



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Estrategias de intervención arquitectónica para puesta en valor del antiguo  
Hospital Casa Grande, que repotencialice las actividades culturales, Ascope  
– 2019

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
**Arquitecto**

**AUTOR:**

López Vera, Elmer Alessandro (ORCID: 0000-0002-3467-8130)

**ASESOR:**

Dra. Tejada Mejía, María Teresa (ORCID: 0000-0002-9582-9692)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Historia y Conservación

**TRUJILLO – PERÚ**

**2020**

## **Dedicatoria**

**A Dios,**

porque sin su ayuda nada hubiera sido posible.

**A mis padres,**

por el apoyo incondicional durante mis estudios.

## **Agradecimiento**

Agradezco primeramente a **Dios**, por haberme ayudado durante todos estos meses en la realización del presente proyecto de investigación.

A mis **padres**, hermanos y amigos que fueron un brazo fuerte cuando yo más lo necesitaba.

A los **docentes** de la Facultad de Arquitectura UCV Trujillo. por tener siempre la disposición de explicarme cualquier tema para la realización del presente proyecto de investigación.

## **Página del Jurado**

## **Declaratoria de Autenticidad**

## Índice

CONTENIDO	Pág. N°
Carátula .....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Página del jurado .....	iv
Declaratoria de autoría .....	v
Índice .....	vi - vii
Índice de Tablas .....	viii
Índice de Figuras .....	ix
RESUMEN .....	x
ABSTRACT .....	xi
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1 – 3</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>3 – 8</b>
<b>III. MÉTODO .....</b>	<b>8 – 11</b>
<b>IV. RESULTADOS .....</b>	<b>11 – 14</b>
<b>V. DISCUSIÓN .....</b>	<b>14 – 16</b>
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>16 – 18</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>18 – 21</b>
REFERENCIAS .....	22 – 24
ANEXOS	
Anexo 01. Tabla de Operacionalización de Variables .....	25 – 27
Anexo 02. Matriz de Objetivos, Conclusiones y Recomendaciones .....	28 – 31
Anexo 03. Formatos e Instrumentos de Investigación .....	32 – 33
Anexo 04. Levantamiento Fotográfico .....	34 – 38

Anexo 05. Resultados de la Investigación .....	39 – 54
Anexo 06. Acta de Aprobación de Originalidad de Tesis .....	55
Anexo 07. Resultados de Análisis de Similitudes (TURNITIN) .....	56
Anexo 08. Autorización de Publicación de Tesis en Repositorio Institucional UCV .....	57
Anexo 09. Dictamen de Sustentación del Trabajo de Titulación Profesional .....	58

## Índice de Tablas

CONTENIDO	Pág. N°
<b>Tabla N° 01:</b> Morfología Espacial – Antiguo hospital Casa Grande.....	13
<b>Tabla N° 02:</b> Morfología Espacial II – Antiguo hospital Casa Grande.....	14
<b>Tabla N° 03:</b> Operacionalización de la Variable Independiente.....	25 – 26
<b>Tabla N° 04:</b> Operacionalización de la Variable Dependiente.....	26 – 27
<b>Tabla N° 05:</b> Conclusiones y Recomendaciones Objetivo N° 01.....	28
<b>Tabla N° 06:</b> Conclusiones y Recomendaciones Objetivo N° 02.....	29
<b>Tabla N° 07:</b> Conclusiones y Recomendaciones Objetivo N° 03.....	30
<b>Tabla N° 08:</b> Conclusiones y Recomendaciones Objetivo N° 04.....	31
<b>Tabla N° 09:</b> Condiciones Físicas – Galería Principal (Nave Frontal) .....	39
<b>Tabla N° 10:</b> Condiciones Físicas – Galería Principal (Nave Lateral Derecho) .....	40
<b>Tabla N° 11:</b> Condiciones Físicas – Galería Principal (Nave Lateral Izq.) .....	41
<b>Tabla N° 12:</b> Condiciones Físicas – Área de Emergencias .....	42
<b>Tabla N° 13:</b> Condiciones Físicas – Almacén General .....	43
<b>Tabla N° 14:</b> Condiciones Físicas – Alojamiento A y B .....	44
<b>Tabla N° 15:</b> Condiciones Físicas – Salón de Eventos .....	45
<b>Tabla N° 16:</b> Percepción de la Población sobre el Potencial Turístico de Casa Grande ...	47
<b>Tabla N° 17:</b> Tipos de Actividades Culturales Desarrolladas en Casa Grande .....	48
<b>Tabla N° 18:</b> Frecuencia de Actividades Desarrolladas en Casa Grande .....	49
<b>Tabla N° 19:</b> Participación Ciudadana en Actividades Culturales de Casa Grande .....	50
<b>Tabla N° 20:</b> Tipos de Medios de Difusión de Actividades Culturales en Casa Grande ...	51
<b>Tabla N° 21:</b> Percepción de la Población sobre la Difusión de Actividades Culturales en Casa Grande .....	52
<b>Tabla N° 22:</b> Percepción de la Población sobre Importancia Cultural del Antiguo Sector ‘El Casino’ .....	53
<b>Tabla N° 23:</b> Percepción de la Población sobre Nuevo Uso del Antiguo Hospital Casa Grande .....	54

## Índice de Figuras

CONTENIDO	Pág. N°
<b>Figura N° 01:</b> Problemas físicos del Antiguo Hospital Casa Grande .....	11
<b>Figura N° 02:</b> Tipos de Actividades Culturales Desarrolladas en Casa Grande .....	12
<b>Figura N° 03:</b> Emplazamiento y Contexto Urbano Antiguo Hospital Casa Grande .....	34
<b>Figura N° 04:</b> Imagen Vial Antiguo Hospital Casa Grande .....	34
<b>Figura N° 05:</b> Vista Interior Antiguo Hospital Casa Grande I .....	35
<b>Figura N° 06:</b> Vista Interior Antiguo Hospital Casa Grande II .....	35
<b>Figura N° 07:</b> Vista Interior Antiguo Hospital Casa Grande III .....	36
<b>Figura N° 08:</b> Vista Interior Antiguo Hospital Casa Grande IV .....	36
<b>Figura N° 09:</b> Vista Interior Antiguo Hospital Casa Grande V .....	37
<b>Figura N° 10:</b> Imagen Detalle Problema Físico Antiguo Hospital Casa Grande I .....	37
<b>Figura N° 11:</b> Imagen Detalle Problema Físico Antiguo Hospital Casa Grande II .....	38
<b>Figura N° 12:</b> Imagen Vial Antiguo Hospital Casa Grande II .....	38
<b>Figura N° 13:</b> Condiciones Físicas del Antiguo Hospital Casa Grande .....	46
<b>Figura N° 14:</b> Percepción de la Población sobre Potencial Turístico Casa Grande .....	47
<b>Figura N° 15:</b> Tipos Actividades Culturales Desarrolladas en Casa Grande .....	48
<b>Figura N° 16:</b> Frecuencia de la Actividades Culturales Desarrolladas en Casa Grande ...	49
<b>Figura N° 17:</b> Participación Ciudadana en Actividades Culturales de Casa Grande .....	50
<b>Figura N° 18:</b> Tipos Medios de Difusión de Actividades Culturales en Casa Grande .....	51
<b>Figura N° 19:</b> Percepción de la Población sobre la Difusión de Actividades Culturales en Casa Grande .....	52
<b>Figura N° 20:</b> Percepción de la Población sobre la Importancia Cultural del Antiguo Sector “El Casino” .....	53
<b>Figura N° 21:</b> Percepción de la Población sobre el Nuevo Uso del Antiguo Hospital Casa Grande .....	54

## RESUMEN

La arquitectura representativa del antiguo hospital de Casa Grande, las grandes áreas de esparcimiento y el gran significado que representa el anterior llamado sector “El Casino” para los casagrandinos, la hacen un lugar único e histórico, que da evidencia del estilo de vida que tuvieron los primeros dueños de la entonces hacienda Casa Grande y del comienzo de la industrialización de la caña de azúcar, que convirtió al distrito de gran importancia económica para nuestra región, convirtiéndose como el primer ingenio azucarero en el Perú y en el mundo.

La importancia de la identificación de estrategias de intervención arquitectónica para la puesta en valor de bienes inmuebles con valor histórico – cultural, se constituyen como una primordial herramienta para la salvaguarda y revaloración de la herencia cultural del distrito de Casa Grande, así como a la preservación de la identidad cultural para el desarrollo de las actividades culturales, que podría convertirlo en un referente en la toma de las potencialidades culturales para la promoción del sector turístico que repotencialice el desarrollo socio – económico de la población y del distrito azucarero.

El presente proyecto de investigación, se consolida como un aporte social, el cual tiene como objetivo la identificación y comprensión de estrategias de intervención arquitectónica para la puesta en valor del antiguo hospital del distrito de Casa Grande, urbanización 03 de Octubre, que podría reforzar la identidad cultural del lugar, generando una rearticulación urbana y dinamización socio económica, mediante el desarrollo de actividades culturales, consolidándolo como eje turístico para el distrito de Casa Grande, beneficiando a su población directamente.

**Palabras Clave:** Identidad Cultural, Puesta en valor, Actividades Culturales, Estrategias de Intervención Arquitectónica. Inmueble con valor histórico – cultural.

## ABSTRACT

The representative architecture of the old hospital of Casa Grande, the large areas of leisure and the great meaning that represents the former sector “El Casino” for the casagrandinos, make it a unique and historic place, which gives evidence of the lifestyle of the first owners of the then hacienda Casa Grande and the beginning of the industrialization of sugar cane, which made the district of great economic importance for our region, becoming the first sugar refinery in Peru and the world.

The importance of the identification of strategies of architectural intervention for the putting into value of immovable property with historical value. cultural, constitute as a primary tool for the safeguarding and revaluation of the cultural heritage of the district of Casa Grande, as well as for the preservation of cultural identity for the development of cultural activities, which could turn it into a reference in the taking of the cultural potentialities for the promotion of the tourist sector that restores the socio-economic development of the population and the sugar district.

The present research project is consolidated as a social contribution, which has as its objective the identification and understanding of strategies of architectural intervention for the enhancement of the old hospital of the district of Casa Grande, urbanization 03 de Octubre, that could reinforce the cultural identity of the place, generating an urban rearticulation and socioeconomic dynamization, through the development of cultural activities, consolidating it as a tourist axis for the district of Casa Grande, benefiting its population directly.

**Keywords:** Cultural Identity, Value Creation, Cultural Activities, Strategies of Architectural Intervention. Property with historical - cultural value.

## I. INTRODUCCIÓN

La arquitectura es entendida como la habilidad y la forma cómo se diseñan y construyen edificaciones con el fin de crear espacios adecuados, dependiendo de las necesidades del hombre; de ahí que estas construcciones sean el resultado de una serie de factores y condiciones que evidencian el estilo de vida de una época determinada, que en el futuro constituirán un testimonio y documento del acontecer histórico. Es de vital significación que nuestra herencia histórica tenga una correcta conservación, cuidando y mitigando futuras eventualidades que le podría ocasionar su destrucción. A propósito, desde hace algún tiempo, se han ido elaborando teorías y estrategias de intervención arquitectónica para la puesta en valor de un bien inmueble que necesita un actuar pronto, ante su evidente estado de deterioro, las cuales se consolidan como herramienta eficaz para la revaloración de nuestra identidad local y su permanencia. Nuestro pasado histórico es rico en culturas y tradiciones que se nos ofrece mediante manifestaciones arquitectónicas, artísticas, escultóricas, etc. Sin embargo, la mayoría de estos bienes culturales no tiene la atención requerida para su conservación y puesta en valor. Es que, sin duda alguna, la importancia que comprende la puesta en valor de bienes inmuebles, mediante las estrategias de intervención arquitectónica, se constituye como primordial herramienta para la promoción del legado cultural y a la preservación de la identidad local, que ayuda a repotencializar las actividades turístico culturales para el desarrollo socioeconómica del lugar; por esta razón, se presentó la realidad problemática local, la cual tuvo como materia de estudio al inmueble construido en la época de bonanza económica, gracias al cultivo caña de azúcar en el valle de Chicama, provincia de Ascope. Esta edificación, levantada en el corazón de la antigua hacienda Casa Grande, hoy distrito con el mismo nombre, es una clara evidencia del legado arquitectónico histórico y cultural, con diseño propio del lugar de procedencia de sus originales propietarios. La edificación se constituye en parte del legado cultural e identidad del distrito, aunque en la actualidad se encuentre en malas condiciones y en un estado de deterioro constante, debido al transcurrir de los años, la intemperie y, sobre todo, por la falta de mantenimiento al lugar. El antiguo hospital de Casa Grande es una edificación de una tipología arquitectónica campestre de estilo alemán de finales del siglo XIX, ubicada en la urbanización 03 de Octubre, en Casa Grande, provincia de Ascope, departamento de La Libertad. Su construcción fue encargada a ingenieros y arquitectos de la época, por el entonces hacendado alemán Juan Gildemeister Evers, dueño de

grandes hectáreas de cultivo y molindas de caña de azúcar producida en el valle de Chicama entre los años 1887 a 1970, consolidando a su empresa como el primer ingenio azucarero en el país y en el mundo, cuya importancia influyó en el desarrollo socioeconómico de la provincia y la región norteña. El inmueble, que data de 1900 aproximadamente, fue concebido como un tipo de arquitectura civil comunitaria, con la idea de brindar servicios médicos a los trabajadores y sus familiares que laboraban en la fábrica azucarera de la entonces hacienda Casa Grande. Fue edificado en un área de 21,359 m<sup>2</sup>, en el que se emplearon adobe y quincha, así como el ladrillo en sus cimientos y columnas, determinado por un único nivel. La composición volumétrica general del antiguo hospital de Casa Grande es determinada por cinco (05) volúmenes, siendo el predominante de ellos la galería principal, la cual consta de tres naves, frontal y dos laterales. La característica del inmueble son los grandes espacios de áreas verdes que comprenden, generando una agrupación de los ambientes en relación de este medio virtual (organización espacial centralizada). La arquitectura representativa del presente inmueble, las grandes áreas de esparcimiento y el gran significado que representa el anterior llamado sector “El Casino” para los casagrandinos, la hacen un lugar único e histórico, que da evidencia del estilo de vida que tuvieron los primeros dueños de la entonces hacienda Casa Grande y del comienzo de la industrialización de la caña de azúcar, que convirtió al distrito de gran importancia económica para nuestra región, convirtiéndose como el primer ingenio azucarero en el Perú y en el mundo. La importancia de la identificación de estrategias de intervención arquitectónica para la puesta en valor de bienes inmuebles con valor histórico-cultural, se constituyen como una primordial herramienta para la salvaguarda y revaloración de la herencia cultural del distrito de Casa Grande, así como a la preservación de la identidad cultural para el desarrollo de las actividades culturales, que podría convertirlo en un referente en la toma de las potencialidades culturales para la promoción del sector turístico que repotencialice el desarrollo socio-económico de la población y del distrito azucarero. El objetivo general del presente proyecto de investigación es determinar las estrategias de intervención arquitectónica para la puesta en valor del antiguo hospital de Casa Grande que repotencialice las actividades culturales, Ascope – 2019. Así mismo, los objetivos específicos son: Precisar las condiciones físicas que comprende el estado actual y sus áreas protegidas del antiguo hospital de Casa Grande de la urbanización 03 de Octubre, Ascope – 2019, Identificar las actividades culturales relevantes que se desarrollan en el distrito de Casa Grande para precisar el uso viable en la puesta en valor del antiguo hospital de Casa Grande de la urbanización 03 de Octubre, Ascope – 2019, Determinar los espacios en función a las

necesidades del uso viable y a la morfología espacial propia del antiguo hospital de Casa Grande de la urbanización 03 de Octubre, Ascope – 2019 y Establecer las estrategias de intervención arquitectónica para la puesta en valor del antiguo hospital de Casa Grande de la urbanización 03 de Octubre, Ascope – 2019. Así mismo se estableció la justificación del presente proyecto de investigación: Por conveniencia: Como futuro profesional, me permitirá comprender la importancia de identificar estrategias de intervención arquitectónica, para la puesta en valor de bienes inmuebles con valor histórico-cultural, teniendo en cuenta las especificaciones y criterios técnicos que estas requieren, respetando y valorando su historia, los cuales se constituyen como importantes testimonios del legado cultural del lugar. Por valor teórico: El presente proyecto de investigación se consolida como un aporte académico documental que identifica las estrategias de intervención arquitectónica para la puesta en valor del antiguo hospital del distrito de Casa Grande, y que podría ser utilizado en la elaboración de su plan de conservación, bajo los requerimientos y criterios técnicos que esta actividad comprende para su ejecución, los cuales serán analizados y descritos en esta investigación. Por relevancia social: Este proyecto de investigación se consolida como un aporte social, con el objetivo de la identificar y comprender las estrategias de intervención arquitectónica para la puesta en valor del antiguo hospital del distrito de Casa Grande, urbanización 03 de Octubre, que podría reforzar la identidad cultural del lugar, generando una rearticulación urbana y socio económica, mediante el desarrollo de actividades culturales. De esta manera se consolidará como eje turístico para el distrito y beneficiará a su población directamente.

## **II. MARCO TEÓRICO**

Terán (2014) en su proyecto de investigación titulado “Consideraciones que se deben tener en cuenta para la conservación arquitectónica de bienes inmuebles” identifica y analiza las consideraciones arquitectónicas para la puesta en valor de inmuebles con valor histórico en la ciudad de México, cuyo fin es el de contribuir con el desarrollo de la identidad local y el legado cultural, la cual evidencia el sentido de pertenencia e identificación local de sus habitantes con respecto a los inmuebles con valor histórico-cultural. Así mismo, Ortiz (2014) en su proyecto de investigación titulado “Condiciones arquitectónicas para la ejecución de un plan de conservación en bienes inmuebles: Casona Águeda Gallardo, Pamplona – 2014”, donde habla de la importancia que comprende la recuperación y puesta en valor de espacios arquitectónicos para la promoción y revaloración del legado histórico-cultural de la ciudad, con el fin de contribuir al fortalecimiento de la identidad local, y a la reactivación económica

del sector, a través del desarrollo y la promoción de actividades culturales que comprende Pamplona, las cuales podrían consolidarla como un referente regional en el uso de las potencialidades turísticas para el desarrollo de su población. Ortiz, llega a las siguientes conclusiones: El análisis preliminar acerca del inmueble, determinó que se requiere trabajos de restauración y rehabilitación. El principal objetivo es garantizar la permanencia de dicho bien inmueble con valor histórico-cultural. La propuesta del plan de conservación de la casona Águeda Gallardo de la ciudad de Pamplona, plantea la recuperación y puesta en valor del bien inmueble con valor histórico-cultural, el cual, a través del diagnóstico obtenido del análisis preliminar, determinará el uso de especificaciones y el uso de técnicas constructivas adecuadas para su rehabilitación, el cual intervendrá de acuerdo a los requerimientos para cada caso en específico, para su posterior acondicionamiento a la propuesta de uso social. Así mismo, Piedra (2017) en su proyecto de investigación titulado “Puesta en valor de bienes inmuebles con valor histórico, el caso de las edificaciones El Salitral, San José” identifica y determina las consideraciones arquitectónicas para la puesta en valor de las edificaciones de “El Salitral” en la ciudad de San José, Costa Rica. Así mismo, hace énfasis sobre la importancia que comprende el análisis preliminar en la toma de decisiones, tales como el tipo de material que se debería de usar en la intervención arquitectónica, como en la elección de la correcta estrategia de restauración para su puesta en valor. Las principales consideraciones arquitectónicas que se deberían tomar en cuenta son aquellas basadas en los principios de conservación, tales como: el respeto a la historicidad del inmueble, la no falsificación, el respeto a la pátina, la conservación *in situ*, la reversibilidad y el uso responsable de materiales y técnicas constructivas. Así mismo, Monterroso (2014) en su proyecto de investigación titulado “Propuesta de Conservación y Readecuación del Edificio de la Antigua Universidad de San Carlos en el Valle de Panchoy”, identifica y analiza las especificaciones técnicas para el desarrollo de la intervención de conservación arquitectónica en la Antigua Universidad de San Carlos, Guatemala, las cuales determinarán los cuidados pertinentes en su correcta ejecución. El principal objetivo de su investigación es de proponer acciones para devolver a la población espacios culturales necesarios para el desarrollo artístico y cultural, por medio de la intervención de bienes inmuebles con valor histórico cultural, que se encuentran en un estado de deterioro y que, en su rehabilitación y conservación, podrían promover el desarrollo de actividades turísticas-culturales en el sector. Piedra, llega a las siguientes conclusiones: Es una necesidad recuperar áreas culturales para el fomento de las actividades que impliquen el turismo mediante la puesta en valor de bienes inmuebles, así como la valorización, histórica

ya que estos espacios tienen características para ser considerados promovedores de turismo cultural en San Carlos, Guatemala, los cuales se consolidan como principales herramientas para el desarrollo socio económico del sector en la promoción de la cultura por medio de la rehabilitación del inmueble. Se considera la aplicación de las estrategias de conservación arquitectónica de: reforma estructural, rehabilitación y la remodelación del inmueble, dichos trabajos consolidarán al inmueble para la adecuación posterior de museo en el sector de San Carlos. Otra de las especificaciones técnicas a tener en cuenta es que la presencia del supervisor es un factor determinante para alcanzar los propósitos y buenos resultados de las intervenciones de restauración, pues debe velar por la mejor calidad de los materiales y la ejecución de las tareas de los operarios, con inspecciones periódicas. Cualquier operación, trabajo o condición peligrosa que se emprenda, deberá ser de su conocimiento, para evitar condiciones de riesgo que atenten contra la integridad física de los trabajadores. Así mismo, Gómez (2017) en su proyecto de investigación titulado “Propuesta de un plan de conservación para el desarrollo y promoción del legado histórico de José Faustino Sánchez Carrión, Huamachuco en el año 2017”, determina la importancia de la elaboración de un plan de conservación para la puesta en valor de la casa de José Faustino Sánchez Carrión, para lograr un impacto cultural en la ciudad de Huamachuco. Gómez identifica las estrategias de conservación en la propuesta de rehabilitación del inmueble y su posterior uso social, las cuales se constituyen como principales herramientas de intervención arquitectónica utilizadas en la restauración de bienes inmuebles con valor histórico – cultural en nuestro país. Gómez en su proyecto de investigación llega a las siguientes conclusiones: La propuesta del plan de conservación para la revaloración y puesta en valor de la casa de José Faustino Sánchez Carrión en la ciudad de Huamachuco comprende la ejecución de obras de rehabilitación, las cuales determinarán la consolidación estructural del inmueble y el acondicionamiento para la propuesta del espacio cultural a desarrollarse en ella. La percepción de los pobladores de Huamachuco con respecto a los valores intrínsecos que representa el bien inmueble arquitectónico a la ciudad, es muy insignificante, debido a la falta de espacios donde se promuevan la cultura e historia del lugar. El inmueble se encuentra en condiciones de deterioro y abandono por parte de las autoridades pertinentes, aún en conocimiento de que representa una evidencia histórica importante, y que en su conservación y puesta en valor, podría utilizarse para el desarrollo de actividades culturales y turísticas que promuevan el progreso socioeconómico de la ciudad. Gómez concluye resaltando acerca de la importancia que tiene la elaboración del plan de conservación para la revaloración y puesta en valor del legado

histórico arquitectónico de la casa de José Faustino Sánchez Carrión, el cual se consolida como un aporte importante en la preservación de la identidad local y en el desarrollo de las actividades culturales y turísticas de la ciudad de Huamachuco. A continuación, se precisa las principales teorías tomadas en el presente proyecto de investigación. Olmos (2010) afirma que la investigación y adquisición de información debe ser realizada por especialistas de diversas disciplinas, sobre todo en la toma de muestras o al efectuar calas, todo ello para realizar algún tipo de intervención restauradora a un inmueble con valor histórico-cultural. El concurso interdisciplinario será también necesario en las diferentes fuentes bibliográficas y cartográficas, registros fotográficos y el mismo bien inmueble como documento a interpretar. El conocimiento de los espacios arquitectónicos, así como los materiales y sistemas del bien inmueble por intervenir, debe considerar una metodología con fuentes primarias, sobre todo las referentes a la historia, historia del arte y el propio edificio como documento histórico a interpretar. Terán (2014) en su artículo de investigación titulado “Consideraciones que se deben tener en cuenta para la conservación arquitectónica de bienes inmuebles”, hace referencia a los principios de intervención arquitectónica que comprende la puesta en valor sobre un bien inmueble con valor histórico-cultural, delimitando las acciones en el respeto a la historicidad, a la no falsificación, a la pátina, a la conservación *in situ* y a la reversibilidad. Terán afirma que el *Respeto a la historicidad* del inmueble se refiere a que se deben respetar las distintas etapas históricas constructivas del edificio, sus espacios originales, así como las ampliaciones, remodelaciones de importancia, que no impliquen una afectación que vaya en detrimento del bien inmueble. El principio de *No falsificación* se aplica cuando en una intervención se requiera integrar algún elemento arquitectónico o reproducir ciertas formas pérdidas que se encuentran en un estado de deterioro o que no ya no exista. Otro principio de conservación es el *Respeto a la pátina*. Al respecto, Sanpaolesi (1990) expresa que la pátina adquirida por un edificio a través del tiempo tiene un valor propio y constituye un elemento esencial de su historia, la cual representa la historia del bien inmueble, pues en ella está el envejecimiento natural de los materiales. Es una protección natural del material, por lo que no lo deteriora. La Carta de Venecia en su artículo 8º expresa: “Los elementos de escultura, pintura o decoración que forman parte integrante de un monumento, no podrán ser separados del mismo”. Al punto que, si algún elemento se ha desprendido de su lugar original, éste debe ser puesto nuevamente en su sitio. Por último, el principio de *Reversibilidad*. Según Sanpaolesi (1990), se refiere a la selección de aquellas técnicas, instrumentos y materiales que permitan la fácil anulación de sus efectos, para recuperar el estado del bien inmueble previo a

la intervención, si con una nueva aportación de datos, enfoques o criterios, ésta se juzga inútil, inadecuada o nociva al bien inmueble. Ortiz (2014) indica que la puesta en valor es la acción que ayuda a la recuperación y revaloración del legado cultural y comprende el contexto histórico, arquitectónico, artístico, tecnológico y social, que ayuda a comprender el sentido de pertenencia y de identidad de una comunidad. La puesta en valor de edificios, casas, plazas, monumentos tiene un gran impacto a nivel educativo, turístico y económico, pues permiten redescubrir historias, personalidades, artistas, que se esconden detrás de los mismos a nivel local, regional y nacional. Es comprendida por los siguientes valores culturales: histórico, arquitectónico, artístico, tecnológico y social, los cuales son importantes para la revaloración de un bien inmueble en la práctica de su puesta en valor. Ortiz (2014) enfatiza que un bien inmueble comprende un valor arquitectónico cuando destaca por los atributos de representatividad arquitectónica del cual es relevante, por su singularidad o por su calidad estética, arquitectónica o urbanística. El valor arquitectónico en un bien inmueble lo determinan los códigos arquitectónicos intrínsecos del inmueble, la composición volumétrica, criterios de diseño del inmueble, la tipología arquitectónica del inmueble y el tipo de organización espacial que comprende el inmueble. Ortiz (2014) señala que un bien inmueble comprende un valor artístico cuando se le reconocen atributos de calidad artística o de diseño, que reflejan una idea de composición equilibrada acompañada con la tecnología constructiva acorde al diseño. Este valor se encuentra relacionado con la apreciación de las características físicas del bien. El valor artístico en un bien inmueble lo determinan los elementos compositivos, escultóricos, ornamentales y pictóricos del inmueble, así como la tendencia artística, estilística o de diseño del inmueble. Ortiz (2014) indica que un bien inmueble comprende un valor social por las manifestaciones del sentido de pertenencia de un grupo humano y su relación con la bien inmueble en materia de estudio en las referencias colectivas de memoria e identidad. El bien inmueble posee, en consecuencia, un valor simbólico para un grupo humano determinado, por su estrecha relación entre el bien y la comunidad. El valor social en un bien inmueble lo determina el sentimiento de pertenencia, de identidad y de continuidad. Piedra (2014) asegura que los trabajos de preservación son el conjunto de actuaciones de prevención y salvaguarda encaminadas a asegurar una duración, que pretende ser ilimitada para la configuración material del objeto considerado. Terán (2014) añade que la preservación es el conjunto de medidas cuyo objetivo es prevenir del deterioro a los inmuebles. Es una acción que antecede a las intervenciones de conservación o restauración, procurando que, con estas actividades, las alteraciones se retarden lo más posible, e implica

el realizar operaciones continuas que buscan mantener al monumento en buenas condiciones. Así mismo, se precisa los conceptos de los indicadores tomados en el presente proyecto de investigación. Según Piedra (2016), los trabajos de mantenimientos son el conjunto de acciones recurrentes en los programas de intervención, encaminadas a mantener los objetos de interés cultural en condiciones óptimas de integridad y funcionalidad, especialmente después de que hayan sufrido intervenciones excepcionales de conservación o restauración. De acuerdo a Terán los trabajos de mantenimiento tienen el objetivo de prevenir el deterioro de los inmuebles. Es lo que antecede a los trabajos de conservación o restauración. Estas actividades procuran que las alteraciones se retarden; y, por lo tanto, buscan mantener al monumento en buenas condiciones.

### **III. MÉTODO**

#### **3.1 Diseño de investigación**

##### **3.1.1 Tipo de investigación**

Aplicar y utilizar conocimientos especializados de varias áreas, para implementarlos de forma práctica y lograr proporcionar una solución al problema planteado.

##### **3.1.2 Diseño de investigación**

Estudio mixto y de carácter aplicado, descriptivo, histórico-comprensivo, porque buscaba conseguir peculiaridades que permitieran comprender e interpretar la realidad problemática actual, identificando estrategias de intervención arquitectónica para la puesta en valor del antiguo hospital del distrito de Casa Grande, con el fin de repotencializar las actividades culturales en la población casangrandina.

##### **3.1.3 Variables y operacionalización**

###### **3.1.3.1 Variable Independiente:**

Estrategias de intervención arquitectónica.

###### **3.1.3.2 Variable Dependiente:**

Puesta en valor del antiguo hospital de Casa Grande.

#### **3.2 Población, muestra y muestreo**

##### **3.2.1 Unidad de análisis:**

Antiguo hospital de Casa Grande, urbanización 03 de Octubre, provincia de Ascope, departamento de La Libertad.

### **3.2.2 Tipo de muestreo:**

Muestreo No Probabilístico por conveniencia.

### **3.2.3 Sujetos para obtención de datos:**

Profesionales que intervienen en la puesta en valor de bienes inmuebles con valor histórico – cultural del medio local.

### **3.2.4 Tamaño de muestra:**

Se procedió como medio de obtención de datos a diez (10) profesionales que intervienen en la puesta en valor de bienes inmuebles con valor histórico – cultural del medio local.

## **3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **TÉCNICA E INSTRUMENTO N° 1:**

#### **La Entrevista / Guía de Entrevista**

La *guía de entrevista* permitió registrar la información sobre:

- Estrategias de intervención arquitectónica aplicables para la puesta en valor del hospital Casa Grande, de la urbanización 03 de Octubre.
- Criterios técnicos considerados para la puesta en valor del antiguo hospital de Casa Grande, de la urbanización 03 de Octubre.
- Condiciones determinantes en la elección del tipo de uso que se le atribuye a un bien inmueble con valor histórico – cultural en su puesta en valor.

#### **Tipo de Entrevista:**

Se consideró desarrollar un tipo de *entrevista semiestructurada*, la cual nos permitió una mayor interacción con el entrevistado, y no tanto bajo el protocolo que la entrevista comprende como tal.

### **TÉCNICA E INSTRUMENTO N° 2:**

#### **Observación No Experimental / Guía de Observación**

La *guía de observación* permitió registrar la información sobre:

- **Datos generales del inmueble:** ubicación geográfica, contexto urbano inmediato, características arquitectónicas intrínsecas (códigos arquitectónicos),

sistema o técnica constructiva, materiales de construcción predominantes, entre otros.

- **Condiciones físicas del estado actual del inmueble:** Se consideró el desarrollo de *fichas de observación* para determinar del estado de conservación actual del antiguo hospital de Casa Grande de la urbanización 03 de Octubre.

### **3.4 Procedimientos de obtención de datos**

Se consideró la aplicación de la *guía de observación* al antiguo hospital Casa Grande, la misma que determinó el diagnóstico de las necesidades físicas que requiere ser intervenidas para albergar las actividades del nuevo uso propuesto. Así mismo, se consideró la utilización de la *guía de entrevista*, a profesionales que intervienen en la puesta en valor de bienes inmuebles con valor histórico – cultural del medio local, el cual nos permitió comprender los tipos de intervenciones aplicables para la puesta en valor del inmueble. Por último, se consideró la aplicación del *cuestionario* a pobladores del distrito de Casa Grande para identificar los tipos de actividades culturales que se realizan en su localidad y además conocer su apreciación con respecto al legado histórico cultural que comprende el antiguo hospital de Casa Grande.

### **3.5 Método de análisis de datos**

Estudio descriptivo que explica la realidad problemática del antiguo hospital de Casa Grande, para analizar las condiciones físicas que comprenden su estado actual, el cual diagnosticará las necesidades que requieren para la utilización de estrategias intervención arquitectónica para la puesta en valor del inmueble.

### **3.6 Aspectos éticos**

1. El presente proyecto de investigación es totalmente auténtico, ya que consta de bases teóricas que no han sido copiadas de ninguna fuente de información.
2. En el desarrollo de la investigación, las normas y citas propuestas han sido respetadas en su totalidad, mediante el uso del sistema internacional de citas bibliográficas APA 2019 (sexta edición).

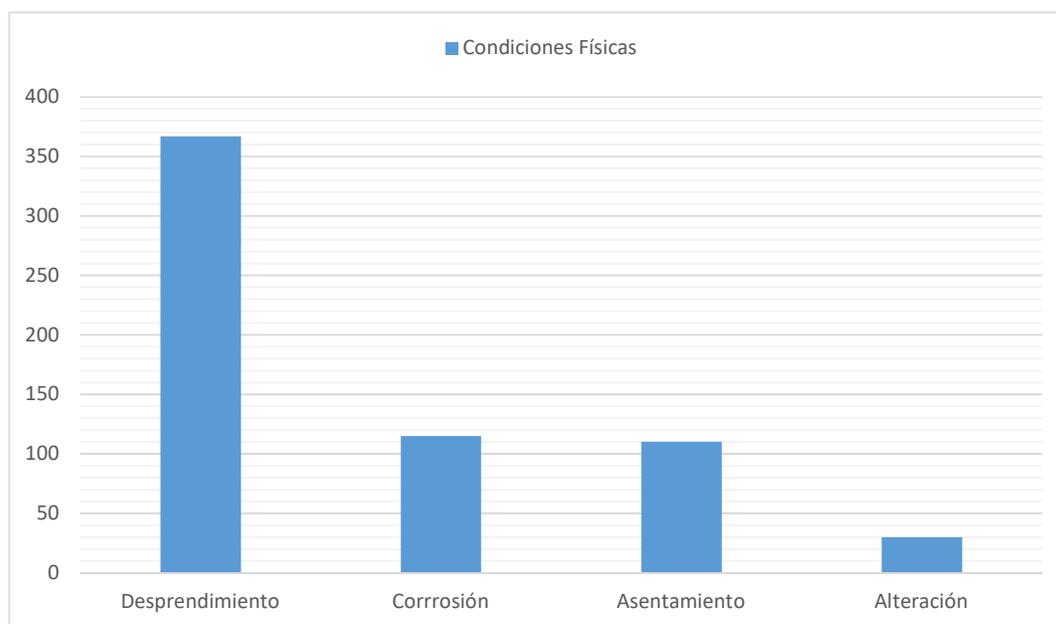
3. El proyecto de investigación es innovador y no afecta a terceros; por ende, no ha sido publicado o presentado con anterioridad para conseguir un grado o título profesional.

#### IV. RESULTADOS

Objetivo Específico N° 01: Precisar las condiciones físicas que comprende el estado actual del antiguo hospital de Casa Grande y determinar sus áreas protegidas, Ascope – 2019.

Figura N° 01

*Principales problemas físicos del antiguo hospital Casa Grande.*



**Fuente:** Elaboración propia.

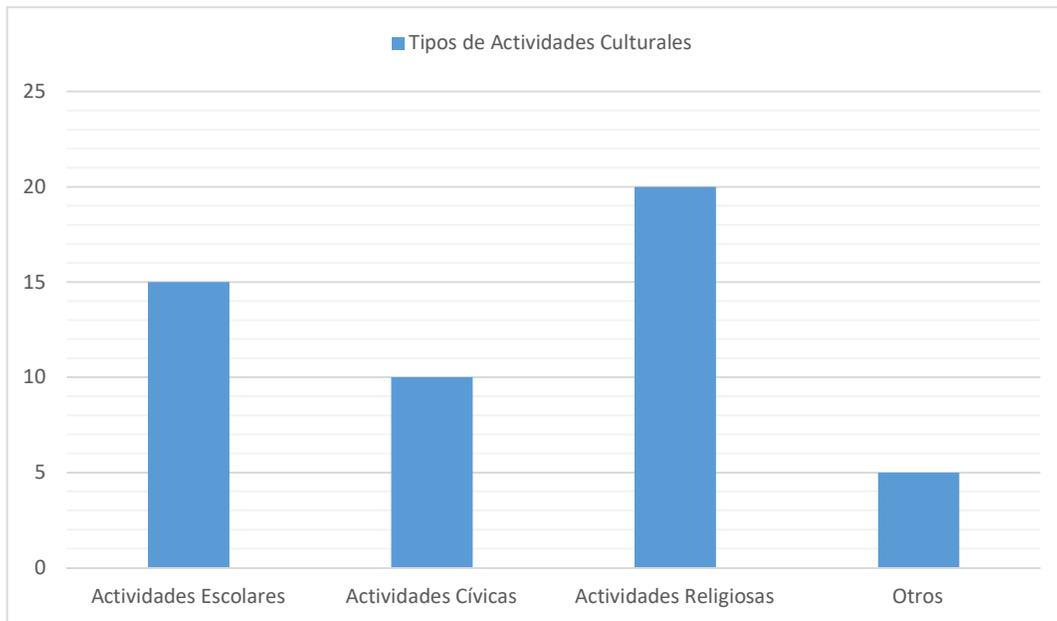
**Interpretación:** Las condiciones físicas que determinan el estado actual total del antiguo hospital de Casa Grande comprendidos en su único nivel, presentan problemas físicos considerables, siendo el mayor de ellos, el desprendimiento del recubrimiento (torta de barro) en muros, cubiertas, columnas y cornisas, el cual representa una área total afectada de 355m<sup>2</sup>, siguiendo por la corrosión que presentan sus cimentaciones y columnas, que comprende un área total afectada de 100m<sup>2</sup>, lo que provoca un debilitamiento estructural, sumado a ello, el inmueble presenta problemas de asentamiento del piso de su galería principal y escaleras exterior, el cual representa un área total afectada de 10m<sup>2</sup>, siguiendo por la alteración de algunos tramos del piso interior original, el cual representa una área total afectada de 20m<sup>2</sup>. Lo que representa que el 70% del inmueble presenta problemas del desprendimiento de su recubrimiento, seguido por el 20% de problemas de corrosión de sus cimentaciones y

columnas, el 20% de problemas de asentamiento de su piso y el 10% de alteración de algunas partes de los pisos interiores del inmueble.

Objetivo Específico N° 02: Identificar las actividades culturales relevantes que se desarrollan en el distrito de Casa Grande para precisar el tipo de usos viable en la puesta en valor del antiguo hospital de distrito, Ascope – 2019.

Figura N° 02

*Tipos de Actividades Culturales Desarrolladas en Casa Grande.*



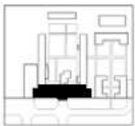
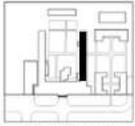
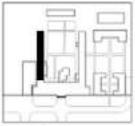
**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:** El 40% de los encuestados consideró que las actividades religiosas son el tipo de eventos culturales que mayormente se celebran en la localidad, seguido por el 30% que consideró que son las actividades escolares, mientras que el 20% de los pobladores precisó que son las actividades cívicas, las que mayormente se celebran en el distrito y finalmente el 10% cree que se celebran otro tipo de actividades culturales con mayor frecuencia en el distrito. Las actividades que se realizan son mayormente de promoción y difusión de manifestaciones costumbristas, tales como la Fiesta de la Zafra y ferias gastronómicas, concurso de marinera norteña, entre otros; son desarrolladas con mucha frecuencia en la localidad, siendo el mayor evento cultural del año, el desarrollado en el mes de setiembre con el Desfile Primavera.

Objetivo Específico N° 03: Determinar los espacios en función a las necesidades del uso viable y a la morfología espacial propia del antiguo hospital de Casa Grande de la urbanización 03 de octubre, distrito de Casa Grande – 2019.

Tabla N° 01

*Morfología Espacial – Antiguo hospital Casa Grande.*

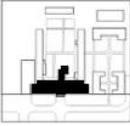
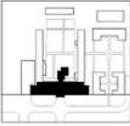
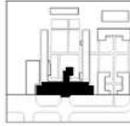
MORFOLOGIA ESPACIAL – ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE									
AMBIENTE	SUB AMBIENTE	DIMENSIONES			RELACION DE AMBIENTALES	CONDICIONES AMBIENTALES		ALTURA	PROPUESTA DE NUEVO USO
		Nº AMBIENTES	AREA MINIMA	AREA MAXIMA		ILUMINACION	VENTILACION		
	NAVE FRONTAL	17	28 m <sup>2</sup>	41 m <sup>2</sup>	Plaza Central	Natural	Cruzada	4.50 m	Area de Exposición P. (Zona Difusión Cultural)
	NAVE LATERAL DERECHO	10	13 m <sup>2</sup>	34 m <sup>2</sup>	Nave Frontal	Natural	Cruzada	4.50 m	Area de Exposición P. (Zona Difusión Cultural)
	NAVE LATERAL IZQUIERDO	10	13 m <sup>2</sup>	34 m <sup>2</sup>	Nave Frontal	Natural	Cruzada	4.50 m	Area de Exposición P. (Zona Difusión Cultural)

Fuente: Elaboración propia.

**Interpretación:** Los espacios de la galería principal, comprenden en su mayoría de ambientes con un área de 30m<sup>2</sup>, como mínima, y 45m<sup>2</sup> como el mayor, con una altura media de 4.50 metros. Los ambientes de los volúmenes adyacentes a la galería principal (antiguo alojamiento) a la, comprenden de áreas de 14m<sup>2</sup> y un mínimo de 12m<sup>2</sup>. Comprenden de dos grandes salones principales de 25m<sup>2</sup>, como recibidores y que son determinados por una altura media de 3.50 metros. El volumen principal del antiguo hospital de Casa Grande comprende de ambientes (emergencias) con una media de 25m<sup>2</sup> y un mínimo de 20m<sup>2</sup>, con una determinada distribución centralizada en su interior, la cual comprende de área verde. Se precisa de una altura media de 3.00 metros. Los ambientes de los volúmenes adyacentes a la galería principal, comprenden de áreas de 14m<sup>2</sup> y un mínimo de 12m<sup>2</sup>. Comprenden de dos grandes salones principales de 25m<sup>2</sup>, como recibidores y que son determinados por una altura media de 4.50 metros

Tabla N° 02

*Morfología Espacial II – Antiguo hospital Casa Grande.*

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA – ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE					
GALERÍA PRINCIPAL (NAVE FRONTAL)					
ESQUEMA	ESTADO ACTUAL	ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN		CRITERIO	ACCIONES
	Estado de suciedad en sus muros, contrazócalos exteriores e interiores de sus ambientes.	<b>Trabajo de Prevención y Mantenimiento</b>	Limpieza	Preservar la integridad física de la unidad arquitectónica original del inmueble.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpieza integral de sus ambientes.</li> <li>- Eliminación de basura existentes en sus ambientes.</li> <li>- Eliminación de escombros del desprendimiento del recubrimiento de paredes interiores de sus ambientes.</li> </ul>
	Deficiencia en el sistema eléctrico y sanitario del inmueble. Ausencia de rampas de accesibilidad.	<b>Trabajos Regeneración</b>	Rehabilitación	Mejorar las condiciones de habitabilidad y seguridad de sus ambientes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejora en el sistema eléctrico y sanitario del inmueble. Implementación de rampas para la accesibilidad.</li> </ul>
<b>GALERÍA PRINCIPAL (NAVE FRONTAL)</b> ESC. 1:5000	Ausencia de elementos ornamentales y/o estilístico original de la composición volumétrica del inmueble.		Restitución	Recuperación de los elementos ornamentales originales del inmueble.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconstrucción de contrazócalos en los ambientes A1 y A2 de la galería principal (Nave Frontal).</li> <li>- Reconstrucción del recubrimiento de las paredes exteriores de sus ambientes.</li> </ul>
	La morfología espacial de algunos ambientes del inmueble no satisface con los requerimientos que su nuevo uso propuesto necesita.	<b>Trabajos Adaptación</b>	Modificación  Adecuación	Mejorar las condiciones de funcionalidad de los espacios según las actividades propuestas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abertura de vanos en los ambientes A1, A2, A3, A4 y A5 para la incorporación de puertas para el desarrollo de las actividades de Difusión y Exposición de muestras fotográficas</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia.

**Interpretación:** Se establecen como principales estrategias de intervención:

*Trabajos de prevención y mantenimiento* para la preservación integral de la unidad arquitectónica original del inmueble. Así mismo; *trabajos de regeneración*, los cuales comprenden: restitución y/o liberación de elementos compositivos, escultóricos y/u ornamentales originales del inmueble y rehabilitación integral de la unidad arquitectónica original del inmueble y de las condiciones de habitabilidad y seguridad. *Trabajos de adaptación* para el acondicionamiento integral de los espacios interiores que comprende el antiguo complejo, tales como: adecuación y modificación. *Trabajos de obra nueva* para la creación de un nuevo espacio en relación a los volúmenes ya existentes.

## V. DISCUSIÓN

### Objetivo 01:

El inmueble se encuentra en condiciones de deterioro, aún en conocimiento de que representa una evidencia histórica importante, y que en su conservación y puesta en valor, podría utilizarse para el desarrollo de actividades culturales y turísticas que promuevan el progreso socioeconómico de la ciudad. Esto guarda relación a lo que Olmos afirmó sobre los espacios y/o ambientes que comprendan como área de protección cultural se tendrán que mantener como tal, realizando pequeñas alteraciones que no impliquen el cambio de morfología volumétrica del recinto.

### Objetivo 02:

Según lo recopilado en la presente investigación, en donde se muestran las principales actividades culturales que se desarrollan en Casa Grande, siendo la promoción y difusión de las costumbres de la localidad. Según Piedra (2017) en su proyecto de investigación nos habló acerca de la repercusión en las nuevas generaciones el promuevo de las actividades culturales intrínsecas para fomentar un sentimiento de identificación con su historia y su legado cultural. Por ello se determina la importancia que tiene el desarrollo de espacios donde los pobladores del distrito y público general tengan esa interacción con el legado histórico que comprende su localidad. También se observó la participación por parte de la población en estos tipos de eventos, en el cual el 40% respondió que habían participado en algunos de los eventos realizados. Así mismo, la población respondió sobre la identificación y conocimiento del legado histórico cultural que comprendía el antiguo sector El Casino, lugar donde se asienta el antiguo hospital, determinando que más del 50% de los pobladores encuestados afirmaban que tenían conocimientos al respecto.

### Objetivo 03:

Según lo estudiado y analizado en los casos análogos, los principales espacios que requieren un equipamiento cultural se dividen en Zonas de Difusión, Zona de Desarrollo de Habilidades Artísticas – Culturales, Zona de Administración General, Zona Complementaria. Ortiz (2014) en su proyecto de investigación plasmó la importancia de la interacción de los ambientes para el desenvolvimiento de las actividades según el grado de uso. Sumado a ello, en la encuesta aplicado a los pobladores del distrito, más del 70% afirmaron que su localidad necesita de un espacio en donde se pueda realizar actividades de índole costumbrista, considerando la idea de habilitar el antiguo hospital de Casa Grande como el recinto indicado, por su emplazamiento y el contexto urbano histórico que este inmueble comprende. Los principales espacios que se tomarán del recinto hospitalario, con la investigación ya realizado, serán los determinados por la galería principal (antiguo consultorios) como espacios dedicados a la exposición de muestras de objetos y/o evidencias fotográficas, escritas de la vida en la antigua hacienda del mismo nombre del distrito.

Siguiendo la premisa, Ortiz (2014) en su investigación recalca que los espacios que comprendan de una protección cultural se tendrán que mantener y proteger, usando un tipo de intervención de adecuación.

#### Objetivo 04:

Gómez (2017) determina la importancia de la elaboración de un plan de conservación para la puesta en valor de la casa de José Faustino Sánchez Carrión, para lograr un impacto cultural en la ciudad de Huamachuco. Gómez identificó estrategias de intervención arquitectónica en la propuesta de rehabilitación del inmueble y su posterior uso social. Esto guarda relación con lo que dijo Philippot (1998), el teórico de la conservación de inmuebles con valor histórico y cultural, mencionó que la intervención a un inmueble que necesite el reemplazo de una parte o elemento determinado debe ser reconocible, pero a la vez lograr una integración visual con el edificio. Sumado a lo identificado con respecto a la condición del estado actual del inmueble, se precisa la aplicación de estrategias que ayuden a mitigar y/o salvaguardar el inmueble para su posterior uso propuesto. A su vez se encuentra un contraste con la información, ya que existen teorías como la Adecuación Integral en donde si el nuevo uso propuesto lo requiere y sea factible, se puede realizar algunas alteraciones que modifiquen la distribución interior del recinto, pero que este no motive a una alteración en su volumetría exterior. Esto concuerda con la teoría mencionada que afirma que se podría realizar ese tipo de intervención conservadora.

## **VI. CONCLUSIONES**

#### Objetivo 01:

Por su reconocido legado cultural, arquitectónico e histórico, el antiguo hospital se consolida en casi su totalidad como inmueble con protección cultural, ambientes tales como su galería principal (antiguos consultorios), área de emergencia, área de descanso de médicos y sala de conferencias, son considerados como áreas protegidas para algún tipo de intervención que busque la alteración total de su morfología volumétrica o espacial tanto interiormente como exterior.

#### Objetivo 02:

- Las principales actividades culturales que se desarrollan en Casa Grande están enfocadas en la promoción y difusión del legado cultural intrínseco del distrito, actividades tales como la fiesta de la zafra, ferias gastronómicas, entre otras; son desarrolladas con frecuencia, dando un claro ejemplo en la importancia que su población da a la preservación de sus costumbres en las nuevas generaciones.
- En función al importante aporte cultural que brinda el distrito para la región y al país, se precisa la habilitación y adecuación del antiguo hospital de Casa Grande, para la

promoción y difusión de su legado histórico y la promoción de actividades artísticas culturales de su población. Así mismo, se considera la incorporación de nuevos volúmenes para el desarrollo integral del nuevo uso propuesto.

#### Objetivo 03:

- Se determinan los siguientes espacios necesarios para la habilitación de la Casa de la Identidad:
  - A. Espacios dirigidos para la promoción y difusión del legado histórico y cultural, tales como: salas de exposición permanente, temporal e itinerante.
  - B. Espacios dirigidos para el desarrollo de las habilidades artísticas- culturales, tales como: danzas folclóricas, teatro, canto, etc., los cuales promuevan la identidad cultural local en los pobladores.
  - C. Espacios de reuniones e interacción, como la incorporación de plazas para la exposición itinerante, ya que en el distrito se realizan diferentes tipos de ferias y eventos al aire libre.
- Se concluye que los ambientes existentes que comprende el antiguo hospital de Casa Grande será destinados para la promoción y difusión de exposiciones permanentes y temporales de Casa Grande. Así mismo, se considera la incorporación de nuevos volúmenes para albergar los espacios de desarrollo de habilidades artísticas – cultural y ambientes complementarios, tales como auditorio y cafetín.

#### Objetivo 04:

- Se determinan las siguientes estrategias de intervención arquitectónica para la puesta en valor del antiguo hospital de Casa Grande. Se precisa la aplicación de trabajos de regeneración, los cuales comprenden:
  - A. Restitución de elementos compositivos y/u ornamentales ausentes en las paredes de la galería principal (antiguos consultorios), antigua sala de usos múltiples.
  - B. Liberación de arquitectura adicionada que no pertenece a la unidad volumétrica original del inmueble, área techada localizada en la plaza principal del recinto y adyacentes a los antiguos alojamiento de doctores.

- C. Se precisa la aplicación de trabajos de adaptación para el acondicionamiento integral de los espacios interiores que comprende el antiguo complejo hospitalario.
  - D. Adecuación de los espacios consolidados que comprende la galería principal (antiguos consultorios) del inmueble para la habilitación de salas de exposición permanente, temporal e itinerante.
  - E. Así mismo, la adecuación de la antigua sala de usos múltiples para la habilitación de una hemeroteca.
- Se precisa la aplicación de obra nueva para la creación de nuevos volúmenes, los cuales será destinados para albergar las aulas – talleres (Zona Educativa), auditorio (Zona Complementaria) y cafetín (Zona Complementaria /SS. Generales).

## **VII. RECOMENDACIONES**

### Objetivo 01:

- La intervención arquitectónica buscará conservar y respetar la unidad arquitectónica original del antiguo complejo hospitalario, se buscará exaltar sus características y valores intrínsecos del recinto para la creación de nueva arquitectura, mediante la toma de códigos arquitectónicos propios del recinto.
- Se buscará una armonía compositiva entre la nueva arquitectura planteado y el antiguo inmueble, mediante el uso de materiales y colores, respetando el contexto general.
- Se considerará las áreas con protección que conforman la galería principal del inmueble, ambientes tales como la recepción general, los ambientes ubicados en las naves laterales. Interviniendo algunas alteraciones que se dieron dando a lo largo de los años, mediante la liberación de elementos no perteneciente a la morfología espacial original del inmueble.

### Objetivo 02:

- Se recomienda la habilitación de una plaza para la exposición artística itinerante, en donde incentive el acercamiento e interacción del artista con el espectador.
- La ubicación de este espacio se ubicará cerca al antiguo salón de conferencias, se busca acentuar el espacio con dicha plaza, la cual será deprimida para generar jerarquía y separación de actividades.

- Se considerará la permanencia del ingreso principal, generando un ingreso secundario para la Zona Educativa, la cual contará con estacionamiento vehicular y área para bicicletas.
- Se habilitará de un ingreso para la Zona de Servicios Generales para el libre y segregado descargo de materiales y/o insumos que el centro demande.
- Se recomienda la habilitación de aula talleres para el desarrollo de habilidades artísticas culturales, donde se impartan e incentiven la promoción de las manifestaciones costumbristas del lugar.
- El área liberada perteneciente al espacio sin uso permanente será habilitada para la creación de la Zona Educativa.
- Se generará tres ingresos, dos principales y un secundario, el primero será el acceso directo desde el estacionamiento n° 02 hacia el recinto educativo, el segundo principal será accesible desde la plaza principal del recinto y el último será accesible desde la zona Administrativa, se establecerá jerarquía para diferenciarlas.
- Se incorporará códigos arquitectónicos intrínsecos del antiguo hospital Casa Grande, tales como los arcos en sus puertas de ingreso, las grandes alturas de sus ambientes y la generación de una circulación interna lineal, característica espacial propia del recinto hospitalario.
- Se buscará la armonía espacial y estético con los nuevos volúmenes que serán incorporados al complejo, se considerará las alturas máximas para no sobrepasar al antiguo inmueble y respetar su jerarquía volumétrica.

#### Objetivo 03:

- Se recomienda la adecuación de la galería principal para albergar las salas de exposición permanente y temporal, considerando el ingreso principal al recinto como la recepción general, conservando la tipología volumétrica integral.
- Se recomienda la rehabilitación y adecuación de los ambientes de nave lateral derecha (galería principal) para albergar las salas de exposición, se recurre a la abertura de vanos para la comunicación de los ambientes. Los cuales albergarán las exposiciones fotográficas permanentes y de proyección audiovisual.
- Se recomienda la habilitación y adecuación del área de emergencias para albergar las oficinas administrativas. Se buscará habilitar un nuevo acceso lateral para el ingreso de los docentes y administrativos al equipamiento cultural.

- Se considera la adecuación de la antigua área residencial (alojamiento de médicos), para la habilitación de la zona de Difusión Cultural, ambientes tales como Taller de Interacción, interviniendo un espacio interior para la habilitación de los servicios higiénicos.
- Se recomienda la intervención en el espacio central, para incorporación de una plaza deprimida, para exposiciones itinerantes (estableciendo un nodo, espacio de reunión al exterior)
- Con respecto al área liberada (2.902 m<sup>2</sup>), se efectuará obra nueva para el desarrollo de la Zona Complementaria, se diseñará bajos los criterios necesarios los ambientes destinados a Auditorio y Cafetín. Así mismo se considera la incorporación de ambientes para el desarrollo del taller de canto y teatro en este nuevo espacio.
- El nuevo volumen en la edificación tendrá relación y mantendrá la armonía morfológica del inmueble, respetando las alturas máximas y teniendo en cuenta los códigos arquitectónicos presentes en el inmueble en el diseño de su fachada. Contará con un área para estacionamientos de uso público y espacios para estacionamiento para bicicletas.
- Se precisa el tipo de volumen perpendicular a la galería principal, este se incorporará con el volumen destinado a la zona administrativa del nuevo equipamiento propuesto.

Objetivo 04:

- Se determinan la utilización de las estrategias de intervención arquitectónica para la habilitación de la Casa de la Identidad.
- Se precisa la rehabilitación y adecuación de los ambientes de nave lateral derecha (galería principal) para albergar las salas de exposición, se recurre a la abertura de vanos para la comunicación de los ambientes. Los cuales albergarán las exposiciones fotográficas permanentes y de proyección audiovisual.
- Se recomienda la demolición integral de las construcciones adyacentes a las naves laterales de la galería principal.
- Se recomienda la abertura de vanos para la incorporación de ventanas altas en los ambientes del área de emergencias para el desarrollo de las oficinas administrativas y de dirección general del establecimiento cultural.

- Se recomienda la rehabilitación de la plaza central principal del complejo, generando espacios para exposiciones al exterior, así mismo se considera la incorporación del auditorio principal.
- Se recomienda la ampliación del área útil del salón de conferencias, mediante la eliminación parcial o total de sus muros para el desarrollo de la hemeroteca.
- Así mismo a la restitución de elementos ornamentales en cornisas, losetas de pisos, contra zócalos y zócalos en los ambientes de la galería principal, sumado a esto trabajos de liberación de cerámica, ya que no forma parte original al inmueble que se encuentran presentes en las naves laterales.

## REFERENCIAS:

- Acevedo, E. M. y Torres, L. A. (2018, octubre). Restauración de inmuebles históricos. *Revista de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*. Recuperado de: [https://issuu.com/sillavaciaeditorial/docs/restauracion\\_de\\_inmuebles\\_historico](https://issuu.com/sillavaciaeditorial/docs/restauracion_de_inmuebles_historico)
- Bustamante, R. y De La Serna, J. (2012, agosto). La Restauración Integral de la Casona Velarde Álvarez. *Revista de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga*. Recuperado de: [https://issuu.com/jorgeluischavez/docs/la\\_casona\\_velarde\\_alvarez](https://issuu.com/jorgeluischavez/docs/la_casona_velarde_alvarez)
- Casanovas, X. (2007, 30 de junio). Arquitectura Tradicional: Rehabilitación de bienes inmuebles. *Revista RehabiMed*. Recuperado de: [https://issuu.com/asociacionrehabimed/docs/es\\_edificios](https://issuu.com/asociacionrehabimed/docs/es_edificios)
- Chova, G. (2004). *Comunidad Astalaweb y Diccionarios*. Recuperado de: <http://diccionarios.astalaweb.com/>
- Consejo del Centro Histórico de San Luis Potosí. (2008). *Manual básico de intervención para inmuebles del Centro Histórico*. Recuperado de: [https://issuu.com/alamedasanluis/docs/manual\\_inah\\_impresion\\_final\\_pagina](https://issuu.com/alamedasanluis/docs/manual_inah_impresion_final_pagina)
- Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural. (2010). *Guía de conservación y mantenimiento: Monumentos históricos y artísticos de propiedad federal abiertos al culto de México*. Recuperado de: [https://issuu.com/artepatrimonio/docs/guia\\_de\\_conservacion\\_y\\_mantenimient](https://issuu.com/artepatrimonio/docs/guia_de_conservacion_y_mantenimient)
- Elidio, R. (2013). *Propuesta de un plan de conservación para el desarrollo y promoción del legado histórico de María Parado de Bellido, Huamachuco en el año 2013*. Tesis para optar el Título Profesional de Arquitectura. Universidad César Vallejo, Lima. Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11121/gomez\\_cr.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11121/gomez_cr.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gobierno del Estado de Puebla. (2015). *Guía para proyectos de Restauración*. Recuperado de: [https://issuu.com/artepatrimonio/docs/guia\\_para\\_proyectos\\_de\\_restauracion](https://issuu.com/artepatrimonio/docs/guia_para_proyectos_de_restauracion)

Gómez, R. (2017). *Propuesta de un plan de conservación para el desarrollo y promoción del legado histórico de José Faustino Sánchez Carrión, Huamachuco en el año 2017*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Universidad César Vallejo, Trujillo. Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11121/gomez\\_cr.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11121/gomez_cr.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2015). *Estudios sobre conservación, restauración y museología. Vol. II*. Recuperado de: [https://issuu.com/publicacionesdigitalesencrym/docs/escrm\\_vol\\_ii](https://issuu.com/publicacionesdigitalesencrym/docs/escrm_vol_ii)

Localización General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural. (2009). *Guía de conservación y mantenimiento: Monumentos con valor histórico - cultural*. Recuperado de: [https://issuu.com/artepatrimonio/docs/guia\\_de\\_conservacion\\_y\\_mantenimiento](https://issuu.com/artepatrimonio/docs/guia_de_conservacion_y_mantenimiento)

Ministerio del Interior y Seguridad Pública de Chile, Dirección de Arquitectura – Ministerio de Obras Públicas. (2016). *Puesta en valor del Patrimonio*. Recuperado de: [http://www.arquitecturamop.cl/common/patrimonio2\\_baja.pdf](http://www.arquitecturamop.cl/common/patrimonio2_baja.pdf)

Monterroso, K. (2014). *Propuesta de Conservación y Readecuación del Edificio de la Antigua Universidad de San Carlos en el Valle de Panchoy*. Tesis para optar el Título Profesional de la Carrera de Arquitectura. Universidad de San Carlos de Guatemala. Recuperado de: [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_1743.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1743.pdf)

Piedra, K. (2017). *Puesta en valor de bienes inmuebles con valor histórico, el caso de las edificaciones El Salitral, San José*. Proyecto de investigación para optar el grado de Licenciatura en Arquitectura. Instituto Tecnológico de Costa Rica. Recuperado de: [https://issuu.com/kevinpiedra/docs/proyecto\\_de\\_graduacion\\_final](https://issuu.com/kevinpiedra/docs/proyecto_de_graduacion_final)

- Programa de Asistencia Técnica al Ministerio de Culturas y Turismo de Bolivia (2016). *Plan de conservación de Bienes Inmuebles*. Recuperado de: <http://tucuna.info/images/manuales/8-PlanConservacionBienesInmuebles.pdf>
- Razuri, J. (2013, agosto). La Restauración Integral de la Casona Velarde Álvarez. *Revista de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga*. Recuperado de: [https://issuu.com/jorgeluischavez/docs/la\\_casona\\_velarde\\_alvarez](https://issuu.com/jorgeluischavez/docs/la_casona_velarde_alvarez)
- Sánchez, C. (2011). *Puesta en valor de bienes inmuebles con valor histórico - cultural*. Proyecto de investigación para optar el grado de Licenciatura en Arquitectura. Instituto Tecnológico de Guatemala. Recuperado de: [https://issuu.com/carlossanchez/docs/proyecto\\_de\\_graduacion\\_final](https://issuu.com/carlossanchez/docs/proyecto_de_graduacion_final)
- Terán, J. (2014, mayo). Consideraciones que se deben tener en cuenta para la Conservación Arquitectónica de Bienes Inmuebles. *Revista Conserva*. Recuperado de: [http://www.patrimoniocultural.gob.cl/dinamicas/DocAdjunto\\_631.pdf](http://www.patrimoniocultural.gob.cl/dinamicas/DocAdjunto_631.pdf)
- U.M.N. Patrimonio Histórico – PRAHS. (2011). *Conservando nuestro Patrimonio: Manual para la conservación del Patrimonio Arquitectónico Habitacional de Sucre*. Recuperado de: [http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AECID/Manual\\_de\\_Intervencixn\\_PRAHS.pdf](http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AECID/Manual_de_Intervencixn_PRAHS.pdf)
- Zara, X. (2010, 24 de junio). Arquitectura Tradicional: Mantenimiento de bienes inmuebles con valor histórico - cultural. *Revista RehabiMed*. Recuperado de: [https://issuu.com/asociacionrehabimed/docs/es\\_edificios](https://issuu.com/asociacionrehabimed/docs/es_edificios)
- Zarian, L. (2014). *Propuesta de Conservación y Readecuación del Edificio de la Antigua Universidad de San Carlos en el Valle de Panchoy*. Tesis para optar el Título Profesional de la Carrera de Arquitectura. Universidad de San Carlos de Guatemala. Recuperado de: [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_1743.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1743.pdf)

## **ANEXOS:**

## Anexo 01. Operacionalización de Variables

Tabla N° 03: Operacionalización de la Variable Independiente.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA					
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	ESC. DE MEDICIÓN	INSTRUMENTO
<p><b>Terán (2017)</b>, afirma que las estrategias de intervención arquitectónica, son los medios técnicos, que tienen la finalidad de impedir que surjan nuevos deterioros en un bien inmueble. Su objetivo es promover y asegurarse la permanencia del inmueble por su carácter histórico – cultural.</p>	<p><b>TRABAJOS DE PREVENCIÓN</b></p>	<p>PRESERVACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condiciones físicas de inmueble. (<i>estado de conservación</i>)</li> <li>Preservación de la unidad arquitectónica original del inmueble.</li> </ul>	<p>Razón</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> <li>Guía de Entrevista</li> </ul>
		<p>MANTENIMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad del espacio. (<i>condiciones de habitabilidad</i>).</li> <li>Preservación de la unidad arquitectónica original del inmueble.</li> </ul>	<p>Nominal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> <li>Guía de Entrevista</li> </ul>
	<p><b>TRABAJOS DE REGENERACIÓN</b></p>	<p>CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condiciones de estabilidad e integridad física del inmueble.</li> <li>Tecnología constructiva del inmueble.</li> <li>Estado físico de los materiales.</li> </ul>	<p>Nominal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> <li>Guía de Entrevista</li> </ul>
		<p>REHABILITACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condiciones de habitabilidad del inmueble</li> <li>Condiciones de seguridad del inmueble.</li> </ul>	<p>Nominal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> <li>Guía de Entrevista</li> </ul>
<p><b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b></p> <p>La variable será medida a través de la <i>guía de entrevista</i> y la <i>guía de observación</i>. El primero de ellos, nos dará el punto de vista profesional del tipo de</p>		<p>RESTITUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperación de la unidad arquitectónica original del inmueble.</li> <li>Recuperación de elementos compositivos, escultóricos y/u ornamentales originales del inmueble.</li> </ul>	<p>Nominal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> <li>Guía de Entrevista</li> </ul>

intervenciones arquitectónicas aplicables para la puesta en valor del antiguo hospital Cas Grande, mientras que la segundo, nos permitirá identificar directamente su estado de conservación actual.	LIBERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preservación de la unidad arquitectónica original del inmueble.</li> <li>Preservación de elementos compositivos, escultóricos y/u ornamentales originales del inmueble.</li> </ul>	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> <li>Guía de Entrevista</li> </ul>
	<b>TRABAJOS DE ADAPTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad del espacio. (<i>condiciones de habitabilidad</i>)</li> <li>Funcionalidad del espacio según actividades.</li> <li>Dimensiones del espacio según actividades.</li> </ul>	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> <li>Guía de Entrevista</li> </ul>
	ADECUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptación del espacio</li> <li>Funcionalidad del espacio según actividades. (<i>zonificación</i>)</li> </ul>	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> <li>Guía de Entrevista</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 04: Operacionalización de la Variable Dependiente.

PUESTA EN VALOR					
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	ESC. DE MEDICIÓN	INSTRUMENTO
Es una acción dirigida a utilizar un bien inmueble con carácter histórico – cultural conforme a su naturaleza, destacando y exaltando sus características y valores intrínsecos,	VALORACIÓN SOCIO - CULTURAL	VALOR HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Periodo y/o fecha de construcción del inmueble</li> <li>Contexto histórico.</li> <li>Acontecimientos trascendentes relacionados al inmueble.</li> </ul>	Razón Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> </ul>
		VALOR ARQUITECTÓNICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composición volumétrica (<i>proporcionalidad</i>)</li> <li>Tipología espacial.</li> <li>Códigos arquitectónicos.</li> <li>Criterios de diseño del inmueble.</li> <li>Tipología arquitectónica del inmueble.</li> </ul>	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> </ul>

<p>hasta colocarlo en condiciones de cumplir a plenitud la función a que será destinado.</p> <p>(R.N.E. 2006)</p> <hr/> <p><b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b></p> <p>Será medida a través de la <i>guía de observación</i>. El cual nos permitirá identificar directamente las condiciones físicas en el que se encuentra la casa Gildemeister, para realizar un diagnóstico del estado de conservación en el que se encuentra.</p>		<p>VALOR ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos compositivos, escultóricos, ornamentales y pictóricos del inmueble</li> <li>Tendencia artística, estilística o de diseño del inmueble.</li> </ul>	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> </ul>
		<p>VALOR TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tecnología constructiva.</li> <li>Técnicas tradicionales de construcción.</li> <li>Materiales de construcción empleados.</li> </ul>	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> </ul>
		<p>VALOR SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentimiento de pertenencia.</li> <li>Sentimiento de identidad</li> <li>Sentimiento de continuidad.</li> </ul>	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> </ul>
	<b>USO</b>	<p>FUNCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relación entre espacios.</li> <li>Distribución de espacios según actividades (<i>zonificación</i>)</li> <li>Compatibilidad de uso según actividades.</li> <li>Intensidad de uso según actividades.</li> </ul>	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> <li>Guía de Entrevista</li> </ul>
		<p>ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dimensiones de espacios.</li> <li>Tipología de Organización espacial.</li> </ul>	Razón Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> <li>Guía de Entrevista</li> </ul>
	<b>DIFUSIÓN</b>	<p>ACTIVIDADES CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de actividades culturales relevantes.</li> <li>Identidad cultural local.</li> </ul>	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Entrevista</li> </ul>

**Fuente:** Elaboración propia.

## Anexo 02. Matriz de Objetivos, Conclusiones y Recomendaciones

Tabla N° 05: Conclusiones y Recomendaciones Objetivo N° 01

**Objetivo N° 01:** “Precisar las condiciones físicas que comprende el estado actual del antiguo hospital Casa Grande de la urbanización 03 de Octubre, Ascope – 2019”.

CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<ol style="list-style-type: none"><li>1. El antiguo hospital Casa Grande, presenta problemas físicos, siendo el principal ellos el desprendimiento del recubrimiento (torta de barro) en muros, cubiertas, columnas y cornisas, así como también la presencia de humedad en las paredes, lo que provoca el descascaramiento del recubrimiento en los muros de la galería principal del inmueble.</li><li>2. Los ambientes del área de emergencias, presentan un deterioro en sus muros y la ausencia de tramos considerables de sus contrazócalos pertenecientes al pasillo.</li><li>3. El patio principal central del inmueble, presenta problemas de asentamiento y alteraciones de tramos del piso original, así como, el desprendimiento de la capa de pintura por la presencia de humedad del salón de exposición.</li><li>4. Por su reconocido legado cultural, el inmueble comprende en su totalidad con protección cultural, ambientes tales como su galería principal, área de emergencias, antiguo alojamiento y salas de conferencias.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Preservar la unidad arquitectónica original del inmueble valorando y exaltando sus características y valores intrínsecos para la habilitación del nuevo uso propuesto. Teniendo en cuenta las consideraciones de intervención a los ambientes.</li><li>2. Considerar las áreas intangibles que conforman la galería principal del inmueble, ambientes tales como la recepción general, los ambientes ubicados en las naves laterales.</li><li>3. Considerar los ambientes comprendidos en la antigua área de emergencias, interviniendo algunas alteraciones que se dieron dando a lo largo de los años, mediante la liberación de elementos no perteneciente a la morfología espacial original.</li><li>4. Considerar las áreas intangibles que conforman el antiguo salón de conferencias, tales como la recepción principal y salones de conferencias secundarios. Considerando el tipo de materiales y la técnica de intervención en su puesta en valor.</li></ol>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 06: Conclusiones y Recomendaciones Objetivo N° 02

**Objetivo N° 02:** “Identificar las actividades culturales relevantes que se desarrollan en el distrito de Casa Grande para precisar el tipo de uso viable en la puesta en valor del antiguo hospital del distrito, Ascope - 2019”.

CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>1. Se precisa las actividades culturales relevante que se desarrollan en el distrito de Casa Grande a lo largo del año.</p> <p><u>TIPO DE ACTIVIDADES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Feria gastronómicas y artesanales</li> <li>- Desfile y fiesta de la zafra</li> <li>- Ferias de ciencias escolares</li> <li>- Feria del libro de Casa Grande</li> <li>- Desfiles de carnaval</li> <li>- Festival de música</li> </ul> <p>2. Por su importancia histórica, arquitectónico, artístico, tecnológico y social; se constituye como principal medio para la fomentación de la identidad cultural local del distrito, esto a su vez solventa la necesidad de un espacio para el desarrollo de las manifestaciones culturales y artísticas, ya que actualmente no cuenta con un espacio como tal.</p> <p>3. La presencia de manifestaciones artísticas y culturales como la fiesta y desfile de la zafra (fiesta de la cosecha), el desfile por la primavera, etc. y la presencia de vestigios arquitectónicos muy significativos para su población, le consolidan como un principal medio turístico para su promoción.</p>	<p>1. Utilizar los ambientes que conforman el antiguo complejo hospitalario de Casa Grande para la habilitación de un equipamiento cultural, para promover la cultura e identidad local de los casagrandinos, así mismo desarrollar las manifestaciones artísticas culturales.</p> <p>2. Habilitar espacios dirigidos para la promoción y difusión del legado histórico y cultural de la antigua hacienda Casa Grande.</p> <p>3. Habilitar espacios dirigidos para el desarrollo de las habilidades artísticas-culturales, tales como danzas folclóricas, teatro, canto, etc., los cuales promuevan la identidad cultural local en los pobladores.</p> <p>4. Habilitar espacios de reuniones e interacción, como la incorporación de plazas para la exposición itinerante, ya que en el distrito se realizan diferentes tipos de ferias y eventos al aire libre.</p> <p>5. Habilitar de un espacio para el desarrollo de conferencias y/o coloquios, considerando un ingreso independiente y zona de estacionamientos para uso público, así como para bicicletas, tomando en cuenta el masivo uso de este medio en el distrito.</p>

**Fuente:** Elaboración propia.

Tabla N° 07: Conclusiones y Recomendaciones Objetivo N° 03

**Objetivo N° 03:** “Establecer las estrategias de intervención arquitectónicas aplicables en la puesta en valor del hospital de Casa Grande de la urbanización 03 de Octubre, Ascope – 2019”.

CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>1. Son espacios requeridos para la habilitación de la Casa de la Identidad Cultural, los determinados por la galería principal (acceso principal al inmueble), los cuales comprenden en su mayoría de ambientes con un área de 30m<sup>2</sup>, como mínima, y 45m<sup>2</sup> como el mayor, con una altura media de 4.50 metros.</p>	<p>1. Habilitación de la galería principal para albergar los ambientes de recepción general y atención al público.</p>
<p>2. Los ambientes de la galería principal, comprenden de áreas de 14m<sup>2</sup> y un mínimo de 12m<sup>2</sup>.</p>	<p>2. Habilitación de las naves laterales de la galería principal, para albergar las zonas de Difusión Cultural y Educativa. Espacios tales como salas de exposiciones permanentes y/o temporales, así como salas de proyección audiovisual y visualización de maquetas interactivas.</p>
<p>3. El área de emergencias comprende con una media de 25m<sup>2</sup> y un mínimo de 20m<sup>2</sup>, con una determinada distribución centralizada en su interior, la cual comprende de área verde. Se precisa de una altura media de 3.00 metros.</p>	<p>3. Se considera la habilitación y adecuación del área de emergencias para albergar las áreas administrativas. Logrando un nuevo acceso lateral para el ingreso de los docentes y administrativos a la edificación.</p>
<p>4. Los ambientes adyacentes a la galería principal, comprenden de áreas de 14m<sup>2</sup> y un mínimo de 12m<sup>2</sup>. Comprenden de dos grandes salones principales de 25m<sup>2</sup>, como recibidores y que son determinados por una altura media de 4.50 metros.</p>	<p>4. Se considera la utilización de la antigua área residencial (alojamiento de médicos), para la habilitación de la zona de Difusión Cultural, ambientes tales como Taller de Interacción, interviniendo un espacio interior para la habilitación de los servicios higiénicos.</p>
<p>5. Los ambientes adyacentes a la galería principal, comprenden de áreas de 14m<sup>2</sup> y un mínimo de 12m<sup>2</sup>. Comprenden de dos grandes salones principales de 25m<sup>2</sup>, como recibidores y que son determinados por una altura media de 4.50 metros.</p>	<p>5. Se precisa la intervención en el espacio central, para incorporación de una plaza deprimida, para exposiciones itinerantes (estableciendo un nodo, espacio de reunión al exterior)</p>

**Fuente:** Elaboración propia.

Tabla N° 08: Conclusiones y Recomendaciones Objetivo N° 04

**Objetivo N° 04:** “Determinar los espacios en función a las necesidades del uso viable y a la morfología espacial propia del antiguo hospital del distrito de Casa Grande de la urbanización 03 de Octubre, Ascope – 2019”.

CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se requiere la aplicación de <i>trabajos de prevención y mantenimiento</i> para la preservación integral de la unidad arquitectónica original del inmueble.</li> <li>2. Se requiere la aplicación de <i>trabajos de regeneración</i>, los cuales comprenden:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Restitución y/o Liberación de elementos compositivos, escultóricos y/u ornamentales originales del inmueble.</li> </ul> </li> <li>3. Se requiere la aplicación de <i>trabajos de adaptación</i> para el acondicionamiento integral de los espacios interiores que comprende el antiguo complejo hospitalario.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificación / Adecuación para la adaptación de los ambientes consolidados para el desarrollo de las actividades de la nueva propuesta.</li> </ul> </li> <li>4. Se requiere la aplicación de <i>trabajos de obra nueva</i> para la creación de un nuevo espacio en relación a los volúmenes ya existentes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demolición integral de las construcciones adyacentes a las naves laterales de la galería principal, acción que busca la preservación de la composición volumétrica original del inmueble.</li> <li>2. Ampliación del área útil de los ambientes de la galería principal, mediante la eliminación parcial o total de sus muros interiores.</li> <li>3. Abertura de vanos para la incorporación de ventanas altas en los ambientes del área de emergencias.</li> <li>4. Rehabilitación de la plaza central principal del complejo, generando espacios para exposiciones al exterior.</li> <li>5. Ampliación del área útil del salón de conferencias, mediante la eliminación parcial o total de sus muros para el desarrollo de la actividad prevista.</li> <li>6. Restitución cornisas, losetas de pisos, contra zócalos y zócalos en los ambientes de la galería principal, sumado a esto trabajos de liberación de cerámica, ya que no forma parte original al inmueble que se encuentran presentes en las naves laterales.</li> </ol>

**Fuente:** Elaboración propia.

**Anexo 03. Formatos e instrumento de Investigación**

**GUÍA DE ENREVISTA**

**APLICADO AL: PROFESIONAL ESPECIALIZADO EN RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE BIENES INMUEBLES CON VALOR HISTÓRICO - CULTURAL**

La presente Guía de Entrevista forma parte de un estudio de investigación titulado: **“Estrategias de intervención arquitectónica para puesta en valor del antiguo hospital Casa Grande que repotencialice las actividades culturales, Ascope – 2019”**.

**ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:**

1. ¿Cuáles son las estrategias de intervención aplicados actualmente para la puesta en valor de bienes inmuebles con valor histórico – cultural en el Perú? **El caso: Antiguo hospital de Casa Grande de la urbanización 03 de Octubre, Ascope.**

.....  
.....  
.....

2. ¿Qué criterios técnicos considerados para la puesta en valor de bienes inmuebles con valor histórico – cultural? **El caso: Antiguo hospital de Casa Grande de la urbanización 03 de Octubre, Ascope.**

.....  
.....  
.....

3. ¿Qué condiciones determinan el tipo de uso que se le atribuye a un bien inmueble con valor histórico – cultural en su puesta en valor? **El caso: Antiguo hospital de Casa Grande de la urbanización 03 de Octubre, Ascope.**

.....  
.....  
.....

Fuente: Elaboración propia.

**Agradezco su participación.**

## CUESTIONARIO

### APLICADO A: POBLADORES DEL DISTRITO DE CASA GRANDE, ASCOPE.

El presente cuestionario busca determinar la percepción de los pobladores del distrito de Casa Grande sobre las actividades culturales que se realizan en su localidad.

#### ACTIVIDADES CULTURALES:

1. ¿Considera usted que el distrito de Casa Grande tiene potencial para convertirse en un lugar turístico?  
**1. Si [ ]                      2. No [ ]**
2. ¿Cuáles son los tipos de actividades culturales que se desarrollan en su distrito?  
**1. Act. Escolares [ ] 2. Act. Cívicas [ ] 3. Act. Religiosas [ ] 4. Otros [ ]**
3. ¿Con qué frecuencia se realizan actividades culturales en su distrito?  
**1. Siempre [ ] 2. A veces [ ] 3. Ocasionalmente [ ] 4. Casi Nunca [ ]**
4. ¿Usted ha participado y/o asistido de alguna actividad cultural desarrollada en su distrito?  
**1. Si [ ]                      2. No [ ]**
5. ¿Cómo se entera usted de las actividades culturales que se desarrollan en su distrito?  
**1. Redes Sociales [ ] 2. Radio/Tv [ ] 3. Invitaciones Formales [ ] 4. Otros [ ]**
6. ¿Cree usted que la municipalidad de Casa Grande incentiva el desarrollo y la participación ciudadana en las actividades culturales?  
**1. Si [ ]                      2. No [ ]                      3. Desconoce [ ]**

#### VALORACIÓN SOCIO – CULTURAL:

7. ¿Usted como casagrandino(a) tiene conocimiento de la importancia cultural que representa el antiguo sector ‘El Casino’ para el distrito de Casa Grande?  
**1. Si [ ]                      2. No [ ]                      3. Desconoce [ ]**
8. ¿Usted estaría de acuerdo con la propuesta de remodelar (poner en valor) el antiguo hospital de Casa Grande?  
Si su respuesta es afirmativa, ¿qué le gustaría que se convirtiera el lugar para repotenciar las actividades culturales en el distrito? \_\_\_\_\_.
9. ¿Le gustaría que el antiguo hospital de Casa Grande se convirtiera en lugar donde se pueda mostrar la historia de la antigua hacienda?  
**1. Si [ ]                      2. No [ ]                      Agradezco su participación.**

Fuente: Elaboración propia.

## Anexo 04. Levantamiento fotográfico

### EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO URBANO: ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE

FIGURA N° 03



Emplazamiento del antiguo hospital de Casa Grande (1), en la urbanización 03 de Octubre. Contexto Urbano Inmediato: Viviendas de regular tamaño de tipología arquitectónica campestre de estilo alemán de finales del siglo XIX (2), agroindustrial Casa Grande (3) y la casa Gildemeister “El Palomar” (4). [Fuente: Google Earth 2019]

FIGURA N° 04



Imagen vial del antiguo hospital de Casa Grande: Avenida La Fábrica de la urbanización 03 de Octubre, provincia de Ascope, departamento de La Libertad. Contexto Urbano Inmediato: Viviendas de regular tamaño de tipología arquitectónica campestre de estilo alemán de finales del siglo XIX [Fuente: Fotografía propia]

**ESTADO ACTUAL: ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE**

**FIGURA N° 05**



**Vista interior del antiguo hospital de Casa Grande:** Presenta un tipo de organización espacial centralizada, generando una agrupación de los ambientes en relación a este medio. El inmueble se caracteriza por las grandes áreas verdes que comprende.  
[Fuente: Fotografía propia]

**FIGURA N° 06**



**Vista interior del antiguo hospital de Casa Grande:** Presenta un tipo de organización espacial centralizada, generando una agrupación de los ambientes en relación a este medio. El inmueble se caracteriza por las grandes áreas verdes que comprende.  
[Fuente: Fotografía propia]

**ESTADO ACTUAL: ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE**

**FIGURA N° 07**



**Vista interior del antiguo hospital de Casa Grande:** Presenta un tipo de organización espacial centralizada, generando una agrupación de los ambientes en relación a este medio. El inmueble se caracteriza por las grandes áreas verdes que comprende. [Fuente: Fotografía propia]

**FIGURA N° 08**



**Vista interior del antiguo hospital de Casa Grande:** Ambientes de la nave lateral derecho que comprenden la galería principal del inmueble, se precisa un tipo de organización interna lineal, en donde los ambientes se agrupan en relación a ello. [Fuente:

**ESTADO ACTUAL: ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE**

**FIGURA N° 09**



**Vista interior del antiguo hospital de Casa Grande:** Vista del recibo principal que comprende la galería principal del inmueble de la urbanización 03 de Octubre, provincia de Ascope. [Fuente: Fotografía propia]

**FIGURA N° 10**



**IMAGEN DETALLE:** Estado de deterioro del techo del primer nivel de la galería principal del antiguo hospital de Casa Grande, por el desprendimiento del recubrimiento de barro, dejando a la vista el entramado de quincha que presenta su techo. [Fuente: Fotografía propia]

## ESTADO ACTUAL: ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE

**FIGURA N° 11**



**IMAGEN DETALLE:** Estado de deterioro de los muros del primer nivel de la galería principal del antiguo hospital de Casa Grande, por el desprendimiento del recubrimiento de barro, además del desnivelado del piso y resquebrajadura de las algunas paredes, producto de la falta de mantenimiento al inmueble. [Fuente: Fotografía propia]

**FIGURA N° 12**



**Imagen vial del antiguo hospital de Casa Grande:** Avenida La Fábrica de la urbanización 03 de Octubre, provincia de Ascope, departamento de La Libertad. Contexto Urbano Inmediato: Viviendas de regular tamaño de tipología arquitectónica campestre de estilo alemán de finales del siglo XIX [Fuente: Fotografía propia]

## Anexo 05. Resultados de la Investigación

### IV. RESULTADOS

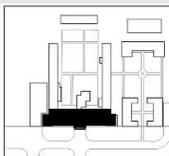
#### 4.1 Análisis e interpretación de los resultados

A continuación, se precisa los siguientes resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

Objetivo Específico N° 01: Precisar las condiciones físicas que comprende el estado actual del antiguo hospital de Casa Grande de la urbanización 03 de Octubre, Ascope – 2019.

Tabla N° 09

Condiciones Físicas – Galería Principal (Nave Frontal)

INMUEBLE:	UBICACIÓN:	ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN:				
ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE	<b>AVENIDA:</b> LA FÁBRICA <b>URBANIZACIÓN:</b> 03 DE OCTUBRE <b>DISTRITO:</b> CASA GRANDE <b>PROVINCIA:</b> ASCOPE <b>DEPARTAMENTO:</b> LA LIBERTAD	<b>PLANO BASE</b> Esc. 1/5000				
CONDICIONES FÍSICAS ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE (GALERÍA PRINCIPAL)						
PERFIL	NIVEL	PROBLEMAS FÍSICOS ACTUALES	Σ m <sup>2</sup> TOTAL CAUSAS ANTIGUEDAD REFERENCIA			
GALERIA PRINCIPAL (NAVE FRONTAL)	1° NIVEL	1. Desprendimiento del recubrimiento:	20m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03
		- Muros	15m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	08 años	Ficha N° 03
		- Cubiertas	10m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03
		- Columnas	10m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03
		- Cornisas				
		2. Corrosión:				
		- Cimentación	20m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03
		- Columnas	10m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03
		- Muros	10m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03
		3. Asentamiento:				
- Pisos Ext.	30m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03		
- Escalera Ext.	10m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03		

Fuente: Elaboración propia.

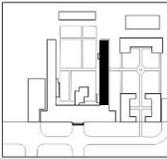
**Interpretación:** Las condiciones físicas que determina el estado actual del perfil frontal de la galería principal comprendidos en su único nivel problemas físicos considerables, siendo el mayor de ellos, el desprendimiento del recubrimiento (torta de barro) en muros, cubiertas, columnas y cornisas, el cual representa una área total afectada de 55m<sup>2</sup>, seguido por la corrosión que presentan

sus cimentaciones y columnas, que comprende un área total afectada de 40m<sup>2</sup>, lo que provoca un debilitamiento estructural en su único nivel, sumado a ello, el inmueble presenta problemas de asentamiento del piso de su galería principal y escalera exterior, el cual representa un área total afectada de 40m<sup>2</sup>.

Con respecto a las principales causas del desprendimiento del recubrimiento, se precisa la falta de mantenimiento al inmueble para su preservación por parte de sus propietarios, además de ello, se precisa una media de antigüedad de cinco (05) años aproximadamente. Con respecto a la corrosión que presentan las columnas, y algunos muros del inmueble, se precisa la causa por la antigüedad del inmueble, y que, sumado a ello, la falta del mantenimiento, que he mencionado anteriormente, esto se va incrementando. Y por último el causante del asentamiento de los pisos en el primer nivel (galería), esto se debe a la humedad del sub suelo, que hace que el piso descienda.

Tabla N° 10

Condiciones Físicas – Galería Principal (Nave Lateral Derecho)

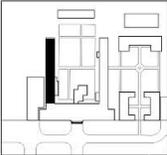
INMUEBLE:	UBICACIÓN:	ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN:						
ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE	<b>AVENIDA:</b> LA FÁBRICA <b>URBANIZACIÓN:</b> 03 DE OCTUBRE <b>DISTRITO:</b> CASA GRANDE <b>PROVINCIA:</b> ASCOPE <b>DEPARTAMENTO:</b> LA LIBERTAD	<b>PLANO BASE</b> Esc. 1/5000 						
CONDICIONES FÍSICAS ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE (GALERÍA PRINCIPAL)								
PERFIL	NIVEL	PROBLEMAS FÍSICOS ACTUALES	Σ m <sup>2</sup>	TOTAL	CAUSAS	ANTIGUEDAD	REFERENCIA	
GALERIA PRINCIPAL (NAVE LATERAL DERECHO)	1º NIVEL	1. Desprendimiento recubrimiento:	05m <sup>2</sup>	50m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		- Muros	10m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		- Cubierta	05m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	08 años	Ficha N° 03	
		- Columnas	10m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	08 años	Ficha N° 03	
		- Cornisas						
		2. Corrosión:						
		- Vigas	05m <sup>2</sup>	05m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		3. Alteración:						
		- Pisos Int.	10m <sup>2</sup>	20m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		- Cornisas	10m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		4. Asentamiento:						
		- Pisos Ext.	15m <sup>2</sup>	45m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
- Escalera Ex	20m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años		Ficha N° 03			

Fuente: Elaboración propia.

**Interpretación:** Las condiciones físicas que determina el estado actual del perfil lateral derecho de la galería principal comprendidos en su único nivel problemas físicos considerables, siendo el mayor de ellos, el desprendimiento del recubrimiento (torta de barro) en muros, cubiertas, columnas y cornisas, el cual representa un área total afectada de 50m<sup>2</sup>, seguido por la alteración de algunos tramos del piso interior original, el cual representa un área total afectada de 20m<sup>2</sup>. Además, se observa la presencia de corrosión en partes de sus vigas del primer nivel, que comprende un área total afectada de 05m<sup>2</sup>, lo que provoca un debilitamiento estructural en su primer nivel. Con respecto a las principales causas del desprendimiento del recubrimiento, se precisa la falta de mantenimiento al inmueble para su preservación por parte de sus propietarios, además de ello, se precisa una media de antigüedad de cinco (05) años aproximadamente. Con respecto a la corrosión que presentan las columnas, y algunos muros del inmueble, se precisa la causa por la antigüedad del inmueble, y que, sumado a ello, la falta del mantenimiento, que he mencionado anteriormente, esto se va incrementando.

Tabla N° 11

*Condiciones Físicas – Galería Principal (Nave Lateral Izquierdo)*

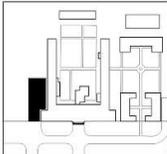
INMUEBLE:		UBICACIÓN:		ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN:				
ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE	<b>AVENIDA:</b>	LA FÁBRICA		PLANO BASE Esc. 1/5000				
	<b>URBANIZACIÓN:</b>	03 DE OCTUBRE						
	<b>DISTRITO:</b>	CASA GRANDE						
	<b>PROVINCIA:</b>	ASCOPE						
	<b>DEPARTAMENTO:</b>	LA LIBERTAD						
CONDICIONES FÍSICAS ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE (GALERÍA PRINCIPAL)								
PERFIL	NIVEL	PROBLEMAS FÍSICOS ACTUALES	Σ m <sup>2</sup>	TOTAL	CAUSAS	ANTIGUEDAD	REFERENCIA	
GALERIA PRINCIPAL (NAVE LATERAL IZQUIERDO)	1º NIVEL	1. Desprendimiento						
		recubrimiento:	10m <sup>2</sup>	45m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		- Muros	20m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		- Cubierta	05m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	08 años	Ficha N° 03	
		- Columnas	10m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	08 años	Ficha N° 03	
		- Cornisas						
		2. Alteración:						
		- Pisos Int.	10m <sup>2</sup>	20m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		- Cornisas	10m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		3. Asentamiento:						
		- Pisos Ext.	10m <sup>2</sup>	15m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		- Escalera Ex	05m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	

Fuente: Elaboración propia.

**Interpretación:** Las condiciones físicas que determina el estado actual del perfil lateral derecho de la galería principal comprendidos en su único nivel problemas físicos considerables, siendo el mayor de ellos, el desprendimiento del recubrimiento (torta de barro) en muros, cubiertas, columnas y cornisas, el cual representa un área total afectada de 45m<sup>2</sup>, seguido por la alteración de algunos tramos del piso interior original, el cual representa un área total afectada de 20m<sup>2</sup>. Con respecto a las principales causas del desprendimiento del recubrimiento, se precisa la falta de mantenimiento al inmueble para su preservación por parte de sus propietarios, además de ello, se precisa una media de antigüedad de cinco (05) años aproximadamente. Con respecto al causante del asentamiento de los pisos en el primer nivel (galería), esto se debe a la humedad del sub suelo, que hace que el piso descienda.

Tabla N° 12

*Condiciones Físicas – Área de Emergencias*

INMUEBLE:		UBICACIÓN:		ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN:				
ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE	<b>AVENIDA:</b>	LA FÁBRICA		<u>PLANO BASE</u> Esc. 1/5000				
	<b>URBANIZACIÓN:</b>	03 DE OCTUBRE						
	<b>DISTRITO:</b>	CASA GRANDE						
	<b>PROVINCIA:</b>	ASCOPE						
	<b>DEPARTAMENTO:</b>	LA LIBERTAD						
CONDICIONES FÍSICAS ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE (ÁREA DE EMERGENCIAS)								
PERFIL	NIVEL	PROBLEMAS FÍSICOS ACTUALES	Σ m <sup>2</sup>	TOTAL	CAUSAS	ANTIGUEDAD	REFERENCIA	
ÁREA DE EMERGENCIAS	1º NIVEL	1. Desprendimiento del recubrimiento:	15m <sup>2</sup>	49m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 07	
		- Muros	20m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 07	
		- Cubiertas	04m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	08 años	Ficha N° 07	
		- Columnas	10m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	08 años	Ficha N° 07	
		- Cornisas						
		2. Corrosión:			30m <sup>2</sup>			
		- Cimentación	10m <sup>2</sup>	a) b) c) d)		05 años	Ficha N° 07	
		- Columnas	10m <sup>2</sup>	a) b) c) d)		05 años	Ficha N° 07	
		- Muros	10m <sup>2</sup>	a) b) c) d)		05 años	Ficha N° 07	
		3. Asentamiento:			40m <sup>2</sup>			
		- Pisos Ext.	10m <sup>2</sup>	a) b) c) d)		05 años	Ficha N° 07	
		- Escalera Ext.	30m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 07		

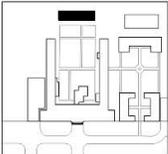
**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:** Las condiciones físicas que determina el estado actual de la antigua área de emergencias del complejo hospitalario comprendidos en su único nivel problemas físicos considerables, siendo el mayor de ellos, el desprendimiento del recubrimiento (torta de barro) en

muros, cubiertas, columnas y cornisas, el cual representa un área total afectada de 49m<sup>2</sup>, seguido por la presencia de corrosión en partes de sus vigas, que comprende un área total afectada de 30m<sup>2</sup>, lo que provoca un debilitamiento estructural en su único nivel. Con respecto a las principales causas del desprendimiento del recubrimiento, se precisa la falta de mantenimiento al inmueble para su preservación por parte de sus propietarios, además de ello, se precisa una media de antigüedad de cinco (05) años aproximadamente. Con respecto a la corrosión que presentan las columnas, y algunos muros del inmueble, se precisa la causa por la antigüedad del inmueble, y que, sumado a ello, la falta del mantenimiento, que he mencionado anteriormente, esto se va incrementando. Y por último el causante del asentamiento de los pisos en el primer nivel, esto se debe a la humedad del sub suelo, que hace que el piso descienda.

Tabla N° 13

*Condiciones Físicas – Almacén General*

INMUEBLE:		UBICACIÓN:		ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN:				
ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE	<b>AVENIDA:</b>	LA FÁBRICA		<b>PLANO BASE</b> Esc. 1/5000				
	<b>URBANIZACIÓN:</b>	03 DE OCTUBRE						
	<b>DISTRITO:</b>	CASA GRANDE						
	<b>PROVINCIA:</b>	ASCOPE						
	<b>DEPARTAMENTO:</b>	LA LIBERTAD						
CONDICIONES FÍSICAS ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE (ALMACÉN GENERAL)								
PERFIL	NIVEL	PROBLEMAS FÍSICOS ACTUALES	Σ m <sup>2</sup>	TOTAL	CAUSAS	ANTIGUEDAD	REFERENCIA	
ALMACÉN GENERAL	1º NIVEL	1. Desprendimiento del recubrimiento:	15m <sup>2</sup>	39m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 04	
		- Muros	20m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 04	
		- Cubiertas	04m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	08 años	Ficha N° 04	
		- Columnas						
		2. Corrosión:						
		- Cimentación	10m <sup>2</sup>	30m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 04	
		- Columnas	10m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 04	
		- Muros	10m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 04	

**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:** Las condiciones físicas que determina el estado actual del antiguo almacén del complejo hospitalario comprendidos en su único nivel problemas físicos considerables, siendo el mayor de ellos, el desprendimiento del recubrimiento (torta de barro) en muros, cubiertas, columnas y cornisas, el cual representa un área total afectada de 39m<sup>2</sup>, seguido por la presencia de corrosión en partes de sus vigas, que comprende un área total afectada de 30m<sup>2</sup>, lo que provoca un debilitamiento estructural en su único nivel. Con respecto a la corrosión que presentan las

columnas, y algunos muros del inmueble, se precisa la causa por la antigüedad del inmueble, y que, sumado a ello, la falta del mantenimiento, que he mencionado anteriormente, esto se va incrementando.

Tabla N° 14

Condiciones Físicas – Alojamiento A y B

INMUEBLE:		UBICACIÓN:		ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN:				
ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE		AVENIDA:	LA FÁBRICA		PLANO BASE Esc. 1/5000			
		URBANIZACIÓN:	03 DE OCTUBRE					
		DISTRITO:	CASA GRANDE					
		PROVINCIA:	ASCOPE					
		DEPARTAMENTO:	LA LIBERTAD					
CONDICIONES FÍSICAS ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE (ALOJAMIENTO A Y B)								
PERFIL	NIVEL	PROBLEMAS FÍSICOS ACTUALES	Σ m <sup>2</sup>	TOTAL	CAUSAS	ANTIGUEDAD	REFERENCIA	
ÁREA DE ALOJAMIENTO (A Y B)	1° NIVEL	1. Desprendimiento recubrimiento:	10m <sup>2</sup>	50m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		- Muros	20m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		- Cubierta	10m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	08 años	Ficha N° 03	
		- Columnas	10m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	08 años	Ficha N° 03	
		- Cornisas						
		2. Corrosión:						
		- Vigas	05m <sup>2</sup>	05m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		3. Alteración:						
		- Pisos Int.	10m <sup>2</sup>	20m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		- Cornisas	10m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
		4. Asentamiento:						
		- Pisos Ext.	15m <sup>2</sup>	45m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 03	
- Escalera Ex	20m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años		Ficha N° 03			

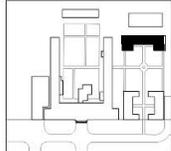
Fuente: Elaboración propia.

**Interpretación:** Las condiciones físicas que determinan el estado actual de la antigua área de alojamiento comprendidos en dos volúmenes presentan problemas físicos considerables, siendo el mayor de ellos, el desprendimiento del recubrimiento (torta de barro) en muros, cubiertas, columnas y cornisas, el cual representa un área total afectada de 50m<sup>2</sup>, seguido por la alteración de algunos tramos del piso interior original, el cual representa un área total afectada de 20m<sup>2</sup>. Además, se observa la presencia de corrosión en partes de sus vigas del primer nivel, que comprende un área total afectada de 05m<sup>2</sup>, lo que provoca un debilitamiento estructural en su primer nivel. Con respecto a las principales causas del desprendimiento del recubrimiento, se

precisa la falta de mantenimiento al inmueble para su preservación por parte de sus propietarios, además de ello, se precisa una media de antigüedad de cinco (05) años aproximadamente. Con respecto a la corrosión que presentan las columnas, y algunos muros del inmueble, se precisa la causa por la antigüedad del inmueble, y que, sumado a ello, la falta del mantenimiento, que he mencionado anteriormente, esto se va incrementando.

Tabla N° 15

*Condiciones Físicas – Salón de Eventos*

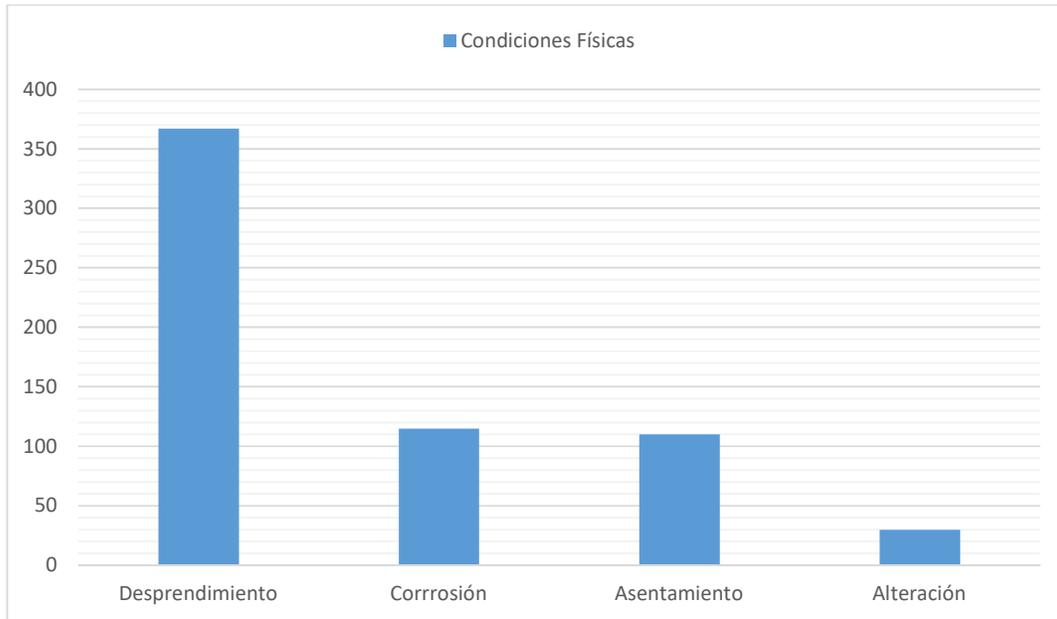
INMUEBLE:		UBICACIÓN:		ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN:					
ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE	<b>AVENIDA:</b>	LA FÁBRICA			<b>PLANO BASE</b> Esc. 1/5000				
	<b>URBANIZACIÓN:</b>	03 DE OCTUBRE							
	<b>DISTRITO:</b>	CASA GRANDE							
	<b>PROVINCIA:</b>	ASCOPE							
	<b>DEPARTAMENTO:</b>	LA LIBERTAD							
CONDICIONES FÍSICAS ANTIGUO HOSPITAL DE CASA GRANDE (SALÓN DE EVENTOS)									
PERFIL	NIVEL	PROBLEMAS FÍSICOS ACTUALES	Σ m <sup>2</sup>	TOTAL	CAUSAS	ANTIGUEDAD	REFERENCIA		
SALÓN DE EVENTOS	1° NIVEL	1. Desprendimiento del recubrimiento:	15m <sup>2</sup>	39m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 04		
		- Muros	20m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 04		
		- Cubiertas	04m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	08 años	Ficha N° 04		
				- Columnas					
		2. Corrosión:							
		- Cimentación	10m <sup>2</sup>	40m <sup>2</sup>	a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 04		
		- Columnas	20m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 04		
		- Muros	10m <sup>2</sup>		a) b) c) d)	05 años	Ficha N° 04		

**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:** Las condiciones físicas que determina el estado actual del antiguo almacén del complejo hospitalario comprendidos en su único nivel problemas físicos considerables, siendo el mayor de ellos, el desprendimiento del recubrimiento (torta de barro) en muros, cubiertas, columnas y cornisas, el cual representa un área total afectada de 39m<sup>2</sup>, seguido por la presencia de corrosión en partes de sus vigas, que comprende un área total afectada de 30m<sup>2</sup>, lo que provoca un debilitamiento estructural en su único nivel. Con respecto a la corrosión que presentan las columnas, y algunos muros del inmueble, se precisa la causa por la antigüedad del inmueble, y que, sumado a ello, la falta del mantenimiento, que he mencionado anteriormente, esto se va incrementando.

Figura N° 13

*Condiciones físicas del antiguo hospital de Casa Grande*



**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:** Las condiciones físicas que determinan el estado actual total del antiguo hospital de Casa Grande comprendidos en su único nivel, presentan problemas físicos considerables, siendo el mayor de ellos, el desprendimiento del recubrimiento (torta de barro) en muros, cubiertas, columnas y cornisas, el cual representa una área total afectada de 355m<sup>2</sup>, siguiendo por la corrosión que presentan sus cimentaciones y columnas, que comprende un área total afectada de 100m<sup>2</sup>, lo que provoca un debilitamiento estructural, sumado a ello, el inmueble presenta problemas de asentamiento del piso de su galería principal y escaleras exterior, el cual representa un área total afectada de 10m<sup>2</sup>, siguiendo por la alteración de algunos tramos del piso interior original, el cual representa una área total afectada de 20m<sup>2</sup>. Lo que representa que el 70% del inmueble presenta problemas del desprendimiento de su recubrimiento, seguido por el 20% de problemas de corrosión de sus cimentaciones y columnas, el 20% de problemas de asentamiento de su piso y el 10% de alteración de algunas partes de los pisos interiores del inmueble.

Objetivo Específico N° 02: Identificar las actividades culturales relevantes que se desarrollan en el distrito de Casa Grande para precisar el tipo de usos viable en la puesta en valor del antiguo hospital de distrito, Ascope – 2019.

**DIMENSIÓN: ACTIVIDADES CULTURALES**

Tabla N° 16

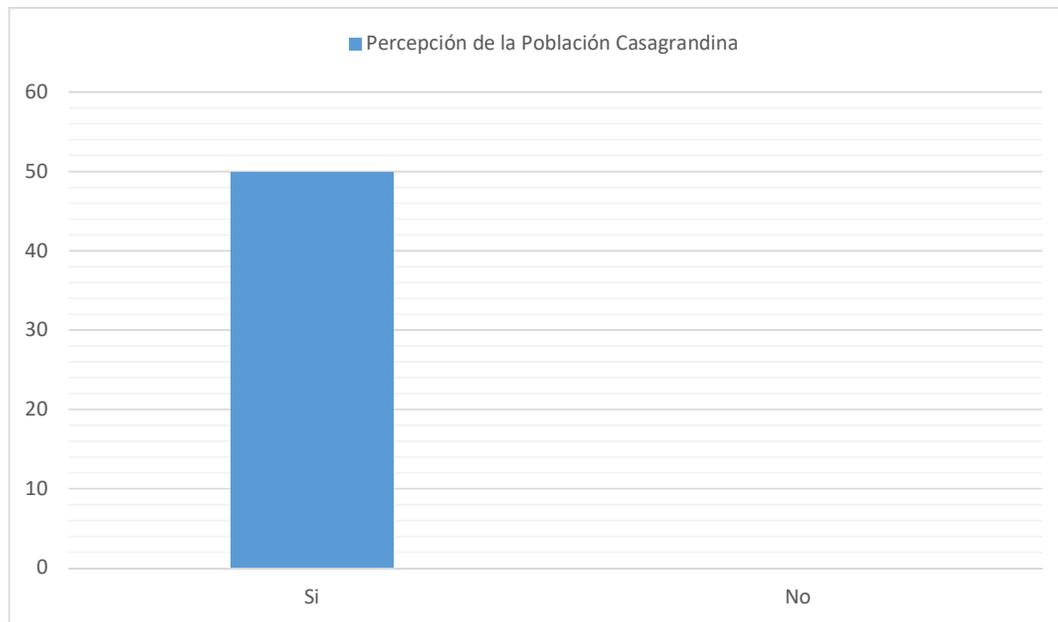
*Percepción de la Población sobre el Potencial Turístico de Casa Grande*

CARACTERÍSTICAS	N° ENCUESTADOS	%
<b>SI</b>	50	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

Figura N° 14

*Percepción de la Población sobre el Potencial Turístico de Casa Grande*



**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:**

Según la percepción de los pobladores de Casa Grande, el 100% de la población encuestada considera que el distrito tiene un gran potencial para convertirse en un lugar turístico, mientras que ninguno considera lo contrario.

Tabla N° 17

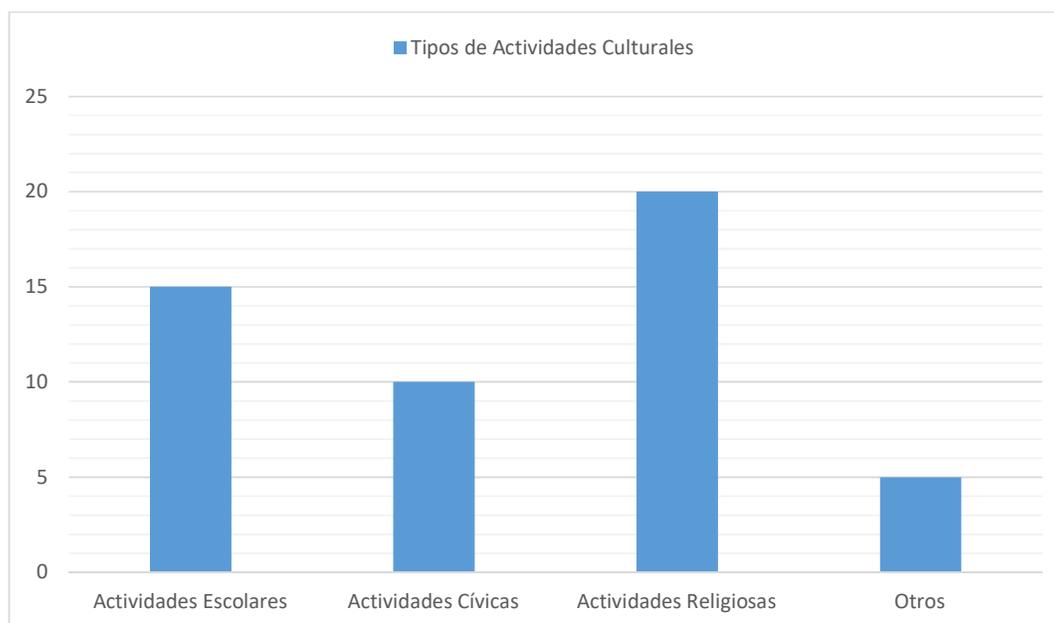
*Tipos de Actividades Culturales Desarrolladas en Casa Grande*

CARACTERÍSTICAS	N° ENCUESTADOS	%
<b>ACTIVIDADES ESCOLARES</b>	15	30%
<b>ACTIVIDADES CÍVICAS</b>	10	20%
<b>ACTIVIDADES RELIGIOSAS</b>	20	40%
<b>OTROS</b>	5	10%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

Figura N° 15

*Tipos de Actividades Culturales Desarrolladas en Casa Grande*



**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:**

El 40% de la población encuestada considera que las actividades religiosas son el tipo de eventos culturales que mayormente se celebran en la localidad, seguido por el 30% que considera que son las actividades escolares, mientras que el 20% de los pobladores precisan que son las actividades cívicas, las que mayormente se celebran en el distrito y finalmente el 10% cree que se celebran otro tipo de actividades culturales con mayor frecuencia en el distrito.

Tabla N° 18

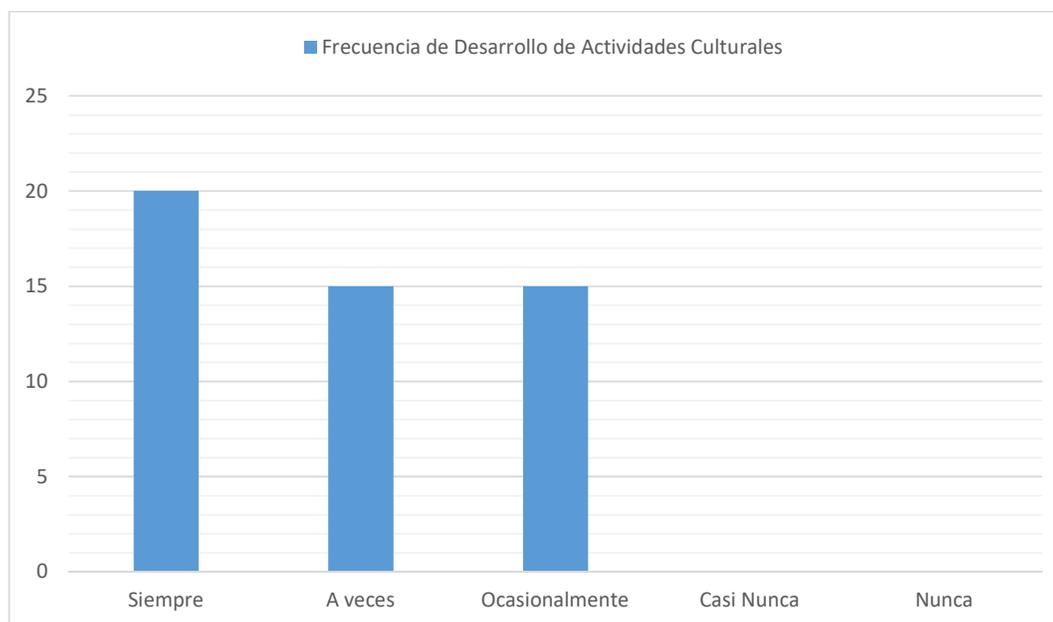
*Frecuencia de las Actividades Culturales desarrolladas en Casa Grande*

CARACTERÍSTICAS	N° ENCUESTADOS	%
<b>SIEMPRE</b>	20	40%
<b>A VECES</b>	15	30%
<b>OCASIONALMENTE</b>	15	30%
<b>CASI NUNCA</b>	0	0%
<b>NUNCA</b>	<b>0</b>	0%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

Figura N° 16

*Frecuencia de las Actividades Culturales desarrolladas en Casa Grande*



**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:**

El 40% de la población encuestada considera que SIEMPRE se están realizando actividades culturales en el distrito, seguido por el 30% que considera que A VECES; así mismo otro 30% afirma que OCASIONALMENTE se realizan estos tipos de eventos en la localidad y

finalmente nadie considera CASI NUNCA Y NUNCA con respecto al desarrollo de actividades de índole cultural en el distrito de Casa Grande.

Tabla N° 19

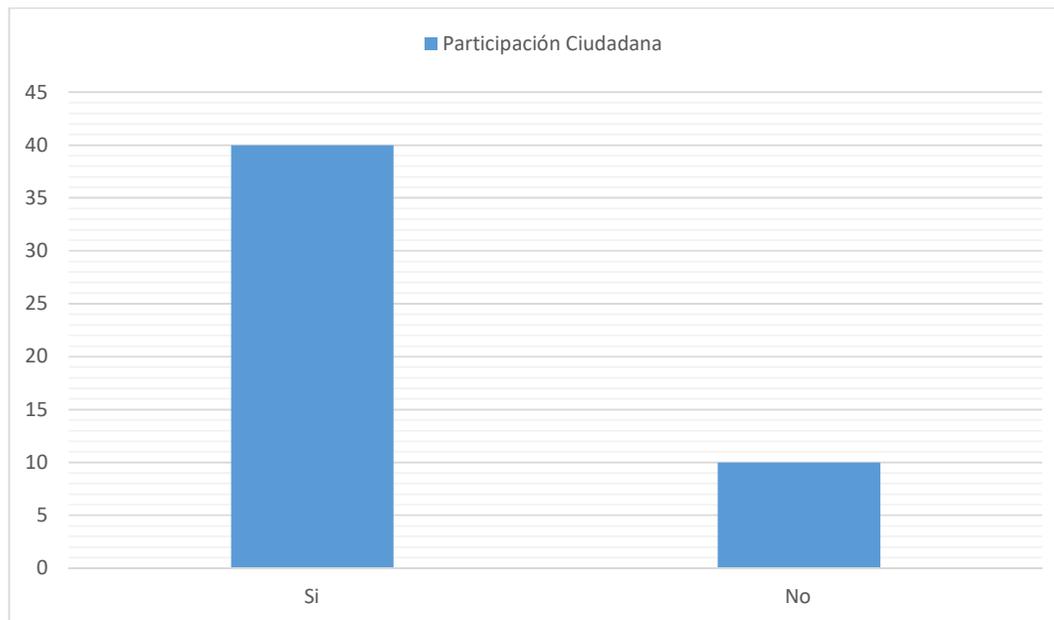
*Participación Ciudadana en las Actividades Culturales de Casa Grande*

CARACTERÍSTICAS	N° ENCUESTADOS	%
<b>SI</b>	40	80%
<b>NO</b>	10	20%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

Figura N° 17

*Participación Ciudadana en las Actividades Culturales de Casa Grande*



**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:**

El 40% de la población encuestada afirma que, SI ha participado de algún evento y/o actividad de índole cultural desarrollado en el distrito de Casa Grande, mientras que solo el 10% considera que NO ha participado en ninguno.

Tabla N° 20

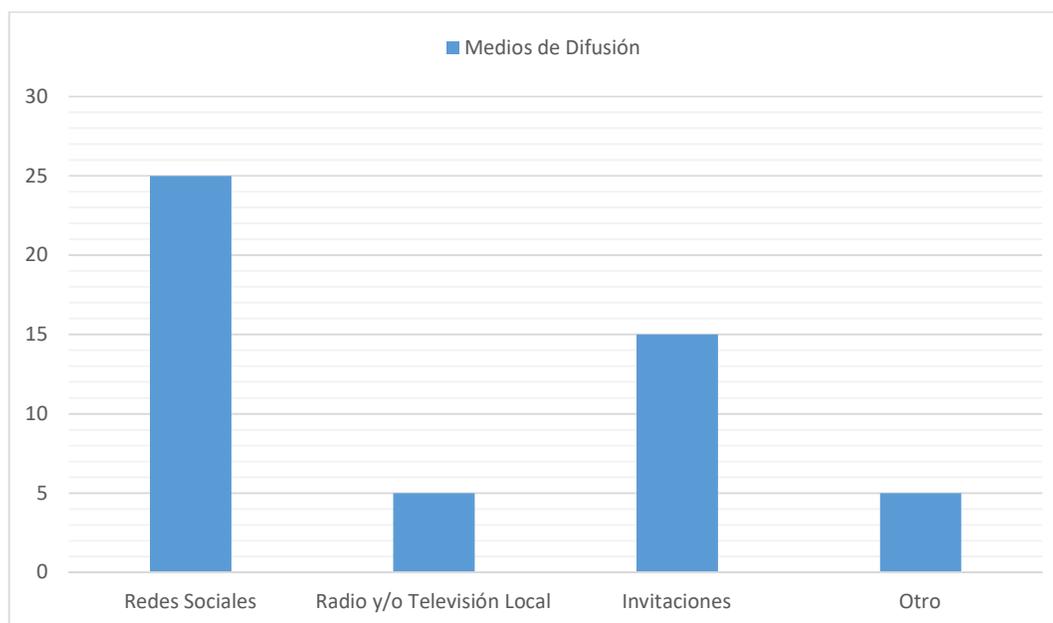
*Tipos de Medios de Difusión de las Actividades Culturales en Casa Grande*

CARACTERÍSTICAS	N° ENCUESTADOS	%
<b>REDES SOCIALES</b>	25	50%
<b>RADIO Y/O TELEVISIÓN LOCAL</b>	5	10%
<b>INVITACIONES</b>	15	30%
<b>OTRO</b>	5	10%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

Figura N° 18

*Tipos de Medios de Difusión de las Actividades Culturales en Casa Grande*



**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:**

El 50% de la población encuestada afirma que el principal medio de difusión de las actividades culturales que se desarrollan en la localidad se realizan por REDES SOCIALES, seguido por 30% que considera a las INVITACIONES como mayor medio de comunicación, mientras que el 10% afirma que es la RADIO Y/O TELEVISIÓN LOCAL; así mismo otro 10% considera que es OTRO el tipo de medio que se usa frecuentemente en el distrito.

Tabla N° 21

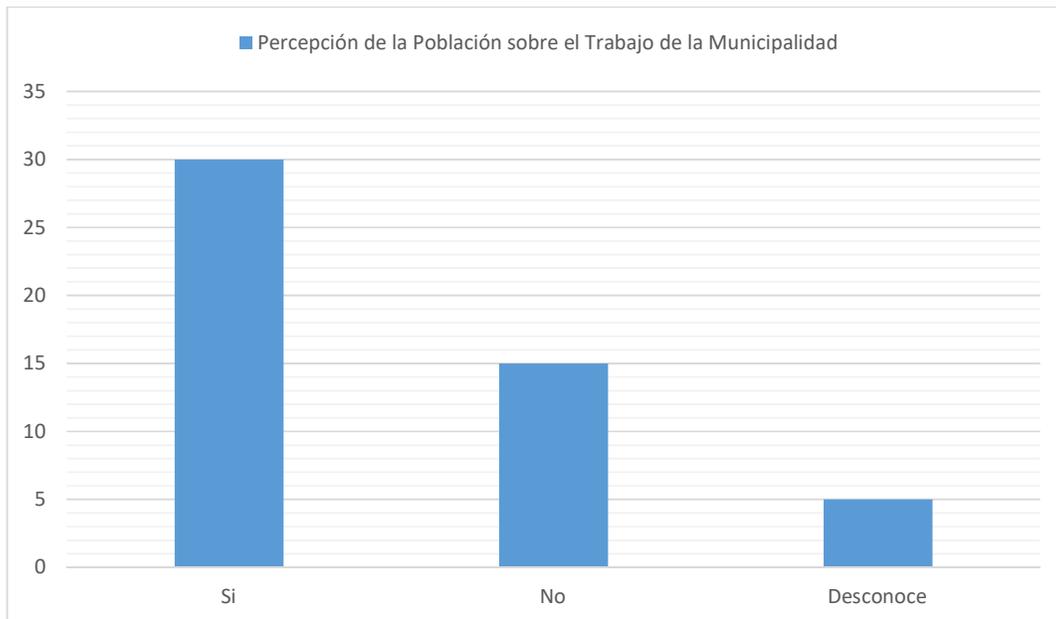
*Percepción de la Población sobre la Difusión de Actividades Culturales en Casa Grande*

CARACTERÍSTICAS	N° ENCUESTADOS	%
<b>SI</b>	30	60%
<b>NO</b>	15	30%
<b>DESCONOCE</b>	5	10%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

Figura N° 19

*Percepción de la Población sobre la Difusión de Actividades Culturales en Casa Grande*



**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:**

El 60% de la población encuestada afirma tiene conocimiento y apoya a la gestión que está realizando la Municipalidad de Casa Grande en la difusión y desarrollo de actividades de índole cultural, mientras que 30% afirma lo contrario y desapruueba las gestiones que se están realizando, aludiendo que no se realizando frecuentemente estos tipos de eventos en la localidad, así mismo, el 10% no tiene conocimiento alguno sobre el rol que está realizando la intendencia en este rubro.

**DIMENSIÓN: VALORACIÓN SOCIO – CULTURAL**

Tabla N° 22

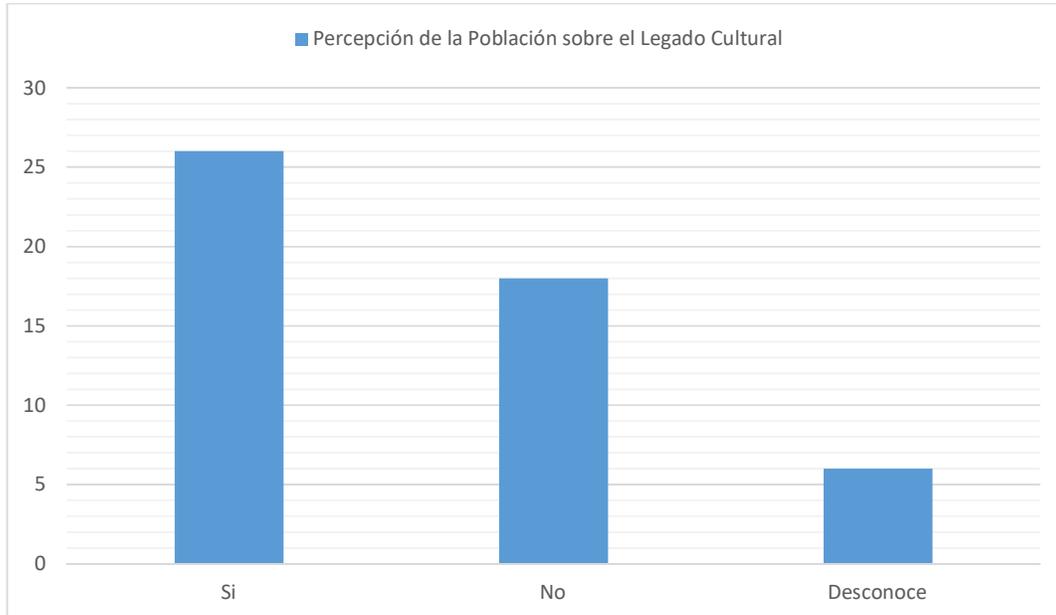
*Percepción de la Población sobre la Importancia Cultural del antiguo sector ‘El Casino’*

CARACTERÍSTICAS	N° ENCUESTADOS	%
<b>SI</b>	26	52%
<b>NO</b>	18	36%
<b>DESCONOCE</b>	6	12%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

Figura N° 20

*Percepción de la Población sobre la Importancia Cultural del antiguo sector ‘El Casino’*



**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:**

El 52% de la población encuestada tiene conocimiento de la importancia cultural que comprende el antiguo sector ‘El Casino’ y de las viviendas de estilo campestre alemán de finales del siglo XXI, seguido por el 36% y 12% que demuestra lo contrario al no tener conocimiento alguno sobre la historia del distrito como la mayor hacienda azucarera del norte del país y la repercusión socio-economica que tuvo para la localidad, región y país.

Tabla N° 23

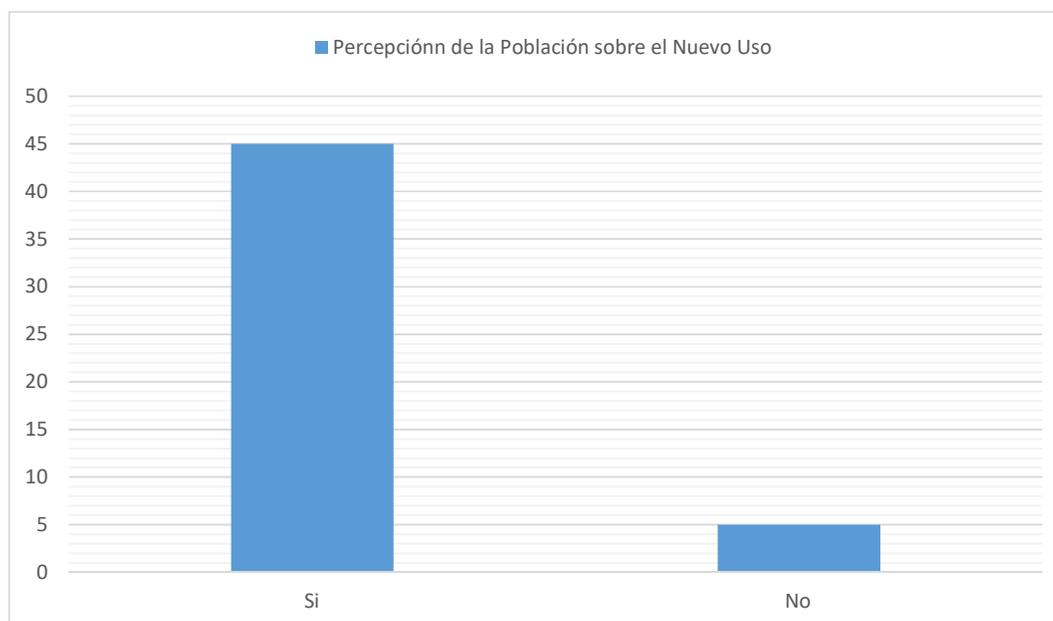
*Percepción de la Población sobre el Nuevo Uso del Antiguo Hospital de Casa Grande*

CARACTERÍSTICAS	N° ENCUESTADOS	%
<b>SI</b>	45	90%
<b>NO</b>	5	10%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

Figura N° 21

*Percepción de la Población sobre el Nuevo Uso del Antiguo Hospital de Casa Grande*



**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:**

El 90% de la población encuestada está de acuerdo en poner en valor el antiguo hospital de Casa Grande para el desarrollo de actividades de índole cultural, mientras que solo el 5% considera que debería ser otro el tipo de uso para ese inmueble.