



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Condiciones arquitectónicas del CAR Hogar de la Niña para mejorar el desarrollo integral de niñas y adolescentes, Víctor Larco - 2019”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta

AUTORA:

Bejarano Ronceros, Evelyn Marye (ORCID: 0000-0001-5450-7382)

ASESOR:

Dr. Arteaga Avalos, Franklin Arturo (ORCID: 0000-0002-1830-9538)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

TRUJILLO – PERÚ

2020

Dedicatoria

A mi madre, por su apoyo incondicional, su compañía en muchas de las noches que me amanecí y brindarme las palabras de aliento que necesité cuando me hicieron falta, a mi padre por su esfuerzo para brindarme siempre lo mejor, a Noelia por sus consejos y compañía, a Landon, por hacer que quiera ser mejor cada día y a mi tía Rossana por enseñarme que la distancia no es límite cuando se ayuda y se quiere.

Evelyn Bejarano Ronceros

Agradecimiento

Agradezco a cada una de las personas que creyeron en mí, en todo acto de apoyo, comprensión y de aliento que pudieron darme cuando lo necesité, porque más de una vez te van a decir que no podrás, pero sí, se puede.

Página del jurado

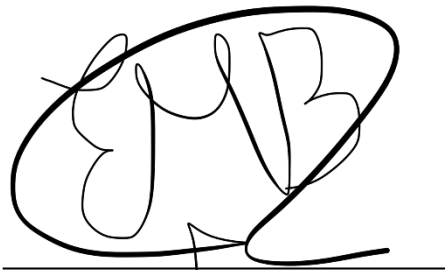
Declaratoria de Autenticidad

Yo, Evelyn Marye Bejarano Ronceros con DNI N° 75070904, estudiante de la facultad de Ingeniería y Arquitectura, de la Universidad César Vallejo, con la tesis que lleva el título: **“Condiciones Arquitectónicas del CAR Hogar de la Niña para mejorar el desarrollo integral de niñas y adolescentes, Víctor Larco - 2019”**. Declaro bajo juramento que:

1. Toda la información investigada es veraz, auténtica y de mi autoría.
2. Los datos que se obtienen de los resultados, son veraces, por ende, constituirán en aportes a la realidad de la investigación.
3. He aceptado todas las normas, y se han aplicado en citas y referencias de toda la bibliografía que se ha consultado. Por consiguiente, la investigación no es plagiada.

Por lo tanto, en caso de que se presente o se identifique algún fraude, asumo la responsabilidad que corresponda frente a alguna falsedad o plagio, por lo cual me someto a lo que se indica en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 28 de agosto del 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'E', 'M', 'B', and 'R'. The signature is written above a horizontal line.

Evelyn Marye Bejarano Ronceros

Índice

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	11
II. MÉTODO.....	26
2.1 Tipo y diseño de investigación	26
2.2 Variable, Operacionalización	27
2.3 Población, muestra y muestreo, unidad de análisis.....	28
2.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	28
2.5 Método de análisis de datos	28
2.6 Aspectos éticos	28
III. RESULTADOS	29
IV. DISCUSIÓN.....	40
V. CONCLUSIONES	43
VI. RECOMENDACIONES	45
REFERENCIAS	46
ANEXOS	48
Anexo 1. Matriz de Objetivos-Conclusiones y Recomendaciones	48
Anexo 2. Operacionalización de Variables.....	49
Anexo 3. Formatos e instrumentos de Investigación. Validación.....	50
Anexo 4. Registro fotográfico	55
Anexo 5. Fichas de análisis de casos.....	55

Índice de Tablas

Tabla 1	Ambientes para el desarrollo de albergue	20
Tabla 2	Grupos etarios	29
Tabla 3	Talleres brindados por el CAR Hogar de la Niña y recomendados por los especialistas	31
Tabla 4	Talleres para niñas de 5 a 9 años de edad	31
Tabla 5	Talleres para adolescentes de 10 a 13 años de edad	32
Tabla 6	Talleres para adolescentes de 14 a 19 años.....	32
Tabla 7	Talleres para jóvenes de 20 a 40 años.....	33
Tabla 8	Talleres de salud mental para niñas y adolescentes	33
Tabla 9	Talleres de recreación	34
Tabla 10	Características arquitectónicas en aula de danza.....	35
Tabla 11	Características arquitectónicas en aula de manualidades y pintura	36
Tabla 12	Características arquitectónicas en aula de estimulación	36
Tabla 13	Características arquitectónicas en aula de ajedrez	37
Tabla 14	Características arquitectónicas en aula de cocina, pastelería y panadería	37
Tabla 15	Características arquitectónicas en aula de cosmetología y peluquería.....	38
Tabla 16	Características arquitectónicas en ambientes de salud mental	38

RESUMEN

El presente trabajo se realizó en la ciudad de Trujillo y duró un periodo aproximado de 6 meses, tiene como objetivo determinar las condiciones arquitectónicas del CAR Hogar de la niña para mejorar el desarrollo integral de niñas y adolescentes , ello debido a que actualmente las aulas donde se brindan estos talleres ocupacionales no cumplen con las condiciones arquitectónicas necesarias para brindar el confort de las estudiantes, la ausencia de espacios lúdicos y de recreación que limita el desarrollo de las usuarias, así como la mala conservación de la infraestructura y espacios donde se brindan aquellos.

El tipo de investigación es no experimental de enfoque cualitativo-mixto por el cual se aplicaron fichas de observación, encuestas realizadas a las niñas y adolescentes del CAR y entrevistas a especialistas en el área de arquitectura y psicología con el fin de identificar y determinar las condiciones arquitectónicas necesarias del hogar de La Niña para mejorar el desarrollo integral.

Después de analizar los datos obtenidos y organizarlos se llegó a la conclusión de que el Centro de acogida residencial (CAR) presenta condiciones arquitectónicas deficientes que merecen ser modificadas y restructuradas tanto en sus áreas administrativas, sociales y de educación, asimismo, los talleres brindados por el Centro técnico productivos (CETPRO) no son lo suficiente para permitir el correcto desarrollo de las niñas y adolescentes ya sea por la infraestructura de las aulas y por la generalidad de los talleres sin tener en cuenta las edades de las usuarias.

Finalmente, se hacen algunas recomendaciones a fin de implementar las áreas anteriormente mencionadas como el rediseño de ambientes donde se realizan las terapias psicológicas, las áreas verdes y de recreación, las aulas de estudios referentes a la iluminación y ventilación, entre otros.

Palabras clave: condiciones arquitectónicas, desarrollo integral, talleres ocupacionales, CAR, grupos etarios.

ABSTRACT

The present work was carried out in the city of Trujillo and lasted an approximate period of 6 months, it aims to determine the architectural conditions of the CAR Hogar de la Niña to improve the integral development of girls and adolescents, due to the fact that currently the classrooms where These occupational workshops are offered do not meet the architectural conditions necessary to provide students comfort, the absence of recreational and recreational spaces that limit the development of users, as well as the poor conservation of infrastructure and spaces where those are provided .

The type of research is non-experimental with a qualitative-mixed approach by which observation sheets, surveys carried out on girls and adolescents of the CAR and interviews with specialists in the area of architecture and psychology were applied in order to identify and determine the conditions architectural features of the La Niña home to improve integral development.

After analyzing the data obtained and organizing it, it was concluded that the Residential Reception Center (CAR) has poor architectural conditions that deserve to be modified and restructured in both its administrative, social and educational areas, as well as the workshops provided by The Productive Technical Center (CETPRO) is not enough to allow the correct development of girls and adolescents either because of the classroom infrastructure and the generality of the workshops without taking into account the ages of the users.

Finally, some recommendations are made in order to implement the aforementioned areas such as the redesign of environments where psychological therapies, green areas and recreation are carried out, the study rooms related to lighting and ventilation, among others.

Keywords: architectural conditions, integral development, occupational workshops, CAR, age groups.

I. INTRODUCCIÓN

En el Perú existen muchos niños, niñas y adolescentes en estado de abandono y riesgo; estos menores de edad se encuentran refugiados en instalaciones del estado denominados: Centro de acogida residencial para niños, niñas y adolescentes (CAR), los cuales pertenecen a la Unidad de Servicios de Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (USPNNA) y es a través de estos que el INABIF interviene con el fin de prestar apoyo; asimismo, este programa depende del Vice Ministerio de Poblaciones Vulnerables.

Estos centros de acogida de niños, niñas y adolescentes, son definidos por el INABIF como:

El espacio físico donde viven niñas, niños y adolescentes en situación de desprotección o riesgo, brindándoles la protección y atención integral que requieren, de acuerdo con su particular situación, en un ambiente de buen trato y seguridad, con el objetivo principal de propiciar su reinserción familiar y social, o bien, promover su adopción.

En el año 2012, en el país de Bolivia, la cifra de personas menores a 18 años alcanzaron los tres millones de habitantes siendo estos más del 35% de la población del país, los millones de niños, niñas y adolescentes fueron afectados en diferentes ámbitos, ingreso, injusticias, exclusión y desigualdad social, todo ello conllevó a que se originen problemas de discriminación, maternidad precoz, maltrato, privaciones, ausencia de medios recreativos, problemáticas de desintegración familiar, orfandad y la temprana incorporación al trabajo; es por eso que el gobierno boliviano tomó medidas y construyó casa hogares para los menores afectados. **(Cruz, 2015)**

Según las estadísticas el Perú cuenta con 40 centros de acogida, ubicados en diferentes departamentos; en La Libertad se encuentran ubicados dos centros de acogida: El Hogar San José y El Hogar de la Niña, que será el objeto de estudio del presente proyecto de investigación.

El Hogar de la Niña se encuentra ubicado en Calle R.V. Pelletier N° 256 (Altura de la cuadra 21 de Larco) distrito de Víctor Larco, fue fundado en el año 1947,

el terreno de dos hectáreas fue donado por Vicente Gonzales de Orbegoso y desde inicios fue regentada por la congregación de Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor en convenio con el INABIF.

En el año 2017 sufrió una remodelación en el área íntima de las menores, siendo reconstruido al lado noreste del equipamiento, del mismo modo se construyeron 4 módulos nuevos, cada uno con 10 dormitorios y baño completo compartido, lavandería con tendal incluido y una sala de estar, al mismo tiempo se construyó un módulo destinado a los talleres de psicología, sala de estudios donde puedan realizar los trabajos y tareas, así como una sala de computación, contando este módulo con sus respectivos servicios higiénicos. (Ver Anexo 01)

Asimismo, el Hogar de la niña, cuenta con un área de administración cerca de la entrada, luego le sigue un pequeño auditorio que ya no se encuentra operativo y es utilizado para algunas reuniones, también cuenta con una pequeña capilla, posteriormente del lado izquierdo se encuentra la dirección junto a un pequeño tópico de enfermería y una sala de estar, además de oficinas administrativas; al norte se ubican dos aulas que son utilizadas para almacenar utilería, disfraces y materiales, detrás de este se encuentra el antiguo pabellón de dormitorios, siendo en la actualidad utilizados algunos de estos espacios como almacenes. (Ver Anexo 02)

Al lado derecho se encuentra el comedor con la cocina donde las niñas, personal administrativo y de servicio toman sus alimentos, de igual modo, al costado se hallan aulas que vendrían a ser el centro de educación técnica productiva (CETPRO) donde las menores pueden acceder gratuitamente a talleres como, computación, corte de cabello, cosmetología, cocina, pastelería confección y decoración; las aulas destinadas a este tipo de talleres no cuenta con un buen estado de conservación en comparación del resto del equipamiento, se pueden apreciar que los techos están deteriorados, y algunos carecen de estos siendo cubiertos con plásticos para protegerse de las lluvias, además que no cuentan con buena iluminación y ventilación, sus revestimientos están en mal estado dando como consecuencia el desmoronamiento de la pintura y humedad al mismo tiempo, de igual forma el mobiliario de algunos de estos espacios no son los adecuados, de la misma manera los baños que le pertenecen a este bloque del centro de acogida no posee un buen estado de conservación siendo inconfortable

para los usuarios. (Ver Anexo 03)

Asimismo, frente del aula del taller de decoración se halla la losa deportiva, esta también se encuentra en mal estado de conservación al igual que algunos de los pocos juegos que quedan, las áreas verdes en esta parte del equipamiento son escasas, reduciéndose a tierra y piedras con algunas plantas que han crecido cerca de este. (Ver Anexo 04)

En el lado este tenemos los nuevos módulos donde duermen las menores, su estado de conservación se encuentra en mejor estado en comparación del anterior pabellón que habitaban; sin embargo, es recomendable realizar algunas reparaciones o implementaciones.

En la actualidad el Hogar de la Niña, alberga un total 40 menores de edad entre niñas y adolescentes que se encuentran en abandono y en riesgo social; la mayor parte de las instalaciones no se encuentran en buen estado de conservación y tiene espacios libres que podrían ser utilizados. (Ver Anexo 05)

Como trabajos previos tenemos antecedentes internacionales, uno de estos es la investigación de Cruz, (2015) llamada “Hogar de niñas y niños” él pretende crear un hogar de niños y niñas con una infraestructura adecuada a este tipo de espacios, desarrollando un sistema de planificación funcional, espacial y normativo, para brindarles a los usuarios un ambiente lo más parecido a un hogar, para mejorar su atención, formación. Tienen como población al grupo de niños y niñas que se encuentren en la etapa de segunda infancia entre 6 a 12 años, este grupo de usuarios no deben tener problemas con el alcohol, drogadicción, alguna discapacidad física o intelectual.

Para que el usuario sienta un ambiente similar al del hogar se consideró que las viviendas tengan una forma tradicional de manera que mantengan una relación al contexto así mismo se sentirán identificados con el proyecto como su hogar guiados por la forma.

Llegaron a la conclusión de que el equipamiento debe contar con espacios que fomenten las actividades socio educativas y recreativas con las respectivas normas, seguridad y fomentándoles a las artes brindándoles beneficios para su desarrollo ya que algunos hogares ya existentes no cumplen con los requerimientos evidenciados por las denuncias hechas en algunos hogares del

país.

Condori, (2017) “Albergue para menores en abandono – Azángaro” (tesis de pregrado) Universidad Nacional de Altiplano, Puno-Perú.

El objetivo general del proyecto de investigación fue desarrollar la propuesta de Infraestructura Arquitectónica que cumpla con las necesidades físico-espaciales que tiene un albergue de niños en desamparo de la ciudad de Azángaro. Utilizando como metodología el análisis integral, la cual permitirá una solución apropiada para el problema. El tipo de investigación es descriptiva.

Obteniendo como conclusión la implementación de un albergue para menores de edad entre los 6 y 17 de años tanto niños como niñas, teniendo como finalidad brindar, diseñando en base a la correcta:

Ventilación e Iluminación: mediante ventanas bajas y ventanas de doble altura además que algunos espacios tienen doble altura para mejorar la iluminación y el recorrido del aire.

Acústica: mediante colchones acústicos de árboles alrededor de todo el equipamiento y entre patios alejados del área de las viviendas.

Paredes, (2018) “Renovación del albergue para niños y adolescentes “San Pedrito”-Nuevo Chimbote” (tesis de pregrado) Universidad César Vallejo, Chimbote –Perú.

La finalidad de este proyecto de investigación es hallar cómo influye en la actualidad el diseño arquitectónico en el desarrollo de las actividades en los albergues de menores de edad ubicados en el distrito Nuevo Chimbote. Con la finalidad de reconocer la problemática existente desde los problemas sociales y los casos vulnerables, estado o situación actual de cada albergue como entre ellos tenemos a la Casa Hogar Albergue Juvenil Elvira Velazco, la casa Refugio de la Mujer y el hogar San Pedrito, que no dan una buena imagen urbana que se relacione con su contexto inmediato, hasta los requerimientos generales que estos necesitan como la inexistencia de espacios idóneos para el desarrollo integral del niño y adolescente, la cual limita la realización de actividades para así mejorar sus capacidades y tenga la oportunidad de formar parte un programa que les permita aprovechar de manera productiva su estancia en la casa hogar, para proponer opciones para los hogares infantiles existentes o diseñar un

equipamiento de bienestar social que cumpla con los parámetros adecuados porque este influye en la creación de espacios, formas, colores, texturas, definiendo ambientes que se pueda realizar diversas actividades, de esta manera se podrá brindar al niño y adolescente un ambiente que le facilite un mejor desempeño de sus actividades dentro del albergue.

El diseño utilizado fue mixto ya que es cualitativo, cuantitativo, descriptivo y analítica, realizada a la población de Nuevo Chimbote a los usuarios de los albergues, siendo en total, 105, de las cuales son 70 niños del Hogar San Pedrito, 15 adolescentes del albergue Elvira Velazco y por último 20 mujeres de La Casa Refugio de la Mujer.

Emplearon la ficha de observación, la entrevista a arquitectos especialistas en el tema y autoridades de la institución, también se realizó encuestas a los usuarios de los albergues.

Como resultados se obtuvo que se requieren más espacios de recreación activa, que los ambientes deben contar con mejor iluminación natural mediante ventanas normales y ventilación natural directa para asegurar el confort, deben existir más espacios comunes como un auditorio y ampliar el área de vivienda para poder acoger más niños, también se concluye que la forma, los colores cálidos y claros brindan un bienestar a la persona, los espacios abiertos ayudan a una buena circulación y la relación físico funcional son esenciales para poder brindar confort.

Mejía, (2018) “Estándares arquitectónicos para un albergue con fines ocupacionales dirigido a niños y adolescentes en estado de abandono en la ciudad de Chimbote” (tesis de pregrado) Universidad César Vallejo, Chimbote – Perú.

Su propósito fue investigar sobre la influencia del entorno tanto físico como social, y el impacto positivo que genera en los residentes de la edificación de servicio social El tipo de investigación fue cualitativo porque se recogió información de ciertos elementos arquitectónicos para así identificar las características del lugar, del mismo modo.

La investigación fue descriptiva pues implicó observar y describir los diversos criterios que se tomaron en cuenta para desarrollar el estudio.

Se usó como herramientas: la observación y la entrevista. Para la elección de la muestra se consideraron los dos albergues de la ciudad de Chimbote: CAR “San

Pedrito” y el Área de Custodia de la Maternidad de María.

Se concluyó que los estándares arquitectónicos para un albergue con fines ocupacionales dirigido a niños y adolescentes en estado de abandono en la ciudad de Chimbote deben adecuarse a las características del lugar, la accesibilidad, la antropometría por usuario, la jerarquización de zonas, relaciones espaciales, los aspectos tecnológicos para generar condiciones óptimas para el confort de los usuarios, generar una relevancia urbana siendo importante para su contexto , buscar beneficiar a la sociedad, atender a la demanda de menores desentendidos y aspectos ocupacionales basado en realizar actividades comunes de la zona para ayudar al desarrollo de conocimientos y habilidades para lograr una fácil integración con la sociedad.

Por ello según las necesidades que tienen en el aspecto Habitacional – Espacial concluyen que dependen de las actividades que se realizan como

Zona de Descanso: La necesidad en una zona de descanso es dormir, refugiarse, encontrar un lugar privado que considere suyo, para una mayor adaptación del menor, este espacio tendrá características de un hogar.

Zona de Recreación: Desarrollar varias actividades estas pueden ser activas o pasivas, el cual fomenta una convivencia social.

Zona de Educación: Se busca la mejora de la capacidad intelectual, mediante el aprendizaje y la enseñanza, estos varían de acuerdo a la actividad que se realiza en las aulas teóricas o talleres ocupacionales.

Zona de Servicio: Son lugares que brindan servicios a los usuarios como: los SSHH, cocina. Los cuales tienen que tener en cuenta la ubicación, la dimensión antropométrica, aspectos tecnológicos

Zonas de Salud: Busca la asistencia inmediata de atención por algún tipo de enfermedad física y psicológica.

Características de las Necesidades Habitacionales que deben tener en el aspecto antropométrico, tecnológico y Espacial

Aspecto Antropométrico: El área de los ambientes debe sujetarse al tipo de usuario, el índice de ocupación, dimensión de los mobiliarios y la actividad a realizar.

Aspecto Tecnológico: Se debe considerar iluminación natural y ventilación cruzada para los espacios de vivencias como las habitaciones, sala de estar y cocina, además de las zonas educativas como aulas y talleres. La protección contra el sol debe mantenerse presente teniendo en cuenta elementos que impidan el paso del sol, esto puede ser mediante el diseño o como elementos como parasoles, toldos entre otros.

Aspecto Espacial: Se debe generar una relación entre actividades al aire libre, espacios abiertos y cerrados apoyando a la actividad, por ejemplo, en la zona educativa fomentar la convivencia entre los talleres y salones de clase obteniendo la integración de los usuarios con la zona recreativa los cuales involucran espacios exteriores para un uso educativo.

En el caso ocupacional se deben realizar talleres ocupacionales como cocina, manualidades (comprende las áreas de cerámica, escultura, pintura, bisutería entre otros) bordado y tejido, talleres de jardinería y horticultura teniendo en cuenta el tipo de usuario y la actividad, los cuales mejorará el desarrollo de conocimientos y habilidades de los menores los que servirán para la rápida integración con la sociedad.

BENEFICIO DE UN CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL

Según estudios realizados la mayoría de hechos más importantes en la vida de un infante se da en sus primeros meses al interactuar con el medio exterior y se da a los 36 meses de vida con su entorno; se comenta que cuando un infante tiene un buen ambiente en ese periodo, se tiene un alto grado de desarrollo en las áreas físicas, emocionales, intelectuales y sociales.

Con el transcurrir del tiempo la mentalidad que el desarrollo de los niños y niñas estaba exclusivamente dado por los padres es correcta, pero en la actualidad las condiciones de vida en las familias han ido siendo desfavorables para un buen ambiente de los infantes; por ejemplo, las condiciones de pobreza, la falta de servicios de calidad, la violencia, la desnutrición han venido afectando las condiciones familiares de los niños y niñas. Al evaluar y revisar las condiciones actuales y reales de la niñez, diferentes instituciones a favor de ellos han estudiado este fenómeno durante mucho tiempo y lo que ha llevado a establecer instrumentos, programas o políticas para abordar el tema en mención, Procurando diseñar los instrumentos necesarios para los niños y niñas en la primera infancia, obteniendo un enfoque integral, es decir, que incluya todas las áreas de crecimiento: perceptivo, lingüístico, físico, mental,

emocional y social. Buscando lograr un ambiente óptimo para un buen desarrollo de los niños y niñas. (Academia Americana de Pediatría 2005).

PSICOTERAPIA INFANTIL

En la mayoría de los casos violencia, maltrato y abandono infantil suelen tener secuelas que afectan psicológicamente al usuario ocasionando dificultad para poder relacionarse con el resto. Para este tipo de traumas, existe la psicoterapia infantil que a partir de una serie de técnicas y métodos psicológicos mejora notablemente a los niños, en estos casos, se utilizan las actividades lúdicas para poder ayudar a superar aquellos antecedentes de maltrato que han padecido. Para obtener un progreso óptimo se debe analizar desde el apego que tienen los individuos desde que nace y en el camino de su desarrollo ya que dependiendo del apego que este tenga o reciba de sus padres será el reflejo de su futuro comportamiento. En algunos casos la falta de afecto o apego ocasiona que el niño sienta un vacío emocional siendo esta consecuencia de un futuro trauma que podría ser irreparable. En cambio, con un ambiente de armonía y valores donde los padres o tutores estén presentes puede asegurar un espacio seguro para el niño.

Aparte, la presencia de la recreación en las sesiones de terapia brinda un control del niño en el espacio, adaptarse, modular sus movimientos, expresar sus emociones, ideas, pensamientos y adquirir nuevas experiencias mientras que aprende del comportamiento de las personas de su entorno y las situaciones por las que se vería. Por otro lado, las posibles dificultades que podría sufrir le podrán ayudar a modular y fortalecer su carácter, de esta manera el niño podrá estimularse y concentrarse para superar las pruebas de manera correcta, así conocerá la sensación de satisfacción y victoria que es la finalidad de elemento lúdico en sus actividades. (López & Matencio, 2017)

CRITERIOS BÁSICOS DE DISEÑO EN ALBERGUES

Un albergue es una institución que atiende a niños de 0 a 18 años aplicando métodos terapéuticos para los distintos problemas de educación, maltrato infantil, abandono o algún otro problema que haya sucedido con el infante durante su vida, con el objetivo de protegerlo, recrearlo e integrarlo a la sociedad.

Se considera como necesarios los espacios de dormitorio, aseo, nutrición, educación y protección, ya que son servicios de primera necesidad y así darles un servicio y apoyo integral. El ambiente será similar al de un hogar, con el objetivo de desarrollar relaciones personales con los residentes.

La organización de los espacios debe ser marcada y clara, considerando las necesidades por etapa de su ciclo vital, donde la estructuración de los ambientes estimule el desarrollo del infante residente.

Es así que tendremos como principio base mínimo para el desarrollo de albergues los siguientes ambientes:

Tabla 1

Ambientes para el desarrollo de albergues

AMBIENTES	DESARROLLO
ADMINISTRACIÓN	Son oficinas encargadas de la organización y gestión del albergue.
SERVICIOS MÉDICOS	Área donde los infantes serán atendidos en diferentes consultorios de acuerdo a las necesidades del paciente.
EDUCACIÓN ESPECIAL	Destinadas a la capacitación de infantes que se incorporan a la institución, para resolver problemas de aprendizaje.
HABITACIONES	Se albergará de 4 a 5 niños por edades y clasificados por sexo. En su diseño generalmente se orientan al norte.
SERVICIOS COLECTIVOS	Son los espacios complementarios útiles para la integración hogareña. Espacios como el comedor principal, patio de juegos, etc.
SERVICIOS GENERALES	Son espacios complementarios de gran importancia. Estos espacios sostienen al funcionamiento del albergue: control, lavandería, cuartos de máquinas y eléctrico, abastecimiento, etc.

Fuente: López y Matencio. 2017

ELEMENTO LÚDICO

La palabra lúdico se le asocia a lo que sea relacionado al juego, o sea a toda variedad de movimiento cuya finalidad sea el entretenimiento, diversión o recreación, realizado en el período libre de la persona que desee desestresarse u obtener satisfacción al realizar la actividad.

A esto también se le vincula con la actividad creativa ya que, a partir de una necesidad de interna, el intelecto lograr estimular la creatividad del individuo.

Asimismo, de ser un medio de diversión, varias veces el material lúdico es usado como un mecanismo para impartir enseñanza.

“Podemos decir; el juego es lo no serio. Pero, prescindiendo que esta proposición nada dice acerca de las propiedades positivas del juego, es muy fácil rebatirla. En cuanto, en lugar de decir “el juego es lo no serio” decimos “el juego no es cosa seria”, ya la oposición no nos sirve de mucho, porque el juego puede ser muy bien algo muy serio.” (Huizinga, 1949, p.17)

Con relación al usuario, a través del material y el área lúdico, podemos hallar un buen efecto, ya que según este se mejorará el progreso intelectual del niño como ya ha sido determinado en las anteriores teorías, ya que al utilizar elementos de este tipo, en el método de espacios, en el equipamiento conveniente, en los colores de cada espacio, muy aparte de lo que el personal del establecimiento vaya a implementar de manera pedagógica para tener un eficacia mayor, el material lúdico mostrará un enfoque desigual a la hora de mezclar todos estos elementos en el proyecto y como afectarían al usuario.

Con relación al área lúdico, este se compondrá a partir del total de elementos que el niño involucre en su acción con los que estructurará las reglas y bases del recreo dependiendo del fin y el beneficio que se obtengan al final de la actividad, esta estilo de pautas y limitaciones serán las que enmarquen y limiten el área lúdico, esta misma técnicas se puede emplear en la arquitectura a partir de las consideraciones de diseño, permitiendo que se pueda maximizar la vista y el alcance de la propuesta a un nivel completamente desigual. Esto por supuesto hace que el área lúdica sea pieza del mismo contexto existencial: el espacio en si no puede ser revolucionado sin el progreso de la imaginación y la creatividad, ya que es inevitable que las personas en su recorrido colectivo y diario puedan cumplir el ejercicio de la lúdica y la recreación.

Niñez:

Período de la vida humana que se extiende desde el nacimiento hasta la pubertad. Mientras la etapa de la niñez en la vida de todo individuo se origina cambios importantes en el progreso intelectual y social a partir de la entrada del niño al colegio, acontecimiento que significa la armonía con seres de su misma edad. (1997).

Adolescentes:

La adolescencia es la etapa de crecimiento y progreso humano que se produce posteriormente de la niñez y precedentemente de la madurez adulta, entre los 10 y los 19 años. Se trata de una de las etapas de evolución más importantes en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo apresurado de evolución y de cambios, superado únicamente por el que experimentan los lactantes. Este período viene condicionado por diversos procesos biológicos. El inicio de la pubertad marca el pasaje de la niñez a la adolescencia. OMS (s.f.).

Estado de Abandono:

Según el artículo 248° del Código de los Niños y Adolescentes (Ley N° 27337), menciona los casos en que el Juez especializado podrá declarar en estado de abandono a un niño o adolescente:

- a) Sea expósito, abandonado al nacer.
- b) Carezca, en forma definitiva, de las personas que conforme a la ley tienen el cuidado personal de su crianza, educación o, si los hubiera, incumplan las obligaciones o deberes correspondientes; o carecieran de las calidades morales o mentales necesarias para asegurar la correcta formación.

- c) Sea objeto de maltratos por quienes están obligados a protegerlos o permitir que otros lo hicieran.
- d) Sea entregado por sus padres a un establecimiento de asistencia social público o privado y lo hubieran desatendido injustificadamente por seis meses continuos o cuando la duración sumada exceda de este plazo.
- e) Sea dejado en instituciones hospitalarias u otras similares con el evidente propósito de abandonarlo.
- f) Haya sido entregado por sus padres o responsables a instituciones públicas o privadas, para ser promovido en adopción.
- g) Sea explotado en cualquier forma o utilizado en actividades contrarias a la ley o a las buenas costumbres por sus padres o responsables, cuando tales actividades sean ejecutadas en su presencia.
- h) Sea entregado por sus padres o responsables a otra persona mediante remuneración o sin ella con el propósito de ser obligado a realizar trabajos no acordes con su edad.
- i) Se encuentre en total desamparo.

Hogar de la niña:

Según el INABIF es un centro de servicios de protección y desarrollo familiar donde albergan niñas y adolescentes de 6 a 18 años.

Centros de acogida de niñas, niños y adolescentes

“Es el espacio físico donde viven niñas, niños y adolescentes en situación de desprotección o riesgo, brindándoseles la protección y atención integral que requieren, de acuerdo con su particular situación, en un ambiente de buen trato y seguridad, con el objetivo principal de propiciar su reinserción familiar y social, o bien, promover su adopción.” Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar (INABIF 2019) en personas útiles a la sociedad, comunidad y familia en particular.

Con el propósito de precisar las condiciones arquitectónicas de los ambientes que se plantearan en el hogar de La Niña, se hace un estudio de casos análogos, es decir, casos similares para poder establecer zonas, ambientes y espacios adecuados con los aspectos obtenidos del análisis que permitirán mejorar el desarrollo integral y el servicio que se ofrece en el establecimiento de menores.

Los equipamientos analizados fueron los siguientes:

- Orfanato de Amsterdam, ubicado en Amsterdam.

-Centro de acogida para niños y adolescentes Eleanor Roosevelt, ubicado en Francia.

Estos casos fueron analizados mediante fichas de análisis de casos, los cuales se encuentran en Anexos pág. 57.

Ante lo expuesto la problemática de la presente investigación es: ¿Cómo influye la falta de condiciones arquitectónicas que se requiere en el Hogar de la Niña para mejorar el desarrollo integral de las niñas y adolescentes en Víctor Larco-2019?

Como justificación del estudio, se divide en tres partes:

Por Relevancia social

Este estudio busca tener un impacto social positivo para las niñas que viven en esta casa hogar y las futuras que lleguen a este establecimiento, con esta investigación se busca analizar el lugar e identificar los espacios a implementar y así mejorar su desarrollo integral de ellas.

Por conveniencia

Esta investigación será de conveniencia para las autoridades del Hogar de La Niña, porque les servirá de guía para el mejoramiento y crecimiento de este equipamiento, además de poder usarse como ejemplo en casos similares.

Valor teórico

La información que conforma esta investigación ayudará a mejorar el Hogar de La Niña y al mismo tiempo será de utilidad para las futuras investigaciones que puedan relacionarse al tema o a la problemática que puedan estar atravesando en otros lugares.

Como objetivo general: Determinar las condiciones arquitectónicas del CAR “Hogar de La niña” que permitan mejorar el desarrollo integral de las niñas y adolescentes.

Como objetivos específicos: Clasificar las características de los grupos etarios del Hogar de La Niña.

Identificar qué ambientes para el CETPRO se requieren en el Hogar de la Niña de acuerdo a sus necesidades de educación, recreación física deportiva y salud mental.

Determinar qué características espaciales se requieren en el Hogar de La Niña.

II. MÉTODO

2.1 Tipo y diseño de investigación

Se realizó una investigación con un tipo de estudio cualitativo mixto de diseño no experimental de diseño transversal o transeccional, según su alcance será descriptiva. De acuerdo a los que nos señala Hernández, Fernández & Baptista (2010) en este tipo de investigación, se busca observar y ubicar diversas variables, en este caso la situación actual de los usuarios del hogar “La Niña”, analizando los requerimientos necesarios para mejorar su desarrollo integral de este, interpretarlos y darles una solución.

2.2 Variable, Operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR ES	ESCALA	
CONDICIONES ARQUITECTÓNICAS	Son las características que requiere todo proyecto arquitectónico para el óptimo desenvolvimiento de las personas que hacen uso de ella. (Alvarado 2017)	Son criterios respecto a la arquitectura que debe tener un establecimiento para su correcto funcionamiento. (Fuente propia)	FUNCIONAL	Zonificación	NOMINAL	
				Circulación		
				Usuario		
				Aforo		
			Forma			
			ESPACIAL	Proporción		
				Dimensión		
				Asolamiento		
				TECNOLÓGICA		Iluminación
						Ventilación
DESARROLLO INTEGRAL	Es el desarrollo físico, emocional, cognitivo y moral del niño y adolescente. (Paredes 2014)	Conjunto de estándares que debe recibir una persona, tanto como servicios básicos con la finalidad de desarrollarse en todos los ámbitos de la sociedad. (Fuente propia)		DESARROLLO COGNITIVO	Actividades lúdicas	NOMINAL
			Talleres manuales			
			Talleres ocupacionales			
			Deporte			
			DESARROLLO FISÍCO	Taller de psicología		
				DESARROLLO EMOCIONAL	Talleres de autoestima	
			Taller de liderazgo			

Fuente: Elaboración propia

2.3 Población, muestra y muestreo, unidad de análisis

La población está constituida por las 40 menores de edad que viven en el Hogar de la Niña, además 3 de los especialistas.

El proyecto de investigación es de enfoque cualitativo no probabilística y el método se dará por conveniencia, para este tipo no se utiliza ninguna fórmula para determinar la muestra del estudio, se busca seleccionar al sujeto que aporte información que ayude a tomar las decisiones en la ejecución del proyecto de investigación.

La muestra está conformada por las 40 menores de edad que viven en el centro de acogida y los 3 especialistas.

2.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Las técnicas empleadas para obtener la información son la guía de observación, entrevista y la encuesta con estos se podrá conocer el estado actual y la opinión sobre el Hogar de la Niña en Víctor Larco y sus necesidades desde el punto de vista personal, de las niñas y adolescentes.

Los instrumentos empleados en este trabajo de investigación para la recolección de datos son: la guía de observación, entrevista y el cuestionario escrito.

2.5 Método de análisis de datos

Los datos obtenidos serán analizados mediante tablas de tabulación, frecuencia o gráficos, que permitirán observar las características de las variables o datos de forma más rápida y simple, esto se determinará de acuerdo a la naturaleza de los resultados obtenidos en la investigación.

2.6 Aspectos éticos

El proyecto de investigación respeta la información presentada de los diversos autores, por lo que se le atribuye los créditos que correspondientes, se analizó y proceso la información obtenida, respetando los resultados y posturas de estos, además de seguir el proceso metodológico, la guía y orden proporcionada en el curso “Proyecto de Investigación”.

III. RESULTADOS

a. Objetivo N°01: Clasificar las características de los grupos etarios del Hogar de La Niña.

Tabla 2

Grupos etarios

GRUPO ETARIO	CANTIDAD	%	CARACTERÍSTICAS
INFANTES ESCOLAR (5-9 AÑOS)	1	2.5	Se aprende a convivir en la sociedad y a la vez desarrollar destrezas, habilidades y valores.
ADOLESCENCIA (10-18 AÑOS)	37	92.5	Adquisición de conocimientos que serán base para una educación superior que dependerá de la orientación vocacional y volcará en la cultura, ética y moral.
JUVENTUD (19-40 AÑOS)	2	5	Reflejo de lo aprendido y experimentado en la etapa de la adolescencia.
TOTAL	40	100	

FUENTE: Encuesta dirigida a niñas y adolescentes del CAR “La Niña” y entrevista dirigida a un pedagogo de Trujillo.



INTERPRETACIÓN:

Del gráfico se aprecia que existe una cantidad considerable de adolescentes en el Hogar de la Niña, representando el 92.5% del total de la población actual según grupos etarios.

Si bien es cierto, es en la etapa de la niñez donde las personas aprenden a desenvolverse y van forjando su personalidad; la adolescencia es igual de importante, dado que es ahí donde se podrán corregir conductas inadecuadas que se han aprendido, y también se adquirirán nuevos conocimientos que servirán para que las adolescentes forjen nuevas metas y cumplan sus objetivos.

En este sentido, al ser éste grupo etario el predominante y uno en donde si las características arquitectónicas se mejoran, se lograría con facilidad el óptimo desarrollo integral de las adolescentes, resulta de vital importancia la identificación esta clase de grupos en el Hogar de la niña, a fin de conseguir resultados efectivos en la presente investigación, teniendo en cuenta las necesidades y características de cada grupo.

- b. Objetivo N°02: Identificar qué ambientes para el CETPRO se requieren en el Hogar de la Niña de acuerdo a sus necesidades de educación, recreación física deportiva y salud mental.**

Talleres según las necesidades de Educación:

El pedagogo entrevistado manifestó que en el ámbito de educación es importante que se lleven a cabo talleres de cosmetología, pastelería, peluquería, costura, talleres de informática, ya que trae buenos ingresos y un aprendizaje básico, otros reciben formación que requiere mayor especialización debido a: a) la complejidad de las tareas (electricidad, gasfitería, pintura, jardinería, horticultura etc.) y, por otro lado, b) la demanda por parte de las empresas, sobre todo del sector industrial (mecánica, construcción, etc.)

FUENTE: Entrevista dirigida a un pedagogo de Trujillo.

El arquitecto entrevistado manifestó que los talleres deben adaptarse al comportamiento del niño y adolescente como talleres de teatro, danza, música, talleres con innovación investigativa, talleres de pintura, talleres gastronómicos,

talleres de ajedrez, talleres de estimulación, talleres de manualidades, talleres de recreación etc. Estas suman iniciativas de colaboración donde se relacionen entre ellos en el ámbito social conozcan y valoren y respeten distintas formas de manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.

FUENTE: Entrevista dirigida a un arquitecto de Trujillo.

Parte de los talleres mencionados por los especialistas son brindados por el CETPRO, aun así, hay un grupo que se deberían complementar como el teatro, la danza, música, ajedrez etc., ya que se adaptan a el comportamiento que tienen las niñas y adolescentes.

Tabla 3

Talleres brindados por el CAR Hogar de la Niña y recomendados por los especialistas.

TALLERES RECOMENDADOS POR EL PEDAGOGO	TALLERES RECOMENDADOS POR EL ARQUITECTO	TALLERES BRINDADOS POR EL CAR HOGAR DE LA NIÑA
COSMETOLOGÍA	TEATRO	COSMETOLOGÍA
PASTELERÍA	DANZA	COCINA
PELUQUERÍA	MÚSICA	PELUQUERÍA
COSTURA	PINTURA	CORTE Y CONFECCIÓN
INFORMÁTICA	GASTRONÓMICOS	COMPUTACIÓN
	AJEDREZ	DECORACIÓN
	ESTIMULACIÓN	
	MANUALIDADES	
	RECREACIÓN	

FUENTE: Entrevista dirigida a un pedagogo y arquitecto de Trujillo – Elaboración propia.

Tabla 4

Talleres para niñas de 5 a 9 años de edad.

TALLERES PARA NIÑAS DE 5 – 9 AÑOS	
TEATRO	PINTURA
DANZA	AJEDREZ

MUSÍCA	ESTIMULACION
MANUALIDADES	RECREACIÓN

FUENTE: Entrevista dirigida a un arquitecto de Trujillo - Elaboración propia.

Tabla 5

Talleres para adolescentes de 10 a 13 años de edad.

TALLERES RECOMENDADO POR EL PEDAGOGO	TALLERES RECOMENDADOS POR EL ARQUITECTO
INFORMÁTICA	DANZA
PINTURA	MÚSICA
PASTELERÍA JUNIOR	PINTURA
COMPUTACIÓN	AJEDREZ
FOTOGRAFÍA	MANUALIDADES

FUENTE: Entrevista dirigida a un pedagogo y arquitecto de Trujillo – Elaboración propia.

Tabla 6

Talleres para adolescentes de 14 a 19 años.

TALLERES RECOMENDADO POR EL PEDAGOGO	TALLERES RECOMENDADOS POR EL ARQUITECTO
COSMETOLOGÍA	DANZA
PASTELERÍA	MÚSICA
PELUQUERÍA	PINTURA
COSTURA	GASTRONOMÍA
INFORMÁTICA	AJEDREZ
JARDINERÍA	
PINTURA	
FOTOGRAFÍA	

FUENTE: Entrevista dirigida a un pedagogo y arquitecto de Trujillo – Elaboración propia.

Tabla 7

Talleres para jóvenes de 20 a 40 años.

TALLERES RECOMENDADO POR EL PEDAGOGO	TALLERES RECOMENDADOS POR EL ARQUITECTO
COSMETOLOGÍA	DANZA
PASTELERÍA	MÚSICA
PELUQUERÍA	INNOVACIÓN INVESTIGATIVA
COSTURA	PINTURA
INFORMÁTICA	GASTRONÓMICOS
PINTURA	AJEDREZ
FOTOGRAFÍA	

FUENTE: Entrevista dirigida a un pedagogo y arquitecto de Trujillo – Elaboración propia.

Talleres según las necesidades de Salud Mental:

Los talleres que deberían realizar las niñas y adolescentes deben ser sobre autoconocimiento, autoconcepto, autoestima, siempre empezando por revisar cómo se encuentra cada uno con el fin de fortalecer el desarrollo personal y luego pasar a realizar los que tengan que ver con liderazgo, resolución de conflictos, empatía, asertividad y trabajo en equipo.

FUENTE: Entrevista dirigida a un psicólogo de Trujillo.

Debido a que la situación actual de las personas que habitan este hogar no es óptima ya que además de sentirse abandonadas, no cuentan con espacios de adecuada infraestructura que puedan facilitar y mejorar su calidad de vida, aprendizaje y desarrollo integral.

Tabla 8

Talleres de salud mental para niñas y adolescentes.

TALLERES DE SALUD MENTAL	
AUTOCONOCIMIENTO	LIDERAZGO
AUTOCONCEPTO	RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
AUTOESTIMA	TRABAJO EN EQUIPO
ASERTIVIDAD	

FUENTE: Entrevista dirigida a un psicólogo de Trujillo.

Talleres según las necesidades de recreación física deportiva:

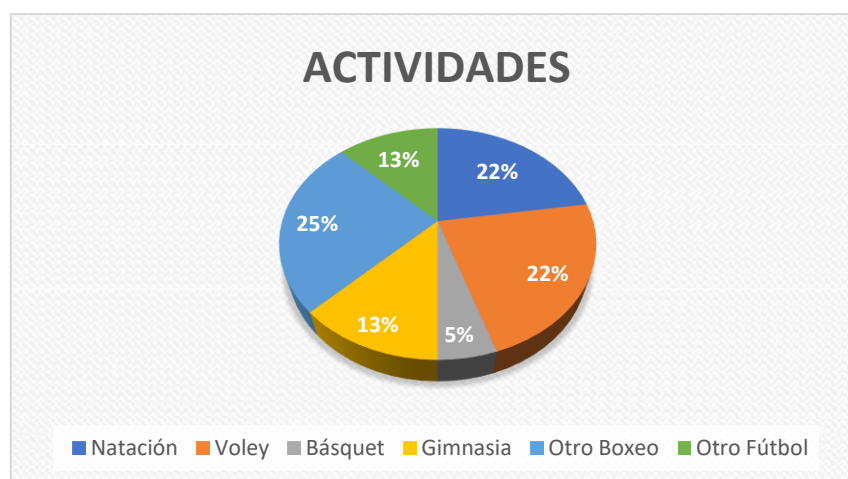
Pese que la mayoría de estudios realizados se enfocan únicamente en el bienestar psicológico de las personas en estado de abandono, es igual de importante preocuparse por el desarrollo físico motriz debido a que para alcanzar un óptimo desarrollo integral se necesita una recreación completa, además que mejorará la salud de las niñas y adolescentes, con la finalidad de evitar, problemas cardiovasculares, de respiración, obesidad, colesterol, etc.

Tabla 9

Talleres de recreación.

ACTIVIDADES	CANTIDAD	%
Natación	9	3.6
Vóley	9	3.6
Básquet	2	0.8
Gimnasia	5	2
Otro (Fútbol)	5	2
Otro (Boxeo)	10	4

FUENTE: Encuesta dirigida a niñas y adolescentes del CAR “La Niña”-Elaboración propia.



FUENTE: Encuesta dirigida a niñas y adolescentes del CAR “La Niña”-Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN: El 44% de la población escogió como actividades que desearían practicar más son Boxeo y fútbol, y 40% natación y vóley.

Debido a que en el CAR Hogar de la niña no cuenta con espacios recreativos necesarios para ayudar al desarrollo integral y físico motriz de las niñas y adolescentes, en la encuesta que se les realizó respecto a que actividades recreativas quisieran realizar, dio como resultado que la mayoría desea practicar el boxeo. Analizando psicológicamente las respuestas obtenidas, las entrevistadas se sienten vulnerables dentro de un entorno social, queriendo por eso tener conocimientos de autodefensa para poder hacer frente a los peligros que ellas consideran como amenaza.

c. Objetivo N°03: Determinar qué características espaciales se requieren en el Hogar de La Niña

Tabla 10

Características arquitectónicas en aula de danza:

AMBIENTE	CARACTERÍSTICAS	COLOR
AULA DE DANZA Y MÚSICA	Esta actividad debe ser realizada en una planta libre, que esté acondicionada acústicamente mediante mobiliario, este rodeado de vegetación, o texturas rugosas en su interior que permita absorber el sonido en la práctica de este taller.	El color blanco o es ideal porque permite la concentración además se podrían considerar detalles en color naranja ya que estimula el ánimo.
	La ventilación debe darse de manera natural mediante ventanas altas sobre aproximadamente 3m de altura, para que se pueda renovar el oxígeno.	
	La iluminación natural es la más óptima cuando se realiza la danza, se puede innovar esto mediante aberturas cenitales, ventanas a ras de piso, pantallas difusas, y patios de luz que rodean al salón principal.	

FUENTE: Entrevista dirigida a un arquitecto de Trujillo – Elaboración propia.

Tabla 11*Características arquitectónicas en aula de manualidades y pintura:*

AMBIENTE	CARACTERÍSTICAS	COLOR
AULA DE MANUALIDADES Y PINTURA	Espacio amplio que cuente con un ambiente de aseo y otro de trabajo, este deberá tener una buena iluminación natural, y ventilación cruzada mediante ventanas bajas ya que los materiales que se suelen utilizar tienen bastante olor, deben estar ubicado cerca de un espacio natural y alejado de espacios más ruidosos.	El color azul estimula a la creatividad ya que es parte de la gama de colores fríos, estos favorecen a la innovación dan paz y tranquilidad.

FUENTE: Entrevista dirigida a un arquitecto de Trujillo – Elaboración propia.

Tabla 12*Características arquitectónicas en aula de estimulación:*

AMBIENTE	CARACTERÍSTICAS	COLOR
AULA DE ESTIMULACIÓN	Las aulas de estimulación deben ser plantas libres donde las columnas puedan estar protegidas para evitar golpes, también debe de estar acondicionada acústicamente el interior del espacio, tiene que contar con una iluminación natural que se pueda manejar como en ventanas altas y bastante iluminación natural y artificial, el mobiliario con el que va a contar debe tener colores llamativos para evitar accidentes.	El color verde ayuda a la concentración, formulación de nuevas ideas y reflexión.

FUENTE: Entrevista dirigida a un arquitecto de Trujillo – Elaboración propia.

Tabla 13*Características arquitectónicas en aula de ajedrez:*

AMBIENTE	CARACTERÍSTICAS	COLOR
AULA DE AJEDREZ	El aula donde se desarrolle el ajedrez, debe ser espacioso, dos metros cuadrados por persona, para la colocación y distribución del mobiliario, además de ser contar con iluminación natural y artificial, bastante ventilación natural.	Las aulas deben ser color blanco ya que ayuda a la concentración y brinda paz y tranquilidad al estudiante.

FUENTE: Entrevista dirigida a un arquitecto de Trujillo – Elaboración propia.

Tabla 14*Características arquitectónicas en aula de cocina, pastelería y panadería:*

AMBIENTE	CARACTERÍSTICAS	COLOR
AULA DE COCINA, PASTELERÍA Y PANADERÍA	Los ambientes relacionados a, cocina pastelería y panadería deben ser amplios diseñados con las respectivas medidas antropométricas de manipulación de alimentos, con ambientes como de almacenes para los insumos de cocina a utilizarse, áreas de lavado de instrumentos de cocina y de las personas que estudien, con la mayor ventilación natural cruzada y artificial al mismo tiempo iluminación natural, mediante ventanas altas, con acabados que faciliten la limpieza, manutención y seguridad necesaria.	El color amarillo transmite alegría y vitalidad a los usuarios que permanezcan en el ambiente.

FUENTE: Entrevista dirigida a un arquitecto de Trujillo – Elaboración propia.

Tabla 15*Características arquitectónicas en aula de cosmetología y peluquería:*

AMBIENTE	CARACTERÍSTICAS	COLOR
AULA DE COSTURA, COSMETOLOGÍA Y PELUQUERÍA	Aulas de forma regular, espaciosa, altura de 3 metros aproximadamente, planta libre donde se puedan colocar el mobiliario respectivo para las actividades, con ventilación cruzada natural mediante ventanas altas y bajas, con iluminación natural y artificial. Para estos salones se debe considerar otro ambiente donde se encuentre el almacén, los productos de limpieza y aseo.	Utilizar el color blanco da la sensación que el ambiente es más espacioso, además que no cansa la vista y transmite tranquilidad.

FUENTE: Entrevista dirigida a un arquitecto de Trujillo – Elaboración propia.

Las aulas de los talleres deben mejorar las condiciones arquitectónicas que poseen para poder brindar confort al usuario esto mejorará el aprendizaje ocasionando un mejor desarrollo integral de la niña u adolescente.

Características arquitectónicas en ambientes de salud mental:**Tabla 16***Características arquitectónicas en ambientes de salud mental.*

AMBIENTE	CARACTERÍSTICAS	COLOR
TERAPIAS PSICOLÓGICAS	La forma ideal y recomendada del aula es rectangular, además de tener texturas lisas. La iluminación debe ser natural y directa, la ventilación natural mediante ventanas bajas. Deben tenerse estas sesiones en espacios amplios y debes en cuando al exterior.	Blanco es el color más indicado porque permite la concentración, paz y tranquilidad.

FUENTE: Entrevista dirigida a un psicólogo y arquitecto de Trujillo –elaboración propia.

|

Los ambientes donde las niñas y adolescentes toman consultas psicológicas deben mejorar las características arquitectónicas para que puedan brindar en el usuario un mejor desenvolvimiento y sentimiento de confort y confianza.

IV. DISCUSIÓN

a. **Objetivo N°01: Clasificar las características de los grupos etarios del Hogar de La niña.**

Es importante tener en cuenta cuales son las características de los diferentes grupos etarios que se encuentran en el hogar de la Niña, ya que de esta manera se va a poder tomar en cuenta cuales son las necesidades de acuerdo a su edad y situación en que se encuentran pudiendo así realizarse un análisis exhaustivo de que elementos y espacios se requieren para mejorar su desarrollo integral el cual incluye actividades físicas, emocionales, recreativas. Se determina que el mayor número de población del CAR “La niña” son adolescentes de edades entre 10 a 19 años, estos datos son similares a lo propuesto por Mejía (2018) en su investigación titulada “Estándares arquitectónicos para un albergue con fines ocupacionales dirigido a niños y adolescentes en estado de abandono en la ciudad de Chimbote”, que según su análisis de la población que realizó en el CAR “San Pedrito” ubicado en Chimbote tiene un mayor número de adolescentes seguido de infantes.

b. **Objetivo N°02: Identificar qué ambientes para el CETPRO se requieren en el Hogar de la Niña de acuerdo a sus necesidades de educación, recreación física deportiva y salud mental.**

- Dado que el escenario donde se desarrollan las niñas y adolescentes del CAR Hogar de La Niña, carecen de talleres adecuados para personas de menor edad que estarían interesadas en formar parte de uno, esto se refleja en la encuesta realizara debido a que el 35% de la población no asiste a ningún taller brindado por el CETPRO siendo el motivo que no cuentan con la edad apta para poder ser participe Determinar qué características arquitectónicas se requieren para los ambientes que se necesitan.

En razón de este objetivo se tiene que respecto de las necesidades en el sector educación, los talleres deben desarrollar la capacidad de análisis, creatividad, liderazgo, eco consciencia y otras actividades que a futuro las niñas y adolescentes puedan utilizar como medio de trabajo para la reinserción social y así poder mejorar su calidad de vida generando ingresos; algunos de los talleres recomendados por el

pedagogo entrevistado que se pueden desarrollar en el CAR “Hogar de la niña”, y que permitirán el desarrollo laboral de las niñas y adolescentes son: talleres de cosmetología, panadería, cocina, computación, corte y confección, peluquería, decoración, repostería, además se podrían llevar a cabo talleres de jardinería y horticultura, ello de acuerdo con Mejía (2018) en su investigación ya señalada anteriormente, quien también indica que se debería implementar talleres de manualidades, bordado y tejido.

Así como se debe dedicar un tiempo exclusivo a la parte educacional de las personas, también es importante que se tenga un espacio para poder desarrollar actividades que estimulen la parte psico motriz recreacional de cada individuo; de la encuesta realizada a las niñas y adolescentes del CAR se obtiene que el 25% desea practicar boxeo, el 22% vóley, el 22% natación, 5% básquet, 13% fútbol y un 13% gimnasia.

De acuerdo al caso análogo del Orfanato de Ámsterdam al igual que el CAR Hogar de la niña cuenta con la misma superficie de 2 hectáreas sin embargo el primero se encuentra mejor distribuido en implementado para actividades de recreación físicas deportivas como es el caso de que cuenta con un gimnasio de 179 m², la autora considera que se debe implementar un gimnasio en el orfanato de nuestra localidad para mejorar el desarrollo integral de las niñas y adolescentes.

En el Centro de Acogida para niños y adolescentes Eleanor Roosevelt, contaba con diversas áreas y espacios dedicados a la recreación física deportiva como elementos lúdicos dentro del equipamiento, en cada nivel de este centro tenía áreas recreativas repartidas según las edades de los habitantes.

Es menester darle importancia a la implementación de talleres dedicados a la salud mental de las personas que habitan el hogar de la Niña para que su desarrollo y crecimiento sea óptimo y se eviten problemas que afecten la esfera psicológica emocional de sus integrantes, debiendo dichos talleres cumplir con las condiciones arquitectónicas necesarias para lograr su objetivo.

En este sentido el psicólogo entrevistado reafirma nuestra postura y recomienda la implementación de terapias sobre autoconocimiento, autoconcepto, autoestima, dependiendo siempre del perfil psicológico que tengan a nivel individual, ello con la finalidad de mejorar y desarrollarse en la sociedad, asimismo Mejía (2018)

recomienda brindar consejería, evaluación y orientación a los niños y adolescentes además de terapias ocupacionales, estas ayudan a que puedan mejorar su desarrollo social y psicológico y adquirir nuevos conocimientos.

c. Objetivo N°03: Determinar qué características espaciales se requieren en El Hogar de La Niña.

El estado actual de las aulas donde se brindan los talleres no son las óptimas para lograr una completa concentración o mejora y desarrollo del CETPRO, las características de diseño en aulas que propone el arquitecto en la entrevista realizada, son las básicas, altura de los ambientes, distribución del mobiliario, materiales para la seguridad, cualidades que se mencionan en el reglamento nacional de edificaciones con las medidas adecuadas según la edad y tamaño del usuario, acondicionamiento de los espacios con la iluminación natural, ventilación natural y cruzada mediante ventanas altas y bajas de igual manera la ubicación estratégica de estas aulas para garantizar el confort con la circulación de los vientos y el asolamiento para el confort térmico; asimismo Paredes (2018) utiliza las normas del reglamento para la propuesta de un albergue de niños y adolescentes, Mejía (2018) coincide con los lineamientos de diseño en su investigación agregando la necesidad de tener espacios abiertos y cerrados para brindar una sensación de libertad en las aulas.

Los espacios donde se brindan consultas o terapias psicológicas son ambientes regulares que poseen un estado de conservación regular, pero necesitan complementar su diseño y cualidades arquitectónicas con relación al exterior, Paredes (2018) reafirma que deben tener las cualidades de iluminación natural, ventilación natural con diferentes diseños en las ventanas para garantizar un confort por parte del paciente y que se utilicen colores cálidos.

V. CONCLUSIONES

- a. Se concluye que el albergue acoge un corto número de niñas y un mayor número de usuarios en la etapa de la adolescencia según los grupos etarios, en esta etapa es primordial el desarrollo personal, social, psicológico y educativo del ser humano, donde se deben reforzar los conocimientos y experiencias de las adolescentes del Hogar de la Niña, de igual modo es importante esta etapa por la formación y reforzamiento de valores, además que es aquí donde la persona empieza a definir su proyecto de vida y crea sus bases para su desarrollo individual en la sociedad.
- b. Asimismo el CETPRO ayuda a mejorar ciertos aspectos educativos que permiten incrementar el desarrollo integral y egreso de las féminas, sin embargo, cabe mencionar que es necesario la implementación de otros talleres básicos para los diferentes grupos etarios como la estimulación, pintura, música, manualidades, danzas, computación para niñas de 6 a 9, talleres donde la complejidad vaya aumentando como jardinería, investigación para adolescentes de 10 a 13 años, cosmetología, corte y confección, cocina, peluquería para adolescentes de 14 a 19 años y talleres complejos como panadería, costura, decoración entre los anteriores para jóvenes de 20 a más edad todos estos coadyuvarán a que la niña o adolescente tengan mayores posibilidades de insertarse en la vida laboral además de generar confianza, estabilidad emocional, confianza en sí misma y empoderamiento para una mejor reinserción en la sociedad.

En el aspecto psicológico las niñas y adolescentes que forman parte de este CAR en su mayoría han sufrido de abandono a una muy corta edad muchas de ellas tienen problemas para socializar y demostrar sus emociones, les cuesta adaptarse a entornos nuevos y tienen arraigado un sentimiento de inferioridad producto del abandono es por ello que según su diagnóstico deben incluirse talleres de estimulación, terapias individuales o grupales y juego terapia, además se han desarrollado técnicas y métodos psicológicos para ayudarlos a superar tales problemas. Una de las técnicas que emplean los psicólogos para mejorar el estado de ánimo de las personas es la visualización de colores cálidos dado que estos transmiten sensaciones que relajan y brindar confort, dicha técnica será utilizada en la creación de los ambientes para los talleres que requieren en el CAR Hogar de La Niña, adaptándose cada color a un

taller en específico teniéndose en cuenta que mensaje se quiere transmitir a las niñas y adolescentes cuando estén participando de estos.

En el aspecto físico recreativo, de la superficie de 2 hectáreas que tiene el CAR Hogar de la Niña solo un 15% que son 3500 m² tiene áreas verdes, más no recreativas, además de no contar con espacios lúdicos donde la niña y adolescente puedan mejorar su capacidad intelectual de manera más creativa este centro de acogida residencial tampoco cuenta con espacios para que realicen algún deporte solo tiene una losa deportiva que no esta en un estado óptimo, luego de realizar el instrumento de recolección de datos que es la encuesta se concluye que se debe implementar un gimnasio con diferentes espacios para desarrollar dentro de este más deportes como el boxeo que fue el más requerido por las actuales habitantes, que podría ser todo en respuesta de sentir la necesidad de protegerse y un patio lúdico para mejorar su estimulación y reflejos.

- c. Cabe señalar que el hogar de la niña tiene muchas deficiencias en las condiciones espaciales arquitectónicas desde áreas administrativas, sociales, de educación como las aulas donde llevan cursos de formación técnica, por eso se debe considerar en el diseño de las aulas del CETPRO estos espacios deben ser amplios con una correcta iluminación en aulas, la ventilación debe relacionarse con el exterior a fin de brindar un mejor aprendizaje y confort a las niñas, adolescentes y terceros que asisten para tomar los talleres que se imparten; de igual modo es la situación de las aulas de psicología donde se brinda consejería o terapias, haciendo más amplias los espacios y la mejora de su diseño, ocasionará una mayor comodidad para el usuario siempre y cuando se sigan las pautas dadas por los especialistas.

VI. RECOMENDACIONES

- a** Se recomienda para la distribución de los usuarios el diseño de los dormitorios de manera separada de niñas y adolescentes por diferentes niveles, siendo el primer nivel exclusivo para niñas debido al nivel de peligro y la segunda planta para las adolescentes, para una mejor relación entre los usuarios de diferentes edades se requiere diseñar espacios centrales o zonas comunes para que puedan establecer lazos entre las zonas como las salas de estar, comedor o patios son los ideales.
- b** La correcta zonificación de los ambientes en el proyecto es de suma importancia, en el aspecto educativo las aulas deben estar alejadas de la bulla que podría generar los patios de recreación o losas deportivas, como del área residencial, además el CETPRO debe tener ingreso independiente para los usuarios del CAR y de las personas que vayan a recibir cursos de este, en el físico recreativo, debe diseñarse un patio lúdico para que sea de estimulación y recreación de los usuarios este debe ubicarse en un espacio central cerca de los dormitorios, la zona deportiva como gimnasio debe estar ubicada cerca del salón de usos múltiples y losa deportiva del CETPRO, en el aspecto de talleres de salud mental las aulas donde se recibirían las diferentes terapias o controles debe tener conexión con los dormitorios y la sala de tutores, esta con la administración con espacios comunes donde puedan esperar, estando así conectados con el exterior y zona lúdica.
- c** La espacialidad de los ambientes se diseñará según las actividades de los usuarios en el CETPRO, deben ser aulas espaciales zonificadas según el curso que se realizará, aulas relacionadas a la cocina, repostería en un mismo nivel y en otro relacionadas al estudio, en la zona de biblioteca se debe distribuir los espacios según el tipo de lectura o acción a realizar dentro de ella, estos deben contar con un diferente acceso para evitar mezclarse, los espacios en la zona física recreativa deben ser abiertos al aire libre en caso de patios lúdicos o losas deportivas, en el caso del gimnasio debe ser espacioso, conectado a la zona de vestidores y duchas, la espacialidad de las aulas psicológicas o terapéuticas serán regulares, distribuidas de manera radial obteniendo una circulación fluida.

REFERENCIAS

- ArchDaily (2015). *Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes / Marjan Hessamfar & Joe Vérons*. Recuperado el 11 de Febrero de 2015 de <https://www.archdaily.pe/pe/761907/centro-de-bienestar-para-ninos-y-adolescentes-marjan-hessamfar-and-joe-verons>
- ArchDaily (2019) *AD Classics: Amsterdam Orphanage / Aldo van Eyck*, Recuperado el 21 de Enero 2019 de <https://www.archdaily.com/151566/ad-classics-amsterdam-orphanage-aldo-van-eyck>
- Arquitectura Blanca. (s.f.) *Centro de acogida para niños y adolescentes Eleanor Roosevelt Marjan Hessamfar & Joe Verons architectes associés*. Sitio web: http://www.arquitecturablanca.com/obras/centro-de-acogida-para-ni%C3%B1os-y-adolescentes-eleanor-roosevelt_215.html
- Centros de servicio de protección y desarrollo familiar (INABIF 2019) *Población atendida en centros de acogida residencial de niñas, niños y adolescentes*. Recuperado de https://www.inabif.gob.pe/portalweb/portalestadisticas/consulta_centros.php?mapa=lalibertad1
- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (s.f.). *Región de Murcia*. Sitio web: [http://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=5462&RASTRO=c886\\$m6112,6114&IDTIPO=11](http://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=5462&RASTRO=c886$m6112,6114&IDTIPO=11)
- Cruz, (2015) “Hogar de niñas y niños” (proyecto de grado) Universidad Mayor de San Andrés, La Paz - Bolivia.
- Datos abiertos La Libertad (s.f.) *Centros de atención residencial por provincia*. Recuperado de : <http://datosabiertos.regionlalibertad.gob.pe/datastreams.aspx?guid=centros-atencion-residencial>
- EDOMEX (s.f.), *DIF. Estado de México*. Sitio web: http://difem.edomex.gob.mx/albergues_infantiles_juveniles

Entre Muros (2013) *ORFANATO MUNICIPAL DE AMSTERDAM. ALDO VAN EYCK 1955-1960*. Recuperado el 3 de Abril de 2013 de <https://carlosfuentes.wordpress.com/2013/04/03/orfanato-municipal-de-amsterdam-aldo-van-eyck/>

Gop.pe (s.f). *Plataforma digital única del Estado Peruano*. Sitio web: <https://www.gob.pe/mimp>

Hernández, Fernández & Baptista (2010) *Metodología para la investigación quinta edición*, México, Mc Graw Hill.

Instituto Nacional de Estadística e Información. (INEI 2017) *Censos nacionales 2017: xii de población, vii de vivienda y iii de comunidades indígena*. Sitio web: <http://censo2017.inei.gob.pe/resultados-definitivos-de-los-censos-nacionales-2017/>

Instituto Nacional de Estadística e Información. (INEI, 2017) *Población en Trujillo* Sitio web: <https://www.inei.gob.pe/>

Lopez, M. Matencio, J. (2017). *Centro de Acogida y Bienestar Infantil para niños Abandonados en el Distrito de Ate*. Tesis de pregrado. Universidad Ricardo Palma, Perú.

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2000). *Código de los niños y adolescentes*. Lima.

Philips, F. (1997). *EcuRed*, Sitio web: <https://www.ecured.cu/Ni%C3%B1ez>

OMS (s.f.) *Organización Mundial de la Salud*, Sitio web: https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/

Riera, M. (2014) *El Ambiente de aprendizaje*, Recuperado el 19 de Agosto de 2014 de <http://www.usc.es/revistas/index.php/reladei/article/download/4726/5081>

TvCosmos (2013) *Hogar de la niña ya no puede albergar a nadie más*. Recuperado de: <https://tvcosmos.pe/hogar-de-la-nina-ya-no-puede-albergar-a-nadie-mas/>

TuRegiónInforma (21 de junio 2017) *Mejorarán infraestructura del hogar de la niña*. Recuperado de: <http://www.regionlalibertad.gob.pe/noticias/locales/7338-mejoraran-infraestructura-del-hogar-de-la-nina>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de Objetivos-Conclusiones y Recomendaciones

OBJETIVOS	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>Clasificar las características de los grupos etarios del Hogar de La Niña.</p>	<p>Según grupos etarios existe un mayor número de adolescentes en el CAR que niñas, y dos adultas con habilidades especiales.</p> <p>En la etapa de la niñez y adolescencia son etapa primordiales para el desarrollo de personalidad y mejora de conductas inadecuadas que podrían tener.</p>	<p>La distribución de ambientes según el grupo etario del CAR en dormitorios, utilizando la zona social como un espacio para interacción de niñas y adolescentes.</p>
<p>Identificar que ambientes para el CETPRO se requieren en el Hogar de la Niña de acuerdo a sus necesidades de educación, recreación física deportiva y salud mental.</p>	<p><u>EDUCACIÓN:</u> talleres básicos pintura, música, manualidades, danzas, computación, cosmetología, cocina, peluquería, panadería, decoración, corte y confección.</p> <p><u>RECREACIÓN FÍSICA DEPORTIVA:</u> patios lúdicos, gimnasio, losa deportiva.</p> <p><u>SALUD MENTAL:</u> Aulas de terapia individual, grupal, aulas de estimulación y juego terapia.</p>	<p>Utilizar como criterios de diseño la zonificación de los ambientes o aulas permitirá una mejor relación y orden con el exterior, además de la accesibilidad de las diferentes zonas del CAR teniendo un eje central que organice estas.</p>
<p>Determinar qué características espaciales se requieren en el CAR.</p>	<p>La espacialidad de los ambientes serán determinados según las acciones a realizarse dentro de estas, separando la energía pasiva de la activa, con aulas espaciosas, algunas de estas según la actividad relacionándose con el exterior.</p>	<p>La zona social debe jerarquizarse teniendo doble altura, las aulas deben ser amplias, regulares con iluminación natural y artificial bien sea necesario, de igual forma la ventilación, plantas libres para actividades grupales o de mayor aforo etc.</p>

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Anexo 2. Operacionalización de Variables.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR ES	ESCALA
CONDICIONES ARQUITECTÓNICAS	Son las características que requiere todo proyecto arquitectónico para el óptimo desenvolvimiento de las personas que hacen uso de ella. (Alvarado 2017)	Son criterios respecto a la arquitectura que debe tener un establecimiento para su correcto funcionamiento. (Fuente propia)	FUNCIONAL	Zonificación	NOMINAL
				Circulación	
				Usuario	
				Aforo	
			Forma		
			Proporción		
			Dimensión		
			Asolamiento		
			Iluminación		
			Ventilación		
DESARROLLO INTEGRAL	Es el desarrollo físico, emocional, cognitivo y moral del niño y adolescente. (Paredes 2014)	Conjunto de estándares que debe recibir una persona, tanto como servicios básicos con la finalidad de desarrollarse en todos los ámbitos de la sociedad. (Fuente propia)	DESARROLLO COGNITIVO	Actividades lúdicas	NOMINAL
				Talleres manuales	
			Talleres ocupacionales		
			DESARROLLO FÍSICO	Deporte	
DESARROLLO EMOCIONAL	Taller de psicología				
Talleres de autoestima					
Taller de liderazgo					

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Anexo 3. Formatos e instrumentos de Investigación. Validación.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ENTREVISTA DIRIGIDA A UN AROUITECTO

Objetivo: *La presente entrevista tiene como objetivo obtener información arquitectónica sobre ambientes en albergues.*

1. ¿Qué talleres ocupacionales son óptimos para el desarrollo integral, según los grupos etarios?

2. ¿Qué condiciones arquitectónicas deberían tener las aulas de los talleres que utilizan niñas y adolescentes para garantizar su confort y desarrollo integral?

3. ¿Qué condiciones arquitectónicas deben tener los espacios de terapia psicológicas para garantizar su desarrollo integral?

4. ¿Cuáles son los colores óptimos para garantizar la comodidad del usuario en ambientes de los talleres y aulas de terapias psicológicas?



ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL HOGAR DE LA NIÑA

Objetivo: *La presente encuesta tiene como objetivo obtener información, necesidades y opinión de las niñas y adolescentes del Hogar de la Niña.*

1. Edad: ____
2. ¿Qué talleres del CETPRO (Centro de educación técnica productiva) prácticas más?

__ Repostería

__ Cosmetología

__ Computación

__ Corte y Confección

__ Decoración

__ Cocina

Otros _____

3. ¿Qué deporte escogerías practicarlo frecuentemente?

Natación ____

Vóley ____

Básquet ____

Gimnasia ____

Otro _____



ENTREVISTA DIRIGIDA A UN PSICÓLOGO

Objetivo: *La presente entrevista tiene como objetivo obtener información sobre desenvolvimiento en ambientes de un albergue.*

1. ¿Cómo influye el color interior, forma y textura de un espacio en un aula?

2. ¿Qué características deben considerarse en el color interior, forma, textura para mejorar el desarrollo integral?

3. ¿Qué talleres ayudan a tener una mejor empleabilidad en la formación integral?

4. ¿Qué tipo de escenarios son necesarios para desarrollar talleres de aspecto psicológico?



ENTREVISTA DIRIGIDA A UN PEDAGOGO

Objetivo: *La presente entrevista tiene como objetivo obtener información sobre desenvolvimiento en ambientes de un albergue.*

1. De acuerdo a las etapas de la vida humana ¿Cuál serían los talleres mejorar el desarrollo integral según grupos etarios?

2. ¿Cómo deben ser los ambientes educativos para mejorar su aprendizaje?

3. ¿Cuáles son los beneficios que aportan la formación académica?

4. ¿Qué talleres de educación técnica son importantes aprender para desarrollarse integralmente?



GUÍA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DEL OBSERVADOR:

LUGAR DE OBSERVACIÓN:

FECHA DE OBSERVACIÓN:

ESPACIO	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO	OBSERVACIONES
TALLERES					
A. AULAS TALLERES					
VENTANAS		X			
PUERTAS		X			
REVESTIMIENTOS				X	Contiene humedad, pintura descascarada.
TECHO				X	Algunas aulas no tienen techo
PISOS			X		
ESTADO DE CONSERVACIÓN			X		
ILUMINACIÓN			X		
VENTILACIÓN			X		
B. AULA PSICOLOGÍA					
VENTANAS		X			
PUERTAS		X			
REVESTIMIENTOS	X				
TECHO		X			
PISOS		X			
ESTADO DE CONSERVACIÓN		X			
ILUMINACIÓN		X			
C. LOSA DEPORTIVA					
ESTADO DE CONSERVACIÓN				X	
D. ÁREAS VERDES					
JARDINES			X		Un 30% del Hogar tiene áreas verdes.

Anexo 4. Registro fotográfico

ANEXO 01: ESTADO DE LOS ÚLTIMOS MÓDULOS CONSTRUIDOS



INTERIOR MÓDULO DE TAREAS Y TALLER DE PSICOLOGÍA





■ MÓDULO DE DORMITORIOS



■ MÓDULO DE TAREAS Y TALLER DE PSICOLOGÍA





INTERIOR MÓDULO DE DORMITORIOS



Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 02: ESTADO DE ANTIGUO PABELLÓN DE DORMITORIOS





INTERIOR MÓDULO DE ANTIGUO DORMITORIOS



■ ANTIGUO PABELLÓN DE DORMITORIOS

■ CAPILLA

■ DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

■ ALMACEN DE UTILERÍA

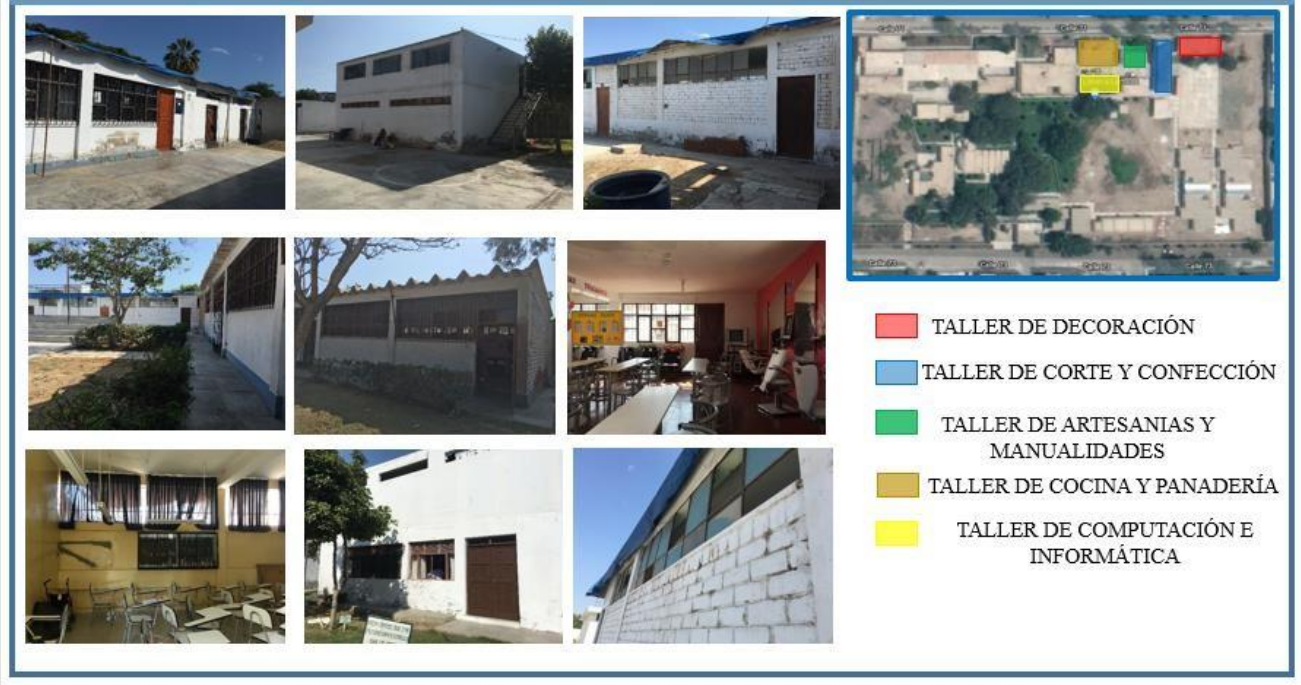




EXTERIOR MÓDULO DE DORMITORIOS

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 03: ESTADO DE CETPRO



Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 04: ESTADO DE LOSA DEPORTIVA Y ESPACIOS LIBRES



Fuente: Elaboración propia.



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE INVESTIGACIÓN:
"Condiciones Arquitectónicas del Hogar de la Niña para mejorar el desarrollo integral de niñas y adolescentes Víctor Larco, 2019"

ASESORES:
Mg. Cristhian Yanavilca Anticona
Dr. Arteaga Avalos, Franklin

AUTORA:
EVELYN BEJARANO RONCEROS

CASO N°1: ORFANATO DE AMSTERDAM

N° LÁMINA:
01

ORFANATO DE AMSTERDAM

WESTLANDGRACHT
110
107
Nieuwe Meer

Aldo Van Eyck

El edificio se sitúa en la periferia del Plan Sur de Berlage para la ampliación de la ciudad a principios del siglo XX. Debía albergar a unos 125 niños, de edades comprendidas entre unos meses y los 20 años, agrupados por edad y sexo en ocho paquetes diferentes: cada uno con sus dependencias comunes (sala de juegos, sala de estar, etc.) y sus dormitorios.

Además, por expreso deseo del director de la institución, Frans van Meurs, el edificio debía organizarse horizontalmente, evitando el apilamiento vertical de plantas y fomentando la relación de los niños con el exterior.

"Una casa debe ser como una ciudad pequeña si es para ser una casa real, una ciudad como una casa grande si es para ser una ciudad real"

DATOS GENERALES
El arquitecto Aldo Van Eyck construyó el orfanato entre los años 1955 - 1960, su diseño se centró en crear una casa y una pequeña ciudad a las afueras de Amsterdam.

ÁREA: 2 h.a.
PERIMETRO: 500 ml
ZONIFICACIÓN: Otros Usos
ACTIVIDADES: Orfanato de niños y adolescentes.



ESCUELA DE ARQUITECTURA

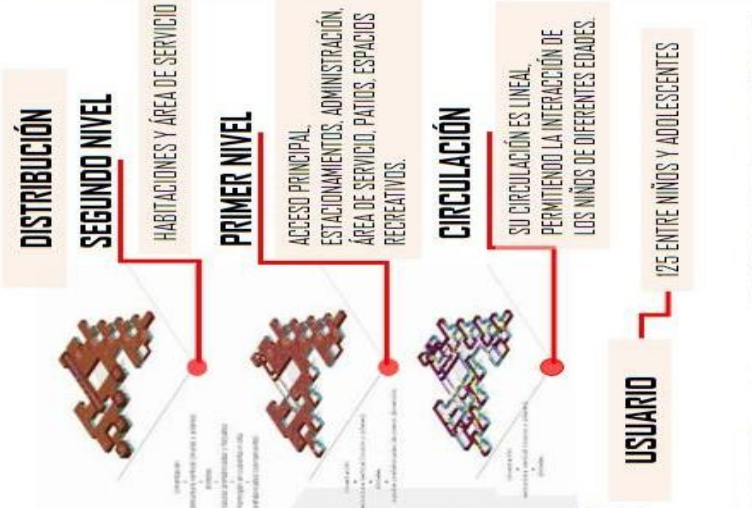
TEMA DE INVESTIGACIÓN:
 "Condiciones Arquitectónicas del Hogar de la Niña para mejorar el desarrollo integral de niñas y adolescentes Víctor Larco, 2019"

ASESORES:
 Mg. Cristian Yanavica Anticona
 Dr. Arteaga Avalos, Franklin

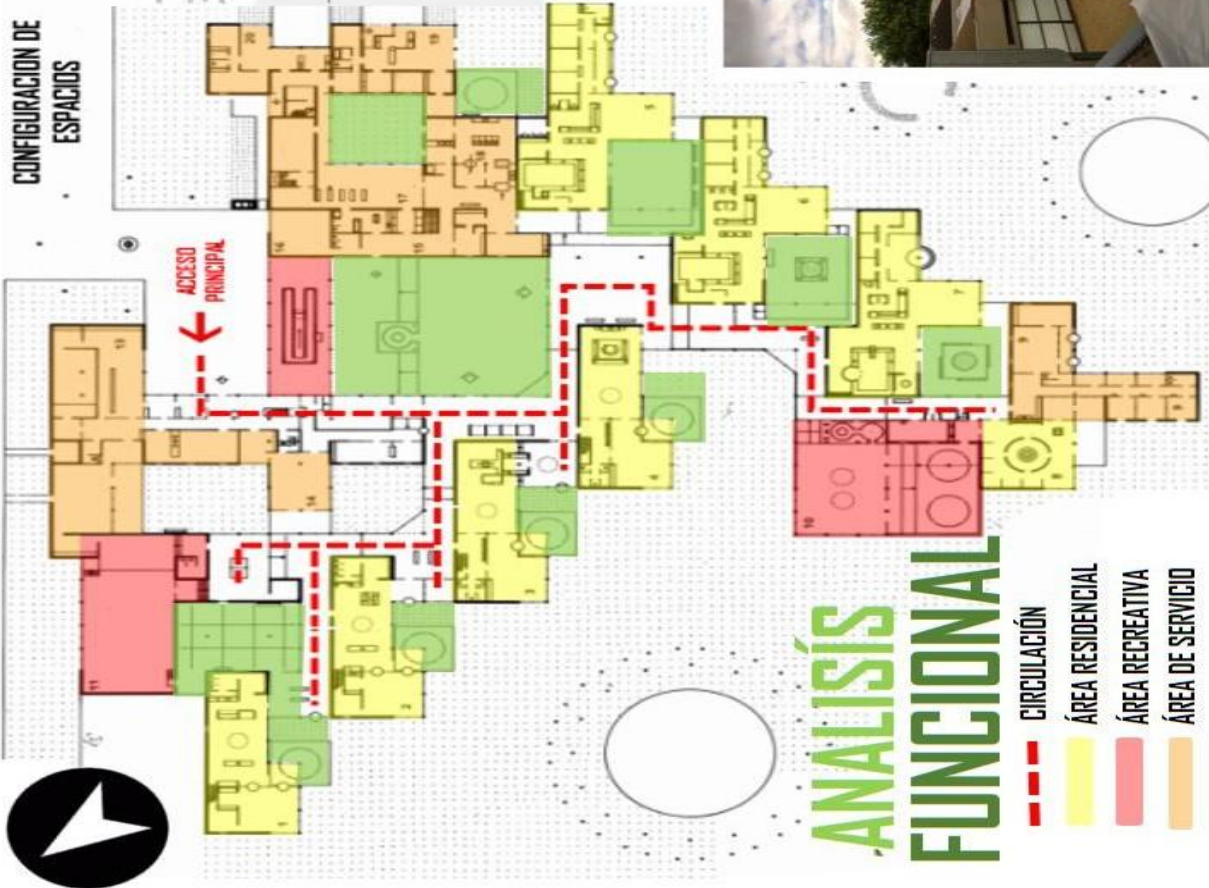
AUTORA:
 EVELYN BEJARANO RONCEROS

CASO N°1: DR.FANATO DE AMSTERDAM

N° LÁMINA:
02



CONFIGURACION DE ESPACIOS





ANÁLISIS ESPACIAL

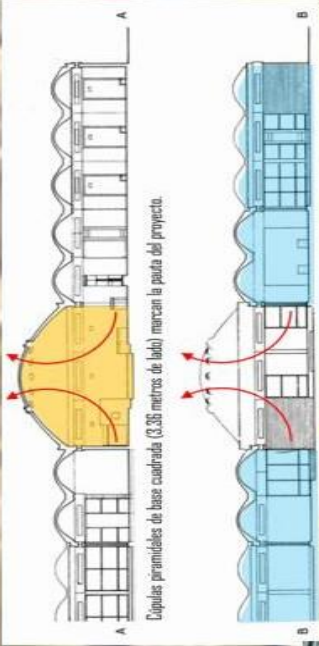
- **DESCRIPCIÓN**
LAS CUALIDADES DE ESTE CONJUNTO ES QUE SE DESARROLLA EN BASE A SUS NECESIDADES PRINCIPALES.
- **ABERTURAS:**
POSEE ABERTURAS EN TODOS SUS FRENTES, LO CUAL PERMITE EL ACCESO DE LA LUZ NATURAL Y UNA CORRECTA VENTILACIÓN DEL CONJUNTO.
- **ESCALA:**
EL EDIFICIO MANEJA UNA ESCALA HUMANA EN TODA SU DIMENSIÓN.

FORMA



PROPORCIÓN

EL EDIFICIO ESTÁ CONSTRUÍDO CON DOS TAMAÑOS DE MÓDULOS, UN TAMAÑO MÁS PEQUEÑO PARA LAS RESIDENCIAS Y UN TAMAÑO MÁS GRANDE PARA ESPACIOS COMUNITARIOS. LOS MÓDULOS CONSTAN DE CUATRO COLUMNAS REDONDAS EN LAS ESQUINAS CON UN TECHO ABOVEDADO DE CONCRETO PREFABRICADO EN LA PARTE SUPERIOR. EL PISO TAMBIÉN ES DE HORMIGÓN. LAS MUCHAS FACHADAS EN EL EDIFICIO SON UNA PARED DE VIDRIO O UNA PARED SÓLIDA HECHA CON LADRILLOS DE COLOR MARRÓN OSCURO.



DIMENSIÓN: CUADRO DE ÁREAS

ÁREAS	M2	ÁREAS	M2
OFICINA	332.90	DORMITORIOS 2-10 AÑOS	31.75
DPTO. SICLOGÍA	219.06	COCINA	7.40
RESIDENCIA DEL PERSONAL	200.70	BAÑO	24.89
SALA DE REUNIONES	74.53	SALA DE JUEGOS	96.62
GIMNASIO	179.00	DORMITORIOS 10-20 AÑOS	95.64
BIBLIOTECA	78.75	COCINA	18.02
SALA DE SERVICIOS	135.47	BAÑO	10.29
COCINA GENERAL	108.92		
ENFERMERÍA	195.25		



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE INVESTIGACIÓN:
"Condiciones Arquitectónicas del Hogar de la Niña para mejorar el desarrollo integral de niñas y adolescentes Víctor Larco, 2019"

ASESORES:
Mg. Cristhian Yanavilca Anticona
Dr. Arteaga Avalos, Franklin

AUTORA:
EVELYN BEJARANO RONCEROS

CASO N°: DRFANATO DE AMSTERDAM

N° LÁMINA:
03

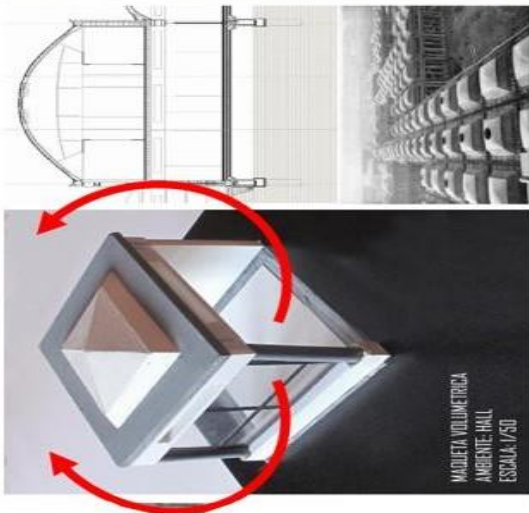


ASOLAMIENTO



Un criterio de mayor relevancia en un proyecto arquitectónico es el asolamiento del edificio en relación con la trayectoria solar diaria en las distintas estaciones del año, en este caso, el Orfanato si ha tomado en cuenta estos criterios.

VENTILACIÓN



El orfanato tiene una ventilación natural viniendo los vientos del suroeste a noreste, atravesando los espacios abiertos además que las cúpulas de los techos y el juego de alturas ayuda a que el aire circule de manera fluida.

ILUMINACIÓN



Cuenta con iluminación natural mediante las ventanas que han sido ubicadas de manera estratégica en las zonas de espacios públicos internos.



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

"Condiciones Arquitectónicas del Hogar de la Niña para mejorar el desarrollo integral de niñas y adolescentes Víctor Larco, 2019"

ASESORES:

Mg. Cristhian Yanavilca Anticona
Dr. Arteaga Avalos, Franklin

AUTORA:

EVELYN BEJARANO
RONCEROS

CASO N°: ORFANATO DE AMSTERDAM

N° LÁMINA:

04

ANÁLISIS TECNOLÓGICO

CENTRO DE ACOGIDA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

Marjan Hessamfar & Joe Verons architectes associes

Ubicado en Porte des Lilias, París, Francia el centro residencial de emergencia es a la vez un albergue para niños y un hogar de cuidado en donde los jóvenes se sienten bienvenidos, protegidos y atendidos. Es también un lugar de transición en donde se incentiva la creación de vínculos familiares bajo calma y supervisión. Es también fundamental que se haga todo lo posible para asegurar que se cumplan sus necesidades educativas.



DATOS GENERALES

Alberga un centro residencial de emergencia gestionado por el departamento local de bienestar infantil (Aide Sociale à l'Enfance- ASE) en París. Proporciona refugio de emergencia a menores de edad bajo tutela legal.

ÁREA: 6225.0 M2

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2013

ZONIFICACIÓN: Otros Usos

ACTIVIDADES: Centro de acogida para niños y adolescentes.



TEMA DE INVESTIGACIÓN:
"Condiciones Arquitectónicas del Hogar de la Niña para mejorar el desarrollo integral de niñas y adolescentes Víctor Larco, 2019"

ASESORES:
Mg. Cristhian Yanavica Anticona
Dr. Arteaga Avalos, Franklin

AUTORA:
EVELYN BEJARANO RINCEROS

CASO N°2: CENTRO DE ACOGIDA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES ELEANOR ROOSEVELT

N° LÁMINA:
05

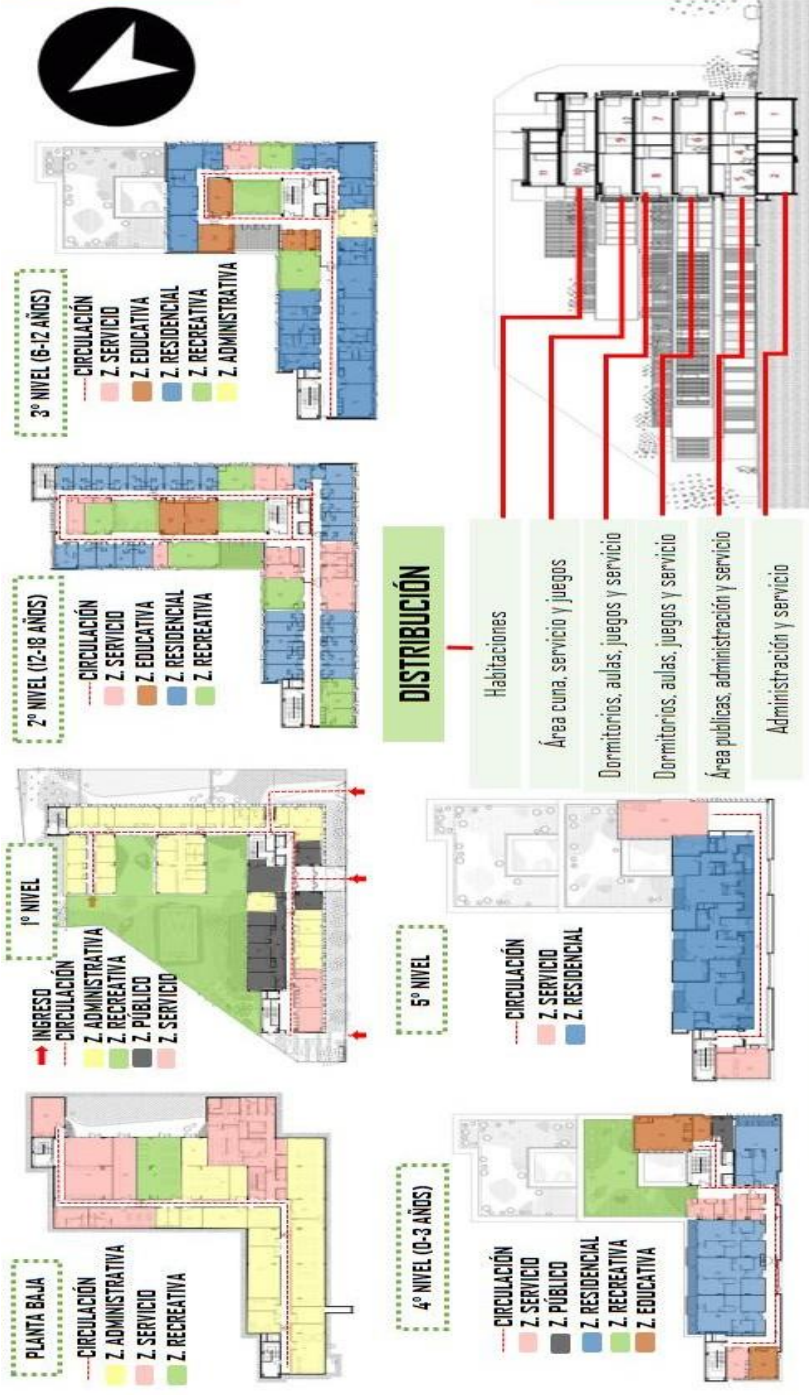
TEMA DE INVESTIGACIÓN:
"Condiciones Arquitectónicas del Hogar de la Niña para mejorar el desarrollo integral de niñas y adolescentes Víctor Larco, 2019"

ASESORES:
Mg. Cristhian Yanavila Anticona
Dr. Arteaga Avalos, Franklin

AUTORA:
EVELYN BEJARANO RONGEROS

CASO N°2: CENTRO DE ACOGIDA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES ELEANOR ROOSEVELT

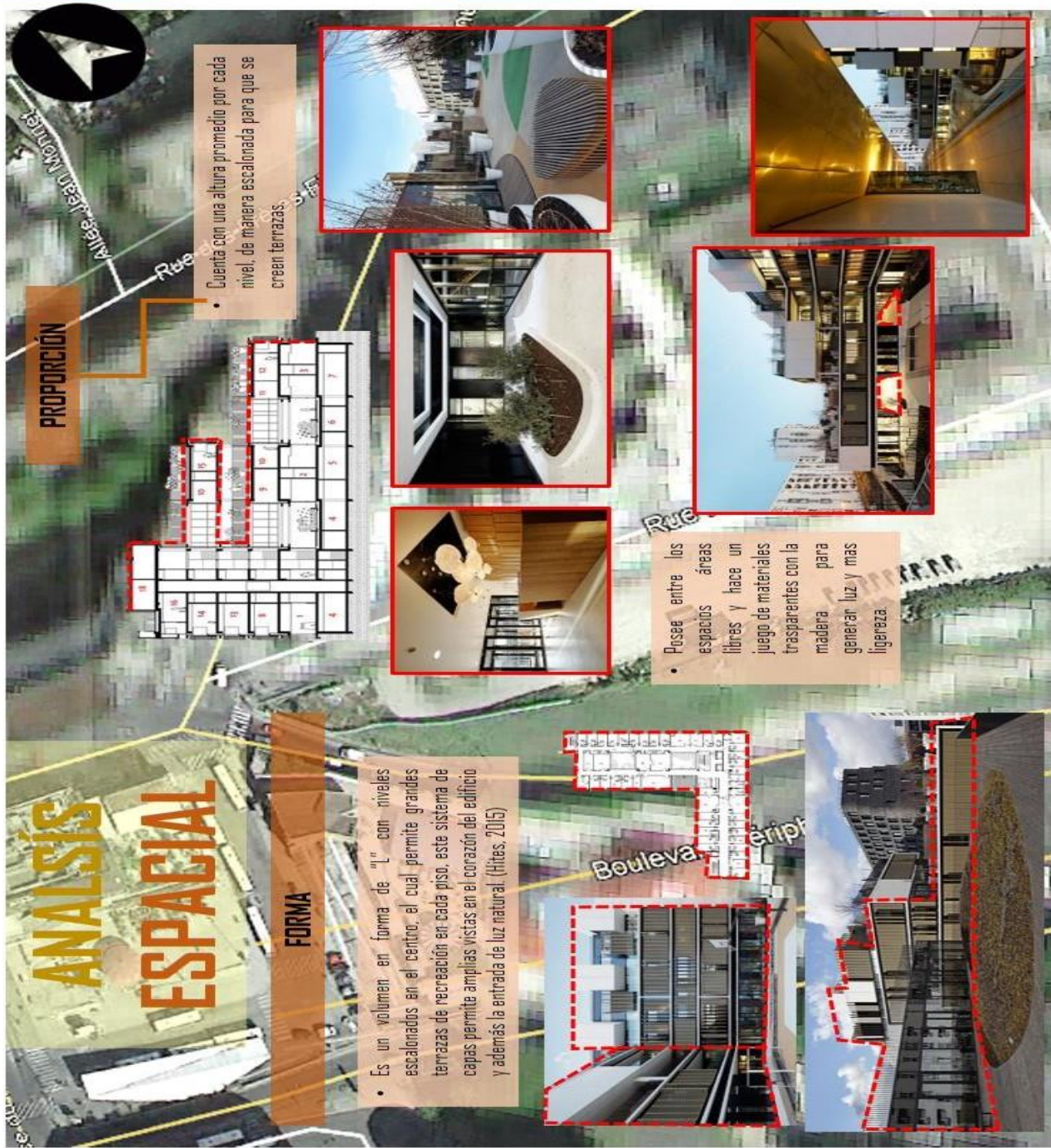
N° LÁMINA:
06



El centro está diseñado para que en cada planta este asignado un grupo de una cierta edad, para que las actividades, necesidades y horarios de los niños sean respetados.

USUARIO
NIÑOS ENTRE 0 A 12 AÑOS
ADOLESCENTES ENTRE 13 A 18 AÑOS

ANÁLISIS FUNCIONAL



TEMA DE INVESTIGACIÓN:
"Condiciones Arquitectónicas del Hogar de la Niña para mejorar el desarrollo integral de niñas y adolescentes Víctor Larco, 2019"

ASESORES:
Mg. Cristhian Yanavica Anticona
Dr. Arteaga Avalos, Franklin

AUTORA:
EVELYN BEJARANO RONGEROS

CASO N°2: CENTRO DE ACOGIDA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES ELEANOR ROOSEVELT

N° LÁMINA:
07

PROPORCIÓN

Cuenta con una altura promedio por cada nivel, de manera escalonada para que se creen terrazas.



• Posee entre los espacios libres y hace un juego de materiales transparentes con la madera para generar luz y mas ligereza.



ANÁLISIS ESPACIAL

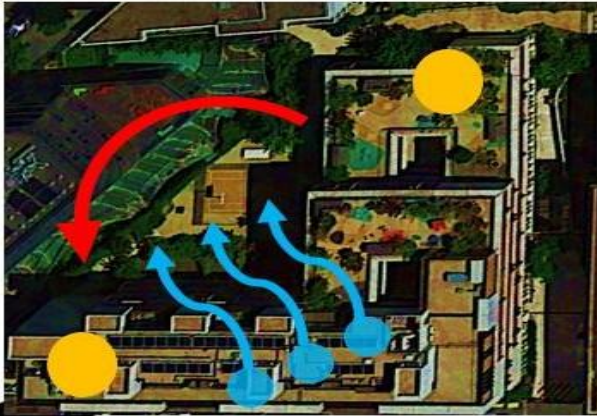
FORMA

• Es un volumen en forma de "L" con niveles escalonados en el centro, el cual permite grandes terrazas de recreación en cada piso, este sistema de capas permite amplias vistas en el corazón del edificio y además la entrada de luz natural. (Hitos, 2015)





ASOLAMIENTO



El asolamiento en este centro de acogida tiene algunas dificultades por el emplazamiento de este edificio sin embargo a sabido sobrellevar este tipo de dificultades.

VENTILACIÓN



A pesar que la iluminación sea algo dificultosa, el centro de acogida cuenta con una óptima ventilación gracias a las grandes terrazas, espacios abiertos interiores y a el gran numero de ventanas que revisten el edificio.

ILUMINACIÓN



Una limitación en el sitio es el núcleo del terreno que está orientado al norte esto podría generar una severa falta de luz en el edificio.

ANÁLISIS TECNOLÓGICO



TEMA DE INVESTIGACIÓN:
"Condiciones Arquitectónicas del Hogar de la Niña para mejorar el desarrollo integral de niñas y adolescentes Víctor Larco, 2019"

ASESORES:
Mg. Cristian Yanavilca Anticona
Dr. Arteaga Avalos, Franklin

AUTORA:
EVELYN BEJARANO RONGEROS

CASO N°2: CENTRO DE ACOGIDA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES ELEANOR ROOSEVELT

N° LÁMINA:
08