



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Efecto de las estrategias neuropedagógicas en la autorregulación
de la emoción en el Niño Preescolar”**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Bachiller en Educación Inicial**

AUTORA:

Lavado Fernández, Vasti Luz (ORCID: 0000-0002-9808-9781)

ASESORAS:

Dra. Otiniano García, Nélide Milly Esther (ORCID: 0000-0001-9838-4847)

Mg. Rivera Tejada, Helen Soledad (ORCID: 0000-0003-2622-8073)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

TRUJILLO-PERÚ

2019

Dedicatoria

A Dios y a mi Familia

Mi más profunda gratitud a todos los que me apoyaron incondicionalmente en el desarrollo de este hermoso proyecto; los cuales son mi motivación para seguir adelante; gracias a Dios por su sabiduría y cuidados en todo momento.

A mis Docentes y Asesores

Agradezco a mis Docentes y Asesores por sus enseñanzas, consejos, tiempo y dedicación; ayudándome a seguir adelante y sobre todo a no rendirme, gracias por sus conocimientos y experiencias transmitidas hacia mi persona, por su apoyo en nuestra formación académica como profesionales de éxito.

Agradecimiento

Es indispensable agradecer a la directora de la Institución Educativa “Luis Felipe de las Casas”, quien me brindo la oportunidad de crecer profesionalmente mediante la aplicación de este proyecto, de la misma manera a todos los padres de familia que confiaron y permitieron hacer posible esta hermosa experiencia, a los niños por la disposición, afecto y entrega en todo momento; la experiencia adquirida es muy gratificante como futuras docentes que anhelamos ser.

Así mismo agradecer profundamente a nuestras asesoras quienes nos motivaron y apoyaron en todo momento, llevándonos así a la culminación exitosa de nuestro proyecto de investigación.

También Agradecer a la Universidad cesar Vallejo por brindarnos los conocimientos por medio de los docentes, que con sus aportes cognitivos y significativos nos ayudaron en nuestra formación profesional dándonos la oportunidad de llevar a cabo dichos proyectos, demostrando que el esfuerzo y la perseverancia nos llevara a alcanzar nuestras metas y éxito.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO.....	6
2.1.-Descripción Del Tipo Y Diseño De Investigación.....	6
2.2.- Variables Y Operacionalización	6
2.3.- Población, muestra y muestreo	8
2.4.- Técnicas e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	10
2.5.- Procedimiento.....	12
2.6. Métodos de análisis de datos.....	12
2.7.- Prueba de Contraste de Hipótesis o prueba CHI Cuadrado	12
2.8.- Aspectos éticos	13
III. RESULTADOS	14
IV. DISCUSIÓN.....	16
V. CONCLUSIONES	17
VI. RECOMENDACIONES	18
ANEXOS	21

Índice de tablas

Tabla 1. Resultados del pre test.....	14
Tabla 2. Resultados del post test.	14
Tabla 3. Resultados T Student.....	15

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito determinar el efecto de las estrategias neuro pedagógicas en la autorregulación de la emoción en niños de 3 años de edad de la I.E. N° 119 “LUIS FELIPE DE LAS CASAS” – Porvenir, 2019.

Se trabajó con un diseño pre experimental, la población de estudio estuvo constituida por un total de 45 estudiantes de las aulas de 3 años del nivel inicial. La técnica que se utilizó es la observación, y para evaluar aplicamos un pre y post test para determinar el nivel de aprendizaje mediante el efecto de las estrategias Neuropedagógicas en la autorregulación de sus emociones. La validez de dicho instrumento fue realizada y observada por profesionales expertos en la carrera de Educación Inicial, verificamos su aprobación por medio de la prueba estadística SPSS con un nivel de confiabilidad del 0.69, estando dentro los límites de aceptación.

Se observó en la aplicación del pre test; 58% de estudiantes se encontraban en un nivel inicial, un 40% en un nivel de proceso y un 2% se encontraban en un nivel de logro. Después de la aplicación de las estrategias, obtuvimos un 62% de estudiantes que tenían un aprendizaje significativo encontrándose en el nivel logrado y un 38% de estudiantes se encontraban en el nivel de proceso.

En conclusión, la aplicación de las estrategias de neuropedagogía tuvo un efecto significativo de -0.66 en el aprendizaje de los estudiantes de 3 años de la institución educativa Luis Felipe de las Casas.

Palabras clave: Neuropedagogía, Neurociencia, emociones, aprendizaje, estrategias

Abstract

The purpose of this research work was to determine the effect of neuro-pedagogical strategies on the self-regulation of emotion in 3-year-old children of the I.E. No. 119 "LUIS FELIPE DE LAS CASAS" - Porvenir, 2019.

A pre-experimental design was used, the study population consisted of a total of 45 students from the 3-year-old classrooms of the initial level. The technique used is observation, and to evaluate we apply a pre- and post-test to determine the level of learning through the effect of Neuropedagogical strategies on the self-regulation of their emotions. The validity of said instrument was carried out and observed by expert professionals in the Initial Education career, we verified its approval through the SPSS statistical test with a reliability level of 0.69, being within the acceptance limits.

It was observed in the application of the pre-test; 58% of students were at an initial level, 40% at a process level, and 2% were at an achievement level. After applying the strategies, we obtained 62% of students who had significant learning being at the achieved level and 38% of students were at the process level.

In conclusion, the application of neuropedagogy strategies had a significant effect of -0.66 on the learning of 3-year-old students from the Luis Felipe de las Casas educational institution.

Key word: Neuropedagogy, Neuroscience, emotions, learning, strategies

I. INTRODUCCIÓN

La Neuropedagogía es una ciencia que estudia el cerebro humano que es un órgano social capaz de ser modificado de acuerdo a los procesos de aprendizaje – enseñanza, mediante estrategias lúdicas que ayuden en el buen desempeño escolar; es una rama de la neurociencia tiene como objetivo comprender el lenguaje del cerebro y la neuropedagogía para comunicarlo.

En la actualidad existen problemas de agresividad por la falta de control de las emociones, trastocando en su vida cotidiana, y más en la vida de nuestros estudiantes en el ámbito educativo, las causas pueden ser muchas como: el alcoholismo, problemas económicos, violencia en el hogar, entre otras, que a su vez perjudican el rendimiento académico, conductual y emocional del niño.

Por ello, al hablar de Neuropedagogía y su enfoque en el estudio de las emociones, nos ayuda a conocer más a fondo las emociones de nuestros niños de acuerdo a su edad, reconocer a la vez ciertos aspectos de su vida, la manera de cómo sienten, piensan, tomando así conciencia de la importancia que tenemos como maestras, en la formación y construcción personal del estudiante, brindándole una mejor calidad de enseñanza para que puedan desarrollar sus habilidades y destrezas.

Melo Tarcisio, 2012 demuestra en su tesis doctoral que la neurociencia y la pedagogía, motiva cada vez más la capacitación de docentes en el conocimiento de sus estudiantes, partiendo de sus características y necesidades, enfocándose así en el desarrollo integral del niño como persona autónoma e independiente.

Por lo tanto, es importante y necesario realizar un cambio en la estructura de los programas, para la atención y educación del niño desde sus primeros años de vida, en particular, en la regulación de sus emociones, aplicando así estrategias que le ayuden a canalizar las reacciones que puedan tener, involucrando la participación de los actores de la comunidad.

Según García y Garrido, 2018; dice que la neuroeducación hace referencia al conocimiento del cerebro relacionado con el ámbito educativo y la neurodidáctica y aplicación en el aula. ampliando nuestros conocimientos,

debido al hecho que nuestro cerebro está en constante aprendizaje, el ministerio de Educación de España tiene un plan Nacional de Neurociencia que está siendo aplicada en la Educación para promover la mejora educativa.

En la Universidad Complutense de Madrid (España) en la tesis doctoral de Neuroeducación y lingüística, presentado por Carlisle González Tapia (2015), dice que, la Neuroeducación es la única opción teórica y metodológica actual de base radicalmente científica, que abre caminos para la solución de las graves deficiencias que exhibe la educación mundial en nuestros tiempos, por ello algunos países líderes mundiales como: Estados Unidos y la Unión Europea apoyan económicamente investigaciones científicas sobre el cerebro, debido al hecho que se aprende solo con el cerebro, por ende cada educador debe saber cómo funciona y cómo aprende para tener el logro esperado de nuestros estudiantes.

En Perú, el doctor Milton Custodio director Médico del Instituto Peruano de Neurociencia (IPN), el interés por la Neurociencia es deficiente, debido a la escasa inversión en la formación de profesionales especializados, por cuanto el presupuesto para educación es de un 11% para este año 2019. Por otro lado, Manuel Hernán Izaguirre Sotomayor, de la revista cultural del Perú: en la Aplicación de Conocimientos neurocientíficos en el aula y la mejora de la calidad percibida del Servicio Educativo, comenta: La utilización de los conocimientos neurocientíficos en la sesión de aprendizaje mejora significativamente la percepción de la calidad del servicio educativo, en las dimensiones «información recibida e integrada» y «percepción docente».

Por otro lado, tenemos a Oscar Molina (2019) en su tesis de grado: Diseño emocional y la Neuro- arquitectura, demuestra que la esencia de las emociones nos hace más inteligentes, teniendo encuentra la habilidad para la toma de decisiones. “Los científicos ahora entienden que tan importante es la emoción en la vida diaria, que tan valiosa. Seguro, la utilidad y la usabilidad son importantes, pero sin diversión, placer, alegría y emoción, y sin, ansiedad, enojo, miedo y rabia, nuestras vidas serian incompletas.”; Donal, N (2004:8).

Según María Montessori pedagoga, psicóloga, medica, comenta que el niño es como una esponja, que absorbe todos los conocimientos que le brinden a su alrededor, donde su nivel y tipo de inteligencia se forman principalmente hasta los primeros años de vida, su cerebro alcanza un 80% de su tamaño adulto

(5 años); mostrando así que su capacidad por aprender debe ser potenciada al máximo, donde satisfagan su necesidad de curiosidad y experimentar el placer de descubrir sus propias ideas en lugar de que otra persona les diga que hacer, permitiendo así encontrar una solución a cualquier problema que se le pueda presentar, donde el docente pueda guiarlo en la construcción de nuevos aprendizajes y dejando que ellos mismos construyan sus propios aprendizajes basándose en sus experiencias, convirtiéndose en un ser humano independiente, seguro y equilibrado, respetando los tiempos que cada uno tiene para aprender.

Las teorías sobre el aprendizaje explican los procesos de cómo aprendemos, en la adquisición de habilidades intelectuales, cognoscitivas, destrezas motoras o actitudes; como Skinner uno de los representantes del conductismo quien describe cómo los esfuerzos forman y mantienen un comportamiento determinado. Por otro lado, en investigaciones psicológicas se ha mostrado una mayor atención por el rol de la cognición en el aprendizaje del ser humano, de esa forma reduce el conductismo y da paso a los procesos cognitivos, liberando así restricciones en la formación del individuo.

Por otro lado, tenemos el Aprendizaje significativo de David Ausubel, donde el estudiante relaciona sus nuevos conocimientos con los que ya ha adquirido, demostrando así interés por su aprendizaje, teniendo una mejora en la retención de la información, guardándolo en su memoria a largo plazo, por ende, el material proporcionado ayuda en su proceso de aprendizaje – enseñanza.

Umaran Cecilia (2018) afirma que las emociones equilibran el funcionamiento del cerebro, los estímulos emocionales se relacionan con las habilidades cognitivas, estados de ánimo, sentimientos y emociones que afectan la capacidad de razonar, de tomar buenas decisiones. El aprendizaje requiere un estímulo interesante y nuevo donde descubran su curiosidad para crear su propio conocimiento, basados en dos elementos importantes que son la motivación y la emoción para mantener una buena atención en el aula.

Freebel diseño una teoría para educar a los más pequeños basada en la actividad y la acción, para ello creó juguetes educativos que ayudan a mantener activa la inteligencia del niño a través del juego. De esta manera podríamos saber cuán importante es para un niño proporcionarle el material adecuado que

les ayude a descubrir su verdadero potencial cognitivo, que es a través del juego lo cual le ayudara a desarrollar sus capacidades y conocimientos.

Rafael Bisquerra (2016) dice que el material didáctico ayuda mucho en la demostración de las emociones básicas de los niños, que a la vez representa actitudes y valores, el propósito de la elaboración de dicho material es hacer más didáctico la expresión voluntaria de los estudiantes respecto a sus sentimientos, la falta de hábito nos separa de demostrar nuestros sentimientos a las personas que queremos, guardando así nuestros sentimientos, por ello debemos utilizar material adecuado y elaborado por ellos mismos para sentirse en confianza y libres de poder expresar lo que piensan y sientan.

Mercado Luis y Rivas Aldema (2016) aporta en su tesis que el docente debe de comprender la aplicación de métodos para el proceso de aprendizaje significativo, planteando así la teoría e ir a la práctica, los títeres como material didáctico ayudan a los niños en su desarrollo cognitivo y a la vez pueden expresarse sin temor alguno.

La formulación del problema de este proyecto es: ¿Cuál es el efecto de la Neuropedagogía en la autorregulación de las emociones en los niños de 3 años de la Institución Educativa Luis Felipe de las Casas?

Como Justificación de la investigación: El poder ayudar a los actores educativos en la canalización de sus emociones, aplicando estrategias que autorregulen dichas emociones para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, así mismo proponiendo estrategias para aplicar en el aula teniendo en cuenta posibles consecuencias que puede ocasionar dicha emoción en la vida del niño, como persona autónoma e independiente, a la vez comprometer a los docentes a tener una preparación constante para beneficio de sus estudiantes, basado en la neuropedagogía y un aprendizaje para la vida.

Como objetivo general tenemos: Determinar el efecto de las estrategias neuropedagógicas en la autorregulación de las emociones en niños de 3 años de la Institución Educativa Luis Felipe de las Casas.

Como objetivos específicos: - Evaluar el aprendizaje de los niños antes de la aplicación de las estrategias de Neuropedagogía en la autorregulación de las emociones en niños de 3 años de la Institución Educativa Luis Felipe de las Casas.

- Evaluar el aprendizaje de los niños después de la aplicación de las estrategias de Neupedagogía en la autorregulación de las emociones en niños de 3 años de la Institución Educativa Luis Felipe de las Casas.

Como Hipótesis tenemos:

H_1 : Las estrategias neuropedagógicas tienen un efecto significativo directo en la autorregulación de la emoción del niño pre escolar.

H_0 : Las estrategias neuropedagógicas no tienen un efecto significativo directo en la autorregulación de la emoción del niño pre escolar.

II. MÉTODO

2.1.-Descripción Del Tipo Y Diseño De Investigación

La Investigación que se aplicó, fue un diseño de tipo pre experimental, con pre-prueba y post-prueba con un solo grupo, siendo testigos de sus propios logros y es de tipo explicativo. El Diseño utilizado en el proyecto de investigación fue de tipo pre experimental, donde aplicamos estrategias neuropedagógicas para la autorregulación de las emociones de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Luis Felipe De Las Casas.

Donde:

G: 01 X 02

G1: Estudiantes del aula de 3 años - turno mañana

G2: Estudiantes del aula de 3 años - turno tarde

X: Estrategias Neuropedagógicas en la autorregulación de la emoción.

O1: medición de la Aplicación del pre prueba.

O2: medición de la aplicación de la post prueba.

2.2.- Variables Y Operacionalización

Variable independiente: Estrategias Neuropedagógicas

Variable dependiente: Autorregulación de las emocioness

Operacionalización

Variables	Definición Conceptual	Definición operacional	Indicadores	Escala de Medición
-----------	-----------------------	------------------------	-------------	--------------------

<p>Estrategias Neuropedagógicas.</p>	<p>Básicamente nos habla que el cerebro sólo aprende si hay emoción, de cómo funciona y la influencia que tiene las emociones en el proceso de aprendizaje. En este nuevo concepto está la emoción. Que es un ingrediente emocional y fundamental tanto para el que enseña como para el que aprende. No hay proceso de enseñanza verdadero si no se sostiene sobre esa columna de la emoción, en sus infinitas perspectivas. Mora (2013)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplicó 5 actividades como parte de las estrategias de la neuropedagogía. De las cuales son: • Diccionario de las emociones. • Cuentos de las emociones • El teatrillo de las emociones. • Dibujamos emociones. • Música, pintura y emociones 	<p>Si tiene efecto positivo directo.</p> <p>No tiene efecto</p>	<p>Cualitativa Nominal</p>
--------------------------------------	--	--	---	----------------------------

Autorregulación de las emociones	Consiste en manejar nuestras emociones tanto conductual como física, con el fin de auto controlarse en cualquier situación que pueda estar. Villouta (2017)	Se medirá con un pre prueba para conocer el efecto que tiene las estrategias para la autorregulación de las emociones y un post test para comprobar el efecto de dichas estrategias.	0-8: inicio 9-15: proceso 16-20: logro	Cualitativa Ordinal
----------------------------------	---	--	--	---------------------

2.3.- Población, muestra y muestreo

Población: Todos los estudiantes de 3 años de la I.E. Luis Felipe de las Casas

Muestra: Por ser un tipo pre experimental se trabajó con todos los estudiantes que asistan en la aplicación del pre test en ambos turnos, utilizando toda la población; la fórmula que permitió determinar el nivel de aprendizaje durante la aplicación de las estrategias neuropedagógicas, considerando un nivel de confianza del (95%) y error de muestreo (5%) y proporción del 50%.

Se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N z^2 Pq}{d^2(N - 1) + z^2 pq}$$

Donde:

N: tamaño de la población

Z: nivel de confianza

P: probabilidad de éxito, o proporción esperada

q: probabilidad de fracaso

d2: precisión (error máximo admisible en términos de proporción).

Los valores utilizados fueron:

N= 45 estudiantes

Z= 1.96

P= 0.50

q= 0.50

d2= 0.03

Reemplazar:

$$n = \frac{45(1.96)^2 \times 0.5(0.5)}{0.03^2(45-1) + (1.96)^2 \times 0.5(0.5)}$$

$$n = \frac{45 \times 3.8416 \times 0.25}{0.0009 \times 44 + 3.8416 \times 0.25}$$

$$n = \frac{43.218}{0.0396 + 0.9604}$$

$$n = \frac{43.218}{1}$$

$$n = 43.218$$

$$n = 44(\text{redondeo})$$

Análisis

Se requirió aplicar el pre y post test a no menos de 44 niños y niñas del nivel inicial de 3 años de la I.E. "LUIS FELIPE DE LAS CASAS" registrados en este año 2019, para poder tener una seguridad del 95%.

Muestreo:

No se aplicó técnica de muestreo, se trabajará con toda la población debida que se tiene acceso a ella.

2.4.- Técnicas e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Fuertes Camacho (2011); la observación es parte del desarrollo de la formación del docente ya que las técnicas e instrumentos que se utiliza es para ver el logro del estudiante, si han adquirido las capacidades durante el periodo del año escolar, permitiendo así un análisis más profundo del trabajo del estudiante sin que se sienta cohibido de realizar dicha actividad.

Técnica de observación

No es estructurada por lo que emplearemos instrumentos tales como:

- ✓ Cámaras fotográficas
- ✓ Cuaderno de notas

Técnica de encuesta

- ✓ Se utilizó la técnica de observación para poder indagar y conocer lo que piensan los estudiantes sobre el problema planteado, se empleara la aplicación del pre - post como instrumento.

Instrumento

Puentes Osma (2016), confirma que la observación es un medio para verificar el logro de los aprendizajes esperados del estudiante en el desarrollo de sus competencias, es por ello se aplicó el instrumento, que ayudó en la recolección de información que fue mediante un pre prueba y post prueba, consistió en siete ítems donde el estudiante encerrara la reacción adecuada que debe de presentar ante cualquier situación. Para medir su logro de su control de autorregulación se aplicó estrategias para ayudar a cada estudiante, del cual iremos observando y evaluando su avance en un cuaderno anecdótico mediante una guía de observación, que consistió en el cumplimiento del desempeño del área de personal social basado en Programación Curricular de Educación Inicial MINEDU (2016), donde se evaluó al estudiante en tres niveles: INICIO – PROCESO – LOGRADO, ayudó a medir el efecto que tiene las estrategias neuropedagógicas en la autorregulación de las emociones en el niño pre escolar.

PRE TEST

Nº	ITEMS	I	P	L
1	Expresa verbalmente sus emociones frente a una porción de verduras que se le presenta o comparte			
2	Demuestra su sentir mediante sus gestos faciales al momento de compartir sus juguetes.			
3	Se comunica respetuosamente cuando participa de los juegos en equipo.			
4	Responde a las órdenes que la docente solicita.			
5	Muestra solidaridad cuando sus compañeros necesitan apoyo.			
6	Reconoce y acepta cuando pierde un juego.			
7	Demuestra su sentir como respuesta cuando el padre no cumple con la compra del juguete ofrecido.			

DONDE:

- **L: Logro (16 -20)**

Es cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

- **P: Proceso (9-15)**

Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

- **I: Inicio (0 -8)**

Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

2.5.- Procedimiento

Para llevar a cabo dicha investigación visitamos a la institución educativa “Luis Felipe de las Casas” en el Porvenir, donde se aplicara dicho estudio, pidiendo autorización a la directora y padres de familia, para la recolección de datos la directora nos proporcionó la relación de estudiantes matriculados en este año escolar del aula de 3 años en ambos turnos, este proceso nos llevó un mes, luego elaboramos un horario de asistencia donde que llevara a cabo la aplicación de las estrategias propuestas, tiempo estimado dos meses, donde aplicaremos la pre prueba con los niños de 3 años en ambos turnos.

2.-6. Métodos de análisis de datos

El método a emplearse es el análisis de datos descriptivo y relacional, se elaboró mediante tablas de frecuencia y gráficos, teniendo los correspondientes análisis e interpretaciones, considerando el análisis relacional en función de nuestros objetivos, ya que tendrá relación directa con la etapa de recolección de datos.

2.7.- Prueba de Contraste de Hipótesis o prueba CHI Cuadrado

Verificaremos si ambas variables están relacionadas entre sí, si las Estrategias Neuropedagógicas son independientes de la Autorregulación de las emociones y si tuvo efecto o no.

H₁: Las estrategias Neuropedagógicas tienen un efecto significativo directo en la autorregulación de la emoción del niño pre escolar.

COMPONENTES METODOLÓGICOS			COMPONENTES REFERENCIALES	
Variables	Unidad de Análisis	Conectores Lógicos	Espacio	Tiempo
Estrategias Neuropedagógicas	Niños y niñas de 3 años	Efecto significativo	I.E. Luis Felipe de las	2019

			Casas - Porvenir	
Autorregulación de Emociones	Niños y niñas de 3 años			

H₁: (Alternativa) Si hay efecto

H₀: (Nula) No hay efecto

2.8.- Aspectos éticos

Mery Ann Reyes (2017), comenta que, “la conducta no ética no tiene lugar en la práctica científica de ningún tipo. Debe ser señalada y erradicada. Aquel que con intereses particulares desprecia la ética en una investigación, corrompe a la ciencia, sus productos, y se corrompe a sí mismo. La investigación cuantitativa comparte muchos aspectos éticos con la investigación convencional. Así, los aspectos éticos que son aplicables a la ciencia en general, son aplicables a la investigación”.

Por ello la investigación cuantitativa debe ser propia de cada persona como parte de su búsqueda investigadora. Así mismo solicitar el consentimiento y Aprobación de la participación de los niños en la aplicación del estudio, en caso que fuera a grabarse o tomar fotos, los padres o apoderados podrá autorizar dicho consentimiento o permiso. Por ello se puede decir que las personas que interactúan en una investigación no son objetos, sino sujetos con una dignidad que respetar. También poniendo en práctica valores éticos y morales, como profesionales se asumió la confidencialidad de no revelar la identidad de los niños; sino respetando su personalidad como para de la sociedad. De la misma manera agradecer a cada estudiante involucrado en la realización de dicha investigación premiándolos por sus logros obtenidos.

III. RESULTADOS

PRE TEST

NIVEL	NIÑOS	%
INICIO	26	58%
PROCESO	18	40%
LOGRADO	1	2%
TOTAL	45	100%

Fuente: aplicación del pre test a los niños 3 años

Podemos Observar que un 58% de estudiantes se encuentran en un nivel inicial antes de la aplicación de las estrategias, con un 40% de estudiantes que están en proceso en la autorregulación de sus emociones

POST TEST

NIVEL	NIÑOS	%
INICIO	0	0%
PROCESO	28	62%
LOGRADO	17	38%
TOTAL	45	100%

Fuente: aplicación del pre test a los niños 3 años

Después de la aplicación de las estrategias podemos observar que los estudiantes (62%), se encuentran en un nivel de proceso en la autorregulación de sus emociones y con un 38% que si han logrado un nivel de logro.

T STUDENT

Estadísticas de muestras emparejadas

	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	11,0000	45	2,67989	,39949
	15,0667	45	1,85129	,27597

Correlaciones de muestras emparejadas

	N	Correlación	Sig.
Par 1 &	45	,078	,611

Prueba de muestras emparejadas

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Par 1 -	-4,06667	3,13630	,46753	-5,00891	-3,12442	-8,698	44	,000

IV. DISCUSIÓN

La presente investigación se realizó con el objetivo de determinar el efecto de las estrategias neuropsicológicas en la autorregulación de la emoción de los niños de 3 años de la I.E. 119 “Luis Felipe de las Casas” – Porvenir, 2019.

Como podemos apreciar en la tabla N° 1, los estudiantes (58%) antes de la aplicación de las estrategias se encontraron en un nivel inicial, con un 40% se encontraban en un nivel de proceso en el manejo de sus emociones; en su investigación de psicología, Benavidez Verónica y Flores Ramón (2019), nos menciona la importancia de la Neurociencia y el uso de las estrategias didácticas con relación al manejo de sus emociones, que deben ser sencillas y manejables para el docente al momento de enseñar, los estados emocionales influyen en el aprendizaje de los estudiantes lo que significa que el maestro debe de estar apto para reconocer dichas emociones para la obtención de un resultado positivo.

Después de la aplicación de las estrategias a los niños de 3 años obtuvimos un 62% de estudiantes que se encuentran en camino en el control de sus emociones encontrándose en un proceso para lograrlo, teniendo en cuenta que se encuentran en una edad del egocentrismo – apego, y un 38% de estudiantes que aceptan las respuestas positivamente o negativamente de sus maestros, autorregulando sus emociones y teniendo buenos resultados en sus aprendizajes, considerando sus reacciones y sus experiencias emocionales que transmiten empatía, solidaridad a sus compañeros, sus sentimientos, es ahí donde se le enseña a controlar sus emociones y a poder desarrollar su mundo emocional más equilibrado y con la seguridad de poder expresarlo sin frustrarse o de obtener algo que deseen. Ibarrola Begoña (2014), el desarrollo de la inteligencia emocional es formar a un ciudadano integro y autónomo ya que de esa manera construye su identidad.

V. CONCLUSIONES

Durante este período de la investigación, la aplicación de las estrategias neuropedagógicas en la autorregulación de las emociones de los niños de tres años de edad de la Institución Educativa “Luis Felipe de las casas”- Trujillo, ha tenido un efecto significativo, donde se aplicó diversas estrategias y materiales adecuados para desarrollar cada ítem presentado.

Antes de la aplicación de las estrategias Neuropedagógicas en los niños de tres años de edad de la Institución Educativa “Luis Felipe De Las Casas” - Trujillo. Presento un nivel inicial (58%) de estudiantes, un 40% se encuentran en un nivel de proceso y un 2% que han logrado expresar sus emociones a través de gestos, movimientos y palabras.

Después de la aplicación de las estrategias Neuropedagógicas en los niños de tres años de edad de la Institución Educativa “Luis Felipe De Las Casas” -Trujillo. Hubo una mejora en la autorregulación de sus emociones en los niños, con un 62% con un nivel proceso, seguido de un 38% en un nivel logrado, demostrando su sentir mediante sus emociones.

Al comparar la pre prueba con el post prueba podemos ver que si tiene un efecto significativo de -0.66, efecto confirmado por el programa estadístico la d de Cohen en la autorregulación de sus emociones en los niños de tres años de edad de la Institución Educativa “Luis Felipe De Las Casas” – Trujillo.

VI. RECOMENDACIONES

A las docentes del aula de tres años de la Institución Educativa “Luis Felipe De Las Casas”, en la aplicación de nuevas estrategias basadas en la neuropedagogía para la mejora del aprendizaje – enseñanza para un buen desarrollo de su autonomía e independencia.

- A las instituciones superiores que cuentan la aplicación de nuevos talleres educativos basados en la neuropedagogía en el aula, teniendo un efecto significativo en la vida de cada uno de ellos, mediante capacitaciones que ayuden a los maestros en el control de sus emociones, de esa forma pueden enseñar a sus niños a controlar sus emociones en cualquier situación que se le pueda presentar.

- A los Líderes pedagógicos que tienen a cargo la responsabilidad de incentivar a sus docentes en la investigación de nuevas estrategias metodológicas basadas en como el cerebro del niño aprende mediante la neurociencia, por ende, capacitaciones constantes para motivar la aplicación de dichas estrategias para obtener un mejor aprendizaje en los estudiantes, ayudándolos en la autorregulación de sus emociones y en su personalidad.

REFERENCIAS

- Melo Tarciso, (2012) tesis doctoral de la Neurociencia + pedagogía + Neuropedagogía: Repercusiones e implicaciones de los avances de la Neurociencia para la práctica educativa.
- González Tapia Carlisle (2016) en su Tesis Doctoral Neuroeducación y lingüística; recuperado: <https://eprints.ucm.es/35929/1/T36890.pdf>
- García y Garrido, 2018 universidad de España vii, estrategias aplicadas de neurociencia para el avance del aprendizaje
- Izaguirre Sotomayor Manuel (2011), en su tesis de investigación y aplicación de conocimientos neurocientíficos en el aula y la mejora de la calidad percibida del servicio educativo. recuperado: http://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_25_1_la-aplicacion-de-conocimientos-neurocientificos-en-el-aula-y-la-mejora-de-la-calidad-percibida-del-servicio-educativo.pdf
- Oscar Molina (2019) en su tesis de grado Diseño emocional y la Neuroarquitectura.
- Francisco Poveda (2011) Aportaciones de grandes pedagogos; recuperado: <http://pedagogiaenlablogosfera.blogspot.com/2011/11/lista-de-grandes-pedagogos-y-sus.html>
- Jesús C. Guillén (2013) blog: Escuela del Cerebro; recuperado; <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2013/03/01/educacion-emocional-y-social/>
- Elisabet Quintana López (2019) en su Blog Cognifit Health, Brain & Neuroscience recuperado: <https://blog.cognifit.com/es/neuropedagogia/>
- Jiménez Vélez y Robledo Toro Jaime (2011) la Neuropedagogía y los comportamientos violentos.
- Alejandro Tiana y otros (2018) Revista IberoAmericana de Educación: Neurodidáctica en el aula: Transformando la Educación
- Jiménez Vélez Carlos (2011) Neuropedagogía Lúdica y competencias
- Tomás Ortiz (2011) Neurociencias y Educación.
- Francisco Mora (2013), la Neuroeducación demuestra que emoción y el conocimiento van juntos: recuperado: <https://blogs.elpais.com/ayuda-al->

estudiante/2013/12/la-neuroeducacion-demuestra-que-emocion-y-conocimiento-van-juntos.html

Umaran Cecilia, 2018 en la tesis para Magister: Neuroeducación en el aula.

Rafael Bizquera Alzina 2016 en el libro inteligencia emocional y bienestar II

Puentes Osma, 2016; en su artículo: La observación como evaluación de desempeño docente recuperado:
<https://www.magisterio.com.co/articulo/la-observacion-de-clases-como-evaluacion-de-desempeno-docente>

Mercado Luis y Rivas Aldema (2016) en su proyecto de investigación de su maestría en Títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.

Mery Ann Reyes, 2017; la ética en una investigación cuantitativa recuperado:
http://meryanguaita.blogspot.com/2017/07/la-etica-en-la-investigacion_12.html

Fuertes Camacho, 2011; Revista Docente Universitaria: La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado.

Villouta Estela, 2017 en su tesis Autorregulación emocional: Un descubrimiento a través del arte terapia.

ANEXOS

Anexo1

ESTRATEGIAS NEUROPEDAGÓGICAS A REALIZAR:

Diccionario de las emociones: Consiste en crear un libro (diccionario) con los niños, con recortes de revistas, periódicos o impresiones, comenzaremos con un par o tres de emociones básicas como la alegría, tristeza, enojo, con el pasar de los días se puede ir ampliando poco a poco otras emociones más complejas. Con ayuda de los niños puedes pegar fotografías en la pasta del libro y escribir el nombre de la emoción a representar; se puede aprovechar para hablar de esa emoción en concreto: como se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo, que cosas nos produce, que pensamientos nos provoca, que podemos hacer al sentirla.

En esta Actividad trabajaremos el vocabulario, consciencia emocional, su expresión física y no verbal de sus emociones.

Cuentos de las emociones: Esta actividad consiste en escoger bien el cuento para que nos ayude a trabajar las emociones de forma correcta; realizar preguntas de curiosidad sobre aspectos emocionales del cuento; aprovechar la lectura para la reflexionar sobre algunos momentos que ellos han pasado en su vida y como se sintieron.

En esta actividad se fomenta la empatía y el aprender a expresar sus emociones verbal y no verbal, observando las imágenes del libro e imaginar lo que está pasando, experimentando las emociones de los personajes.

El teatrillo de las emociones: Esta actividad es un juego que consiste en crear un teatral donde se representarán historias inventadas por los propios niños donde aparecerán diferentes emociones; para ello necesitaremos algunos personales como: títeres, imágenes, peluches; dos dados uno para las emociones básicas (alegría, enojo, tristeza) y el otro con objetos o lugares.

Como se juega: El niño escoge sus personajes y tira los dados dos veces, luego debe de inventar y representar una historia donde aparezcan las dos emociones que le han salido y los dos elementos del otro dado

Es importante que los estudiantes experimenten emociones agradables y desagradables, mediante las historias que inventaran.

Dibujamos emociones: En esta actividad ponemos un espejo delante del niño y le ayudamos a representar las expresiones de cada emoción, luego las dibujamos en un papelote con crayolas o temperas, luego explicara su dibujo.

En esta actividad lograremos captar las expresiones faciales de cada uno de los estudiantes mediante gestos, guiños, etc.

Música, pintura y emociones: En esta actividad trabajaremos con la música que nos hace recordar experiencias y emociones vividas; así mismo la expresión artística y la educación emocional.

Pondremos a los niños pequeñas estrofas musicales de distintas canciones y dejaremos que pinten libremente las emociones que les provocan. Luego hablaremos de lo que han experimentado y dibujado.

Mediante el baile los niños expresaran con su cuerpo la emoción que les evoca la música, reconociendo así la importancia de cómo la emoción afecta de distintas formas a nuestro cuerpo, demostrándolo así en su expresión facial y en su pintura.

Anexo 2

Resultados Del SPSS

Resumen de procesamiento de casos

	Válido		Casos Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
	45	100,0%	0	0,0%	45	100,0%
	45	100,0%	0	0,0%	45	100,0%

Descriptivos

	Estadístico	Desv. Error
Media	10,7333	,36982
95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior Límite superior	9,9880 11,4787
Media recortada al 5%	10,6975	
Mediana	11,0000	
Varianza	6,155	
Desv. Desviación	2,48084	
Mínimo	6,00	
Máximo	17,00	
Rango	11,00	
Rango intercuartil	3,00	
Asimetría	,329	,354
Curtosis	-,154	,695
Media	15,0667	,27597
95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior Límite superior	14,5105 15,6229
Media recortada al 5%	15,1296	
Mediana	15,0000	
Varianza	3,427	
Desv. Desviación	1,85129	
Mínimo	10,00	
Máximo	18,00	
Rango	8,00	
Rango intercuartil	3,00	
Asimetría	-,327	,354
Curtosis	-,284	,695

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
	,213	45	,000	,937	45	,017
	,230	45	,000	,877	45	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Anexo 3

PRE TEST – POST TEST

Se evaluará al estudiante, tomando en cuenta el desempeño de la programación curricular de inicial (2016)

Nº	ITEMS	I	P	L
1	Expresa verbalmente sus emociones frente a una porción de verduras que se le presenta o comparte			
2	Demuestra su sentir mediante sus gestos faciales al momento de compartir sus juguetes.			
3	Se comunica respetuosamente cuando participa de los juegos en equipo.			
4	Responde a las órdenes que la docente solicita.			
5	Muestra solidaridad cuando sus compañeros necesitan apoyo.			
6	Reconoce y acepta cuando pierde un juego.			
7	Demuestra su sentir como respuesta cuando el padre no cumple con la compra del juguete ofrecido.			

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

NOMBRE DOCENTE	OBSERVACIONES	DNI	FIRMA
HILDA MARA ALFARO CÁCEDA			
ELVA AYME DEL CASTILLO MONTORO			
DIANA LOZANO ARREDONDO			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nº	ITEMS	I	P	L
1	Expresa sus emociones frente a una porción de verduras que se le presenta o comparte			
2	Demuestra su sentir mediante sus gestos faciales al momento de compartir sus juguetes.			
3	Se comunica respetuosamente cuando participa de los juegos en equipo.			
4	Responde a las órdenes que la docente solicita.			
5	Muestra solidaridad cuando sus compañeros necesitan apoyo.			
6	Reconoce y acepta cuando pierde un juego.			
7	Demuestra su sentir como respuesta cuando el padre no cumple con la compra del juguete ofrecido.			

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

NOMBRE DOCENTE	OBSERVACIONES	DNI	FIRMA
HILDA MARA ALFARO CÁCEDA	El instrumento está adecuado para observar.	18123059	
ELVA AYME DEL CASTILLO MONTORO	Instrumento adecuado para aplicar	18143986	
DIANA LOZANO ARRECONDO	Instrumento adecuado solo incluir la palabra "verbal" en punto 11.	48735074	

FOTOS





