



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Métodos de dicción oral y su relación con exposiciones en
estudiantes 8vo y 9no escuela 15 de noviembre – 2019.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO:

Maestra en psicóloga educativa

AUTORA:

Lic. Fogacho Herrera, Janeth Jackeline (ORCID 0000-0002-0245-5629)

ASESOR:

Dra. Hidalgo Herrera, Mariella Belmina (ORCID 0000-0001-6356-7037)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

PIURA – PERÚ

2020

DEDICATORIA

Dedico mi tesis con mucho cariño al ser que me dio la vida y que tanto amo como es mi madre **Herrera Guastay Emma Piedad**, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones. A mi padre, **Fogacho Pucha Angel** por estar conmigo en todos los momentos difíciles de mi vida y ayudarme con los recursos necesarios para estudiar.

A mis hermanos, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

A mis compañeros, por la experiencia vivida durante todo mi proceso de estudios porque de una u otra manera formaron parte fundamental de mi carrera universitaria.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a Dios, por bendecirme y hacer realidad este sueño tan anhelado durante varios años.

A mis padres, porque estuvieron en los días más difíciles de mi vida apoyándome tanto en lo económico y a la vez dando ánimos a seguir y no desmallar en mis estudios, también, a las autoridades de la prestigiosa y querida Universidad Cesar Vallejo, a todo el personal Docente y Administrativo de la Facultad de Psicología, por brindarme la oportunidad de crecer como profesional, que a través de sus docentes impartieron conocimientos útiles a lo largo de mi carrera universitaria.

A mi directora de tesis, **Dr. Mariella Belmina Hidalgo de Cucho**. Por su esfuerzo y dedicación, quién con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado que pueda culminar este proyecto de tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLA.....	v
ÍNDICE DE GRAFICOS Y FIGURAS.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
III. MÉTODO	17
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
3.3. Escenario de estudio.....	18
3.4. Participantes.....	18
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
3.6. Procedimiento	20
3.8. Métodos de análisis de análisis de datos	22
3.9. Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	23
V. DISCUSIÓN.....	28
V. CONCLUSIONES.....	34
VI. RECOMENDACIONES.....	35
REFERENCIAS.....	40
ANEXOS	37
PIURA, 26 DE NOVIEMBRE 2020	2
MAG. GABRIELA CASTRO IJIRI	2
PIURA, 26 DE NOVIEMBRE 2020	3

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 población de estudiante.....	18
Tabla 2 ficha de instrumento	19
Tabla 3 rigor científico	21
Tabla 4 tes dirigido a estudiantes.....	23
Tabla 5 población	25
Tabla 6 tes dirigido a docentes.....	26
Tabla 7 actividades a realizar.....	38

ÍNDICE DE GRAFICOS Y FIGURAS

Grafico 1 resultados comparativos de alumnos.....	24
Grafico 2 resultados comparativo de docentes	27

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo identificar los métodos de dicción oral para fortalecer las exposiciones en los estudiantes de 8vo y 9no año de la Escuela 15 de noviembre, con la finalidad que puedan aprender, formarse y desarrollar nuevas capacidades y habilidades de dicción oral cuando expresan sus ideas, opiniones, pensamientos y argumentos, para así manejar de forma apropiada, segura correcta, fluida, eficaz y confiada su comunicación. La metodología aplicada servirá para conocer la situación, incidencia y necesidad que tienen, por lo tanto, será de campo para saber la situación o dificultad del contexto de estudio. La población tomada fue de 69 estudiantes los cuales 44 eran de octavo año y 25 eran de noveno y asimismo se realizó una entrevista respectiva a 3 docentes. El instrumento que se utilizó fue la elaboración de una ficha técnica donde se describió a detalles lo que se iba a realizar. En los resultados que se obtuvieron se efectuó un test dirigido a los estudiantes con 8 tipos de preguntas a responder, al igual que los docentes con 5 preguntas, de esta manera se verificó, comprobó, y se analizó los inconvenientes y dificultades que tienen los estudiantes en la comunicación y dicción oral.

Palabras clave: dicción, métodos, desarrollo, guía

ABSTRACT

The objective of the research is to identify the oral diction methods to strengthen the expositions in the 8th and 9th year students of the November 15 School, with the purpose that they can learn, train and develop new capacities and abilities of oral diction when they express their ideas, opinions, thoughts and arguments, in order to handle your communication appropriately, safely, correctly, fluently, efficiently and confidently. The applied methodology will serve to know the situation, incidence and need that they have, therefore, it will be the field to know the situation or difficulty of the study context. The population taken was 69 students, 44 of whom were in the eighth year and 25 were in the ninth year, and a respective interview was conducted with 3 teachers. The instrument used was the elaboration of a technical sheet where what was going to be done was described in detail. In the results obtained, a test was carried out for the students with 8 types of questions to answer, as well as the teachers with 5 questions, in this way the inconveniences and difficulties faced by the students were verified, verified, and analyzed. in oral communication and diction.

Keywords: diction, methods, development, guide

I. INTRODUCCIÓN

La educación real se halla introducida en el tiempo del conocimiento y la información la cual requiere de innovación constante, pues las exigencias de obtener resultados de calidad conllevan a divulgar excelentes fundamentos cognoscitivos humanistas con el lapso de obtener estudiantes con perfil holístico capaces de participar en la solución de problemas y que se desenvuelvan en todos los ámbitos de la vida y las exigencias de la sociedad y el mundo.

Los alumnos retienen muy poco de lo que escuchan en una enseñanza u otras situaciones del saber, a menos que obtengan estar activamente implicados en el proceso de aprendizaje y utilicen la nueva intuición para resolver problemas específicos.

Esto es exclusivamente sustancial en el tiempo en que la nueva investigación y las permutaciones técnicas ocurren de forma acelerada, por esta realidad los estudiantes deben ser guiados a ser apéndices a lo largo de toda su vida, y sepan como: encontrar, organizar, usar y evaluar información.

Para la cual se debe proporcionar a los estudiantes, herramientas que les permitan exponer de manera individual, ante sus compañeros o diferentes públicos para que vayan perdiendo el temor al hablar en público, ya que existen falencias en los alumnos.

Por lo que se ha visto la necesidad de plantear mi tema de investigación titulado: métodos de dicción oral y su relación con exposiciones en estudiantes de 8vo y 9no de la escuela fiscal mixta 15 de noviembre.

En esta investigación se pretende realizar una guía de enseñanza para mejorar la expresión oral en el proceso de aprendizaje en los estudiantes que ayudara a tener un mejor desenvolvimiento a futuro.

Mediante la aplicación los métodos adecuados facilitaran la dicción oral, además proporcionando alternativas y nuevas metodologías que repercutan en sus exposiciones ya sea en el aula o fuera de ella, aumentando así el proceso de comunicación en los estudiantes de 8vo y 9no ciclo. Dado que actualmente las dicciones orales a través de las manifestaciones deben concebirse como la forma instrumental fundamental que posibilita el intercambio de innovación, por lo tanto, esta se convierte en las técnicas y estrategias esenciales para la adquisición de conocimiento y aprendizajes.

Con el objetivo de realizar una guía de enseñanza de métodos y técnicas activas que desarrollen la expresión oral en los estudiantes; elaborando estrategias pedagógicas que ayuden al docente a desarrollar la dicción oral como destreza del lenguaje en los estudiantes.

Demostrar la funcionalidad de las tácticas propuestas en la guía didáctica para el desarrollo de la dicción oral en los estudiantes. Aplicando estrategias apropiadas de dicción oral como un medio de comunicación y entendimiento en las personas. Para lo cual este método de dicción oral busca ofrecer calidad en el aprendizaje y desarrollo de habilidades, La implementación de esta propuesta permitirá fortalecer imagen institucional, profesional y académica.

II. MARCO TEÓRICO

La dicción o expresión oral es una habilidad gramática importante y necesaria gracias a la representación de agentes externos ayuda y favorece a estimular un mejor desarrollo y avance progresivo, es de gran eficacia empezar a dominarlo cuanto antes sea posible, siendo un elemento fundamental y primordial para la vida de los estudiantes, el cual también es favorable en el rendimiento académico. Es una prioridad para las personas e igualmente para los estudiantes, ya que hoy en día es una herramienta indispensable para lograr diversas oportunidades en la vida.

Para poder obtener una dicción o expresión oral de manera correcta es necesario e importante establecer y ordenar bien las ideas que se quieren dar a conocer, asimismo las diferentes opiniones, expresiones y manifestaciones al momento de argumentar algún tema en específico, por lo cual, expresarse de forma apropiada se refiere a manejar métodos y técnicas que concretan la apacible comunicación de modo que el mensaje sea efectivo y significativo.

El desarrollo de habilidades de dicción oral, fundamenta estrategias comprensibles que permite a los estudiantes contribuir en diferentes actos de habla, intercambiar opiniones y pensamientos, fortificar técnicas de percepción y comprensión de concepciones, obtención de nuevo vocabulario, entre otros beneficioso más, el cual ayudaría a los estudiantes a perder la inseguridad, timidez o inexperiencia que se puede llegar a tener de distintas actitudes que imposibilitan al estudiante defender su pensamiento mediante conocimientos claros frente a un argumento fijo.

Es transcendental efectuar metodologías y tácticas que ayuden a optimizar la dicción oral de los estudiantes, se lo podría realizar de distintas formas como presentar frente a un grupo determinado de personas, con un tema definido, en un tiempo establecido donde efectuara destrezas expresivas y argumentos que le permitan ordenar sus ideas al participar con las demás personas, lo cual sería de gran beneficioso para que los estudiantes puedan tener mejores resultados.

En los antecedentes investigativos nacionales de acuerdo con Quintero (2016) realizo una investigación acerca de la “Comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de Educación Básica Media”, consiguió como objetivo principal examinar los métodos de comprensión de contextos en el desarrollo de la dicción oral y escrita en los(as) estudiantes de educación Básica Media de la Escuela Liceo Naval de Esmeraldas, utilizando una población conformada por 172 personas de las cuales la mayoría eran estudiantes y una menor parte era dirigido a maestros de los años básicos y directivos de la Institución. Para que la investigación sea efectiva se tuvo que solicitar el permiso correspondiente a las Autoridades de la Escuela, para llegar a los resultados que se esperaban. Después se realizó una dirección de los instrumentos para establecer la pertinencia según el grupo de estudiante que se iban a encuestar. Finalmente, como conclusión se indicó que los elementos que actúan en el avance de la expresión oral y escrita en los estudiantes de dicha Institución son las tácticas lectoras que se emplean en clase, demostrando que no hay variedad y los recursos metodológicos no hacen mayores expectativas. (Quintero, 2016)

Melo (2016) elaboro una investigación que tenía por título “Destreza pedagogía para mejorar la expresión oral en los alumnos de Educación Básica Elemental de la Escuela Pasa” el trabajo presentado para la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación. Dicha investigación tuvo como objetivo primordial obtener una habilidad que ayude el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas en el Nivel de Básica Elemental, para ello opto por un tipo de investigación de campo, documental y descriptivo, la entrevista y la encuesta faculto a valorar el ambiente del proceso de enseñanza aprendizaje conforme al perfeccionamiento de destrezas para la dicción oral y capacidad expresiva, también la información del partícipe que apoyo a documentar los usos de los estudiantes y profesores y así se obtuvo una estimación correspondiente donde se tuvo una evaluación acerca de la habilidad de dominio encaminada a expertos, para evaluar la aptitud, disposición y eficacia de las técnicas usadas para finalmente realizar una propuesta. El autor concluye que la adaptación de la propuesta es favorable para el progreso de actitudes comunicativas, las cuales han avanzado a grandes pasos. Cuando se realizó el diagnóstico inicial en el grupo de los estudiantes de noto que varios no

tenían competencia comunicativa a un nivel alto de aprendizaje y desarrollo. (Melo, 2016)

Villacis (2015) en su Informe final del Trabajo de Graduación con el tema “La Dicción oral y su hecho en la claridad al hablar de los estudiantes de Quinto “A” de Educación General Básica de la Escuela Picaihua de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua” tuvo como objetivo fundamental poner en claro la influencia de la dicción oral en la naturalidad al hablar de los estudiantes de quinto “A” de Educación General Básica de la Escuela, por lo que utilizó un enfoque cualitativo y cuantitativo, con una investigación de campo, y un tipo de investigación exploratoria y descriptiva, donde se tuvo como muestra una población de 65 personas el cual fueron 25 docentes y 40 estudiantes. Según lo que los resultados mostraron los estudiantes respondieron que a veces es fácil expresar lo que piensan por lo que se demuestra que no existe un diálogo entre el estudiante y el maestro. El autor tuvo como conclusión esencial que el profesor no usa con frecuencias ciertos métodos que ayuden a estimular y desarrollar una buena expresión oral, por lo que los mismos estudiantes tienen ciertas dudas al pronunciar ciertas cosas, pues todos los días es la misma monotonía y poca participación, por lo tanto, se debe hacer una guía didáctica para avanzar con eficacia la dicción oral y validez al hablar. (Villacis, 2015)

López (2017) en su trabajo de titulación con el tema “Estudio de Dificultades de Dicción en Estudiantes de la Carrera de Comunicación Social en la Facso de la Universidad de Guayaquil”, indicó como objetivo principal determinar las dificultades de dicción que pueden mostrar los estudiantes de FACSO, con la intención de plantear medidas que ayuden a la distinción de este conflicto que afecta sus capacidades profesionales. Las técnicas usadas fueron la observación y la entrevista la cual fue realizada por la investigadora al sociólogo, Carlos Camba, docente universitario de la facultad de Comunicación Social, la encuesta relataba con un total de 5 interrogantes netamente relacionadas a los problemas de dicción. Por lo que dicha encuesta fue realizada a 3 paralelos del octavo semestre de la carrera de comunicación social. Según con los resultados de la entrevista realizado a un Psicólogo que los problemas de dicción que lleva el joven que los padece

desde la infancia o la escuela, no deben ser aplicados en la universidad, y que la forma de hablar es del lugar de donde provienen. La autora tiene como conclusión final que se debe hablar con propiedad empoderarse de la palabra, y es muy importante que se debe expresar bien, y para resolver problemas de dicción se debe realizar una guía didáctica para realizar talleres de dicción para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes y así puedan expresarse de una manera entendible y amplia. (López, 2017)

En los antecedentes investigativos internacionales según Narváez & Rodríguez (2015) realizaron un estudio en la Universidad de Cartagena titulada “Una táctica para el progreso de la dicción oral, desde la orientación semántico comunicativo en los estudiantes de 5º de básica primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena” tuvo como finalidad principal diseñar habilidades pedagógicas desde el enfoque semántico comunicativo para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes, el tipo de investigación fue de orden cualitativo y de carácter descriptivo, que sirvió para recopilar la información necesaria que fue analizada e interpretada. La población que se tomo fue concedido por 37 estudiantes de los cuales 23 son niñas y 14 son niños, sus edades oscilan entre los 10 y 11 años, pertenecientes al estrato social 1 y 2 los cuales se manifestaron 4 preguntas relacionadas con la expresión oral, tal investigación tuvo como conclusión que el desarrollo investigativo permitió demostrar que los estudiantes requieren más compañía y disposición en los procesos de aprendizaje principalmente en donde tiene que hablar oralmente, con el intención de conseguir un aprendizaje explicativo y desplegar las destrezas expresivas como hablar. leer, escuchar y escribir. (Narváez & Rodríguez, 2015)

Garavito (2014) en su trabajo de investigación titulado “Estrategia Didáctica para el mejoramiento de la expresión oral” mantuvo como objetivo principal el implemento de una estrategia didáctica orientada a desarrollar y fomentar la expresión oral, en su tipo de investigación el autor se guio por el tipo de investigación -acción el cual no solo le permitió identificar el problema sino también la planeación y la aplicación de estrategias factibles que sean favorables para la problemática, para lo cual sus técnicas de investigación adquiridas fueron de observación y entrevista. La población y muestra se llevó a cabo en la Escuela Distrital Antonio Nariño, ubicado

en la ciudad de Bogotá, en la localidad de Engativá, en el barrio Boyacá Real, ciudad Bogotá, ubicado exactamente en la Carrera 77 A. N.º 67 – 17, su grado es 501 de la institución educativa, jornada nocturna, y corresponde a un grupo de 30 personas entre ellas jóvenes de 16 años de edad. Como conclusión final se obtiene que las técnicas de expresión oral es una habilidad que está presente en todo lo que nos rodea, porque mediante ella las personas se puede comunicar, emitir y comprender opiniones, pensamientos e ideas unos de otros, por lo tanto, es un medio muy eficaz para la comunicación. Además, el uso de argumentos en la elaboración oral también debe ser estimado como un factor primordial en el progreso de argumentaciones formales, concluyentes y esmerados. (Garavito, 2014)

Rosas (2016) en su tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria con su tema “La dicción oral en escolares del 2.º grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016” tiene como objetivo principal determinar el nivel de expresión oral que tienen los estudiantes del 2.º grado de educación secundaria de la Institución educativa, utilizando un tipo de investigación descriptivo, su enfoque cuantitativo y su de tipo transversal, teniendo una población de 105 estudiantes realizando técnicas e instrumentos respectivos de recolección de datos para las cuales en los resultados obtenidos se muestra que la mayoría de estudiantes se encuentra en proceso de logro de una adecuada expresión oral, por lo que la misma autora discute que se llevó un análisis con la finalidad de especificar elementos, características y rasgos importantes de la variable expresión oral en los estudiantes, para así determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes. Finalmente, concluye que se determinó la expresión oral de los estudiantes los cuales se encuentran en nivel de proceso, asimismo se identificó el nivel de expresión oral en la dimensión lingüística el cual se encuentra en un nivel de inicio y por último se sitúa un nivel de logro. (Rosas, 2016)

Lihua & Martínez (2016) en su trabajo de investigación titulada “Relación entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial, 4 años, en la Institución Educativa Privada Nido Barranquito, Barranco”, con un objetivo final para establecer la relación entre

expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”. Utilizo una población de 95 niños de 3, 4 y 5 años que estudian en la Institución y la muestra que se estudió fueron los alumnos de inicial de 4 años de las aulas azul y morado, los instrumentos usado fue la observación y por último realizo el análisis e interpretación de los datos obtenidos. En el trabajo investigativo los autores discuten que lenguaje oral continúa siendo vista como una ventaja franca y el docente solo se restringe a aumentar el vocabulario, la pronunciación y entonación adecuada, lo que conlleva a que los procesos educativos no trabajen con miras al desarrollo de las competencias comunicativas del estudiante. La autora concluye que se halló que existe correspondencia entre la dicción y el aprendizaje significativo en el área de comunicación de los estudiantes, por lo que se debe desarrollar una buena dicción el cual deba contribuir a un aprendizaje significativo eficaz y eficiente. (Llivia & Martínez, 2016)

De acuerdo con las teorías relacionadas con los métodos de dicción oral para Piaget (2015) la teoría psicogenética resalta más que todo la eminencia razonada del lenguaje y lo manifiesta como uno de las diferentes propiedades que componen la superestructura del sentido de las personas. El lenguaje es la aptitud cognitiva y afectiva de la persona, lo que señala que el adquirir académico que el niño posee beneficia a mejorar sus relaciones en familia y a soltarse sin ningún problema. (Piaget, 2015)

Según la teoría que dispone Vygotsky (2015), indica que el lenguaje oral tiene peculiaridades que lo distingue de lo que uno escribe y describe el lenguaje oral como una manera de usar los medios que ofrece la lengua para proveer la acción verbal que se quiere expresar de manera adecuada, estructurando así formas verbales que persiguen a la comunicación, quiere decir que la lengua es la función para realizar diferentes signos de idioma al momento de que una persona pueda expresarse. Asimismo, el autor manifiesta que las personas poseen una genética natural del desarrollo el cual se lo suele llamar código cerrado, cuya función es el aprendizaje en un instante que la persona interactúa con el medio que lo rodea. (Vygotsky, 2015)

Para Álvarez (2015) manifiesta que la dicción oral representa una pequeña parte de las operaciones beneficiosas y propensas del lenguaje, es la acción, el intercambio de palabras y el entendimiento de los enunciados. Los niños ejecutan este procedimiento de manera creativa mediante su propia experiencia, la ayuda de la escuela es cumplir un desarrollo sin tener fallos y sin perder su argumento sociocultural para que gradualmente se obtenga mejores, óptimos y excelentes comprensiones, expresiones y autenticidad al momento de hablar. (Alvarez, 2015)

La dicción o expresión oral es una práctica expresiva que tiene que desarrollar desde diferentes aspectos pragmáticos y del sistema educativo. La representación escrita de la dicción oral ocurre cuando se haya realizado una estrategia de dominio extensivo en los ámbitos de la vida diaria de los individuos, por tal razón no se ha establecido la suficiente curiosidad educativa. Por lo tanto, se traza una opinión que se haga tener conocimiento de la falta de implementarla didácticamente. Además, es importante ejecutar talleres de expresión oral para obtener experiencias dentro del aprendizaje como una capacidad que los estudiantes vayan realizando de manera pedagógica. (Ramírez, 2016)

Según Alvares (2015) es de gran importancia tener en cuenta los elementos que conforman la dicción oral:

- a) La voz: mediante la voz se logra emitir sentimientos, emociones, efectos, cualidades entre diferentes situaciones, lo cual es significativo, se debe evitar una voz baja, en todo caso se debe producir el beneficio por medio del volumen y acento de la voz.
- b) La compostura del cuerpo: otro componente fundamental al momento de hablar o manifestar una situación de forma oral se debe tener una proximidad con los individuos que se desean comunicar. Para ello debe evadir la rigidez y mostrar valentía y eficacia.
- c) Los gestos: la dicción oral se perfecciona con señas, gestos y aspectos corporales como una representación de tener vigor y transmitir el mensaje

oral, no obstante, se debe utilizar con mucho cuidado ciertas expresiones de gestos debido a que deben ser adecuados y convenientes.

- d) La mirada: es la parte más importante, cuando se relaciona el contacto ocular y la mirada al momento de hablar podrían ser fundamentales para las personas y así se puedan sentir más confiadas. Es preciso que se mire a todos los espectadores quiere decir enfocar la mirada de manera general.
- e) La dicción: la persona que habla debe contener un excelente dominio del idioma, gracias a que se implica un apropiado dominio de las palabras que se vaya a pronunciar, por lo tanto, es conveniente para el entendimiento del mensaje. Al dialogar hay que hacerlo con calma, y así dominar el énfasis de la entonación.
- f) La estructura del mensaje: el mensaje que la persona desea emitir a través de la conversación debe manifestarse con claridad y exactitud. Lo que quiere decir que no se debe improvisar para evitar reproches que vayan a afectar la autoestima del individuo.
- g) Vocabulario: el receptor debe entender lo que se trata de transmitir, se debe tener cuidado al tipo de público que va dirigido el mensaje a expresar. (Álvarez, 2015)

Los principios para el mejoramiento de la dicción oral es el lenguaje, debido a que es una herramienta fundamental para conseguir una buena comunicación entre los estudiantes y maestros, igualmente permite la emisión de opiniones, ideas y pensamientos, debe funcionar como un dominio lingüístico del profesor al momento de dialogar con los estudiantes. Por lo tanto, se debe tener en cuenta leyes y categorías de enseñanza para proporcionar una excelente preparación y desarrollo de la dicción oral. (Bedoya, 2017)

Según Cassany (2016) para mejorar la dicción oral se pueden usar técnicas esenciales y para ello se los detallan a continuación:

1. Dramas. Son métodos que ayudan a realizar diversas interacciones expresivas para las diferentes circunstancias existentes que, por medio del cargo de recursos verbales y no verbales, se pueden efectuar por medio de ejercicios como la inspiración y las afonías.
2. Escenificaciones. Son los que forman un tipo de función para un contenido sobre el origen de un parlamento, lo cual contiene diversos componentes que son primordiales y fundamentales dentro del marco descriptivo, asistidos por los ejercicios de dicción oral.
3. Juegos de rol. Es el que permite establecer dentro del aula algún tipo de contexto comunicativo, y no requiere la elaboración y simplicidad de la escenificación que se va a tratar.
4. Simulaciones. Establecen estrategias mucho más experimentados y en ciertos casos más difíciles de interactuar, que ayudan el intercambio proyectado de escenarios que tienden a realizar actividades de demostración, contratación, disputa y cuestión determinada.
5. Diálogos dirigidos. Los vínculos de diálogos son modelos de ejercicios que permiten la intervención de uno o más estudiantes para que puedan desarrollar diferentes destrezas de forma secuencial, que pueden estar dadas como interacciones lingüísticas. (Cassany, 2016)

Según con Cardona (2016) existen dos formas para expresar la dicción oral las cuales son:

- ✓ Expresión espontánea: Su tarea fundamental tiene como objetivo ayudar el rápido intercambio de opiniones, debates e ideas de una a otra persona. El individuo que habla es el centro de atención. Al momento de expresar de forma oral se hace de una manera espontánea y así capta la atención de las personas que los rodea al decir lo que sucede, el estado en que uno se encuentra, los problemas que uno posee es decir argumentar varias opiniones de distintos temas.

- ✓ Expresión oral reflexiva: su función primordial es cautivar a la persona que lo está escuchando, la distribución del argumento y la propia elaboración sintáctica están mayormente realizadas que en la expresión oral espontánea, el habla debe ser más expresivo, amplio y notable, la parte lingüística tiene que ser apropiada y se debe evitar errores lingüísticos. (Cardona, 2016)

De acuerdo con Badia & Vila (2017) la formación en la dicción oral es la que pretende emitir a los estudiantes, definiciones, acciones prácticas, distintos tipos de presentaciones que se deberán demostrar en la información, las técnicas más usadas al momento de mostrar información a los receptores de la acción son planteamientos habituales como dicción oral, las representaciones textuales, las manifestaciones que se describen son las tradicionales:

1. Definir el mensaje. -Al momento de realizarlo se debe ser específico en la información que se quiere emitir o transmitir y no tiene que contener muchos argumentos para que no sea tan extenso.
2. Estudiar la audiencia. - Es esencial conocer la audiencia a cuál va dirigido el mensaje, así los que envían los mensajes se ajustan a sus conocimientos, los caracteres de la audiencia que se debe conocer como la edad, tipo de sexo, grado académico y que se dedica.
3. Escuchar el contenido. - Al momento de manifestar el mensaje se tiene que realizar varias partes fundamentales las cuales son la introducción y el cierre mismo de lo que se está expresando. (Badia & Vila, 2017)

Según Cuervo (2012) la exposición oral es aquel acto de hablar frente a las demás personas en busca de la comprensión y tema específico. La exposición tiene como finalidad la introducción ordenada por parte de un individuo, es decir, que expresa lo que quiere opinar, establecer ideas o dar conocimiento sobre un determinado tema, tiene un laxo con la comunicación el cual establece una persona de una

manera respectivamente formal y de forma continua para dar a conocer su tema a argumentar. (Cuervo, 2012)

Igualmente, los componentes de la exposición se pueden propagar de una manera de relación oral, en el cual la persona que va a explicar, emite un mensaje, mientras que los receptores lo acatan, es decir que reciben el mensaje que el emisor dio a conocer y el cual trata de que exista una interacción oral. (Cuervo, 2012)

Las maneras de llevar una correcta presentación de una exposición se deben tener en cuenta un tema específico que cumpla con la profundidad que se va a tratar, para establecer la forma en que se sintetizará la exposición. Según Alegría & Rodríguez (2012) existen distintas estructuras para exponer adecuadamente que se deben considerar, las cuales se determinan a continuación:

- Introducción, desarrollo, conclusión. – En esta parte se debe tener en cuenta tres partes esenciales muy importantes para desarrollar el tema, para que así se obtenga un orden legal y natural. En lo que se refiere a la introducción se realiza un preparativo para alcanzar un final; en el desarrollo se explica el tema que se va a realizar mediante mensajes específicos, y por último la conclusión se realiza con palabras técnicas para deducir un planteo final.
- Naturaleza, causas, consecuencias. - Es otro tipo de representación, es el que se utiliza en argumentos de escritura histórica, debido a que se refiere a algún acontecimiento dado, es inducido por algún origen y tiene la finalidad de influenciar sobre diferentes fenómenos.
- Tesis, antítesis y síntesis. Aquí se muestra un bosquejo que pronto se rebate con otro, y definitivamente se llega a una conclusión que afirme a cualquiera de los dos o reduzca lo más importante de cada uno. (Alegría & Rodríguez, 2012)

De acuerdo con Verderber (2015) lo que se debe realizar antes de hacer una exposición se debe tener en cuenta varios aspectos principales y a continuación se los describe:

1. Superar el nerviosismo. El nervio es una forma emocional y física que a todas las personas le ha pasado alguna vez y es señal de estar afrontando una situación importante, también se lo puede describir de distintas maneras: pánico, timidez, desconfianza, etc., sea la forma en que se le llame es un sentimiento de miedo o ansiedad en un ambiente establecido. (Verderber, 2015)
2. Ser claros. El individuo debe presentar un mensaje claro, y esto se lo desarrolla al utilizar palabras precisas, el público que está presente en la exposición necesita entender la información que está siendo transmitido, por lo tanto, es importante hablar de manera alta, puede ser una clave esencial para mantener el interés en las personas espectadoras, hablar de manera lenta ayuda a que sea claro y preciso al momento de expresar ideas, pensamientos y opiniones.
3. Utilizar los materiales preparados. Es posible que las personas que están atendiendo al expositor capten la información de mejor manera al ilustrar lo relatado, para eso debe usarse herramientas que se hayan establecidos en la presentación del tema específico. (Verderber, 2015)
4. Mostrarse naturales. Es de suma importante tratar de emitir un efecto seguro, y esto depende de la manera corporal en que el emisor este contemplando en ese momento. La expresión facial, los movimientos que se realiza y la actitud son acciones importantes.
5. Ajustarse al tiempo que se dispone. El tiempo mínimo a disponer podría ser entre 5- a 10 minutos, por lo que se debe de hacer un módulo para monitorear el tiempo que uno puede exponer.

Una vez culminado la exposición se debe realizar una observación de las actitudes que se optaron al momento de estar exponiendo, debe ser una opinión constructiva, y que solo capte fallos mínimos cometidos para buscar medidas y corregirlos a futuras exposiciones y así no volver a repetirlas. (Verderber, 2015)

Para Cullinan (2012) existen sugerencias para mejorar la expresión oral en el aprendizaje los cuales se describen a continuación:

- Los aprendices practican por medio del habla. La retención de opiniones, argumentos e ideas involucra manifestarla con las palabras propias, ya que existen conceptos difíciles de entender y pueden ser mejor entendidos si se lo expresa en palabras.
- El hablar ayuda al entendimiento de los pensamientos. Es un hecho que al momento de hablar existe un medio el cual los estudiantes examinan las relaciones entre lo que saben y lo nuevo que se quiere aprender.
- El hablar refuerza la comprensión. Cuando se culmina alguna lectura algún tipo de libro, artículo, etc. se procede a la necesidad de manifestarlo. Esto hace que se reviva la satisfacción de haberlo leído, lo que desarrolla la comprensión y entendimiento de la misma. (Cullinan, 2012)

Según el Minedu (2013) el rol que debe poseer el docente para avanzar y aumentar la expresión oral tiene que:

- Estar precavido en todo tiempo, oyendo a sus estudiantes, al igual que estar interesado por lo que está manifestando su estudiante.
- Causar un medio donde cada alumno se siente conforme, confiado y seguro, así solo estará facilitando la interacción lingüística.
- El aula debe establecer momentos para que los estudiantes se sientan seguros de realizar un tipo de pregunta y dar una respuesta eficiente, asimismo que aprendan hacer una correcta interpretación.
- Se debe ayudar a la elaboración y distribución de textos orales para que se desarrollen habilidades cuando se expresan oralmente y sean comprensibles para las personas oyentes.

¿Cómo influyen los métodos de dicción oral al momento de realizar exposiciones en estudiantes de 8vo y 9no Año de Educación Básica en la Escuela 15 de noviembre – 2019?

¿Cuáles son los factores determinantes que producen una incorrecta y escasa expresión oral entre los estudiantes a la hora de exponer?

¿Cómo se obtiene una adecuada y correcta claridad al realizar una exposición por parte del estudiante de 8vo y 9no año?

La presente investigación que se va a realizar acerca de los métodos de dicción oral es importante debido a que permite identificar cuáles son los niveles de dicción oral en los diferentes estudiantes de la Escuela. Es bien saber que las ventajas de adquirir conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas de los métodos de expresión oral es significativo para el futuro personal, social y profesional del estudiante, el cual de esta manera aprenderá a establecer comunicación con técnicas de lectura y redacción apropiada para un mejor entendimiento en el momento de expresarse. De igual manera este proyecto busca ayudar con una excelente formación de calidad y calidez para forjar un aprendizaje de educación que sobresalga de los demás. Asimismo, se hará mención para poder comprender por qué los estudiantes al momento de realizar sus respectivas exposiciones sienten nervios y timidez, lo cual no permite que el aprendiz se pueda desenvolver correctamente.

Este trabajo investigativo tendrá como objetivo principal identificar los métodos de dicción oral para fortalecer las exposiciones en los estudiantes de 8vo y 9no año de la Escuela 15 de noviembre. Además, sus objetivos específicos que se van a llevar a cabo serán: diagnosticar los niveles de dicción oral en los estudiantes de 8vo y 9no año, determinar que métodos de dicción oral deben utilizar los estudiantes y por último implementar una propuesta para mejorar los métodos de dicción oral en los estudiantes de la Escuela.

III. MÉTODO

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

La investigación descriptiva nos servirá para conocer la situación y necesidad que tienen los estudiantes de 8vo y 9no año de la Escuela al momento de realizar exposiciones de manera oral, lo cual evidencia que están falta de técnicas y métodos para mejorar su dicción oral.

Mediante la investigación de campo se puede captar la situación o dificultad del contexto de estudio. El cual se describe y explica los métodos que se deben utilizar para la correcta dicción oral que deben poseer y tener los estudiantes de 8vo y 9no año de la Escuela.

La investigación bibliográfica se usará para el progreso del trabajo, basándose en investigaciones de libros, revistas, páginas web, bibliotecas, tiene como intención obtener técnicas muy precisas, se enuncia como parte fundamental de la exploración que selecciona información basada en las dos variables de la indagación.

Diseño de investigación

El presente estudio de investigación es de manera cualitativa por ello no es necesario llevar a cabo una investigación experimental, debido a que su objetivo principal es identificar los métodos de dicción oral en los estudiantes e igualmente realizar una propuesta final para mejorar la manera de expresarse de los estudiantes, por ello el análisis será de forma natural.

Dónde:

M= Muestra de estudio

X= Dicción oral

Y= Aprendizaje

OX= Dicción - Entonación

OY= Alineación de conceptos

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización apriorística

3.3. Escenario de estudio

Se optó como escenario para la realización de este trabajo de investigación, la Escuela 15 de noviembre del Cantón Quevedo, debido a que se piensa que es un lugar donde se puede conseguir datos importantes que beneficien y sean de gran utilizar para poder efectuar los objetivos de este estudio. Asimismo, esta Institución ayuda al desarrollo y progreso educativo y académico de los estudiantes.

3.4. Participantes

El modelo tomado en este estudio fue seleccionado entre una población de 69 estudiantes de los que cuales cursaban el octavo y noveno año de la Escuela 15 de Noviembre del cantón Quevedo. En este estudio no se aplicó muestra porque estaba determinado un número de individuos. Para este estudio hubo dos grupos, 44 estudiantes eran de octavo año y 25 eran de noveno. De igual manera se realizó entrevistas a 3 docentes de la Institución.

Tabla 1. Población de estudiantes

PERSONAS A INVESTIGAR	TOTAL
ESTUDIANTES OCTAVO	44
ESTUDIANTES NOVENO	25
TOTAL	69

Fuente: Datos proporcionad Escuela 15 de noviembre

Elaborado por: JANETH FOGACHO HERRERA

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Para la recopilación de datos, se utilizó la técnica de la observación, que tiene la función de almacenar información sobre el objeto que se toma en consideración; consecutivamente se recurrió al análisis de los datos que se obtuvieron acerca de los métodos de dicción oral en los estudiantes.

Instrumentos

Consiste en realizar una lista de elementos a evaluar

Tabla 2. Ficha de instrumento

Nombre del instrumento	Guía de observación de dicción oral
Autora	Janeth Jackeline Fogacho Herrera
Año	2019
Tipo de instrumento	Ficha de observación
Objetivo	Recolección de datos relacionados a la dicción oral
Descripción	El instrumento tiene como objetivo identificar que métodos se pueden utilizar para que los estudiantes mejoren su manera de expresarse al momento de realizar las exposiciones
Muestra	69 estudiantes de la Escuela 15 de Noviembre

Aplicación Directa

Tiempo 15 minutos

Elaborado por: La autora (2019)

3.6. Procedimiento

Para la recopilación de los datos correspondientes, se tuvo que ejecutar el siguiente procedimiento:

Como primero se tuvo que realizar coordinaciones oportunas para que se pueda otorgar el respectivo permiso por parte del director a cargo de la Escuela 15 de noviembre del Cantón Quevedo, del 09 de abril al 31 de agosto del 2019, se llevó a cabo la observación continua, considerando con el 100% de los estudiantes entre los diferentes cursos, los cuales fueron de octavo y noveno año respectivamente. El tiempo otorgado que se les dio fue de 15 minutos por estudiante.

Desde un inicio se les dio a conocer a los estudiantes el motivo el cual se iba a realizar esta investigación, debido a que actualmente es muy bajo y deficiente la forma de expresarse, comunicarse, opinar, idear entre otros aspectos, a la hora de hacer una exposición de un tema específico dado por el docente, por lo que se ve la necesidad y el afán de realizar una investigación de este tipo. Además, los datos que se obtuvieron fueron realizados en el software Excel.

3.7. Rigor científico

Tabla 3

CREDIBILIDAD	TRASFERIBILIDAD	APLICABILIDAD
<p>Cassany (2010) para mejorar la dicción en las personas, en este caso serían los estudiantes se deben realizar juegos de rol que permite establecer dentro del aula algún tipo de contexto comunicativo, y no requiere la elaboración y simplicidad de la escenificación que se va a tratar</p>	<p>La mejora y formación de los estudiantes es una responsabilidad asumida por medio de la presente investigación, el cual se debe considerar una formación ideal para que dure en toda la etapa de su vida.</p>	<p>se aplicó encuestas a alumnos y entrevistas a docentes para constatar las falencias en dicción oral</p>
<p>Minedu (2013) el rol que debe poseer el docente para avanzar y aumentar la expresión oral tiene que estar precavido en todo tiempo, oyendo a sus estudiantes, al igual que estar interesado por lo que está manifestando su estudiante.</p>	<p>Como bien sabemos que la dicción oral es una de las habilidades que otorgara al estudiante, un mejor desenvolvimiento en todo su desarrollo de adaptación con los demás, por ello es de gran importancia poder desarrollarla, para que de esta manera sean idóneos de expresar sus emociones, sentimientos, opiniones e ideas, siempre y cuando teniendo a favor su sentido crítico, el medio de argumentación y la adquisición de soluciones.</p>	<p>Se realizó los análisis de interpretación de resultados</p>
<p>Cullinan (2012) existen sugerencias para mejorar la expresión oral en el aprendizaje los cuales los aprendices practican por medio del habla. La retención de opiniones, argumentos e ideas involucra manifestarla con las palabras propias.</p>	<p>Se evidencias varias teorías con respecto al tema para ser analizados</p>	<p>Se determinó iten con sus respectivos porcentajes a ser analizados</p>

3.8. Métodos de análisis de análisis de datos

Para su respectivo análisis se comenzó a registrar los datos de la ficha de observación que se había realizado anteriormente, que fue aplicada a los correspondientes estudiantes de octavo y noveno año de la Escuela 15 de noviembre. Una vez que se finalizó con la recopilación de los datos, se comenzó y empezó a hacer su correspondiente análisis cuantitativo del mismo.

Seguido de eso, se sistematizo y ordeno la información respecto a los distintos criterios que fueron realizados explícitamente en este estudio investigativo. Para ello se usó el software Excel para evaluar respectivamente la variable de estudio y como último punto se usó la tabla de frecuencias correspondiente y figuras en forma de pastel para comprobar el objetivo final.

3.9. Aspectos éticos

Al momento de realizar un trabajo investigativo es sumamente importante y necesario tener en respeto ciertos principios jurídicos y que manifiesten ética. Para el estudio que se realizó se ha protegido la identidad de los sujetos investigados, el cual se ha tenido el consentimiento respectivo por parte de la máxima autoridad de la Institución Educativa

Cabe resaltar que la recopilación de información se dio de forma imparcial, proyectando la realidad de estudio, por lo tanto, las distintas citas de los autores fueron indicadas en orden alfabético en las referencias bibliográficas, teniendo el respectivo respeto por el derecho de autor y la autoría de la información.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Test dirigido a los estudiantes de octavo y noveno año de la Escuela 15 de noviembre del cantón Quevedo para determinar la falta de métodos de dicción oral y su incidencia en las exposiciones.

Tabla 4. Test dirigido a estudiantes

	Si	No	A veces
1 ¿Cree usted que expresa sus ideas, opiniones y argumentos con claridad?	20%	0%	80%
2 ¿Utiliza palabras técnicas de dicción oral al momento de exponer?	28%	55%	17%
3 ¿Controla usted su tiempo de intervención cuando realiza su exposición?	22%	35%	43%
4 ¿Respeto usted el esquema de exposición como introducción, desarrollo y conclusión?	31%	23%	46%
5 ¿Realiza gestos y movimientos naturales de dicción oral al exponer?	74%	9%	17%
6 ¿Pronuncia usted correctamente las palabras cuando efectúa su exposición?	88%	0%	12%
7 ¿Tiene nervios a la hora de realizar una exposición?	71%	13%	16%
8 ¿Inventa palabras cuando realiza su exposición?	35%	29%	36%

Elaborado por: La autora (2019)

De acuerdo al test realizado a los estudiantes de los diferentes cursos se puede conocer que el 80% de los aprendices solo ciertas veces saben expresar sus ideas, opiniones y argumentos de manera clara y precisa, por lo tanto, es una gran desventaja porque no permitirá la comprensión adecuada por parte del que recibe el mensaje. De igual manera se pudo manifestar que los estudiantes no utilizan

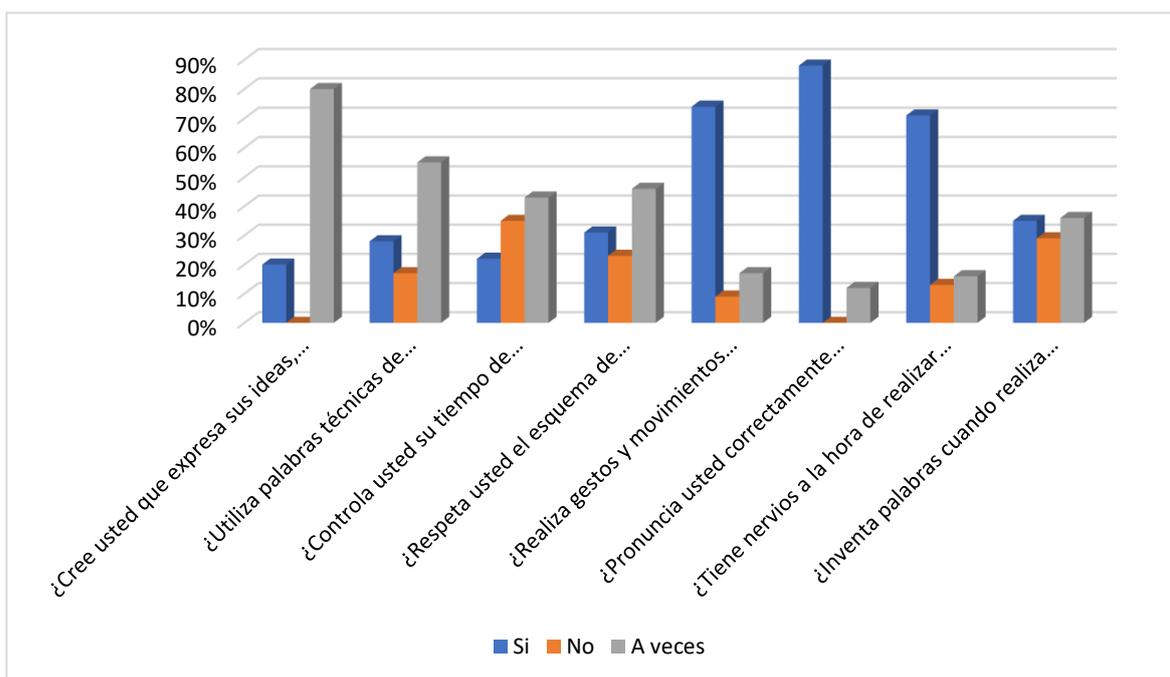
técnicas de dicción oral al momento de exponer por lo que no se puede determinar los modelos que deben a seguirse para comunicarse con certeza es decir que no se expresa de manera correcta.

También se determina que varios no saben controlar su tiempo cuando realizan sus exposiciones, la mayoría de los alumnos que exponen algún tema específico solo a veces o ciertas ocasiones respetan el esquema que se debe llevar a cabo para tener una muy buena exposición, lo cual es conveniente que se lleva una estructura de introducción, desarrollo y conclusiones.

La mayor parte de los aprendices, es decir el 74% entre los cursos de octavo y noveno año utilizan gestos y movimientos naturales de dicción oral al efectuar sus exposiciones, lo cual es una muy buena ventaja porque se puede atraer la atención de las personas que están escuchando.

De igual manera la mayoría indico que si pronuncia correctamente las palabras cuando hacen sus exposiciones, pero, no obstante, el 71% tiene nervios, timidez y entre varios aspectos más que son comunes cuando se realizan exposiciones. Por último, si hay estudiantes que se inventan palabras cuando exponen este error se permite hacer siempre y cuando las palabras inventadas concuerden con el tema que se está explicando.

Gráfico 1. *Tabla comparativa de los datos obtenidos de estudiantes*



Elaborado por: La autora (2019)

En la siguiente tabla se muestra los problemas de expresiones más comunes de los estudiantes cuando exponen:

Tabla 5. Problemas de expresiones

ERRORES EXPRESIVOS	ERRORES CORPORALES
Muletillas	No hay confianza respecto al tema
Redundancia	Nervios descontrolados
Falta de experiencia	Gestos exagerados
Vocabulario escaso	Falta de conexión con el público
Faltas en la pronunciación	Movimiento de un lado a otro
Incoherencia en los planteamientos	
Hablar rápido, no vocalizar	
Mal uso de énfasis	
Inseguridad	

Elaborado por: La autora (2019)

Como se evidencia en la tabla N° 4 los problemas mas comunes que presentan los estudiantes pueden ser de dos formas: errores expresivos y corporales, de los cuales los mas comunes son el uso de muletillas como “pues, es decir, ok, este”, entre otras más.

Para dar una solución a estos problemas se debe de preparar con anticipación el tema que se va a exponer, luego se podría elaborar un guion y recopilar datos que sea importantes e interesantes. También se podría ensayar personalmente con un tono de voz considerable antes de efectuar la exposición, se pueden utilizar gestos

y palabras adecuadas para atraer al espectador, realizar materiales de apoyo. De igual forma hablar con claridad, precisión y seguridad y plantear la presión.

Test dirigido a los docentes de octavo y noveno año de la Escuela 15 de Noviembre para conocer que métodos y técnicas de dicción oral utilizan en los estudiantes para establecer la incidencia en las exposiciones.

Tabla 6. Test dirigido a los docentes

	Si	No	A veces
1 ¿Planifica actividades motivadoras que fomenten la dicción oral de los estudiantes?	33%	0%	67%
2 ¿Desarrolla actividades de dicción oral tales como: presentaciones, discursos, reportes, entre otros?	33%	0%	67%
3 ¿Promueve acciones de correcta pronunciación de palabras, frases y oraciones para su uso adecuado?	33%	0%	67%
4 ¿Estimula a sus estudiantes para que expresen sus ideas, opiniones y argumentos de manera oral?	0%	100%	0%
5 ¿Reconoce los nervios, timidez, pánico, etc. de los estudiantes al momento de exponer?	100%	0%	0%

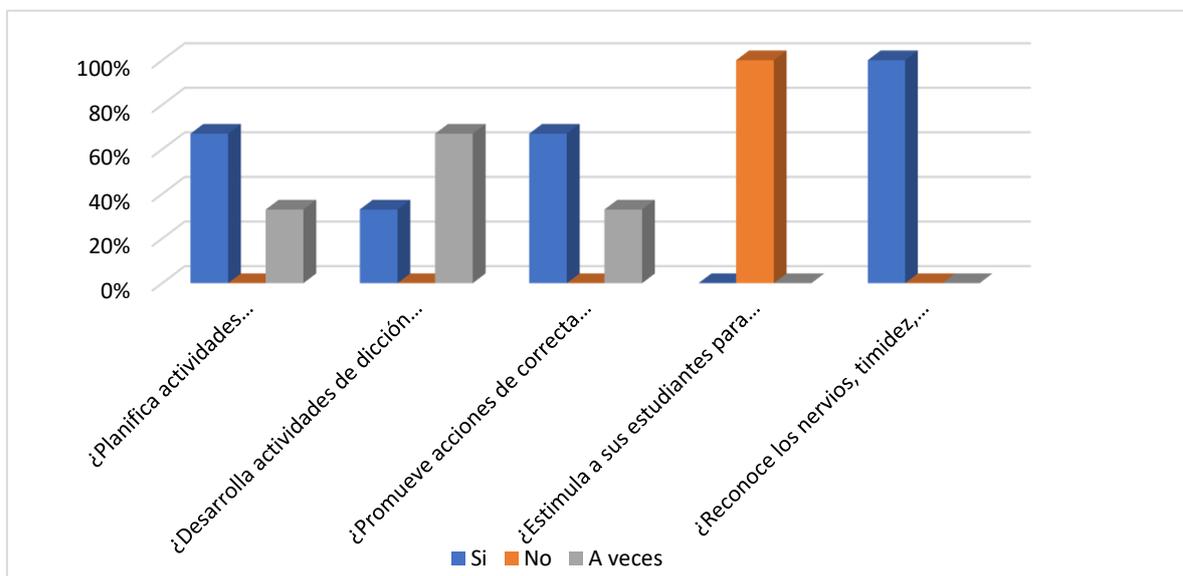
Elaborado por: La autora

Como se muestra en la tabla del test que se realizó a los docentes entrevistados, se puede determinar que el 67% en general a veces solo planifica actividades motivadoras que fomentan la dicción oral de los estudiantes, al igual que en ciertas ocasiones desarrolla actividades de dicción oral como presentaciones, discursos, reportes y muchos factores más, y asimismo pocas veces se promueve acciones de correcta pronunciación de palabras, frases y oraciones adecuadas, por lo que se deduce que es importante que los estudiantes aprendan a expresarse de una manera correcta con las demás personas que se encuentran a su alrededor, por

ello es necesario estimular la expresión y desarrollar actividades para que aprendan a desenvolverse por sí solos. El expresarse es un componente imprescindible para el desarrollo de los estudiantes, de igual manera una herramienta esencial para poder percibir y relacionarse con los demás. Además, si se lleva a cargo una motivación lingüística se podría proporcionar una oportunidad para prevenir a futuros posibles trastornos en el habla, así como disminuir la incapacidad de pronunciar correctamente diversos fonemas, trastornos de habla o algún otro problema que afecte la manera de hablar o expresarse.

También se puede evidenciar que no hay estimulación por parte de los docentes para que los estudiantes puedan expresar sus ideas, opiniones y argumenta de manera oral, al igual que reconocen que los aprendices sienten miedo, nervios, timidez y pánico al momento que están haciendo su exposición. Las ventajas de impulsar a los alumnos para que pueden expresarse libremente es que pueden fortalecer su confianza a la hora de comunicarse, mejorar su vocabulario y sintaxis, además su nivel de habla en las exposiciones podría ser muy buenas e impecables.

Grafico 2. *Tabla comparativa de los datos obtenidos de docentes*



Elaborado por: La autora

V. DISCUSIÓN

No hay dudas que en la comunicación de las personas la dicción oral ha sido y será de mucha importancia en la vida diaria, aprender a comunicarse es una ventaja trascendental para cada una de las personas, se pueden adquirir diversas técnicas. La habilidad de saber expresar correctamente es esencial, porque al momento de comunicarse se lo debe de hacer de una manera segura y confiada de sí mismo, por ello es importante aplicar métodos que ayuden a sistematiza el mensaje que se desea emitir. La mejora y formación de los estudiantes es una responsabilidad asumida por medio de la presente investigación, el cual se debe considerar una formación ideal para que dure en toda la etapa de su vida.

Como bien sabemos que la dicción oral es una de las habilidades que otorgara al estudiante, un mejor desenvolvimiento en todo su desarrollo de adaptación con los demás, por ello es de gran importancia poder desarrollarla, para que de esta manera sean idóneos de expresar sus emociones, sentimientos, opiniones e ideas, siempre y cuando teniendo a favor su sentido crítico, el medio de argumentación y la adquisición de soluciones.

Por ello la presente investigación tuvo como finalidad identificar los métodos de dicción oral para fortalecer las exposiciones en los estudiantes de 8vo y 9no año, el cual se evidencio en los resultados obtenidos. Según lo que se recopiló muchos de los estudiantes no están muy seguros de saber expresar las opiniones, dictámenes y ciertos argumentos que manifiestan con claridad.

Al igual que el 55% no tiene conocimiento alguno de saber utilizar palabras técnicas cuando exponen, como se ha venido hablando anteriormente cuando un individuo habla frente a un grupo de personas el mensaje debe ser comprensible y entendible, para ello se debe dominar el tema, es decir estar correctamente informado proporcionara confianza para saber expresarse con fluidez. Si un individuo gana experiencia al exponer tendrá un gran futuro, esto se lo puede conseguir con la práctica al realizar presentaciones siguiendo métodos y técnicas útiles. Siguiendo con los resultados el 43% no controlan el tiempo cuando está

exponiendo, lo cual se lo debe considerar puesto que hay ocasiones que los que reciben el mensaje se cansan de escuchar repetidos argumentos.

La misma tabla indica que el 46% de los alumnos ciertas veces solo respetan el esquema que lleva una exposición, la importancia de basarse en una estructura es que es fundamental para una mejor comprensión. Al iniciar una exposición es un poco dificultoso, pero se debe dejar en claro que es lo que se va a presentar en el transcurso del tiempo, con el afán de que el oyente tenga ganas de saber más. Seguido se desarrollan argumentos e ideas previas para la preparación del tema, es decir tener una estructura que atraiga al oyente. Por último, se debe terminar de una excelente manera la exposición, para ello se debe recapitular las ideas anteriores empleadas en el transcurso de la presentación.

En los resultados se evidencia que 74% de los estudiantes realizan gestos y movimientos naturales de dicción oral al exponer, al aplicar los gestos en alguna exposición deben ser utilizados de manera razonable, para evitar que los oyentes se distraigan con muchos movimientos en las manos o en alguna otra parte del cuerpo. No obstante, los gestos dan una idea precisa de cómo son las palabras al exponer, pueden ser variados de la forma que la utilice cada persona y lo haga al momento de la explicación, pero aun así se debe tener cuidado de qué tipo de gestos se usa.

Al igual el 88% de los estudiantes afirman que, si pronuncias correctamente las palabras cuando exponen, la adecuada forma de representación de palabras, la pronunciación adecuada es una ventaja al realizar exposiciones, pero asimismo la actitud, el lenguaje corporal, la estabilidad de las pausas, la rapidez, el ritmo, el uso correcto de palabras, la intención comunicativa, la documentación del tema, pueden ser muy eficaz dentro de la comunicación oral.

Se evidencia también que el 100% de los estudiantes tienen nervios cuando van a exponer, es muy común que suceda esto al momento de hacer exposiciones frente a un grupo, es un instante de ansias que en ocasiones no se sabe controlar y puede ser perjudicial. Se pueden optar por varios métodos para perder este temor como

preparar con anticipación la exposición buscando la información necesaria, usar material de apoyo beneficiara mucho porque mantendrá al espectador atento a la exposición y ayudara a estar pendiente del siguiente punto e incluso se pueden utilizar palabras claves. Se debe tener una actitud positiva que se visualizara hablando confiadamente.

Se puede analizar que se deben optar medidas para que los estudiantes puedan mejorar la dicción oral cuando exponen en sus aulas de clases, frente a sus compañeros y docente presente. Esto les ayudaría para un futuro, sea el caso de manifestarse enfrente a otros tipos de personas, con las cuales no estén relacionadas. Cabe señalar que la dicción es importante en los estudiantes porque permite comunicar sus ideas con posesión, seguridad y exactitud, como también para oírlos con atención, respetar y tener pendiente los argumentos y las opiniones de los oyentes y así pertenecer en el proceso de avance de la comprensión por medio del dialogo con distintas formas de pensar.

Como lo explica Verderber (2015) para realizar una excelente exposición se debe tener diferentes aspectos como: superar el nerviosismo, lo cual es una forma emocional y física que a todas las personas le ha pasado alguna vez y es señal de estar afrontando una situación importante. Ser claros y precisos, esto se lo desarrolla al utilizar palabras precisas, el público que está presente en la exposición necesita entender la información que está siendo transmitido, por lo tanto, es importante hablar de manera alta. Utilizar los materiales apropiados y prepararlos con anticipación, para eso debe usarse herramientas que se hayan establecidos en la presentación del tema específico y mostrarse seguros de sí mismo, para importante tratar de emitir un efecto seguro, y esto depende de la manera corporal en que el emisor este contemplando en ese momento, como nos manifiesta el autor estos métodos son importantes para mejorar y realizar una exposición de manera correcta.

Al igual como nos manifiesta Cassany (2010) para mejorar la dicción en las personas, en este caso serían los estudiantes se deben realizar juegos de rol que permite establecer dentro del aula algún tipo de contexto comunicativo, y no

requiere la elaboración y simplicidad de la escenificación que se va a tratar. Dramas que ayudan a realizar diversas interacciones expresivas para las diferentes circunstancias existentes que por medio del cargo de recursos verbales y no verbales. Escenificaciones que forman un tipo de función para un contenido sobre el origen de un parlamento, lo cual contiene diversos componentes que son primordiales y fundamentales dentro del marco descriptivo. Y los diálogos los cuales son modelos de ejercicios que permiten la intervención de uno o más estudiantes para que puedan desarrollar diferentes destrezas de forma secuencial. Esto son métodos que ayudan, forman y establecen diversos componentes para hablar de una manera correcta y segura.

De los resultados obtenidos en esta investigación el 67% de los docentes pocas ocasiones planifican actividades motivadoras que fomenten la dicción oral en los estudiantes, tampoco desarrollan actividades de dicción como presentaciones, discursos y reportes, y cabe recalcar que no se promueve acciones de pronunciación correcta de frases y oraciones. Por ello es una debilidad y se da a conocer que los estudiantes se encuentran por debajo de los niveles esperados.

Hay diversos factores que ayudan en el desarrollo de la dicción oral en los estudiantes esto tiene que ver e influir con la metodología laborada por los maestros, las cuales suelen utilizar las mismas estrategias sin cambiar el tipo de enseñanza, y por lo tanto es molesto, tedioso monótono y poco interesante. Muchos estudiantes cuando se encuentra frente un escenario no pueden comunicarse adecuadamente, quiere decir que no logran enunciar sus ideas y opiniones de manera clara, vinculada y precisa.

Inclusiva hay veces que existe enrojecimiento, sudoración, nerviosismo, baja voz y en otros casos afonía. Esto puede deberse a la falta de presentación al dialogar en público o falta de motivación para perfeccionar esta habilidad. Podría ser también el hecho de anteriormente haber tenido dificultades y malas experiencias al momento de expresarse en frente de un público o personas alrededor.

Los docentes deben motivar a los estudiantes porque este problema de no saberse expresarse frente a otros, de no dar una exposición bien elaborada les podría perjudicar en un futuro e incluso en la universidad, por lo que no lograrían exponer correctamente y cometiendo errores como realizar una lectura cuando exponen, no apropiarse bien del tema a investigar e incluso no saber desenvolverse, haciendo que su exposición sea nefasta y pésima, debido a que pueden tener gestos, muletillas e incoherencias con lo que se está realizando.

Por otra parte, los docentes no mejoran sus debilidades en este campo, más bien se dejan pasar por alto estos tipos de problemas, llevando a cabo que los estudiantes se vayan adaptando a expresarse de cierta manera aceptando erróneamente que lo realizan de manera apropiada. Este problema puede ser la derivación de falta de desarrollo y preparación por parte del docente hacia sus aprendices.

Según el Minedu (2013) el rol que debe poseer el docente para avanzar y aumentar la expresión oral tiene que estar precavido en todo tiempo, oyendo a sus estudiantes, al igual que estar interesado por lo que está manifestando su estudiante. Causar un medio donde cada alumno se siente conforme, confiado y seguro, así solo estará facilitando la interacción lingüística. El aula debe establecer momentos para que los estudiantes se sientan seguros de realizar un tipo de pregunta y dar una respuesta eficiente, asimismo que aprendan hacer una correcta interpretación.

Según con Cullinan (2012) existen sugerencias para mejorar la expresión oral en el aprendizaje las cuales los aprendices practican por medio del habla. La retención de opiniones, argumentos e ideas involucra manifestarla con las palabras propias. De igual manera el hablar refuerza la comprensión. Cuando se culmina alguna lectura algún tipo de libro, artículo, etc. se procede a la necesidad de manifestarlo

De acuerdo con los objetivos propuestos se confirma el desempeño del mismo por medio de la aplicación de instrumentos otorgados, los cuales admitieron adquirir, comparar información e interpretar los resultados, pero lo más importante es

concluir un trabajo que beneficie a otras personas y sea de utilidad en el campo de la investigación e invención. Por lo tanto, se llevará a cabo la realización de una propuesta donde se demostrará estrategias, métodos, técnicas, habilidades entre otros aspectos más, para mejorar este tipo de deficiencia en los estudiantes.

V. CONCLUSIONES

- Se identificó cuáles son los métodos de dicción oral para que los estudiantes puedan mejorar sus exposiciones, y de acuerdo a los resultados que se obtuvieron se puede determinar que se lo puede hacer mediante una mejor preparación y saber controlar los nervios o timidez, para que el espectador se dé cuenta de lo confiado y se seguro que se está realizando la exposición.
- De acuerdo con el diagnostico de los niveles de dicción oral de los estudiantes se establece que son muy bajos porque la mayor parte de los estudiantes tienen inconvenientes al momento de expresarse, es decir su manera de hablar y dar opiniones, asimismo no llevan una estructura del tema, y tampoco utilizan palabras claves y técnicas cuando realizan su explicación.
- Los métodos de dicción que se pudieron determinar fueron que se debe desarrollar palabras precisas cuando se esté dirigiendo a los espectadores, además para mejorar la dicción oral se deben realizar diversos dramas, escenificaciones, diálogos juegos de rol entre otros y para tener una buena exposición se tiene que superar el nerviosismo, ser claros y precisos, utilizar materiales de apoyo y mostrarse seguros y confiados.

VI. RECOMENDACIONES

- Se recomienda formalizar una propuesta que obtenga la implementación de métodos de dicción oral para mejorar las exposiciones orales como una manera de garantizar la formación integral de los estudiantes, mediante actividades culturales y exposiciones en clases y sociales en el ámbito de su institución.
- Motivar a los educandos a ser parte de diferentes actividades que tengan como propósito la estimulación de la dicción oral como recitales, cantos, entre otros, con el único fin de que se obtenga una manera más clara y sistematizada de expresarse, siempre y cuando estén a las necesidades, disposición e interés de los estudiantes.
- El importante que los docentes averigüen y establezcan métodos, técnicas habilidades y estrategias para el desarrollo de nuevas destrezas expresivas y motivadoras que permita mejorar la claridad de las exposiciones de los estudiantes y así obtener mejores resultados académicos

VII. PROPUESTA GUIA DE ENSEÑANZA

Título

Guía de enseñanza para mejorar la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de 8vo y 9no año de la Escuela 15 de Noviembre del Cantón Quevedo, provincia de Los Ríos.

Introducción

El proceso de la dicción o expresión oral se ha transformado en una de las primordiales competencias que los aprendices deben conseguir, por lo que se necesita la implementación de nuevas estrategias, técnicas y métodos que permiten desarrollar habilidades demostrativas de expresión.

La comunicación es una manera de dicción que consiste en manifestar ideas ante las demás personas, todo individuo tiene un modo y cualidad para poder expresarse y emitir diferentes ideas, opiniones, conmociones y sentimientos, para ello se necesita una preparación previa para hacer frente ante ciertas situaciones comunicativas, y así obtener un desenvolvimiento eficaz de los estudiantes en contextos expresivos.

La finalidad de efectuar esta propuesta beneficiaria a los estudiantes para tener una mejor comunicación cuando se dirijan hacia las demás personas o estén hablando frente a un público en general, de manera técnica y eficaz, para la correcta disposición de ideas, argumentos y opiniones.

Objetivos

General

Implementar una guía de enseñanza de métodos y técnicas activas que desarrollen la expresión oral en los estudiantes de 8vo y 9no año de la Escuela 15 de Noviembre del Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos.

Específicos

- Elaborar estrategias pedagógicas que ayuden al docente a desarrollar la dicción oral como destreza del lenguaje en los estudiantes.
- Demostrar la funcionalidad de las tácticas propuestas en la guía didáctica para el desarrollo de la dicción oral en los estudiantes.
- Aplicar estrategias apropiadas de dicción oral como un medio de comunicación y entendimiento en las personas.

Justificación

La importancia de realizar esta propuesta es que permite que se mejoren técnicas y métodos para el desarrollo de habilidades comunicativas de dicción oral, con el fin de contribuir un aprendizaje más eficaz, competitivo y autónomo.

Las habilidades esenciales del lenguaje es básicamente la dicción oral, e incluso es muy eficaz para la comunicación interpersonal directa, formar a los estudiantes para que desarrolle una comunicación adecuada es un reto y una destreza que el docente debe lograr.

Por ello es esencial que se realice una guía de enseñanza para que se funcione como motivación para los estudiantes y así eleve su interés, ventaja, provecho y seguridad de sí mismo, lo cual permita ser íntegro, reflexivo e investigador.

Desarrollo

Tabla 7. Actividades a realizar

EJES TEMÁTICOS	GUÍA DE ENSEÑANZA	PROCESO
Actividad #1 Ejercicios de vocalización	Estos ejercicios permiten perfeccionar, los gestos y la flexibilidad de los labios, lengua, y mandíbula son unos de los componentes que deben perfeccionarse para alcanzar la finalidad de mejorar la dicción oral	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación de inicio 2. Explicación del desarrollo del ejercicio 3. Memorizar 4. Flexibilidad de lengua 5. Flexibilidad de mandíbula
Actividad #2 Técnicas de monólogo	Esta técnica desenvuelve la dicción oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de un argumento de clase, por lo tanto, es conveniente establecer distintos aspectos como volumen de voz, timbre, memoria, entre otros	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación de inicio 2. Finalidad de la actividad 3. Proceso claro básico 4. Evaluación
Actividad #3 Desarrollo de diálogos	Es una habilidad oral que conforma el intercambio de opiniones, diálogos, pensamientos e ideas es una forma de participar entre dos o más personas, estableciendo como un género oral	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación de inicio 2. Finalidad de la actividad 3. Proceso claro básico 4. Evaluación
Actividad #4 Técnicas de exposición	Es una estrategia muy habitual y vigente en las destrezas que se realizan dentro del aula, el cual permite expresar de forma oral las distintas ideas, pensamientos, diálogos, opiniones sobre un tema determinado	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación de inicio 2. Finalidad de la actividad 3. Proceso claro básico 4. Evaluación
Actividad #5 Técnicas de narración	Esta estrategia es muy frecuente y una de las mayormente usadas, ya que consiste en narrar hechos y sucesos sean reales o inventados	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación de inicio 2. Finalidad de la actividad 3. Proceso claro básico 4. Evaluación

Actividad #6 Técnica de discurso	Este tipo de técnica ayuda a que el estudiante aprenda a expresar lo que dice, así manifiesta lo que piensa y opina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación de inicio 2. Finalidad de la actividad 3. Proceso claro básico 4. Evaluación
---	---	---

Elaborado por: La autora (2019)

Alcance

La propuesta se realizó con el fin de utilizar diferentes medios, estilos y metodologías para desarrollar una dicción oral en los estudiantes de octavo y noveno año de la Escuela 15 de Noviembre del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos

Sera factible en el ámbito educativo porque beneficiara no solo a estudiantes, sino que también a los docentes para de esta manera tratar de cambiar las mismas técnicas monótonas, por unas nuevas estrategias que motiven la participación recurrente del estudiante y así desarrollar y alcanzar nuevas habilidades de expresión y comunicación, para tener un aprendizaje característico y estable, apoyando la estimulación de los estudiantes.

De igual manera será de gran ventaja para una dicción oral eficiente en todo medio, lo que permitirá una excelente y coordinada comunicación, con el fin de que tener resultados de valoración de metas y logros de los estudiantes dentro del ámbito de la comunicación y expresión oral.

Por último, esta propuesta es para iniciar en los estudiantes la destreza, habilidad y práctica de la dicción oral como una forma de alcanzar una buena comunicación, y un buen entender al hablar con los demás apropiadamente al momento de dar a conocer sus diferentes pensamientos, impresiones, ideas y opiniones.

REFERENCIAS

- Alegría, M., & Rodríguez, T. (2012). *Exposición de temas*. . México: Trillas.
- Álvarez, J. (2015). *Desarrollo de la expresión oral en alumnos del sexto del centro educativo Peñas Coloradas del municipio de Cartagena del Chairá*. México: Pearson.
- Alvarez, S. (2015). *La expresión Oral*. Quito - Ecuador: Libresa.
- Badia, D., & Vila, B. (2017). *Juegos de Expresión Oral y Escrita*. España: Grao.
- Bedoya, A. (2017). *Mejorando la expresión oral*. Berlín: Colombia.
- Cardona, J. (2016). *Estrategias para mejorar la expresión oral en el cuarto grado de básica primaria*.
- Cassany, D. (2016). *Enseñar lengua*. Madrid: Servicios Pedagógicos.
- Cuervo, M. (2012). *Mejorarla Expresión Oral*. . México: Narcea.
- Cullinan, P. (2012). *Astltma following ocupapational exposur e to Lycopodium- clautum in condom Manufactures*.
- Garavito, D. (2014). *Estrategia Didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Bogotá-Colombia: Facultad de ciencias de la Educación.
- Llihua, K., & Martínez, P. (2016). *Relación entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial, 4 años, en la Institución Educativa Privada Nido Barranquito, Barranco*. Lima-Perú: Universidad Inca Garcilaso De La Vega.
- López, K. (2017). *Análisis de Problemas de Dicción en Estudiantes de la Carrera de Comunicación Social en la Facso de la Universidad de Guayaquil*. Universidad de Guayaquil.
- Melo, G. (2016). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica elemental de la Escuela Pasa*. Ambato-Ecuador: Universidad Católica del Ecuador.

- Narváez, M., & Rodríguez, L. (2015). *Una estrategia para el mejoramiento de la expresión oral, desde el enfoque semántico comunicativo en los estudiantes de 5° de básica primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena*. Universidad de Cartagena.
- Piaget, J. (2015). *Teoría psicogenética*. España: Journal.
- Quintero, N. (2016). *Comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral y escrita*. Esmeraldas - Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Ramírez, J. (2016). *La expresión oral lengua y cultura en Melilla*. Educación integral de adultos.
- Rosas, L. (2016). *La expresión oral en estudiantes del 2. ° grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016*. Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Verderber, R. (2015). *Comunicación Oral efectiva 11a edición*. México: Internacional Thomson Editores.
- Villacis, M. (2015). *La Expresión oral y su incidencia en la fluidez al hablar de los estudiantes de Quinto "A" de Educación General Básica de la Escuela Picaihua de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua*. Ambato - Ecuador: Universidad Técnica De Ambato.
- Vygotsky. (2015). *El lenguaje oral*. España: Morata.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de operacionalización de las variables

MATRIZ DE CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONAL DE LAS VARIABLES				
	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADOR	SUB INDICADOR
DEPENDIENTE	Exposiciones.	Son presentaciones claras y estructuradas de ideas acerca de un tema determinado con la finalidad de informar y/o convencer a un público en específico.	Servicios de calidad en el campo educativo	Oferta Demanda
INDEPENDIENTE	Métodos de Dicción Oral.	Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.	Capacitación	Docentes estudiantes

Elaborador por: La autora (2019)

Anexo 2. Solicitud de petición para la realización del trabajo investigativo

Quevedo 9 de abril del 2019

Lcda. Ludí Mestanza

Directora de la escuela fiscal mixta 15 de noviembre

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo y a la vez deseándole éxitos en sus funciones de directora de la unidad educativa.

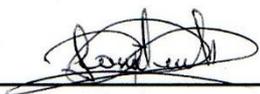
La presente tiene relación con el requerimiento que la universidad cumple con los estudiantes que culminan el ciclo de estudio del programa de Pos-grado, esto es la preparación del proyecto de titulación como requisito para la incorporación como magister.

Con estos antecedentes solicito a usted y por su digno intermedio al personal que labora con 8vo y 9no de la institución. Para que se me brinde las facilidades, para poder desarrollar el trabajo de titulación con el tema: Métodos de dicción oral y su relación con exposiciones en estudiantes 8vo y 9no escuela 15 de noviembre – 2019.

Cabe indicar que la investigación tienes fines exclusivamente académicos.

Por la atención que se le dé a la presente reitero mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente.



Lcda. Fogacho Herrera Janeth

Estudiante de la UCV Perú

Anexo 3. Solicitud de aceptación para realizar mi trabajo investigativo

Quevedo 9 de abril del 2019

Lcda.

Janeth Fogacho Herrera

Estudiante de la ucv Perú

Ciudad. -

De mis consideraciones:

En respuesta a su solicitud escrita mediante oficio de fecha 22 de marzo del 2018, en el cual solicita a nuestra institución, la autorización para realizar su tesis previa obtención del título de maestría en el tema: Métodos de dicción oral y su relación con exposiciones en estudiantes 8vo y 9no escuela 15 de noviembre – 2018. Se admite para que realice su tesis en nuestra institución en el tema específico solicitado.

Pongo a su conocimiento para fines pertinentes

Atentamente



Lcda. Ludí Mestanza

Directora de la escuela fiscal mixta 15 de noviembre

Anexo 5. Estudiantes realizando las encuestas



Anexo 6. Test dirigido a estudiantes

Test dirigido a los estudiantes de octavo y noveno año de la Escuela 15 de noviembre del cantón Quevedo para determinar la falta de métodos de dicción oral y su incidencia en las exposiciones.

1. ¿Cree usted que expresa sus ideas, opiniones y argumentos con claridad?

Si () No () A veces ()

2. ¿Utiliza palabras técnicas de dicción oral al momento de exponer?

Si () No () A veces ()

3. ¿Controla usted su tiempo de intervención cuando realiza su exposición?

Si () No () A veces ()

4. ¿Respeto usted el esquema de exposición como introducción, desarrollo y conclusión?

Si () No () A veces ()

5. ¿Realiza gestos y movimientos naturales de dicción oral al exponer?

Si () No () A veces ()

6. ¿Pronuncia usted correctamente las palabras cuando efectúa su exposición?

Si () No () A veces ()

7. ¿Tiene nervios a la hora de realizar una exposición?

Si () No () A veces ()

8. ¿Inventa palabras cuando realiza su exposición?

Si () No () A veces ()

Anexo 7. Test dirigido a docentes

Test dirigido a los docentes de octavo y noveno año de la Escuela 15 de Noviembre para conocer que métodos y técnicas de dicción oral utilizan en los estudiantes para establecer la incidencia en las exposiciones.

1. ¿Planifica actividades motivadoras que fomenten la dicción oral de los estudiantes?

Si () No () A veces ()

2. ¿Desarrolla actividades de dicción oral tales como: presentaciones, discursos, reportes, entre otros?

Si () No () A veces ()

3. ¿Promueve acciones de correcta pronunciación de palabras, frases y oraciones para su uso adecuado?

Si () No () A veces ()

4. ¿Estimula a sus estudiantes para que expresen sus ideas, opiniones y argumentos de manera oral?

Si () No () A veces ()

5. ¿Reconoce los nervios, timidez, pánico, etc. de los estudiantes al momento de exponer?

Si () No () A veces ()

Anexo 8. Técnicas de expresión oral

