



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Aspectos de prevención de conductas antisociales delictivas para proponer espacios especializados en fortalecimiento del desarrollo integral juvenil - Alto Trujillo, 2019”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORAS:

LLaro Valderrama, Yanely Yulisa (ORCID: 0000-0001-9816-1643)

Ramos Ramírez, Milagros del Pilar (ORCID: 0000-0003-2031-5475)

ASESOR:

Dr. Núñez Simbort Benjamín (ORCID: 0000-0002-1471-7673)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

TRUJILLO – PERÚ

2020

Dedicatoria

A Dios

Por permitirnos existir, por brindarnos salud y sobre todo por darnos la sabiduría para no sentirnos derrotados frente a los obstáculos que se nos presentó en nuestro camino.

A Nuestra Familia

A nuestro padre, nuestra madre y hermanos, quienes que con su amor y comprensión nos enseñaron a no rendirnos, a caminar siempre hacia adelante y que si caemos debemos levantarnos las veces que sea necesario; porque ellos estarán ahí para darnos la mano y ayudarnos a ponernos de pie.

Agradecimiento

Agradecemos en primer lugar a Dios, por habernos permitido llegar hasta este punto de nuestra carrera, por darnos la fuerza necesaria para no caer derrotados frente a los problemas y obstáculos que se nos presentó a lo largo de nuestra vida; por darnos la valentía para seguir adelante con cada una de nuestras metas. También agradecemos a nuestros padres, por todo el apoyo brindado durante el proceso de nuestra formación, por sus consejos, por siempre estar con nosotras en los buenos y malos momentos; por todo el amor que se nos siguen demostrando.

A nuestro asesor metodólogo Dr. Benjamín Américo Núñez Simbort, por su gran apoyo, su motivación, por sus buenos consejos, por enseñarnos a ser mejores personas, por la paciencia y por todo el tiempo que nos brindó durante el desarrollo de nuestro proyecto de investigación.

A nuestro asesor Mg. Cristhian Yanavilca Anticona, por su gran don de enseñanza, por explicarnos los temas con demasiada paciencia y claridad, por su amabilidad, empatía y todo el tiempo que nos brindó en la última etapa de nuestra formación universitaria.

A nuestros docentes por su orientación, entrega y dedicación durante el proceso de nuestra formación académica; también a nuestros amigos y compañeros, por su apoyo constante, por siempre estar junto a nosotras y extendernos la mano para caminar juntos.

Además, a todas las personas e instituciones que nos han apoyado durante todo el proceso de nuestra investigación, por su colaboración, contribuyendo a que esté se realice de manera exitosa.

PÁGINA DEL JURADO

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a) **LLaro Valderrama, Yanely Yulisa**

Cuyo título es: Aspectos de prevención de conductas antisociales delictivas para proponer espacios especializados en fortalecimiento del desarrollo integral juvenil - Alto Trujillo, 2019

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 15(Quince).

Trujillo 25 de agosto del 2020


Benjamin Américo Núñez Simbor

PRESIDENTE


Omar Cristhian Yanavilca Anticona

SECRETARIO


Jessica Inés Rodríguez López

VOCAL

Revisó	Vicerrectorado de Investigación/ DEVAC / Responsable del SGC.	Aprobó	Rectorado
--------	--	--------	------------------

NOTA: Cualquier documento impreso diferente del original, y cualquier archivo electrónico que se encuentren fuera del Campus Virtual Tricer serán consideradas como COPIA NO CONTROLADA.

PÁGINA DEL JURADO

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a) Ramos Ramirez, Milagros del Pilar

Cuyo título es: Aspectos de prevención de conductas antisociales delictivas para proponer espacios especializados en fortalecimiento del desarrollo integral juvenil - Alfo Trujillo, 2019

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 16 (Dieciséis).

Trujillo 25 de agosto del 2020



Benjamín Américo Núñez Simbor

.....
PRESIDENTE



Omar Cristhian Yanavilca Anticona

.....
SECRETARIO



Jessica Inés Rodríguez López

.....
VOCAL

Revisó	Vicerrectorado de Investigación/ DEVAC / Responsable del SGC	Aprobó	Rectorado
--------	--	--------	-----------

NOTA: Cualquier documento impreso diferente del original, y cualquier archivo electrónico que se encuentren fuera del Campus Virtual Trilce serán considerados como COPIA NO CONTROLADA.

Declaratoria de autenticidad

Nosotras Yanely Yulisa Llaro Valderrama, con DNI N° 60714114 y Milagros del Pilar Ramos Ramírez, con DNI N° 70797053, Bachilleres en Arquitectura, de la Universidad Cesar Vallejo, con la tesis que lleva el título: “Aspectos de prevención de conductas antisociales delictivas para proponer espacios especializados en fortalecimiento del desarrollo integral juvenil” – Alto Trujillo, 2019”. Declaramos bajo juramento que:

1. Toda la información de esta investigación es veraz, autentica y de nuestra autoría.
2. Los datos que se obtienen de los resultados, son veraces, por ende, constituirán en aportes a la realidad investigada.
3. Hemos aceptado todas las normas, y se han aplicado en citas y referencias de toda la bibliografía que se ha consultado. Por consiguiente, la investigación no es plagiada.

Por lo tanto, en caso de que se presente o se identifique algún fraude, asumimos la responsabilidad que corresponda frente a alguna falsedad o plagio, por lo cual nos sometemos a lo que se indica en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.

Trujillo, 25 agosto del 2020

Yanely Yulisa Llaro Valderrama
DNI: 60714114

Milagros del Pilar Ramos Ramírez
DNI: 70797053

Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vii
Índice de Tablas.....	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	14
2.1 Diseño de investigación	14
2.2 Variables y operacionalización	14
2.3 Población y muestra.....	15
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	15
2.5 Método de análisis de datos	16
2.6 Aspectos éticos	16
III. RESULTADOS	19
IV. DISCUSIÓN.....	29
V. CONCLUSIONES	34
VI. RECOMENDACIONES	40
REFERENCIAS	45
ANEXOS	49

Índice de Tablas

Tabla 1. Matriz de Operacionalización de Variables	15
Tabla 2. Técnicas e instrumentos	18
Tabla 3. Rango adecuado de edades	19
Tabla 4. Clasificación de las etapas de la adolescencia.....	19
Tabla 5. Etapas adecuadas para el fortalecimiento integral juvenil	20
Tabla 6. Las actitudes negativas de los adolescentes	21
Tabla 7. Situaciones que tientan a los jóvenes a cometer actos delictivos.....	22
Tabla 8. Posibles soluciones para que los jóvenes no cometan actos delictivos.....	22
Tabla 9. Talleres técnicos productivos	23
Tabla 10. Actividades artísticas.....	23
Tabla 11. Actividades deportivas	24
Tabla 12. Terapias para el fortalecimiento psicológico.....	24
Tabla 13. Tipo de terapias para el fortalecimiento ético moral y de valores.....	25
Tabla 14. Actividades para el fortalecimiento cognitivo.....	26
Tabla 15. Horas según edades que se necesita para el fortalecimiento integral	27
Tabla 16. Aforo de talleres y dinámicas	28

RESUMEN

Este trabajo de investigación se desarrolla a partir de la problemática del Centro Poblado Alto Trujillo, con respecto a la ausencia de un equipamiento orientado a jóvenes, que actúe como agente de cambio y prevención de conductas antisociales por medio de la formación integral. El objetivo es identificar los aspectos de prevención de conductas antisociales delictivas para proponer espacios adecuados para el fortalecimiento del desarrollo integral.

Se aplicó una investigación de enfoque cualitativo, donde se empleó una muestra de 70 jóvenes, para determinar su perfil, además de 10 especialistas para identificar los métodos y los procesos del fortalecimiento del desarrollo integral juvenil, mediante la aplicación técnicas como, análisis de documentos, encuestas y entrevistas.

Como conclusión se identificó que los espacios necesarios para el fortalecimiento del desarrollo integral son espacios escape, en los cuales se desarrollará el fortalecimiento cognitivo de inteligencia y creatividad; espacios oportunidad, el cual concentrará en el desarrollo vocacional y profesional; y espacios de crecimiento personal, en los cuales se fortalecerá los desarrollos psicológico, afectivo y social; y desarrollo moral, ético y de valores.

Palabras clave: Fortalecimiento Integral, espacios de escape, espacios de crecimiento personal, Espacios de oportunidad.

ABSTRACT

This research work is developed from the problem of Alto Trujillo, with respect to the absence of a youth-oriented facility, which acts as an agent of change and prevention of antisocial behaviors through comprehensive training. The objective is to identify the aspects of prevention of criminal antisocial behaviors to propose adequate spaces for the strengthening of integral development.

Applying a qualitative approach research, where a sample of 70 young people was used to determine their profile, as well as 10 specialists to identify the methods and processes of strengthening the integral youth development, through the application of techniques such as document analysis, surveys and interviews.

As a conclusion, it was identified that the necessary spaces for the strengthening of integral development are escape spaces, in which the cognitive strengthening of intelligence and creativity will be developed; opportunity spaces, which will focus on vocational and professional development; and spaces for personal growth, in which psychological, affective and social development will be strengthened; and moral, ethical and values development.

Keywords: Integral Strengthening, spaces of escape, spaces of personal growth - spaces of opportunity.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad si hablamos de lugares en el mundo donde la delincuencia juvenil está a la orden, se tiene que mencionar a América Latina, según el Programa de Naciones Unidas para el desarrollo, el 89% de jóvenes que son sancionados por la justicia pertenecen a la categoría de menor ingreso económico, por lo tanto, de menos oportunidades, estando propensos por su vulnerabilidad a quebrantar las leyes como un medio rápido y fácil de subsistir.

El Perú se encuentra en una muy alarmante realidad social como es de conocimiento público, día a día se observa en las noticias irregularidades sociales, que son encabezadas principalmente por conductas antijurídicas de adolescentes y jóvenes.

En la región La Libertad, Trujillo es la provincia con más alto índice delincencial registrando en el 2017, 19 502 delitos según el Comité Regional de Seguridad, (anexo 04), y la segunda ciudad del país después Lima con más índice de criminalidad (anexo 04). Liderando el ranking nacional de los 5 distritos más violentos de Perú se encuentra El Porvenir según la INEI (anexo 04) (anexo 04). Dentro de los lugares más peligrosos de este distrito se ubica El Centro Poblado Alto Trujillo que ha tenido un incremento en los delitos de robo, extorsión y sicariato (anexo 04).

La juventud es el futuro del país dice una frase muy conocida, pero que futuro nos espera si gran parte de los jóvenes se encuentran en riesgo de obtener conductas irregulares, creciendo en una estructura socioeconómica paupérrima, en subdesarrollo, una realidad ambiental marginal. Como explica Castillo (1889) “las zonas con más alto índice delictivo, generalmente se ubican en los barrios populosos, La agrupación humana que allí vive, tiene características definidas en lo que se relaciona a aspectos culturales, sociales, económicos que en su mayoría son deficitarios.” Con un círculo familiar sin valores con fallas en el proceso selectivo de sus relaciones interpersonales y una realidad bio-psicológica carente de apoyo, modelo y orientación.

Esta situación se previene como lo indica la OMS, con programas de aptitudes para la vida y desarrollo humano; programas dirigidos a padres donde puedan aprender competencias parentales positivas; enfoques terapéuticos para los jóvenes propensos a obtener un riesgo alto de presentar conductas antisociales delictivas y programas de reducción de las concentraciones de pobreza.

Sin embargo, en el Perú se invierte la mayoría del dinero en obras civiles, dejando poco o casi nada para la inversión en el desarrollo humano; la atención y prevención para los jóvenes vulnerables que esto implica; por medio de programas alternativos que fortalezcan las capacidades de los niños, adolescentes y jóvenes.

En un reporte sobre el Desarrollo Humano del 2015 el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo señaló que el Perú se ubica en el puesto 84 de 187 países en el índice de desarrollo humano. El informe difundido por el Instituto de Economía y Desarrollo Empresarial de la Cámara de Comercio de Lima de diciembre del 2015, dice que nuestro país registró un Índice de Desarrollo Humano de 0,734, donde se encuentra debajo de la media (0,744). Del mismo modo, sigue bajo en comparación con el promedio de los países latinos y el Caribe (0,748), (anexo 04)

En el Perú existen políticas públicas a cargo de los ministerios; para la atención y prevención de los niños, adolescentes y jóvenes como el Plan Nacional de Acción por la Infancia 2012 – 2021; el Plan Nacional de Seguridad Ciudadana y Convivencia Pacífica, en cuanto a la reducción de la tasa de adolescentes infractores a la Ley Penal manejado por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos; el Programa de persecución estratégica del delito, jóvenes líderes para un futuro mejor por parte del ministerio público. Estas políticas públicas son tomadas en cuenta por los gobiernos regionales, locales y organizaciones no gubernamentales, pero no cuentan con la infraestructura adecuada para albergar los programas de desarrollo humano que sirvan como agentes de cambio, prevención, fortalecimiento integral y doten de oportunidades a los niños adolescentes y jóvenes de nuestra sociedad.

La población de el Alto Trujillo es joven, el 70% tiene menos de 25 años, lo que afirma que la mayor parte de la población espera contar con un panorama alentador en los aspectos culturales y económicos. Los padres de familia son en su mayoría jóvenes, por esta razón existe un alto número de hijos en edad infantil (0 -10 años: 38%) y adolescentes – jóvenes (32%).

La PEA en el Centro Poblado Alto Trujillo, tienen trabajos estables y eventuales, el 85% se dedica a actividades comerciales (ambulantes, informales, venta alimentos, bodegas entre otros), Oficios (mecánicos, choferes, empleadas del hogar), los profesionales son un mínimo del porcentaje (técnicos Contabilidad, farmacéuticos, profesoras, entre otros). En

manufactura (zapatería, cerrajería, carpintería, otros), con un 10 % de la PEA. Agricultura, con un 5% de la Población Económicamente Activa.

El ingreso mensual de las familias en promedio es de un aproximado de s/650.00, esto se debe al bajo nivel educativo de la población limitándolos en tener mejores posibilidades y oportunidades para una buena calidad de vida.

Esto puede desencadenar que en el Alto Trujillo en el último año se hayan registrado un aproximado de 6 delitos por mes en jóvenes menores de 20 años, según la base de denuncias ingresadas a la comisaria del Centro Poblado Alto Trujillo, sin contar las denuncias de robo y hurto, en las que no logran ser identificados, los delitos que se realizan con más frecuencia está el robo agravado con un 44%, seguido por el hurto agravado con un 17%, hurto con 10%, delito contra el patrimonio con un 8%, robo con un 8%, violencia familiar con un 8% joven investigado con un 4%, y por último la usurpación con un 4%.

Actualmente en el centro Poblado Alto Trujillo, que cuenta con aproximadamente 85 mil habitantes, el lugar con más alto índice delincencial, por parte de la municipalidad no existen programas orientados a jóvenes, que actúen como agentes de cambio y prevención para motivar a su formación y aprendizaje integral, haciendo que los jóvenes al no tener un apoyo para su fortalecimiento de su desarrollo, se encuentren débiles y propensos a obtener conductas antisociales delictivas.

Por otra parte los jóvenes Alto Trujillanos que desean fortalecerse en áreas para su desarrollo tienen que verse obligados a migrar a los distritos cercanos que si cuentan con programas dirigidos a jóvenes, pero estos en su mayoría no cuentan con los ambientes adecuados para el desarrollo de sus actividades, como es el caso de la comisaria de Florencia de Mora que da clases de reforzamiento de educación secundaria, apoyo psicológico, talleres de liderazgo, Manejo de finanzas personales y un taller productivo, donde enseñan a fabricar escobas para su posterior venta y el dinero recaudado es invertido para costear el ingreso a la educación superior que quieran tomar, sin embargo; este programa no tiene los ambientes adecuados para su realización, desarrollándose en ambientes de la comisaria que no fueron diseñados para estos fines, careciendo de espacialidad y función (anexo 04).

Por consiguiente, la presente investigación se realizará desde un enfoque social y de desarrollo humano para contribuir en parte al estudio de la prevención de las conductas

antisociales delictivas juveniles por medio de espacios especializados en el fortalecimiento del desarrollo integral.

En las siguientes líneas, se presentarán trabajos previos que han sido un referente para la realización del presente trabajo de investigación.

Dután (2012). En su tesis titulada “Centro de encuentro y desarrollo juvenil”; desarrollada en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito – Ecuador. Nos precisa en su problemática que la parte Norte de Quito no cuenta con equipamientos, que incentiven a la recreación, el deporte y la cultura, y esto desencadena que los adolescentes y jóvenes, dediquen su tiempo a actividades que no contribuyen en su formación, como el consumo del tabaco, el alcohol, las drogas, y las apuestas.

Teniendo como objetivo de su investigación, determinar actividades, y espacios que fortalezcan el proceso de formación de los adolescentes y jóvenes, por medio de espacios que sirvan para el desarrollo de sus habilidades y competencias.

La juventud de hoy son el resultado de lo que sociedad hace de ellos, es decir es el producto del entorno en el que habitan e interactúan y a la realidad a la que se exponen, por lo tanto, sus comportamientos pueden resultar en conductas antisociales delictivas, en respuesta a estos escenarios sociales, se ha pensado en espacios que ayuden a canalizar su energía y potencial aun fin más productivo.

Dután en su proyecto de investigación recomienda que la población juvenil necesita de espacios que actúen como un buen medio de refugio y salida de las situaciones complicadas a las que se enfrentan, por medio de recreación formativa en valores y buenas costumbres, también dotarles de habilidades para la vida, por medio de talleres de capacitación técnica y apoyo en su desarrollo como persona, para que sirvan como acciones de prevención de las conductas irregulares de los adolescentes y jóvenes.

Salinas (2007). En su tesis “Centro integral juvenil - Programa de reinserción social para la comuna de la granja de la Universidad de Chile; afirma que los jóvenes de la comunidad la Granja, son un porcentaje importante, que no cuentan con condiciones de habitabilidad, y no poseen un espacio protector que favorezca su adecuado desarrollo y que potencie aspectos de atención especializada en el área educacional, cultural y deportiva.

Su objetivo es determinar los tratamientos de carácter integral por medio de espacios

especializados para jóvenes que pueden presentar conductas de riesgo social

Teniendo como solución, que los espacios deben ser de integración, y desarrollo para los jóvenes de la comunidad. Generando un espacio que contenga actividades y servicios que complementen su formación, identificando los distintos tipos de intervención, tanto individual, grupal, familiar, y comunal.

Recomienda que los centros integrales se ubiquen en los lugares donde existen contextos conflictivos, carencia de oportunidades y espacios públicos, puesto que un lugar dedicado a jóvenes para su desarrollo integral, enfrenta los patrones de la pobreza y de injusticia, creando igualdad, de esta manera un centro integral se plantea como pieza fundamental de cambio de un contexto marginado.

Larrea (2016) En su tesis “centro de arte terapia para adolescentes vulnerables” de la universidad san francisco de quito, ecuador. Precisa que, en la ciudad de quito, no existen espacios pensados en los adolescentes y jóvenes, en donde se sientan identificados y atendidos, es decir espacios donde puedan distraerse de forma productiva y ocupar su tiempo en actividades positivas, contribuyendo a su formación y dotándolos de habilidades para la vida.

El objetivo es determinar actividades en las que los adolescentes en condiciones vulnerables, puedan desarrollar su propia identidad, resolver sus problemas y logren construir su propio plan de vida, y de este modo conseguir que no estén en riesgo de problemas sociales tales como la delincuencia, la drogadicción, pandillaje, entre otros.

Como conclusión se tiene que las necesidades del usuario son cuatro: la confianza, autonomía, creatividad y la responsabilidad, las cuales se logrará satisfacer mediante actividades, que incluya al Arte como terapia, que fortalezcan la creatividad, con talleres de pintura; danza, para desarrollar la comunicación y el desenvolvimiento; teatro, para que puedan sobresalir de las dificultades que se les presenta; carpintería, que ayude en el desarrollo de creatividad y alguna medida pueda favorecer su economía, adicionando el deporte para aprovechar el tiempo libre de los adolescentes.

Recomienda que la alternativa preventiva es brindar espacios donde se puedan desarrollar actividades que les agrade como utilización de su tiempo libre y socializarse con otros jóvenes con los mismos intereses para sentir satisfacción y pertenencia, dentro de las alternativas preventivas tenemos: arte, deporte, pintura, teatro y actuación, títeres y expresión corporal como danza.

Fernandini (2008) En su “Centro de desarrollo para adolescentes san juan de Lurigancho” de la universidad peruana de ciencia aplicadas, Lima - Perú. Precisa que en la ciudad de Lima existen centros que deben actuar como agentes de cambio y prevención, pero estos, solamente ofrecen una atención parcial a sus necesidades. Este déficit afecta a la sociedad, la falta de formación en valores, el incorrecto uso de su tiempo libre, y la inexistencia de espacios que brinden a los adolescentes y jóvenes un método de adaptación social que les permita desarrollarse como personas integrales, vienen generando el incremento de la delincuencia juvenil.

El objetivo de la tesis es terminar que espacios arquitectónicos son necesarios para lograr un óptimo desarrollo integral.

Concluyendo que para contribuir con el desarrollo del adolescente se plantearan espacios para el desarrollo de programas de interés juvenil, que a la vez proporcionan valores y formación estos talleres son: baile, pintura, oratoria, manualidades, teatro, artes escénicas; talleres ocupacionales como diseño gráfico, grabado y tecnología; deportes como skateboarding, BMX, taekwondo, gimnasio y capoeira. Estas herramientas serán fundamentales para brindarles recreación, valores, formación y expresión a los adolescentes de San Juan de Lurigancho en su proceso de adaptación y sociabilización con sus familias y con su entorno social.

En las siguientes líneas, se presentarán teorías relacionadas al tema de investigación.

Martínez (2009) “Para poder obtener el desarrollo integral el ser humano debe tener plenitud en diversos campos de su vida, como lo son: el desarrollo cognitivo, inteligencia y creatividad, desarrollo psicológico, afectivo y social, desarrollo moral, ético y de valores y el desarrollo vocacional y profesional, estos aspectos son necesarios para poder vivir como personas de bien”.

Para ser una persona integral, se tiene que fortalecer los 5 aspectos mencionados antes para su desarrollo, consiguiendo con esto un individuo saludable, disciplinado, responsable, que tiene control emocional, respeto por sí mismo y por los demás, honesto, correcto e intachable, con habilidades para la vida, siendo y sintiéndose útiles para la sociedad, por lo tanto una persona con estas características no estaría propenso a obtener una conducta antisocial delictiva, porque está formado de tal manera que sabe tomar las decisiones correctas para el buen manejo de su vida.

Merton (1997). “Las conductas antisociales delictivas son el síntoma de la incongruencia de las expectativas que la sociedad posee y las oportunidades ofrecidas para satisfacer aquellas” Las personas a quienes el entorno social no dota de oportunidades para lograr un nivel de bienestar anhelado, se verán presionadas a tener conductas delictivas para satisfacer sus necesidades fundamentales, por esta razón la sociedad debe brindar igualdad de oportunidades, dotando de alternativas para el desarrollo de las poblaciones más vulnerables para que actúen como agentes de cambio y prevención.

Farrington (1992,1997). “La delincuencia es el producto de la interacción del individuo y su realidad ambiental, Los jóvenes que provienen de barrios populosos o marginales están más propensos a obtener conductas antisociales delictivas, debido a su baja oportunidad de alcanzar de una forma legal sus objetivos”

La falta de oportunidades, una crianza de poca calidad, y un entorno social carente de guía y modelo positivo, son los factores de mayor riesgo para el comienzo de la delincuencia, es por esto que, en las zonas más vulnerables, deberían existir equipamientos que alberguen espacios de oportunidad, que brinden a la población las herramientas necesarias para su desarrollo fortaleciéndolos en diferentes aspectos que por su realidad social se encuentran carentes o débiles.

Sutil y Perán (2012). “El espacio físico en el ser humano se desarrolla influye en su conducta, afectado sus estados emocionales, es decir el diseño puede ayudar a favor o en contra a determinar una conducta, en función de cómo lo perciban los usuarios que lo frecuentan”.

Las conductas o estados de ánimo de las personas son influenciados por los espacios arquitectónicos, por lo que diseñar espacios es un proceso minucioso ya que puede favorecer o afectar los estados emocionales de las personas que lo frecuentan, es por eso que se tiene que determinar en la presente investigación cuales son los espacios adecuados en que los jóvenes se sientan cómodos, libres, felices, acogidos y con ganas de aprender, para que sirvan como estímulo de sentirse atraídos a estos espacios de fortalecimiento, escape y oportunidad.

Salinas (2007). “La herramienta más efectiva para que una sociedad se desarrolle es brindándoles a las nuevas generaciones oportunidades necesarios para la construcción de un

mejor mañana. La adolescencia es una etapa de formación donde los adolescentes se encuentran más vulnerables a estímulos que su realidad social les brinda”.

El problema es que la sociedad no proporciona a los adolescentes espacios óptimos para su desarrollo integral, es decir espacios de fortalecimiento, espacios oportunidad, espacios de escape, espacios de crecimiento personal estando propensos por su vulnerabilidad, propias de su etapa y su edad a imitar conductas antisociales irregulares de su comunidad.

Catalano Y Hawkins (1996). “...incrementando las oportunidades para interacciones pro-sociales, aumentando en los niños, adolescentes y jóvenes las habilidades en sus interacciones sociales, se reducirán los comportamientos antisociales y delictivos”

El autor quiere reflejar que, mediante el aumento de oportunidades de socialización, recreación y programas de interés, los jóvenes pueden adquirir actitudes positivas ayudándoles a salir de la oscuridad en la que se han visto inmersos.

Plazola (1999): “Como medidas de una orientación integral, se requieren de terapias ocupacionales que se basan en que los jóvenes deben realizar actividades que sean beneficiosas para la comunidad, las cuales son, la formación cultural, ética, educativa y laboral, dotándolos de valores pro-sociales”

Para una orientación integral es necesario una formación en todos los aspectos que den a las jóvenes actitudes útiles para un buen desempeño en la sociedad.

A manera de marco conceptual, se tomaron en cuenta los siguientes términos:

Centro de desarrollo humano

Alvarado (2016). Son espacios que tienen como objetivo principal mejorar las habilidades de los jóvenes y adolescentes, desarrollar sus capacidades brindándoles las herramientas necesarias para su desarrollo y de esta manera orientarlos a ser personas integrales, donde se pueda cambiar las actitudes negativas a positivas, no solo del adolescente sino también del familiar a cargo.

Conducta antisocial

Rovira (2015) Entendemos por conducta antisocial a todo acto que perturba el orden de una sociedad, generando disturbios y afectando los intereses y valores de todo el medio que rodea

al individuo que genera estas acciones.

Conducta pro-social

Paz (2010) Es aquella que busca rescatar todos los aspectos sociales positivos de los seres humanos, además de ello brinda las herramientas para que las personas puedan socializar y comunicarse de manera asertiva, a diferencia de la conducta antisocial esta conducta busca la mejora de los valores en una sociedad.

Desarrollo integral juvenil

Cárdenas (2010) Este tipo de desarrollo busca mejorar las necesidades de los seres humanos tanto en lo psicológico como en lo físico, también busca fortalecer a los jóvenes en diferentes aspectos sociales, busca la mejora del individuo a través del fortalecimiento de sus actitudes y aptitudes para formar personas capaces de valerse por sí mismos, integrándolos a la sociedad con valores claros y formados para poder enfrentarse a la vida sin ningún tipo de miedo, con comportamientos adecuados para ser una persona de éxito.

Desarrollo cognitivo, inteligencia y creatividad

Flores (2009) El desarrollo cognitivo consiste en la mejora de los procesos del pensamiento, el aprendizaje, los juicios, el recuerdo, las soluciones de problemas y la comunicación, además incluye influencias hereditarias y de su realidad ambiental en el proceso de desarrollo.

Desarrollo psicológico, afectivo y social

Chavarry (2008) Se refiere al desarrollo del apego, la confianza, la seguridad, el amor y el afecto y una variedad de emociones, sentimientos y carácter, incluye el desarrollo del auto concepto, de la autonomía y un tratamiento del estrés, los trastornos emocionales.

Desarrollo moral, ético y de valores

Este tipo de desarrollo consiste en ser personas integrales, personas que tienen sus metas forjadas y sin que estas afecten al medio que lo rodea, personas que no sean capaces de hacer y hacerse daño, seres que se sientan realizados y con gran capacidad de originalidad y creatividad, teniendo bien claro la jerarquía de valores en su vida.

Desarrollo vocacional y profesional

Salinas (2007) El desarrollo consiste en la mejora de las acciones que toma el ser humano, en sentirse realizados y seres independientes, consiste en realizar lo que nos gusta y lo nos hace sentirnos cómodos, consiste en brindar lo mejor de nosotros, y para que se desarrolle los seres humanos tienen que dejar de sentir miedo al fracaso y apostar por las oportunidades que se les presenta.

Espacios de crecimiento personal

Dutan (2012) Los espacios de crecimiento personal son aquellos que contribuyen con el proceso de desarrollo del ser humano de manera evolutiva e integral y se desarrolla durante todo el proceso de existencia, estos espacios tienden a tener cualidades que motiven a los jóvenes a mejorar sus valores que con el paso del tiempo y falta de orientación se han venido perdiendo.

Espacios de escape

Dutan (2012) Son espacios donde los jóvenes pueden expresar su sentir mediante actividades que les ayude a desahogar todos los problemas que estos pueden poseer, estos espacios pueden ser ambientes que, mediante el uso del arte, deporte y talleres se logre controlar las conductas antisociales de los jóvenes de tal manera que no perjudique a su entorno.

Espacios de oportunidad

Dutan (2012) Son espacios que brindan nuevos horizontes a los jóvenes que no tienen oportunidades para un futuro próspero, estos espacios generalmente tienden a orientar a construir un futuro mejor a aquellos adolescentes y jóvenes que están propensos a adquirir conductas antisociales. Estos espacios contribuyen mediante la incorporación de talleres productivos que ayuda a los jóvenes brindándoles un oficio.

Terapia cognitiva-conductual García (2016).

La terapia cognitivo conductual consiste en el cambio de su pensamiento, para luego cambiar sus conductas, en este tipo de terapia el psicólogo, estudia todos los aspectos del joven y hace que este tome conciencia. y cambie sus actitudes negativas y pro sociales.

Para la presente investigación se tomaron en cuenta los aportes realizados por casos análogos exitosos los cuales son los siguientes:

a) Centro comunitario Melrose

El Bronx tenía una realidad muy similar a la del Alto Trujillo donde se producía una media de 2 asesinatos diarios, pero la alcaldía de New York ha trabajado para rebajar los índices de criminalidad, creando centros comunitarios enfocados a jóvenes en riesgo de pertenecer a pandillas, hoy en día, el Bronx ha reducido su nivel de peligrosidad al 40% en 5 años y los tiroteos han reducido un 37% en los 2 últimos años gracias a la incorporación de estos centros, en especial a los centros del Melrose.

Del presente caso analizado se pueden destacar diversos criterios y soluciones arquitectónicas que por su relevancia pueden ser aplicables a nuestra realidad de estudio.

Espacios de escape:

Soluciones de sensaciones, el centro Melrose permite que los jóvenes sientan que es un lugar de refugio en el cual se sienten identificados y pueden hacer lo que más les gusta sin causar daño a la sociedad, puesto que realizan las actividades tales como la danza urbana, música urbana, arte urbana, entre otros, es un lugar donde los jóvenes pueden desconectarse de su realidad sin que su actitud perturbe a los demás.

Se incorporó dentro del centro actividades que consisten en realizar rap o hip hop de manera libre en donde los jóvenes expresan su sentir mediante este tipo de arte y esta a su vez es observada por los psicólogos para que tomen nota de lo que aqueja a los jóvenes para reforzar en ese aspecto.

Espacio de crecimiento personal:

Para los espacios de crecimiento personal se crearon zonas para grupos vulnerables las cuales consiste en brindar apoyo psicológico a los jóvenes y a sus padres o algún familiar cercano o tutor, además de ello también se realizan grupos de apoyo pedagógico para reforzar el aspecto cognitivo de los jóvenes.

Espacio de oportunidad:

Para los espacios de oportunidad se crearon talleres productivos como manualidades, cosmetología, repostería, cocina, electrónica, mecánica, fotografía y programación, este tipo de talleres contribuye que los jóvenes se sientan capaces de valerse por sí mismos y generar sus propios ingresos.

b) Centro de cultura en movimiento K.u.b.e: del presente caso analizado se pueden destacar diversos criterios y soluciones arquitectónicas que por su relevancia pueden ser aplicables a nuestra realidad de estudio.

Espacios de escape: Soluciones de innovadoras, tiene como criterio ubicar circulaciones verticales que no son las típicos, sino que se incorporó resbaladeras, toboganes, redes, laberintos y palestras para que los jóvenes pueden acceder de un nivel a otro tienen que pasar por este tipo de circulaciones, el cual contribuye como un ambiente de escape que les permite desconectarse de su realidad y sentirse libres para realizar las actividades.

Espacio de crecimiento personal: Dentro del centro se incorporó actividades tales como las artes marciales y la meditación las cuales ayudan a los jóvenes a mejorar su conducta y su autoestima, además de ello genera que los jóvenes sean disciplinados.

Espacio de oportunidad: Mediante la creación de talleres técnicos como alta costura, programación, talleres de diseño gráfico y computación se generó que los jóvenes puedan desarrollar sus competencias y estos a su vez puedan adquirir sus propios ingresos económicos.

Formulación del problema de investigación

¿Cuáles son los aspectos de prevención de conductas antisociales delictivas para definir espacios especializados en fortalecimiento de desarrollo integral juvenil en alto Trujillo?

La presente investigación se justifica por los siguientes motivos:

Alto Trujillo no cuenta con una infraestructura que contenga programas y talleres donde puedan desarrollar conductas pro-sociales donde se mejore la actitud y aptitud de los jóvenes para formar personas integrales y obtener el bienestar emocional y económico que tanto merecen. Entonces la presente investigación se encuentra justificada por la necesidad de mejorar la conducta de los adolescentes y jóvenes del centro poblado Alto Trujillo.

Por beneficio: Esta investigación beneficiará directamente a los adolescentes y jóvenes del Centro Poblado Alto Trujillo, donde existe muchos jóvenes con conductas antisociales delictivas, y no se realiza ningún tipo de programa preventivo que los ayude en su desarrollo integral, esta investigación tiene como finalidad identificar las necesidades de los jóvenes en riesgo y determinar métodos de prevención para la propuesta de espacios especializados en el fortalecimiento de desarrollo integral juvenil.

- **Por conveniencia:** Esta investigación es conveniente directamente a las

municipalidades y los pobladores del Centro Poblado Alto Trujillo, para ayudar a reducir las conductas antisociales de los jóvenes y adolescentes a través de un equipamiento que cuente con las herramientas necesarias para su desarrollo integral.

- **Por valor teórico:** El valor teórico de esta investigación contribuirá para futuros proyectos de investigación que sean semejantes al tema de prevención de las conductas antisociales a través de espacios de fortalecimiento de desarrollo integral juvenil.
- **Por valor social:** El estudio servirá como beneficio principalmente para los pobladores del centro poblado Alto Trujillo, que carece de desarrollo integral en adolescentes y jóvenes, de igual manera de espacios de escape, espacios de oportunidad y de espacios de crecimiento personal que mejore la calidad de vida de los adolescentes. Esta investigación tiene la finalidad de generar un impacto social positivo beneficiando a la población con una ciudad más segura.
- **Por valor metodológico:**

Se realizó un método de recolección de datos que mide las variables de estudio en el Centro Poblado Alto Trujillo, el proyecto de investigación que se realiza, puede ayudar a crear un nuevo instrumento de recolección y análisis de datos y podrá ser usada para conocer los espacios que contribuyen a la prevención de conductas antisociales delictivas.

Por otro lado, los objetivos del proyecto de investigación, son los siguientes:

Objetivo general:

Identificar los aspectos de prevención de conductas antisociales delictivas para proponer espacios especializados para el fortalecimiento de desarrollo integral juvenil en Alto Trujillo.

Objetivos específicos:

1. Identificar el perfil del adolescente Alto-trujillano y sus necesidades asociadas a prevención de conductas antisociales.
2. Determinar las terapias, dinámicas, actividades y talleres que contribuyen a la de prevención de conductas antisociales delictivas en jóvenes del centro poblado Alto Trujillo por medio del fortalecimiento de desarrollo integral.

3. Detallar los procesos de fortalecimiento de desarrollo integral que contribuyen a la prevención de conductas antisociales delictivas.
4. Determinar las características arquitectónicas de los espacios para el proceso de fortalecimiento de desarrollo integral de jóvenes propensos adquirir una conducta antisocial delictiva.

II. MÉTODO

2.1 Tipo y diseño de investigación

Se realizó una investigación no experimental de diseño transversal. Según su alcance será mixta (Descriptiva-Explicativa). Descriptiva porque se buscó especificar la situación actual de los jóvenes del alto Trujillo y analizar los programas y talleres que fortalecen el desarrollo integral, y Explicativa para responder por las consecuencias y causas de los ambientes en donde se ejecutarán estos programas y talleres.

2.2 Operacionalización de variables

Variable independiente: Prevención de conductas antisociales delictivas.

Variable dependiente: Espacios especializados en fortalecimiento de desarrollo integral juvenil.

Tabla 1.

Matriz de Operacionalización de Variables

“ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO, 2019”					
VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS	Consiste en mejorar las conductas antisociales delictivas y convertirlas a pro-sociales mediante el fortalecimiento de su desarrollo integral, con espacios que sean de escape, de oportunidad y crecimiento personal.	Se tomará en cuenta los factores de las causas de la conducta antisocial, los métodos de prevención y los procesos de fortalecimiento del desarrollo integral juvenil.	Causas de la conducta antisocial delictiva	Entorno económico y laboral	Nominal
				Familias disfuncionales	
				Entorno social y de violencia	
				Factores individuales	
				Ausencia de espacios de prevención de conductas antisociales	
			Métodos de prevención de la conducta antisocial	Terapias individuales y grupales	
				Actividades recreativas cognitivos	
				Talleres técnico productivos	
				Espacios y acciones dirigidas a padres	
				Generación de programas y espacios	
				Estrategias sociales	
			Procesos de fortalecimiento de desarrollo integral juvenil	Desarrollo cognitivo, inteligencia y creatividad.	
				Desarrollo psicológico afectivo y social.	
				Desarrollo moral, ético y de valores	
				Desarrollo vocacional y profesional	

**“ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA
PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO
INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO, 2019”**

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL	Son espacios que brindan a los jóvenes las herramientas necesarias para forjarse un mejor futuro, brindándoles nuevas alternativas para fortalecer los cuatro aspectos del desarrollo integral.	Son aspectos que influyen en el diseño del centro tales como el factor espacial, el factor formal y el factor funcional	Factor espacial	Espacio cerrado	Nominal
				Espacio abierto (al aire libre)	
				texturas de los espacios	
				Trasparencias en los espacios	
				Niveles interiores y exteriores	
				Color de los espacios	
			Factor formal	Composición formal	
				Materiales de los espacios	
				Estructura de los espacios	
				Dimensión de los ambientes	
				Ubicación de los espacios	
				Jerarquía de los espacios	
			Factor funcional	Orientación solar de los espacios	
				Relación con lo interno - externo	
				Relación entre los ambientes	
				Tipología de espacios	
				Circulación entre los espacios	
				Tipo de iluminación de los espacios	
Tipo de ventilación de los espacios					
Antropometría y ergonomía					

Fuente: Elaboración propia

2.3 Población y muestra

- Población

Se tomará como participantes a los adolescentes y jóvenes de entre 12 y 20 años del Centro Poblado Alto Trujillo, autoridades del Centro Poblado, especialistas en el tema y miembros de la PNP.

Cabe recalcar que es una población no conocida, por motivo de escasos de datos exactos sobre los jóvenes de 12 a 20 años del centro poblado alto Trujillo.

- Muestra y muestreo

Para determinar la muestra, se utilizó la fórmula de la población no conocida que permitirá determinar el número de jóvenes necesarios para realizar las encuestas, donde se consideró un nivel de confianza del 90% (1.65) y error de muestreo del 10% y Heterogeneidad del 50%.

Donde:

n_o = Tamaño de la muestra

p y q = Variabilidad positiva (50% o 0.05)

Z = Nivel de confianza (90% = 1.65)

E = Margen de error (10%)

Se calculará la muestra a partir de una población infinita (no conocida)

$$n_o = \frac{Z^2 pq}{E^2}$$
$$n_o = \frac{(1.65)^2 (0.50)(0.50)}{(0.10)^2}$$
$$n_o = 70$$

Nota: Fórmula recuperada de Abanto, W. (2014). Diseño y Desarrollo del proyecto de investigación (p. 46). Trujillo, Perú – elaboración propia

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

Las técnicas empleadas para obtener la información son Análisis de documentos, la entrevista y la encuesta. Con las encuestas se podrá conocer cuál es el perfil y sus necesidades de los jóvenes del centro poblado Alto Trujillo. La entrevista estará dirigida hacia los profesionales y el análisis de casos análogos para determinar las características arquitectónicas de los espacios para desarrollar las actividades de fortalecimiento integral juvenil.

Instrumentos

Tabla 2.*Técnicas e instrumentos*

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS Instrumento que permitirá obtener información específica sobre los ambientes e indicadores que permitan precisar las características arquitectónicas para los espacios especializados en fortalecimiento de desarrollo integral juvenil.
ENCUESTA	CUESTIONARIO Es el conjunto de preguntas que están formuladas a los jóvenes del centro poblado Alto Trujillo para poder identificar su perfil y sus necesidades para ejecutar los programas de desarrollo humano.
ENTREVISTA	GUÍA DE ENTREVISTA Instrumento para captar datos en la que contiene preguntas semi estructuradas dirigidos a los profesionales para poder analizar los programas y actividades para el desarrollo integral de los jóvenes del centro poblado alto Trujillo.

Nota. Adaptado de Abanto, W. (2014). Diseño y Desarrollo del proyecto de investigación (p. 47). Trujillo, Perú - Elaboración propia

2.5 Aspectos éticos

El proyecto de investigación se relaciona fundamentalmente con la aprobación de los instrumentos de recopilación de datos como las entrevistas dirigidas a los especialistas y población juvenil del centro poblado Alto Trujillo, así mismo los datos que se obtengan durante la aplicación de los instrumentos no serán adulterados a conveniencia de los investigadores.

Se respetará la confidencialidad de los datos y su valor, resguardando el bienestar psicológico, social y físico de los entrevistados, informándoles sobre los objetivos que tiene esta investigación, el método a utilizar y los aportes que generan el estudio hacia la comunidad.

Esta investigación tiene respeto hacia s los autores que han realizado investigaciones semejantes, por lo que este estudio no tiene ninguna copia de parte de otro estudio ya realizado, la información obtenida de otros estudios se citó, dándole el crédito a los investigadores.

III. RESULTADOS

Objetivo 1: Identificar el perfil del adolescente Alto-trujillano y sus necesidades asociadas a prevención de conductas antisociales y su fortalecimiento de desarrollo integral.

Tabla 3.

Rango adecuado de edades

RESPUESTAS DE LOS ESPECIALISTAS	TOTAL, DE ENTREVISTADOS	
De 12 a 20 años	7	70%
De 14 a 25 años	2	20%
De 12 a 18 años	1	10%
TOTAL	10	

Fuente: Aplicación de las entrevistas a los especialistas. Elaboración propia

Se ha identificado de 12 a 20 años el periodo de potencial aprendizaje, donde se pueden producir modificaciones en el proceso cognitivo, después de esta edad la plasticidad decae, pero no desaparece.

Tabla 4.

Clasificación de las etapas de la adolescencia

RESPUESTAS DE LOS ESPECIALISTAS	TOTAL, DE ENTREVISTADOS	
Adolescencia temprana (12-13), media (14-16), tardía (17-20)	6	60%
Adolescencia temprana (13-14), tardía (15-18)	3	30%
Adolescencia temprana (14-15), media (16-17), tardía (18-25)	1	10%
TOTAL	10	

Fuente: Aplicación de las entrevistas a los especialistas. Elaboración propia

Se debería clasificar por etapas del adolescente los cuales son adolescencia temprana (12 y 13 años), adolescencia media (14 y 16) y adolescencia tardía (17 y 20) años.

Tabla 5.*Etapas adecuadas para el fortalecimiento integral juvenil*

ADOLESCENCIA TEMPRANA		
CÓD.	ETAPAS	N° DE ENTREVISTADOS
1	Vocacional y profesional	0 especialista
2	Ético, moral y de valores	1 especialista
3	Psicológico, social y afectivo	1 especialista
4	Cognitivo de inteligencia y creatividad	8 especialistas
ADOLESCENCIA MEDIA		
1	Cognitivo de inteligencia y creatividad	1 especialista
2	Vocacional y profesional	0 especialista
3	Psicológico, social y afectivo	2 especialistas
4	Ético, moral y de valores	7 especialistas
ADOLESCENCIA TARDÍA		
1	Cognitivo de inteligencia y creatividad	0 especialista
2	Ético, moral y de valores	1 especialista
3	Psicológico, social y afectivo	1 especialistas
4	Vocacional y profesional	8 especialistas

Fuente: Aplicación de las entrevistas a los especialistas. Elaboración propia

En la adolescencia temprana se debe de tratar con más importancia el desarrollo cognitivo, en la media, la ética la moral y los valores, y la tardía la el desarrollo vocacional y profesional.

Tabla 6.*Las actitudes negativas de los adolescentes*

RESPUESTAS DE LOS ESPECIALISTAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
Conductas agresivas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Impulsividad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Baja autoestima	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Manipulable	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Perdida de respeto a la autoridad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Desarreglo emotivo	1	1	1	-	-	1	1	1	-	-	6
Inseguridad	-	1	1	1	-	-	1	1	1	-	6
Sentimientos de depresión	-	-	1	1	1	-	-	1	1	1	6
Bajo rendimiento académico	1	1	1	-	-	1	1	1	-	-	6
Manipulador	-	1	1	1	-	-	1	1	1	-	6
Problemas de atención	1	1	-	-	-	1	1	-	-	-	4

Fuente: Aplicación de las entrevistas a los especialistas. Elaboración propia

Las actitudes negativas como conductas agresivas, impulsividad, baja autoestima, y ser fácilmente manipulable, deben tratarse con mayor importancia y convertirse en actitudes pro-sociales.

Tabla 7.*Situaciones que tientan a los jóvenes a cometer actos delictivos*

ALTERNATIVAS	N° DE JÓVENES
- Falta de dinero	28 40%
- Influencia de los amigos y/o familiares	19 27%
- Problemas familiares	14 20%
- Falta de oportunidades educativas y laborales	09 13%
- TOTAL	70

Fuente: Aplicación de las entrevistas a los especialistas. Elaboración propia

En la tabla se puede notar que el 40% de los jóvenes tienden a cometer conductas antisociales por falta de dinero, el 27% por la influencia de los amigos y/o familiares, el 20% por problemas familiares y el 13% por falta de oportunidades educativas y laborales.

Tabla 8.*Posibles soluciones para que los jóvenes no cometan actos delictivos*

ALTERNATIVAS	N° DE JÓVENES
- Aprender un oficio	25 36%
- Apoyo económico de mis padres	18 26%
- Trabajo estable	15 21%
- Ayuda psicológica	12 17%
- TOTAL	70

Fuente: Aplicación de las entrevistas a los especialistas. Elaboración propia

En la tabla se puede apreciar que el 36% de los jóvenes del Alto Trujillo desean aprender un oficio, el 26% desean contar con el apoyo económico de sus padres, el 21% quieren un trabajo estable y el otro 17% prefiere contar con ayuda psicológica.

Tabla 9.*Talleres técnicos productivos*

ALTERNATIVAS	N° DE JÓVENES
- Cosmetología	18 - 27%
- Cocina	9 - 26%
- Diseño grafico	6 - 17%
- Bartender	6 - 16%
- Alta costura	4 - 14%
- TOTAL	70

Fuente: Aplicación de las entrevistas a los especialistas. Elaboración propia

En el grafico se puede apreciar que el 27% de los jóvenes tanto hombres como mujeres prefieren como taller técnico la cosmetología, porque genera buenos ingresos y el 14% prefiere la alta costura.

Tabla 10.*Actividades artísticas*

ALTERNATIVAS	N° DE JÓVENES
- Danza urbana (hip hop, break dance, etc.)	27 - 38%
- Música urbana (hip hop, rap, reguetón, etc.)	18 - 26%
- Teatro	12 - 17%
- Clown	7 - 10%
- Arte urbano (grafiti)	6 - 9%
- TOTAL	70

Fuente: Aplicación de las entrevistas a los especialistas. Elaboración propia.

En el grafico se puede apreciar que el 38% de los jóvenes del centro poblado Alto Trujillo tiene como preferencia artística la danza, el 26% prefiere la música, el 17% prefiere el teatro, el 10% prefiere el clown y el otro 9% quieren tomar como talleres de dibujo y pintura.

Tabla 11.
Actividades deportivas

ALTERNATIVAS	N° DE JÓVENES
- Artes marciales	32 - 46%
- Deportes clásicos (futbol, vóley, básquet)	17 - 24%
- Parkour	15 - 21%
- Palestra	6 - 8%
- TOTAL	70

Fuente: Aplicación de las entrevistas a los especialistas. Elaboración propia.

En el grafico se puede apreciar que el 46% de los jóvenes Alto trujillanos tienen como preferencia deportiva las artes marciales, el 24% prefiere los deportes clásicos, el 21% tiene como preferencia escalar en palestra y solo el 9% el parkour.

Objetivo 2: Determinar las terapias, dinámicas, actividades y talleres que contribuyen a la de prevención de conductas antisociales delictivas en jóvenes del centro poblado Alto Trujillo por medio del fortalecimiento de desarrollo integral.

Tabla 12.
Terapias para el fortalecimiento psicológico

RESPUESTAS DE LOS ESPECIALISTAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
Terapia cognitivo conductual	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Terapia Humanista	-	1	1	-	1	-	-	1	1	1	6
Terapia psicoanalítica y psicodinámica	1	1	-	1	1	-	-	1	1	-	6
Terapia Gestalt	-	-	-	-	1	1	-	-	1	1	4
Terapia sistémica	1	-	-	-	1	1	-	1	-	-	4

Fuente: Aplicación de las entrevistas a los especialistas. Elaboración propia

En la tabla se puede apreciar que el 28% de los especialistas encuestados señalan que la mejor terapia para el fortalecimiento psicológico es la de cognitivo conductual, ya que primero se tiene que cambiar sus pensamientos para modificar sus actitudes

Tratamiento psicológico (Ver anexo 6 figura 50)

Se desarrollan mediante dinámicas y estas se realizan de manera grupal, puede ser en un ambiente cerrado o también se puede desarrollar en ambientes al aire libre.

Tratamiento afectivo y social (Ver anexo 6 figura 51)

Se desarrollan mediante dinámicas y estas se realizan de manera grupal, puede ser en un ambiente cerrado o también se puede desarrollar en ambientes al aire libre.

Tabla 13.

Tipo de terapias para el fortalecimiento ético moral y de valores

RESPUESTAS DE LOS ESPECIALISTAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
Auto concepto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Asertividad	1	1	-	1	-	1	1	1	-	1	7
Autorregulación	-	1	-	1	-	1	1	1	-	-	5
Conciencia y practica de las reglas	1	1	1	-	-	-	-	-	1	1	5
Cooperación	1	-	-	1	-	-	-	1	1	-	4

Fuente: Aplicación de las entrevistas a los especialistas. Elaboración propia.

En el grafico se puede apreciar que el 100% de los especialistas encuestados señalan que la mejor terapia para el fortalecimiento ético, moral y de valores es el auto concepto, ya que si no nos conocemos no podemos establecer buenas relaciones.

Fortalecimiento ético moral y de valores (Ver anexo 6 figura 52)

Se desarrollan mediante dinámicas y estas se realizan de manera grupal, puede ser en un ambiente cerrado o también se puede desarrollar en ambientes al aire libre.

Tabla 14.
Actividades para el fortalecimiento cognitivo

RESPUESTAS DE LOS ESPECIALISTAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
- deportes	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
- Música urbana	1	1	-	1	1	-	1	-	1	1	7
- teatro	1	-	1	-	1	-	-	1	-	1	5
- clown	-	-	1	-	1	-	-	1	-	1	4
- arte urbano	1	-	-	-	1	-	1	-	1	-	4
- danza urbana	1	-	-	-	1	-	-	-	-	1	3

Fuente: Aplicación de las entrevistas a los especialistas. Elaboración propia.

En este grafico se puede apreciar que el 100% de los especialistas entrevistados concluyen que el deporte es la actividad más adecuada para el desarrollo cognitivo, inteligencia y creatividad en los jóvenes del centro poblado alto Trujillo.

¿Qué tipo de talleres técnicos – productivos contribuyen a la prevención de conductas antisociales delictivas?

Los jóvenes requieren de talleres que sean bien remunerados y que les agrade a ellos, de esta manera se sentirán motivados a aprenderlos y ejercerlos, por consecuencia ya no se sentirán tentados a cometer actos delictivos, porque están satisfaciendo sus necesidades, por lo tanto, se debería identificar cuáles son los oficios mejores pagados y hacer una encuesta a los jóvenes para ver sus preferencias.

Objetivo 3: Detallar los procesos de fortalecimiento de desarrollo integral que contribuyen a la prevención de conductas antisociales delictivas.

Tabla 15.*Horas según edades que se necesita para el fortalecimiento integral*

ADOLESCENCIA TEMPRANA		
CÓD.	CANT. HORAS	N° DE ENTREVISTADOS
1	24 horas	1 especialista
2	18 horas	1 especialista
3	12 horas	8 especialistas
ADOLESCENCIA MEDIA		
1	24 horas	1 especialista
2	18 horas	1 especialista
3	12 horas	8 especialistas
ADOLESCENCIA TARDÍA		
1	24 horas	0 especialista
2	18 horas	2 especialista
3	12 horas	8 especialistas

Fuente: Aplicación de las entrevistas a los especialistas. Elaboración propia

Para la adolescencia temprana y media son 12 horas las que se deben dedicar al fortalecimiento integral y en la adolescencia tardía 24 horas.

Frecuencia de horas de adolescencia temprana (Ver anexo 6 figura 53)

En adolescencia temprana se debe desarrollar más lo cognitivo, inteligencia y creatividad con 9 horas a la semana, 2 horas para el desarrollo psicológico, social y afectivo, y una hora para el desarrollo de la ética moral y valores.

Frecuencia de horas de adolescencia media (Ver anexo 6 figura 54)

En adolescencia media se debe desarrollar más el desarrollo ético y psicológico con 2 horas cada uno y el desarrollo cognitivo con 8 horas.

Frecuencia de horas de adolescencia tardía (Ver anexo 6 figura 55)

En adolescencia tardía se deben dedicar 10 horas al fortalecimiento del desarrollo vocacional y 9 horas al fortalecimiento cognitivo, 3 horas al desarrollo ético y 2 horas al desarrollo psicológico.

Tabla 16.
Aforo de talleres y dinámicas

TALLERES COGNITIVOS		
CÓD.	CANT. ALUMNOS	N° DE ENTREVISTADOS
1	10 alumnos	2 especialista
2	15 alumnos	6 especialista
3	20 alumnos	2 especialistas
TALLER VOCACIONAL		
1	15 alumnos	3 especialista
2	20 alumnos	6 especialista
3	25 alumnos	1 especialistas
DINÁMICAS		
1	5 alumnos	0 especialista
2	10 alumnos	2 especialista
3	15 alumnos	6 especialistas
4	20 alumnos	2 especialistas

Fuente: Aplicación de las entrevistas a los especialistas. Elaboración propia

Según los especialistas entrevistados recomienda que el aforo por taller vocacional debería ser de 20 personas, las dinámicas y los talleres cognitivos de 15 personas.

Proceso de desarrollo integral Diagrama 3 (Ver anexo 6 figura 56)

Objetivo 4: Determinar las características arquitectónicas de los espacios para el proceso de fortalecimiento de desarrollo integral de jóvenes propensos adquirir una conducta antisocial delictiva.

- Espacios de escape (Ver en anexo 5, Ficha de análisis)
- Espacios de crecimiento personal (Ver en anexo 5, Ficha de análisis)
- Espacios oportunidad (Ver en anexos 5, Ficha de análisis)

IV. DISCUSIÓN

Del objetivo 1:

Identificar el perfil del adolescente Alto-trujillano y sus necesidades asociadas a prevención de conductas antisociales y su fortalecimiento de desarrollo integral

Según los resultados obtenidos de entrevistas realizadas a 10 especialistas encuestados, el 70% determino que el rango adecuado de edades para el fortalecimiento del desarrollo integral juvenil es de 12 a 20 años, como el periodo de potencial aprendizaje, donde se pueden producir modificaciones en el proceso cognitivo.

Según, Torres (2013), La adolescencia no es una única etapa en donde los cambios se realizan en el mismo ritmo. Es por eso que se puede encontrar fases de la adolescencia, que van marcando el ritmo del proceso de maduración, en los resultados para la adecuada clasificación se obtuvo las siguientes etapas, adolescencia temprana (12 - 13 años), adolescencia media (14 - 16) y adolescencia tardía (17 - 20) años. En el artículo Desarrollo psicosocial del adolescente, Gaete, (2015), afirma que, en la etapa temprana, en el área del desarrollo psicológico, se da cambios en el ánimo y la conducta, falta de autocontrol. En la del desarrollo social, el adolescente reta a la autoridad, son susceptibles a la presión de los pares. Con respecto al desarrollo moral, las decisiones están basadas en el interés propio. En el desarrollo cognitivo, la toma de decisiones es más compleja, siendo importante para el desarrollo de la identidad, porque le permite al adolescente representar, explorar y resolver problemas.

En la etapa media Gaete, (2015) dice que, en el desarrollo psicológico, adquieren la habilidad de examinar los sentimientos de sus prójimos y de preocuparse por los demás. Con respecto al aspecto social, en esta fase el involucramiento con sus pares es intenso, adopta los códigos de sus pares, la presión de estos puede influir en su desarrollo moral, generando la posibilidad de obtener conductas de riesgo. El desarrollo cognitivo en esta etapa se caracteriza por la habilidad de razonar sobre sí mismo y sobre los demás. Las aspiraciones vocacionales de los jóvenes menos idealistas.

Según Gaete, (2015), en la adolescencia tardía, se adquiere la aptitud para tomar decisiones independientes, se desarrolla la habilidad de poder planificar sobre futuro, las metas se vuelven realistas tomando una elección de acuerdo a sus intereses, capacidades y oportunidades; avanza en el camino hacia la independencia financiera. En el desarrollo moral, no les preocupa los principios de la moral. Por consiguiente, según las diferentes

etapas del adolescente existen aspectos débiles del desarrollo integral que deben tratarse con mayor interés, de esta manera en los resultados los especialistas han determinado los aspectos más urgentes para su fortalecimiento, teniendo que en la adolescencia temprana se debe de tratar con más importancia el desarrollo cognitivo, en la media, la ética la moral y los valores, y la tardía el desarrollo vocacional y profesional, sin dejar de lado en todas las etapas el desarrollo psicológico, afectivo y social.

Las actitudes negativas de los adolescentes que deber ser tratadas para su prevención por medio del fortalecimiento integral, que se han identificado son Conductas agresivas, Impulsividad, Baja autoestima, Perdida de respeto a la autoridad, Desarreglo emotivo, Inseguridad, Sentimientos de depresión, Bajo rendimiento académico, manipulación, siendo las actitudes que deben tratarse con mayor importancia y convertirse en actitudes pro-sociales, las conductas agresivas, impulsividad, baja autoestima, y ser fácilmente manipulable.

Según los resultados de entrevistas realizadas a 70 jóvenes entre 12 a 20 años se obtuvo que las situaciones que haría que se sientan tentados a cometer actos delictivos según el 40% sería por falta de dinero, el 27% por la influencia de los amigos y/o familiares, el 20% por problemas familiares y el 13% por falta de oportunidades educativas y laborales. Sin embargo, lo que podría evitar que cometan actos delictivos según el 36% de los jóvenes encuestados del Alto Trujillo sería aprender un oficio, el 26% contar con el apoyo económico de sus padres, el 21% quieren un trabajo estable y el otro 17% prefiere ayuda psicológica.

Los talleres técnicos que les gustaría aprender para obtener ingresos económicos propios y que satisfagan sus necesidades según el 27% es cosmetología, con el 17% zapatería, el 13% trabajos en melanina y cocina, y con el 8 % panadería y pastelería, 8% diseño gráfico, 8% bartender, y alta costura 4%. En las actividades artísticas que les gustaría realizar según el 38% tiene como preferencia la danza, el 26% prefiere la música, el 17% prefiere el teatro, el 10% prefiere el clown y el 9% arte urbano. 46% de los jóvenes Alto trujillanos tienen como preferencia deportiva las artes marciales, el 24% prefiere los deportes clásicos, el 30% desea practicar parkour.

Del objetivo 2:

Determinar las terapias, dinámicas, actividades y talleres que contribuyen a la de prevención de conductas antisociales delictivas en jóvenes del centro poblado Alto Trujillo por medio del fortalecimiento de desarrollo integral.

Las terapias de fortalecimiento psicológico, afectivo y social para el tratamiento de jóvenes en riesgo de obtener una conducta antisocial delictiva según el 28% de los especialistas encuestados, señalan que la mejor terapia para el fortalecimiento psicológico, afectivo y social y el desarrollo ético moral y de valores es la de cognitivo conductual, ya que primero se tiene que cambiar sus pensamientos para modificar sus actitudes, este tipo de terapia se pueden dar en sesiones individuales como en grupales con dinámicas, como las de control de emociones, de confianza y cohesión grupal, para la resolución de conflictos, de comunicación. Con respecto al fortalecimiento ético, moral y de valores los talleres adecuados para el tratamiento de jóvenes en riesgo de obtener una conducta antisocial delictiva son de asertividad, de auto concepto, de autorregulación, de conciencia y practica de las reglas, cooperación.

Según los resultados las actividades del desarrollo cognitivo, inteligencia y creatividad que contribuyen a la prevención de conductas antisociales delictivas son el teatro, el cual según, Ponce (2013) ayuda a desarrollar la expresión verbal, y corporal, a relacionarse con sus compañeros, aprendiendo a través del trabajo en equipo, aprenden a conectarse con sus emociones y reflexionar sobre ellas, sentirse más seguros ayudándoles a desinhibirse, a desarrollar la memoria. Otra actividad es el clown, que según, Lacárcel, (2015), mejora el auto concepto y la autoestima, así como la percepción positiva de las otras personas, a no juzgar, a tener un control de las emociones, canalizar los impulsos y a aprender a escuchar. La danza según, Herrera (2016), desarrolla la creatividad y la imaginación, a aprender a concentrarse, ayuda a amarse a ellos mismos generando una buena autoestima, a ser constante, disciplinado y fortalece la personalidad. La Música como indica Vuto (2016) ayuda a ser más atentos y a concentrarse mejor, incrementando la memoria y la creatividad, fortalece la seguridad y la facilidad para socializar, además de reducir el estrés. Los Deportes como indica Ruz, (2018), hacen tomar conciencia sobre la salud, aumenta sus capacidades sociales, mayor concentración y mejor descanso, tolerancia a la frustración y responsabilidad, inculca disciplina, desarrollo de la personalidad y confianza. Dentro de ellos se han tomado los que son más llamativos para los jóvenes como el Parkour: que consiste en desplazarse de un punto a otro lo más fluidamente posible, realizando acrobacias, y superar obstáculos que se presentan en el recorrido como vayas, muros, paredes, y ayuda a reducir el estrés, a expresarse, a tener espíritu de superación, a vencer los miedos y temores, a superar los obstáculos que se le puedan presentar, a obtener seguridad. Además, las artes marciales como precisa Blázquez (2017) la persona aprende a ser más disciplinada, respetar

a los demás, trabajar en grupo y liderazgo. Estos elementos se forjan en el cuerpo y en la mente de quienes lo practican, y esto se manifiesta en la vida real, dándoles seguridad, y fortaleciendo sus habilidades.

Para el desarrollo vocacional y profesional, los especialistas han indicado que los jóvenes requieren de talleres que sean bien remunerados y de su agrado, de esta manera se sentirán motivados a aprenderlos y ejercerlos, se debería identificar cuáles son los oficios mejores pagados y hacer una encuesta a los jóvenes para ver sus preferencias. Por lo tanto, en el primero objetivo sobre Identificar el perfil del usuario y sus necesidades de prevención y fortalecimiento de desarrollo integral se tomó en cuenta la opinión de los especialistas y se hizo las preguntas a los jóvenes teniendo como resultados

Del objetivo 3:

Detallar los procesos de fortalecimiento de desarrollo integral que contribuyen a la prevención de conductas antisociales delictivas.

Según las opiniones de los especialistas, el adolescente debería ingresar al centro acompañado del familiar que lo apodera, como precisa Febles, (2015) la familia debe adaptarse a esta nueva etapa del ciclo de la vida, los hijos dejan atrás la niñez, para comenzar una nueva etapa de crecimiento y formación donde los padres de familia deben exponerse a nuevos retos y a aprender a tratar a sus hijos. Es por ello que es necesaria su capacitación para la adecuada participación en el proceso de desarrollo integral del adolescente. Luego se dirigen a informes y a su inscripción, después de realizarse su registro, el adolescente y el apoderado, pasan a una entrevista con el coach, quien es un psicólogo especialista, este dará horarios al familiar, para la escuela de padres y citas para terapias familiares si son necesarias, después de análisis del adolescente, es clasificado como lo mencionado en la discusión del primer objetivo según su edad en una etapa de la adolescencia, que pueden ser temprana(12-13), media (14-16) o tardía (17-20).

Después de su clasificación se les asignará un horario, con horas a la semana según la etapa, que se necesitan para su fortalecimiento integral según los resultados obtenidos, son 12 horas para la etapa temprana y media; en la etapa tardía 24 horas. Con respecto a la frecuencia, en la adolescencia temprana se debe desarrollar más lo cognitivo, inteligencia y creatividad con 9 horas a la semana, 2 horas para el desarrollo psicológico, social y afectivo, y 1 hora para el desarrollo de la ética moral y valores. En adolescencia media se debe desarrollar más el desarrollo ético y psicológico con 2 horas cada uno y el desarrollo cognitivo con 8 horas. En

adolescencia tardía se deben dedicar 10 horas al fortalecimiento del desarrollo vocacional y 9 horas al fortalecimiento cognitivo, 3 horas al desarrollo ético y 2 horas al desarrollo psicológico.

Con lo que corresponde a la etapa media, según los especialistas este proceso también implica 4 días a la semana de 3 horas cada día.

En la etapa tardía según los especialistas el fortalecimiento integral se debe dar 6 días a la semana, durante 4 horas cada día, el primer día con una hora dedicado al desarrollo psicológico afectivo y social y las 3 horas siguientes al desarrollo vocacional y profesional, el cual debe tener un aforo máximo de 21 personas incluido el docente.

Del objetivo 4:

Determinar las características arquitectónicas de los espacios para el proceso de fortalecimiento de desarrollo integral de jóvenes propensos adquirir una conducta antisocial delictiva.

Adolescencia Temprana (12-13): Aula de tutoría, consultorio psicológico, aula de taller de teatro, salón de usos múltiples, aula de ética, aula de música, palestra, cancha multiuso, básquet, fútbol y vóley. Adolescencia Media (14-16): Aula de tutoría, consultorio psicológico, aula de ética, aula de artes marciales, aula de música, aula de teatro, aula de danza, cancha multiuso. Tardía (17-20) Aula de tutoría, consultorio psicológico, taller de cosmetología, taller de zapatería, taller de cocina, taller de pastelería y panadería, taller de bartender, taller de trabajos en melanina, taller de diseño gráfico, taller de alta costura, aula de ética, artes marciales, aula de música, aula de danza, gimnasio de parkour, cancha multiuso, según los casos análogos estos espacios necesitan las siguientes características.

Espacios escape: desarrollo cognitivo, de inteligencia y creatividad

Taller de artes marciales: debe estar ubicada en el último piso, al ser un espacio pensado en la meditación tiene que evitar los ruidos externos. Debería contar con muro cortina de 3.30 metros que aparte de agregar luz natural pueda dar una visual a la naturaleza, por esta razón se debe rodear de vegetación en el exterior para que desde su interior se observe la copa de los árboles, para evocar la calma y la armonía.

Aula de teatro: El área del taller teatro tiene que ser un área de colores oscuros Este ambiente posee doble altura y los pisos están cubiertos de madera por el tema de la acústica. En el Centro del área del techo se tiene que colocar reflectores móviles para enfocar de manera directa a los jóvenes que actúan, ambiente no debe poseer ni iluminación ni

ventilación natural por el tema de los sonidos, es un ambiente cerrado. La iluminación ambiente debe ser artificial.

Taller de danza: debe tener una altura de 5 metros aproximadamente, planta libre y sin ningún tipo de mobiliario. Debe estar rodeado de espejos lo cual genera que los jóvenes puedan observar los movimientos que realizan dentro del ambiente. Debe tener piso de madera y contar con muro cortina lo cual genera iluminación natural. Debe ser un ambiente cerrado para evitar que los sonidos se filtren fuera del ambiente.

Espacios oportunidad: desarrollo vocacional y profesional.

Taller de cosmetología: debe tener una altura de 3.50 metros aproximadamente, y espejos frente las sillas donde los jóvenes realizan sus prácticas con personas reales, de Presentar lavaderos por cada cubículo. Debe tener repisas donde los jóvenes dejen los productos que usan durante su proceso de enseñanza.

Taller de cocina: Es un ambiente que está dividido en dos zonas, una de teoría y la otra de práctica. En el ambiente de teoría existe una pequeña cocina donde el docente explica cómo se realiza el potaje para luego ellos pasar a realizarlos en el ambiente más grande (ambiente de practica). Tanto el ambiente de practica como de teoría deben de estar unidos o conectados directamente para que luego de la explicación inmediatamente pasen a la práctica.

Taller de costura: Tiene una altura de 3.50 metros de altura, Es un ambiente que cuenta con iluminación natural y además posee iluminación directa hacia cada mesa donde se realiza la práctica.

V. CONCLUSIONES

Del objetivo 1:

Identificar el perfil del adolescente Alto-trujillano y sus necesidades asociadas a prevención de conductas antisociales y su fortalecimiento de desarrollo integral.

Aspecto psicológico

- **Etapa temprana** (12-13): Impulsividad, desarreglo emotivo, dificultad para tomar decisiones y la búsqueda de identidad.
- **Etapa media** (14-16): Inseguridad, baja autoestima, fácilmente manipulables, pueden perder el respeto por la autoridad y las reglas.
- **Etapa tardía** (17-20), Indecisiones sobre su proyecto de vida, inestabilidad emocional, dependencia afectiva.

Aspecto Cultural

- Susceptibilidad de obtener una conducta antisocial delictiva por falta de oportunidades educativas.

Aspecto Social

- Susceptibilidad de cometer delitos por crecer en familias disfuncionales.
- Vulnerabilidad de obtener una conducta antisocial por fallas en el proceso selectivo de sus relaciones interpersonales.
- Debilidad frente a situaciones de riesgo de obtener conductas antisociales delictivas si se encuentran inmersos en vicios.

Aspecto económico

- Extrema pobreza con contexto marginal.

Las conductas antisociales en los adolescentes se pueden prevenir afianzando las etapas de desarrollo integral como son: el desarrollo cognitivo, de inteligencia y creatividad, el desarrollo psicológico, afectivo y social, el desarrollo de la ética, la moral y los valores y el desarrollo vocacional y profesional.

Las etapas del desarrollo integral se fortalecen por medio de espacios de escape, oportunidad y crecimiento personal:

Desarrollo cognitivo, de inteligencia y creatividad: Espacios de escape

Desarrollo psicológico, afectivo y social y el desarrollo de la ética, la moral y los valores: Espacios de crecimiento personal

Desarrollo vocacional y profesional: Espacios de oportunidad

Del objetivo 2:

Determinar las terapias, dinámicas, actividades y talleres que contribuyen a la de prevención de conductas antisociales delictivas en jóvenes del centro poblado Alto Trujillo por medio del fortalecimiento de desarrollo integral.

Las terapias, dinámicas actividades y talleres que son adecuadas para la prevención de conductas antisociales responden a los aspectos del desarrollo integral.

Desarrollo ético moral y de valores y desarrollo psicológico, afectivo, y social:

Terapia cognitivo conductual: por medio de terapias individuales y dinámicas

grupales, debido a que primero se tiene que cambiar sus pensamientos para modificar sus actitudes.

Taller de Artes Marciales: Ayuda a obtener disciplina, respetar a los demás, trabajar en grupo y desarrolla el liderazgo.

Taller de Yoga: Reduce la ansiedad y el estrés.

Taller para padres: para que aprendan competencias parentales positivas.

Desarrollo cognitivo, inteligencia y creatividad:

Taller de música: ayuda a concentrarse mejor, incrementando la memoria y la creatividad, fortalece la seguridad y la facilidad para socializar, además de reducir el estrés

Taller de baile urbano: desarrolla la creatividad, a aprender a concentrarse, a amarse a ellos mismos generando una buena autoestima, a ser constante, disciplinado y fortalece la personalidad.

Taller de Teatro: desarrolla la expresión verbal, a relacionarse con sus compañeros, aprendiendo a través del trabajo en equipo, aprenden a conectarse con sus emociones y reflexionar sobre ellas, sentirse más seguros ayudándoles a desinhibirse.

Taller de Grafiti: Reduce el estrés y estimula la creatividad.

Taller de DJ: Reduce el estrés, a aprender a concentrarse y favorece la creatividad.

Actividad de Parkour: reduce el estrés, a expresarse, a tener espíritu de superación, a vencer los miedos y temores, a superar los obstáculos que se le puedan presentar, a obtener seguridad

Desarrollo vocacional y profesional:

Orientación vocacional

Taller de cosmetología, Taller de diseño gráfico, Taller de costura, Taller de cocina,

Taller de Bartender: Estos talleres técnicos son los que a los adolescentes les agrada y desean aprender para obtener ingresos económicos en corto tiempo, además de tener alta demanda en el mercado laboral.

Del objetivo 3:

Detallar los procesos de fortalecimiento de desarrollo integral que contribuyen a la prevención de conductas antisociales delictivas.

El proceso inicia con una evaluación psicológica, y su posterior clasificación, según la etapa de la adolescencia, luego se le asigna horarios.

Adolescencia temprana

En la etapa temprana el proceso es de 4 días a la semana de 3 horas cada día, en la primera hora, con el fortalecimiento psicológico, afectivo y social, con dinámicas, de asertividad, de auto concepto, de control de emociones, las dinámicas de confianza y cohesión grupal, dinámicas para la resolución de conflictos, dinámicas de comunicación y las dinámicas para fomentar el espíritu en equipo, estas sesiones se realizan por medio de la terapia cognitivo conductual, pueden desarrollarse de forma individual y grupal, esta última en espacios abiertos o cerrados, con un máximo de 15 adolescentes. Luego son necesaria 2 horas de teatro que ayudan al desarrollo cognitivo, En el día 2 de la semana se debe iniciar con una hora de clase de ética, para afianzar el desarrollo ético, moral y de valores, como talleres de autorregulación, de conciencia y practica de las reglas, estos se desarrollan en ambientes de planta libre, espacios cerrados, y un aforo para 16 personas, un coach y 15 adolescentes. Seguidamente en las dos horas posteriores, se deben realizar artes marciales. En el día 3 se comienza una clase del desarrollo ético, social y de valores seguida de 2 horas del desarrollo cognitivo, de inteligencia y creatividad que comprende música, en el día 4, las 3 horas son dedicadas al fortalecimiento cognitivo, finalmente continúan 2 horas para los deportes

Adolescencia Media

Según los especialistas este proceso también implica 4 días a la semana de 3 horas cada día. En el día 1 se comienza con el fortalecimiento psicológico durante una hora, seguidamente de otra para el desarrollo ético, y la última hora se dedica al desarrollo cognitivo, con el taller de artes marciales. En el segundo día se comienza con una hora de ética seguida, de una hora de música urbana, y finalmente una hora de teatro. En el tercer día empieza con una hora de desarrollo psicológico, seguidamente una hora de danza urbana, y finalmente una hora para el parkour. En el cuarto día se desarrollará en la primera hora el arte urbano, que implica un taller de grafiti, este se debe realizar en un espacio abierto, esta se debe realizar en paneles, que puedan ser movibles para ser

transportados al lugar de exposiciones. En las últimas 2 horas se realizan el taller de artes marciales.

Adolescencia Tardía

En la etapa tardía según los especialistas el fortalecimiento integral se debe dar 6 días a la semana, durante 4 horas cada día, el primer día con una hora dedicado al desarrollo psicológico afectivo y social y las 3 horas siguientes al desarrollo vocacional y profesional, el cual debe tener un aforo máximo de 21 personas incluido el docente, en el segundo día se comienza con una hora de ética, seguida de otra hora para el taller de su respectivo oficio, seguida de 2 horas de artes marciales, en el tercer día, 2 horas del taller técnico, seguida de 1 hora de ética y la última de arte urbano, el cuarto día, las primeras 2 horas, al taller técnico, seguida de una hora de música y otra de danza, el quinto día empieza con una hora dedicada al desarrollo psicológico, seguida de 2 horas para el taller técnico y finalmente, una hora de ética. El último día está dedicado a fortalecer el desarrollo cognitivo, este día se debe practicar, como el parkour y el grafiti.

Del objetivo 4:

Determinar las características de los espacios para el proceso de fortalecimiento de desarrollo integral de jóvenes propensos adquirir una conducta antisocial delictiva.

Características del Espacio Vital

Espacios Escape

Sensación de libertad y expresión, relajación, refugio, conexión, placer, curiosidad y sentido de pertenencia

Espacios Oportunidad

Sensación de motivación, gusto, optimismo y sentido de inclusión.

Espacio de crecimiento personal

Tranquilidad, concentración, aceptación, entusiasmo y sentido de identidad

Características del espacio físico

Se recomiendan dividir la zonificación en zonas de escape, de crecimiento personal y de oportunidad y conectarlas mediante una zona de circulación que contenga espacios de estancia con actividades pasivas y activas, para el entretenimiento, recreación y

descanso.

Zona Escape

Taller de arte urbano (Grafiti): El espacio para la enseñanza teórica debe ser en un aula cerrada, con muro cortina para la visibilidad del exterior, con paneles movibles de 1.20 de ancho y 1.70 de altura y un espacio de practica al aire libre simulando los muros perimétricos donde suelen expresarse.

Taller de teatro: Cuarto negro, Pisos de madera, reflectores movibles, no debe poseer ni iluminación ni ventilación natural es un ambiente cerrado, la iluminación debe ser artificial.

Taller de danza urbana: espejos en sus laterales, planta libre y sin mobiliario, piso de madera, muro cortina.

Taller de DJ: planta libre con mesas para las consolas de dj y debe ser aislada acústicamente.

Talle de música: las aulas deben ser aisladas acústicamente mediante, elementos elásticos y absorbentes, impidiendo así que se transmitan sonidos y vibraciones entre ellas.

Terraza del escape: Organización centralizada con carácter de ágora, este espacio se le denomina galleria

Parkour: se debe realizar al aire libre con mobiliario fijo, de concreto y de estructura metálica con panchas prefabricadas con colores fríos y vivos.

Auditorio: debe tener jerarquía por su ubicación y volumetría y un aforo de 200 personas.

Zona Oportunidad

Taller de barbería y cosmetología: espejos frente las sillas, lavaderos por cada cubículo, buena iluminación, natural y artificial, y estilo urbano. 1,5 m2 por estudiante.

Taller de cocina: Es un ambiente que está dividido en dos zonas, una de teoría y la otra de práctica, con mobiliario fijo como mesadas y repisas y mobiliario móvil como cocinas industriales, hornos, congeladoras y refrigeradoras, un área de depósito y lockers.

Taller de costura: iluminación natural y artificial directa hacia cada mesa donde se realiza la práctica. Cada mesa está ubicada a 2.00m de distancia de la otra y cada mesa cuenta con una máquina de coser.

Taller de bartender: ambiente dividido en dos zonas, una de teoría y la otra de práctica,

con mobiliario fijo con mesadas con lavatorios empotrados y una zona de bar, un área de depósito y lockers.

Cafetería: debe estar conectada con el taller de cocina y al aire libre con vista a las actividades exteriores.

Show Room: Stands de exhibición de 2.00 x 3.00 para cada especialidad técnica.

Zona de crecimiento personal

Espacios cerrados, y espacios abiertos, con vista a la naturaleza

Aula para Psicología y ética: espacio cerrado con vista a la naturaleza y planta libre.

Taller de artes marciales: Planta libre, el ambiente debe ser de color blanco, y tener una terraza para su práctica al aire libre con lockers y un depósito para los implementos.

Taller de Yoga: Planta libre, el ambiente debe ser de color blanco, y tener una terraza para su práctica al aire libre con lockers y un depósito para los implementos.

Salón de usos múltiples: planta libre con mobiliario móvil.

VI. RECOMENDACIONES

Del objetivo 1: Identificar el perfil del adolescente Alto-trujillano y sus necesidades asociadas a prevención de conductas antisociales y su fortalecimiento de desarrollo integral.

Los adolescentes de 12 a 20 años tienen distintas características, por lo que se recomiendan clasificarlos por edades según las etapas de la adolescencia

Aspecto psicológico

Etapas tempranas:

Necesitan controlar sus impulsos, desarrollar con más importancia la habilidad para tomar buenas decisiones, y actividades que le ayuden en el desarrollo de su identidad, esto por medio de espacios escape donde los jóvenes puedan liberar su mente, expresar sus sentimientos y emociones, mediante actividades donde puedan desahogar sus problemas y contribuyan a su formación, estos espacios son ambientes que, mediante el uso del arte y el deporte se logre canalizar y transformar las actitudes negativas que podrían desencadenarse en conductas antisociales.

Etapas Media: Por estar más propensos a obtener conductas de riesgo se recomienda

espacios de crecimiento personal, que, mediante terapias, dinámicas y talleres, guiadas por especialistas, mejoren la conciencia, y les ayude a ser mejores personas.

Etapa Tardía: Se debe orientar a los adolescentes en la planificación de su proyecto de vida, con el fin de que se fijen metas, esto mediante espacios oportunidad, el cual debe albergar ambientes donde se oriente vocacionalmente y se les capacite con talleres técnicos, que sean de su agrado, tengan demanda y buena remuneración, dotándolos de habilidades para la vida.

Aspecto cultural, social y económico: Se recomienda que las actividades a ser desarrolladas en los espacios de escape, oportunidad y crecimiento personal, motiven a los adolescentes a ser selectivos con sus relaciones interpersonales, tengan una orientación llevada por especialistas capacitados, terapias familiares, escuelas para padres, programas dedicados a la prevención de adicciones, y una bolsa de trabajo para dotarlos de oportunidades laborales al egresar del centro.

Del objetivo 2: Determinar las terapias, dinámicas, actividades y talleres que contribuyen a la de prevención de conductas antisociales delictivas en jóvenes del centro poblado Alto Trujillo por medio del fortalecimiento de desarrollo integral.

Las terapias, dinámicas actividades y talleres del desarrollo ético moral y de valores y el desarrollo psicológico, afectivo, y social, debe desarrollarse en el espacio de crecimiento personal y contar con los siguientes ambientes: Aula de tutoría, consultorio psicológico, aula de ética, aula de artes marciales, aula de yoga, salón de usos múltiples. Las actividades y talleres del desarrollo cognitivo, inteligencia y creatividad debe desarrollarse en el espacio de escape y contar con los siguientes ambientes: Aula de teatro, Aulas de baile: hip hop, break dance, danza moderna, Aula de DJ, plaza de parkour, aulas de música y un tópico.

Los talleres vocacional y profesional deben desarrollarse en el espacio de oportunidad y contar con los siguientes ambientes: taller de cosmetología, taller de diseño gráfico, taller de costura, taller de cocina, taller de bartender, oficina de orientación vocacional, oficina de bolsa de trabajo.

Los especialistas recomiendan que los aforos para las aulas de crecimiento personal son de 15 alumnos y 1 coach, para los talleres técnicos, 20 alumnos y 2 docentes, para los

talleres de escape 15 alumnos y 1 docente.

Del objetivo 3:

Detallar los procesos de fortalecimiento de desarrollo integral que contribuyen a la prevención de conductas antisociales delictivas.

Se debe agrupar a los adolescentes según su edad de acuerdo a las etapas de la adolescencia y asignarles un horario, para que puedan tener flujos diferenciado

Adolescencia temprana: Necesitan controlar sus impulsos, desarrollar con más importancia la habilidad para tomar buenas decisiones, y actividades que le ayuden en el desarrollo de su identidad, por lo que debe tratarse con más importancia el desarrollo cognitivo, de inteligencia y creatividad, esto por medio de espacios escape donde los jóvenes puedan liberar su mente, expresar sus sentimientos y emociones, mediante actividades como: teatro, música, danza, grafiti, artes marciales, y parkour.

Adolescencia media: En la adolescencia media, por estar más propensos a obtener conductas de riesgo se debe afianzar más el desarrollo de la ética, la moral y los valores, esto por medio de espacios de crecimiento personal, que, mediante terapias, dinámicas y talleres como: yoga y artes marciales, en espacios abiertos y cerrados, guiadas por especialistas, mejoren la conciencia, y les ayude a ser mejores personas.

Adolescencia tardía: En la adolescencia tardía se debe desarrollar el aspecto vocacional y profesional, Por medio de espacios oportunidad, estos deben dotar a los jóvenes de habilidades para la vida mediante talleres como: Diseño gráfico, alta costura, cocina, cosmetología y bartender.

Del objetivo 4: Determinar las características de los espacios para el proceso de fortalecimiento de desarrollo integral de jóvenes propensos adquirir una conducta antisocial delictiva.

Características del Espacio Vital

Espacios Escape

Las sensaciones de libertad y expresión y sentido de pertenencia se consiguen mediante escenarios familiarizados por medio de locaciones similares a donde realizan sus expresiones urbano-artísticas como plazas y muros perimétricos.

Espacios Oportunidad

Las sensaciones de motivación gusto, optimismo y el sentido de inclusión, se transmite mediante el diseño interior, con un estilo arquitectónico industrial, con acabados como concreta cara vista, y muro cara vista, exposición de las estructuras, pisos de cemento pulido y madera, virtuales de madera y estructura metálica negra, estos materiales dotaran de carácter urbano al equipamiento sin romper el lenguaje del contexto haciendo que los jóvenes se sientan parte de él.

Espacio de crecimiento personal

Las sensaciones de concentración y aceptación y el sentido de identidad se transmiten mediante espacios que transmitan paz, los ambientes deben ser de color blanco, alejado de ruidos con áreas verdes y arboles a sus alrededores.

Características del espacio físico

Los volúmenes no deben ser puros al tratarse de un equipamiento juvenil, se necesita la transformación de estos.

Los niveles del equipamiento deben ser dinámicos, con plataformas y aterrazamientos.

La fachada del equipamiento debe ser de muro cortina, para que las actividades realizadas en los espacios interiores sean visibles desde el exterior.

Las aulas donde se dictarán los talleres de escape, oportunidad y crecimiento personal deben contar con ventilación cruzada.

El aislamiento acústico debe ser lo más natural posible, usando la vegetación como elemento aislante de las zonas de mayor potencia de decibeles.

Espacios Escape

Espacio para la enseñanza de teatro, danza y música, debe ser permeable, cerrado, de planta libre, y doble altura, cercano a un espacio práctico al aire libre con un escenario y butacas de organización centralizada, recreando de esta manera la actividad callejera en los espacios públicos. Donde el artista callejero se ubica en el centro y el público a su alrededor.

El espacio para la enseñanza teórica de grafiti debe de ser planta libre y doble altura con

muro cortina para la visibilidad del exterior a su vez debe tener un espacio contiguo para la práctica al aire libre.

Espacios Oportunidad

Los talleres técnicos deben ser ambientes cerrados de planta libre con zonas de teoría y práctica, estos deben contar con espacios al aire libre para la exposición y venta de sus trabajos y productos, como terrazas y show room.

Espacios de crecimiento personal

Los talleres de psicología y ética deben realizarse en espacios cerrados con vista a la naturaleza y planta libre.

El taller de artes marciales y Yoga deben ser de planta libre, alejado de ruidos, con muro cortina con vegetación en el exterior para que desde su interior se observe la copa de los árboles, para evocar la calma y la armonía.

Deben contar con áreas verdes exteriores para la práctica de sus dinámicas al aire libre.

REFERENCIAS

Anónimo. (2010, 25 de febrero). Maneras de combatir la delincuencia juvenil. *El Mercurio Calama*. Recuperado en:
http://www.mercuriocalama.cl/prontus4_notas/site/artic/20100225/pags/20100225000714.html

Anónimo. (2003, 18 de junio). BRONX: Melrose Community Center. *La nación*. Recuperado en: <https://www.lanacion.com.ar/504534-bronx-melrose-community-center>.

Abanto, W. (2014). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*. (tesis de posgrado). Universidad César Vallejo. Trujillo – Perú. Recuperada en: <https://se59ec0beb4cda07c.jimcontent.com/download/version/1432303622/module/11956642130/name/Dise%C3%B1o%20y%20Desarrollo%20de%20Tesis.pdf>

Castillo, R. (1983). *Problemas de conducta infantil – adolescencia en riesgo y alto riesgo tratamiento y guía diagnóstica*. Lima – Perú.

Domínguez, S. (2010, 7 de marzo). Teatro en educación infantil. Temas para la educación. Recuperado en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6972.pdf>

Dután, V. (2012). *Centro de encuentro y desarrollo juvenil*. (tesis de pregrado) Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito – Ecuador. Recuperada en: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/6696/1.2.000639.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Fernandini, M. P. (2008). *Centro de Desarrollo para Adolescentes San Juan de Lurigancho*. (tesis de pregrado) Universidad Peruana de Ciencias aplicadas, Lima, Perú. Recuperado en:
<http://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/handle/10757/273352>

García, J. (2016). *Psicología clínica, tipos de terapias psicológicas*. Barcelona. Psicología y mente. Recuperado en: <https://psicologiamente.com/clinica/tipos-terapias-psicologicas>

Goodell, E. (2018, 7 de abril). Centro Kennedy para el Teatro y el estudio de las Artes / Machado y Silvetti Associates. *Archdaily*. Recuperado en: <https://www.archdaily.pe/pe/892098/centro-kennedy-para-el-teatro-y-el-estudio-de-las-artes-machado-y-silvetti-associates>

Herrera, M. (2018). Beneficios de la danza en los niños. *Revista mujer*. Recuperado en: <https://www.vix.com/es/imj/familia/4688/beneficios-de-la-danza-en-ninos>

Larrea, M. A. (2016). *Centro de Arte Terapia para Adolescentes Vulnerables*. (tesis de pregrado) Universidad San Francisco de Quito USFQ, Quito, Ecuador. Recuperado en: <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/6010/1/129433.pdf>

Madrid. (2017, 29 de enero). Los beneficios de la educación musical. *ABC educación*. Recuperado en: https://www.abc.es/familia/educacion/abci-beneficios-educacion-musical-201701290149_noticia.html

Mena, F. (2012, 1 de agosto). Salón de belleza actualis/cm2 disseny. *Archdaily*. Recuperado en: <https://www.archdaily.pe/pe/02-173578/salon-de-belleza-actualis-cm2-disseny>

Mengel, C. (2016). Centro de cultura y movimiento ku.be. *revista adept*. Recuperado en: <http://www.adept.dk/project/ku-be>

Martínez, M. (2011, 19 de Julio). Dimensiones básicas del desarrollo humano integral. *Polis revista Latinoamérica*. Recuperado en: <https://journals.openedition.org/polis/1802>

Perán, J. (2012). *Neuroarquitectura y comportamiento del consumidor: una propuesta de modelo de diseño*. Barcelona. Recuperado en:

<https://eciencia.urjc.es/bitstream/handle/10115/11319/NEUROARQUITECTURA%20Y%20COMPORTAMIENTO%20DEL%20CONSUMIDO1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ponce, B. (2003, 288 de febrero). Beneficios del teatro para los niños. *Revista alma corazón y vida*. Recuperado en: https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2013-02-28/beneficios-del-teatro-para-los-ninos_204736/

Ronan. J. (2011, 9 de diciembre). Centro Juvenil Gary Comer. *Archdaily*. Recuperado en: <https://www.archdaily.com/189411/the-gary-comer-youth-center-john-ronan-architects>

Salinas, M. (2007). *Centro integral juvenil - programa de reinserción social para la comuna de la granja* (tesis de pregrado) Universidad de Chile, Chile- la Granja. Recuperado en: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2007/salinas_m2/sources/salinas_m2.pdf

Serráis, F. (2019). Artes. marciales para niños: beneficios y tipos. *Hacer familia*. Recuperado en: <https://www.hacerfamilia.com/ocio/artes-marciales-ninos-beneficios-tipos-20171103145122.html>

Serrano, P. (2012, 17 de setiembre). Proyecto escuela – taller de musics – dom arquitectura. *Archdaily*. Recuperado en: <https://www.archdaily.pe/pe/02-186942/proyecto-escuela-taller-de-musics-dom-arquitectura>

Vásquez. C. (2003, 14 de Julio). Predicción y prevención de la delincuencia juvenil según las teorías del desarrollo social. *Revista derecho*. Recuperado en: <http://mingaonline.uach.cl/pdf/revider/v14/art08.pdf>

Tezanos Vásquez, S., & Martínez de la Cueva Astigarraga, A. (2010). América

Latina y El Caribe: Ayuda Oficial al Desarrollo en el punto de inflexión del milenio. Problemas Del Desarrollo. Revista Latinoamericana De Economía, 41(162).

Seisdedos Cubero, N., Sánchez Escobedo, P., Blanca, L., & Seisdedos Cubero, N. (2001). Cuestionario de conductas antisociales-delictivas. Manual Moderno.

Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas. (2004). Formación integral para la participación juvenil: Un programa de apoyo al desarrollo de la autoestima para los jóvenes de sectores populares.

Díaz Fernández, R., & Sierra Berdejo, M. (2006). Una explicación de las conductas agresivas, violentas y antisociales en la escuela, su relación con el fracaso escolar, la marginación social y la pobreza en la nueva sociedad de la información. Acciones e Investigaciones Sociales. 25. D - Universidad de Zaragoza.

Mira y López, E. (1988). Psicología evolutiva del niño y del adolescente. El Ateneo.

Salazar Gutiérrez, S. (2009). Espacios de socialidad-sociabilidad en colectivos juveniles urbanos. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Sampl, S., & Kadden, R. (2004). Terapia de estimulación motivacional y cognitivo-conductual para adolescentes adictos a marihuana. Psiquiatría Editores.

Perú. Ministerio de Vivienda, C. (2013). Reglamento nacional de edificaciones. Cámara Peruana de la Construcción.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

		VARIABLE INDEPENDIENTE	OBJETIVOS	PREGUNTAS	USUARIOS
<p>“Aspectos de prevención de conductas antisociales delictivas para proponer espacios especializados en fortalecimiento del desarrollo integral juvenil - Alto Trujillo, 2019”</p>	<p>¿Cuáles son los aspectos de prevención de conductas antisociales delictivas para definir espacios especializados en fortalecimiento de desarrollo integral juvenil en alto trujillo?</p>	<p>Aspectos de prevención de conductas antisociales delictivas</p>	<p>Identificar el perfil del adolescente Alto-trujillano y sus necesidades asociadas a prevención de conductas antisociales.</p> <p>Determinar las terapias, dinámicas, actividades y talleres que contribuyen a la de prevención de conductas antisociales delictivas en jóvenes del centro poblado Alto Trujillo por medio del fortalecimiento de desarrollo integral.</p>	<p>¿Cuál es el perfil del adolescente Alto-trujillano y sus necesidades asociadas a prevención de conductas antisociales y su fortalecimiento de desarrollo integral?</p> <p>¿Cuáles son las terapias, dinámicas, actividades y talleres que contribuyen a la de prevención de conductas antisociales delictivas en jóvenes del centro poblado Alto Trujillo por medio del fortalecimiento de desarrollo integral?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adolescentes Alto Trujillanos, entre 12 y 20 años - Docentes y psicólogos especialistas - Pobladores y familiares asistentes a las presentaciones desarrolladas en el centro
		VARIABLE DEPENDIENTE	<p>Detallar los procesos de fortalecimiento de desarrollo integral que contribuyen a la prevención de conductas antisociales delictivas.</p>	<p>¿Cuáles son los procesos de fortalecimiento de desarrollo integral que contribuyen a la prevención de conductas antisociales delictivas?</p>	
		<p>Espacios especializados en fortalecimiento del desarrollo integral juvenil</p>	<p>Determinar las características arquitectónicas de los espacios para el proceso de fortalecimiento de desarrollo integral de jóvenes propensos adquirir una conducta antisocial delictiva.</p>	<p>¿Cuáles son las características arquitectónicas de los espacios para el proceso de fortalecimiento de desarrollo integral de jóvenes propensos adquirir una conducta antisocial delictiva?</p>	

Anexo 2. Matriz de consistencia entre objetivos, conclusiones y recomendaciones

	OBJETIVO GENERAL	PROBLEMA
	Identificar los aspectos de prevención de conductas antisociales delictivas para proponer espacios especializados en fortalecimiento de desarrollo integral juvenil en alto Trujillo.	¿Cuáles son los aspectos de prevención de conductas antisociales delictivas para definir espacios especializados en fortalecimiento de desarrollo integral juvenil en Alto Trujillo?
OBJETIVO ESPECIFICO	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
OBJETIVO 1 Identificar el perfil del adolescente Alto-trujillano y sus necesidades asociadas a prevención de conductas antisociales.	<p>Aspecto psicológico</p> <p>Etapa temprana (12-13): Impulsividad, desarreglo emotivo, dificultad para tomar decisiones y la búsqueda de identidad.</p> <p>Etapa media (14-16): Inseguridad, baja autoestima, fácilmente manipulables, pueden perder el respeto por la autoridad y las reglas.</p> <p>Etapa tardía (17-20), Indecisiones sobre su proyecto de vida, inestabilidad emocional, dependencia afectiva.</p> <p>Aspecto Cultural</p> <p>Susceptibilidad de obtener una conducta antisocial delictiva por falta de oportunidades educativas.</p> <p>Aspecto Social</p> <p>Susceptibilidad de cometer delitos por crecer en familias disfuncionales.</p> <p>Vulnerabilidad de obtener una conducta antisocial por fallas en el proceso selectivo de sus relaciones interpersonales.</p> <p>Debilidad frente a situaciones de riesgo de obtener conductas antisociales delictivas si se encuentran inmersos en vicios.</p> <p>Aspecto económico</p> <p>Extrema pobreza con contexto marginal.</p> <p>Las conductas antisociales en los adolescentes se pueden prevenir afianzando las etapas de desarrollo integral como son: el desarrollo cognitivo, de inteligencia y creatividad, el desarrollo psicológico, afectivo y social, el desarrollo de la ética, la moral y los valores y el desarrollo vocacional y profesional.</p> <p>Las etapas del desarrollo integral se fortalecen por medio de espacios de escape, oportunidad y crecimiento personal:</p> <p>Desarrollo cognitivo, de inteligencia y creatividad: Espacios de escape</p> <p>Desarrollo psicológico, afectivo y social y</p>	<p>Los adolescentes de 12 a 20 años tienen distintas características, por lo que se recomiendan clasificarlos por edades según las etapas de la adolescencia</p> <p>Aspecto psicológico</p> <p>Etapa temprana: Necesitan controlar sus impulsos, desarrollar con más importancia la habilidad para tomar buenas decisiones, y actividades que le ayuden en el desarrollo de su identidad, esto por medio de espacios escape donde los jóvenes puedan liberar su mente, expresar sus sentimientos y emociones, mediante actividades donde puedan desahogar sus problemas y contribuyan a su formación, estos espacios son ambientes que, mediante el uso del arte y el deporte se logre canalizar y transformar las actitudes negativas que podrían desencadenarse en conductas antisociales.</p> <p>Etapa Media: Por estar más propensos a obtener conductas de riesgo se recomienda espacios de crecimiento personal, que, mediante terapias, dinámicas y talleres, guiadas por especialistas, mejoren la conciencia, y les ayude a ser mejores personas.</p> <p>Etapa Tardía: Se debe orientar a los jóvenes en la planificación de su proyecto de vida, con el fin de que se fijen metas, esto mediante espacios oportunidad, el cual debe albergar ambientes donde se oriente vocacionalmente y se les capacite con talleres técnicos, que sean de su agrado, tengan demanda y buena remuneración, dotándolos de habilidades para la vida.</p> <p>Aspecto cultural, social y económico: Se recomienda que las actividades a ser desarrolladas en los espacios de escape, oportunidad y crecimiento personal, motiven a los adolescentes a ser selectivos con sus relaciones interpersonales, tengan una orientación llevada por especialistas</p>

	<p>el desarrollo de la ética, la moral y los valores: Espacios de crecimiento personal</p> <p>Desarrollo vocacional y profesional: Espacios de oportunidad</p>	<p>capacitados, terapias familiares, escuelas para padres, programas dedicados a la prevención de adicciones, y una bolsa de trabajo para dotarlos de oportunidades laborales al egresar del centro.</p>
--	--	--

OBJETIVO ESPECIFICO	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>OBJETIVO 2</p> <p>Determinar las terapias, dinámicas, actividades y talleres que contribuyen a la de prevención de conductas antisociales delictivas en jóvenes del centro poblado Alto Trujillo por medio del fortalecimiento de desarrollo integral.</p>	<p>Las terapias, dinámicas actividades y talleres que son adecuadas para la prevención de conductas antisociales responden a los aspectos del desarrollo integral.</p> <p>Desarrollo ético moral y de valores y desarrollo psicológico, afectivo, y social:</p> <p>Terapia cognitivo conductual: por medio de terapias individuales y dinámicas grupales, debido a que primero se tiene que cambiar sus pensamientos para modificar sus actitudes.</p> <p>Taller de Artes Marciales: Ayuda a obtener disciplina, respetar a los demás, trabajar en grupo y desarrolla el liderazgo.</p> <p>Taller de Yoga: Reduce la ansiedad y el estrés.</p> <p>Taller para padres: para que aprendan competencias parentales positivas.</p> <p>Desarrollo cognitivo, inteligencia y creatividad:</p> <p>Taller de música: ayuda a concentrarse mejor, incrementando la memoria y la creatividad, fortalece la seguridad y la facilidad para socializar, además de reducir el estrés</p> <p>Taller de baile urbano: desarrolla la creatividad, a aprender a concentrarse, a amarse a ellos mismos generando una buena autoestima, a ser constante, disciplinado y fortalece la personalidad.</p> <p>Taller de Teatro: desarrolla la expresión verbal, a relacionarse con sus compañeros, aprendiendo a través del trabajo en equipo, aprenden a conectarse con sus emociones y reflexionar sobre ellas, sentirse más seguros ayudándoles a desinhibirse.</p> <p>Taller de Grafiti: Reduce el estrés y estimula la creatividad.</p> <p>Taller de DJ: Reduce el estrés, a aprender a concentrarse y favorece la creatividad.</p> <p>Actividad de Parkour: reduce el estrés, a expresarse, a tener espíritu de superación, a vencer los miedos y temores, a superar los obstáculos que se le puedan presentar, a obtener seguridad</p>	<p>Las terapias, dinámicas actividades y talleres del desarrollo ético moral y de valores y el desarrollo psicológico, afectivo, y social, debe desarrollarse en el espacio de crecimiento personal y contar con los siguientes ambientes: Aula de tutoría, consultorio psicológico, aula de ética, aula de artes marciales, aula de yoga, salón de usos múltiples.</p> <p>Las actividades y talleres del desarrollo cognitivo, inteligencia y creatividad debe desarrollarse en el espacio de escape y contar con los siguientes ambientes: Aula de teatro, Aulas de baile: hip hop, break dance, danza moderna, Aula de DJ, plaza de parkour, aulas de música y un tópico.</p> <p>Los talleres vocacional y profesional deben desarrollarse en el espacio de oportunidad y contar con los siguientes ambientes: taller de cosmetología, taller de diseño gráfico, taller de costura, taller de cocina, taller de bartender, oficina de orientación vocacional, oficina de bolsa de trabajo.</p> <p>Los especialistas recomiendan que el aforo para las aulas de crecimiento personal es de 15 alumnos y 1 coach, para los talleres técnicos, 20 alumnos y 2 docentes, para los talleres de escape 15 alumnos y 1 docente.</p>

Desarrollo vocacional y profesional:
 Orientación vocacional
 Taller de cosmetología, Taller de diseño gráfico, Taller de costura,
 Taller de cocina,
 Taller de Bartender: Estos talleres técnicos son los que a los adolescentes les agrada y desean aprender para obtener ingresos económicos en corto tiempo, además de tener alta demanda en el mercado laboral.

OBJETIVO ESPECIFICO	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
OBJETIVO 3 Detallar los procesos de fortalecimiento de desarrollo integral que contribuyen a la prevención de conductas antisociales delictivas.	<p>El proceso inicia con una evaluación psicológica, y su posterior clasificación, según la etapa de la adolescencia, luego se le asigna horarios.</p> <p>Adolescencia temprana</p> <p>En la etapa temprana el proceso es de 4 días a la semana de 3 horas cada día, en la primera hora, con el fortalecimiento psicológico, afectivo y social, con dinámicas, de asertividad, de auto concepto, de control de emociones, las dinámicas de confianza y cohesión grupal, dinámicas para la resolución de conflictos, dinámicas de comunicación y las dinámicas para fomentar el espíritu en equipo, estas sesiones se realizan por medio de la terapia cognitivo conductual, pueden desarrollarse de forma individual y grupal, esta última en espacios abiertos o cerrados, con un máximo de 15 adolescentes. Luego son necesaria 2 horas de teatro que ayudan al desarrollo cognitivo, En el día 2 de la semana se debe iniciar con una hora de clase de ética, para afianzar el desarrollo ético, moral y de valores, como talleres de autorregulación, de conciencia y practica de las reglas, estos se desarrollan en ambientes de planta libre, espacios cerrados, y un aforo para 16 personas, un coach y 15 adolescentes. Seguidamente en las dos horas posteriores, se deben realizar artes marciales. En el día 3 se comienza una clase del desarrollo ético, social y de valores seguida de 2 horas del desarrollo cognitivo, de inteligencia y creatividad que comprende música, en el día 4, las 3 horas son dedicadas al fortalecimiento cognitivo, finalmente continúan 2 horas para los deportes</p>	<p>Se debe agrupar a los adolescentes según su edad de acuerdo a las etapas de la adolescencia y asignarles un horario, para que puedan tener flujos diferenciado</p> <p>Adolescencia temprana: Necesitan controlar sus impulsos, desarrollar con más importancia la habilidad para tomar buenas decisiones, y actividades que le ayuden en el desarrollo de su identidad, por lo que debe tratarse con más importancia el desarrollo cognitivo, de inteligencia y creatividad, esto por medio de espacios escape donde los jóvenes puedan liberar su mente, expresar sus sentimientos y emociones, mediante actividades como: teatro, música, danza, grafiti, artes marciales, y parkour.</p> <p>Adolescencia media: En la adolescencia media, por estar más propensos a obtener conductas de riesgo se debe afianzar más el desarrollo de la ética, la moral y los valores, esto por medio de espacios de crecimiento personal, que, mediante terapias, dinámicas y talleres como: yoga y artes marciales, en espacios abiertos y cerrados, guiadas por especialistas, mejoren la conciencia, y les ayude a ser mejores personas.</p> <p>Adolescencia tardía: En la adolescencia tardía se debe desarrollar el aspecto vocacional y profesional, Por medio de espacios oportunidad, estos deben dotar a los jóvenes de habilidades para la vida mediante talleres como: Diseño gráfico, alta costura, cocina, cosmetología y bartender.</p>

Adolescencia Media

Según los especialistas este proceso también implica 4 días a la semana de 3 horas cada día.

En el día 1 se comienza con el fortalecimiento psicológico durante una hora, seguidamente de otra para el desarrollo ético, y la última hora se dedica al desarrollo cognitivo, con el taller de artes marciales. En el segundo día se comienza con una hora de ética seguida, de una hora de música urbana, y finalmente una hora de teatro. En el tercer día empieza con una hora de desarrollo psicológico, seguidamente una hora de danza urbana, y finalmente una hora para el parkour. En el cuarto día se desarrollará en la primera hora el arte urbano, que implica un taller de grafiti, este se debe realizar en un espacio abierto, esta se debe realizar en paneles, que puedan ser movibles para ser transportados al lugar de exposiciones. En las últimas 2 horas se realizan el taller de artes marciales.

Adolescencia Tardía

En la etapa tardía según los especialistas el fortalecimiento integral se debe dar 6 días a la semana, durante 4 horas cada día, el primer día con una hora dedicado al desarrollo psicológico afectivo y social y las 3 horas siguientes al desarrollo vocacional y profesional, el cual debe tener un aforo máximo de 21 personas incluido el docente, en el segundo día se comienza con una hora de ética, seguida de otra hora para el taller de su respectivo oficio, seguida de 2 horas de artes marciales, en el tercer día, 2 horas del taller técnico, seguida de 1 hora de ética y la última de arte urbano, el cuarto día, las primeras 2 horas, al taller técnico, seguida de una hora de música y otra de danza, el quinto día empieza con una hora dedicada al desarrollo psicológico, seguida de 2 horas para el taller técnico y finalmente, una hora de ética. El último día está dedicado a fortalecer el desarrollo cognitivo, este día se debe practicar, como el parkour y el grafiti.

OBJETIVO
ESPECIFICO

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

Determinar las características de los espacios para el proceso de fortalecimiento de desarrollo integral de jóvenes propensos a adquirir una conducta antisocial delictiva.

Características del Espacio Vital

Espacios Escape

Sensación de libertad y expresión, relajación, refugio, conexión, placer, curiosidad y sentido de pertenencia

Espacios Oportunidad

Sensación de motivación, gusto, optimismo y sentido de inclusión.

Espacio de crecimiento personal

Tranquilidad, concentración, aceptación, entusiasmo y sentido de identidad

Características del espacio físico

Se recomiendan dividir la zonificación en zonas de escape, de crecimiento personal y de oportunidad y conectarlas mediante una zona de circulación que contenga espacios de estancia con actividades pasivas y activas, para el entretenimiento, recreación y descanso.

Zona Escape

Taller de arte urbano (Grafiti): El espacio para la enseñanza teórica debe ser en un aula cerrada, con muro cortina para la visibilidad del exterior, con paneles móviles de 1.20 de ancho y 1.70 de altura y un espacio de practica al aire libre simulando los muros perimétricos donde suelen expresarse.

Taller de teatro: Cuarto negro, Pisos de madera, reflectores móviles, no debe poseer ni iluminación ni ventilación natural es un ambiente cerrado, la iluminación debe ser artificial.

Taller de danza urbana: espejos en sus laterales, planta libre y sin mobiliario, piso de madera, muro cortina.

Taller de DJ: planta libre con mesas para las consolas de dj y debe ser aislada acústicamente.

Talle de música: las aulas deben ser aisladas acústicamente mediante, elementos elásticos y absorbentes, impidiendo así que se transmitan sonidos y vibraciones entre ellas.

Terraza del escape: Organización centralizada con carácter de ágora, este espacio se le denomina galleria

Parkour: se debe realizar al aire libre con mobiliario fijo, de concreto y de estructura metálica con panchas prefabricadas con colores fríos y vivos.

Auditorio: debe tener jerarquía por su ubicación y volumetría y un aforo de 200

Características del Espacio Vital

Espacios Escape

Las sensaciones de libertad y expresión y sentido de pertenencia se consiguen mediante escenarios familiarizados por medio de locaciones similares a donde realizan sus expresiones urbano-artísticas como plazas y muros perimétricos.

Espacios Oportunidad

Las sensaciones de motivación gusto, optimismo y el sentido de inclusión, se trasmite mediante el diseño interior, con un estilo arquitectónico industrial, con acabados como concreta cara vista, y muro cara vista, exposición de las estructuras, pisos de cemento pulido y madera, virtuales de madera y estructura metálica negra, estos materiales dotaran de carácter urbano al equipamiento sin romper el lenguaje del contexto haciendo que los jóvenes se sientan parte de él.

Espacio de crecimiento personal

Las sensaciones de concentración y aceptación y el sentido de identidad se transmiten mediante espacios que transmitan paz, los ambientes deben ser de color blanco, alejado de ruidos con áreas verdes y arboles a sus alrededores.

Características del espacio físico

Los volúmenes no deben ser puros al tratarte de un equipamiento juvenil, se necesita la transformación de estos.

Los niveles del equipamiento deben ser dinámicos, con plataformas y aterrazamientos.

La fachada del equipamiento debe ser de muro cortina, para que las actividades realizadas en los espacios interiores sean visibles desde el exterior.

Las aulas donde se dictarán los talleres de escape, oportunidad y crecimiento personal deben contar con ventilación cruzada.

El aislamiento acústico debe ser lo más natural posible, usando la vegetación como elemento aislante de las zonas de mayor potencia de decibeles.

Espacios Escape

Espacio para la enseñanza de teatro, danza y música, debe ser permeable, cerrado, de planta libre, y doble altura, cercano a un espacio practico al aire libre con un escenario y butacas de organización centralizada, recreando de esta manera la actividad callejera en los espacios públicos. Donde el artista callejero se ubica en el centro y el público a su alrededor.

personas.

Zona Oportunidad

Taller de barbería y cosmetología: espejos frente las sillas, lavaderos por cada cubículo, buena iluminación, natural y artificial, y estilo urbano. 1,5 m2 por estudiante.

Taller de cocina: Es un ambiente que está dividido en dos zonas, una de teoría y la otra de práctica, con mobiliario fijo como mesadas y repisas y mobiliario móvil como cocinas industriales, hornos, congeladoras y refrigeradoras, un área de depósito y lockers.

Taller de costura: iluminación natural y artificial directa hacia cada mesa donde se realiza la práctica. Cada mesa está ubicada a 2.00m de distancia de la otra y cada mesa cuenta con una máquina de coser.

Taller de bartender: ambiente dividido en dos zonas, una de teoría y la otra de práctica, con mobiliario fijo con mesadas con lavatorios empotrados y una zona de bar, un área de depósito y lockers.

Cafetería: debe estar conectada con el taller de cocina y al aire libre con vista a las actividades exteriores.

Show Room: Stands de exhibición de 2.00 x 3.00 para cada especialidad técnica.

Zona de crecimiento personal

Espacios cerrados, y espacios abiertos, con vista a la naturaleza

Aula para Psicología y ética: espacio cerrado con vista a la naturaleza y planta libre.

Taller de artes marciales: Planta libre, el ambiente debe ser de color blanco, y tener una terraza para su práctica al aire libre con lockers y un depósito para los implementos.

Taller de Yoga: Planta libre, el ambiente debe ser de color blanco, y tener una terraza para su práctica al aire libre con lockers y un depósito para los implementos.

Salón de usos múltiples: planta libre con mobiliario móvil.

El espacio para la enseñanza teórica de grafiti debe de ser planta libre y doble altura con muro cortina para la visibilidad del exterior a su vez debe tener un espacio contiguo para la práctica al aire libre.

Espacios Oportunidad

Los talleres técnicos deben ser ambientes cerrados de planta libre con zonas de teoría y práctica, estos deben contar con espacios al aire libre para la exposición y venta de sus trabajos y productos, como terrazas y show room.

Espacios de crecimiento personal

Los talleres de psicología y ética deben realizarse en espacios cerrados con vista a la naturaleza y planta libre.

El taller de artes marciales y Yoga deben ser de planta libre, alejado de ruidos, con muro cortina con vegetación en el exterior para que desde su interior se observe la copa de los árboles, para evocar la calma y la armonía. Deben contar con áreas verdes exteriores para la práctica de sus dinámicas al aire libre.

ENCUESTA A LOS JÓVENES

Nombre del encuestador: LLARO VALDERRAMA YANELY YULISA RAMOS RAMÍREZ MILAGROS DEL PILAR	Nº de encuesta: _____
Nombre del encuestado:	

INSTRUCCIONES

A continuación, se le presentara un cuestionario de preguntas, marque con una (X) o un círculo (O) la alternativa que usted crea conveniente de acuerdo a su criterio.

PERFIL DEL ENCUESTADO

Edad: Grado de instrucción: Genero: Hombre Mujer

PREGUNTAS

1. ¿Qué situación haría que te sientas tentado a cometer un acto delictivo?

2. ¿Qué podría evitar que cometas un acto delictivo?

3. ¿Qué tipo de taller técnico productivo te gustaría aprender para obtener ingresos económicos propios y que satisfagan tus necesidades?

4. ¿Qué tipo de actividad artística te gustaría realizar?

5. ¿Qué actividad deportiva te gustaría realizar?

ENTREVISTA AL PSICÓLOGO

Nombre del encuestador: LLARO VALDERRAMA YANELY YULISA RAMOS Ramírez MILAGROS DEL PILAR	Nº entrevista: _____
---	----------------------

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombre del entrevistado: _____ cargo:

Especialización: _____

PREGUNTAS

1. ¿Cuál es el rango adecuado de edades para el fortalecimiento integral juvenil?

2. ¿Cómo se deberían clasificar las edades de los adolescentes para el mejor fortalecimiento de su desarrollo integral?

3. ¿Según las etapas de clasificación de la adolescencia cuales serían los fortalecimientos de desarrollo integral más urgente a tratar?

4. ¿Cuántas horas a la semana según edades se necesitan para el fortalecimiento integral?

5. ¿según las etapas de clasificación de la adolescencia cual sería la frecuencia de los tipos de fortalecimiento para el desarrollo integral adolescente?

6. ¿Cuáles son las actitudes negativas de los adolescentes que deberían ser tratadas para su prevención por medio del fortalecimiento integral?

ENTREVISTA AL PSICÓLOGO

Nombre del encuestador: LLARO VALDERRAMA YANELY YULISA RAMOS RAMÍREZ MILAGROS DEL PILAR	Nº entrevista: _____
---	----------------------

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombre del entrevistado: _____ cargo:

Especialización: _____

PREGUNTAS

7. ¿Qué terapias del fortalecimiento psicológico, afectivo y social son las adecuadas para el tratamiento de jóvenes en riesgo de obtener una conducta antisocial delictiva? ¿Y cómo se desarrollan estas?

8. ¿Qué terapias del fortalecimiento ético, moral y de valores son las adecuadas para el tratamiento de jóvenes en riesgo de obtener una conducta antisocial delictiva? ¿Y cómo se desarrollan estas?

9. ¿Qué tipo de actividades del desarrollo cognitivo, inteligencia y creatividad contribuyen a la prevención de conductas antisociales delictivas?

10. ¿Qué tipo de talleres técnicos – productivos contribuyen a la prevención de conductas antisociales delictivas?

11. ¿Cuánto debe ser el aforo por taller para lograr un trato personalizado?

12. ¿Con qué frecuencia es recomendable que los jóvenes desarrollen estos talleres?

Anexo 4. Registro fotográfico

Figura 1. Población Juvenil Infractora. Fuente: Gerencia de Centros Juveniles del PJ.

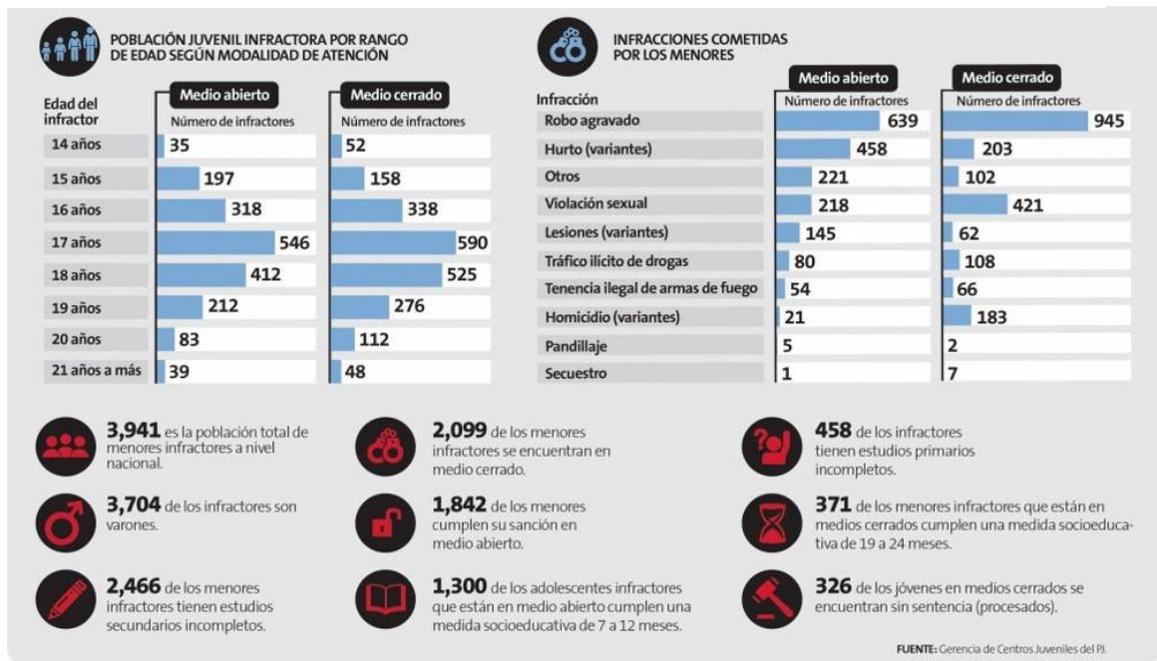


Figura 4. Trujillo la ciudad más golpeada por la delincuencia. Fuente: RPP



Figura 3. Índice de criminalidad . Fuente: RPP

Sucamec: Trujillo es segunda ciudad con más alto índice de criminalidad

Ocho de 10 homicidios en La Libertad se realizan con armas de fuego, señaló el intendente de la Zona Norte de la Sucamec, Luis Felipe Tenorio Guadalupe.

Redacción | 19 de noviembre del 2014 - 1:53 PM







RPP/Referencial

Trujillo es la segunda ciudad del país, después de Lima, con el más alto índice de criminalidad debido a la gran cantidad de armas de fuego que son utilizadas por la delincuencia, señaló el intendente de la Zona Norte de la Sucamec con sede en Lambayeque, Luis Felipe Tenorio Guadalupe.

Figura 4. Distritos más violentos. Elaboración propia. Fuente: TV Cosmos

EL PORVENIR ESTÁ ENTRE LOS CINCO DISTRITOS MÁS VIOLENTOS DEL PERÚ



El Porvenir es uno de los cinco distritos más violentos del Perú, según el INEI. Alcalde Paul Rodríguez, asegura que data es de hace diez años y que, además, impacta negativamente en la economía del distrito.



Figura 8. Tasa de homicidios. Fuente: INEI

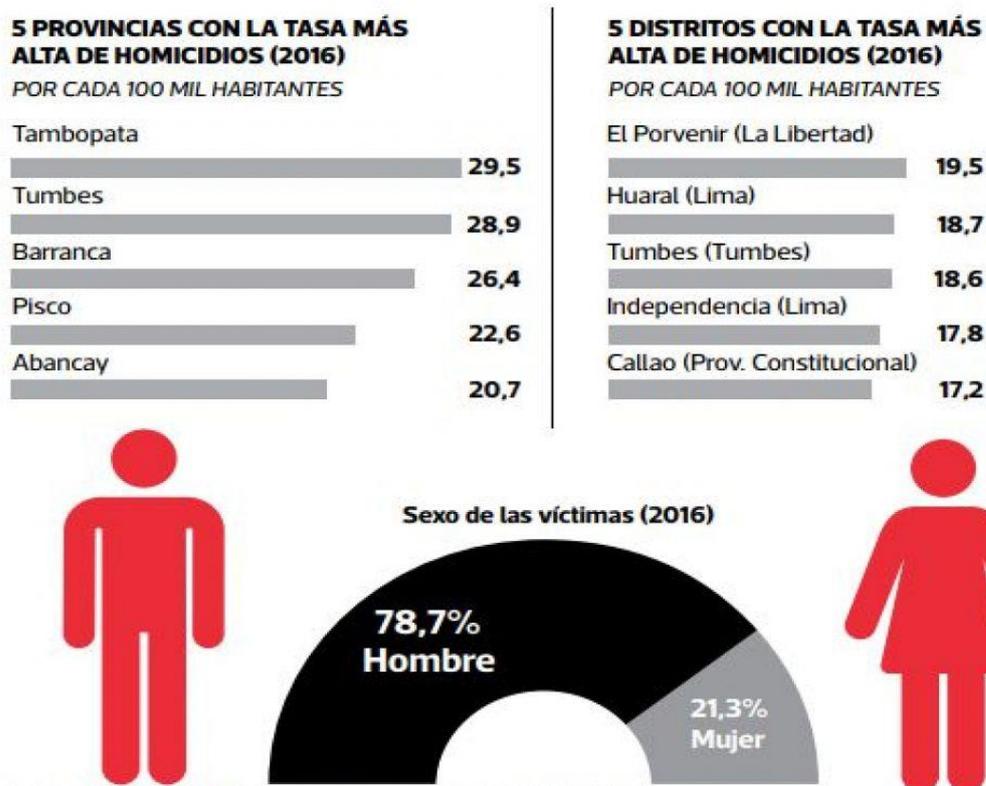


Figura 6. Incremento de la delincuencia. Fuente: Trujillo en Línea

Alcalde de Alto Trujillo alerta incremento de la delincuencia

- [Bybit](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)

Miércoles, 20 Julio 2016 - 8:00pm



Trujillo en Línea.- Ante el incremento de los delitos de robo, extorsión y sicariato en el centro poblado Alto Trujillo, el alcalde de este concejo menor Nover Cruz reveló que busca la construcción de otra comisaría.

Figura 7. Índice de desarrollo humano en Latinoamérica. Fuente: Reporte sobre Desarrollo Humano

Índice de Desarrollo Humano de América Latina

		Clasificación según IDH	IDH Valor		Puesto	
			2014	2013	2014*	2013*
	Argentina	Muy alto	0.836	0.833	40	40
	Chile	Muy alto	0.832	0.830	42	42
	Uruguay	Alto	0.793	0.790	52	54
	Venezuela	Alto	0.762	0.764	71	69
	México	Alto	0.756	0.755	74	73
	Brasil	Alto	0.755	0.752	75	74
	Perú	Alto	0.734	0.732	84	85
	Ecuador	Alto	0.732	0.730	88	88
	Colombia	Alto	0.720	0.718	97	97
	Paraguay	Medio	0.679	0.677	112	113
	Bolivia	Medio	0.662	0.658	119	119

*De un total de 187 países

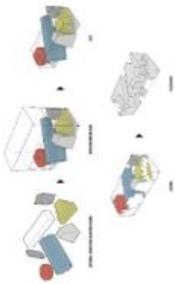
FUENTE: Reporte sobre Desarrollo Humano 2015 del PNUD

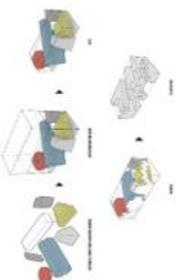


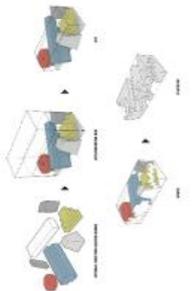
Figura 8 Iniciativa de prevención y apoyo juvenil en comisaria de Florencia de Mora. Elaboración propia

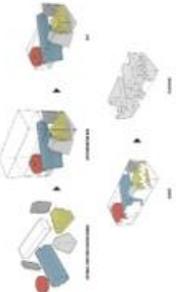
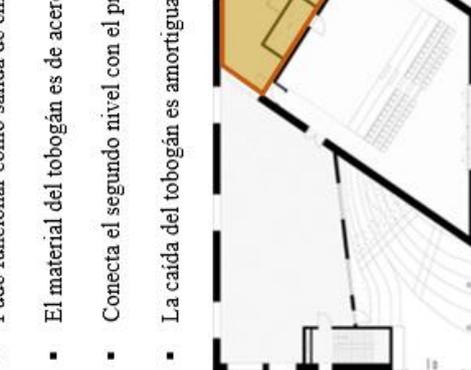
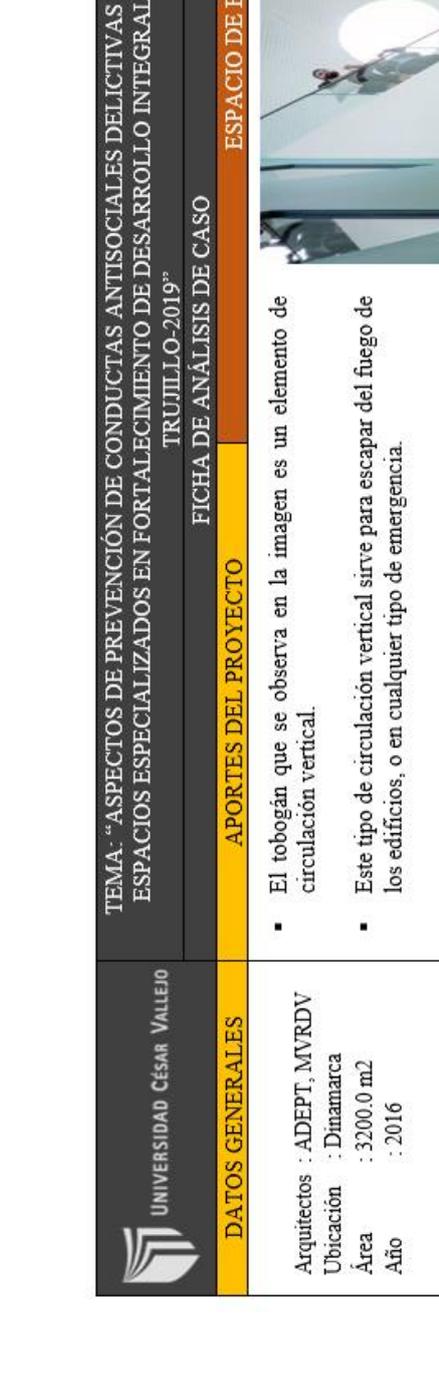
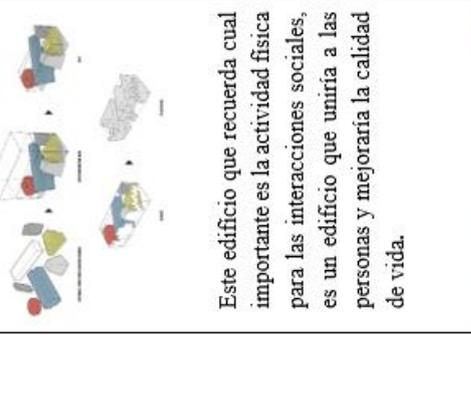
Anexo 5. Fichas de análisis de casos

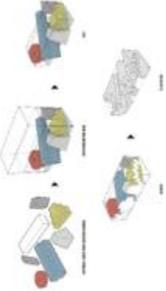
 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>TEMA: "ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO-2019".</p>	<p>Nº 1</p>
<p>FICHA DE ANÁLISIS DE CASO</p>		
<p>DATOS GENERALES</p> <p>Arquitectos : f+f architects Ubicación : Reims, Francia Área : 2500 m² Año : 2016</p> 	<p>APORTES DEL PROYECTO</p> <p>ESPCIO DE CRECIMIENTO PERSONAL - ESCAPE</p>	
<p>Este edificio combina 2 programas distintos: un espacio para eventos y otro como servicios sociales para los habitantes del sector con instalaciones como deportes, gimnasio, boxeo, aulas y talleres, guarderías.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiene una altura de 7,5 aprox. para una amplitud del espacio y por los desniveles de las butacas para una mejor visual ▪ Cuenta con un sistema de asientos móviles. El aforo de las butacas es para 93 personas (9 filas de 10 asientos y espacio para 3 sillas de ruedas) ▪ El interior del espacio principal es de hormigón, alterando superficies lisas y texturadas. Los elementos de la pared están sesgados, nunca paralelos entre si, para romper los reflejos del sonido y para un mejor rendimiento acústico. ▪ Cuenta muro cortina de 3 metros que aparte de agregar luz natural en el día sirve para mostrar la actividad interior al exterior. ▪ Existen 3 ingresos al espacio, desde el exterior como entrada del público en general, el segundo desde el interior para los que harán la presentación y el tercero de servicio. 	

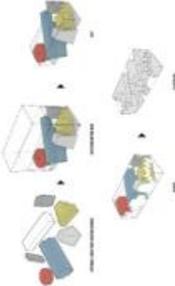
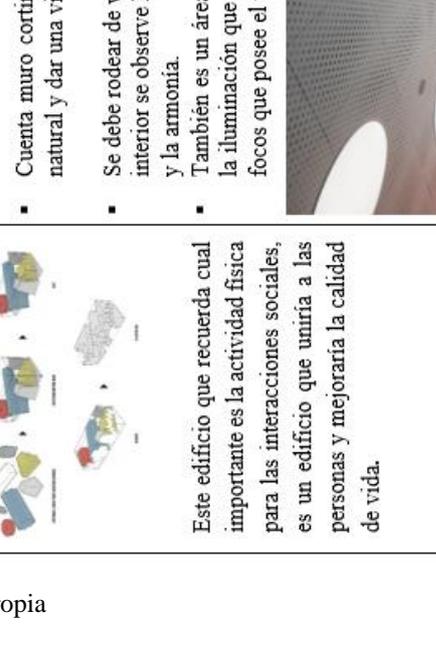
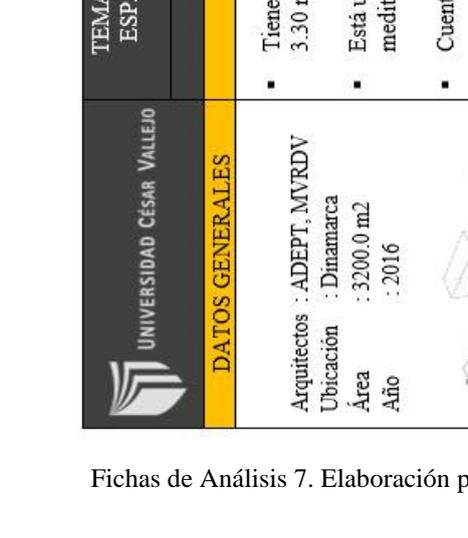
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		TEMA: "ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO-2019"		Nº 2			
DATOS GENERALES		FICHA DE ANÁLISIS DE CASO		ESPACIO DE ESCAPE			
<p>Arquitectos : ADEPT, MVRDV Ubicación : Dinamarca Área : 3200.0 m2 Año : 2016</p> 		<p>Este edificio que recuerda cual importante es la actividad física para las interacciones sociales, es un edificio que uniria a las personas y mejoraria la calidad de vida.</p> 		<p>APORTES DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cuenta con muro cortina de 3 metros aproximadamente, y este tiene como objetivo brindar luz natural en el día, además de ello sirve para mostrar la actividad que se realiza en el interior al exterior. ■ Este espacio está ubicado de manera estratégica para ser observado desde el exterior lo cual genera que el usuario se sienta atraído por la actividad que se desarrolla. ■ Contiene rampas, paledras y resbaladillas la cual sirve como camino para pasar a otro ambiente. ■ Este espacio posee doble altura. 		 	

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Nº 3	
DATOS GENERALES		ESPACIO DE ESCAPE	
TEMA: "ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO-2019" FICHA DE ANÁLISIS DE CASO			
APORTES DEL PROYECTO		ESPACIO DE ESCAPE	
4	Arquitectos : ADEPT, MVRDV Ubicación : Dinamarca Área : 3200.0 m2 Año : 2016 	<ul style="list-style-type: none"> Tiene una altura de 3.5 metros aproximadamente, la iluminación que se da dentro del lugar es un tanto natural (posee grandes ventanales) como artificial. La iluminación en la mayor parte del espacio es artificial gracias a los enormes focos de luz blanca. Dentro del espacio se desarrolla la actividad de skate, cabe resaltar que el espacio está ubicado en un segundo piso, la pista de skate es de 4 metros aproximadamente. Para lograr hacer los saltos del deporte que se realiza en el espacio se colocó obstáculos de madera los cuales están ubicados en diferentes posiciones. Cuenta con 4 carriles de aproximadamente 1 metro cada uno. 	 
Este edificio que recuerda cual importante es la actividad física para las interacciones sociales, es un edificio que uniría a las personas y mejoraría la calidad de vida.			

 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>TEMA: “ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO-2019”</p>	<p>Nº 4</p>
<p>DATOS GENERALES</p>	<p>ESPACIO DE ESCAPE</p>	
<p>Arquitectos : ADEPT, MVRDV Ubicación : Dinamarca Área : 3200.0 m² Año : 2016</p> 	<p>FICHA DE ANÁLISIS DE CASO</p> <p>APORTES DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Las redes sirven como elemento de circulación vertical, a través de las redes los jóvenes y niños se trasportan desde el primer piso hacia el segundo piso. Esta red esta tejida a elementos de anclaje en los muros y columnas, esto hace que sea más segura y no ponga en riesgo la vida de las personas que usan este elemento de circulación. Este espacio cuenta con muro cortina que aparte de agregar luz natural en el día este a su vez sirve para mostrar los elementos de circulación que pasee el equipamiento. Cuenta es un espacio que posee doble altura y está doble está dividido por la red que genera comunicación con el cafetín. 	
<p>Este edificio que recuerda cual importante es la actividad física para las interacciones sociales, es un edificio que uniría a las personas y mejoraría la calidad de vida.</p>	 	

 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>TEMA: “ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO-2019”</p> <p>FICHA DE ANÁLISIS DE CASO</p>	<p>Nº 5</p>
<p>DATOS GENERALES</p>		<p>ESPACIO DE ESCAPE</p>
<p>Arquitectos : ADEPT, MVRDV Ubicación : Dinamarca Área : 3200.0 m2 Año : 2016</p> 		<p>Este edificio que recuerda cual importante es la actividad física para las interacciones sociales, es un edificio que unirá a las personas y mejoraría la calidad de vida.</p> 
<p>APORTES DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El tobogán que se observa en la imagen es un elemento de circulación vertical. ▪ Este tipo de circulación vertical sirve para escapar del fuego de los edificios, o en cualquier tipo de emergencia. ▪ Puede funcionar como salida de emergencia. ▪ El material del tobogán es de acero inoxidable. ▪ Conecta el segundo nivel con el primero. ▪ La caída del tobogán es amortiguada mediante colchonetas. 		 

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Nº 6	
DATOS GENERALES		ESPACIO DE ESCAPE	
<p>Arquitectos : ADEPT, MVRDV Ubicación : Dinamarca Área : 3200,0 m2 Año : 2016</p>  <p>Este edificio que recuerda cual importante es la actividad física para las interacciones sociales, es un edificio que uniría a las personas y mejoraría la calidad de vida.</p> 		<p>TEMA: “ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO-2019”</p> <p>FICHA DE ANÁLISIS DE CASO</p> <p>APORTES DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El laberinto vertical funciona como elemento de circulación ▪ Sus divisiones son de elementos de madera y están anclados al muro, con el mismo sistema de las escaleras flotantes. ▪ Conecta el primer nivel con el segundo. ▪ Tiene una malla de acero la cual sirve como medio de protección para evitar cualquier tipo de accidentes. ▪ Sirve para que los jóvenes que acuden al lugar se sientan atraídos por las nuevas alternativas que presenta el equipamiento. 	

 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>TEMA: "ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO-2019"</p>	<p>Nº 7</p>
<p>DATOS GENERALES</p>	<p>FICHA DE ANÁLISIS DE CASO</p>	<p>ESPACIO DE ESCAPE – TALLER DE ARTES MARCIALES</p>
<p>Arquitectos : ADEPT, MVRDV Ubicación : Dinamarca Área : 3200.0 m2 Año : 2016</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiene un ambiente para yoga el cual es una planta libre con 3.30 metros de altura aproximadamente. ▪ Está ubicada en el último piso, al ser un espacio pensado en la meditación tiene que evitar los ruidos externos. ▪ Cuenta con un muro cortina de 3.30 metros ▪ Cuenta muro cortina de 3 metros que aparte de agregar luz natural y dar una visual a la naturaleza. ▪ Se debe rodear de vegetación en el exterior para que desde su interior se observe la copa de los árboles, para evocar la calma y la armonía. ▪ También es un área donde se desarrolla las artes marciales y la iluminación que presenta es artificial gracias a los grandes focos que posee el techo. 	
<p>Este edificio que recuerda cual importante es la actividad física para las interacciones sociales, es un edificio que uniría a las personas y mejoraría la calidad de vida.</p> 		

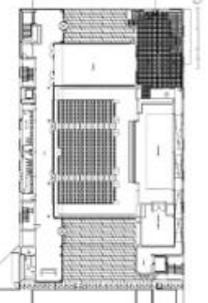
Fichas de Análisis 7. Elaboración propia

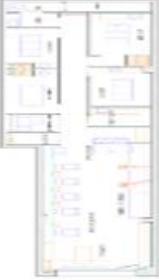
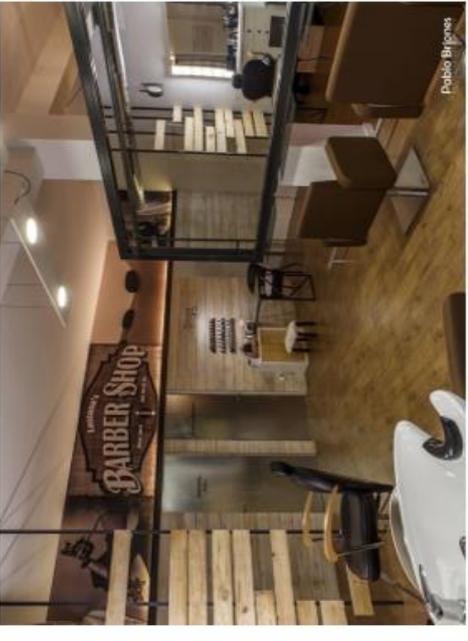
 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>TEMA: "ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO-2019"</p>	<p>Nº 8</p>
<p>FICHA DE ANÁLISIS DE CASO</p>		
<p>ESPACIO DE ESCAPE – TALLER DE TEATRO</p>		
<p>DATOS GENERALES</p> <p>Arquitectos : Rodolfo machado Ubicación : EE.UU Área : 89000 m² Año : 2014</p>	<ul style="list-style-type: none"> o El área del taller teatro tiene que ser un área de colores oscuros o Este ambiente posee doble altura y los pisos están cubiertos de madera por el tema de la acústica. o Centro del área del techo se tiene que colocar reflectores móviles para enfocar de manera directa a los jóvenes que actúan o Se aprecia que el ambiente no posee ni iluminación ni ventilación natural por el tema de los sonidos, es un ambiente cerrado. o La iluminación que presenta el ambiente es artificial es nos es un ambiente con gran iluminación. 	
<p>El edificio está ubicado a lo largo del borde sur de su sitio abierto y diseñado para dar forma y enmarcar las vistas de un patio interior de césped, que desciende suavemente hacia el estanque en el centro del sitio.</p>		
		

Fichas de Análisis 8. Elaboración propia

 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>TEMA: “ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO-2019”</p>	<p>Nº 9</p>
<p>FICHA DE ANÁLISIS DE CASO</p>		
<p>ESPACIO DE ESCAPE – TALLER DE PINTURA</p>		
<p>DATOS GENERALES</p> <p>Arquitectos : Rodolfo machado Ubicación : EE. UU Área : 89000 m² Año : 2014</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Tiene una altura de 4 aproximadamente. o Existen dos ambientes, uno donde se realiza de manera grupal y el otro donde es de manera individual. o En el área individual este está dividido por muros colgantes que están anclados al techo y este presenta iluminación natural. o El área grupal se puede apreciar la iluminación es artificial, el material del piso es de cerámico. o Las actividades que se realiza dentro equipamiento que pueden observar claramente desde fuera gracias al muro cortina que presenta el equipamiento, esto contribuye para que el joven se sienta atraídos y quiera formar parte. 	
 <p>El edificio está ubicado a lo largo del borde sur de su sitio abierto y diseñado para dar forma y enmarcar las vistas de un patio interior de césped, que desciende suavemente hacia el estanque en el centro del sitio.</p>		
		

Fichas de Análisis 9. Elaboración propia

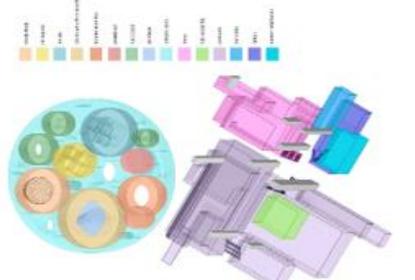
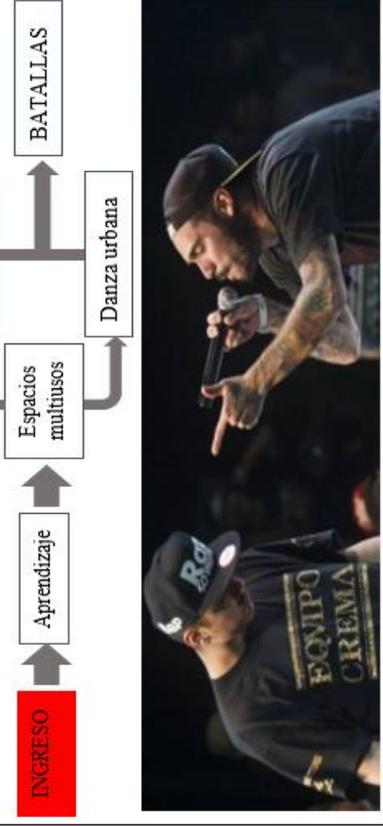
 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>TEMA: "ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO-2019"</p>	<p>Nº 10</p>
<p>DATOS GENERALES</p>	<p>FICHA DE ANÁLISIS DE CASO</p>	<p>ESPACIO DE ESCAPE – TALLER DE DANZA</p>
<p>Arquitectos : John Ronan Ubicación : Chicago, USA Área : 75000.0 m² Año : 2006</p>	<p>APORTES DEL PROYECTO</p>	<p>ESPACIO DE ESCAPE – TALLER DE DANZA</p>
 <p>Este espacio envolvente contiene programas educativos y recreativos para jóvenes, que incluyen salas de arte y manualidades, laboratorios de computación, salas de baile, un estudio de grabación, una tienda de diseño de vestuario, espacios de tutoría y estudio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tiene una altura de 5 metros aproximadamente. ○ Es un ambiente amplio y sin ningún tipo de mobiliario. ○ Está rodeado de espejos lo cual genera que los jóvenes puedan observar los movimientos que realizan dentro del ambiente. ○ Es un espacio donde la textura del piso es de madera. ○ Cuenta con muro cortina lo cual genera iluminación natural. ○ Es un ambiente cerrado para evitar que los sonidos se filtren fuera del ambiente. 	
		

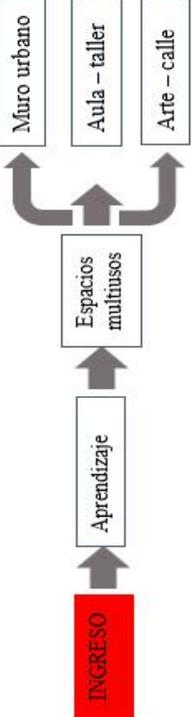
 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>TEMA: "ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO-2019"</p>	<p>Nº 11</p>
<p>FICHA DE ANÁLISIS DE CASO</p> <p>ESPACIO DE OPORTUNIDAD – TALLER DE COSMETOLOGÍA</p>		
<p>APORTES DEL PROYECTO</p>		
<p>DATOS GENERALES</p> <p>Arquitectos : cm2 Disseny Ubicación : Badalona, España Área : - Año : 2012</p>	<p>DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiene una altura de 3.50 metros aproximadamente - No presenta ventilación ni iluminación natural. - El interior presenta colores urbanos, el diseño de las paredes este hecho por jóvenes que realizan arte urbana (graffiti). - Presenta espejos frente las sillas donde los jóvenes realizan los cortes de cabello con diseños novedosos e innovadores. - Presenta lavaderos por cada cubículo. - Es un ambiente cerrado solo posee una entrada. - Presenta repisas donde los jóvenes dejan los productos que usan durante su proceso de enseñanza. 	
	<p>En la zona de peluquería se ha ubicado un gran sofá multifuncional en forma de L que sirve de espera, manicura y lava cabezas. La pieza principal de la peluquería es el espejo tocador de ocho metros de largo por tres de altura.</p>	 <p style="text-align: right; font-size: small;">Pablo Bergesen</p>

Fichas de Análisis 11. Elaboración propia

 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>TEMA: “ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO-2019”</p>	<p>Nº 12</p>
<p>DATOS GENERALES</p>	<p>FICHA DE ANÁLISIS DE CASO</p> <p>APORTES DEL PROYECTO</p> <p>ESPACIO DE OPORTUNIDAD – TALLER DE COCINA</p>	
<p>Arquitectos : f+f architects Ubicación : Reims, Francia Área : 2500 m² Año : 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Es un ambiente que está dividido en dos zonas, una de teoría y la otra de práctica. o En el ambiente de teoría existe una pequeña cocina donde el docente explica cómo se realiza el potaje para luego ellos pasar a realizarlos en el ambiente más grande (ambiente de práctica). o Tanto el ambiente de práctica como de teoría deben de estar unidos o conectados directamente para que luego de la explicación inmediatamente pasen a la práctica. o En el ambiente de práctica se puede observar que hay lockers, donde está dividido por nombre de las especíes. o La cocina que presenta el ambiente de práctica es mucho más amplia que el de teoría y hay aproximadamente 14 lavaderos y 14 hornillas(cocinas) para cada estudiante. 	
 <p>Este edificio combina 2 programas distintos: un espacio para eventos y otro como servicios sociales para los habitantes del sector con instalaciones como deportes, gimnasio, boxeo, aulas y talleres, guarderías.</p>		

Fichas de Análisis 12. Elaboración propia

 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>TEMA: "ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO-2019"</p>	<p>Nº 13</p>
<p>DATOS GENERALES</p>		<p>FICHA</p>
<p>Arquitectos : STUDIO 44 Ubicación : Tailandia Área : 26 000 m² Año : 2011</p>		<p>ESPACIO DE ESCAPE – CULTURA FREESTYLE</p>
 <p>Se reinterpreta como un cilindro de 8 m de altura y 156 m de diámetro. El disco gigante tiene aberturas y tragaluces que proporcionan luz natural dentro del edificio, en un espacio de atrio central.</p>		
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente de escape, es un lugar que les permite desconectarse de su realidad y sentirse libres para expresar su arte, teniendo sentido de inclusión, pertenencia e identificarse. - La enseñanza de esta nueva cultura se realiza en aulas convencionales, para posteriormente pasar a realizar un concurso entre todos los jóvenes que acuden al centro es llamado también como "batallas". - Cuenta con un ambiente denominado "gallera" donde se realizan las batallas tanto de danza urbana como de música urbana. - El lado negativo del lugar donde se realiza las batallas está fuera de contexto ya que debería ser un lugar que simule la calle, debe tener gratitis en las paredes y no debe contar con mucha iluminación natural. 		

 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>TEMA: "ASPECTOS DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ANTISOCIALES DELICTIVAS PARA PROPONER ESPACIOS ESPECIALIZADOS EN FORTALECIMIENTO DE DESARROLLO INTEGRAL JUVENIL, ALTO TRUJILLO-2019"</p>	<p>Nº 14</p>
<p>DATOS GENERALES</p>	<p>FICHA DE ANÁLISIS DE CASO</p>	<p>ESPACIO DE ESCAPE – GRAFITTI</p>
<p>Arquitectos : f-f architects Ubicación : Reims, Francia Área : 2500 m² Año : 2016</p> <p>Este edificio combina 2 programas distintos: un espacio para eventos y otro como servicios sociales para los habitantes del sector con instalaciones como deportes, gimnasio, boxeo, aulas y talleres, guarderías.</p>	<p>APORTES DEL PROYECTO</p>     <p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente de escape, es un lugar que les permite a los jóvenes y adolescentes desahogar su frustración a través de arte, de esta manera se evita que los jóvenes caigan en manos de la delincuencia. - Es un ambiente destinado a activar el trabajo en grupo desde una experiencia artística, rescatando actitudes solidarias y de identidad en un grupo social. - Cuenta con espacios multituosos como trabajar en muro urbano, aula taller. - Además, se realiza concursos con aquellos jóvenes que más destacan para que pinten un muro donde su arte quedara de forma permanente en la entrada del centro. 	

Fichas de Análisis 14. Elaboración propia

Anexo 6. Gráficos y Figuras

Figura 9. Tipos de dinámicas. Elaboración propia.

TIPO DE DINÁMICAS	DINÁMICAS	RANGO DE EDADES
DINÁMICAS PARA EL CONTROL DE EMOCIONES	Los ciegos	A. Temprana
	Reconocer las manos	A. Temprana
	Ronda de confianza (colectiva)	A. Media
	Expresión no verbal	A. Media
	Secuencia de imágenes	A. Media
	Conversación con las manos	A. Tardía
	Robot	A. Tardía
DINÁMICAS DE CONFIANZA Y COHESIÓN GRUPAL	Las velas encendidas	A. Temprana
	El espejo	a. Media
	Sigue la historia	a. Media
	El orden de las edades	a. Tardía
DINÁMICAS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Orden en el banco	a. Temprana
	Telaraña	a. Temprana
	Río de pirañas	a. Media
	Sillas cooperativas	a. Media
	Formar palabras	a. Tardía
	Robar la bandera	a. Tardía

Figura 10. Tipos de dinámicas. Elaboración propia.

TIPO DE DINÁMICAS	DINÁMICAS	RANGO DE EDADES
DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN	La madeja de lana	A. Temprana
	El naufragio	A. Media
	La palabra clave	A. Media
	Avisos clasificados	A. Media
	El cofre	A. Tardía
	Juego de tarjetas	A. Tardía
DINÁMICAS DE COMUNICACIÓN	Los anteojos	A. Temprana
	Paseo en la jungla	a. Media
	Gran fiesta	a. Media
	Juego de disfraces	a. Tardía
DINÁMICAS PARA FOMENTAR EL ESPÍRITU EN EQUIPO	Nudo humano	a. Temprana
	El cuadro perfecto	a. Temprana
	El campo de minas	a. Media
	La caída del huevo	a. Media
	Esto es mejor que aquello	a. Tardía
	Dibujo a ciegas	a. Tardía

Figura 11. Tipos de dinámicas. Elaboración propia.

TIPO DE DINAMICAS	DINAMICAS	RANGO DE EDADES
ASERTIVIDAD	Monstruo/ratón/persona	Todas las edades
	Teatro	Todas las edades
	Este es un perro, este es un gato	Todas las edades
AUTOCONCEPTO	Sentados sociales	Todas las edades
	Maratón	Todas las edades
	Caras y gestos	Todas las edades
	Adivina quien	Todas las edades
AUTORREGULACION	El miedo	Todas las edades
	Contactos ciegos	Todas las edades
	Relajación muscular	Todas las edades
CONCIENCIA Y PRACTICA DE LAS REGLAS	Pesca submarina	Todas las edades
	Adwan beis	Todas las edades
	Cuadro numérico	Todas las edades
COOPERACIÓN	Paseando el arco	Todas las edades
	Restos	Todas las edades
	El viento somos todos	Todas las edades

Figura 12. Horarios según edades. Elaboración propia.

ADOLESCENCIA TEMPRANA				
HORAS	LUNES	MIÉRCOLES	VIERNES	SÁBADO
Hora 1	cognitivo	cognitivo	Psicológico	cognitivo
Hora 2	cognitivo	cognitivo	cognitivo	cognitivo
Hora 3	Psicológico	Ético	cognitivo	cognitivo

Figura 13. Horarios según edades. Elaboración propia.

ADOLESCENCIA MEDIA				
HORAS	LUNES	MIÉRCOLES	VIERNES	SÁBADO
Hora 1	cognitivo	cognitivo	Psicológico	cognitivo
Hora 2	ético	cognitivo	cognitivo	cognitivo
Hora 3	Psicológico	Ético	cognitivo	cognitivo

Figura 14. Horarios según edades. Elaboración propia.

ADOLESCENCIA TARDÍA						
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
Hora 1	Psicológico	cognitivo	Psicológico	Vocacional	Psicológico	cognitivo
Hora 2	Vocacional	cognitivo	cognitivo	Vocacional	Vocacional	cognitivo
Hora 3	Vocacional	Ético	cognitivo	Cognitivo	Vocacional	cognitivo
	Vocacional	Cognitivo	Cognitivo	Cognitivo	Ético	Cognitivo

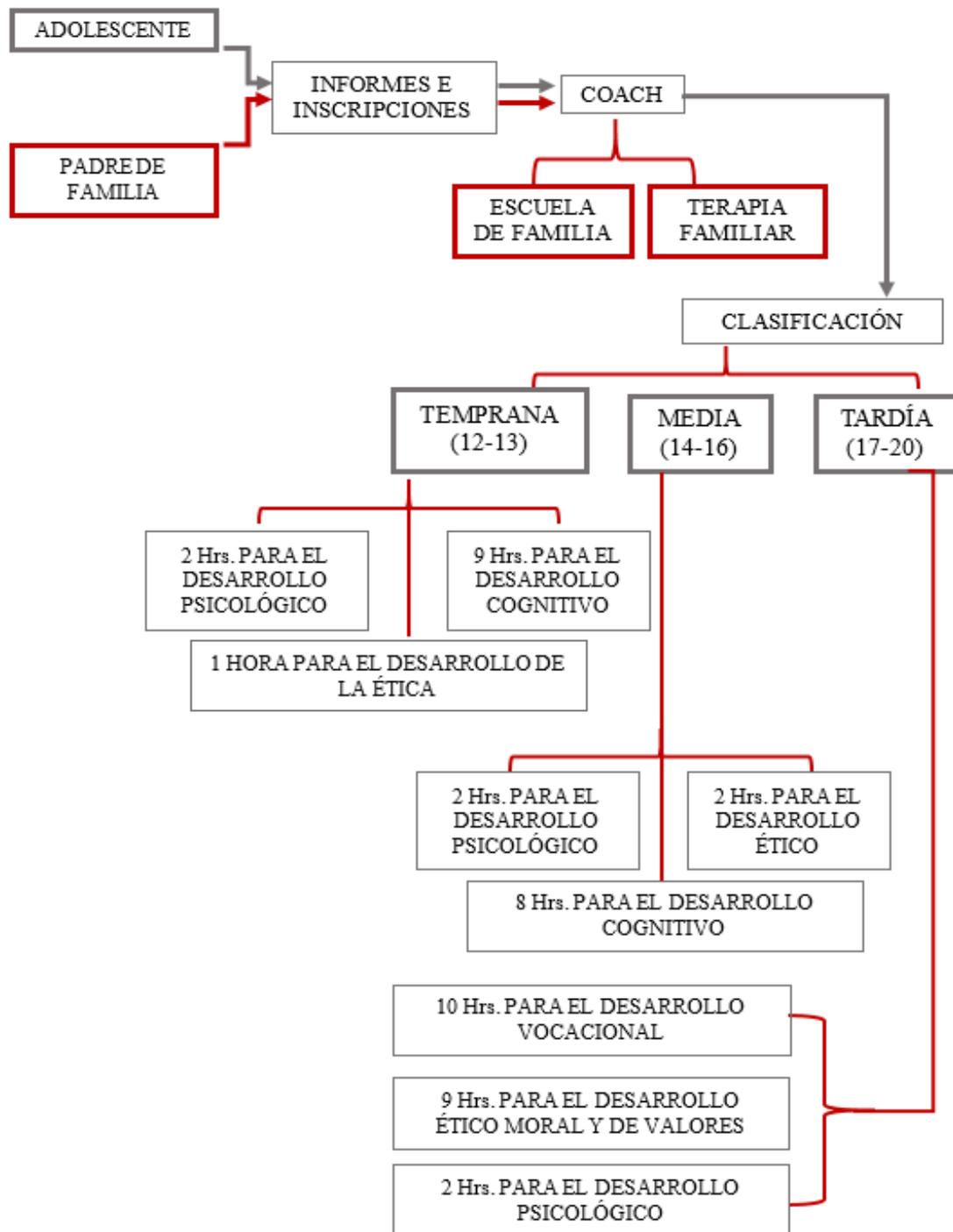


Figura 15. Diagrama 3. Elaboración propia.