



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

**Aplicaciones audiovisuales para mejorar el aprendizaje significativo
de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctor en Educación**

AUTOR:

Mg. Cossío Rojas, José de la Cruz (ORCID: 0000-0003-4481-5511)

ASESORA:

Dra. Fernández Otoyá, Fiorela Anaí (ORCID: 0000-0003-0971-335X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

CHICLAYO – PERÚ

2020

Dedicatoria

En especial al Todopoderoso por llenarme de fortaleza y salud para cumplir la meta proyectada. También dedico este esfuerzo a mis seres queridos, por su inagotable cariño y protección desde el cielo, que me ha permitido superarlos retos más difíciles de mi vida.

El Autor

Agradecimiento

Expreso mi más profundo agradecimiento a nuestro señor Jesucristo por ayudarme en todo momento. A mi asesorar Fiorela Fernández Otoy, quien ha tenido la paciencia y sabiduría en guiarme en las diferentes etapas y procesos de la investigación.

El Autor

Índice de contenidos

Caràtula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación	17
3.2. Variables y operacionalización.....	17
3.3. Población, muestra, muestreo	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.5. Procedimientos.....	20
3.6. Métodos de análisis de datos.....	21
3.7. Aspectos éticos.....	22
IV. RESULTADOS	23
3.1. Análisis Documentario	23
3.2. Análisis de la encuesta a Docentes	25
3.3. Análisis de la encuesta a estudiantes	26
3.4. Análisis de comparación de las dimensiones en pre y pos test	29
V. DISCUSIÓN.....	30
VI. CONCLUSIONES.....	32
VII. RECOMENDACIONES.....	33
VIII. PROPUESTAS	34
REFERENCIAS	37
ANEXOS.....	51

Índice de tablas

Tabla 1. Appul College, matriculados en 3 ^{ro} de secundaria.	19
Tabla 2. Distribución de muestreo en estudio	20
Tabla 3. Comparación de la confiabilidad	21
Tabla 4. Promedios según el bimestre de los estudiantes	24
Tabla 5. Indicadores de la dimensión docente.....	25
Tabla 6. Indicadores comparativos por dimensión recursos didácticos	26
Tabla 7. Indicadores de la dimensión aplicaciones pedagógicas	28
Tabla 8. Dimensiones de variable en Pre y Pos test.....	29
Tabla 9: Resumen de procesamiento de casos	74
Tabla 10: Estadísticas de fiabilidad	74

Índice de figuras

Figura 1: Comparativa de la confiabilidad en pre y pos test.	21
Figura 2: Representación gráfica de las evaluación obtenidas en el año académico	25
Figura 3: Indicadores de la Dimensión Docente	26
Figura 4: Indicadores de la Dimensión Recursos Didácticos en pre y pos test.....	27
Figura 5: Indicadores de la dimensión Aplicaciones Pedagógicas.....	28
Figura 6: Resultados de las dimensiones según el Pre y Pos test.....	29

Resumen

Los equipos tecnológicos (audiovisuales) presentan la información de manera adecuada para lograr el entendimiento del conocimiento mediante técnicas modernas que apoya al desarrollo pedagógico. La investigación es de tipo Aplicada aquí detallamos las características de las variables vinculadas a la investigación además el diseño de investigación es cuasi experimental evaluando a 59 estudiantes del 3er. G°, de educación secundaria del Colegio Privado Appul College en la ciudad de Chiclayo, Perú.

Es necesario detallar que el uso de los equipos audiovisuales se utiliza en aulas especiales con la implementación adecuada, en el marco de la educación pública no se aprecia estas mejoras por limitaciones de las políticas públicas. Además los colegios particulares pueden tomar iniciativa para mejorar su calidad educativa utilizando herramientas modernas que se adecuan a sus metodologías de enseñanza–aprendizaje, logrando el mayor interés del alumno.

En nuestro contexto educativo, apreciamos que el Colegio Privado Appul College en la ciudad de Chiclayo, evidencia que carece del uso de los medios audiovisuales, la búsqueda para lograr la buena comunicación en varias oportunidades hay dificultades en lograr la socialización para el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes disponen de equipos móviles de telecomunicación las cuales es posible darle uso adecuado en la formación que reciben. Los cambios se aprecian en el pos test, la dimensión recursos didácticos y aplicaciones pedagógicas, disminuyendo las opciones negativas con la incertidumbre “Nunca - A veces”, mientras que los alumnos responden con seguridad al tema estudiado “Siempre”. Además, el cálculo del coeficiente del alfa de Cronbach es “aceptado” en la aplicación del Pre test, mientras que en el Pos test los resultados son “óptimo” logrando obtener el 81%, por lo tanto, aseguramos las mejoras educativas en la enseñanza-aprendizaje con la implementación de los medios audiovisuales.

Palabras clave: Tecnología educativa, Pedagogía, Know-how educativo.

Abstract

The technological (audiovisual) teams present the information in an adequate way to achieve the understanding of knowledge through modern techniques that support pedagogical development. The research is of the Applied type. Here we detail the characteristics of the variables related to the research. In addition, the research design is quasi-experimental, evaluating 59 students of the 3rd grade of secondary education of the Private Appul College in the city of Chiclayo, Peru.

It is necessary to detail that the use of audiovisual equipment is used in special classrooms with adequate implementation, in the framework of public education these improvements are not appreciated due to limitations of public policies. In addition, private schools can take initiative to improve their educational quality using modern tools that are adapted to their teaching-learning methodologies, achieving the greatest interest of the student.

In our educational context, we appreciate that the Private Appul College in the city of Chiclayo, evidence that it lacks the use of audiovisual media, the search to achieve good communication on several occasions, there are difficulties in achieving socialization for student learning. However, most students have mobile telecommunication equipment which can be used appropriately in the training they receive. The changes are seen in the post-test, the didactic resources dimension and pedagogical applications, diminishing the negative options with the uncertainty "Never - Sometimes", while the students respond confidently to the topic studied "Always". In addition, the calculation of the Cronbach's alpha coefficient is "accepted" in the application of the Pretest, while in the Posttest the results are "optimal" achieving 81%, therefore we ensure educational improvements in teaching-learning with the implementation of audiovisual media.

Keywords: Educational technology, Pedagogy, Educational Know-how

I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación pretende valorar la importancia de las herramientas audiovisuales para el desarrollo educativo, un medio adecuado para motivar el análisis crítico de las actividades académicas. Los estudiantes no usan adecuadamente los medios audiovisuales (internet, redes sociales, correos entre otros). También no está considerada como política educativa de la institución el uso medios audiovisuales, debido a alto costo por adquisición que demandaría elevar las pensiones que los padres no estaría de acuerdo. La tecnología es parte del soporte para exponer las actividades académicas, actualmente se utiliza los medios tradicionales, considerando de antemano los recursos bibliográficos tradicionales. En muchas oportunidades cuando el alumno tiene que exponer el contenido de una investigación, siempre utiliza los medios de bajo costo, como láminas de cartón, papel donde describen sus ideas, también utilizan otros recursos como los afiches plastificados, maquetas u otros. Ahora con el avance tecnológico se logra implementar nuevos medios tecnológicos que ayudan a la fortalecer la educación, desplazando a las herramientas tradicionales. El curso de Historia y Geografía, tiene información extensa en cuanto contenidos para el 3^{ro}. Secundaria carece de metodologías para la enseñanza, y el poco tiempo programado para la asignatura, se vuelve incómodo para los alumnos. Sin embargo, si utilizamos la tecnología en el aula como recurso para la enseñanza, daría mayor impacto para incentivar la estimulación y la comodidad de los estudiantes, es oportuno proyectar estrategias que ayuden a mejorar el desarrollo en habilidades cognitivas para los alumnos.

En México la UNESCO en convenio con la OCDE y el BID, según (Gómez, et al., 2018), informó que para atender las demandas sociales de las Instituciones Educativa debe modificar el contenido de los programas de estudio, reestructurar el diseño curricular en diversas carreras permitiendo tener en cuenta las demandas del sector productivo y empresarial, la formación por competencias cambia el rol del docente y del estudiante, la realidad social es diversa previendo y preparando las nuevas áreas y las exigencias del empleo emergentes, la movilidad de académicos y alumnos y la participación de los sectores empresarial por la diversidad económica, y cultural que existe en el país. También en San José, Costa Rica (Soto-Grant, 2018). Describió en su artículo sobre la estimulación pedagógica

utilizando la herramienta **audiovisual** en niños y niñas en edad preescolar. La teorización sobre el contexto desarrollado sobre argumento de imágenes. Determinó el conocimiento referente a la interpretación visual, con el objetivo de obtener información y describirla con resultados que revelan la importancia la mejora educativa dentro de las aulas preescolares.

El investigador, (Pinchi, 2019). Consideró que los estudios desarrollados en el interior del Perú, logró determinar la percepción del uso de los medios **audiovisuales**, logrando una mayor apreciación en el aprendizaje del curso de educación religiosa del 2^{do}. G° de educación secundaria de la IIEE. Nueva Requena de Ucayali, 2018. Finalmente, concluyó que la confiabilidad del coeficiente del Alfa Cronbach fue del 85.6% y el nivel de percepción de logro fue del 95,20%, aceptando la implementación de los medios audiovisuales para los demás cursos.

Sin embargo, para (Guadalupe, *et al.*, 2017), supuso que los retos educativos implican problemas que surgen de la inequidad; y enfrentarlos exige el mayor esfuerzo para igualar las oportunidades de toda la población. Si bien hay importantes progresos en lo que se refiere a cobertura y culminación de la educación básica, en esta última parece haber limitantes, en particular en la etapa final de la educación básica. Camino a la juventud, los adolescentes, en particular si residen en las áreas rurales, corren el mayor riesgo de no culminar la educación básica pública, por tal razón los resultados de enseñanza aprendizaje son bajos ya que la mayoría de estudiantes se encuentran en la zona rural del país, sin embargo, se han invertido miles de millones de soles entre los años 2001 al 2006 en adquisiciones de equipos tecnológicos que hoy en día están funcionando al 10%.

El problema de investigación es: ¿Cómo mejorar la instrucción significativa de los escolares del 3er. G° de secundaria?

Según (Hernández, *et al.*, 2014) consideró que: Desde una perspectiva **teórica** podemos afirmar que nuestros alumnos, hoy en día, se encuentran en serias dificultades para desarrollar el aprendizaje. Al hacer un diagnóstico focalizado a los estudiantes del 3er. G° de secundaria se consideró a la Institución Educativa Privada Appul College, ya que tiene el interés en mejorar la calidad educativa, además cuenta con los recursos económico para aplicar la investigación;

de allí la necesidad y la iniciativa para implementar una metodología adecuada en el aprendizaje significativo y lograr desarrollar las habilidades cognitivas programadas. **Metodológica**, argumentar con bases sólidas es una tarea compleja, que tiene que ver con diversos factores y una serie de medios intervinientes que dificultan este hecho y nos sitúan, como ya dijimos en serias limitaciones respecto a otras naciones; esta brecha se acentúa aún más entre la zona urbana y la rural, es evidente entonces la necesidad de facilitar a nuestros estudiantes medios (metodologías) que estén relacionados con sus intereses y necesidades a fin de hacerles más fáciles la construcción de sus aprendizajes. Desde la **práctica**, se tratará en primer lugar diagnosticar cuáles son los niveles reales de la enseñanza-aprendizaje para luego proponer y adecuar algunas estrategias para mejorarlo en el grupo muestral y finalmente contrastar si su aplicación genera avances significativos para ser generalizados como válidos. En **lo social** porque con el presente trabajo, se trata entonces de facilitar caminos más cortos, ágiles, dinámicos, centrados en sus intereses y necesidades para realizar con menos esfuerzo el proceso del aprendizaje. Debo mencionar que la investigación de este tipo de problema es la primera en su género dentro de la localidad, por lo que tendrá muchas carencias y estamos convencidos que podrá enriquecerse próximamente con las valiosas sugerencias que nos hagan llegar.

La hipótesis propuesta es: “Si aplicamos herramientas audiovisuales entonces mejorará la instrucción significativa de los escolares del 3er. G° de secundaria”.

El objetivo general es: “Establecer las influencias de las aplicaciones audiovisuales en el aprendizaje significativo de los escolares del 3er. G° de secundaria.”, también definió los objetivos específicos como: 1. Determinar el nivel aceptación en el aprendizaje ofrecido. 2. Diseñar sesiones educativas audiovisuales. 3. Aplicar el diseño desarrollado. 4. Determinar el horizonte de mejora en el aprendizaje significativo y 5. Contrastar los resultados de los tiempos para determinar el nivel de impacto.

II. MARCO TEÓRICO

Los antecedentes internacionales, se reflejan según (Radicelli, et al., 2018), describieron que el acceso a Internet en Ecuador es limitado, no sucede lo mismo con los medios de comunicación actual en todo el muchos han llegado a utilizar en un máximo del 90% de los equipos audiovisuales, sin embargo, se hace costoso aplicarlo en la educación.

La Universidad de Carabobo, en Venezuela. (Rodríguez, 2018), consideró que la educación, hoy día hay bastantes recursos didácticos materiales digitales que cumplen la función de canalizar la información más rápido, en años anteriores era común ver que el primer medio que operaban los docentes para compartir sus clases era las pizarras de tizas y posteriormente se utilizaron los proyectores, sin embargo para adquirir estos materiales de alta tecnología es costosa y los colegios públicos no cuentan con recursos económicos para adquirirlas. Sin embargo, en Venezuela (Infante & Díaz, 2017), los investigadores consideraron que la preocupación educativa debería incorporarse con diversas técnicas para lograr motivar y atraer al estudiante con el conocimiento que deseamos ofrecerle. Consideramos que las herramientas **audiovisuales** no solo ayudan a mejorar la captación del mensaje sino también a comprender lo que deseamos enseñar.

En España, (Rodríguez, 2018), discurre que el ¿Problemas de aprendizaje o problemas de enseñanza? Muchas veces desarrollamos las clases con participaciones abierta donde cada alumno hace llegar lo que piensa esta técnica es muy buena cuando la mayoría trata de algo conocido o quizás de temas propio de la vida real, sin embargo, cuando se trata de otros temas es necesario ilustrarse con más información de tal manera que se hace posible transmitir el conocimiento y lo estudiantes puedan comprender la clase. También, (Pérez, López, & Ortega, 2018), consideró que durante años la metodología española ha trabajado desde un enfoque centrado en los estilos de enseñanza, los procesos comunicativos y el uso de los equipos **audiovisuales** fueron alumbrando nuevas opciones para mejorar la metodología y los estilos de enseñanza en la educación básica. Los resultados obtenidos en esta búsqueda conducen a la implementación de las herramientas

tecnológicas para lograr mayor interés de los alumnos y ampliar el nivel de conocimiento por iniciativa del estudiante.

Con las mismas características anteriores, (Artavia, et al., 2017), en Costa Rica, se desarrolló un modelo para lograr compartir los conocimientos y las habilidades mediante una secuencia de video interactivo aquí el estudiante conforme aprecia el mensaje del video responde las consultas que se presentan este modelo de conocimiento profundo en la **enseñanza - aprendizaje** logra analizar el nivel de interés y exploración con respecto al estudiante. El aprendizaje que logra captar da respuesta al nivel de atención logrado, este modelo no es determinante debido a los niveles técnicos o preparaciones tecnológicas que este posea. De igual manera (Jaramillo, et al., 2018), consideró que las herramientas tecnológicas hacia el soporte del transcurso **enseñanza – aprendizaje** siendo uno de ellos el modelo de realidad virtual aumentado, sistema colombiano de mayor interés, sin embargo esta herramienta requiere de Hardware y Software completamente legal, su costo no está a la disponibilidad de muchos centros educativos públicos siendo un problema para la educación privar del avance tecnológico la cual permite crear nuevas herramientas tecnológicas a bajo costo y fácil de utilizar. Así mismo (Lamos, et al., 2018), relataron que para encontrar soluciones en los procesos de **enseñanza-aprendizaje en Colombia**, sobre ciencias aplicadas es necesario crear grupos donde participen diversas opiniones sobre la materia en estudio esta técnica tiene resultado de visión facilita los cálculos predictivos debido a los distintos enfoques que obtiene cada participante, si se enfoca cada modelo entonces se lograría tener la mayoría de probabilidades para obtener una respuesta concreta.

Mientras que (Valdivia-Barrios, et al., 2018), describió la realidad chilena sobre las transformaciones sociales relacionadas con la tecnología digital y **medios audiovisuales** que ofrecen actualmente son importantes para cumplir los desafíos para la cultura. El colegio deja parte protagónico, para conocer y producir conocimiento para ejercer prácticas comunicativas, exitosa. Esto es preciso para reconocer las habilidades y aprendizajes que se deben suscitar para actuar y prevenir en los espacios mediáticos utilizando los medios audiovisuales y las herramientas tecnológicas.

Pero en Rusia, (Munirovich, *et al.*, 2014; 2019), consideró que los medios de enseñanza audiovisuales en el entorno educativo moderno y valorar la validez de atención en el contenido de los establecimientos de educación profesional de nivel secundario, se identificaron, formularon e investigaron los principales errores cometidos al aplicar los medios de enseñanza audiovisuales. Estos errores estaban relacionados con la preparación metodológica insuficiente. A medida que se eliminaron estos errores, los logros de los estudiantes y las habilidades de aprendizaje aumentaron entre un 15 y un 20 por ciento (datos experimentales).

También en Indonesia con (Salasiah, *et al.*, 2018), opinaron que el mundo moderno y la actividad humana se caracterizan por altas tasas de información y crecimiento del conocimiento. En este sentido, se requieren herramientas efectivas para intensificar el proceso de aprendizaje. Actualmente, las ayudas didácticas audiovisuales se aplican ampliamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En Estados Unidos (Deal, *et al.*, 2017), las ayudas didácticas audiovisuales son bien conocidas como herramientas que permiten actualizar la información, aumentar el nivel de percepción y mejorar el interés cognitivo de los estudiantes, lo importantes es saber utilizar estos recursos con fines educativos. También es necesario identificar que las tecnologías de uso no solo aceptan los estudiantes, pero también los profesores para mejorar sus calificaciones. Experimentos pedagógicos, realizado en esta área, confirmó el impacto positivo de las ayudas didácticas audiovisuales en el teacher performance, ya que permiten desarrollar las habilidades creativas y de comunicación del maestro (Arnold, *et al.*, 2009). Sin ir tan lejos, los medios de comunicación síncronos en los Estados Unidos son populares siendo la (comunicación de video) y asíncronos (correo electrónico), así como los medios interactivos, permiten convertir el aprendizaje a distancia en una herramienta de aprendizaje efectiva para todos, independientemente de la distancia o el déficit de tiempo (Curran, 2006).

Al final las aplicaciones audiovisuales es multicultural y multidisciplinaria ayuda en el contenido de la traducción de voz a voz, capacita en artes y ciencias, medicina, música, negocios, psicología, profesiones técnicas y especialidades en el campo de los servicios (Ingraham, 2006). (Park y Gang, 2013), En Corea,

consideró que las ayudas audiovisuales son actualmente un concepto amplio. En nuestra investigación, las ayudas audiovisuales se consideran como una amplia gama de medios técnicos especiales que permiten entregar la información y el conocimiento a los estudiantes a través de los canales visuales y de audio de la percepción y la comunicación humana. En este punto, podemos asignar dos grupos de tecnologías adecuadas para la aplicación de ayudas audiovisuales: (1) La Tecnología fuera de línea: películas de video, audiolibros, presentaciones electrónicas, hojas de cálculo y programas para calcular problemas; y (2) Países bajo. La tecnología en línea: recursos de audio y video en red, otros materiales de Internet, bases de datos abiertos, plataformas interactivas para discutir problemas científicos y prácticos.

También (Jaffar, 2012), utilizó el proceso de desarrollo de redes sociales, internet, transmisiones web y otras redes (sitios para almacenar videos, como YouTube) permitiendo ampliar las posibilidades de aplicar ayudas didácticas audiovisuales. Las conferencias, sesiones de capacitación y laboratorio se llevan a cabo utilizando los recursos de YouTube. Los científicos señalan que las fuentes de información pública permiten ampliar el proceso de aprendizaje e integrarlo con la actividad independiente y creativa de los estudiantes., y los aportes de (Peden, et al., 2016), en el uso de los audiovisuales que aplicó directamente para desarrollar habilidades profesionales, logrando adquirir habilidades para diseñar varios proyectos de construcción, interiores, automóviles, bienes industriales, laboratorios de biología, química y medicina. También (Ray, et al., 2012), desarrolló ayudas didácticas audiovisuales en forma de laboratorios virtuales es una nueva tendencia. Estas ayudas pueden ayudar a los estudiantes a ganar experiencia sin participación física directa para resolver diferentes problemas profesionales. Computarizado Los cálculos, modelos, video, animación y otras tecnologías de capacitación se utilizan como parte de un proceso de aprendizaje interactivo. Las ayudas audiovisuales se están mejorando simultáneamente en términos de apoyo metodológico y técnico (Aina, et al., 2013). En otras palabras, se utilizan medios técnicos modernos para mejorar su eficiencia. Esto permite proporcionar comentarios entre el profesor y los alumnos. Las capacidades técnicas permiten analizar qué opiniones tienen los estudiantes y sus deseos para mejorar el proceso de aprendizaje. Esto permite

mejorar los métodos de aplicación de ayudas audiovisuales. Las ayudas audiovisuales fueron especialmente relevantes en el contexto del desarrollo empresarial acelerado que requería un rápido aprendizaje de las tecnologías modernas de información utilizadas en los negocios. Los medios de enseñanza audiovisuales se utilizaron para enseñar aplicaciones empresariales modernas. En este punto, los usuarios solicitaban capacitación, indicando qué información tenían que recibir y qué conocimiento requería un estudio más profundo (Vidačić y Pihir, 2018).

Los investigadores (Krutka y Carano, 2016), señalan que las TIC, incluida la tecnología informática, el software, las redes y otras tecnologías, como el audio, el video y otras herramientas de medios, han cambiado la naturaleza de los maestros. Desempeño e interacción de maestro a maestro para resolver problemas profesionales. Las ayudas didácticas audiovisuales también contribuyen a una mayor colaboración al organizar los temas generales de investigación, almacenar la información general en Internet, realizar videoconferencias, celebrar debates interactivos en blogs de la red y proporcionar comentarios entre científicos, profesores y alumnos (Kamel, *et al.*, 2016). Otros científicos creen que la eficacia de la aplicación de ayudas audiovisuales depende de componentes tales como la preparación metodológica, el conocimiento del maestro de la técnica soporte, aplicación de tecnología de innovación y creatividad docente (Mathew y Alidmat, 2016). Además, los científicos han identificado las siguientes dificultades que cualquier maestro puede enfrentar al aplicar los medios de enseñanza audiovisuales: mantenimiento deficiente del equipo, uso incompetente de medios técnicos y el problema de seleccionar contenido de audio y video (Şahin, *et al.*, 2016).

En la República de Tartaristán. Como se señaló anteriormente, la eficacia de la ayuda audiovisual se vuelve más alta (datos experimentales) que en el caso de los métodos de enseñanza tradicionales (discurso oral y comunicación física con los estudiantes). Al mismo tiempo, se demostró que las ayudas didácticas audiovisuales son ineficientes sin una metodología de aplicación previamente desarrollada cuando se trata de mejorar los resultados de aprendizaje (Pisarenko y Arsaliev, 2017). En algunos casos, por ejemplo, debido a la sobrecarga de

información, la aplicación de ayudas audiovisuales puede conducir a una disminución en la calidad de la enseñanza (Ozer, *et al.*, 2017). Como resultado, existe una contradicción entre el proceso de aplicación de varios audiovisuales ayudas a la enseñanza en los establecimientos de educación profesional de nivel secundario y la metodología insuficientemente desarrollada de su aplicación.

En el caso de una selección metodológicamente incorrecta de situaciones para las ayudas audiovisuales a aplicar o su aplicación sin tener en cuenta las características individuales de los estudiantes, puede haber un efecto negativo. Las ayudas audiovisuales dificultarán aprender información y generar conocimiento. Es por eso que los científicos solicitan la aplicación de ayudas audiovisuales en la enseñanza con especial cuidado y atención (Nelson, 2016). El G° y la frecuencia de la aplicación de ayudas audiovisuales pueden provocar una sobrecarga con información y un menor potencial de aprendizaje. Por lo tanto, las ayudas didácticas audiovisuales pueden mejorar la interacción entre estudiantes. Los videos e ilustraciones permiten organizar una discusión conjunta y desarrollar opiniones tanto personales como colectivas. Los resultados recibidos indican un desarrollo de la actividad de pensamiento y habilidades de comunicación de los estudiantes. Tal tendencia también es confirmada por otros científicos (Al, 2014). El acompañamiento musical también puede ser importante cuando se trata de la eficiencia del proceso de aprendizaje (Watkins, 2015). Diversos países europeos, (Bijsterbosch, *et al.*, 2017) refirió que: para mejorar el aprendizaje significativo en la educación en geografía es necesario aplicar evaluaciones formativas y sumativas contribuyen al aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo y conocimiento geográfico, en las últimas décadas, se ha puesto énfasis en mejorar el aprendizaje significativo en la educación en geografía (Leat, *et al.*, 2015). La mayoría de los autores se refieren al aprendizaje significativo como una combinación de varios procesos cognitivos: comprensión, aplicación, evaluación o creación, por un lado, y diferentes tipos de conocimiento por el otro (Weeden, 2013). Todas estas subcategorías son procesos cognitivos importantes con un enorme potencial para mejorar el aprendizaje significativo en la educación y en particular para la educación en geografía. Sin embargo, “el aprendizaje significativo se vuelve menos valioso cuando los procesos cognitivos de orden superior no están acompañados en el

currículo por conocimientos básicos” (Brooks, 2016), enfatiza la necesidad de definir el conocimiento central y un marco de conocimiento para la educación en geografía como una parte importante e integral del plan de estudios. Otros también escriben sobre la importancia de definir qué tipo de conocimiento geográfico y qué conceptos además de los procesos cognitivos deben prevalecer en la educación en geografía (Brooks, 2018); Aunque debe leerse en el contexto del Currículo Nacional revisado en Inglaterra, la importancia de definir el conocimiento geográfico también ha sido un tema importante en los Países Bajos. A principios de este siglo, Van-der (2001) ya enfatizaba la necesidad de un marco geográfico. Este marco consiste en (1) conocimiento central, (2) conocimiento de cuestiones geográficas importantes en diferentes escalas y (3) habilidades, técnicas y métodos geográficos (Firth, 2017), (Taylor, 2016). Más recientemente, se han realizado investigaciones en los Países Bajos sobre el pensamiento geográfico y las estrategias de enseñanza que mejoran el razonamiento geográfico como una contribución importante al aprendizaje significativo (Favier & Van-der, 2014), (Hooghuis, *et al.*, 2014), (Karkdijk, *et al.*, 2017).

Aprendizaje significativo y evaluaciones. La cuestión de cómo se puede mejorar el conocimiento geográfico y el razonamiento geográfico de tal manera que se logre un aprendizaje significativo no es solo una cuestión de desarrollar estrategias de enseñanza exitosas, sino también de construir herramientas poderosas para la evaluación. Como señaló Bennett (2018) las evaluaciones pueden ser muy importantes para desarrollar la comprensión entre los alumnos. Para mejorar el aprendizaje significativo, son útiles las evaluaciones formativas y sumativas. Si bien las evaluaciones formativas, también definidas como evaluaciones para el aprendizaje (AFL) tienen la mayor capacidad de contribuir al aprendizaje significativo, las evaluaciones sumativas también pueden contribuir al aprendizaje significativo (Roberts, 2013). Es importante centrarse no solo en un tipo de evaluación, sino utilizar una amplia gama de tipos de evaluación para apoyar el aprendizaje significativo (Harlen, 2015; James y Gipps, 2018). En la educación pre profesional, la geografía como asignatura es obligatoria en los dos primeros años, como asignatura separada o como parte de los estudios sociales. Después de dos años, los alumnos pueden elegir geografía como una de seis o, a veces, siete

asignaturas para su examen final. En 2013, se implementó un renovado programa de exámenes de geografía en educación pre-vocacional (Examenblad, 2015).

(Oviedo, 2017), determinó los recursos **audiovisuales** en el aprendizaje del idioma inglés. Aplicó el modelo de investigación cuasi experimental con 30 alumnos desarrollando diversas aplicaciones de multimedia con evaluación paralela logrando los resultados que la mayoría de los estudiantes aprendieron el idioma siendo el 75% aceptable mientras que el 25% aprobó el curso, pero no logro pronunciar bien las palabras. Estas pruebas se desarrollaron en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima.

También (Romani, 2017), desarrollo la investigación básica con diseño cuasi experimental, con un grupo de 75 estudiantes en el aprendizaje de ciencias económicas orientada al turismo la Prueba de Wilcoxon al 0,05 resulto positiva donde la implantación de las herramientas audiovisuales enfocó la problemática permitiendo la comprensión de diversos problemas que enfrenta la sociedad a brindar el servicio turístico. La Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, ha permitido instalar materiales audiovisuales logrando mejorar el nivel del aprendizaje, sin embargo, se proyecta a generar proyectos de emprendimiento educativo para las escuelas públicas.

Sin embargo, para (Salas, 2019), evaluó las estrategias de **enseñanza – aprendizaje** que usan los docentes y el rendimiento académico de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 40177 Divino Corazón de Jesús de Paucarpata, Arequipa, se ejecutó durante el año 2017. Se consideró para el presente trabajo una *población* no probabilística de 194 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa que el año 2017 concluyeron su año escolar en el G° y sección que les correspondía. También la investigación de (Medina, 2018), determinó la relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de logro de aprendizaje en matemática financiera es significativa; porque el 48,1% de los estudiantes tienen buen nivel de logro de aprendizaje en matemática financiera porque el estilo de aprendizaje es aceptable en un 73,1% de los encuestados. Sin embargo (Gamarra, 2017), elaboró un modelo teórico para el Trabajo Social en la **enseñanza aprendizaje** escolar. El método aplicado permite la construcción

interactiva de idead que potencializa las competencias, para desarrollar oportunidades para satisfacer la calidad de vida.

El autor (Lamas, 2016) trató de presentar una aproximación conceptual al constructo del rendimiento escolar producto de la **enseñanza - aprendizaje**, estos indicadores del rendimiento escolar que tienen mayor objetividad siendo las emociones y el entusiasmo que presenta estudiante para determinar las condiciones de aceptación o rechazo del proceso enseñanza-aprendizaje. Por último, se presentan algunos modelos y técnicas que han permitido un adecuado estudio del rendimiento escolar.

El autor (Cornejo, 2016), el desempeño del docente *durante el proceso (Enseñanza - Aprendizaje)* durante una evaluación cuantitativa, no experimental, con funciones descriptivas al desarrollo metodológico se determinó que 152 docentes sólo 110 tienen buen rendimiento académico y 42 no cumplen las expectativas para desarrollar clases, sin embargo, para mejorar sus capacidades se le aplicó talleres audiovisuales y posteriormente demostraron mejores condiciones en la eficiencia educativa.

Para (Alarcón & Salvador, 2018), determinó la manera en que la implementación de estrategias participativas con **aplicaciones audiovisuales** que permita comprender mediante el diálogo dentro de la Institución Educativa “Elvira García y García” para fortalecer las relaciones interpersonales en las alumnas de quinto año de secundaria. La investigación tiene naturaleza prospectiva y carácter cuasi-experimental, en el que, a través de aplicación de estrategias participativas, en diversos talleres logrando potencializar sus habilidades con impacto social. Sin embargo, al momento de ser evaluados el 50% desaprueba, con la aplicación de instrumentos audiovisuales se dio otra alternativa proponiendo temas de impacto cultural logrando aprobar el 95%.

La opinión de (Carrasco, 2018), consideró que la **enseñanza - aprendizaje** escolar, permitiendo activar su pensamiento en la búsqueda de formas y estrategias para su investigación individual y en grupo. El modelo persigue generar procesos interaccionales y cognitivos, empleando un lenguaje común de funcionamiento grupal, para reducir el temor a la crítica, al sentimiento de aislamiento, mejorar las

relaciones entre personas de incomparables culturas, etnias, aumentar la contentamiento y producción originados por el trabajo, propiciando mayor cercanía de apertura entre miembros del grupo, los que corregirá los resultados recogidos del estudio que arrojaron la falta de interactividad docente - estudiante en cada dimensión de las variables con baja calidad en la cultura digital y en la enseñanza – aprendizaje colaborativo.

(Manso, *et al.*, 2018), el estudiante actual, utiliza los medios audiovisuales como herramienta de comunicación diaria. No obstante, desde el punto de vista académico este semblante tecnológico -el audiovisual- no está adecuadamente integrado en el proceso enseñanza-aprendizaje. Uno de las atribuciones que el docente toma como iniciativa. Sin embargo (Zambrano, 2018), obtuvo influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del I Ciclo de Administración de empresas en el curso de Economía General, de la Universidad Nacional de Cañete, logrando concluir que la aplicación del material educativo audiovisual influye significativamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del I ciclo de Administración de empresas en el curso de Economía general, de la Universidad Nacional de Cañete. Para (Gutierrez, 2018), estudio los efectos de la propuesta de material **audiovisual** para mejorar el rendimiento académico en el área de Ciencia Tecnología y Ambiente en los estudiantes de la I.E.P. “Jesús de Nazaret” del caserío de Bellavista Celendín – 2018. Los resultados obtenidos lograron mejoras significativas en el desarrollo y aprendizaje de Ciencia Tecnología y Ambiente a fin de ir moldeando cultura y conciencia ambientalista en los estudiantes de secundaria.

El marco teórico según la UNESCO, (2015), el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo TERCE, (2015) y el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE). En conjunto con sus países miembros. Desarrollo este estudio para buscar, apreciar logros obtenidos de **enseñanza - aprendizaje** en los estudiantes de 3^{er}. y 6^{to} g°. Un ejemplo práctico los estudiantes no desarrollan la habilidad del idioma inglés será necesario entender correctamente utilizando audios, canciones y conversaciones” (Zambrano, 2016); (Jurado, (2015).

Las Aplicaciones audiovisuales, (Cabero & Duarte, 2017), refirió que para afrontar la incierta formación y el progreso del docente en la materia de las herramientas audiovisuales informáticas, sino que además debe emprender diferentes acciones tradicionales, muy dirigida únicamente hacia su aprendizaje técnico e instrumental, en lograr las dimensiones, que detallamos como: la formación para los medios: adquiere destrezas para la interpretación de los sistemas simbólicos capaces para capturar información e interpretar formas más coherentes de los mensajes transmitidos y Formación con los medios: desarrolla habilidades cognitivas en los estudiantes, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información y la creación de entornos diferenciados para el aprendizaje. Las comunicaciones vinculadas a la educación han evolucionado a través del tiempo, podemos igualar 3 horizontes que forman la estructura de la informática. El 1^{er}. Horizonte, es decir la base, corresponde al de la informática como cultura. El 2do. Horizonte, la informática como herramienta y el 3er. horizonte concierne a la informática como ciencia. (Gaona, 2017, pp. 3-7)

(Fernández, 2002), determinaron 3 dimensiones para las aplicaciones audiovisuales que son:

El primero los recursos didácticos: Nos encontramos con las aportaciones para los docentes que deben desempeñar sus funciones básicas, de acuerdo a la siguiente propuesta: Ayudar el aprendizaje de los estudiantes. Manipular recursos para el aprendizaje. Estar propensos para la innovación. Actitud positiva ante la integración de nuevos medios tecnológicos. Integrar medios tecnológicos con elemento del diseño curricular. Utilizar medios didácticos. Utilizar este medio para transmisión de información. Utilizar los lenguajes y códigos semánticos. Adoptar una postura crítica, de análisis de los medios de comunicación. Apreciar la tecnología por encima de la técnica. Poseer las destrezas técnicas necesarias. Diseñar y producir medios tecnológicos. Distinguir y evaluar los recursos tecnológicos y Organizar e Investigar medios tecnológicos. (Cabero & Duarte, 2017), fundamenta los indicadores para esta dimensión como: La Información y motivación para los alumnos, el docente únicamente selecciona el material, y los presenta de manera adecuada. Las instituciones educativas

determinar algunas funciones que debe cumplir el docente frente al comportamiento de los alumnos tratando de utilizar las mejores técnicas de persuasión para motivar al interés, la creatividad y la atención de los estudiantes y el Acceso a los medios, aquí la utilización de los recursos por parte del docente quien ha programado el uso de los medios como estrategias para el desarrollo de las actividades educativas. **El segundo, el Programa Curricular**, el (MINEDU, 2019), es educar, asistir a un sujeto con el conocimiento adecuado para lograr la máxima eficiencia. Como ciudadanos que busca cumplir obligaciones y practican sus retribuciones con integridad, con respeto a la variedad de identidades socioculturales y circunstanciales. Sus indicadores son dos: el primero el nivel académico, analiza su pertinencia considerando aquellas más relevantes en las cuales se debe focalizar el trabajo pedagógico de la institución de Educación Básica Especial con prevalencia de los aprendizajes funcionales que requieren los estudiantes. Áreas curriculares, es la organización articuladora e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes y de las experiencias de aprendizaje afines y el segundo las competencias transversales, que es la construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos, tiene 3 niveles que son: La interpretación histórica, la gestión responsable con el ambiente y el espacio y los recursos económicos, en cada ciclo de la escolaridad. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida y el **tercero, la logística educativa**, (Van-Duin, 2012), es el conjunto de actividades que adquiere bienes y/o servicios, cubriendo la necesidad para abastecer todos los niveles educativos estos debe estar relacionados con los intereses educativos.

El estudio del “**Aprendizaje significativo**”, (O’Connor, 2015), refirió la importancia que implicar a los alumnos que no escuchan y toman notas pasivamente durante las reuniones, sino que ayudan rápidamente con sus pensamientos e ideas a una discusión o actividad colaborativa relevante a menudo guiada por el instructor: El aprendizaje híbrido, El aprendizaje autorregulado, sus dimensiones son tres: la primera el **Docente escolar**, (Adame, 2017) es aquel que desarrolla los procesos educativos de enseñanza - aprendizaje y la comunicación en los que intervienen tres elementos básicos: el emisor, el mensaje y el receptor.

Las funciones de los medios audiovisuales en la enseñanza son: Aumentar la eficacia de las explicaciones del profesor. Permitir presentar de manera secuencial un proceso. Ayudar a desarrollar actitudes y capacidades. Ayudar a analizar con detalle las distintas fases de procesos complejos. Pueden producir un impacto emotivo. Ayudar a conocer el pasado poco accesible e introducir tecnología moderna (audiovisual). Además, los docentes utilizan los medios audiovisuales aplicando metodología activa y participativa para: Fomentar la participación, facilitar el aprendizaje por descubrimiento, desarrollar la creatividad, ayudar al alumno a comprenderse mejor a sí mismo y a su entorno y mejorar el proceso educativo de manera repetitiva (videos grabados). El segundo el **Conocimiento Pedagógico**, (De-Conti, 2018), define como la entidad de estudio en la formación, esta puede ser analizada y promovida en variados aspectos: a partir tanto de las generalidades que se han adquirido a través del tiempo y el tercero el **Rendimiento académico**, (Lamas, 2016, pág. 320), enfoca el aprendizaje y rendimiento académico, como las corrientes en el estudio del aprendizaje se han agrupado entorno a dos orientaciones: la cuantitativa (conductista y cognitivista) y la cualitativa. (Rojas, 2005, pág. 18), sus indicadores son: **La evaluación pedagógica**: Conjunto de procedimientos que se planean y aplican dentro del proceso educativo con el fin de lograr la información privada para apreciar logro de los alumnos, a través de sus criterios, presenta una imagen del rendimiento académico que puede entenderse como un horizonte de práctica. **El Nivel de comprensión**: Constituyendo los principios elementales, así como los hechos. Los alumnos con buen perfil suelen obtener buenas calificaciones y **logros educativos**, en el rendimiento académico involucra el desempeño de las metas, logros y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa un alumno, expresado a través de evaluaciones resultados aceptables demostrando superación y dominio de los cursos matriculados.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Gómez (2006), señala que: Bajo la perspectiva cuantitativa, la recolección de datos es equivalente a medir, además se pretenden explicar la realidad social/educativa vista desde una perspectiva externa y objetiva. (Hernández, et al., 2014) es “**Aplicativo**”, ya que permite la recopilación de datos describiendo las condiciones de las variables de estudio, las cuales se encuentran en el contexto de las instituciones educativas de la provincia de Chiclayo, además se fundamenta plantear una propuesta para mejorar la problemática” (p. 56).

Diseño de investigación

El Diseño de investigación es el cuasi experimental, desarrollado con dos grupos a quienes se les administrara la encuesta, los mismos serán evaluados mediante dos grupos de trabajo denominado grupo experimental (estudiantes) y grupo de control (docentes).

El esquema es el siguiente:

G. E.	O1	X	O2
G. C.	O3	Y	O4

Dónde:

Grupo Experimental (G. E.)	Grupo Control (G. C.)
O1: Aplicación del pretest.	O3: Encuesta aplicada
X: Aplicación de estrategias pedagógicas.	Y: Aplicación de talleres
O2: Aplicación del Postest.	O4: Encuesta aplicada

3.2. Variables y operacionalización

Entre las variables tenemos:

Variable Independiente: Aplicaciones Audiovisuales

Definición conceptual: (Rebollo, 2012), consideró que la comunicación audiovisual es el proceso en el cual existe un intercambio de mensajes a través de

un sistema sonoro y/o visual. Es un lenguaje múltiple con una gran diversidad de códigos constituyentes, que pueden ser analizados tanto por separado como en conjunto.

Definición operacional: (Manso, 2018), la interacción entre la persona que va a recibir el mensaje, se basa en primer lugar en la mirada, en la observación, en lo que ve. Las funciones implicadas en el desarrollo de la interpretación del mensaje y las que están detrás de la creación de un mensaje visual, tienen que ver con varias ciencias que se encargan de la relación entre el desarrollo y la analogía; entre estas ciencias podemos encontrar la antropología, semiótica y la tecnología digital.

Variable Dependiente Aprendizaje significativo

Definición conceptual: Saavedra, (2019), el aprendizaje significativo es la transferencia de conocimiento que permite cambios relativamente en el pensamiento de las personas, aquí se genera interacción consciente con el entorno en que vive. Desde la infancia hasta la madurez, tenemos la aptitud de registrar, analizar, razonar y valorar experiencias, convirtiendo nuestras percepciones y deducciones en conocimiento.

Definición operacional: Rojas, (2005), los niños, adolescentes, jóvenes y adultos aprendemos siempre de ese modo y lo hacemos a partir de nuestras propias posibilidades, de los saberes que hemos cosechado previamente en nuestra experiencia del mundo y de nuestras emociones. Nuestra identidad y nuestra cosecha representan los filtros a través de los cuales seleccionamos, valoramos e incorporamos cada experiencia, convirtiéndola en aprendizaje.

3.3. Población, muestra, muestreo

Población: 112 alumnos del 3er. G° de Secundaria del Colegio Appul College.

Tabla 1. Appul College, matriculados en 3^o de secundaria.

Aula	Alumnos
A	37
B	37
C	38
Total general	112

Población

Finita

Fórmula para hallar muestra

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

Dónde:

n: Tamaño de la muestra = X

N: Tamaño de la población = 112

p: Población con la característica deseada al 95%

q: Población con la característica no deseada al 5%

Z: Nivel de confianza deseado 99% = 2,58

e: Nivel de error = 0.05

Según el cálculo

$$n = \frac{2.58^2 * (0.95 * 0.05)}{0.05^2 + \frac{2.58^2 * (0.95 * 0.05)}{112}} = \frac{0.316179}{0.00532303} = 59$$

Por lo tanto, la muestra poblacional es: 59 alumnos del 3er año de secundaria.

Muestreo: Aplicar es probabilístico aleatorio simple, mediante un sorteo.

Tabla 2. *Distribución de muestreo en estudio*

Grupo	Experimental			Control
	Aula	Alumnos	n	% Alumnos Docentes
A	37	19	32	
B	37	20	34	7
C	38	20	34	
Total	112	59	100	7

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica de recolección de datos: Se utilizaron la técnica de la Encuesta, para docentes y Test pareja estudiante. (Huamán, 2005)

Instrumentos: Es el medio que facilitan la obtención de los datos considerándose como el **Cuestionario:** Es un sistema adaptable a cualquier campo que busque una opinión generalizada de un tema en específico formulando **preguntas y definir respuestas** de acuerdo a la definición de indicadores de las dimensiones de cada variable de acuerdo al cuadro de operacionalización. El cuestionario propuesto está conformado por: 20 preguntas (alumnos) y 15 (docentes) cuyas respuestas son (Si / No), este cuestionario será sometido a un Juicio de experto (Escobar & Cuervo, 2008); y validado por el “ α ” (coeficiente del Alfa de Cronbach). (George & Mallery, 2003)

3.5. Procedimientos

De acuerdo a las actividades del desarrollo de la investigación detallamos: la reparación de la técnica y el instrumento para obtener datos. El Diseño de encuestas, la aplicación de la encuesta de acuerdo a la muestra estimada. El registro de datos utilizando los programas aplicativos informáticos. Tabulación de datos para la elaboración de cuadros y figuras. Para el diseño de variables en el análisis estadístico es necesario calcular los elementos estadístico descriptivo y de confiabilidad y elaboración del informe aplicando las normas (APA, 2016).

3.6. Método de análisis de datos

“El instrumento aplicado nos permitirá obtener información (resultados obtenidos en Pretest y en Postest) y procesarla mediante tablas y gráficos estadísticos, así mismo logramos obtener otros datos como calcular el coeficiente del alfa de Cronbach y la estadística descriptiva”.

Tabla 3. Comparación de la confiabilidad

Dimensión	Pretest	Postest	Promedio
	% α	% α	
Docente	70		70*
Recursos Didácticos	73	85	79
Aplicaciones Pedagógicas	72	88	80
Promedio	72	81	76

Fuente: Diseñado por el investigador

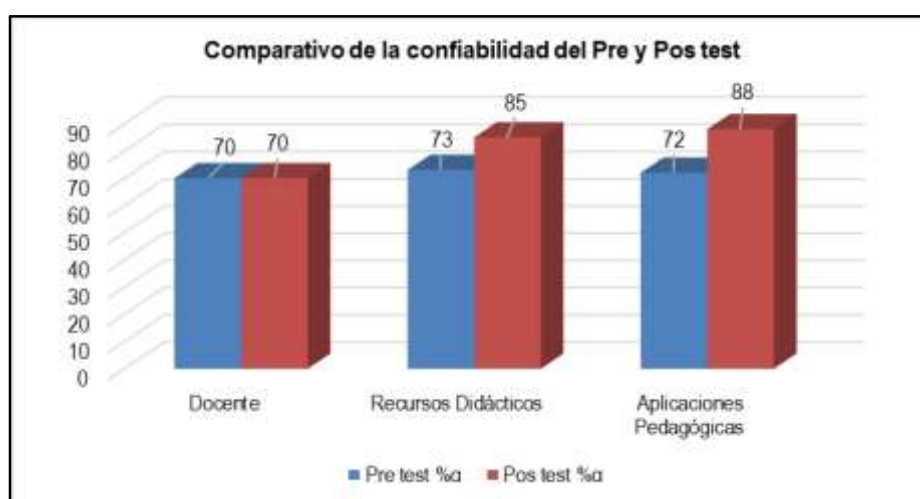


Figura 1: Comparativa de la confiabilidad en pre y pos test.

Análisis: Además la prueba la confiabilidad de los datos procesados mediante el coeficiente del alfa de Cronbach habiendo sido aceptado en la aplicación del Pre test con el 72 % considerado como aceptable mientras que en el Pos test es óptimo con el 81%, por lo tanto, se asegura la inversión por resultados aceptables.

3.7. Aspectos éticos

Según Belmont y Convención Helsinki.

Respeto: a la institucionalidad donde se desarrolla la investigación con el propósito de obtener algún bienestar con el estudio desarrollado.

Beneficiario: Toda investigación con resultados optimizado apunta a mejorar los procesos educativos dando oportunidad para que los estudiantes logren aprender de la mejor manera. Así mismo se cree conveniente guardar la información y darle el uso adecuado como también reservar la identidad de los participantes. Los resultados son propuestas técnicas que posteriormente serán mejorados con la aplicación universal de la investigación.

Justicia: Con la indagación se busca más eficiencia en el progreso de los métodos enseñanza-aprendizaje, en el colegio particular Appul College.

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis Documentario

Variable Independiente: Aplicaciones Audiovisuales

Dimensión (2): Programa Curricular del curso de ciencias sociales (Anexo 11)

Dimensión (3): Logística educativa (resumen del inventario).

CODIGO MARGESI DEL BIEN PATRIMONIAL	NOMBRE DEL BIEN PATRIMONIAL	CARACTERISTICAS	SERIE 1	SERIE 2	MARCA	MODELO	ESTADO DE CONSERVACION	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	FECHA DEL DOCUMENTO DE ADQUISICION	VALOR DE LA ADQUISICION (0)
740805000768	COMPUTADORA COMPLETA	NEGRO	CB33739320	CB33788980	HP	IBM-16	BUENO	600	150	1/05/2018	90,000.00
746441520213	SILLA INDIVIDUAL	CAOBA	FCB83887201	FCB8999901	ART	PERS.	BUENO	70	932	20/10/2015	65,240.00
644152021398	PIZARRAS ACRILICAS	BLANCA	ILK08972827	ILK08979837	PLAC	B50-70	BUENO	51	60	21/02/2014	3,060.00
746441520213	IMPRESORA	TONER	NEO98332	NEO98399	LIOS	HP-19	BUENO	500	14	2/01/2018	7,000.00
746441522355	ESCRITORIOS	CAOBA	KJD098393	KJD098789	MEL	PERS.	BUENO	70	34	5/07/2016	2,380.00

EL USUARIO DECLARA HABER MOSTRADO TODOS LOS BIENES PATRIMONIALES SE ENCUENTRAN BAJO RESPONSABILIDAD Y NO CONTAR CON MAS BIENES MATERIA DE INVENTARIO.
EL USUARIO ES RESPONSABLE DIRECTO DE LA EXISTENCIA, PERMANENCIA, CONSERVACIÓN Y BUEN USO DE CADA UNO DE LOS BIENES DESCRITOS POR LO QUE SE RECOMIENDA TOMAR LAS PROVIDENCIAS DEL CASO PARA EVITAR PERDIDA, SUSTRACCIONES, DETERIORO, ECT. QUE LUEGO PODRIA SER CONSIDERADO COMO DESCUIDO O NEGLIGENCIA
CUALQUIER MOVIMIENTO DESTRO O FUERA DE LA ENTIDAD, DEBERÁ SER COMUNICADO AL ENCARGADO DE CONTROL PATRIMONIAL, BAJO RESPONSABILIDAD.
ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL BIEN: (BUENO, REGULAR, MALO, MUY MALO, NUEVO)
CP. JHOSELIN MEDINA ALLCCA ESPECIALISTA DE PATRIMONIO 966829949

Variable Dependiente: Aprendizaje significativo

Dimensión (6): Rendimiento académico, está normada según la reglamentación institucional siendo:

Artículo 82 al 84: (Matricula. El Director de Appul College, señalará oportunamente las fechas de inscripción y ratificación de matrícula. También los traslados deben efectuarse por los padres de familia o apoderado. Son requisitos para la matrícula en educación secundaria: 4 fotos, Copia del D.N.I. Tarjeta de Información y Certificados de Estudios).

Artículo 30 al 34: (Asistencias. La hora de ingreso es de 7:10 a 7:20 a.m. y la salida es a la 1:40 p.m. La llegada del estudiante después de la hora indicada será considerada como tardanza, siendo responsabilidad directa e indirecta del padre de familia o apoderado. Toda inasistencia del estudiante deberá ser justificada dentro de las 24 horas y debe realizarse por el padre o

apoderado debidamente acreditado. Cuando la inasistencia del estudiante es prolongada por motivo de enfermedad el padre o apoderado debidamente acreditado, comunicará al Centro Educativo con el documento justificatorio y por ningún motivo los estudiantes permanecerán formando grupos en las inmediaciones del Centro Educativo durante el ingreso o salida.

Los **Artículo 68 al 71, 80 al 91:** (Notas. Las evaluaciones de la conducta, se calificará en una sola nota, los rubros de comportamiento y actitud personal, puntualidad, colaboración y participación en las actividades. La nota de conducta se colocará empleando la escala vigesimal y las actitudes valorativas que corresponde a cada grado. Los tutores y auxiliares de educación son responsables de dicha evaluación, teniendo en cuenta los criterios de evaluación. La calificación de conducta se efectuará de acuerdo con las siguientes escalas: Muy bueno "AD", 18-20; Bueno "A", 15-17; Regular "B", 12-14 y Deficiente "C", 00-11).

Tabla 4. Promedios según el bimestre de los estudiantes

Promedio Nota	X1	X2	X3	X4*	P(Final)
8	0	9	0	0	0
9	0	4	0	0	0
10	4	4	6	0	0
11	9	8	10	0	0
12	5	3	18	0	7
13	9	10	11	0	19
14	13	11	11	3	27
15	12	8	3	15	6
16	5	2	0	24	0
17	2	0	0	11	0
18	0	0	0	6	0
19	0	0	0	0	0
20	0	0	0	0	0

* Notas obtenidas después de aplicar las dos sesiones de clases utilizando como herramientas para mejorar el aprendizaje los equipos de audiovisuales conectados al internet.

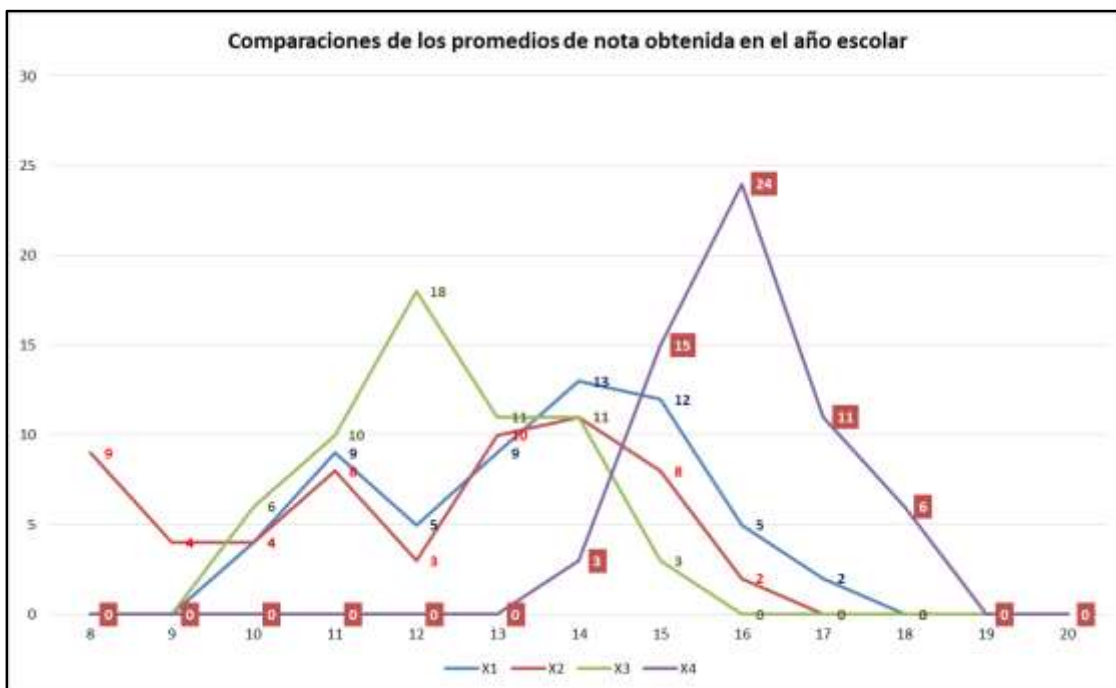


Figura 2: Representación gráfica de las evaluaciones obtenidas en el año académico

4.2. Análisis de la encuesta a Docentes

Variable Dependiente: Aprendizaje significativo, para conocer el comportamiento de los indicadores se aplicó la encuesta para docentes compuesta por 15 preguntas y los resultados son:

Tabla 5. Indicadores de la dimensión docente

Nro.	Indicador / Dimensión	Ítems	Cantidad			Porcentaje (%)		
			Si	NSNO	No	Si	NSNO	No
1	Especialidad	1,3,9,13,15	2	2	3	29	29	43
2	Experiencia académica	1,2,4,5,6,7,8,10,11,12,14	2	2	3	29	29	43
4	Docente	15	2	2	3	29	29	43

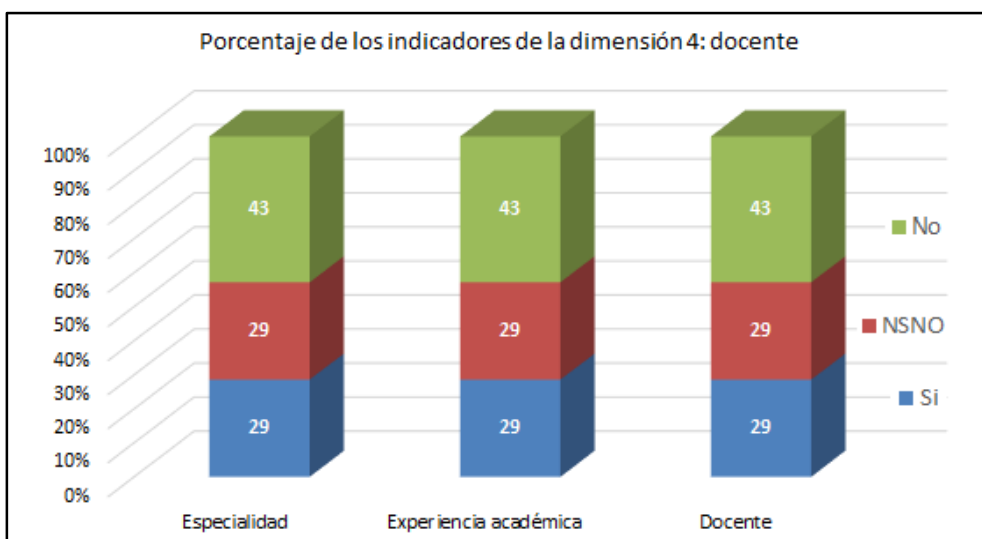


Figura 3: Indicadores de la Dimensión Docente

Análisis: Los indicadores de la dimensión docente evaluados por la Especialidad, Experiencia académica, Docente, obtuvieron el 29% de aceptación mientras el rechazo y la incertidumbre representa al 71%, esto representa que solo 2 docentes cuentan con los requisitos para desarrollo pedagógico. Sin embargo 5 docentes no cuentan con el perfil adecuado para enseñar.

4.3. Análisis de la encuesta a estudiantes

Variable Independiente: Aplicaciones Audiovisuales

Tabla 6. Indicadores comparativos por dimensión recursos didácticos

Test	Indicador / Dimensión	Ítems	Cantidades			Porcentaje %		
			Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
Pre test	Información y motivación de los estudiantes	6	32	16	11	54	27	19
	Acceso a los medios	12,16	61	34	23	52	29	19
	Medios y materiales de enseñanzas	20	35	18	6	59	31	10
	Recursos didácticos	4	43	23	13	55	29	16
Pos test	Información y motivación de los estudiantes	6	25	14	20	42	24	34
	Acceso a los medios	12,16	28	8	23	47	14	39
	Medios y materiales de enseñanzas	20	27	11	21	46	19	36
	Recursos didácticos	4	36	14	29	45	19	36

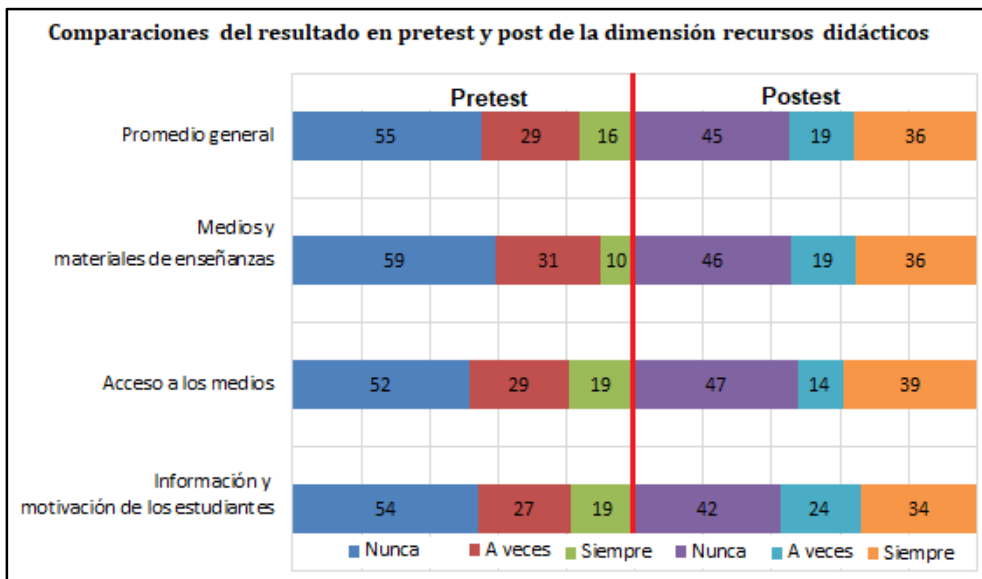


Figura 4: Indicadores de la Dimensión Recursos Didácticos en pre y pos test

Análisis: En Pre test el indicador información y motivación de los estudiantes, el 19% acepta y el 71% no acepta o esta incierto, sin embargo, en pos test el nivel de aceptación asciende al 34% y el 66% no acepta o está incierto. El Acceso a los medios, en pre test el 19% acepta, y el 71% no acepta o esta incierto, sin embargo, en pos test el nivel de aceptación asciende al 39% y el 61% no acepta o está incierto. Los Medios y materiales de enseñanzas, en pre test el 10% aceptan, mientras que el 90% no acepta o esta incierto, sin embargo, en pos test el nivel de aceptación asciende al 36% y el 64% no acepta o está incierto. Por lo tanto, la dimensión de recursos didáctico en pre test el 16% acepta, mientras que el 84 no acepta o está incierto, sin embargo, en pos test el nivel de aceptación asciende al 36%, y el 64 rechaza o esta incierto en tomar una decisión.

Variable Dependiente: Aprendizaje significativo

Tabla 7. Indicadores de la dimensión aplicaciones pedagógicas

Test	Indicador / Dimensión	Ítems	Cantidades			Porcentaje %		
			Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
Pre test	Metodología de enseñanza	1,9,10,15,18	25	19	15	42	33	25
	Capacidad técnica	3,7,8,11,13,14	26	19	14	44	32	24
	Estrategias pedagógicas	2,4,5,17,19	29	20	10	49	34	17
	Aplicaciones Pedagógicas	15	27	19	13	45	33	22
Pro test	Metodología de enseñanza	1,9,10,15,18	21	13	25	36	22	42
	Capacidad técnica	3,7,8,11,13,14	21	14	24	36	24	40
	Estrategias pedagógicas	2,4,5,17,19	22	16	21	37	27	36
	Aplicaciones Pedagógicas	15	21	15	23	36	24	40

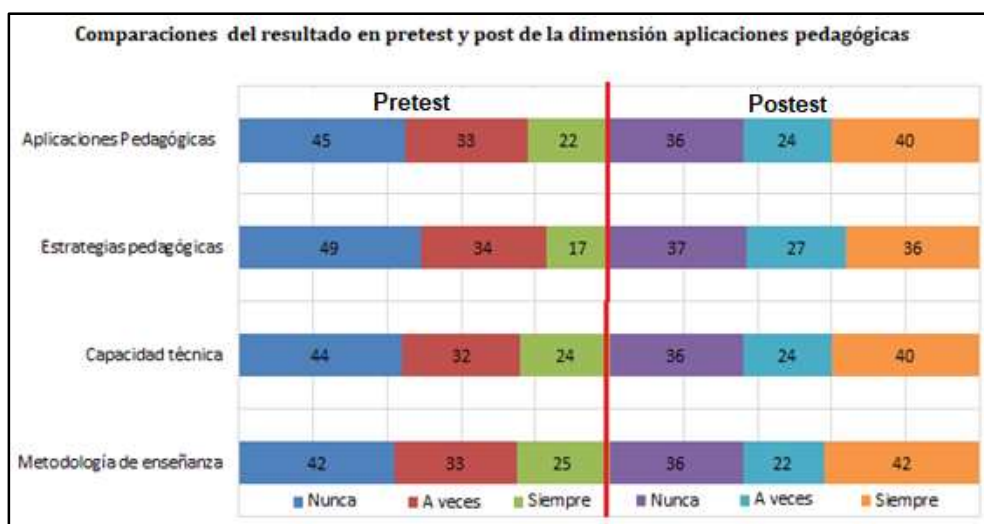


Figura 5: Indicadores de la dimensión Aplicaciones Pedagógicas.

Análisis: En Pre test los resultados de los indicadores la metodología de enseñanza, el 25% aceptan los procedimientos actuales, mientras que el 75% rechaza, sin embargo, en pos test el nivel de aceptación asciende al 42%, mientras que el 58% no acepta o tiene duda en su respuesta. La capacidad técnica, el 24% aceptan, mientras que el 76% rechaza, sin embargo, en pos test el nivel de aceptación asciende al 40%, mientras que el 60% no acepta o tiene duda en su respuesta. Las estrategias pedagógicas, el 17% aceptan, mientras que el 83% rechaza, sin embargo, en pos test el nivel de aceptación asciende al 36%, mientras

que el 64% no acepta o tiene duda en su respuesta. Por lo tanto, la dimensión aplicaciones pedagógicas, el 22% aceptan, mientras que el 78% rechaza, sin embargo, en pos test, el nivel de aceptación asciende al 40%, mientras que el 60% no acepta o tiene duda en su respuesta.

4.4. Análisis de comparación de las dimensiones en pre y pos test

Tabla 8. Dimensiones de variable en Pre y Pos test

Test	Indicador / Dimensión	Ítems	Cantidades			Porcentaje %		
			Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
Pre test	Recursos didácticos	4	43	23	13	55	29	16
	Aplicaciones Pedagógicas	15	27	19	13	45	33	22
Pro test	Recursos didácticos	4	36	14	29	45	19	36
	Aplicaciones Pedagógicas	15	21	15	23	36	24	40

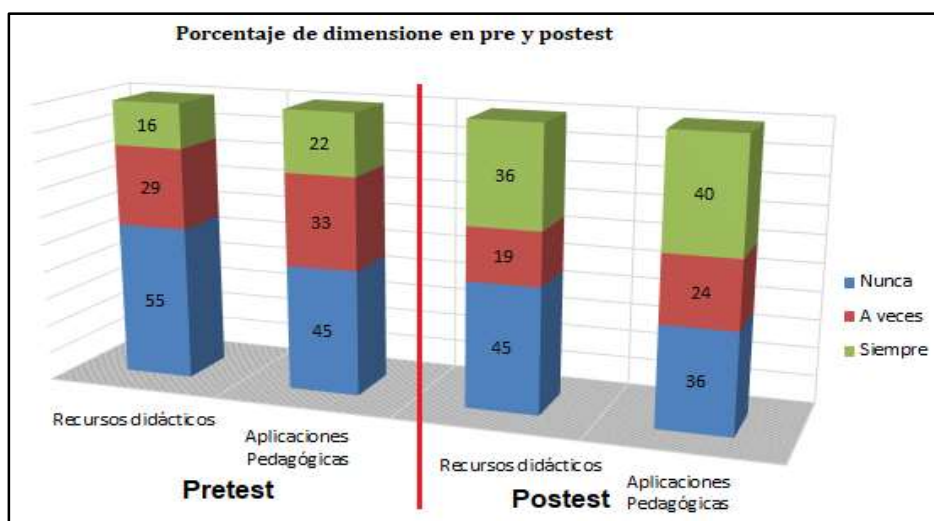


Figura 6: Resultados de las dimensiones según el Pre y Pos test.

Análisis: La dimensión de recursos didáctico en pre test el 16% acepta, mientras que el 84 no acepta o está incierto, sin embargo, en pos test el nivel de aceptación asciende al 36%, y el 64 rechaza o esta incierto en tomar una decisión y la dimensión aplicaciones pedagógicas, el 22% aceptan, mientras que el 78% rechaza, sin embargo, en pos test, el nivel de aceptación asciende al 40%, mientras que el 60% no acepta o tiene duda en su respuesta.

V. DISCUSIÓN

(Valdivia-Barrios, Pinto-Torres, & Herrera-Barraza, 2018; Soto-Grant, 2018) contrastarán:

Los resultados obtenidos son positivos, asegura la viabilidad y la confiabilidad en el pre y Pos test confirmando lo expuesto por en su artículo donde describe que la estimulación pedagógica se logra utilizando la herramienta **audiovisual**, así mismo considera como desafío para la educación utilizar las herramientas con tecnología digital logrando mayor producción de conocimiento y acercando a los usuarios con mayor comunicación así lo.

La contrastación con (Pérez, López & Ortega, 2018) se define:

Nuestra investigación realiza aportes técnicos para fortalecer la calidad del sistema educativo implementado de tal manera que se logre invertir en docentes con experiencia y con título universitario garantizando la inversión en enseñanza de los estudiantes del colegio privado Appul College. Mediante las investigaciones científica se logrado establecer cambios productivos para mejorar el estilo de enseñanza de los colegios en España, el uso de equipos **audiovisuales** fueron nuevas opciones para mejorar la metodología y los estilos de enseñanza en la educación básica.

También (Ávila-Meléndez & Cortes-Montalvo, 2016; (Jaramillo, y otros, 2018)) apreciamos que:

El rendimiento académico de los alumnos en el 4 bimestre mejoró por el cambio de metodología de enseñanza y del uso de equipos audiovisuales los participantes así lo confirman que aplicaron los medios audiovisuales en 75 alumnos logrando mejorar el rendimiento de los estudiantes. Para aplicar herramientas tecnológicas como soporte del proceso **aprendizaje significativo**, El sistema de realidad aumentada son costosos los equipos no justifica la inversión para una escuela del nivel básico.

Con los aportes de (Gamarra, 2017) se contrasto que:

Las dos sesiones educativas que se desarrollando respetando la programación anual, se incluyeron materiales educativos (videos) y los recursos de enseñanza la cual se declaró equipo audiovisual, internet y otros. Ya que la institución no utiliza estos equipos, además toman como metodología el proceso de enseñanza mediante la práctica de ejercicios y el dictado directo del contenido del tema, los resultados de los 3 primeros bimestres demuestran alumnos desaprobados mientras que en el 4to. Bimestre con la aplicación de las herramientas audiovisuales los resultados cambiaron inclusive ya no hay alumnos con promedio menor a 11, el nivel de entendimiento es más claro y la participación de los alumno es más aceptable. Según (Gamarra, 2017) hay que elaborar el modelo de enseñanza aprendizaje de acuerdo a la medida del alumno para evitar presión en el desarrollo de los trabajos en casa.

Finalmente, la (UNESCO, 2015) la contrastación fue:

Que los resultados de varios países sobre el estándar de calidad educativa son altos el uso correcto de los equipos audiovisuales interconectado al internet, y está bajo la responsabilidad de un especialista en redes informática, sin embargo, en los países de américa latina y el caribe algunos colegios de alto prestigio nacional e internacional cuentan con laboratorio de tecnología e informática y desarrollan sus clases de ciencia mas no para cursos generales o básicos.

Se ha calculado el coeficiente del alfa de Cronbach en tres dimensiones docente, Recursos Didácticos y Aplicaciones Pedagógicas logrando obtener valores aceptables para asegurar el desarrollo de la investigación, ofreciendo este aporte para fortalecer la calidad educativa en el colegio privado Appul College.

VI. CONCLUSIONES

Se encuestó a 7 docentes determinándose si cumplen con los requisitos y la experiencia para ejercer la docencia de los cuales 3 docentes cuentan con poca experiencia y con estudios universitarios incompletos, dos tienen solo estudios concluidos y experiencia, sólo 2 cumplen con los requisitos para ejercer la docencia con la experiencia y el título profesional. También se determinó mediante la aplicación del pre test el estado del nivel de enseñanza-aprendizaje en ciencias sociales del 3er G° de secundaria a 59 estudiantes para logrando obtener los siguientes resultados: 4 alumnos desaprobados en el 1er. Bimestres, 17 alumnos en el 2do. Bimestres y 6 alumnos en el 3er. Bimestre (Figura 2).

Se diseñó sesiones de aprendizaje significativo del curso de ciencias sociales para la aplicación de las herramientas de audiovisual a los estudiantes del tercer grado de secundaria del colegio Appul College (Anexo 4).

Se aplicó las sesiones de aprendizaje a estudiantes del tercer grado de secundaria del colegio Appul College siendo elegidos aleatoriamente en una muestra de 59 participantes (Figura 1). Se aplicó el pos test para identificar el impacto de mejora del nivel de enseñanza-aprendizaje en el área de ciencias sociales en los estudiantes del tercer G° de secundaria del colegio Appul College (Figura 3).

Se comparó los resultados, mejorando los resultados académicos en el 4to. Bimestre eliminar alumnos desaprobados y superando el rendimiento académico con nota mínima de: 12 aprueban 7 alumnos, promedio 13 con 19 alumnos, promedio 14 con 27 alumnos y promedio 15 con 6 alumnos (figura 1,4). Los cambios se reflejan en la dimensión recursos didácticos y Aplicaciones pedagógicas disminuyendo las opciones negativas “Nunca” con la incertidumbre “A veces” Mientras que los alumnos responden con seguridad la respuesta positiva respecto al tema estudiado “Siempre”. Se acepta la hipótesis propuesta. Aseguramos la implementación de las herramientas audiovisuales permitiendo perfeccionar la instrucción de los escolares del 3er. g° de secundaria del colegio Appul College.

VII. RECOMENDACIONES

Al Director del Colegio Appul College

- Planificar la modernización de las aulas con equipos audiovisuales
- Estimar presupuesto económico para implementar las aulas
- Capacitar al personal
- Implantación de sistemas electrónicos para el control de clases
- Implementación del uso de herramientas tecnológicas

A los Docentes

- Cumplir con el perfil profesional para ejercer la docencia
- Capacitación en el manejo de equipos audiovisuales y herramientas tecnológicas.
- Utilizar recursos y materiales audiovisuales en el desarrollo de clases.
- Actualización de materiales educativos.
- Mantener la comunicación abierta con los alumnos en temas educativos

A los estudiantes

- Cumplir con el desarrollo de las actividades educativas.
- Participar libremente en el desarrollo de clases
- Innovar aportaciones creativas con proyectos productivos
- Comunicación fluida con los docentes sobre los temas educativos.

A los padres de familia

- Vigilar constantemente el comportamiento educativo del estudiante
- Apoyar en el desarrollo de proyectos
- Concientizar las actitudes de lo estudiante.

VIII. PROPUESTAS

I. Datos Generales

I.E.	: Appul College
Director	: Abog. Jorge Luis Calderón Mendoza
Investigador	: Mg. José de la Cruz Cossio Rojas
Email del investigador	: cossiojose2002@gmail.com
Horario	: 1 p. m. – 6 p.m.
Nº de Sesiones	: 6
Total de horas por día	: 03 horas
Capacitados	: Estudiantes
Año	: 2 019

II. Fundamentación

El programa de intervención comprende la organización de la Investigación denominado: Aplicaciones audiovisuales para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria; además nos permitirá cumplir los objetivos institucionales propuestos como:

Visión: Al 2025, proyecta ser una Institución Educativa líder a nivel regional, ofreciendo a los estudiantes formación integral en clima institucional adecuado con el uso de equipos tecnológicos para el desarrollo de enseñanza–aprendizaje moderno.

Misión: Brindar servicios educativos con aplicaciones tecnológicas para innovar el aprendizaje, promoviendo la educación moderna y contribuyendo a mejorar la calidad educativa.

Educación tecnológica

- ✓ Innovar clases modernas con información actualizada
- ✓ Promover la participación de los estudiantes
- ✓ Generar clima educativo motivador

III. Problemática

Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes con actualización metodológica actualizada utilizando herramientas tecnológicas.

IV. Marco Teórico

La innovación introdujo recursos audiovisuales y tecnologías de información y comunicación (TIC) en tres formas. La primera consistió en incorporar materiales audiovisuales en todas las clases. Como punto de partida se consideró que los estudiantes desarrollarían mejor la comprensión de la temática del curso utilizando recursos audiovisuales, ya que en su generación estos medios son predominantes (Donovan, 2016): los estudiantes constantemente interactúan con la visualidad, esta es llamativa, entretenida y difunde mensajes poderosos. La temática del curso se prestaba para esta propuesta ya que la experiencia educativa se ha vuelto un asunto de central importancia en la sociedad contemporánea y es tema de un conjunto de productos visuales, desde largometrajes de ficción hasta documentales, pasando por fotografías y spots publicitarios. Estos productos pueden presentar problemáticas relativas al curso, permitiendo así su introducción y facilitando la motivación; o pueden plantear posturas similares o contrarias a lo presentado en la literatura especializada, generando así la discusión en clase o en foro virtual sobre estas similitudes o diferencias; apelan a las experiencias propias de sujetos educados que los estudiantes traen al aula y los confrontan con realidades diversas, permitiendo así conflictos cognitivos que faciliten un aprendizaje significativo y enriquezcan la discusión en clase. Una segunda forma fue incentivando el uso de la plataforma MOODLE, para el trabajo y evaluación de los estudiantes a lo largo del curso. En ella se desarrollaron actividades de discusión virtual (foros), visualización de material complementario, evaluación en línea, y gestión de los diversos recursos de aprendizaje (textos, videos, ejercicios, páginas web). Finalmente, una tercera forma proponía, a aquellos que lo desearan, presentar el trabajo final del curso en formato audiovisual, promoviendo de esta manera el uso de otros lenguajes para expresar los aprendizajes logrados y la participación de los estudiantes en la producción de material audiovisual (López y Negrín, 2014).

V. Marco Legal

- ✓ Ley N° 28044. Ley General de Educación.
- ✓ Ley N° 29944. Ley de Reforma Magisterial.
- ✓ Plan Anual de Trabajo
- ✓ Reglamento Interno educativo.
- ✓ Currículo Nacional.
- ✓ Plataforma virtual tecnológica.
- ✓ Rutas del Aprendizaje, etc.

VI. Objetivos.

Objetivo General: Formar estudiantes con sólido nivel educativo.

Objetivos Específicos:

- ✓ Disminuir el nivel de estudiantes desaprobados.
- ✓ Desarrollar jornadas de tecnológicas sobre cultura y tecnología.
- ✓ Uso adecuado de las herramientas audio visuales y herramientas tecnológicas

VII. Metas

- ✓ Implementación de aulas tecnológicas
- ✓ Modernización de las técnicas pedagógicas
- ✓ Capacitaciones continuas
- ✓ Rendimiento educativo competitivo

VIII. Recursos:

- ✓ **Humanos:** Docentes capacitados
- ✓ **Materiales:** Equipos audiovisuales y herramientas tecnológicas.
- ✓ **Recursos Económicos:** Autofinanciado.

IX. Presupuesto

Para determinar la viabilidad de la investigación fue financiado por el responsable de la tesis siendo el costo total de S/3 000 (Tres mil soles).

REFERENCIAS

- Adame, T. A. (2017). *Medios audiovisuales en el aula*. (Material de trabajo). Universidad de Córdoba. Tenerife, España. http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/antonio_adame_tomas01.pdf
- Aina, J. A. & Adekonye, E. A. (2013). Audio-visual resources availability and use for library services among colleges of education in Lagos State Nigeria. (Disponibilidad y uso de recursos audiovisuales para servicios de biblioteca entre colegios de educación en el estado de Lagos, Nigeria) *International Journal of Library and Information Science*. 5(10): 417-425 pp., doi:10.5897/IJLIS2013.0384
- Al, M.M.A. (2014). *Effectiveness of Audio-visual Aids in Language Teaching in Tertiary Level* (Efectividad de las ayudas audiovisuales en la enseñanza de idiomas en el nivel terciario). BRAC Institute of Languages (BIL). Dhaka, available at: <http://dspace.bracu.ac.bd/bitstream/handle/10361/3288/13177014.pdf>
- Alarcón, C. M. & Salvador, C. N. (2018). *Implementación de estrategias participativas que permitan el desarrollo de espacios de diálogo en la Institución Educativa Elvira García y García en estudiantes de quinto año de secundaria para fortalecer sus relaciones interpersonales*. [tesis de doctorado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque, Perú]. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/4818>
- Arnold, S.R., Padilla, M.J. & Tunhikorn, B. (2009). The development of pre-service science teachers' professional knowledge in utilizing ICT to support professional lives (El desarrollo del conocimiento profesional de los profesores de ciencias en pre-servicio en el uso de las TIC para apoyar la vida profesional). *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*. 5(2): 91-101 pp. Recuperado de: <https://www.ejmste.com/article/the-development-of-pre-service-science-teachers-professional-knowledge-in-utilizing-ict-to-support-4142>

- Artavia, M. Á. (2017). *Modelos diagnósticos de evaluación cognitiva: su incursión en el campo educativo: II Congreso Internacional de Investigación Educativa*. Universidad de Costa Rica. 1-10. https://www.academia.edu/2451918/modelos_diagn%C3%93sticos_de_evaluaci%C3%93n_cognitiva_su_incursi%C3%93n_en_el_campo_educativo?auto=download
- Ávila-Meléndez, L. R. & Cortes-Montalvo, J. A. (2016). Comunic@ tu servicio social comunitario: una experiencia en la implementación de una propuesta educativa. *Iberoamericana de Educación Superior*. 7(20). 60-77 pp. Recuperado, desde: <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2016>
- Bennetts, T. (2018). The links between understanding, progression and assessment in the secondary geography curriculum. *Geography (Los vínculos entre comprensión, progresión y evaluación en el currículo de geografía secundaria. Geografía)*. 90(2):152-171 pp.
- Bernal, T. C. (2010). *Metodología de la Investigación* 3ra. Edición. Universidad de La Sabana, Colombia: Pearson.
- Bijsterbosch, E., Van der Schee, J. & Kuiper, W. (2017). Aprendizaje significativo y evaluación sumativa en educación en geografía: un análisis en educación secundaria en los Países Bajos. (*Investigación internacional en educación geográfica y ambiental*), 26(1):17-35
doi:10.1080 /10382046.2016.1217076
- Brooks, C. (2016). *How do we understand conceptual development in school geography? debates in geography education*. (¿Cómo entendemos el desarrollo conceptual en la geografía escolar?, debates en la educación en geografía?). London: Routledge. Inglaterra.
- Brooks, C. (2018). Geographical knowledge and teaching geography (Conocimiento geográfico y enseñanza de geografía). *International Research in Geographical and Environmental Education*. 15:353-369 . Inglaterra. Recuperado, desde: <https://doi.org/10.2167/irg200.0>
- Cabero, A. J. & Llorente, C. M. (2013). *La aplicación del juicio de experto como técnica de evaluación de las tecnologías de la información (TIC)*. Eduweb.

Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación, 7(2).
11-22.

https://www.researchgate.net/publication/260750592_La_aplicacion_del_juicio_de_experto_como_tecnica_de_evaluacion_de_las_tecnologias_de_la_informacion_y_comunicacion_TIC

Cabero, J. & Duarte, A. &. (2017). *La piedra angular para la incorporación de los medios audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en los contextos educativos: la formación y el perfeccionamiento del profesorado. Universidades de Sevilla. España.*
<http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/11305>

Carrasco, V. L. (2018). *Modelo de cultura - digital para la enseñanza aprendizaje colaborativo en Educación Básica Regular- Lambayeque.* [tesis de doctorado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque, Perú].
<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/unprg/3125>

Cornejo, E. C. (2016). *Autoconcepto profesional y el desempeño docente en una Institución Educativa, Ica – 2016.* [tesis de doctorado, Universidad César Vallejo. Ica, Perú].
<http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/570713>

Curran, V.R. (2006). *Tele-education, Journal of Telemedicine and Telecare.* 12(2):
57-63
Doi: 10.1258/135763306776084400.

Deal, S.B., Stefanidis, D., Brunt, L.M. & Alseidi, A. (2017). Development of a multimedia tutorial to educate how to assess the critical view of safety in laparoscopic cholecystectomy using expert review and crowd-sourcing (Desarrollo de un tutorial multimedia para educar cómo evaluar la visión crítica de la seguridad en la colecistectomía laparoscópica utilizando la revisión de expertos y el crowdfourcing). *American Journal of Surgery*, 213(5) 988-990. Estados Unidos.
doi:10.1016/j.amjsurg.2017.03.023.

De-Conti, M. (2018). *Teoría del conocimiento pedagógico. Pedagogía y Saberes*, 49, 177-188. DOI: 10.17227/pys.num49-8179

- Donovan C.P. (2016). Using Media Clips with the Visual/Virtual Generation: We are Doing it Backwards. *Business Education Innovation Journal*, 8(2), 92-103.
- Escobar, P. J., & Cuervo, M. Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*. 6(1). 27-36
http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/71113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf
- Examenblad.nl. (2015). *Official website for examinations in secondary education* (Sitio web oficial para exámenes en educación secundaria).
<https://www.examenblad.nl/examen/aardrijkskunde-gl-en-tl-vmbo-2/2015/vmbo-tl?topparentDvga6k854m5p9>
- Favier, T.T. & van der Schee, J.A. (2014). The effects of geography lessons with geospatial technologies on the development of high school students' relational thinking (Los efectos de las lecciones de geografía con tecnologías geoespaciales en el desarrollo del pensamiento relacional de los estudiantes de secundaria). *Computers & Education*, 76, 225236., doi:
<http://dx.doi.org/10.1016/j.compedu.2014.04.004>.
- Fernández, P. M. (2002). La aplicación de las nuevas tecnologías en la educación. (D. d. Educación, Ed.) *Didactica Universitaria*, 139-148.
<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1811>
- Firth, R. (2017). *What constitutes knowledge in geography? (¿Qué constituye el conocimiento en geografía?)*. In D. Lambert & M. Jones (Eds.). *Debates in geography education* (pp. 5974). London: Routledge.
- Gamarra, D. C. (2017). *Aproximación de un modelo teórico que fortalezca la intervención del trabajo en el contexto escolar*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/2522>
- Gaona, R. E. (2017). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.
<https://es.slideshare.net/claudia3101/las-tecnologas-de-la-informacin-y-las-comunicaciones-en-la-educacin>
- George, D. & Mallery, P. (2013). *SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference 11.0* (SPSS para Windows paso a paso: una guía simple y

una actualización de referencia 11.0). Update (4th Edición). Boston, Nevada, EEUU: Allyn & Bacon.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=000162&pid=S1692-2522201100020000600011&lng=es

- Gómez, M. D., García, M. G. & Molina, M. M. (2018). *Los problemas de la enseñanza aprendizaje bajo el modelo educativo de competencias: caso FCAT*. (U. A. Tamaulipas, Ed.) Atlante. ISSN: 1989-4155
- Guadalupe, C., León, J., Rodríguez, J. S. & Vargas, S. (2017). *Estado de la educación en el Perú Análisis y perspectivas de la educación básica* (Arteta E.I.R.L). Barranco, Lima, Perú: GRADE. Biblioteca Nacional del Perú: 2017-17058
- Gutierrez, M. H. (2018). *Material audiovisual para el aprendizaje en Ciencia Tecnología y Ambiente del cuarto grado Bellavista – Celendín*. Universidad San Pedro. Celendín, Cajamarca, [tesis de maestría, Universidad de San Pedro, Perú]
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/usanpedro/6244>
- Harlen, W. (2015). *Teachers' summative practices and assessment for learning - Tensions and synergies* (Prácticas sumativas y evaluación de los docentes para el aprendizaje - Tensiones y sinergias). Curriculum Journal, 16, 207223. Doi:10.1080/09585170500136093.
- Hernández, S. R., Fernández, C. C. & Baptista, L. M. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). México: McGraw-Hill/interamericana. Editores, S.A. de C.U. ISBN: 9781456223960
- Hooghuis, F., Van der Schee, J., Van der Velde, M., Imants, J. & Volman, M. (2014). The adoption of thinking through geography strategies and their impact on teaching geographical reasoning in Dutch secondary schools (La adopción del pensamiento a través de estrategias de geografía y su impacto en la enseñanza del razonamiento geográfico en las escuelas secundarias holandesas). *International Research in Geographical and Environmental Education*, 23, 242-258. doi:10.1080/10382046.2014.927168.
- Huamán, V. H. (2005). Manual de técnica de investigación conceptos y aplicación (2da ed.). IPLADEES S.A.C. Lima, Perú.

https://es.slideshare.net/HctorGuillermoHuamnV/manual-de-tecnicas-de-investigacion-conceptos-y-aplicaciones?from_action=save

- Infante, B. Y. & Díaz, M. N. (2017). Los recursos audiovisuales como herramienta pedagógica para optimizar la enseñanza de las ciencias sociales. [tesis de doctorado, Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela] https://www.academia.edu/10342806/i_universidad_de_los_andes_los_recursos_audiovisuales_como_herramienta_pedag%C3%93gica_para_optimizar_la
- Ingraham, M.I. (2006). Anything but ordinary: using basic technologies and learning objects to teach online piano pedagogy (Cualquier cosa menos ordinaria: el uso de tecnologías básicas y objetos de aprendizaje para enseñar pedagogía de piano en línea). *Paper presented at the IADIS International Conference on Cognition and Exploratory Learning in Digital Age*, Barcelona, pp. 451-452.
- Jaffar, A. A. (2012). YouTube: an emerging tool in anatomy education (YouTube: una herramienta emergente en la educación anatómica). *Anatomical Sciences Education*, 5(3), 158-164. Doi: 10.1002/ase.1268.
- James, M. & Gipps, C. (2018). *Broadening the basis of assessment to prevent the narrowing of learning* (Ampliar la base de la evaluación para evitar el estrechamiento del aprendizaje). *Curriculum Journal*, 9, 285-297.
- Jaramillo, H. A., Jaime, S. B., Adarve, G. C., Velásquez, R. S., Páramo, V. C. & Gómez, E. L. (2018). Aplicaciones de Realidad Aumentada en educación para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje: una revisión sistemática. *Espacio*, 39(49). 15. ISSN 0798 1015
- Jurado, V. (2015). International tests: evaluation and innovation in the SERCE-LLECE: project in reading and writing (Pruebas internacionales: evaluación e innovación en el SERCE-LLECE: proyecto de lectura y escritura). (L. L. (LLECE). Ed.) *Enunciación* , 15(1). 15-32. Obtenido de ISSN 0122-6339/151
- Kamel, B. M. N., Maramba, I. & Wheeler, S. (2016). Wikis, blogs and podcasts: a new generation of web-based tools for virtual collaborative clinical practice and education (Wikis, blogs y podcasts: una nueva generación de

- herramientas basadas en la web para la práctica clínica colaborativa virtual y la educación). *BMC Medical Education*. 6(41): pp. 1-8, doi:10.1186/1472-6920-6-41.
- Karkdijk, J., Van der Schee, J. & Admiraal, W. (2017). Effects of teaching with mysteries on students' geographical thinking skills. *International Research in Geographical and Environmental Education* (Efectos de la enseñanza con misterios en las habilidades de pensamiento geográfico de los estudiantes. Investigación internacional en educación geográfica y ambiental), 22(1): 183-190 pp. Recuperado desde: doi: 10.1080/10382046.2013.817664.
- Krutka, D.G. & Carano, K.T. (2016). Videoconferencing for global citizenship education: wise practices for social studies educators (Videoconferencia para la educación para la ciudadanía global: prácticas sensatas para educadores de estudios sociales). *Journal of Social Studies Education Research*. 7(2): 109-136 pp.
- Lamas, H. A. (30 de 04 de 2016). Sobre el rendimiento escolar. (V. d. Investigación, Ed.) *Propósitos y Representaciones*, 3(1). 313-386.: doi:10.20511/pyr2015.v3n1.74
- Lamos, D. H. & Giraldo, S. J. (2018). Un modelo conceptual para el análisis del desempeño académico de los estudiantes de Cálculo I en la UNAB . (B. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Ed.) *Educación en Ingeniería*, 6(12). 115-125. Recuperado, desde: doi:<https://doi.org/10.26507/rei.v6n12.129>
- Leat, D., Van der Schee, J. & Vankan, L. (2015). New strategies for learning geography: A tool for teachers' professional development in England and The Netherlands (Nuevas estrategias para aprender geografía: una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes en Inglaterra y los Países Bajos). *European Journal of Teacher Education*, 28, 327342.
- López, P. & Negrín, E. (2014). Creación audiovisual y TIC: programa de intervención educativa en el marco del diálogo intercultural. *Revista de Educación a Distancia*, 41, 167-189. <http://www.um.es/ead/red/41/paloma.pdf> Último acceso: junio de 2019.

- Manso, L. J., Ezquerro, M. Á., Burgos, J. E. & Mafokozi, J. (2018). Análisis del tratamiento de contenidos en la creación de audiovisuales educativos. *Revista Eureka Sobre Enseñanza y Divulgación de Las Ciencias.*, 16(1), 1–169. doi:10.25267/rev_eureka_ensen_divulg_cienc.2019.v16.i1.1601
- Mathew, N.G. & Alidmat, A.O.H. (2016). A study on the usefulness of audio-visual aids in EFL: classroom: implications for effective instruction (Un estudio sobre la utilidad de las ayudas audiovisuales en el aula EFL: implicaciones para una instrucción eficaz). *International Journal of Higher Education*. 2(2): 86-92. <https://doi.org/10.5430/ijhe.v2n2p86>
- Medina, L. O. (2018). Los estilos de aprendizaje y su relación con el nivel de logro de aprendizaje en la Facultad de Administración de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos . [tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú] <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2519>
- MINEDU (2019). Educación Básica Regular. Lima, Perú: Biblioteca Nacional. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Munirovich, A. E., Rinat, R. I., Almaz, R. G., Lvovich, V. V. & Sergey, Y. B., (2019). Application of audiovisual aids in professional secondary education establishments: analysis and evaluation of efficiency (Aplicación de ayudas audiovisuales en establecimientos de educación secundaria profesional: análisis y evaluación de la eficiencia). *International Journal of Educational Management*, 33 (2). 374-392 pp. Rusia. <https://doi.org/10.1108/IJEM-02-2018-0082>
- Munirovich, A. E., Rinat, R.I., Almaz, R.G., Lvovich, V.V. & Sergey, Y. B. (2014). Efectivas ayudas audiovisuales en la enseñanza de idiomas en el nivel terciario BRAC Institute of Languages (BIL). *Revista internacional de bibliotecas y ciencias de la información*, 5(10): 417-425. www.academicjournals.org/journal/IJLIS/article-full-text-pdf/D20C86640114,_Doi:105897/IJLIS2013.0384

- Nelson, D. (2016). Explore the practices and challenges of English teachers in using audio visual aids to teach vocabulary (Explorar las prácticas y los desafíos de los profesores de inglés en el uso de ayudas audiovisuales para enseñar vocabulario). *International Education and Research Journal*, 2 (8): pp. 22-26.
Recuperado, desde: www.citeulike.org/user/editorierj/article/14221155
- O'Connor, M. (9 de 3 de 2015). Ten powerful concepts for inspired teaching and learning (Diez conceptos poderosos para la enseñanza y el aprendizaje inspirados). (A. T. ATS, Ed.) Stanford Teaching Commons. <https://teachingcommons.stanford.edu/teaching-talk/ten-powerful-concepts-inspired-teaching-and-learning>
- Oviedo, C. L. (2017). Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima 2016. [tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú] http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5327/Oviedo_CL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ozer, M.A., Govsa, F. & Bati, A.H. (2017). Web-based teaching video packages on anatomical education (Paquetes de videos de enseñanza basados en la web sobre educación anatómica). *Surgical and Radiologic Anatomy*, 39 (11). pp. 1253-1261.
doi: 10.1007/s00276-017-1889-9.
- Park, M. & Gang, M. (2013). Applying e-learning for multicultural healthcare education (Aplicación de e-learning para la educación sanitaria multicultural). *International Journal of Multimedia and Ubiquitous Engineering*, 8(6) 367-376. República de Korea.
doi:10.14257/ijmue.2013.8.6.36.
- Peden, R.G., Mercer, R., & Tatham, A.J. (2016). The use of head-mounted display eyeglasses for teaching surgical skills: a prospective randomised study (El uso de anteojos montados en la cabeza para enseñar habilidades quirúrgicas: un estudio prospectivo aleatorizado). *International Journal of*

- Surgery*. 34(10); 169-173. Recuperado, desde:
doi:10.1016/j.ijisu.2016.09.002.
- Pérez, P. L., López, G. C. & Ortega, C. M. (2018). Nuevas perspectivas metodológicas en el enfoque pedagógico de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación escolar. *Publicaciones Universidad de Granada* (46). 91-105. ISSN: 1577-4147
- Pinchi, G. G. (2019). Percepción de medios audiovisuales y el logro de aprendizaje en el área de Educación Religiosa de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Nueva Requena de Ucayali, 2018. [tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Angeles Chimbote. Pucallpa, Perú].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/9142>
- Pisarenko, V. & Arsaliev, S. (2017). Audiovisual technologies for foreign languages teaching (Tecnologías audiovisuales para la enseñanza de idiomas extranjeros). *Paper presented at the Application of Information and Communication Technologies, AICT 2016 – Conference Proceedings, Baku, 2016*, República de Tatarstán. doi:10.1109/ICAICT.2016.7991793.
- Radicelli, G. C. & Pomboza, F. M. (2018). Aprendizaje televisivo como método de enseñanza: su influencia en habitantes de zonas rurales del Ecuador. (U. N. UNCH, Ed.) *Espacios*, 39(52):10. ISSN 0798 1015
- Ray, S., Koshy, N. R., Reddy, P. J. & Srivastava, S. (2012). Virtual labs in proteomics: new E-learning tools (Laboratorios virtuales en proteómica: nuevas herramientas de E-learning). *Journal of Proteomics*. 75(9): 2515-2525.
doi:10.1016/j.jprot.2012.03.014.
- Rebollo, J. G. (2012). Antropología Audiovisual. *Alteridades*, 22(43): 161-175
<http://www.scielo.org.mx/pdf/alte/v22n43/v22n43a11.pdf>
- Roberts, M. (2013). *Geography through enquiry: Approaches to teaching and learning in the secondary school (Geografía a través de la indagación: enfoques de enseñanza y aprendizaje en la escuela secundaria)*. Sheffield: Geographical Association.

- Rodriguez, M. (2018). *¿Problemas de aprendizaje o problemas de enseñanza?*. Red Social Educativa.
<https://redsocal.rededuca.net/problemas-ensenanza-aprendizaje>
- Rodríguez, M. B. (2018). *Medios Audiovisuales en Educación Módulo Recursos y Medios Audiovisuales*. (F. d. FACE., Editor, U. d. UC., Productor, & Carabobo, Venezuela)
<http://mediosaudiovisualeseneduc.blogspot.com/>.
- Rojas, B. L. (2005). *Influencia del entorno familiar en el rendimiento de niños y niñas con diagnóstico de maltrato de la escuela Calarca de Ibagué*. [monografía para titulación, Pontificia Universidad Javeriana. Santafé de Bogotá, Colombia].
<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/medicina/tesis24.pdf>
- Romani, C. A. (2017). Los medios y materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje significativo de ecoturismo en los estudiantes de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, 2015. (Tesis de Doctorado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú. Recuperado, desde: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3580>
- Saavedra, C. J. (2019). *Currículo Nacional: Educación Básica Regular en el Perú*. (MINEDU). BNP, Biblioteca Nacional del Perú. San Borja, Lima, Perú.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Şahin, M., Şule, S. & Seçer, Y.E. (2016). Challenges of using audio-visual aids as warm-up activity in teaching aviation English (Desafíos del uso de ayudas audiovisuales como actividad de calentamiento en la enseñanza del inglés de aviación). *Educational Research and Reviews*. 11(8): 860-866.
doi:10.5897/ERR2016.2796.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1099988.pdf>
- Salas, B. M. (2019). *Estrategias de enseñanza que usan los docentes y el rendimiento académico de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa # 40177, "Divino Corazón de Jesús de Paucarpata", Arequipa*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Paucarpata, Arequipa.

- Salasiah, S., Yunus, M. & Khairil, K. (2018). Teacher's voice on metacognitive strategy based instruction using audio visual aids for listening (La voz del profesor en la instrucción basada en la estrategia metacognitiva utilizando ayudas audiovisuales para escuchar). *Journal of Education and Learning (EduLearn)*. 12 (1) Indonesia. <http://dx.doi.org/10.11591/edulearn.v12i1.6712>
- Soto-Grant, A. (2018). Habilidades y estrategias didácticas necesarias para la alfabetización visual en educación preescolar. *Educare Electronic Journal*, 22(3):1-17. [doi:http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.2](http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.2)
- Taylor, L. (2016). *What do we know about concept formation and making progress in learning geography? (¿Qué sabemos sobre la formación de conceptos y el progreso en el aprendizaje de la geografía?)*. In D. Lambert & M. Jones (Eds.). *Debates in Geography Education*, 302-313. London: Routledge.
- TERCE, T. E. (2015). *Informe de resultados: Logros de aprendizaje*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, Oficina de Santiago: Oficina Regional de Educación para America Latina y el Caribe. Santiago, Chile: UNESCO. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2015/07/Cuadernillo2.pdf>
- UNESCO, O. D. (2015). *Informe de resultados: Logros de aprendizaje*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, Oficina de Santiago: Oficina Regional de Educación para America Latina y el Caribe. Santiago, Chile: Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2015/07/Cuadernillo2.pdf>
- Valdivia-Barrios, A., Pinto-Torres, D. & Herrera-Barraza, M. (2018). Media Literacy and Learning. Conceptual Contribution in the Field of Media Education (Alfabetización mediática y aprendizaje. Contribución conceptual en el campo de la educación en medios). *Educare Electronic Journal*, 22(2). 1-16. Colombia. Recuperado, desde: <https://doi.org/10.15359/ree.22-2.8>
- Van-der, V. R. (2001). *Divide and choose: reflections on the content of geography as a subject in secondary education* (Dividir y elija: reflexiones sobre el

contenido de la geografía como materia en la enseñanza secundaria).
Inaugural lecture. Utrecht: Faculteit Ruimtelijke Wetenschappen, Universiteit Utrecht.

- Van-Duin, J. H. (2012). *Logistics Concept Development in Multi-Actor Environments. Aligning stakeholders for successful development of public/private logistics systems by increased awareness of multi-actor objectives and perceptions* (Desarrollo del concepto de logística en entornos multiactor. Alinear a las partes interesadas para el desarrollo exitoso de sistemas logísticos públicos / privados mediante una mayor conciencia de los objetivos y percepciones de múltiples actores). [tesis de doctorado, Universidad Técnica de Delft. Rotterdam, Holanda]. doi:10.13140/2.1.1426.9122
- Vidačić, S. & Pihir, I. (2018). *Methodology of using audio-visual presentations in studying and practicing the technology of work with business program applications* (Metodología del uso de presentaciones audiovisuales en el estudio y la práctica de la tecnología del trabajo con aplicaciones de programas empresariales). Paper presented at the Joint International IGIP-SEFI Annual Conference, Trnava. 19-22 pp.
- Watkins, M. (2015). *An audio-visual approach to the teaching of the social aspects of sustainable product design* (Un enfoque audiovisual para la enseñanza de los aspectos sociales del diseño sostenible de productos). *Formakademisk*, 8(1): 1-13
<https://journals.hioa.no/index.php/formakademisk/article/viewFile/1402/125>
4
- Weeden, P. (2013). *How do we link assessment to making progress in geography?* (¿Cómo vinculamos la evaluación con el progreso en la geografía?) In D. Lambert & M. Jones (Eds.). *Debates in Geography Education*, 143-154. London: Routledge.
- Zambrano Álava, D. P. (2016). *Audiovisual media for the development of the listening skill in the english language, in the students of the eighth grade "c" at "tres de julio" high school, in el carmenmanabí, period 2016-2017* (Medios

audiovisuales para el desarrollo de la habilidad de escuchar en inglés, en los alumnos de octavo grado "c" de la escuela secundaria "tres de julio", en el Carmen manabí, periodo 2016-2017.). [thesis Bachelor's, Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí extension en el Carmen], School of Science Education, El Carmen, Ecuador.
<https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/858/1/ulead-engl-0012.pdf>

Zambrano, G. F. (2018). *Material educativo audiovisual y su influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del I Ciclo de Administración de empresas de la Universidad Nacional de Cañete*. [tesis de doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú].
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/une/2794>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de Operacionalización de las variables de estudio

Variable	Dimensión	Fuente	Indicador	Técnica e Instrumento	Ítems
Aplicaciones Audiovisuales (Independiente)	Recursos Didácticos (1)	(Cabero & Duarte, 2017) (Gaona, 2017) (Fernández, 2002)	a) Información y motivación de los estudiantes. b) Acceso a los medios c) Medios y materiales de enseñanzas	Encuesta estudiantes . Cuestionario	6, 12, 16 y 20
	Programación Curricular (2)	(MINEDU, 2019)	a) Nivel académico b) Áreas curriculares c) Competencias Transversales	Análisis documentario . Silabo de cursos . Material educativo . Inventario	No hay
	Logística educativa (3)	(Van-Duin, 2012)	d) Cantidad de equipos disponibles		
Aprendizaje significativo (Dependiente)	Docente (4)	(Adame, 2017)	a) Especialidad b) Experiencia académica	Encuesta docentes . Cuestionario	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14 y 15.
	Aplicaciones Pedagógicas (5)	(De-Conti, 2018)	a) Metodología de enseñanza b) Capacidad técnica c) Estrategias pedagógicas	Encuesta estudiantes . Cuestionario	01, 02, 03, 04, 05, 07, 08, 09, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18 y 19.
	Rendimiento académico (6)	(Lamas, 2016) (Rojas, 2005)	a) Evaluación académica b) Nivel de comprensión c) Logros educativo	Análisis documentario . Matricula . Asistencias . Notas	No hay

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Dimensiones	Técnicas/ Instrumento	Tipo y Diseño de investigación	Población /muestra
¿Cómo mejorar la instrucción significativa de los escolares del 3er. G° de secundaria?	<p>Objetivo General: Establecer las influencias de las aplicaciones audiovisuales en el aprendizaje significativo de los escolares del 3er. G° de secundaria.</p> <p>Objetivo específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar el nivel de aprendizaje significativo. Diseñar sesiones educativas audiovisuales. Aplicar el diseño desarrollado. Determinar el nivel de mejora del aprendizaje significativo. Contrastar los resultados del pretest y pos test para determinar el nivel de impacto. 	<p>H₁: Si aplicamos herramientas audiovisuales entonces mejorará la instrucción significativa de los escolares del 3er. G° de secundaria</p>	<p><u>Independiente</u></p> <p>Aplicaciones Audiovisuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recursos Didácticos Programa Curricular 	<p><u>Técnica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Encuesta para docentes Test para estudiantes 	<p><u>Tipo de investigación:</u></p> <p>Aplicativo</p> <p><u>Diseño de la investigación</u></p> <p>Cuasi experimental</p>	<p><u>Población:</u></p> <p>112 Estudiantes</p> <p><u>Muestra:</u></p> <p>59 estudiantes.</p>
	<p><u>Dependiente</u></p> <p>Aprendizaje significativo</p>		<ul style="list-style-type: none"> Docente Conocimiento Pedagógico Rendimiento académico 	<p><u>Instrumento:</u></p> <p>Cuestionario, conformado por: 15 preguntas, con respuestas como: Si, No sabe no opina y No.</p> <p>20 preguntas con respuestas como: Nunca, A veces y Siempre</p> <p><u>Validación</u></p> <p>Juicio de expertos</p> <p><u>Confiability:</u></p> <p>Coficiente del alfa de Cronbach.</p>			

Fuente: Elaborado por el investigador

Anexo 3. Cálculo de tamaño de la muestra

ESTIMAR UNA PROPORCIÓN

Total de la población (N) (Si la población es infinita, dejar la casilla en blanco)	112
Nivel de confianza o seguridad (1- α)	95%
Precisión (d)	5%
Proporción (valor aproximado del parámetro que queremos medir) (Si no tenemos dicha información $p=0.5$ que maximiza el tamaño muestral)	5%
TAMAÑO MUESTRAL (n)	59

Anexo 4.

Test para estudiantes

(Grupo Experimental)

Investigación: Aplicaciones audiovisuales para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 3er. G° de secundaria del Colegio Appul College, Chiclayo, 2019

Objetivo general: Determinar las influencias de las aplicaciones audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje del área de ciencias sociales en los estudiantes del 3er G° de educación secundaria del Colegio Appul College, Chiclayo, 2019.

Marca con una "X" la alternativa que crees correcta

N°	Preguntas	Nunca	A veces	Siempre
01	¿Explican claramente la secuencia del contenido del curso?			
02	¿Explican las competencias que esperan obtener con la evaluación del curso?			
03	¿Aplican una evaluación de conocimientos previos?			
04	¿Permiten que los estudiantes hagan sugerencias o lo retroalimenten?			
05	¿Comprueban si los estudiantes aprendieron mediante la repetición del tema?			
06	¿Consideró que las clases con videos son motivadores?			
07	¿Evalúan la capacidad creativa del estudiante?			
08	¿Evalúan la capacidad analítica de los estudiantes?			
09	¿Realizan preguntas aleatorias para saber si comprendieron el tema desarrollado?			
10	¿Le agrada la metodología que aplican sus profesores?			
11	¿Evalúan si los estudiantes memorizaron conceptos?			
12	¿Ha evidenciado clases con videos educativos?			
13	¿Le han aplicado exámenes con preguntas abiertas?			
14	¿Le agradan los exámenes con preguntas cerradas?			
15	¿Le han asignado trabajos escritos?			
16	¿Los videos educativos ayudan al proceso de enseñanza aprendizaje?			
17	¿Ha participado en trabajos grupales en el aula?			
18	¿En sus evaluaciones ha encontrado preguntas con errores o mal redactadas?			
19	¿Durante la presentación de clases admiten preguntas y hacen aclaraciones?			
20	¿Utiliza los medios tecnológicos como herramientas de enseñanza aprendizaje?			

Encuesta para Docentes

(Grupo Control)

Investigación: Aplicaciones audiovisuales para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 3er. G° de secundaria del Colegio Appul College, Chiclayo, 2019

Objetivo general: Determinar las influencias de las aplicaciones audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje del área de ciencias sociales en los estudiantes del 3er G° de educación secundaria del Colegio Appul College, Chiclayo, 2019.

Marca con una "X" la alternativa que crees correcta

N°	Pregunta	Si	NSNO	No
01	¿Las clases son preparadas con anticipación?			
02	¿Inicia sus clases con puntualidad?			
03	¿Las explicaciones en clases son claras y precisas?			
04	¿Muestra sentido agradable cuando los alumnos preguntan?			
05	¿Despierta el interés del alumno con temas personales?			
06	¿Fomenta la participación de los alumnos?			
07	¿Utiliza adecuadamente los videos para facilitar el aprendizaje?			
08	¿Muestra con claridad los objetivos del curso?			
09	¿Está disponible atender las dudas sobre el curso?			
10	¿Muestra correcto trato a los alumno?			
11	¿Consideró adecuado los criterios de evaluación?			
12	¿La escuela facilita los medios audiovisuales?			
13	¿Planifica alguna estrategia para mejorar su método de enseñanza?			
14	¿Reconoce sus errores?			
15	¿Se esfuerza para ser un excelente profesor?			

Anexo 5. Validez del instrumento de recolección de datos

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor:
DR. MARCO ARAGÓN ALVARADO.

Presente

Asunto: **Validación de instrumentos a través de juicio de experto.**

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Escuela de Postgrado, requiero validar los instrumentos con los cuales se recoge la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaré el grado de Doctor en Educación.

El título de la investigación es: **Aplicaciones audiovisuales para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 3er. grado de secundaria del Colegio APPUL College, Chiclayo, 2019** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo 1: Carta de presentación
2. Anexo 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

José De La Cruz Cossío Rojas
D.N.I. 06180148

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Chiclayo, de diciembre de 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: *Marco Aragón Allvarado.*

DNI: *16450142*

Especialidad del evaluador: **Doctor en Educación**


Firma

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Mg. José Cassin Rojas
COMUNICADOR SOCIAL
ESPECIALISTA CULTURAL
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA
DE CULTURA LAMBAYEQUE

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora Dra. Bertila Hernández Fernández

Presente

Asunto: **Validación de instrumentos a través de juicio de experto.**

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Escuela de Postgrado, requiero validar los instrumentos con los cuales se recoge la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaré el grado de Doctor en Educación.

El título de la investigación es: **Aplicaciones audiovisuales para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 3er. grado de secundaria del Colegio APPUL College, Chiclayo, 2019** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo 1: Carta de presentación
2. Anexo 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

José De La Cruz Cossío Rojas
D.N.I. 06180148

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Chiclayo, 29 de octubre de 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: *Hernández Fernández Bertila* DNI: *16526129*


Especialidad del evaluador: Doctor en Educación


¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma


Mg. José Cassio Rojas
COMUNICADOR SOCIAL
ESPECIALISTA CULTURAL
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA
DE CULTURA LAMBAYEQUE

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: *Dr. Luis Montenegro Camacho.*

Presente

Asunto: **Validación de instrumentos a través de juicio de experto.**

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Escuela de Postgrado, requiero validar los instrumentos con los cuales se recoge la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaré el grado de Doctor en Educación.

El título de la investigación es: **Aplicaciones audiovisuales para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 3er. grado de secundaria del Colegio APPUL College, Chiclayo, 2019** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo 1: Carta de presentación
2. Anexo 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Firma
José De La Cruz Cossío Rojas
D.N.I. 06180148

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Chiclayo, 29 de octubre de 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: *Montenegro Camacho Luis* DNI: *16692494*.

Especialidad del evaluador: Doctor en Educación



Firma

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. José Cassio Rojas
COMUNICADOR SOCIAL
ESPECIALISTA CULTURAL
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA
DE CULTURA - LAMBAYEQUE

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a) *Dra. Cecilia Carbajal Llauce*.

Presente

Asunto: **Validación de instrumentos a través de juicio de experto.**

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Escuela de Postgrado, requiero validar los instrumentos con los cuales se recoge la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaré el grado de Doctor en Educación.

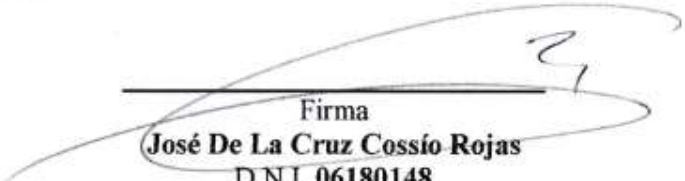
El título de la investigación es: **Aplicaciones audiovisuales para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 3er. grado de secundaria del Colegio APPUL College, Chiclayo, 2019** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo 1: Carta de presentación
2. Anexo 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Firma
José De La Cruz Cossío Rojas
D.N.I. 06180148

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Chiclayo, 29 de octubre de 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: *Cambayari Llanue Rojas*

DNI: *42830124*

Especialidad del evaluador: **Doctor en Educación**

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma

Ms. José Cassio Rojas
COMUNICADOR SOCIAL
ESPECIALISTA CULTURAL
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA
DE CULTURA - LAMBAYEQUE

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: *Abanto Velez Walter Iván*
Docente Posgrado UCV- Piura.

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Escuela de Postgrado, requiero validar los instrumentos con los cuales se recoge la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaré el grado de Doctor en Educación.

El título de la investigación es: **Aplicaciones audiovisuales para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 3er. grado de secundaria del Colegio APPUL College, Chiclayo, 2019** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo 1: Carta de presentación
2. Anexo 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Firma
José De La Cruz Cossío Rojas
D.N.I. 06180148

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Chiclayo, 29 de octubre de 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: *Abanto Velez Walter Iván*

DNI: *18166180*

Especialidad del evaluador: Doctor en Educación



Firma

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. José Cassin Rojas
COMUNICADOR SOCIAL
ESPECIALISTA CULTURAL
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA
DE CULTURA LAMBAYEQUE

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: *Dr. Campos Ugaz Walter Antonio*
Docente Pos. grado Ucv-Piura.

Presente

Asunto: **Validación de instrumentos a través de juicio de experto.**

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Escuela de Postgrado, requiero validar los instrumentos con los cuales se recoge la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaré el grado de Doctor en Educación.

El título de la investigación es: **Aplicaciones audiovisuales para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 3er. grado de secundaria del Colegio APPUL College, Chiclayo, 2019** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo 1: Carta de presentación
2. Anexo 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Firma
José De La Cruz Cossío Rojas
D.N.I. 06180148

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Chiclayo, de diciembre de 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: *Campos Ugaz Walter A.*

DNI: *16674409*

Especialidad del evaluador: *Doctor en Educación.*



Firma

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. José Cossío Rojas
COMUNICADOR SOCIAL
ESPECIALISTA CULTURAL
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA
DE CULTURA-LAMBAYEQUE

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: *Dr. Morillo Arguero Anibal. Manuel.*
Docente Posgrado - Universidad César Vallejo - Piura.
Presente

Asunto: **Validación de instrumentos a través de juicio de experto.**

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Escuela de Postgrado, requiero validar los instrumentos con los cuales se recoge la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaré el grado de Doctor en Educación.

El título de la investigación es: **Aplicaciones audiovisuales para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 3er. grado de secundaria del Colegio APPUL College, Chiclayo, 2019** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo 1: Carta de presentación
2. Anexo 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Firma
José De La Cruz Cossío Rojas
D.N.I. 06180148

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** **Aplicable después de corregir** **No aplicable**

Chiclayo, 29 de octubre de 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: *Monillo Arguero Arribal et al.*

DNI: 17937290

Especialidad del evaluador: **Doctor en Educación**



Firma

- ¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 - ² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 - ³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Ms. José Cassio Rojas
COMUNICADOR SOCIAL
ESPECIALISTA CULTURAL
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA
DE CULTURA - LAMBAYEQUE

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: *Dr. Manuel Jesús Sánchez Chero*

Presente

Asunto: **Validación de instrumentos a través de juicio de experto.**

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Escuela de Postgrado, requiero validar los instrumentos con los cuales se recoge la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaré el grado de Doctor en Educación.

El título de la investigación es: **Aplicaciones audiovisuales para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 3er. grado de secundaria del Colegio APPUL College, Chiclayo, 2019** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo 1: Carta de presentación
2. Anexo 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Firma
José De La Cruz Cossío Rojas
D.N.I. 06180148

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Ninguna.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Chiclayo, de diciembre de 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: Sánchez Chero, Manuel Jesús

DNI: 16675940

Especialidad del evaluador:



Firma

- ¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. José Cassin Rojas
COMUNICADOR SOCIAL
ESPECIALISTA CULTURAL
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA
DE CULTURA LAMBAYEQUE

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: *Dr. Pastor Izquierdo Suárez*

Presente

Asunto: **Validación de instrumentos a través de juicio de experto.**

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Escuela de Postgrado, requiero validar los instrumentos con los cuales se recoge la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaré el grado de Doctor en Educación.


El título de la investigación es: **Aplicaciones audiovisuales para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 3er. grado de secundaria del Colegio APPUL College, Chiclayo, 2019** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo 1: Carta de presentación
2. Anexo 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Firma
José De La Cruz Cossío Rojas
D.N.I. 06180148

Observaciones (precisar si hay suficiencia): NINGUNA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Chiclayo, 20 de diciembre de 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: Pastor Izquierdo Suárez

DNI:

Especialidad del evaluador:



Firma

- ¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Mg. José Cossío Rojas
COMUNICADOR SOCIAL
ESPECIALISTA CULTURAL
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA
DE CULTURA-LAMBAYEQUE

Anexo 6. Confiabilidad del instrumento de recolección de datos

Tabla 9:

Resumen de procesamiento de casos

Elementos		N	%
Casos	Válido	59	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	59	100,0

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10:

Estadísticas de fiabilidad

Dimensión	%α Pre test	%α Pos test	Promedio
Docente	70		70*
Recursos Didácticos	73	85	79
Aplicaciones Pedagógicas	72	88	80
Promedio	72	81	76

Fuente: Elaboración propia

Anexo 7. Autorización de la aplicación del instrumento



Ca. Francisco Cabrera 151, Chiclayo

“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

Carta N° 112-2019/DIE.AC/DRE-RL

Mag. José de la Cruz Cossio Rojas
Universidad Cesar Vallejo
Presente.-

Asunto: **Autorización para el desarrollo de Tesis de Doctorado.**
Referencia: **Solicitud (23.10.2019 - 10:11 am).**

El que suscribe Director de la Institución Educativa Appul College, Chiclayo.

Según la solicitud de la referencia, se decide dar por aceptado el desarrollo de las actividades:

- 1: Aplicación de encuesta Pretest a docentes y alumnos del 3er grado de secundaria.
- 2: Aplicación de sesiones de aprendizaje según el sílabos programado para los alumnos del 3er grado de secundaria y
- 3: Aplicar la encuesta de postest para los estudiantes del 3er grado de secundaria.

Siendo necesario coordinar con el responsable administrativo.

Agradecemos su interés por el desarrollo de la educación.

Atentamente



Jorge Luis Calderón Mendoza
Jorge Luis Calderón Mendoza
Director I.E. Appul College

CC/Arch.
Sec/D.JJV.

Anexo 8. Consentimiento informado**Carta de consentimiento informado**

Nro: _____

Mediante el presente documento, Yo

Identificado (a) con DNI _____ acepto participar en la investigación realizada por el Maestrante **José de la Cruz Cossio Rojas**.

He sido informado (a) que el objetivo del estudio es: **Determinar las influencias de las aplicaciones audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje del área de ciencias sociales en los estudiantes del 3er G° de educación secundaria del Colegio Appul College, Chiclayo, 2019.**

Con esta finalidad responderé un test para dicho estudio. La información obtenida será de carácter confidencial y no será usada para otro propósito fuera de este estudio sin mi consentimiento.

Firmo en señal de conformidad

Firma del participante
DNI. N°:



Anexo 9. Compromiso del Investigador

COMPROMISO DEL INVESTIGADOR

Título: Aplicaciones audiovisuales para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria

Investigadora principal: José de la Cruz Cossio Rojas

Declaración de la Investigadora:

Yo, José de la Cruz Cossio Rojas, en mi propio nombre, me comprometo en todo momento a guardar el anonimato de los individuos estudiados, al estricto cumplimiento de la confidencialidad de los datos obtenidos, y al uso exclusivo de los mismos con fines estadísticos y científicos, tanto en la recogida como en el tratamiento y utilización final de los datos de usuarios correspondientes a historias clínicas y/o base datos institucionales autorizadas con motivos del estudio de investigación. Solo haré usos de estos datos y en caso requiera disponer de datos adicionales deberé contar con su consentimiento informado. Asimismo, mantendré seguridad de ellos y no serán accesibles a otras personas o investigadores. Garantizo el derecho de los usuarios, del respeto de valores éticos de sus datos, su anonimato y el respeto de la institución de salud involucrada, conforme a la Ley de Protección de Datos Personales – Ley 29733 del gobierno del Perú.


Firma
José De La Cruz Cossio Rojas
D.N.I. 06180148

**Firma de la
Investigador**

Perú, 23/10/2019

País y Fecha

**Anexo 10. Base de datos de la recolección de datos
Pretest**

Dimensión 1: Recursos Didácticos					Dimensión 5: Conocimiento pedagógico																	
Estudiante	I6	I12	I16	I20	Total	I1	I2	I3	I4	I5	I7	I8	I9	I10	I11	I13	I14	I15	I17	I18	I19	Total
1	5	1	1	1	8	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	24
2	3	5	1	1	10	3	5	1	1	5	1	3	5	3	5	1	5	1	1	1	5	46
3	1	1	3	1	6	1	1	3	1	1	3	1	1	5	5	1	5	5	3	3	5	44
4	5	1	1	1	8	5	1	1	1	3	5	3	3	5	5	1	5	3	1	5	5	52
5	1	5	1	1	8	1	5	1	1	1	5	1	5	5	3	5	3	1	1	5	3	46
6	5	1	3	1	10	5	1	3	1	1	1	1	1	1	1	5	5	1	3	1	5	36
7	1	1	3	1	6	1	1	3	1	3	5	3	3	1	1	3	1	1	3	5	1	36
8	3	5	1	5	14	3	5	1	5	5	5	1	5	5	1	5	3	3	1	5	3	56
9	1	1	3	3	8	1	1	3	3	3	5	1	5	5	1	1	5	5	3	5	5	52
10	3	1	1	5	10	3	1	1	5	1	3	1	1	5	5	5	3	1	1	3	3	42
11	3	1	1	1	6	3	1	1	1	5	1	1	5	1	5	5	1	1	1	1	1	34
12	1	3	1	1	6	1	3	1	1	1	3	5	5	1	5	5	1	5	1	3	1	42
13	1	1	5	3	10	1	1	5	3	1	1	1	1	5	5	1	1	5	5	1	1	38
14	5	3	1	1	10	5	3	1	1	1	1	3	1	1	5	5	1	5	1	1	1	36
15	1	1	1	3	6	1	1	1	3	1	5	1	1	5	5	5	3	3	1	5	3	44
16	1	1	5	1	8	1	1	5	1	3	5	5	5	5	1	5	5	1	5	5	5	58
17	3	3	1	5	12	3	3	1	5	1	1	3	5	3	3	3	3	1	1	1	3	40
18	1	3	3	1	8	1	3	3	1	5	1	1	5	1	1	1	5	1	3	1	5	38
19	1	1	5	1	8	1	1	5	1	5	1	1	1	5	3	1	5	3	5	1	5	44
20	1	5	1	3	10	1	5	1	3	1	1	3	1	1	1	1	3	5	1	1	3	32
21	5	3	5	3	16	5	3	5	3	1	1	1	1	1	5	1	5	5	5	1	5	48
22	1	1	1	1	4	1	1	1	1	3	3	5	5	1	5	5	3	5	1	3	3	46
23	1	5	5	1	12	1	5	5	1	1	5	1	1	3	1	1	5	1	5	5	5	46
24	1	1	3	1	6	1	1	3	1	1	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	58
25	1	1	3	1	6	1	1	3	1	3	3	1	5	1	5	1	5	1	3	3	5	42
26	1	1	3	1	6	1	1	3	1	1	5	1	5	3	5	1	5	3	3	5	5	48
27	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1	3	3	1	1	3	26
28	3	1	3	3	10	3	1	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
29	3	3	3	1	10	3	3	3	1	1	1	3	1	3	3	3	3	1	3	1	3	36
30	1	1	3	3	8	1	1	3	3	1	1	3	1	3	3	3	3	3	3	1	3	36
31	1	1	1	3	6	1	1	1	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3	1	3	3	36
32	1	1	1	1	4	1	1	1	1	3	3	1	3	3	3	3	1	1	1	3	1	30
33	1	1	1	3	6	1	1	1	3	3	3	3	1	1	1	3	1	3	1	3	1	30
34	1	1	1	1	4	1	1	1	1	3	3	1	3	3	3	1	3	1	1	3	3	32
35	3	1	1	1	6	3	1	1	1	3	1	3	3	1	1	1	1	3	1	1	1	26
36	3	1	1	1	6	3	1	1	1	3	3	1	3	1	1	1	3	3	1	3	3	32
37	1	3	3	1	8	1	3	3	1	1	3	1	3	1	1	3	3	1	3	3	3	34
38	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	3	3	1	3	3	28
39	1	3	1	1	6	1	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	1	36
40	1	3	1	1	6	1	3	1	1	3	1	3	3	3	1	1	3	1	1	1	3	30
41	1	3	3	3	10	1	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	42
42	1	1	3	1	6	1	1	3	1	3	3	1	3	3	1	3	3	1	3	3	3	36
43	3	3	1	1	8	3	3	1	1	3	1	1	1	1	3	3	1	3	1	1	1	28

44	3	3	1	3	10	3	3	1	3	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	28	
45	3	3	3	3	12	3	3	3	3	3	1	1	3	1	1	1	1	3	3	1	1	32
46	1	3	3	3	10	1	3	3	3	1	1	3	3	3	3	1	3	1	3	1	3	36
47	3	3	1	3	10	3	3	1	3	3	1	1	3	3	1	3	3	1	1	1	3	34
48	1	1	3	1	6	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	3	1	3	30
49	3	3	3	3	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	46
50	1	5	1	1	8	1	5	1	1	1	1	1	1	5	5	1	3	5	1	1	3	36
51	5	5	1	5	16	5	5	1	5	1	3	5	5	3	3	5	5	1	1	3	5	56
52	5	5	1	3	14	5	5	1	3	5	5	1	1	5	1	5	1	1	1	5	1	46
53	5	1	5	3	14	5	1	5	3	1	1	3	5	5	5	5	5	5	5	1	5	60
54	5	5	5	1	16	5	5	5	1	1	5	5	1	5	5	3	3	3	5	5	3	60
55	5	1	5	5	16	5	1	5	5	3	5	5	5	1	5	5	5	1	5	5	5	66
56	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	1	1	3	1	1	1	34
57	3	5	5	5	18	3	5	5	5	3	5	5	5	5	1	1	1	1	5	5	1	56
58	5	5	5	3	18	5	5	5	3	1	1	5	5	1	1	1	3	1	5	1	3	46
59	3	5	5	1	14	3	5	5	1	5	3	3	5	1	3	1	1	3	5	3	1	48

Postest

Dimensión 1: Recursos Didácticos					Dimensión 5: Conocimiento pedagógico																	
Estudiante	I6	I12	I16	I20	Total	I1	I2	I3	I4	I5	I7	I8	I9	I10	I11	I13	I14	I15	I17	I18	I19	Total
1	1	1	1	1	4	5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	24
2	5	3	1	3	12	3	5	1	1	5	1	3	5	3	5	1	5	1	1	1	5	46
3	3	1	1	5	10	1	1	3	1	1	3	1	1	5	5	1	5	5	3	3	5	44
4	3	5	1	1	10	5	1	1	1	3	5	3	3	5	5	1	5	3	1	5	5	52
5	5	1	5	1	12	1	5	1	1	1	5	1	5	5	3	5	3	1	1	5	3	46
6	5	1	1	1	8	5	1	3	1	1	1	1	1	1	1	5	5	1	3	1	5	36
7	1	3	1	5	10	1	1	3	1	3	5	3	3	1	1	3	1	1	3	5	1	36
8	1	1	1	1	4	3	5	1	5	5	5	1	5	5	1	5	3	3	1	5	3	56
9	1	1	1	1	4	1	1	3	3	3	5	1	5	5	1	1	5	5	3	5	5	52
10	1	1	1	1	4	3	1	1	5	1	3	1	1	5	5	5	3	1	1	3	3	42
11	1	1	1	1	4	3	1	1	1	5	1	1	5	1	5	5	1	1	1	1	1	34
12	1	1	1	1	4	1	3	1	1	1	3	5	5	1	5	5	1	5	1	3	1	42
13	1	1	1	1	4	1	1	5	3	1	1	1	1	5	5	1	1	5	5	1	1	38
14	1	1	1	1	4	5	3	1	1	1	1	3	1	1	5	5	1	5	1	1	1	36
15	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	5	1	1	5	5	5	3	3	1	5	3	44
16	1	1	1	1	4	1	1	5	1	3	5	5	5	5	1	5	5	1	5	5	5	58
17	1	1	1	1	4	3	3	1	5	1	1	3	5	3	3	3	3	1	1	1	3	40
18	1	1	1	1	4	1	3	3	1	5	1	1	5	1	1	1	5	1	3	1	5	38
19	1	1	1	1	4	1	1	5	1	5	1	1	1	5	3	1	5	3	5	1	5	44
20	1	1	1	1	4	1	5	1	3	1	1	3	1	1	1	1	3	5	1	1	3	32
21	1	1	1	1	4	5	3	5	3	1	1	1	1	1	5	1	5	5	5	1	5	48
22	1	1	1	1	4	1	1	1	1	3	3	5	5	1	5	5	3	5	1	3	3	46
23	1	1	1	1	4	1	5	5	1	1	5	1	1	3	1	1	5	1	5	5	5	46

24	1	1	1	1	4	1	1	3	1	1	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	58
25	1	1	1	1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	80
26	1	1	1	1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	80
27	3	5	5	3	16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	80
28	3	3	5	5	16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	80
29	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	80
30	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	80
31	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	80
32	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	80
33	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	80
34	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	80
35	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	80
36	5	5	5	5	20	3	1	1	1	3	3	1	3	1	1	1	3	3	1	3	3	32
37	5	5	5	5	20	1	3	3	1	1	3	1	3	1	1	3	3	1	3	3	3	34
38	3	5	3	3	14	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	3	3	1	3	3	28
39	3	3	5	3	14	1	3	1	1	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	1	3	36
40	3	3	5	3	14	1	3	1	1	3	1	3	3	3	1	1	3	1	1	1	3	30
41	5	5	5	5	20	1	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	42
42	5	5	5	5	20	1	1	3	1	3	3	1	3	3	1	3	3	1	3	3	3	36
43	5	5	5	5	20	3	3	1	1	3	1	1	1	1	3	3	1	3	1	1	1	28
44	5	5	5	5	20	3	3	1	3	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	28
45	3	3	5	3	14	3	3	3	3	3	1	1	3	1	1	1	1	3	3	1	1	32
46	3	3	3	3	12	1	3	3	3	1	1	3	3	3	3	1	3	1	3	1	3	36
47	1	1	1	1	4	3	3	1	3	3	1	1	3	3	1	3	3	1	1	1	3	34
48	1	1	1	1	4	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	3	1	3	30
49	1	1	1	1	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	46
50	5	5	5	5	20	1	5	1	1	1	1	1	1	5	5	1	3	5	1	1	3	36
51	5	5	5	5	20	5	5	1	5	1	3	5	5	3	3	5	5	1	1	3	5	56
52	5	5	5	5	20	5	5	1	3	5	5	1	1	5	1	5	1	1	1	5	1	46
53	1	1	1	1	4	5	1	5	3	1	1	3	5	5	5	5	5	5	5	1	5	60
54	3	5	3	3	14	5	5	5	1	1	5	5	1	5	5	3	3	3	5	5	3	60
55	3	5	3	5	16	5	1	5	5	3	5	5	5	1	5	5	5	1	5	5	5	66
56	3	3	3	3	12	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	1	1	3	1	1	1	34
57	3	5	3	3	14	3	5	5	5	3	5	5	5	5	1	1	1	1	5	5	1	56
58	5	3	5	3	16	5	5	5	3	1	1	5	5	1	1	1	3	1	5	1	3	46
59	3	3	5	5	16	3	5	5	1	5	3	3	5	1	3	1	1	3	5	3	1	48



PROGRAMACIÓN CURRICULAR 2019 ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Anexo 11. Tablas, figuras, fotos, sesiones, fichas, etc.

Dimensión (2): Programa Curricular del curso de ciencias sociales

a) Silabo de cursos

I. INFORMACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN		Lambayeque			
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL		Chiclayo			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA		Appul College			
ÁREA	CIENCIAS SOCIALES			CICLO	VII
HORAS	4	GRADO	3°	SECCIÓN	A, B, C
DIRECTOR (a)		Oscar Llatas Arteaga			

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

Se establece, en su segundo objetivo estratégico nacional, la necesidad de transformar las instituciones de Educación Básica de tal manera que aseguren una educación pertinente y de calidad, en la que todos los niños, las niñas y los adolescentes puedan concretar sus potencialidades como personas y aportar al desarrollo social del país. En este marco, El Ministerio de Educación tiene como una de sus políticas priorizadas el asegurar que “Todos y todas logren aprendizajes de calidad con énfasis en aquellos que se vinculan a la comunicación, la matemática, la ciudadanía y la ciencia y tecnología”. Nuestra Institución Educativa con la finalidad de que los estudiantes desarrollen sus capacidades y actitudes en el Tercer Grado de Educación Secundaria, en el Área de Ciencias Sociales, se ha planteado como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación. Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VII, de tal modo que se consolidan los logros del ciclo anterior, pero con determinados avances respecto del siguiente. La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de Ciencias Sociales, son de vital importancia, ya que ayudarán de manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades que les permita alcanzar el nivel deseado.



PROGRAMACIÓN CURRICULAR 2019 ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicación sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático, la prevención de riesgo de desastre con las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informaciones, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.

I. TEMPORALIZACIÓN

- II. 3.1. Año académico : 2019
- III. 3.2. Inicio : 18/03/2019
- IV. 3.3. Término : 16/12/2019
- V. 3.4. Semanas : 40
- VI. 3.5. Bimestre : 04
- VII. 3.6. Horas semanales : 04

BIMESTRE	I	II	III	IV
Duración	18/03/19 al 24/05/19	27/05/19 al 25/07/19	05/08/19 al 31/10/19	04/11/19 al 16/12/19
Semanas	10 semanas	10 semanas	10 semanas	10 semanas

**IV. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS DE GRADO Y ENFOQUES TRANSVERSALES)
CICLO VII – TERCER AÑO**

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO						
		1 Bim	2 Bim	3 Bim	4 Bim			
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVI y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir. 	X	X					
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales. Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, e territoriales y de la condición de cambio climático que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida y alcanzar el desarrollo sostenible. Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres. 		X	X	X			
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible. 					X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES OBSERVABLES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO								
		1 Bim		2 Bim		3 Bim		4 Bim		
Enfoque de derechos	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. 	x	x							
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. 			x	x					
Enfoque intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes. 					x	X			

ENFOQUES TRANSVERSALES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES OBSERVABLES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO								
		1 Bim		2 Bim		3 Bim		4 Bim		
Enfoque de igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc). Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables. 								x	X
Enfoque ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación climática. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan. 								x	X
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en las dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieren. Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. 			x	x					
Enfoque búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. 					x	x			

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad / Situación significativa	DURACION (Semanas / Sesiones)	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS			GESTIONA RESPONSABLE-MENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE			GESTIONA RESPONSABLE- MENTE LOS RE- CURSOS ECONÓMICOS		CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
		Interpreta críticamente fuentes diversas	Comprende el tiempo histórico	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Maneja fuentes de información para comprender el espacio	Genera acciones para preservar el ambiente	Comprende el funcionamiento del sistema económico y	Toma decisiones económicas y financieras		
Unidad 1: EL MUNDO MODERNO Si se fortalecieron las naciones europeas, ¿por qué se acentúan las grandes desigualdades en el siglo XVII? ¿Qué semejanzas y diferencias existen entre la situación del Antiguo Régimen con la situación que vive actualmente Europa?	5	X	x	X	X	X			<ul style="list-style-type: none"> ▪ El surgimiento del Estado moderno. ▪ La sociedad del Antiguo Régimen. ▪ La economía en el antiguo régimen. ▪ Evolución política en el siglo XVII. ▪ La Revolución científica del siglo XVII. ▪ El Barroco. ▪ África y Oceanía en el siglo XVII 	Foro de discusión sobre el mundo moderno y sus grandes contradicciones	
Unidad 2: EL MUNDO DURANTE EL SIGLO XVIII ¿De qué manera impacta en la población, las nuevas ideas propaladas por la ilustración?	5	x	x	x	x	x		X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El absolutismo. ▪ La Ilustración. ▪ El despotismo ilustrado. ▪ Las reformas ilustradas en España. ▪ La cultura del siglo XVIII. ▪ Asia en la edad moderna. ▪ La crisis del antiguo régimen. 	Reportaje sobre la vida durante el siglo XVIII.	
Unidad 3: EL MUNDO COLONIAL AMERICANO El aporte cultural de España, transforma la realidad de la colonia ¿Qué rol cumple la religión y la evangelización en la sociedad colonial?	5	x	x	x	x	X			<ul style="list-style-type: none"> ▪ El Estado Colonial en el siglo XVII. La economía colonial en el siglo XVII ▪ La sociedad colonial. ▪ Arte y cultura colonial. ▪ Religión y evangelización en el virreinato. ▪ Las otras colonias americanas: México y Brasil. Las colonias británicas en Norteamérica. ▪ Las reformas borbónicas. ▪ América colonial en el siglo XVIII. ▪ Los movimientos indígenas del siglo XVIII. 	Debate sobre el mundo colonial americano y las causas que la motivaron	

Unidad / Situación significativa	DURACION (Semanas / Sesiones)	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS			GESTIONA RESPONSABLE-MENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE			GESTIONA RESPONSABLE- MENTE LOS RE- CURSOS ECONÓMICOS		CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
		Interpreta críticamente fuentes diversas	Comprende el tiempo histórico	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Maneja fuentes de información para comprender el espacio	Genera acciones para preservar el ambiente	Comprende el funcionamiento del sistema económico y	Toma decisiones económicas y financieras		
Unidad 4: EL TIEMPO DE LAS REVOLUCIONES ¿Cómo cambiaron las sociedades occidentales a fines del siglo XVIII? ¿Crees que los cambios profundos en las sociedades sólo se logran a partir de la violencia?	5	X	x	x	x	x			<ul style="list-style-type: none"> La Independencia de Estados Unidos. Orígenes de la Revolución Fran-cesa. El desarrollo de la revolución. Los efectos de la revolución. La era napoleónica. La revolución Industrial. Expansión de la primera revolución industrial. 	Album sobre el tiempo de las revoluciones.	
Unidad 5: CRISIS DEL ORDEN COLONIAL E INDEPENDENCIA ¿Cómo participaron los peruanos en el proceso de emancipación? ¿Cuál fue el aporte de San Martín y Bolívar en esta etapa?	5	x	x	x	x	X			<ul style="list-style-type: none"> La crisis de la monarquía española. Reformismo y separatismo en el Perú. La independencia de la América Hispana. La resistencia realista en el Perú. San Martín y el Protectorado. Bolívar y la consolidación de la independencia. La política bolivariana. 	Mesa redonda sobre las causas que motivaron la crisis del orden colonial propiciando la independencia de América	
Unidad 6: BIOMAS TERRESTRES Y GRANDES PAISAJES ¿Cuáles son las características que distinguen a estos biomas? ¿Cómo crees que será el clima en cada lugar? ¿En cuál de ellos habrá mayor diversidad de plantas y animales?	5				x	x		x	<ul style="list-style-type: none"> Los climas del mundo. Biomás, comunidades de vida en el planeta. La vida en los bosques de clima cálido. Actividades económicas en las selvas. Los biomas de sabanas de clima cálido. La vida en los biomas de desierto. Los biomas de las zonas templadas. El bioma de alta montaña. Los biomas de zonas frías. El deterioro del ambiente. Efectos de los problemas medioambientales. 	Album sobre el impacto del calentamiento global en los grandes espacios del mundo.	

Unidad / Situación significativa	DURACION (Semanas / Sesiones)	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS			GESTIONA RESPONSABLE-MENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE			GESTIONA RESPONSABLE- MENTE LOS RE- CURSOS ECONÓMICOS		CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
		Interpreta críticamente fuentes diversas	Comprende el tiempo histórico	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Maneja fuentes de información para comprender el espacio	Genera acciones para preservar el ambiente	Comprende el funcionamiento del sistema económico y	Toma decisiones económicas y financieras		
<p>Unidad 7: CONOCEMOS LA REVOLUCIÓN NORTEAMERICANA: UN RETO DE LIBERTAD Y DEMOCRACIA PARA TODOS.</p> <p>¿Qué países podemos ubicar en cada continente? ¿Qué aspectos climáticos y geográficos distinguen a cada continente? ¿Cómo influyen en las condiciones de vida de la población? ¿Cuáles son las principales características físicas y culturales que tienen los habitantes de cada continente?</p>	5	X	X	X					<ul style="list-style-type: none"> ▪ El mundo físico. El mundo político. América: un continente de contrastes. ▪ América: características demográficas. Niveles de desarrollo en América. ▪ Europa: regiones y países. Niveles de desarrollo en Europa. ▪ Europa: población y calidad de vida. África: el continente de la naturaleza silvestre. ▪ La economía de África. Amenazas sobre la población africana. ▪ Asia: el continente más grande. ▪ Desarrollo económico asiático. Asia: el gigante demográfico. ▪ Oceanía: un continente insular. Factores que explican el desarrollo de Oceanía. ▪ La Antártida: un continente para todos. 	Mesa redonda sobre la formación de los continentes	
<p>Unidad 8: RECONOCEMOS LOS GRANDES ESPACIOS DEL MUNDO.</p> <p>¿Qué medidas aplica el Estado para favorecer el desarrollo y la inclusión social? ¿De qué manera promueve el uso sostenible de nuestros recursos naturales?</p>	5								<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crecimiento económico y desarrollo sostenible. Uso sostenible de los recursos naturales. ▪ El desarrollo humano. ▪ Desarrollo e integración fronterizos. ▪ La integración económica. ▪ Bloques y organismos económicos. ▪ El Banco Central de Reserva (BCR) ▪ La globalización económica. ▪ Estudio de casos: dos modelos de desarrollo. 	Ensayo sobre la importancia del desarrollo sostenible.	

VI. VÍNCULOS CON OTROS APRENDIZAJES (Por Unidad de ser pertinente)

Unidad 1, 2, 3	Comunicación, Formación Ciudadana y Cívica.
Unidad 4, 5	Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente
Unidad 6	Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente y Formación Ciudadana y Cívica
Unidad 7	Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente, Educación Artística, Historia, Geografía y Economía.
Unidad 8	Comunicación, Educación Física.

VII. PRODUCTOS IMPORTANTES

- Foro de discusión sobre el mundo moderno y sus grandes contradicciones.
- Reportaje sobre la vida durante el siglo XVIII.
- Debate sobre el mundo colonial americano y las causas que lo motivaron.
- Álbum sobre el tiempo de las revoluciones.
- Mesa redonda sobre las causas que motivaron la crisis del orden colonial propiciando la independencia de América.
- Álbum sobre el impacto del calentamiento global en los grandes espacios del mundo.
- Mesa redonda sobre la formación de los continentes.
- Ensayo sobre la importancia del desarrollo sostenible.

VIII. EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función a las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

IX. MATERIALES Y RECURSOS

TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR / EDITORES
Para el alumno: Historia, geografía y economía 3	▪ Módulo educativo Appul College
Para el docente: Historia, geografía y economía 3	▪ Módulo del docente Appul College

5 de marzo del 2019

Firma del docente

a) Material educativo

TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR / EDITORES
Para el alumno: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 3	▪ Módulo educativo Appul College
Para el docente: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA 3	▪ Módulo del docente Appul College

Sesiones de clases

Organización de clase – Sesión # 7

TÍTULO DE LA SESIÓN		
Conocemos la revolución norteamericana: un reto de libertad y democracia para todos.		
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye interpretaciones históricas.	Comprende el tiempo histórico.	Elabora frisos cronológicos complejos de varias dimensiones o aspectos.
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica cómo acciones u omisiones del presente pueden intervenir en la construcción del futuro
SECUENCIA DIDÁCTICA (Primera hora)		
INICIO (5 minutos)		
El docente comienza la sesión planteando lo siguiente: “Chicos, han analizado cómo ha evolucionado el concepto de democracia, y proponen que la vida en democracia implica asumir responsabilidades y respetar los derechos de todos. Entonces, ¿vivimos realmente en democracia? ¿Todos disfrutamos de derechos y libertades?”. Los estudiantes presentan sus comentarios a modo de lluvia de ideas. Se les explica que las ansias de libertad y respeto a los derechos que surgieron en un grupo de personas en Norteamérica en el siglo XVIII, favorecieron el surgimiento de los Estados Unidos. El docente presenta los aprendizajes esperados por medio de un fraseo y coloca el título de la sesión en la pizarra y prepara el proyector con los siguientes videos educativos:		
DESARROLLO (35 minutos)		
<p>Tema: Carta del jefe Seattle a Franklin Pierce (1854) https://www.youtube.com/watch?v=goHG_-w_Ir4 https://www.youtube.com/watch?v=su-TfW_Aasg https://www.youtube.com/watch?v=XIVImFJzrhA</p> <p>El docente explica que esta carta la escribió el jefe Seattle en respuesta a una oferta de compra de sus tierras, las que actualmente comprende el Estado de Washington. Plantea las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la visión que tiene el jefe indio de la tierra? • ¿Por qué crees que la población que ocupó Norteamérica expulsó a los indios de los lugares que habitaban? • ¿Por qué no tomaron en cuenta los principios democráticos de su lucha independentista? <p>Los estudiantes presentan sus comentarios y reflexiones. El docente orienta las reflexiones resaltando la cosmovisión de los pueblos nativos, que no fue tomada en cuenta por los colonos que llegaron a Norteamérica y que se mantiene hasta estos tiempos. Aquellos fueron exterminados y los que sobrevivieron se replegaron en las montañas y desiertos.</p>		
CIERRE (5 minutos)		
Los estudiantes forman grupos de trabajo. Toman notas de sus ideas.		

SECUENCIA DIDACTICA (Segunda hora)
INICIO (5 minutos)
El docente pide a los estudiantes estar atentos a un video que ayudará en la elaboración de su línea de tiempo.
DESARROLLO (25 minutos)
<p>Tema: Revolución Americana: La Independencia de las trece colonias" https://www.youtube.com/watch?v=v9pKzleeMps https://www.youtube.com/watch?v=mMJtzld6GM8&feature=youtu.be&t=6 https://www.youtube.com/watch?v=FEZNLKY2eaQ</p> <p>Los estudiantes elaboran una línea de tiempo con los principales hechos ocurridos en el proceso de independencia de los Estados Unidos y lo ilustran con dibujos alusivos. Para la elaboración de la línea de tiempo podrán revisar de su libro de texto de Historia, Geografía y Economía 3 el texto "La independencia de Estados Unidos". Mientras tanto, el docente monitorea el trabajo de los estudiantes en todo momento. Después de un tiempo de trabajo, los estudiantes socializan sus líneas de tiempo, ordenados según sorteo. Los demás grupos colocan los suyos en lugares visibles del aula. El docente consolida la actividad presentando la siguiente idea-fuerza:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>"Los sucesos ocurridos en Boston constituyen los detonantes para el proceso de independencia de las 13 colonias, ya que, desde los primeros migrantes, existía una tendencia hacia la autonomía y el engrandecimiento de un territorio que ya lo sentían suyo, aún a costa del exterminio y arrinconamiento de las poblaciones nativas. Este espíritu de autonomía se enganchó rápidamente con la influencia de las ideas de la Ilustración."</p> </div>
CIERRE (5 minutos)
El docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado y recomienda trabajar la línea de tiempo en el cuaderno como tarea personal.
SECUENCIA DIDACTICA (Tercera hora)
INICIO (5 minutos)
El docente invita a los estudiantes a analizar si la revolución norteamericana significó la aplicación efectiva de los principios democráticos. Los invita a observar el caso de una comunidad originaria de Arizona que vive en las llamadas reservas, que está en peligro de perder sus rasgos culturales.
DESARROLLO (35 minutos)
<p>Tema: Nativos norteamericanos, ejemplo de resistencia cultural</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=A-rCKvf8MbE</p> <p>El docente los invita a discutir las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los problemas y dificultades que deben enfrentar los pueblos originarios de Norteamérica? ¿Cuáles fueron las omisiones y acciones tomadas por las colonias norteamericanas frente a sus pueblos originarios? ¿Por qué crees que la libertad e igualdad proclamada en la revolución norteamericana no alcanzó a los pueblos originarios? ¿Por qué los pueblos originarios de Norteamérica están en peligro de desaparecer? ¿Qué recomendaciones darías a los gobernantes de Norteamérica para que los principios democráticos alcancen a sus pueblos originarios? Los estudiantes resuelven las preguntas en grupo y escriben las respuestas en el cuaderno.</p>
CIERRE (5 minutos)
El docente cierra la sesión felicitando el esfuerzo y trabajo colaborativo de los estudiantes.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les permitió cumplir con el objetivo de la tarea? ¿Por qué es importante trabajar colaborativamente?
TAREA A TRABAJAR EN CASA
<ul style="list-style-type: none"> • Lee acerca de la Revolución Francesa en tu libro de texto de Historia, Geografía y Economía 3 • Luego, haz un listado de los principales momentos de la revolución.
MATERIALES O RECURSOS
Recursos para el docente: Módulo Educativo de Historia, Geografía y Economía 3ro. Appul College, equipo de audiovisual (Proyector, internet portátil, parlantes, pizarra acrílica, tomacorriente, etc).
Recursos para el Estudiante: Módulo del Docente de Historia, Geografía y Economía 3ro. Appul College

Organización de clase – Sesión # 8

TÍTULO DE LA SESIÓN				
Reconocemos los grandes espacios del mundo.				
APRENDIZAJES ESPERADOS				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Selecciona información de diversas fuentes para analizar aspectos ambientales y territoriales.		
SECUENCIA DIDÁCTICA (Primera hora)				
INICIO (10 minutos)				
El docente da la bienvenida a los estudiantes, presenta la situación significativa de la unidad y los aprendizajes esperados. Explica cómo se va a evaluar los aprendizajes y cómo se va a trabajar el producto más importante de la unidad, que es un informe sobre las actividades económicas en su localidad y su impacto ambiental.				
DESARROLLO (25 minutos)				
<p>Los estudiantes analizarán dos mapas del texto escolar:</p> <p>Aplicación del mapa de distribución climática, sistema de clasificación de Köppen-Gelger https://www.youtube.com/watch?v=vjHF0kvFCY0 https://www.youtube.com/watch?v=VwdLS23Ui4s</p> <p>Distribución de los biomas en el mundo en función de los tipos de clima https://www.youtube.com/watch?v=SS9WRYm1uW8 https://www.youtube.com/watch?v=T56adD4KXqk</p> <p>El docente promoverá la lectura de los mapas y el gráfico relacionando la incidencia de la radiación solar con la temperatura y la precipitación, y la diferenciación de los grandes biomas del mundo.</p>				
CIERRE (5 minutos)				
Los estudiantes anotan en su cuaderno los biomas que le han llamado la atención y los ubican teniendo en cuenta las líneas imaginarias y los hemisferios.				
SECUENCIA DIDÁCTICA (Segunda hora)				
INICIO (5 minutos)				
Se retoma la sesión recordando lo trabajado sobre los mapas y el gráfico propuestos.				
DESARROLLO (35 minutos)				
<p>El docente indica a los estudiantes que revisen la unidad 6 (especialmente) y la unidad 7 del texto, considerando que deben encontrar información que les permita conocer clima, relieve, hidrografía, suelo, vegetación, fauna, flora etc.;</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=N3nk1Ai3waY https://www.youtube.com/watch?v=6sdFBD1t3a8</p> <p>Luego se les presenta la siguiente matriz para ser completada luego de la revisión del libro de texto. En la matriz, seleccionan los biomas considerando que se deben trabajar todos los continentes.</p>				
ALGUNOS BIOMAS DEL MUNDO				
Continentes	Bosque	Montaña	Desierto	Biomás acuáticos
África				
América	Bosque amazónico			
Asia				
Europa				
Oceanía				
Antártida				

Al llenar la matriz, los estudiantes se habrán percatado de las características básicas de los biomas que se proponen en la matriz. El docente indica a los estudiantes que cada equipo deberá trabajar un bioma; por tanto, este se definirá por sorteo o por libre elección. Los estudiantes en equipo inician la selección de la información que requieren.

CIERRE (5 minutos)

El docente les recuerda cuáles son los aspectos que deben investigar sobre los biomas.

SECUENCIA DIDÁCTICA (Tercera hora)

INICIO (5 minutos)

El docente hace un recuento de lo avanzado.

DESARROLLO (35 minutos)

Se pide a los equipos que escriban la información encontrada acerca de los biomas seleccionados en la matriz del anexo 1. Además, se solicita a los equipos que presenten un mapa o croquis en el que ubiquen el bioma. Presentan ambos productos en un papelote y lo pegan a manera de mural en el aula.

CIERRE (5 minutos)

El docente hace una presentación general de los productos elaborados y recalca los aspectos que han trabajado sobre cada bioma.

TAREA A TRABAJAR EN CASA

En equipos, traer información sobre las principales actividades económicas de los grandes espacios geográficos así como la forma como vienen administrando estos recursos.

MATERIALES O RECURSOS

Recursos para el docente: Módulo Educativo de Historia, Geografía y Economía 3ro. Appul College, equipo de audiovisual (Proyector, internet portátil, parlantes, pizarra acrílica, tomacorriente, etc).

Recursos para el Estudiante: Módulo del Docente de Historia, Geografía y Economía 3ro. Appul College.