



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN
EN TURISMO Y HOTELERÍA**

“Análisis del Potencial Turístico para un Turismo Cultural en el distrito del
Rímac, 2019”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Administración en Turismo y Hotelería

AUTORA:

Torres Alvarado, Noemí Paola (ORCID: 0000-0002-6195-7565)

ASESORA:

Mg. García Cabrera, Clara Ivett (ORCID: 0000-0003-0978-9020)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Patrimonio y Recursos Turísticos

LIMA - PERÚ

2019

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi familia que
siempre me apoyaron
incondicionalmente en la parte moral
y económica en mi vida universitaria.

AGRADECIMIENTO

Agradecida con Dios ante todo por permitir cumplir mis metas y mi familia por su apoyo.

A la universidad Cesar Vallejo junto a los profesores por todo el conocimiento transmitido por todos estos años.

Página del Jurado

ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE DESARROLLO DE PROYECTO DE TESIS

N° 187-2019/EP-ATH-DPI

El presidente y los miembros del Jurado Evaluador designado con Resolución Directoral N° 194-2019-UCV- LN/EP-ATH-DPI de la Escuela Profesional de Administración en Turismo y Hotelería acuerdan:

PRIMERO:

- Aprobar por excelencia ()
Aprobar por unanimidad ()
Aprobar por mayoría (X)
Desaprobar ()

El Desarrollo de Proyecto de Investigación presentado por el (la) estudiante: TORRES ALVARADO, NOEMI PAOLA, denominado:

“ANÁLISIS DEL POTENCIAL TURÍSTICO PARA UN TURISMO CULTURAL EN EL DISTRITO DEL RIMAC-2019”

SEGUNDO: Al culminar la sustentación, el (la) estudiante obtuvo el siguiente calificativo:

NÚMERO	LETRAS	CONDICION
14	CATORCE	MAYORÍA

Presidente MAGÍSTER IRIARTE HUGO IRMA ROSARIO

Firma

Secretario MAGÍSTER GONZALES JARA CAROLINA INES

Firma

Vocal MAGÍSTER GARCÍA CABRERA CLARA

Firma



Los Olivos, 11 de diciembre de 2019

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Noemí Paola Torres Alvarado con DNI N°72921358, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el procedimiento de la Oficina de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, declaro bajo juramento que toda documentación que acompaña al informe de investigación es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en el presente informe son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 21 de Octubre del 2020



Nombre Noemí Paola Torres Alvarado

DNI:72921358

Índice

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
PÁGINA DEL JURADO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO.....	28
2.1 Tipo y diseño de la investigación.....	29
2.2 Escenario de estudio.....	30
2.3 Participantes.....	31
2.4 Técnicas de instrumentos de recolección de datos.....	31
2.5 Procedimientos.....	35
2.6 Método de análisis de información.....	39
2.7 Aspectos éticos	40
III. RESULTADOS.....	41
IV. DISUSIÓN	50
V. CONCLUSIONES.....	56
VI. RECOMENDACIONES.....	58
REFERENCIAS.....	60
ANEXOS	
1. Matriz de consistencia.....	67
2. Guion de entrevista.....	72
3. Propuesta.....	78
4. Inventario turístico.....	82
5. Evidencias fotográficas	90
6. Tabla de validación de expertos.....	92
7. Transcripción de entrevista.....	95
8. Turnitin	125

9. Acta de aprobación de originalidad de tesis.....	126
10. Formulario de autorización	127
11. Autorización de versión final.....	128

Índice de Figuras

<i>Figura1.</i> Criterios de categorización de recursos turísticos.....	11
<i>Figura2.</i> Cuadro de los elementos del equipamiento turístico.....	15
<i>Figura3.</i> Cuadro de los elementos de instalaciones	17
<i>Figura4.</i> El modelo de Clawson y Knestch.....	21

Índice de Tablas

<i>Tabla 1.</i> Relación de expertos que han validado el instrumento.....	33
<i>Tabla 2.</i> Ruta metodológica.....	37
<i>Tabla 3.</i> Trayectoria metodológica.....	38
<i>Tabla 4.</i> Matriz operacional de variables.....	39

Índice de imágenes

<i>Imagen 1.</i> Trabadora de la municipalidad del Rímac área de educación y turismo.....	90
<i>Imagen 2.</i> Poblador del distrito del Rímac.....	90
<i>Imagen 3.</i> Poblador del distrito del Rímac.....	90
<i>Imagen 4.</i> Poblador del distrito del Rímac.....	90
<i>Imagen 5.</i> Trabadora de la municipalidad del Rímac área de educación y turismo.....	90
<i>Imagen 6.</i> visitante	90
<i>Imagen 7.</i> gerente del área d educación y cultura.....	91
<i>Imagen 8.</i> Asesor de gerencia de educación y turismo	91
<i>Imagen 9.</i> Poblador del distrito del Rímac.....	91
<i>Imagen 10.</i> Visitante.....	91
<i>Imagen 11.</i> Señaletica.....	91
<i>Imagen 12.</i> alrededor de la quinta presa.....	91
<i>Imagen 13.</i> módulos turísticos	91
<i>Imagen 14.</i> Poblador del distrito del Rímac.....	91

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulada “Análisis del potencial turístico para un turismo cultural en el distrito del Rímac,2019” tuvo como objetivo analizar el potencial turístico para un turismo cultural en el distrito del Rímac,2019.

Para ello, se realizó una investigación de enfoque cualitativa, diseño fenomenológico y nivel descriptivo utilizando el muestreo no probalístico por criterio de conveniencia con la técnica de la entrevista cuya muestra estuvo conformada por los trabajadores del área de educación, cultura y turismo de la municipalidad del Rímac, a los pobladores y visitantes, los cuales brindaron información para la investigación. Además, se utilizó la ficha de observación que aumento la validez de información para obtener mejor los resultados.

En conclusión, el distrito del Rímac cuenta con potencial turístico para desarrollar turismo cultural, ya que cuenta con recursos históricos de la época virreinal y manifestaciones culturales propias de la localidad. Sin embargo, le falta mejorar servicios de guiados, señalética y publicidad. Sin embargo, le falta mejorar servicios de guiados, señalética en todos los monumentos y publicidad fuera y dentro del distrito.

Además, se recomienda que se realice circuitos temáticos para motivar a los pobladores y visitantes en participar en circuitos turísticos para elevar sus conocimientos históricos empezando con los jóvenes y niños con el objetivo de mantener la conservación de los monumentos históricos.

Palabras claves: potencial turístico, turismo cultural, señalética y circuitos turísticos.

ABSTRACT

In the present research paper entitled “Analysis of the tourism potential for cultural tourism in the district of Rímac, 2019”, the objective was analysis of the tourism potential for cultural tourism in the district of Rímac.

For this, a qualitative approach, phenomenological design and descriptive level research was carried out using non-probalistic sampling by criteria of convenience with the interview technique whose sample was made up of workers in the area of education, culture and tourism of the municipality of Rímac, residents and visitors, who provided information for the investigation. In addition, it was used from the observation sheet that increased the validity of information to better obtain the results.

In conclusion, the Rímac district has tourism potential to develop cultural tourism, since it has historical resources from the viceroyalty and cultural manifestations typical of the town. However, it needs to improve guidance, signage and advertising services.

In addition, it is recommended that thematic circuits be made to motivate residents and visitors to participate in tourist circuits to raise their historical knowledge starting with young people and children with the aim of maintaining the conservation of historical monuments.

Keywords: tourism potential, cultural tourism, signage and tourist circuit