODER DE DIOS



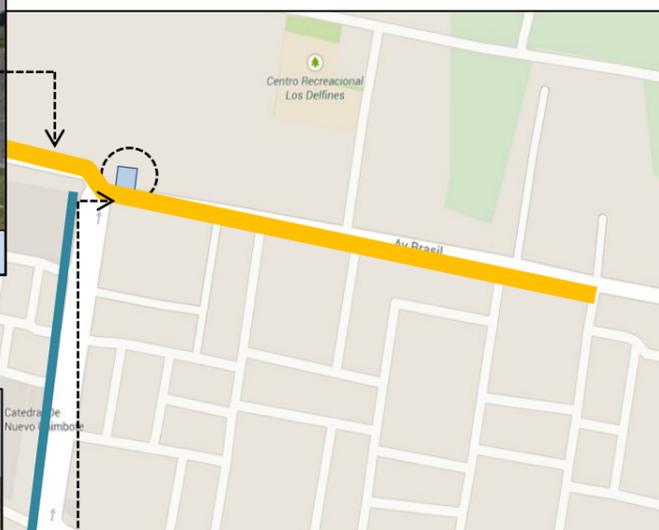
ACCESIBILIDAD – VIAS - CONTEXTO



COUNTRY CLUB EL HUERTO



VISTA DESDE LA AVENIDA BRASIL



VIA PRINCIPAL
Av. Brasil

VIA LOCAL
Av. Country

UBICACIÓN

Av. Argentina

AMBIENTES

El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- TEMPLO
- ALTAR



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

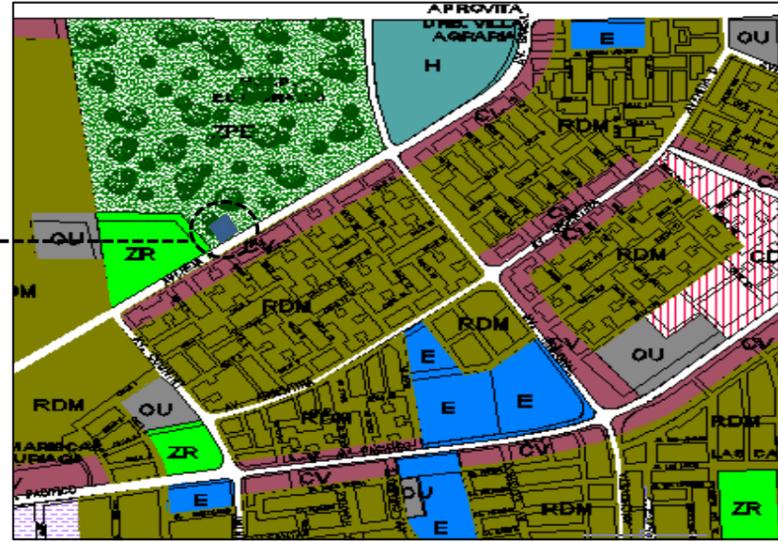
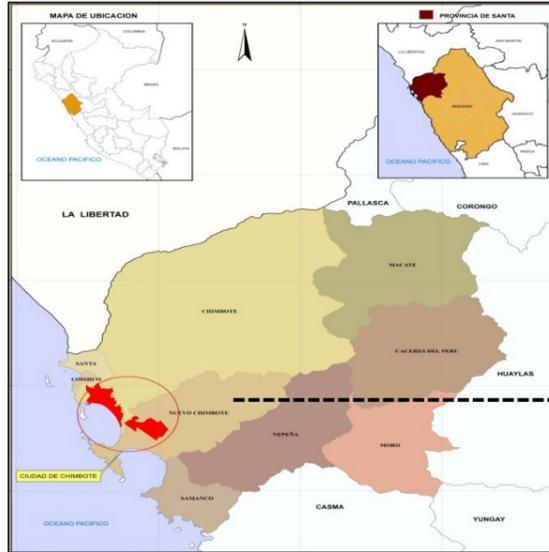
FICHA

INFORMATIVA

B-26

IGLESIA HUELLAS DE CRISTO

CONFESIÓN: EVANGÉLICA



ANTECEDENTES

Este local se formó en el 2009 y su proyección es hacer eventos de sanación para lo cual utilizan el establecimiento

CAPACIDAD: 70 personas

DIAS D CULTO: Jueves 7:00 pm

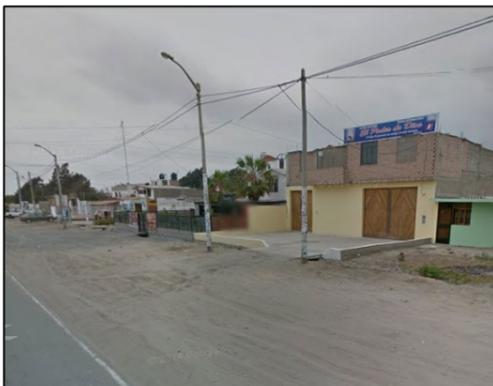
Viernes 7:30 pm

Sábado 8:30 pm

REGISTRO FOTOGRAFICO



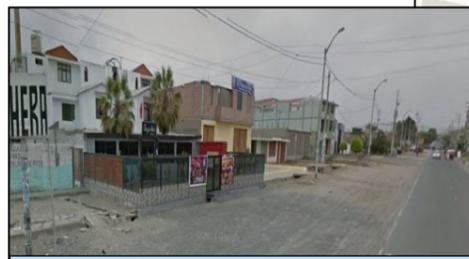
IGLESIA EL PODER DE DIOS



ACCESIBILIDAD – VÍAS - CONTEXTO



COUNTRY CLUB EL HUERTO



VISTA DESDE LA AVENIDA BRASIL



VIA PRINCIPAL
Av. Brasil

VIA LOCAL
Av. Country

UBICACIÓN

Av. Argentina

AMBIENTES

El templo cuenta con ambientes distribuidos para las diversas atenciones de los fieles. Entre los ambientes que mencionamos están:

- TEMPLO
- ALTAR



SEMINARIO DE TITULACIÓN I

“EVALUACIÓN DE LOS CONFLICTOS URBANO
ARQUITECTÓNICOS EN LOS CENTROS DE CULTO RELIGIOSO
DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE”

DOCENTE: ARQ. JOSE BEINGOLEA DEL CARPIO

ARQ. FERNANDO UTIA CHIRINOS

ASESOR: ARQ. CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

ALUMNA: EST.ARQ. JACQUELINE AZAÑEDO URBINA

FICHA

INFORMATIVA

B-27