



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Espacios y condiciones neuroarquitectónicas que mejore el servicio de atención de la mujer violentada en la ciudad de Piura, 2019”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta

AUTORES:

Chávez Coronel, Harbhajan (ORCID: 0000-0001-8514-5724)
Gómez Príncipe, Eliana Esmeralda (ORCID: 0000-0003-3696-8278)

ASESOR:

Dr. Arteaga Avalos, Franklin Arturo (ORCID: 0000-0002-1830-9538)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Arquitectura

TRUJILLO – PERÚ
2020

Dedicatoria

En primer lugar, dedico la presente tesis a Dios por ser mi guía y por permitir que este trabajo de investigación pueda concretarse.

A mis padres Milton Gómez Meza y Carmen Príncipe Herrera su apoyo incondicional y por estar conmigo en los buenos y malos momentos a pesar de la distancia.

A mi hermana Susana Gómez y todas mis amigos y familiares que creyeron siempre en mí y me brindaron su apoyo para el desarrollo de la tesis.

Eliana

Ante todo, dedico la presente tesis a Dios por ser mi guía, por darme la vida y la salud, para poder llegar a mi meta.

A mi madre Clemira Coronel Alarcón por ser mi motivo, y, sobre todo mi ejemplo a seguir adelante, por su constante apoyo y por darme apoyo emocional para seguir adelante a pesar de las adversidades.

A mi hija Asherit, por ser mi primer motivo de superación, por la cual salgo adelante y me sacrifico día a día.

A mis asesores metodológicos que me Guiaron y brindaron conocimientos.

Harbhajan

Agradecimiento

A Dios, por su protección y por darnos fuerza y sabiduría para realizar este proyecto de tesis, por guiarnos con bien a lo largo del camino universitario.

A nuestra casa de estudio la Universidad César Vallejo por impartirnos enseñanzas y valores.

A nuestros docentes y asesores metodológicos por su guía y paciencia en el proceso de investigación.

A las personas que nos apoyaron y que no dudaron nunca de nuestra capacidad y confiaron en nosotras para culminar esta etapa de nuestra formación, les damos gracias por su amistad y apoyo.

Las autoras

Página del jurado

Página del jurado

Declaratoria de autenticidad

Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	vi
Índice.....	vii
RESUME.....	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO.....	27
2.1 Diseño de Investigación.....	27
2.2 Variables y Operacionalización.....	28
2.3 Población y muestra.....	30
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	31
2.5 Métodos de análisis de datos.....	31
2.6 Aspectos éticos.....	31
III. RESULTADOS.....	32
IV. DISCUSIÓN.....	55
V. CONCLUSIONES.....	61
VI. RECOMENDACIONES.....	63
REFERENCIAS.....	67
ANEXOS.....	70
Anexo 1. Operacionalización de Variables.....	70
Anexo 2. Matriz de Objetivos - Conclusiones y Recomendaciones.....	72
Anexo 3. Formatos e instrumentos de Investigación.....	78
Anexo 4. Registro fotográfico.....	88
Anexo 5. Fichas de análisis de casos.....	94
Anexo 6. Acta de Aprobación de Originalidad de Tesis.....	106
Anexo 7. Resultado del análisis de similitudes Turnitin.....	107
Anexo 8. Autorización de Publicación de Tesis en Repositorio Institucional UCV.....	108
Anexo 9. Autorización de la versión final de la Tesis.....	109

Índice de tablas

Tabla N° 01: Matriz de operacionalización.....	28
Tabla N° 02: Técnica e instrumento.....	31
Tabla N° 03: Tipo y nivel de maltrato de las mujeres en la ciudad de Piura.....	32
Tabla N° 04: Servicios que ayudara a mejorar la atención.....	33
Tabla N° 05: Insuficiencia del servicio de atención.....	34
Tabla N° 06: Tabla de resumen del tipo y nivel de violación de la mujer.....	35
Tabla N° 07: Análisis del proceso de atención (servicio admisión).....	37
Tabla N° 08: Análisis del servicio de atención básica.....	38
Tabla N° 09: Análisis seguimiento y evaluación.....	39
Tabla N° 10: Espacios Arquitectónicos para atender a las mujeres según el tipo y nivel de violencia.....	40
Tabla N° 11: Espacios complementarios que ayuda a mejorar el servicio de atención de la mujer violentada.....	44
Tabla N° 12: Colores que se deberían aplicar en los espacios de tratamiento que ayuden a mejorar las capacidades de la mujer violentada	45
Tabla N° 13: Cualidades de los ambientes para mejorar las capacidades de la mujer violentada.....	47
Tabla N° 14: Tipos de mobiliario para el desarrollo de terapias físicas y psicológicas.....	52
Tabla N° 15: Aspectos neurológicos para el tratamiento y recuperación de la mujer violentada.....	53
Tabla N° 16: Matriz de consistencia.....	72

Índice de figuras

Figura N° 01: Organigrama del proceso de atención a las mujeres según el tipo y nivel de violencia.....	36
---	----

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó con propósito de determinar los espacios y condiciones neuroarquitectónicas que se requieren para mejorar el servicio de atención de la mujer violentada en la ciudad de Piura. Basado en los nuevos conocimientos obtenidos de la Neuroarquitectura que expone como los espacios y el entorno estimulan el desarrollo cognitivo y el estado de ánimo del usuario.

Para ello se realizó una investigación de tipo descriptivo no experimental, con una muestra de 234 mujeres víctimas de violencia a las cuales se les aplicó una encuesta, de igual manera se hicieron entrevistas a los especialistas que intervienen en una situación de violencia y por último se realizó una ficha de observación para analizar la atención y la infraestructura del Centro de Emergencia Mujer de Piura, llegando a concluir que los espacios requeridos para mejorar la atención de la mujer son: Laboratorios médicos, laboratorios psicológicos, oficinas especializados para cada especialista, salas de talleres, salas de terapia, guardería, albergue, áreas de juego, áreas de recreación, entre otros, determinando que cada espacio debe realizarse con las condiciones neuroarquitectónicas obtenidas las cuales son: los colores, formas, texturas, la iluminación, las alturas, etc. De tal manera que permita que los espacios influyan en el desarrollo cognitivo de las mujeres para mejorar la atención.

Palabras clave: Espacios, Mujer violentada, Neuroarquitectura, Servicio de atención.

ABSTRACT

The present research work was carried out with the purpose of determining the neuroarchitectura spaces and conditions that are required to improve the service of the violent woman in the city of Piura. Based on the new knowledge obtained from the Neuroarchitecture that exposes how spaces and the environment stimulate the user's cognitive development and mood.

For this, a non-experimental descriptive investigation was carried out, with a sample of 234 women victims of violence to whom a survey was applied, in the same way interviews were applied to the specialists involved in a situation of violence and finally He made an observation sheet to analyze the care and infrastructure of the Woman Emergency Center of Piura, concluding that the spaces required to improve women's care are: Medical laboratories, psychological laboratories, specialized offices for each specialist, medical rooms workshops, therapy rooms, nursery, shelter, playgrounds, recreation areas, among others, determining that each space must be carried out with the neuro-architectural conditions obtained which are: colors, shapes, textures, lighting, heights, etc. . In such a way that allows spaces to influence the cognitive development of women to improve attention.

Keywords: Spaces, Violent women, Neuroarchitecture, Attention service.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad a nivel mundial “Los centros de atención para la mujer violentada” han producido mucho interés, ya que se direccionan a mejorar la atención y protección de las mujeres que sufren cualquier tipo de maltrato que afecta su integridad moral, social y física. La sociedad ha despertado mucha conmoción por los centros de atención, lo cual ha aumentado cada vez más al pasar de los años y se consideran como una herramienta para mejorar la calidad de atención y la recuperación de las personas con maltrato, pero en realidad no siempre se ha logrado lo que se desea aportar con este tipo de centros debido que al pasar de los años va aumentando el porcentaje de feminicidios.

El Estudio Global sobre Homicidios 2018, público que globalmente en el año 2017 se estima que 87,000 mujeres fueron asesinadas, más de la mitad fueron asesinadas por sus parejas o familiares. 137 mujeres son asesinadas a diario alrededor del mundo (Ver anexo 4, figura 14). La Entidad de la ONU para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de la Mujer (ONU Mujeres), informo que el 40% de las mujeres violentadas buscan algún tipo de ayuda, gran parte recurre a familiares cercanos y a amistades y muy pocas confían en instituciones y mecanismos oficiales, como las comisarías y los servicios de salud. Menos del 10% de las mujeres recurren a la policía buscando ayuda tras haber sufrido un acto de violencia. Los diálogos mundiales con ayuda de los medios sociales y movimientos activistas influyen para combatir la violencia contra las mujeres y luchan para buscar soluciones que puedan promover el cambio y transformar la realidad, planteando leyes para brindar protección a las mujeres ante la violencia, medidas de prevención desde una edad temprana y la prestación de servicios accesibles a todas las sobrevivientes.

En el Perú, Según un informe de la Organización Mundial de Salud (OMS) publicado en el 2016, Perú es el tercer país del mundo con mayor incidencia en delitos de violencia contra la mujer (Ver anexo 4, figura 15). Para hacer frente a este problema social en el Perú se creó instituciones especializadas en las que las mujeres maltratadas pueden acceder para reportar su queja o recibir ayuda psicológica y social. El Perú creo una Ley de Protección frente a la Violencia Familiar (Ley N° 26260), la cual estipula un protocolo de denuncia, investigación y sanción en caso de violencia familiar, los principales protagonistas institucionales a cargo de intervenir y abrir un proceso son: la

Policía Nacional, el Fiscal y el Juez. Conjuntamente se abrieron centros especializados para asegurar una mayor atención: las Comisarias de la Mujer o Comisarias Especializadas de Familia (CEF) que ofrecen asesoría legal, seguridad y protección, provee de profesionales especializados (abogados, psicólogos y asistente social), Centros de Emergencia Mujer (CEM) en el cual se brindan servicios de orientación legal, defensa judicial, consejería psicológica y asistencia social. Cabe mencionar que existen sedes de dichos centros que no cuentan con infraestructura adecuada que facilite la atención de los casos de denuncias y brinde espacios privados de albergue para las mujeres vulnerables y no dejarlas a merced de sus agresores (Ver anexo 4, figura 16). Pero solamente se alinean en argumentos definidos y no se basan en tener una orientación, visión integral y eficaz para lograr un desarrollo óptimo para las víctimas de agresión, si bien se sabe la gran parte de situación de maltrato se dan en zonas rurales alejadas, lo cual les dificulta aún más porque no logran recibir una atención especializada.

En la región de Piura hasta la fecha los centros de atención a la mujer que existen no logran cubrir la suficiente demanda de casos de agresión ya que su realidad es crítica por no contar con los espacios adecuados y necesarios para lograr mejorar la calidad de atención hacia las víctimas que llegan a estos centros con diferentes tipos de maltrato. Ya que en Piura se registran las tasas más altas de feminicidio de la región del norte, según El diario La República informa que a través del *reporte anual del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP) 2018*, en la región de Piura se han suscitado 69 casos de feminicidio y 42 tentativas de estas mismas entre los años 2009-2018, señalo también que de cada 100 mujeres 70 han sido víctimas de violencia (Ver anexo N° 04). Debido la cantidad de casos de maltrato que se vinieron incrementando en la ciudad de Piura, durante los últimos años se creó el primer Centro de Emergencia Mujer (CEM) en la ciudad de Sullana en el 2018 ubicado en una comisaria , así mismo se inauguró 7 (CEM) a nivel de toda la región instalados en centros de salud y comisarias con la única finalidad de reducir el porcentaje de feminicidio y brindar los servicios necesarios de atención como consejería psicológica, orientación legal, defensa judicial y asistencia, también se creó un refugio que albergaba aproximadamente 50 mujeres incluyendo sus hijos, contando con un equipo profesional de apoyo como son psicólogos, trabajo social, abogados y personal de soporte, el Centro de Refugio cuenta

con los espacios básicos para el desempeño de sus actividades como son: la cocina, lavandería, patio, dormitorios, sala de aprendizaje de niños, área de juegos, ambientes administrativos; pero no contaba con un sistema adecuado de seguridad ya que el 7 de abril del año 2018 sufrió un incendio en el cual solo la infraestructura salió afectada ya que aún no estaba lista para el funcionamiento total (Ver anexo 4, figura 18). Este incidente no dio buenas expectativas por ser este el primer refugio para mujeres violentadas con el que contaba la región de Piura.

En la ciudad de Piura actualmente no existe un Centro de Emergencia Mujer (CEM) el cual se pueda decir que cumpla el régimen de un buen servicio de atención y cuente con los espacios debidamente predeterminados y propicios para un eficaz servicio para las mujeres víctimas de violencia, los espacios de atención que hoy en día existen son totalmente improvisados, instalados en diferentes tipos de equipamientos existentes como comisaria, centro de salud y en viviendas (Ver anexo 4, figura 12 y 13). Tan solo brindan servicios de atención legal, atención médica, consejería psicológica, asistencia social, en ambientes improvisados, lo cual no es suficiente para lograr una atención de calidad ya que sus espacios arquitectónicos son reducidos y no permite realizar adecuadamente las diferentes actividades para tratar a las víctimas; este aspecto no contribuye para nada en la mejora del usuario, también existe un espacio donde las albergan pero es de acceso restringido solo para (*personal autorizado*) víctimas y profesionales. Sin embargo, tampoco se da abasto para albergar a todas las mujeres que acuden a pedir ayuda, ya que el mayor porcentaje de ellas son mujeres mayores de 25 a 35 años de edad que tienen de 2 a 3 hijos y de menor porcentaje mujeres jóvenes que algunas de ellas tiene de 1 a 2 hijos. El Diario Perú 21 de Piura señaló que según la coordinadora del (CEM) de Piura, el 50% al 60% de las denuncias son por violencia psicológica, el 30% corresponde a violencia física y el 10% corresponde a violencia sexual (Ver anexo 4, figura 17). Los espacios que existen en los Centros de Emergencia Mujer no atienden las necesidades de cada nivel de violencia que presentan las mujeres, ni logra cubrir la alta demanda de personas, es importante mencionar que no tiene espacios de esparcimiento y de rehabilitación para las víctimas y sus hijos, es tanta la demanda de casos de violencia que los (CEM) no logran dar seguimiento a todos los casos que atienden, dejando muchos casos inconclusos sin poder lograr abastecer a las mujeres que acuden en busca de ayuda. Además la ciudad de Piura cuenta con una

Sociedad de Beneficencia que brinda asistencia a toda persona hombre y mujer víctima de violencia familiar o sexual que se encuentra en situación de riesgo de abandono y se les ofrece asistencia social, asistencia médica, asesoría legal y casa de refugio temporal, pero no se encarga de atender exactamente a las mujeres violentadas y a su vez también piden un remuneración por la estadía de cada persona que se albergue lo cual no todas las mujeres agredidas pueden cubrir ya que sus condiciones económicas en las que se encuentran no son tan buenas.

Los centros de atención de la ciudad de Piura, no tiene los espacios pertinentes donde se pueda atender los diferentes casos de violencia ya que las condiciones arquitectónicas de los ambientes no son las propicias y ninguno tiene una infraestructura que permita desarrollar las actividades apropiadas debido a las limitaciones de la misma que no permite tratar de una manera correcta ni tampoco poder albergar y brindarles una rehabilitación de manera eficaz, donde no solo puedan acudir a pedir ayuda legal, médica o psicológica sino también que proporcione una mejora física y emocional de las agredidas con ayuda de espacios arquitectónicos que influya en la recuperación de las víctimas y ambiente donde se puedan recuperar y desenvolverse de manera adecuada física como emocionalmente , y logren salir empoderadas para que puedan volver a integrarse a la sociedad sin necesidad de depender de alguien más.

El presente trabajo tiene como primera referencia a **Castro (2017)** en su tesis “**Estudio arquitectónico de una casa de acogida para mujeres maltratadas en la ciudad de Ambato**”, Tesis para optar título de arquitecto, Universidad Tecnológica Indoamericana, Ambato-Ecuador, tuvo como objetivo proponer un proyecto arquitectónico la cual consistiría en dar protección a las mujeres violentadas y sus hijos, a su vez resguardar su salud física y mental. La muestra se obtuvo del estudio y seguimiento de los casos y necesidades de 292 mujeres vulnerables de la ciudad de Ambato. Se recolecto datos estadísticos de diversas fuentes para determinar la necesidad de una casa de acogida y se hizo uso de la técnica de observación para estudiar la conducta y las necesidades de las mujeres maltratadas y responder el objetivo del presente estudio, se acudió a las oficinas de denuncia contra el maltrato hacia la mujer para aplicar el instrumento de las encuestas. Para fijar los aspectos de diseño de una casa de acogida de mujeres maltratadas se analizó tipos de centros de atención con el

propósito de tomar referencias para el proceso de diseño y se obtuvo que lo más importante sea brindar seguridad y una atención integral (*Departamento de asesoría legal, Departamento médico, Departamento educacional, Departamento de trabajo social*). Tras realizar las entrevistas, encuestas se determina un programa de espacios conforme a las necesidades y requerimientos de las mujeres que se alberguen en la casa, se comprobó que debe estar dotado de espacios abiertos para que las víctimas de violencia no se sientan encerradas, espacios verdes, espacios de juegos para sus hijos y talleres ocupacionales tales como talleres de manualidades y talleres infantiles con fines educativos. Se concluyó que las casas de acogida de Ambato no brindan un servicio integral para las mujeres maltratadas por lo cual es necesario la creación de un proyecto de una casa de acogida que cuente con todos los servicios de atención clínica, psicológica, psicológica infantil, asesoría legal, asesoría social y asilo temporal, los cuales son servicios necesarios para atender adecuadamente a las mujeres maltratadas.

Asimismo, **García (2016)** en su tesis “**Centro de capacitación y atención integral para la mujer Esquipulas, Chiquimula– Guatemala**”, tesis para optar título de arquitecto, Universidad De San Carlos De Guatemala, tuvo como principal propósito diseñar un centro de atención integral para la solución inmediata a la necesidad de espacios para el desarrollo integral de la mujer violentada, la muestra se conformó por todas las mujeres de la ciudad de Guatemala en estado de vulnerabilidad, Se utilizó el método no experimental descriptiva – proyectiva, su instrumento que utilizaron fue la encuesta dirigidas netamente hacia la mujeres maltratadas el cual tuvo como principal resultado y objetivo la creación de espacios arquitectónicos debidamente adecuados donde se promoviera talleres para un mejor desarrollo de las capacidades como la costura , cocina , manualidades, floristería, repostería, artesanía y atención integral para mejorar su calidad de vida y su rehabilitación psicológica – emocional, junto con la asesoría legal, favoreciéndolas con un espacio seguro, adecuado y con atención sistematizada referido a que la mujer violentada se evite largos y complicados recorridos por diferentes instituciones logrando manejar todas las especialidades en un solo equipamiento, teniendo en cuenta en la condición la cual estas mismas llegan al centro en busca de apoyo. Tomando en cuenta todos los criterios de diseño que influyen en una edificación y a su vez contribuyen a la mejora de la atención integral teniendo en cuenta el confort adecuado, la iluminación, ventilación, el asoleamiento e incluido aspecto

culturales de la región para que se sientan más identificadas y cómodas en una edificación confortable.

Tavarez (2018) en su artículo titulado **“La Neuroarquitectura como influencia emocional del espacio”**. República Dominicana 2018, explica los espacios metafóricos del ambiente con la interacción del cuerpo – mente y espacio, con el objetivo de razonar y entender como los espacios y elementos arquitectónicos influyen en las emociones y procesos del pensamiento trabajando con las teorías del color, lineamientos de la luz, la relación del interior con el exterior, parámetros de la temperatura, la morfología espacial. Para lograr el proceso adecuado de un diseño netamente ideado para el usuario en el ámbito social, lógico y psicológico según el proceso de percepción de ellos mismos ya que al ver elementos arquitectónicos como estímulos directos a nivel neuronal y también influencia en la plasticidad cerebral lo que ayuda a producir emociones y modifiquen el comportamiento y la salud no solo mental si no también física.

En nuestra opinión los espacios neuroarquitectónicas sirven de mucha influencia para mejorar aspectos físicos y psicológicos de una persona, su concentración y el desenvolvimiento, ya que al sentir comodidad en un espacio el usuario percibirá y sentirá una relación con el entorno y a si lograra procesar todos los elementos que influyan para optimizar el proceso de recuperación o de aprendizaje y tener respuestas optimas de sí mismo.

Por otro lado, **Chambi (2018)** en su tesis **“Sede de atención integral y asilo temporal para mujeres en poblaciones vulnerables afectadas por la violencia familiar en la ciudad de Tacna - 2017”**, Tesis para optar título de arquitecto, Universidad Privada de Tacna-Perú, Tuvo como propósito plantear un proyecto para ayudar a disminuir el problema de violencia a las mujeres vulnerables brindándoles protección, asistencia y asilo temporal, la muestra lo comprendieron todas las mujeres de la ciudad de Tacna, de 18 a 50 años de edad. El estudio se realizó en las poblaciones más vulnerables y se hizo encuestas dirigidas a las mujeres víctimas de violencia para identificar si el Centro de Emergencia Mujer CEM abastecía y brindaban los servicios que las mujeres necesitan, se estudió datos estadísticos de la población de mujeres víctimas de violencia de Tacna, se analizó aspectos de casas de atención para mujeres violentadas, se obtuvo que un principal aspecto es brindar asistencia social integral, medidas de protección integral y

servicios sociales de atención para mejorar la calidad de vida de las mujeres violentadas, se analizó la necesidad de la creación de otro centro que atienda apropiadamente a las mujeres que son maltratadas. Se concluyó que es necesaria la creación de un proyecto que brinde servicios de consultoría médica, consultoría legal, consultoría psicológica y consultoría social, para una atención integral, el proyecto ayudara a las mujeres a salir adelante ocupándolas en talleres de emprendimiento, talleres de costura y talleres de manualidades con el fin de empoderarlas para ellas aprendan a valerse por sí mismas y no depender de nadie para volver a integrar en la sociedad.

Jimenez (2016) en su tesis “**Centro de asistencia y formación para mujeres maltratadas en el distrito de Villa María del Triunfo**”, Tesis para optar título de arquitecto, Universidad San Martín de Porres de Lima-Perú, surge con la finalidad de proponer un centro de ayuda y enseñanza a nivel de anteproyecto en un centro de asistencia y formación para las mujeres vulnerables, apuntando a ayudar a solucionar los problemas para realizar sus actividades a fin de responder sus necesidades puntuales de los usuarios tales son salud, seguridad y educación. La investigación se realizó a base de los distritos de la capital del Perú, ubicando a Villa María del Triunfo como uno de los distritos con más antecedentes de violencia hacia las mujeres. Se utilizó el método descriptivo - explicativo fundamentado con la información ya existente obtenida por distintas organizaciones y tesis realizadas. Para la elaboración del proyecto arquitectónico se usó maquetas y modelos digitales para el desarrollo de la organización de los espacios. Se desarrollaron esquemas de diseño y organigramas como métodos para elaborar el diseño del centro de asistencia. Se concluye que es pertinente el desarrollo de un proyecto que atienda las necesidades de las mujeres y brinde asistencia, protección, formación, y desarrollo personal para volver a ser parte importante en la sociedad.

Canaza (2017) en su tesis “**Centro de Refugio Temporal para Mujeres Afectadas por Violencia Familiar y/o Sexual Con Atención Física Y Psicológica En La Región De Tacna 2017**”, Tesis para optar título de arquitecto, Universidad Privada de Tacna-Perú, tuvo como propósito crear espacios de acogida temporal para las mujeres que son víctimas de violencia familiar en la región de Tacna. La muestra se obtuvo del estudio de todos los casos de violencia a nivel del Perú, registrándose en Tacna 1490 casos de

maltrato a la mujer en toda la región. Se utilizó el método no experimental descriptiva – proyectiva, se utilizó el instrumento de encuesta en la cual se trató de la organización y función de la institución dirigida a la coordinadora del centro de emergencia mujer de Tacna. Finalmente se obtuvo la necesidad de crear una edificación que albergue durante un periodo de 6 meses y que cuente con dos aspectos muy importantes.

1. Una infraestructura que cuente con criterios y lineamientos adecuados de habitabilidad y de carácter arquitectónicos que logren satisfacer las necesidades primordiales como son: que el usuario sienta el confort adecuado en la edificación, calidez para su protección y el recuperación emocional de las mujeres, el desarrollo de sus capacidades para que logren salir empoderadas, a su vez contar con los servicios básicos que toda edificación debe tener, contar con un acceso adecuado y también permanecía para personas con discapacidades físicas, sus ambientes internos deben gozar de una buena iluminación y ventilación natural para el recuperación adecuada del usuario, tener privacidad en cada ambiente para las mujeres albergadas, contar con un sistema de evacuación adecuado y que los pasadizos y escaleras estén relacionadas directamente para un mejor desplazamiento, tener un buen sistema de seguridad, señalización e iluminación en caso de emergencia, los cuartos donde alberguen a los usuarios deben ser amplios y acogedores con colores vivos para proporcionar un espacio de interrelación familiar, en cada dormitorio contar con cuatro camas ,debe tener un baño adecuado para su aseo personal y ½ baño para las visitas, una área de recreación muy amplia con jardines ya sea para esparcimiento o de descanso pasivo.
2. Brindarles “Lineamientos para la atención adecuada y funcionamiento del centro de ayuda a la mujer” como es la capacitación en talleres propuestos como talleres de pintura, artesanía, de bisutería, charlas informativas, y de esta manera hagan valer sus derechos y fortalezcan su autoestima con la asistencia de profesionales adecuados como la asesoría psicológica, asesoría legal, y que desarrollen sus capacidades de emprendimiento- artístico y puedan obtener una óptima calidad de vida alcanzando salir empoderadas y subsistir por sí mismas.

A modo de sustento teórico se tomó a, Gage, (2017) citado por González (2019) Presenta La Neuroarquitectura; el autor en su investigación relata que la neuroarquitectura en los espacios arquitectónicos producían cambios en la mente. Su estudio se centró en analizar como el cerebro interpreta el espacio que lo rodea. De esa manera la neurociencia brinda valiosa información para la arquitectura ayudándolos a distribuir los espacios para que el cerebro produzca hormonas para el desarrollo de emociones y sensaciones.

“Los cambios en el entorno cambian el cerebro y, por lo tanto, modifican nuestro comportamiento”. Dr. Fred Gage (2017).

Según Muñoz, (2012) La Neuroarquitectura y el Espacio Arquitectónico; el autor relata en su artículo que el espacio arquitectónico incide tácita y expresamente en el espacio interior como cuestión principal. Un espacio bien conceptualizado, diseñado y construido, influye directamente en el estado emocional y el comportamiento del usuario que lo habita, que lo recorre y lo usa. Al estudio de la acción a través de la percepción del sujeto del espacio percibido y de la reacción de la imagen captada por el cerebro, produciendo sensaciones y comportamientos diversos del sujeto en su conducta, se lo denomina Neuroarquitectura.

Según Balabani, (2007) Espacios verdes curativos; el autor señala que las áreas verdes o espacios abierto han ido generando siempre gran empatía con las personas, ya que se ha utilizado constantemente para el mejoramiento y el tratamiento del ser humano, por que ayuda al recupera miento físico, psicológico y emocional, logrando la satisfacción de tener un ambiente más ameno para su estado ánimo y su recuperación lo que facilita que la persona mejore lo más pronto posible. La vegetación en general siempre ha tenido muchas propiedades curativas que actúan en el ser humano ya sea desde sembrar una planta hasta abrazar a un árbol, porque son seres vivos llenos de energía y que también brindan una imagen urbana agradable al sentido de la vista.

Según Alison Whitelaw, (2012) citada por Elizondo y Rivera, (2014) Las sensaciones; Las autoras señalan que las sensaciones sean positivas o negativas en el comportamiento humano que le otorga el espacio percibido, se refiere a que: “La calidad del ambiente construido puede afectar el desempeño del cerebro; como la experiencia del ambiente donde se encuentran los personas puede influir en su estado emocional y en su comportamiento”.

Según Elizondo y Rivera, (2017) indica que en la ANFA (Academia de Neurociencia de Arquitectura), existen tres componentes importantes para generar espacios de calidad: El primero, es la continuidad del espacio tiempo. Ya que dentro de nuestro cerebro, concretamente en la región del hipocampo, existen ciertas neuronas que reaccionan cuando los seres humanos se localizan en un zona o espacio en concreto; estas ayudan a avivar de manera interna una idea o experiencia espacial del mundo exterior hacia ella. El segundo componente importante, es el impacto de la arquitectura en la percepción espacial. Los Arquitectos deben ser muy juiciosos al momento de crear espacios, porque cualquier elemento puede generar alguna dificultad para otro, como en el caso del diseño de espacios para personas con problemas físico y emocional, en donde algún elemento que les es difícil de distinguir puede producir problemas de desubicación, estrés, molestia o nervios. Como último componente, tenemos la iluminación. Desde un punto fisiológico, la luz natural es de vital calidad para el cuerpo humano; ya que al no contar con una adecuada iluminación natural en un espacio puede generar estado de ánimo negativos ya que si bien se sabe las personas para una mejor recuperación con la ayuda de la luz natural deberían estar expuestas a 2 mil luxes durante una hora diaria para tratar y neutralizar la depresión en ellas (UANL, 2017).

Según Roth, (2012) Percepción visual del espacio; indica que la sensación que causa la arquitectura en la persona se viene propiciando por la percepción que esta misma genera en el usuario, ya que la mente del ser humano está proyectada exclusivamente para buscarle sentido y significado a todo lo que nos rodea y que contenga información sensorial más aún si es atractiva a la vista.

Según Dondis, (2012) citado por Mayra, (2014) Componentes de la percepción visual; nos dice que las características visuales conforman básicamente a todo lo que observamos ya sea una línea, un punto, el contorno, la dirección, tonalidades, colores, textura, dimensiones, el ritmo, luz natural, proporción, antropometría y movimiento ya que todo lo percibe nuestro cerebro causando sensaciones de reacción hacia lo que está sucediendo en el momento.

- Luz natural: es el elemento que más origina una reacción en la percepción de un espacio ya que tiene el poder de crear respuestas psicológicas muy grandes ya que no sería un espacio agradable si no se ve involucrada la luz natural adecuadamente. Si bien se sabe la luz natural es muy cambiante lo que puede

beneficiar al espacio como también no dependiendo como el ambiente y la ubicación del ingreso de luz sea el adecuado, lo que significa que la luz que nos brinde iluminación en cada espacio puede determinar la sensación que cause en la persona. (Mayra, 2014)

- Escala: la persona a diario está lidiando con determinar cuan inmenso puede ser una edificación y poder establecer si la dimensión de este se proporciona al nuestro. La medición es parte fundamental de la escala ya que la altura interviene sobre la escala en más nivel que el ancho de este o la longitud ya que los muros generan encerramiento, mientras que la altura puede ofrecer la sensación de acoso o de intimidad (Mayra, 2014).
- Textura: es un elemento visual que brinda condiciones al sentido del tacto, sin embargo, se puede apreciar y reconocer ya que influye en dos sentidos del ser humano que es el sentido de la vista y el tacto. Puede pasar que la textura no cause ninguna sensación al tacto, pero si visual, una textura visual de una edificación es un dibujo visual solo que a mayor escala mientras que la textura al tacto es una sensación física que se genera en el sentido del mismo a la persona ya que es una experiencia sensitiva y enriquecedora (Mayra, 2014).

Amanera de marco conceptual, se tomaron en cuenta los siguientes términos:

- **Neurociencia**

Kandell & Jessell (1997) precisan que es un área del conocimiento que se apodera del estudio del sistema nervioso de la persona desde el funcionamiento completo de las neuronas hasta el comportamiento físico de la misma. Esta ciencia estudia todos los componentes del saber y cada hecho que aporta esta mismas a diferentes áreas del cuerpo humano como es el desarrollo, el envejecimiento, la percepción, la psicofísica y el movimiento, funciones cerebrales como la memoria, el aprendizaje y en el sistema cognitivo, las emociones y el lenguaje. El objetivo primordial de la neurociencia es buscar entender como el encéfalo realiza la marcada singular de la acción del ser humano, explicar cómo actúan millones de células nerviosas individuales en el encéfalo para producir la conducta humana y a su vez como el entorno influye en ellas mediando el medio ambiente y a la vez la conducta de otras personas.

- **Neurología**

Casanova (2002) considera que es una especialidad médica que se encarga del diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de cualquier trastorno que pueda afectar principalmente al sistema nervioso central del ser humano, esta especialidad llega directo al cerebro a tratarlo ya que este controla todas las áreas de la persona sean sus emociones, sensaciones, el razonamiento, el comportamiento, los sentidos, situaciones que puedan suscitarse en el presente o futuro. Ya que el cerebro cuenta con dos partes muy importantes que es el hemisferio izquierdo y el derecho lo cual controlan las acciones que se realiza a diario, la imaginación, la melancolía, las sensaciones.

- **Condiciones Neuroarquitectónicas**

Hölscher (2016) considera que el entorno físico en el que se desenvuelve el usuario influye demasiado en su misma conducta lo cual nos ayuda a comprender como en el espacio donde vivimos inquieta a la salud física y mental, como los espacios amplios y pensamientos creativos tienen una influencia muy grande logrando estimular tanto en la concentración y a la vez involucrarse al restablecimiento de las personas que padezcan una enfermedad o puedan sufrir algún tipo de daño físico o psicológico, que cada aspecto arquitectónico pueda inferir sobre determinados procesos cerebrales como son el estrés, la emoción y la memoria.

- **Rehabilitación**

Flores (2017) lo define como un área que se ha integrado a centros de atención a la salud donde brindan terapias a las que ayuda al ser humano en distintas áreas de tratamiento ya sea en la parte emocional y física, donde tiene diferentes enfoques para el mejoramiento como es la fisioterapia, que ayuda a las condiciones físicas de la persona, la terapia ocupacional que mejora las actividades que necesitan las personas para poderse defender ante la adversidad donde se enfoca en el desarrollo de las capacidades y habilidades de las mismas para lograr una vida independiente e integrada la sociedad.

- **Espacios arquitectónicos**

Muñoz & Victoria (2012) considera que el espacio arquitectónico es pragmático ya que se manifiesta mediante las actividades del ser humano y tiene condiciones cualitativas lo que significa que se adapta a las necesidades del usuario, el

espacio se desarrolla de acuerdo a lo que requiera ya que es un elemento tridimensional de la arquitectura y no modela al espacio por ser una abstracción en el cual construimos, y disponemos de elementos artificiales y también naturales donde influencia diferentes características como es la escala, la antropometría, las líneas, las limitaciones, el sitio, lo interior (espacios cerrados) y lo exterior (espacios abiertos) del espacio.

- **Espacios internos**

Quimi (2018) define que un espacio interior transformado y que incluya a la naturaleza complementara al paciente para que pueda vivir una experiencia agradable y diferente en los espacios interiores de una estructura, ya que la actividad física, mental, sensorial o de aprendizaje que realice será más placentera y le ayudara a tener la oportunidad de compartir, aprender, cuidar y también enseñar y que a si pueda lograr superar los desafíos físicos y psicológicos con los que tenga que lidiar.

- **Antropometría**

Panero & Martin (1983) la antropometría es un instrumento de total apoyo significativo en la aplicación de la ergonométrica en el diseño de un espacio ya que gracias a este relacionamos las dimensiones del cuerpo con el entorno visual, los instrumentos y espacios en los que residimos a diario ayudando al diseño para los usuarios a los que van destinados los ambiente que habitaran.

- **Ergonométrica**

Laurig & Vedder (1995) lo define como una disciplina científica que se encarga de estudiar la relación directa entre el ser humano y los métodos que este pueda crear para generar capacidades de transformación del entorno, ya que es la construcción de espacios útiles y perceptivos totalmente adecuados a las acciones del usuario que hace posible un desarrollo más eficaz de la inteligencia y la influencia de la naturaleza ya que interactúa con los elementos que lo rodean buscando que la interacción no sea agresiva.

- **Acondicionamiento del espacio**

Serra & Coch (1995) El cuerpo físico del ser humano se desarrolla de un manera que las condiciones de su interior tienden a ser cambiantes con respecto al entorno en el que se encuentra, logrando una conexión directa de su interior con en el exterior lo que significa que las condiciones del entorno influyen de

manera que se puede lograr un máximo confort para la mujer víctima de violencia teniendo en cuenta las características básicas de acondicionamiento como es el efecto de audición, las sensaciones climáticas, el entorno visual, la calidad del aire y la impresión térmica.

- **Confort visual**

Serra & Coch (1995) consideran que la comodidad visual es un sentido básicamente informativo ya que ayuda a facilitar una mejor perspectiva de algo que nos interesa, lo que influye en la primera impresión es la luminosidad del ambiente para sentir una calidez visual lo que expresa que el espacio deberá tener el ingreso adecuado de luz para diferente actividad que se realice en los ambientes para un mejor desarrollo de actividades.

- **Confort Acústico**

Serra & Coch (1995) el confort acústico tiene propiedades que influyen en un espacio y su respuesta al sonido que se origina en él, así mismo el tiempo de reverberación, considerando también el nivel y tipo de sonido que se esté generando y eso dependerá el tratamiento aplicado para cada diferente ambiente ya que trabaja de la mano con la textura para crear un mejor espacio de comodidad.

- **Confort Climático**

Serra & Coch (1995) el confort térmico es donde intervienen todos los complejos energéticos de intercambio de energía entre el cuerpo y el ambiente lo que significa que ya de por sí el ser humano emana energía caliente lo que representa que para sentir comodidad en un espacio debe contar con las características necesarias como es la temperatura del aire adecuado, velocidad del aire la temperatura de radiación del lugar y la humedad relativa del aire.

- **Percepción**

Santana (2016) lo define como un espacio arquitectónico se ha cimentado para aplacar ciertas percepciones que algunas características físicas en concreto nos insinúan y a la vez estos mismos influyen en nuestro desenvolvimiento que realizamos en un determinado espacio. La percepción es un aspecto de influencia

en la arquitectura, ya que se vincula con los distintos espacios que implican en una construcción y esto se puede dar en varias fases:

1. la visión a distancia.
2. El modo de acceso al espacio interior
3. La distribución de recorrido interno
4. La forma del espacio

Todo eso influye en la relación de hombre y el medio que lo rodea y las dimensiones existencial - funcional ya que inicia de la idea de la percepción de como el hombre visualiza y experimenta sensaciones que influyen en su desarrollo en un determinado espacio. (Santana, 2016)

- **Psicología del color**

Chamorro (2008) considera que los colores son fuerzas que se manifiestan en la mente de la persona provocando sensaciones de bienestar o malestar. Las aplicaciones de los colores en distintos ambientes pueden incrementar a aumentar el rendimiento y a su vez a la mejora anímica. La influencia del color en los espacios puede ayudar a reducir o ampliar un espacio dependiendo de la iluminación y la situación en la que se aplique este factor. Los colores cálidos y claros producen sensaciones de excitación contemplados desde un punto de vista de arriba, de recogimiento desde los lados y de liviandad desde abajo.

- **Significado de los colores:**

- **Rojo:** Chamorro (2008) este color despierta demasiadas emociones ya sea como la pasión y la fuerza porque tiene un gran poder psicológico sobre las personas. Usar este color en un diseño arquitectónico puede ser muy arriesgado ya que si bien llama la atención también puede volverse también un color dominante debido a la fuerza emocional que causa el color.

- **Azul:** Chamorro (2008) este color crea sensaciones de frescura, pureza y limpieza y además calma ya que tiene una relación directa con el tono del cielo, el mar o el agua. Su tonalidad y la frialdad del azul es depende al contexto en el que se maneje y a su vez como este se relaciona con los

demás colores que lo asistan, también se vincula con la integridad, estabilidad emocional y confianza.

- **Amarillo:** Chamorro (2008) este color se identifica por su gran luminosidad que causa en un espacio, se utiliza mayormente para simbolizar la luz, el sol ya que brinda una sensación de energía, alegría y calidez. Este color es muy útil al dar jerarquía visual aun espacio.

- **Verde:** Chamorro (2008) nos trasmite a la naturaleza directamente por la sensación de calma, frescura y tranquilidad que causa, representando de la mejor manera el concepto de la naturaleza, el verde claro es un color de paz y es muy apropiado utilizarlo en la recuperación emocional dela persona.

- **Naranja:** Chamorro (2008) brinda la sensación también de calidez y diversión, ya que está asociado a ambientes cálidos, tropicales y directamente vinculado con la fruta que lleva el mismo nombre y brinda vitalidad.

- **Violeta:** Chamorro (2008) este color está relacionado directamente con la mujer y su empoderamiento junto con la sensación del romanticismo logrando una jerarquía visual lo que crear además un ambiente de misterio, de meditación es un color que puede generar un impacto en el diseño al aplicarlo ya que puede ser un tono delicado pero que lograr llamar la atención.

- **Marrón:** Chamorro (2008) es un color muy peculiar ya que tiene una gama de tonalidad que van desde el mismo marrón color verdusco hasta los tonos claros como el beige, se le considera un color cálido que brinda tranquilidad y confort y además que está relacionado con los tonos de la madera, la tierra y se asocia con la naturaleza, los tonos rústicos que existen lo que causa sensaciones positivas en la salud de la persona.

- **Negro:** Chamorro (2008) se relaciona con la serenidad, el misterio, además que brinda a la arquitectura un diseño de sofisticación, estilo y estética. Expresa calidad, inteligencia y sobretodo seriedad y lo combinas

puedes obtener otras características ya que este color es muy utilizado para resaltar otros tipos de tonalidades.

- **Blanco:** Chamorro (2008) es un color que se relaciona siempre con la pureza, la limpieza. es un color empleado más en los fondos de los diseños ya que ayuda a la luminosidad de color negro logrando una escala de grises y a su vez colabora con la iluminación del espacio de una manera más natural.

- **Mujer violentada**

ONU (1993) considera que la violencia hacia las mujeres es definida de diversas maneras, el presente artículo hace referencia que la violencia de género es un suceso de maltrato realizada por varones que especulan o creen que deben ejercer un dominio de autoridad y control sobre las mujeres, tomándolas como un objeto de su posesión, considerando que pueden hacer con ellas lo que les plazca y justificando que es necesario hacerlas daño sexual, físico, psicológico, y cualquier otro tipo de abuso para someterlas y tener el poder sobre ellas. Privándolas de su libertad y finalmente llegando hasta casos extremos de quitarles la vida.

- **Tipos de violencia**

MIMP (2015) Precisan que existe una diversidad de formas de discriminar, maltratar y violentar a las mujeres, pero los casos de violencia más relevantes son mediante:

- **Violencia psicológica:** MIMP (2015) considera que es todo acto de agresión verbal u acto de omisión que puede nacer desde el descuido, abandono, negligencia, celotipia, insultos, humillaciones, marginación, indiferencia, comparaciones destructivas, infidelidad, restricción a la autodeterminación, rechazo, amenazas y chantajes afectivo que afecta mental y emocionalmente a las mujeres. Este hecho puede llegar a generar múltiples lesiones mentales, frustraciones, pérdidas, traumas, conflictos, depresión, aislamiento, devaluación de su autoestima e inclusive puede conllevarlas al suicidio. Al arremeter contra la mujer en su falta de estabilidad mental y

emocional puede llevar al varón a implantar poder y dominio sobre la mujer. La violencia psicológica se presenta mayormente en un ámbito de hogar, familia y parejas, este tipo de agresión es más fuerte que cualquier otro tipo de violencia, debido a que, si bien no presenta golpes o moretones físicas, este hecho afecta directamente al sentido de ánimo de la mujer reflejando un daño más profundo en su forma de pensar convirtiéndola en una mujer indefensa, incapaz de poder defenderse por sí misma, llega hasta el punto de aceptar todo lo que diga el agresor para su persona, este tipo de violencia inutiliza toda forma de pensar de la víctima llevándola a depender totalmente de otra persona.

- **Violencia física:** MIMP (2015) hace referencia a todo suceso que, con ayuda de la fuerza física, mediante golpes con armas o cualquier tipo de objeto ocasiona dolor y sufrimiento no accidental hacia la mujer y puede causar daño interno, externa o de ambas formas, si bien las excusas y justificación de los agresores es que ellas mismas ocasionan el acontecimiento de los golpes que dañan su integridad física y por ende su salud. Esta forma de violencia es más fácil de detectar ya que los golpes y lesiones en el cuerpo son más evidentes ya que puede provocar alguna forma de discapacidad, inclusive puede provocar la muerte.

El trauma que presentan las víctimas al haber sufrido violencia física y el temor a que se vuelva a repetir hace que las mujeres se mantengan en un estado de presión y tensión, los cuales generan muchos tipos de malestares como migraña, trastornos, dolores fuertes de cabeza, perturbaciones, taquicardias, etc. privándolas de tener un desenvolvimiento lúcido en la sociedad.

- **Violencia sexual:** MIMP (2015) define que es cualquier acto de perjuicio que daña y ultraja el cuerpo y/o la integridad de la sexualidad de las mujeres, es un acto que va contra la libertad sexual y se denomina violencia sexual, la cual consiste en obligar a una persona a practicar relaciones sexuales con el agresor o terceros con una expresión de abuso de poder la cual implica el predominio de un hombre sobre la mujer, sometiéndola mediante

golpes con la fuerza física, intimidación, amenaza o empleando cualquier otro medio, llegando a deshonrarla y tomándola como un objeto.

Todo acto sexual que se practica sin el consentimiento de una de las partes es considerado violencia sexual sea o no consumado, aunque el acto se cometa en parejas de casados, convivientes, enamorados, sin la aprobación de la mujer este hecho ya es considerado violencia sexual. En la sociedad son pocas las mujeres que denuncian un acto sexual por temor o vergüenza al qué dirán de la gente.

- **Violencia económica o patrimonial:** MIMP (2015) define que es todo acto de desentendimiento y omisión del hombre que afecta la vida financiera de la mujer, causándole daño y pérdida de objetos, derechos, valores y recursos económicos que limita su independencia y autonomía.

El hombre cree que por manejar y tener dinero es dueño de la mujer, por ello es capaz de mandar y desmandar en el hogar, limitándola a sobresalir en la sociedad como mujer emprendedora. No deja que la mujer trabaje y si tiene dinero no permite que lo administre, no le deja tomar ningún tipo de decisión, el hombre cree que si la mujer se vuelve independiente dejara de someterse y perderá el dominio sobre ella. A través de este tipo violencia se busca establecer formas de manipular a la mujer.

- **Niveles de riesgo de violencia**

CEM (2012) determina los tipos y niveles de violencia producida a las mujeres:

- **Leve:** CEM (2012) se considera riesgo leve cuando la víctima actúa de forma vulnerable ante el agresor. Se puede decir que el riesgo es leve cuando la persona afectada presenta un tipo de maltrato psicológico con agresión verbal.
- **Moderado:** CEM (2012) se considera riesgo moderado cuando se comprueba que existe maltrato psicológico y físico con bajo impacto a la salud, se identifican tipos de agresión física que puede llegar a dañar la integridad de la persona.

- **Severo:** CEM (2012) se considera riesgo severo cuando la víctima presenta maltrato físico con alto impacto a la salud. En este caso la violencia llega a tal punto que puede dañar la integridad y dejar en peligro la vida de las víctimas.

- **Centro de Emergencia Mujer**

CEM (2012) Los (CEM) son centros que atienden a las mujeres vulnerables en el Perú, donde brindan el servicio de atención especializados y gratuitos que ofrece una atención integral y multidisciplinaria para mujeres víctimas de violencia familiar o sexual, donde cuentan con el servicio de profesionales totalmente capacitados para la rehabilitación de la víctima. El servicio de atención que brindan es lograr la protección efectiva y la recuperación en su totalidad y así lograr la protección adecuada de las mujeres frente a nuevos acontecimientos de agresión que se puedan volver a presentar.

En cada establecimiento de centro de atención a la mujer brindan un conjunto de servicios para lograr:

- La rehabilitación psicológica
- El fortalecimiento de sus capacidades
- El acceso a un espacio de mejoramiento emocional

- **Servicio de Atención Urgente (SAU)**

MIMP (2015) Es un servicio de tipo urgente que trabaja conjuntamente con la Línea 100, es un servicio que atiende reportes telefónicos de violencia. El (SAU) tiene por finalidad atender de forma inmediata, eficaz y oportuna a las víctimas de casos de violencia familiar y sexual, a fin de brindar protección física, emocional y sexual de las víctimas.

- **Hogares Refugio**

MIMP (2015) Son hogares de refugio temporal que acogen a mujeres víctimas de violencia familiar, su fin es brindar protección, albergue, alimentación y atención fundamental para poder ayudar a recuperarlas.

- **Tipos de atención para mujeres violentadas:**

MIMP (2015) establece que es fundamental contar con líneas de acción para prestar el servicio de atención, identificando la necesidad de brindar protección y atención médica, psicológica y jurídica en forma integral y gratuita a las mujeres víctimas de violencia familiar u sexual.

En un segundo plano se encuentran las funciones técnico-operativas dirigidas a la acción directa del desarrollo a través de un área especializada, aplican los procedimientos establecidos cuando una mujer en situación de violencia acude para solicitar apoyo, o bien, cuando es identificada como posible víctima. La atención brindada a las usuarias deberá cubrir las áreas de atención médica, psicológica, asesoría jurídica, seguridad y trabajo social, seguridad pública y protección a las mujeres, y resguardo en refugios.

- **Atención legal y/o jurídica:** CEM (2012) define que es un procedimiento realizada por profesionales del derecho que se proporcionan a la usuaria para que conozca cuáles son sus derechos, sepa que está protegida por la ley, las opciones legales y las características de los procesos judiciales que puede solicitar. Por medio de orientación, información, asesoría en materia civil y penal tanto para funcionarios y público en general, así como administrativa para las personas que trabajan en la función pública.

- **Atención psicológica:** CEM (2012) define que es un procedimiento ejecutada por profesionales Psicológicos, que abordan la intervención psicológica y deben tener presente las graves consecuencias psicológicas de la situación vivida, generalmente de larga duración, genera en las mujeres que van a ingresar en el Centro. Múltiples estudios avalan la existencia de las repercusiones psicológicas que tienen lugar tras haber vivido una situación de malos tratos o haber sufrido una fuerte desestructuración familiar. La mujer ingresa en un estado emocional difícil en el cual hay que intervenir. La repercusión de la situación a la que se ha visto sometida da lugar a consecuencias psicológicas que si no son evaluadas y tratadas pueden interferir en el desarrollo de las actividades de la vida diaria y en el bienestar emocional de la mujer y de sus hijos.

- **Atención de refugio:** CEM (2012) define que esta atención se brinda cuando la usuaria está en situación de riesgo a la integridad y no cuenta con redes de apoyo. Pueden resguardarse en los refugios las mujeres y sus hijas e hijos cuando estos no sean mayores de doce años. Consiste en el resguardo de la integridad física, servicios médicos para ellas y sus hijas e hijos, asesoría y representación legal, atención psicoterapéutica, procesos de educación y opciones de capacitación para el trabajo productivo. Esta atención interdisciplinaria debe siempre dotar a la usuaria de herramientas para potenciar la autonomía personal para estar fortalecida cuando salga del refugio. Generalmente la estancia de duración en un refugio es no mayor a tres meses.

- **Atención médica:** CEM (2012) se refiere a “las acciones realizadas por los profesionales de la medicina con la finalidad de diagnosticar las secuelas y afecciones físicas producto de la violencia vivida, restablecer la salud física y mental de la persona, contener y prevenir consecuencias mayores” ofreciendo siempre un ambiente terapéutico que coadyuve a la pronta recuperación de la usuaria. También incluye el tratamiento psiquiátrico cuando de por medio se diagnostique que la usuaria tiene algún tipo de enfermedad mental.). En el ámbito exclusivamente médico, hay que tomar en cuenta varios aspectos:
 - Realizar los cuidados de rigor a las lesiones físicas.
 - Evitarle infecciones.
 - Evaluar la afectación de otros órganos o sistemas.
 - Tratarle oportunamente las enfermedades de transmisión sexual.
 - Orientarla en caso de embarazo.
 - Remitir el caso, cuando sea necesario, a niveles de mayor complejidad.

- **Atención social:** CEM (2012) Facilitada por profesionales cuya función es vincular a las usuarias con otros servicios de atención, incluso relacionada también con “la gestión y búsqueda de apoyos que contribuyan a visualizar un panorama diferente sobre su esquema de vida tales como el empleo, créditos, vivienda, escuelas, capacitación”. La labor desempeñada desde esta área es de suma relevancia para la identificación de las redes de apoyo, recursos y capacidades que puedan desarrollar en talleres ocupacionales.

Para complementar la presente investigación, se tuvo en cuenta los siguientes casos de estudio:

La Casa Malva, El Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de Violencia de Género de Gijón, llamado también “Casa Malva”, es el primer Centro de Atención Integral para las Mujeres Violentadas de España; este Centro también es un modelo a imitar para todos los Centros de Atención para Mujeres víctimas de Violencia, ya que tiene una sistemática de intervención multidisciplinaria para atender a las víctimas de violencia, garantizando asistencia social integral, brinda medidas de protección integral y ofrece servicios de emergencia, apoyo y acogida para empoderarlas. En el punto de espacialidad, en este proyecto resalta enormemente la distribución de espacios para atender a las usuarias, brindándoles una zona de atención, zona común para la interacción de ellas, zona de recreación para las mujeres y sus hijos con amplios espacios abiertos y zonas de vivienda para albergarlas; otro aspecto importante son los colores que usaron en las fachadas e interiores ya que escogieron la paleta del color malva como representación del símbolo de la lucha contra la violencia hacia la mujer y porque ese color origina que las mujeres tengan emociones y sentimientos de armonía, estabilidad mental y paz mental, a su vez alienta la búsqueda creativa e inspira y origina en ellas un deseo de desarrollar proyectos creativos, (Ver anexo 5, figura 19).

El Museo Judío de Berlín, es un proyecto que resalta esencialmente por los recursos y factores que se utilizaron en su arquitectura para despertar en las visitantes sensaciones de sufrimiento, miedo y vacío del holocausto realizado en donde hoy en día es el Museo Judío, el arquitecto quiso recrear y mantener las sensaciones de aquella época en el que los judíos fueron sacrificados.

Si el arquitecto Daniel Libeskind logro crear espacios que influya en el aspecto emocional de las personas, utilizando indirectamente los factores de la Neuroarquitectura para lograr que los usuarios puedan sentir y percibir el vacío y el miedo mediante los colores, texturas; formas y escalas, etc.; nosotras podemos crear un centro utilizando los factores que se usaron en dicho proyecto para crear espacios que puedan contribuir a la recuperación de las mujeres víctima de violencia, (Ver anexo 5, figura 20).

El refugio para mujeres víctimas de la violencia de Uruapan, es un refugio de ayuda y asistencia social para mujeres que han sufrido algún tipo de violencia. Este proyecto cuenta con aspectos sensoriales aplicadas en los espacios como: El aprovechamiento de la luz natural para el contraste de los colores interiores y exteriores, el trabajo de las texturas, la dinamización de los recorridos y el gran énfasis en los espacios naturales aprovechando el sol, cielo, aire y lluvia, los cuales forman parte de la edificación, brindando con su atmósfera vivificante que influye positivamente en el ánimo de las mujeres despertando múltiples tipos de sensaciones en los usuarios. Este edificio es característico y original por ser una edificación de un solo piso que presta todos los servicios de atención desde recibir, acoger y empoderar a las mujeres, (Ver anexo 5, figura 21).

Ante lo expuesto anteriormente, el problema de investigación gira en torno a la siguiente problemática: **¿Qué espacios y condiciones neuroarquitectónicas se requieren para mejorar el servicio de atención de la mujer violentada en la ciudad de Piura en el año 2019?**

Justificación del estudio

En la ciudad de Piura hay un alto índice de casos de maltrato hacia las mujeres quienes en su mayoría de situaciones son madres de familia desde muy temprana edad las cuales sufren de agresión ya sea por su pareja o persona ajena a ellas, lo cual las lleva a pedir auxilio a centros de emergencia mujer, centros de salud o comisarias, pero desafortunadamente estos centros no cuentan con la atención debida y los espacios adecuados para que sean atendidas y albergadas apropiadamente.

El centro de atención y acogida de la mujer, nos permitirá brindar un apoyo directo a las mujeres víctimas de violencia, creando ambientes donde los espacios influyan en su recuperación y a su vez donde se pueda prestar una atención adecuada para cada nivel y tipo de violencia, difundiendo el desarrollo de talleres y capacitación para el desarrollo de sus habilidades para que de esa manera puedan salir adelante y puedan competir en el campo laboral por si mismas sin depender de alguien.

- **Justificación teórica:** Esta investigación se realiza con el único propósito de contribuir y brindar un equipamiento con espacios y condiciones neuroarquitectónicas que mejoren la atención de la mujer violentada, se pretende crear espacios que contribuyan en su recuperación y donde puedan despertar y desarrollar sus habilidades con ayuda de talleres artísticos y ocupacionales para que puedan tener una oportunidad laboral al salir del centro, cuyos resultados se vean contemplados en el mejoramiento de la calidad de vida y la inserción de las mujeres vulnerables en la sociedad económicamente activa.
- **Justificación práctica:** Esta investigación se realiza debido a la existente necesidad de mejorar la calidad de atención de los centros de ayuda para las mujeres violentadas de la ciudad de Piura, se procura brindar espacios y condiciones neuroarquitectónicas debidamente apropiadas para la mejora de cada mujer con diferente nivel y tipo de violencia mediante el desarrollo de sus habilidades en diferentes tipos de actividades.
- **Justificación social:** La presente investigación es de razón social y contribuir a la ayuda contra la violencia hacia la mujer y mejorar la calidad de vida de las mujeres maltratadas de la ciudad de Piura, partiendo desde conocer las necesidades de espacios y condiciones neuroarquitectónicas que necesitan las mujeres para mejorar el servicio de atención para un centro de atención de la mujer víctima de violencia, se pretende que las mujeres logren desarrollarse y realizarse como personas en la sociedad.
- **Justificación metodológica:** Para desarrollar el centro de atención y acogida de la mujer es necesario hacer uso de encuestas, entrevistas y ficha de observación para determinar específicamente los tipos de actividades y el proceso de atención adecuada para cada nivel y tipo violencia de la mujer, para atender sus necesidades y contribuir con el desarrollo de sus habilidades.

Hipótesis

El presente trabajo de investigación no tiene hipostasis por ser un trabajo de tipo descriptivo.

Por otro lado, se busca a través de la ejecución del proyecto de investigación, lo siguiente:

- **Objetivo general:**

Determinar los espacios y condiciones neuroarquitectónicas que se requiere en un centro para mejorar el servicio de atención de la mujer violentada en la ciudad de Piura, 2019.

- **Objetivo específico:**

1. Caracterizar el tipo y nivel de maltrato de las mujeres en la ciudad de Piura.
2. Determinar los servicios que ayudará a mejorar la atención de la mujer violentada de la ciudad de Piura.
3. Analizar los procesos de atención que requiere cada tipo y nivel de violencia de la mujer.
4. Determinar los espacios arquitectónicos para atender según el tipo y nivel de violencia de la mujer.
5. Determinar qué condiciones neuroarquitectónicas se requieren para mejorar el servicio de atención de las mujeres violentadas según el nivel y tipo de violencia.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación:

Investigación de tipo descriptiva. Este tipo de investigación considera la descripción, análisis e interpretación y registro. La función de la investigación descriptiva consiste en proponer lo más destacable de un hecho o situación concreta a la realidad. Su característica principal es de analizar una interpretación correcta a la investigación. Además, se usa este tipo de investigación pues se acopla al nivel de análisis que se pretende obtener para determinar las condiciones neuroarquitectónicas que necesita para mejorar el servicio de atención de la mujer violentada; siendo el tipo DESCRIPTIVO, el diseño de investigación ideal para la interpretación de datos requeridos.

Diseño de investigación:

No experimental, ya que es una investigación que se ejecutó sin maniobrar intencionadamente las variables, lo primordial es observar el fenómeno tal y como se da en su contexto real, para posteriormente analizarlos y describirlos.

2.2. Operacionalización de Variables

Tabla 1
Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUB - DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Espacios arquitectónicos	Un espacio arquitectónico se crea con relación a las actividades que se van a realizar en dicho ambiente, relativamente pueden ser cerradas o abiertas, pues el hombre podrá entrar o salir de él. En todo espacio arquitectónico existe relación entre forma, estructura y escala (Morales, 1984).	Se logrará obtener e identificar las necesidades de espacios y condiciones arquitectónicas aplicando la neuroarquitectura para optimizar el servicio de atención mediante la percepción creando espacios confortables para una rehabilitación física, psicológica, emocional mejorando la capacidad de sus habilidades de aprendizaje.	Requerimientos Espaciales	Alojamiento	antropometría Mobiliario Proporción Necesidades	Nominal
				Zona de esparcimiento	Recreación pasiva Recreación activa	Nominal
				Talleres Ocupacionales	Talleres artesanales Talleres gastronómicos	Nominal
				Talleres de expresión artística	Artes gráficas Artes escénicas Artes plásticas	Nominal
				Educación Cognitiva	Tipo de educación Educación superior	Nominal
				Tipología de espacios arquitectónicos	Tipo de espacio Forma del espacio Escala Función Actividades	Nominal
				Técnicas constructivas	Técnicas Materiales	Nominal
				Acústico	Sistemas aislamiento Paisaje sonoro	Nominal
				Lumínico	Tipos de iluminación Sistemas de iluminación Orientación	Nominal
				Climático	Tipos de ventilación	Nominal
Condiciones neuroarquitectónicas	Es una disciplina que se interesa por como el entorno afecta a las emociones, conductas y pensamientos de las personas y trabaja junto con el diseño del espacios centralizados en su funcionamiento como la ubicación de ventanas, los angulos de las paredes y		Condiciones Neuroarquitectónicas	Percepción	Forma Color Cromática	Nominal
				Textura	Tipos de textura Arquetipo de percepcion de textura	Nominal

mobiliario, la cromática, las texturas, espacios abiertos y la acústica (Gage, 2019).

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUB - DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Servicio de atención para la mujer violentada	Son líneas de apoyo para las mujeres que se encuentran en situación de violencia, ya sea que acudan voluntariamente a los centros o sean identificadas como posibles víctimas. La atención brindada a las usuarias deberá cubrir las áreas de atención médica, psicológica, jurídica y social, ofreciendo seguridad, protección y resguardo en refugios CEM (2012).	Se busca mejorar el procedimientos de atención para optimizar el trato y el servicio al usuario, ayudando así a fortalecer sus distintas capacidades para poderse desenvolver en un entorno mas participativo mediante ayuda de profesionales y .la cooperacion de si mismas.	Servicios de Atención	Atención psicológica	Tipos de terapia técnicas terapéuticas Tratamiento	Nominal
				Atención médica	procesos de atención Atención física Internamiento	Nominal
				Atención legal	Procedimientos generales entrevista Evaluación general Protección	Nominal
				Atención social	Bienestar social Integración social Capacidades sociales	Nominal

Fuente: Elaboración propia

Variable Interviniente:

Perfil del usuario	Nivel de Violencia	leve	Moderada	Severa	Nominal
		Psicológica			
Perfil del usuario	Tipos de Violencia	Física	económica	Edad	Nominal
		Características			
Perfil del usuario	Características	Nº de hijos	Nivel de educación	Tipos de habilidades	Aprendizaje y conocimiento

Fuente: Elaboración propia.

2.3. Población, Muestra y Muestreo

2.3.1. Población

Se averiguo en el (CEM) de Piura que mensualmente llegan 50 mujeres violentadas, y al año son 600 mujeres víctimas de violencia. (Ver Anexo 06).

2.3.2. Muestra

Para el muestreo se utilizó la siguiente formula:

$$n_0 = \frac{Z^2 N \cdot p \cdot q}{(N - 1)E^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Dónde:

n: Tamaño de la muestra inicial

N: Población = 600

Z: Nivel de confianza = 1.96

E: Error permitido ($\alpha = 5\%$) = 0.05

P: Probabilidad de éxito = 0.5

q: Probabilidad de fracaso = 0.5

$$n_0 = \frac{1.96^2(600)(0.5)(0.5)}{(600 - 1)(0.05)^2 + (1.96)^2(0.5)(0.5)}$$

$$n_0 = \frac{(3.8416)(600)(0.5)(0.5)}{(599)(0.0025) + (3.8416)(0.5)(0.5)}$$

$$n_0 = \frac{576.24}{(1.4975) + (0.9604)}$$

$$n_0 = \frac{691.488}{2.4579} = 234.44 = 234 \text{ mujeres violentadas}$$

El presente proyecto de investigación ha considerado necesario tomar como muestra a 234 mujeres de los centros de atención de la ciudad de Piura.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el desarrollo de la investigación se hará uso de instrumentos y técnicas, tales como: Encuestas, entrevistas y fichas de observación. (Ver anexo 3)

Tabla 2

Técnica e instrumento.

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Encuesta	Cuestionario
Entrevista	Guía de entrevista
Ficha de observación	Guía de observación de campo

Fuente: Elaboración propia

Para precisar la eficacia del instrumento en la investigación, se logró mediante los conocimientos de los profesionales especializados en el tema en particular, ayudando a facilitar la validez del instrumento.

Para determinar la confiabilidad de los instrumentos, se aplicó en diferentes métodos confiables que nos lleve a un resultado parecido o igual a nuestra investigación.

2.5. Métodos de análisis de datos

Para realizar el proceso de la información, datos y resultados de la investigación se usarán programas especializados como el Microsoft Excel, y Microsoft Word.

La entrevista: Se evaluará a las mujeres violentadas de la ciudad de Piura, el psicólogo, el médico y el abogado para lograr identificar sus condiciones arquitectónicas y el servicio de atención que les brindan a ellas mismas por lo cual la muestra principal son las mujeres violentadas.

2.6. Aspectos éticos

Los aspectos éticos en el presente trabajo de investigación se relacionan con la privacidad y debido respeto hacia los sujetos de estudio. Cuidando su identidad y anonimato por cuanto nos confían información de suma privacidad. Así mismo se tendrá en cuenta la sinceridad de los resultados con respecto a las preguntas formuladas.

III. RESULTADOS

Objetivo N° 1: Caracterizar el tipo y nivel de maltrato de las mujeres en la ciudad de Piura.

Tabla 3

El tipo y nivel de maltrato de las mujeres en la ciudad de Piura.

TIPO DE VIOLENCIA	NIVEL DE VIOLENCIA		RANGO DE EDAD DE LAS MUJERES						SUB		
			18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	TOTAL	TOTAL
Psicológico	Leve	Rec.	3	2	1	5	1	4	2	18	
		%	1.3%	0.9%	0.4%	2.1%	0.4%	1.7%	0.9%	7.7%	
	Moderado	Rec.	3	4	6	8	6	5	8	40	109
		%	1.3%	1.7%	2.6%	3.4%	2.6%	2.1%	3.4%	17.1%	46.4%
	Severo	Rec.	4	10	11	7	5	8	6	51	
		%	1.7%	4.1%	4.7%	3.0%	2.1%	3.4%	2.6%	21.6%	
Físico	Leve	Rec.	5	3	1	2	3	1	2	17	
		%	2.1%	1.3%	0.4%	0.9%	1.3%	0.4%	0.9%	7.3%	
	Moderado	Rec.	4	6	6	4	2	3	4	29	82
		%	1.7%	2.6%	2.6%	1.7%	0.9%	1.3%	1.7%	12.5%	35.2%
	Severo	Rec.	7	8	6	7	5	1	2	36	
		%	3.0%	3.4%	2.6%	3.0%	2.1%	0.4%	0.9%	15.4%	
Sexual	Leve	Rec.	1	0	1	0	0	0	0	2	
		%	0.4%	0.0%	0.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.8%	
	Moderado	Rec.	2	2	0	1	0	0	1	6	26
		%	0.9%	0.9%	0.0%	0.4%	0.0%	0.0%	0.4%	2.6%	11.2%
	Severo	Rec.	6	3	2	3	1	1	2	18	
		%	2.6%	1.3%	0.9%	1.3%	0.4%	0.4%	0.9%	7.8%	
Patrimonial	Leve	Rec.	0	1	0	1	0	0	0	2	
		%	0.0%	0.4%	0.0%	0.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.8%	
	Moderado	Rec.	1	0	1	2	1	0	1	6	17
		%	0.4%	0.0%	0.4%	0.9%	0.4%	0.0%	0.4%	2.5%	7.2%
	Severo	Rec.	3	2	2	1	0	1	0	9	
		%	1.3%	0.9%	0.9%	0.4%	0.0%	0.4%	0.0%	3.9%	
Total		Rec.	39	41	37	41	24	24	28	234	
		%	16.7%	17.5%	15.9%	17.5%	10.2%	10.1%	12.1%	100%	100%

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados muestran que el 46.4% de mujeres sufren violencia de tipo psicológica, del cual el 2.1% de mujeres de 33 a 37 años de edad son violentadas en un nivel leve, el 3.4% de mujeres de 33 a 37 y 48 a 52 años de edad son violentadas en un nivel moderado y el 4.1% de mujeres de 23 a 27 y 28 a 32 años de edad son violentadas en un nivel severo. El 35.2% de mujeres sufren violencia de tipo físico, del cual el 2.1% de mujeres de 18 a 22 años de edad son violentadas en un nivel leve, el 2.6% de mujeres de 23 a 27 y 28 a 32 años de edad son violentadas en un nivel moderado y el 3.4% de mujeres de 23 a 27 años de edad son violentadas en un nivel severo. El 11.2% de mujeres sufren violencia de tipo sexual, del cual el 2.6% de mujeres de 18 a 22 años de edad son violentadas en un nivel severo. Finalmente, el 7.2% de mujeres sufren violencia de tipo patrimonial, del cual el 1.3% de mujeres de 18 a 22 años de edad son violentadas en un nivel severo.

Objetivo N° 2: Determinar los servicios que ayudará a mejorar la atención de la mujer violentada de la ciudad de Piura.

Tabla 4

Servicios que ayudara a mejorar la atención.

CATEGORÍA	ENTREVISTADOS	1	2	3	4	5	TOTAL
Admisión							
	Atención privada	SI	SI	SI	SI	SI	5/5
	Guardería para los niños	SI	SI	SI	SI	SI	5/5
	Sala de espera ambientada	SI	SI	SI	SI	SI	5/5
Atención básica							
	Consultorios de psicología	SI	SI	SI	SI	SI	5/5
	Terapias para fortalecimiento físico emocional	SI	SI	SI	SI	SI	5/5
	Talleres para desarrollar capacidades	SI	SI	SI	SI	SI	5/5
	Atención médica inmediata	SI	SI	SI	SI	SI	5/5
Atención especializada							
	Asesoramiento legal	SI	SI	SI	SI	SI	5/5
	Servicio de albergue	SI	SI	SI	SI	SI	5/5
	Servicios complementarios, espacios de esparcimiento, área de juegos	SI	NO	SI	SI	SI	4/5
	Servicio de seguimiento y evaluación de casos	SI	SI	SI	SI	SI	5/5

Fuente: Elaboración propia.

De las entrevistas aplicadas a los especialistas se obtuvo que 5/5 especialistas coincidieron que el servicio de atención de admisión debe brindar una atención privada, contar con guardería para los niños, la sala de espera debe ser más ambientada con muebles cómodos, una iluminación correcta, dispensador de agua y/o café, etc. para que las mujeres puedan esperar pacientemente. De 5/5 especialistas consideraron que el servicio de atención básica debe tener consultorios especializados para psicología, espacios para brindar terapias de fortalecimiento físico y emocional, espacios para brindar talleres de desarrollo de capacidades y también se debe brindar atención médica inmediata. De 5/5 especialistas coincidieron que en el servicio de atención especializada debe brindar servicio de acompañamiento legal, brindar servicio de albergue, De 4/5 consideraron que se deben brindar servicios complementarios como espacios de esparcimiento, área de juegos para los niños, etc. y finalmente brindar un servicio de seguimiento de casos.

Tabla 5

Insuficiencia del servicio de atención.

SERVICIOS DE ATENCIÓN		Nº DE MUJERES	%	TOTAL
Admisión	Servicio de atención privado	27	11.5%	37
	Guardería para niños	10	4.3%	15.8%
Psicología	Talleres	22	9.4%	42
	Consultorios	8	3.4%	
	Terapias	12	5.1%	
Social	Talleres de desarrollo	27	11.5%	49
	Servicio de albergue	22	9.4%	20.9%
Medica	Atención médica inmediata	74	31.6%	90
	Terapias físicas	16	6.8%	38.5%
Legal	Asesoramiento legal	9	3.8%	16
	Seguimiento de casos	7	3.0%	6.8%
				234
Total		234	100%	100.0%

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados muestran que el mayor porcentaje 38.5% de mujeres consideran que el servicio de atención médica es el servicio más insuficiente, seguidamente el 20.9 % de mujeres señalaron que el más insuficiente es el servicio de atención social, el 17.9% de mujeres señalaron que el más insuficiente es el servicio de psicológica, el 15.8% de mujeres señalaron que el más insuficiente es el servicio admisión y finalmente el 6.84% de las mujeres indicaron que el más insuficiente es el servicio legal.

Tabla 6

Tabla de resumen del tipo y nivel de violencia de la mujer.

TIPO DE VIOLENCIA	NIVEL DE VIOLENCIA	Nº MUJERES VIOLENTADAS	CARACTERÍSTICAS
Psicológico	Leve	17	Depresión, ansiedad, tristeza, angustia
	Moderado	34	Fobia, ganas de llorar sin motivo, cambios de estado de ánimo, trastorno, pánico, insomnio
	Severo	41	trastorno de estrés pos traumático, trastorno de conducta alimentaria y del sueño, trastorno psicossomático, sentimientos de vergüenza, culpabilidad, baja autoestima, pensamientos suicidas
Físico	Leve	17	miedo, estrés, lesiones de primer grado, golpes, moretones
	Moderado	21	cortes, arañazos
	Severo	62	trastornos crónicos, discapacidad, lesiones
Sexual	Leve	2	cambios de estado de ánimo, insomnio, ganas de llorar, miedo, dificultad de concentración
	Moderado	6	explosiones de ira, distanciamiento, asco, desconfianza, aislamiento,
	Severo	17	trastorno psicossomático, trastorno de estrés pos traumático, lesiones internas y externas.
Patrimonial	Leve	3	Aislamiento
	Moderado	11	descuido del aseo personal, anemia
	Severo	3	dependencia, vulnerabilidad a cualquier tipo de enfermedades
Total		234	

Fuente: Elaboración propia

El cuadro de resumen muestra los tipos de violencia (psicológica, física, sexual y patrimonial), y las características de los niveles (leve, moderado, severo) de violencia que sufre cada mujer.

Objetivo N° 3: Analizar los procesos de atención que requiere cada tipo y nivel de maltrato de la mujer.

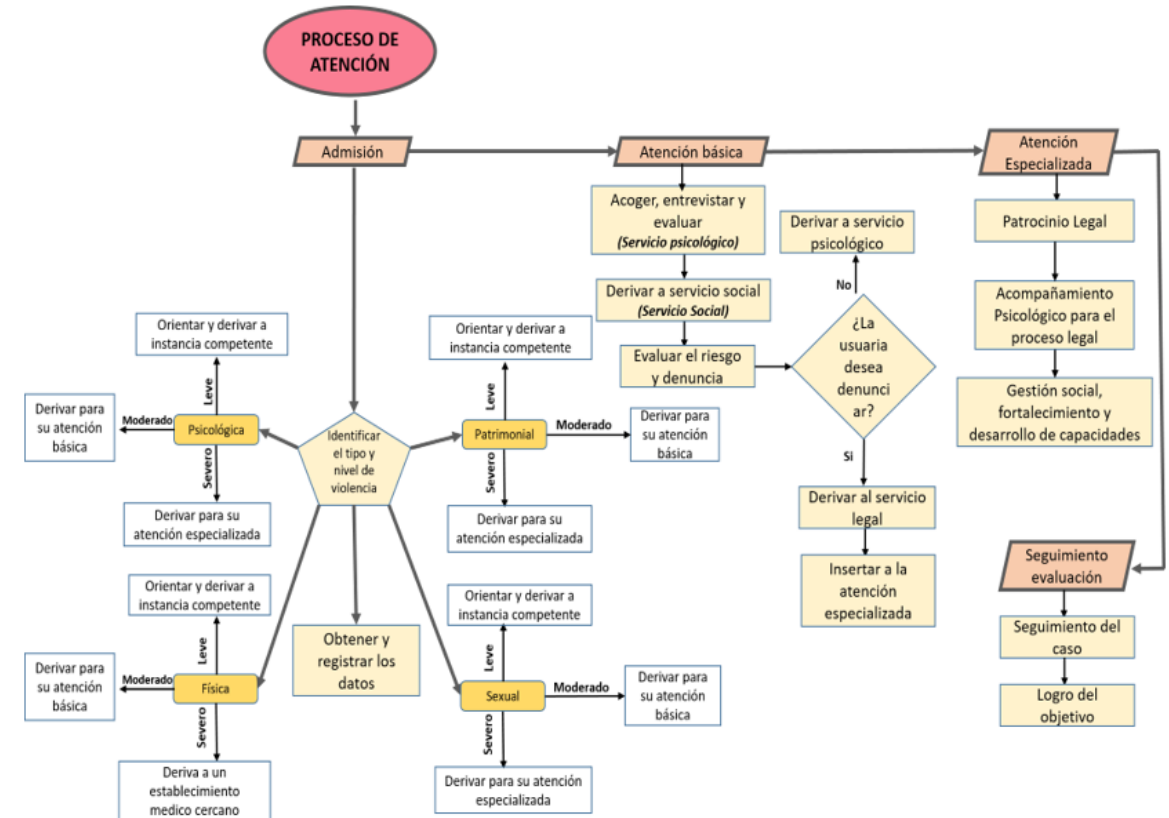


Figura 1: Organigrama del proceso de atención a las mujeres según el tipo y nivel de violencia.

Fuente: Elaboración propia (2019).

La mayoría de los especialistas entrevistados señalan que el proceso de atención que sigue cada caso según el tipo y nivel de violencia es que; primero pasan por el área de admisión donde identifican el tipo y nivel de violencia de cada mujer, según los resultados se las deriva a una atención básica donde recibe servicio psicológico y servicio social, si la víctima desea proseguir con una denuncia se la deriva a una atención especializada donde recibe servicio legal, acompañamiento psicológico, servicio social y servicio de albergue temporal, por último se elabora un plan para dar seguimiento al caso.

Tabla 7

Análisis del proceso de atención (servicio de admisión).

SERVICIO DE ATENCIÓN				
(Admisión)				
Como es el (CEM)	Como debería de ser	Observación		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PROCESO DE ATENCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llegada de la usuaria al centro de emergencia, • Se registra los datos de la usuaria. • Se identifica el tipo y nivel de violencia de la usuaria. • Realiza su denuncia. • Proceso de evaluación física y psicológica, 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegada de la usuaria al CEM. • Se registra los datos de la usuaria. • Se identifica el tipo y nivel de violencia de la usuaria, • <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td style="text-align: center;">TIPOS</td></tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"> <tr><td style="text-align: center;">NIVEL</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Psicológica - Física - Sexual - Patrimonial 	TIPOS	NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> • Según la opinión de los especialistas del área de Psicología y del área legal.
TIPOS				
NIVEL				
	<ul style="list-style-type: none"> • Leve: Orientar y derivar a instancia competente. • Moderada: Derivar para su atención básica. • Severo: Derivar para su atención especializada. • Proceso de evaluación según diagnóstico. 			

Elaboración: Elaboración propia.

Recopilados de las entrevistas al psicólogo, médico legista, asistente social, están de acuerdo al indicar que el proceso de atención del C.E.M, no es la correcta debido al déficit de áreas necesarias para el funcionamiento correcta para atender a las mujeres.

Tabla 8*Análisis del proceso de atención (servicio de atención básica).*

SERVICIO DE ATENCIÓN		
Como es	Como debería de ser	Observación
<ul style="list-style-type: none"> • Brindan evaluación simple y la entrevista en general a las usuarias. • Ingresa la asistente social para evaluar 	<ul style="list-style-type: none"> • Brindan un espacio acogedor, y privado para poder pasar la entrevista y la evaluación respectiva. • Pasa por la asistente social en el caso de que tuvieran hijos para que estos pasen a una guardería mientras esperan el proceso de evaluación de la madre. • Se evalúa el riesgo y la denuncia de la usuaria.: Se evalúa si pasa al departamento psicológico si es que no quiere denunciar Se evalúa y pasa al departamento legal cuando la usuaria denuncia. • Se deriva a la atención especializada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Según la opinión de los especialistas del área de Psicología y del área legal

PROCESO DE ATENCION

Elaboración: Elaboración propia.

Recopilados de las entrevistas al psicólogo, médico legista, asistente social, están de acuerdo al indicar que el proceso de atención básica del C.E.M, no es la correcta debido a la falta de áreas necesarias para el buen funcionamiento correcta para atender de una forma adecuada las víctimas.

Tabla 9*Análisis del proceso de atención (seguimiento y evaluación).*

SERVICIO DE ATENCIÓN (seguimiento y evaluación)		
Como es	Como debería ser	Observación
<p>• Se realiza el seguimiento correspondiente a la víctima, pero actualmente en el CEM no se abastecen hacer el seguimiento completo.</p>	<p>• Se procede realizar el seguimiento adecuado y constante hacia la víctima para un correcto mejoramiento de sí misma.</p> <p>• Se logra el objetivo de que la mujer al momento de irse del CEM después de meses salga empoderada con desarrollo de habilidades y capacidades para subsistir por sí misma.</p>	<p>Según la opinión de los especialistas del área de Psicología y del área legal</p>

PROCESO DE ATENCION

Elaboración: Elaboración propia.

Según las entrevistas recopiladas, el psicólogo, médico legista, asistente social, están de acuerdo al indicar que el proceso de seguimiento y evaluación del C.E.M, no es la correcta debido a la falta de áreas necesarias para el buen funcionamiento correcta para atender de una forma adecuada las usuarias.

Objetivo N° 4: Determinar los espacios arquitectónicos para atender según el tipo y nivel de violencia de la mujer

Tabla 10

Espacios arquitectónicos para atender a las mujeres según el tipo y nivel de violencia.

TIPO DE VIOLENCIA	NIVEL DE VIOLENCIA	ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS
PSICOLÓGICO	Leve	<ul style="list-style-type: none"> - Atención básica - Consultorio psicológico - Consultorio de consejería y prevención - Talleres artísticos - Talleres ocupacionales - Terapia al aire libre de relajación - Salón de terapias grupales fortalecimiento emocional - Terapia expresión grafica
	Moderado	<ul style="list-style-type: none"> - Atención especializada - Consultorio psicológico - Salón de terapia grupales de meditación y yoga - Terapia cognitiva - Talleres ocupacionales - Talleres artísticos - Alojamiento
	Severo	<ul style="list-style-type: none"> - Atención especializada - Consultorio psiquiátrico - Salón de terapia individuales psicoterapia. - Salón de terapia de relajación - Terapia cognitiva - Talleres artísticos - Talleres ocupacionales - Alojamiento
FÍSICO	Leve	<ul style="list-style-type: none"> - Tópico + SS.HH. - Consultorio de medicina general. - Consultorio de prevención y consejería. - Atención especializada consultorio psicológico - Terapia al aire libre fortalecimiento emocional. - Terapia cognitiva - Terapia de expresión grafica - Talleres artísticos - Talleres ocupacionales

SEXUAL	Moderado	<ul style="list-style-type: none"> - Tópico + SS.HH. - Atención especializada consultorio psicológico - Consultorio psicológico y psiquiátrico - Consultorio de medicina general. - Sala de cirugía ambulatoria - Salón de terapia fisiológico - Psicoterapia - Talleres artísticos - Talleres ocupacionales - Alojamiento
	Severo	<ul style="list-style-type: none"> - Consultorio psiquiátrico y psicológico - Atención especializada - Consultorio de medicina general. - Tópico + SS.HH. - Atención legal - Salón de terapia cognitiva y emocional. - Talleres artísticos - Talleres ocupacionales - Terapia fisiológica - Psicoterapia - Terapia cognitiva - Alojamiento
	Moderado	<ul style="list-style-type: none"> - Atención especializada - Consultorio de medicina general. - Tópico + SS.HH. - Atención legal consultorio gineco-obstétrico. - Sala quirúrgica ambulatoria (si es necesario) - Salón de terapia cognitiva y emocional. - Talleres artísticos - Talleres ocupacionales - Terapias individuales cognitiva y psicoterapia. - Terapias fisiológicas, de meditación y yoga. - Alojamiento
	Severo	<ul style="list-style-type: none"> - Consultorio de medicina general. - Atención especializada - Oficina de asesoría legal - Consultorio psiquiátrico - Atención legal y consultorio gineco- obstétrico - Sala quirúrgica ambulatoria - Atención legal - Salón de terapia cognitiva y emocional. - Terapia física individual. - Talleres artísticos - Talleres ocupacionales - Terapia individual cognitivas y psicoterapias - Terapias de relajación - Terapias fisiológicas - Alojamiento

PATRIMONIAL	Leve	<ul style="list-style-type: none"> - Atención básica - Consultorio de consejería y prevención. - Consultorio psicológico - Consultorio medico - Oficina asesoría legal - Terapias físicas de relajación al aire libre - Terapias de fortalecimiento emocional - Terapia de expresión grafica - Talleres ocupacionales - Talleres artístico
	Moderado	<ul style="list-style-type: none"> - Atención especializada - Consultorio psicológico y psiquiátrico - Consultorio medico - Sala de cirugía ambulatoria. - Oficina asesoría legal - Terapias físicas de relajación al aire libre - Terapias fisiológicas - Terapias de fortalecimiento emocional - Terapia de expresión grafica - Talleres ocupacionales - Talleres artísticos - Alojamiento
	Severo	<ul style="list-style-type: none"> - Atención especializada - Consultorio médico legista - Consultorio psicológico y psiquiátrico - Consultorio medico - Sala de cirugía ambulatoria - Salón de terapia cognitiva y emocional - Terapias de relajación al aire libre individuales - Terapias cognitivas y psicoterapias - Talleres artísticos - Talleres ocupacionales - Alojamiento

Elaboración: Elaboración propia

De los entrevistados en la zona psicológica según el nivel de violencia leve consideran que los espacios arquitectónicos para atender a la mujer violentada son: atención básica, consultorio psicológico, consultorio de consejería y prevención, talleres artísticos, talleres ocupacionales, terapia al aire libre de relajación, salón de terapias grupales fortalecimiento emocional, terapia expresión gráficas. En el nivel de violencia moderado según los entrevistados consideran: atención especializada, consultorio psicológico, salón de terapia grupales de meditación y yoga, terapia cognitiva, talleres ocupacionales, talleres artísticos, alojamiento. En el nivel de violencia severo se considera: atención especializada, consultorio psiquiátrico, salón de terapia individuales psicoterapia, salón de terapia de relajación, terapia cognitiva, talleres artísticos, talleres

ocupacionales, alojamiento. Según los entrevistados los espacios arquitectónicos para atender a las mujeres según el tipo de violencia física según el nivel de violencia leve son: atención especializada, consultorio de medicina general, consultorio de prevención y consejería, atención especializada consultorio psicológico, terapia al aire libre fortalecimiento emocional, terapia cognitiva, terapia de expresión gráfica, talleres artísticos y talleres ocupacionales. Según el nivel de violencia moderado se consideran los siguientes espacios: atención especializada, consultorio psicológico y psiquiátrico, consultorio de medicina general, sala de cirugía ambulatorio, salón de terapia fisiológico, psicoterapia, talleres artísticos, talleres ocupacionales y alojamiento. Según los entrevistados los espacios arquitectónicos para atender a las mujeres violentadas según el tipo de violencia sexual y el nivel de violencia moderado consideran los siguientes espacios: atención especializada, consultorio de medicina general, tópico, atención legal consultorio- obstétrico, sala quirúrgica ambulatoria (si es necesario), salón de terapia cognitiva y emocional, talleres artísticos, talleres ocupacionales, terapias individuales cognitiva y psicoterapia, terapias fisiológicas y alojamiento. Según el nivel de violencia severo consideran: atención especializada, consultorio de medicina general, oficina de asesoría legal, consultorio legal, consultorio psiquiátrico, atención legal y consultorio gineco- obstétrica, sala quirúrgica ambulatorio, atención legal, salón de terapia cognitiva y emocional, terapia física individual, talleres artísticos, talleres ocupacionales, terapia individual cognitiva y psicoterapias. Según los entrevistados el tipo de violencia patrimonial y el nivel de violencia leve consideran tener los espacios: atención básica, consultorio de consejería y prevención, consultorio psicológico, consultorio médico, oficina asesoría legal, terapias físicas de relajación al aire libre, terapias de fortalecimiento emocional, terapia de expresión gráfica, talleres ocupacionales, talleres artísticos. En el nivel de violencia moderado consideran: atención especializada, consultorio psicológico y psiquiátrico, consultorio médico, sala de cirugía ambulatorio, oficina asesoría legal, terapias físicas de relajación al aire libre, terapias fisiológicas, terapias de fortalecimiento emocional, terapia de expresión gráfica, talleres ocupacionales, talleres artísticos y alojamiento.

Tabla 11

Espacios complementarios que ayudan a mejorar el servicio de atención de la mujer violentada.

ESPACIOS COMPLEMENTARIOS	DESCRIPCIÓN
Pediatría	Conjunto de procesos para el tratamiento y bienestar del niño.
Guardería	Espacio dedicado al cuidado de los niños
Sala de lactancia	Espacio donde las madres tiene privacidad a poder dar de amamantar a su bebe.
Área de juegos	Espacio donde los niños pueden realizar actividades psicomotoras de distracción
Sala de estimulación de 0-2 años de edad	Espacios donde se cuidan a los niños que aún no pueden caminar.
Sala de aprendizaje de 3-5 años de edad	Espacio donde se cuida a los niños que realizan ya actividades de desarrollo pre escolares

Elaboración: Elaboración propia.

Según los entrevistados los espacios complementarios que ayudarían al servicio de atención de la mujer maltratada son: pediatría, guardería, sala de lactancia, área de juegos, sala de estimulación de 0- 2 y sala de aprendizaje de 3- 5 años de edad.

Objetivo N° 5: Determinar qué condiciones neuroarquitectónicas se requieren para mejorar el servicio de atención para las mujeres violentadas según el nivel y tipo de violencia.

Tabla 12

Colores que se deberían aplicar en los espacios de tratamiento que ayuden a mejorar las capacidades de la mujer violentada.

COLORES	NIVELES DE VIOLENCIA			TIPOS DE VIOLENCIA				DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES
	Leve	Moderado	Severo	Psicológico	Físico	Sexual	Patrimonial	
ROJO	X				X			Despierta emociones como la fuerza y la pasión, utilizando tonalidades pasteles, en ambientes como talleres artísticos, talleres ocupacionales.
AZUL	X	X	X	X	X	X	X	Brinda sensación de frescura, pureza y limpieza. Se aplicara en las terapias físicas grupales, terapias psicológicas, talleres de expresión gráfica, talleres ocupacionales.
AMARILLO	X				X			Brinda mucha luminosidad se aplicara en ambientes de talleres artísticos, terapias físicas, terapias psicológicas.
VERDE	X	X	X	X	X	X	X	Trasmite naturalidad, sensación de calma, paz y tranquilidad., se aplicara en ambientes de terapia física, terapia psicológica, talleres artísticos.
NARANJA	X	X	X	X	X	X		Brinda sensación de calidez y diversión al espacio. Aplicado en espacios de talleres artísticos.
MARRÓN	X				X			Se considera un color muy diverso ya que por diferentes tonalidades brinda tranquilidad, confort y se relaciona directamente con la tierra, se aplicara en

								avientes de terapias físicas, y talleres artísticos.
BLANCO	X	X	X	X	X	X	X	Brinda mucha pureza, limpieza y luminosidad. Se aplicara en ambientes como la atención médica, talleres ocupacionales, terapias físicas, terapias psicológicas
NEGRO	X	X	X	X			X	Brinda serenidad, misterio y sofisticación al espacio. Se aplicara como acabados a todos los espacios de manera que le de elegancia al espacio
VIOLETA	X	X	X	X	X	X	X	Color relacionado directamente con la mujer, brinda sensación de empoderamiento. Aplicado en acabados del equipamiento y en áreas como terapias físicas y psicológicas.

Elaboración: Elaboración propia.

Según los entrevistados el color rojo se debe de aplicar en el nivel de violencia leve como también en el tipo de violencia psicológico, la cual despierta emociones como la fuerza y pasión. El color azul se aplicaría en el nivel de violencia leve moderado y severo, como también en los tipos de niveles: psicológico, físico, sexual, patrimonial, ya que brinda sensación de frescura, pureza y limpieza. El color amarillo se aplicaría en el nivel de violencia leve, como también en el tipo de violencia: psicológico y patrimonial, puesto que brinda mucha luminosidad. El color verde se aplicaría en el nivel de violencia: leve, moderado, severo, como también en el tipo de violencia: psicológico, físico, sexual, patrimonial, ya que transmite sensación de naturalidad, sensación de calma, paz y tranquilidad. El color naranja se debe de aplicar en el nivel de violencia: leve, moderado y severo, como también en el tipo de violencia: psicológica, físico, sexual, patrimonial, debido a que brinda sensación de calidez y diversión al espacio. El color marrón se aplicaría en el nivel de violencia leve, como también en el tipo de violencia psicológico y patrimonial, debido a que se considera un color muy diverso ya que por diferentes tonalidades brinda tranquilidad, confort y se relaciona directamente con la tierra. el color blanco se consideraría en el nivel de violencia: leve, moderada y severa, como también en el tipo de violencia: psicológico, físico, sexual, patrimonial, ya que brinda mucha pureza, limpieza y

luminosidad. El color negro lo consideran en el nivel de violencia: leve, moderado y severo, como también en los tipos de violencia psicológico y patrimonial ya que brinda serenidad, misterio sofisticación al espacio. El color violeta se aplicaría en el nivel de violencia: leve moderado y severo, como también en el tipo de violencia psicológico: físico, sexual y patrimonial. Que finalmente el color se relaciona directamente con la mujer, brindando sensación de empoderamiento.

Tabla 13

Cualidades de los ambientes para mejorar las capacidades de la mujer violentada.

AMBIENTES	CUALIDADES ARQUITECTÓNICAS	ESTIMULACIÓN NEUROARQUITECTÓNICA	
TALLERES ARTÍSTICOS	Taller de música y canto	<ul style="list-style-type: none"> - Doble altura. - Colores sólidos claros. - Acondicionamiento acústico. - Mobiliario y modulación. - Ventilación cruzada y luz natural directa. 	El uso de la música como elemento de ayuda para la mejor recepción mental cognitiva mejorara el estado emocional de la víctima lo cual ayudara a que su recuperación sea más eficaz.
	Taller de expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Antropometría - Mobiliario y modulación. - Acondicionamiento térmico. - Doble altura - Ventilación y luz natural directa. - Trabajo al aire libre 	Se brindaran diversos ejercicios que ayudara a la retención de memoria fortaleciendo al cerebro, lo que ayudara que la usuaria pueda desenvolverse con más confianza en el espacio
	Taller de danza	<ul style="list-style-type: none"> - Textura. - Ventilación y luz natural. - Colores sólidos. - Doble altura - Orientación - Morfología 	Se realizará actividad física para mejorar su estabilidad emocional por medio de la música incorporando el aspecto corporal en la actividad.
	Taller de manualidades	<ul style="list-style-type: none"> - Doble altura. - Colores degradados, cálidos y claros. - Acondicionamiento acústico. - Mobiliario y modulación. 	Las dobles alturas, los colores, las texturas, brindaran una sensaciones en la usuaria, lo que ayudara a motivarlas a que ingresen al taller y lograr que la usuaria se sienta cómoda en el espacios y el uso de la luz natural indirecta brindara al espacio un ambiente más cálido ya

TALLERES OCUPACIONALES

	<ul style="list-style-type: none"> - Ventilación y luz natural indirecta. 	se acompañado de los colores claros del espacio ayudara al confort y comodidad.
Taller de expresión grafica	<ul style="list-style-type: none"> - Doble altura. - Colores degradados, cálidos y claros. - Acondicionamiento acústico. - Mobiliario y modulación. - Ventilación y luz natural 	Ayudará que la concentración para que logre desarrollarse mediante el uso de los colores claros en el espacio el juego de alturas en el espacio, el adecuado ingreso de la luz que ayuden al aspecto cognitivo y que el cerebro sobre desarrollarse lo que contribuirá al estado emocional de la víctima.
Taller de artesanía	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliario y modulación - Textura - Color claros - Sistema constructivo y materiales - Ventilación y luz natural directa - Cerramiento - Acondicionamiento térmico 	Mejorar el espacio mediante el adecuado uso de la textura de pisos, los colores claros, lo que mejorar la destreza de la víctima mediante el usos de sus manos y logre tener una mejor expresión artística y pueda motivarse a generar ingresos por medio de este medio
Talleres de gastronomía	<ul style="list-style-type: none"> - Acondicionamiento acústico - Acondicionamiento térmico - Orientación - Textura - Ventilación y luz natural - Mobiliario y modulación - Antropometría - Colores solidos 	Uso de texturas, colores capaces de ayudar a que tenga una mejor destreza en el aspecto de la gastronomía y las impulse a crear diferentes platillos mediante la influencia del espacio contando con la ventilación cruzada para evitar el sobrecalentamiento del espacio y la luz natural directa para un mejor confort en el espacio .
Taller de alfarería	<ul style="list-style-type: none"> - Acondicionamiento térmico - Orientación - Textura - Ventilación y luz natural - Color solido - Cerramientos - Sistemas constructivos y materiales 	El uso de espacio ayuda a motivar a las usuarias a crear arte por medio de sus manos trabajando a través de la arcilla o barro lo cual ayudara a tener una mejor destreza corporal y también a trabajar su mente y cerebro para crear y poder generar ingresos económicos por de medio de este taller.
Taller de agricultura	<ul style="list-style-type: none"> - Ventilación y luz natural - Orientación - Sistemas constructivo y materiales 	Para este taller se utilizara el espacio exterior para que tengan una relación con naturaleza mediante el sembrío de plantas o frutos que benefician a ellas mismas y eso ayudara también a tener una conexión directa consigo mismas

TERAPIAS FÍSICAS

Taller de cosmetología	<ul style="list-style-type: none"> - Textura. - Ventilación y luz natural. - Colores sólidos. - Doble altura - Orientación - Morfología - Mobiliario y modulación. 	Mediante este taller las víctimas podrán aprender oficios los cuales la ayudaran a generar ingresos para cuando ellas se sientan listas al salir del equipamiento puedan ejercer un oficio y puedan subsistir por sí mismas.
Taller de tejido y costura	<ul style="list-style-type: none"> - Textura. - Ventilación y luz natural. - Colores sólidos. - Doble altura - Orientación - Morfología - Mobiliario y modulación. 	Se lograr con esta actividad generar ingresos económicos que puedan ayudar a motivar a la víctima a realizar sus propias actividades productivas para su recuperación y rápida rehabilitación del maltrato en el que se encuentra.
Terapia de relajación	<ul style="list-style-type: none"> - Acondicionamiento acústico - Antropometría - Escala - Ventilación y Luz natural - Colores solidos - Orientación - Sistemas constructivos y materiales - Acondicionamiento térmico - Mobiliario y modulación 	Ayudará esta terapia a que la víctima se pueda conectar con su yo interno y pueda sacar sus traumas mediante la relajación lo cual espacio contribuirá mediante la textura de pisos que ayudara a una correcta realización de los ejercicios, la iluminación natural indirecta del espacio que ayudara la a la calidez del ambiente y el juego de colores claros para mejor confort lo que contribuirá a que la usuaria pueda realizar mejor los ejercicios y pueda mejorar de manera progresiva.
Terapia fisiológicas	<ul style="list-style-type: none"> - Acondicionamiento térmico - Orientación - Textura - Ventilación y luz natural - Color solido - Cerramientos - Sistemas constructivos y materiales 	Aquí se ve la implantación de una piscinas, que con ayuda de la psicología de los colores neutros y cálidos, teniendo en cuenta también el área verde y las dobles alturas, el adecuado acondicionamiento térmico ayudara a la recuperación progresiva de la víctima que viene con un tipo de maltrato más severo o moderado
Terapia de meditación y yoga	<ul style="list-style-type: none"> - Colores solidos - Acondicionamiento acústico - Textura - ventilación y luz natural - Mobiliario y modulación - Cerramientos - Antropometría 	Espacio donde se trabajara la meditación con el ejercicio corporal mediante el uso de mobiliario adecuado para dicha actividad y contribuyendo también las tonalidades claras que por medio de la iluminación natural directa lograra que el espacio pueda transmitir emociones y la usuaria se sienta cómoda en el ambiente al momento de realizar las actividades de destreza física y mental.

TERAPIAS PSICOLÓGICAS	Terapia al aire libre	<ul style="list-style-type: none"> - Ventilación y luz natural - Orientación - Sistemas constructivo y materiales 	Las actividades que se realizan será para la integración con el entorno y la naturaleza mediante la utilización de la energía del sol y aire puro del contexto lo que mejorar a la recuperación de la víctima.
	Terapia de fortalecimiento emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Acondicionamiento térmico - Orientación - Textura - Ventilación y luz natural - Color solido - Cerramientos - Sistemas constructivos y materiales 	Espacios donde se tratar mediante la psicología del color del espacio, las dimensiones diferentes tipos de traumatismos emocionales que ayuden a mejorar el estado anímico dela víctima y así pueda tener una recuperación adecuada.
	Terapia cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> - Acondicionamiento acústico - Orientación - Textura - Ventilación y luz natural - Color solido - Cerramientos - Sistemas constructivos y materiales 	Espacios donde se tratar mediante la psicología del color del espacio, las dimensiones diferentes tipos de traumatismos emocionales que ayuden a mejorar el estado cognitivo dela víctima mediante la percepción del sentido de la vista y así pueda tener una recuperación adecuada.
	Psicoterapia	<ul style="list-style-type: none"> - Acondicionamiento acústico - Orientación - Textura - Ventilación y luz natural - Color solido - Cerramientos - Sistemas constructivos y materiales 	Espacios donde se tratar mediante la psicología del color del espacio, las dimensiones diferentes tipos de traumatismos emocionales que ayuden a mejorar el estado cognitivo dela víctima mediante la percepción del sentido de la vista y así pueda tener una recuperación adecuada mediante diferentes taller de tratamiento cognitivo y psicológico que cambien su manera de pensar y eleven su autoestima.
	Terapia de expresión grafica	<ul style="list-style-type: none"> - Orientación - Textura - Ventilación y luz natural - Color solido - Cerramientos - Sistemas constructivos y materiales 	Espacio donde podrán expresar lo que sienten mediante dibujos uso del color, la pintura, el arte de poder sacar sus miedo emociones atreves de expresión gráfica lo cual ayudara de manera muy efectiva a mejorar su aspecto emocional y cognitivo.
	ALOJAMIENTO	Dormitorios simples - dobles	<ul style="list-style-type: none"> - Acondicionamiento acústico - Antropometría - Ventilación y Luz natural - Colores solidos - Orientación - Acondicionamiento térmico

- Mobiliario y modulación

Sala de estar	<ul style="list-style-type: none">- Textura- Orientación- Colores solidos- Sistemas constructivos y materiales- Ventilación y luz natural- Escala	Las salas de estar serán de colores cálidos y solidos proporcionándoles esa sensación de descanso y tranquilidad.
Sala de Tv	<ul style="list-style-type: none">- Colores solidos- Acondicionamiento térmico- Modulación- ventilación y luz natural- Mobiliario	Las salas de Tv deben contener video educativos, capaces de persuadir al adulto mayor y llamar su atención.

Elaboración: Elaboración propia.

De los entrevistados consideraron que las cualidades de los ambientes para ayudar a mejorar las capacidades de la mujer violentada dentro de la zona de talleres artísticos, se consideran: taller de música y canto, taller de expresión corporal, taller de danza, taller de manualidades, taller de expresión gráfica. Dentro de la zona de talleres ocupacionales se encuentra: taller de artesanía, talleres de gastronomía, taller de alfarería, taller de agricultura, taller de cosmetología, taller de tejiño y costura. Dentro de las zonas de terapia físicas se encuentran: terapia al aire libre, terapia de fortalecimiento emocional, terapia cognitiva, psicoterapia, terapia de expresión gráfica.

Tabla 14*Tipos de mobiliario para el desarrollo de terapias físicas y psicológicas*

MOBILIARIO	NIVELES DE VIOLENCIA			TIPOS DE VIOLENCIA				DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES
	<i>Leve</i>	<i>Moderado</i>	<i>Severo</i>	<i>Psicológico</i>	<i>Físico</i>	<i>Sexual</i>	<i>Patrimonial</i>	
PELOTAS	X	X		X	X			Elemento empleado para actividades psicomotoras. Desarrollo de terapias fisiológicas
COLCHO NETAS	X	X	X	X	X			Elemento empleado para realizar actividad física. Desarrollo de terapias de yoga y meditación
MOBILIARIO DE PISO	X	X	X	X	X	X	X	Elementos que se emplean para realizar actividades psicomotor, terapias de relajación y fortalecimiento emocional.
CABALLETES	X	X	X	X	X	X	X	Elementos empleados para poder dibujar desarrollo de terapia de expresión grafica
PUFF	X	X	X	X	X	X	X	Elemento empleados para sentarse pero de manera más cómoda desarrollo de terapia cognitivas, fortalecimiento emocional.

Elaboración: Elaboración propia.

De los entrevistados consideraron que las pelotas se consideran dentro de los niveles de violencia como: leve y moderada, como también en los tipos de violencia: psicológico y físico. Las colchonetas se consideran dentro del nivel de violencia: leve, moderado y severo, como también en los tipos de violencia: psicológico y físico. Los mobiliarios de

piso se consideran en el nivel de violencia: leve, moderado y severo, también en el tipo de violencia: psicológico, físico, sexual y patrimonial. Los caballetes se consideran dentro de los niveles de violencia: leve, moderado, severo, como también en los tipos de violencia: psicológico, físico, sexual, patrimonial y los puff se considera dentro de los niveles de violencia: leve moderado y severo, como también en los tipos de violencia: psicológico, físico, sexual, patrimonial.

Tabla 15

Aspectos neurológicos para el tratamiento y la recuperación de la mujer violentada

ASPECTOS NEUROARQUI TECTONICOS	NIVELES DE VIOLENCIA			TIPOS DE VIOLENCIA				DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES
	<i>Leve</i>	<i>Moderado</i>	<i>Severo</i>	<i>Psicológico</i>	<i>Físico</i>	<i>Sexual</i>	<i>Patrimonial</i>	
COLORES	X	X	X	X	X	X	X	Impresión que produce mediante el sentido de la vista.
ALTURA	X	X	X	X	X	X	X	Dimensión vertical de un espacio
ÁREA VERDES	X	X	X	X	X			Es un espacio que contiene la presencia de vegetación
ILUMINACIÓN	X	X	X	X	X	X	X	Conjunto de luces sea natural o artificial
MORFOLOGÍA	X	X	X	X	X	X	X	Rige la flexión y composición del espacio
ESCALA	X	X	X	X	X	X	X	Sistema proporcional que emplea en los espacios
MOBILIARIO Y MODULACIÓN	X	X	X	X	X	X	X	Manejo de las características que hacen referencia a la forma, tamaño y función, dimensiones y ubicaciones de mobiliarios.

Elaboración: Elaboración propia.

De los entrevistados coincidieron que dentro de los aspectos neuroarquitectónicas los colores dentro de los niveles de violencia estará en: leve, moderado, severo, también en

los tipos de violencia: psicológico, físico, sexual, patrimonial. La altura dentro de los niveles de violencia se considerará en: leve, moderada, severo, también en los tipos de violencia estará en: psicológico, físico, sexual, patrimonial. Áreas verdes dentro de los niveles de violencia estará en: leve, moderado y severo, como también en los tipos de violencia: psicológico, físico y sexual. Iluminación se considera dentro los niveles de violencia: leve, moderado y severo, como también en los tipos de violencia: psicológico, físico, sexual y patrimonial. Morfología se considera dentro de los niveles de violencia: leve, moderado y severo, como también en los tipos de violencia: psicológico, físico, sexual y patrimonial. Escala se considera dentro de los niveles de violencia: leve, moderado y severo como también en los tipos de violencia: psicológico, físico, sexual y patrimonial. Mobiliario y modulación se considera dentro de los niveles de violencia: leve, moderado y severo, como también en los tipos de niveles de violencia: psicológico, físico, sexual y patrimonial.

IV. DISCUSIÓN

OBJETIVO 1: Caracterizar el tipo y nivel de maltrato de las mujeres en la ciudad de Piura.

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las mujeres víctimas de violencia de la ciudad de Piura se puede observar en la Tabla 1 que el 46.4% de mujeres sufren violencia de tipo psicológico, siendo el mayor porcentaje de ellos de nivel severo; el 35.2% de mujeres sufre violencia de tipo físico, siendo el mayor porcentaje de ellos de nivel severo; el 11.2% de mujeres sufren violencia de tipo sexual, siendo el mayor porcentaje de ellos de nivel severo y por último el 7.2% sufre violencia de tipo patrimonial, siendo el mayor porcentaje de ellos de nivel moderado. En cuanto a la edad el 41.88% de las mujeres tienen entre 18 a 22 años de edad y el 35.47% de ellas tienen 1 hijo (Ver Tabla 2). En cuanto a la edad de hijos el 25.07% de los niños tienen de 0 a 5 años de edad (Ver Tabla 3), y como se puede observar en la Figura 1 el 61.11% de las mujeres tuvieron un nivel secundario de educación. Según la tesis de Canaza Machaca M. (2018) Tacna-Perú, donde hace referencia que la mujer violentada física, psicológica, patrimonial y sexualmente debe recibir ayuda de profesionales, los cuales puedan guiarlas a mejorar su calidad de vida, como también deben brindarles alojamiento con una buena infraestructura y acabados donde se pueda desarrollar, capacitaciones y talleres para fortalecer sus capacidades y autoestima con ayuda de los profesionales competentes, en espacios adecuados para atender las diversas necesidades con condiciones arquitectónicas y ambientales como la forma, el tamaño, la altura, vistas, aislamiento acústico, privacidad, asoleamiento y ventilación todas estas necesarias para una mejor habitabilidad.

OBJETIVO 2: Determinar los servicios que ayudará a mejorar la atención de la mujer violentada de la ciudad de Piura.

Según los resultados obtenidos de las entrevistas dirigidas a los especialistas con el fin de saber qué servicios ayudara a mejorar la atención para la mujer violentada, se obtuvo en la Tabla 4 que 5/5 de los entrevistados coincidieron que el servicio de admisión debe ser un ambiente privado, debe tener espacios para los niños para que el proceso de atención de las madres sea más rápido y la sala de espera debe ser un espacio ambientado con muebles, iluminado, decorado y se debería colocar accesorios como una máquina

de café o dispensador de agua con el objetivo de hacer que la sala de espera sea un espacio cómodo y visualmente atractiva para que la mujer pueda esperar más en calma y cómodamente. En cuanto a los servicios de atención básica 5/5 entrevistados coincidieron que para brindar un mejor servicio de atención los consultorios de psicología deben ser especializados ya que tiene brindar un ambiente íntimo de privacidad, confort y seguridad que ayude a la relajación y desarrollo de las terapias; también creen conveniente que para brindar una atención integral se debe adicionar el servicio de atención médica inmediata en el (CEM) como también se deben realizar talleres para desarrollo de capacidades, terapias para fortalecimiento físico y emocional. En cuanto al servicio de atención especializa las oficinas de atención legal, social, médica y psicológica deben ser exclusivos para cada especialidad de esa manera se brindará una mejor atención. 4/5 coincidieron que los espacios abiertos de esparcimiento ayudarían a mejorar el servicio de atención. 5/5 coincidieron que debe haber un servicio de acoyo u albergue temporal para las mujeres y sus hijos, 5/5 coincidieron que se debe dar seguimiento a los casos de violencia (Ver Tabla 4). De igual manera en las encuestas realizadas a las mujeres violentadas de la ciudad de Piura el 45.30% de ellas coincidieron que el servicio de atención medica es el más insuficiente en el (CEM) de Piura (Ver Tabla 5), es conveniente implementar el servicio de atención médica para mejorar el servicio de atención. Según la tesis de Chambi Velásquez A. (2018). Tacna – Perú, donde en su investigación menciona que para brindar una atención integral para las mujeres vulnerables es necesario que un proyecto cuente con áreas claves para una efectiva recuperación de ellas, por lo cual indica que un centro debe contar con diversos servicios de atención, social, emergencia, acogida, recuperación y apoyo.

OBJETIVO 3: Analizar los procesos de atención que requiere cada tipo y nivel de violencia de la mujer.

De la entrevista dirigida a los especialistas del CEM como: psicóloga, médico legista, asistente social coincidieron que el proceso de atención adecuada que debería de tener el equipamiento es: admisión, atención básica, atención especializada es por ello que antes de acudir a una atención se pasa por: identificar el tipo y nivel de violencia sea psicológica, física, patrimonial y sexual; leve moderada o severa. luego de obtener y registrar los datos, se hace seguimiento a la evaluación. En cuanto al análisis del proceso

de atención de servicio de admisión según la entrevista realizada a los integrantes del CEM se procedió a realizar un cuadro comparativo entre como es el servicio de atención (admisión) y como debería de ser y se coincidió que el adecuado proceso es: llegada de la usuaria al CEM, registrar datos de la usuaria, identificación del tipo y nivel de violencia que en su tipos sea: psicológico, física, sexual, patrimonial y en nivel: leve se orienta y deriva a instancia competente, moderado se deriva para su atención básica, severo se deriva para su atención especializada luego se hace el proceso de evaluación según el diagnóstico. Seguidamente se realizó un cuadro comparativo según los datos obtenido en como es el servicio de atención básica y como debería ser lo cual se coincidió que el proceso adecuado es: brindan un espacio acogedor y privado para poder pasar la entrevista y evaluación respectiva, pasar por la asistente social en caso que tuvieran hijos para que estos pasen a una guardería mientras se hace el proceso de la usuaria, se evalúa el riesgo y la denuncia de la usuaria, se evalúa si pasa al departamento psicológico si es que no quiere proceder a una denuncia, se evalúa y pasa al departamento legal cuando la usuaria denuncia. Posteriormente se hizo un cuadro comparativo de como es el servicio de atención especializada y como debería de ser y se consideró que el adecuado procedimiento es: dependiendo el tipo y nivel de agresión la usuaria pasa por el medico a ser evaluada, la usuaria es aislada del agresor en un refugio temporal por mayor seguridad, se empieza a trabajar en su desarrollo de sus habilidades social, y capacidades, se trabaja también de la mano con los niños para mejorar sus capacidades y habilidades. Finalmente se elaboró un cuadro comparativo de como el servicio de atención (seguimiento y evaluación) y como debería ser considerando de acuerdo a las entrevistas realizadas que el adecuado procedimiento es: se procede realizar el seguimiento adecuado y constante hacia la víctima para un correcto mejoramiento de sí misma, se logra el objetivo que la mujer al momento de irse del CEM después de meses salga empoderada con desarrollo de habilidades y capacidades por sí misma. Lo cual coinciden con la guía del MIMP (2015) que menciona el correcto procedimiento de servicio de atención que debería recibir la víctima al momento que llega un CEM lo cual fundamentalmente debe contar con las líneas de acción y el correcto procedimiento de atención para lograr identificar con mayor seguridad y precisión el tipo y nivel de violencia para lograr albergarlas y poderle brindar un servicio de atención idóneo para cada diferente tipo y nivel de maltrato y a su vez brindando un seguimiento adecuado través de la atención básica, la atención

especializada que ayudan a que el procedimiento de atención sea más eficaz en cada diferente víctima y se logre brindar los servicios de atención necesarios como es la atención médica, atención psicológica, atención legal cual amerite el caso de violencia que se esté presentando.

OBJETIVO 4: Determinar los espacios arquitectónicos para atender según el tipo y nivel de violencia de la mujer.

Según los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a los arquitectos 5/5 consideraron que los espacios arquitectónicos que se requiere para atender a las mujeres son: espacios de atención, espacio de talleres, espacios de terapias, espacio médico y espacio de alojamiento. Contrastando con la información que se encuentra en la tesis García, (2016) habla que los espacios arquitectónicos para poder atender a la mujer maltratada según su tipo y nivel debe de tener en cuenta principalmente la área admisión de ahí se deriva a la víctima a diferentes ambientes dependiendo sea el nivel y tipo de agresión con el que se encuentra teniendo en cuenta las relaciones de los espacios y que estén debidamente adecuados donde se promuevan talleres artísticos para que se desenvuelvan artísticamente, que cuenten con talleres ocupacionales para aprenden algún oficio mientras estén en el equipamiento y a su vez por medio de esto generen ingresos económicos y puedan subsistir, cuenten con una área médica que donde puedan tener una atención adecuada para lograr su rehabilitación adecuada del as víctimas, que cuenten con área fundamentalmente de terapias físicas para tratar los niveles y tipos de maltrato con los que vienen y tengan una recuperación física adecuada, cuenten con un área de terapia psicológica ya que también es fundamental saber cómo vienen mentalmente para saber en qué aspecto poderla tratar y lograr desarrollar sus habilidades sociales, emocionales y sobre todo cognitivas y que cuenten con una área de alojamiento debido a que las victimas necesitan estar aisladas de su agresor para que no vuelvan a caer en el mismo circulo vicioso y puedan subsistir por ella y por sus hijos

OBJETIVO 5: Determinar qué condiciones neuroarquitectónicas se requieren para mejorar el servicio de atención de las mujeres violentadas según el nivel y tipo de violencia.

Según los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a los psicólogos especialistas 5/5 consideran que los colores que deberían aplicarse en los espacios para la mujer maltratada son: Morado, rojo, amarillo, marrón, negro, blanco, azul, verde. Pero siempre teniendo en cuenta las condiciones y actividades de los espacios donde se vayan aplicar estos colores. (ver tabla N.º 12) lo que concuerda con Chamorro(2008) que los colores son fuerzas que se representan en la mente de las personas lo que logra provocar distintas sensaciones de bienestar o al contrario malestar, por eso es que la aplicación del color en los espacios pueden ayudar a mejorar el rendimiento físico y a su vez la recuperación emocional ya que los colores cálidos y claros causan sensaciones de calma contemplados desde un punto de arriba de recogimiento desde los lados y de liviandad desde abajo. Posteriormente a los tipos de iluminación que se debe de aplicar en los espacios de atención según los entrevistados 5/5 consideran que deben de aplicar tanto la iluminación natural indirecta y directa, como también la iluminación artificial, que concuerda con lo que dice Tavares (2018) en su tesis donde habla de la aplicación de la iluminación en el espacio para producir sensación de calidez y comodidad para el usuario que está desarrollando diferentes actividades en un determinado espacio y como la luz trabajo de la mano con los colores lo que ayuda aún más a brindar al espacio un confort visual que permite que los aspectos cognitivos de la persona se pueda desenvolver de manera más eficaz logrando una rehabilitación mas

En cuanto respecto a las cualidades arquitectónicas de los ambientes para mejorar las capacidades de la mujer maltratada las entrevistas realizadas 5/5 consideran que las cualidades son: color, textura, acondicionamiento acústico, acondicionamiento térmico, ventilación natural, iluminación natural, sistema constructivo y materiales, doble altura, orientación, antropometría, mobiliarios y modulación, escala, morfología. En cuanto deben de aplicarse en los ambientes lo que coincide con Serra & Coch, (1995) que la persona necesita de las condiciones del entorno de un ambiente ya que eso le ayudara apoderse desenvolver de manera correcta ya que esto ayuda a que el espacio pueda lograr tener el maximo confort siempre y cuando se utiliza las condiciones de modo que se pueda realizar las actviidades necesarias para una recuperacion rápida del paciente.

Seguidamente los tipos de mobiliario para desarrollar las terapias según los entrevistados 5/5 consideran que los mobiliarios adecuados son: pelotas, colchonetas, mobiliario de piso, caballetes y pufs. Teniendo en cuenta que los mobiliarios deben de ser utilizados de acuerdo al nivel y tipo de violencia

Finalmente, de las entrevistas dirigida 5/5 consideran que los aspectos neurológicos para el tratamiento y recuperación de la mujer maltratada son: colores, altura, áreas verdes, Iluminación, morfología. En cuanto los aspectos deberían de ser aplicadas con beneficio que la mujer sienta confianza, seguridad, y empoderamiento de sí misma. (ver tabla N.º 16). Contrastando con la información que se encuentra en la tesis Mayra, (2014) que las características visuales básicamente a todo lo que se observa ya sea línea, un punto, el contorno, la dirección, tonalidades, colores, texturas, dimensiones, el ritmo, la luz natural, proporción, antropometría y movimiento ya que todo lo que percibe nuestro cerebro causando sensaciones de reacción hacia lo que está sucediendo en el momento.

V. CONCLUSIONES

OBJETIVO 1: Caracterizar el tipo y nivel de maltrato de las mujeres en la ciudad de Piura.

Se concluyó que los tipos de violencia hacia la mujer son: Psicológico, físico, sexual y patrimonial y los niveles de violencia son leve, moderado y severo de los cuales el 46.4% de las mujeres son violentadas de manera Psicológica. Complementando la caracterización de la población de estudio se obtuvo que el 41.88% de las mujeres tienen entre 18 a 22 años de edad y el 35.47% de ellas tienen 1 hijo de 0 a 5 años de edad. Y finalmente se obtuvo que el mayor porcentaje de mujeres tuvo un nivel secundario de educación. Por lo cual se es necesario la creación de un Centro con servicios y espacios adecuados para brindar una mejor atención a las mujeres.

OBJETIVO 2: Determinar los servicios que ayudará a mejorar la atención de la mujer violentada de la ciudad de Piura. Se concluyó que los servicios que ayudara a mejorar la atención de la mujer violentada son: que el área de admisión brinde un servicio más íntimo de privacidad, servicio de guardería para los hijos de las mujeres, terapias para el fortalecimiento físico emocional, talleres de desarrollo de capacidades, servicio de atención médica inmediata, servicio de asesoramiento legal, servicio de albergue y servicio de seguimiento y evaluación de casos.

OBJETIVO 3: Analizar los procesos de atención que requiere cada tipo y nivel de violencia de la mujer.

Se concluyó que el proceso de servicio de atención es deficiente en el centro de emergencia mujer debido a que no cuenta con un programa adecuado a los casos que se registran diariamente y a su vez no tienen los espacios idóneos para realizar las distintas actividades necesarias que logren brindar una asistencia de atención apropiada a cada tipo y nivel de violencia ya que se realizó un análisis de los procesos de atención que requiere cada tipo y nivel de violencia, que se necesita de estos 3 tipos de servicio de atención en el CEM , de un área de admisión, atención básica, atención especializada, el seguimiento y evaluación para un correcto proceso de atención a cada tipo y nivel de violencia.

OBJETIVO 4: Determinar los espacios arquitectónicos para atender según el tipo y nivel de violencia de la mujer.

Se concluye que los espacios arquitectónicos que se necesitara para atender el tipo y nivel de violencia de la mujer es: admisión, atención básica, y atención especializada, área médica, consultorio psicológico, consultorio psiquiátrico, medicina general, sala de cirugía ambulatoria, consultorio gineco-obstétrico, talleres artísticos, danza, dibujo y pintura, expresión corporal, manualidades, música y canto, talleres ocupacionales de alfarería, gastronomía, agricultura, tejido y costura, cosmetología, orfebrería, terapias físicas grupales e individuales de relajación, terapia fisiológica, terapia de meditación y yoga, terapias psicológicas grupales e individuales, terapia al aire libre, terapias de fortalecimiento emocional, terapia cognitiva, psicoterapia, terapia de expresión gráfica, alojamiento con dormitorios simples y dobles, sala tv, sala de estar, con un área complementaria de guardería para los hijos de las víctimas.

OBJETIVO 5: Determinar qué condiciones neuroarquitectónicas se requieren para mejorar el servicio de atención de las mujeres violentadas según el nivel y tipo de violencia.

Se concluye que las condiciones neuroarquitectónicas que los ambientes deben de contar: con dobles alturas, colores cálidos, y acondicionamiento acústico, lumínico, la morfología del espacio, para los talleres artísticos y ocupacionales, en cuanto a la zona médica de contar con colores claros, con mobiliario y modulación, en la zona de terapias, deben contar con las condiciones neuroarquitectónicas que son el mobiliario como los puf, mobiliario de piso, pelotas, colchonetas y la modulación, las texturas, el color, los diferentes tipos de materiales constructivos, acondicionamiento, las dimensiones del espacio, el tipo de iluminación directa e indirecta, ventilación cruzada, las áreas verdes en el interior, para la zona de alojamiento y complementaria las condiciones neuroarquitectónicas es el acondicionamiento, la escala, la antropometría, los sistemas constructivos, los colores claros lo que ayudara a la estimulación cognitiva mediante la percepción del espacio a través del sentido de la vista.

VI. RECOMENDACIONES

OBJETIVO 1: Caracterizar el tipo y nivel de maltrato de las mujeres en la ciudad de Piura.

Se recomienda a los CEM generar espacios para los siguientes tipos y niveles de violencia:

- Para el tipo de violencia psicológico de todos los niveles se recomiendan que el centro atienda a máximo 15 mujeres por cada taller y 1 mujer por terapia para una mejor asistencia.
- Para el tipo de violencia físico se recomienda que todo espacio de atención este próximo al ingreso principal y tenga un ingreso independiente hacia la zona de atención médica.
- Para el tipo de violencia sexual se recomienda que la asistencia y tratamientos deben ser en espacios amigables con la naturaleza.
- Para el tipo de violencia patrimonial se recomiendan espacios de integración social como talleres ocupacionales y áreas para implementar programas de superación personal.

OBJETIVO 2: Determinar los servicios que ayudará a mejorar la atención de la mujer violentada de la ciudad de Piura.

Se recomienda implementar los siguientes servicios que ayudara a mejorar la atención de la mujer en un CEM.

- Incorporar dentro del servicio de admisión un espacio para los niños con juegos didácticos y rincones para pintar, de tal manera que ayude a los especialistas brindar una adecuada atención a las mujeres.
- Los servicios de atención como consultorios, oficinas y terapias individuales deben ser espacios de íntima privacidad considerando aspecto acústico y las visuales respetando la vulnerabilidad con la que llega cada mujer.
- Se recomienda tener en cuenta el servicio médico inmediato en los Centros de Emergencia Mujer, con laboratorios y salas de recuperación amplios, iluminados y con vista a un área verde para un proceso de recuperación más rápida.

OBJETIVO 3: Analizar los procesos de atención que requiere cada tipo y nivel de violencia de la mujer.

Se recomienda tener en cuenta el siguiente proceso de atención para brindar una atención de manera correcta y adecuada:

- En primera instancia se recomienda que el servicio de atención y/o admisión cuenten con una la atención básica y especializada.
- Atención básica: Donde el especialista social acoge, entrevista y evalúa para inmediatamente derivar a cada mujer a la atención especializada.
- Atención especializada: Donde intervienen el especialista psicológico, médico y judicial, donde se pueda interrogar, revisar, analizar, estudiar a cada mujer.
- Al obteniendo un resultado de la atención básica y especializada se puede derivar a cada mujer a un adecuado taller y/o terapia según su tipo y nivel de violencia y también con ese proceso se considera si es pertinente o no albergarla en el centro.

OBJETIVO 4: Determinar los espacios arquitectónicos para atender según el tipo y nivel de violencia de la mujer.

Se recomienda implementar los siguientes espacios que ayudara a mejorar la atención de la mujer en un CEM.

- La zona de admisión debe tener espacios de espera, servicios higiénicos y espacios infantiles.
- La zona médica debe contar con consultorios y terapias físicas los cuales deben estar formadas de cerramientos de concreto el cual pueda brindar privacidad al interior del espacio para más comodidad y tranquilidad del usuario, y deben contar con espacios complementarios como lugares de espera, farmacia y cafetín.
- La zona Psicológica debe contar con talleres y terapias grupales e individuales los cuales se realizarán en espacios semi-cerrados y en espacios amigables con la naturaleza completamente abiertos.
- La zona de talleres debe contar con espacios de desarrollo artístico y espacios de desarrollo ocupacionales relacionado directamente con un espacio de extensión para presentación de trabajos.

- La zona de alojamiento debe contar con espacios comunes como hall donde se aproveche la percepción visual del exterior y el ingreso de la luz natural y correcto ingreso del aire a los espacios internos, debe contar con dormitorios colectivos, familiares y dormitorios individuales y el correcto mobiliario que demande la mujer y tenga área social como la sala de estar y sala tv para la integración y entretenimiento de las usuarias.
- La zona infantil y/o guardería para la estadía de los niños menores de cinco años que acompañan a sus madres, el cual debe contar con espacios de estimulación temprana para los niños de 0-2 años de edad y área de psicomotricidad para los niños de 3-5 años de edad, un espacio de esparcimiento y juegos didácticos, espacios de cuidado, alimentación y descanso como comedor para niños de
- 3 a 5 años de edad, sala de alimentación y lactancia para niños de 0 a 2 años de edad y sala de cunas para niños de 0 a 2 años y dormitorios para niños de 3 a 5 años de edad.
- La zona de exposición debe contar con espacios amplios y paredes movibles para una múltiple presentación de trabajos, un salón de usos múltiples para celebraciones especiales de mayor aforo, el cual debe contar con un espacio previo al auditorio.

OBJETIVO 5: Determinar qué condiciones neuroarquitectónicas se requieren para mejorar el servicio de atención de las mujeres violentadas según el nivel y tipo de violencia.

Se recomiendan considerar las siguientes condiciones neuroarquitectónicas:

- Equipar los espacios de terapias y aprendizaje con elementos móviles, para poder variar la organización espacial, También la variabilidad del mobiliario según la actividad que se vaya a realizar.
- Dentro de la zona de terapia físicas, terapias psicológicas y talleres los espacios deben contar con juego de alturas para una agradable sensación.
- El uso de colores claros, a fin de complementar la iluminación interior, en zonas complementarias, los colores cálidos (amarillo, anaranjado, rojo) ayuda en la motivación. El uso de colores fríos (violeta, azul, verde), en zonas pedagógicas, propician un descanso visual, y ayuda en la concentración de los usuarios.

- La luz natural indirecta y difusa en los talleres y terapias deben ser a proporción de distintos ventanales evitando los rayos solares directos para brindar al espacio calidez, mediante el uso de correcto de colores.
- El mobiliario movable que se utilice en cada actividad permitirá formar diversas agrupaciones de tal manera que integre a todas las mujeres a establecer una relación agradable.
- Se recomienda que la zona de talleres artísticos y ocupacionales cuente con dobles alturas, espacios amplios, con morfología de acuerdo a las actividades que se desarrollen en cada ambiente, que cuente con el ingreso de iluminación directa para un excelente aprovechamiento del espacio, con una ventilación cruzada para una mejor distribución del aire en el interior de los espacios, contando con el acondicionamiento acústico por medio de colchones verdes al exterior, y el acondicionamiento térmico a través de espejos de agua para mantener los espacios frescos.
- Se recomienda que la zona de alojamiento cuente con espacios amplios los cuales tengan colores cálidos y claros, que cuenten con una iluminación semi-directa a los espacios de los dormitorios, y una ventilación cruzada, que el área de entretenimiento cuente con espacios amplios y mobiliario que se requiera, tenga una integración directa con el exterior para aprovechar la luz natural y aire libre la textura de su cerramiento sea lisa.
- Para la zona infantil facilitar la accesibilidad del niño de 0-5 años los cuales tienen una altura máxima de 1.20m, para permitir un uso fluido de los elementos del espacio, elementos como estantes, mobiliario, lavaderos, inodoros. Las visuales de los niños llegan hasta 1.40m de altura, entonces dentro de un aula, las pizarras, las superficies de exposición y ventanas deben adaptarse a la posición visual del niño.

REFERENCIAS

- Canaza, M. (2017). Centro de Refugio Temporal para Mujeres Afectadas por Violencia Familiar y/o Sexual Con Atención Física Y Psicológica En La Región De Tacna 2017. (*Tesis para optar título de arquitecto*). Universidad Privada de Tacna Peru, Tacna-Peru.
- Casanova, J. (2002). *Neurologia*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Obtenido de <http://quark.prbb.org/21/021053.htm>
- Castro, V. (2017). Estudio arquitectonico de una casa de acogida para mujeres maltratadas en la ciudad de Ambato. (*Tesis para optar título de arquitecto*). Universidad Tecnologica Indoamericana, Ambato-Ecuador.
- CEM. (2012). *Centro de Emergencia Mujer*. Obtenido de Gobierno del Peru: <https://www.mimp.gob.pe/homemimp/centro-emergencia-mujer.php>
- Chambi, M. (2018). Sede de atención integral y asilo temporal para mujeres en poblaciones vulnerables afectadas por la violencia familiar en la ciudad de Tacna-2017. (*Tesis para optar título de arquitecto*). Universidad Privada de Tacna, Tacna-Peru.
- Chamorro, J. (2008). *Psicología del Color*. Barcelona: Gustaco Gili SL, Barcelona, 2004. Obtenido de <http://www.pentathlon.org.mx/biblioteca/Psicologia-del-Color.pdf>
- Flores, D. (2017). La Neuroarquitectura aplicada a la Rehabilitación. (*Tesis para optar título de arquitecta*). Universidad San Francisco de Quito, Quito.
- García. (2016). Centro de capacitación y atención integral para la mujer Esquipulas, Chiquimula– Guatemala. (*Tesis para optar título de arquitecto*). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Hölscher, C. (2016). Neuroarquitectura. *Clarín ARQ*, 1-3. Obtenido de https://www.clarin.com/arquitectura/neuroarquitectura-ciencia-entender-espacio-afecta_0_BkHabaOvml.html
- Jimenez, S. (2016). Centro de asistencia y formación para mujeres maltratadas en el distrito de villa maría del triunfo. (*Tesis para optar título de arquitecto*). Universidad de San Martín de Porres de Lima-Peru, Lima-Peru.

- Kandell, S., & Jessell. (1997). *Neurociencia*. Bolivia: Universidad Pontificia Bolivariana.
Obtenido de <http://www.upbbga.edu.co/filesupb/NEUROCIENCIAS.pdf>
- Laurig, W., & Vedder, J. (1995). Ergonomia. *ENCICLOPEDIA DE SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO*, 29-110.
- Mayra, V. (2014). Percepcion visual del espacio. (*Tesis para optar titulo profesional de arquitecta*). Universidad Privada del Norte, Trujillo.
- MIMP. (2015). *Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables*. Obtenido de Plataforma digital unica del Estado Peruano.gob.pe: <https://www.gob.pe/mimp>
- Muñoz, S., & Victoria, A. (2012). *El Espacio Arquitectónico*. Chile: Victoria Andrea Muñoz. Obtenido de https://www.victoria-andrea-munoz-serra.com/ARQUITECTURA/EL_ESPACIO_ARQUITECTONICO.pdf
- ONU. (jueves de 11 de 1993). *ONU mujeres*. Obtenido de La violencia contra la mujer: <http://www.unwomen.org/es/news/in-focus/end-violence-against-women/2014/violence>
- Panero, & Martin. (1983). *Antropometria*. Granada: Escuela de Arte de Granada.
- Quimi, A. (2018). Diseño de area de espera y area de descanso con jardines terapeuticos para un Hospital. (*Tesis para optar titulo de arquitecta*). Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Santana, S. (2016). La percepcion de la forma y el espacio conformado de sensaciones y experiencias. (*Tesis para optar titulo de arquitecta*). Pontificia Universidad Catolica Madre y Maestra, Republica Dominicana.

Serra, R., & Coch, H. (1995). *Arquitectura y energia natural*. Barcelona: Universidad Politecnica de Cataluña, SL. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=5hCiCgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=libros%20de%20confort%20arquitectura&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwinx6TJgLXiAhWDmlkKHaVABa4Q6AEIOzAD&fclid=IwAR3lbXlSn5ShGKap6uL_sWc7TsF5KlSh4I7meLrgCGujroR8yDKMJjLunNc#v=onepage&q&f=f

ANEXOS

Anexo 1. Operacionalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUB - DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Espacios arquitectónicos	Un espacio arquitectónico se crea con relación a las actividades que se van a realizar en dicho ambiente, relativamente pueden ser cerradas o abiertas, pues el hombre podrá entrar o salir de él. En todo espacio arquitectónico existe relación entre forma, estructura y escala (Morales, 1984).	Se logrará obtener e identificar las necesidades de espacios y condiciones arquitectónicas aplicando la neuroarquitectura para optimizar el servicio de atención mediante la percepción creando espacios confortables para una rehabilitación física, psicológica, emocional mejorando la capacidad de sus habilidades de aprendizaje.	Requerimientos Espaciales	Alojamiento	antropometría Mobiliario Proporción Necesidades	Nominal
				Zona de esparcimiento	Recreación pasiva Recreación activa	Nominal
				Talleres Ocupacionales	Talleres artesanales Talleres gastronómicos	Nominal
				Talleres de expresión artística	Artes gráficas Artes escénicas Artes plásticas	Nominal
				Educación Cognitiva	Tipo de educación Educación superior	Nominal
				Tipología de espacios arquitectónicos	Tipo de espacio Forma del espacio Escala Función Actividades	Nominal
				Técnicas constructivas	Técnicas Materiales	Nominal
				Acústico	Sistemas aislamiento Paisaje sonoro	Nominal
				Lumínico	Tipos de iluminación Sistemas de iluminación Orientación	Nominal
				Climático	Tipos de ventilación	Nominal
Condiciones neuroarquitectónicas	Es una disciplina que se interesa por como el entorno afecta a las emociones, conductas y pensamientos de las personas y trabaja junto con el diseño del espacios centralizados en su funcionamiento como la ubicación de ventanas, los ángulos de las paredes y mobiliario, la cromática, las texturas, espacios abiertos y la acústica (Gage, 2019).		Condiciones Neuroarquitectónicas	Percepción	Forma Color Cromática	Nominal
				Textura	Tipos de textura Arquetipo de percepción de textura	Nominal

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUB - DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Servicio de atención para la mujer violentada	Son líneas de apoyo para las mujeres que se encuentran en situación de violencia, ya sea que acudan voluntariamente a los centros o sean identificadas como posibles víctimas. La atención brindada a las usuarias deberá cubrir las áreas de atención médica, psicológica, jurídica y social, ofreciendo seguridad, protección y resguardo en refugios CEM (2012).	Se busca mejorar el procedimiento de atención para optimizar el trato y el servicio al usuario, ayudando así a fortalecer sus distintas capacidades para poderse desenvolver en un entorno mas participativo mediante ayuda de profesionales y .la cooperacion de si mismas.	Servicios de Atención	Atención psicológica	Tipos de terapia técnicas terapéuticas Tratamiento	Nominal
				Atención médica	procesos de atención Atención física Internamiento	
				Atención legal	Procedimientos generales entrevista Evaluación general Protección	Nominal
				Atención social	Bienestar social Integración social Capacidades sociales	

Fuente: Elaboración propia

Variable Interviniente:

Perfil del usuario	Nivel de Violencia	leve	Nominal
		Moderada	
	Tipos de Violencia	Severa	Nominal
		Psicológica	
Características	Física	económica	Nominal
		Edad	
	N° de hijos	Nivel de educación	
		Tipos de habilidades	
Aprendizaje y conocimiento			

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2. Matriz de consistencia

Tabla 16

OBJETIVO N° 1 Caracterizar el tipo y nivel de violencia de las mujeres en la ciudad de Piura.		
PREGUNTA	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>¿Cuáles son los tipos y niveles de violencia hacia la mujer en la ciudad de Piura?</p>	<p>Se concluyó que los tipos y niveles de violencia hacia la mujer son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de violencia: Psicológico, físico, sexual y patrimonial. • Niveles de violencia: Leve, moderado y severo. <p>Complementando la caracterización de la población de estudio se obtuvo que el 41.88% de las mujeres tienen entre 18 a 22 años de edad y el 35.47% de ellas tienen 1 hijo de 0 a 5 años de edad. Y finalmente se obtuvo que el mayor porcentaje de mujeres tuvo un nivel secundario de educación. Por lo cual se es necesario la creación de un Centro con servicios y espacios adecuados para brindar una mejor atención a las mujeres.</p>	<p>Se recomienda a los CEM generar espacios para los siguientes tipos y niveles de violencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el tipo de violencia psicológico de todos los niveles se recomiendan que el centro atienda a máximo 15 mujeres por cada taller y 1 mujer por terapia para una mejor asistencia. • Para el tipo de violencia físico se recomienda que todo espacio de atención este próximo al ingreso principal y tenga un ingreso independiente hacia la zona de atención médica. • Para el tipo de violencia sexual se recomienda que la asistencia y tratamientos deben ser en espacios amigables con la naturaleza. • Para el tipo de violencia patrimonial se recomiendan espacios de integración social como talleres ocupacionales y áreas para implementar programas de superación personal.

OBJETIVO N° 2 Determinar los servicios que ayudara a mejorar la atención de la mujer violentada de la ciudad de Piura

PREGUNTA	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
¿Cuáles son los servicios que ayudara a mejorar la atención de la mujer violentada de la ciudad de Piura?	Se concluyó que los servicios que ayudara a mejorar la atención de la mujer violentada son: que el área de admisión brinde un servicio más íntimo de privacidad, servicio de guardería para los hijos de las mujeres, terapias para el fortalecimiento físico emocional, talleres de desarrollo de capacidades, servicio de atención médica inmediata, servicio de asesoramiento legal, servicio de albergue y servicio de seguimiento y evaluación de casos.	<p>Se recomienda implementar los siguientes servicios que ayudara a mejorar la atención de la mujer en un CEM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorporar dentro del servicio de admisión un espacio para los niños con juegos didácticos y rincones para pintar, de tal manera que ayude a los especialistas brindar una adecuada atención a las mujeres. • Los servicios de atención como consultorios, oficinas y terapias individuales deben ser espacios de íntima privacidad considerando aspecto acústico y las visuales respetando la vulnerabilidad con la que llega cada mujer. • Se recomienda tener en cuenta el servicio médico inmediato en los Centros de Emergencia Mujer, con laboratorios y salas de recuperación amplios, iluminados y con vista a un área verde para un proceso de recuperación más rápida.

OBJETIVO N° 3 Analizar los procesos de atención que requiere cada tipo y nivel de violencia de la mujer.

PREGUNTA	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
¿Cuál es el proceso de atención que requiere cada tipo y nivel de violencia de la mujer?	Se concluyó que el proceso de servicio de atención es deficiente en el centro de emergencia mujer debido a que no cuenta con un programa adecuado a los casos que se registran diariamente y a su vez no tienen los espacios idóneos para realizar las distintas actividades	<p>Se recomienda tener en cuenta el siguiente proceso de atención para brindar una atención de manera correcta y adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primera instancia se recomienda que el servicio de atención y/o admisión cuenten con una la atención básica y especializada. • Atención básica: Donde el especialista social acoge, entrevista y evalúa para

necesarias que logren brindar una asistencia de atención apropiada a cada tipo y nivel de violencia ya que se realizó un análisis de los procesos de atención que requiere cada tipo y nivel de violencia, que se necesita de estos 3 tipos de servicio de atención en el CEM, de un área de admisión, atención básica, atención especializada, el seguimiento y evaluación para un correcto proceso de atención a cada tipo y nivel de violencia.

inmediatamente derivar a cada mujer a la atención especializada.

- Atención especializada: Donde intervienen el especialista psicológico, médico y judicial, donde se pueda interrogar, revisar, analizar, estudiar a cada mujer.
- Al obteniendo un resultado de la atención básica y especializada se puede derivar a cada mujer a un adecuado taller y/o terapia según su tipo y nivel de violencia y también con ese proceso se considera si es pertinente o no albergarla en el centro.

OBJETIVO N° 4 Determinar los espacios arquitectónicos para atender según el tipo y nivel de violencia de la mujer.

PREGUNTA	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
¿Cuáles son los espacios arquitectónicos para atender a las mujeres según el tipo y nivel de violencia?	Se concluye que los espacios arquitectónicos que se necesitara para atender el tipo y nivel de violencia de la mujer es: admisión, atención básica, y atención especializada, área médica, consultorio psicológico, consultorio psiquiátrico, medicina general, sala de cirugía ambulatoria, consultorio gineco-obstétrico, talleres artísticos, danza, dibujo y pintura, expresión corporal, manualidades, música y canto, talleres ocupacionales de alfarería, gastronomía, agricultura, tejido y costura, cosmetología, orfebrería, aulas de aprendizaje para niños de 3 a 5 años, guarderías, patios de juegos infantiles, ludotecas, comedores y dormitorios	Se recomienda implementar los siguientes espacios que ayudara a mejorar la atención de la mujer en un CEM. <ul style="list-style-type: none"> • La zona de admisión debe tener espacios de espera, servicios higiénicos y espacios infantiles. • La zona médica debe contar con consultorios y terapias físicas los cuales deben estar formadas de cerramientos de concreto el cual pueda brindar privacidad al interior del espacio para más comodidad y tranquilidad del usuario, y deben contar con espacios complementarios como lugares de espera, farmacia y cafetín. • La zona Psicológica debe contar con talleres y terapias grupales e individuales los cuales se realizarán en espacios semi-cerrados y en espacios amigables con la naturaleza completamente abiertos. • La zona de talleres debe contar con espacios de desarrollo artístico y espacios de desarrollo ocupacionales relacionado

infantiles, terapias físicas grupales e individuales de relajación, terapia fisiológica, terapia de meditación y yoga, terapias psicológicas grupales e individuales, terapia al aire libre, terapias de fortalecimiento emocional, terapia cognitiva, psicoterapia, terapia de expresión gráfica, alojamiento con dormitorios simples y dobles, sala tv, sala de estar, con un área complementaria de guardería para los hijos de las víctimas.

directamente con un espacio de extensión para presentación de trabajos.

- La zona de alojamiento debe contar con espacios comunes como hall donde se aproveche la percepción visual del exterior y el ingreso de la luz natural y correcto ingreso del aire a los espacios internos, debe contar con dormitorios colectivos, familiares y dormitorios individuales y el correcto mobiliario que demande la mujer y tenga área social como la sala de estar y sala tv para la integración y entretenimiento de las usuarias.

- La zona infantil y/o guardería para la estadía de los niños menores de cinco años que acompañan a sus madres, el cual debe contar con espacios de estimulación temprana para los niños de 0-2 años de edad y área de psicomotricidad para los niños de 3-5 años de edad, un espacio de esparcimiento y juegos didácticos, espacios de cuidado, alimentación y descanso como comedor para niños de 3 a 5 años de edad, sala de alimentación y lactancia para niños de 0 a 2 años de edad y sala de cunas para niños de 0 a 2 años y dormitorios para niños de 3 a 5 años de edad.

- La zona de exposición debe contar con espacios amplios y paredes movibles para una múltiple presentación de trabajos, un salón de usos múltiples para celebraciones especiales de mayor aforo, el cual debe contar con un espacio previo al auditorio.

OBJETIVO N° 5 Determinar qué condiciones neuroarquitectónicas se requieren para mejorar el servicio de atención para las mujeres violentadas según el nivel y tipo de violencia.

PREGUNTA	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>¿Cuáles son las condiciones neuroarquitectónicas que se requieren para mejorar el servicio de atención para las mujeres según el tipo y nivel de violencia?</p>	<p>Se concluye que las condiciones neuroarquitectónicas que los ambientes deben de contar: con doubles alturas, colores cálidos, y acondicionamiento acústico, lumínico, la morfología del espacio, para los talleres artísticos y ocupacionales, en cuanto a la zona médica de contar con colores claros, con mobiliario y modulación, en la zona de terapias, deben contar con las condiciones neuroarquitectónicas que son el mobiliario como los puf, mobiliario de piso, pelotas, colchonetas y la modulación, las texturas, el color, los diferentes tipos de materiales constructivos, acondicionamiento, las dimensiones del espacio, el tipo de iluminación directa e indirecta, ventilación cruzada, las áreas verdes en el interior, para la zona de alojamiento y complementaria las condiciones neuroarquitectónicas es el acondicionamiento, la escala, la antropometría, los sistemas constructivos, los colores claros lo que ayudara a la estimulación cognitiva mediante la percepción del</p>	<p>Se recomiendan considerar las siguientes condiciones neuroarquitectónicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipar los espacios de terapias y aprendizaje con elementos móviles, para poder variar la organización espacial, También la variabilidad del mobiliario según la actividad que se vaya a realizar. • Dentro de la zona de terapia físicas, terapias psicológicas y talleres los espacios deben contar con juego de alturas para una agradable sensación. • El uso de colores claros, a fin de complementar la iluminación interior, en zonas complementarias, los colores cálidos (amarillo, anaranjado, rojo) ayuda en la motivación. El uso de colores fríos (violeta, azul, verde), en zonas pedagógicas, propician un descanso visual, y ayuda en la concentración de los usuarios. • La luz natural indirecta y difusa en los talleres y terapias deben ser a proporción de distintos ventanales evitando los rayos solares directos para brindar al espacio calidez, mediante el uso de correcto de colores. • El mobiliario movable que se utilice en cada actividad permitirá formar diversas agrupaciones de tal manera que integre a todas las mujeres a establecer una relación agradable. • Se recomienda que la zona de talleres artísticos y ocupacionales cuente con doubles alturas, espacios amplios, con

espacio a través del sentido de la vista. morfología de acuerdo a las actividades que se desarrollen en cada ambiente, que cuente con el ingreso de iluminación directa para un excelente aprovechamiento del espacio, con una ventilación cruzada para una mejor distribución del aire en el interior de los espacios, contando con el acondicionamiento acústico por medio de colchones verdes al exterior, y el acondicionamiento térmico a través de espejos de agua para mantener los espacios frescos.

- Se recomienda que la zona de alojamiento cuente con espacios amplios los cuales tengan colores cálidos y claros, que cuenten con una iluminación semi-directa a los espacios de los dormitorios, y una ventilación cruzada, que el área de entretenimiento cuente con espacios amplios y mobiliario que se requiera, tenga una integración directa con el exterior para aprovechar la luz natural y aire libre la textura de su cerramiento sea lisa.

- Para la zona infantil facilitar la accesibilidad del niño de 0-5 años los cuales tienen una altura máxima de 1.20m, para permitir un uso fluido de los elementos del espacio, elementos como estantes, mobiliario, lavaderos, inodoros. Las visuales de los niños llegan hasta 1.40m de altura, entonces dentro de un aula, las pizarras, las superficies de exposición y ventanas deben adaptarse a la posición visual del niño.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3. Formatos e instrumentos de investigación

CUESTIONARIO DIRIGIDA A LAS MUJERES

Investigación: “Espacios y condiciones neuroarquitectónicas que mejore el servicio de atención de la mujer violentada en la ciudad de Piura, 2019”

Instrumento: Cuestionario dirigido a las mujeres víctimas de violencia de la ciudad de Piura.

Edad:

• **IDENTIFICACIÓN**

1. ¿Qué tipo de violencia sufrió usted?

Psicológico

Sexual

Físico

Patrimonial

2. ¿Qué nivel de violencia sufrió usted?

Leve

Severo

Moderado

3. ¿Usted tiene hijos (as)?

Sí

No

4. ¿Cuántos hijos (as) tiene?

.....

5. ¿Cuántos años tienen sus hijos (as)?

.....

6. ¿Qué grado de educación tiene usted?

Inicial

Secundaria

Ninguno

Primaria

Superior

7. ¿Qué tipo de habilidades ocupacionales desarrolla usted?

Orfebrería

Cocina

Otros.....

Agricultura

Tejido

Ninguno

• **ATENCIÓN EN EL (CEM)**

8. ¿Qué servicio de atención es el más insuficiente?

- | | |
|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Admisión | <input type="checkbox"/> Social |
| <input type="checkbox"/> Psicología | <input type="checkbox"/> Médica |
| <input type="checkbox"/> Legal | <input type="checkbox"/> Albergue |
| <input type="checkbox"/> Seguimiento de casos | <input type="checkbox"/> Otros..... |

• **ACTIVIDADES QUE LE GUSTARÍA DESARROLLAR**

9. ¿Qué tipos de talleres artísticos le gustaría que su hijo desarrolle?

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Danza | <input type="checkbox"/> Pintura |
| <input type="checkbox"/> Canto | <input type="checkbox"/> Tocar algún instrumento |
| <input type="checkbox"/> Otros..... | <input type="checkbox"/> Ninguno |

10. ¿Qué tipo de talleres artísticos le gustaría aprender?

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Danza | <input type="checkbox"/> Pintura |
| <input type="checkbox"/> Canto | <input type="checkbox"/> Tocar algún instrumento |
| <input type="checkbox"/> Otros..... | <input type="checkbox"/> Ninguno |

11. ¿Qué tipo de talleres ocupacionales te gustaría desarrollar?

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Orfebrería | <input type="checkbox"/> Agricultura |
| <input type="checkbox"/> Cocina | <input type="checkbox"/> Tejido |
| <input type="checkbox"/> Otros..... | <input type="checkbox"/> Ninguno |

**GUÍA DE ENTREVISTA DE LOS ESPACIOS Y CONDICIONES
NEUROARQUITECTÓNICAS QUE MEJORE EL SERVICIO DE ATENCIÓN DE
LA MUJER VIOLENTADA EN LA CIUDAD DE PIURA, DIRIGIDA AL
ESPECIALISTA PSICOLÓGICO**

Nombre:

Años de edad:

Años de experiencia:

1. ¿Cuál es el proceso de atención en el (CEM) para cada tipo y nivel de violencia hacia la mujer?

2. ¿Qué espacios se necesitan para realizar las terapéuticas para atender cada tipo y nivel de violencia hacia la mujer?

-Psicológico _____

-Físico _____

-Sexual _____

3. ¿Qué tipo de mobiliario utilizan para el desarrollo de las terapias?

4. ¿Qué cualidades deberían tener los ambientes para el ayudar a la mejora de sus capacidades de la mujer violentada?

5. ¿Qué colores se deberían aplicar en los espacios de tratamiento según la percepción de cada tipo de mujer violentada? ¿por qué?

6. ¿Qué tipo iluminación se debe emplear para los espacios de atención de la mujer violentada?

7. ¿Qué aspectos neurológicos se deberían considerar para el tratamiento y la recuperación de la mujer?

**GUÍA DE ENTREVISTA DE LOS ESPACIOS Y CONDICIONES
NEUROARQUITECTÓNICAS QUE MEJORE EL SERVICIO DE ATENCIÓN DE
LA MUJER VIOLENTADA EN LA CIUDAD DE PIURA, DIRIGIDA AL
AL ESPECIALISTA LEGAL**

Nombre:

Años de edad:

Años de experiencia:

1. ¿Cómo es el proceso de atención que se brinda a la mujer víctima de violencia?

2. ¿Qué espacios son necesarios para atender los casos de las mujeres violentadas?

3. ¿Qué actividades desarrolla el abogado para la atención de la mujer violentada?

4. ¿Qué cualidades deben tener los espacios de servicio legal para una mejor atención de la mujer?

5. ¿Qué tipos de protección se podría brindar a las mujeres para una mayor seguridad física, psicológica, social?

**GUÍA DE ENTREVISTA DE LOS ESPACIOS Y CONDICIONES
NEUROARQUITECTÓNICAS QUE MEJORE EL SERVICIO DE ATENCIÓN DE
LA MUJER VIOLENTADA EN LA CIUDAD DE PIURA, DIRIGIDA AL
AL ESPECIALISTA SOCIAL**

Nombre:

Años de edad:

Años de experiencia:

1. ¿Qué actividades realiza el especialista social en el CEM?

2. ¿Qué tipos de talleres trabajan con las mujeres violentadas?

2. ¿Cómo deberían ser cada uno de los espacios en los que desarrollan los talleres?

3. ¿Los colores, texturas, iluminación, mobiliarios del espacio influirán en el desenvolvimiento de las mujeres?

**GUÍA DE ENTREVISTA DE LOS ESPACIOS Y CONDICIONES
NEUROARQUITECTÓNICAS QUE MEJORE EL SERVICIO DE ATENCIÓN DE
LA MUJER VIOLENTADA EN LA CIUDAD DE PIURA, DIRIGIDA AL
AL ESPECIALISTA DE ARQUITECTURA**

Nombre:

Años de edad:

Años de experiencia:

3. ¿Qué condiciones neuroarquitectónicas influirán en la recuperación de las mujeres violentadas?

4. ¿De qué manera se pueden aplicar las condiciones neuroarquitectónicas en los espacios respecto a los tipos y nivel de violencia de cada mujer?

4 ¿De qué manera se puede brindar seguridad y protección sin causar sensaciones de encierro?

5 ¿Qué condiciones se deben tener en cuenta en los ambientes de internamiento para una mejor recuperación de la mujer?

6 ¿De qué formas se puede aprovechar más la luz natural y ventilación en los espacios de atención para mejorar los aspectos neuroarquitectónicas?

**FICHA DE OBSERVACIÓN DEL SERVICIO DE ATENCION EN LOS (CEM)
PARA LA MUJER VICTIMA DE VIOLENCIA DE PIURA**

Fecha: 10/05/19

Observador: Gómez Príncipe Eliana,

Chávez Coronel Harbhajan

ASPECTOS A OBSERVAR:

1. SERVICIOS DE ATENCION EN LOS (CEM)

	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
a) El servicio de atención que se brinda los Centros de Atención a la mujer violentada		X		
b) Las condiciones arquitectónicas en las que se encuentran dichos establecimientos	X			
c) Las actuales condiciones de confort aplicadas en los centros de atención para la mujer	X			
d) Los talleres ocupacionales que brindan	NO HAY			
e) Los materiales constructivos del equipamiento			X	
f) Las zonas de esparcimiento para las mujeres	NO HAY			

Descripción de aspectos relevantes de la observación:

El servicio de atención en el (CEM) de la Ciudad de Piura a nuestra perspectiva es calificada como mala atención, ya que para empezar tiene escaso personal y deja a las usuarias esperando mucho tiempo para atenderlas. Las condiciones arquitectónicas son malas ya que el centro está adaptado en una vivienda, las oficinas son compartidas, no hay privacidad. El centro no cuenta con buenas condiciones de confort ya que la mayoría de ambientes en el día están iluminadas por luz artificial. No cuentan con talleres ocupacionales mucho menos artísticas. No cuentan con espacios de esparcimiento para las mujeres y sus hijos.

2. CALIDAD DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICO DE LOS CENTROS DE ATENCION PARA LA MUJER

	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
a) La forma		X		
b) Funcionalidad	X			
c) Circulación vertical y horizontal	X			
d) Mobiliario		X		
e) Dimensionamiento de los espacios	X			
f) Acondicionamiento	X			
g) Espacios inclusivos	X			



Descripción de aspectos relevantes de la observación:

Los espacios arquitectónicos del (CEM) no son los apropiados para prestar una buena atención a las mujeres víctimas de violencia ya que los espacios para atender cada especialidad no son individuales, no hay privacidad para atender cada caso que llega al (CEM). La función y la circulación no es el adecuado ya que el Centro fue adaptada en una vivienda. Las dimensiones de los ambientes de las oficinas son reducidas por lo cual funcionan múltiples oficinas en un solo ambiente. No existen espacios inclusivos.

3. CONDICIONES DE SEGURIDAD

	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
a) Rampas de acceso	No tiene			
b) Señalización y evacuación	No tiene			
c) Desplazamiento dentro del establecimiento		X		
d) Extintores		X		
e) Texturas de piso		X		
f) Iluminación Adecuada		X		

Descripción de aspectos relevantes de la observación:

Las condiciones de seguridad dentro del (CEM) son mínimas, no existen rampas para discapacitados, no hay una señalización para evacuación en casos de emergencia, existen extintores, pero 1 en casa piso, la iluminación es buena pero no la adecuada ya que se utiliza mayormente la iluminación artificial.

Anexo 4. Registro fotográfico



Registro fotográfico de la fachada frontal del (CEM) de la ciudad de Piura, Se puede observar en la fotografía que el Centro fue adaptada en una vivienda, el cual no cuenta con los espacios especializados para prestar una buena atención a las mujeres víctima de violencia.

Figura 12. Vista de la fachada del CEM de Piura.

Fuente: Propia (2019)



Registro fotográfico de las oficinas de atención del (CEM) de la ciudad de Piura, Se puede observar en la fotografía que los espacios son reducidos para prestar una buena atención a las mujeres víctima de violencia.

Figura 13. Vista del interior de la oficina del CEM de Piura.

Fuente: Propia (2019)

Hechos y cifras: Acabar con la violencia contra mujeres y niñas

f t+ Compartir Print

Diferentes formas de violencia

- Se estima que de las 87,000 mujeres que fueron asesinadas globalmente en el 2017, más de la mitad (50,000-58 por ciento) fueron matadas por sus parejas o miembros familiares. Lo que quiere decir que 137 mujeres alrededor del mundo son asesinadas a diario por un miembro de su familia. Más de un tercio (30,000) de las mujeres asesinadas en el 2017 fueron exterminadas por su actual o ex pareja. [3].
- Las mujeres adultas representan el 51 por ciento de las víctimas de trata de seres humanos detectadas a nivel mundial. En conjunto, las mujeres y las niñas suponen cerca del 71 por ciento, siendo las niñas casi tres de cada cuatro víctimas infantiles de la trata. Casi tres de cada cuatro mujeres y niñas víctimas de trata lo son con fines de explotación sexual [4].

Noticias

Una ciudad segura para las mujeres y las niñas en El Alto, Bolivia

Escuchar, crear, apoyar: el poder del servicio de salud mental para las sobrevivientes de violencia

Una nueva ley proporcionará viviendas de bajo costo para las sobrevivientes de la violencia doméstica en Albania

Espacios seguros para las mujeres y por las mujeres, garantizando infraestructuras inteligentes para todas y todos

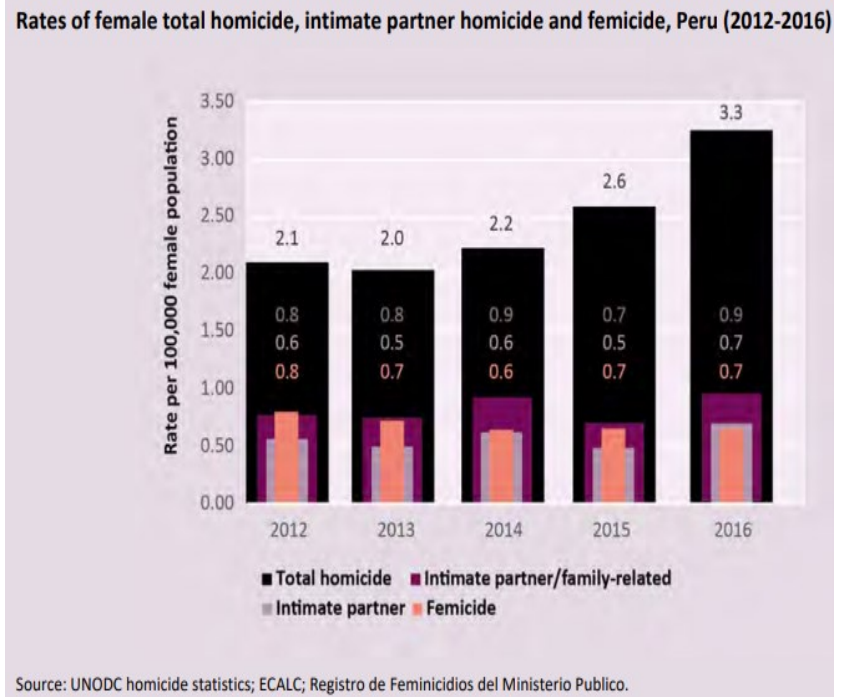


Figura 14. Cifras de violencia contra la mujer a nivel mundial.

Fuente: Pagina Web (ONG Mujeres).



Figura 15. Realidad en cuanto a la violencia de la mujer en el Perú.
Fuente: Pagina Web del Diario El Comercio.



Figura 16. Realidad de los servicios de los (CEM).
Fuente: Pagina Web del Diario Correo.

re ERP
ión
arrial

Región Piura registra las tasas más altas de feminicidio en el norte

Todo

Del 2009 a la fecha se han registrado 69 asesinatos contra mujeres y 42 tentativas. Según **Juzgado de Familia**, por lo menos 15 mujeres al día son maltratadas por sus parejas. Ante este peligroso incremento existe una carencia de políticas para frenar el problema.

Plan

49
meses

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter



VENTA DE ACCIONES!

antes	\$547	\$123	\$78
ahora	\$33	\$6.25	\$4

COMPRE SUS ACCIONES POR MENOS >>

SOCIEDAD

70 de cada 100 mujeres fueron víctimas de violencia en Piura

Cifra **debe poner en alerta** a autoridades y sociedad civil. Especialista en el tema asegura que problema principal es el **machismo**.



Sociedad civil debe comprometerse en ayudar a combatir el machismo.

Redacción:
La República
23 Jun 2019 |
20:44 h

El **machismo** y la **desintegración familiar** son factores que generan el gran problema de la violencia hacia la mujer, por ello desde diversos frentes se realizan diferentes acciones con la finalidad de frenar el índice de casos que se registran en el país.

CONTENIDO PATROCINADO

El programa que impulsa la creatividad de los emprendedores

Gracias a:

Cuponidad ya puso a la venta el álbum Copa América 2019. ¡Renueva tu pasión por el torneo!

¿Cuáles son las ventajas de vivir en un departamento?

Cuponidad.pe

Antioquia

Eco Experiencia Travel Tours

¡Full day Antioquia! "El pueblito pintoresco"

MEJOR OFERTA \$13.500

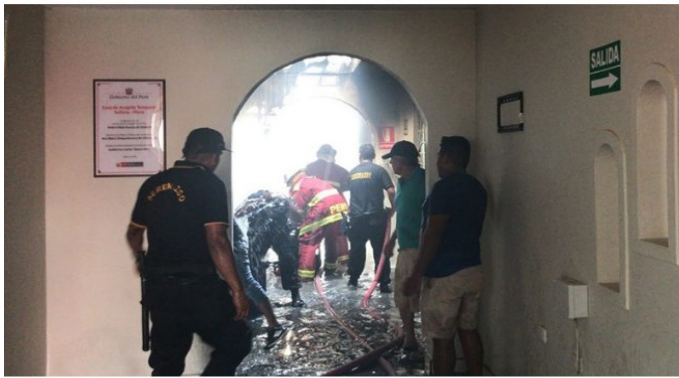
35.00

Figura 17. Cifras de violencia contra la mujer en la Región de Piura
Fuente: Pagina Web Diario La Republica

Piura: controlan incendio en albergue para mujeres



4:47 pm | 07 de abril 2018



LA REVISTA

¿CAMBIO DE ESTACIÓN? RENUEVA TU HOGAR

¿Cambiar de estación? Renueva tu hogar. Descubre las últimas tendencias en decoración y remodelación. De la cocina hasta el dormitorio, de cada rincón al exterior, los expertos te ofrecen consejos para renovar tu hogar y darle un toque más moderno y funcional.

El hogar, por ejemplo, se adapta a las nuevas necesidades de quienes viven en él. En un mundo en cambio, muchas personas buscan renovar sus espacios para que sean más cómodos y prácticos.

El hogar es un espacio que debe ser acogedor y funcional. Con un poco de creatividad y un toque de color, puedes transformar tu hogar en un espacio que te inspire y te haga sentir bien.

¿Le gusta renovarse es que nos mantenemos dinámicos y podemos disfrutar del calor de hogar?

Impresión tu hogar personal. Después de dormir, repárate los días. Tira tu pareja por la escoba. Vive tranquilo vive seguro. Cambio de temporada.

La rápida ayuda de bomberos y agentes de Serenazgo permitió controlar de inmediato el incendio que se estaba generando en el Albergue Temporal para mujeres maltratas

Figura 18. Incidente de incendio en el Centro de Emergencia Mujer de Sullana.
Fuente: Pagina Web Diario La Republica

Anexo 5. Fichas de análisis de casos

ANÁLISIS DE CASO N°01

“CASA MALVA DE GÍJON - ESPAÑA”



Área de terreno: 5.474 m²
Área construida: 3.846 m²

INFORMACIÓN: Centro de atención integral de mujeres víctimas de violencia de género, inaugurado en marzo del 2007.



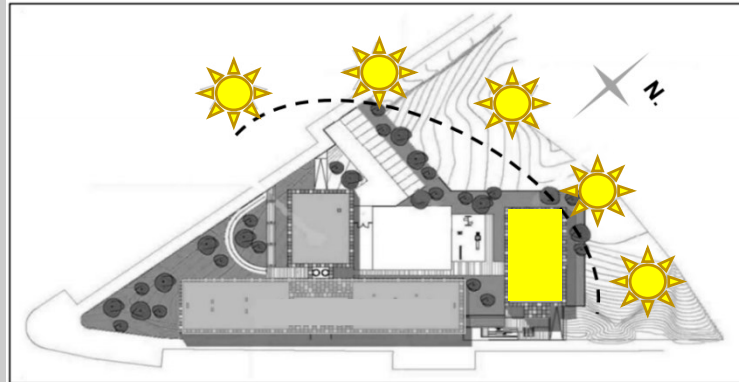
ANÁLISIS FÍSICO – AMBIENTAL

Ubicación: El Centro de Atención Integral “La Casa Malva”, está ubicado en Gijón, Asturias, España.

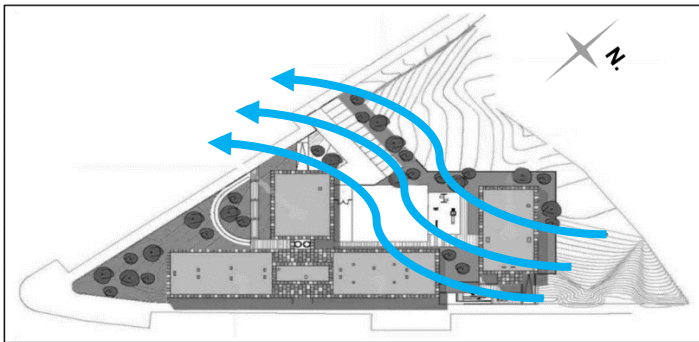


Asolamiento:

La Casa Malva fue ubicada de manera que reciba la luz solar durante más tiempo en el transcurso del día, fue direccionando para recibir la mayor cantidad de luz en la zona de habitaciones.



Ventilación:

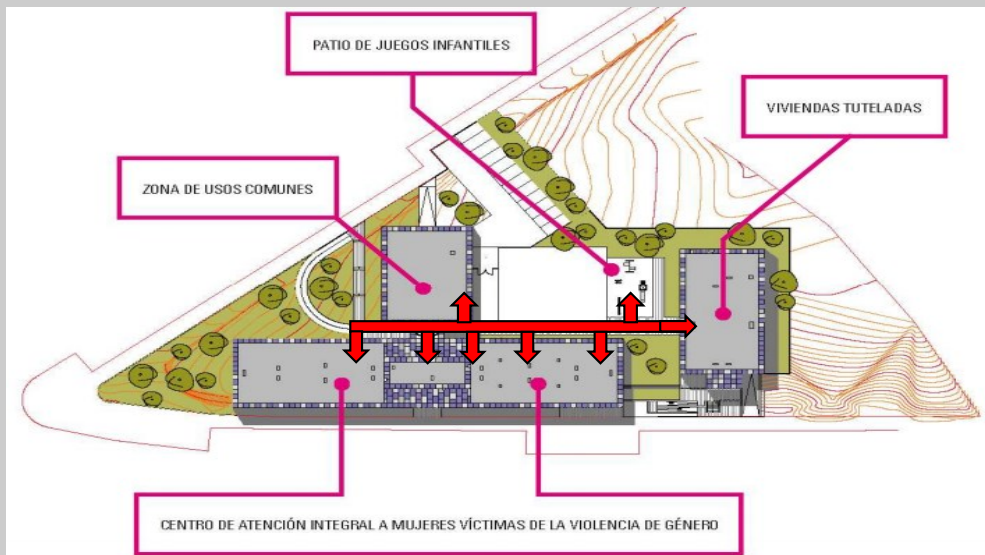


La ventilación en La Casa Malva es de manera cruzada ya que los vientos son de Sureste a Noreste, el proyecto está ubicado de tal manera que permite la entrada y la renovación del aire en todos los ambientes.

Iluminación: Por la ubicación del proyecto, el centro recibe en todos sus ambientes iluminación natural, el cual permite que el contraste de los colores interiores sean adecuados y agradables a la vista de las usuarias



ANÁLISIS FUNCIONAL:

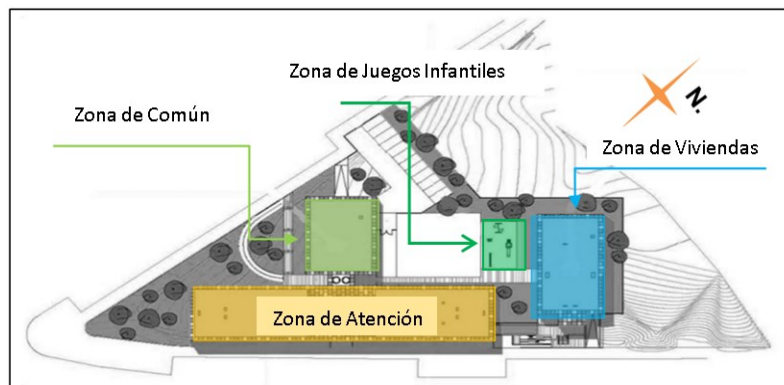


Circulación:

Tiene una circulación lineal y se distribuye con la circulación vertical por toda la infraestructura, entre todo el recorrido existen espacios verdes que amortiguan los espacios, sirven para dar frescura a las instalaciones que se encuentran alrededor. Este tipo de circulación permite que el servicio de cada zona sea independiente y que las mujeres puedan sentirse libres en todo el recorrido por la existencia de espacios verdes.

Zonificación:

El equipamiento cuenta con 4 zonas muy relevantes que están referenciadas al tipo de actividad que en ella se realiza



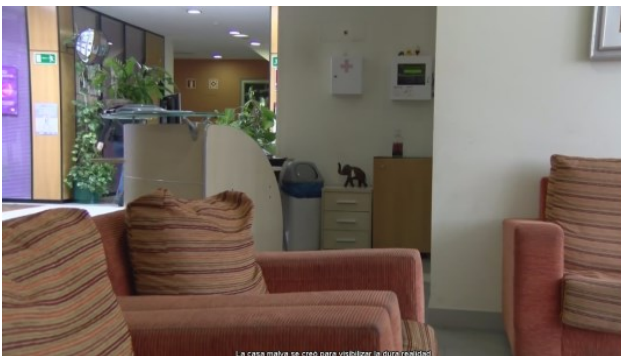
Zona de atención: 10 salas de emergencia, 20 departamentos para mujeres con hijos y sin hijos, 8 salas de atención profesional, 1 sala de estar, 1 ludoteca, 1 cocina, 1 comedor, 5 aulas polivalentes y 1 patio de juego.



Zona de juegos infantiles: patio exterior con una zona de juegos infantiles pensados para las hijas e hijos de las mujeres víctimas de la violencia de género.



Zona común: Sala de estar, Ludoteca, Cocina-comedor.



Zona de viviendas: Está compuesto por 12 viviendas unifamiliares totalmente equipadas y preparadas para la vida con carácter temporal de una familia.



ANÁLISIS FORMAL – ESPACIAL

Forma: En la “Casa Malva” se pueden apreciar las formas sustraídas para poder organizar ciertos espacios, ciertamente es de modelo minimalista debido a su diseño de fachadas amplias y ventanas simples, pero con características modernas.



Color: Los colores que se emplearon en este proyecto de la “Casa Malva” fueron relacionados a los matices del color del símbolo contra la violencia de género, en el interior cada ambiente esta matizado con colores diferentes de tal manera que despierte sensaciones de confortabilidad.



Volumen: En la volumetría se puede observar que los paralelepípedos son las características resaltantes de este proyecto, diseñada así para amoldarse al entorno del lugar.



Espacialidad: En planta se ve los espacios abiertos que se complementa con el equipamiento sin necesidad de estar techado, le da una apariencia de tener espacios más grandes, el espacio abierto es indispensable para una buena ventilación e iluminación entre los volúmenes.



Figura 19. Ficha de caso análogo, Lamina N°1.
Fuente: Elaboración propia 2019

ANÁLISIS DE CASO N°2

“Museo Judío”



Arquitecto: Daniel Libeskind

Superficie del terreno: 15,000 m²

Área del museo: 3,000 m²

INFORMACIÓN: Museo conmemorativo a las víctimas del holocausto nazi, donde la arquitectura convierte la historia judío alemana en una experiencia sensorial. Inaugurado en 2004



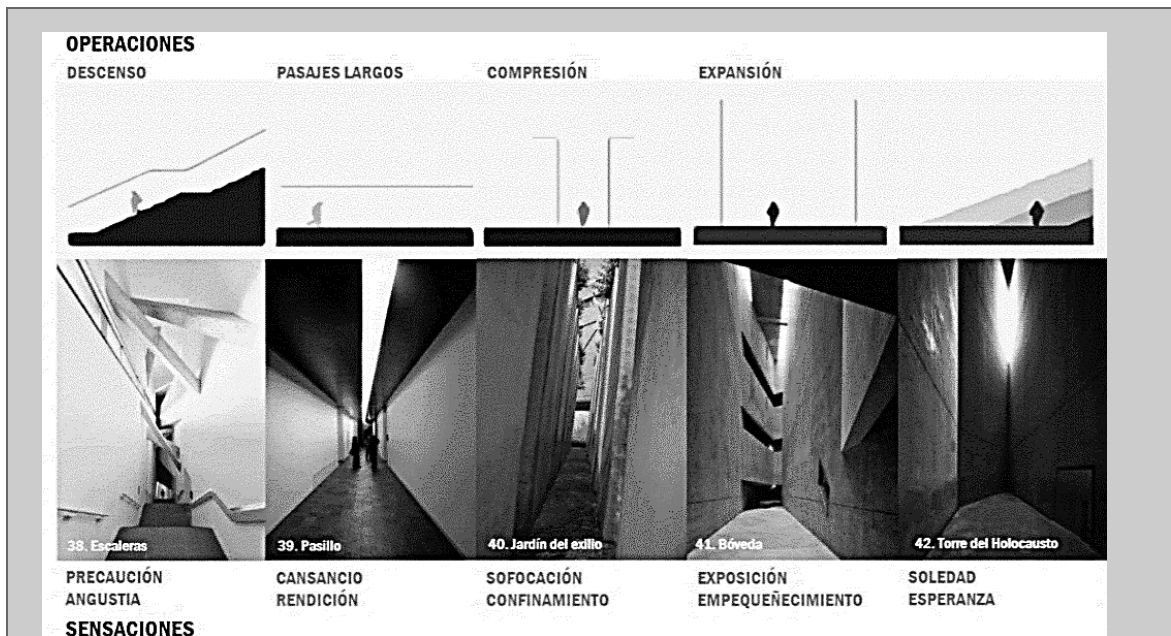
ANÁLISIS FÍSICO – AMBIENTAL

Ubicación: está ubicado en la ciudad de Berlín, Alemania.

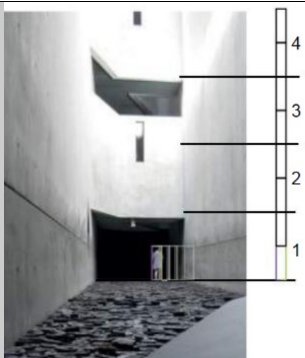
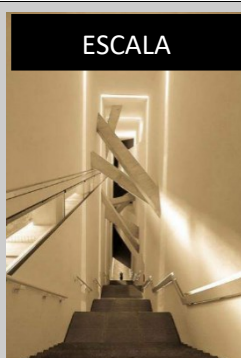


PROPÓSITO DEL ARQUITECTO

El arquitecto quiso recrear “el vacío y la ausencia” del holocausto judío que se vivió en ese lugar, quiso que los visitantes sientan y perciban sensaciones de vacío, haciendo uso de una secuencia controlada de espacios usando recursos como la comprensión y la expansión, pero también sirviéndose de factores como la iluminación y temperatura del espacio. Mediante esto Libeskind consigue generar una sensación de incomodidad. Así, el Museo Judío de Berlín provee una serie de espacios diferentes que influyen en la experiencia emocional del individuo.



ANÁLISIS FORMAL – ESPACIAL



La escala del museo no es monumental, todos los espacios están a escala del ser humano, sin embargo, el juego de alturas, comprensión y expansión hacen que el proyecto se vea monumental.

LUZ – ILUMINACIÓN

La iluminación del museo se da directamente mediante los techos y las líneas de apertura expuestas en la fachada, de tal manera que la entrada del nivel de la luz natural es controlada y este aspecto ocasiona emociones y sensaciones de miedo.





Figura 20. Ficha de caso análogo, Lamina N°2.
Fuente: Elaboración propia 2019

ANÁLISIS DE CASO N°3

“El refugio para mujeres víctimas de la violencia en Uruapan”



Arquitectos: Omar González Pérez, Hugo González Pérez - Origen 19° 41' 53" n
Área: 1226.0 m²
Año Proyecto: 2017

INFORMACIÓN: Es una obra de asistencia social humanitaria para ayuda de mujeres que padecen o han sufrido violencia intrafamiliar. Se trata de un edificio de una sola planta, partido cerrado y estructurado espacialmente para ver hacia dentro de sí mismo, lo cual establece su significado de



resguardo para los usuarios.

ANÁLISIS FÍSICO – AMBIENTAL

Ubicación: Uruapan, Michoacán, México



PROPÓSITO DEL ARQUITECTO

El propósito de los arquitectos fue brindar sensaciones utilizando la combinación de concreto con tabique expuesto y pisos pulidos, así como la libertad espacial del sitio se logra mediante un sistema combinado de franjas horizontales con un sistema lineal de diagonales continuas. La obra se vuelve un espacio ecuménico conductor para su libre uso y apropiación. Introspectivo, donde el rigor de la discreción formal lo caracterizan en su apariencia general, es resuelto en una sola planta, lo que establece su significación y función protectora hacia sus habitantes, está diseñado para que la arquitectura se “diluya”, evitando ser la protagonista al privilegiar la relación usuario – naturaleza, reduciendo la sensación de aislamiento en las mujeres y sus hijos.



ANÁLISIS FORMAL – ESPACIAL

ESCALA



La escala del refugio para mujeres no es monumental, todos los espacios están a escala del ser humano, sin embargo, se crearon planos para el juego de alturas y sombras, creando sensaciones positivas para ayudar en el ánimo de las mujeres.

LUZ – ILUMINACIÓN

El refugio para mujeres fue creado con una peculiaridad, y es que gran parte de este proyecto cuenta con virtuales y es a cielo abierto permitiendo así ganar el mayor recurso que es la iluminación natural para la cromática que busca la transformación del color a través de la luz logrando así mostrar las sensaciones más allá de las visuales.



COLOR



Predominan el color mostaza que pertenece a la gama de los amarillos, se utilizó este color:

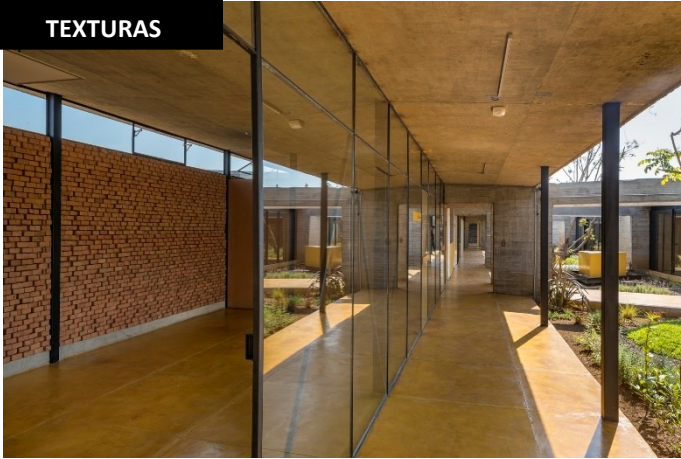
1. para dotar de sensación de amplitud a los espacios por la luminosidad que aporta con el contraste con la luz.

2. El color mostaza es un color de energía y vitalidad, excepcionalmente cálido y acogedor.

3. Despierta sanciones de calidez, paz y libertad.



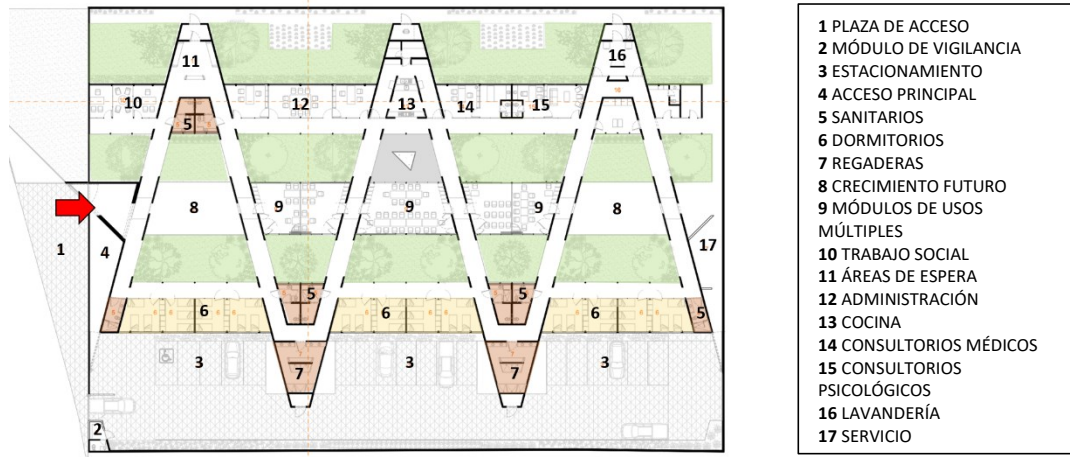
TEXTURAS



El proyecto es rico en el aspecto de texturas, ya que deja en descubierto la textura natural de sus materiales de construcción brindando una atmósfera vivificante, un remanso sensorial que influye positivamente en el ánimo de las mujeres en protección y de quienes laboran ahí, siendo el edificio un marco para el vacío, más que un objeto contenedor.



CIRCULACIÓN - ANÁLISIS FUNCIONAL Y FORMAL



Circulación: Se da mediante líneas diagonales angulares continuas, derivadas del límite preexistencia urbano del terreno por el lado norte, resultando una configuración circulatoria donde prácticamente todos sus espacios se conectan, lo que produce una percepción abstracta de ellos por su naturaleza vacía y fluida, posibilitando recorridos dinámicos para el encuentro libre y espontáneo.

Función: La función de este proyecto está basada en las actividades que en ellas se realiza: recibir, atender, albergar y empoderar, todas estas acciones tienen espacios confortables para su realización

Forma: Es una edificación ciega, cerrada hacia el exterior con una estructura de fortaleza, en la que el rigor y la discreción formal constituyen su carácter, con dos sistemas formales diferenciados que producen un entramado constructivo y espacial de planos en distintos sentidos que generan la sensación de una estructura tipo laberinto, con las peculiaridades de ser gran parte de ella, virtual y a cielo abierto.

Figura 21. Ficha de caso análogo, Lamina N°3.

Fuente: Elaboración propia 2019