



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

## **FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

### **ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Análisis arquitectónico de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales” -  
"Nueva Sede de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en Chimbote”.

### **TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE Arquitecta**

#### **AUTORA:**

Querevalu Quispe, Sara Katherine (ORDID: 0000-0002-3974-7131)

#### **ASESORES:**

Mg. Romero Alamo, Juan César Israel (ORCID: 0000-0001-6307-6924)

Mg. Figueres Castillo, Giancarlo (ORCID: 0000-0002-0515-9657)

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**CHIMBOTE – PERÚ**

2020

## **DEDICATORIA**

*El presente trabajo de investigación se lo dedico a Dios y a mis padres, los cuales son los que siempre están en todo momento de mi vida apoyándome e impulsándome a ser cada vez mejor, y también se lo dedico a todas esas personas que ya no están conmigo, pero siempre los llevare en mi corazón, para ustedes mis queridas madres, tía Esther, tía Jenny y Mami Jesús.*

*Sara Katherine Querevalu Quispe*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco principalmente a Dios por estar todo momento a mi lado guiando mis pasos y protegiéndome de todo mal.*

*A mis padres por siempre mostrarme su apoyo y comprensión en cada instancia del proyecto de investigación.*

*A el arquitecto Israel Romero y la arquitecta Mirian Pérez, docentes de la Universidad Cesar Vallejo, por siempre estimularme a mejorar y a la arquitecta Katherine Ramírez por sus consejos y gran apoyo.*

*Al Párroco Gabriel Pinillo por su contante ayuda brindada, para que se pueda realizar este proyecto.*

*Sara Katherine Querevalu Quispe*



## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **SARA KATHERINE QUEREVALU QUISPE** identificado con el DNI N° 72503281, estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo con la tesis titulada "Análisis arquitectónico de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales" - "Nueva Sede de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en Chimbote". declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
5. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya sido publicado), piratería (uso ilegal de la información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven sometiéndome a la normativa vigente de la universidad.

Nuevo Chimbote, octubre del 2020



## **PRESENTACIÓN**

En el presente proyecto de información se realiza un análisis de la arquitectura religiosa de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, realizando una crítica a la arquitectura religiosa tradicional y como se ha mantenido hasta la actualidad, la cual ofrece a través de patrones repetitivos el simbolismo de un centro parroquial, por esto el presente proyecto de investigación, busca las nuevas tipologías de centros parroquiales, realizando un análisis de casos, encuentra parroquias con un nuevo estilo, el cual es la arquitectura contemporánea, que trata de mostrarse a través de la simbología religiosa católica.

Se realizan estudio del contexto donde está ubicado el centro parroquial para saber la influencia que tiene este con su entorno, también tomando en cuenta el contexto social, ya que de este depende aún más la importancia del edificio.

La presente toca puntos específicos del diseño actual de la parroquia para realizar un análisis profundo de lo que está ocurriendo como equipamiento, en este análisis se toma en cuenta todos los servicios que este brinda a la comunidad y como se relaciona el edificio con su entorno, como fue creciendo estructuralmente, y los errores que tiene su arquitectura, para esto se tomó en cuenta los principios de la arquitectura, se realiza un estudio de los ambientes y circulaciones del equipamiento religioso la cual ha dañado la realización de sus actividades.

Se realizó conclusiones del estado del centro religiosos, colocándole sus posibles soluciones a través de recomendaciones para las mejoras del equipamiento, el cual puede lograr que más personas acudan al edificio, realizando un nuevo diseño arquitectónico y nuevos programas de ayuda social

# ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del Jurado .....	iv
Declaratoria de autenticidad .....	v
Presentación.....	vi
Índice .....	vii
Índice de figuras.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>2</b>
1.1.1 Identificación del problema.....	5
1.1.2 Dimensiones del problema.....	6
<b>1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>6</b>
1.2.1 Preguntas de investigación.....	6
1.2.1.1 Pregunta principal.....	6
1.2.1.2 Pregunta derivada.....	6
1.2.2 Objetivos.....	7
1.2.2.1Objetivo general.....	7
1.2.2.2Objetivo específico.....	7
1.2.3 Matriz.....	8
1.2.4 Justificación.....	9
1.2.5 Relevancia.....	9
1.2.5.1 Técnica.....	9
1.2.6 Contribución.....	9
1.2.6.1 Práctica.....	9
<b>1.3 IDENTIFICACIÓN DEL OBJETIVO DE ESTUDIO.....</b>	<b>10</b>
1.3.1 Delimitación espacial.....	10
1.3.2 Delimitación temporal.....	10

1.3.3 Delimitación temática.....	10
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1 ESTADO DE LA CUESTIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>2.2 DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>14</b>
<b>2.3 MARCO CONTEXTUAL.....</b>	<b>15</b>
2.3.1 Contexto físico espacial.....	15
2.3.2 Contexto temporal.....	16
<b>2.4 MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>18</b>
<b>2.5 MARCO NORMATIVO.....</b>	<b>19</b>
<b>2.6 BASE TEÓRICO.....</b>	<b>19</b>
2.6.1 Arquitectura religiosa.....	19
2.6.1.1 El templo y la liturgia .....	19
2.6.1.2 Simbolismo Católico.....	21
2.6.1.3 La geometría y la forma de la arquitectura religiosa.....	23
2.6.2 Dimensiones arquitectónicas .....	25
2.6.2.1 Conceptual.....	25
2.6.2.2 Semántico y simbólico.....	26
2.6.2.3 Contextual.....	27
2.6.2.4 Funcional.....	29
2.6.2.5 Espacial.....	30
2.6.2.6 Formal.....	31
2.6.2.7 Constructivo y Estructural.....	33
2.6.2.8 Tecnológico y Ambiental.....	34
<b>2.7 MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>36</b>
2.7.1 Casos internacionales.....	36
2.7.1.1 Parroquia San Norberto .....	36
2.7.1.2 Parroquia San Gabriel.....	64
2.7.2 Casos nacionales.....	86
2.7.2.1 Parroquia Nuestra Señora de Belén.....	86

2.7.2.2 Parroquia Juan Pablo II.....	108
<b>III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>127</b>
<b>3.1. ESQUEMA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>128</b>
<b>3.2. MATRIZ DE CONSISTENCIA.....</b>	<b>129</b>
<b>3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>130</b>
3.3.1. Tipo de Investigación.....	130
3.3.2. Métodos y Herramientas de Investigación.....	131
3.3.3. Diseño de Recolección de datos.....	132
3.3.4. Selección de la muestra.....	133
<b>IV. RESULTADOS .....</b>	<b>134</b>
<b>V. DISCUSIÓN .....</b>	<b>181</b>
<b>VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>201</b>
<b>VII. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN.....</b>	
<b>5.1. DEFINICIÓN DEL PROYECTO.....</b>	<b>199</b>
5.1.1. Nombre del Proyecto Urbano-Arquitectónico.....	199
5.1.2. Tipología.....	199
5.1.3. Objetivos del Proyecto Urbano-Arquitectónico.....	199
5.1.4. Justificación del Proyecto Urbano-Arquitectónico.....	200
<b>5.2. CRITERIOS DE DISEÑO.....</b>	<b>201</b>
<b>5.3. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....</b>	<b>204</b>
<b>5.4. DEFINICIÓN DEL USUARIO.....</b>	<b>209</b>
<b>5.5. DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>211</b>
<b>5.6. PARTIDO ARQUITECTÓNICO.....</b>	<b>217</b>
5.6.1. Idea Rectora.....	217
5.6.2. Esquema preliminar general.....	219
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>220</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>223</b>

## **ÍNDICE FIGURAS:**

Figura 1. Ubicación de la parroquia Nuestra Señora. del Perpetuo Socorro.....	4
Figura 2. Feligreses de la parroquia Nuestra Señora. del Perpetuo Socorro .....	5
Figura 3: La Iglesia de la luz de Tadao Dando .....	25
Figura 4: Párroco de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Gabriel Pinillo .....	215

## RESUMEN

La parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro es un centro religioso que cuenta con servicios pastorales y servicios de ayuda a la comunidad, en el cual van diversos tipos de usuarios, en su mayoría personas identificadas con la fe católica, aunque en los servicios son para todo público.

La presente investigación realiza un análisis de previo de teorías y de casos, que tengan relación con el edificio, en estudio, teniendo en cuenta diversos parámetros que este tiene, como la población, el sector, sus dimensiones.

Por otro lado, se realizó diversos instrumentos para realizar un análisis del objeto y su entorno, entre ellos tenemos la, encuesta, la entrevista y la observación. En la encuesta, se tomó en cuenta un mínimo de 60 personas que pertenezcan a la iglesia católica y que vivan en el sector de La Victoria.

En la entrevista, esta se llevó a cabo al párroco, de la parroquia Gabriel Pinillo, el cual nos narró el estado actual en el que se encuentra la Parroquia Nuestra Señora del perpetuo Socorro.

También, a través de la observación se realizó un análisis al centro religiosos, el cual es un edificio que cuenta con un área de terreno de 6850 m<sup>2</sup>, de los cuales no toda el área es área útil, motivo por el cual muchas veces no se abastece con la gran población a la que acoge, la cual el 70% del sector 3 de la ciudad de Chimbote.

En conclusión, el centro religioso cuenta con múltiples deficiencias en su estructura y funcionamiento como edificio, recomendando que se realice una remodelación al edificio religiosos.

**Palabras claves:** Centro Religioso, Arquitectura Religiosa, feligreses, simbología religiosa

## **ABSTRACT**

The parish Nuestra Señora del Perpetuo Socorro is a religious center that has pastoral services and services to help the community, in which there are different types of users, mostly people identified with the Catholic faith, although the services are for all public.

The present investigation performs a preliminary analysis of theories and cases, which are related to the building, under study, taking into account various parameters that this has, such as the population, the sector, its dimensions.

On the other hand, several instruments were made to perform an analysis of the object and its environment, among them we have the survey, the interview and the observation. In the survey, a minimum of 60 people belonging to the Catholic Church and living in the La Victoria sector were taken into account.

In the interview, which was made to the pastor of the parish, Gabriel Pinillo, who told us the current state of the parish of Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Also, through the observation an analysis was made to the religious center, which is a building that has a land area of 6850 m<sup>2</sup>, of which not all the area is useful area, which is why many times it is not it caters to the large population it hosts, which is 70% of sector 3 of the city of Chimbote.

In conclusion, the religious center has multiple deficiencies in its structure and functioning as a building, recommending that a remodeling of the religious building be carried out.

**KEYWORDS:** Religious Center, Religious Architecture, parishioners, religious symb

## I. INTRODUCCIÓN

La arquitectura religiosa en el Perú siempre ha tratado de mantener un cierto estilo , principalmente en el área del templo, y esto remota desde la colonia. Y se puede notar en algunas características que se mantiene, hasta hoy en día, como las torres para el campanario, los grandes portones, etc. Lo cual también se puede ver en la primera iglesia en el Perú, la cual fue levantada en el siglo XVI. Como el periodista Lina Flores menciona:

“Algunos de estos sitios datan de hace muchos años, incluso siglos, como es el caso de la iglesia San Lucas de Colán, ubicada en la provincia de Paita (Piura), y que es considerada como la primera iglesia católica construida en el Pacífico Sur. [...] Esta iglesia está construida en piedra laja marina con argamasa de barro y data del siglo XVI (1535)”(2012, p.1)

Posteriormente se hicieron diversas Iglesias como la catedral de Lima, la iglesia San Francisco, las Nazarenas, etc. Y todas mantienen un carácter Monumental. Pero a través de los años se ha ido jerarquizando las construcciones religiosas, divididas en catedrales, parroquias y capillas, cada una abarca a cierta cantidad de otra. Las catedrales suelen ser una por ciudad, las iglesias existen una o dos por sectores de la ciudad y las capillas son pequeñas construcciones que pertenecen a cierta iglesia que abarca a un gran número de fieles.

Y aunque en el territorio chimbotano no se cuenta con una catedral, existe una iglesia matriz que fue decretada oficialmente hace 77 años teniendo a sus inicios la misma tipología arquitectónica que existía en la época colonial. Sin embargo, en sus diversas remodelaciones que ha tenido esta, ha ido tomando un nuevo estilo arquitectónico, aunque manteniendo ciertas características iniciales, por esa razón diversas parroquias han comenzado a realizar un nuevo tipo de arquitectura religiosa sin embargo, siendo la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro uno de los centros religiosos católicos más antiguos, aún mantiene ciertas

características de la arquitectura religiosa virreinal, en lo que corresponde al templo.

Aunque el templo cuenta con cierta identidad, por el diseño que tienen los edificios religiosos por las grandes torres donde se encuentran los campanarios, sosteniendo en la punta una cruz, sin embargo, el complejo completo no cumple con una identidad en conjunto el cual es un concepto básico en la arquitectura religiosa.

“Se necesita entender algunos de los conceptos básicos que se usan en algunas expresiones para describir el carácter simbólico de cada elemento arquitectónico que componen a este tipo de edificios y que son propios de su identidad con respecto a otro tipo de arquitectura” (La Parroquia Urbana, 2012, p .6).

Esta parroquia, a través de los años se fue construyendo por sectores, teniendo en cuenta los ambientes primordiales en una parroquia, como lo es el templo, y la casa parroquial, los cuales fueron construidos poco a poco, por esas razones es que la construcción no se percibe como un conjunto, por el contrario, esta fraccionada.

Por varios años la parroquia estuvo a la dirección del párroco Juan David Weed, quien por años sirvió a la comunidad de la Victoria, alto Perú, 10 de septiembre, 7 de febrero, Miraflores alto, Magdalena nueva, Antenor Orrego, San Miguel, etc. Comunidades con grandes necesidades, por esta razón fue que creo también la comunidad de ACAF que, aunque se separó de la administración parroquial, aún siguen trabajando en conjunto por la comunidad. Esta parroquia continuamente es un centro donde todas las personas de este sector pueden recibir apoyo y también acoge a todas las personas que quieren venir a la ciudad de Chimbote a realizar servicio social en los sectores con mayores carencias.

La parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro es el centro religioso que abarca mayor número de personas del sector 3 en la ciudad de Chimbote.



Figura 1. Ubicación de la parroquia Nuestra Señora. del Perpetuo Socorro

Este centro religioso por sus diversas obras realizadas para la comunidad es muy reconocido en la ciudad, incluso por los diversos sacerdotes que pasaron por ella. Pero con el transcurso del tiempo el único mantenimiento que ha tenido en ella, es en el área del templo, en un recorrido por sus ambientes se puede observar cómo se han ido deteriorando al paso del tiempo, mostrando así rajaduras tanto en columnas, losas, techos, muros y vigas.

Los problemas de este centro religioso no terminan allí, por el gran número de fieles que recibe, este centro tiene una gran cantidad de grupos parroquiales los cuales cuentan con ambientes poco acogedores e incluso algunos en mal estado que no brindan a las personas el confort adecuado, en muchos casos las personas improvisan ambientes para trabajar, teniendo el edificio múltiples aulas en desuso .



*Figura 2. Feligreses de la parroquia Nuestra Señora. del Perpetuo Socorro*

También se puede observar que se desarrollan diversas actividades para ayuda social tanto como talleres gratuitos y comedores comunitarios. En este último, muchas veces tiene que ser un área improvisada en el patio central de la parroquia, el cual se suma a ser un sitio de concentración de personas de los diversos talleres que existen, sirviendo también como estacionamiento para los vehículos destinados a la parroquia y visitantes lo que provoca que en este ambiente se observe un gran caos, pese a que este centro tiene un gran terreno, la mitad del día muchos de los ambientes se encuentran en desuso por el estado en el que se encuentran.

Otro problema que existe y que es muy importante destacar es que en sus fachadas forman grandes muros ciegos los cuales ha provocado que pasándolas 7 de la noche provoque inseguridad a los ciudadanos que pertenecen a esta

parroquia, incluso sus áreas verdes que dan hacia la avenida principal por las noches se vuelve un lugar para las personas el mal vivir.

La parroquia cuenta con diversos talleres como vóley, fútbol, baile, inglés y costura los cuales cuentan con ambientes mal distribuidos ya que para llegar alguna de estas actividades tienes que recorrer ambientes innecesarios como la cocina destinada para los diversos grupos de comedores de la zona.

También se cuenta con un área educativa la cual no funciona correctamente ya que a ciertas horas se combina con múltiples actividades que se realizan a lo largo de todo el día. Teniendo en cuenta que este es educación inicial, los niños en los momentos de recreación no deberían mezclarse con otras actividades. Las cuales tampoco cumplen con la correcta ventilación e iluminación para estos ambientes.

“El diseño arquitectónico de los centros educativos tiene como objetivo crear ambientes propicios para el proceso de aprendizaje” (Reglamento Nacional de edificaciones, 2014, p.268).

En otras áreas encontramos pequeños departamentos en los cuales se quedan autoridades parroquiales como sacerdotes, monjas, etc. También encontramos un área de 3 niveles en el cual hay ambientes muy amplios los cuales tienen la finalidad de hospedar a diversas personas que llegan a la ciudad de Chimbote a realizar algún tipo de ayuda social al sector, sin embargo, tanto los departamentos como las habitaciones comunes no dan el Confort correcto al usuario por su mala ventilación que le debe corresponder a estos ambientes.

Realizar diversas mejoras en este equipamiento es indispensable, por la cantidad de personas y las múltiples actividades realizadas en este centro religioso, es necesario que la infraestructura de este establecimiento cuente con un ambiente de confort para todas las personas que acuden a sus servicios, y también para que brinde seguridad a la comunidad ya que genera diversos focos de delincuencia por las grandes fachadas ciegas que incluso no cuentan con una iluminación. Estas razones se debe rediseñar el edificio para un mejor

funcionamiento de éste, ya que su interior se encuentra disfuncional creando en algunas horas del día un caos en el edificio. Por otro lado, la necesidad de mejorar sus estructuras es indispensable ya que en un sismo de gran intensidad este centro que podría servir de refugio por sus grandes ambientes, sería inútil porque éste se derrumbaría.

#### 1.1.1 Identificación del problema

El edificio no cuenta con la infraestructura adecuada para el servicio que se realiza en este centro religioso y sus fachadas se han vuelto un foco de delincuencia que provocan inseguridad en la comunidad. También se encuentra la mala distribución de sus ambientes que provocan caos en el momento en que los diversos usuarios van usarlos los ambientes y aunque muchos de estos se encuentran en desuso por la inaccesibilidad de estas aulas las cuales vienen año tras año desgastándose sin ningún mantenimiento y uso

#### 1.1.2 Dimensión del problema

Social:

- Baja concurrencia en las horas de culto nocturnas
- Focos de delincuencia en el exterior del edificio

Arquitectónico:

- Deficiente funcionamiento a nivel arquitectónico de los ambientes
- Diversas rampas y escaleras no cumplen con medidas reglamentarias
- Desaprovechamiento de diversas áreas por su inaccesibilidad

Ambiental:

- Puntos donde se observa botaderos de basura
- Los baños colapsados pueden provocar infecciones

Económica:

- Diversos programas no llegan a desarrollarse por falta de solvencia económica
- Áreas de la construcción inconclusas

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### 1.2.1 Preguntas de investigación

#### 1.2.1.1 Pregunta principal

- ¿Cuáles son las características arquitectónicas de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018?

#### 1.2.1.2 Pregunta derivada

- ¿Cuáles son las actividades de los servicios comunales y servicios pastorales de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?
- ¿Qué características tiene la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?
- ¿Cuáles son los requerimientos espaciales de los servicios comunales y pastorales para el correcto diseño arquitectónico de los ambientes en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?

- ¿Cuál es el impacto social y urbano que provocaría las mejoras arquitectónicas de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?

## 1.2.2 Objetivos

### 1.2.2.1 Objetivo general

- Analizar la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018

### 1.2.2.2 Objetivo específico

- Determinar las actividades de los servicios comunitarios y servicios pastorales de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote
- Identificar las características que tiene la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote
- Determinar los requerimientos espaciales de los servicios comunales y pastorales para el correcto diseño arquitectónico de los ambientes en la Parroquia nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote.
- Determinar el impacto social y urbano que provocaría las mejoras en la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote

### 1.2.3 Matriz

Titulo de la investigación	Pregunta Principal	Objetivo General	Hipótesis General
ANALISIS ARQUITECTÓNICO DE LA PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO DE CHIMBOTE PARA LA MEJORA DE SUS SERVICIOS COMUNALES 2018	¿Cuáles son las características arquitectónicas de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018?	Analizar la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018	La arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote es muy deficiente, y esto se debe a la mala calidad espacial que esta construcción tiene, por otro lado también su estructura se encuentra en mal estado por el mal mantenimiento que se le ha tenido a la edificación, también provocando que en diversas áreas de sus exteriores se convierten un foco delincencial e incluso de botadero de basura.
	DERIVADAS	ESPECIFICAS	
	¿Cuáles son las actividades de los servicios comunales y servicios pastorales de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?	Determinar las actividades de los servicios comunitarios y servicios pastorales de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote	
	¿Qué características tiene la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?	Identificar las características que tiene la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote	
¿Cuáles son los requerimientos espaciales de los servicios comunales y pastorales para el correcto diseño arquitectónico de los ambientes en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?	Determinar los requerimientos espaciales de los servicios comunales y pastorales para el correcto diseño arquitectónico de los ambientes en la Parroquia nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote		
¿Cuál es el impacto social y urbano que provocaría las mejoras arquitectónicas de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?	Determinar el impacto social y urbano que provocaría las mejoras en la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote		

#### 1.2.4 Justificación

Esta investigación busca brindar a la parroquia una identidad, pero en conjunto con sus actividades comunales, buscando que tengan un correcto funcionamiento en sus diversas instalaciones, que la comunidad a la que pertenecen se sienta segura en un ambiente confortable para ellos, donde todos los ambientes sean aprovechados correctamente, generando de este modo que los servicios brindados aumenten para el bienestar de la comunidad.

#### 1.2.5 Relevancia

##### 1.2.5.1 Técnica

La presente investigación busca proporcionar mayor información de la arquitectura religiosa la cual ha evolucionado muy poco en la ciudad de Chimbote. también trata de mostrar que la arquitectura religiosa debe mostrar una identidad como conjunto, prestando mayor interés al diseño de los diversos ambientes, que deben proporcionar acogida a todas las personas que acuden a estos centros religiosos.

#### 1.2.6 Contribución

##### 1.2.6.1 Practica

Esta investigación contribuye con el análisis espacios confortables para la población, buscando cumplir con las diversas normas que se deben respetar para este tipo de complejos de servicio comunal y de este modo mejorar la relación entre el edificio y el usuario.

### **1.3 IDENTIFICACIÓN DEL OBJETIVO DE ESTUDIO**

#### 1.3.1 Delimitación espacial

En el presente estudio el espacio físico utilizado es el P.J. La Victoria de la ciudad de Chimbote.

#### 1.3.2 Delimitación temporal

El espacio temporal del presente tema de investigación comprende entre los meses de septiembre del 2018 y febrero del 2019.

#### 1.3.3 Delimitación temática

Los temas la presente investigación se ven reflejadas en dos variables de estudio; la primera es la variable arquitectónica: LA ARQUITECTURA RELIGIOSA; y la segunda es la variable de la realidad problemática: LOS SERVICIOS COMUNALES.

## 1.4 ESTADO DE LA CUESTIÓN

Hoy en día la arquitectura religiosa tiene una variedad de edificios con diferentes necesidades y esto nace de las diversas Iglesias existentes en la actualidad, pero si abarcamos la arquitectura religiosa católica no se ha desarrollado mucho a través de los años porque en su mayoría estos edificios son construidos por periodos de tiempo, muchas veces por la falta de ingresos económicos, por esta razón, la mayoría de centros religiosos con grandes diseños arquitectónicos, desde su ornamento hasta los grandes espacios de integración, pertenecen a edificios religiosos que fueron hechos en el siglo XVII, incluso hasta la fecha se han realizado templos con el mismo estilo arquitectónico.

Existen algunas investigaciones con respecto a la arquitectura religiosa y la problemática de ambientes precarios para el desarrollo de esta actividad de culto. En Guatemala por ejemplo Montufar, J (2013) en su tesis titulada. "Conjunto parroquial San Vicente de Paúl zona 7 Bethania, ciudad de Guatemala", en el cual hace un análisis para la mejorar del confort de ambientes y espacios destinados a actividades de esparcimiento y culto pertenecientes a estos centros religiosos, presentando también soluciones para el cuidado del medio ambiente utilizando nuevas técnicas para una arquitectura sostenible.

Existe otra investigación, en esta se realiza un análisis del modernismo en templos católicos. En la Ciudad de México, Monterrey por ejemplo Pérez, C .(2015) en su tesis titulada. "Análisis crítico de la incursión del movimiento moderno en los templos católicos de la ciudad de Monterrey", en la cual busca incursionar en los nuevos materiales utilizados por la arquitectura moderna en templos en general, y trata de analizar el desapego al diseño tradicional y trabajar en la nueva búsqueda del significado de las formas arquitectónicas para realización de arquitectura religiosa católica.

Los centros parroquiales son centros que ofrecen un servicio hacia la comunidad, muchas veces observamos que los servicios a la comunidad se encuentran agregados a los servicios de culto. En un caso internacional en Guatemala. Aragón, G. (2013), en su tesis titulada "Centro Parroquial Zona 17, Guatemala", se puede observar la problemática que los servicios dados a la comunidad, no forman una unidad con el centro parroquial. Esta investigación muestra un estudio sobre el diseño de centros parroquiales y el funcionamiento adecuado que deben tener con las actividades que se desarrollan en ellas, por otro lado, hace un análisis de la prestación de servicios de ayuda a la comunidad, integrándolas a las actividades religiosas y que éstas no se desarrollen de una forma disgregada.

A nivel nacional, existen investigaciones sobre edificios religiosos donde se realizan un análisis de los ambientes necesarios para cumplir con las necesidades del usuario. Por ejemplo, en la ciudad de Puno, Catacora, J. (2017) en su tesis titulada "Templo para la iglesia Maranata Puno", en la cual hace una investigación a fondo sobre qué actividades de cultos se desarrollan en una parroquia, también haciendo un análisis sobre las condiciones geográficas y climatológicas necesarias para el confort del usuario en las actividades de culto y formación católica.

## 1.5 DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO

### DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	MARCO CONTEXTUAL	MARCO CONCEPTUAL	MARCO NORMATIVO	BASE TEÓRICA	MARCO REFERENCIAL
ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DE LA PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO DE CHIMBOTE PARA LA MEJORA DE SUS SERVICIOS COMUNALES 2018	Delimitación espacial: Chimbote	Características físicas espaciales de la ciudad de Chimbote		PDU de la ciudad de Chimbote		
	Servicios comunales	Antecedentes de los servicios comunales realizados en la ciudad de Chimbote en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro	Grupos parroquiales Servicios comunales Dotación de servicios Feligreses			
	Arquitectura Religiosas	Antecedentes de los hechos ocurridos en la historia de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de la ciudad de Chimbote	Arquitectura religiosa Casa parroquial Templo Iglesia Parroquia	Reglamento Nacional de Edificaciones Normas básicas para la construcción de templos	Arquitectura Religiosa Contemporánea Forma construcción en la arquitectura religiosas La investigación sobre la arquitectura religiosa	Parroquia nuestra Señora de Belén Parroquia María Auxiliadora Parroquia San Norberto Parroquia San Gabriel

## 1.6 MARCO CONTEXTUAL

### 1.6.1 Contexto físico espacial

El distrito de Chimbote que se encuentra ubicada en la provincia del Santa, departamento de Ancash, es un distrito de la costa del Perú que comenzó a surgir a partir del boom pesquero de los años 60 y 70, es una ciudad que ha ido creciendo sin un planeamiento urbano, ya que muchos de sus sectores se fueron desarrollando por invasiones de personas que venían de distintas partes del país para trabajar en la pesca.

En sus inicios sólo contaba con pequeñas zonas pobladas, que en la actualidad son el centro de Chimbote, por esta razón la parroquia, actualmente matriz de la ciudad de Chimbote, se encuentra en el centro de Chimbote ya que en los cuarenta fue la única parroquia existente en la ciudad, posteriormente al ir creciendo el número de habitantes de la ciudad se fueron construyendo nuevos centros parroquiales para abastecer al número de fieles que este tenía en los diversos sectores de la ciudad, entre ellas nacen las parroquias Virgen de la Puerta, San Francisco, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y San Pedro.

Pero en la actualidad pese a las diversas iglesias que han llegado a la ciudad de Chimbote la iglesia católica sigue teniendo un gran número de fieles por esta razón hay parroquias que no se abastecen, de lo cual nace la construcción de capillas para que todas las personas tengan un centro de culto.

Centro poblado la Victoria nace hace 50 años, la cual comienza como un área invadida por los pobladores chimbotanos que no tenían un terreno propio para vivir. Tras muchos años no contaron con pistas ni veredas, hasta hoy en día sigue teniendo zonas sin vías accesibles y cuenta con un alto nivel delincriminal. En este sector de Chimbote una de las

primeras parroquias católicas, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, con sus tres capillas: Corazón de Jesús, Virgen de los Dolores y Santa Ana, los cuales fueron levantados con la misión de abastecer al número de personas que vivían en este sector que hoy en día superan los 7000 habitantes.

#### 1.6.2 Contexto temporal

La parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro inició sus servicios religiosos de culto a la comunidad de la Victoria y sus alrededores hace 52 años. Comenzó con una pequeña área de terreno que lo conformaban el templo y una pequeña casa parroquial, con la dirección al principio del párroco Michel y posteriormente el padre Lino Dolan, los cuales iniciaron con la construcción de este centro Parroquial.

Años más tarde llegaría el padre Juan Davis Weed, el cual se quedaría por varios años en este centro parroquial. Realizó muchas obras tanto para la expansión de la parroquia, como ayuda social a diversos sectores de la Victoria, este fue quien realizó la mayor parte de la construcción de la parroquia, con donaciones del extranjero. Llegando a ser reconocido en todo Chimbote por la ayuda que este realizaba a las personas con mayores necesidades. Entre los años 2005 y 2006 con la supervisión del vice-párroco Iván Miranda se remodeló todo lo que es el ambiente del templo.

En el 2012 salió de la dirección de la parroquia el tan conocido, padre Juanito, para ocupar su puesto el padre Elmer Samuel Mendoza Sáenz estando a cargo tan sólo 3 años. Y actualmente dirigiendo la parroquia se encuentra el sacerdote Jesús Gabriel Pinillos.

## **1.7 MARCO CONCEPTUAL**

### **1.7.1 Servicios Comunales**

#### **1.7.1.1 Grupos parroquiales:**

Son conjuntos de personas que se reúnen para una finalidad, esto puede ser la preparación para recibir algún Sacramento como bautizo, primera comunión y confirmación. También hay otros que se reúnen con la finalidad de adoración a Dios, puede ser a través de oración o cantos, o para realizar ayuda social a la comunidad.

#### **1.7.1.2 Servicios comunales:**

Los servicios comunales son las actividades que se realizan para el beneficio y ayuda hacia la comunidad como; talleres gratuitos y comedores, también los servicios que dan seguridad y el grupo de bomberos pertenecen a los servicios dados a la comunidad.

#### **1.7.1.3 Dotación de servicios:**

Son los servicios que complementan a los centros comunales como estacionamientos y servicios higiénicos que cubren todas las necesidades básicas de las personas que asisten a este tipo de servicios.

#### **1.7.1.4 Feligreses:**

Los fieles son las personas que acuden creyentemente a los centros religiosos como parroquias, para las diversas actividades realizadas en estos, siempre con la única finalidad de adoración a Dios.

## 1.7.2 Arquitectura Religiosa

### 1.7.2.1 Arquitectura religiosa:

Son las técnicas tanto de arte como de construcción juntas para la edificación de un centro destinada para actividades de culto religioso de cualquier cultura.

### 1.7.2.2 Casa parroquias:

Son las pequeñas viviendas destinadas para diversas autoridades eclesiásticas que estén a cargo de una parroquia como: sacerdotes párroco o subpárroco y hermanas religiosas.

### 1.7.2.3 Templo:

Ambiente principal de una parroquia destinada para el culto hacia Dios el cual también tiene pequeñas partes como el altar, el santísimo y el área para el coro.

### 1.7.2.4 Iglesia

Grupo de personas con que adoran a un solo Dios y una sola Fe. Los cuales comparten las mismas creencias.

### 1.7.2.5 Parroquia:

Es un centro religioso católico, que lo componen distintos ambientes como Templo, confesionario, santuario, aulas, etc

## 1.8 MARCO NORMATIVO

Según el plan de desarrollo urbano de Chimbote nos marca que el terreno que hoy ocupa la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro está encuentra en los planos de zonificación como un lote destinado a otros

usos, este tipo de lotes pueden ser utilizados para locales comunales, centros religiosos, etcétera.

También nos especifica que en el diagnóstico económico y social de este sector de la ciudad, que en los alrededores de esta parroquia se encuentran pequeños Centros poblados donde hay un gran nivel de pobreza, y también toma en cuenta los puntos de delincuencia que existen en este sector.

Según el reglamento Nacional de Edificaciones los servicios de culto pertenecen a los servicios comunales, como los cementerios. En este capítulo nos quiere definir lo que es servicio comunal y qué tipos existen, también los tipos de edificaciones que le corresponden a cada servicio.

En el capítulo 2 de la Norma A. 090 nos indica específicamente donde deben ser construidos estos tipos de equipamientos, siempre respetando lo que indique el Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad donde se va a construir el edificio, claramente lo dice en artículo 3, “Las edificaciones destinadas a prestar servicios comunales, se ubicarán en los lugares señalados en el Plan de Desarrollo Urbano, o en zonas compatibles con la zonificación vigente.” (2014, p. 286).

También nos describe los tipos de accesos vehiculares que deben tener según la capacidad de personas que acogen este tipo de centros, para que tenga ingresos aptos que conecten al equipamiento con la sociedad.

“Los proyectos de edificaciones para servicios comunales, que supongan una concentración de público de más de 500 personas deberá contar con un estudio de impacto Vial que propongo una solución que resuelve el acceso y salida de vehículos sin afectar el funcionamiento de las vías desde las que se accede.” (2014, p. 286).

También teniendo en cuenta la Norma A. 120, la cual nos habla de la accesibilidad destinada para las personas con discapacidades y los adultos mayores, dándole un ambiente de confort para la correcta accesibilidad para las personas discapacitadas.

## 1.9 BASE TEÓRICA

### 1.9.1 Arquitectura Religiosa

#### 1.9.1.1 El templo y la liturgia

En las parroquias existen numerosos ambientes para las diversas actividades que se llevan a cabo en él, pero el espacio con mayor importancia por la actividad que se realiza en él, es el templo. En este ambiente se realiza la liturgia, el cual es el acto más importante en la fe católica, el cual representa el momento de sacrificio dado por Jesucristo, Esteban Fernández Cobián cuenta que:

“Lo que de verdad no atañe es lo que podríamos denominar, el contexto eclesial: los elementos materiales y sensibles. Los edificios, objetos, fórmulas y ceremonias - elementos auxiliares, al fin y al cabo, pero imprescindibles para que el acto del culto se produzca - que conforman los diferentes ritos. Será aquí, exactamente, donde cobra importancia el espacio sagrado y sus diferentes programas” (2017, p.10).

En la arquitectura religiosa católica el templo indica un espacio espiritual con una gran importancia, por la actividad que se realiza en su interior, pero por otro lado este es insignificante para el acto de liturgia y/o rito. Por esta razón se considera a la liturgia como una función para la programación arquitectónica, con cierta jerarquía para la arquitectura religiosa católica, no por la necesidad en el acto sino como espacio espiritual. La comisión episcopal indica que:

“Cada edificio debe aparentar lo que realmente es, que de cierta manera esto es parte de una memoria colectiva de los seres

humanos, a modo que se genera ciertas tipologías espaciales para reconocer la función del edificio. Así las formas generales en el diseño de los edificios respondían a un prototipo ya establecido a partir de su función. La iglesia es un claro ejemplo de esta tendencia arquitectónica, donde su reproducción era similar en cualquier parte del mundo, ocasionando que los seres humanos generen en su mente un prototipo de lo que se entiende como iglesia” (2015, p.64).

Por eso se entiende que, aunque el templo como cobertura no tiene la importancia debida para el acto litúrgico, es sumamente importante para la parroquia. Es el espacio más importante espacialmente, ya que esté, arquitectónicamente ayuda a darle una identidad al edificio mostrando la función de actos destinados a Dios que ocurre en su interior hacia su exterior, Que finalmente es lo que principalmente llama a los feligreses a identificar un sitio de liturgia y/o culto, Miguel Vidal Valladolid nos dice:

“La arquitectura ritual transmite órdenes canónicos al materializar un orden litúrgico. La arquitectura ritual comprende adoratorios o templos, como soportes de la organización espacial del ritual, que indican el rol de los participantes a través de las de acceso y diferentes despliegues que producen diversas experiencias durante el ritual. La arquitectura ritual actúa como un marco de secuencia de estímulos y restricciones para la acción humana durante el ritual” (2012, p.30).

Los rituales y/o liturgias son la base de la fe católica y por lo tanto los espacios que comprenden en un programa arquitectónico son de suma importancia, pero en su interior se dividen en pequeños sectores que permiten al usuario y/o feligrés tener una secuencia del rito y formar parte de él, teniendo cada personaje su respectivo papel a desempeñar.

Por lo tanto, el templo es un espacio importante en una parroquia, qué debe mostrar en su exterior la actividad de culto que se realiza en él y en su interior a través de sus espacios mostrar la secuencia que la liturgia conlleva.

#### 1.9.1.2 Simbolismo católico

Desde sus inicios la Iglesia Católica ha mantenido ciertos símbolos que la representan, incluso éstas han ido aumentando con el pasar de los años, los cuales mantienen cierta importancia y los cuales han sido integrados en su arquitectura. Estos han sido muy importantes los cuales definen la religión, Miguel Vidal Valladolid indica que:

“La función de la belleza consiste en la relación directa entre edificios y finalidad, valorando los materiales y la elegancia el sistema constructivo como un criterio de distinción y exclusión. La estética de la cultura emergente no puede ser leída a partir de la estética de lo bello. Lo bello para el hombre andino es el santo e imagen. La fe en los santos y vírgenes han permitido la introducción de estos al edificio eclesial en muchos casos.” (2008, pag.65)

En la fe católica no prima la belleza, sino el significado que tienen todas las cosas y lugares, por eso la arquitectura hasta la actualidad debe transmitir un significado de fe a través de sus propios símbolos religiosos.



*Figura 3:* La Iglesia de la luz de Tadao Ando

Tadao Ando nos muestra en su obra como desarrollado su diseño para que la forma tenga una gran importancia en su arquitectura, dando a través de una crujía en forma de cruz, un significado simbólico que representa a la fe católica. Pues siendo esto en otras circunstancias este no tendría el mínimo sentido.

A través de diversos recursos la arquitectura religiosa, ha tratado de incorporar los diversos símbolos, en sus diversas tipologías religiosas, los cuales dan a los feligreses una sensación de pertenencia a un ambiente sagrado o de santidad, la comisión episcopal indica que:

“En ocasiones por los diferentes signos que se manejan en la arquitectura para describir la función de un edificio. Tan importante es el rol de los signos en los edificios que se intercambiarán unos con otros la función seguir interpretando a través de ellos y no del edificio en sí” (2015, pag.64).

Los símbolos identifican a la arquitectura religiosa, junto con el diseño y estructuras, dan identidad a los diversos centros religiosos. De esto se vale la arquitectura para realizar un mejor ambiente al usuario para sus actividades de culto y así proporcionarles las sensaciones que ellos desean tener en conexión con Dios.

### 1.9.1.3 La geometría y la forma de la arquitectura religiosa

Desde sus inicios la iglesia católica en sus diversas tipologías ha tenido una geometría similar, a través de los años se ha ido respetando estas dimensiones que se les han dado ya que esto identifica a este tipo de edificios como centros religiosos católicos, según Marco Tulio Murillo Quesada nos indica que:

“Se considera de suma importancia conocer la naturaleza de las formas ya que su significado puede variar según la posición, por ejemplo, un triángulo apoyado sobre su base transmite estabilidad, en una de sus vértices, transmite inestabilidad, de igual manera un círculo o una esfera da una gran acogida en su interior, mientras que en el exterior transmite un efecto contrario, es decir gran repulsión.” (2017, p.54).

En el diseño de los templos siempre hay que tener como idea principal que el feligrés se siente incluido en la liturgia, las estructuras deben transmitir que son un conjunto y uno solo a la vez. A través de la arquitectura se puede demostrar las sensaciones que se quiere transmitir a los usuarios, incluso cuando hablamos de alturas, de anchos y de largos, en la arquitectura religiosa tienen un significado, un porqué, según Ana Carolina B. Minuti:

“Nos dice que nosotros aquí en la tierra necesitamos orientarnos, tenemos formas naturales como, frente, atrás, derecho, izquierdo. Cuando pensamos en el cielo tenemos una visión aparente, como la de una bóveda, hasta donde nuestra vista alcanza, dando una impresión de que siempre estaremos en el centro. El templo cristiano normalmente intenta asociar lo que está en lo alto, como la bóveda y las paredes divididas en 4 direcciones. Es natural relacionar esas cuatro direcciones con la cruz, y nos fuerza a imaginar la planta de un templo en forma de cruz, y sobre la parte más noble, no despreciando a las otras, el centro, parte del altar donde sucede el ritual” (2017, p.23).

Es necesario utilizar las diversas formas para realizar un diseño. Ya que ésta es muy importante desde los primeros años de la arquitectura religiosa, se puede observar cómo se utilizaron las bóvedas e incluso círculos para lograr que la persona que esté debajo de ellos siempre tenga un recorrido, que siempre vuelve al mismo punto, dándole a este una sensación de refugio. También podemos ver como las grandes torres verticales que siempre se encuentran en las áreas principales de las parroquias logran que la imagen de estos centros represente una gran altura.

## 1.9.2 Dimensiones Arquitectónicas

### 1.9.2.1 Lo conceptual

La arquitectura es un tipo de arte, por esta razón nace de ideas y conceptos que se han desarrollado de diversos arquitectos. La arquitectura a través de los años ha ido evolucionando por lo mismo que las mentes de las personas lo van haciendo, brota de ellos nuevas curiosidades y nuevas teorías que ocasionan que la

imaginación y/o ideas rectoras se desarrollen cada vez más, según Peter Zumthor nos dice:

“Una obra arquitectónica puede disponer de calidades artísticas si sus variadas formas y contenidos confluyen en una fuerte atmósfera capaz de conmovernos. Este arte no tiene nada que ver con configuraciones interesantes o con la originalidad. Trata sobre la visión interior, la comprensión y, sobre todo, la verdad. Y quizá la verdad, inesperada, sea poesía.” (1999, p.23).

La arquitectura no sólo trata de mostrar el arte, también busca que estas obras lleguen a transmitir emociones a los diversos usuarios que la utilicen, de esta manera no se queda en una obra vacía, sino por el contrario logra aflorar los sentimientos de las personas al simple instante de verlos, en el cual Christian Norberg nos dice:

“La percepción nos proporciona el conocimiento inmediato del mundo fenoménico. En gran medida, dependemos de que nuestra visión del entorno sea satisfactoria. No sólo tenemos que orientarnos dentro de una multitud de cosas, sino que deberíamos también -comprender – o - juzgar esas cosas para que lleguen a sernos útiles” (2008, p.20).

Los seres humanos al utilizar nuestros diversos sentidos percibimos inmediatamente lo que sucede en nuestro alrededor. La arquitectura eso es lo que busca, que a través de nuestra percepción el usuario se sienta satisfecho con lo que ve, que sea capaz de juzgarlo o alabarlo según sus defectos o virtudes. Que este sienta lo que la obra le quiere transmitir.

La arquitectura religiosa católica siempre ha tratado de conceptualizar todas sus edificaciones, teniendo como idea rectora un ambiente celestial que se asemeje a las características que ellos consideran es el cielo, ya que eso es lo que ellos

anhelan, qué les ha enseñado la religión católica, algún día estar al lado de Dios en el cielo.

#### 1.9.2.2 Lo semántico y simbólico

A través de los años la arquitectura siempre ha buscado demostrar que en sus diversos diseños trata de darle un simbolismo un significado, lograr que el usuario al ver el objeto le exprese algo de lo que hay en su interior. Lograr una cogida al público que utiliza estos diversos edificios, donde Robert Venturi, nos indica:

“Los arquitectos modernos ortodoxos, quienes rehuían el simbolismo de la forma como expresión o refuerzo del contenido: el significado había de comunicarse no mediante la alusión a formas previamente conocidas sino mediante las características fisionómicas inherentes a la forma. La creación de la forma arquitectónica sería un proceso lógico, libre de imágenes de la experiencia pasada y exclusivamente determinado por el programa y la estructura, con la ayuda ocasional.” (2011, p.27).

Aunque el simbolismo no ha sido prioridad en la arquitectura desde sus inicios, ha ido tomando cada vez un carácter más fuerte, el cual ha permitido que los diversos edificios contemporáneos construidos comiencen a tomar nuevos atributos en sus diseños, ya que el simbolismo, junto a la forma y el contexto ayudan a mostrar una identidad al edificio.

Aunque el simbolismo no es parte del Confort del usuario en el edificio si se percibe como nos dice Alfredo Vera Botl (2010), nos narra , “En teoría de las formas simbólicas los sentidos sólo son capaces de apreciar las impresiones visuales, táctiles, sonoras, etc.,” (p.28).

Eso nos quiere decir que la simbología le da una imagen a las diversas obras arquitectónicas las cuales se perciben a través de los sentidos, razón por la cual en la época contemporánea se ha vuelto indispensable.

A diferencia de la arquitectura en general arquitectura religiosa católica siempre a plasmado en sus construcciones símbolos correspondientes a su religión, y esto se observan fácilmente desde los imponentes ingresos que tienen la mayoría de estos centros, también lo observamos en las plantas diseñadas en su mayoría en forma de cruz. Por eso se puede decir que la arquitectura religiosa siempre ha tenido en cuenta el simbolismo que ofrece a los feligreses.

#### 1.9.2.3 Lo contextual

El contexto en la arquitectura ha ido tomando mayor carácter cada vez, existiendo diversos tipos de elementos que pueden ser, los tangibles como la naturaleza y intangibles, los cuales se refieren a la cultura de la sociedad e incluso su historia. El contexto llega a ser una circunstancia de gran importancia para el correcto desarrollo del proyecto ya que éste influye en los alrededores del objeto arquitectónico, en el cual Josep María Montaner nos indica:

“Muchos proyectos, aunque propongan una buena solución para la vivienda tipo, no pueden ser considerados ejemplares. Los valores de las viviendas son inseparables del tejido urbano en el que se insertan. Por ello el proyecto urbano es imprescindible y los valores de una obra solo tienen sentido en relación a su contexto” (2011, p.49).

Todo objeto arquitectónico tiene que tener una relación constante con su respectivo contexto, ya que podría romper con el tejido urbano de una ciudad pudiendo ser este un objeto que se podría colocar en cualquier terreno, ya que no tiene relación con lo que lo rodea. Kevin Lynch (1960), nos narra:

“Nada se experimenta en sí mismo, sino siempre en relación con sus contornos, con las secuencias de acontecimientos que llevan a ello, con el recuerdo de experiencias anteriores. Washington Street colocada en un campo de labranza podría tener el mismo aspecto que la calle comercial del corazón de Boston, pese a lo cual resultaría absolutamente diferente. Todo ciudadano tiene largos vínculos con una u otra parte de su ciudad, y su imagen está embebida de recuerdos y significados” (p.9).

Cada objeto arquitectónico o diseño urbano cuenta con un contexto el cual debe ser respetado porque cuando la nueva obra se une con lo ya existente, nace una nueva historia en la ciudad, comenzando a ser el contorno parte de la identidad del objeto, lo cual logra que éste se convierta en un punto importante de la ciudad.

#### 1.9.2.4 Lo funcional

En la arquitectura la función tiene un rol muy importante, ya que este, toma en cuenta las necesidades del usuario para el diseño de los ambientes, que este va a usar y de esta manera este pueda realizar sus actividades confortablemente. Julius Panero y Martin Zelnik nos indica:

“Las dimensiones del cuerpo humano que influyen en el diseño de espacios interiores son de dos tipos esenciales: estructurales y funcionales. Las dimensiones funcionales, llamadas a veces

dinámicas, tal como sugiere el término, incluyen medidas tomadas en posiciones de trabajo o durante el movimiento que se asocia a ciertas actividades” (1979, p.27).

Las dimensiones antropométricas son las bases para la función arquitectónica ya que a través de esta permite saber las medidas de diversos ambientes, circulaciones e incluso del mobiliario a diseñar, todo esto para facilitar el movimiento para la realización de las diversas actividades del usuario. Luis Miró Quesada Garland nos cuenta.

“Lo que vengo señalando constituye el planeamiento del diseño arquitectónico en función a los requerimientos humanos. Pero para iniciar este planteamiento funcional del diseño es evidente qué debemos comenzar conociendo cuales son esos requerimientos humanos y cuáles son sus características y naturalezas” (2003, p.34).

Para realizar correctamente la función arquitectónica se debe tomar en cuenta dos cosas: los requerimientos de las personas que usaran los ambientes y también los requerimientos del objeto a diseñar, ya que estos dos juntos se complementan para realizar un diseño factible.

#### 1.9.2.5 Lo espacial

El espacio es la base para realizar un proyecto arquitectónico, ya que este es el área en que se llevará a cabo un objeto o un proyecto a desarrollar, teniendo en cuenta las dimensiones (largo, ancho y altura) de un terreno, el cual tiene que ser aprovechado al máximo. F. Ching nos indica:

“Es imposible definir un volumen espacial sin establecer sus vértices y sus aristas. En caso de elementos lineales verticales cuando una columna se encuentra insertado en un volumen, espacial delimitado, la columna articulará el espacio envolvente y se planteará una serie de relaciones con el cerramiento del espacio” (1981, p.5).

El espacio siempre está delimitado, pueden ser por diversos materiales e incluso los límites de una sombra, indica un espacio, por eso en la arquitectura se toman en cuenta diversos elementos para delimitar los espacios, principalmente entre ellos existen los lineamientos verticales y horizontales, para lo cual Luis Miró Quesada Garland nos indica:

“Escaparía al carácter introductorio de estas palabras al desarrollar metodológicamente una sistemática de la conformación del espacio arquitectónico desde la creación de un paramento en el terreno hasta un complejo de secuencias espaciales. Creo, que si es necesario señalar algunas consideraciones que el proceso conlleva y que a mi entender son: forma proporción, dimensiones, encuentros, color textura y reflectividad lumínica” (2003, p.16).

Como menciona Miro Quesada para definir un espacio, deben existir ciertos parámetros las cuales pueden ser definidos de diversas formas, pero debe ser delimitado para el desarrollo de un proyecto arquitectónico, ya que depende de este las dimensiones del proyecto.

### 1.9.2.6 Lo formal

La forma en la arquitectura siempre va de la mano con la función, ya que este es el que manifiesta al usuario lo que el edificio puede contener y como éste se organiza en su interior.

Luis Miró Quesada Garland (2003), nos cuenta, “La arquitectura como en todo arte, debe cumplirse dos condiciones por claridad de exposición íntimamente relacionados en su naturaleza artística, a saber: Que la forma alcanzó su plenitud formal y que la forma contenga su expresividad formal” (p.44).

La forma destaca en la arquitectura por mantenerse como una unidad, lo cual menciona Miro Quesada, cuando la forma llega a su plenitud. Sin embargo, la forma también es expresiva y en algunas ocasiones, llamativa. Eso quiere decir que la forma transmite lo que es un objeto arquitectónico, donde Le Corbusier nos narra:

“La forma, que adoptan los organismos están conformes a la fuerza que los envuelve, se asemeja al modo como la forma arquitectónica es parcialmente fruto de la resolución de un problema particular, pero también de las fuerzas distintivas del contexto donde se encuentran” (1985, p.4).

La forma muestra una expresión en el diseño, pero también cumple con diversos requisitos individuales, solucionando las necesidades del usuario y teniendo en cuenta los otros puntos que abarca la arquitectura, como la función.

En los centros religiosos, la forma va de la mano con el simbolismo y la conceptualización, ya que estos 3 buscan complacer a los

feligreses que acuden a estos centros, la forma de estas edificaciones siempre ha buscado dar sensaciones de pertenencia mostrando a cada lado que la persona mire símbolos de su religión, lo cual permite que el usuario se sienta en un ambiente confortable.

#### 1.9.2.7 Lo constructivo y estructural

La arquitectura siempre plasma en sus diseños ideas de las personas, las cuales muchas veces hacen que su imaginación vuele, utilizando en sus proyectos curvas, terrazas de gran tamaño, etc. Pero lo fundamental para que estos proyectos lleguen a realizarse, es un correcto proceso constructivo y las estructuras a usar, las cuales se realizarán para que el edificio se mantenga en pie, sin provocar futuros derrumbes, para eso Engel nos dice:

“Las estructuras definen las construcciones de forma fundamental: su generación, su ser, su efecto. Por ello, el desarrollo de un concepto estructural es una parte imprescindible del proyecto arquitectónico. De ahí la diferenciación habitual entre diseño de estructuras y diseño arquitectónico – referente a los contenidos, procedimientos y valoración e, incluso, a su ejecución – no tiene ejecución y está en contradicción con el ser y la idea de la arquitectura” (1997, p.16).

Si bien lo estructural emerge de fundamentos muy diferentes a los arquitectónicos, siempre se ha tratado que ambos trabajen en conjunto para el éxito de un proyecto, ya que la inexistencia de uno de ellos generaría un objeto débil y sin propósito. Por este motivo se afirma que la estructura es indispensable para la construcción de un proyecto para esto Ching nos indica:

“Así como los factores ambientales y reglamentos influyen en dónde y cómo se construye un edificio, la construcción y el uso de un edificio impone inevitablemente una demanda sobre los sistemas de transporte, servicios públicos y otros servicios que se realizan” (1975, p.8).

Se debe tomar en cuenta, que para la construcción de un proyecto todos los factores cobran importancia, los cuales influyen con el contexto del proyecto, dándole un nuevo concepto incluso una nueva identidad.

Mientras evolucionan las cosas, las estructuras también han comenzado a tomar un nuevo sentido, insertándose éstas como parte de los diseños arquitectónicos, siendo en ocasiones uno de los principales atractivos de los proyectos, como lo son las tensionadas y algunas estructuras de grandes luces.

#### 1.9.2.8 Tecnología Ambiental

En el mundo la tecnología cada vez se ha ido evolucionando más, y se ha tratado de aprovechar al máximo para que ésta contribuya al medio ambiente. Arquitectura también ha buscado implementar la tecnología en sus proyectos, ya que está permanentemente está creando, y la tecnología está contribuyendo mucho para crear ambientes confortables y cuidando el medio ambiente, Serra y Coch nos dice:

“Le exigencia de la construcción ya no se plantea solamente en términos tectónicos, sino también en los especialmente ambientales: lo visual, lo acústico y lo climático. La lógica de la forma de la arquitectura viene, por lo tanto, determinado también

por los parámetros y objetivos del ambiente, los cuales entran ya a formar parte de las propuestas para un nuevo orden arquitectónico” (1995, p.5).

En la construcción cada vez se está tomando más en cuenta lo ambiental, ya que este interviene en diversos puntos de la arquitectura, los cuales ayudan a solucionar algunos problemas que con el tiempo en los proyectos se vuelven tediosos para el usuario como lo son la acústica y lo climático, Guillermo Enrique Gonzalo, nos narra:

“El acondicionamiento ambiental en general y la arquitectura bioclimática en particular, significará la consideración de los aspectos funcionales y técnicos que deben ser integrados de manera armoniosa con los aspectos culturales, psicológicos y significativos para lograr que toda la obra funcione unívocamente hacia un fin que es el Confort integral del ser humano que habita los espacios interiores y exteriores que se diseñen” (1998, p.3).

En la arquitectura lo ambiental cada vez cobra mayor importancia y esto se debe a que las condiciones ambientales han ido cambiando a través de los años, lo cual ha ocasionado que los proyectos que no fueron pensados bioclimáticamente se vuelven insoportables para la estancia del usuario. Sin embargo, ya que el confort brindado por los proyectos es uno de los principales fundamentos de la arquitectura, está adopta al diseño bioclimático para lograr esta finalidad, el cual cada vez recibe más ayuda de la tecnología para que se lleve a cabo.

## **2.7 MARCO REFERENCIAL**

### 2.7.1 Casos internacionales

## **Parroquia San Norberto**

<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 1
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – BOGOTÁ – COLOMBIA (2011)	<b>DIMENSIÓN:</b> -	<b>INDICADOR:</b> -

**PARROQUIA SAN NORBERTO**

**UBICACIÓN :**  
Cr. 21 # 127, La Calleja, Bogota, Colombia

**AREA :**  
2038 M2

**FECHA :**  
8 de diciembre del 2011

Parroquia realizada, por el aporte económico de sus fieles y bajo la dirección del párroco Marino Marin Marmolejo. Esta fue inaugurada en el 2011 después de 10 largos años de trabajo, pese a los varios tropiezos que tuvieron, por quejas de los vecinos, pero se llegó a realizar ya que se realizó con las diversas donaciones



Figura 1: Mapa de Colombia  
Fuente: Reservas.net



Figura 4: Parroco Marino Marin Marmolejo  
Fuente: Conociendo tu palabra.com

**Inicios de la parroquia**

En calleja la misa se inició dando en una cochera de una de las casas del barrio, posteriormente se realizó en el parque central de la zona. Para iniciar su construcción de la parroquia, el párroco Mariano Marin nos cuenta, "Empezamos a hacer bazares, encuentros y chocolates bailables con la intención de construir un templo"

**Arquitecto:**

Carlos Campuzano

**Equipo de diseñadores por**

Ángela Hernández  
Zulma Garzón  
Diana Galvis  
Johny Duarte

**Asociados Arquitectos y construida por:**

De Valdenebro Ingenieros.



Figura 3: Arquitecto Carlos Campuzano  
Fuente: Arquitectura en red



Figura 2: Parroquia de san Norberto  
Fuente: Hbitissimo

Campuzano es un reconocido arquitecto que se especializo en diseño arquitectónico. Realizo su propia empresa de diseño la cual lleva el nombre de Campuzano & Asociados Arquitectos. Algunos de sus Proyecto más destacados son:

- Oficinas Pfizer Colombia
- Biblioteca del Campito
- Facultad de Arquitectura Universidad de los Andes
- Edificio Corfipacifico
- Condominio Montecatini Quito
- Oficinas Oracle de Colombia
- Edificio Torre Aragón
- Banco de Bogotá Chico
- Conjunto Residencial San Carlos.

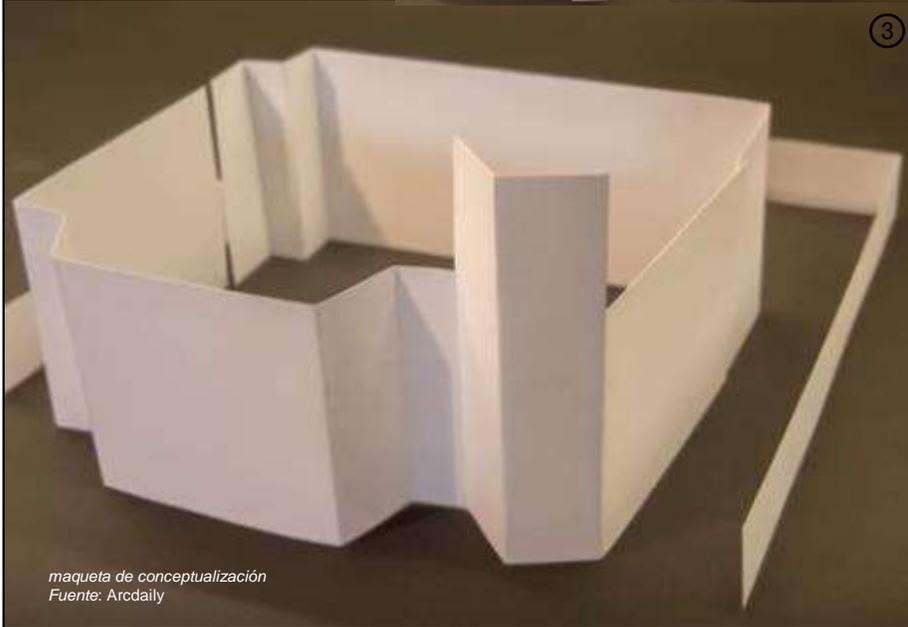
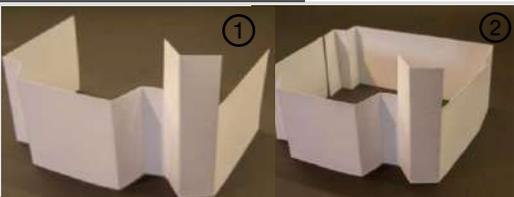


En el 2012 junto a la empresa De Valdenebro Ingenieros ganan el premio nacional de Arquitectura de Colombia CEMEX, en la categoría de industrial y estructural con la Parroquia San Norberto



PARROQUIA SAN NORBERTO

La idea del proyecto es que los fieles que acuden a esta parroquia persivan sensaciones de paz y de alegría pudiendo también disfrutar de un silencio que permita la reflexión, por eso se observa que las ambientes principales tienen materiales relacionados al blanco.



maqueta de conceptualización  
Fuente: Arcdaily

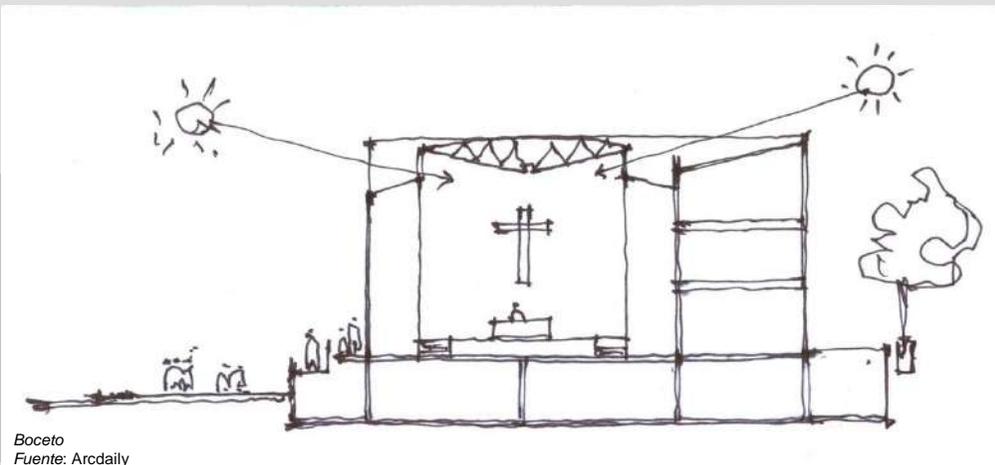
El diseño del templo se realizó con diversas ideas que se tienen sobre la religión, simbología y formas que se mantienen hasta el día de hoy, también se tomaron en cuenta algunas tipologías. Trataron de jugar con la luz y la sombra teniendo como idea inicial un espacio celestial de reflexión



La idea de la luz en este proyecto fue primordial, ya que se tomó en cuenta que en la mayor parte del día el centro tendría que ser iluminado completamente por luz natural.



Al momento de conceptualizar trato de respetar el diseño urbano teniendo una secuencia con los diversos tejados que hay a sus alrededores con unas formas cuadrangulares



Boceto  
Fuente: Arcdaily

**PARROQUIA SAN NORBERTO**

**Objeto**

Ese centro religioso ha tratado de que con su entorno se un centro importante que llame la atención de todos los fieles. Pero a través de su materialidad sobria demostrar un espacio de paz.



Vista de la carretera 21  
Fuente: Google maps



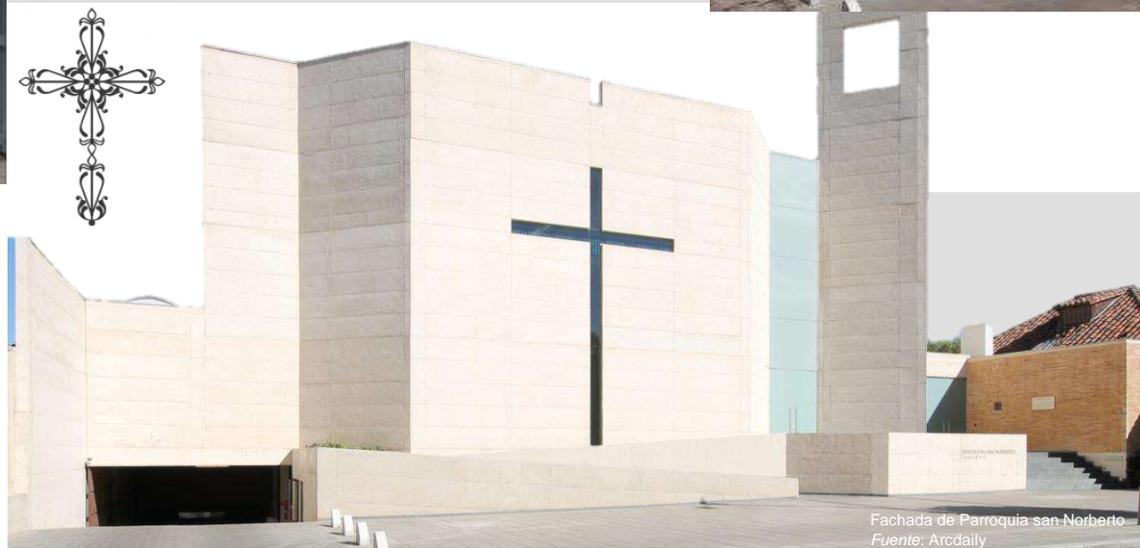
Exteriores de Parroquia san Norberto  
Fuente: Arcdaily



**La perspectiva**

La percepción es muy importante en todo edificio y en un centro religioso es necesario que los feligreses sientan lo que el edificio les quiere transmitir.

La triple altura que utilizó el edificio, y el color cálido y claro que mantiene son 2 puntos muy importantes para percibir un espacio de reflexión y paz que es lo que buscan los feligreses al ingresar este tipo de edificios.



Fachada de Parroquia san Norberto  
Fuente: Arcdaily

El objeto arquitectónico religioso a través de sus colores también ha tratado de mantener una secuencia con las edificaciones que tienen su contexto haciendo través del color que se mantenga el esquema urbano de vía

ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 4
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – BOGOTA – COLOMBIA (2011)	DIMENSIÓN: Semiótico - Simbólico	INDICADOR: Significado

## PARROQUIA SAN NORBERTO

Feligreses de la Parroquia San Norberto  
Fuente: Arquidiócesis

### Denotativo

Centro religioso San Norberto de la ciudad de Bogotá, Colombia realizada diversas actividades para fomentar la religión católica en el sector, para que de esta manera tenga un mayor número de feligreses que acudan a este centro religioso.

La parroquia con su forma y detalles arquitectónicos muestran un espacio de oración y adoración el cual indirectamente lo trasmite a sus fieles ya que este es el motivo principal de la creación arquitectónica de un centro religioso. El culto al único Dios.



Cruza en forma de cruz de de la Parroquia San Norberto  
Fuente: Arcdaily



Feligreses de la Parroquia San Norberto  
Fuente: Arcdaily

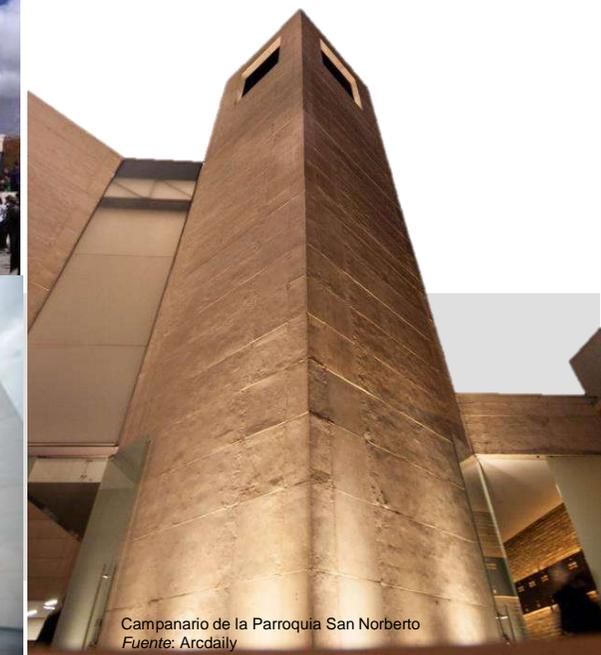


Feligreses de la Parroquia San Norberto  
Fuente: Arcdaily

### Connotativo



Ese centro religioso por el gran diseño arquitectónico que tiene ha logrado que cada vez más fieles a la iglesia católica acudan a este centro para sus diversas actividades. También ha logrado que gracias a su diseño muchos turistas acudan para admirar los espacios creados por el arquitecto Carlos Campuzano ya que ha logrado que en muchos espacios se juegue con la luz y la sombra

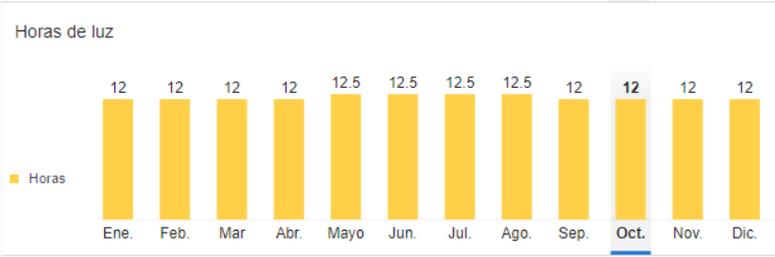
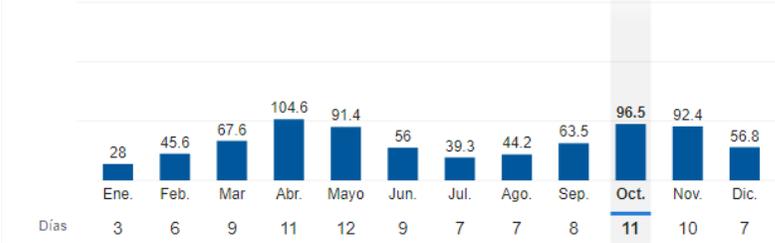
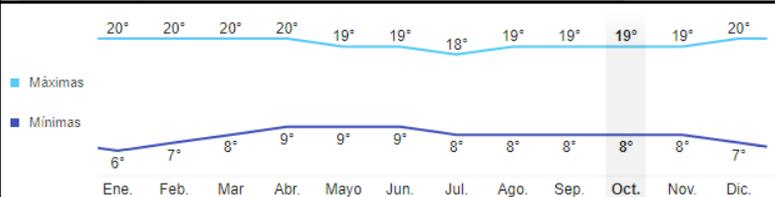


Campanario de la Parroquia San Norberto  
Fuente: Arcdaily

**PARROQUIA SAN NORBERTO**

**Clima**

“Bogotá se caracteriza por tener un clima moderadamente frío, con cerca de 14°C en promedio.  
Aún así por ser un clima tropical, el frío se acentúa en jornadas de lluvia o de poco sol. Por otro lado, en los días muy soleados la sensación térmica puede incrementarse hasta los 23°C o más”(Bogota.com, párr.1-2)



Gráficos del clima en Bogotá  
Fuente: NOA

**Superficie**

La superficie de Bogotá es 1775 km2

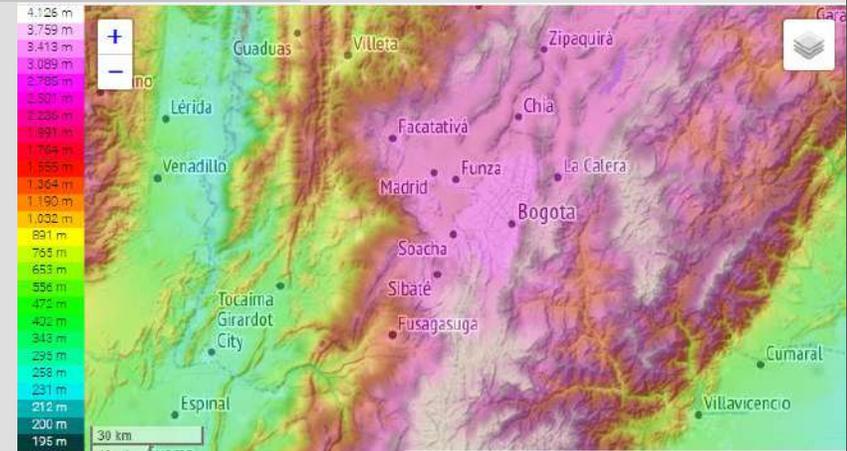


La superficie de la calleja, Bogotá es 1.02 km2



**Topografía**

La topografía de la ciudad de Bogotá es montañosa ya que su superficie supera los 2.492 metros sobre el nivel del mar, el cual también ocasiona que su temperatura en la mayor parte del año sea de viento, pese a ser una ciudad tropical



PARROQUIA SAN NORBERTO

Los feligreses que acuden a la parroquia San Norberto en su mayoría son jóvenes (entre los 15 y 20 años de edad) y adultos (entre los 40 y 65 años).

Ellos todos los años fielmente cumplen con el cronograma litúrgico que ofrece la parroquia San Norberto, desde las fiestas de Reyes que indica el comienzo de un nuevo año, hasta la fiesta de Navidad en la cual terminó el ciclo anual litúrgico base.

Ya que la parroquia fue construida con muchos de los ingresos de los feligreses y con ayuda de su respectiva diócesis, eso nos destaca el gran amor y respeto que tienen a Dios, con una cultura de cristianos católicos apostólicos romanos.



Feligreses católicos Fuente: El tiempo.com



Feligreses de la Parroquia San Norberto Fuente: Arquidiócesis



Feligreses católicos Fuente: Arodaily

La calleja es uno de los tantos sectores que fueron, en la cual su sociedad es de una economía media, y que en su mayoría cuentan con un trabajo fijo para su solvencia económica, lo cual trae como consecuencia que la parroquia San Norberto tengo ingresos para su mantenimiento y para la ayuda social que se hace con la población.



**PARROQUIA SAN NORBERTO**

**Accesibilidad**

Aunque la parroquia se encuentra en una vía secundaria la cual es la carretera 21 tiene una conexión directa a través de la calle 127 b, la carretera 18 la cual conecta a la ciudad de Bogotá. La parroquia con una gran plaza principal generosamente dada como espacio público da la sensación de recibimiento vehicular a todos los que vienen por la carretera 18 a través de la calle 127 b



Vista de la carretera 21  
Fuente: Google maps



Vista de condominio  
Fuente: Google earth



Vista de la carretera 18  
Fuente: Google maps



Vista de condominio  
Fuente: Google earth



Vista aérea del condominio  
Fuente: Google earth

A espaldas de la parroquia encontramos el barrio Prado veraniego, el cual podemos observar es un condominio que cuenta con edificios con la misma tipología, con un gran número de estacionamientos y una cancha deportiva el cual tiene ingreso exclusivo de los habitantes del lugar



Vista de la calle 127b  
Fuente: Google maps

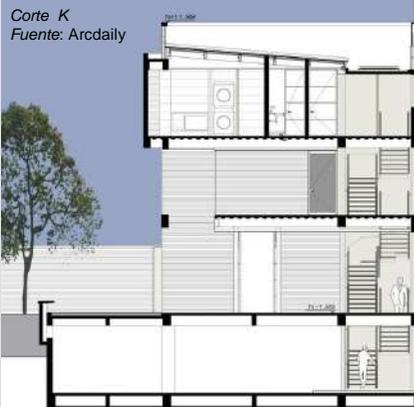
**Perfil Urbano**



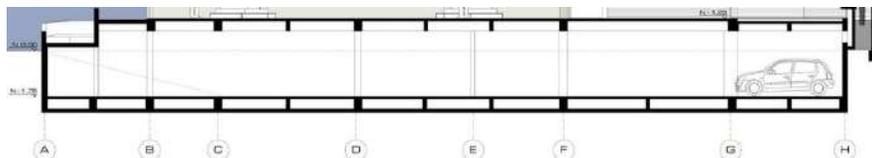
PARROQUIA SAN NORBERTO

Semi Sotano

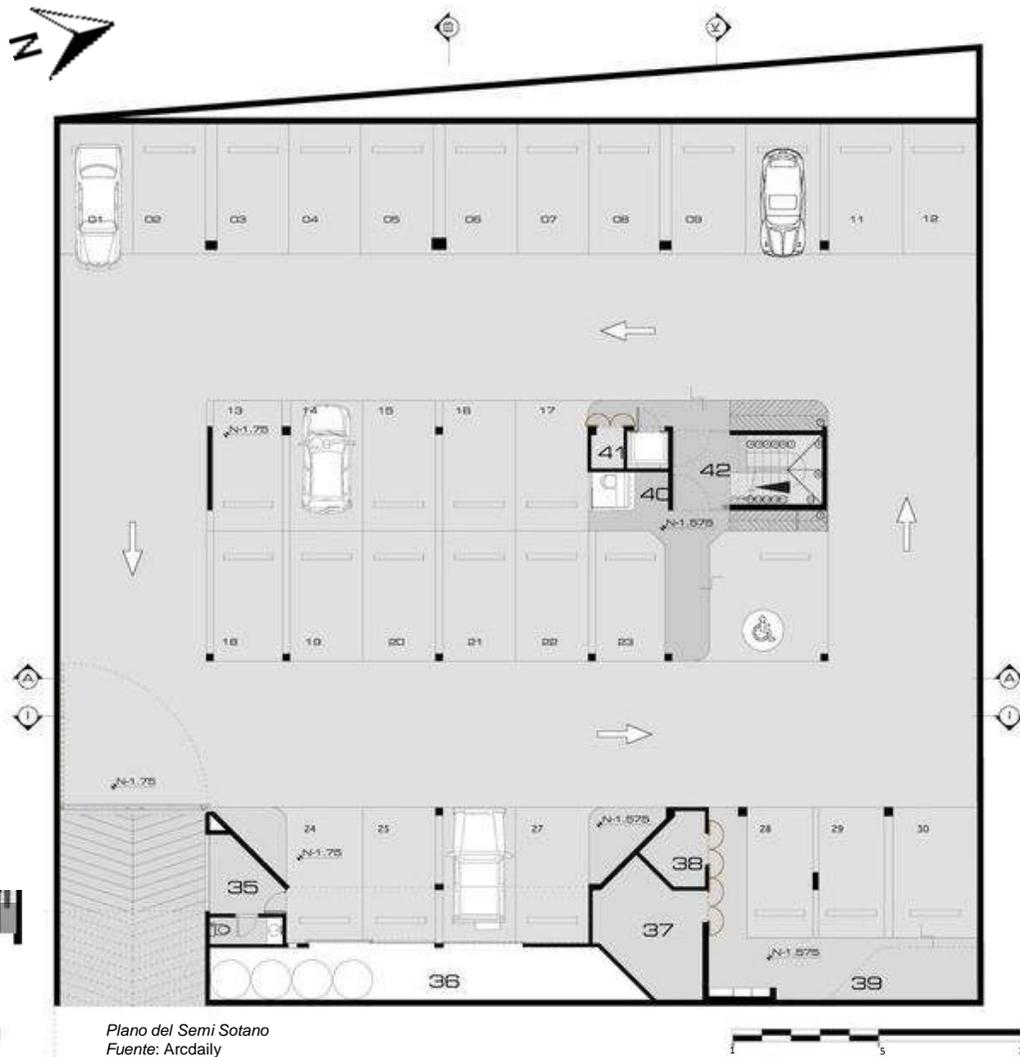
- 35. Portería
- 36. Cuarto de bombas
- 37. Depósito
- 38. Aseo - Basuras
- 39. Bicicleteros
- 40. Punto de pago
- 41. Cuarto de máquinas
- 42. Vestíbulo



El sótano se encuentra a un nivel de piso terminado de - 1.75 y que cuenta con 30 estacionamientos, En este ambiente existe una escalera que te dirige directamente al templo



Corte del Semi Sotano  
Fuente: Arcdaily



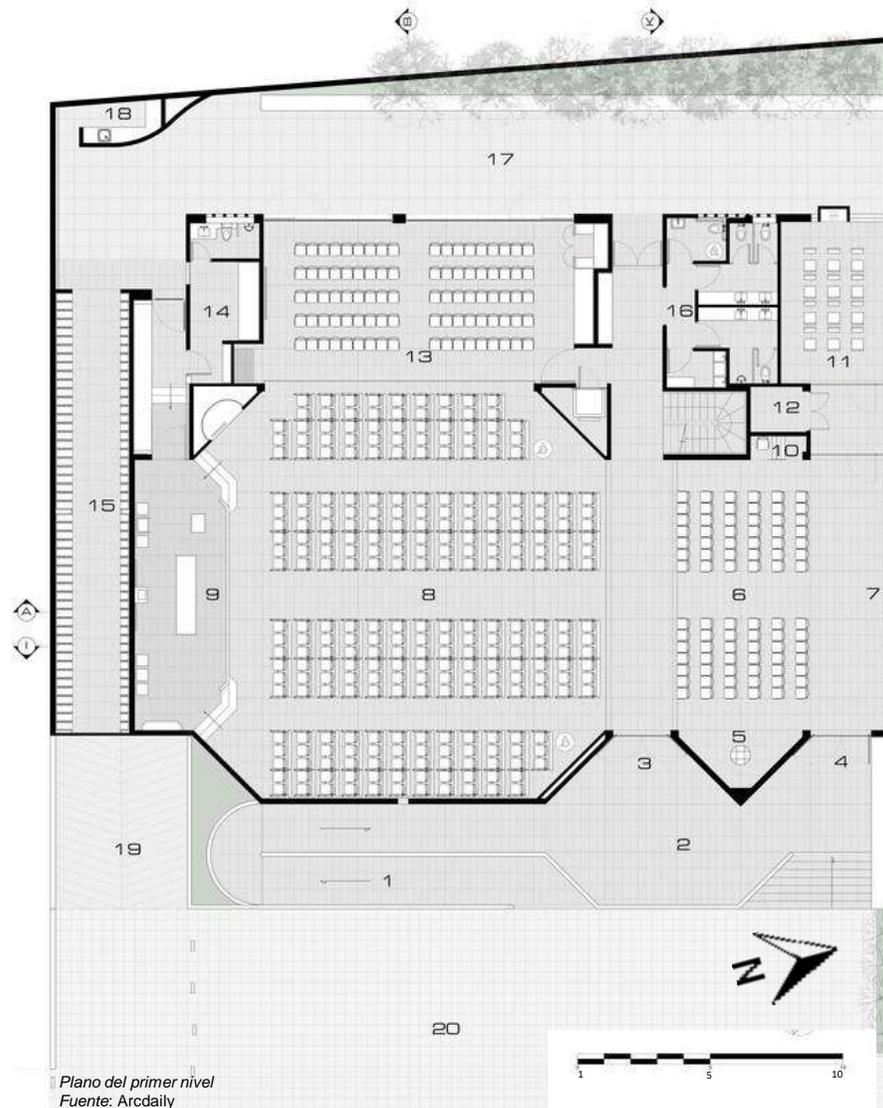
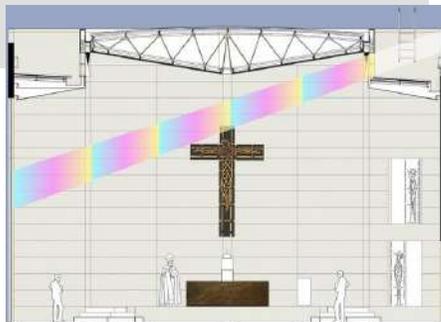
Plano del Semi Sotano  
Fuente: Arcdaily

## PARROQUIA SAN NORBERTO

## Primer Piso

1. Rampa peatonal
2. Atrio
3. Acceso principal
4. Acceso auxiliar
5. Baptisterio
6. Área de descarga
7. Via crucis
8. Área de Rito
9. Altar
10. Confesiones
11. Oratorio
12. Depósito
13. Salón de formación
14. Sacristía
15. Cenizarios
16. Servicios
17. Terraza
18. Áreas verdes
19. Rampa vehicular
20. Espacio público

Ambiente de oración destinado al culto adiós y principalmente para los horas ocupadas para la celebración de la eucaristía



Plano del primer nivel  
Fuente: Arcdaily

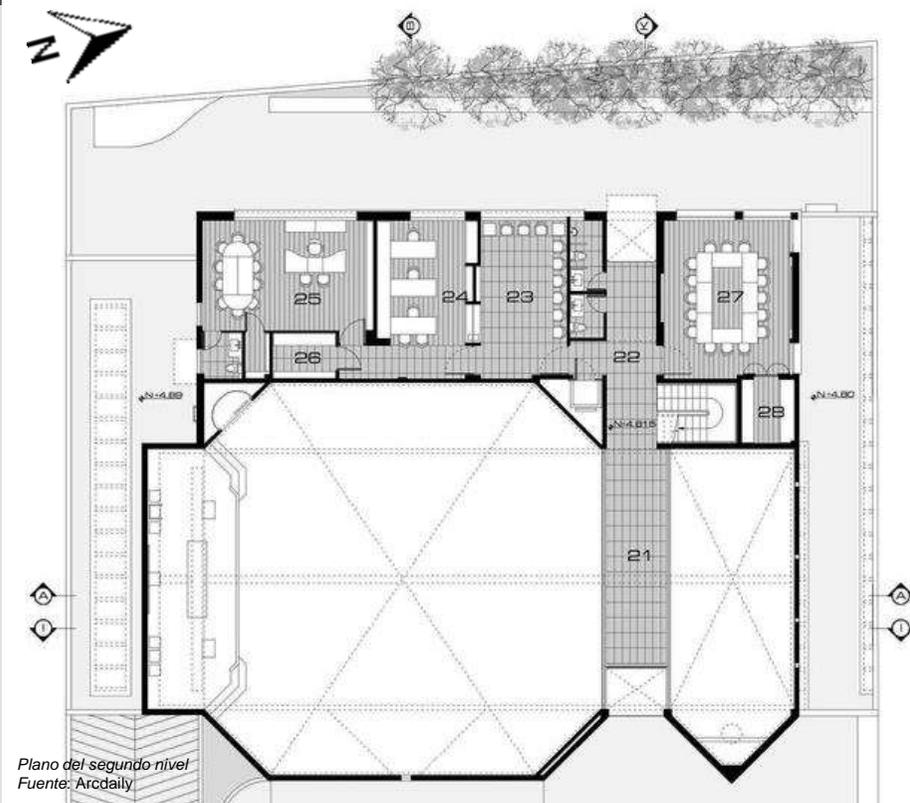


Templo de la parroquia san Norberto  
Fuente: Arcdaily



El baptisterio  
Fuente: Arcdaily

## PARROQUIA SAN NORBERTO

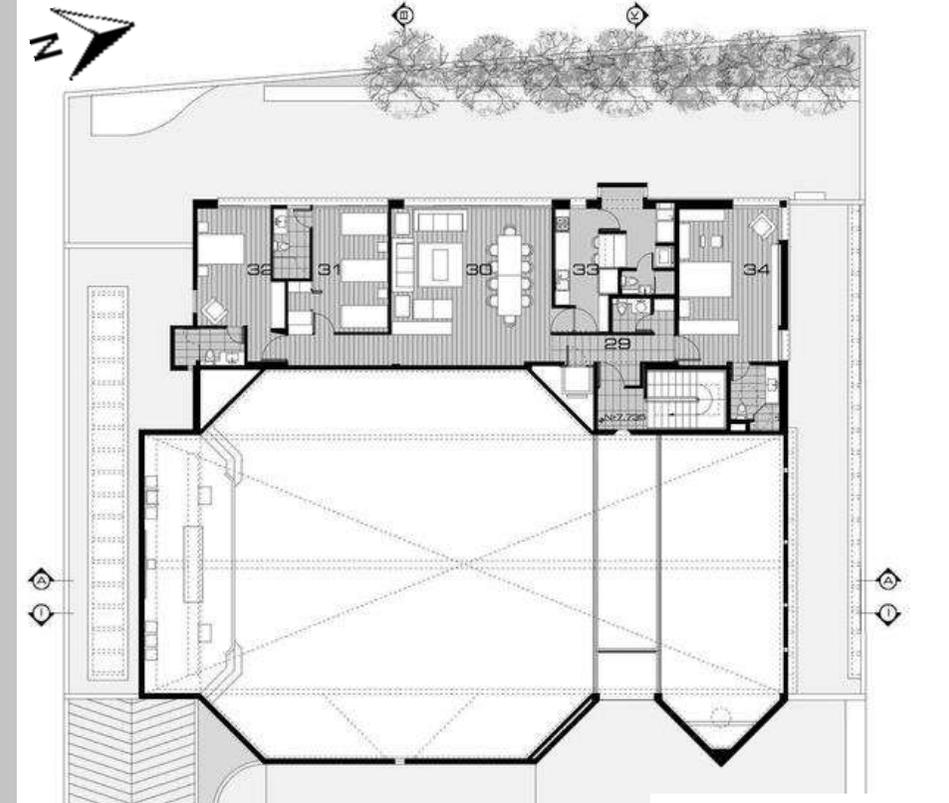


Plano del segundo nivel  
Fuente: Arcdaily

## Segundo Piso

- 21. Coro
- 22. Vestíbulo
- 23. Sala de espera
- 24. Secretaría
- 25. Oficina sacerdote
- 26. Archivo
- 27. Salón de formación
- 28. Depósito

Encontramos principalmente lo que es el despacho parroquial y ambientes para la formación de los futuros católicos tanto para recibir el Sacramento del bautizo, primera comunión y confirmación



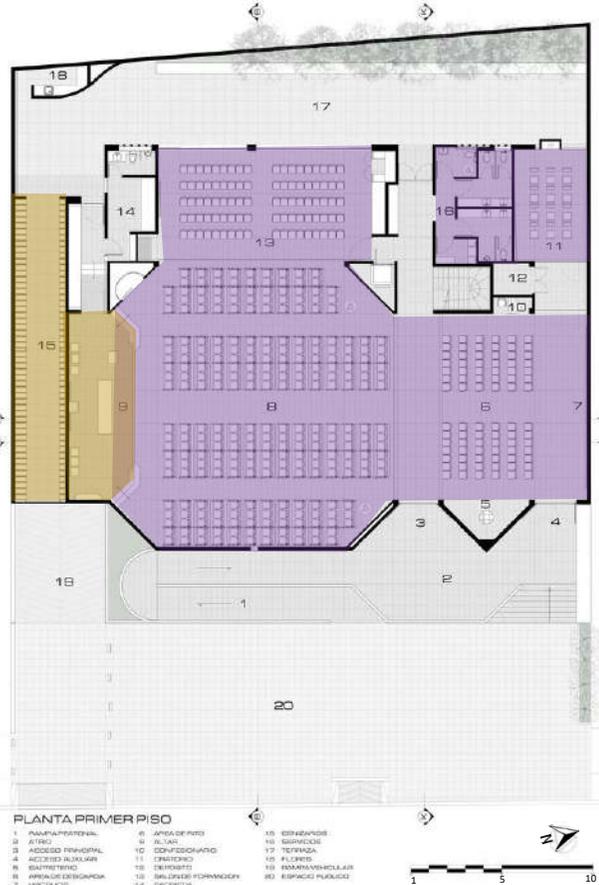
## Tercer Piso

- 29. Vestíbulo
- 30. Salón-comedor
- 31. Habitación 1
- 32. Habitación 2
- 33. Cocina y lavandería
- 34. Habitación principal

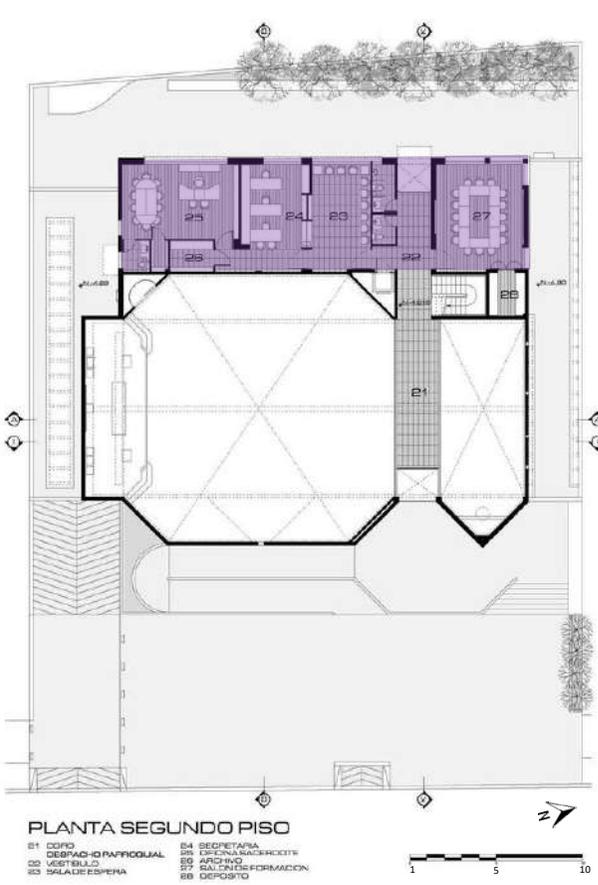
En el tercer nivel aprovechando el control que se puede tener al acceso a este, se encuentra ubicada la casa parroquial, lugar donde vive el párroco de la parroquia San Norberto



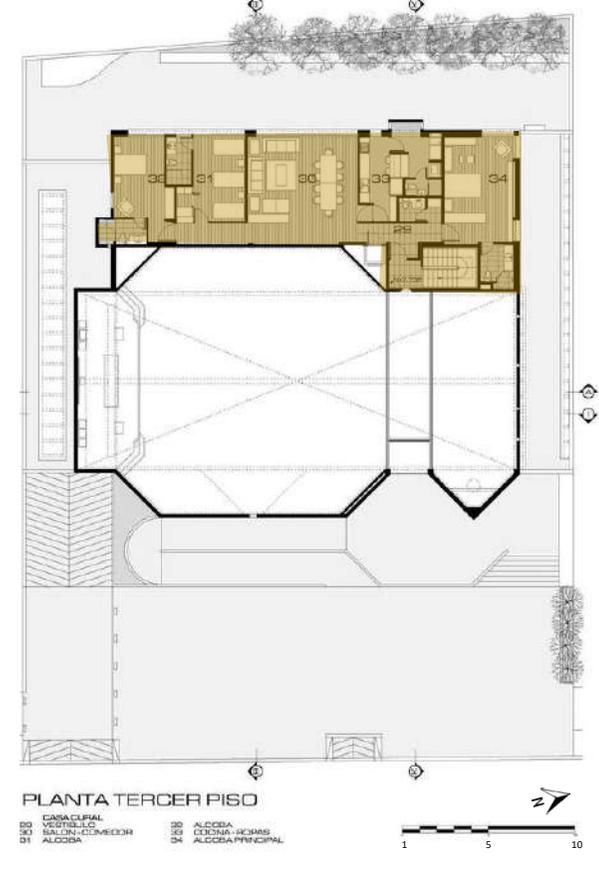
PARROQUIA SAN NORBERTO



Plano del primer nivel  
Fuente: Arcdaily



Plano del segundo nivel  
Fuente: Arcdaily

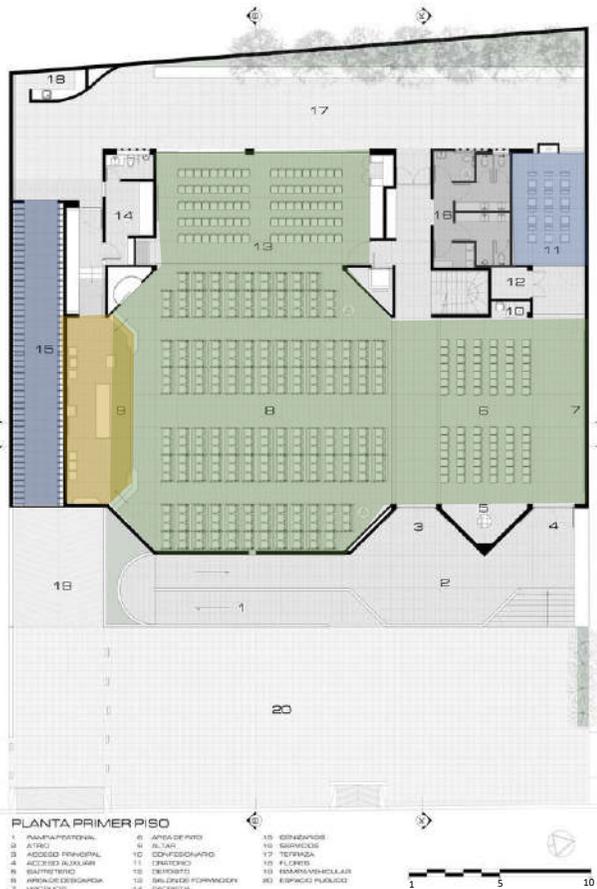


Plano del tercer nivel  
Fuente: Arcdaily

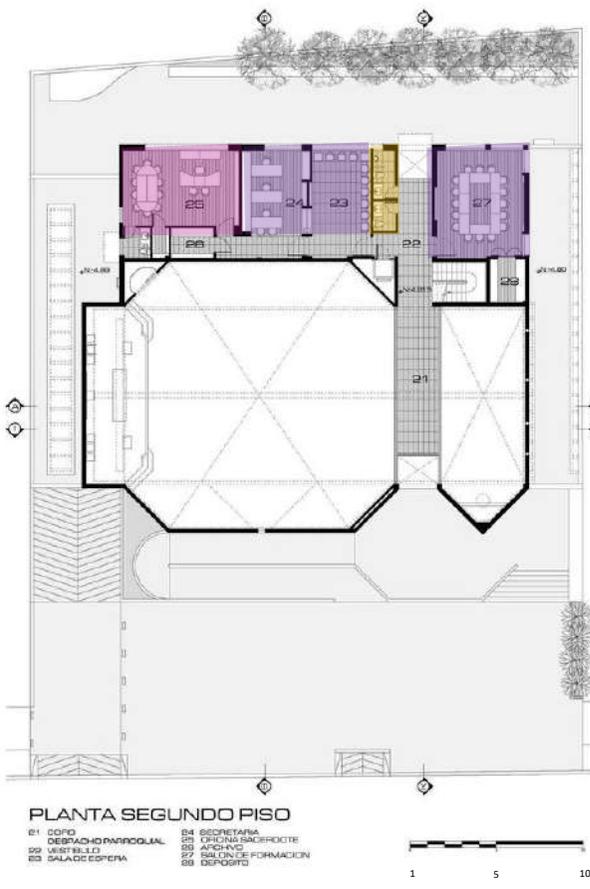
Espacios públicos
  Espacios privados

Los espacios privados y públicos están bien distribuidos ya que establecen limitaciones claras pero no bruscas las cual les permite que las personas que asisten a la parroquia sepan cuales son los sectores que ellos pueden circular

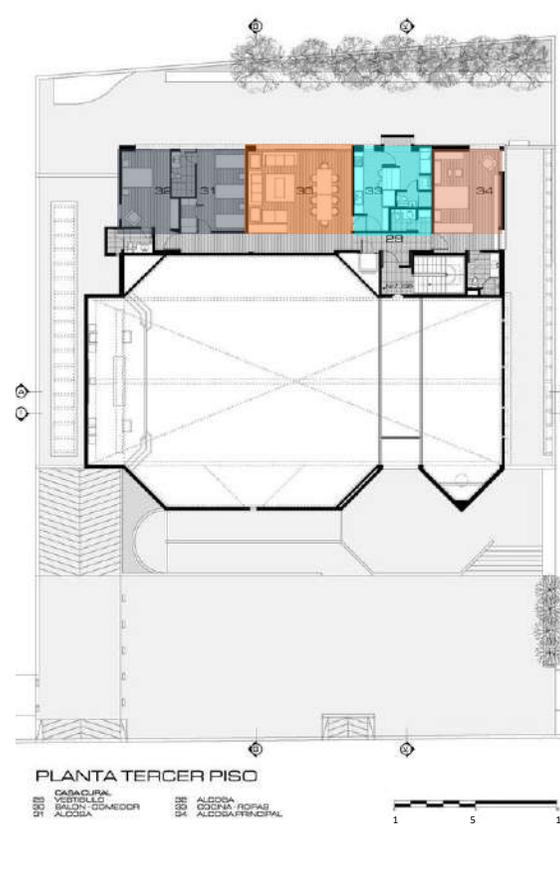
PARROQUIA SAN NORBERTO



Plano del primer nivel  
Fuente: Arcdaily



Plano del segundo nivel  
Fuente: Arcdaily



Plano del tercer nivel  
Fuente: Arcdaily

- |                |                      |                 |            |              |              |                          |
|----------------|----------------------|-----------------|------------|--------------|--------------|--------------------------|
| Altar          | Espacio de adoración | Casa parroquias | Cenicero   | SS.HH        | Sala comedor | Habitaciones Secundarias |
| Área de bancas | SS.HH                | Talleres        | Secretaria | Habitaciones | Servicios    | Habitación Principal     |



PARROQUIA SAN NORBERTO

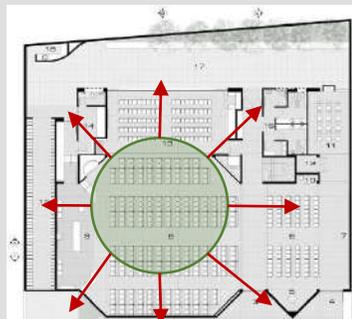
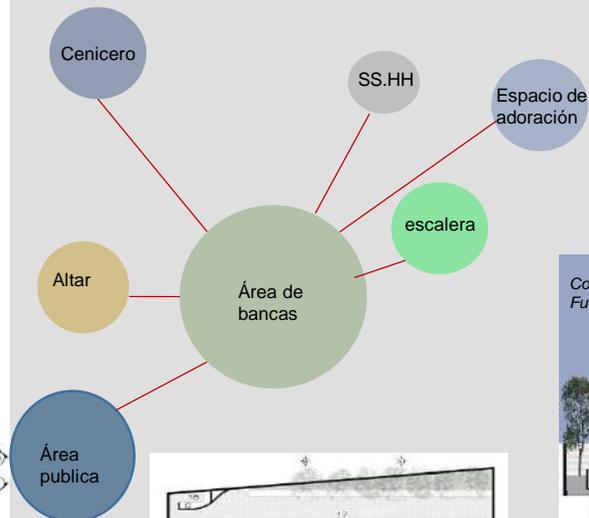


Plano del semi-sótano  
Fuente: Arcdaily

- Servicios
- Estacionamientos
- Acceso

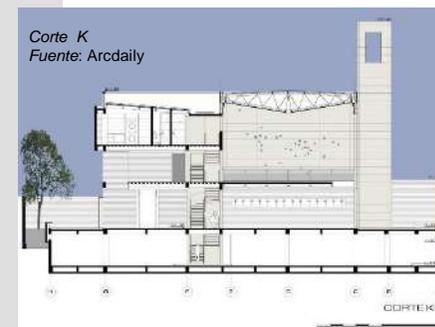
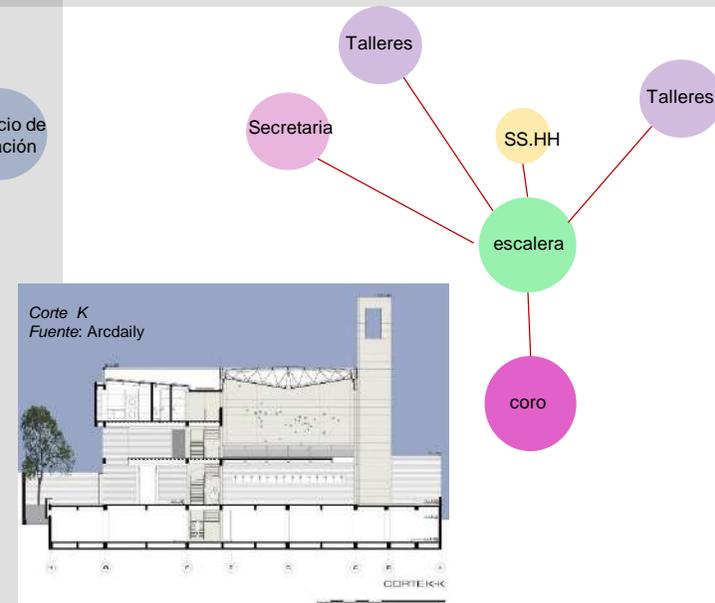
En el semi-sótano se encuentra el estacionamiento el cual ocupa el 85% del áreas, los servicios que se encuentran en este nivel son para servicio del mismo estacionamiento como boleterías o depósitos, también se encuentra un acceso peatonal que te dirige directamente al área central del centro parroquial en el primer nivel

Flujograma del primer nivel

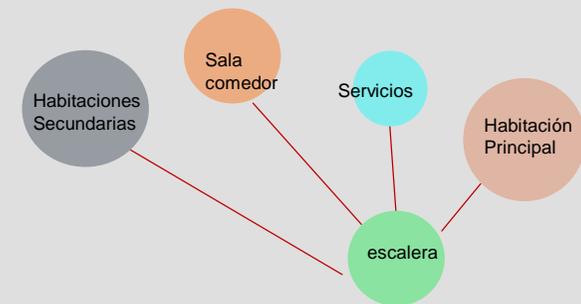


En el programa podemos observar que en los diversos niveles existen ambientes de mayor jerarquía en algunos por el número de personas que acogen y en otros por el usuario que accede al ambiente. Se observa que los ambientes se encuentran bien distribuidos según la necesidad de cada uno.

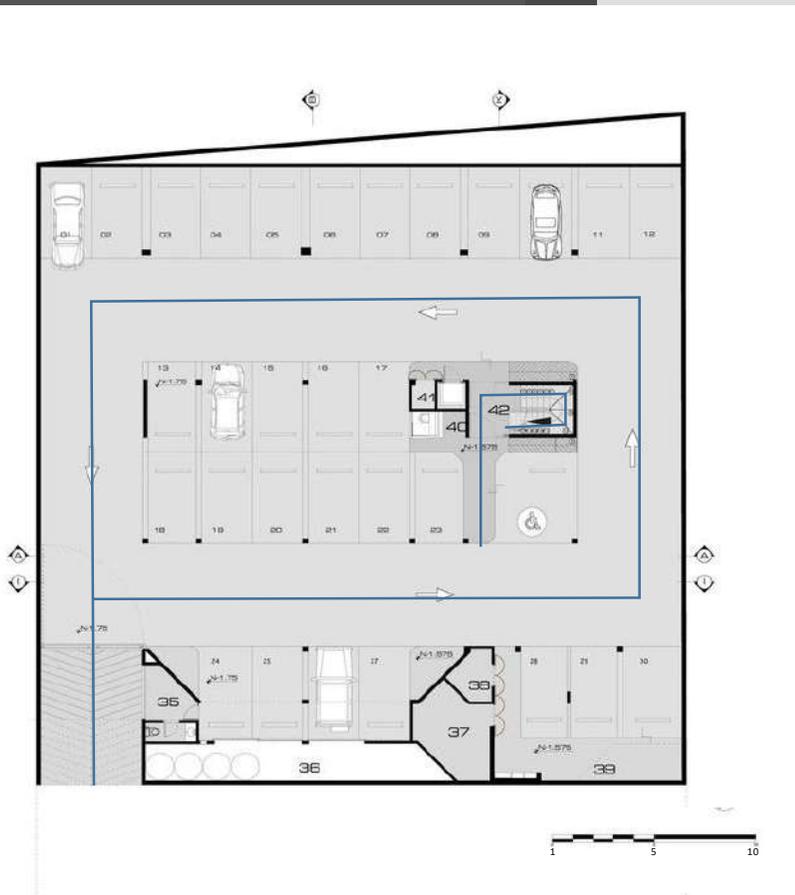
Flujograma del segundo nivel



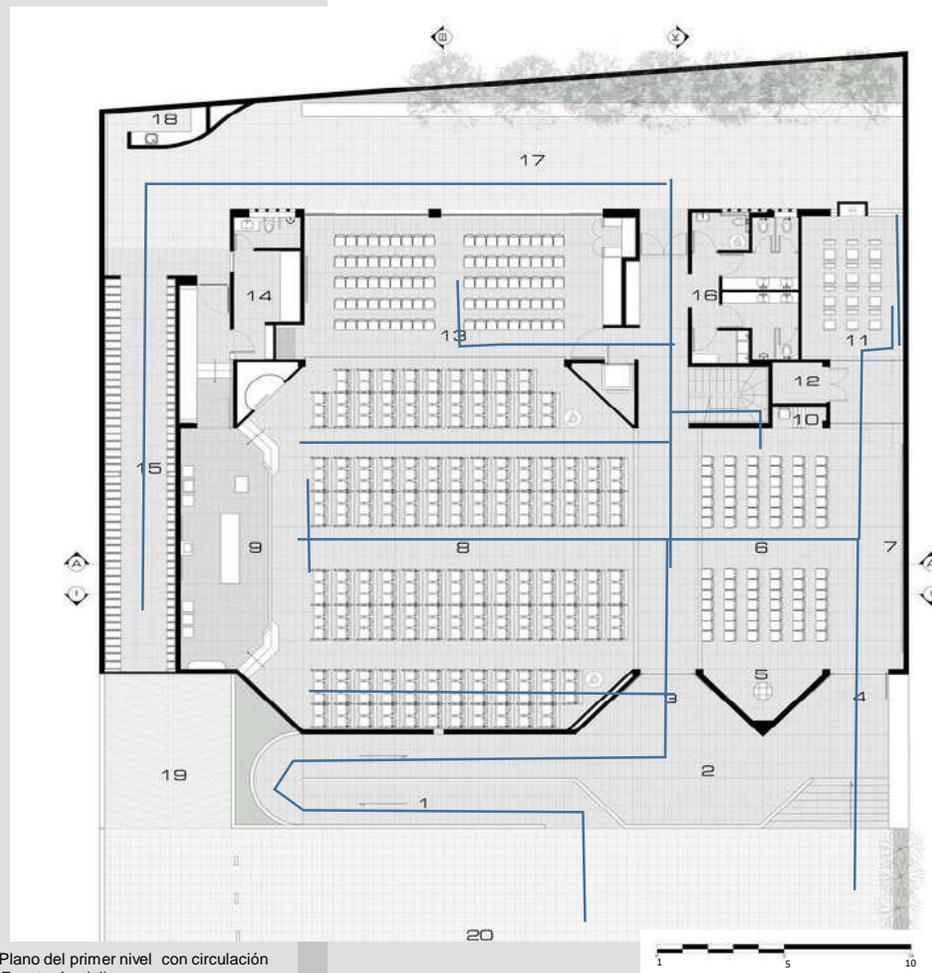
Flujograma del tercer nivel



PARROQUIA SAN NORBERTO



Plano del semi- sotano con circulación  
Fuente: Arcdaily

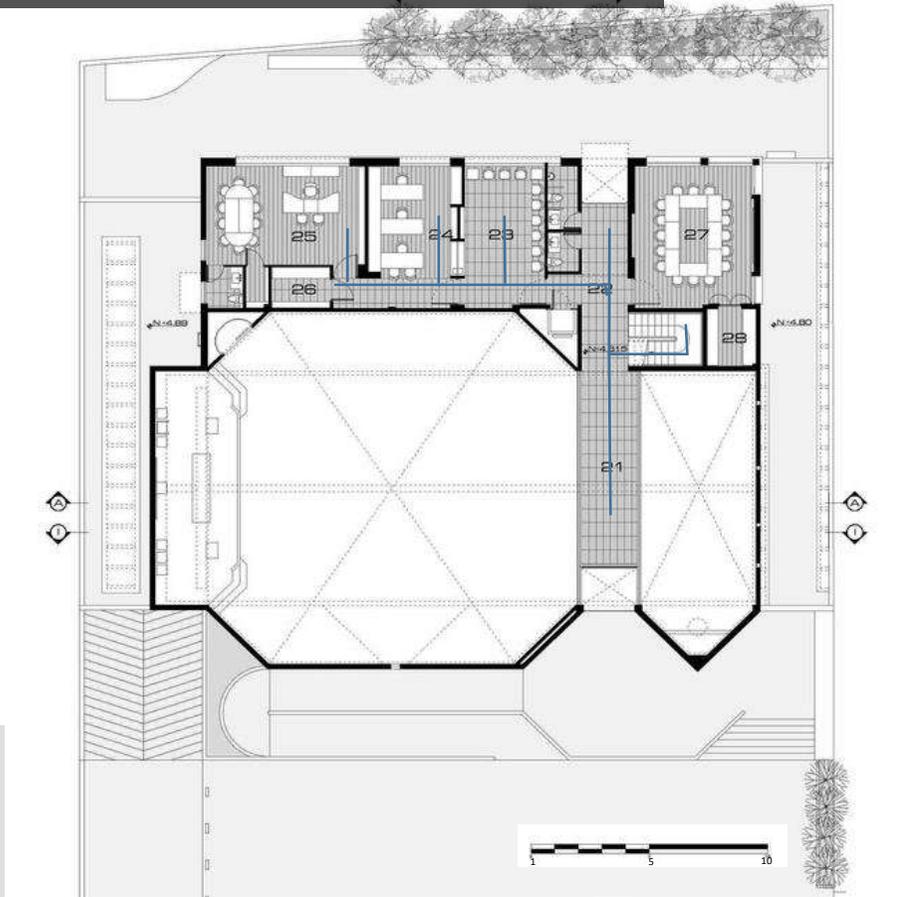


Plano del primer nivel con circulación  
Fuente: Arcdaily

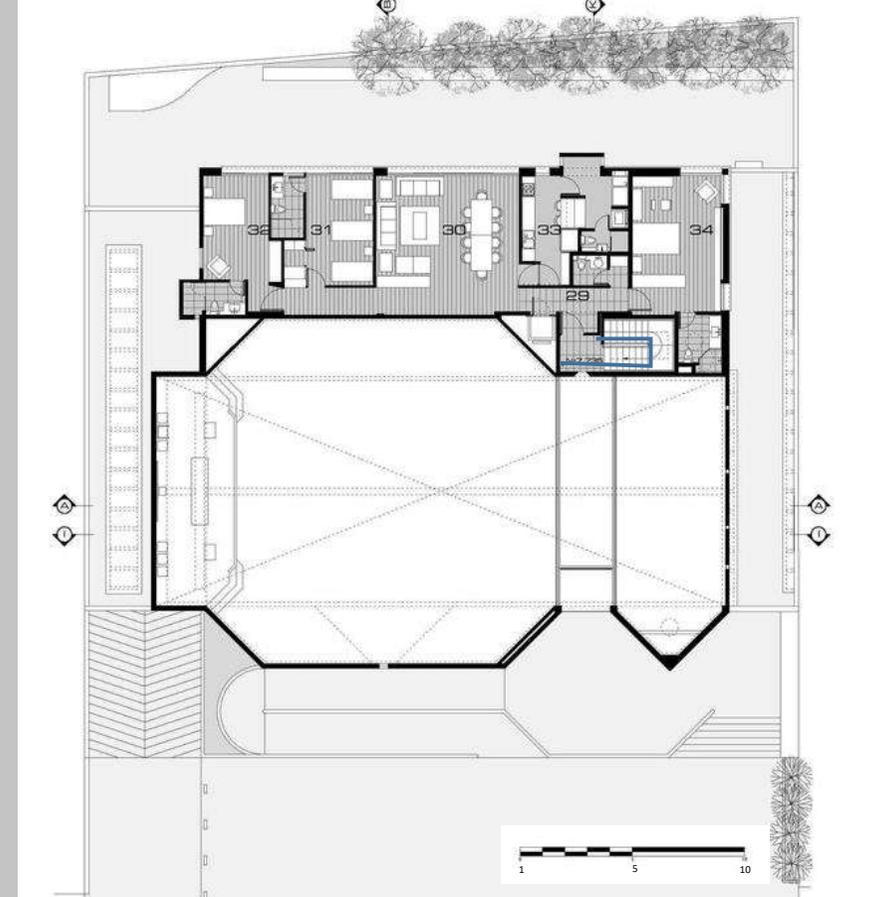
— Circulación públicos

Lo que es la circulación pública se limita a los dos primeros pisos y el semi – sótano , ya que en estos se encuentran los ambientes destinados para ellos, dándole cierta jerarquía a algunos espacios para que no sea del acceso público.

PARROQUIA SAN NORBERTO



Plano del segundo nivel con circulación  
Fuente: Arcdaily

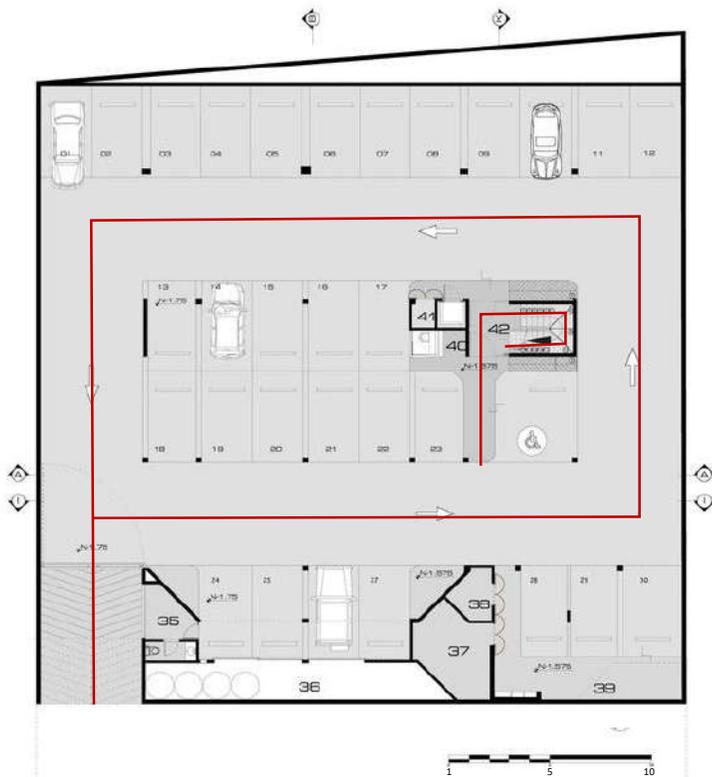


Plano del tercer nivel con circulación  
Fuente: Arcdaily

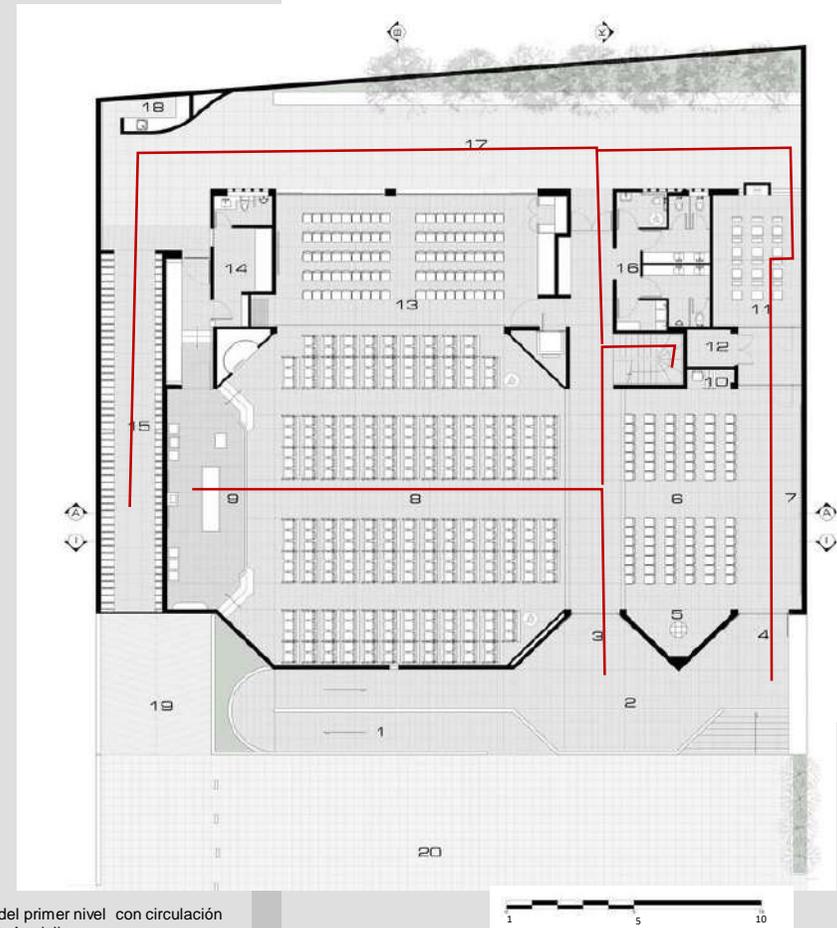
— Circulación públicos

En el segundo y el tercer nivel cada vez la accesibilidad pública disminuye, ya que en estos niveles el ingreso solo es permitido para personas con cierto permiso o autorización.

PARROQUIA SAN NORBERTO



Plano del semi-sotano con circulación  
Fuente: Arcdaily

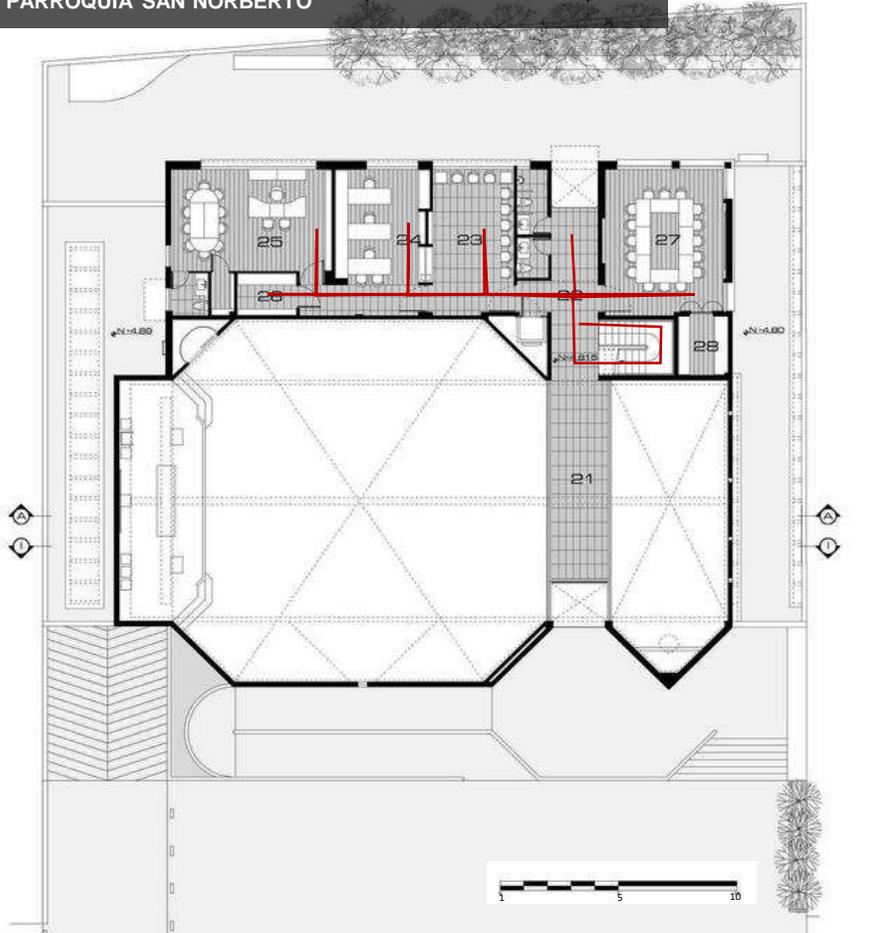


Plano del primer nivel con circulación  
Fuente: Arcdaily

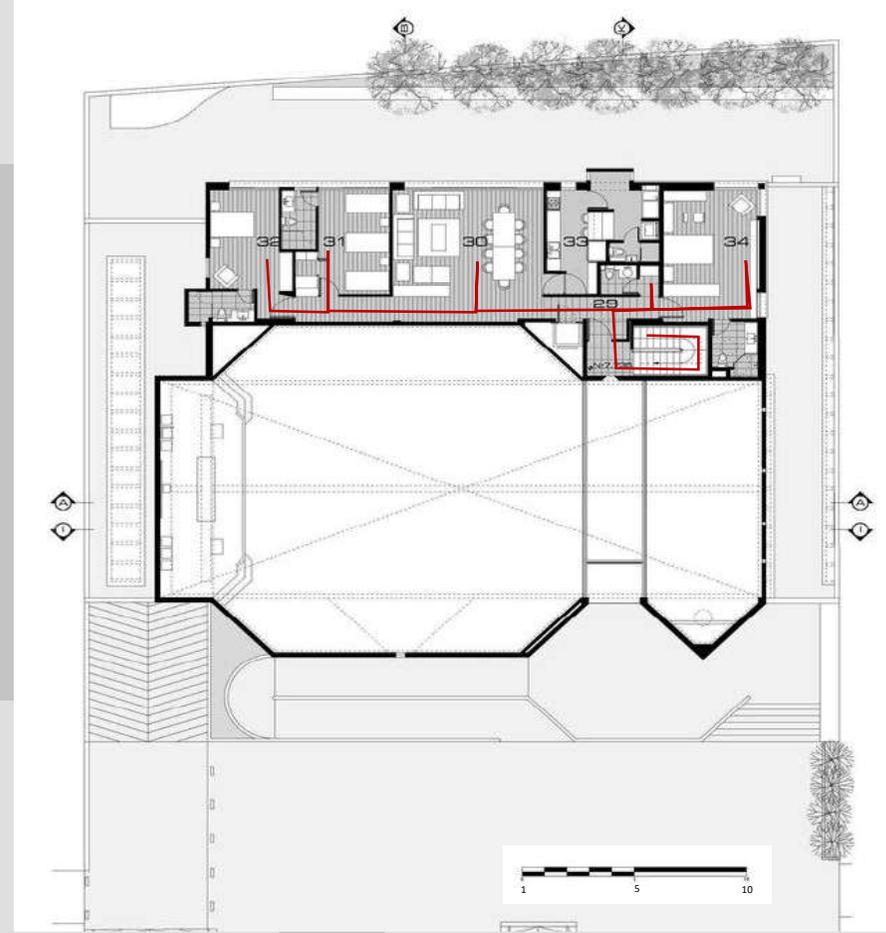
— Circulación para autoridades eclesiales

La circulación para las personas del servicio eclesial, las utilizan el 100% de los ambientes diseñados en la parroquia San Norberto, ya que ellos son los encargados de dirigir y administrar bien el centro religioso.

PARROQUIA SAN NORBERTO



Plano del segundo nivel con circulación  
Fuente: Arcdaily

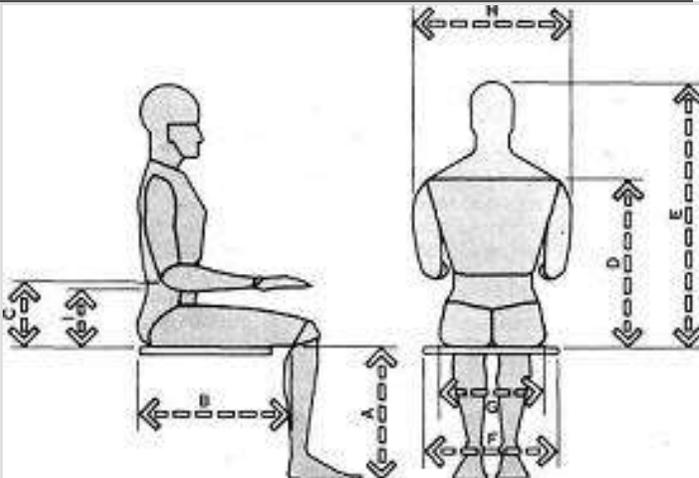


Plano del tercer nivel con circulación  
Fuente: Arcdaily

— Circulación para autoridades eclesiales

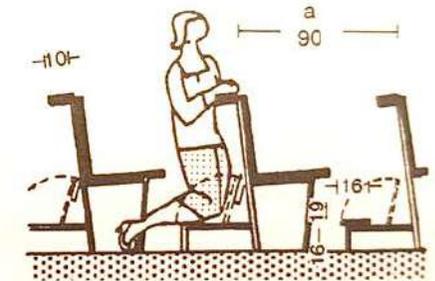
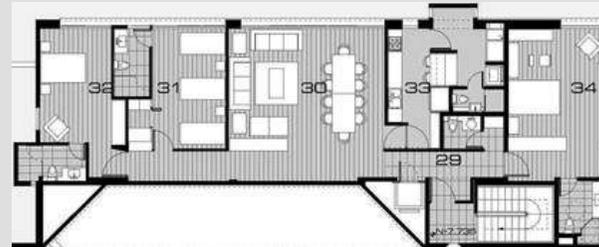
Aun que todos los servicios pueden ser recorridos por las personas eclesiales, en los pisos superiores en especial en el tercer nivel este se vuelve para el usos exclusivo es ellos

PARROQUIA SAN NORBERTO



Antropometría humana  
Fuente: Neufert

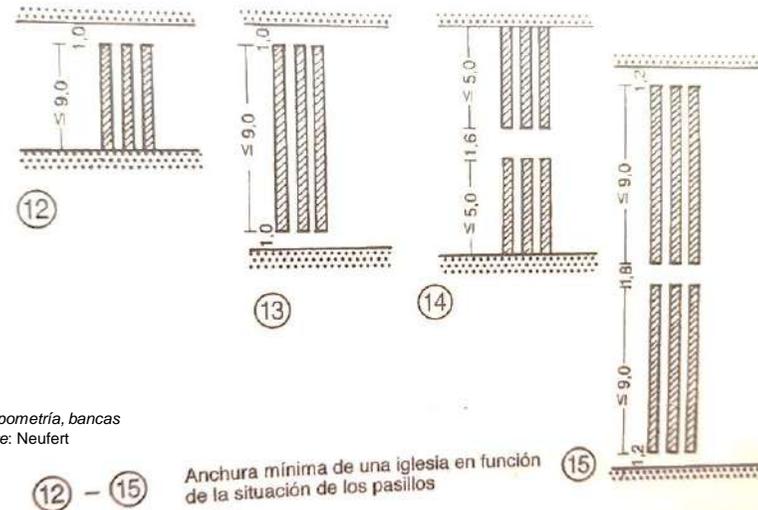
Para la antropometría general humana se toma en cuenta para el diseño de los bancos, para el espacio de circulación e incluso los ingresos. También hay que tomar en cuenta las medidas del altar ya que tanto este como los espacios de la pila bautismal ( $H= 1.1$ ) y el atril ( $H= 0.9$ ). En la otras actividades del centro religioso, los ambientes son espacios amplios, que son destinados a la educación pastoral, teniendo en cuenta en el diseño una antropometría común en todo el mobiliario, por otro lado se tiene la casa parroquia la cual está diseñada para las necesidades básicas de las personas, las que se encuentran en una vivienda común, claro ajustándolos a las medidas mínimas.



11 Bancos para iglesias católicas (sin reclinatorio)

Antropometría, bancos  
Fuente: Neufert

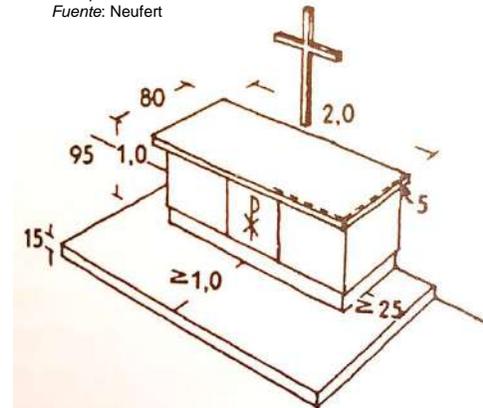
Antropometría altar  
Fuente: Neufert



Antropometría, bancos  
Fuente: Neufert

12 - 15 Anchura mínima de una iglesia en función de la situación de los pasillos

La forma de las bancas en las iglesias católicas son muy importantes ya que las dimensiones de estas nos ayudarán a contar el espacio que se necesita, incluyendo los pasillos, ya que éstas cuentan con un espacio para que el usuario se pueda arrodillar en los momentos de adoración de la misa y eso también ayuda para el diseño de la acústica y principalmente la visibilidad hacia el altar, la cual es la principal actividad realizada en el templo. También es muy importante el confort del usuario al desplazarse en el equipamiento, motivo por el que se toma en cuenta este mobiliario.



5 Altar para una comunidad evangélica, dimensiones parecidas a las de los altares de las iglesias católicas; altar mayor: 3 x 1 m, incluido el sagrario

<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 19
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – BOGOTA – COLOMBIA (2011)	<b>DIMENSIÓN:</b> Formal	<b>INDICADOR:</b> Materialidad- Color

**PARROQUIA SAN NORBERTO**

Los colores utilizados para este centro religioso están entre el blanco humo que es símbolo de paz, ya que es uno de los principios del diseño arquitectónico religioso, pero se tiene que tomar en cuenta también el color amarillo que aunque no lo vistan los muros, hace un gran juego en las luces las cuales por las noches impregnan los muros haciendo un espacio de luz y guía



También se cuenta con los vitrales los cuales con 5 colores que se difuminan entre ellos, el cual fue ello por un artesano la el lugar



Entre los materiales principales este lúcido del concreto cielorrasos y un techo de acero cubierto con una acustifibra los cuales se encuentran pintados de color blanco para que éste asemeje lo más posible al cielo



PARROQUIA SAN NORBERTO

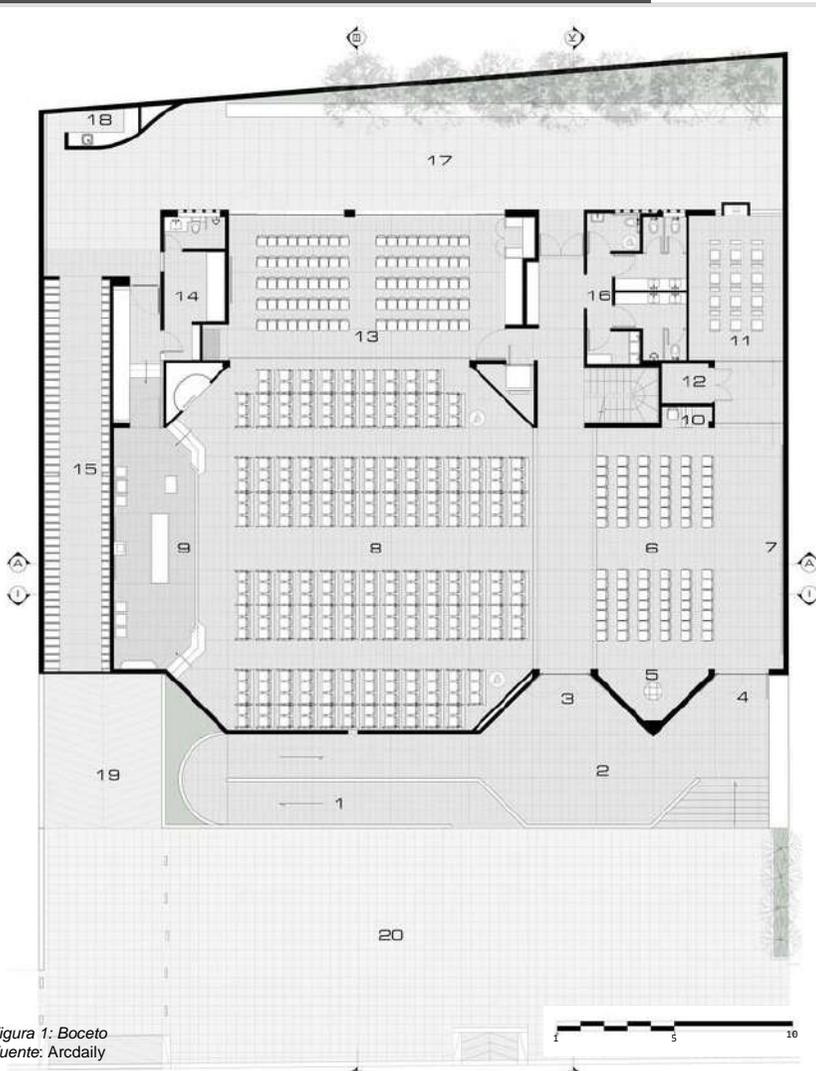
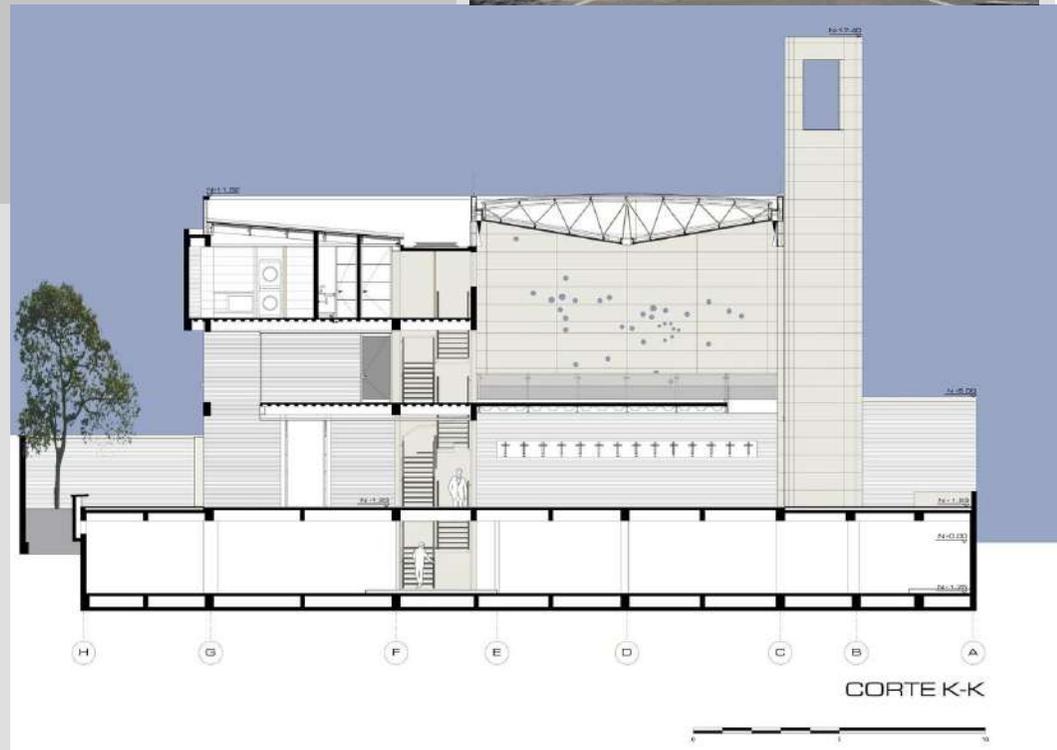
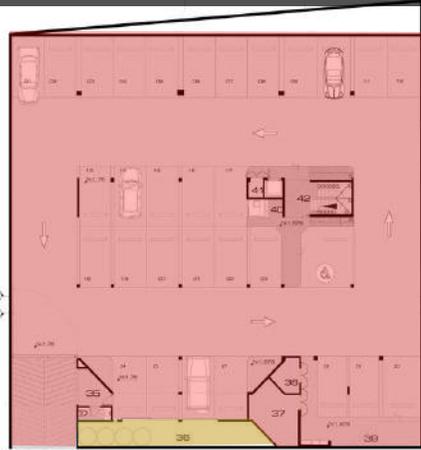


Figura 1: Boceto  
Fuente: Arcdaily

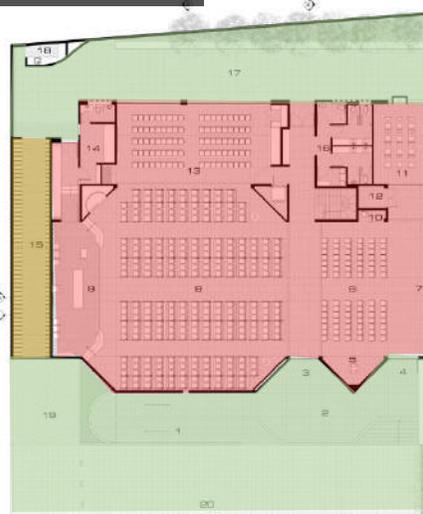
Este centro religioso cada piso tiene alturas diferentes. Pero los tres niveles llegan a una altura de 11.92 m sumado más el campanario que mide 5.48 son 17.4 m de altura de todo el. A esto se le suma el 1.75 de profundidad que tiene para el semisótano utilizado como estacionamiento.



PARROQUIA SAN NORBERTO



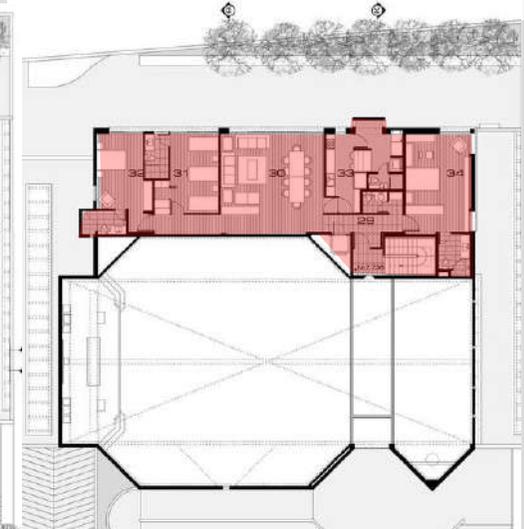
Plano del semi-sotano con circulación  
Fuente: Arcdaily



Plano del primer nivel con circulación  
Fuente: Arcdaily

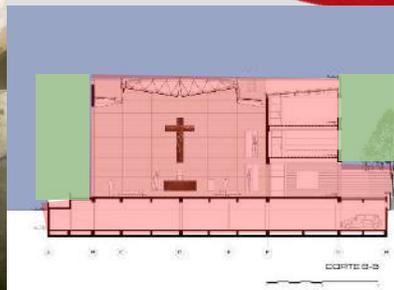
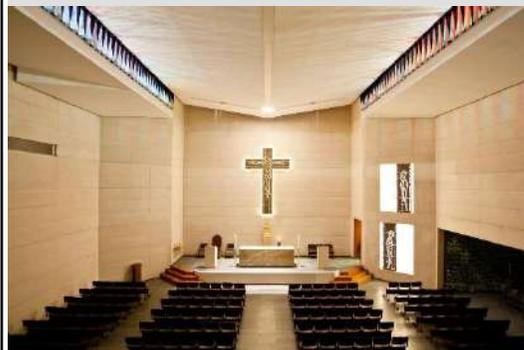


Plano del segundo nivel con circulación  
Fuente: Arcdaily



Plano del tercer nivel con circulación  
Fuente: Arcdaily

En la parroquia san Norberto por ser un edificio en un solo volumen compactado, en el cual los ambientes se van distribuyendo de forma vertical a través de los diversos niveles, este tiene en su mayoría de áreas como espacios cerrados, en lo que corresponde al volumen por sí solo, pero pese a que en su mayoría de espacios sean cerrados, el edificio se encargó de que mientras este crece, este tenga áreas libres en sus 4 frentes, por los cuales pueda iluminarse por todas partes en su mayoría en el segundo y tercer piso.



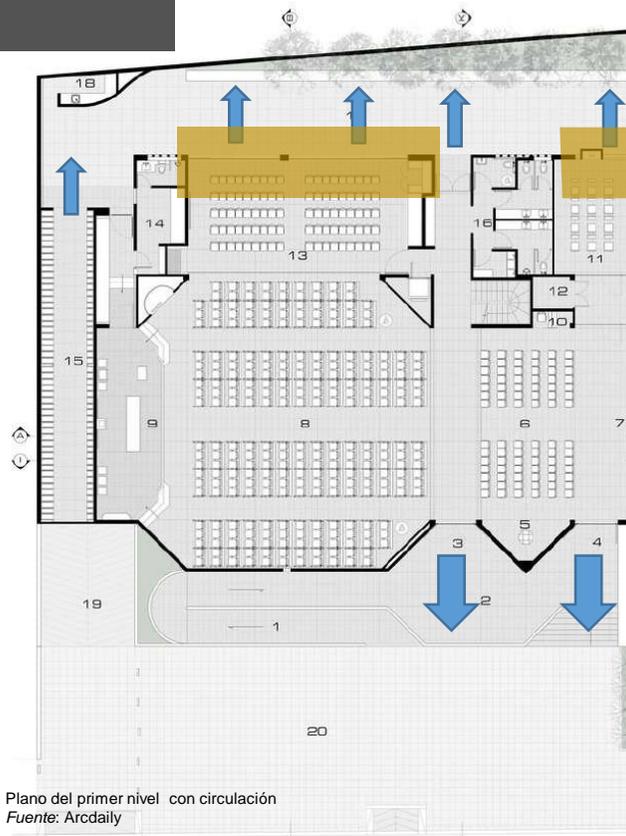
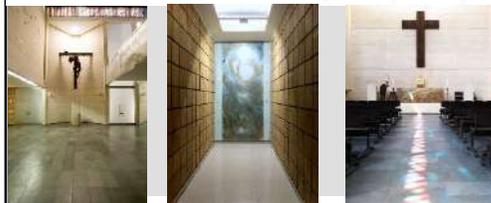
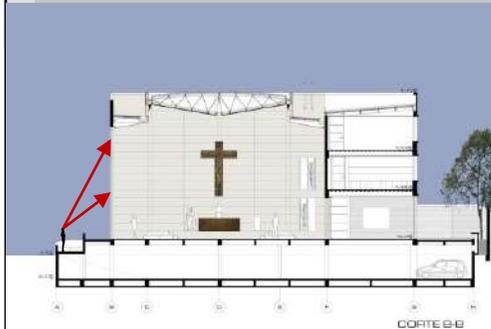
Cerrado  
Abierto



PARROQUIA SAN NORBERTO



los espacios privados y públicos en este edificio se encuentran en la frontera, en el cual se realizo un espacio público, con la finalidad de admirar el edificio y sea un espacio de concentración de personas



Plano del primer nivel con circulación  
Fuente: Arcdaily

Pero en su interior especialmente en el templo este quiere llevar el exterior a la parte interna, dándole vida y color a través de los vitrales, los cuales con la luz de el día generan reflejos de diversos colores , los cuales permiten que el usuario tenga una relación indirecta con un exterior.



La relación que se desarrolla entre los espacios privados y públicos de este edificio son por medios de mamparas las cuales permiten una relación visual al exteriores con el interior, ya que cuenta con pocos espacios semi-abiertos como tales, que permitan



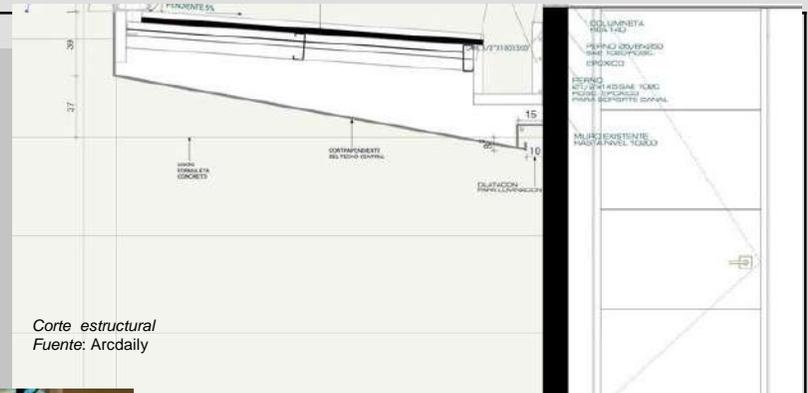
<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 23
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – BOGOTÁ – COLOMBIA (2011)	<b>DIMENSIÓN:</b> Constructiva Estructural	<b>INDICADOR:</b> Sistema constructivo-estructural

**PARROQUIA SAN NORBERTO**

Para la construcción del centros utilizar un placas y concreto armado por otro lado sus cimentaciones fueron reforzadas con planchas de acero, ya que se realizó una excavación de 2.4 metros de profundidad para lograr el sem- isotano para el estacionamiento.



Construcción del campanario  
Fuente: Youtube



Corte estructural  
Fuente: Arcdaily



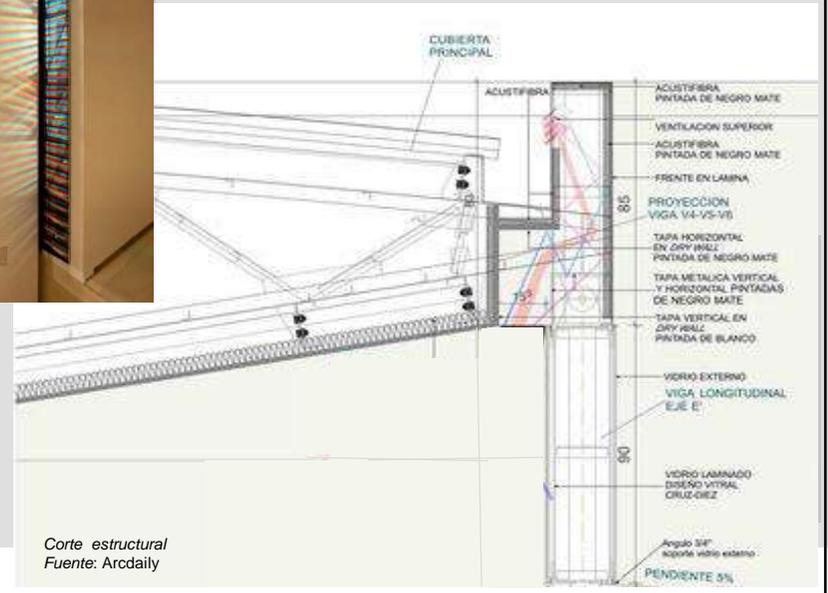
Armado de acero para los cimientos  
Fuente: Youtube

El techo está hecho de una estructura de acero para que el techo tenga una mayor luz y no sea necesario el uso de columnas , Por otro lado tiene una caída que permite por dentro el ingreso de luz y la salida del acústica, por fuera la evacuación de aguas residuales de lluvia.



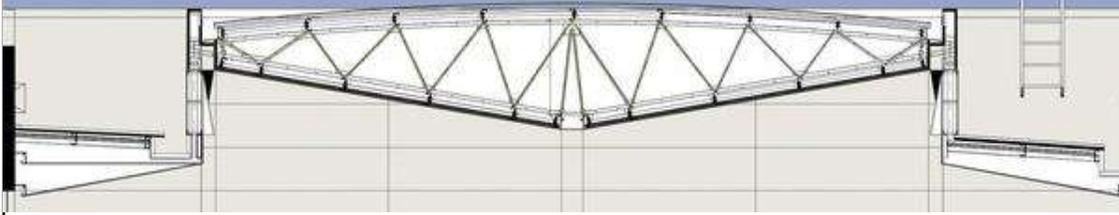
Techo de la parroquia San Norberto  
Fuente: Arcdaily

Entre el techo y el muro tiene una dilatación para la iluminación de 10 cm. También encontramos que las columnatas son de 1.4 y que los techos laterales tienen una pendiente del 5% teniendo también un aluminio de recubierta como aislamiento.



Corte estructural  
Fuente: Arcdaily

Corte de la parroquia San Norberto  
Fuente: Arcdaily



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 24
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – BOGOTA – COLOMBIA (2011)		DIMENSIÓN: Tecnología Ambiental	INDICADOR: Iluminación

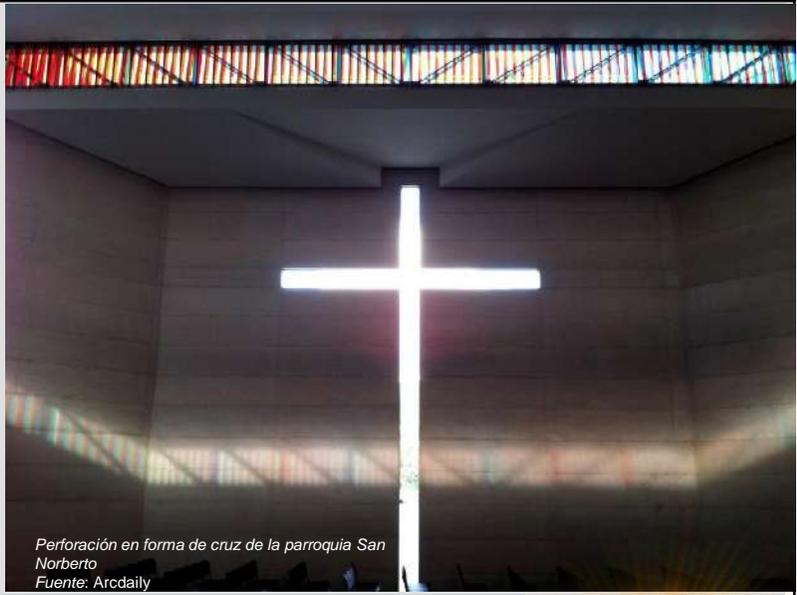
**PARROQUIA SAN NORBERTO**

**Iluminación natural**

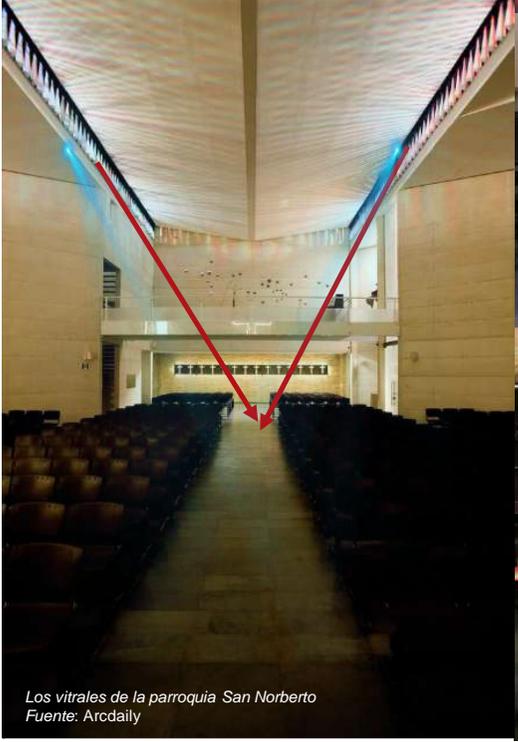
El sol a mediodía a través de los vitrales provoca una iluminación con una difusión de colores que se reflejan en el ingreso principal dando una direccionalidad hacia el altar



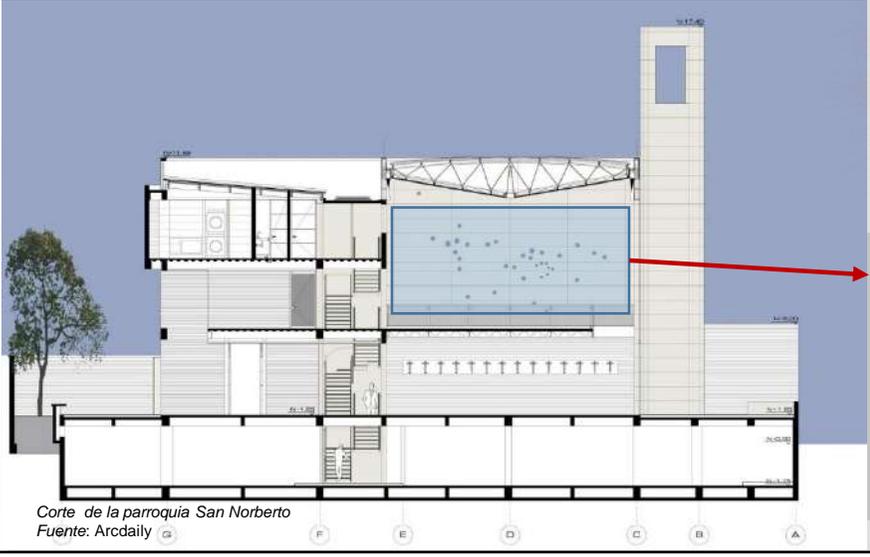
La iluminación natural también llega a través de la gran perforación en forma de cruz que se encuentra en el lado izquierdo del templo que colinda con la fachada de la parroquia. Este con los vitrales son la principal fuente de luz , en las horas del día, ya que esta cruz abarca toda la triple altura del ambiente y los vitrales , todo el templo de forma longitudinal.



Perforación en forma de cruz de la parroquia San Norberto  
Fuente: Arcdaily



Los vitrales de la parroquia San Norberto  
Fuente: Arcdaily



Corte de la parroquia San Norberto  
Fuente: Arcdaily

También para la iluminación dónde se encuentra el coro hay pequeñas perforaciones que permiten el ingreso de luz natural en la parte superior del templo.

ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 25
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – BOGOTA – COLOMBIA (2011)	DIMENSIÓN: Tecnología Ambiental	INDICADOR: Iluminación

## PARROQUIA SAN NORBERTO

### Iluminación artificial

En los interiores se utilizaron distintos tipos de luminarias cómo los focos empotrados para falso cielo raso, unas largas tiras de luminaria LED colocados en las partes inferiores de ciertos símbolos para darle jerarquía a los objetos.

**Foco empotrados para falsos cielos rasos**



Iluminación del interior del templo  
Fuente: Arcdaily



Iluminación del interior del templo  
Fuente: Arcdaily



Iluminación del exterior del templo  
Fuente: Arcdaily



Iluminación del exterior del templo  
Fuente: Arcdaily

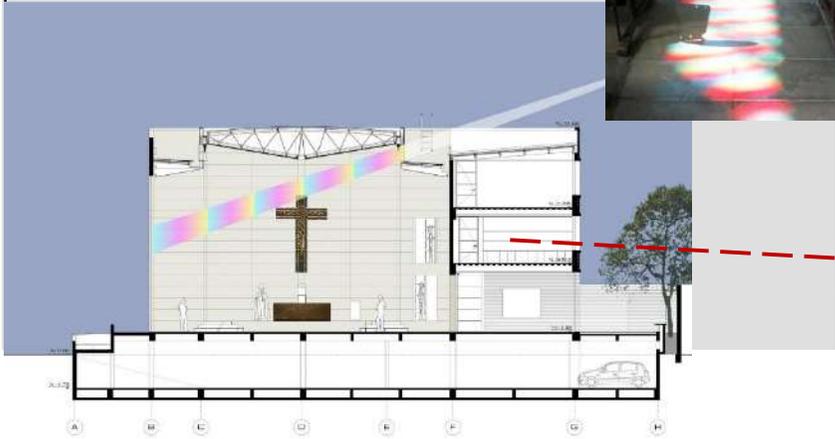


Para la iluminación del exterior se utilizaron focos empotrados tanto como en el suelo, lo cual permite que en las noches resalte más el templo y el campanario ya que el juego de luz blanca con el color de los muros lo hace un ambiente más claro. Sin embargo en sus exteriores quiere remarcar la importancia del edificio religiosos, siendo por las noches más llamativo que por las mañanas, generando por las noches un llamado a los feligreses a través del mismo edificio. Ya que en su ingreso podemos ver como este direcciona el ingreso hacia el espacio principal del edificio.

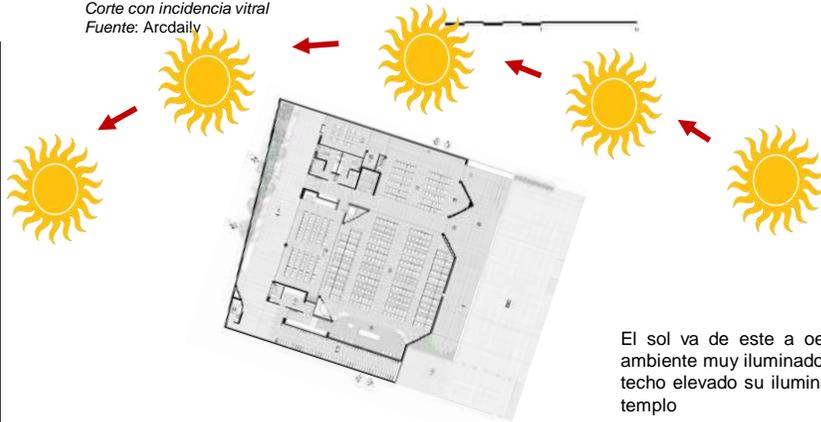
**Foco de acero TRIBUS de acero**

PARROQUIA SAN NORBERTO

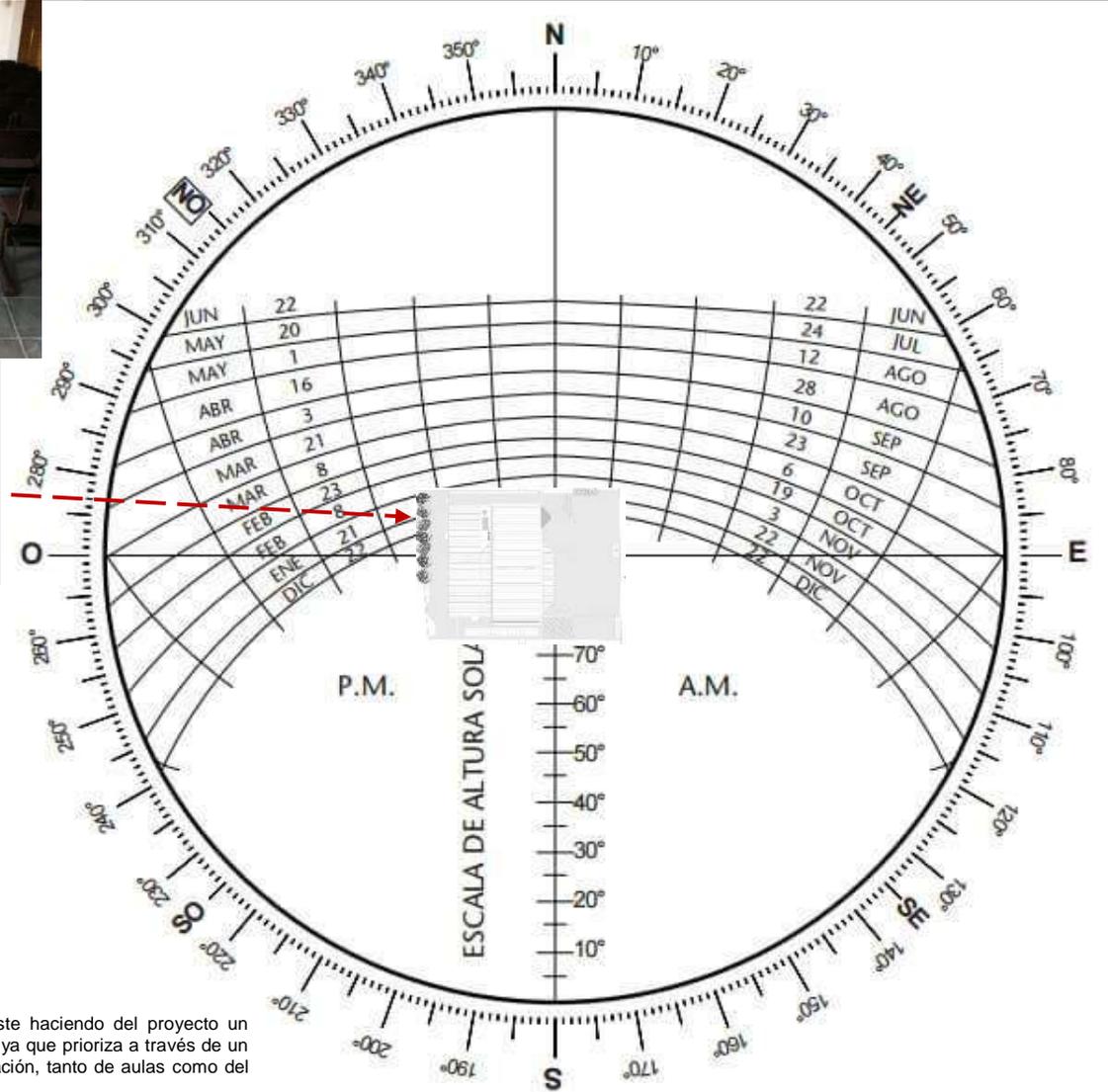
Sólo se muestra el lado derecho del templo el ingreso del sol generando con los vitrales un juego de luces en la suelo del templo



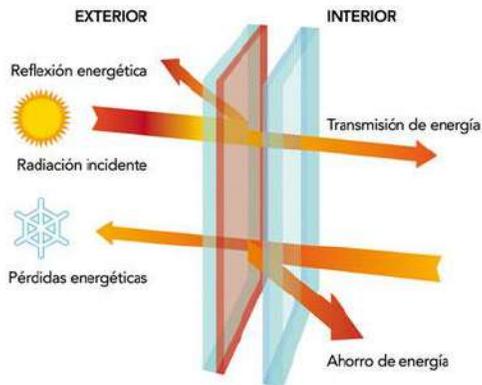
Corte con incidencia vitral  
Fuente: Arcdaily



El sol va de este a oeste haciendo del proyecto un ambiente muy iluminado ya que prioriza a través de un techo elevado su iluminación, tanto de aulas como del templo



PARROQUIA SAN NORBERTO



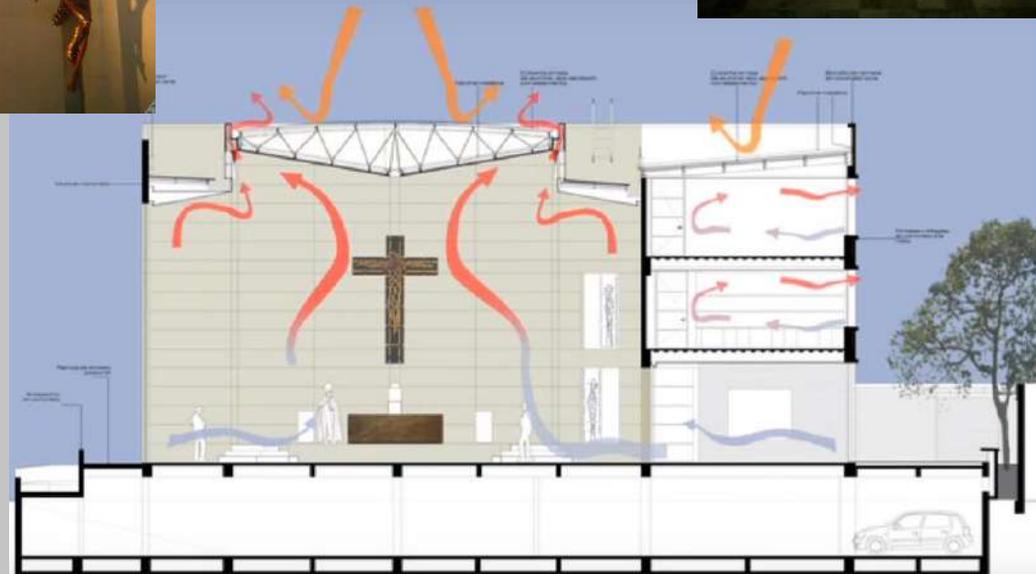
Para la perforación realizada en la fachada, ubicada en forma de cruz en el lado izquierdo del templo se colocó vidrio selectivo el cual sirve como un aislante térmico, el cual no permite temperaturas extremas



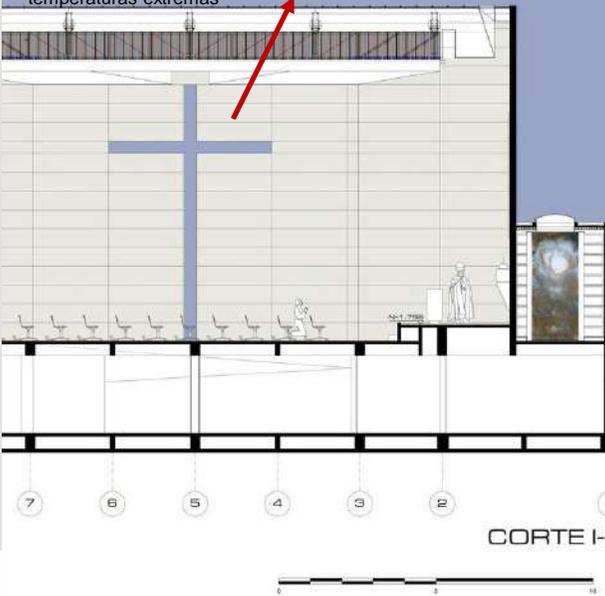
Ya que el clima en la calleja y en casi todo Bogotá rodea los 14 C, se realizaron en el templo pequeñas perforaciones en sus muros, los cuales permiten la necesaria ventilación a este espacio, pero teniendo en cuenta, que se debe priorizar la calidez del ambiente para las personas oyentes de la liturgia.



La ventilación en este proyecto fue sutilmente resuelta para un ambiente confortable, buscando la correcta ventilación del ambiente más no que éste sea un espacio frío, por el contrario teniendo en cuenta que las celebraciones en su mayoría son por la noche o a muy tempranas horas del día se busca que éste sea cálido para el usuario



Esquema Bioclimático  
Fuente: Youtube





## **Parroquia San Gabriel**

ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 1
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: -	INDICADOR: -

**PARROQUIA SAN GABRIEL ARCANGEL**

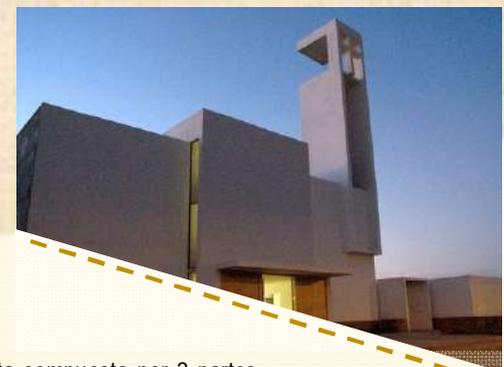
UBICACIÓN :  
 Los Canelos 833-877, Lo Prado, Región Metropolitana, Chile

AREA :  
 2697 M2

FECHA :  
 2007

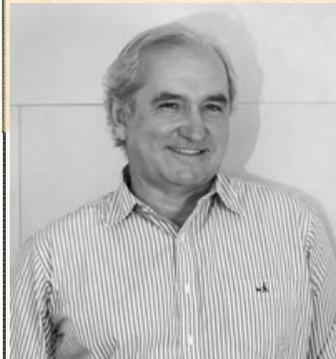


La parroquia San Gabriel Arcángel esta dirigida por el párroco, padre Alejandro Vial. Esta parroquia tiene 56 años desde que comenzó a dar servicios religiosos a sus feligreses los cuales alcanzan a los 35 mil personas



La parroquia esta compuesta por 3 partes , las cuales cubre los servicios que ofrece :

- . Bautizos
- . Catequesis
- . Confirmación
- . Matrimonio



Casapiedra, Edificio Copec, Santa María del Mar y las primeras etapas de Costa Cachagua y Piedra Roja, numerosas oficinas de Bancos entre las que destacan las Casas Matrices del Banco Credit Lyonnais, Banco Nacional y Banco Edwards, además de otros edificios de oficinas, departamentos y casas particulares.

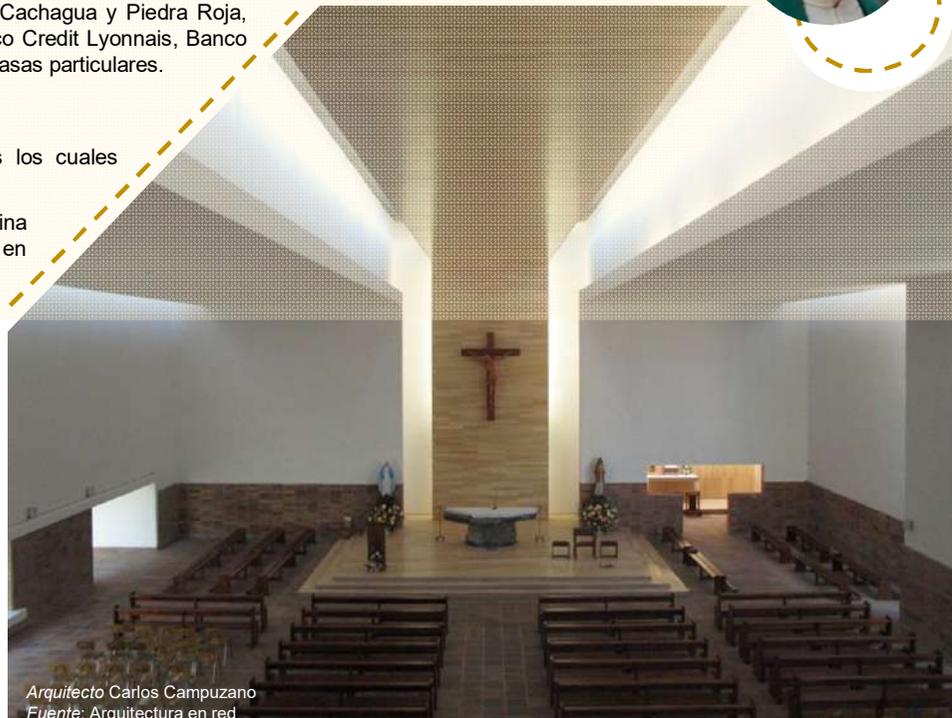
El arquitecto encargado de la obra fue Leonardo Valdés Cruz El cual fue arquitecto titulado en la Universidad Católica de Chile, el año 1986 Entre 1989 y el año 2003 fue socio fundador de la oficina Schmidt y Valdés los cuales desarrollaron importantes obras como:

En el año 2005 juntos a sus actuales socios funda Estudio Valdés arquitectos, oficina que ha destacado especialmente en el área de urbanismo, obra que se presenta en este sitio web.

Arquitecto Leonardo Valdez cruz  
 Fuente: Arquitectura en red



Para la construcción del edificio se utilizo la intervención de la constructora Honorato y Ruiz Tagle. Encargado de la iluminación Ignacia Risopatrón



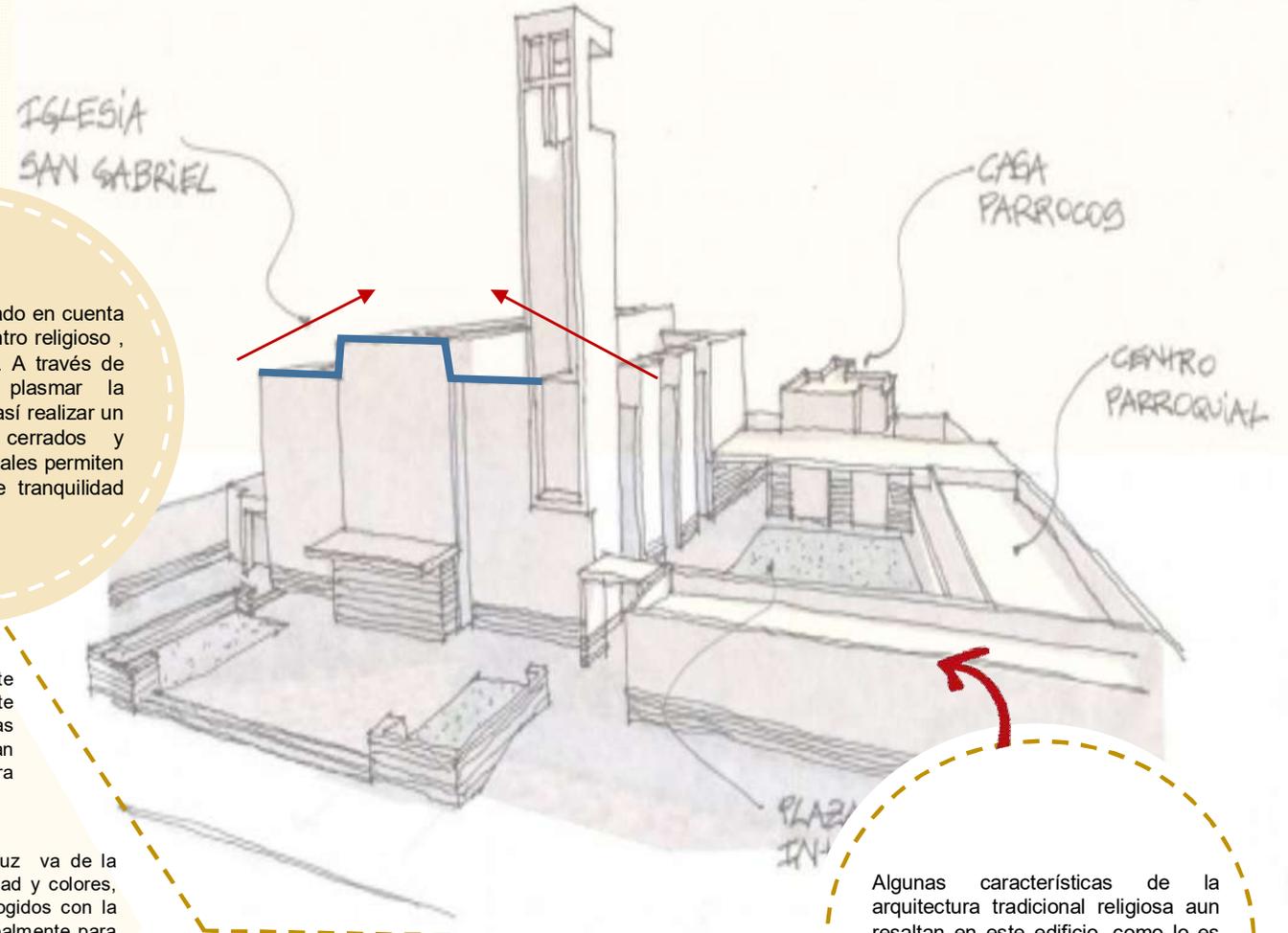
Arquitecto Carlos Campuzano  
 Fuente: Arquitectura en red

ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 2
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Conceptual	INDICADOR: Idea y relación arte – ciencia

**PARROQUIA SAN GABRIEL**



Los Canchales 833



Otro planteamiento tomado en cuenta en el diseño de este centro religioso, fue los espacios libres. A través de estos se trata de plasmar la transparencia religiosa, así realizar un juego de espacios cerrados y espacios abiertos, los cuales permiten generar sensaciones de tranquilidad y paz.

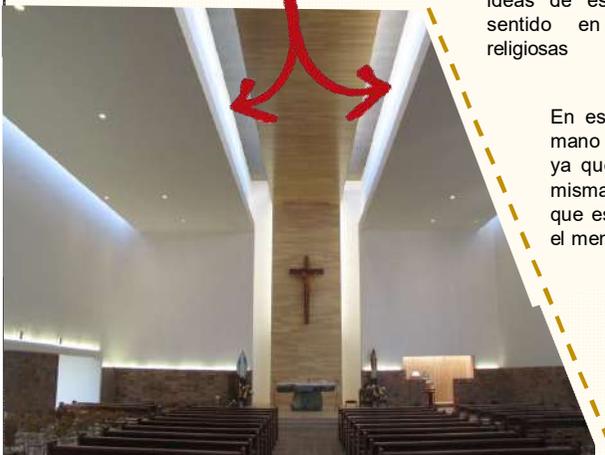
El edificio se concibe con las ideas religiosas de colores claros que representen la luz de Cristo, motivo por el cual en el día la luz ingresa por el techo, el cual teñido de blanco genera mayor luz al momento que este ingresa por los vitrales superiores este con la finalidad de provocar las sensación del cielo

La luz jugó un papel importante a la hora de el diseño de este centro religioso, es donde las ideas de espiritualidad toman sentido en la arquitectura religiosas

En este proyecto la luz va de la mano con la materialidad y colores, ya que estos son escogidos con la misma finalidad, principalmente para que estas 3 juntas comuniquen mejor el mensaje de espiritualidad

La parroquia fue concebida inicialmente para que sea un hito en la sociedad, dando la bienvenida por una carretera que une a la sociedad de Prado. El edificio fue planteado en tres diversas partes, las cuales tienen funciones diferentes en cada una de ellas, sin embargo las piezas se relacionan entre sí, ya que una pequeña plaza de distribución y también el color y el tipo de diseño relaciona a estas tres partes convirtiéndola en una sola

Algunas características de la arquitectura tradicional religiosa aun resaltan en este edificio, como lo es el campanario, la cual nace de la idea general del diseño de centros religiosos católicos y la presencia de alturas como las cúpulas



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 3
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Semiótica – Simbólica	INDICADOR: Significante

## PARROQUIA SAN GABRIEL



### La perspectiva

La percepción indica lo que el edificio quiere comunicar a las personas que acuden o pertenecen a estos equipamientos . El edificio tiene en el área principal una doble altura, sumado esto a la luz y colores, genera sensaciones de conexión con lo divino y lo natural del exterior muestra una conexión con lo terrenal. Lo cual aría al templo un espacio de intersección entre estos dos mundos y eso es lo que debe reflejar el edificio .



### Objeto

Ese centro religioso trata que los feligreses perciban a través de los espacios y su color un gran hito en la ciudad, lo cual les de con sus espacios sensaciones de libertad y de esparcimiento en un ambiente que pueden estar en paz y calma, siempre en relación con lo mas divino y puro del mundo, Dios.

El edificio tiene dos espacios que son principales para la conexión divina en los cuales se trata de rescatar un espacio lo mas natural posible y que por las noches con la luz muestra un lugar simbólico especial

El objeto arquitectónico religioso católico muestra a con sus colores claramente una unión en el edificio, ya que este envuelve los tres bloques en uno solo.

En cuanto a su contexto, el objeto desarrolla otro papel muy importante, ya que, por su forma, color, materialidad y niveles, este se integra visualmente con el contexto urbano , (equipamientos)

Este centro religioso muestra claramente que quiere expresar principalmente a través de los espacios, pese a que es un terreno pequeño, cumple con las áreas que se requieren para la población que este abarca, sin embargo podría brindar otras actividades para servicios a la comunidad.



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 4
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Semiótica – Simbólica	INDICADOR: Significado

## PARROQUIA SAN GABRIEL

La parroquia ayuda a los fieles a tener un espacio de paz, en el diseño se priorizo un espacio principal en el cual se realice la actividad principal de la fe católica , que es la celebración eucarística

### Denotativo

Centro religioso San Gabriel Arcángel de la ciudad de Lo Prado, Colombia, tiene varios grupos parroquiales, los cuales tienen la finalidad de educar a los católicos a conocer más sobre Dios y respetar su doctrina, los cuales permiten que estas actividades acerquen a los habitantes pertenecientes a esta parroquia para acudir a este centro religioso católico, de esta manera aumentar cada vez el número de feligreses, Por esta razón la parroquia realiza actividades en sus ambientes los cuales tienen un importancia diferente.



La parroquia tiene el objetivo principalmente de llamar a los fieles como estructura llamativa en su contexto, dando un respiro a la sociedad tan ajitada.

### Connotativo

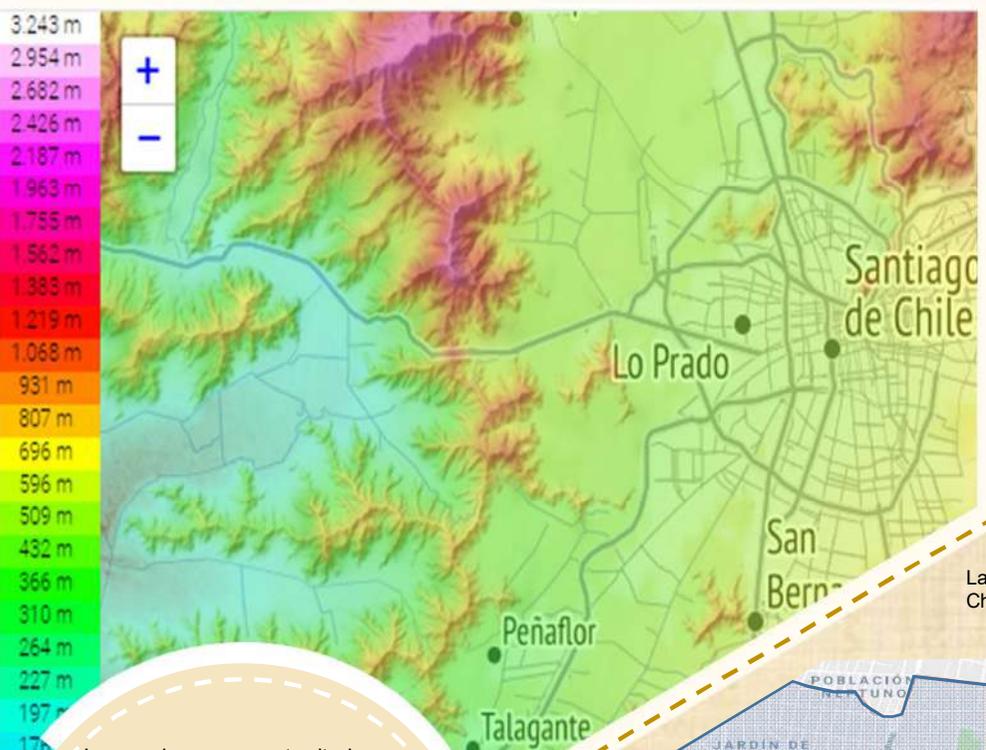
Ese centro religioso , tiene un gran diseño arquitectónico lo cual a permitido que sea reconocido por sus fieles como un edificio de arquitectura contemporánea moderna, rompiendo esquemas de la arquitectura religiosa tradicional, lo que permite que no solo los fieles católicos son los que acuden a este centro religioso sino que hay personas que solo acuda para admirar sus interiores y exteriores. El ingreso tiene una gran relación con las áreas verdes tanto en el exterior del edificio, como en su interior, están dan un camino hacia el ingreso, los cual es muy llamativo al ser el edificio de colores cálidos, el verde marca una distinción en el entorno y el edificio en si



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 5
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Contexto	INDICADOR: Contexto físico

## PARROQUIA SAN GABRIEL

### Topografía



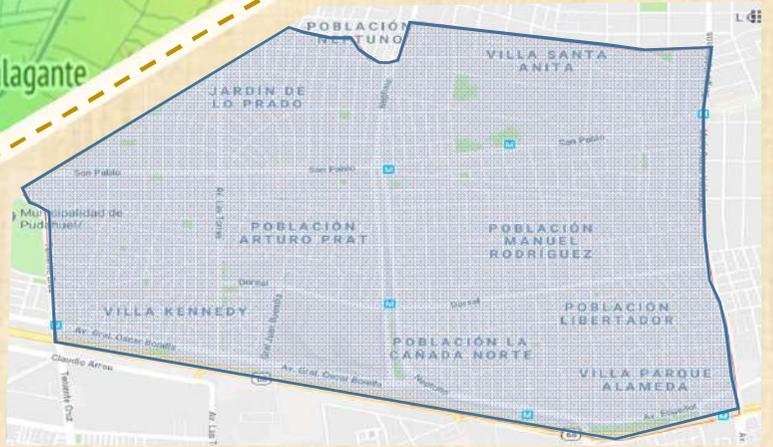
La topografía del Prado de Chile se encuentra entre los parámetros:

Centro: -33.4691199 - 70.6419970

Fronteras: -34.2878805 - 70.9577496 -33.0487158 -69.7689944

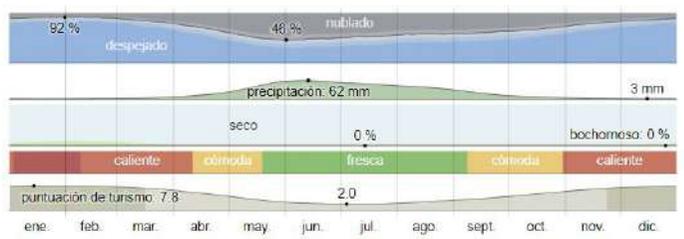
### Superficie

La superficie de la Prado, la prado, Chile es 6.707 km<sup>2</sup>



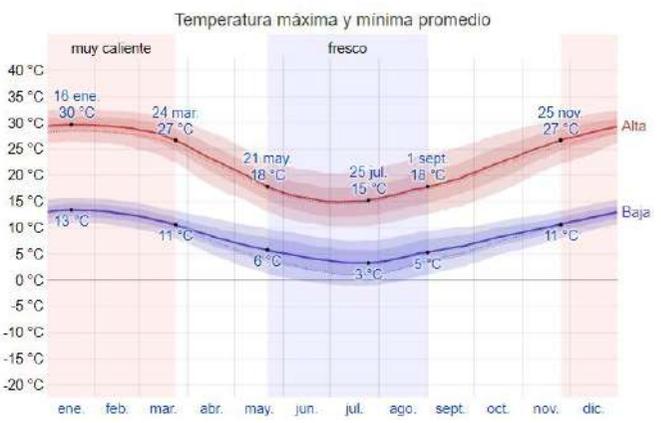
Lo Prado es un territorio muy llano, en el cual su topografía no varía mucho, se encuentra por los 494 msnm, lo cual no afecta directamente a los lotes por alguna inclinación. Por otro lado su clima en la mayor parte del año es cálido, el cual no disminuye de los 13 grados, lo cual ocasiona que las edificaciones deben tomar en cuenta este punto.

### Clima



La temporada calurosa dura 4,0 meses, del 25 de noviembre al 24 de marzo, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 27 °C. El día más caluroso del año es el 16 de enero, con una temperatura máxima promedio de 30 °C y una temperatura mínima promedio de 13 °C.

La temporada fresca dura 3,3 meses, del 21 de mayo al 1 de septiembre, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 18 °C. El día más frío del año es el 25 de julio, con una temperatura mínima promedio de 3 °C y máxima promedio de 15 °C.



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 6
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Contextual	INDICADOR: Contexto Socio - Económico

**PARROQUIA SAN GABRIEL**



Pese a que su parroquia es uno de los centros con arquitectura contemporánea, su población cuenta con grandes necesidades, tanto económicas, de salud, medio - ambientales y condiciones socio culturales, como indica la universidad Católica: ubica a Lo Prado en una de las peores comunas para vivir, dejando a Lo Prado en el puesto 88° de 93° comunas consideradas en este ranking. Lo cual produce que la parroquia generé varios programas de ayuda social y de interacción



La población en este sector de la ciudad, es uno de los lugares en los que llega mas ayuda social, tanto como para instituciones educativas como religiosas, todo con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas que viven en esta localidad, sin embargo al pasar los años esto no a generado muchos cambios en la calidad de vida de las personas de este sector, pero si a logrado que allan mas files catolicos que acudan al centro parroquia por conviccion a su fe.

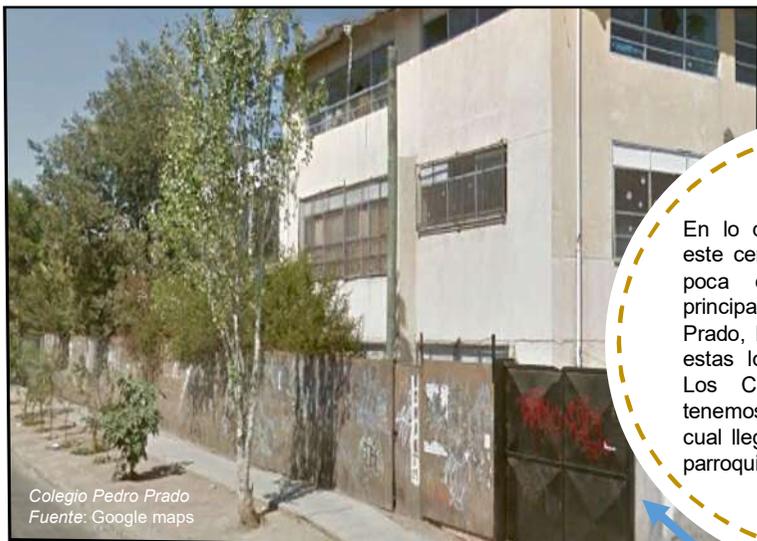


En lo Prado una de las festividades mas importantes es la época de pascua, en la cual festejan desde domingo de ramos hasta el domingo de resurrección, esto se debe a que es la principal fiesta litúrgica del año, aun que también toman, como primordial la celebración que se realiza a la adoración al santísimo sacramento ya que en la fe católica allí se encuentra el cuerpo y la sangre de Jesucristo. Por ese motivo los centro religiosos son tan importantes y mas donde se encuentre la ostia consagrada . Esta es la cultura católica en lo Prado, en especial de los fieles católicos apostólicos Romanos .



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 7
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Contextual	INDICADOR: Relación con el entorno

## PARROQUIA SAN GABRIEL



Colegio Pedro Prado  
Fuente: Google maps

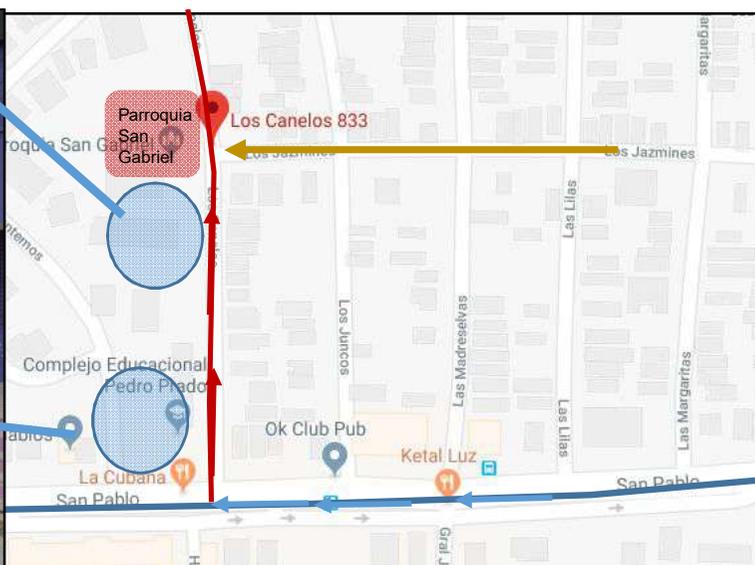
El edificio religioso se encuentra rodeado de diversos equipamientos de la ciudad que producen un número mayor de concentración de personas, entre estos equipamientos tenemos el mercado que se encuentra en la vía principal San Pablo con la Av. Los Canelos y el colegio Pedro Prado que se encuentra al lado del la parroquia

En lo que corresponde a vías, este centro se encuentra a muy poca distancia de una vía principal de la ciudad de Lo Prado, la cual es San Pablo, y estas lo une la vía secundaria Los Canelos, por otro lado tenemos la Av. Los Jazmines, la cual llega directamente al centro parroquia

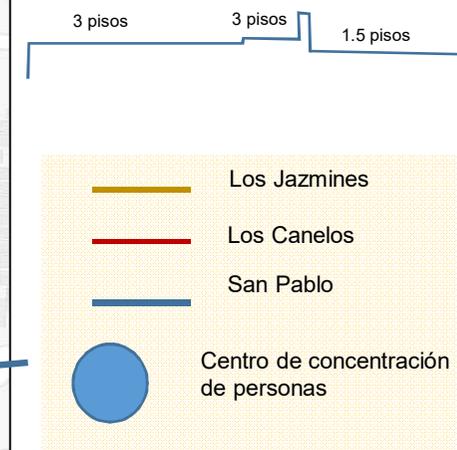
El contexto urbano en el que se encuentra este equipamiento varía un poco la vista urbana, ya que por su diseño arquitectónico muestra un espacio pulcro, a diferencia de los edificios que lo rodean, sin embargo estos 2 tipos de equipamientos permiten que al acoger un gran número de personas cada uno, las personas se conecten indirectamente con el edificio religioso, ya que se convierte en parte cotidiana de cada uno de los pobladores de Lo Prado.



Mercado  
Fuente: Google maps



### Perfil urbano



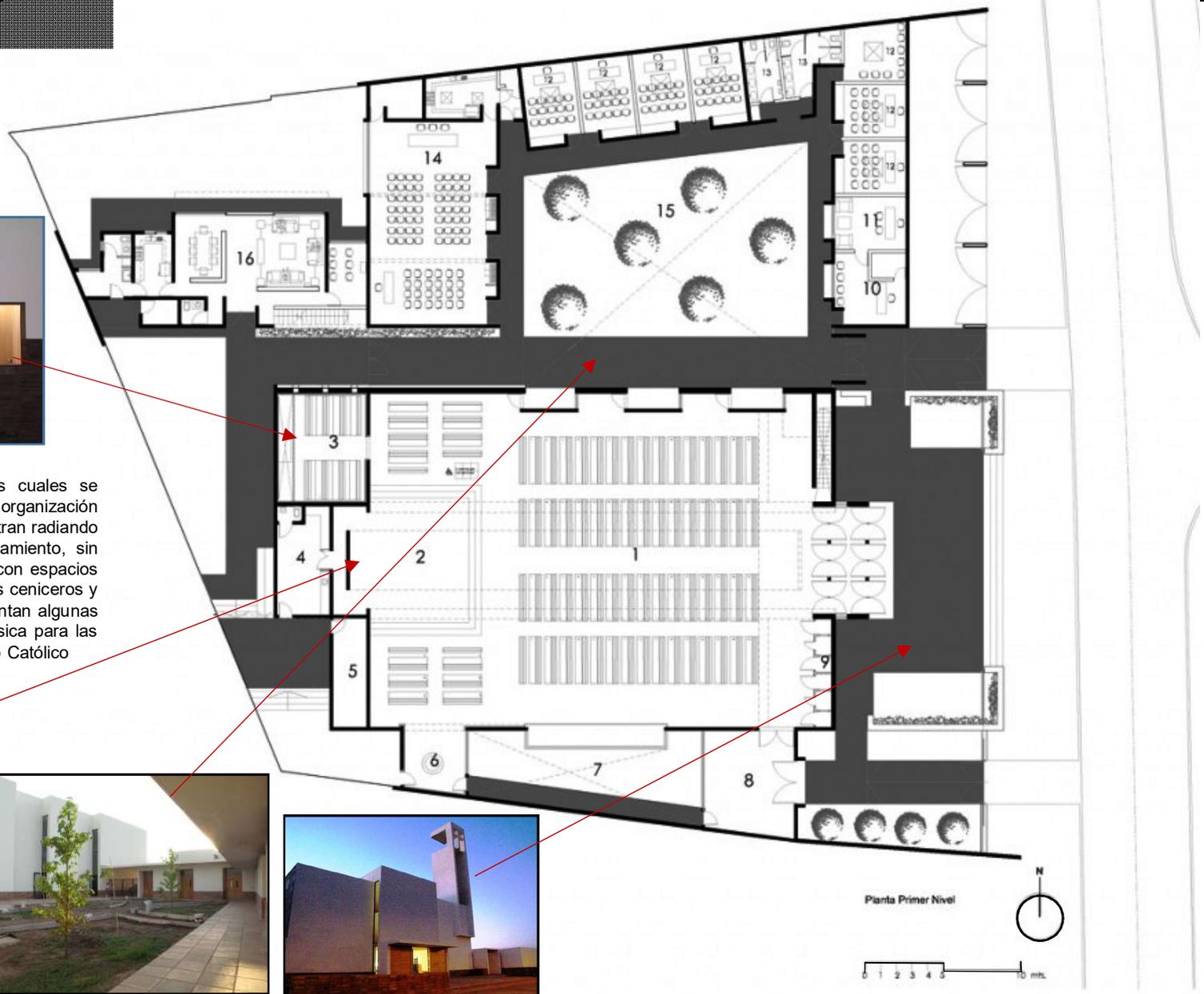
ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 8
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Funcion	INDICADOR: Programación Arquitectónica

## PARROQUIA SAN GABRIEL

1. Nave central
2. Presbítero
3. Capilla del santísimo
4. Sacristía
5. Bodega
6. Bautisterio
7. Patio de agua
8. Velatorio
9. Confesionarios
10. Secretaría
11. Oficina parroquial
12. Salas de clase
13. Baños públicos
14. Sala auditorio
15. Patio central
16. Casa parroquial
17. Coro



Este centro religioso cuenta con varios ambientes los cuales se requieren en todo centro religioso, en este caso destaca la organización de sus talleres para educación pastoral, ya que se encuentran radiando una pequeña áreas verde del cual gira todo el equipamiento, sin embargo se tiene que recalcar que el edificio no cuenta con espacios para servicios a los usuarios, entre ellos se encuentran los ceniceros y estacionamientos los cuales son servicios extras que cuentan algunas parroquias, sin embargo cumple con la programación básica para las actividades que se realizan en un centro parroquia religioso Católico

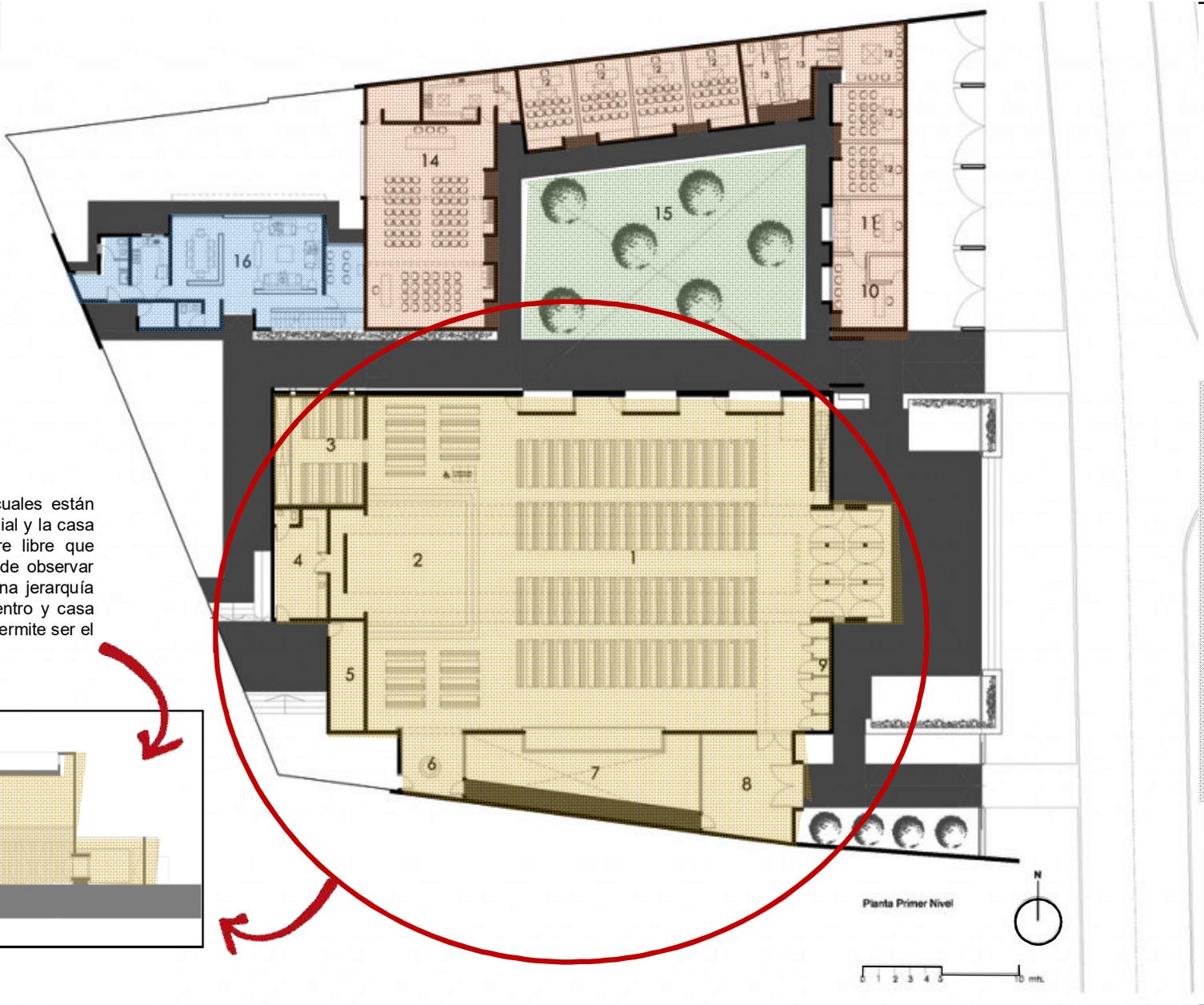
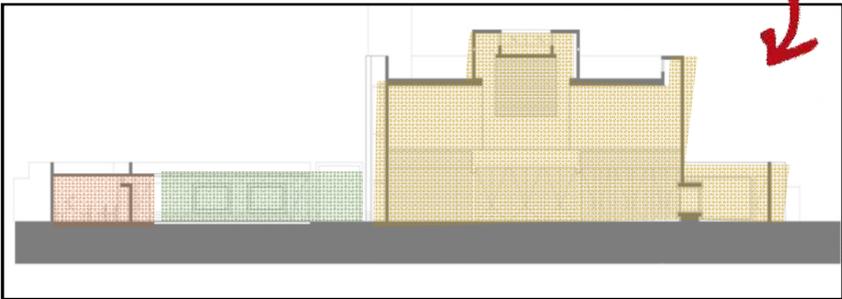


ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 9
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Función	INDICADOR: Zonificación

**PARROQUIA SAN GABRIEL**

	Templo
	Centro Parroquial
	Casa Parroquia
	Área de esparcimiento

El edificio religioso esta dividido en tres bloques los cuales están zonificados claramente como el templo, el centro parroquial y la casa parroquial, pero existe un sector de circulación al aire libre que permite la conexión de estas 3 áreas. También se puede observar que por su magnitud en dimensiones el templo tiene una jerarquía mayor a la de los otros dos bloque, a diferencia del centro y casa parroquia y este cuenta con una triple altura. Lo cual le permite ser el bloque mas llamativo vertical y horizontalmente



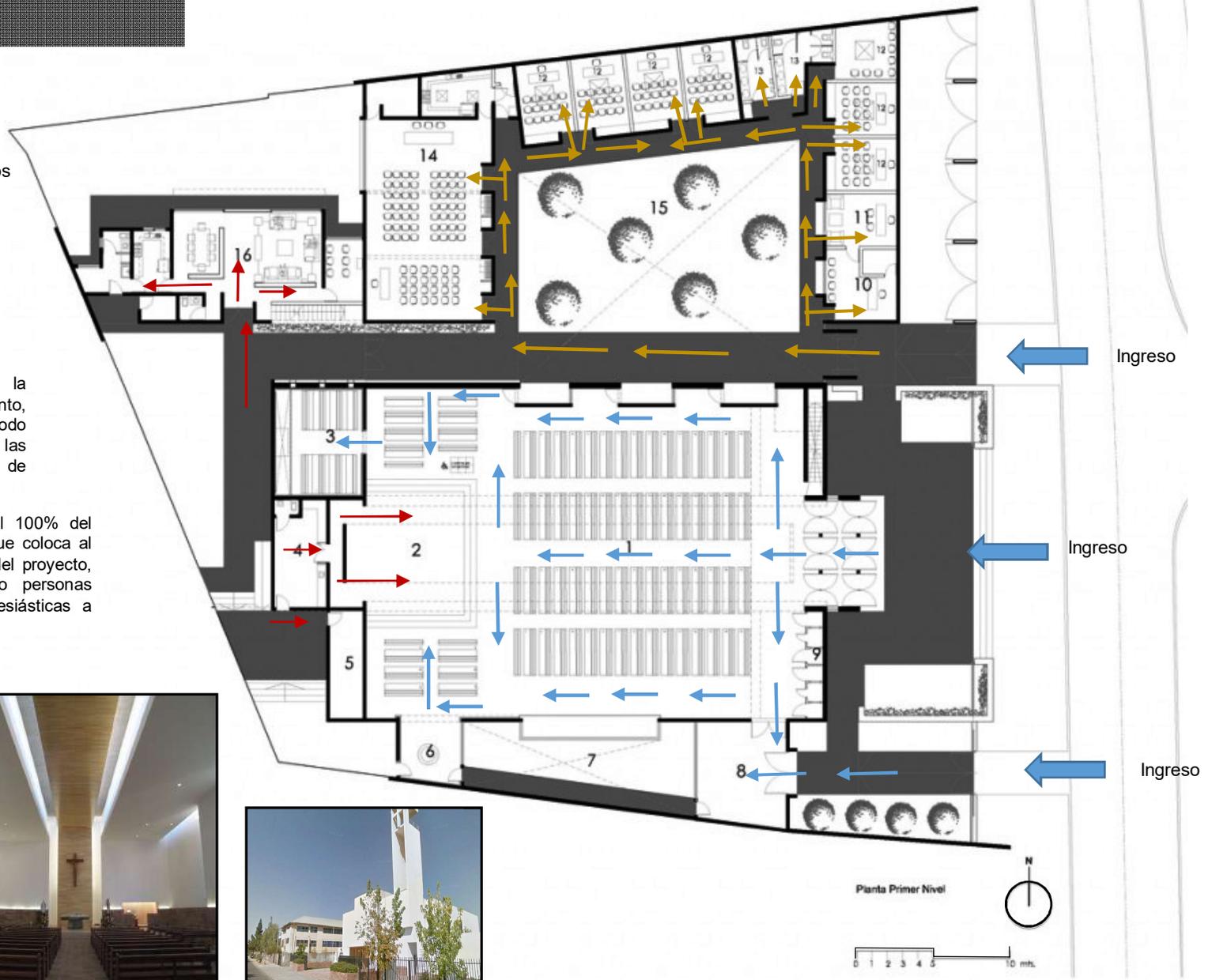
ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 10
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Función	INDICADOR: Circulación

## PARROQUIA SAN GABRIEL

-  Personas del clero y servicios
-  Ingreso general
-  Semi - privado

La circulación está bien planteada según la secuencia que el usuario utiliza el equipamiento, encuentra los espacios establecidos para todo público los cuales tienen ingresos directos para las actividades correspondientes para el tipo de usuario.

Las personas autorizadas del clero utilizan el 100% del edificio, pero gracias al diseño arquitectónico que coloca al área de la casa parroquial en la parte inferior del proyecto, esto permite que tenga un filtro para sólo personas autorizadas como lo son las autoridades eclesásticas a cargo del centro parroquial.



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 11
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Funcion	INDICADOR: Antropometría

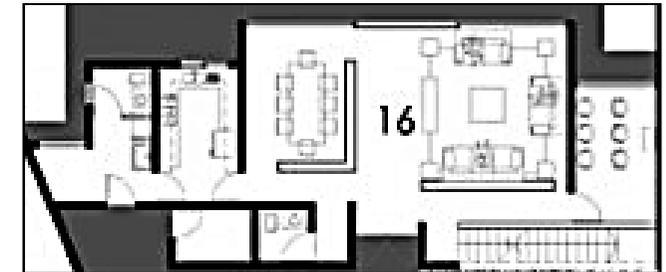
## PARROQUIA SAN GABRIEL

### Templo



### Casa parroquial

Para la casa parroquial se toman en cuenta todas las actividades realizadas en ella lo cual no varía de una casa tradicional básica, como lo son cocinar, dormir, comer, etc. En su antropometría se tomo en cuenta las medidas mínimas, teniendo 1 .00 m de circulación para las habitaciones.

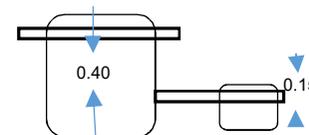


### Talleres

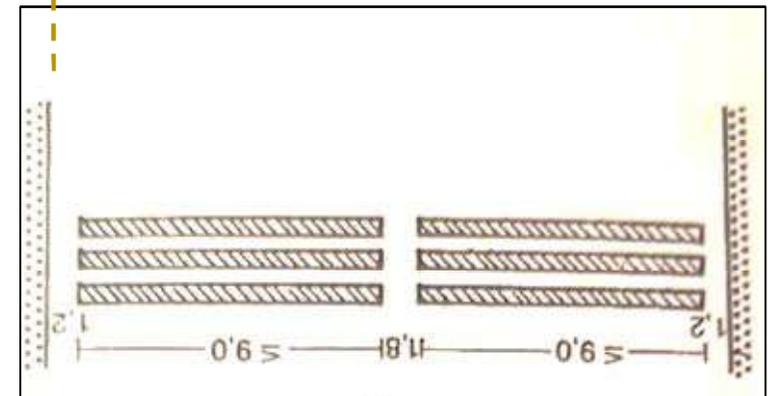
La antropometría en los talleres, es desarrollado como ambientes educativos y didácticos, Ya que en ellos se temas religiosos los cuales dependiendo del usuario, se necesita que esto sea fácilmente transformables para diversos actividades del tema

La antropometría en esta parroquia fue valuada para el diseño del templo ya que este es el lugar principal de todo el complejo arquitectónico, pero las medidas Se tomaron en cuenta la actividad que se realiza en estos centros religiosos. Como lo son flexionarse a la hora de la transustanciación, para lo cual es necesario un reclinable en las bancas que permita a los fieles religiosos realizar esta actividad como corresponde

Para el diseño de todo este complejo se tuvo que realizar un estudio de la intervención de la antropometría en 3 aspectos:  
 Antropometría religiosa  
 Antropometría educativa  
 Antropometría de vivienda



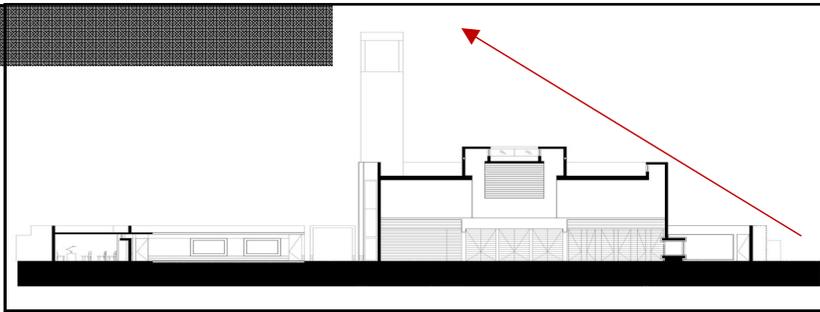
Los espacios peatonales para poder dirigirse a las bancas, es tomado en cuenta según la importancia de la circulación y principalmente la antropometría humana



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 12
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Formal	INDICADOR: Composición

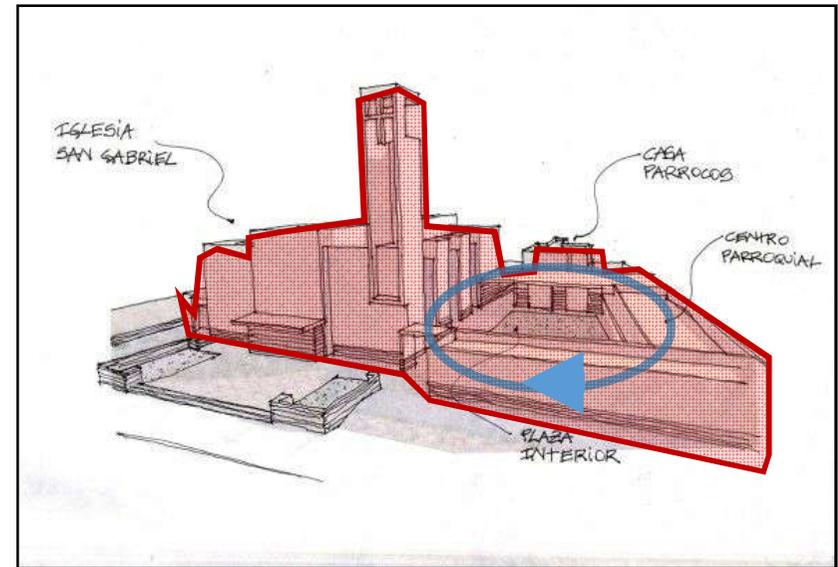
### PARROQUIA SAN GABRIEL

El edificio visualmente desde el ingreso se percibe como un solo bloque ya que la volumetría encierra el área libre en forma de O, lo cual hace que en la frontera vea un muro continuo, en donde se encuentra una entrada al conjunto en general

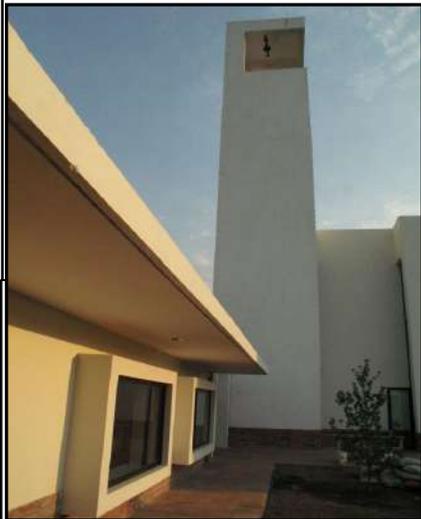


En corte el edificio muestra una forma ascendente en el templo, con la idea escalonada dirigida hacia el cielo, pero en las áreas educativas pastorales, marca un espacio llano de un solo nivel, lo cual logra que destaque aun mas la diferencia de actividades en su interior.

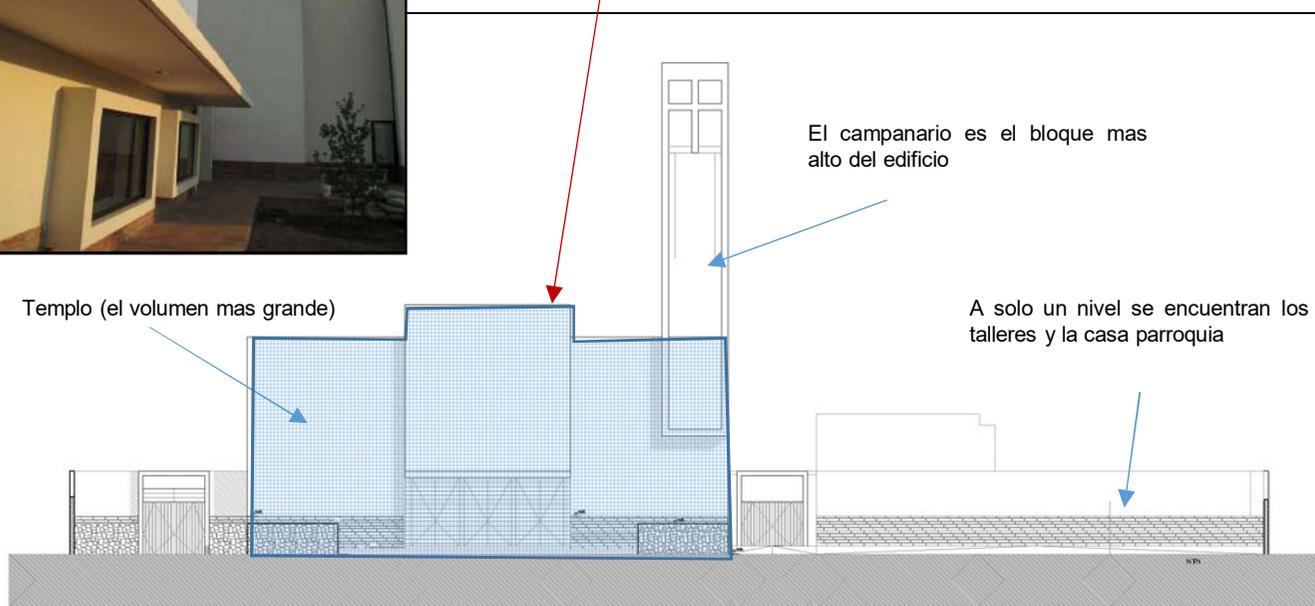
Todo el conjunto arquitectónico religioso muestra movimiento en su diseño, tanto en sus niveles los cuales van en gradas, como en los lados donde se encuentran ventanales e ingresos al templo, ya que también se encuentran pliegues, en sus volúmenes muestra jerarquías, ya que el volumen mas destacado es el templo



En el edificio hay diferentes actividad pero todas con un mismo diseño arquitectónico contemporáneo.



Templo (el volumen mas grande)



<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 13
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	<b>DIMENSIÓN:</b> Forma	<b>INDICADOR:</b> Material y Color

**PARROQUIA SAN GABRIEL**

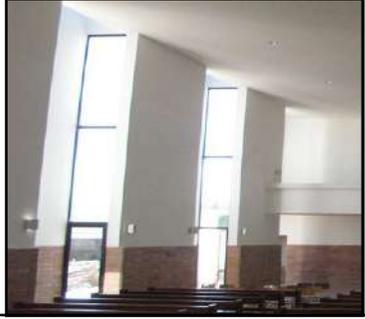
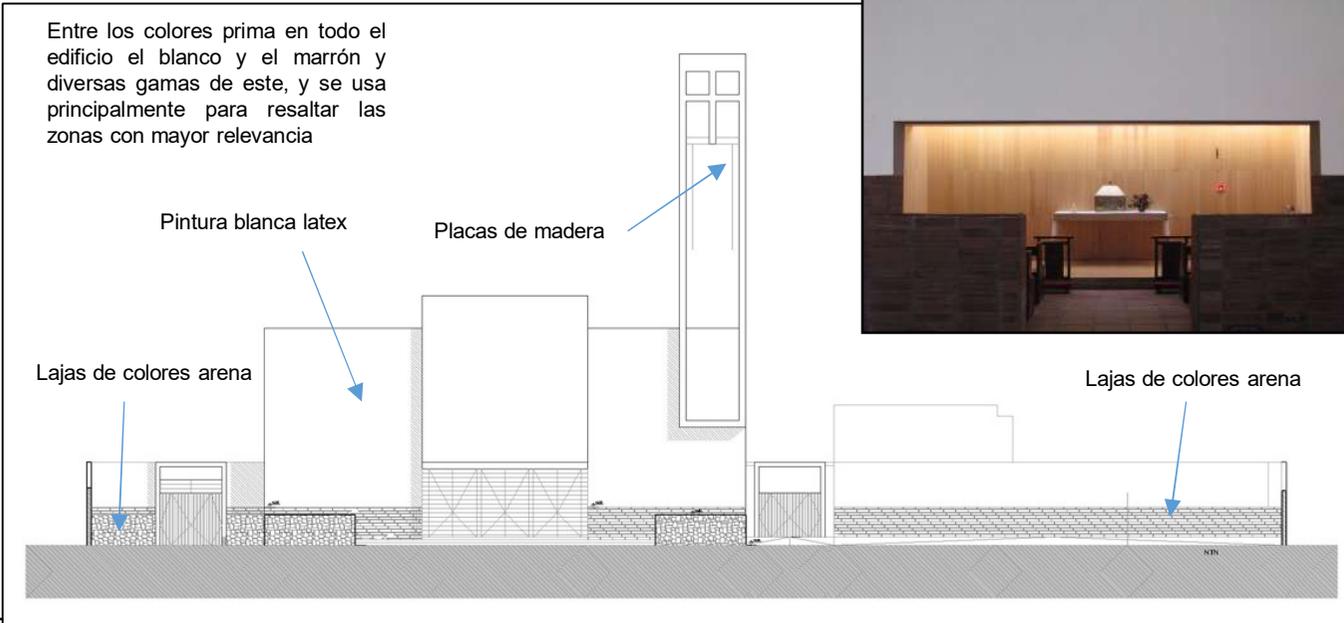


La materialidad, expresó lo sólido y terrenal; un pavimento de baldosas batuco, que junto con las bancas y un zócalo de 1.80 m de altura al interior de la parroquia, reflejan la preocupación por lo práctico, por la resistencia al uso masivo y la poca mantención

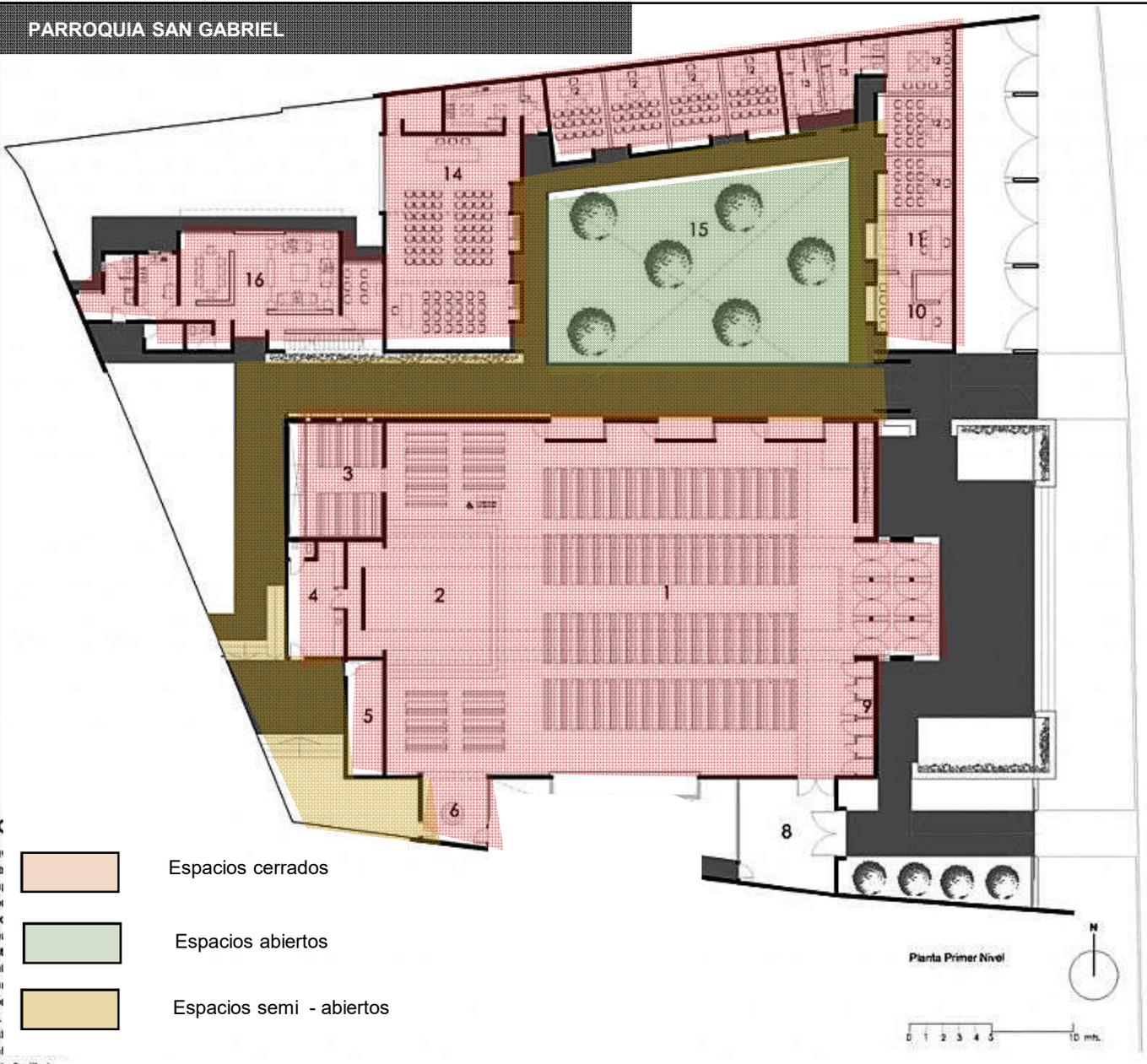
La materialidad también expresó la levedad y la espiritualidad de los muros blancos en contacto con el cielo del templo. Lucarnas lineales a lo largo de la iglesia obligaron a ocupar vigas post-tensadas de más de 30 m de largo que lograron y radicar una luz cambiante que baja por la madera desde el cielo hacia el altar exaltando la alegoría de la unión de lo divino y lo terrenal



Los materiales que mas usa son: el concreto, la madera (placas en tonos claros), el vidrio y las lucarnas e los bordes de las placas de madera, las cuales hacen a las placas mas llamativas



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 14
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Forma	INDICADOR: Cerramientos



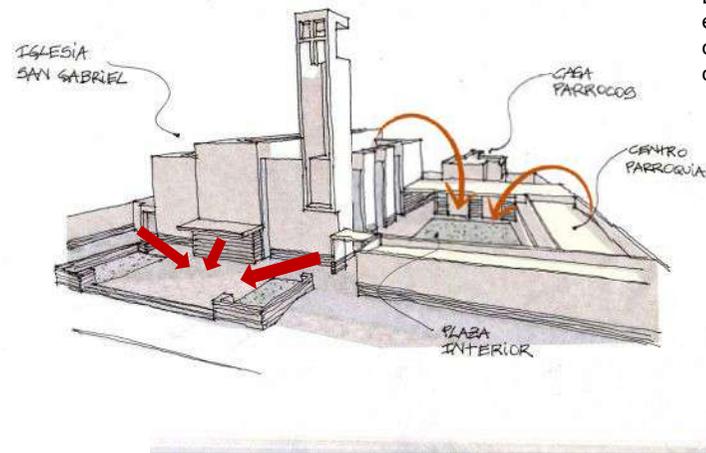
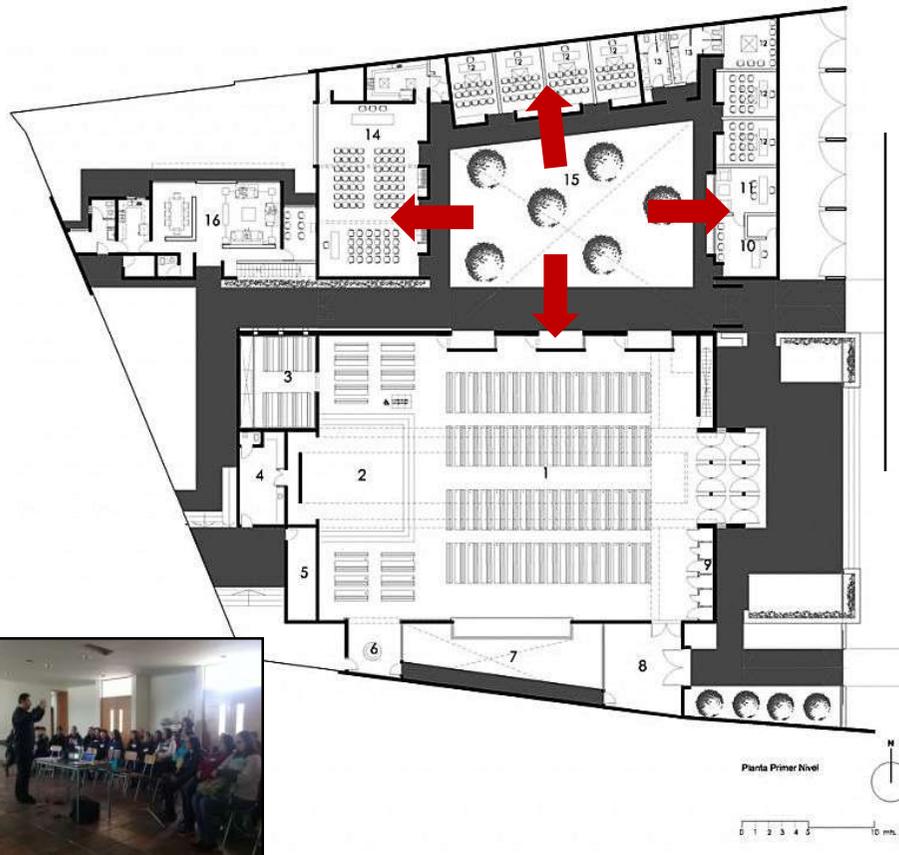
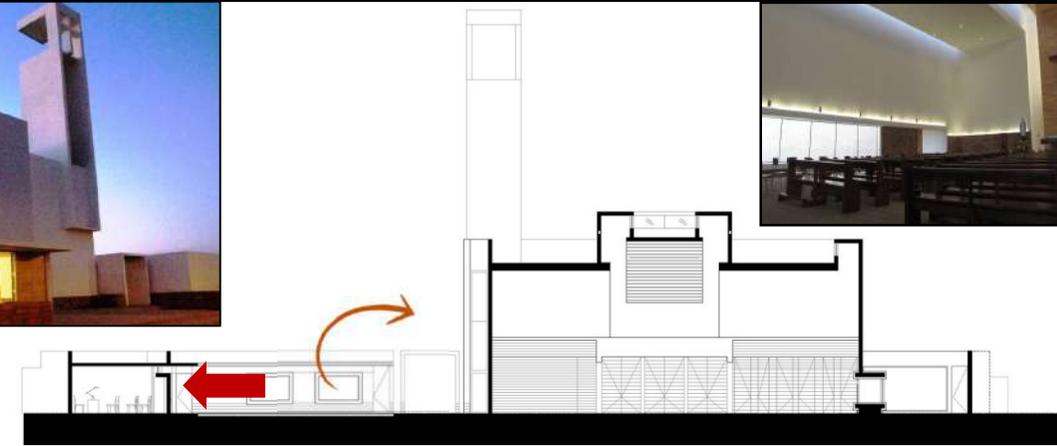
En este centro religioso se diseñaron 3 tipos de ambientes los cuales producen que los ambientes se vallan relacionando unos entres otros y permite que estas tres actividades fijas que se realizan en este edificio se relacionen con un espacio semi – abierto el cual muestra al usuario por su forma y integración que es un espacio conector y de circulación. Los ambientes cerrados son las masas del edificio a diferencia del semi- abierto y el abierto los cuales son de interacción con las masas, pero en ellos se desarrollan las actividades mas importantes del equipamiento



<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 15
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	<b>DIMENSIÓN:</b> Forma	<b>INDICADOR:</b> Relaciones

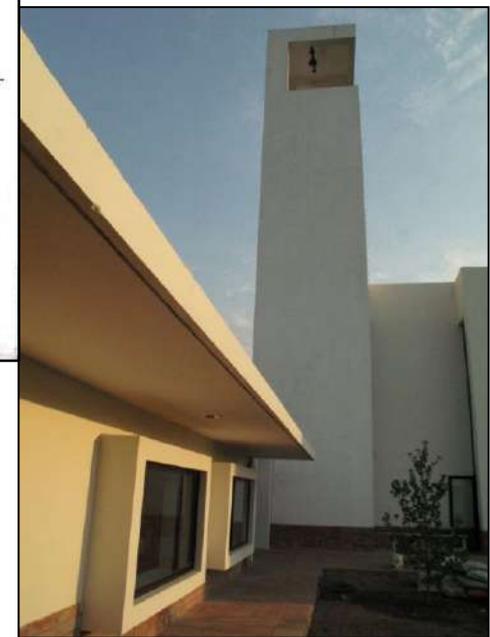
## PARROQUIA SAN GABRIEL

El equipamiento tiene una área de esparcimiento en la parte central del edificio, la cual permite la relación visual y peatonal de las personas a las diversas actividades que se desarrollan dentro de este equipamiento, sin embargo, es a través de la circulación que permite la conexión de los dos primeros ambientes con la casa parroquial, la que se encuentra en la parte posterior del edificio, pero sin evitar que este último espacio también tenga su propia relación privada con el templo



El interior y el exterior van relacionados por espacios conectores, por sensaciones, por colores, por dimensiones y por materialidad, los cuales marcan un tipo de diseño en este edificio

En el ingreso tienen una pequeña plazuelita que permite la concentración de personas al ingreso del equipamiento, el cual da recibimiento al edificio desde el contexto urbano en el que este se encuentra, dándole 3 ingresos pero con la plaza indicando un principal el cual es al templo de la parroquia.

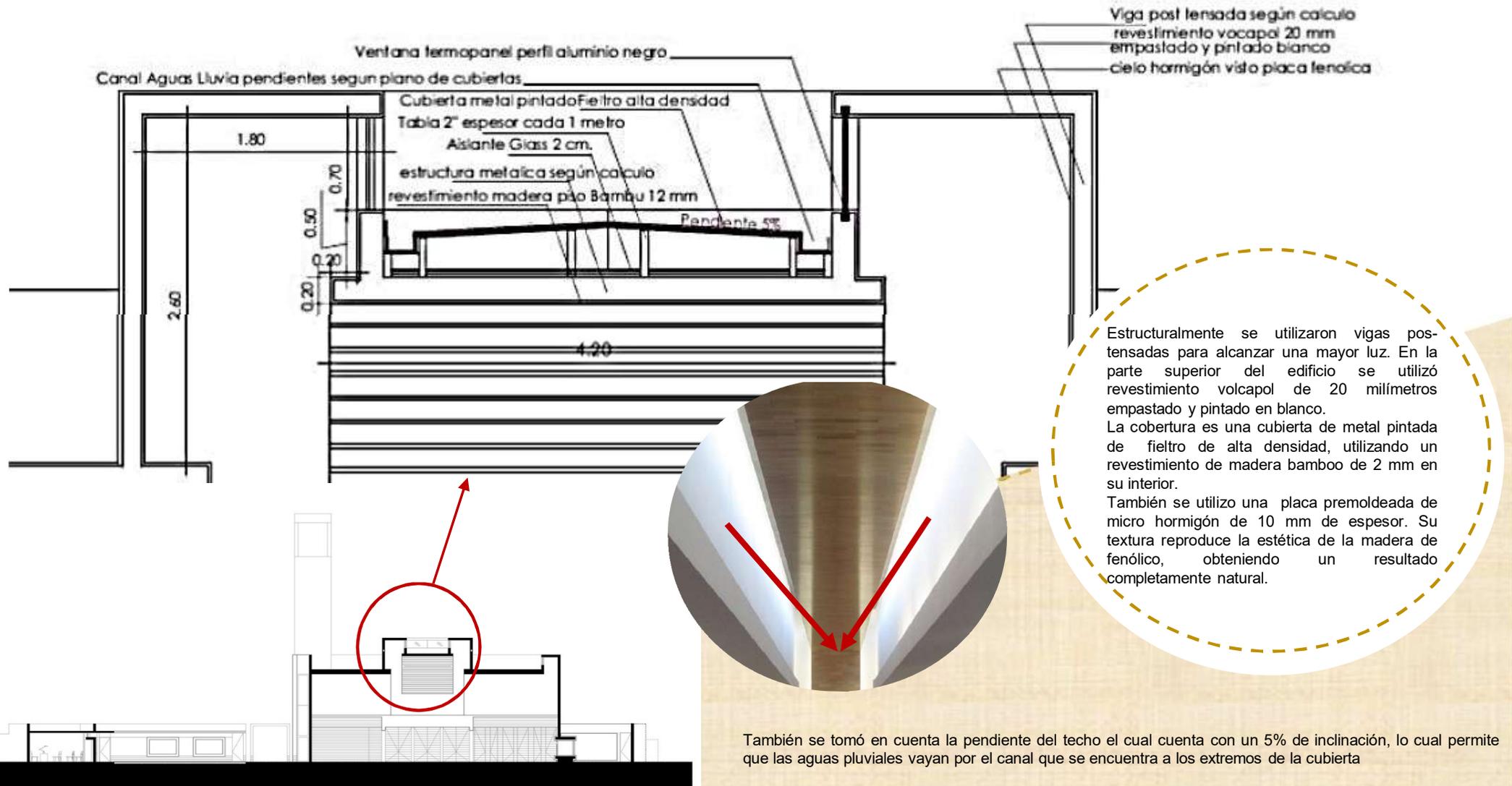


"Análisis arquitectónico de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018"		AUTOR: Querevalu Quispe Sara Katherine	
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: Romero Álamo Juan Cesar Israel – Pérez Poemape Mirian violeta



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 16
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Constructivo estructural	INDICADOR: Sistema constructivo y estructural

## PARROQUIA SAN GABRIEL



"Análisis arquitectónico de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018"			AUTOR: Querevalu Quispe Sara Katherine
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: Romero Álamo Juan Cesar Israel – Pérez Poemape Mirian violeta

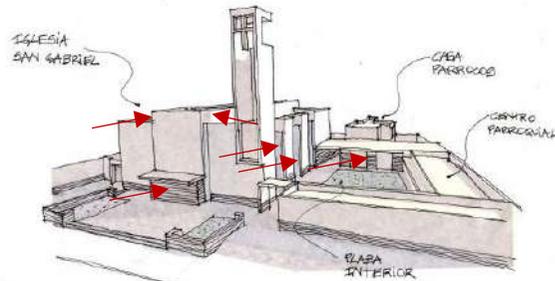
<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 17
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	<b>DIMENSIÓN:</b> Tecnológico Ambiental	<b>INDICADOR:</b> Iluminación

**PARROQUIA SAN GABRIEL**

**Iluminación natural**

La iluminación natural ingresa a través de las lucarnas las cuales se reflejan en el color blanco de los muros aumentando la intensidad de la luz en el ambiente y rebotando en si mismo.

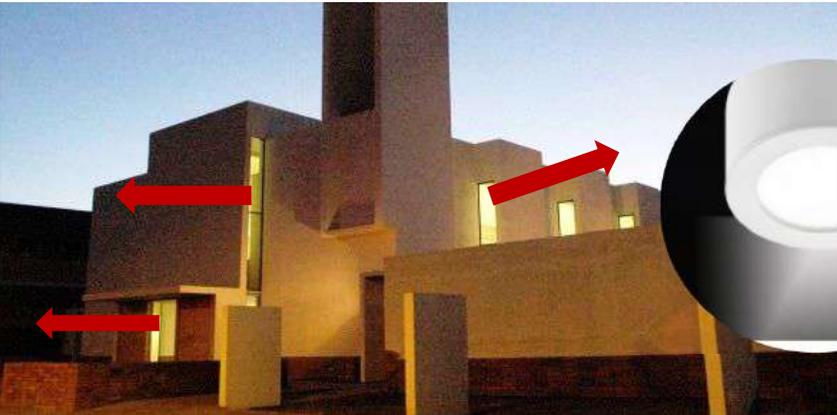
La luz del día también ingresa a través de los grandes ventanales de doble altura que se encuentran en las fachadas del centro religioso en forma de pliegues en la estructura y ventanas bajas que se encuentran el otro extremo, también el ingreso se realizo con un material que permita el ingreso dela iluminación natural.



El diseño de este centro se toma en cuenta la iluminación artificial y la iluminación natural como símbolos significativos de un espacio de paz, motivo por el cual los espacios se encuentran continuamente iluminados, especialmente resaltando la simbología católica o indicando espacios de mayor importancia en todo el centro religiosos, siempre encaminado al usuario al templo, específicamente hacia el altas, donde se celebra la santa misa

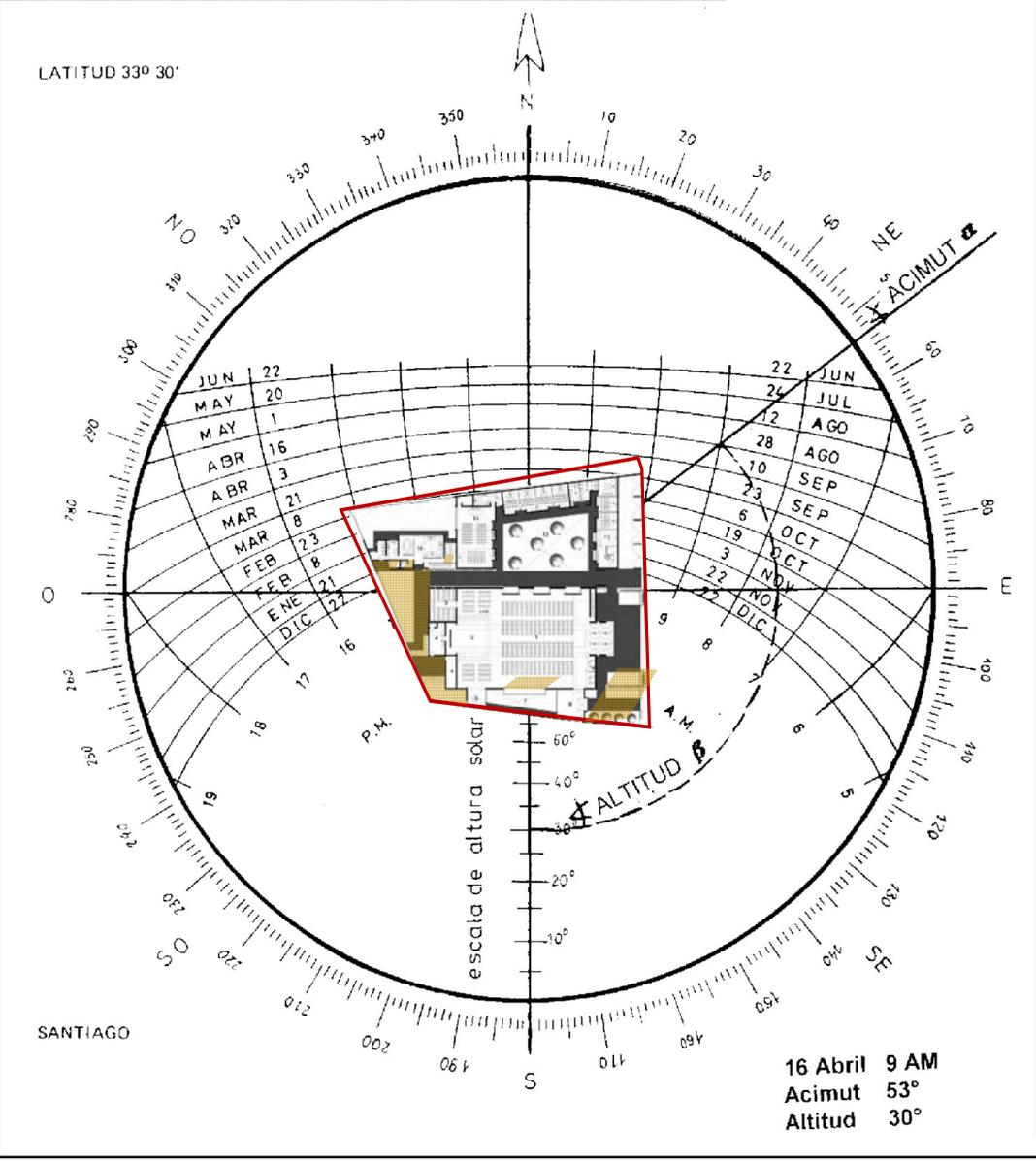
**Iluminación artificial**

En lo que son las luces artificiales predominan de los colores de luz amarilla y luz blanca, para resaltar el templo en su exterior se utilizaron luces amarillos cerca a los ventanales, para generar la sensación de que la luz sale del edificio y quiere escapar del edificio, pero para remarcar la simbología católicas se utilizó luz blanca, como guía para los feligreses a objetos sagrados o a la misma eucaristía



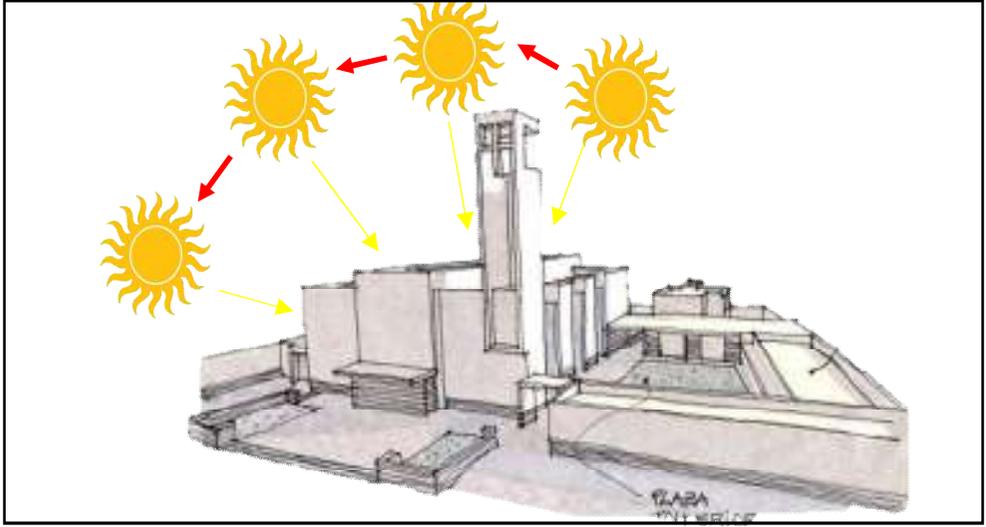
ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 18
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Tecnológico Ambiental	INDICADOR: Asoleamiento

**PARROQUIA SAN GABRIEL**



El asoleamiento en este edificio cumple una función muy importante, ya que gracias al sol y el juego con los vitrales superiores, se ilumina el templo en las horas del día, pero este edificio religioso también está diseñado para que el templo cubra del sol directo a los talleres y la casa parroquial en ciertas horas del días

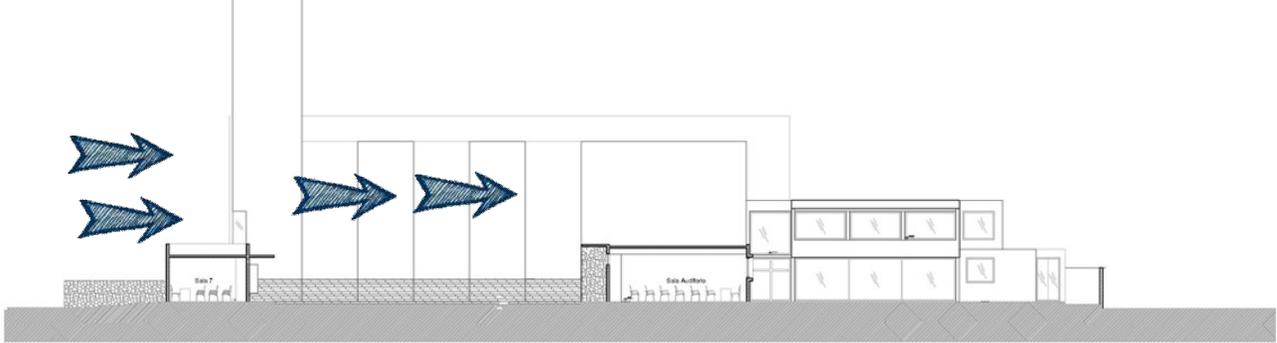
En el mismo templo el sol tiene 2 tipos de ingresos, uno que penetra el templo indirectamente por el techo el cual produce luz, mas no irradiación solar directa a las bancas de este ambiente, también se tienen las que ingresan por las ventanas del lado derecho, pero son ventanas bajas, las cuales no llega a generar molestias a los que se encuentran ubicados en las bancas



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 19
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHILE (2007)	DIMENSIÓN: Tecnológico Ambiental	INDICADOR: Ventilación

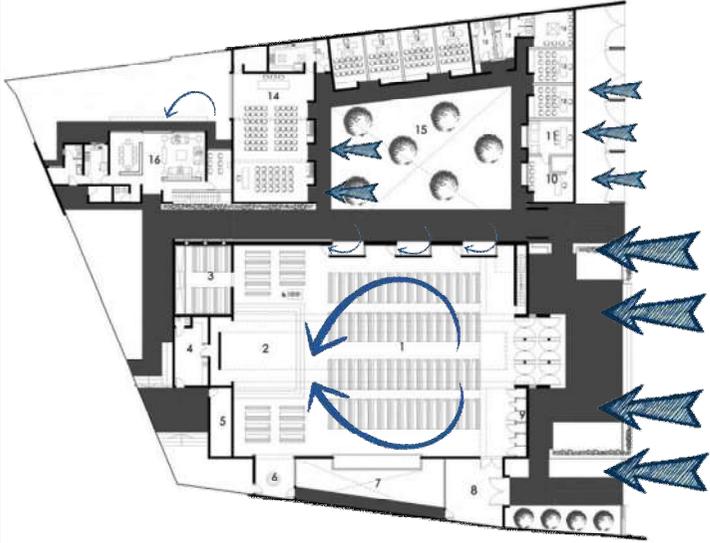
**PARROQUIA SAN GABRIEL**

En el sistema utilizado para la ventilación es el de ascendencia, el templo por ser el bloque más grande necesitaba un ingreso y una salida para la circulación del viento. Por otro lado los ambientes de la casa parroquial y los talleres al dar a un gran patio y no ser de gran tamaño esto se ventilan por ventana que colindan al jardín.



ELEVACION NORTE

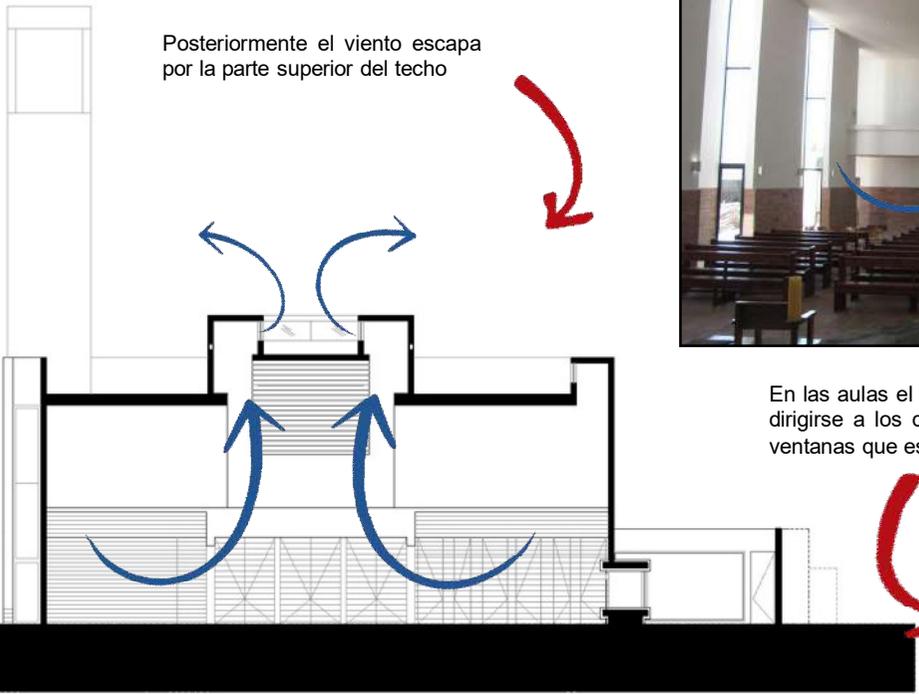
Los vientos en este edificio ingresan por las ventanas y puertas ubicadas en la fachada del edificio .



Posteriormente el viento escapa por la parte superior del techo



En las aulas el viento ingres por el patio principal para luego dirigirse a los diversos talleres parroquiales a través de las ventanas que este tiene



## **Parroquia Nuestra Señora de Belén**

<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 1
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	<b>DIMENSIÓN:</b> -	<b>INDICADOR:</b> -

**PARROQUIA  
NUESTRA SEÑORA DE  
BELÉN**

**UBICACIÓN :**  
Av.Gral. Córdoba 996,  
San isidro Lima , Perú  
15073

**AREA :**  
3000 M2

**FECHA :**  
2016



La parroquia Nuestra Señora de Belén es el principal centro religioso en San Isidro , que fue diseñado con diversos espacios de esparcimiento , que trata de siempre mostrar su transparencia al publico



La parroquia en toda su extensión cumple con las necesidades para las actividades que se desarrollan en ella. En esta parroquia se suma a las actividades parroquiales y grupos parroquiales , los talleres de manualidades y cocina, para luego ser expuestas en diversas actividades .



Este centro religioso fue categorizado como una de las parroquia con la mejor reserva eucarística de toda américa



Canny Arquitectos, es un estudio de arquitectos fundado a inicio de los años 80 por el arquitecto James Canny Cornejo en la ciudad de Lima, Perú. En el año 2008, se incorporó el arquitecto Santiago Canny Cipriani como segundo socio de nuestro estudio.

Ha llevado a cabo proyectos en las diversas tipologías y escalas, siempre teniendo como prioridad la calidad del diseño arquitectónico. Es por esta razón combinan el diseño con la obra, manejando, en diversos casos, desde la propuesta arquitectónica, hasta la dirección y la gerencia del proyecto en forma integral.

Han desarrollado propuestas urbanas, edificios multifamiliares, casas de ciudad, playa y campo, templos y centros parroquiales, colegios, oficinas y sedes institucionales, edificios industriales, clínicas y pabellones en ferias internacionales.



La parroquia cuenta con 2 párrocos a cargo de la parroquia, y con aproximadamente 10 000 habitantes pertenecientes a este centro religioso católico



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 2
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	DIMENSIÓN: Conceptual	INDICADOR: Idea y relación arte – ciencia

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN



Este edificio religioso fue realizado con los fundamentos religiosos de luz y transparencia, por lo cual comienza como un bloque que genera pliegues en sus muros de la frontera, para luego generar perforaciones para mayor ingreso de iluminación natural .

En el diseño del templo, la transparencia fue plasmada con mayor propósito, mostrando la actividad interna de culto hasta el exterior de todo el complejo religioso, lo cual se logra con un enmallado de madera, la cual trasmite no solo transparencia sino también iluminación al templo

El contraste entre luz y colores también fue tomado en cuenta a la hora del diseño, ya que se mescla la monocromía del blanco, negro y gris con elemento cálidos. Los cuales se mesclen con el mobiliario

Fue muy importante tratar se lograr la mayor área útil del edificio, al solo tener 3000 m2 de terreno , el edificio tuvo que contar con

analizar los materiales a usar para lograr mayor ingreso de luminosidad al edificio, usando la mayo área posible, siendo construido casi un 85% del terreno

También se tomo ciertas características de la arquitectura religiosa tradicional como una gran torre para el campanario, pero a diferencia de otras edificaciones esta camufla este detalle y lo convierte en parte de la edificación, incluso con su misma materialidad, Aparentando ser un muro desplegado mas del edificio



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 3
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	DIMENSIÓN: Semiótica – Simbólica	INDICADOR: Significante

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN

### Objeto



El objeto desde su ingreso tiene espacios abiertos de esparcimiento de las personas, el cual también es diseñado para realizar actividades en esta zona, lo cual de otra forma define el área de talleres y casa parroquial. Incluso se direcciona a las personas con la misma vegetación que este edificio contiene

### La perspectiva



En este edificio los colores son diversos en su fachada lo cual por la combinación de ellos lo une al edificio, pero al mismo tiempo lo fracciona generando espacios marcados que dividen al templo de otras actividades, como lo son los talleres .

La parroquia pese a que a sus fachadas y su diseño marcan un hito en esta parte de la ciudad, su altura permite relacionarse con su entorno

En conjunto el edificio nos habla de un edificio religioso que mantiene en su interior diversas actividades en las cuales, tendrás una relación íntima o de servicio a Dios, ya que el es el actor o usuario principal de esta obra arquitectónica



La perspectiva de esta edificaciones cumplir con los espacios requeridos para satisfacer las necesidades de todo tipo de usuarios que acuden a este centro religioso, trata de ser centro de reflexión y acogida para todas las personas con todo tipo de necesidades, principalmente las espirituales, para que se puedan restablecer en su fe, el diseño de todo centro es realizar estación para compartir tiempo con Dios. Razón por la que los símbolos, en vitrales y tallados de madera son objetos que representan escenas o personas significativas en la religión.

ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 4
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	DIMENSIÓN: Semiótica – Simbólica	INDICADOR: Significado

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN

En general la parroquia en toda su extensión va marcado desde su exterior a través de su forma desplegada y las sensaciones que trasmite, los espacios existentes en su interior, lo cual logra que la circulación para este centro religioso sea mas sencillo, y permite también tener un mayor aprovechamiento de estos

### Denotativo

La parroquia Nuestra Señora de Belén es un centro con diversos ambientes para la realización de diversas actividades, con un espacio principal, el cual , marca en la arquitectura de este centro

a través de la altura y colores utilizados, también a través del uso de la iluminación muestra la importancia de los diversos ambientes, teniendo una jerarquía mayor el templo y el espacio de adoración al santísimo.

El equipamiento religioso en general trata de cumplir con todas las necesidades básicas y de culto de todas las personas que acuden a esta parroquia

### Connotativo

El diseño arquitectónico en esta edificación trata de comunicar como este desde sus ingresos te guía, al espacio central, ya que todo el diseño se basa en eso, el un espacio que el usuario busque para su tranquilidad y un encuentro con Dios, con espacios de luz y paz, lo cual en este complejo lo trata de generar en too sus ambientes, ya que permanentemente muestra su transparencia con las áreas naturales, lo cual llama mucho la atención de los feligreses, ya que por los materiales usado, estos espacios son cálidos y acogedores para realizar todo tipo de actividad, plasmados para realizar diversas actividades en los ambientes ya que se su mayoría son de gran extensión



<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 5
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	<b>DIMENSIÓN:</b> Contexto	<b>INDICADOR:</b> Contexto físico

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN

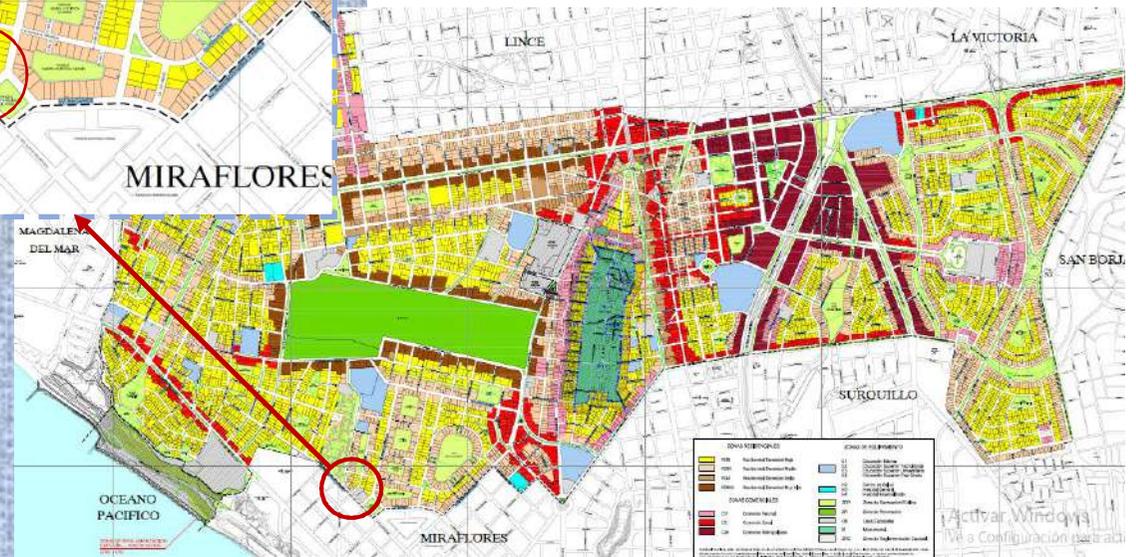
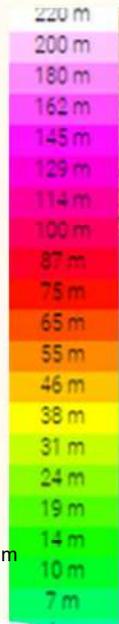
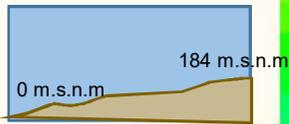
### Topografía

La topografía de el distrito de San Isidro se encuentra entre los paramentos:

Centro: -12.0971829 - 77.0325850

Fronteras: -12.1117219 - 77.0624827 -12.0853645 - 77.0076907

No es una zona de mucha altitud, casi toda la zona esta en un terreno inclinado que recibe al Océano Pacífico y aumenta su altura mientras se aleja de la orilla de mar



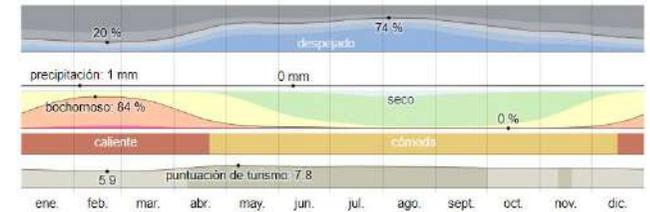
### Superficie

La superficie el distrito de San Isidro es de 11,1 Km2, colinda con los distritos de:

- Magdalena del Mar
- Lince
- La Victoria
- San Borja
- Surquillo
- Miraflores

Según el Plan de Desarrollo Urbano de San Isidro el lote donde esta ubicado el centro parroquia esta destinado para otros usos

### Clima



La temporada templada dura 3,0 meses, del 3 de enero al 5 de abril, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 25 °C. El día más caluroso del año es el 20 de febrero, con una temperatura máxima promedio de 27 °C y una temperatura mínima promedio de 21 °C.

La temporada fresca dura 4,2 meses, del 11 de junio al 17 de octubre, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 20 °C. El día más frío del año es el 22 de agosto, con una temperatura mínima promedio de 15 °C y máxima promedio de 19 °C

La topografía no muestra una pendiente abrupta para la intervención de un terreno. Por lo que es la superficie del distrito, abarca a un gran numero de personas, aunque lo que corresponde a la parroquia se encuentra en la frontera con el distrito de Miraflores, lo cual nos indica que los feligreses que acuden a ella no solo pertenecen al distrito de san Isidro .  
La temperatura por su parte es cálida en la mayor parte del año aun que los grados disminuyen en las noches

ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 6
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	DIMENSIÓN: Contextual	INDICADOR: Contexto Socio - Económico

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN

Perú en su mayor parte de población, son personas sumamente religiosa, contando con un 76% de la población Católica en el país, estado que se mantiene en el distrito de san Isidro y parte de Miraflores que son los sectores que abarca este centro religioso Católico. En el cual La personas muestran una gran devoción a las fechas litúrgicas de la natividad y navidad, La cuales se celebran entre el mes de noviembre y fines de diciembre. Fechas para la cual se preparan con un mes de anticipación con las semanas de adviento.



Esta zona de lima es uno de los lugares con mayor numero de hitos urbanos, los cuales caracterizan a este sector, con un nivel socio-económico alto, en la mayoría de la población. Siendo este un punto de comercio no muy alto, pero que si cuenta con diversos puntos hoteleros y espacios de espaciamiento tanto pasivo como activo

El distrito es el distrito financiero de Lima en la cual alberga las sedes centrales de los mayores bancos del país. También es sede de las mayores compañías aseguradoras y empresas de telefonía de gran importancia en el país, por otro lado encontramos otras instituciones, tales como la CONFIEP y COFIDE.

El distrito cuenta con grandes zonas verde y de actividad cultural, Como las principales bibliotecas de lima, las cuales convierten a este distrito en un punto, económico socio cultural ambiental



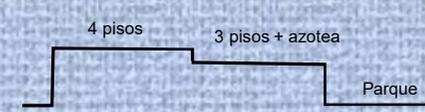
"Análisis arquitectónico de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018"		AUTOR: Querevalu Quispe Sara Katherine	
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: Romero Álamo Juan Cesar Israel – Pérez Poemape Mirian violeta



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 7
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	DIMENSIÓN: Contextual	INDICADOR: Relación con el entorno

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN

### Perfil Urbano

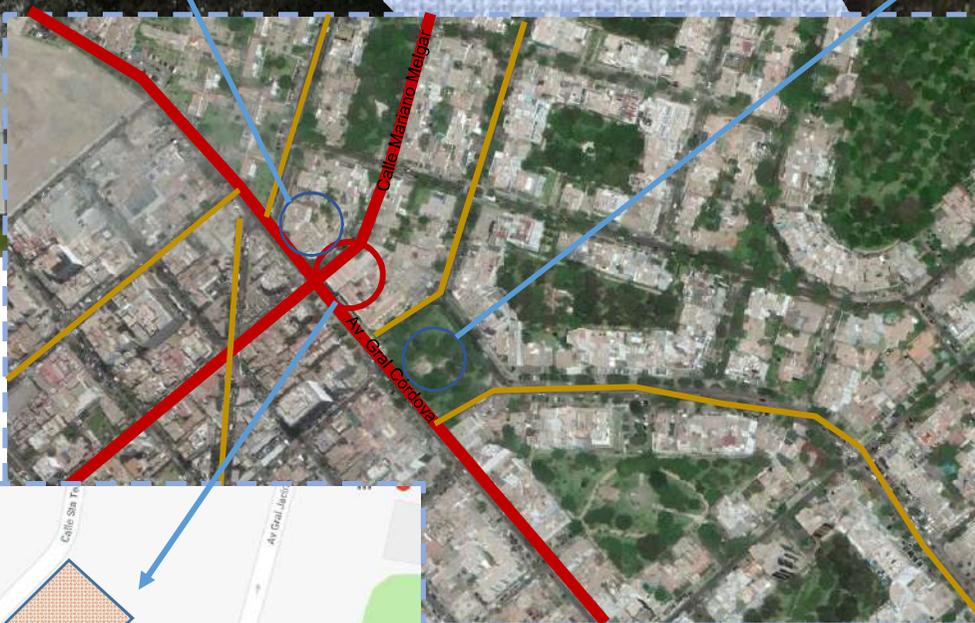


El perfil urbano se mantiene constantemente en la misma altura, la cual se encuentra entre 7m y 10m de alto



**Accesibilidad**

Al esta la parroquia en una esquina, esto permite que el edificio disfrute de dos frentes, dando la bienvenida a las personas por dos vías conectoras del distrito, logrando así que atreves de su arquitectura forme un hito en este sector de la ciudad.



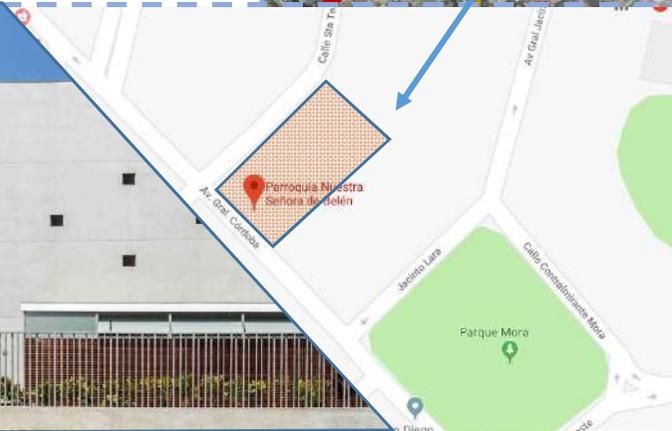
Este zona el una de las que cuenta con mas zonas de área verde de todo Lima teniendo parque como:

- \_Parque Contralmirante de Mora
- \_Parque Naciones Unidas
- \_Parque Belén
- \_Parque Gosta Lettersten Holtzen

También encontramos áreas deportivas como:

- \_Complejo Deportivo Municipal de San Isidro
- \_Estadio Niño Héroe Manuel Bonilla





**Vías de acceso directo**

- \_ Av. Gral Córdova
- \_ Calle Mariano Melgar

**Vías de Acceso secundario**

- Av. Hipólito Unanue
- Av. Belén
- Av. Angamos Ceste
- Av. General Jacito Lora Ceste

La vías directas que dan al centro religioso Nuestra Señora de Belén, conectan a los dos distritos: San Isidro y Miraflores, lo cual permite el fácil acceso a los feligreses que pertenecen a esta parroquia de ambos sectores

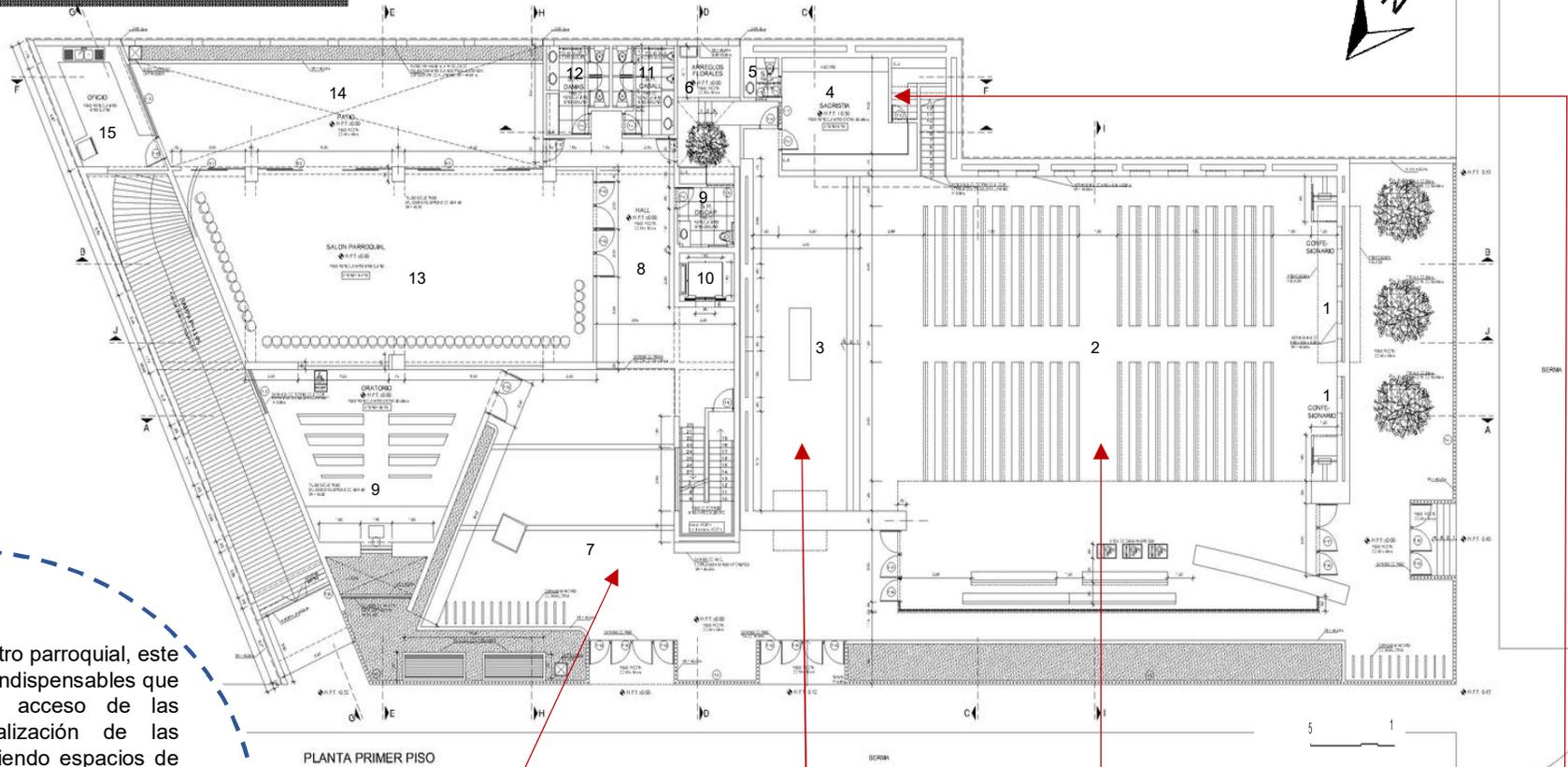


<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 8
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	<b>DIMENSIÓN:</b> Funcion	<b>INDICADOR:</b> Programación Arquitectónica

**PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN**

**Primer piso**

1. Confesionario
2. Área de bancas
3. Altar
4. Sacristía
5. SS.HH
6. Arreglos florales
7. Plaza de ingreso
8. Oratorio
9. SS.HH discapacitados
10. Ascensor
11. SS:HH mujeres
12. SS.HH varones
13. Sala Parroquial
14. Patio
15. Oficio



PLANTA PRIMER PISO

En el primer nivel del centro parroquial, este cuenta con los espacios indispensables que se encuentren a fácil acceso de las personas para la realización de las actividades de culto, teniendo espacios de bienvenida a los espacios con mayor importancia, la programación en este nivel tiene un orden teniendo al templo y al oratorio con un acceso directo a la plazuela, también encontramos que se encuentra un elevador que une todos los pisos de la edificación, lo cual facilita el uso para las personas discapacitadas, las cuales desarrollan un papel importante en este diseño

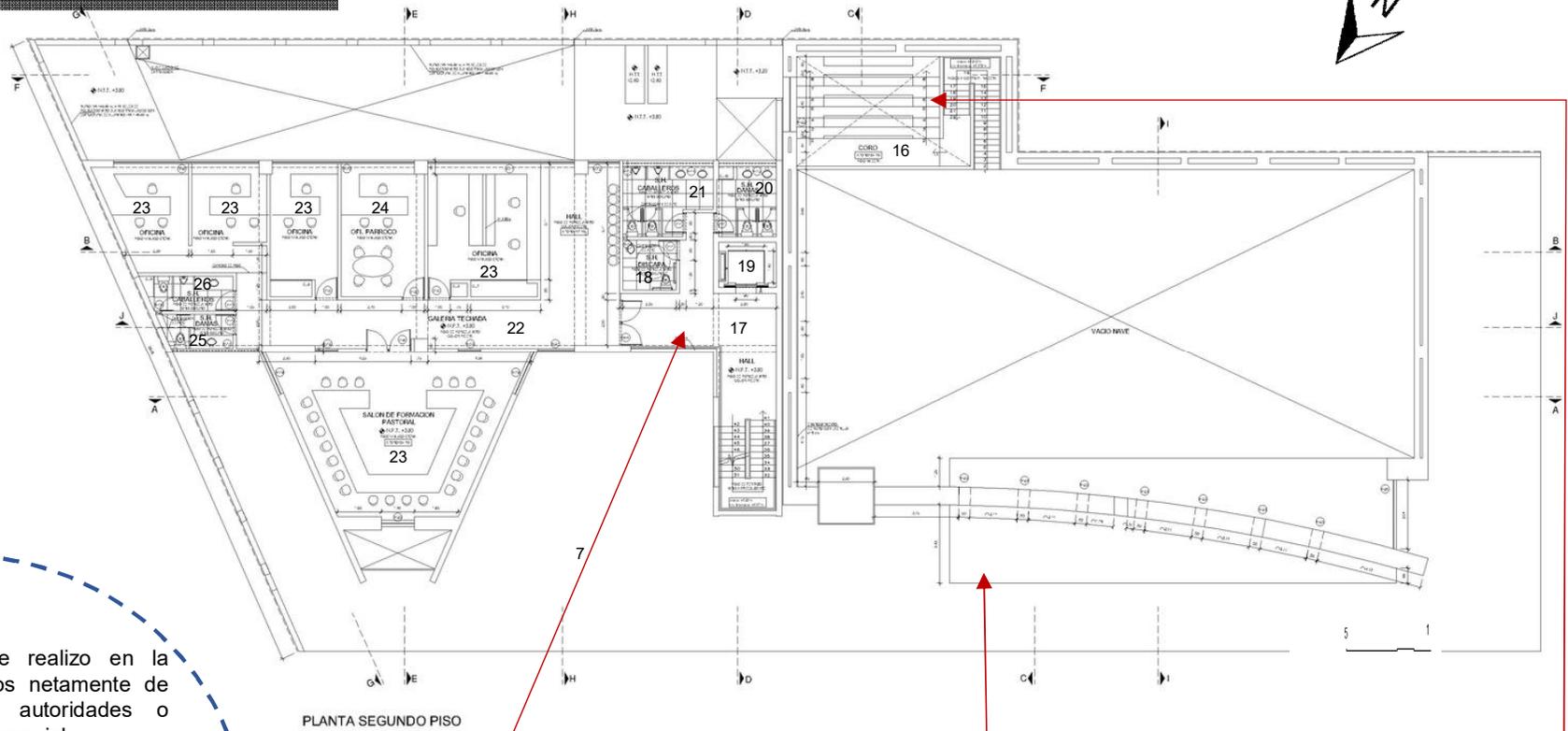


ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 9
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	DIMENSIÓN: Funcion	INDICADOR: Programación Arquitectónica

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN

### Segundo Piso

- 16. Coro
- 17. Hall
- 18. SS.HH discapacitados
- 19. Ascensor
- 20. SS:HH mujeres
- 21. SS.HH varones
- 22. Galería Techada
- 23. Oficinas
- 24. Oficina Párroco
- 25. SS:HH mujeres
- 26. SS.HH varones



PLANTA SEGUNDO PISO

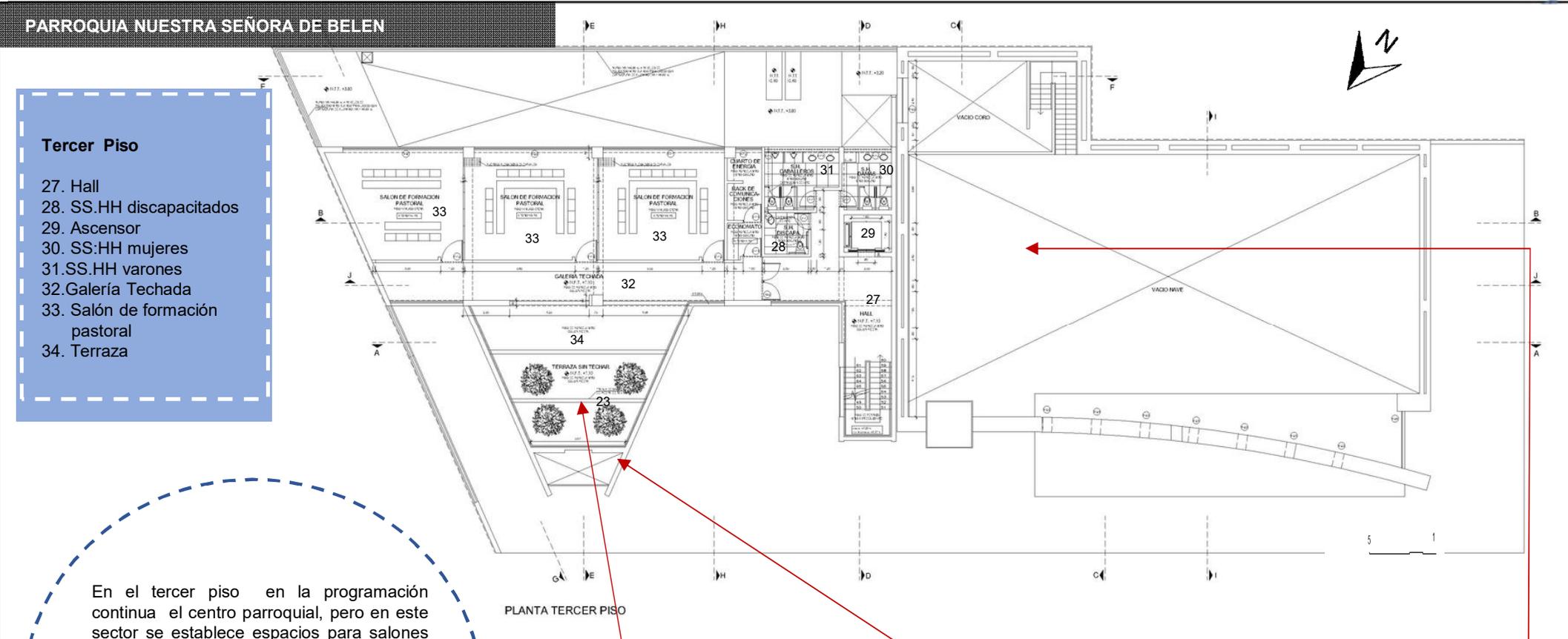
En el segundo nivel se realizó en la programación los espacios netamente de servicios al público y autoridades o trabajadores del centro parroquial.

Por otro lado al ser el templo de doble altura en este nivel encontramos el coro, el cual al estar diseñado de esta forma permite que visualmente este se integre al espacio de la liturgia sin que invada espacios para las bancas, lo cual sucede en un gran número de centros religiosos.

En este nivel también encontramos que los SS:HH se encuentran diseñados según el usuario, alguno para actividades privadas y otros para todo público.



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 10
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	DIMENSIÓN: Funcion	INDICADOR: Programación Arquitectónica



En el tercer piso en la programación continua el centro parroquial, pero en este sector se establece espacios para salones de actividades pastorales, como Primera Comunión, Confirmación, entre otros, para esto se presenta un espacio de esparcimiento en el elemento pronunciado en forma de un trapecio.

En el templo al tener triple altura y el coro doble solo se observa la nave, esto le da mayor jerarquía a este ambiente de culto

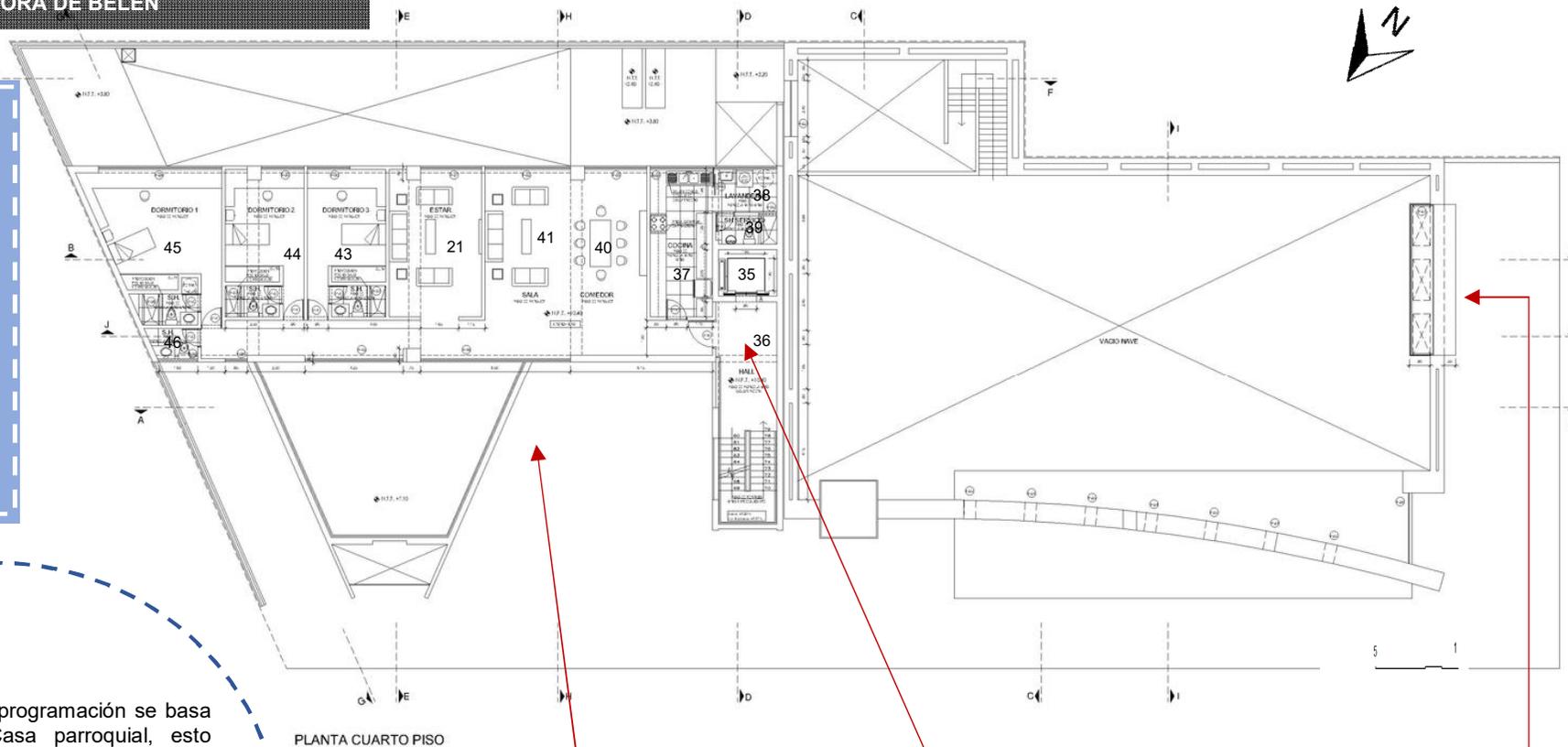


ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 11
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	DIMENSIÓN: Funcion	INDICADOR: Programación Arquitectónica

**PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN**

**Cuarto Piso**

- 35. Ascensor
- 36. Hall
- 37. Cocina
- 38. Lavandería
- 39. SS:HH servicio
- 40. Comedor
- 41. Sala
- 42. Estar
- 43. Dormitorio 3
- 44. Dormitorio 2
- 45. Dormitorio principal
- 46. SS.HH



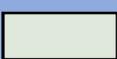
PLANTA CUARTO PISO

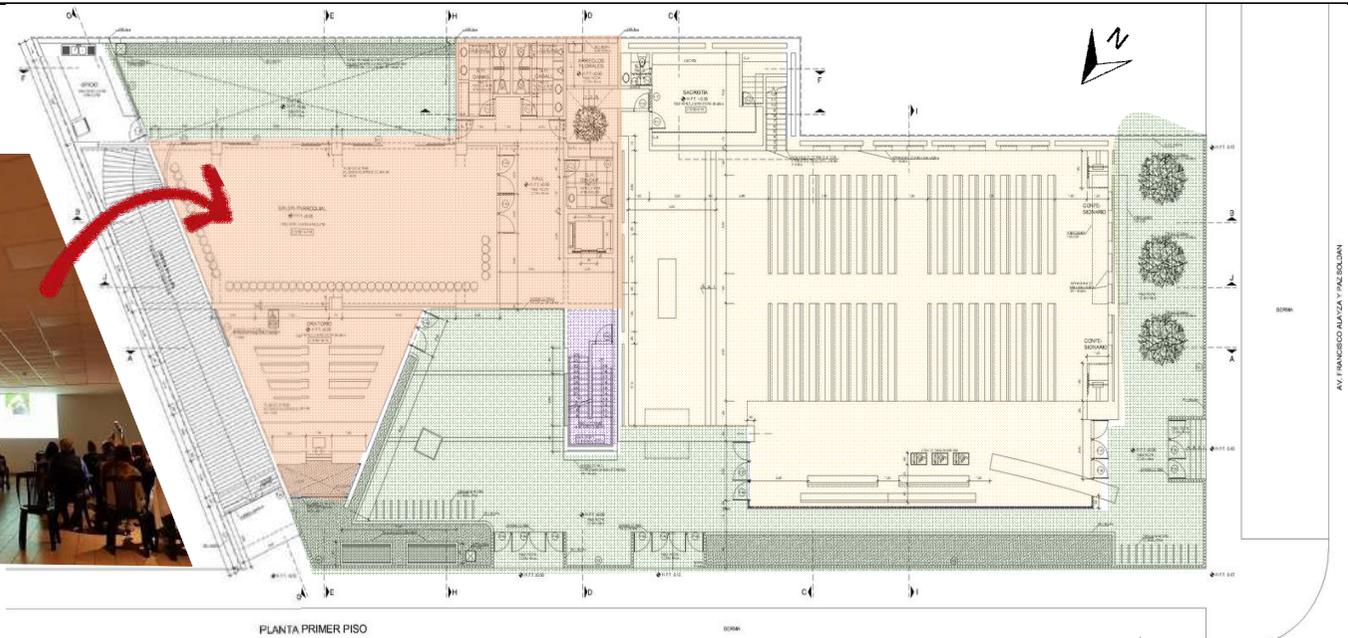
En el cuarto nivel la programación se basa netamente en la Casa parroquial, esto quiere decir que la programación esta en base de las actividades básicas del párroco, para que este tenga una pequeña área para vivir. Lugar donde también pueden albergar a diversas autoridades que pueden llegar al centro religioso, como hermanas religiosas, por la zona en la que se encuentra este contiene grandes vistas a los diversos parque del distrito de San Isidro y Miraflores



<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 12
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	<b>DIMENSIÓN:</b> Función	<b>INDICADOR:</b> Zonificación

**PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN**

	Templo
	Centro Parroquial
	Casa Parroquia
	Área libre
	Circulación vertical

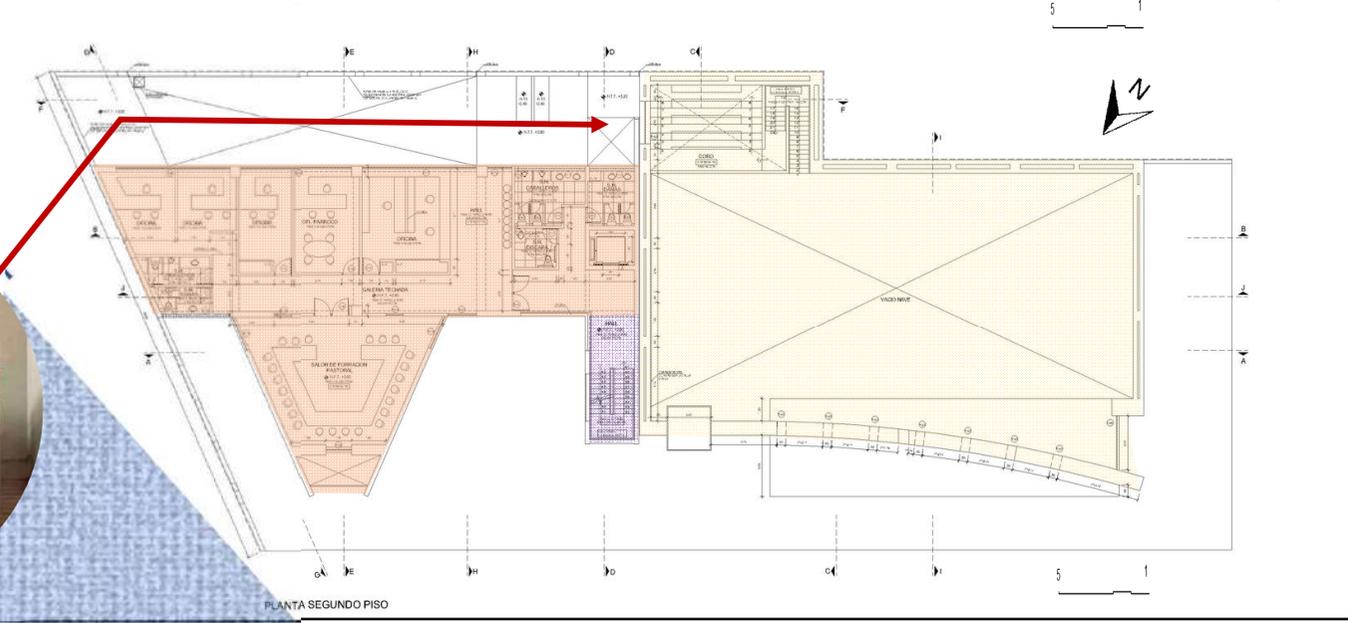


En los primeros niveles los bloques zonificados se encuentran bien definidos, según sus actividades, con un área de terreno proporcional tanto entre el templo y el centro parroquia

Teniendo el primer nivel grandes espacios al aire libre, los cuales rodean al complejo arquitectónico

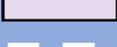
La zonificación se dividió en 4 actividades principales :

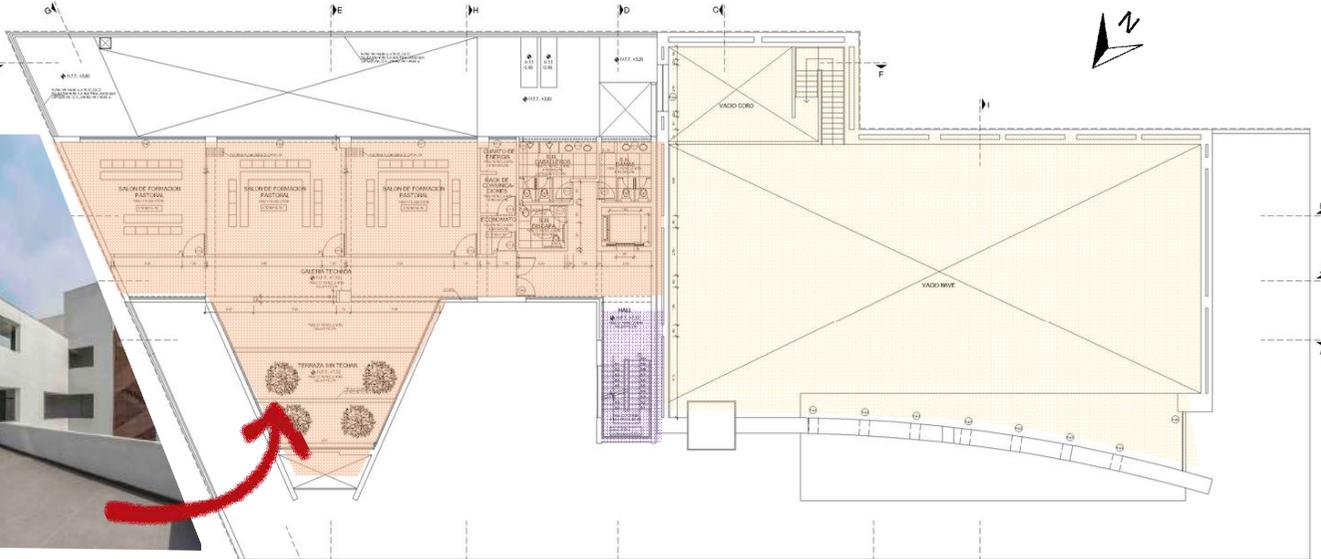
- La liturgia
- Clases de pastoral
- Actividades parroquiales
- Casa parroquia



<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 13
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	<b>DIMENSIÓN:</b> Función	<b>INDICADOR:</b> Zonificación

**PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN**

	Templo
	Centro Parroquial
	Casa Parroquia
	Área libre
	Circulación vertical



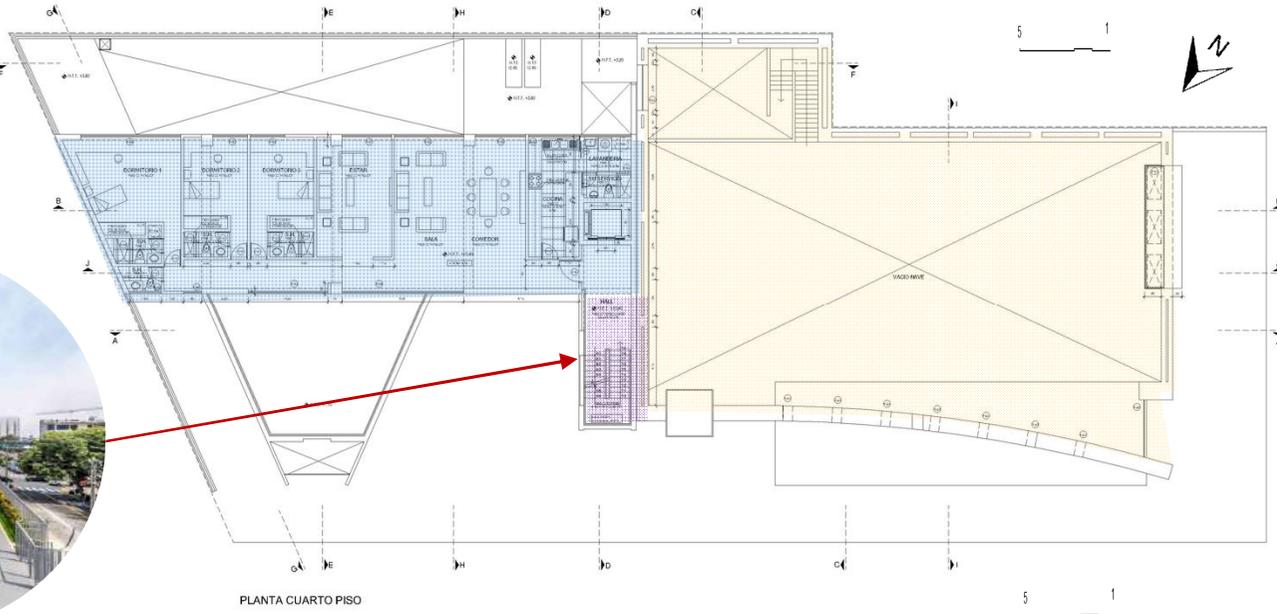
La zonificación en el tercer u cuarto nivel consiste en avientes para actividades en particular.

En el tercer piso se encuentran específicamente aulas para el aprendizaje pastoral

En el cuarto nivel encontramos los diversos ambientes para la casa parroquial, comenzando las actividades de derecha a izquierda donde terminan los dormitorios

El edificio tiene una área de conexión de todos los pisos que esta compuesto por una escalera y un ascenso

Y en ellas áreas zonificadas para el templo el las triple altura del edificio



<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 14
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	<b>DIMENSIÓN:</b> Función	<b>INDICADOR:</b> Circulación

**PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN**

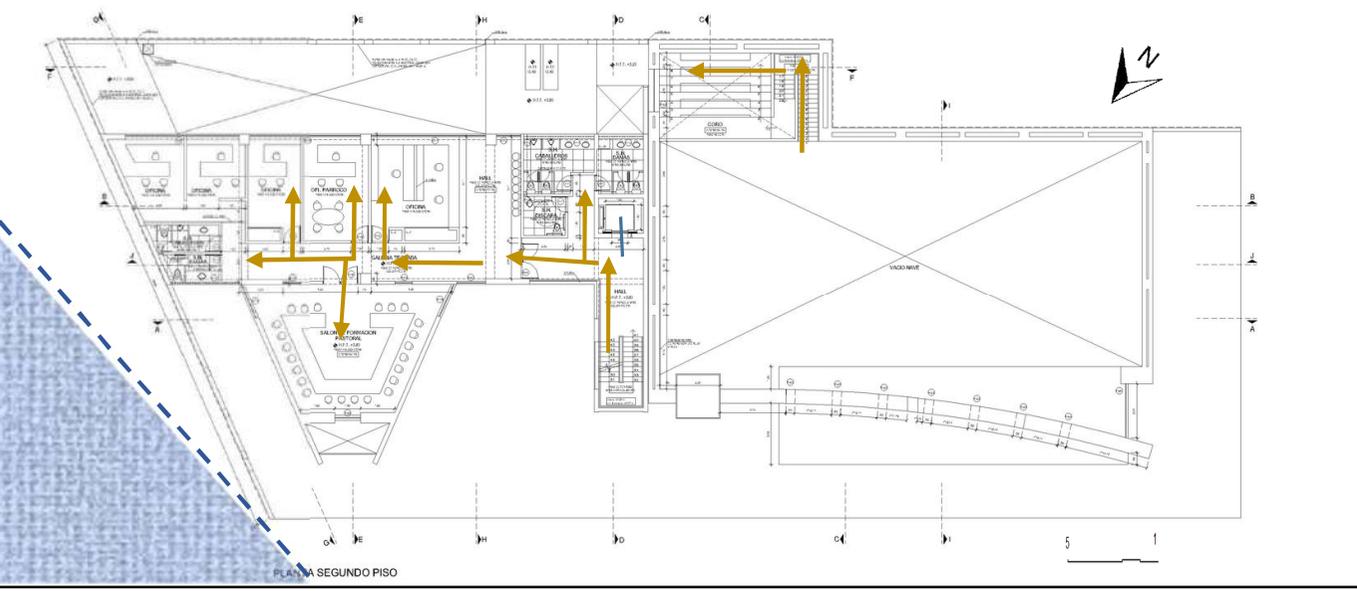
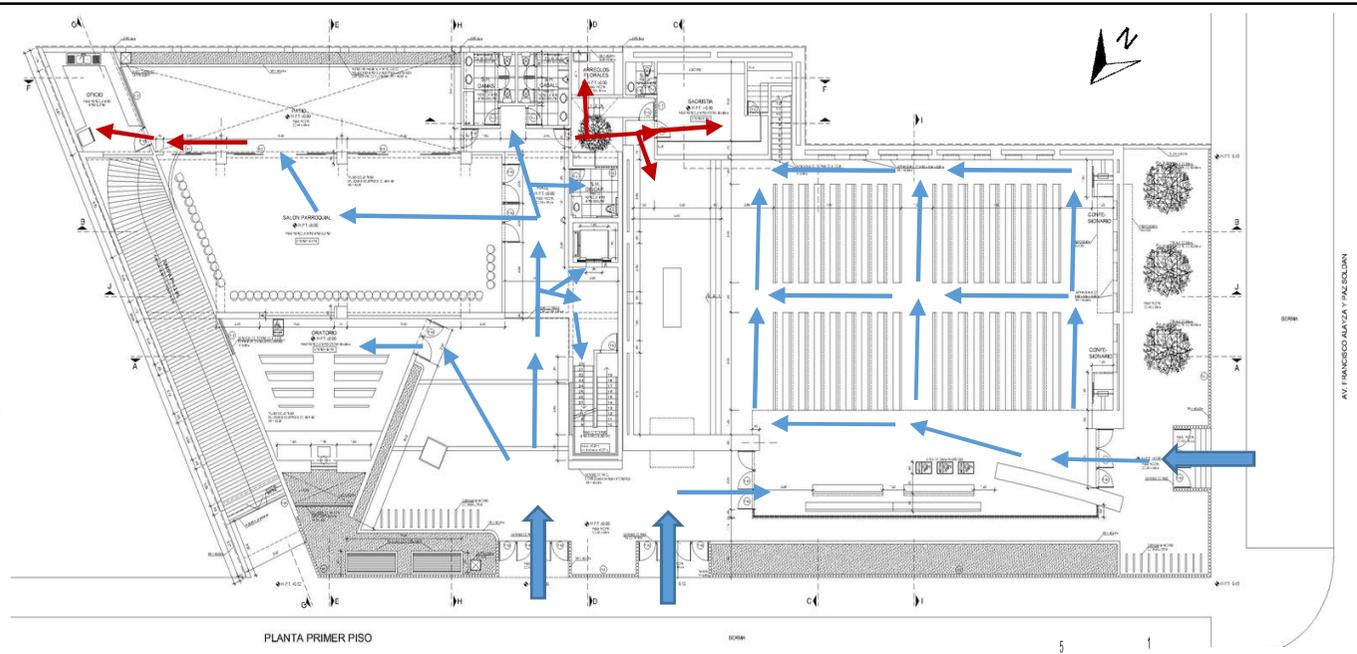
La circulación en todo los dos primeros niveles, el mas usado, tanto por personas del clero, del servicio, estudiantes de la pastoral y feligreses que acuden a este centro religioso

Este edificio tiene dos ingresos los cuales permiten que, a través de estos se pueda el usuario direccionar a las actividades correspondientes para las que acuden, pero sin perder la conexión visual al ingresar con el templo, que es el espacio principal.

Muchos centros parroquiales su arquitectura no es pensada para que el edificio envuelva el templo, y muchas veces tienen ingresos que no permiten esta conexión con el templo, sin embargo es algo que se tomo en cuenta al diseñar este edificio, ya que todas las actividades del este centro deben ser dirigidas para un tiempo con Dios

Es muy importante destacar los espacio que permiten distribución como fue el diseño de las plazuelas en el ingreso

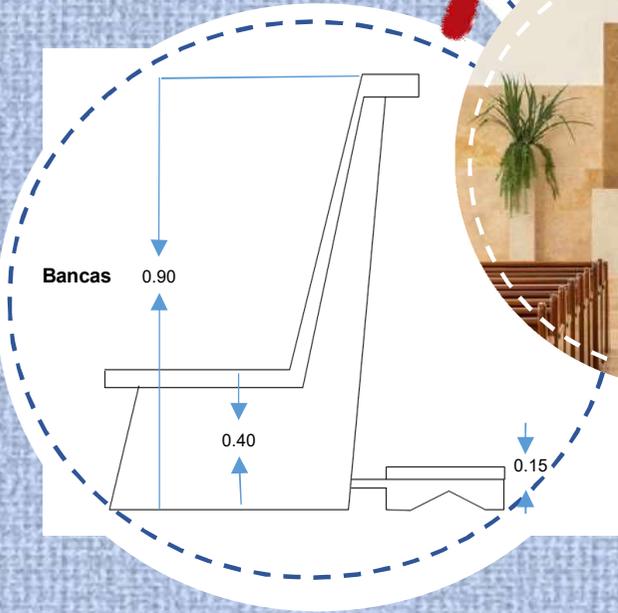
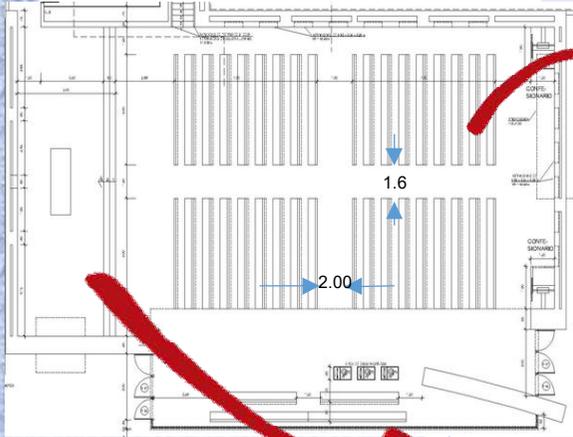
-  Ingresos
-  Personas del clero y servicios
-  Ingreso general
-  Semi privado





**PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN**

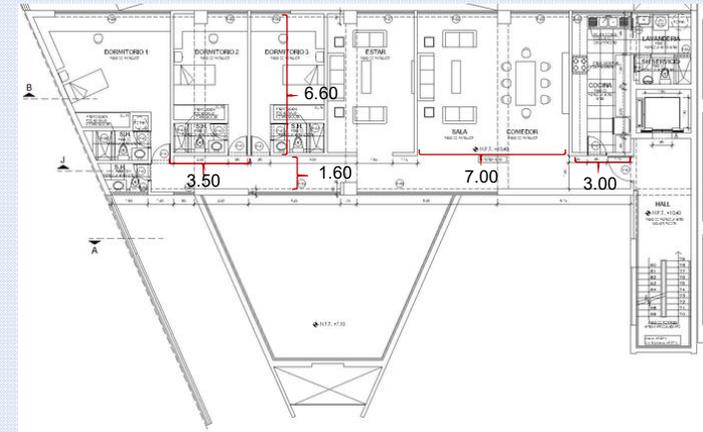
**Templo**



Para el la antropometría del templo se tomo en cuenta la actividad y movimientos de las personas para la eficiente actividad de culto. El espacio principal, se realizo como ingreso al altar motivo por el cual es uno de los mas amplios, luego encontramos la trama intermedia, la cual es para que los feligreses puedan distribuirse al llegar de una manera mas rápida y sencilla.

**Casa parroquia**

En la casa parroquial, se tomo en cuenta una antropometría de vivienda. Teniendo cada habitación sus respectivos SS.HH



**Talleres Pastorales**

La sillas son utilizadas en tal salones de formación pastoral y el salón parroquial

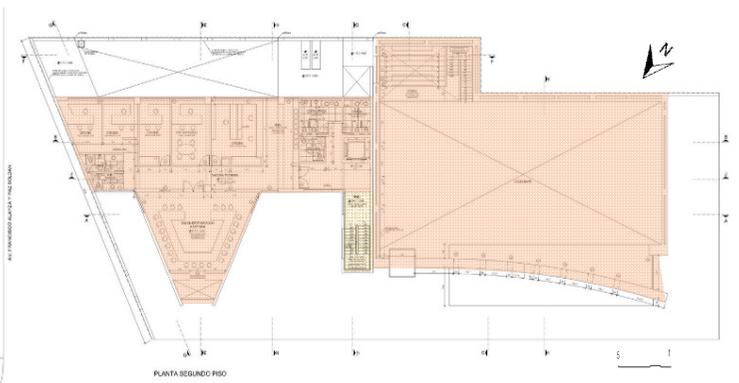
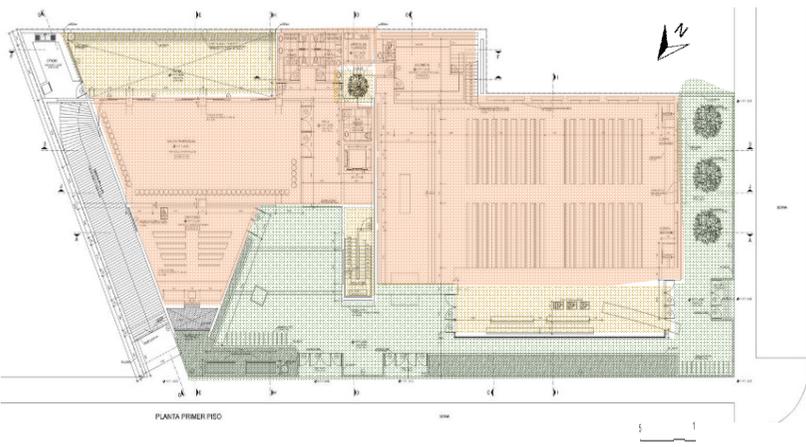


Mesa de 0.50 de ancho y 0.70 de altura



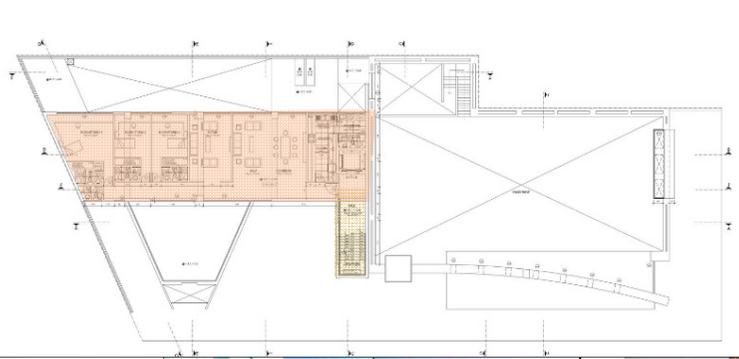
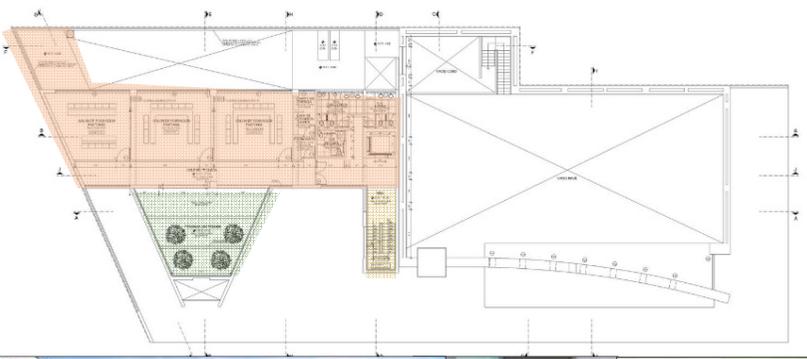
<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 17
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	<b>DIMENSIÓN:</b> Formal	<b>INDICADOR:</b> cerramiento

**PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN**



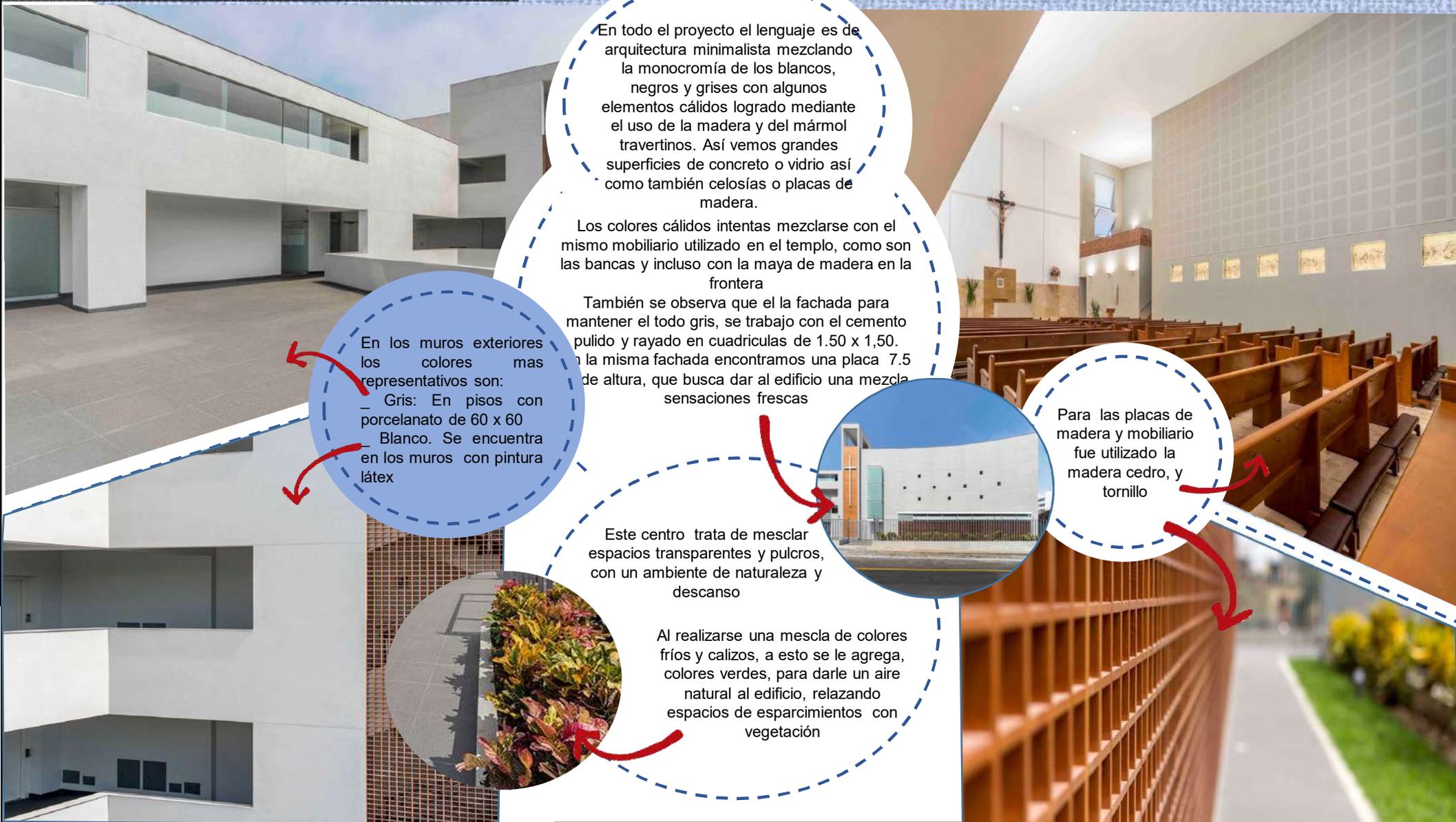
- Semi – abierto
- Cerrado
- Abierto

En centro parroquia es un edificio de cuatro niveles lo cual nos dice que el 70 de su área construida son espacios cerrados, esto por que esta condensado de forma vertical, sin embargo el diseño permite que existan recorrido donde se puede percibir las áreas libres del primer nivel , lo que permite que no se tenga sensaciones de encierro en los diversos ambientes superiores , tanto en las oficinas, talleres y casa parroquia, incluso en uno de los pisos al ser educativo pastoral se genera un área pequeña de esparcimiento al aire libre en el cual también se puede observar el contexto del edificio.



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 18
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	DIMENSIÓN: Forma	INDICADOR: Material y Color

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN



En todo el proyecto el lenguaje es de arquitectura minimalista mezclando la monocromía de los blancos, negros y grises con algunos elementos cálidos logrado mediante el uso de la madera y del mármol travertinos. Así vemos grandes superficies de concreto o vidrio así como también celosías o placas de madera.

Los colores cálidos intentas mezclarse con el mismo mobiliario utilizado en el templo, como son las bancas y incluso con la maya de madera en la frontera

También se observa que en la fachada para mantener el todo gris, se trabajó con el cemento pulido y rayado en cuadrículas de 1.50 x 1.50. En la misma fachada encontramos una placa 7.5 de altura, que busca dar al edificio una mezcla de sensaciones frescas

En los muros exteriores los colores más representativos son:  
 - Gris: En pisos con porcelanato de 60 x 60  
 - Blanco. Se encuentra en los muros con pintura látex

Para las placas de madera y mobiliario fue utilizado la madera cedro, y tornillo

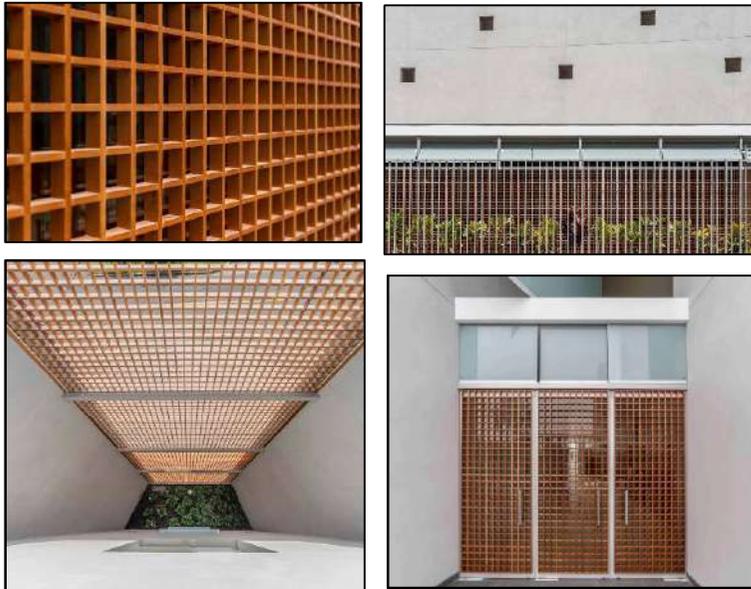
Este centro trata de mezclar espacios transparentes y pulcros, con un ambiente de naturaleza y descanso

Al realizarse una mezcla de colores fríos y calizos, a esto se le agrega, colores verdes, para darle un aire natural al edificio, relajando espacios de esparcimientos con vegetación

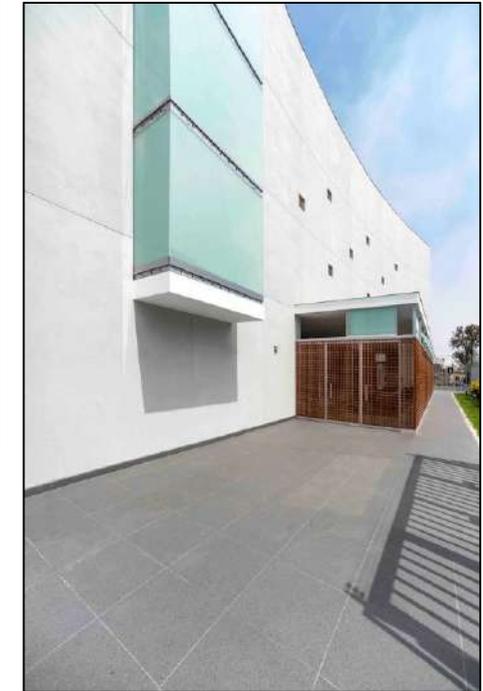
ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 19
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	DIMENSIÓN: Constructivo – Estructural	INDICADOR: Sistema constructivo estructural

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN

El centro religioso fue construido de la manera convencional, con zapatas, cimientos , columnas, placas, pero en sus detalles usas diversos materiales que sirven como limitantes de ambientes como las mallas de madera



El vidrio fue otro componente muy importante en el diseño de este centro religioso, los cuales fue colocado en ventanas altas , mamparas, y en algunos casos como muros cortinas



También se utilizaron placas en madera, para el exterior y en el interior del templo, Los pisos de los diversos ambientes también fueron diseñados para que se realice con parquet, en colores cálidos, y también que se coloque como sócalo en el templo



El hormigo fue pulido para mejor acabado, los pisos exteriores se les coloco porcelanito de 60 X 60 color gris plomo

ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 20
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	DIMENSIÓN: Tecnológico Ambiental	INDICADOR: Iluminación

**PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN**

**Iluminación natural**  
**Templo**

En el templo tiene 4 tipos de ingresos, los cuales ayudan a percibir el tiempo del día en el que uno se encuentra, los ingresos de luz principal se encuentran en los lados del altar, provocando en este una mayor jerarquía.

**Aulas y casa Parroquial**

Para el centro parroquia y la casa parroquia, la iluminación natural ingresa a través de ventanas de gran dimensión, las cuales en su mayoría son consecutivas con 1.75 de altura, las cuales se repiten consecutivamente en los diversos pisos generando un despliegue de ventanas consecutivas

En Las ventanas en su mayoría fueron hechas con vidrio pavonado, el cual ocasiona que ingre la luz, pero limita el ingreso del sol

**Iluminación artificial**

La iluminación artificial, no solo tiene la finalidad de iluminar ambientes, sino trabajar con el objeto arquitectónico en si, y este hacerlo llamativo

Hay un tema especial con el tratamiento de iluminación, enfatizando la luz como un componente fundamental en la arquitectura, desde el día se percibe desde el interior la luz del día y por las noches las luces arrasan con un blanco llamativo que embarga todo el centro, reflejándose en los muros blanco, aumentando así su potencia, En los ambientes en general se trabajo con un gran número de ventanas para el ingreso directo del sol

Se realizo un trabajo especial en uno de los ingresos de luz , el cual es una doble luna, el cual en el día deja ingresar la luz del sol y en las noches funciona como florecen te

\_ Para la iluminación se utilizaron distintos tipos de accesorios principalmente fosos cuadrangulares para la iluminación de aulas de 30 x 30 led

\_ Para los exteriores se usaron tipo reflectores de luz caliza

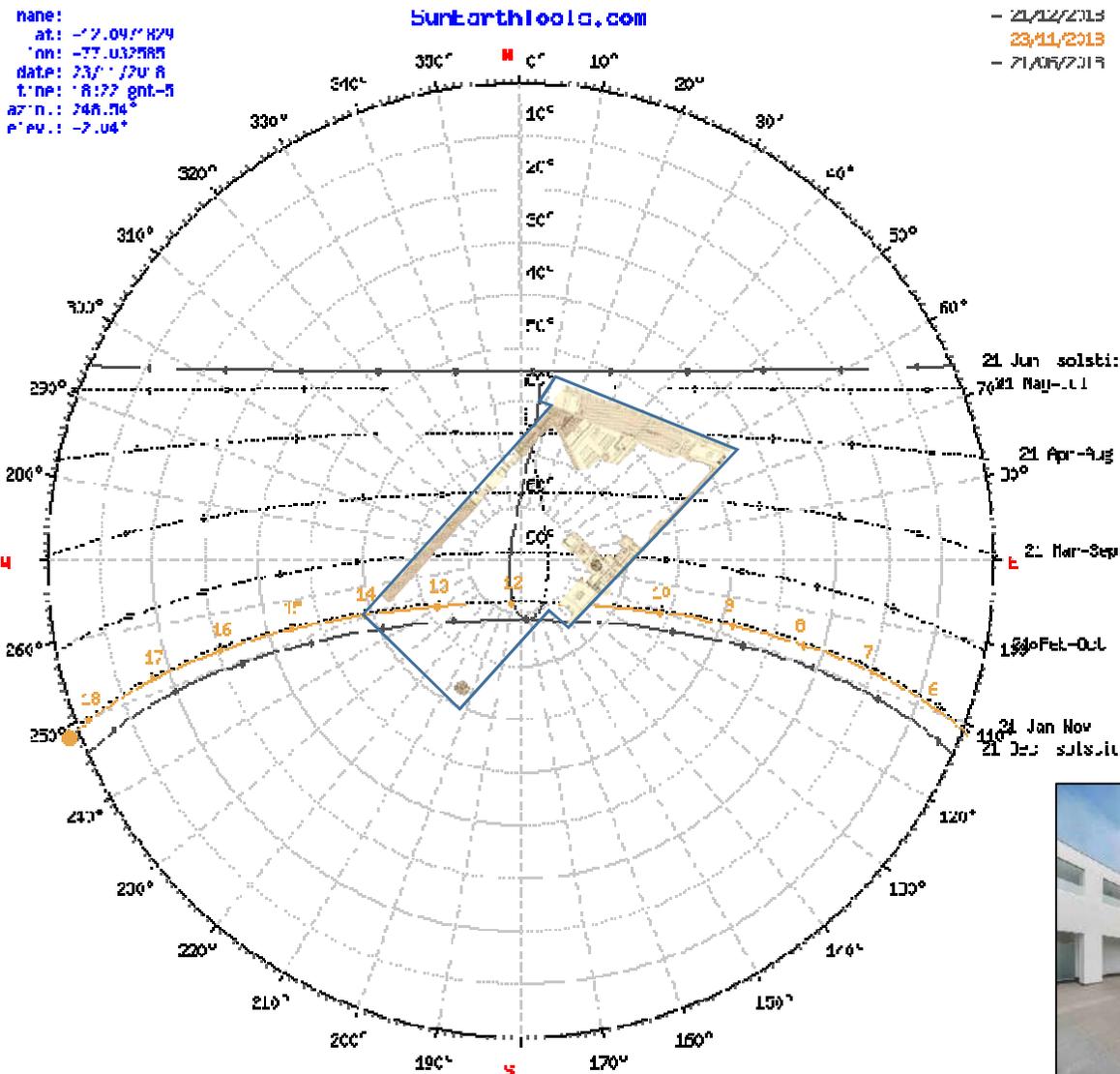






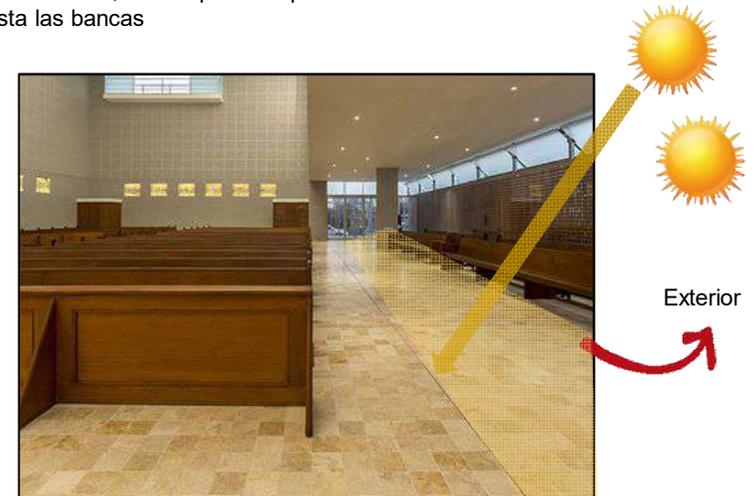

ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 21
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Lima – Perú (2016)	DIMENSIÓN: Tecnológico Ambiental	INDICADOR: Asoleamiento

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BELEN



### Asoleamiento

Aunque el sol no da directamente al edificio en todo el día, a ciertas horas del día si el sol si ingresa por el frente, para lo cual se generaron plazas y circulaciones que evitaran el ingreso directo del sol a los ambientes donde se realizan actividades de culto o de talleres , dentro del mismo templo se realizo el ingreso para ese lado, lo cual permite que al realizar la actividad del culto el sol no llegue hasta las bancas



En los niveles superiores las mallas de madera y los quiebres del edificio juegan un papel muy importante para evitar los rayos del sol directo a los ambientes, y generar espacios confortables, incluso en el área de la escalera se uso la madera en maya para evitar que el sol invada el espacio



## **Parroquia Juan Pablo II**

<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 1
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – Santiago - Surco – Lima – Perú (2017)	<b>DIMENSIÓN:</b> -	<b>INDICADOR:</b> -

## PARROQUIA JUAN PABLO II

### UBICACIÓN :

Mza. A33 Lote. 1,  
Santiago de Surco , Lima  
Perú

### AREA :

3000 M2

### FECHA :

2017



La actual parroquia Juan Pablo II inicio sus servicios como parroquia el 21 de octubre del 2017 , día que se consagro, con el nombre que actualmente lleva, siendo este el primer centro religioso en el Perú que lleva la advocación de este Santo , motivo

por el cual el mismo Monseñor Cipriani dirigió la misa , aunque este anteriormente daba sus servicios religiosos como capilla, la cual venia funcionando 20 años atrás, como la capilla María Auxiliadora



Actualmente este centro religioso se encuentra a cargo de un párroco, un Vice - párroco y una hermana religiosa, los cuales se encargan de los 11 grupos parroquiales que maneja el edificio, también de ofrecer una misa diario como mínimo para los feligreses de la zona

Este edificio religiosos es la ultima iglesia que se a realizado en la ciudad de lima por el Arzobispado, esto dio lugar , ya que la pequeña capilla que ocupaba su lugar no se abastecía para la población, y la demanda para realización de los sacramentos era muy alta y la capilla no podía ofrecer estos servicios

Canny Arquitectos, es un estudio de arquitectos fundado a inicio de los años 80 por el arquitecto James Canny Cornejo en la ciudad de Lima, Perú. En el año 2008, se incorporó el arquitecto Santiago Canny Cipriani como segundo socio de nuestro estudio.

Ha llevado a cabo proyectos en las diversas tipologías y escalas, siempre teniendo como prioridad la calidad del diseño arquitectónico. Es por esta razón combinan el diseño con la obra, manejando, en diversos casos, desde la propuesta arquitectónica, hasta la dirección y la gerencia del proyecto en forma integral.

Han desarrollado propuestas urbanas, edificios multifamiliares, casas de ciudad, playa y campo, templos y centros parroquiales, colegios, oficinas y sedes institucionales, edificios industriales, clínicas y pabellones en ferias internacionales.



La construcción de este edificio religioso tardo aproximadamente 5 meses en concluirse, a la cual pertenecen aproximadamente 16 000 personas del sector, aun que todos no son de la religión Catolica



<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 2
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – Santiago - Surco – Lima – Perú (2017)	<b>DIMENSIÓN:</b> Conceptual	<b>INDICADOR:</b> Idea y relación arte – ciencia

## PARROQUIA JUAN PABLO II



Al edificar este edificio se tomo encuentra principios o simbología católica, Iniciando conceptualizando el edificio en forma de embarcación, ya que este es un símbolo de salvación en esta religión, haciendo así de este edificio un solo conjunto

Como en la mayoría de centros religiosos la luz es de suma importancia, pero en este centro su transparencia lo plasma de una manera muy peculiar, ya que realiza divisiones de ambientes con materiales transparentes, como mayas o vidrios.

En su exterior se muestra un bloque frio y solido, pero en su interior se encuentra, el calor. Se trato de reflejar un concepto del mundo. Que por fuera siempre hallaras cosas que te enfrien, pero debes saber buscar bien en el interior para encontrar a Dios

Se tomo en cuenta generar muchos espacios de luz, y áreas libres para el esparcimiento de las personas que acudan a este centro católico sin

perder la unidad del edificio, para lo cual el acero con la tonalidad del color hormigón para de esta manera delimitando el terreno, con la idea de muros transparentes, mostrando lo cálido y confortable que puede ser su interior ,

El edificio por sus exteriores es un objeto con un solo objetivo de frialdad y transparencia, lo cual lo diferencia de otros centros, en su idea utiliza su propia estructura para convertirla en parte de su arquitectura, como se ve en las columnas que se encuentran en la fachada cada 4 m, mismo que sirve de soporte a la gran rampa que conduce a las personas al segundo nivel del edificio



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 3
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Santiago - Surco – Lima – Perú (2017)	DIMENSIÓN: Semiótica – Simbólica	INDICADOR: Significante

## PARROQUIA JUAN PABLO II

### La perspectiva

#### Objeto



Este edificio desde su exterior intenta mostrar su accesibilidad a todos los ambientes, mostrando un espacio libre y fluido, en el cual conecta a todos los ambientes del centro religioso, desde su rampa en el ingreso permite una conexión directa del segundo nivel con el primero si perjudicar las actividades que se produzcan en el templo



El edificio se puede percibir en dos fracciones las cuales se comunica entre si por el color que ambos usan, pero esto ambientes se dividen en un área que resta diseñada en masa por muros y otra que muestra transparencia las cuales tiene cada una

actividades definidas, indirectamente esto separa el primer nivel del edificio en el templo y las actividades de secretaria y talleres parroquiales.

El centro religioso es un conjunto que refleja tranquilidad y paz en su interior, tratando en su diseño de ir matizando colores que se van difuminando a través de los materiales y los colores usados en todo el edificio interior



La perspectiva del edificio, es brindar a los feligreses espacios libres como el que se encuentra en la parte central y mostrar como este interactúa con los demás ambientes del edificio cerrados, en los cuales se trata de mostrar espacios impecables, los cuales se representan en sus colores, que en su mayoría son colores claros. El edificio intenta que el conjunto se abra lo mas posible al exterior y de esta forma poder mostrar las actividades interiores para de esta manera llamar mas feligreses a acudir al centro religioso

ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 4
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Santiago - Surco – Lima – Perú (2017)	DIMENSIÓN: Semiótica – Simbólica	INDICADOR: Significado

PARROQUIA JUAN PABLO II

La parroquia quiere mostrar a sus fieles que este equipamiento es de suma importancia, para eso remarco con su altura y presencia arquitectónica en el distrito de Santiago de Surco, ya que se busca llamar al mayor numero de personas posibles



Denotativo

La parroquia San Juan Pablo II es un centro parroquia que mezcla la luz artificial y la luz natural para generar un mayor simbolismos en los ambientes principales como el templo y la entrada de este mismo espacio ,

el, edificio nos muestra como los ambientes pueden desplegarse para aumentar la capacidad de aforo de estos mismos, como lo que ocurre en el templo, para lo cual en la intervención se tomo en cuenta que las imágenes son fundamentales en los diversos espacios y ellos tienen relación directa con las instalaciones eléctricas y ventanas o muros cortinas



Connotativo

En el diseño del edificio quiere transmitir un espacio de tranquilidad y luz, ya que estos son muy importante para los católicos, un ambiente que va generando luz y sombras en los diversos ambientes a través de su materialidad: como el vidrios, la madera, el acero y el cemento , pero entre ellos lo que mas marca estas sensaciones son las luz estas son las que guían a las personas según lo que se realiza en cada edificio, como el culto, que siempre es el que mas remarca su importancia, la actividad primordial y indispensable para la creación de un centro parroquia de este tipo, la conexión de aromas, luces, colores, textura y formas provocan que las personas busquen este tipo de espacios



**PARROQUIA JUAN PABLO II**

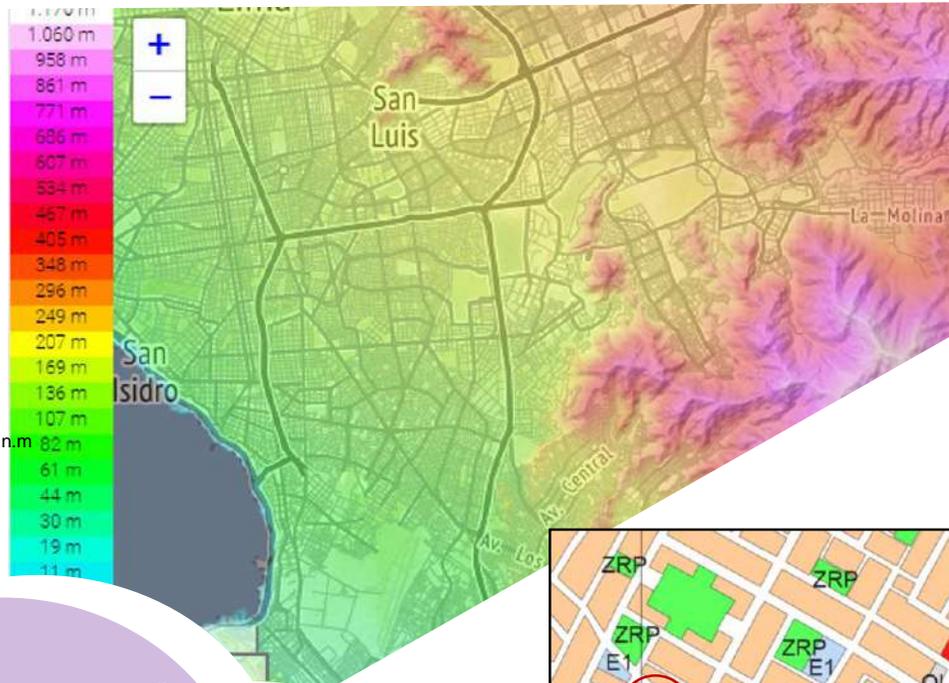
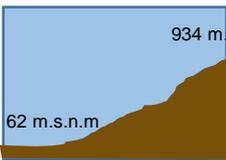
**Topografía**

La topografía de el distrito de Santiago de Surco se encuentra entre los paramentos:

Centro: -12.1416088 - 76.9918155

Fronteras: -12.1741302 - 77.0184089 -12.0754974 - 76.9473946

En este sector de lima, el terreno se va elevando llegando a mas de 900 sobre el nivel del mar



**Clima**



La temporada templada dura 3,5 meses, del 31 de diciembre al 14 de abril, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 17 °C. El día más caluroso del año es el 9 de marzo, con una temperatura máxima promedio de 18 °C y una temperatura mínima promedio de 7 °C.

La temporada fresca dura 3,4 meses, del 10 de junio al 23 de septiembre, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 15 °C. El día más frío del año es el 30 de julio, con una temperatura mínima promedio de 3 °C y máxima promedio de 14 °C.

Este distrito cuenta con una topografía accidentada, aun que en su totalidad no es un terreno empinado el 46 %del terreno si lo es. En lo correspondiente a la superficie, este centro religioso se encuentra al suroeste del distrito, encontrándose con la frontera del distrito de Chorrillos, lo que indica que sus feligreses perteneces a estos 2 sectores.

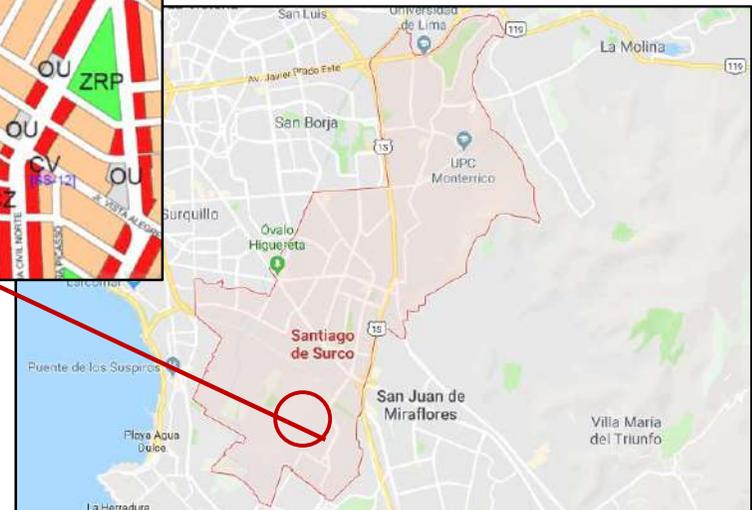
El clima del lugar , al ser un sector que se encuentra en altura, es la mayor parte del año es un ambiente frio y de fuertes vientos.

**Superficie**

La superficie de este ditrito es de 52 Km2.

En el año 2017 el lote actualmente donde encuentra ubicada la parroquia y antes capilla católica, fueron lotes destinados a comercio vecinal ( CV) esto lo que indica el PDU de Santiago de Surco .

Limita al noroeste con Ate Vitarte y San Borja, al este con La Molina, Villa María del Triunfo y San Juan de Miraflores; al oeste con Chorrillos, Surquillo, Miraflores y Barranco



**PARROQUIA JUAN PABLO II**

La cultura de estas personas de este sector, en sus creencias una de las principales es la fiesta de El Señor de los Milagros, aunque la fiesta principal es a nivel nacional, perteneciente a la parroquia Las Nazarenas, esta centro también festeja a todo lo alto la fiesta del día del Señor de los milagros, con las respectivas salidas que este realiza a los alrededores de la Parroquia, llevándolo por calles de Santiago de Surco y Chorrillos



Otras de las festividades que se realizan es esta como la de la ciudad de Lima son:

- Marzo: Vendimia
- Abril: Semana Santa
- Junio: San Juan
- Julio: Santiago.

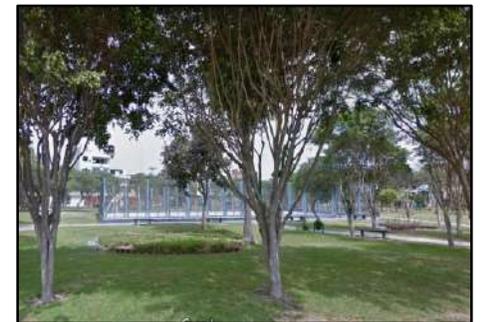
En lo que refiere a su economía de este sector de Lima , este es de comercio de densidad media y se produce en su mayoría a los alrededores de la av. Guardia Civil Norte , ya que la mayor parte del territorio es residencia ,en el cual la familia tienen una economía media, aunque la economía es mas baja en algunos sectores de Chorrillos



Los feligreses que perteneces a este centro religioso son de un área de 0.85 km2 alrededor de el centro católico, del cual solo un porcentaje pertenecen a la religión católica, los demás se dividen en centro Evangélicos, Séptimo día y Testigos de Jehová



En este territorio podemos encontrar un gran numero de nodos, los cuales permiten que la cultura de este sector , permita que las personas tengan lugares de interacción y permite que sea un área de recreación, y que promueve el deporte .



La cultura de este sector no es muy marcada en toda la población pero si en gran mayoría de ello, teniendo relaciones y festividades definidas

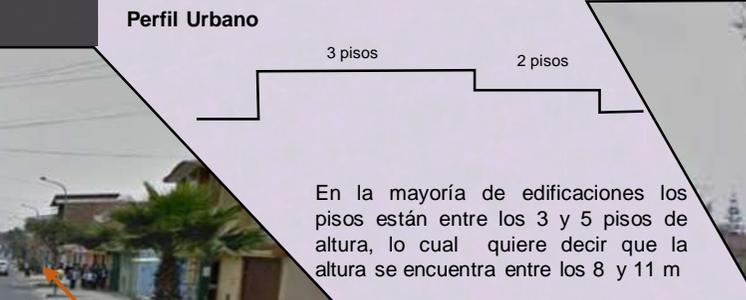
<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 7
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – Santiago - Surco – Lima – Perú (2017)	<b>DIMENSIÓN:</b> Contextual	<b>INDICADOR:</b> Relación con el entorno

### PARROQUIA JUAN PABLO II



Colegio Pedro Prado  
Fuente: Google maps

### Perfil Urbano



3 pisos      2 pisos

En la mayoría de edificaciones los pisos están entre los 3 y 5 pisos de altura, lo cual quiere decir que la altura se encuentra entre los 8 y 11 m





**Accesibilidad**

Esta parroquia tiene 3 frentes lo que le permite interactuar con su entorno y aprovecharlo al máximo. Y en su alrededor tiene equipamientos importantes como es la comisaria PNP SAGITARIO que se encuentra ubicada al lado izquierdo de la parroquia.

Los hitos mas llamativos y representativos del sector, los cuales lo son por su importancia de la actividad que se realiza dentro de ellos son:

- \_Escuela Militar
- \_Cuartel Alfonso Ugarte
- \_ COEDE
- \_ Base Aerea Las Palmas
- \_Escuela de Sub oficiales de la FAP





Villa Militar Las Palmas

**Vías de acceso directo**

— Jr. Poseidon    — Jr. San Miguel    — Jr. Ganimedes

**Vías de Acceso secundario**

Jr. Apolo

Jr. Ares

Jr. Gaviotas

Jr Los cisnes

Jr Vista Alegre

Este área se encuentra diseñada para que cada sector tenga un espacio de esparcimiento de áreas verdes .

- \_Parque Pérez de Cuellar
- \_Parque Central Urb. Sagitario
- \_Parque calle 3 y calle 5
- \_Parque Perseo

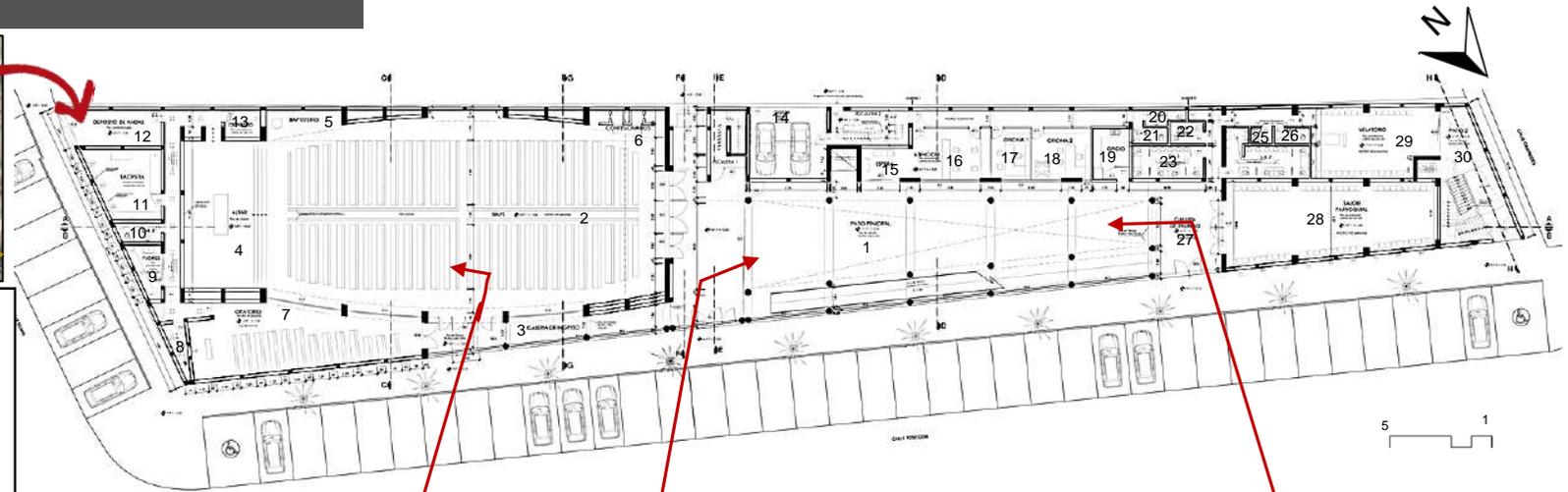
Se puede observar que también se encuentran pequeños comercios como :

- \_Restaurants
- \_Minimarket
- \_Hostales

La vías que rodean el centro parroquial sin vías secundarias, las cuales por la organización de las viviendas no con continuas



## PARROQUIA JUAN PABLO II



## Primer piso

1. Patio Principal
2. Nave
3. Galería de ingreso 1
4. Altar
5. Bautisterio
6. Confesionario
7. Oratorio
8. Deposito 1
9. Flores
10. SS:HH servicio
11. Sacristía
12. Deposito de andes
13. Deposito 2
14. Garaje
15. Espera
16. Atención
17. Oficina
18. Oficina 2
19. Descaso
20. SS.HH 1
21. SS.HH 2
22. SS.HH 3
23. SS.HH 4
24. SS.HH 5
25. SS.HH 6
26. SS.HH 7
27. Galería de Ingreso 2
28. Salón Parroquia
29. Velatorio
30. Patios 2

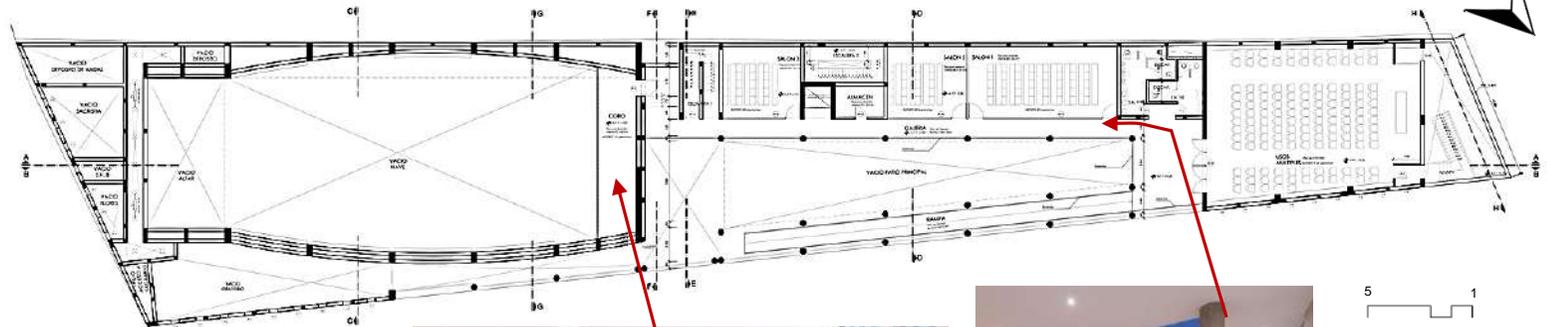


En el primer nivel de el edificio se ubicaron los espacios que tienen mas contacto con el publico en general, espacios que los usuarios usan con mas frecuencia, para esto se genero un espacio principal que conecte a todos los servicios, también cuenta con múltiples ingresos, según las actividades directas que se quieren realizar, incluso estas se dividen según el usuario ya que para el uso único del servicio y autoridades eclesiales, mantiene un solo ingreso en la parte posterior del centro parroquia que es donde termina la vía San Miguel .

## PARROQUIA JUAN PABLO II

## Segundo Piso

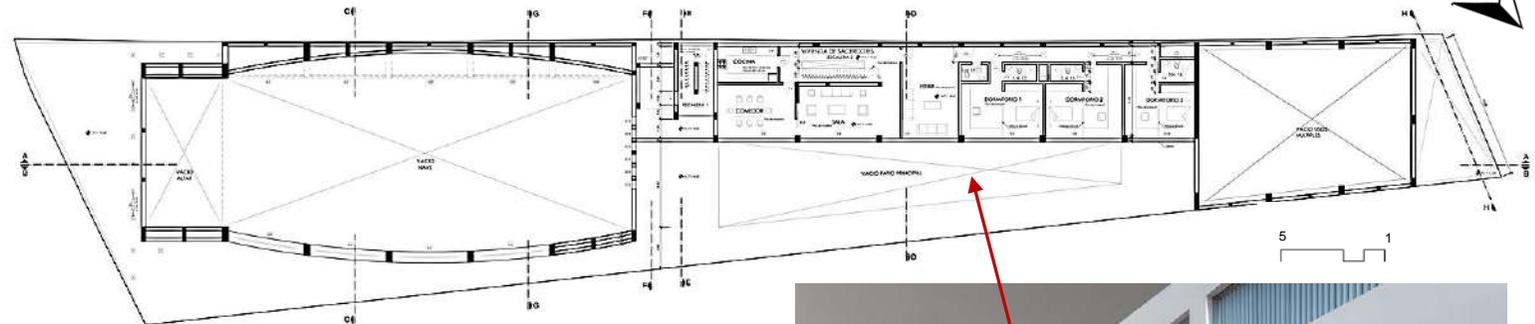
16. Coro
17. Salón 1
18. Almacén
19. Salón 2
20. Salón 3
21. Galería
22. SS.HH mujeres
23. SS.HH varones
24. Usos Múltiples



En el segundo nivel del edificio los ambientes que vuelven para el uso exclusivo según una actividad en específico, como algunos talleres, conferencia o reunión específica, es un ambiente envolvente con la rampa en su centro. En el diseño de los talleres este tiene un orden según demanda de cada uno de ellos.

## Tercero Piso

25. Sala
26. Comedor
27. Conina
28. Estar
29. SS.HH
30. Dormitorio 1
31. Dormitorio 2
32. Dormitorio 3



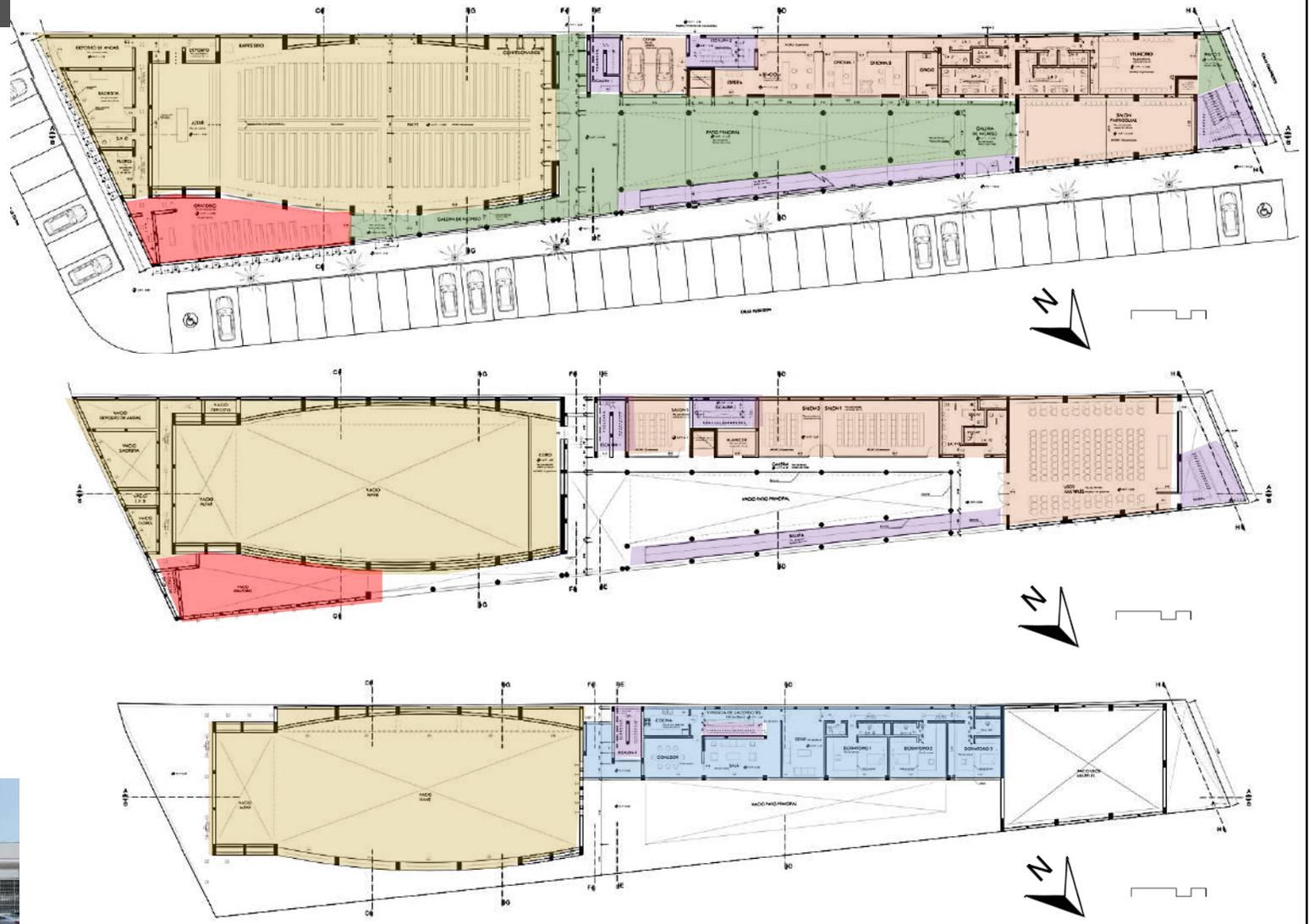
En el tercer nivel la edificación en área disminuye, siendo este la casa parroquia en el cual se desarrollan todas las actividades básicas de las autoridades eclesiásticas, teniendo un espacio de llegada de interacción o convivencia entre las personas que viven en este ambiente de 120 m<sup>2</sup>, en el cual tienen vistas por los diversos lados del centro parroquia. Su diseño es longitudinal lo cual provoca que se generen largos pasadizos, para que los ambientes se puedan conectar

PARROQUIA JUAN PABLO II

	Templo
	Centro Parroquial
	Casa Parroquia
	Área libre
	Circulación vertical
	Oratorio

En la zonificación podemos observar que el edificio tiene un núcleo que interacciona con los tres grupos de actividades que se realizan en este edificio, y este núcleo tiene diversos accesos que permiten que no solo sea las conexiones con el primer nivel sino también ocurre con los del segundo nivel.

El espacio que mas resalta con una triple altura es el templo con un área de 240 m2 siguiéndole el centro parroquial con 250 m2 dividida en dos niveles, el de oficinas y los salones.



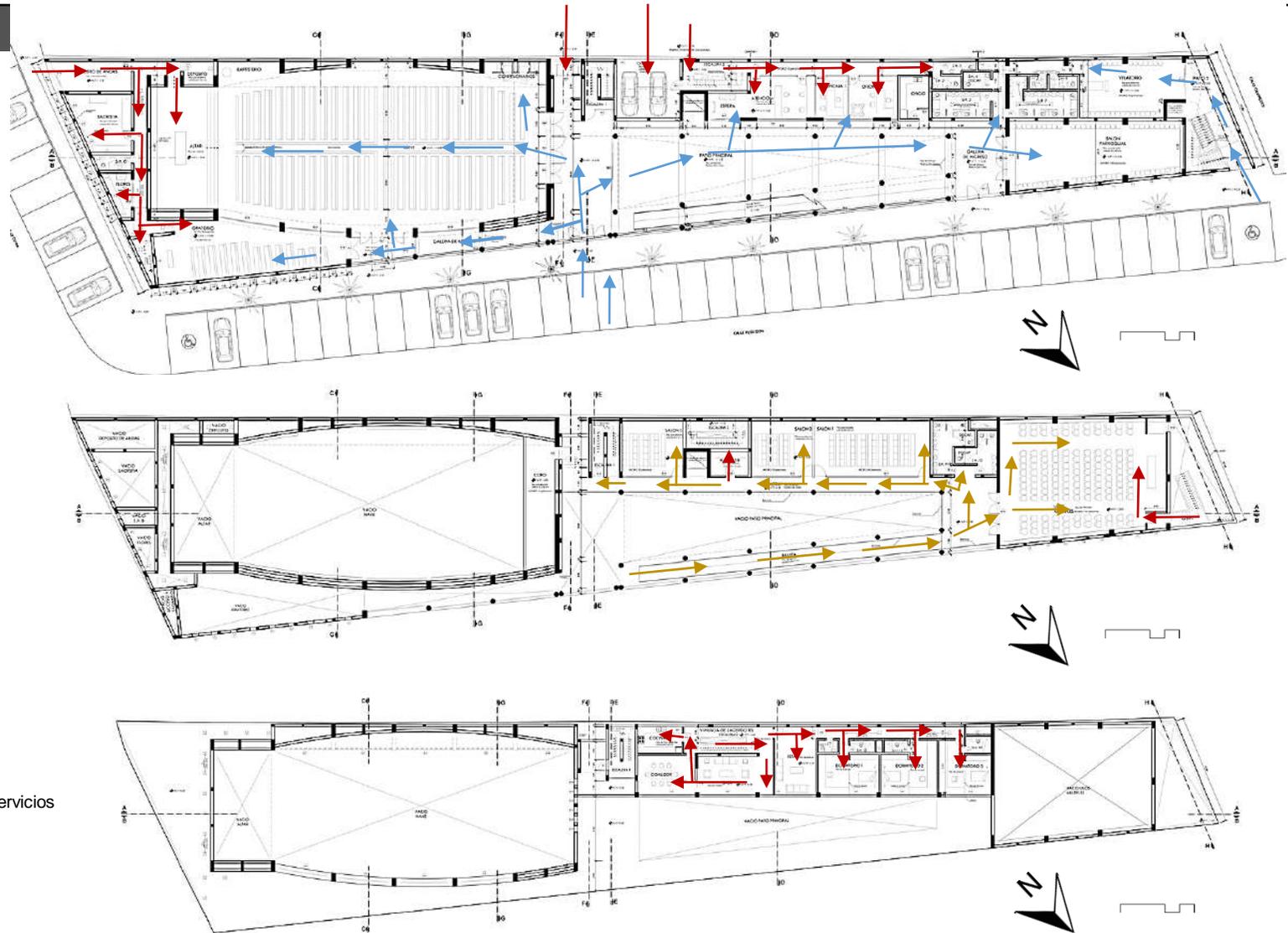
## PARROQUIA JUAN PABLO II

La circulación del edificio, esta definida según los usuarios que acuden a este centro religioso, lo particular de este edificio es que, para las diversas actividades se encuentran circulaciones específicas y se aprovecha muy bien sus frentes para que de esta manera hallan un mayor número de ingreso en distintas partes de los frentes.

Por otro lado tenemos que el edificio en sus 3 diversos pisos muestra la permeabilidad que se va teniendo en diverso ingreso, según se va avanzado en los diversos niveles este se va haciendo de uso exclusivo y privado, siendo así que los primeros niveles son uso más público a diferencia de los niveles superiores.

La circulación de este edificio fue muy importante ya que este se vuelve parte indispensable del diseño, ya que uno lo puede notar o percibir desde un primer instante al ingresar al edificio lo cual lo remarcaban las 3 escaleras que el edificio tiene y la gran rampa que mantiene en su patio principal, el cual da la bienvenida a las personas que acuden al centro parroquia

-  Personas del clero y servicios
-  Ingreso general
-  Semi privado



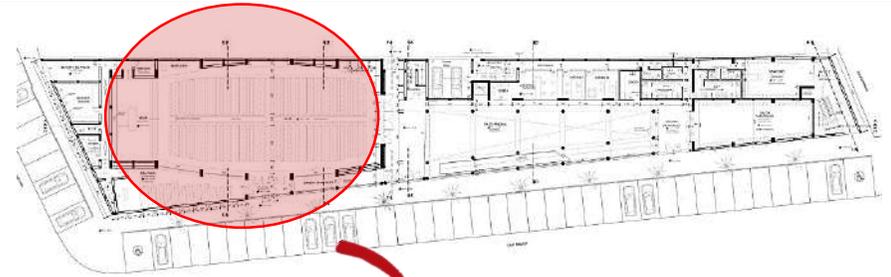
PARROQUIA JUAN PABLO II

Templo

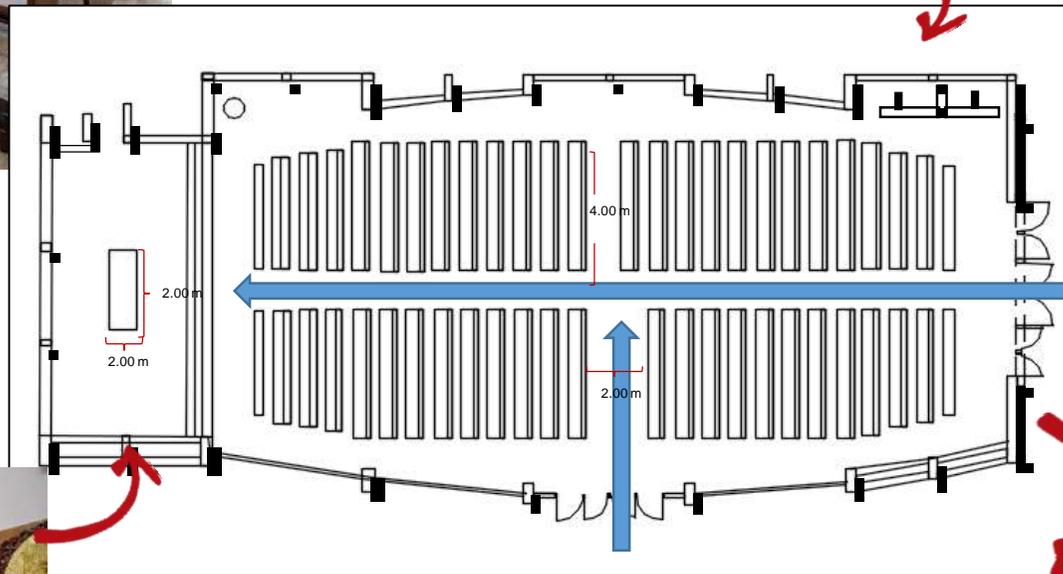


Toda la actividad de el templo se dirige hacia el altar, en acepción de el bautisterio y el ambiente de confesiones , que son actividades complementaria, al área del templo .

Bautisterio : 4.6  
 Confesionario: 2.7 m2  
 Altar: 27.5



La antropometría en el templo es muy importante, ya que en cada objeto colocado en este espacio fue tomado en cuenta, porque incluso para saber la capacidad de las personas de este ambiente se tienen en cuenta el mobiliario. También es muy importante las actividades que en su interior se realizan en el diseño antropométrico como en las bancas, la separación entre ellas y las medidas del altar



La accesibilidad de este ambiente es continua a través del mobiliario, ya que la intención es que se pueda llegar a cualquier área de las bancas con mucha facilidad, También contiene 2 ingresos al publico , uno directo del exterior y otro que llega del Centro Parroquial, lo cual hace de este ambiente marcar una jerarquía asía los demás espacios



El templo marca claramente los espacios designados a cada usuarios, esto lo realiza mediante gradas, que ponen en un área privada a las autoridades eclesiales, ambiente que solo será utilizado por otras personas autorizadas a su ingreso, en caso que forme parte de la liturgia

PARROQUIA JUAN PABLO II



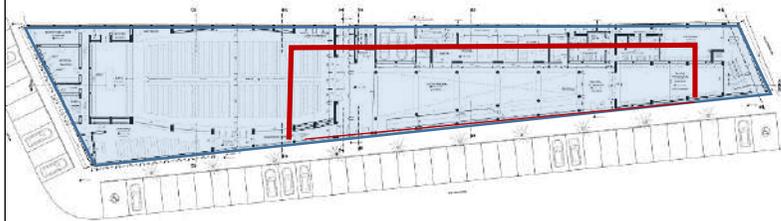
La volumetría de este edificio es alargado, en forma de embudo, ya que las dimensiones van disminuyendo al otro extremo del edificio, pero se puede observar que es un solo conjunto, que a través de una rampa , centraliza todas las actividades a un patio principal

El edificio con el contexto es lineal, al ocupar todo el frente de una cuadra este edificio tiene la posibilidad de generar su propio diseño sin afectar a sus colindantes, pudiendo de esta manera resaltar como hito de este sector de Santiago de Surco como un edificio simbólico católico



Según este ambiente el edificio se encuentra encerrado en forma de "C" o de "O", el cual se va formando a través de la rampa y las mismas columnas

La forma del edificio no es muy común, pero sin embargo el diseño esta bien diseñado para aprovechar esta forma, siendo transparente y con movimiento, el cual lo generan los materiales, rampa y columnas. Ya que el edificio puede ser continuo con las columnas, en pendiente integrándose con los otros niveles, con la rampa, o movable según las mayas, las cuales se percibe diferente en la forma que la persona mire al edificio



Todo el conjunto es una gran masa, que va siendo perforado en sus interiores y exteriores, lo cual permite espacios llamativos y por explorar, al observarlo por fuera



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 14
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – Santiago - Surco – Lima – Perú (2017)	DIMENSIÓN: Forma	INDICADOR: Material y Color

## PARROQUIA JUAN PABLO II

Para los materiales del centro religioso se muestra que el edificio en su interior genera cáliz y paz, por ese motivo se utilizaron colores calizo como lo son los cremas y marrones, los cuales se mezcla con la luz, para la cual en sus interior se utilizo iluminación amarilla

Para esto se tomo encuentra los materiales de los mobiliarios del edificio como los son las bancas y el altar del templo, también se tomo en cuenta los colores que representaran los objetos con mayor importancia del ambiente como lo son las imágenes y el sagrarios que en su mayoría mantiene una luz que lo identifica, la cual es roja.

En sus exteriores el edificio se diferencia mucho con su interior por este edificio se para los colores, entre su interior y exterior, ya que por fuera usa colores monocromos

En el exterior el edificio muestra un color mas fríos el cual remarca todo el edificio en conjunto el cual es el gris  
Pero mientras se va ingresando este va cambiando y va usando colores mas llamativos

Se utilizo vidrios madera y acero en casi todo el edificio y también se utilizo el concreto pulido como color iconológico

Todos los ambientes del primer y segundo nivel se encuentran pintados con látex blanco humo, pero con moviliarios marrones y tonalidades de este

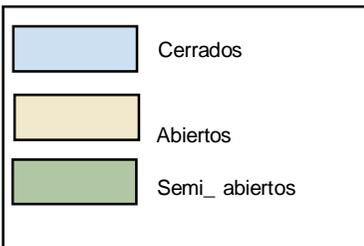
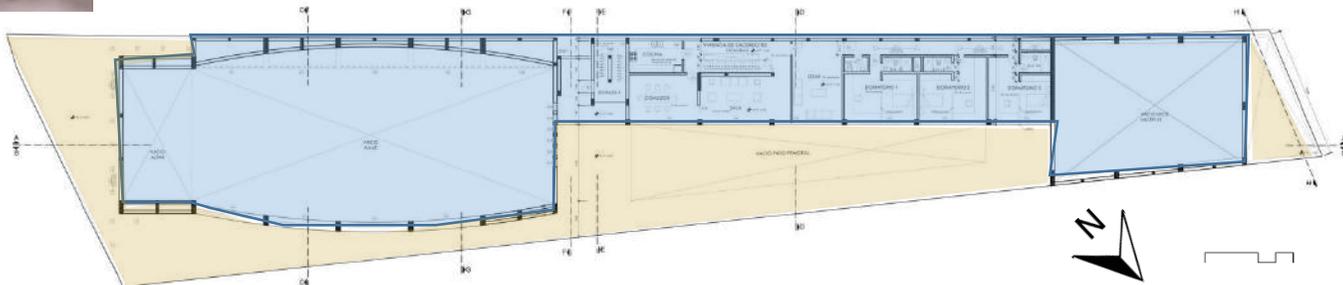
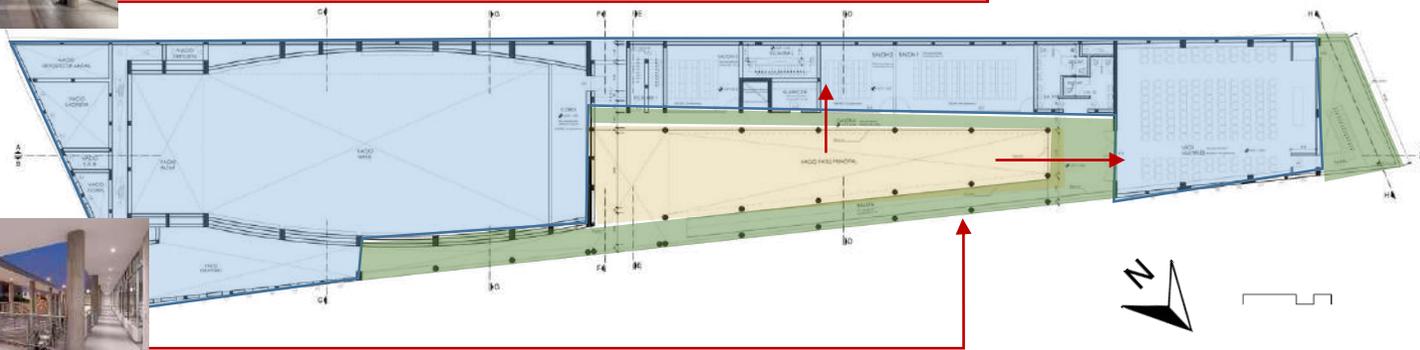
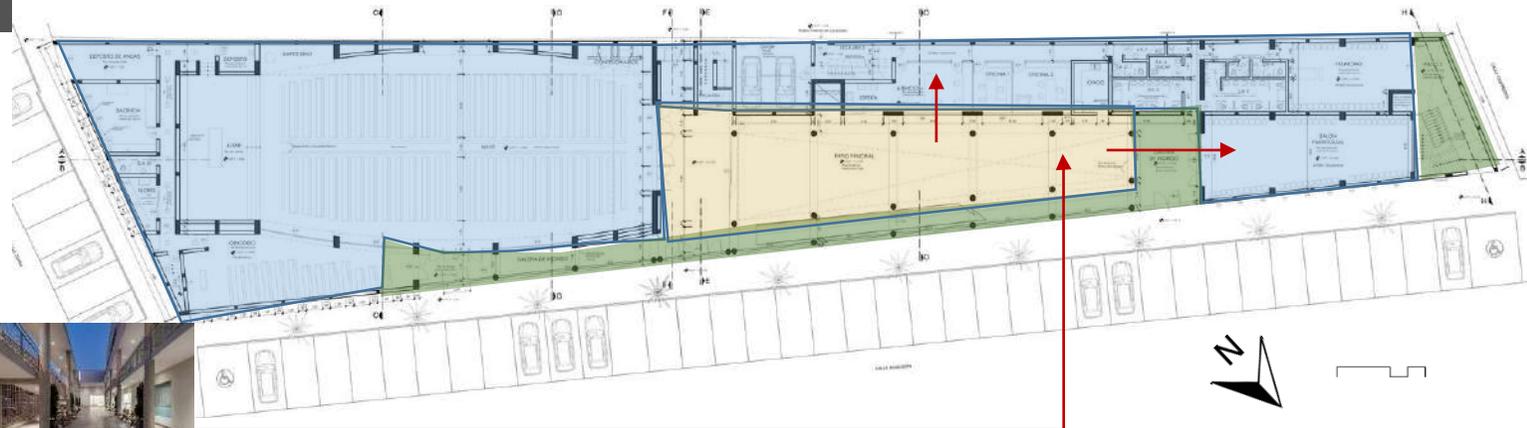
El bloque en general quiere con sus materiales mostrar el significado que tiene cada articulo y espacio, con un enmallado, el cual también se utilizo para puertas y muros cortinas



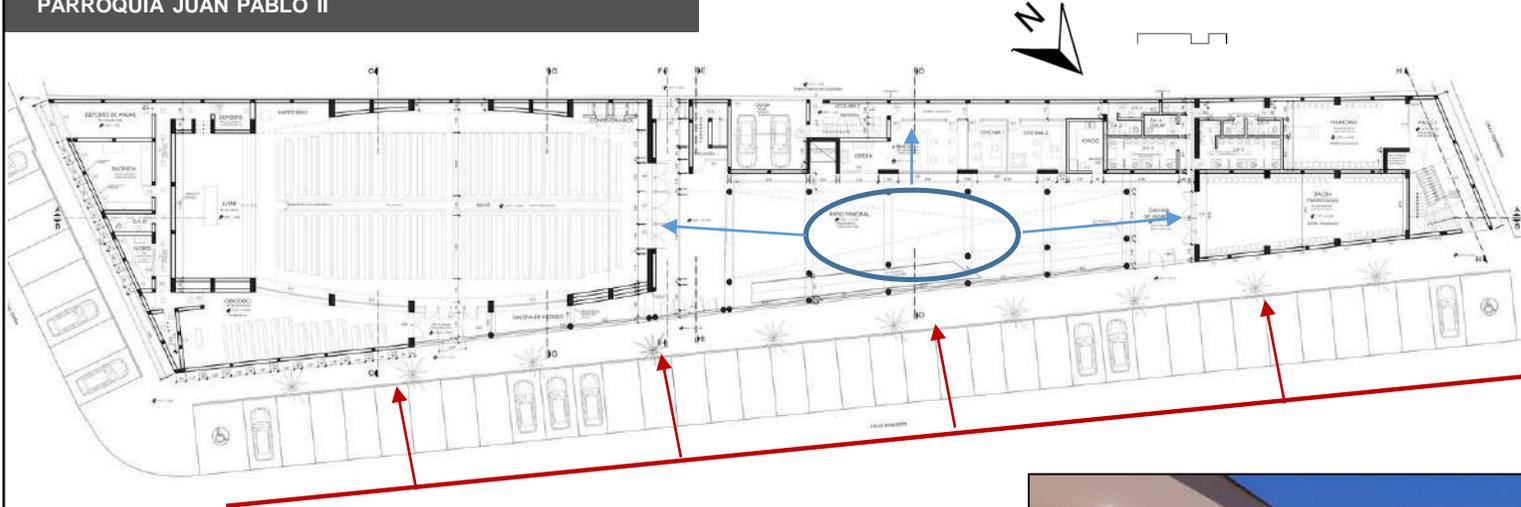
**PARROQUIA JUAN PABLO II**

Los espacios en este centro parroquia se mezclan con una gran plaza, en su mayoría los ambientes son cerrados, por lo mismo que en ocasiones en los ambientes mas grandes se realizan actividades de reflexión, para lo cual se necesita poca iluminación.

Por otro lado también se tiene en cuenta que en la plaza de esparcimiento principal, la cual distribuye a otros ambientes es un ambiente abierto, que mientras se aproxima a los lados del edificio se va cerrando, esto es muy importante por ya que estos ambientes de circulación, se diseñaron para ser semi-abiertos



PARROQUIA JUAN PABLO II



El exterior del edificio no cuenta con una relación, espacio público que conecte el contexto con el edificio, aunque se intento hacer con la materialidad del cerco, de esta forma se aprovecha el área para las actividades internas y visualmente se une al exterior .

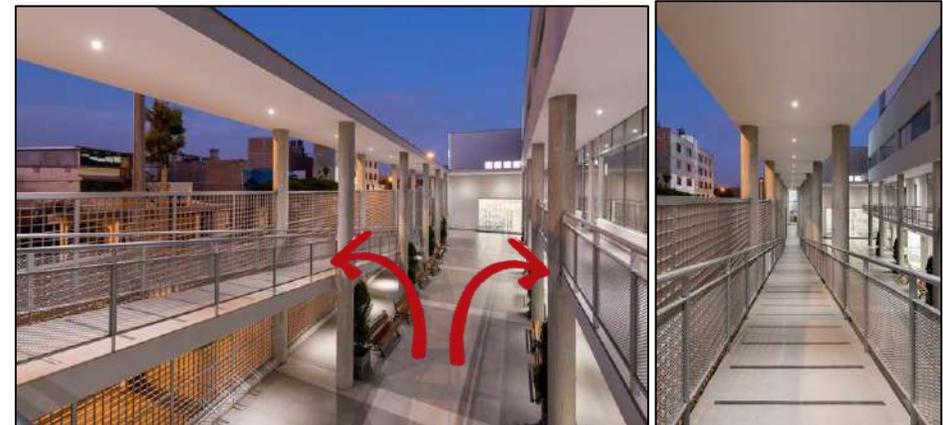
Pero si hablamos de las relaciones espacio interior exterior dentro del edificio, existe esta área de plaza, el cual es un ambiente de esparcimiento y descanso , el cual conecta a todos los ambientes del edificio



Relación con el exterior

Los ambientes públicos y privados se diferencian por los niveles o pisos de la edificación, exponiendo los espacios para todo público lo mas cerca a los ingresos, y en el primer nivel, con la finalidad que las actividades no se mesclen generando caos en el centro parroquia.

La áreas privada se encuentran en la parte superior de edificio y la forma de relacionarse todas estas son a través de escaleras y rampas, en el caso de la ultima es la circulación principal y mas llamativa de todo el complejo



## PARROQUIA JUAN PABLO II

## Iluminación natural

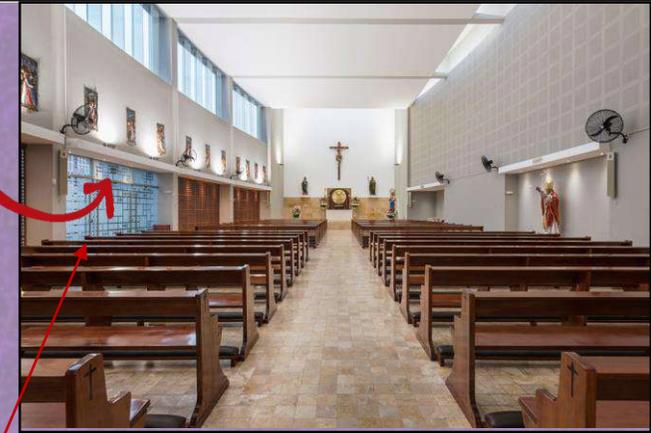
## Templo

En el templo tiene 4 tipos de ingresos, los cuales ayudan a percibir el tiempo del día en el que uno se encuentra, los ingresos de luz principal se encuentran en los lados del altar, provocando en este una mayor jerarquía .

## Aulas y casa Parroquial

Para el centro parroquia y la casa parroquia, la iluminación natural ingresa a través de ventanas de gran dimensión, las cuales en su mayoría son consecutivas con 1.75 de altura, las cuales se repiten consecutivamente en los diversos pisos generando un despliegue de ventanas consecutivas

En Las ventanas en su mayoría fueron hechas con vidrio pavonado, el cual ocasiona que ingre la luz, pero limita el ingreso del sol



Hay un tema especial con el tratamiento de iluminación, enfatizando la luz como un componente fundamental en la arquitectura, desde el día se percibe desde el interior la luz del día y por las noches las luces arrasan con un blanco llamativo que embarga todo el centro, reflejándose en los muros blanco, aumentando así su potencia, En los ambientes en general se trabajo con un gran número de ventanas para el ingreso directo del sol

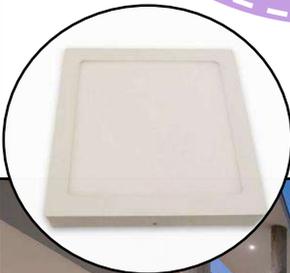
## Iluminación artificial

La iluminación artificial, no solo tiene la finalidad de iluminar ambientes, sino trabajar con el objeto arquitectónico en si, y este hacerlo llamativo

\_ Para la iluminación se utilizaron distintos tipos de accesorios principalmente fosos cuadrangulares para la iluminación de aulas de 30 x 30 led

\_ Para los exteriores se usaron tipo reflectores de luz caliza

Se realizo un trabajo especial en uno de los ingresos de luz , el cual es una doble luna, el cual en el día deja ingresar la luz del sol y en las noches funciona como florecen te

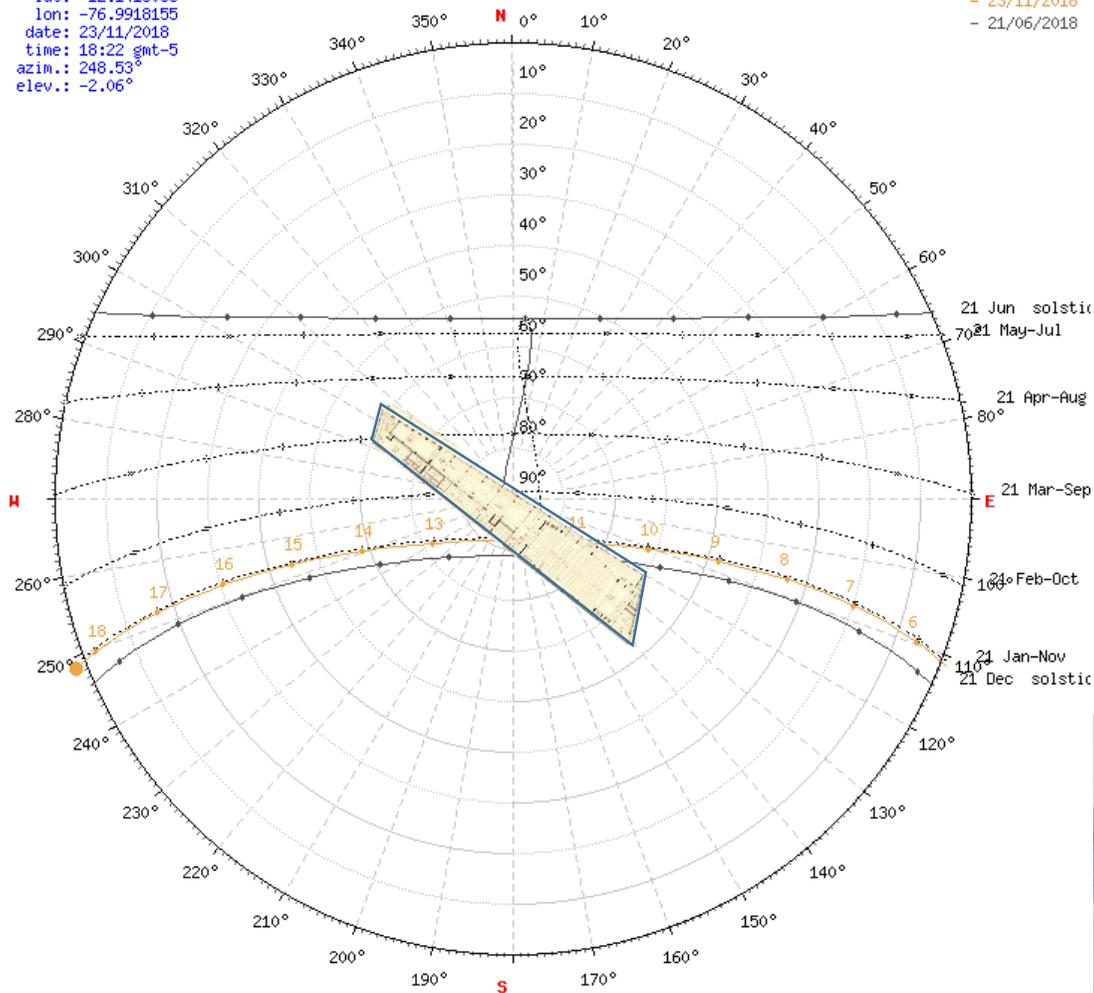


PARROQUIA JUAN PABLO II

name:  
lat: -12.1416088  
lon: -76.9918155  
date: 23/11/2018  
time: 18:22 gmt-5  
azim.: 248.53°  
elev.: -2.06°

SunEarthTools.com

- 21/12/2018  
- 23/11/2018  
- 21/06/2018



Asoleamiento

El edificio fue pensado según el asoleamiento, ya que las parte que mas se acercan a la fachas, se encuentran con unas mayas de madera y metálicas, y entre ellas un recorrido, logrando de esta forma que al templo no entre los rayos del sol directamente



Por otro lado en las áreas de taller, oficinas , el gran espacio de trampa y en techos de circulación del segundo y tercer nivel no permite que el sol llegue directo, sino este solo se queda en el patio principal de la parroquia

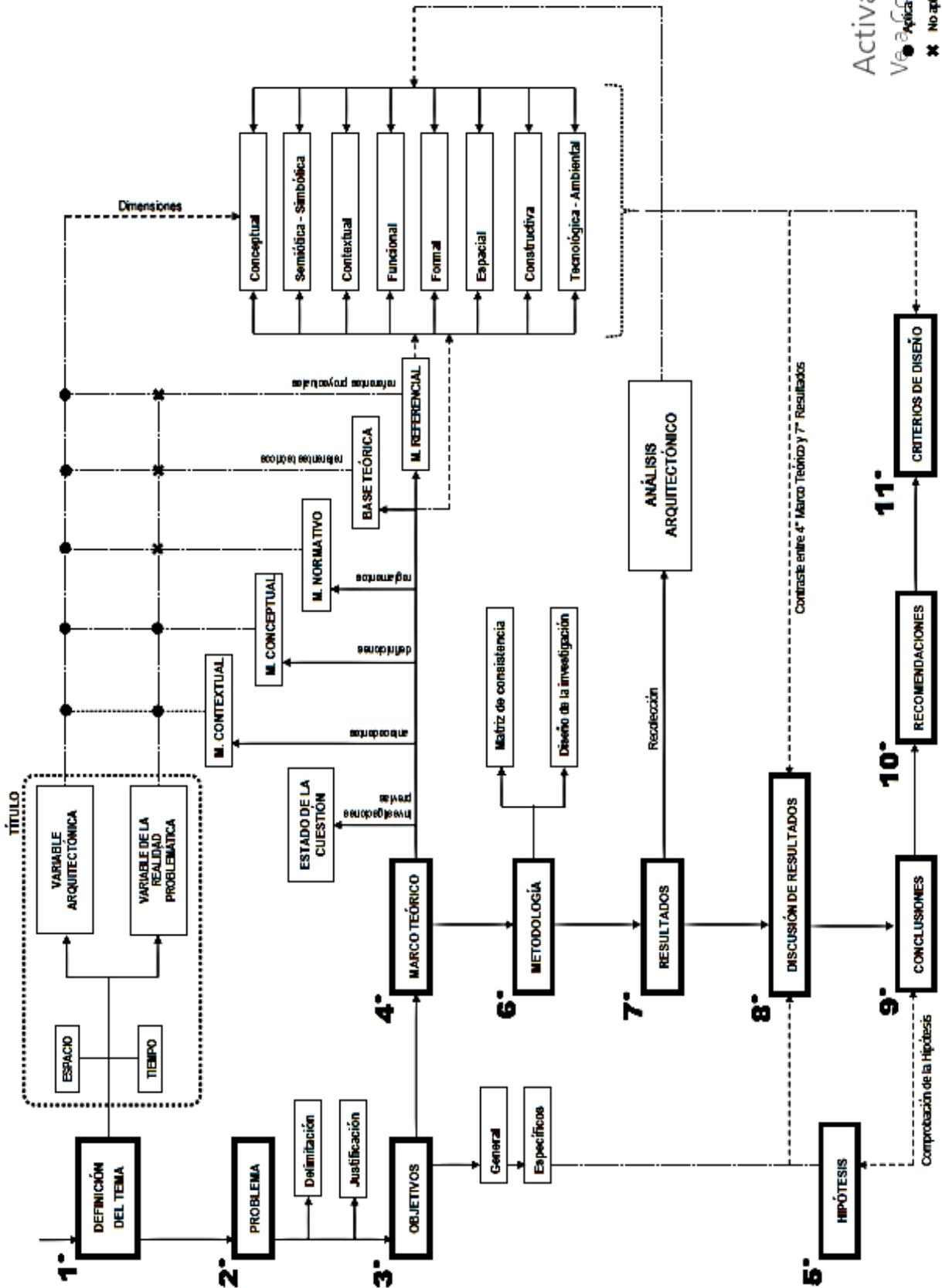


ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 19
REFERENTE PROYECTUAL: Detalles		-	-

Casos	Dimensión contextual	Dimensión conceptual	Dimensión funcional	Dimensión formal	Dimensión espacial	Dimensión constructivo estructural	Dimensión tecnológico y ambiental	Dimensión simbólico
<b>Parroquia San Norberto</b> 	<p>El edificio esta diseñado para que tenga una continuidad con su contexto inmediato, tomando en cuenta su color, materialidad y forma, de las edificaciones, generando una pieza importante en el sector. Este edificio también tomo en cuenta las vías, permitiendo que el edificio desemboque en una vía principal.</p>	<p>Este edificio fue creado por la necesidad de un espacio de reflexión y de oración, donde principalmente se toma en cuenta espacios claros y con mucha iluminación, y también espacios abiertos</p>	<p>El edificio agrupa según diversos niveles las actividades que se desarrolla dentro del edificio, teniendo en cuenta la privacidad de cada uno de los servicios que se dan en el centro parroquia</p>	<p>El edificio es un gran volumen, en el cual incluye todas las actividades, por otro lado los materiales y colores utilizados en el edificio mantiene una concordancia lo que permite la formación de un edificio con un solo concepto</p>	<p>El centro parroquia cuenta con los espacios que se necesitan en un centro religiosos, aun que también implementa servicio que ayudan al usuario</p>	<p>El centro religiosos fue construido a través de un sistema constructivo basado en placas de concreto, también cuenta con un sistema especial para lograr una mayor luz en el área del templo</p>	<p>El centro religiosos fue diseñado con respecto a las condiciones del climáticas de la ciudad, también se utilizo sistemas de acústica y de iluminación, que mejoran el confort de los ambientes</p>	<p>El edificio desde su fachada trata de introducir al usuario la simbología y de comunicar de que consiste el edificio en su interior, lo cual lo demuestra de la misma manera a través de sus luces, tanto en el interior como en el exterior</p>
<b>Parroquia San Gabriel</b> 	<p>El edificio se diseño teniendo encuentra los condominios que se encuentran a sus alrededores, de esta manera utiliza los pliegues en su mismo edificio, para continuar con el mismo patrón, este edificio también trabajo con el perfil urbano, sin supera las dimensiones de estas</p>	<p>El centro parroquial se creo con la finalidad que los pobladores puedan tener un lugar cercano donde realizar sus actos de oración y culto, con sensaciones de paz y tranquilidad</p>	<p>El edificio es de un solo nivel pero lo, define sus actividades por bloques, que se relacionan entre si, cada uno de ellos a través de una plaza principal que logra tener conexión con todas las actividades</p>	<p>El edificio aun que no es un solo volumen que represente una forma especifica, si se relaciona generando un conjunto, pero este es a través de sus materiales y los colores utilizados en el edificio religioso</p>	<p>Este edificio solo cuenta con espacios necesarios para las actividades básicas de un centro religioso, pero trata que estos satisfagan al usuario</p>	<p>El sistema constructivo que se utilizo en el centro religioso fue el tradicional, aun que para zonas especificas se realizó la utilización de placas, que permite la mayor luz en el templo</p>	<p>El edificio cuenta con un área principal, la cual se diseño para contemplar la iluminación y ventilación natural, en el templo donde se acumula el calor, se crearon pliegues para que genere un mayor flujo de ventilación natural.</p>	<p>La parroquia San Gabriel muestra su identidad a través de su templo, y trata de disminuir la importancia de los demás servicios, este trata de comunicar la importancia de la actividad que se realiza en el templo, lo mismo que provoca un impacto urbano positivo</p>
<b>Parroquia Nuestra Señora de Belén</b> 	<p>El centro religioso se encuentra en una gran esquina que perite que el edificio se relacione con su contexto inmediato, generando ingresos importantes en las vías mas importantes, respetando los niveles urbanos</p>	<p>La parroquia fue construida con la finalidad de tener un espacio de oración y de educación católica, lugar en el cual también las personas del sector puedan convivir entre si.</p>	<p>El dentro parroquial define sus servicios por los diversos niveles que este cuenta, ya que este tiene 4 niveles, los cuales permiten generar la privacidad de los espacios</p>	<p>El edificio es un gran volumen, el cual juega con colores cálidos y colores fríos para generar esa frescura en los espacios sin perder el contraste que une estos colores y provoca la sensación de una sola pieza</p>	<p>Cuenta con un gran numero de espacios abierto, pese a que es un edificio se 4niveles, estos son para facilitar que los ambiente superior tengan una correcta ventilación ya que cuenta con un gran numero de ventanas</p>	<p>El centro religioso se construyo de la manera tradicional, con una cimentación de concreto, aun que en ciertas zonas se utilizo placas de concreto amado para facilitar la construcción</p>	<p>La ventilación y la iluminación, fueron tomados en cuenta a la hora de diseñar este edificio y a través de los materiales y diseño se tomo en cuenta la acústica del templo.</p>	<p>La parroquia Nuestra Señora de Belén cuenta con piezas en su fachada que simboliza la fe católica, a través de las cuales se intenta convertir al edificio en un gran símbolo en el sector</p>
<b>Parroquia Juan Pablo Segundo</b> 	<p>Este edificio religiosos trata de comunicar y relacionarse a través de la transparencia del edificio, también el edificio respeta las aturay el perfil urbano del centro</p>	<p>La parroquia Juan Pablo Segundo fue credo por la falta de abastecimiento que anteriormente sufría cuando solo era una pequeña capilla, al crecer la población se requirió una parroquia que se encargara de las necesidades religiosas de las personas</p>	<p>El edificio distribuye a través de sus dos niveles las actividades que se desarrollan en su interior, aprovechando que cuenta con 3 fachadas, generando que cada una sea para una actividad especifica</p>	<p>Este tiene una foma definida, pero sabe manejar las sensaciones y colores, los mismo que utiliza en los materiales, generando transparencia en el objeto</p>	<p>La parroquia cuenta con espacio amplios, que van acorde con la población que tiene a su cargo, y generando un gran numero de actividades, que cuentan con sus correspondientes espacios</p>	<p>Para este edificio religioso se utilizo pilares de concreto amado prefabricados y rejas de acero, placas de maderas en la zona del altar, y otras áreas fueron construidas de la foma tradicional</p>	<p>En el centro parroquia, se tomo en cuenta el asoleamiento y la ventilación de los espacios, generando pasillos que amortiguan los rayos del soy y no permite que estos se den directo</p>	<p>Al tener un símbolo representativo de la fe católica en la forma del edificio, este permite que las personas vean al edificio un símbolo con cual identificarse y sentirse parte de la religión</p>

### ***III. METODOLOGÍA***

### 3.1. ESQUEMA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN



### 3.2 MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	OBJETIVO GENERAL Y PREGUNTA PRINCIPAL	OBJETIVOS	PREGUNTAS	HIPÓTESIS	VARIABLES	SUB-VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	SUB-INDICADORES	MÉTODO	HERRAMIENTAS
"Análisis arquitectónico de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018"	Analizar la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018 ¿Cuáles son las características arquitectónicas de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018?	Determinar las actividades de los servicios comunales y servicios pastorales de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote	¿Cuáles son las actividades de los servicios comunales y servicios pastorales de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?	El centro religioso trata de brindar el mayor número de talleres gratuitos a las personas de este sector de la ciudad por las mismas necesidades que estos poseen, por eso en la actualidad la parroquia brinda servicios pastorales y comunales: Entre los servicios pastorales se encuentran divididos según los grupos parroquiales existentes los cuales llegan a ser 24 e los cuales menos de la mitad tiene un ambiente de trabajo. En los servicios comunales podemos encontrar diversos talleres deportivo y educativos de escritorio, también se da servicio de comedor comunitario, el cual también no cuenta con un lugar fijo del comedor.	Servicios Comunales		Dimensión de servicios comunales	Comedores Talleres deportivos Talleres de escritorio		Entrevista	Lista de preguntas
		Identificar las características que tiene la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote	¿Qué características tiene la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?	El conjunto parroquial Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, cuenta con una infraestructura en mal estado, la cual por los años de antigüedad presenta grandes deficiencias estructurales, por el lado arquitectónico, este centro tienen un desaprovechamiento de ambientes por el estado en el que se encuentra. En la función el edificio no tiene una relación entre actividades y ambientes ya que estos no se encuentran definidos según los usuarios, lo cual produce caos en las personas que acuden a los talles, colegio inicial, pastoral y culto. El edificio también ha provocado puntos de delincuencia en los alrededores de la infraestructura al tener largos muros ciegos que no presentan luz en ninguno de sus tres frentes.	Arquitectura Religiosa	Principios Arquitectonicos	Forma Simbolismo Espacio Funcion Circulación Antropometria Contexto Ambientes Jerarquia por actividades	Composición Materialidad Color Significado Significantes Relación Cerramientos Zonificación Zonas privadas Zonas publicas Areas Lista de ambientes Diagrama de relaciones Organigrama Acceso Circulacion horizontal Circulación vrtical Tipos de usuarios Mobiliarios Importancia Aproximación Accesibilidad Accesibilidad peatonal Accesibilidad vehicular Templo Centro parroquil Casa parroquia Culto Talleres de educación pastoral Oficinas vivienda		Observación	Fichas de observación
		Determinar los requerimientos espaciales de los servicios comunales y pastorales para el correcto diseño arquitectónico de los ambientes en la Parroquia nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote	¿Cuáles son los requerimientos espaciales de los servicios comunales y pastorales para el correcto diseño arquitectónico de los ambientes en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?	Todas las actividades realizada en el centro parroquia necesitan un espacio donde se puedan reunir, realizar sus actividades y guardar su material , sin embargo, la parroquia no cuenta con los suficientes ambientes aptos para el servicio a la comunidad , todo lo contarios se encuentran en mal estado y aislados de la accesibilidad, por eso estos servicios necesitan espacios confortables y bien diseñados en todos los aspectos arquitectónicos	Arquitectura Religiosa	Servicios	Espacial Función	Relaciones Cerramientos Zonificación Zonas privadas Zonas publicas Areas Lista de ambientes Diagrama de relaciones Organigrama Acceso Circulacion horizontal Circulación vrtical Tipos de usuarios Mobiliarios		Encuesta Entrevista	Cuestionario - Lista de preguntas
		Determinar el impacto social y urbano que provocaría las mejoras en la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote	¿Cuál es el impacto social y urbano que provocaría las mejoras en la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?	El PJ. La Victoria ha ido evolucionando a través de los años, por lo que su situación económica esta sectorizada, ya que en ciertas áreas se encuentra un gran nivel de pobreza y en otros se encuentran en un nivel regular. Por otro lado encontramos la situación social, en la cual, se encuentra en un gran nivel de delincuencia, siendo uno de los lugares más peligrosos de la ciudad de Chimbote, por esta razón la parroquia ha sido un equipamiento de gran ayuda para la sociedad por las mismas necesidades que este posee, ya sean necesidades económicas o espirituales, y la mejora de estos ambientes provocaría que se realice mayores actividades de ayuda social con mayor eficiencia y eficacia.	Arquitectura Religiosa	Impacto urbano Impacto social	Contextual Simbólica Servicios Calidad de servicios	Perfil urbano Fuerza del lugar Emplazamiento Importancia Social Relevancia simbólica Servicio educativo Servicio de alimentación Servicio esperado Servicio percibido		Observación Encuesta Observación Encuesta	Fichas de observación Cuestionario Fichas de observación Cuestionari

### 3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.3.1. Tipo de Investigación

##### A. Por su enfoque

Para la presente investigación se utilizó un enfoque cualitativo porque este se centra en analizar las cualidades que tiene el objeto arquitectónico religioso en el Pj. La Victoria, basándose en los métodos cualitativos, la investigación desarrolla conceptos e ideas que indica la arquitectura, también se utilizan los métodos, como el estudio de casos y recopilación de información para un resultado más certero.

##### B. Por su alcance

###### ▪ Descriptiva:

La presente investigación es descriptiva porque esta busca analizar el objeto arquitectónico religioso para conocer las necesidades del equipamiento y su entorno, de esta manera entender la arquitectura que se desarrolla en esta edificación.

###### ▪ Explicativa

La presente investigación es explicativa porque se analiza el equipamiento parroquia del Pj. La Victoria, para entender que causas producen el mal estado en el que se encuentra, y de esta manera poderse realizar mejoras en su infraestructura.

###### ▪ Correlativa

La presenta investigación es correlativa porque se basa como primera variable en la arquitectura religiosas (V1) y como segunda variable se realizó los servicios comunales (V2), lo cual indica que existe una relación entre V1 y V2, siendo la V2 el complemento y también consecuencia de la V1.

### 3.3.2. Métodos y Herramientas de Investigación

#### A. Técnicas y métodos

- Observación

Se empleó el método de observación en los diversos objetivos específicos, en los cuales dan a conocer cuales son las características que tiene el Centro Parroquial Nuestra Señoras del Perpetuo Socorro y cuales son las remodelaciones que se deben realizar en el complejo religioso, también se utiliza el método para saber qué impacto podría generar los cambios arquitectónicos.

- Entrevista

Se emplea este método de la entrevista a personas con conocimientos sobre los complejos religiosos católicos en el país, en cuanto a las tipologías religiosas y los espacios necesarios según sus necesidades para sus actividades dentro del complejo, también para saber cómo son los servicios que ofrece el centro religioso y que se espera realizar a futuro, también se utilizara este método con pobladores, del Pj. La Victorial con la finalidad de saber el impacto del edificio y sus actividades en la sociedad.

- Encuesta

Se emplea este método de la encuesta para conocer los requerimientos espaciales según las actividades del usuario y que personas acuden al edificio, también para saber la importancia que tiene este equipamiento en la sociedad del Pj. La Victoria, principalmente se tomó en cuenta el objetivo de conocer el impacto social que provocaría las mejoras arquitectónicas de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

### 3.3.3. Diseño de Recolección de datos

#### DISEÑO DE RECOPIACIÓN DE DATOS

MÉTODO DE RECOLECCIÓN	OBSERVACIÓN	ENTREVISTA	ENCUESTA	
HERRAMIENTA DE RECOLECCIÓN	FICHAS DE OBSERVACIÓN	LISTA DE PREGUNTAS	CUESTIONARIO	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Analizar la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018	<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 1:</b> Determinar las actividades de los servicios comunarios y servicios pastorales de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote			
	<b>VARIABLE</b> Servicios comunales	<b>VARIABLE</b> Servicios comunales		
	<b>Indicadores</b> _Dimensiones de servicios comunales _Usuarios	<b>Indicadores</b> _Comedores _Talleres deportivos _Talleres de escritorio		
	<b>N DE FICHAS DE OBSERVACIÓN:4</b> <b>OBJETO DE ESTUDIO:</b> Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro	<b>N DE ENTREVISTAS :1</b> <b>OBJETO DE ESTUDIO:</b> Prr. Gabriel Pinillo		
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Analizar la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018	<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 2:</b> Identificar las características que tiene la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote			
	<b>VARIABLE</b> Arquitectura religiosa			
	<b>Indicadores</b> _Forma _Simbolismo _Principios arquitectonicos _Relación entorno _Dimensiones _Ambientes			
	<b>N DE FICHAS DE OBSERVACIÓN:15</b> <b>OBJETO DE ESTUDIO:</b> Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro			
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Analizar la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018	<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 3:</b> Determinar los requerimientos espaciales de los servicios comunales y pastorales para el correcto diseño arquitectónico de los ambientes en la Parroquia nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote			
		<b>VARIABLE</b> Arquitectura religiosa	<b>VARIABLE</b> Arquitectura religiosa      Servicios comunales	
		<b>Indicadores</b> _ Programación	<b>Indicadores</b> _Areas _Lista de ambientes	<b>Indicadores</b> _Mobiliario _Usuarios
		<b>N DE ENTREVISTAS :1</b> <b>OBJETO DE ESTUDIO:</b> Prr. Gabriel Pinillo	<b>N DE FICHAS DE OBSERVACIÓN:2</b> <b>OBJETO DE ESTUDIO:</b> Feligreses de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro / Pobladores de la victoria	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Analizar la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018	<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 4:</b> Determinar el impacto social y urbano que provocarías las mejora en la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote			
	<b>VARIABLE</b> Arquitectura religiosa      Servicios comunales		<b>VARIABLE</b> Arquitectura religiosa      Servicios comunales	
	<b>Indicadores</b> _Perfil urbano _Fuerza del lugar	<b>Indicadores</b> _Servicio de educación _Servicio de Alimentación	<b>Indicadores</b> _Servicio de educación _Servicio de alimentación _Servicio esperado _Servicio Percibido	
	<b>N DE FICHAS DE OBSERVACIÓN:2</b> <b>OBJETO DE ESTUDIO:</b> Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro		<b>N DE FICHAS DE OBSERVACIÓN:2</b> <b>OBJETO DE ESTUDIO:</b> Feligreses de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro / Pobladores de la victoria	

#### 3.3.4. Selección de la muestra

- Método de observación

Para este método se utilizó la muestra no probabilística o por conveniencia, esto teniendo en cuenta un conjunto de aportes arquitectónicos que pueden tener los diferentes casos referenciales que se pueden presentar para el desarrollo de la investigación.

- Método de encuesta

La encuesta se realizó una muestra no probabilística o por conveniencia, por lo tanto, se realizará a 60 personas ya que el número de personas que acuden a este centro religioso del P.J. La Victoria es menor a 100 000 usuarios.

## ***IV . RESULTADOS***

### **Objetivo Específico 1**

Determinar las actividades de los servicios comunitarios y servicios pastorales de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote

Herramienta de estudio:

- Entrevista
- Observación

## **Método de observación**

<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 1
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	<b>DIMENSIÓN:</b> DIMENSION DE SERVICIOS COMUNALES	<b>INDICADOR:</b> Ficha resumen de servicios

**PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO**

Servicio	Descripción	N de personas	Ambientes	Imagen
Actividades deportivas	Las actividades deportivas de la parroquia cuentan con una losa deportiva donde se pueden realizar actividades de vóley y fútbol, las cuales son brindadas de forma gratuita en el transcurso del día y a todo público, también cuenta con un área de juegos para el esparcimiento de los niños que acuden a los diversos servicios que brinda el centro parroquial.	Entre 30 - 50 personas	-Losa deportiva -Área de juegos -Área de gimnasios	
Comedor comunitario	El comedor comunitario nace con la necesidad económica de los pobladores de la Victoria, este servicio se brinda en el transcurso de la semana a través de menús, los cuales se entregan por familias, la parroquia brinda este servicio no sólo en el edificio sino también en sus diversas capillas, de esta manera ayuda a un mayor número de personas	Entre 50 - 70 personas y un aproximado de 30 familias beneficiadas	-Cocina -Patio principal	
Servicio educativo	El servicio educacional se brinda de dos maneras, un se realiza durante 10 meses la cual es la educación inicial, pero también se cuenta con otro tipo de servicio educacional, la cual se realiza en el transcurso de los meses vacacionales e incluso en algunos meses de junio y Julio, en la cual se brindan talleres como inglés, matemáticas, entre otros	Entre 50 - 60 personas niños en nivel inicial de 3,4 y 5 años	-Aulas	
Servicio médico	En lo que respecta a los servicios médicos, no es una actividad que se realice permanentemente. Este servicio se da según campañas, aunque se tratan de realizar continuamente en el año, especialmente para las personas discapacitadas que viven en el sector, a las cuales se le ha tratado de tener un permanente control e incluso económicas para conseguir las herramientas y medicinas para su vida cotidiana.	Entre 20 - 30 personas en época de consulta	-Salones -Patio principal	

<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 2
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	<b>DIMENSIÓN:</b> DIMENSION DE SERVICIOS COMUNALES	<b>INDICADOR:</b> Actividad deportiva

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

El Centro Parroquial cuenta con servicios de recreación, de una losa deportiva que da servicio gratuito al deporte por las mañanas, el cual algunos colegios cercanos la utilizan



Aunque el centro parroquia cuenta con área de recreación este no es un servicio que lo de con mucha eficiencia, porque estos espacios pocas veces tiene un correspondiente mantenimiento, ya que en su mobiliario fijo recreativo solo fueron pintados, mas no reparados por completo, lo que produce una ineficiente actividad.



Los servicios de baile y gimnasio son brindados con un pago mínimo, loes cuales atienden de las 6:00 am hasta las 9: 00 pm

La actividades deportivas como vóley y futbol cuentan con dos tipos de horarios, diurno y nocturno, ambos se realizan los fines de semana.



Los juegos para niños cuenta con SS:HH para niños

El espacio está disponible para los diversos talleres y grupos parroquiales que necesiten este ambiente, sin embargo, para ingresar a la losa se debe ingresar por la cocina, lo cual causa molestias a las personas que ocupan este ambiente.



<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 3
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	<b>DIMENSIÓN:</b> DIMENSIONES DE SERVICIOS COMUNALES	<b>INDICADOR:</b> Actividad de comedor comunal

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

La parroquia cuenta con el servicio de comedor comunitario, el cual se realiza dentro del patio de la parroquia, aun que si cuenta con su propia zona de cocina. Estos ambientes son utilizado casi a diario y el día domingo en la mañana para el desayuno dominical



También cuenta con una segunda área de comedor, pero esta es solo para autoridades e la parroquia y personas que se quedan por tiempo definido, para realizar ayuda social en la parroquia nuestra Señora del Perpetuo Socorro



En la parroquia no se cuenta con un espacio destinado para el comedor, motivo por el cual solo queda usar aula, el patio e incluso pasillos para que las personas puedan almorzar .

Cuenta con dos lavaderos de gran tamaño y dos cocinas industriales, donde se cocinan menús para un aproximado de 30 a 40 familias, que de Lunes a Viernes acuden al centro parroquial a recibir sus almuerzos. El personal de este servicio son personas de servicio voluntario según los grupos parroquiales existentes, como legionarias, catequesis, confirmación, en especial para el desayuno dominical, en el que si se realiza un cobro de 1 sol por plato de aguadito.



Este apoyo de comedor es un servicio que brinda la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, pero por las personas que abarca este servicio también se realiza en otras capillas que pertenecen a la parroquia, esto para abarcar mas personas. Se podría decir que en todo el sector y la ayuda de todas las capillas incluyendo la parroquia, con este servicio, existen casi 100 beneficiadas.



Los ambientes en su mayoría se encuentran muy descuidados, las necesidades del servicio del comedor, no se abastecen, teniendo en ocasiones que los almuerzos ser preparados en viviendas cercanas y llevados a los comedores, en las capillas



<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 4
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	<b>DIMENSIÓN:</b> DIMENSIONES DE SERVICIOS COMUNALES	<b>INDICADOR:</b> Actividad educacionales

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO



El servicio de educación se da a los niños con carencias económicas, y se realiza desde las 8.30 de la mañana hasta las 12 del día, en 5 ambientes que están destinados para ello en la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Los docentes que asisten son personas que en su mayoría son, docentes recién titulados o practicantes de apoyo.

La parroquia brinda servicio educacional de dos tipos. El primero es un servicio que se brinda a niños de 3, 4 y 5 años, el cual es brindado conjunto con la institución de Asociación Civil de apoyo familiar el cual se encarga de remunerar a los docentes de este centro inicial .

En ocasiones los ingresos que llegan para este servicio son de envíos extraeros, que llegan a la Ong de Acaf, la parroquia brinda el terreno y ayuda espiritual a estos niños y padres de familia, este servicio se da de lunes a viernes de 8.30 am a 12.00 pm.



En el transcurso del año, también se abren talleres de ingles, de matemáticas y de reforzamiento, estos se dan con la finalidad de apoyar a las familias de la zona con carencias económicas, estos servicios en su mayoría se dan por extranjeros que vienen a la ciudad de Chimbote a realizar ayuda social .

El servicio cuenta con el mobiliario y el material necesario, aunque en algunos carece de espacios iluminados para este tipo de actividades, lo que ocasiona que el servicio no se realice con eficiencia



También se han desarrollado actividades de jardinería y manualidades para niños, en su mayoría la educación en el centro parroquial es para niños, aunque también se han realizado servicios de talleres de costura para adultos, pero son cursos temporales, según el personal que llegue a la parroquia a brindar su apoyo.



<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 5
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	<b>DIMENSIÓN:</b> DIMENSION DE SERVICIOS PASTORAL	<b>INDICADOR:</b> Ficha resumen de servicios

**PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO**

Servicio	Descripción	N de personas	Ambientes	Imagen
Catequesis	La actividad de formación católica, es el servicio que se da a niños de entre 8 y 13 años e edad, trajo que se hace no solo para prepara a los niños, sino también para trabajar en conjunto con los padres para que estos sepan como enseñar la fe a sus hijos, ya que ellos son los educadores, y a ellos también el servicio contempla la enseñanza a través de parejas guías.	Entre 40 - 50 personas, entre niños, animadores y parejas guías	-Salón de catequesis -Salón juvenil	
Confinación	Esta actividad que se brinda es un servicio gratuito que se tiene la finalidad de que los jóvenes, se confirmen en su fe, el cual se realiza una vez por semana, donde la misa es primordial y parte del aprendizaje, dirigida solo por jóvenes animadores y un coordinador general	Entre 40 - 50 personas entre jóvenes y animadores	-Salón de Confirmación -Salón Juvenil	
Grupos de oración	La parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro cuenta con diverso grupos parroquiales, algunos destinados a rezos, lecturas bíblicas, preparación de acólitos, cantos para misa, todos estos tienen un día especial en el cual los integrantes se unen para dar su tiempo a Dios	Entre 100 - 110 personas entre niños y adultos	-Aulas -Salón de música -Salón de acólitos	
Misa	Principal actividad que realiza un católico, por lo mismo que es la actividad mas realizada en la parroquia la cual esta dirigida por un sacerdote y en algunos casos con ayuda de acólitos, esta se realiza en la parroquia una vez al día, ya que esta es la obligación del sacerdote, el cual puede ser misa dominical o de cualquier tipo.	Entre 400 - 500 personas, como publico en general	-Templo	



**PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO**

Entre los servicios que se dan, se encuentra el servicio de catequesis Familiar este, servicio cumple con la misión de preparar a los católicos bautizados para que puedan recibir el sacramento de la eucaristía por primera vez, esta preparación esta compuesta por dos partes, ya que es un trabajo que se realiza en familia.

Para recibir este sacramento, no solo se trabaja con los niños, sino también con sus padres, los cuales son los que dan la catequesis a sus hijos, posteriormente de haber recibido las enseñanzas de las parejas guías, las cuales les enseñan como educar a sus hijos en la fe católica y como fortalecer sus familiar a través de la religión



En la catequesis, tanto como padres, como los niños, reciben charlas una vez por semana, las cuales sedan según las carpetas establecidas, aun que en el caso de las parejas, estas charlas se dan en las casas de la parejas guías, por la falta de ambientes en buen estado en las que se pueda dar las charlas



Por otro lado tenemos las charlas que se realizan a los niños, los cuales se encuentran entre las edades de 8 años a 13 años de edad, los cuales cuentan con animadores, que deben contar con los tres sacramentos de iniciación

Catequesis Familiar consta de dos años de preparación en los cuales los niños aprendes de la fe católica, la biblia, tradición, defensa de la fe, y todo esto se realiza a través de juegos, dinámicas y actuaciones. También realizan paseos y jornadas que permiten la interacción entre los niños y Dios



<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 7
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	<b>DIMENSIÓN:</b> DIMENSIONES DE SERVICIOS PASTORAL	<b>INDICADOR:</b> Confirmación

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO



La parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro también brinda el servicio de preparación para el sacramento de confirmación, el cual actualmente consta de un tiempo de preparación de dos años.

Esta preparación se realiza a jóvenes de 13 años a más, y como dice su nombre, en este sacramento las personas católicas confirman su fe, con la conciencia que caracteriza a las personas de esta edad .

Para la preparación de este servicio es necesario animadores, que concluyeran sus tres principales sacramentos de la fe cristiana católica



Este sacramento es otorgado única mente por el Obispo de la ciudad, y se realiza en la misma parroquia de preparación . Al ser dos años de preparación, este se divide en dos etapas las cuales permite que todos los años termine una promoción de confirmación, y teniendo 2 horarios de chalas. Una que costa de 4:00 pm a 6:00 pm y la segunda etapa que se realiza de 6:00pm a 8:00pm todos los domingos menos feriados.



La preparación consiste en charlas sobre la fe católica y como esta interviene en nuestra vida cotidiana, muestran como debe ser el comportamiento de un creyente y como mantener la conexión con Dios



En este tiempo de preparación se realizan paseos, jornadas , retiros y momentos de adoración al santísimo, el cual se realiza en conjunto con todos los animadores y confirmantes, esto para fortalecer la unión entre cada uno de ellos

"Análisis arquitectónico de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018"			AUTOR: Querevalu Quispe Sara Katherine		
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: Romero Álamo Juan Cesar Israel – Pérez Poemape Mirian violeta		

<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 8
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	<b>DIMENSIÓN:</b> DIMENSIONES DE SERVICIOS PASTORAL	<b>INDICADOR:</b> Misa

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

El principal servicio que se da y que se da cotidianamente en el centro religioso, es el servicio de misas el cual se realiza por una hora, este puede ser en la mañana, tarde o noche, y dependiendo el tipo de misa que se va a realizar.



Aun que la misa, como ceremonia no tiene fines de lucro, mejor dicho no tiene ningún costo, si se pide para el pago de el coro y personas encargadas del cuidado del centro parroquial y el gasto de energía, esto depende también del tipo de misa que se va a realizar.



La misa mas importante, es la que se realiza los domingos, la cual según la fe católica es el día en que Cristo venció la muerte, por eso esta cena, tan especial es por , que también se realiza la transubstanciación, donde Jesús ingresa en el pan sin levadura, que es la hostia y todos los católicos tienen la dicha de poder convertirse en sagrario de Cristo



Las misas dominicales son en la mañana de las 8:00am a las 9:00 am y por las noches este se realiza de 8:00 pm a 9:00pm y las misas de entre semana se realizan a diversos horario y en ocasiones en las capillas pertenecientes a la parroquia, actualmente, solo activas la parroquia Corazón de Jesús y la Capilla Virgen de los Dolores .

En la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se realizan misas , dominicales, de bautizo, de primera comunión, de confirmación, de sanación, por difuntos , por cumpleaños, de matrimonios, y las misas especiales por fechas de celebración según el año litúrgico.



## **Método de entrevista**

Dimensión de servicios comunales - Entrevistado: Prr. Gabriel Pinillo, párroco de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

1. ¿Qué servicios pastorales y de servicio comunitarios brinda la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

“ [...]Se ofrece grupos de la renovación carismática católica, también, el grupo que Integra padres y niños a través de programa de catequesis familiar, jóvenes y adultos también que integran el programa de la confirmación y también[...] catequesis de bautismo, hay otros grupos también aquí en la parroquia que ofrece su servicio como ministro extraordinario de la comunión, grupos que están dedicados a la espiritualidad Mariana como la legión de María, el grupo de Rosa Mística.[...] En la parroquia se brinda el servicio del comedor María Morales,[...] se apoyó a las familias en cuanto a su colaboración de asistencia de menús diarios.[...] El área deportiva en el día todos son libres y gratuitos todo lo que es promover el deporte la recreación para niños adultos niños y niñas sobre todo a través del vóley y otros más.[...] También se da apoyo familiar, conjunto con ACAF que tiene un área dedicada a la educación, contratan un grupo de docentes y algunos que están especializándose o estudiando para ser docente, están a cargo de nivel inicial, educación de 3, 4 y 5 años, [...]”(G,Pinillo, 2.018)

La parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro prioriza que los servicios comunales y pastorales tenga la finalidad de ayudar, según las necesidades de los pobladores, los cuales no solo son económicos sino también espirituales por lo tanto la parroquia en convenio con la Institución Asociación Civil de Apoyo Familiar buscan dar el mejor servicio posible con los ingresos que tienen. Para los servicios pastorales la parroquia nos muestra que brinda un servicio gratuito, ya que las personas que realizan el apoyo en educación pastoral lo realizan de forma gratuita, a diferencia de los servicios de educación en servicio comunal la cual es remunerada, el grupo de ACAF, con apoyo en ambientes y servicios religiosos por la parroquia. Los servicios comunales son permanentes en todo el año, aunque algunos se realizan por épocas del año, por tiempo limitado.

Dimensión de servicios comunales - Entrevistado: Prr. Gabriel Pinillo, párroco de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

2. ¿Qué otro servicio para el beneficio de la comunidad le gustaría brindar en la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

“Me gustaría que haya un consultorio de asesoría jurídica, un área dedicado, por ejemplo, a la violencia a la mujer, a la trata de personas, a la trata de niños, que hoy en día son problemas actuales y también de asesoramiento, de consejería para personas que lo requieren, porque esta zona es vulnerable y es notorio, por ejemplo, la discriminación hacia la mujer. Lo que son otros talleres el factor económico se toma mucho en cuenta, año atrás había medios porque ayudar, apoyar, promover, siempre requiere gastos y esta zona es conocida por familias que carecen de recursos económicos entonces que alguna manera sea asistencialista que a veces no es posible.” (G,Pinillo, 2.018)

En padre Gabriel prioriza las necesidades de la zona, el cual tiene y mantiene un nivel de socioeconómico muy bajo, y de discriminación a la mujer, especialmente en los sectores de 27 de febrero, Corazón de Jesús y 10 de septiembre, por lo tanto, el consultorio de asesoría jurídica y consultorio de ayuda Psicológica, más que ser un simple servicio, es una necesidad en este sector, ya que la mayoría de personas no pueden pagar este tipo de servicios o no saben dónde podrían conseguirlos.

Por otro lado, tenemos los servicios de talleres, en el cual, si tomamos en cuenta los ingresos actuales de la parroquia, los cuales se desvían para la ONG ACAF, que se encargan del personal de ayuda en la parroquia y alrededores, motivo por el cual no se han podido brindar mayores aportes a la sociedad en talleres de arte o deporte ya que el ingreso económico no es directo a la parroquia y este se limita a realizar servicios con personal no remunerado.

### **Objetivo Específico 2**

Identificar las características que tiene la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote

Herramienta de estudio:

-Observación

## **Método de observación**

<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 1
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	<b>DIMENSIÓN:</b> Contextual	<b>INDICADOR:</b> Contexto físico y relación con el entorno

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

A parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se encuentra ubicado entre la Av. Camino Real y el Pj. L Porvenir

- █ Av. Camino Real
- █ Pj. L Porvenir

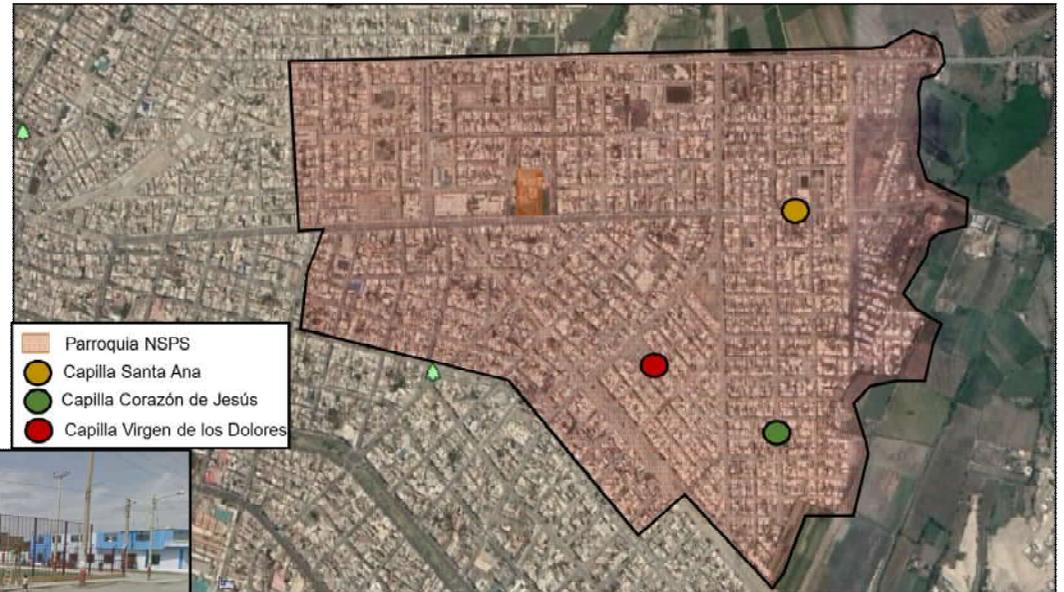
El centro parroquia es un edificio que cuenta con tres frentes y que colinda con el complejo deportivo Juan Davis Weed

Área : 7 000 m<sup>2</sup>      Construcción: Dos niveles

La parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro tiene vías que lo conectan directamente con equipamiento del sector



La parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro cuenta con 3 capillas que provoca un mayor número de fieles que abarca a gran parte del sector 3 de Chimbote .



- █ Parroquia NSPS
- █ Capilla Santa Ana
- █ Capilla Corazón de Jesús
- █ Capilla Virgen de los Dolores



Encontramos varios centros de educación, Parques , complejos deportivos y el centro de ACAF, el cual por su fundador, sus actividades mantiene comunicación con la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro



La mayoría de viviendas que se encuentran en los alrededores de la parroquia son en su mayoría de 2 a 3 pisos.



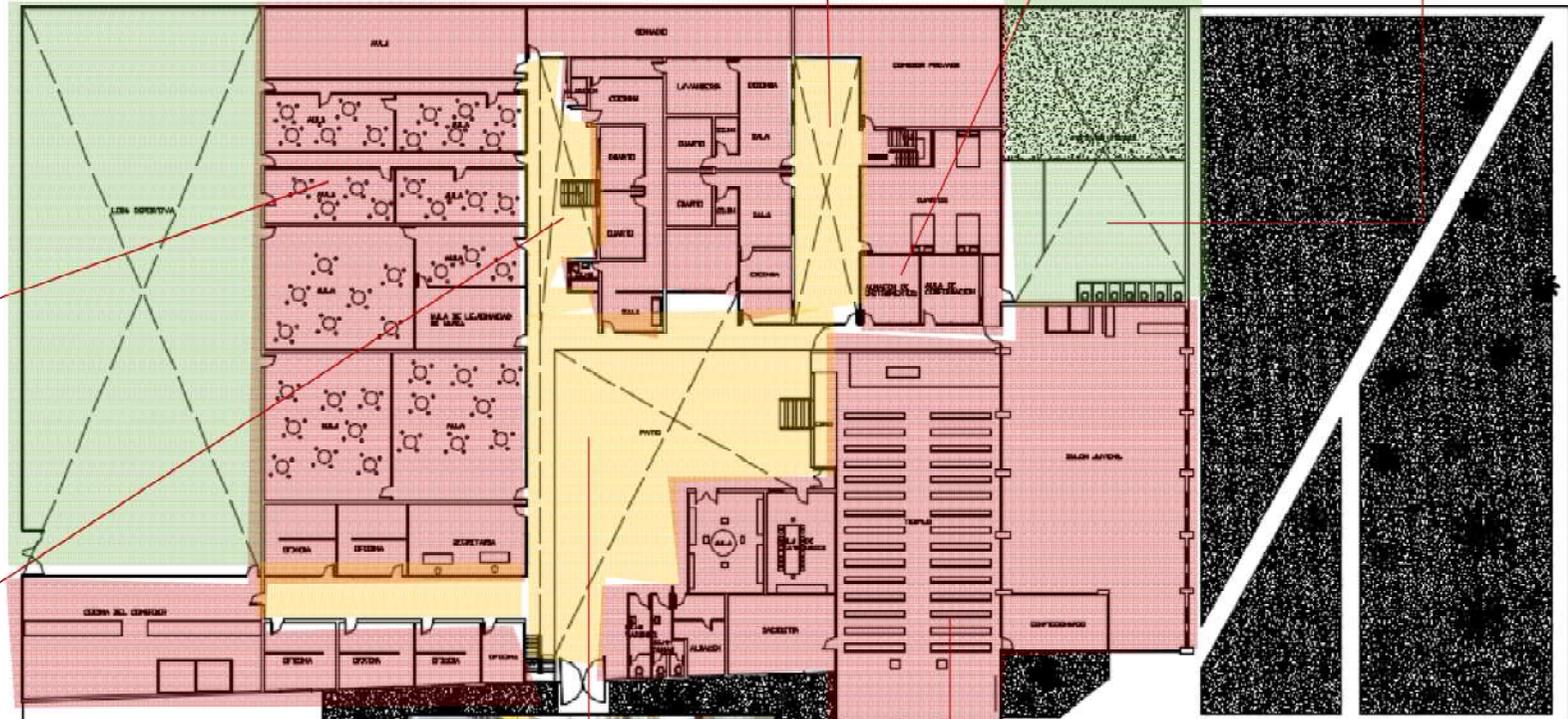
ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 2
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	DIMENSIÓN: Función	INDICADOR: Zonificación

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

### Cerramientos

El edificio cuenta con dos áreas libres las cuales principalmente son para uso recreativo deportivo, pero por otro lado tenemos áreas semi-abiertas las cuales son espacios de circulación o de distribución de los peatones a los diversos ambientes de la parroquia como talleres, templo, servicios higiénicos, patios de juegos y casa parroquial y también tenemos los ambientes cerrados los cuales son todos los ambientes que tienen un uso de escritorio, de vivienda o de oración

-  Cerrados
-  Abiertos
-  Semi\_abiertos



También encontramos grandes áreas de terreno al aire libre, en las fronteras de la parroquia, tanto en el parque principal, como en la fachada del templo, destinada a estacionamiento vehicular para el público, siendo un espacio innecesario, ya que la vía pública cuenta con su propia área de estacionamiento



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 4
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	DIMENSIÓN: Función	INDICADOR: Programación

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

La parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro cuenta con numerables espacios sin embargo todos estos no se utilizan ya que o se encuentran en mal estado o su accesibilidad no es la más adecuada, sin embargo encontramos que los ambientes tienen diversas actividades en sus interiores como lo son los educativos, los recreativos, educación pastoral, vivienda y principalmente la actividad de oración y/o adoración



### Área religiosa

1. Templo
2. Aula de catequesis
3. Taller 1
4. Salón juvenil
5. Secretaria
6. Casa parroquial
7. Salón de confirmación
8. Almacén de música
9. Salón de legionarias de María
10. Oficinas

### Área recreativa

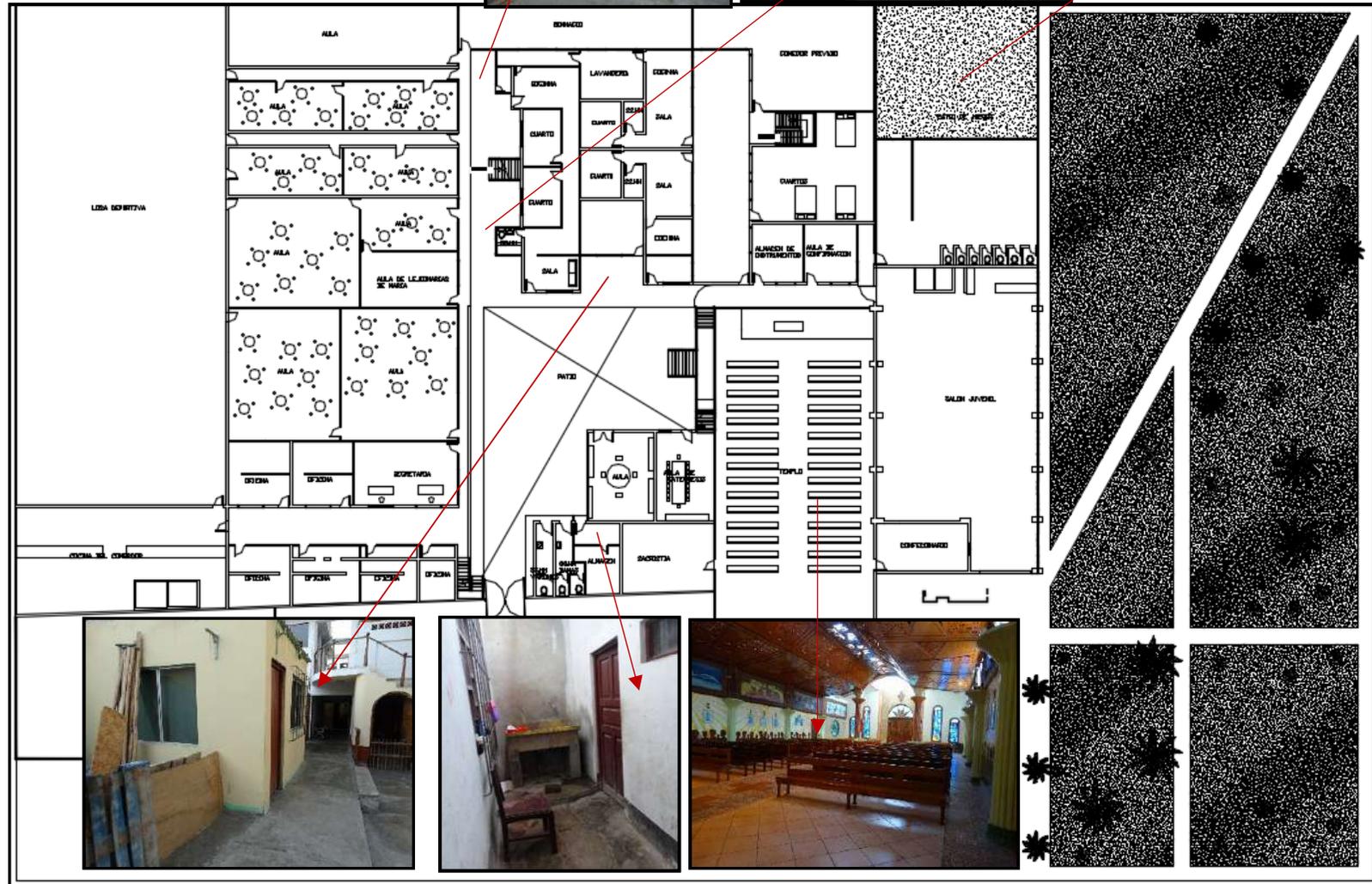
1. Losa deportiva
2. Área de juegos
3. Gimnasio

### Área educativa

1. Aula 1
2. Aula 2
3. Aula 3
4. Aula 4
5. Aula 6
6. Aula 7
7. Aula 8
8. Aula 9

### Servicios generales

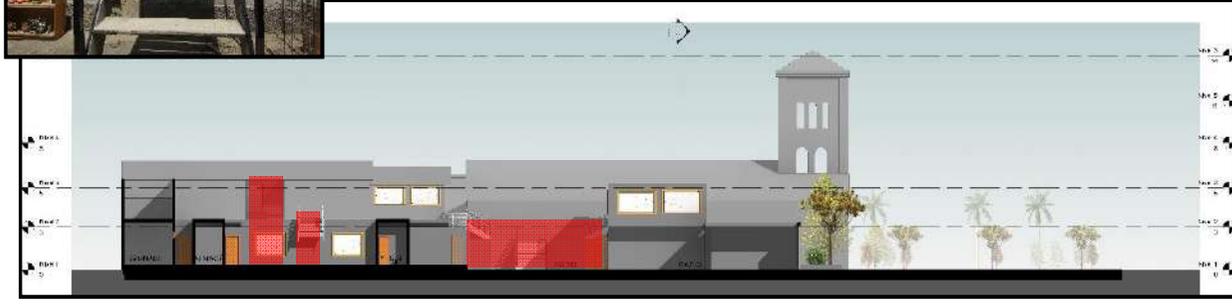
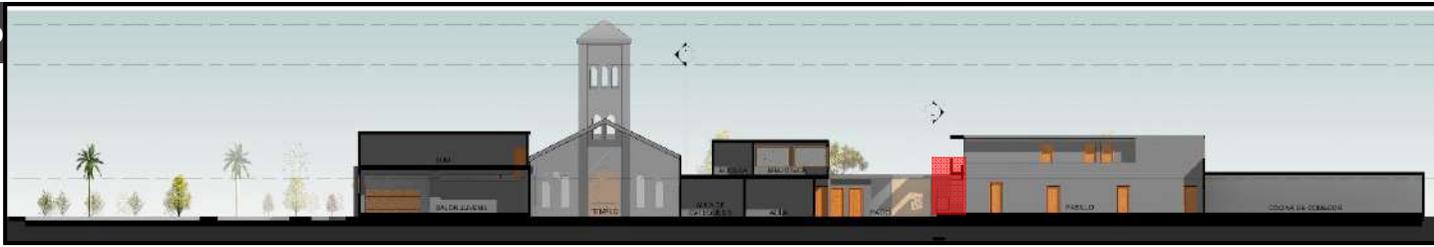
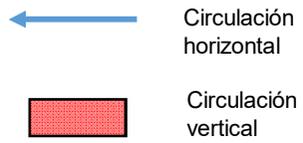
1. SS.HH de damas
2. SS.HH de varones
3. Almacén de limpieza
4. Patio
5. Cocina
6. Dormitorios



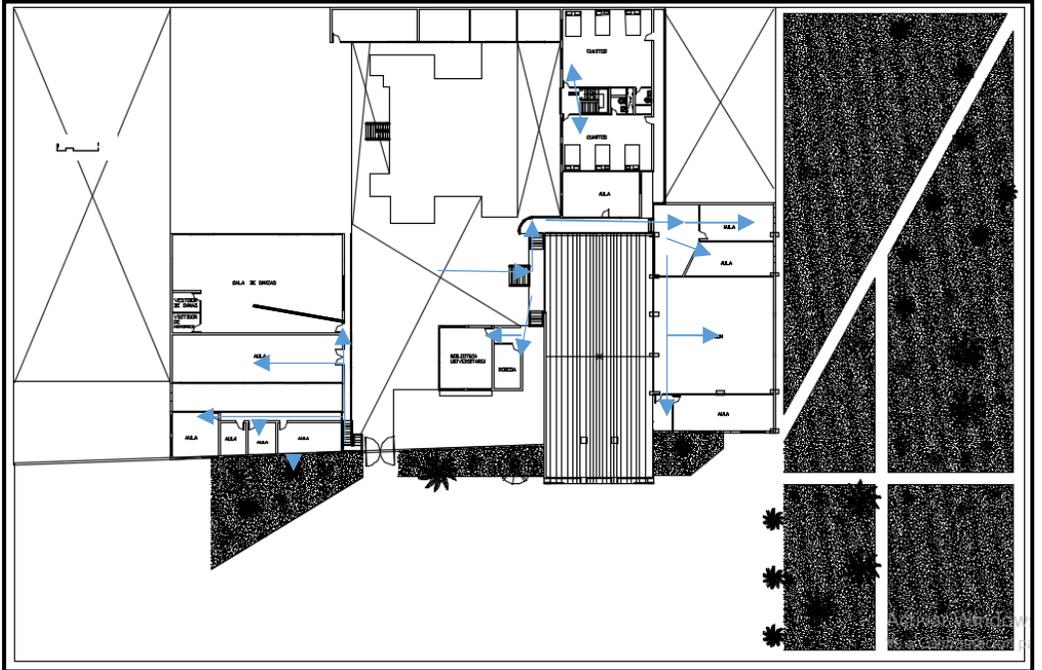
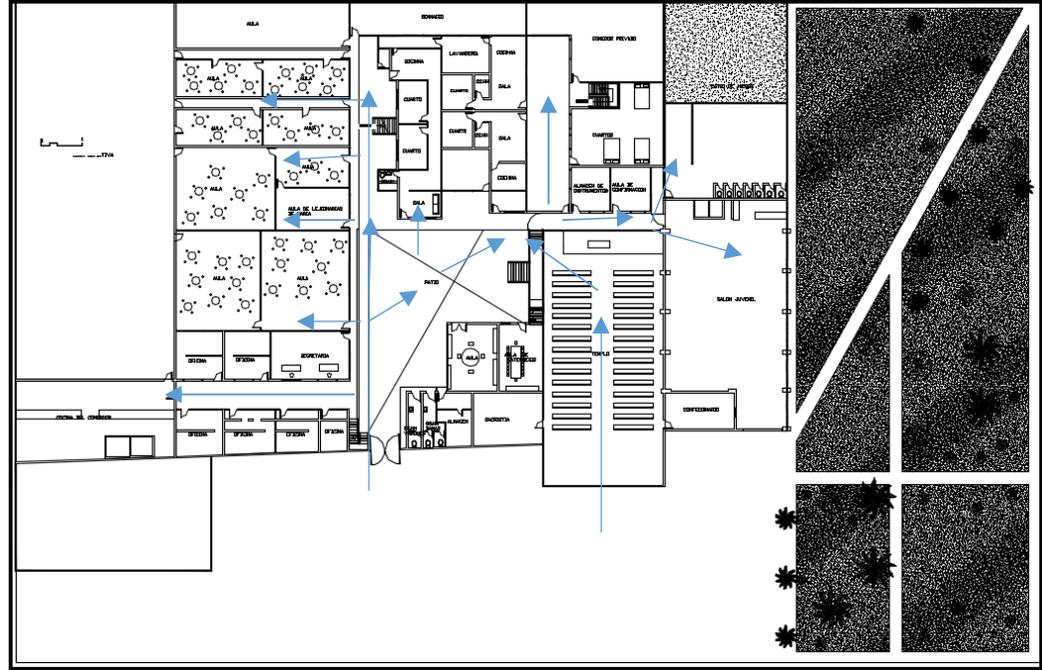


ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 6
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	DIMENSIÓN: Forma	INDICADOR: Circulación

**PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO**



La circulación del edificio es un poco deficiente ya que los espacios no se encuentra definidos, cuenta con circulaciones muy difusas, manteniendo cuatro escaleras que permiten el acceso al segundo nivel aunque no todas llegan a un espacio activo, por el contrario solo una de ellas es la que se utiliza cotidianamente. Se encuentran espacios que no cuentan con la debida antropometría, y no permite que todos los usuarios puedan circular libremente en el segundo nivel del centro pastoral



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 7
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	DIMENSIÓN: Forma	INDICADOR: Composición - Materialidad

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

### Materialidad

La Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro es un gran bloque rectangular, la cual cuenta con una fachada diseñada al estilo tradicional en la parte frontal del templo. Utiliza materiales calizos como la madera y cerámica de colores como el crema o maíz y teniendo tonos de verdes, lo cual le presta la vegetación que se encuentra en sus alrededores.



También utiliza materiales fríos como el cemento pulido o cerámica de colores grises. Principalmente se busca. Principalmente se encuentra, acero, concreto y madera en la mayoría de decoraciones principalmente en el templo.

Se su composición, este es un edificio que se encuentra aislado, en una cuadra, pero siguiendo los lineamientos o alturas urbanísticas este no cumple con la figura urbana que tiene este sector de la ciudad.



Es un gran edificio sin una forma o esencia definida, el mismo edificio se va contradiciendo en altura, colores y materiales.

"Análisis arquitectónico de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018"		AUTOR: Querevalu Quispe Sara Katherine	
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: Romero Álamo Juan Cesar Israel – Pérez Poemape Mirian violeta

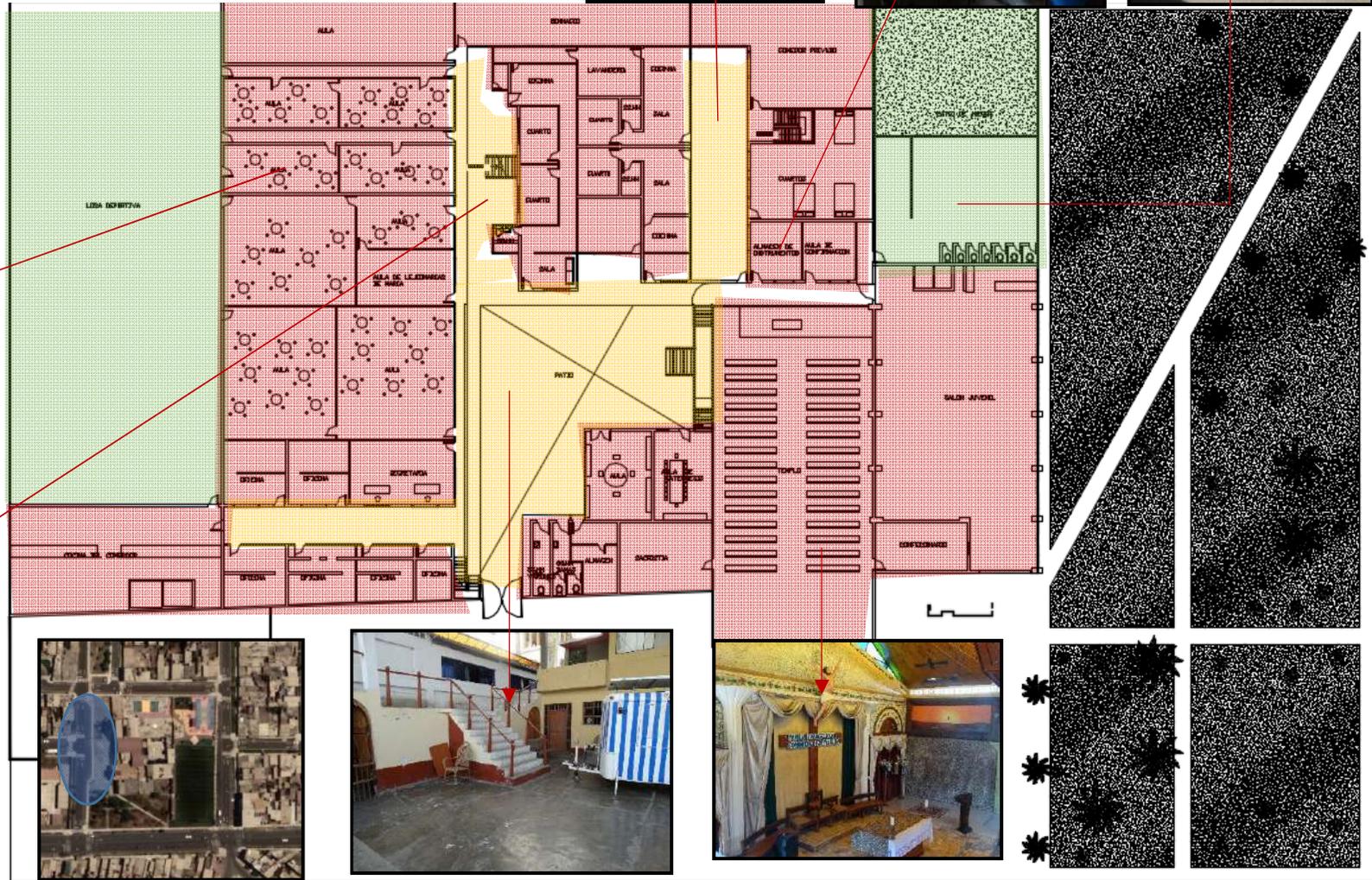
ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 8
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	DIMENSIÓN: Espacio	INDICADOR: Cerramientos

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

### Cerramientos

El edificio cuenta con dos áreas libres las cuales principalmente son para uso recreativo deportivo, pero por otro lado tenemos áreas semi-abiertas las cuales son espacios de circulación o de distribución de los peatones a los diversos ambientes de la parroquia como talleres, templo, servicios higiénicos, patios de juegos y casa parroquial y también tenemos los ambientes cerrados los cuales son todos los ambientes que tienen un uso de escritorio, de vivienda o de oración

-  Cerrados
-  Abiertos
-  Semi\_abiertos



También encontramos grandes áreas de terreno al aire libre, en las fronteras de la parroquia, tanto en el parque principal, como en la fachada del templo, destinada a estacionamiento vehicular para el público, siendo un espacio innecesario, ya que la vía pública cuenta con su propia área de estacionamiento



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 9
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	DIMENSIÓN: Espacio	INDICADOR: Cerramientos

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

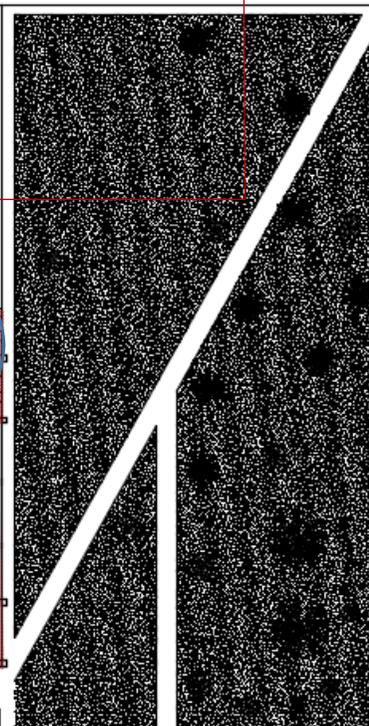
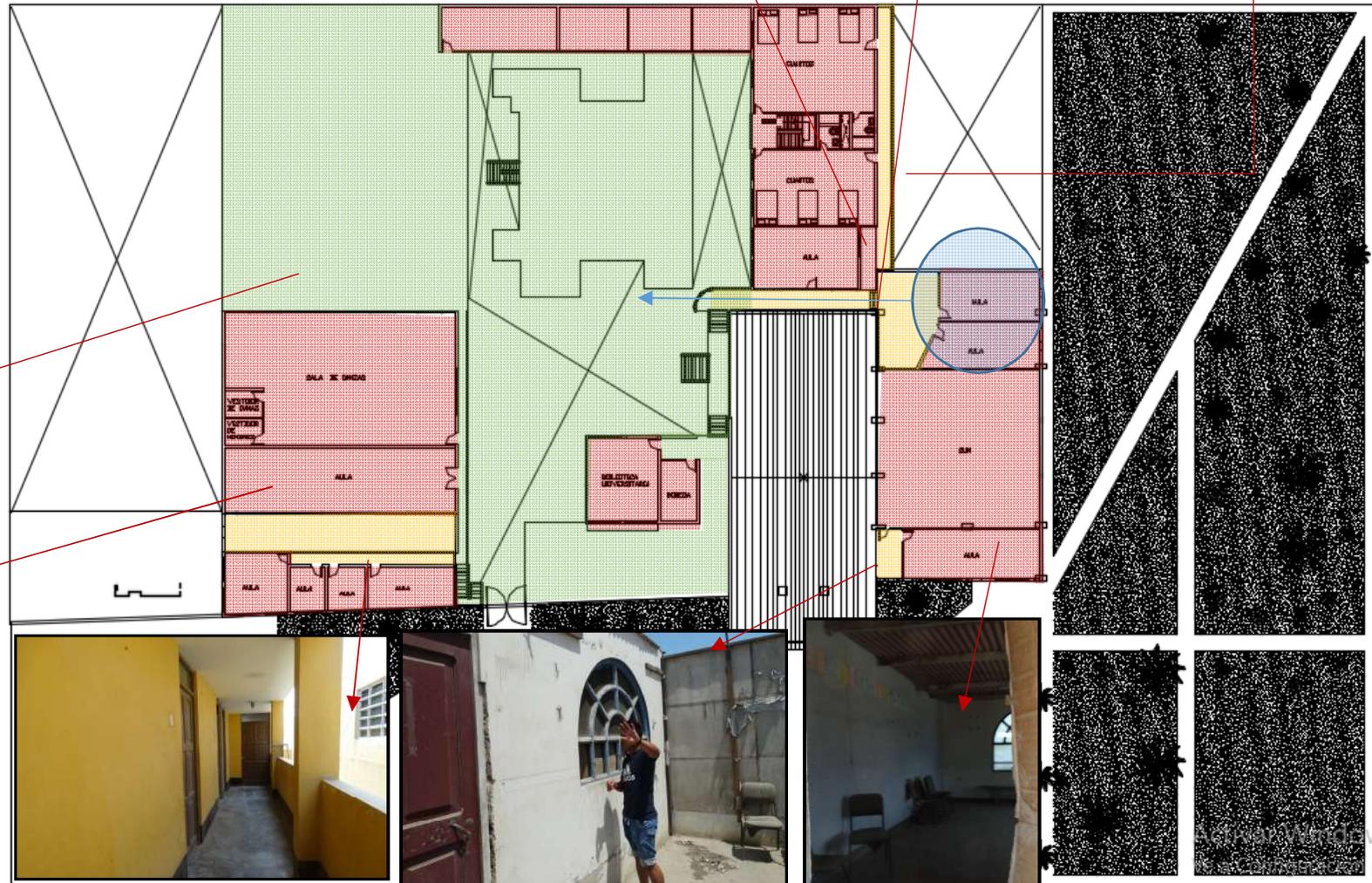
### Cerramientos

En El segundo nivel del centro religiosos el edificio cuenta con mas del 50% del terreno techado , con áreas libres en desuso, y un 45% del terreno se encuentra construido con aulas, cuartos y servicios higiénicos y encontramos ambientes semi-abiertos en las áreas de conexión con los ambientes como pacillos, balcones, etc.

-  Cerrados
-  Abiertos
-  Semi\_abiertos



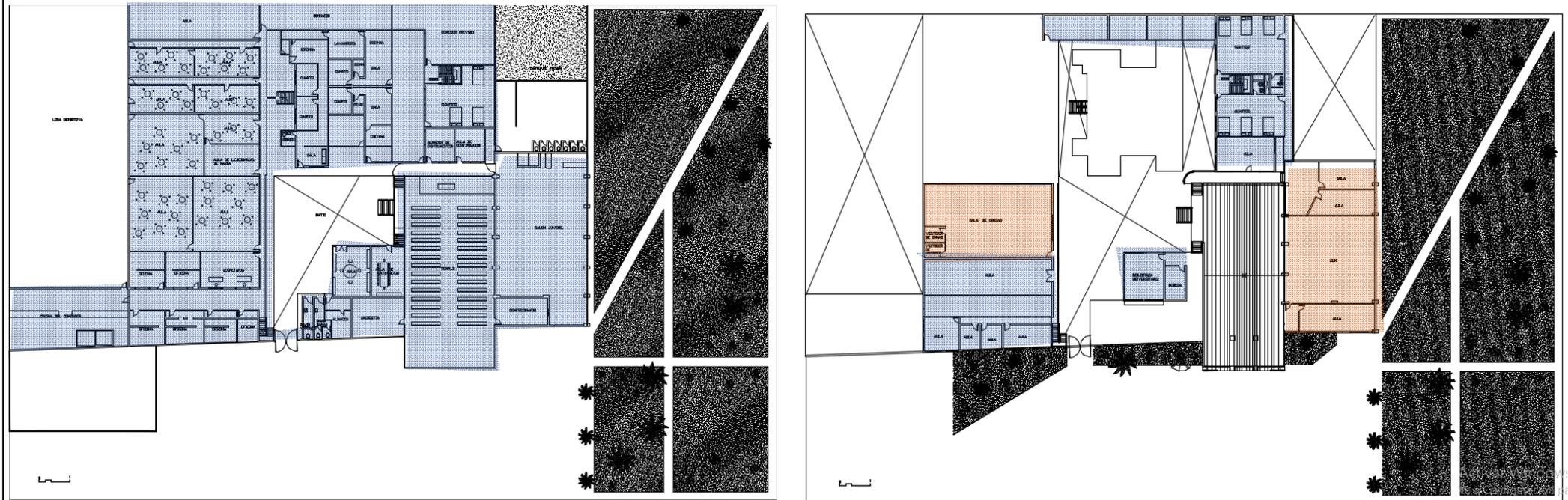
Todos los ambientes construidos en el segundo nivel son espacios cerrados y en algunos caso con poca iluminación, no se encuentran aulas semi-abiertas o que tengan conexión con el espacio principal de la parroquia, por el contrario todas se alejan

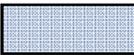


<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>	<b>VARIABLE:</b> ARQUITECTURA RELIGIOSA	<b>NÚMERO DE FICHA:</b> 10
<b>REFERENTE PROYECTUAL:</b> CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	<b>DIMENSIÓN:</b> Constructivo Estructural	<b>INDICADOR:</b> Sistema Constructivo

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Todo el primer nivel fue construido con concreto, aun que en el segundo nivel fueron utilizado diversos materializa.



 Construcción de concreto y ladrillo
  Construcción de madera y eternit

El edificio fue construido de la forma tradicional, con cimientos de concreto, muros de ladrillo de arillo roja y otros sectores con ladrillos de demento, columnas de concreto y de la misma forma las vigas y losas aligeradas.

Aun que en el segundo nivel cuenta con otros materiales teniendo muros de madera y techos de eternit.

En el templo el techo es dos aguas el cual permite direccional las aguas pluviales, pero so no lo contempla en los ambientes donde termina el techo, provocando que en otros sectores de sus techos el agua se empoce y posteriormente filtre los techos. El templo también cuenta con una cubierta de madera que se encuentra en la parte inferior del techo de eternit.

Actualmente gran parte de vigas columnas vigas y muros se encuentra con múltiples rajaduras, en el áreas de las escaleras, estas se encuentran en muy mal estado, la cual puede producir riesgos. Los servicios higiénicos su sistema constructivo se encuentra deteriorado por los continuos desbordes del desagüe y cañerías.



"Análisis arquitectónico de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018"			AUTOR: Querevalu Quispe Sara Katherine		
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: Romero Álamo Juan Cesar Israel – Pérez Poemape Mirian violeta		

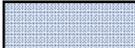
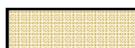


ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 11
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	DIMENSIÓN: Tipología religiosas	INDICADOR: Ambientes

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

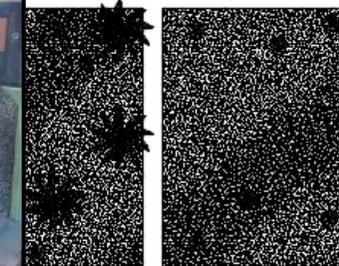
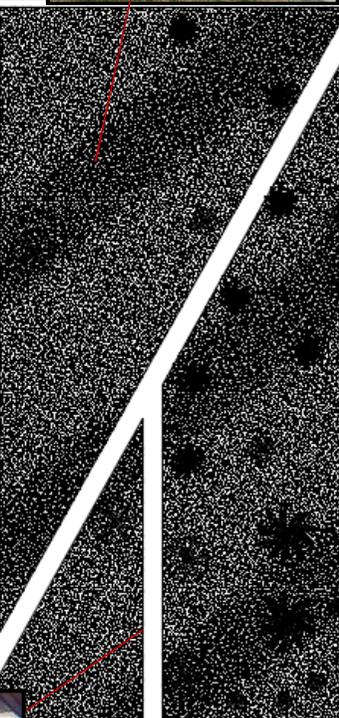
Los ambientes desarrollados en la parroquia dependen mucho de las actividades que está brinda a la comunidad, se puede observar que su actividad principal es la actividad religiosa motivo por el cual encontramos más área destinada a ese uso sin embargo no toda es utilizada con estos fines ya que se encuentran ambientes que no se utilizan. En las áreas recreativas principalmente son espacios libres destinados al deporte y juegos infantiles los cuales son permitidos para todas las personas que viven en la zona de la Victoria y sus alrededores



-  Área de actividad religiosas
-  Área de actividad educativa
-  Área de actividad recreativa
-  Área de actividad común



También en la parroquia se encuentran otras actividades por lo tanto otro tipo de espacios los cuales no están acondicionados para estos usos sin embargo la necesidad de generar estos servicios a la comunidad hicieron que los espacios se vuelvan reutilizables sin tomar en cuenta los principios arquitectónicos para el Confort del usuario, esto ocurre principalmente en las zonas de actividad educativa ya que sus ambientes en su mayoría son oscuros, y su circulación desperdicia mucho terreno, ocasionando que el usuario recorra largos pasillos innecesarios para llegar al ambiente requerido.





### **Objetivo Específico 3**

Determinar los requerimientos espaciales de los servicios comunales y pastorales para el correcto diseño arquitectónico de los ambientes en la Parroquia nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote

Herramienta de estudio:

- Encuesta
- Entrevista

## **Método de entrevista**

Tipos de usuarios - Entrevistado: Prr. Gabriel Pinillo, párroco de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

1. ¿Qué aproximado de personas acuden a la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, para sus diversos servicios y de que zonas de la ciudad de Chimbote vienen?

En sus inicios la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro tuvo mucha acogida ya que, en dirección del sacerdote Juan Davis, llegaron a la parroquia grandes aportes del extranjero, el cual, él los distribuía a la población, por este motivo las personas acudían al centro parroquia con más frecuencia, pero a partir que fue destituido el padre Juan Davis de su cargo, la población se alejó un poco, aunque el mayor número de católicos que residen en esta zona, acuden, continuamente,

“Generalmente la población se podía contar por la asistencia a misas que son los domingos por la mañana casi 400, por la tarde algo de 100, los niños que participan muy seguido por el programa de catequesis familiar los cuales llegan a los 40 niños, y los grupos que ya tienen sus integrantes que participan casi que colman los ambientes de la parroquia, después no es tanta participativa la comunidad parroquial de los diversos sectores o pueblos jóvenes que lo integran, mucho son de aquí mismo ejemplo, la Victoria, Miraflores Bajo, algo de Zona de Reubicación que también vienen, de Santa Ana, San Miguel, Corazón de Jesús, Santa Irene con los que más vienen unos cuantos y son conocidos. Aunque también vienen, pero en su minoría de 27 de Febrero, 10 de Setiembre, Antenor Orrego.” (G,Pinillo 2018)

La parroquia tiene una gran acogida en el transcurso de la semana, ya sea por los servicios pastorales o por los servicios comunales, para esto se debe tomar en cuenta que los servicios que se brindan deben darse con eficacia, la población por sus carencias, va de los diversos sectores a los que pertenece la parroquia con la finalidad de encontrar refugio y/o ayuda de parte del centro, hay un gran número de personas que van especialmente por los servicios pastorales, los cuales incluyen los de educación pastoral y actividades de oración.

Tipos de usuarios - Entrevistado: Prr. Gabriel Pinillo, párroco de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

2. ¿Cuántas personas están al servicio de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

“Como servicio en general son algo de 150 que colaboran en la parroquia, entre jóvenes, bueno más que todo adultos, en los distintos programas, porque son equipos que se forma, por ejemplo, grupos de oración, catequesis familiar a través de animadores, confirmación de jóvenes catequistas, el mismo EPAF, también las capillas que también tienen sus grupos.” (G,Pinillo, 2.018)

El centro parroquial cuenta con dos tipos de personal, un grupo que cuenta con una remuneración, los cuales se encargan de la administración, secretaria, limpieza y vigilancia, pero también mantiene otro grupo de personas que es en su gran mayoría, la cual hace el servicio gratuitamente, como los son los animadores de catequesis, familiar, de confirmación y de bautismo, como otros grupos de oración. Aunque los servicios comunales en su mayoría son servicios que se dan gratuitamente.

3. ¿Porque hay tantos ambientes en desuso en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

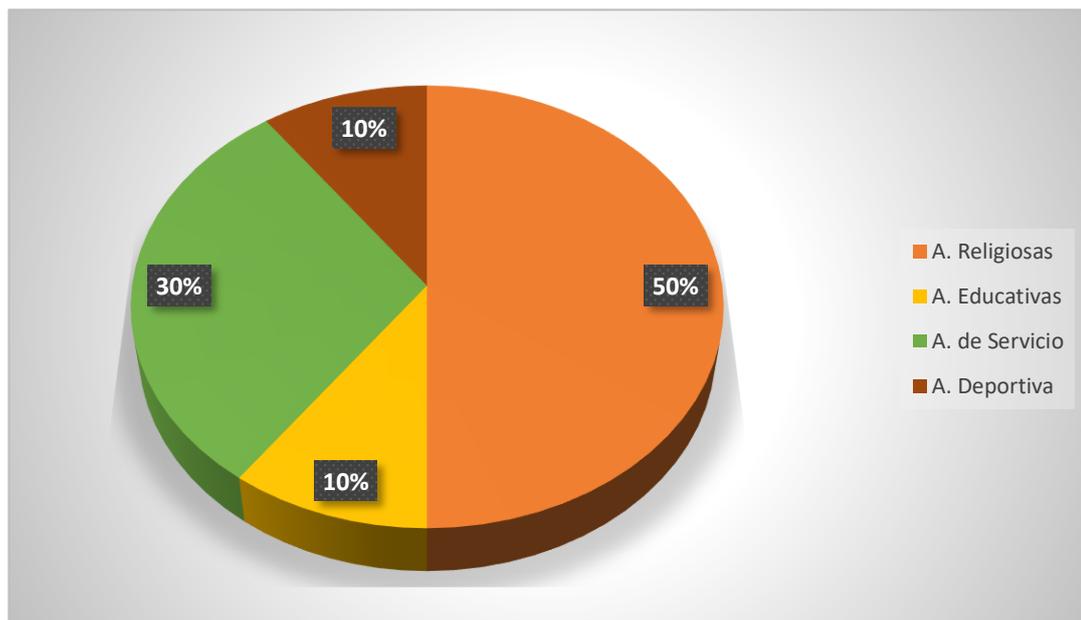
Uno, es la situación de las personas, un buen grupo son mayores y tienen miedo de subir las gradas que dan al segundo piso, en segundo lugar, hay un ambiente grande en el segundo piso que antes se le llamaba salón juvenil y está deteriorado, y es un poco tétrico, los grupos de catequesis familiar algunos ambientes lo usan, luego los dejan por el estado en el que están. (G,Pinillo, 2.018)

Muchas personas que acuden al centro parroquial son adultos y niños y la mala infraestructura y principalmente accesibilidad junto con el mal mantenimiento de estos ambientes han provocado que los ambientes se dejen de usar y se desperdicien.

## **Método de encuesta**

1. ¿Qué actividades con mayor frecuencia realizas en la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Encuestados: La muestra corresponde a 60 feligreses de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

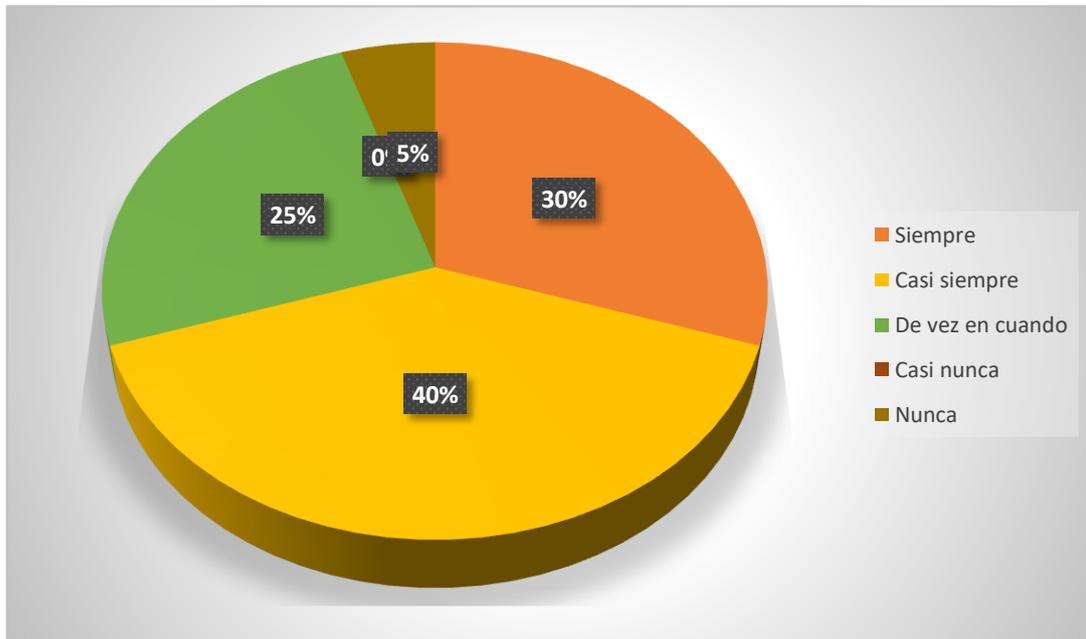


Fuente: Propia

El 50% de las personas encuestadas indican que la actividad que mayormente realizan en el centro parroquial es la actividad religiosa, esto se debe a que es la principal función del edificio, y las personas que acuden principalmente van a hacer actos de oración y meditación, ya que en el sector un gran número de personas son católicos practicantes. Un 10% de las personas encuestadas señalan que la actividad principal que realizan en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro es la actividad de educación, lo cual se debe a que estas personas son maestros o alumnos del pequeño colegio inicial ubicado en la parroquia y al margen de la religión, ellos acuden al centro parroquial por su actividad laboral. Por otro lado, un 30% de las personas encuestadas fueron personas que realizan principalmente la actividad de servicio gratuito, tanto para las actividades pastorales, como las actividades de servicio comunal, por el motivo que se necesita mucho personal para el servicio pastoral. Finalmente encontramos un 10% que colocó que realiza actividades deportivas, esto se debe a que este servicio es gratuito y ya que este se encuentra dentro del centro parroquial es más seguro para los niños y jóvenes de la zona.

2. ¿Con que frecuencia acude a la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Encuestados: La muestra corresponde a 60 feligreses de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro



Fuente: Propia

Solo el 30% de las personas encuestadas indican que su asistencia a la parroquia se desarrollo siempre, esto se debe a que en su mayoría estas son personas que ofrecen sus servicios gratuitos para las actividades educativas pastorales o son personas muy creyentes y que están en todas las actividades realizadas por el centro parroquia continuamente.

De las personas encuestadas el 40% nos indica que casi siempre acude a la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, ya que por su misma religión consideran que tienen que ir por lo menos una vez a la semana, lo cual hace que más personas participen permanentemente en la parroquia.

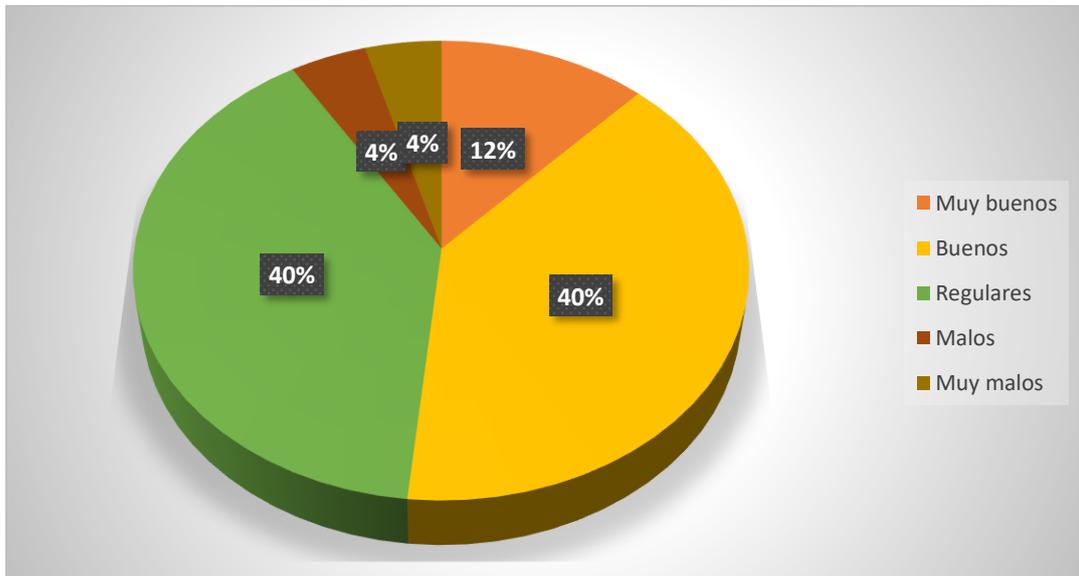
Por otro lado, encontramos que el 25% de la población encuestada considera que de vez en cuando acude a la parroquia, lo cual indica que asisten de una a dos veces al mes y solo acuden en fechas especiales.

Un 5% indicó que casi nunca asistían al centro parroquial ya que no lo consideraba una actividad primordial para su vida y que no habían necesitado de los servicios comunales que brinda el equipamiento.

En conclusión, el mayor número de personas encuestadas acude continuamente, incluso algunas personas más de 1 vez al día, aunque no todos los días sino intercalando.

3. ¿Qué le parecen los servicios comunales que brinda la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Encuestados: La muestra corresponde a 60 feligreses de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.



Fuente: Propia

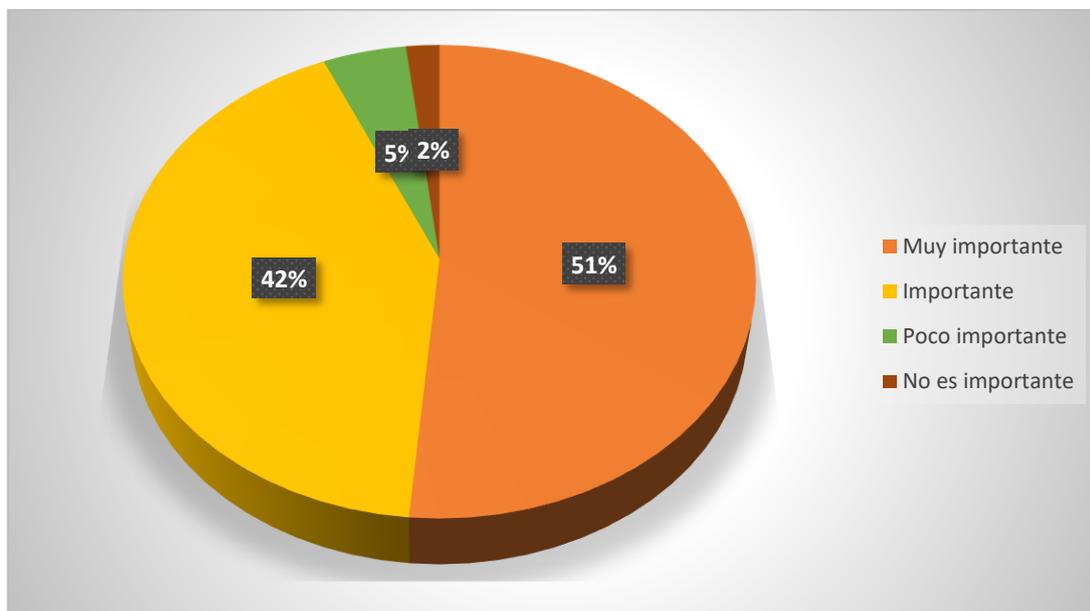
Un 40% de las personas encuestadas colocaron el servicio brindado en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro era muy bueno esto basándose principalmente en los servicios de ayuda en el ámbito del comedor comunal que brinda la parroquia y esto permite una gran ayuda a las familias con mayores carencias, por otro lado, la parroquia junto ACAF son los principales equipamientos que brindan ayuda social en el sector.

Otro 40% considera que el servicio es sólo bueno ya que necesita implementar algunas actividades para el beneficio de la comunidad y que no se han realizado mayores beneficios hace casi más de 6 años. Un 12% consideraron que el servicio era regular ya que en ocasiones se realiza un número limitado de personas y no acoge a toda la población, también, los servicios continuos, como el caso del comedor, en ocasiones de deja de realizar, esto por motivo de personal o presupuesto.

Un 8% de las personas consideró que los servicios comunales brindados por la parroquia son malos y muy malos, ya que no son continuos y en ocasiones no son de calidad. Indican que muchos de los servicios fueron anulados como es el caso de la biblioteca de niños y la biblioteca universitaria, lo cual perjudica en ocasiones a la población.

4. ¿Qué importancia tiene la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en el P.J. La Victoria y sus alrededores?

Encuestados: La muestra corresponde a 60 feligreses de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.



Fuente: Propia

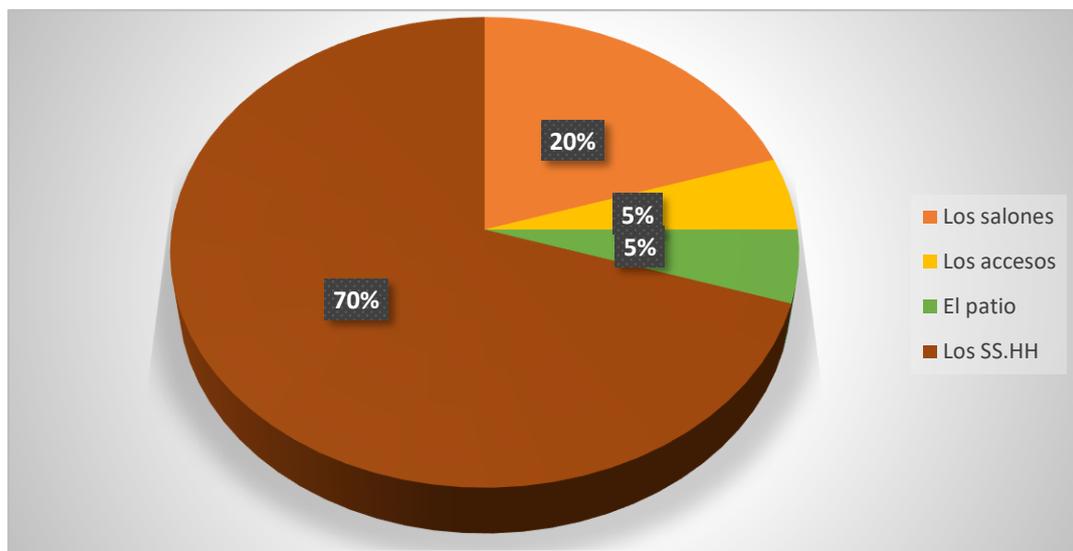
Para la importancia del equipamiento religioso el 51% de la población encuestada colocó que era muy importante, ya que realizaba actividades para el beneficio de la comunidad, especialmente actividades espirituales las cuales son muy necesarias en este sector de la ciudad de Chimbote, por el alto nivel de delincuencia que existe.

Un 42% de las personas colocaron que sólo era importante, esto se debe a que no toda la población del sector acude al centro religioso, ya que algunos son de otras religiones.

No encontramos que el 7% de la población considera que el centro parroquial es poco importante o no es importante para la sociedad, esto se debe que no lo consideran como un equipamiento parte de su vida diaria, sino que es considerada como un equipamiento complementario para una actividad específica, que en este caso es la actividad religiosa, por otro lado, también indicaron que su asistencia no era continua motivo por el cual tampoco la consideraban de mucha importancia al centro religioso.

5. ¿Qué aspectos considera negativos en la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Encuestados: La muestra corresponde a 60 feligreses de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro



Fuente: Propia

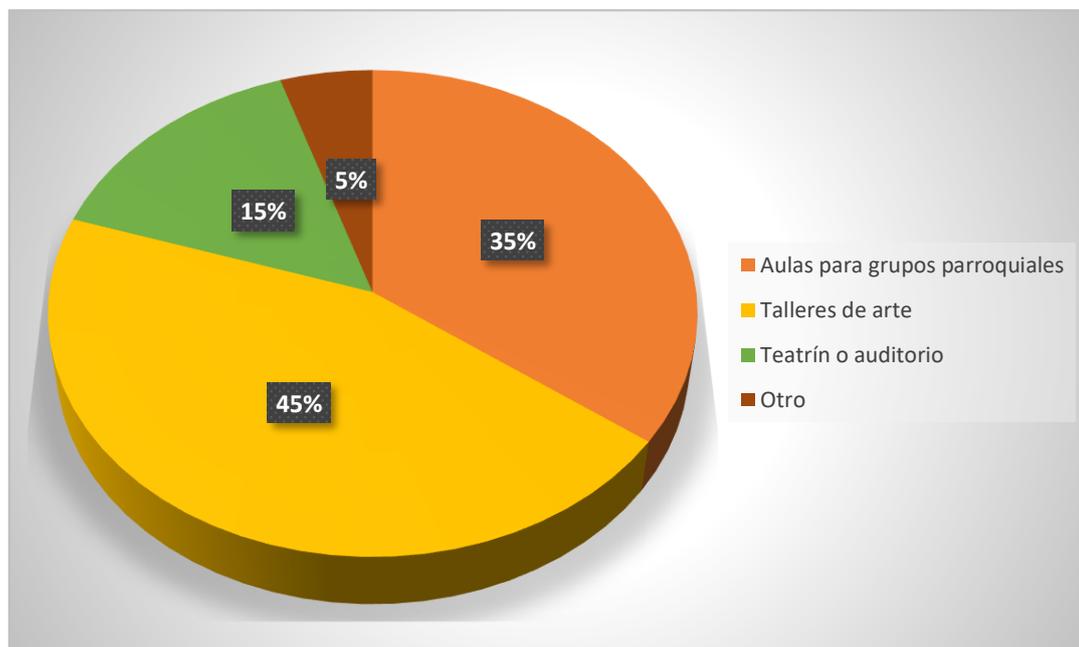
El 70% de las personas encuestadas consideran que el aspecto más negativo del centro parroquial son sus servicios higiénicos, ya que no cuentan con lavaderos e incluso con los inodoros y en la mayor parte del año estos se encuentran colapsados por la mala instalación sanitaria que estos tienen, ya que en un centro comunal o una institución que realiza servicio comunal, como los son los centros parroquiales, correspondiente una instalación especial, el cual se indica en el reglamento nacional de edificaciones.

Un 20% de personas encuestadas indicaron que las aulas es uno de los aspectos negativos, ya que estos son espacios de poco agrado, en su mayoría muy oscuros, húmedos y en épocas de lluvias se encuentran filtraciones por todos lados de los techos, los cual empeora la situación en la que se encuentran estas aulas.

Por otro lado, un 10% de las personas colocaron que los accesos y el patio principal son los espacios negativos de la parroquia, estas respuestas, en su mayoría se indicó pensando en las personas adultas y discapacitados que acuden continuamente al centro parroquial, a los cuales perjudica principalmente el mal diseño de estos ambientes.

6. ¿Cuáles son los ambientes que le gustaría que se implementen en la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Encuestados: La muestra corresponde a 60 feligreses de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro



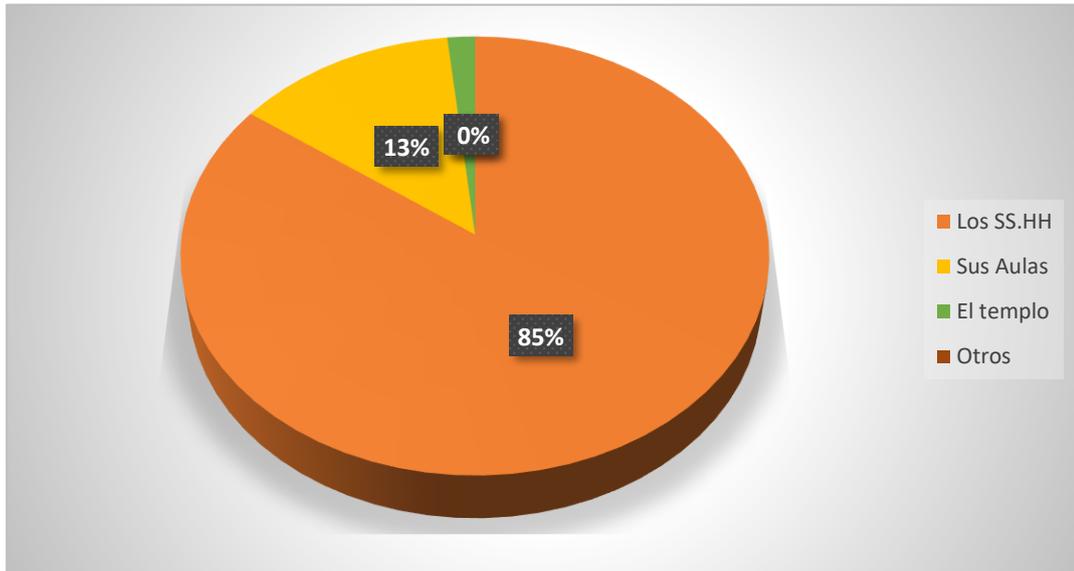
Fuente: Propia

En los ambientes a implementar en la parroquia, un gran número de personas especificó que desearía que se realicen talleres de arte para el servicio de la comunidad, ya que consideran que es una actividad que necesitan tanto niños como jóvenes del sector. El 35% de las personas encuestadas colocó que se necesita implementar aulas para los grupos parroquiales, ya que ellos lo consideran como una necesidad urgente abocada al servicio principal de la educación pastoral.

Un 15% de personas indicó que la parroquia necesita de un ambiente de auditorio o teatrín, ambiente que es necesario para las diversas reuniones, las cuales en ocasiones se tienen que hacer en aulas o en el patio los cuales no se encuentran adecuadamente diseñados para este tipo de actividades y/o eventos. Y un 5% colocaron otros, en la cual la respuesta más repetitiva fue el restablecimiento de la biblioteca, la cual actualmente se desintegró y muchos niños en su mayoría utilizaban ese servicio, actualmente inactivo.

7. ¿En qué aspecto podría mejorar la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Encuestados: La muestra corresponde a 60 feligreses de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.



Fuente: Propia

Según la encuesta un 85% de las personas considera que los servicios higiénicos de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro necesitan ser mejorados urgentemente, ya que los SS.HH en un equipamiento de servicio comunal debe tener un mantenimiento continuo para el correcto uso de estos, y en la parroquia es una de las mayores necesidad que tienen las personas que acuden a este centro religioso, ya que al estar aquí ellos no pueden usar los servicios y esto se debe al estado en el que se encuentran.

Un 13% de las personas indico que los aspectos o mejorar que se podrían mejorar eran las aulas parroquiales del Centro Pastoral, esto se debe a que muchos ambientes se encuentran en mal estado y las personas que acuden al edificio prefieren no utilizarlas.

Un 2% de las personas encuestada considera que se deberían realizar mejoras en el templo, fundamentando que en parte de la estructura de madera que tiene en el techo se encuentra desgastada por el tiempo, lo cual podría producir algún accidente.

#### **Objetivo Específico 4**

Determinar el impacto social y urbano que provocaría las mejoras en la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote

Herramienta de estudio:

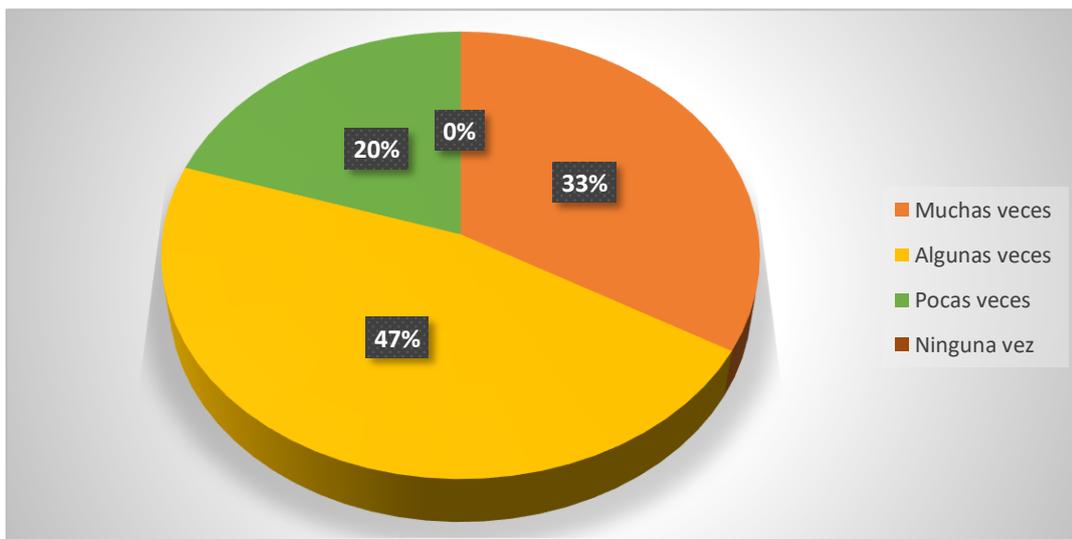
-Encuesta

-Observación

## **Método de encuesta**

1. ¿Con que frecuencia asistiría a la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro si se realizase algunas mejoras en su infraestructura?

Encuestados: La muestra corresponde a 60 feligreses de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.



Fuente: Propia

Según la encuesta llevada a cabo, el 33% de las personas indican que asistirían a la parroquia muchas veces, esto sería, ya que las personas del sector, desean que se realicen diversos talleres que les permita aprender un oficio, del cual puedan vivir o en otros casos distraerse.

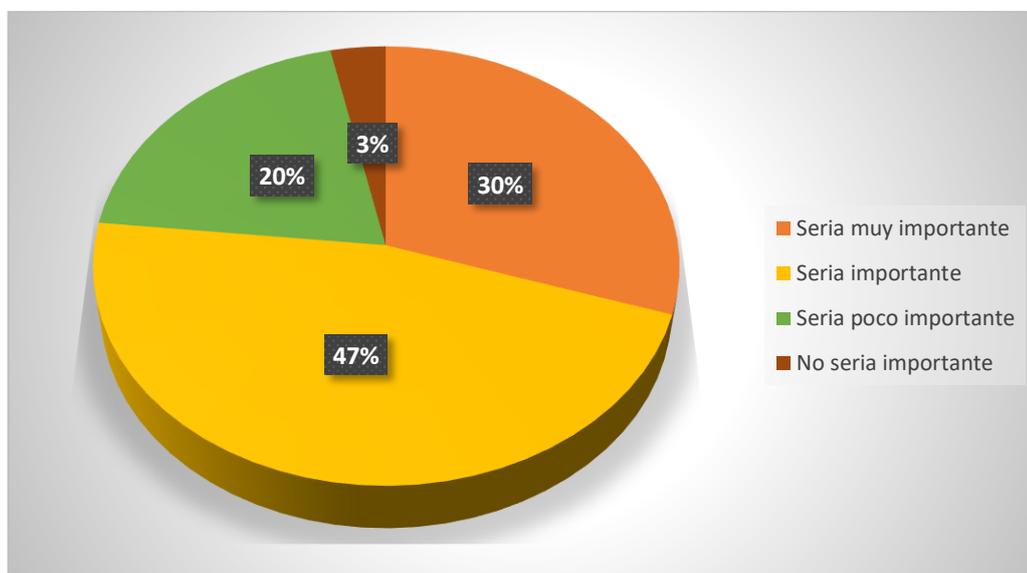
El 47% nos muestra que ellos algunas veces irían, mostrando un mayor interés por los servicios de culto, ellos destacan que los servicios comunales los usarían con la única finalidad de actividad de distracción y aprendizaje en su mayoría para niños.

El 20% de los encuestados indicaron que asistirían pocas veces, esto se debe por las diversas ocupaciones que realizan las personas, ya que por el estado socio-económico de la zona hay personas que trabajan más de 8 horas diarias para mantener a su familia.

Las personas encuestadas en su totalidad nos muestran que asistirían al centro religioso, principalmente a los servicios religiosos, y talleres que se realicen, mostrando así que las modificaciones que se realicen, tendría un gran impacto en la sociedad del P.J. La Victoria y sus alrededores

2. ¿Que importancia tendría la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro si se realizase algunas mejoras en su infraestructura en la sociedad de la victoria y lugares cercanos?

Encuestados: La muestra corresponde a 60 feligreses de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.



Fuente: Propia

Según la encuesta un 30% de las personas considera que la parroquia sería un centro religioso muy importante, ya que muchas personas acudirían a ella, permitiendo que esto permita que más personas se unan a la religión católica.

Por otro lado, el 47% de las personas encuestadas indicaron que sería importante, esto se debe a que brindaría mayores servicios con mayor eficacia, pero la respuesta es influida por la calidad de servicio que se da actualmente.

El 20% de las personas nos dan a conocer que ellos consideran que el centro parroquial será poco importante ya que este, no es un servicio que se da a todas las personas o que todos los pobladores realicen.

El 3% de las personas indicaron que no sería importante ya que no es un servicio que en la actualidad allá satisfecho a sus pobladores, pese a las múltiples donaciones que ha realizado el centro parroquia.

## **Método de observación**

ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 1
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	DIMENSIÓN: Análisis de impacto	INDICADOR: Servicios

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

En el análisis de casos referenciales se puede ver en los casos de parroquias con arquitectura contemporánea en Perú comienzan como pequeños centros religiosos, ya sea parroquia o una capilla. Pero estas remodelaciones han provocado grandes cambios, ya que como importa urbano cobraron una gran importancia, pero por otro lado también provocaron un gran impacto social, motivo por el cual cada vez más personas acuden a estos centros religiosos

### Parroquia Nuestra Señora de Belén



La parroquia en toda su extensión cumple con las necesidades para las actividades que se desarrollan en ella. En esta parroquia se suma a las actividades parroquiales y grupos parroquiales, los talleres de manualidades y cocina, para luego ser expuestas en diversas actividades.



Un centro parroquial que realiza diversas actividades extra-parroquiales lo que llama a todo tipo de personas a que practiquen en estos talleres, los cuales son de servicio a la comunidad que aumentan el número de usuarios.

### Parroquia Juan Pablo II



Este edificio religioso es la última iglesia que se ha realizado en la ciudad de Lima por el Arzobispado, esto dio lugar, ya que la pequeña capilla que ocupaba su lugar no se abastecía para la población, y la demanda para realización de los sacramentos era muy alta.



Lo cual también permitió que en las festividades acuda un mayor número de personas las cuales, llaman a otros, pero también que estas se realicen con mayor fervor.

"Análisis arquitectónico de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018"			AUTOR: Querevalu Quispe Sara Katherine		
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: Romero Álamo Juan Cesar Israel – Pérez Poemape Mirian violeta		

ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES	VARIABLE: ARQUITECTURA RELIGIOSA	NÚMERO DE FICHA: 2
REFERENTE PROYECTUAL: CENTRO RELIGIOSO – CHIMBOTE – ANCASH – PERÚ (1965)	DIMENSIÓN: Análisis de impacto	INDICADOR: Servicios

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

### Casos referenciales

#### Parroquia San Norberto



La parroquia San Norberto fue creciendo, a la par de brindar grandes servicios pastorales, en los que los ciudadanos podían participar, como coro o grupos de oración

#### Parroquia San Gabriel



La parroquia San Gabriel principalmente da cursos informativos, estos se realiza por la misma área en la que esta ubicada la parroquia, donde la población necesita información de problemas sociales

#### Parroquia Juan Pablo II



La parroquia Juan Pablo II principalmente da talleres de cocina y de manualidades, los cuales son principalmente para personas buscado una actividad de ocio.

#### Parroquia Nuestra Señora de Belén



Nuestra Señora de Belén realiza cursos para todas las edades, estas son principalmente cursos de pastoral juvenil y pastoral con adultos

#### Parroquia nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Los servicios brindados en la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro Son varios, pero pocos a comparación de los que debería dar, ya que la necesidad de la población es notable, por otro lado tenemos que nos servicios actuales no se dan de la calidad que deberían darse, ya que sus ambientes están desorganizados y en mal estado, Por eso las mejoras que se pueden realizar serian de gran beneficio a la comunidad y permitiría mayores actividades dentro del centro parroquial



La parroquia necesita prestar de estos servicios, ya que cuenta con el área de terreno suficiente, para realizarlas, sin embargo los servicios pastorales y comunitarios hasta el día de hoy no cuentan con lo necesario para que los usuarios se desenvuelvan correctamente

La mejoras a realizar en todos los servicios permitirá una mayor acogida de feligreses al centro parroquia



## **V. DISCUSIÓN**

### **4.2.1 Objetivo específico 1**

*Determinar las actividades de los servicios comunales y servicios pastorales de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote.*

Los servicios comunales son actividades que se dan para beneficio de los ciudadanos, pero para la realización de este tipo de equipamientos, se debe tener en cuenta el Reglamento Nacional de Edificación, en el capítulo 2 de la Norma A.090, la cual especifica dónde se debe realizar un centro para servicio a la comunidad, ya que este capítulo engloba a los servicios pastorales dentro de los servicios a la comunidad.

Todo tipo de actividad brindada a la comunidad, llama un gran número de personas, más cuando es un servicio que se da de forma gratuita, por eso el reglamento toma en cuenta que este tipo de equipamientos debe ser diseñado para brindar un buen servicio a un gran número de personas, pero en algunos casos, como lo es la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socoro, esto no ocurre, porque este no contempla la Norma A.090, capítulo IV, ya que gran parte de los feligreses o usuarios no se encuentran satisfechos con la atención que ofrece la parroquia. La parroquia siendo un edificio que ofrece sus servicios a la comunidad, mantiene sus servicios higiénicos en su mayor parte del año colapsados, lo cual en el reglamento indica que este tipo de edificios debe contar con sumidero lo suficientemente amplios en caso de necesitar evacuar el agua.

Siendo un gran complejo, también brinda servicios educativos, por el cual tampoco toma en cuenta las normas de construcción para el confort de los niños que acuden al pequeño centro inicial, siendo indispensable que en

la educación inicial se tome en cuenta ciertas precauciones con los niños, según la norma A 0.40 destinada a la educación, en el capítulo IV, donde especifica dotación de servicios, indica que se debe tomar en cuenta servicios higiénicos que se encuentren cercanos a las aulas, sin embargo, en la parroquia los servicios más cercanos son los de uso público, del cual su uso no es recomendable y mucho menos para niños.

Aunque el servicio de educación como tal se brinda de lunes a viernes, este se realiza con maestras graduadas recientemente o estudiantes de los últimos ciclos de la carrera de educación, según menciona el párroco del centro religiosos, los cual no da una garantía de una buena educación. Además de esto la infraestructura dificulta más el manejo de los niños en las horas de recreo, ya que se tienen que trasladar una larga distancia de sus aulas al patio, los cual no se contempla que sea de esta manera en la arquitectura educativa, mucho menos si se encuentran otros servicios que puede producir que alguno de los niños se extravié.

En los servicios brindados de comedor comunitario, este debe tener un área fija para su uso ya que muchas de las personas que acuden a este centro, son personas discapacitadas, por lo tanto es constante la molestia para poder circular en el sector donde colocan las mesas, por eso la Norma A 0.50 en el capítulo III de condiciones especiales para personas con discapacidad en la cual en el artículo 37 indica las medidas que deben tener los comedores para el confort de personas discapacitadas, sin embargo, en la parroquia son espacios improvisados, los cuales al ser colocadas las mesas no toman en cuenta a estas personas, estos espacios en otros horarios se mezcle el uso con estacionamiento, lo cual tampoco es recomendable, ya que el edificio desperdicia gran área del terreno en el exterior con fines de estacionamiento público, el cual también cuenta con un espacio de estacionamiento en la vía pública según el plan urbano.

Por otro lado, se tiene el servicio recreativo que brinda la parroquia el cual, en su mayoría se da de forma gratuita, pero no cuenta con la implementación necesaria para este tipo de actividad, sin embargo, son ambientes más seguros para los niños y jóvenes del sector.

Las actividades de servicio médico en su mayoría es para un número muy limitado de personas lo cual provoca incomodidad en la población, sin embargo es un servicio que constantemente maneja el historial de las personas discapacitadas las cuales son las que más necesitan de este servicio, pero también se debe tener en cuenta que la parroquia normalmente improvisa espacios para este tipo de servicios, por ende este servicio no se puede dar a cabalidad, ya que necesita muchos implementos de los cuales la parroquia carece.

Los servicios de actividad religiosa brindados por una parroquia, son con la finalidad de que todos los feligreses acudan permanentemente, teniendo una conexión continua con Dios, y teniendo en cuenta que en estos centros también se desarrolla la formación religiosa católica la cual debe contar con aulas y espacios de esparcimiento para el usuario de la educación pastoral para jóvenes, niños y adultos. Como se puede observar en la Parroquia Nuestra Señora de Belén de Lima, se definen las actividades por niveles, entre ellos, unos están destinados para la educación pastora, los cuales se encuentran conectados directamente con espacios de esparcimiento en el que los jóvenes y niños pueden recrearse, por otro lado tiene salones amplios, en donde se toma en cuenta, el tipo de actividad que se realiza en cada espacio y el tipo de usuario que los va a utilizar, sin embargo la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro aun que brinda el servicio de formación católica en jóvenes y niños, para que reciban sus sacramentos correspondientes, éste sólo tienen pequeños ambientes que se encuentran en mal estado y no

tiene la capacidad para el número de jóvenes y niños que asisten a estas clases de formación, Y aunque se permite utilizar el salón más amplio del centro parroquial, este es el único ambiente activo para todas las actividades del centro religioso, lo cual provoca que constantemente haya desorganización en los grupos.

En el servicio de oración se intenta que exista la conexión entre el edificio, la oración y el usuario, para que este se sienta en un espacio de reflexión, por eso en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro encontramos diferentes imágenes, símbolos y detalles que representan a esta religión, aunque este espacio del edificio solo es una gran nave rectangular sin ninguna mayor intervención.

#### **4.2.2 Objetivo específico 2**

*Identificar las características que tiene la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote.*

#### **Forma**

La forma es parte fundamental del diseño arquitectónico, pero también es un punto arquitectónico muy pocas veces tomado en cuenta en la hora de construir, ya que muchas veces se realiza una edificación solo para satisfacer las actividades que se van a realizar en su interior, como es lo que sucede en la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Luis Miró Quesada Garland (2003), especifica cómo la forma, es la que da la unidad a un elemento, el cual a través de esta también trasmite lo que sucede o realiza el objeto arquitectónico, principal punto en el cual la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro no mantiene, ya que es un edificio fragmentado por actividades y también visualmente. Por otro

lado, también se debe tomar en cuenta que la forma en edificios religiosos, va a la par de la simbología, lo cual tampoco se observa en la parroquia, ya que el edificio fue construido, cuadrado con cuadrado, sin ninguna forma ni diseño que lo identifique como tal.

La parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro no tiene forma, no transmite ni simboliza algo específico, sólo mantiene una tipología tradicional, lo cual lo identifica como centro religioso, sin embargo, ningún espacio comunica al usuario las sensaciones de un espacio espiritual, ya que en la religión esto se transmite a través de materiales, símbolos, colores y formas de las cuales la parroquia no toma en cuenta ninguna de estas anteriores. Todo lo contrario, a la Parroquia Juan Pablo II de Santiago de Surco en la ciudad de Lima, Perú, muestra cómo fue construido con una concepción de edificio religiosos, en conjuntos a todas las actividades a realizar en el complejo pastoral, mostrando a todo el edificio como un solo volumen que comunica sus diversas actividades e ingresos, también define de esta manera que áreas son para cada actividad y usuario.

## **Simbología**

El diseño de los centros religiosos a través de los años en Perú nació una tipología extraída del extranjero, las cuales eran edificios de gran altura, con cupular, torres y hermosos adornos que rodeaban los exteriores y los interiores del edificio, este tipo de edificios se continuaron haciendo de una forma tradicional, creando una tipología continua de una época en la que este estilo ya es obsoleto en la actualidad. Sin embargo, hasta el siglo XXI aún hay iglesia que toman esta tipología de diseño, pese a que esta ya no es tan recomendable, ya que este no toma en cuenta, diversos indicadores que producen que los ambientes sean confortables para el usuario, entre ellos tenemos el asoleamiento, viento y el principal problema de este tipo

de templos, la acústica. Este tipo de edificios religiosos también fueron construidos en Chimbote y pese a que no se continuaron haciendo ornamentos en sus fachadas o representaciones góticas, aún se han mantenido ciertos lineamientos o ideas en su diseño, la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro inició su construcción con unas pequeñas áreas destinadas al culto, por ende se construyó con una tipología tradicional, y sin tomar en cuenta a todo el proyecto como un conjunto, sino por el contrario, siendo diseñada por la necesidad de espacios, que en el futuro fue contraproducentes, ya que estos espacios dejaron de ser utilizados por la mala accesibilidad que estos poseen, la distribución en la que fueron construidos no tiene ninguna relación entre ambientes, lo que también ha perjudicado la asistencia de usuarios.

La parroquia San Norberto de La Calleja, Bogotá, Colombia, es una de los centros parroquiales que busca marcar su simbología religiosa a través del edificio, como lo hace con su fachada y la gran bruña en forma de cruz, que representa la pasión, muerte y resurrección de Jesús, lo cual es parte fundamental de la creencia religiosa católica. Todo lo contrario, sucede con la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la cual solo en el templo, define una tipología tradicional que definía a los centros religiosos, aunque no con símbolos, sino por elementos repetitivos como torres, portones de gran altura, ventanas ovaladas y columnas con ornamentos.

El diseño de centros pastorales, deben tener un cuidado especial ya que la asistencia de las personas que acuden a este tipo de establecimientos es continuo y en gran cantidad, en donde su fe debe estar plasmada en el edificio en sí, como se puede observar en la parroquia Juan Pablo II en Lima, la cual fue diseñada con la finalidad, no solo de tener imágenes, estatuas de fin religioso que muestren la fe católica, como adornos, sino todo lo contrario, todo el edificio en conjunto, es una gran símbolo religioso,

diseñado en forma de embarcación, el cual es un objeto importante en la fe católica.

Miguel Vidal Valladolid (2008), explica que la arquitectura religiosa se destaca principalmente por la simbología que constantemente muestra en el edificio, este a través de sus colores, materiales y formas muestran lo que para la religión es lo primordial, Dios, y esto debe ser reflejado en todo el complejo no sólo una parte central ya que la arquitectura necesita ser uno solo para que pueda transmitir el mensaje que un centro religioso debe comunicar, por ese motivo al estar la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro disociada entre el templo y sus actividades, provocan gran caos en las actividades que brinda y también arquitectónicamente.

En la arquitectura religiosa hay que tomar en cuenta mucho a la tipología que se está desarrollando. En el caso de las parroquias, esta cuenta de tres partes fundamentales, el templo, el centro parroquial y la casa parroquial los cuales conforman una unidad, teniendo como área central el templo. En la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro encontramos estos 3 ambientes, pero éstos no se encuentran unidos por el contrario están disociados por diversas actividades que también se brindan para el servicio de la comunidad.

Esteban Fernández Cobián (2017) , indica como los edificios religiosos, a sus templos le dan una gran importancia, esto es por el acto que se realiza en este espacio, pese que el lugar no es imprescindible para la ceremonia, para la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, la simbología y/o importancia del templo es lo más llamativo del lugar, aunque la ceremonia cambia de lugar según la época litúrgica, esto por el número de fieles que acuden, por esta razón el edificio el único símbolo que lo identifica son símbolos decorativos, como imágenes, pinturas y otros artículos que definen a la iglesia católica.

## **Espacial**

El espacio es muy importante para saber las limitaciones que se tiene, y como se puede definir según las características que necesita cada ambiente, como indica Luis Miró Quesada Garland (2003), para definir un ambiente o espacio, existen múltiples formas de realizarlo, puede ser a través de líneas, colores, volúmenes o texturas. En el caso de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Pese a que tiene una gran área de terreno, en el cual se pueden desarrollar múltiples actividades para el beneficio de la comunidad, este no define espacios, por el contrario, desperdicia grandes áreas de terreno.

En la Parroquia Nuestra Señora de Belén de San Isidro, Lima, Perú, se puede observar como los espacios están definidos por niveles, lo cual permite al usuario saber que actividades se realizan en cada nivel, ya que esta es una forma de definir actividades a través del mismo edificio, teniendo en cuenta la relación y la privacidad de cada uno de los niveles. Por el contrario en la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, los espacios se encuentran sin ninguna relación, por actividades, tampoco muestra a través del edificio el uso que se realiza en cada espacio, para que de esta manera los usuarios tengan limitaciones en el acceso.

## **Función**

La función es parte muy importante en la arquitectura ya que todo edificio al ser diseñado debe funcionar correctamente dando confort a las personas que ocuparán los espacios.

Julius Panero y Martin Zelnik (1979), nos indica cómo la antropometría es de suma importancia para la función, ya que a través de esta se pueden saber las diversas medidas que puede tener un ambiente y su circulación.

El centro religioso Nuestra Señora del Perpetuo Socorro no toma en cuenta las medidas antropométricas lo cual no permite que el funcionamiento del edificio sea el correcto, ya que tiene aulas muy amplias y otras muy pequeñas, más el mobiliario que éste contiene no permite que el usuario se sienta cómodo en estos espacios o se movilice con mucha facilidad por todo el ambiente, incluso se encuentran pasillos que son demasiado estrechos para que transcurran las personas o en el área educativa también encontramos pasillos demasiado oscuros y cerrados. En los servicios higiénicos se encuentran largos pasillos sin ningún uso, en estos solo cuenta con un lavadero en cada servicios higiénicos, lo cual por otro lado según la Norma A 0.90 en el Capítulo IV, contempla que debe existir para los varones 1 lavado, 1 urinario y 1 inodoro y para las mujeres 1 lavadero y 1 inodoro por cada 100 personas que asistan al centro religioso, por lo tanto teniendo en cuenta lo mencionado por el párroco del centro religiosos, a este acuden unas 500 personas, por este motivo, el centro religiosos no funciona correctamente.

### **Contextual**

Los equipamientos que ofrecen sus servicios a la comunidad como lo son los centros pastorales deben tener una ubicación estratégica en la ciudad, y de esa manera lo contempla la norma A 0.90 capítulo II donde nos habla de que los equipamientos que acogen más de 500 deben tener en cuenta un plan vial, el cual permita facilitar el acceso vehicular al centro parroquial o comunal. Al ubicar este centro parroquial se tomó en cuenta este aspecto, como se puede también observar en la Parroquia San Norberto en La Calera, Bogotá, Colombia, en la cual las vías permiten que el edificio destaque como hito, pero al mismo tiempo se relacione con su entorno, ya que no se encuentra en una vía principal, pero si conectora, lo cual también ocurre con la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Por otro lado, arquitectónicamente, su ubicación va de la mano con el contexto con el que este se va a relacionar.

Josep María Montaner (2011), expresa que todo edificio tiene sentido cuando este se encuentra conectado con su contexto, ya que incluso puede romper con el esquema urbano. Este es un punto que no se tomó en cuenta en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo, ya que el equipamiento no tiene ni una forma, ni un color, material o mobiliario urbano que lo conecte con su contexto, tampoco se realizó una conexión edificio y áreas verdes que tiene como área pública la misma parroquia.

#### **4.2.3 Objetivo específico 3**

*Determinar los requerimientos espaciales de los servicios comunales y pastorales para el correcto diseño arquitectónico de los ambientes de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.*

#### **Función**

En la arquitectura la función es de suma importancia, ya que esta toma en cuenta otros puntos que logran que el usuario se sienta en un ambiente agradable diseñado exclusivamente para su uso y actividades, como señala Luis Miró Quesada Garland (2003), el funcionamiento de un edificio arquitectónico, es necesario, ya que este tiene presente, las actividades y dimensiones del usuario, esto permite que el diseño sea confortable, ya que toma en cuenta cada característica y necesidad de las personas que a futuro utilizaran la edificación. Por el contrario la construcción de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, no tiene un correcto funcionamiento, tiene áreas que no se encuentran definidas según sus usos, mantiene circulaciones de difíciles accesos y muchos de los ambientes no toma en cuenta la antropometría del ser humano.

Los ambientes que necesita un centro pastoral principalmente se dividen en tres sectores principales, los cuales tienen sub-espacios, que ayudan a la realización de la actividad principal que se realiza en el edificio religioso, esto lo podemos observar en diversos casos como los son la Parroquia San Norberto de La Calera, Bogotá, Colombia, la cual cuenta con 42 ambientes, incluyendo espacios de servicios , con estacionamiento y cenicero, por otro lado tenemos la Parroquia San Gabriel Arcángel en lo Prado, Chile, que cuenta con 17 ambientes, los cuales principalmente se basa en el servicio de pastoral, también se tiene la Parroquia Nuestra Señora de Belén de San Isidro, Lima, el cual tiene 46 ambiente que se distribuyen según las actividades en diversos niveles, que permite englobar espacios y actividades, y por último esta la Parroquia Juan Pablo II de Santiago de Surco, Lima, la cual cuenta con 47 ambientes, el diseño tiene en cuenta el nivel de privacidad que tiene cada ambiente y espacio necesita. Por el contrario, la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro tiene ambiente sin ninguna utilidad, pero cuenta con la cantidad y variedad de actividades que necesita una parroquia, mejor dicho, las actividades que tiene el centro parroquial no cuenta con los espacios que necesita, pero no por falta de ambientes, sino por falta de espacios no acondicionados para el usuario. Lo cual ocasiona que menos personas acudan al centro parroquial ya que no se sienten confortables en estos espacios. Como indica el párroco Gabriel Pinillo, se encuentran muchos espacios en desuso por que los usuarios los sienten tétricos o se les hace muy complicado acceder a ellos por lo que gran parte de estos ambientes se encuentran en el segundo piso, con escaleras muy estrechas y de circulación accidentada.

Considerando el gran terreno que tiene la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se debe tomar en cuenta, que el área pastoral tenga otros servicios a la comunidad, como lo realiza la Parroquia San Norberto

de La Calera, Bogotá, con sus servicios de asistencia a la población como velatorios y oratorio, los cuales necesitan un espacio destinado para su uso, lo cual a la parroquia de la Victoria le hace falta, ya que la falta del oratorio ocasiona que la los fieles no tengan contacto con el santísimo continuamente, por lo que el templo solo se abre en horario de misa, lo cual produce una baja de asistencia a la parroquia. Pero teniendo en cuenta que la parroquia también ofrece actividades de servicio a la comunidad, esta no tiene espacios para sus talleres que ofrece continuamente, como es el caso de la Parroquia Nuestra Señora de Belén, en el cual tiene espacios amplios, con vista a sus áreas verdes, las cuales están diseñada para este tipo de actividades, ya que tienen una buena iluminación y ventilación para el número de personas que continuamente asisten a sus talleres, todo lo contrario pasa en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, por lo que en ocasiones no se tuvo ambientes disponibles para estos talleres, siendo usados finalmente el patio o pequeñas aulas.

## **Espacial**

El espacio, es utilizado en el diseño principalmente para establece relaciones y definir cerramientos, como nos indica F. Ching (1981), que para definir un espacio solo es necesario algo que lo limite, desde un volumen, o una línea, los cuales pueden ser verticales u horizontales, y en base a esto se puede realizar un diseño en un ambiente, aprovechando cada área del terreno. A diferencia de la Parroquia del Perpetuo Socorro, la cual, desperdicia una gran área de terreno, en áreas libres sin ninguna utilidad y ambientes en desuso, tampoco tiene definido sus espacios, ni los usuarios que las utilizan.

En el diseño de espacios de uso para todo público, se debe tomar en cuenta la capacidad de personas que este va acoger, como podemos ver

en la parroquia Juan Pablo II de Santiago de Surco, Lima, en la cual el templo se expande, previniendo un aumento de número de personas, por el contrario la Parroquia nuestra Señora del Perpetuo Socorro solo cuenta con 2 ambientes amplios de los cuales solo se encuentra en uso 1, lamentablemente este no puede ser utilizado continuamente por los diversos grupos parroquiales y solo es para una capacidad reducida de personas, que en ocasiones solo lo ocupa el personal de la parroquia, que según indica el párroco, llegan a ser un aproximado de 150 personas, que colaboran continuamente en el centro parroquial.

En las parroquia observadas, los ambientes se diseñaron según la cantidad y el tipo de uso que se realiza en su interior, como Nuestra Señora de Belén de San Isidro, Lima, que los ambientes fueron diseñados distribuidos según sus actividades y el nivel de uso que tienen estos ambientes, teniendo como centro religioso un gran número de fieles que principalmente van al edificio para realizar actividades religiosas pese a que en el edificio también se dan diversos talleres para la sociedad, a diferencia de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro esta ofrece un mayor número de servicios fuera de los religiosos, sino servicios de ayuda a la sociedad de la Victoria, aunque al igual que otros centros religiosos la principal actividad que se realiza en este es la actividad religiosa, aunque no es por todas las personas del sector.

La parroquia como equipamiento importante del sector de la Victoria tiene y mantiene muchas deficiencias, aunque como actividad de servicio, gran parte de la población se encuentra regularmente satisfecha, esto no es en su totalidad por el mal diseño de los espacios para el usuario, por eso se puede encontrar muchas deficiencias en sus espacios, pero el principal problema que tiene este edificio es sus servicios higiénicos y sus salones para talleres o educación pastoral, estos son por su mal diseño e

infraestructura que estos tienen esto sumado a que no se les ha realizado ningún mantenimiento hace más de 10 años.

#### **4.2.4 Objetivo específico 4**

*Determinar el impacto social y urbano que provocaría las mejoras en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.*

El sector al que pertenece la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, es una zona de la ciudad con muchas carencias, tanto económicas, educativas y de salud, por eso la principal misión de la parroquia es prestar ayuda a todas estas personas del sector, sin embargo esta ayuda no se ha podido dar por completo, ya que el edificio parroquial tiene muchas carencias de infraestructuras y por otro lado como indica el párroco Gabriel Pinillo, también existen las carencias económicas para realizar las mejoras en el edificio existente.

Pese a que el impacto social del sector de La Victoria no se puede determinar a un 100% se puede tomar en cuenta cómo ha ido evolucionando los diversos parroquias donde se han realizado cambios estructurales y de servicio, como lo podemos observar en la parroquia Nuestra Señora de Belén y la Parroquia Juan Pablo II, en las cuales fueron reconstruidas y renovadas para los fieles católicos, los cuales han permitido que el número de fieles vaya en aumento, en sus cambios en el diseño arquitectónico, ha logrado que como edificio comience a marcar un hito en la sociedad limeña de su respectivo sector, pero por otro lado sus servicios comienzan acoger a un mayor número de personas ya que estos cuentan con espacios y accesos para todo público.

En La Victoria hay muchas personas que desean que se realice un rediseño de la Parroquia nuestra Señora de Perpetuo Socorro esto basado en que mientras, el edificio se encuentre en mejor estado mayor será su

servicio y serían mayor sus actividades de ayuda a la sociedad de la Victoria y lugares cercanos. Esto permitiría que más personas asistan a la parroquia con la finalidad de estar en un espacio confortable y principalmente de paz, que es la misión de un edificio religioso, ya que actualmente la parroquia no brinda esas sensaciones a las personas que acuden continuamente.

Tomando como ejemplo la parroquia San Norberto de La Calera, Bogotá, Colombia, el cual se encuentra en una sociedad muy parecida al sector de La Victoria, este ha logrado que a través de sus servicios y los espacios que brinda haya un mayor número fieles del mismo sector y de otras partes de la ciudad.

La parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, aunque cuenta con un gran número de personas que acuden y trabajan continuamente en el edificio religioso hay gran parte del sector que se encuentra alejada de esta actividad, gran parte de ellos son personas que pertenecen a la religión católica y que podrían a futuro acudir permanentemente a la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, lo cual permitiría todo un cambio en la sociedad.

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- **OBJETIVO GENERAL:** Analizar la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018
- **PREGUNTA PRINCIPAL:** ¿Cuáles son las características arquitectónicas de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018?

<b>HIPÓTESIS GENERAL:</b>	<b>CONCLUSIONES:</b>	<b>RECOMENDACIONES:</b>
<p>La arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote es muy deficiente, y esto se debe a la mala calidad espacial que esta construcción tiene, por otro lado también su estructura se encuentra en mal estado por el deficiente mantenimiento que se le ha realizado a la edificación, también provocando que en diversas áreas de sus exteriores se conviertan en un foco delincuencia, por la mala calidad de relación entre el edificio y su contexto inmediato, lo cual ha dificultado que los servicios pastorales y servicios comunales que se realizan en el edificio contantemente, mejoren y se realicen de una forma efectiva y agradable a la población de La Victoria y sus alrededores</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La parroquia cuenta con diversas actividades, las cuales se agrupan en actividades de servicio comunal y actividades de servicio pastoral. Brindando a la población la ayuda social y la ayuda espiritual.</li><li>- La arquitectura del centro religiosos, cuenta diversas deficiencias en diversas dimensiones de la arquitectura, tanto en espacial, formal, contextual, estructural y tecnológico ambiental. Lo cual a ocasionado que el edificio dificulte las actividades que se realizan en su interior.</li><li>- El centro parroquial cuenta con múltiples necesidades espaciales, principalmente que complementen a las actividades religiosas y faciliten las actividades de servicio comunal, generando mejoras en todo el conjunto parroquial.</li><li>- Las mejoras a realizar en el centro parroquial generarían una mayor acogida de la población con las actividades que se realizan en el centro parroquial ya que generaría un mayor número de servicios, los cuales serían según las necesidades de la población de La Victoria, los cuales se desarrollen en ambientes acogedores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Generar espacios abiertos y cerrados que permitan el correcto funcionamiento de las diversas actividades de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, permitiendo que los usuarios</li><li>- Realizan una remodelación del edificio por completo, para que aproveche las áreas de terreno que tiene desperdiciadas, lo cual le permitiría, teneres espacios correctamente diseñados, teniendo en cuenta las dimensiones arquitectónicas.</li><li>- Abastecer de espacios que principalmente cumplan con las necesidades de las actividades que se desarrollan y que requiere el edificio, teniendo en cuenta el número de personas que acoge.</li><li>- Generar espacios, para un mayor número de actividades, según las necesidades de la población de La Victoria, generando un impacto en la sociedad.</li></ul>

- **OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Determinar las actividades de los servicios comunitarios y servicios pastorales de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote**
- **PREGUNTA DERIVADA 1: ¿Cuáles son las actividades de los servicios comunales y servicios pastorales de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?**

<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICA1:</b>	<b>CONCLUSIONES:</b>	<b>RECOMENDACIONES:</b>
<p>Las actividades de servicio comunal y de servicio Pastoral que se ofrecen en la parroquia Nuestra Señora Perpetuo Socorro principalmente son para el servicio de la comunidad en general, lo cual hace que estos servicios sean ofrecidos principalmente para cubrir las necesidades del sector de La Victoria, teniendo en cuenta las carencias que tienen los pobladores, entre ellos principalmente destacan los servicios de educación recreación alimentación y salud, los cuales son indispensables para la vida cotidiana de muchas de las personas de este sector ya que existe una gran índice de pobreza en esta área de Chimbote</p>	<p>-Los servicios no cuentan con espacio o ambientes destinados para sus actividades, lo cual dificulta que se realice con éxito.</p> <p><b>Servicios Comunales</b></p> <p><b>-Actividades educativas</b></p> <p>-Los espacios de esparcimiento de centro religiosos destinados para el área de educación, se encuentran alejados de las áreas de educación, lo cual dificulta el buen manejo de los jóvenes y niños.</p> <p>-Los servicios educativos no cumplen con las normas del Reglamento Nacional de Edificaciones para Dotación de Servicios, lo cual produce malestar en los usuarios, ya que en la mayor parte de tiempo estos se encuentran colapsados, por lo tanto, los usuarios, no pueden utilizar estos servicios en ese estado.</p> <p><b>-Actividades atención medica</b></p> <p>-Los servicios de salud, se realiza por fracciones de tiempo muy cortos, lo cual, al ser una gran ayuda a la población, al terminar, crea molestias en las personas.</p>	<p>-Planificar espacios donde las personas se sientan confortables para realizar sus actividades.</p> <p><b>Servicios Comunales</b></p> <p><b>-Actividades educativas</b></p> <p>-Crear espacios de esparcimiento con conexión con el área educativa, para la fácil circulación y control.</p> <p>-Generar servicios higiénicos lo más cercanos al servicio de educación, para que sean más seguros de utilizar, ya que serían de uso único de los menores.</p> <p><b>-Actividades atención medica</b></p> <p>-Las campañas de salud deben realizarse por un corto tiempo, pero para un mayor número de personas usuarios.</p>

---

**-Actividades de alimentación**

El servicio de comedor al no tener un espacio definido, excluye a las personas discapacitadas, ya que dificulta el acceso de estos, provocándoles incomodidades.

**-Actividades de alimentación**

-General espacios definidos para al área de comedor, donde se debe tomar como prioridad la circulación y asistencia de las personas discapacitadas.

---

**-Actividades de recreación**

-El área de juegos para niños, en la parroquia, se encuentra muy descuidado, ya que tiene algunos juegos rotos u oxidados, por el pasar de tiempo y no se realiza un mantenimiento continuo a este mobiliario.

**-Actividades de recreación**

-Los juegos deben ser mantenidos aptos para los niños, tratando que estos siempre tengan su respectivo mantenimiento.

---

**Servicios Pastorales****-Actividades de educación pastoral**

-Existen descoordinaciones, para la realización de las actividades de educación pastoral, que continuamente perjudica a la realización de la misma.

-Las aulas destinadas para la educación pastoral se encuentran descuidadas, la mayor parte del año están llenas de polvo.

-Los espacios de servicios de educación pastoral no se encuentran aptos para la realización de la actividad, por que varios de los ambientes techados con eternit, se encuentran rotos o con grandes agujeros

**Servicios Pastorales****-Actividades de educación pastoral**

-Dar mantenimiento continuo a los techos y muros de las aulas destinadas a las charlas pastorales y se deben tener un constante aseo para que las personas, deseen estar en estos ambientes.

-Crear cronograma de actividades para facilitar el manejo de los grupos parroquiales.

**-Actividad de oración**

La actividad de oración son las que se realizan con mayor permanencia, aunque no con la frecuencia que se debería dar en un centro parroquial

**-Actividad de oración**

-Tomar en cuenta una arquitectura con implementos de seguridad. Para que el centro religioso pueda atender el mayor número de horas

- **OBJETIVO ESPECÍFICO 2:** Identificar las características que tiene la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote
- **PREGUNTA DERIVADA 2:** ¿Qué características tiene la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?

<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2:</b>	<b>CONCLUSIONES:</b>	<b>RECOMENDACIONES:</b>
<p>La arquitectura en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote tiene muchas carencias estructurales y de diseño, ya que podemos ver muchas aulas que se encuentran con un acceso obstruido o con poca iluminación lo cual ha producido que esos ambientes sean tétricos y hasta húmedos, por otro lado hay espacios que se encuentran desocupados porque no se les ha realizado ningún tipo de mantenimiento, también al tener la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro múltiples actividades y servicios que brindan a la comunidad éste debería tener en cuenta ciertas áreas definidas para cada servicio, esto permitiría que cada una de las actividades se desarrolle con su privacidad propia de cada actividad, teniendo como una prioridad los requisitos que se necesitan para cada uno de los servicios, pero sin dejar de ser un edificio religioso que brinda sus servicios comunales a la sociedad</p>	<p><b>Forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El edificio en conjunto no muestra, ni comunica, lo que realiza en su interior, por el contrario, se observa un edificio fraccionado por actividades.</li> <li>-Los materiales y colores utilizados para componer el edificio no son definidos, se encuentra una variedad de estos, ocasionando que sea muy difícil percibir el edificio como uno solo</li> </ul> <hr/> <p><b>Simbología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La parroquia no se representa por medio de un edificio que trabaje como símbolo en la sociedad de fe católica, sino por una tipología tradicional, de torres y grandes portones.</li> <li>-El edificio representa un lugar de actividades de servicio y de oración, en la cual la arquitectura no tiene ninguna relevancia, por su mal diseño.</li> <li>-Solo el templo cuenta con símbolos religiosos, pero estos solo son imágenes o vitrales con imágenes representativas de la religión</li> </ul> <hr/> <p><b>Función</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La circulación en todo el edificio es deficiente, ya que cuenta con escaleras y rampas que no cumplen por el porcentaje indicado en el reglamento Nacional de Edificaciones.</li> <li>-El edificio no tiene un buen funcionamiento, porque tiene ambientes y actividades sin ninguna relación, entre sí, lo cual genera caos para los usuarios a la hora de utilizar los ambientes.</li> </ul>	<p><b>Forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se debe realizar un edificio con un volumen definido que ayude al diseño de sus espacios.</li> <li>- La parroquia debe tomar en cuenta colores, materiales, sistemas y relaciones para generar el volumen</li> </ul> <hr/> <p><b>Simbología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro debe mostrarse como centro religioso católico, a través de sus propias simbologías como la cruz, la luz, etc.</li> <li>-Las actividades del centro religioso debe tomar más importancia en conjunto con la arquitectura del edificio, para que ambos muestren y representen la iglesia católica</li> </ul> <hr/> <p><b>Función</b></p> <p>En el diseño del edificio, debe priorizar la circulación y antropometría para cada actividad, para que de esta manera el edificio funcione correctamente.</p>

---

**Espacio**

-Existe mucho desperdicio de espacios: en aulas y estacionamientos  
-El centro religioso no define sus ingresos, para que de esta manera permita que los usuarios, conozcan otras actividades que se realizan en el centro pastora, al margen de la actividad de oración que se realiza en el templo, ya que muchas personas desconocen, el ingreso al centro pastoral y solo se limitan al ingreso del templo.  
-Gran número de ambientes que se encuentran en la parroquia se encuentran en desuso, por su mal estado o por su dificultosa accesibilidad, lo cual ocasiona que las personas no quieran acudir a estas zonas.

**Contexto**

-La parroquia cuenta con tres fachadas, de las cuales una se encuentra frente a una vía principal de Chimbote, sin embargo, ninguna de estas tres es trabajada por completo para tener una relación con su entorno, por el contrario entrega a su entorno largos muros ciegos, que generan inseguridad.

**Constructivo**

-La infraestructura del centro religioso se encuentra en mal estado por el tiempo de construcción sin la falta de mantenimiento  
- No cuenta con áreas de evacuación de agua pluvial, lo que produce que el agua se empoce en el techo del primer nivel y ocasione filtraciones en algunos salones.

**Tecnología ambiental**

-Los salones y la casa parroquial se encuentran sin pozos de iluminación, para lo cual se debe prever la iluminación natural, tampoco cuentan con ventilación directa o indirecta, lo cual ocasiona ambientes con muy mal confort térmico

**Espacio**

Se debe aprovechar, el mayor terreno posible ya que tiene una gran área, la cual permitiría que el centro parroquial, preste servicios a un mayor número de personas en el sector de la Victoria.

**Contextual**

-Se debe lograr una integración entre el edificio y su contexto, creando un edificio permeable a través de los materiales, y de esta manera dejar de tener muros ciegos.

**Constructivo**

-Se deben realizar nuevos cimientos o refuerzos en las estructuras existentes  
-Realizar diseño de evacuación de agua pluviales y sistemas de acústica en el área del templo.

**Tecnología Ambiental**

-Para el diseño se debe tomar en cuenta la iluminación y la ventilación de salones, habitaciones, aulas, cocina y templo

- **OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar los requerimientos espaciales de los servicios comunales y pastorales para el correcto diseño arquitectónico de los ambientes en la Parroquia nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote**
- **PREGUNTA DERIVADA 3: ¿Cuáles son los requerimientos espaciales de los servicios comunales y pastorales para el correcto diseño arquitectónico de los ambientes en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?**

<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3:</b>	<b>CONCLUSIONES:</b>	<b>RECOMENDACIONES:</b>
<p>Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro al tener múltiples servicios que da la comunidad tanto de servicio comunal como pastoral, requiere de diversos espacios, los que actualmente no cuenta entre ellos son espacios destinados para sus grupos parroquiales, los cuales cada uno tiene requerimientos diferentes por lo que son usuarios distintos para cada una de estas actividades, en el caso de los servicios comunales éste necesita espacios según las actividades de servicio que se van a realizar, como lo es el comedor o los servicios de salud, que cada uno presenta necesidades diferentes que se deben cubrir al ofrecer este servicio a la comunidad, en lo que compete a educación inicial se debe tomar en cuenta ambientes amplios con</p>	<p><b>Servicios pastorales</b></p> <p>-La parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro necesita espacios destinados a la educación pastoral, ya que es la principal actividad que se realiza en la parroquia y que no cuenta con espacios para cada grupo parroquial activo en el centro pastoral. Los cuales deben ser espacio con mucha claridad que permitan el trabajo con los niños y jóvenes, pero los cuales en momentos específicos se puedan cerrar por completos para facilitar ciertas dinámicas católicas.</p> <p>- Necesita servicios higiénicos que, abastezca al número de personas que continuamente acude al centro religiosos, porque los que tienen solo son para 100 personas, según el Reglamento Nacional de Edificaciones, y los servicios deben contar con áreas de circulación amplias y para abastecer a un aproximado de 500 personas</p>	<p>-Se recomienda que los dos servicios que se brinda en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro cuente con sus ambientes propios, generando también ambientes de integración, como SUM o un pequeño auditorio para el uso de todas las actividades, también se debe realizar espacios de esparcimiento destinados principalmente para la actividad de educación pastoral como para la educación inicial, para esto el centro religioso debe aprovechar áreas, que se deben colocar en su interior y de esta forma definir, para que usuarios está destinado estos espacios.</p>

---

luz y las especificaciones que tiene el Reglamento Nacional de Edificaciones.

-Se necesitan espacios de esparcimiento y por otro lado espacios de interacción, entre las personas que asisten al centro parroquia

### **Servicios comunales**

-Necesita espacios para el correcto funcionamiento de las actividades de servicio comunal gratuito, ya que muchos de estos no se dan con eficiencia por que no cuentan con ambientes acondicionados para la actividad que se realiza en su interior.

-Se necesita un comedor que cuente con el área necesaria para satisfacer a las personas que acuden al centro parroquial.

-Se necesita un espacio de atención para el área de salud el cual cuente con lo necesario arquitectónicamente para que cumpla con su función

\_Oficinas para el servicio de atención jurídica, los cuales sean espacios accesibles al publico

- **OBJETIVO ESPECÍFICO 4: Determinar el impacto social y urbano que provocaría las mejoras en la arquitectura de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote**
- **PREGUNTA DERIVADA 4: ¿Cuál es el impacto social y urbano que provocaría las mejoras arquitectónicas de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote?**

<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICA 4:</b>	<b>CONCLUSIONES:</b>	<b>RECOMENDACIONES:</b>
<p>La Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro al ser un centro religioso que destaca en la sociedad de la Victoria y por otro lado prestar servicios a toda la comunidad según las necesidades que ellos tienen, las mejoras a realizarse en este centro serían de beneficio para ellos, eso permitiría que más personas acudan al centro religioso, lo cual produciría un mayor número de fieles católicos para la parroquia en el sector, teniendo principalmente un gran cambio social, también el impacto urbano sería mayor, teniendo en cuenta que actualmente la parroquia es un hito en la Victoria, las mejoras al centro religioso sólo aumentaría el impacto urbano en el sector.</p>	<p>-El centro religioso actualmente es un referente en el centro de La Victoria, aunque la asistencia a ella no sea de toda la población, ni continua.          -Las modificaciones para mejora del centro religioso provocaría que un mayor número acuda, ya que irían por los servicios pastorales o servicios comunales          -Los cambios arquitectónicos, provocaría que aumente el alcance que tiene la parroquia con la sociedad, cual permitiría que la parroquia se vuelva un hito, pero en la ciudad y no solo en el sector.          -La mejoras provocarían que el centro defina espacios según las actividades que se realizan en ella, de esta forma permitir que todas las personas del sector acudan al centro religiosos, no necesariamente por la religión, sino por los servicios comunales.          -La parroquia como volumen arquitectónico generara un impacto urbano positivo, teniendo interacción con los hitos que lo rodean a través de su nuevo diseño</p>	<p>-Se recomienda reconstruir con un nuevo diseño realizando una tipología contemporánea, la cual llame y comunique al edificio como centro religioso, de esta manera más personas querrán asistir al lugar.          - Se recomienda utilizar la simbología religiosa católica para que esta sea identificada como tal.          - Realiza mayor número de programas para ayuda social, lo cual aumentaría el número de personas que acudiría al centro parroquia.</p>

**VII. FACTORES VÍNCULO  
ENTRE INVESTIGACIÓN  
Y PROPUESTA  
SOLUCIÓN**

## 5.1. DEFINICIÓN DEL PROYECTO

### 5.1.1. Nombre del Proyecto Urbano-Arquitectónico

Remodelación del centro Religioso Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote

### 5.1.2. Tipología

Arquitectura Religiosa – Centro Religioso con servicios comunales

### 5.1.3. Objetivos del Proyecto Urbano-Arquitectónico

#### 5.1.3.1 Objetivo General

Realizar un nuevo diseño arquitectónico teniendo en cuenta un estilo contemporáneo para el complejo religioso Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en conjunto con sus servicios comunales, teniendo interacción con su contexto inmediato y generando espacios con áreas verdes, convirtiéndose en un hito en la ciudad de Chimbote.

#### 5.1.3.2 Objetivos específicos

- Relacionar el edificio religioso con su entorno, creando áreas verdes y espacios de esparcimiento que conecten al edificio con la ciudad.
- Generar a través del edificio una imagen urbana, respetando los perfiles de la ciudad y teniendo en cuenta las actividades que brinda.
- Relacionar el edificio con áreas verdes existentes (árboles), permitiendo que el edificio religioso cuente con interacción con espacios verdes.
- Definir ingresos según las diversas actividades que se realizan en la parroquia, aprovechando las múltiples fachadas que esta posee, teniendo en cuenta las circulaciones, la cual debe contar con un fácil acceso para los discapacitados, en todos los niveles del centro pastoral,

ya que ellos son un tipo de usuario que acuden permanentemente a la parroquia.

#### 5.1.4. Justificación del Proyecto Urbano-Arquitectónico

##### 5.1.4.1 Por su correspondencia con la investigación

El centro religioso Nuestra Señora del Perpetuo Socorro busca solucionar un problema social en la zona de La Victoria visto en la presente investigación. De esta manera se busca generar un espacio de nuevas actividades para realizar con niños, jóvenes y adultos, realizando un replanteo completo del diseño del centro religioso, el cual actualmente se cierra a nuevas actividades por falta de espacios aptos para el uso.

##### 5.1.4.2 Por su aporte Cultural

La parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en conjunto con sus servicios comunales aporta a la sociedad un espacio de oración y meditación y por otro lado aporta espacios de interacción para las personas del sector, lo cual permite que más jóvenes acudan al equipamiento y baje la tasa de delincuencia.

Como equipamiento religioso la parroquia aporta nuevos espacios de servicio pastoral, los cuales actualmente no cuenta o no están correctamente diseñados para sus actividades, generando una nueva tipología de diseño religioso, con espacios que simbolizan a plenitud la fe católica, tomando en cuenta la ideología de los feligreses.

##### 5.1.4.4 Por su aporte Arquitectónico

Arquitectónicamente el edificio parroquial de servicio, genera una nueva tipología arquitectónica, que no ha sido usada por completo en la ciudad de Chimbote, la cual funciona con los principios de la arquitectura, pero donde predomina la conceptualización, forma y simbología los

cuales son la base de un edificio que se convierte en icono de la fe, lo cual es primordial para los fieles católicos.

## **5.2. CRITERIOS DE DISEÑO**

### 5.2.1 Contextual

- Generar espacios de esparcimiento y de áreas verdes, que conecten al centro parroquial con la Av. El Porvenir
- Realizar conexiones directas con los hitos que lo rodean, como los centros educativos y comerciales, ubicados en el sector, y también con las vías principales como la Av. Camino Real
- Acoplar el edificio con las áreas verdes existentes, para crear una relación del edificio con el medio ambiente.
- Generar permeabilidad del edificio con el contexto, de esta manera el equipamiento tendrá una conexión con su contexto
- Marcar una mayor importancia a la vía Jr. 28 de Julio la cual desemboca en la parroquia, y le ofrece una conexión directa al área comercial del sector

### 5.2.2 Funcional

- Realizar espacios acordes con las actividades que se realizan en el centro parroquial, distribuidos los espacios por tipos de servicios
- Contar con un fácil acceso a través de un espacio principal, que distribuya al usuario a los diversos ambientes
- Generar circulaciones viables para las personas discapacitadas que acuden al Centro Parroquial y puedan circular en los dos niveles sin ninguna incomodidad
- Diseñar espacios de acorde con el número de personas que asisten continuamente a la parroquia, teniendo en cada ambiente un aforo correspondiente, tomando en cuenta la antropometría humana

- Tomar en cuenta la distribución por servicios, los cuales trabajen en el mismo establecimiento, sin afectar ninguna de las actividades

### 5.2.3 Formal

- Generar un volumen, teniendo en cuenta la conceptualización del proyecto, provocando un solo edificio con una misma identidad
- Utilizar los materiales y los colores como parte del diseño arquitectónico, los cuales ayuden a componer el edificio como un solo conjunto
- Mantener una composición acorde con el contexto que le rodea y la forma usada, para el conjunto religioso.
- Mantener una relación entre el color y la forma, para que transmitan sensaciones a los usuarios, las cuales son principalmente de paz y reflexión
- Utilizar las alturas para generar sensaciones en los usuarios y jerarquías, en los ambientes

### 5.2.4 Simbolismo

- Utilizar símbolos propios de la arquitectura religiosa católica para poder generar espacios identificados con esta
- Mostar al exterior a través de la arquitectura símbolos que representen las actividades religiosas que suceden en su interior
- Generar que el edificio con relación a la forma y la conceptualización, logren comunicar al contexto social y urbano un espacio religioso.
- Lograr que el edificio impacte, teniendo en cuenta todos los iconos católicos plasmados en la arquitectura, pero también los

símbolos mostrados a través de sensaciones, con ambientes claro o muy iluminados.

- Generar que el diseño arquitectónico del edificio, trabaje en conjunto con las actividades que se realizan en su interior, para que tome un mayor significado en la comunidad de la Victoria.
- Lograr que el edificio sin romper el esquema urbano, se convierta en un hito en la ciudad de Chimbote, por su arquitectura.

#### 5.2.5 Espacial

- Lograr cumplir con los espacios que se necesitan según la programación del centro Religioso
- Lograr que exista en los ambientes juegos de luces a través de espacios abiertos y cerrados
- Generar espacios con mucha iluminación, pero que se pueda acondicionar a diversos tipos de actividades
- Generar espacios recreativos, en los cuales se tome encuentra las áreas verdes, para la mejor calidad de espacios
- Mantener una relación entre todos los espacios de las diversas actividades, teniendo en cuenta la individualidad de cada servicio.
- Las dimensiones de los espacios deben ser acordes con la función y antropometría humana, teniendo en cuenta el tipo de actividad y las actitudes que debe tener el ambiente frente a esto.

5.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SECTORES	ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	CANT.	AFORO	USUARIO	ÁREA PARCIAL	A. TOTAL SIN CIRCULACIÓN	CIRCULACIÓN	TOTAL
SECTOR RELIGIOSO	TEMPLO	ÁREA DE RITO	Zona donde se sientan los feligreses a escuchar la santa misa	bancas (64)=3.5X 0.8	1	450	PUBLICO EN GENERAL	700	700	249.9	1082.9
		ALTAR	Zona exclusiva para la misa donde se realiza la transubstanciación	altar(1)=2.5x0.8 asiento principal (1)=0.6x0.6 asientos secundarios(8)=0.45x0.45	1	9	SACERDOTE Y ACOLITOS	20	20		
		CORO	Donde se relizan los cantos en la hora de la misa	instrumentos musicales	1	12	MUSICOS	30	30		
		SAGRARIO	Sector donde se guarda el cuerpo y sangre de Cristo	reclinarios (4)=0.6x0.6 candelabros(2) =0.3x0.1 florero(6)= 0.2x0.2	1	3	SACERDOTE	8	8		
		CONFESIONARIO	Donde los catolicos bautizados realizan el sacramento de reconciliación	reclinarios (2)=0.6x0.6 sillas (2) =0.6x0.6	3	4	SACERDOTE Y CONFESOR	10	30		
		SACRISTÍA	Espacio para guardar la vestimenta y objetos usados en la misa por el sacerdote y acolitos	estantes(2)=2x0.8 armarios(1)= 3x 0.8	1	9	SACERDOTE Y ACOLITOS	30	30		
		BAUTISTERO	Espacio destinado para realizar la ceremonia del bautismo	pila (1)=1x1	1	6	SACERDOTE Y BAUTIZADOS	15	15		
	ORATORIO	SANTÍSIMO	Exposicio permanente para el cuerpo y sangre de cristo	altar(1)=2.5x0.8 florero(6)= 0.2x0.2	1	3	SACERDOTE Y ACOLITOS	8	8	20.4	88.4
		ORATORIO	Espacio de oracion	bancas (10)= 2 x0.8	1	20	PÚBLICO EN GENERAL	60	60		
	GRUPOS PARROQUIALES	AULAS CENTRALES	Espacios especificos para grupos parroquiales y sus actividades	estantes(3)=2x0.8 asiento (20)=0.6x0.6 mesa(1)=1.5x2.5	15	15	ANIMADORES Y VISITANTES	40	600	381	1651
		AULAS DE ENSEÑANZA PARA NIÑOS	Espacio para actividades didacticas para niños	estantes(1)=2x0.8 asiento (50)=0.6x0.6 mesa(1)=1x1.5 caballeres(2)=0.8x0.6	1	45	ANIMADORES Y VISITANTES	50	50		
		AULA DE ENSEÑANZA PARA PADRES	Espacio de reunion para adultos	asiento (35)=0.6x0.6 mesa(1)=1.5x2.5	1	30	ANIMADORES Y VISITANTES	40	40		
		SALON PARA ENSEÑANZA DE JOVENES	Espacio para dinamicas de jovenes y tambien espacio de estudio	estantes(1)=2x0.8 asiento (50)=0.6x0.6	1	45	ANIMADORES Y VISITANTES	50	50		
SUM		Espacion para actividades especificas y espectaculos catolicos	escritorio de maquina (1)=2x0.8 asiento (40)=0.6x0.6	1	120	ANIMADORES Y VISITANTES	180	180			
AREA DE ESPARCIMIENTO		Espacion de descanso, en los momentos de educacion católica	bancas(8)=2x0.7 juegos infantiles(4)	1	50	ANIMADORES Y VISITANTES	350	350			

SECTORES	ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	MOVILIARIO	CANT.	AFORO	USUARIO	ÁREA PARCIAL	A. TOTAL SIN CIRCULACIÓN	CIRCULACIÓN	TOTAL
	CASA PARROQUIAL	DORMITORIOS	Espacio de descanso	cama(1)=1.9x2.0 veladores(2)=0.4x0.4 ropero(1)2.0x0.7	2	2	CLERO	20	40	48.3	209.3
		SALA	Espacio de reunion	muebles(2) mesas de centro (1)0.8x0.8	1	6	CLERO	25	25		
		COMEDOR	Area para comer	mesa(1)=1.5x1.5 sillas(4)=0.5x0.5	1	6	CLERO	25	25		
		COCINA	Area para cocinar	cocina (1) =1x1 refrijador(1)=1x1 mesada(1)=1x3	1	4	CLERO	20	20		
		LAVANDERÍA	Espacio para lavado	lavadero(1)=1x1.6 tendal (4)	1	4	CLERO	20	20		
		SS.HH	Espacio para las necesidades basicas	inodoro(1)=0.45x0.50 ducha(1)=1x1.5 lavadero(1)=0.5x0.6	1	2	CLERO	15	15		
		OFICINA	Espacio de escritorio	estante(1)=2x0.5 escritorio(1)=2x1 sillas(3)=0.5x0.5	1	3	CLERO	16	16		
TOTAL											3031.6

SECTORES	ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	MOVILIARIO	CANT.	AFORO	USUARIO	ÁREA PARCIAL	A. TOTAL SIN CIRCULACIÓN	CIRCULACIÓN	TOTAL
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	DEPARTAMENTOS 2	DORMITORIOS	Espacio de descanso	cama(1)=1.4x1.8 veladores(2)=0.4x0.4 ropero(1)2.0x0.7	4	2	CLERO	18	72	114.9	497.9
		SALA	Espacio de reunion	muebles(2) mesas de centro (1)0.8x0.8	2	6	CLERO	50	100		
		COMEDOR	Area para comer	mesa(1)=1.5x1.5 sillas(4)=0.5x0.5	2	6	CLERO	25	50		
		COCINA	Area para cocinar	cocina (1) =1x1 refrigerador(1)=1x1 mesada(1)=1x2	2	4	CLERO	18	36		
		LAVANDERÍA COMÚN	Espacio para lavado	lavadero(1)=1x1.6 tendal (4)	2	4	CLERO	30	60		
		SS.HH	Espacio para las necesidades basicas	inodoro(1)=0.45x0.50 ducha(1)=1x1.5 lavadero(1)=0.5x0.6	2	2	CLERO	15	30		
		ESPACIO DE DESCANSO	Area de interacion entre los departamentos	bancas(4)=2x0.7 mesa(1)= 1.2x1.2 arboles(3)	1	10	CLERO	35	35		
	SERVICIOS	PLAZA CENTRAL	Espacion de concentracion y distribucion de personas a diversas actividades	-	1		AUTORIDADES - PUBLICO EN GENERAL	120	120	42.9	355.9
		ESTACIONAMIENTO	Estacia especifica para vehiculos de la parroquia	camioneta(2)=5.3x1.8	1	8	AUTORIDADES	50	50		
		SECRETARIA	Manejo de la administracion de la parroquia	estante(2)=2x0.5 escritorio(1)=2x1 sillas(3)=0.5x0.5	1	6	TRABAJADORES	25	25		
		BODEGA	Para guardar archivos	estante(4)=2x0.5	1	2	TRABAJADORES	10	10		
		SS.HH DE DAMAS	Espacio para las necesidades basicas	inodoro(5)=0.45x0.50 lavadero(5)=0.5x0.6	1	8	VISITANTE	40	40		
		SS.HH DE VARONES	Espacio para las necesidades basicas	inodoro(5)=0.45x0.50 urinario(5)=0.40x0.3 lavadero(5)=0.5x0.6	1	8	VISITANTE	40	40		
		SS.HH DE SERVICIO	Espacio para las necesidades basicas	inodoro(1)=0.45x0.50 lavadero(1)=0.5x0.6	1	1	VISITANTE	10	10		
		LIMPIEZA	Espacio para limpieza	lavadero(1)=1x1.6	1	1	TRABAJADORES	10	10		
BODEGA DE LIMPIEZA	Espacio para cuardar articulos de limpieza	estante(1)=2x0.5	1	1	TRABAJADORES	8	8				

SECTORES	ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	MOVILIARIO	CANT.	AFORO	USUARIO	ÁREA PARCIAL	A. TOTAL SIN CIRCULACIÓN	CIRCULACIÓN	TOTAL
SECTOR DE EDUCACIÓN	SERVICIOS	SS.HH DE DAMAS	Espacio para las necesidades basicas	inodoro(3)=0.45x0.50 lavadero(3)=0.5x0.6	1	4	VISITANTE	20	20	50.4	218.4
		SS.HH DE VARONES	Espacio para las necesidades basicas	inodoro(3)=0.45x0.50 urinario(3)=0.40x0.3 lavadero(3)=0.5x0.6	1	4	VISITANTE	20	20		
		SS.HH DE SERVICIO	Espacio para las necesidades basicas	inodoro(1)=0.45x0.50 lavadero(1)=0.5x0.6	1	1	VISITANTE	8	8		
		ESPACIO DE ESPARCIMIENTO	Espacio de distraccion	bancas(4)=2x0.7 juegos infantiles(4)	1	30	VISITANTE	120	120		
	AULAS	AULA DE 3 AÑOS	Educacion basica	escritorio (1)=2x0.8 asiento (30)=0.6x0.6	2	25	ALUMNOS Y MAESTROS	40	80	72	312
		AULA DE 4 AÑOS	Educacion basica	escritorio (1)=2x0.8 asiento (30)=0.6x0.6	2	25	ALUMNOS Y MAESTROS	40	80		
		AULA DE 5 AÑOS	Educacion basica	escritorio (1)=2x0.8 asiento (30)=0.6x0.6	2	25	ALUMNOS Y MAESTROS	40	80		
SECTOR DE SERVICIO	ÁREA DE ESTANCIA	CUARTOS	Area de descanso en conjunto	cama(6)=1.4x1.8 veladores(3)=0.4x0.4 ropero(2)2.0x0.7	3	8	VISITANTE	120	360	136.5	591.5
		SS.HH DE DAMAS	Espacio para las necesidades basicas	inodoro(1)=0.45x0.50 ducha(1)=1x1.5 lavadero(1)=0.5x0.6	1	2	VISITANTE	16	16		
		SS.HH DE VARONES	Espacio para las necesidades basicas	inodoro(1)=0.45x0.50 ducha(1)=1x1.5 lavadero(1)=0.5x0.6 urinario(1)=0.4x0.3	1	2	VISITANTE	16	16		
		COMEDOR	Espacio para comer	mesa(4)=1.5x1.5 sillas(16)=0.5x0.5	1	20	VISITANTE	45	45		
		COCINA	Area para preparar los alimentos	cocina (1) =1x1 refrijador(1)=1x1 mesada(2)=1x2	1	4	TRABAJADORES	18	18		

SECTORES	ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	MOVILIARIO	CANT.	AFORO	USUARIO	AREA PARCIAL	A. TOTAL SIN CIRCULACIÓN	CIRCULACIÓN	TOTAL
SECTOR DE SERVICIO	COMEDOR COMUNAL	COCINA	Area para preparar los alimentos	cocina (2) =0.5x1.5 congeladora(1)=1x1.8 mesada(4)=1x3	1	8	TRABAJADORES	35	35	49.5	214.5
		COMEDOR	Espacio para comer	mesa(6)=0.6x2 sillas(60)=0.5x0.5	1	60	VISITANTE	120	120		
		ALMACÉN	Espacio para guardar materiales y ingredientes de cocina	estante(3)=2x0.5	1	2	TRABAJADORES	10	10		
	AREA DEPORIVA	LOSA DEPORTIVA	Actividad deportiva	arco(2)=5x2.40	1	50	VISITANTE	700	700	213	923
		BODEGA	Guardar material de deporte	estante(3)=2x0.5	1	2	TRABAJADORES	10	10		
	PARQUE	ÁREA VERDES	Actividade de recreacion	arboles(8)	1	30	VISITANTE	350	350	138	598
		ÁREA DE ASIENTOS	Espacio de descaso	bancas(8)=2x0.7	1	8	VISITANTE	50	50		
		ÁREA DE LECTURA	Espacio de lectura	bancas(4)=2x0.7	1	10	VISITANTE	60	60		
	SECTOR DE SALUD	ATENCIÓN	OFICINAS	Area administrativa de area de salud	estante(1)=2x0.5 escritorio(1)=2x1 sillas(3)=0.5x0.5	1	3	TRABAJADOR	22	22	35.1
ESPERA			Espera para la atención	muebles(2) mesas de centro (1)0.8x0.8	1	5	TRABAJADOR Y PACIENTES	35	35		
CONSULTORIOS			Espacio de atencion al paciente	estante(2)=2x0.5 escritorio(1)=2x1 sillas(3)=0.5x0.5	2	3	TRABAJADOR Y PACIENTES	25	50		
SS.HH			Espacio para las necesidades basicas	inodoro(1)=0.45x0.50 lavadero(1)=0.5x0.6	1	1	TRABAJADOR	10	10		
SECTOR DE CONSEJERIA FAMILIAR Y ASESORAMIENTO	ATENCIÓN	OFICINAS	Espacio de atencion al publico	estante(2)=2x0.5 escritorio(1)=2x1 sillas(3)=0.5x0.5	2	3	TRABAJADOR	22	44	38.7	167.7
		SALA DE ESTAR	Area administrativa de area juridica	muebles(2) mesas de centro (1)0.8x0.8	1	5	TRABAJADOR	35	35		
		SALA DE REUNIONES	Espacio para toma de deciciones en conjunto	mesa(1)=2.5 x1.5 sillas(8)=0.5x0.5	1	8	TRABAJADOR	40	40		
		SS.HH	Espacio para las necesidades basicas	inodoro(1)=0.45x0.50 lavadero(1)=0.5x0.6	1	1	TRABAJADOR	10	10		
TOTAL											4031
TOTAL DEL PROYECTO											7062.6

CUADRO RESUMEN DE PROGRAMACIÓN	
ZONAS	ÁREAS
SECTOR RELIGIOSO	3031.6
SEVICIOS COMPLEMENTARIOS	853.8
SECTOR DE EDUCACIÓN	530.4
SECTOR DE SERVICIO	2327
SECTOR DE SALUD	152.1
SECTOR DE CONSEJERIA FAMILIAR Y ASESORAMIENTO	167.7
<b>TOTAL</b>	<b>7062.6</b>

#### **5.4. DEFINICIÓN DEL USUARIO**

##### 5.4.1 Descripción general del usuario

El usuario es la prioridad en el proyecto, ya que en base a este, se trabaja el diseño, tratando de generar espacios de su agrado, donde este se sienta confortable, recibiendo lo que el espera del edificio religioso, al tener una gran variedad de usuarios en el edificio religioso, se deben tomar en cuenta todas sus necesidades según las actividades que realizan en el edificio, incluso implementando ambiente que sean necesarios según las actividades que se realizan en el centro parroquial y las cuales no cuentan con un espacio confortable para trabajar y orar.

##### 5.4.2 Alcances del proyecto arquitectónico

El equipamiento tendrá una escala distrital el cual abarca la ciudad de Chimbote

##### 5.4.3 Tipo de usuario

Autoridades de la parroquia

- Los sacerdotes o monjas que tienen a su cargo la parroquia.

#### Asistentes a misa

- Todas las personas que acuden regularmente a misa, en especial la misa brindada el domingo en la mañana y noche.
- La asistencia es para todo público sin excepción, incluso hermanos separados.

#### Animadores

- Apto solo para jóvenes y adultos que han recibido el sacramento de la confirmación.
- Debe pertenecer algún grupo parroquial del centro religioso.

#### Trabajadores de servicio

- Personas contratadas para realizar actividades específicas, acorde al mantenimiento, administración y cuidado del centro religioso.

#### Autoridades eclesíásticas

- Personas encargadas de la parroquia, como sacerdotes, monjas o madres superiores y frailes.

#### Alumno

- Apto para niños entre 2 y 5 años, en el área de inicial.
- Niños de 8 a 12 años para el área de catequesis Familiar.
- Jóvenes entre 13 a más para el área de confirmación.

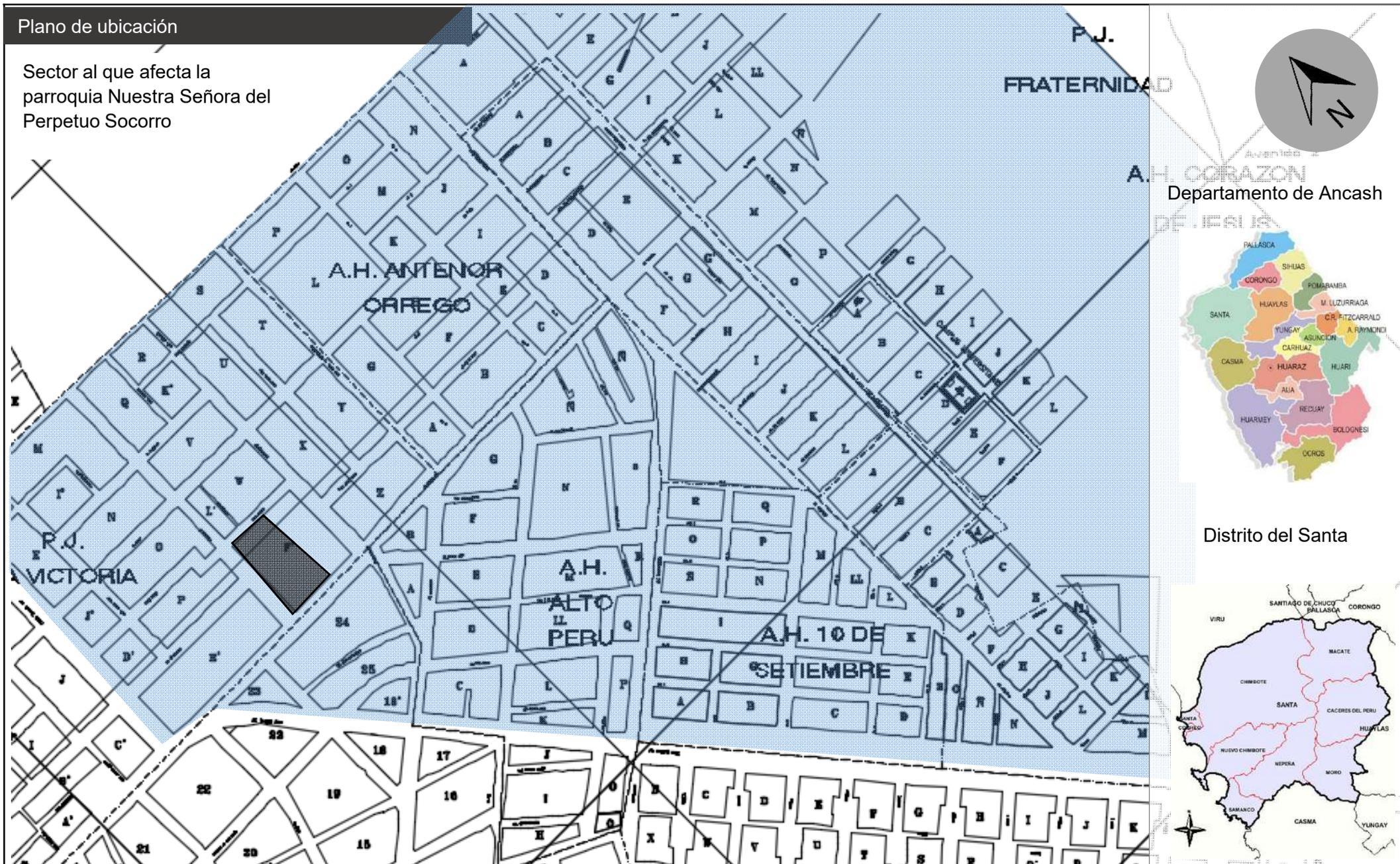
#### Maestros

- Adulto entre los 22 años y los 35 que trabajan en el colegio inicial.

#### Discapacitados

- Persona con deficiencias al caminar, que hacen uso de silla de ruedas.

## 5.4 DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERPRETACIÓN





## 5.4 DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERPRETACIÓN

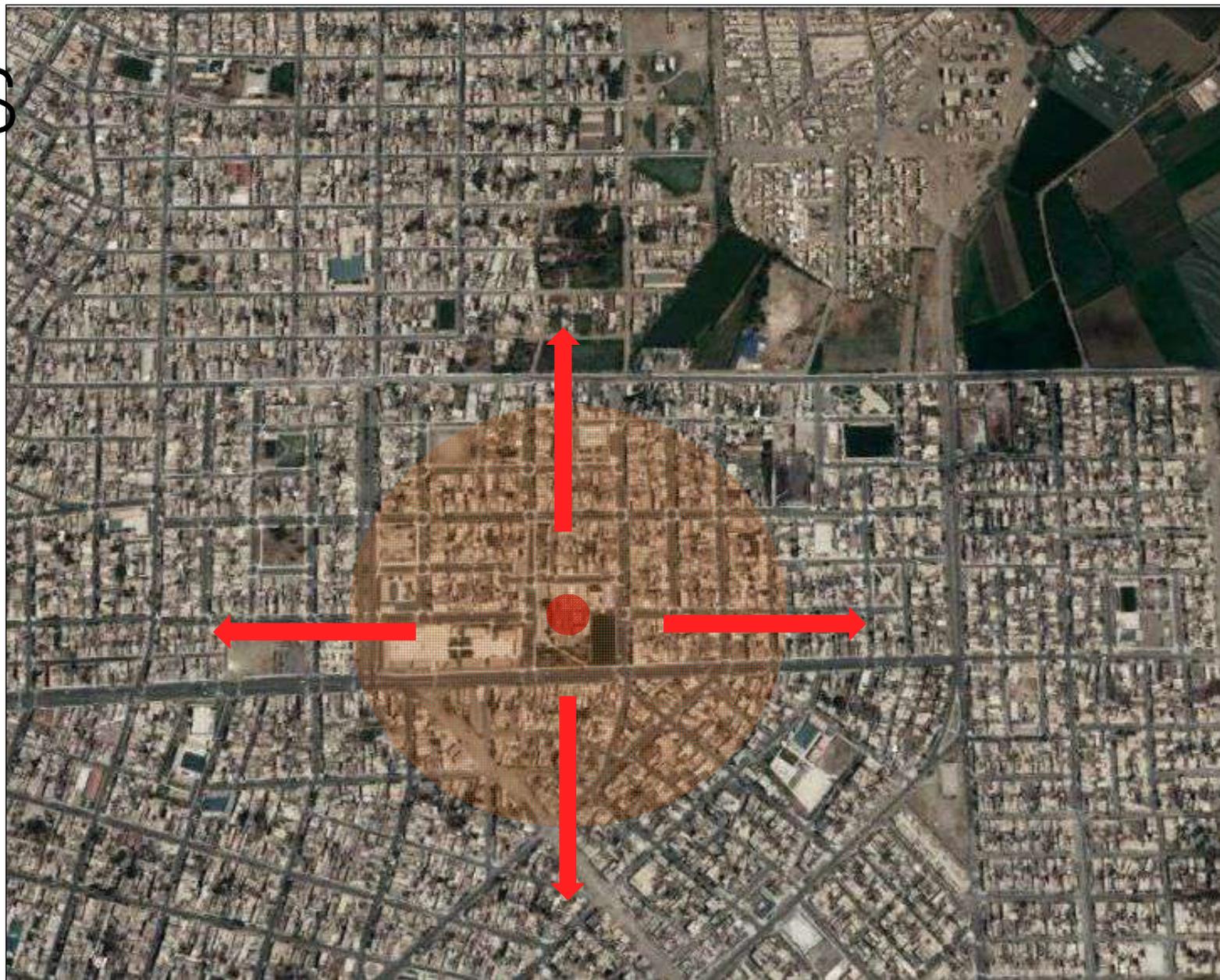
Plano perimétrico



# ANÁLISIS DEL TERRENO

La parroquia ocupa un gran sector de Chimbote, aunque se encuentra ubicado en La Victoria, este tiene un radio de influencia mas extenso, llegando hasta el sector de Corazón de Jesús, 10 de Septiembre y Antenor Orrego.

También se encuentran diversos equipamientos que lo rodean, entre ellos se tiene centros educativos, de nivel inicial, primario y secundario, también existe dos mercado minorista pertenecientes a los sectores cercanos, los cuales son La Victoria y 10 de Septiembre. Entre los servicios más activos encontramos la Asociación Civil de Apoyo Familiar el cual trabaja en conjunto con la parroquia y en ocasiones alquila sus ambientes, por otro lado también esta La Casa de la Juventud la cual ayuda a jóvenes con adicciones.



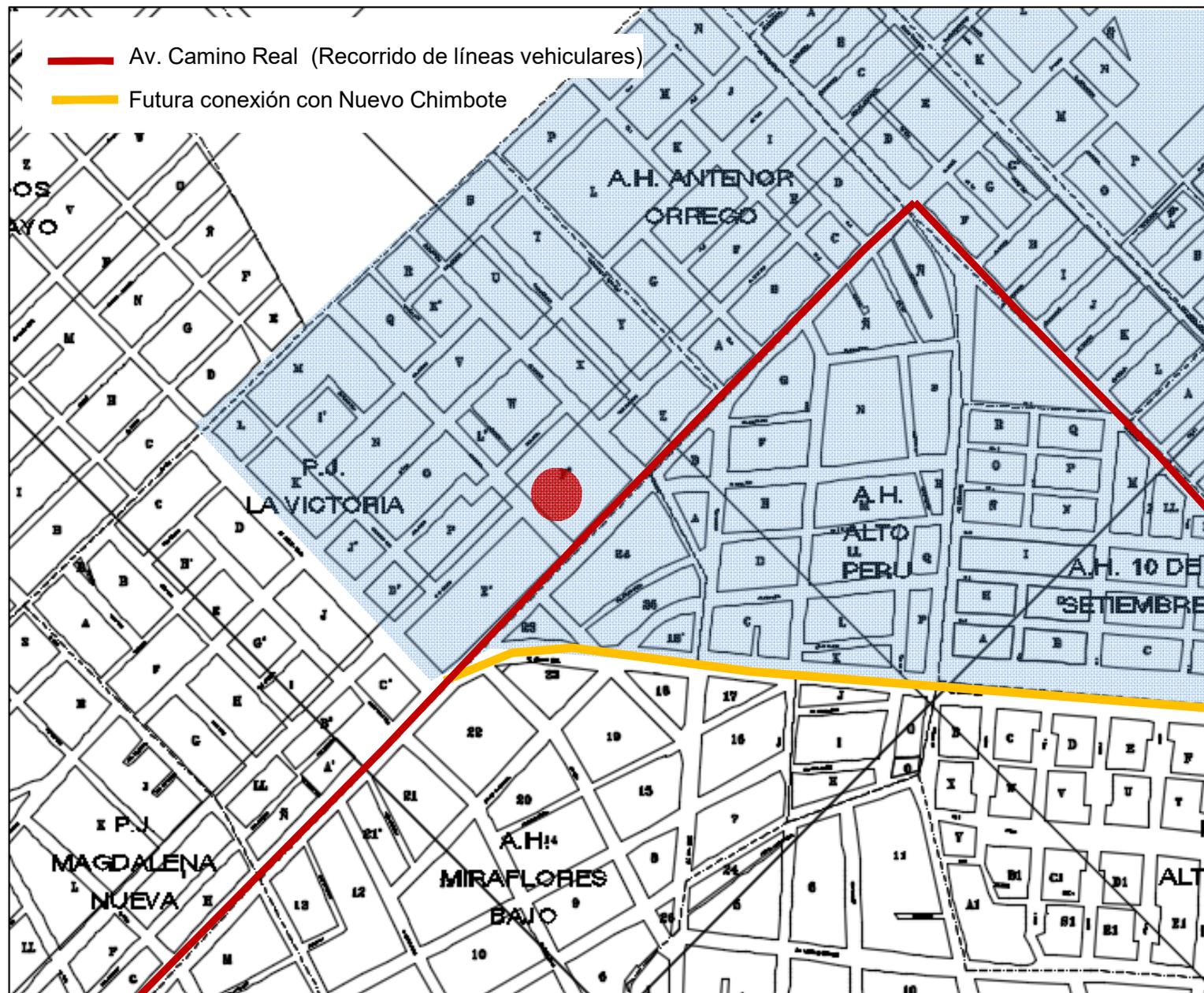
# ANÁLISIS DEL TERRENO

La parroquia cuenta con una vía secundaria de Chimbote la cual es la Av. Camino real , esta se encuentra frente a la parroquia, contando con líneas vehiculares que facilitan el acceso a los feligreses, ya que estas recorren desde el centro de Chimbote hasta el Mega Plaza Chimbote.

También existe el área para una futura vía que conectará la Av. Camino Real con la Av. Agraria de Nuevo Chimbote, la cual aumentará, la concurrencia en el sector.

El centro religioso también cuenta con dos vías alternas las cuales son Jr. Porvenir y la Psje. Cuzco las cuales conectan al edificio con áreas verdes y otros hitos que se encuentran cerca al centro pastoral .

Actualmente todas las vías de acceso se encuentran pavimentadas, con un fácil acceso vehicular, aunque no todo el sector que pertenece a la parroquia cuenta con este facilidad.

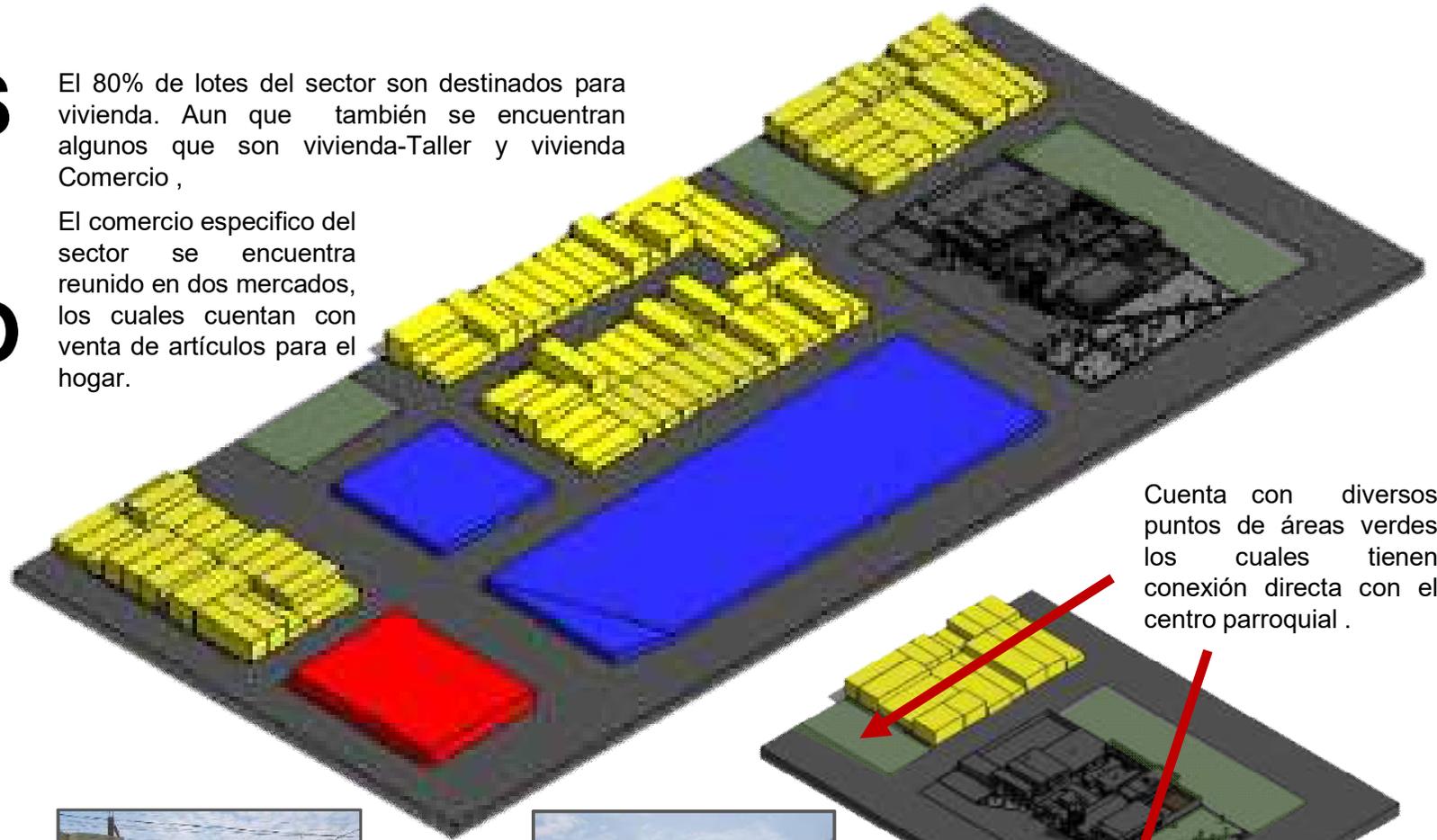


# ANÁLISIS DEL TERRENO

El 80% de lotes del sector son destinados para vivienda. Aun que también se encuentran algunos que son vivienda-Taller y vivienda Comercio ,

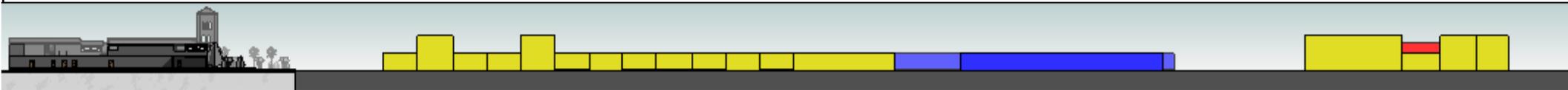
El comercio específico del sector se encuentra reunido en dos mercados, los cuales cuentan con venta de artículos para el hogar.

La viviendas en el sector de la Victoria, no pasan los tres niveles, de los cuales el 35% de las viviendas son de dos pisos, el 55% son de un solo nivel y el 10% son de tres niveles, los cual indica que las alturas no superan los 12m de altura .



Cuenta con diversos puntos de áreas verdes los cuales tienen conexión directa con el centro parroquial .

-  Vivienda
-  Educación
-  Comercio
-  Áreas verdes



## **5.6. PARTIDO ARQUITECTÓNICO**

### 5.6.1. Idea Rectora

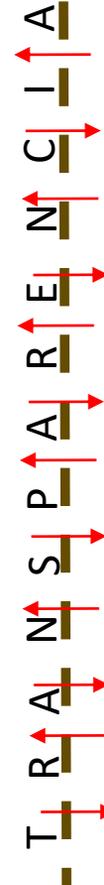
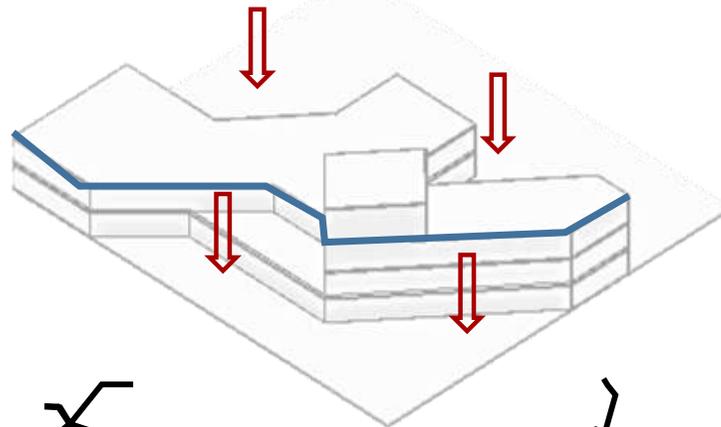
- Generar sensaciones de paz y reflexión a los usuarios
- Basado en la simbología católica, convirtiendo al edificio en un icono religioso
- Conectar el edificio con su contexto inmediato y sus áreas verdes
- Generar sensaciones de libertad y cobijo. Con espacios cerrados con luz natural y abiertos con contacto a la naturaleza
- Edificio que engloba diversos servicios que represente sus actividades, pero principalmente los fines religiosos, tomando en cuenta que debe ser un conjunto, un solo volumen que no se sienta fraccionado.

## 5.5 PARTIDO ARQUITECTÓNICO

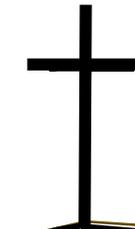
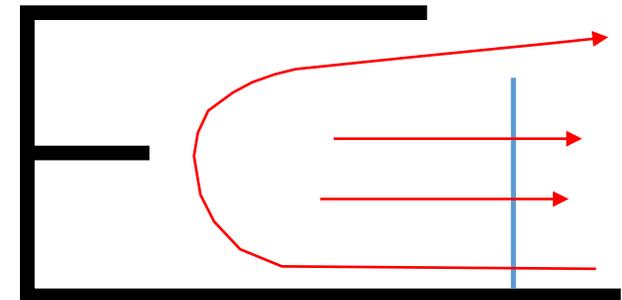
### 5.5.1 Idea Rectora

La luz, es un punto muy importante al diseñar un espacio religiosos, por esa razón es indispensable generar espacios abiertos que , provoquen sensaciones de paz y armonía con Dios , generando que el edificio se relacione con la naturaleza, la misma que provoca ambientes mas cálidos y reconfortarles . Se priorizo generar una jerarquía, jugando con las alturas en el área religiosos

Generando quiebres que permitan una mayor iluminación en el edificio, los mismos que permiten áreas de espaciamento y de contacto con la naturaleza, teniendo en cuenta dobles altura que permitan al edificio el ingreso de luz y relación con una relación entre el cielo y la tierra



Es muy importante tomar en cuenta los materiales y colores a utilizar, los cuales serán indispensables para generar sensaciones en las personas, generando espacios transparentes que se relaciones con los espacios abiertos, por otro lado los ambientes deben tener un juego de colores cálidos y fríos, según corresponda la actividad.



En la Iglesia Católica los símbolos son parte de la fe, de las creencia, costumbres y tradiciones. Por ese motivo uno de los personajes mas importantes es el Espíritu Santo, simbolizado en la fe con forma de una paloma blanca.

Este personaje representa paz y conexión directa don el padre y el hijo, lo cual es lo que todo católico busca en un centro religioso, pero sin perder la libertad de una paloma al volar, espacios donde, se pueden generar espacios libre y de espaciamento.



## **REFERENCIAS**

- Fernadez, E (2017) Arquitectura Religiosa Contemporánea. Obtenido de  
file:///C:/Users/House/Downloads/DialnetArquitecturaReligiosaConte  
mporanea-4610045%20(3).pdf
- Gonzalo, E. (1998) manual de la arquitectura bioclimática. (1.Ed.).Argentina: Nobuko
- La Parroquia urbana (1975) Parroquia urbana, presente y futuro. (1. Ed). España: Comisión Episcopal de Pastoral
- Lina, F. ( 2012). La primera iglesia del Pacífico Sur se encuentra en Colán, en Piura. Obtenido de <https://rpp.pe/peru/actualidad/la-primer-iglesia-del-pacifico-sur-se-encuentra-en-colan-en-piura-noticia-517428>
- Lynch, K (1960) La imagen de la ciudad (1. Ed). España: Gustavo Gili, S.L
- Moya, L (2014) Forma- Construcción de la arquitectura religiosa de Luis Moya Blanco. (1. Ed.). Madrid: Mairea libros
- Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento. (2014) Reglamento Nacional de edificaciones. (8. Ed.). Perú: Megabyte s.a.c
- Murillo, M (2017) Arquitectura espiritualidad (1. Ed). Costa rica: Editorial CR

- Norberg, C (2008) Intenciones en Arquitectura (1. Ed). Brasil: Editorial Gustavo Gili, S.L
- Venturi, R (2011) Aprendiendo de las Vegas (3. Ed). España: Gustavo Gili, S.L
- Vidal, M. (2012) La dimensión Arquitectonica del Ritual en las iglesias de Lima del Siglo XX. (1.Ed.). Perú: Printed in Perú
- Zumthor, P (1998) Pensar la arquitectura (1. Ed). Mexico: Editorial Gustavo Gili, SA

# **ANEXOS**

Encuesta para tesis "Análisis arquitectónico de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018".

Sexo: F  M

Edad: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué actividades con mayor frecuencia realizas en la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

A. Religiosa  A. Educativa  A. de Servicio  A. Deportiva

2. ¿Con que frecuencia acude a la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Siempre  Casi siempre  De vez en cuando  Casi nunca  Nunca

3. ¿Qué le parecen los servicios comunales que brinda la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Muy buenos  Buenos  Regulares  Malos  Muy malos

4. ¿Qué aspectos considera negativos en la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Los salones  Los accesos (escaleras, rampas, etc)  El patio  Los SS. HH  Otros \_\_\_\_\_

5. ¿Cuáles son los ambientes que le gustaría que se implementen en la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Aulas para grupos parroquiales  Talleres de artes  Teatrín o Auditorio  Otros \_\_\_\_\_

6. ¿En qué aspecto podría mejorar la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Sus SS. HH  Sus aulas  El templo  Otros \_\_\_\_\_

7. ¿Qué importancia tiene la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en el P.J. La Victoria y sus alrededores?

Muy importante  Importante  Poco importante  No es importante

Entrevista para la tesis “Análisis arquitectónico de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote para la mejora de sus servicios comunales 2018”.

Entrevistado: Prr. Gabriel Pinillo/ Párroco de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Objetivo:

*\_ Determinar las actividades de los servicios comunitarios y servicios pastorales de la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote*

*\_ Determinar los requerimientos espaciales de los servicios comunales y pastorales para el correcto diseño arquitectónico de los ambientes en la Parroquia nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Chimbote*



*Figura 4: Párroco de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Gabriel Pinillo*

1. ¿Qué servicios pastorales y de servicio comunitarios brinda la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Actualmente la parroquia como nos refiere es una comunidad que acoge a las personas, especialmente aquellas que ya están bautizadas y preparadas, también un grupo de personas que libremente desean acogerse a participar y pertenecer a esta vida parroquial, desde el primer sacramento que se recibe, el bautismo; se prepara también a través de personas que tienen esa capacidad y ese deseo de ayudar a sus hermanos a comunicar el mensaje de Jesucristo y también ayudarles en la vida humana y cristiana a ser buenas personas y que sean también buenos cristianos a través de los distintos carismas que tiene la iglesia se ofrece a través de los grupos de oración, hoy llamados grupos de la renovación carismática católica, también, el grupo que Integra padres y niños a través de programa de catequesis familiar, jóvenes y adultos también que integran el programa de la confirmación y también un grupo de catequesis en cuanto a formación de las personas tanto padres de familia que desean bautizar a sus hijos, el programa de catequesis de bautismo hay otros grupos, también aquí en la parroquia que ofrece su servicio como ministro extraordinario de la comunión, grupos que están dedicados a la espiritualidad Mariana como la legión de María, el grupo de Rosa Mística, es decir nuestra parroquia Perpetuo Socorro se aboca también como las demás parroquias a la medida de lo posible a formar a preparar y también procurar integrar a todo creyente en nuestra comunidad.

Siguiendo la línea de hace años, que entablo el padre Jack Davis aquí en la parroquia, a través de visitantes estadounidenses en la comunidad, que prestaban asistencia social, poco de ayuda económica y también ayuda de asistencia médica asistencia social, en cuanto a la ayuda de víveres, ropa a las personas más necesitadas, en ese sentido se apoyaba en postas de salud, se apoyaba en grupos de asistencia de visitar personas enfermas y conceder es por ejemplo sillas de ruedas o también ayudándoles en lo que se creó y fundó hospicio Santiago Apóstol, de alguna manera se apoyaba.

La parroquia abocada en eso, hoy en día en convenio con la Institución Asociación Civil de Apoyo Familiar procuramos apoyarlos desde una manera asistencial en el sentido que hay un grupo de Pastoral en esta institución que como corresponde también a ellos colaborar ayudar socialmente también en la parte espiritual avisan al sacerdote para que apoye en tal y tal sitio de poder socorrerlos, poder, acompañarlos y poder aconsejar.

En la parroquia se brinda el servicio del comedor María Morales, pero también en la capilla de Ramal playa y la capilla Corazón de Jesús con el comedor Compartir de se está prestando y se apoyó a las familias en cuanto a su colaboración de asistencia menús diarios.

El área deportiva en el día todos son libres y gratuitos todo lo que es promover el deporte la recreación para niños adultos niños y niñas sobre todo a través del vóley y otros más, también vienen a hacer deporte algunas instituciones educativas como lo es el colegio Dante Alighieri el cual lo hacían gratuitamente, pero por la noche por el consumo de energía eléctrica ellos dan un aporte. También se da apoyo familiar, conjunto con ACAF que tiene un área dedicada a la educación, contratan un grupo de docentes y algunos que están especializándose o estudiando para ser docente, están a cargo de nivel inicial, educación de 3, 4 y 5 años, el apoyo cuando es su aniversario cuando lo desea ellos programa por ejemplo una reunión con el sacerdote a veces nos avisa y se da el apoyo correspondiente.

2. ¿Qué otro servicio para el beneficio de la comunidad le gustaría brindar en la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Me gustaría que allá un consultorio de asesoría jurídica, un área dedicado, por ejemplo, a la violencia a la mujer, a la trata de personas, a la trata de niños, que hoy en día son problemas actuales y también de asesoramiento, de consejería para personas que lo requieren, porque esta zona es

vulnerable y es notorio, por ejemplo, la discriminación hacia la mujer. Lo que son otros talleres el factor económico se toma mucho en cuenta, año atrás había medios porque ayudar, apoyar, promover, siempre requiere gastos y esta zona es conocida por familias que carecen de recursos económicos entonces que alguna manera sea asistencialista que a veces no es posible.

3. ¿Qué aproximado de personas acuden a la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, para sus diversos servicios y de que zonas de la ciudad de Chimbote vienen?

Generalmente la población se podía contar por la asistencia misas que son los domingos por la mañana casi 400 por la tarde hago de 100, los niños que participan muy seguido por el programa de catequesis familiar los cuales llegan a los 40 niños, y los grupos que ya tienen sus integrantes que participan casi que colman los ambientes de la parroquia, después no es tanta participativa la comunidad parroquial de los diversos sectores o pueblos jóvenes que lo integran, mucho son de aquí mismo ejemplo, la Victoria, Miraflores bajo, algo de zona de Reubicación que también vienen, de Santa Ana, San Miguel, Corazón de Jesús, Santa Irene con los que más vienen unos cuantos y son conocidos. Aunque también vienen, pero en su minoría de 27 de febrero, 10 de setiembre, Antenor Orrego.

4. ¿Cuántas personas están al servicio de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Como servicio en general son algo de 150 que colaboran en la parroquia, entre jóvenes, bueno más que todo adultos, en los distintos programas, porque son equipos que se forma, por ejemplo, grupos de oración, catequesis familiar a través de animadores y parejas guías, confirmación jóvenes catequistas, el mismo EPAF, también las capillas que también tienen sus grupos.

5. ¿Porque hay tantos ambientes en desuso en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

Uno, es la situación de las personas, un buen grupo son mayores y tienen miedo de subir las gradas que dan al segundo piso, en segundo lugar, hay un ambiente grande en el segundo piso que antes se le llamaba salón juvenil y está deteriorado, y es un poco tétrico, los grupos de catequesis familiar algunos ambientes lo usan, luego los dejan de usar por el estado en el que se encuentran.