



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Diagnóstico arquitectónico del desembarcadero pesquero artesanal caleta Las Delicias y el desarrollo urbano sostenible - Sechura 2019”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Br. Chunga Curo, Pedro Leandro (ORCID: 0000-0002-7853-6388)

ASESOR:

Mg. Ing. Agurto Marchán, Winner (ORCID: 0000-0002-0396-9349)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

PIURA - PERÚ

2020

Dedicatoria

A mis padres, hermanos y abuelo por el apoyo incondicional que siempre me han brindado desde los inicios de mi carrera, por sus consejos, por su comprensión y por motivarme para cumplir con aquello que quiero ser en la vida, y aprender a superar cada obstáculo que se presenta en la vida.

Agradecimiento

A Dios por todas las situaciones y bendiciones en cada una de ellas que he tenido que enfrentar a lo largo de mi carrera, por brindarme la energía y fortaleza para llegar a cumplir mis objetivos en esta etapa de mi vida.

A los docentes que he tenido a lo largo de mi formación académica, por compartir conmigo sus conocimientos y sus experiencias personales y como profesional, que serán de mucha ayuda en mi vida, aprendiendo a mejorar cada día.

Finalmente dar las gracias a todas las personas que me apoyaron durante el proceso del desarrollo de mi proyecto de investigación, gracias por su apoyo desinteresado.

Página del jurado

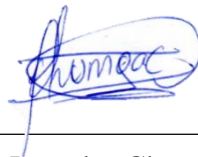
Declaratoria de autenticidad

Yo, Pedro Leandro Chunga Curo, identificada con DNI 72608569, estudiante de la Escuela de Arquitectura, de la Universidad César Vallejo, sede filial Piura; declaro que el trabajo académico titulado “Diagnóstico arquitectónico del desembarcadero pesquero artesanal caleta Las Delicias y el desarrollo urbano sostenible - SECHURA 2019” para la obtención del grado de Bachiller en Arquitectura, es de mi autoría.

Por lo tanto, declaro bajo juramento lo siguiente:

- Todas las fuentes usadas que he nombrado en el presente trabajo de investigación, han sido citadas correctamente o parafraseadas provenientes de otra tesis tal cual lo establecen las normas APA de elaboración de trabajos académicos.
- No he hecho uso de fuentes distintas a las que he mencionado en este trabajo.
- No se ha presentado anteriormente esta investigación para la obtención de otro grado académico.
- Esto completamente seguro de que mi trabajo puede ser ingresado a programas en búsqueda de plagio.
- Me someto a cualquier tipo de sanción de hallarse algún tipo de material ajeno sin la adecuada declaración de su autor o fuente.

Piura, Diciembre del 2019



Pedro Leandro Chunga Curo

DNI: 72608569

Índice

| | |
|--|-----------|
| Carátula..... | i |
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimiento | iii |
| Página del jurado | iv |
| Declaratoria de autenticidad | v |
| Índice | vi |
| Índice de Tablas..... | ix |
| Índice de Figuras | x |
| RESUMEN..... | xiii |
| ABSTRACT | xiv |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| II. MÉTODO | 46 |
| 2.1. Tipo y diseño de investigación | 46 |
| 2.2. Variables y operacionalización..... | 46 |
| 2.3. Población y muestra..... | 51 |
| 2.3.1. Población | 51 |
| 2.3.2. Muestra | 51 |
| 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, Validez y confiabilidad..... | 53 |
| 2.4.1. Técnicas de recolección de datos | 53 |
| 2.4.2. Instrumentos de recolección de datos | 54 |
| 2.4.3. Validación y confiabilidad del instrumento | 55 |
| 2.5. Procedimiento | 56 |
| 2.6. Métodos de análisis de datos | 57 |
| 2.7 Aspectos éticos | 58 |
| III. RESULTADOS..... | 59 |
| IV. DISCUSIÓN..... | 78 |

| | |
|--|------------|
| V. CONCLUSIONES | 80 |
| VI. RECOMENDACIONES..... | 82 |
| VII. CONDICIONES DE COHERENCIA ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y EL PROYECTO DE FIN DE CARRERA | 83 |
| 7.1. Definición de usuarios: Síntesis de las necesidades sociales..... | 83 |
| 7.2. Coherencia entre necesidades sociales y la programación urbano arquitectónica... | 85 |
| 7.3. Condición de coherencia: Conclusiones y conceptualización de la propuesta..... | 93 |
| 7.4. Condición Área física de intervención: terreno/lote, contexto (análisis) | 93 |
| 7.5. Condición de coherencia: Recomendaciones y criterios de diseño e idea rectora... | 96 |
| 7.5.1. Criterios de diseño..... | 96 |
| 7.5.2. Idea rectora..... | 100 |
| 7.6. Matrices, diagramas y/u organigramas funcionales..... | 102 |
| 7.7. Zonificación | 108 |
| 7.8. Normatividad pertinente | 109 |
| 7.8.1. Reglamentación y Normatividad..... | 109 |
| VIII. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA | 116 |
| 8.1. Objetivo general..... | 116 |
| 8.2. Objetivos específicos | 116 |
| IX. DESARROLLO DE LA PROPUESTA URBANO – ARQUITECTÓNICA..... | 117 |
| 9.1. Planos del Proyecto Urbano Arquitectónico..... | 117 |
| 9.1.1. Ubicación y catastro..... | 117 |
| 9.1.2. Topografía del terreno | 118 |
| 9.1.3. Planos de Distribución – Cortes – Elevaciones | 119 |
| 9.1.4. Planos de Diseño Estructural Básico | 124 |
| 9.1.5. Planos de Diseño de Instalaciones Sanitarias Básicas (agua y desagüe) | 126 |
| 9.1.6. Planos de Diseño de Instalaciones Eléctricas Básicas..... | 128 |
| 9.1.7. Planos de Detalles arquitectónicos y/o constructivos específicos | 130 |

| | |
|---|-----|
| 9.1.8. Planos de Señalética y Evacuación (INDECI) | 132 |
| X. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA | 134 |
| 10.1. Memoria descriptiva..... | 134 |
| 10.2. Especificaciones técnicas – Arquitectura | 136 |
| 10.3. Vistas 3Ds del proyecto..... | 170 |
| REFERENCIAS | 177 |
| ANEXOS | 180 |
| Anexo 1. Matriz de correspondencia Conclusiones y Recomendaciones | 180 |
| Anexo 2. Matriz de consistencia del proyecto investigativo | 184 |
| Anexo 3. Formatos e instrumentos de investigación. Validación..... | 186 |
| Anexo 4. Registro fotográfico | 244 |
| Anexo 5. Acta de Aprobación de Originalidad de Tesis | 251 |
| Anexo 6. Captura de pantalla resultado del software Turnitin | 252 |
| Anexo 7. Autorización de Publicación de Tesis en Repositorio Institucional UCV | 253 |
| Anexo 8. Autorización de la versión final del trabajo de investigación | 254 |

Índice de Tablas

| | |
|--|-----|
| Tabla 1: Cuadro de operacionalización de variables de la variable 1: Diagnóstico arquitectónico del desembarcadero pesquero artesanal. | 47 |
| Tabla 2: Cuadro de operacionalización de variables de la variable 2: Desarrollo urbano sostenible. | 49 |
| Tabla 3: Frecuencia de la población de estudio | 51 |
| Tabla 4: Frecuencia de la muestra de la población de estudio | 53 |
| Tabla 5: Prueba piloto Alfa de Cronbach – resumen procesamiento de casos | 56 |
| Tabla 6: Frecuencia de la muestra obtenida de la población de estudio | 57 |
| Tabla 7: Programación urbano-arquitectónico del Desembarcadero Pesquero Artesanal-Turístico Las Delicias | 86 |
| Tabla 8: Relación de la edificación con la vía pública | 109 |
| Tabla 9: Tipo y riesgo de cada edificación | 110 |
| Tabla 10: Accesos y pasajes de circulación | 111 |

Índice de Figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1: Mapa regional del departamento de Piura | 7 |
| Figura 2: Caleta Las Delicias | 8 |
| Figura 3: Ubicación del Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias | 9 |
| Figura 4: Medidas perimétricas del Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias | 10 |
| Figura 5: Zonas del Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias | 11 |
| Figura 6: Plano de vías de Caleta Las Delicias □ | 13 |
| Figura 7: Vías de Caleta Las Delicias | 13 |
| Figura 8: Desembarcaderos pesqueros artesanales Según categoría y administración | 18 |
| Figura 9: Porcentaje de puertos de acuerdo a vía de acceso | 19 |
| Figura 10: Porcentaje de puertos de acuerdo a equipamiento | 20 |
| Figura 11: Porcentaje de puertos de acuerdo a equipamiento | 20 |
| Figura 12: Porcentaje de puertos según sistema de recojo de residuos sólidos o camión isotérmico | 21 |
| Figura 13: Ubicación geográfica del DPA Bahía Blanca - Ventanilla-Callao | 35 |
| Figura 14: Desembarcadero pesquero artesanal “Bahía Blanca”, Ventanilla, Callao | 35 |
| Figura 15: Mapa de accesibilidad al DPA Bahía Blanca - Ventanilla-Callao | 36 |
| Figura 16: Zonificación del DPA Bahía Blanca - Ventanilla-Callao | 37 |
| Figura 17: Plano primer nivel DPA Bahía Blanca - Ventanilla-Callao | 38 |
| Figura 18: 3D DPA Bahía Blanca – Ventanilla-Callao | 38 |
| Figura 19: Propuesta del borde costero de Helsinki | 39 |
| Figura 20: Mejoramiento del perfil costero de Helsinki | 40 |
| Figura 21: Columna vertebral del borde costero de Helsinki | 41 |
| Figura 22: Columna vertebral del borde costero de Helsinki - Ambientes | 41 |
| Figura 23: Espacios comerciales en épocas de verano | 42 |
| Figura 24: Espacios comerciales en épocas de verano | 42 |
| Figura 25: Espacios comerciales en épocas de invierno | 43 |
| Figura 26: Espacios para diferentes actividades | 43 |
| Figura 27: Secciones de propuesta del borde costero de Helsinki | 44 |
| Figura 28: Capital Helsinki en la actualidad | 44 |
| Figura 29: Mirador en propuesta del borde costero de Helsinki | 44 |

| | |
|---|-----|
| Figura 30: Población (Familias/viviendas) afectadas social y económica generado por el estado actual del DPA Las Delicias | 73 |
| Figura 31: Imagen urbana deteriorada de la Caleta Las Delicias | 74 |
| Figura 32: Cobertura área de lavado DPA Las Delicias | 97 |
| Figura 33: Estructura Parque Flotante Pier 55 | 98 |
| Figura 34: Propuesta de cobertura para Espacio público | 98 |
| Figura 35: Ubicación de coberturas recolector de agua pluvial | 99 |
| Figura 36: Planteamiento idea rectora | 100 |
| Figura 37: Propuesta Forma - Espacio | 101 |
| Figura 38: Propuesta Recorrido Público | 101 |
| Figura 39: Zonificación Desembarcadero pesquero artesanal – turístico Las Delicias | 108 |
| Figura 40: Área de predio proyectado | 135 |
| Figura 41: Vista general de Proyecto urbano arquitectónico | 170 |
| Figura 42: Vista general de Proyecto urbano arquitectónico | 170 |
| Figura 43: Ingreso principal del proyecto | 171 |
| Figura 44: Ingreso a centro de investigación pesquero | 171 |
| Figura 45: zona de investigación - Piscigranjas | 172 |
| Figura 46: Área de explanación turística | 172 |
| Figura 47: Explanación turística | 173 |
| Figura 48: Plaza temática | 173 |
| Figura 49: Mirador turístico | 174 |
| Figura 50: Vista de mirador turístico con acceso peatonal a la playa | 174 |
| Figura 51: Vista desde el muelle turístico a explanación turística | 175 |
| Figura 52: Ingreso Peatonal y vehicular a zona de Producción | 175 |
| Figura 53: Área de Producción | 176 |
| Figura 54: Área de descarga del recurso hidrobiológico | 176 |
| Figura 55: Ingreso al DPA Las Delicias | 244 |
| Figura 56: Estacionamiento interno del DPA Las Delicias | 244 |
| Figura 57: Área de lavado del DPA Las Delicias | 245 |
| Figura 58: Acoderamiento de chalana | 245 |
| Figura 59: Embarque de equipos marinos | 246 |
| Figura 60: Muelle de espigón | 246 |
| Figura 61: Área exterior del DPA Las Delicias | 247 |

| | |
|---|-----|
| Figura 62: Zona residencial | 247 |
| Figura 63: Trabajador local del DPA Las Delicias | 247 |
| Figura 64: Aplicación de instrumentos - Análisis del DPA Las Delicias | 248 |
| Figura 65: Área de integración con el DPA Las Delicias | 248 |
| Figura 66: Área de integración con el DPA Las Delicias | 249 |
| Figura 67: Aplicación de instrumentos a viviendas de la Caleta Las Delicias | 249 |
| Figura 68: Aplicación de instrumentos a viviendas de la Caleta Las Delicias | 250 |
| Figura 69: Aplicación de instrumentos a viviendas de la Caleta Las Delicias | 250 |

RESUMEN

La presente investigación se desarrolló con el principal objetivo de Identificar de qué manera el estado del desembarcadero pesquero artesanal se relaciona con el desarrollo urbano sostenible de la caleta Las Delicias, teniendo en cuenta que dicho equipamiento funciona solamente para las actividades de embarque y desembarque a través del muelle de espigón.

Se trabajó empleando la metodología observacional – prospectivo, por la relación que tienen las variables de estudio, siendo el nivel de investigación correlacional transversal. La recopilación de información se realizó mediante dos cuestionario aplicados a una muestra total de 133 personas, entre pobladores jefes de hogar y turistas de la caleta Las Delicias, y seis fichas de observación aplicados a diferentes muestras, el DPA y la zona urbana de la caleta. La información obtenida fue procesada usando el software EXCEL2010 y elaboradas en láminas arquitectónicas clasificadas según la dimensión e indicador analizado.

De los resultados obtenidos se infiere que el estado actual del desembarcadero pesquero artesanal si se relaciona con el desarrollo urbano que presenta la caleta, mediante lo observado en el DPA se apreció las deficiencias que tiene desde el punto de vista arquitectónico, presentando un desorden funcional, además de no tener el carácter formal respectivo del equipamiento, el sistema estructural presenta un desprendimiento de los materiales y no cuenta con un buen acondicionamiento natural, todo esto se relaciona directamente con el desarrollo urbano sostenible de la caleta, afectando en los aspectos sociales, económicos, físicos y ambientales.

Por lo tanto, se debe realizar una reconstrucción de toda la infraestructura del DPA, adaptando dicha infraestructura a las condiciones expuestas en la norma sanitaria vigente, ya que es la causa fundamental para que se realice el desarrollo urbano sostenible en la caleta Las Delicias y aprovechar de la mejor manera el borde costero con el que cuenta.

Palabras claves: Desembarcadero pesquero artesanal, desarrollo urbano sostenible, imagen urbana, borde costero.

ABSTRACT

The present investigation was developed with the main objective of identifying in what way state of artisanal fishing landing is related to the sustainable urban development of caleta Las Delicias.

It was work on observational methodology prospective, by the relation that the study variable have, being the level of investigation cross correlational. La collection of information it was done through two questionnaires applied to a total sample of 133 people, between villagers heads of household and tourist of the caleta Las Delicias, and six observation sheets applied to different samples, the DPA and the urban area of the caleta. The information obtained it was processed using the software excel 2010 and prepared in architectural sheets classified according to the dimension and indicator analyzed.

Of the results obtained infers to the current states of artisanal fishing landing it is related to the urban development presented the caleta, through what war was observed in the DPA the shortcomings it hay from the architectural point of view was appreciated, presenting a functional disorder, besides not having the formal character of the equipment, the natural system presents a detachment of the materials and does not have a good natural conditioning, all of thin directly related to the urban development of the caleta, affecting in the social, economic, physical and environmental aspects.

Therefore, must be to do a reconstruction of the all DPA infrastructure, adapting to infrastructure to the conditions in the sanitary norm valid, as it is the fundamental cause for sustainable urban development to take in the caleta Las Delicias and take full advantage of the edge it has.

Keywords: Artisanal fishing landing, sustainable urban, development, urban image, coastal edge.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

Se considera que la pesquería se desarrolló hace miles de años a causa del hombre por querer satisfacer sus necesidades alimenticias, siendo su principal arma la lanza, aplicando esta actividad en lagos, mares y ríos.

En el litoral peruano la pesquería se desarrolló aproximadamente hace 9 mil años atrás, producto de la llegada de los españoles en la etapa colonial al Callao y donde por primera vez se introdujo en el Perú los anzuelos, redes y embarcaciones de pesca para consumo, la famosa “pesca artesanal”. En la época de 1936 dio un giro con la conformación de la corporación peruana de pesquería ubicada en la provincia constitucional del Callao, orientada al mercadeo, transporte y consumo, hasta el año 1963 donde nuestro país logró convertirse en la primera nación del planeta en obtención del producto marino, es ahí el tan famoso boom pesquero que trajo consigo muchos beneficios a la población y la economía del país. Esto permitió el desarrollo de nuevas industrias dando pase al puerto de Chimbote a convertirse en el primer puerto pesquero del Perú y el mundo. (Díaz, 2018)

Esta técnica de la pesca artesanal también se desarrolló en otras ciudades del Perú. Los pescadores de Sechura, Paita, Colán y Tumbes en el norte del Perú acostumbraban a pescar en grandes balsas con vela, hechas de la madera del mismo nombre con toda su familia y realizaban largas mareas para intercambiar pescado seco procesado a bordo por otros productos de su necesidad. Muchos terminaron lejos, hay en el estado de Oaxaca en México un pueblo que le llaman “Los peruanos” pues hasta ahí llegaron y se quedaron, se cree que algunas balsas llegaron a la Polinesia donde existen más de 1,000 islas. (Eduardo Pastor, 2014).

Los Desembarcaderos Pesqueros son indudablemente de mayor importancia para la pesca artesanal, pero que lamentablemente la mayoría de estos se encuentran en condiciones depreciables referido a los aspectos sanitarios, todo esto es de mucha gravedad teniendo en cuenta que el cien por ciento de toda la pesca para el consumo humano es desembarcado en éstas infraestructuras. Además cabe Indicar que la mayoría de las construcciones de los desembarcaderos artesanales fueron realizadas antes del Decreto Supremo 040-2001-PE, la cual se refiere a la norma sanitaria y que aún se encuentra vigente, y que su objetivo

primordial es el de “asegurar la producción, el comercio de pescado y productos pesqueros, sanos, seguros sanitariamente, adecuados para el consumo humano”, también es de gran importancia hacer mención que la citada norma inicio su cumplimiento desde el 1 de enero del 2002 y que otorgó un tiempo determinado para su adecuación en todos los desembarcaderos pesqueros artesanales y que venció el 1 de enero del 2005. (Castro A. , 2014)

En la actualidad la región Piura cuenta con 9 desembarcaderos pesqueros artesanales, ubicados en las zonas de Sechura, Paita y Talara.

En la provincia de Sechura se desarrolla mucho la actividad pesquera artesanal y la maricultura, contando con 2 desembarcaderos pesqueros artesanales (DPA) ubicados en las caletas Las Delicias y Parachique, que son comerciantes de recursos hidrobiológicos a nivel local y nacional en el Perú. El Desembarcadero Pesquero Artesanal las delicias, se encuentra ubicada en la carretera Sechura – Parachique en el 20+700km al sur de Sechura. Actualmente este equipamiento está inactivo por falta de mantenimiento de su infraestructura. Este desembarcadero tiene un muelle de espigón compuesto por un puente de concreto armado prefabricado, sobre vigas y pilotes de concreto armado, el cual presenta un gran arenamiento, y su estado actualmente es deficiente, esto genera que no se desarrolle la actividad de desembarque de recursos hidrobiológicos es este muelle por no contar con un acceso factible del mar hacia tierra, además las defensas que tenía de enllantados encadenados no existen hoy en día, exponiendo al muelle a sufrir daños más permanente a causa del reventazón del oleaje del mar. También otra problemática son los ambientes que existen en el DPA Las Delicias, que en su mayoría se encuentran en regular y mal estado, lo cual genera que esta infraestructura no tenga la habilitación sanitaria correspondiente, dejando de hacer uso de este equipamiento aproximadamente 2500 personas, entre los pescadores, población local y comerciantes tanto mayoristas como minoristas y aproximadamente 600 embarcaciones pesqueras. Además de eso, esta problemática genera un deterioro en la imagen urbana y ambiental de la caleta, privando de infraestructura de equipamiento complementario al DPA Las Delicias.

Por lo tanto, la presente investigación pretende realizar un diagnóstico arquitectónico estado actual de la infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias y cómo se relaciona con el desarrollo urbano de la caleta, con el fin de brindar un aporte

público para comprender la magnitud de urgencia que necesita este equipamiento para ser intervenido teniendo en cuenta el entorno del establecimiento.

1.2. Trabajos previos

1.2.1. Internacional

Mendoza. P, (2015) en su tesis *“Estudio y diseño de terminal pesquero artesanal sostenible en la libertad provincia de Santa Elena, 2015”* tesis para obtener el título de arquitecto de la Universidad de Guayaquil, tiene como objetivo principal revitalizar el borde costero mediante el estudio y diseño de un terminal pesquero artesanal sostenible del cantón Libertad, debido a la alta contaminación que es generado a causa del déficit infraestructura portuaria en el borde costero de esta playa. La ubicación de la propuesta del proyecto será en la playa La Carioca, donde más desarrolla la pesca artesanal.

Esta tesis se desarrolló utilizando las técnicas de medición como la entrevista y la encuesta, aplicándose a las diferentes asociaciones pesqueras para tener en cuentas tanto los requerimientos funcionales como formales e integrarlos en el proyecto propuesto en esta tesis. Teniendo en cuenta las técnicas de medición, el autor llega a la conclusión que la población está de acuerdo con el desarrollo de este terminal pesquero, ya que los requerimientos propuestos cumplirán con solucionar los problemas ambientales que aquejan este borde costero, además de que se plantea dar una solución sostenible mediante la utilizando los residuos de los pescados para generar energía eléctrica para uso del proyecto propuesto.

Vélez. J, (2017) en su tesis *“Deficiencia paisajística de la imagen costera de los esteros vía puerto-aeropuerto en la desembocadura del rio muerto, convertido en boulevard para la ciudad de Manta”* tesis para obtener el título de arquitecto de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, tiene como objetivo principal determinar la problemática de degradación de la imagen costera de la vía principal puerto-aeropuerto, tomando en cuenta las causas y efectos que genera la degradación en la imagen costera. A demás proporcionar lineamientos teóricos para una propuesta que sea factible para el peatón, el ciudadano nacional y extranjero, permitiendo interactuarse con el espacio, equipamiento y mobiliario urbano de la zona analizada.

Esta tesis se realizó con una muestra de población de 174 habitantes de la zona de estudio, a través de una encuesta para analizar las variables y dar validez a los objetivos planteados. Mediante la encuesta realizada, el autor realiza una interpretación de los resultados, confirmando que los habitantes sienten la misma necesidad de que esta zona sea intervenida, dando realce a sus potencialidades y soluciones a la problemática. Por lo consiguiente el autor planteó una propuesta de diseño urbano arquitectónico, analizando los aspectos urbanos y los requerimientos normativos, comparando con lo existente. Finalmente llega a la conclusión de hacer uso adecuadamente de los espacios públicos, y aún más si existe un frente costero, lo que genera oportunidades de desarrollo en el aspecto social, turístico, económico y urbano.

Esta localidad de Manta se asemeja a la localidad de Sechura, Caleta Las Delicias, donde se realizará la presente investigación, por lo que también hay una deficiencia visual, formal y funcional de su borde costero, perdiendo importancia tanto para las personas que viven en esta zona y las personas que transitan por este lugar, siendo un hito referente de turismo en torno a las tradiciones y costumbres de la provincia de Sechura, pero que hoy en día se han perdido esas actividades.

1.2.2. Nacional

Balarezo. X, (2018) en su tesis *“Renovación de la caleta pescadores Complejo pesquero productivo comercial y turístico”* tesis para obtener el título de arquitecto de la Universidad de Ciencias Aplicadas; tiene como objetivo principal realizar una arquitectura que actúe como vínculo entre el mar y la tierra respetando su entorno natural, mejorar la percepción del usuario ante el servicio pesquero facilitando el acceso al complejo, además mejorar la relación del complejo pesquero artesanal y su contexto urbano, iniciando conciencia de la importancia de espacios públicos en la costa, al igual que la relación amigable entre la intervención arquitectónica y su entorno marítimo.

Esta tesis es de gran aporte debido a que se enfoca en el estudio de la pesca artesanal y turismo, tanto en el aspecto económico, la metodología y actividades que se desarrollan en el Perú, así como de la infraestructura pesquera según su funcionamiento, tomando como ejemplo algunos puertos, al igual que desembarcaderos pesqueros. Además analiza los factores que influyen en el desarrollo urbano de este equipamiento para

elaborar los requerimientos funcionales y realizar una propuesta de diseño urbano arquitectónico para el desembarcadero bajo la reglamentación de La Ley de Pesca, que se aplica para infraestructuras pesqueras y el Reglamento Nacional de Edificaciones.

Merino. T, (2018) en su tesis *“Estudio del equipamiento pesquero artesanal en el malecón Grau y su impacto urbano – comercial – sostenible en Chimbote”* tesis para obtener el título de arquitecto de la Universidad Cesar Vallejo sede Chimbote, tiene como principal objetivo analizar el equipamiento pesquero artesanal en el malecón Grau y conocer su impacto urbano – comercial sostenible, determinando los criterios para la actividad comercial y qué relación tiene con la práctica pesquera artesanal.

Esta tesis se realizó desde un enfoque cualitativo, y una investigación descriptiva lo cual buscaba determinar el estado del equipamiento pesquero para saber si cumplía o no con las necesidades básicas para una actividad comercial sostenible, aplicando la observación y la entrevista como herramienta de investigación. Los resultados que obtuvo fue que para desarrollarse el comercio sostenible se debe considerar el comercio justo, el eco eficiencia, la coherencia política y el eco-turismo marino. Además las características arquitectónicas del DPA Chimbote no presentaban óptimas condiciones con respecto a las necesidades básicas de las actividades que se realizaban en esta infraestructura.

Díaz. A, (2018) en su tesis *“Análisis de los Requerimientos Urbano Arquitectónicos Para El Planteamiento de Un Terminal Pesquero Vivencial Con Sostenibilidad Hídrica En El Distrito De Pacasmayo”* tesis para obtener el título de arquitecto de la Universidad Cesar Vallejo – sede Trujillo, tiene como objetivo principal determinar los requerimientos urbanos arquitectónicos para el planteamiento de un terminal pesquero vivencial con sostenibilidad hídrica en el distrito de Pacasmayo, analizando el estado actual en el que funciona el Frigorífico Pesquero Artesanal de dicho distrito. Además estudió los requerimientos arquitectónicos y los espacios necesarios, para desarrollar la actividad vivencial en el planteamiento de un terminal pesquero.

Esta tesis se desarrolló mediante la metodología descriptiva – correlacional, con una muestra poblacional de 209 personas, utilizando y aplicando 3 tipos de entrevista y ficha de observación, al terminal pesquero, a los pobladores y comerciantes, y a especialistas en el tema, que sirvieron como instrumentos de recolección de datos.

Además también lo aplico al público en general para tener en cuenta las necesidades que requerían para sentir la actividad vivencial al momento de hacer uso de este equipamiento. Finalmente el autor llega a una conclusión por cada objetivo propuesto, las cuales fueron 5 objetivos, que en términos generales se relacionaba con analizar la infraestructura del frigorífico pesquero, donde la ubicación actual es la adecuada para realizar la propuesta y generar el dinamismo vivencial; con respecto a los requerimientos urbanos arquitectónicos, la muestra poblacional estaba de acuerdo con la implementación de nuevos ambientes, al igual que tener en cuenta el aspecto ambiental. En el tema de sostenibilidad hídrica, se refiere al tratamiento de aguas residuales por parte del terminal pesquero, se llegó a la conclusión y recomendación el sistema de tratamiento de aguas residuales “Biofiltro”, debido a su bajo costo, que es un sistema flexible, y crea lodos firmes que sirven como abono natural.

López. M, (2018) en su tesis *“El Impacto Urbano de la Bahía el Ferrol en el AA. HH Miramar Bajo”* tesis para obtener el título de arquitecto de la Universidad Cesar Vallejo – sede Chimbote, tiene como objetivo principal identificar cual es el impacto urbano de la bahía el Ferrol en el AA.HH Miramar bajo, las características urbanas y sociales que predominaban en el AA.HH, al igual que evaluar el estado de conservación en la que se encontraba la bahía el Ferrol y el aporte económico de la industria al AA.HH.

Esta tesis se desarrolló mediante el diseño de investigación descriptiva – cualitativa, utilizando encuestas, entrevistas y fichas de observación como herramientas de recolección de datos, trabajando con la muestra de población de 33 manzanas del AA.HH, 2 personas por manzana, haciendo un total de 72 pobladores. Teniendo en cuenta las herramientas de investigación, el autor llegó a la conclusión de que en la zona si se da un impacto urbano que la bahía ha causado al AA.HH, ocasionando vulnerabilidad y deterioro en las infraestructuras de las viviendas y a los equipamientos que contaba este AA.HH, además de la contaminación que existe en el borde de la bahía, lo que ocasiona problemas de salud en la población, emigrando a otra parte de la ciudad. Por lo tanto también realizo recomendación que trata de realizar una intervención específica en la franja costera del AA.HH.

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Marco contextual

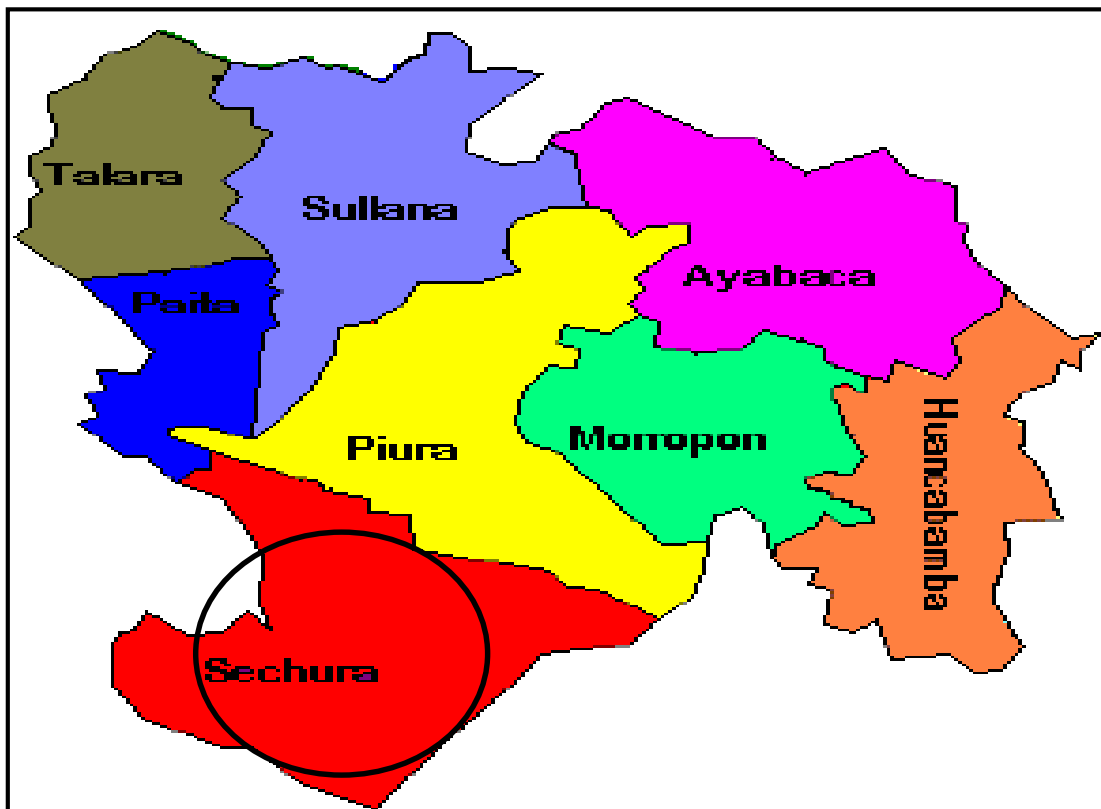
1.3.1.1. Historia y ubicación del Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias – Sechura

1.3.1.1.1. Localización geográfica

El Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias se localiza en el Departamento de Piura, Provincia Sechura, Distrito Sechura, caleta las Delicias.

Localidad Caleta Las Delicias: Latitud: - 05°45´ y Longitud: - 80°51´

Figura 1: Mapa regional del departamento de Piura



Fuente: Google

Elaboración propia, 2019

Figura 2: Caleta Las Delicias



Fuente: Google earth

Elaboración propia, 2019

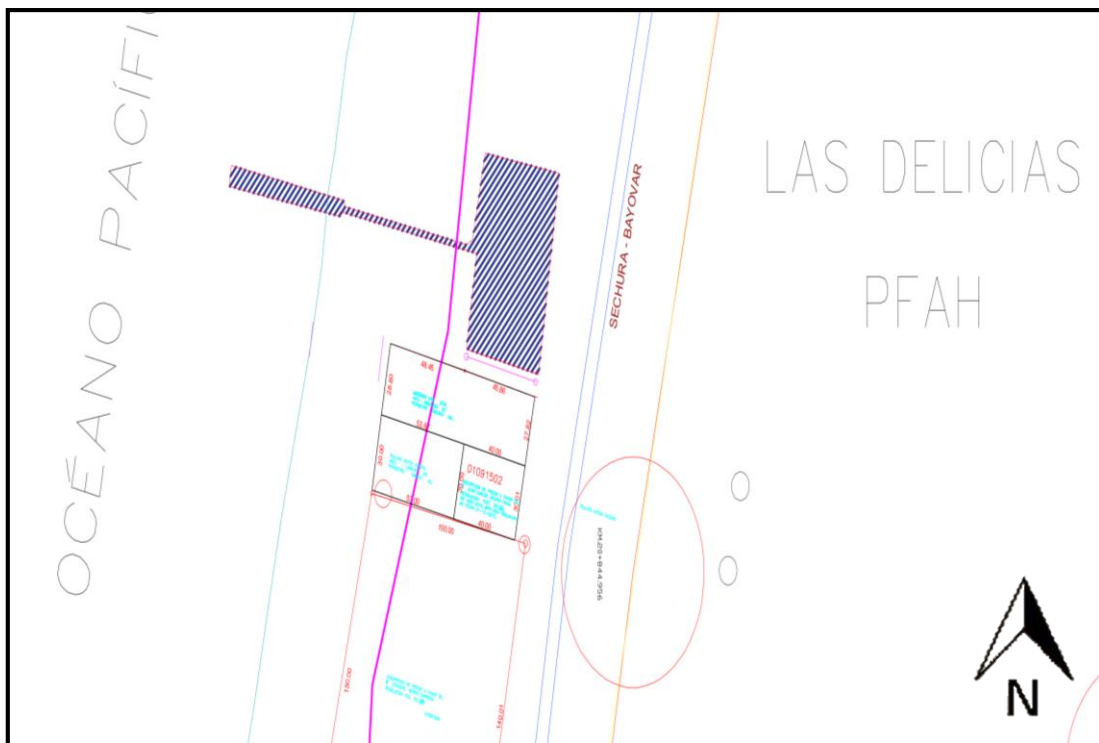
La construcción del Desembarcadero pesquero Artesanal Las Delicias fue realizada en conjunto con un grupo de 47 desembarcaderos que se iniciaron en el año 1987, y que se dividió en un primer grupo de 23 puntos de desembarque en el litoral peruano que se desarrollaron debido a un convenio de préstamo entre el gobierno peruano y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) con el propósito de mejorar la infraestructura y comercialización de la pesca artesanal en el Perú.

Luego se construyeron 24 infraestructuras, que fueron financiadas con el fondo de tesoro público, pero que cuya ejecución, obra y equipamiento fue encargada al Fondo Nacional de Desarrollo Pesquero (FONDEPES), y que hasta la actualidad no se desarrolló dichos trabajos. Entre estas últimas 24 infraestructuras, se encontraba el Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias, continuando así con la finalidad de mejorar la pesca artesanal a nivel nacional, la calidad de vida de los pescadores artesanales, de los productos hidrobiológicos y la salud pública en todo el Perú pero principalmente en la bahía de Sechura. (Asociación's unificada de armadores, pescadores y comerciantes de consumo humano – Sechura – ASUARPECH, 2019).

Este equipamiento tuvo efectos negativos a fines del año 1997, debido al fenómeno el niño, en donde se arenó toda la longitud del muelle del desembarcadero pesquero, afectando de esta manera las actividades pesqueras artesanales que se realizaban en la zona las delicias, y por consecuencia a la economía de los pescadores y la población de esta caleta, al no estar apto este muelle público tuvieron la necesidad de migrar a muelles privados generando gastos adicionales. A demás con la promulgación del Decreto Supremo 040-2001-PE, norma sanitaria, quedo inhabilitada el DPA las delicias por no cumplir con las condiciones mínimas sanitarias por la antigüedad de la obra.

Durante los últimos 20 años el gobierno central y regional ha intentado poner en actividad este equipamiento, realizando estudios técnicos, para extender el cabeza del muelle y acondicionar la infraestructura del DPA las delicias, pero que hasta la actualidad no se han obtenido resultados positivos.

Figura 3: Ubicación del Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias



Fuente: Plano general de Sechura

Elaboración propia, 2019

1.3.1.1.2. Área, linderos y medidas perimétricas

Área del Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias - Sechura:

4 '470,46 m²

Linderos:

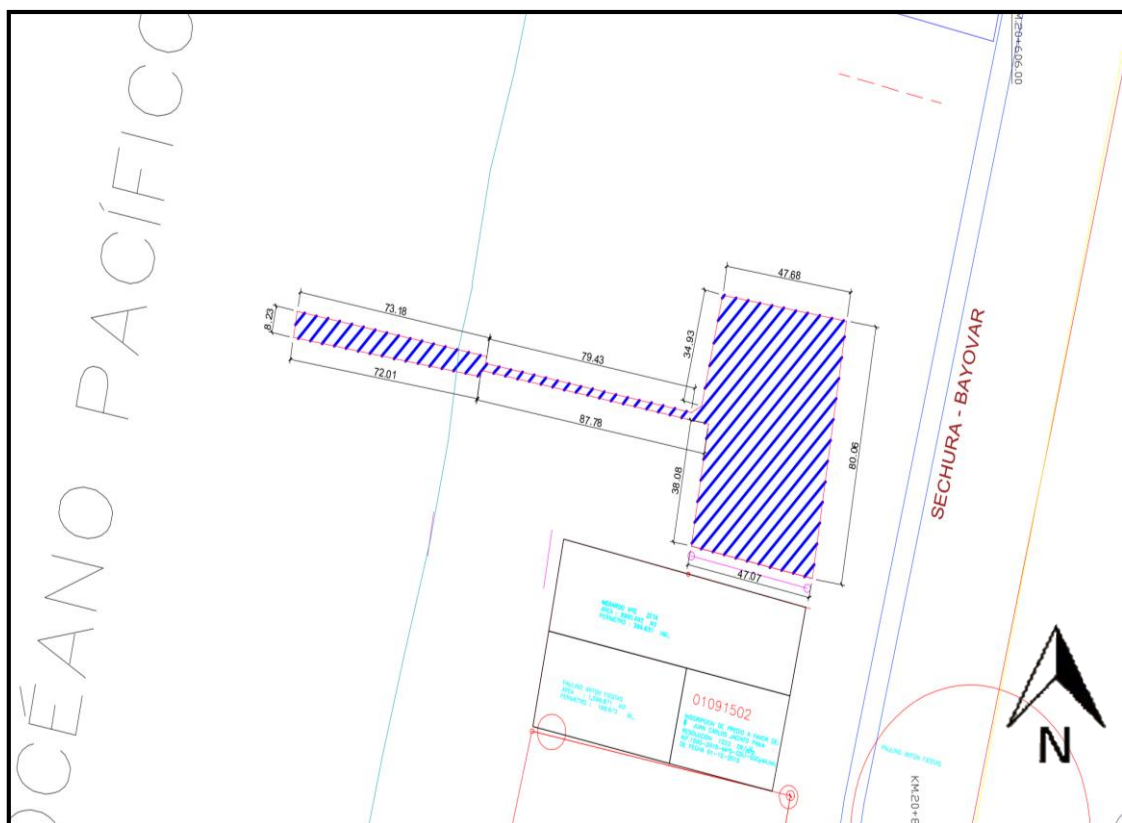
Norte: zona otros usos – zona residencial Las Delicias

Sur: Perímetro de predio a nombre de Merardo Vite Zeta

Este: zona residencial Las Delicias

Oeste: Océano Pacífico

Figura 4: Medidas perimétricas del Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias



Fuente: Plano general de Sechura

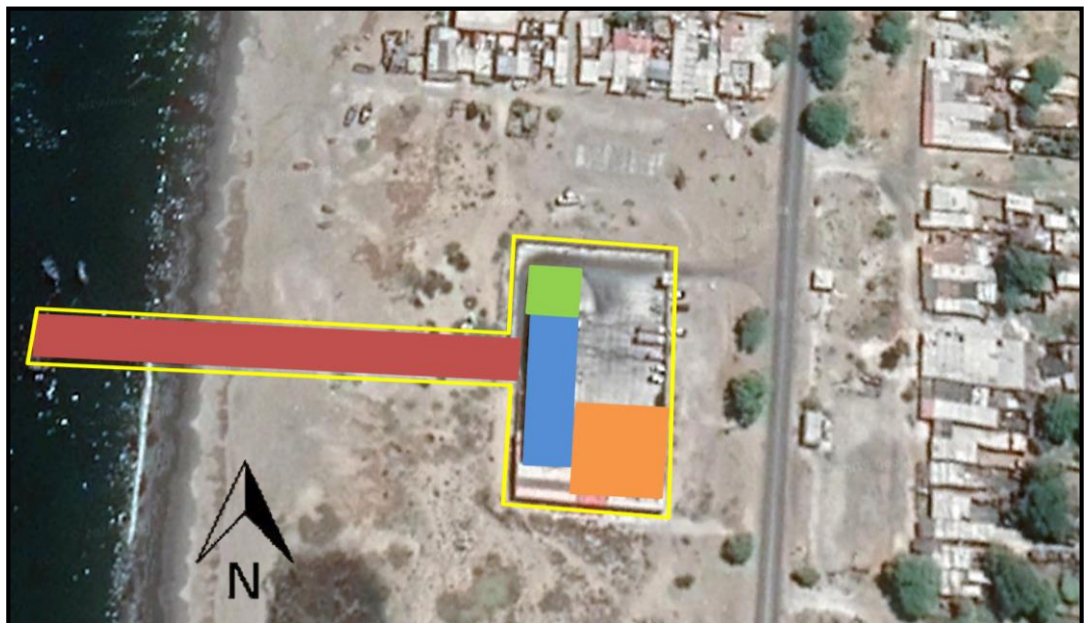
Elaboración propia, 2019

1.3.1.1.3. Espacios arquitectónicos

Este Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias cuenta con los siguientes ambientes:

- Muelle de espigón
(Embarque y desembarque de productos hidrobiológicos)
- Área de lavado y eviscerado
- Área administrativa
- Cámaras de refrigeración y conservación
- SS.HH
- Patio de maniobras
- Pozos sépticos
- Área de manipuleo
- Área de bombeo y Tanque elevado
- Cámaras frigoríficas
- Caseta de control y vigilancia






Figura 5: Zonas del Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias



Fuente: Google earth

Elaboración propia, 2019

LEYENDA

- Desembarcadero pesquero artesanal 
- Área de desembarque 
- Área de lavado y manipuleo 
- Área administrativa 
- Área de refrigeración y conservación 

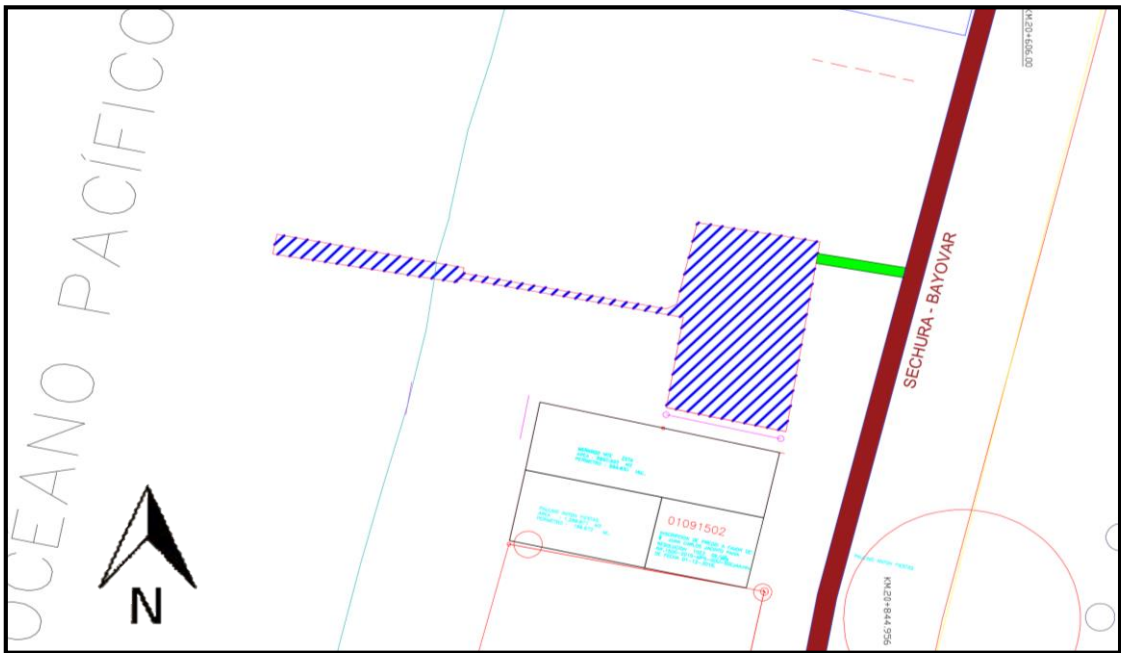
1.3.1.1.4. Accesibilidad

El Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias – Sechura es accesible para la mayoría de los ciudadanos de Sechura ya que está ubicado en la carretera principal Sechura – Parachique a 20+700km al sur de Sechura y a una equidistancia apropiada con respecto a las caletas vecinas de la localidad como son al norte con caleta constante y al sur con caleta Parachique. Debido a que esta infraestructura se encuentra en la carretera principal se Sechura, los vehículos que brindan el servicio de transporte en la ruta Sechura-Parachique y viceversa, y en la ruta Sechura-Bayovar y viceversa se hace fácil llegar a este equipamiento, realizando una parada en la caleta Las delicias.

La carretera Sechura – Bayovar tiene un ancho de vía de 7.50 m, vía de doble sentido, y para acceder al desembarcadero pesquero hay otra vía perpendicular a la carretera principal, con un ancho de vía de 5.70m, vía de doble sentido. Lo difícil de la accesibilidad en esta caleta, son los paraderos de bus y/o auto, que no cuenta con paraderos formales, haciendo que las personas realicen paradas informales en cualquier prolongación de esta carretera, además que la vía de acceso al DPA, no cuenta con veredas, y ni cumple con las medidas mínimas para que sea vía de doble sentido, lo cual se exponía las vidas de las personas a transitar por la dicha vía, junto a los vehículos de transporte de los recursos hidrobiológicos.

También en esta caleta no se cuenta con semáforos, líneas peatonales, y existe poca señalización preventiva, siendo un factor deficiente urbano de esta caleta.

Figura 6: Plano de vías de Caleta Las Delicias □



Fuente: Plano general de Sechura

Elaboración propia, 2019



Figura 7: Vías de Caleta Las Delicias



Fuente: Plano general de Sechura

Elaboración propia, 2019

LEYENDA

-  VÍA PRINCIPAL SECHURA - BAYOVAR
-  VÍA ACCESO AL D.P.A LAS DELICIAS

1.3.1.1.5. Peligro a inundaciones

La caleta Las Delicias por ser parte del borde costero de la provincia de Sechura, es vulnerable a sufrir algún daño causado por tsunamis, y en las edificaciones, sufren deficiencias debido al salitre de la brisa del mar, afectando en acabados, estructuras y condiciones sanitarias para la habitabilidad.

1.3.2. Marco conceptual

- **Infraestructura:** Es la unión de varios servicios o de elementos que son considerados necesarios para que un órgano pueda funcionar o para que una actividad se desarrolle de la mejor manera. (definición ABC, 2012)
- **Infraestructura portuaria:** Comprende los canales de acceso, los fondeaderos, los muelles, las radas y espigones y las tierras en las que se encuentran construidas dichas obras. (Estudioteca, 2013)
- **Desembarcadero Pesquero Artesanal Las delicias:** Infraestructura que brinda el servicio de atraque y uso del muelle, además desembarque de recursos hidrobiológicos, almacenamiento y lavados de los recursos hidrobiológicos, al igual que embarque del producto a cámaras isotérmicas. Actualmente esta infraestructura se encuentra deficiente tanto en el muelle de espigón, como en sus ambientes.
- **Ampliación:** Es la obra que se ejecuta a partir de una edificación preexistente, incrementando las áreas, donde también se puede incluir o no, la remodelación de área existente. (RNE)
- **Urbano:** Este término está relacionado para indicar que una cosa, objeto o persona es relativo o aquello pertenece a la ciudad. Es un área que cuenta con una alta densidad de

población en donde los habitantes, no necesariamente están dedicados a las actividades agrícolas, y en donde en su mayoría se dedican a la industria (sector secundario) o servicios (sector terciario). (Perez y Gardey, 2013)

- **Diseño urbano ambiental:** Es el análisis y diseño de sistemas urbanos, espacios públicos, ambientes interiores y estrategias de implementación. Además se desarrolla en buscar estrategias urbanas amigables con el medio ambiente al igual que la vida saludable, con aspectos formales en el diseño del ambiente a través de:

- Consideraciones estéticas y culturales.

- Creación de valor en el diseño urbano.

- Entendimiento crítico de las transformaciones urbanas contemporáneas en ciudades importantes. (Arkiplus, 2019)

- **Estudio de impacto ambiental:** Evaluación de una edificación de manera en cómo influirá en su entorno durante su funcionamiento. (RNE)

- **Carriles de circulación:** Son las franjas longitudinales que dividen la calzada y están delimitadas por marcas viales. Tienen anchura suficiente para que circulen vehículos.

En algunos casos, no se tiene en cuenta el tipo de transporte por lo que ocasiona que la anchura del carril no sea suficiente para la circulación de vehículos.

- **Calidad visual:** Es el valor que se le asigna al paisaje desde la perspectiva de los ciudadanos y se constituye en función del valor que representan cada elemento que lo componen.

- **Contaminación visual:** Es todo aquello que perturba y afecta la visualización de algún equipamiento, paisaje tanto rural o urbano afectando en su estética.

- **Estudio de Seguridad:** Se trata de la evaluación de las condiciones necesarias de seguridad en una edificación para garantizar de manera razonablemente su uso. (RNE)

- **Sistemas de alcantarillado:** Sistema que consta de tuberías con construcciones que se utilizan para recoger y transportar las aguas residuales, pluviales e industriales de una población desde donde se producen hasta el lugar donde se tratan o se vierten al medio natural.

- **Propiedad pública:** Según la RAE es Aquello que pertenece o es dotado por el Estado a cualquier nivel.

- **Accesibilidad:** Son las características que debe disponer un entorno urbano, producto, edificación, servicio o medio de comunicación para utilizarse en condiciones de

seguridad, igualdad, comodidad y autonomía por todas las personas, incluyendo a las personas con capacidades motrices o sensoriales diferentes. (Manual Universal de accesibilidad, 2010)

- **Depreciación:** Es la consecuencia que sufre un entorno urbano, equipamiento, producto o servicio por la pérdida de su valor con el paso del tiempo, y que es reconocido inmediatamente.
- **Infraestructura hídrica:** Consiste en construcciones de estructuras con el objetivo de bombear, desviar, transportar, almacenar, y distribuir agua potable segura. Además de realizar tratamiento de agua residuales.
- **Desarrollo urbano:** Es la planificación del desarrollo de una ciudad, donde se tiene en cuenta sus aspectos sociales, económicos, físicos y ambientales. Además incluye la expansión demográfica y física, el crecimiento de las acciones productivas, la elevación de las situaciones socioeconómicas de la población, el sostenimiento de las ciudades en buenas condiciones de trabajo, la preservación y el mejoramiento del medio ambiente.
- **Desarrollo sostenible:** Es la evolución de las necesidades de la generación actual sin poner en peligro las necesidades de las futuras generaciones, haciendo uso responsablemente de los recursos naturales, para que las próximas generación puedan elegir su propio estilo de vida. (informe Brundtland, 1987)
- **En el diagnóstico se identifican las causas que generan el hecho y sus efectos, permitiendo formular estrategias para el mejoramiento de las condiciones actuales de acuerdo al equipamiento. (MonografíasPlus).**
- **Obras complementarias:** son obras ejecutadas de carácter permanente que se realizan fuera de los límites del área techada, para cumplir la función de seguridad, pavimentación, almacenamiento, y colocación de equipos dentro de un equipamiento o infraestructura.
- **Paisaje costero:** Se refiere al paisaje ubicado cerca al mar, ríos, lagos o lagunas, de forma natural, conservando y resaltando la flora y fauna que habitan en ella, al igual que sus características físicas demográficas.

1.3.3. Marco teórico

1.3.3.1. Infraestructura de los Desembarcaderos Pesqueros Artesanales (DPA)

Según el documento de investigación de Elsa Galarza y Joanna Kamiche (2015) menciona que el I Cenpar (I Censo Nacional de la Pesca Artesanal en el Ámbito Marítimo - 2012) ha realizado una identificación en el Perú, en lo cual existen 116 DPA, divididos en puertos, playas y caletas. El desembarque no califica si se encuentra ubicado en playa como un DPA (esta infraestructura no es reconocida tal cual), teniendo en cuenta aquellos que están ubicados solo en puertos y caletas, de las cuales hay una existencia de 88 DPA. Del total de este número, 44 DPA se encuentran bajo administración de autoridades regionales, y, de estos, las Organizaciones Sociales de Pescadores Artesanales (OSPA) administran 32 DPA, 5 están directamente bajo la administración de las Direcciones Regionales de Producción (Direpro), 5 DPA administra directamente Produce, y los 2 últimos están bajo administración del Fondo Nacional de Pesquería (Fondepes).

Las OSPA, que administran mayor cantidad de DPA, no reciben financiamiento por parte del gobierno regional ni del Gobierno nacional para el mantenimiento, el mejoramiento y la operación de la infraestructura, debido a lo anterior mencionado, el mantenimiento de estas infraestructuras se debe al pago de las cuotas que realizan los asociados (cuando realizan los pagos), además de los pagos de tarifas que realizan los comerciantes por hacer uso de dicha infraestructura. Esto es muy fundamental para mejorar la cadena de procesamiento, debido a que el DPA tiene que contar con una adecuada infraestructura, de lo contrario las posibilidades para realizar la entrega de un producto bueno para el procesamiento se reduciría.

Figura 8: Desembarcaderos pesqueros artesanales Según categoría y administración

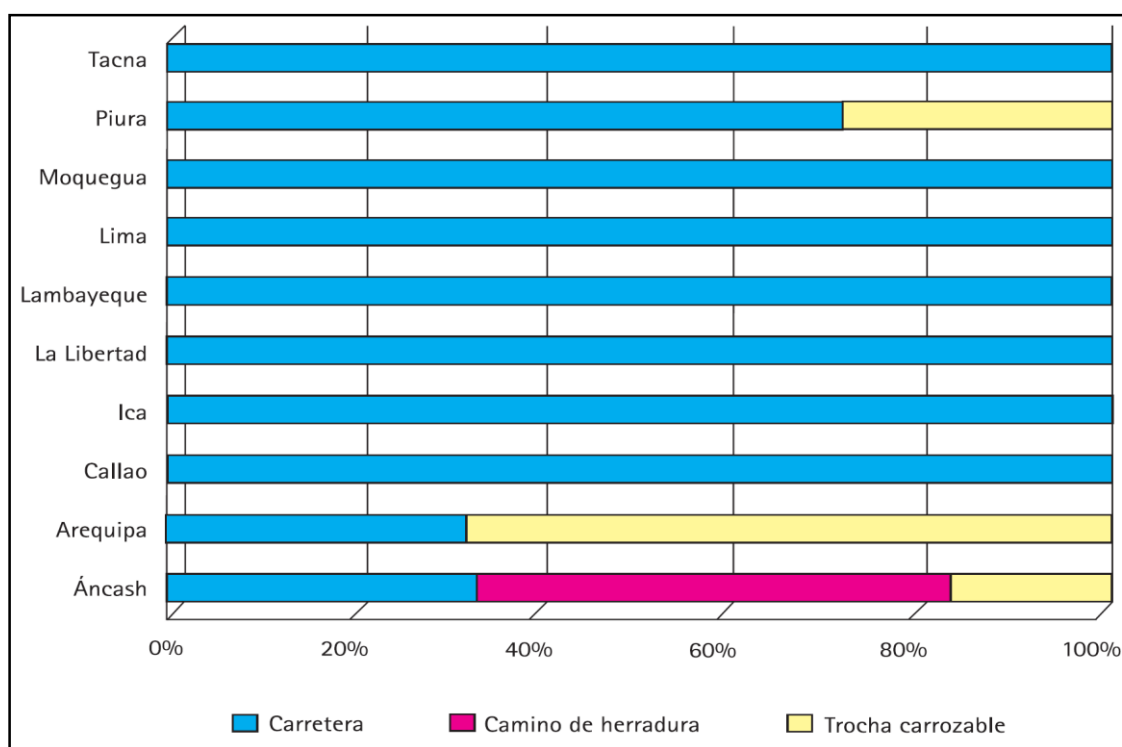
| Administración | Categoría de DPA | | | | |
|------------------------------------|------------------|--------------|--------------|---------------|----------|
| | Puerto | Caleta | Playa | Total | % |
| OSPA | 12 | 20 | 2 | 34 | 29,3% |
| Direpro | 2 | 3 | 1 | 6 | 5,2% |
| Produce | 2 | 3 | 0 | 5 | 4,3% |
| Fondepes | 0 | 2 | 0 | 2 | 1,7% |
| Particular | 4 | 0 | 0 | 4 | 3,4% |
| Otro | 3 | 3 | 1 | 7 | 6,0% |
| No tiene oficina de administración | 4 | 26 | 28 | 58 | 50,0% |
| Total | 27 | 57 | 32 | 116 | 1 |
| Porcentaje | 23,3% | 49,1% | 27,6% | 100,0% | |

Fuente: INEI – Produce, 2013

Elaboración Elsa Galarza – Joanna Kámiche

En lo que se refiere a accesibilidad, los puertos en su mayoría a nivel regional cuentan con una vía de acceso lo cual facilita la movilización de los productos hidrobiológicos. Esto no sucede en las regiones de Arequipa, Áncash y Piura donde aún cuentan con vías como trochas carrózales o caminos de herradura; estos tipos de vías de acceso hace que sea muy difícil trasladar los productos hidrobiológicos, además de la falta de conexión con las provincias cercanas y demás regiones. Estas deficiencias afectan a los usuarios que frecuentan dichos equipamientos, desde comerciantes mayorías y minoristas, los consumidores en general y los mismos pescadores artesanales.

Figura 9: Porcentaje de puertos de acuerdo a vía de acceso



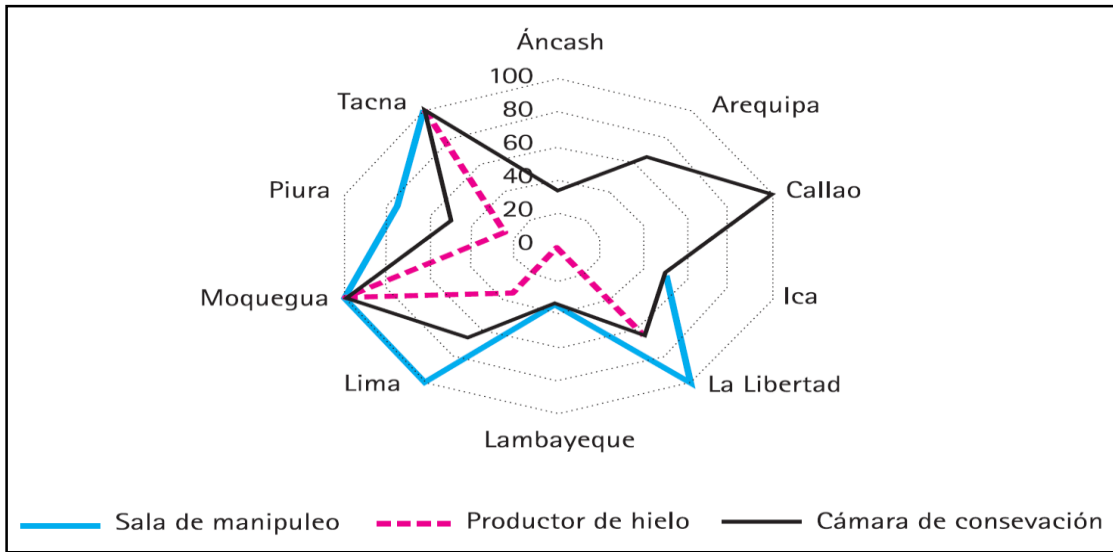
Fuente: INEI – Produce, 2013

Elaboración Elsa Galarza – Joanna Kámiche

Para la realización de las actividades de procesamiento del producto los desembarcaderos pesqueros artesanales deberían contar con las mínimas condiciones para facilitar a los pescadores artesanales a mantener en buen estado sus recursos hidrobiológicos extraídos.

Uno de los principales equipamientos que debería contar un desembarcadero y estar operativo en es el productor de hielo, debido a que este mantiene fresco el producto. Piura, Áncash y Lima no son ajenos a esto, ya que poseen un porcentaje muy bajo de puertos que cuentan este equipamiento. En la región Piura existe un mayor problema debido a que es la región pesquera más importante.

Figura 10: Porcentaje de puertos de acuerdo a equipamiento

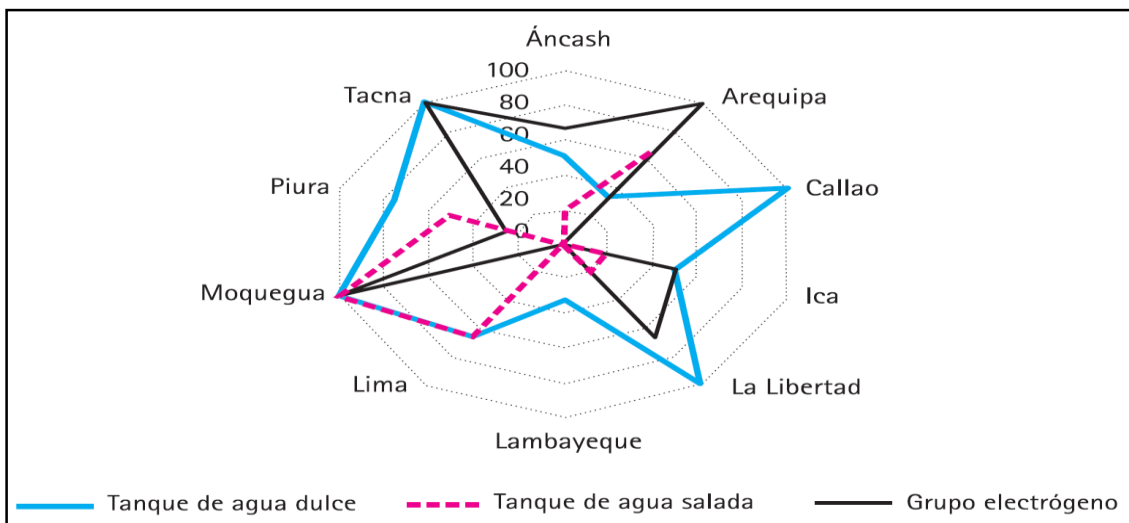


Fuente: INEI – Produce, 2013

Elaboración Elsa Galarza – Joanna Kámiche

Otros procesos de las actividades que se realizan en estos equipamientos se refieren a la limpieza del producto, por lo tanto es necesario que cuenten con tanques de agua para facilitar dicha tarea. En las regiones de Arequipa y Lambayeque, no todos los puertos realizan las actividades de limpieza, debido a que menos de la mitad tienen estos equipos.

Figura 11: Porcentaje de puertos de acuerdo a equipamiento

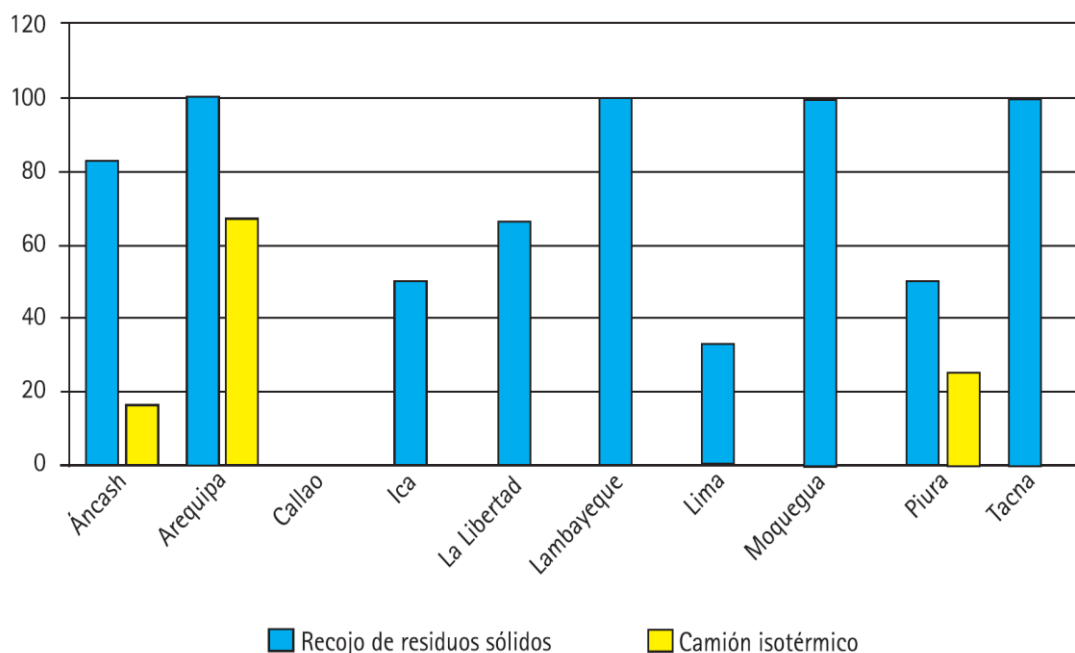


Fuente: INEI – Produce, 2013

Elaboración Elsa Galarza – Joanna Kámiche

Al mismo tiempo otro equipamiento que está relacionado con los DPA son los camiones isotérmicos, estos vehículos están acondicionados para transportar productos hidrobiológicos y de esta manera conservar sus características. De todos los puertos en el Perú, en las infraestructuras de los DPA de Arequipa, Áncash y Piura se desarrolla el traslado mediante estos camiones isotérmicos. En varios DPA hay un deficiente o nula existencia de uso de estos camiones, por lo cual se convierte en un obstáculo tanto para los pescadores o asociaciones de pescadores al querer realizar de manera directa y en buen estado de conservación la distribución de sus productos.

Figura 12: Porcentaje de puertos según sistema de recojo de residuos sólidos o camión isotérmico



Fuente: INEI – Produce, 2013

Elaboración Elsa Galarza – Joanna Kámiche

1.3.3.1.1. Pesca artesanal

Se define como actividad portuaria o pesquería de carácter artesanal a todas las actividades realizadas por personas jurídicas o naturales en embarcaciones pesqueras con capacidad de almacenamiento hasta 32,6 m³ sobre una variedad de recursos de 220

especies de las cuales solo el 80 por ciento son peces. (Visión General del Sector Pesquero Nacional Perú, 2010)

La mayoría de las personas que se dedican a la pesca artesanal se basan en técnicas tradicionales, debido a que es más selectiva del productos, pero produciendo en menor cantidad que la pesca industrial.

Galarza y Kámiche (2015) mencionan que en el Perú cuenta con todas las características para convertirse en una potencia mundial referente a la pesca para consumo humano directo debido a que tiene una gran variedad de recursos hidrobiológicos dentro de su franja costera en la que convergen la corriente de El Niño y la Corriente de Humboldt, que es una histórica tradición que tienen los pescadores artesanales, entre otras.

Actualmente nuestra nación apoya el progreso de las actividades de pesquería a baja escala (pesca artesanal), así como la implementación de nuevas tecnologías y enseñanzas al pescador artesanal (la Ley General de Pesca, 2013).

En el litoral costero de la provincia de Sechura aún no se ve reflejado el apoyo por parte de los gobiernos locales y también los gobiernos regionales sobre las infraestructuras de los desembarcaderos pesqueros artesanales.

1.3.3.1.2. Embarcaciones pesqueras artesanales

Quesquén (2015) menciona que son aquellas que cuentan con un inferior promedio de hasta 10 m³ de cajón isotérmico y/o algún depósito similar, tienen por lo general hasta 15 metros de eslora y no es necesario contar con una resolución para incrementar su flota, además que el desarrollo de sus actividades son en caletas, playas y puertos en infraestructuras de desembarcaderos artesanales, las operaciones manuales que realizan son efectuadas dentro de las 5 millas marinas, en donde la pesca extraída tiene como destino primordialmente al consumo humano directo.

En la caleta Las Delicias – Sechura existen un promedio de 600 embarcaciones pesqueras artesanales que hacían uso del DPA Las Delicias donde realizaban las actividades de embarque, desembarque y procesos primarios a sus productos hidrobiológicos, y que actualmente son afectado en su producción, calidad de producto,

y en los ingresos económicos que este les generaba, debido a no encontrarse en buenas condiciones la infraestructura de desembarcadero pesquero artesanal.

1.3.3.1.3. Desembarcaderos pesqueros artesanales como infraestructura portuaria

Todas las infraestructuras y actividades en embarcaderos y desembarcaderos pesqueros generan un rasgo indispensable en la valoración de las producciones de pesquería en pequeña escala, para poder lograr objetivos más altos de productividad y comercialización. (El Océano y sus Recursos IX: la Pesca - Capítulo III Puertos y Terminales Pesqueros, 1989)

Los Desembarcaderos pesqueros artesanales son infraestructuras que ayudan a que se pueda proveer de forma económica, servicios primordiales tales como el desvalije, la manipulación del pescado, el abastecimiento de las materiales primordiales para todas las labores de pesquería además de la reparación y preservación de los botes o lanchas pesqueras. (Blogspot, 2010).

Los desembarcaderos pesqueros o puertos pesqueros son parte fundamental en la formación y funcionalidad de las ciudades marítimas, de igual manera el historiador Carlos Martínez Shaw en su escrito “la ciudad y el mar. La ciudad marítima y su función en el antiguo régimen” menciona que una ciudad marítima es reconocida mediante la capacidad de su actividad portuaria para formarse como principio organizativo de la totalidad del complejo urbano. Esto se refiere a que la comunidad urbana (población) es concebido un organismo dinámico que está influenciado y determinado por el sector portuario o las actividades portuarias para que la ciudad marítima pueda alcanzar su máxima expresión.

De igual manera según el Arq. Navarro (2001) en su escrito “paisaje portuario y arquitectura” menciona que:

“En un puerto la escala territorial está siempre presente debido a la condición de nodo relacionado a un sistema de comunicaciones terrestres, y que su relación con esta líneas de transporte se debe a fueron trazados con la condición de unificarlo con el puerto, penetrando en la ciudad, dando forma al territorio, y de esta manera también contribuir con la forma del espacio urbano. De igual

manera afirma que para explicar una ciudad portuaria es necesario mencionar su puerto, con el que ha mantenido, y aún mantiene una relación económica y social muy estrecha. Además hace mención que con el puerto se puede entender toda la fachada marítima de una ciudad portuaria por la forma e identifica que le da, y se va convirtiendo más intensa esta relación a medida que lo es la inserción física de un puerto y la ciudad” (Navarro, 2001).

Con lo antes mencionado por el Arq. Navarro, en este sentido el desembarcadero pesquero es quien le da forma urbana a la ciudad portuaria dependiendo en donde este se desarrolle, al formar parte de ella por sus articulaciones de comunicaciones. De igual manera el desembarcadero es un nodo el cual define la identidad cultural de la ciudad en que se desarrolla, ya que uno depende del otro y viceversa para mantener la relación social, económica, física e histórica de la ciudad y el desembarcadero.

Kevin Lynch en su libro la imagen de la ciudad (2013) define el nodo como foco estratégico en la que puede entrar un observador, a la vez son confluencias de sendas y concentraciones que tienen una característica determinada en común. También afirma que si se concibiera una determinada zona a nivel nacional e internacional, una ciudad entera se puede convertir en un nodo, por tener las mismas características que otras ciudades. Donde se realice una condensación de determinado uso y/o carácter físico, se puede considerar como nodo, el ejemplo que da el autor es referente a una esquina donde se reúne una cierta cantidad de persona para un determinado uso en común o una plaza cercada.

El desembarcadero que es un edificio arquitectónico y por los elementos que posee es determinante para configurar el espacio que lo conforma, donde se encuentra y es parte de ella (lugar), por esta razón el Arq. Navarro añade que:

“El puerto como un lugar referencial, aporta un gran significado. Desde hace tiempos inmemoriales, mediante las obras públicas, el hombre a configurado el espacio y por lo tanto se apropia de este, señalando y dando un significado, creando un lugar. El lugar donde se encuentra el puerto presenta límites, esto genera arquitectura y lugar. Estos límites que se generan se manifiestan entre el mar y la tierra, además del límite que son impuestas al mar a través de las geometrías de los diques y las dársenas, entonces el puerto es configurado como

una arquitectura donde el edificio es constituido por los muelles y el negativo de las dársenas donde se amansa el mar. De igual manera menciona que el puerto es aquel que impone a la naturaleza un límite, para la ribera un orden, y que es una puerta entre un exterior que se desconoce y un interior que se conoce”. (Navarro, 2001).

Por lo tanto el desembarcadero artesanal es quien configura el espacio que existe entre la tierra y el mar, donde brinda espacios para la actividad humana mediante geometrías que dan un significado arquitectónico. A la vez, el puerto funciona como límite a la naturaleza, y como nexo entre un interior conocido, como es la ciudad de la cual dependemos y esta depende de nosotros, y un exterior desconocido que es representada por el mar, que conocemos parte de ella a través del muelle, pero más allá de eso no existe conocimientos de la actividad que se realizan.

También el desembarcadero pesquero artesanal debería realiza un aporte arquitectónico a su entorno, ya sea mediante una nueva arquitectura que sustituye a la anterior en toda su área, o sea mediante ampliaciones o remodelación del equipamiento, de cualquier modo esta es considerada como nueva arquitectura y que debe configurar su diseño mediante sus elementos arquitectónicos para satisfacer las necesidades del mismo entorno.

Según el Arq. Noruego Cristian Norberg Schulz (1979) en su libro “Intenciones en la arquitectura” define que *“la arquitectura tiene un propósito de ordenar ciertos aspectos de un ambiente determinado, esto quiere decir que la arquitectura regula o controla las relaciones entre el hombre y el ambiente. Interviene en la creación de un marco significativo para las actividades del hombre. Así mismo menciona que la arquitectura constituye, vista desde el punto físico, uno de los aspectos de mayor importancia del ambiente, y teniendo en cuenta los elementos semi-arquitectónicos como espacios libre, carreteras y jardines, tendremos como resultado una “trama” interrelacionados de componentes y que estas son prácticamente conectados con todas las actividades del ser humano. La arquitectura participa de estas actividades a través de un trasfondo psicológico adecuado, y mediante la configuración de un marco práctico, expresando que lo que sucede en este marco tiene gran importancia para la comunidad. (Norberg-Schulz, 1979)”*.

Teniendo en cuenta la definición del Arq. Schulz, se puede determinar que la arquitectura dependiendo su clasificación en que se desarrolla debe aportar orden, relación, control, conectividad, para configurar la relación que debe existir entre el hombre y las actividades que realizará en el equipamiento y su arquitectura que posee. Dependiendo de cómo se encuentre la arquitectura del equipamiento, influye en la configuración adecuada o inadecuada que tiene el individuo y la misma comunidad hacia esta.

Ahora bien, dentro del aporte arquitectónico que debe tener en este caso el desembarcadero pesquero artesanal, influyen varios aspectos para su óptimo desarrollo, pero que dos aspectos son prioritarios, como son la forma arquitectónica y la función arquitectónica.

La forma arquitectónica representa la volumetría del edificio en relación con el entorno urbano, como este se complementa con la ciudad, y en conjunto con la función que se le determine se convierte en un hito referente del lugar donde se está desarrollando.

El Arq. Luis Miro Quesada en su libro introducción a la teoría del diseño arquitectónico (2003) define que la importancia que tiene las formas volumétricas requieren de unas características determinadas de iluminación o en otras palabras lumínicas, referente a la concentración, intensidad, difusión del objeto o dirección, de tal manera que esto contribuye a diluir o acentuar las formas. También menciona uno de los principales elementos como la luz sirve como orden de la forma, y por lo tanto es considerado un elemento constituyente del espacio arquitectónico". (Miro, 2003).

De igual manera todas las formas deberían estar diseñada a base de tres conceptos, como son la expresión, la técnica y la utilidad práctica". (Poch, 2012).

Teniendo en cuentas las teorías antes mencionadas, la forma arquitectónica tiene gran importancia, es única y muy esencial, debido a que contiene características determinadas, y esto se complementa con la luz, donde ambas cosas en conjunto dan un resultado conforme para el habitante y las actividades que desea realizar.

La función arquitectónica son las actividades y usos que son únicos dependiendo el tipo de edificación, al igual que la forma representa la volumetría del edificio, también la función se basa en el lugar donde se encuentra el edificio, debido al número de personas

que recibe dentro de sus ambiente cumpliendo un rol de actividades complementándose con otras equipamientos dedicados y semejantes en actividades que esta brinda.

Según el Arq. Cristian Norberg Schulz (1979) en su libro “Intenciones en la arquitectura” también menciona que la función de un edificio está relacionada con el lugar específico donde se encuentra, pueden ser complejos o independientes (aislados). Aquello quiere decir que no sólo se exige un espacio determinado referenciado, sino que deberían estar interconectados cierto número de lugares de acción. Todas estas conexiones son consideramos en primer lugar al momento de referirnos sobre el aspecto funcional de uno o varios edificios. (Norberg-Schulz, 1979).

Entonces podemos decir, en general, que la función arquitectónica representa una estructura de acciones en donde se manifiestan las características topológicas, dinámicas y espaciales de las funciones dependiendo el tipo de edificación y lugar donde este se desarrolle.

1.3.3.1.4. Norma Sanitaria-Decreto Supremo N° 040-2001-PE

Objetivo

La Norma Sanitaria para las Actividades Pesqueras y Acuícolas, o también llamada Norma Sanitaria, tiene como objetivo principal el asegurar la producción y el comercio de productos pesqueros y de pescado, seguros sanitariamente, sanos, apropiado al consumo humano, adecuadamente rotulados y/o etiquetados, almacenados, procesados y manipulados en espacios higiénicos, libres de condiciones o factores que signifiquen peligrosos para la salud de los consumidores.

Ámbito

La Norma Sanitaria formaliza disposiciones para regular las condiciones sanitarias que deberían cumplir las personas jurídicas o naturales relacionados al desarrollo de actividades pesqueras y acuícolas, estableciéndose:

Las condiciones y requisitos del diseño, construcción, equipamiento y operación que deberían cumplirse en toda embarcación pesquera dedicada a extraer los recursos

pesqueros que son destinados al procesamiento de productos para el consumo humano, los puertos pesqueros o desembarcaderos, instalaciones dedicadas a la acuicultura, plantas de procesamiento, mercados mayoristas o de venta minorista, almacenes, almacenes frigoríficos y medios de transporte.

Dentro de la presente norma sanitaria, hace referencia en el título III “DE LAS ACTIVIDADES DE DESEMBARQUE”, el cual regula toda actividad que se desarrolla en puertos pesqueros, desembarcaderos y muelles.

De acuerdo con el título III de la presente norma, los desembarcaderos pesqueros deberían estar ubicados en zona con un acceso factible, que no tengan relación alguna con focos contaminantes y sobre todo que estén fuera de las áreas de inundación.

Este título contiene III capítulos. En el capítulo II se refiere a los REQUERIMIENTOS DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, en el que se establece que toda instalación de los puertos pesqueros o desembarcaderos tienen que ser diseñadas y construidas de tal forma que permita una rápida y eficaz descarga, recepcionamiento y salida de los productos pesqueros en óptimas condiciones de higiene y sanitaria. A demás menciona que toda superficie y/o ambiente dentro del puerto pesquero o desembarcadero como muelle, pistas, estacionamiento de vehículos y veredas para uso de las personas deben ser de materiales durables, resistentes, fáciles de limpiar y no absorbentes. Las áreas destinadas al desembarque, a la ejecución de tareas previas, servicios higiénicos, almacenes frigoríficos y despacho de los productos hidrobiológicos, como clasificado, eviscerado, pesado, descabezado y lavado, tiene que ser ambientes amplios, con materiales fáciles de limpiar y adecuados para su mantenimiento, que sean durables, resistentes a la corrosión, que brinden la protección adecuada del exterior como el ingreso de cualquier animales, plagas y hasta del polvo, tanto en techos, muros y pisos y sus acabados respectivos.

Para el suministro de agua debe tenerse en cuenta el adecuado volumen y presión para abastecer para todas las actividades realizadas en los puerto o desembarcaderos, los ambientes de refrigeración y producción de hielo y que su construcción sea de material inocuo; y para el tema de desagüe tiene que ser áreas lo suficientemente amplias para la eliminación de efluentes que provienen de las actividades desarrolladas como lavado de pescado y de limpieza. Todos los ambientes tienen que estar bien distribuidos para

evitar contaminación del producto además de daños físicos a las personas que operan en estas, y todos estos ambiente deben tener una buena iluminación, ya sea natural o artificial para realizar las operaciones de la mejor manera.

En el capítulo III “REQUERIMIENTOS OPERATIVOS”, se refiere a toda responsabilidad de los operadores, manipuleo del pescado, las prácticas de higiene y saneamiento tanto para contaminación de origen humano, control de plagas y control higiénico de las superficies.

1.3.3.1.5. Reglamento Nacional de Edificaciones. Norma A.060-Industria.

Aspectos Generales

La presente norma se refiere a aquel edificio en donde se realice actividades de transformación de materia prima en productos terminados.

Dentro de la presente norma se debe cumplir con los siguientes requisitos: “El personal que labore en estos equipamiento deben contar con condiciones de seguridad, que las condiciones de seguridad preexistentes el entorno se mantengan, permitir que los procesos productivos se puedan efectuar de manera que se garanticen productos terminados satisfactorios, proveer sistemas de protección del medio ambiente, a fin de evitar o reducir los efectos nocivos provenientes de las operaciones, en lo referente a emisiones de gases, vapores o humos; partículas en suspensión; aguas residuales; ruidos; y vibraciones”. (RNE, 2016, p. 275).

También la norma comprende que “de acuerdo con el nivel de actividad de los procesos las siguientes tipologías como gran industria o industria pesada, industria mediana, industria liviana, industria artesanal y depósitos especiales”. (RNE, 2016, p. 275).

De igual manera la norma señala que: “La edificación que esté destinada a gran industria e industria mediana, requieren la elaboración de un estudio de impacto vial, para industrias cuyas operaciones demanden el movimiento de cargas pesadas, un estudio de impacto ambiental, para industrias cuyas operaciones produzcan residuos que tengan algún tipo de impacto con el medio ambiente y un estudio de seguridad integral.

También especifica las características para su diseño en la distribución del terreno de manera que permita el paso de vehículos de servicio público para atender todas las áreas en casa de siniestros, estacionamientos al interior, andén de carga y descarga y que estos estén íntegramente dentro de los límites del terreno, las medidas de las puertas, iluminación natural y artificial, ventilación, vías de evacuaciones, sistemas de seguridad contra incendios cumpliendo con las normas de seguridad, y la dotación de sus servicios según el número de trabajadores de la edificación”. (RNE, 2016, p. 275, 276).

1.3.3.2. Desarrollo urbano

Al referirnos sobre el desarrollo urbano se hace mención que es un proceso de transformación, a través de la consolidación de un adecuado ordenamiento territorial de los aspectos económicos, sociales y físicos, al igual que involucra el cambio de la estructura en los asentamientos humanos de los centros poblados tanto urbanos como rurales, dirigidas a proteger y conservar el medio ambiente, incentivando a las empresas para invertir en tecnología adecuada hacia el desarrollo sustentable, al mejoramiento de la calidad de vida de la población y de igual manera promover de servicios a las ciudades para mejorar las características de funcionalidad. (Secretaría de desarrollo sustentable del gobierno del estado de Yucatán-México, 2019).

1.3.3.2.1. Ciudad y desarrollo sostenible

Según Alfredo Ramírez y Juan Sánchez en un reporte acerca de "*Enfoques de desarrollo sostenible y urbanismo*" (2009) mencionan que el medio ambiente de las ciudades en la actualidad están transformados. Dentro de estas se origina un alto consumo de los recursos naturales y por lo tanto se produce mayores residuos contaminantes. Es por eso que es indiscutible que debería existir una estrecha relación entre la propuesta de desarrollo sostenible y el desarrollo urbano.

Existe un vínculo grande entre la propuesta de sostenibilidad y el urbanismo, debido a la pobreza de las ciudades, el uso de los ecosistemas, el desarrollo tecnológico y el

desarrollo económico, que son las conexiones más claras entre el desarrollo sustentable y el urbanismo; teniendo en cuenta que la ciudad depende de su medio ambiente y al mismo tiempo está la transforma. La ciudad, necesita de un uso responsable y aprovechar adecuadamente los elementos brindados por la naturaleza, si se utilizan correctamente se podrán mantener o aumentar las posibilidades de reproducción de estos elementos, pero si se usa de manera inconsciente afectará la calidad de vida urbana.

Unas de las causas que también impactan de manera severa en los ecosistemas según los autores son:

- Ocupación del espacio: el cual realiza una transformación en el espacio físico de la naturaleza.
- Utilización de recursos naturales: Al no realizar una adecuada demanda de estos recursos, generaría que el agotamiento se acelere.
- Generación de residuos: Estos son todo desecho que es vertido en la naturaleza global, no son asimilados debido al tipo y el volumen que desechan.
- Emisión y descarga de contaminantes: hay fuentes o sustancias nocivas que causan mayor emisión de contaminantes, afectan tanto a los recursos naturales como a la especie humana que habita y hace uso de estas.

Todo esto impacta de manera directa y genera problemas ambientales en todo asentamiento urbano, y que principalmente son: las deficiencias habitacionales, la salubridad, la contaminación industrial y doméstica, las deficiencia en los servicios básicos y los ambientes donde se trabaja, además de las diferentes complicaciones que surgen al momento de eliminar residuos sólidos y líquidos, y de igual manera la fragilidad de la ciudad frente a los catástrofes naturales al que es expuesto.

1.3.3.2.2. Urbanismo sostenible

De igual manera Alfredo Ramírez y Juan Sánchez definen que existe una variedad de interpretaciones sobre el desarrollo sostenible. A pesar de que la teoría de desarrollo sostenible es aceptada por estar presentada en una expresión de desarrollo muy humana,

el carácter de la propuesta se ha dispersado, y esto ha condicionado las definiciones, acorde al lugar donde se quiera aplicar y los actores que se involucran. Sin embargo a pesar de las discrepancias los autores afirman que desarrollo sostenible involucra debido por ser multidimensional como mínimo tres dimensiones: la ambiental, la social y la económica.

- 1. Sostenibilidad medioambiental:** se refiere a que el urbanismo ocasione el menor impacto sobre el espacio que lo rodea y en especial al medio ambiente, mediante consumir menos recursos para generar menor cantidad de residuos. Además el urbanismo debería buscar la restauración ambiental mediante la implementación del ordenamiento ecológico, al igual que el uso racional del territorio para aplicarlo como una estrategia que ordena las actividades económicas, productivas además de las construcciones en la ciudad, y a la vez el desarrollo equilibrado socioeconómicamente entre regiones.
- 2. Sostenibilidad social:** Este término hace mención que un proyecto urbano tiene que considerar la confortabilidad de la sociedad. Para esto se exige que cualquier proyecto urbanístico debería responder a las demandas sociales del entorno en que se encuentra o se desarrollará, de esta manera asegurar la participación ciudadana de manera directa e indirecta en el diseño del proyecto. A la vez la participación civil no solamente debería ser una consulta abundante al público, sino que debería expresar el mayor interés de la sociedad para el desarrollo urbano.
- 3. Sostenibilidad económica:** se define que el desarrollo urbano debería ser viable en el aspecto económico, no comprometiendo mayores recursos sino solo aquellos que sean necesarios en los proyectos de desarrollo, y que estas a su vez deberían llevar a una ventaja económicamente para sus habitantes y a la ciudad misma. Además, realizar la incorporación de tecnologías sustentables en las construcciones o en los bienes inmuebles para de esta manera originar negocio con grandes oportunidades económicas.

Por lo antes expuesto se entiende que el desarrollo urbano sostenible debe encontrar soluciones referente a espacios físicos, para generar una buena expansión urbana respetando o causando menor impacto en la naturaleza del entorno, además de asignar actividades sociales contemplando el bienestar de la sociedad sin dejar de lado el aspecto económico, pero que estos no afecten sosteniblemente en los recursos naturales,

que se desarrollen equitativamente, que facilite la compatibilidad de los servicios que nos brinda el ambiente de una ciudad, con las acciones que realizan las personas mediante estos recursos.

1.3.3.3. Importancia de la Imagen urbana

Según Benítez. T, (2015) Define que la imagen urbana es aquel aspecto o imagen que percibimos de una entidad o ciudad. Estos aspectos contienen elementos naturales, urbanos, sociales o arquitectónicos que nos ayuda a la creación y percepción de la imagen urbana. Además de la influencia de algunos elementos intangibles como son las tradiciones y costumbres.

La imagen urbana es fundamental debido a que es la manera como las personas perciben la ciudad y el efecto emocional que causa mediante la visión. Por lo tanto es imprescindible en el planeamiento de toda ciudad, y es preciso generar espacios contrastantes que produzcan emociones agradables en las personas para recordar dicho lugar.

La relación y el conjunto de los edificios en una ciudad producen una mayor satisfacción visual a diferencia de cada una de ellas observadas individualmente. Entonces para planear una ciudad se debe tener en cuenta que sea un conjunto de todas las edificaciones que la conforman, porque esto brinda un gran valor para la ciudad. Si toda ciudad cuenta con una excelente calidad visual, este interviene en desarrollar comportamientos y actitudes creativas y razonables en sus usuarios.

La imagen urbana de toda ciudad se relaciona con la calidad del ambiente urbano que existe en ella y se conforma mediante vegetación, diseño, arquitectura, comunicación y arte. De igual manera la armonía de las fuerzas dependen mucho de la interrelación entre el espacio público y de sus componentes, es decir el espacio natural y lo construido que si se maneja adecuadamente concibe una identidad en sus usuarios.

Según La PAOT, (2003) la imagen urbana se ve deteriorada debido a diversos factores entre ellos están:

- Anuncios publicitarios saturados en rutas principales para comunicación.

- La dotación de áreas urbanas, con poca claridad, inexpresivos complicados a la hora de conectarse con sus usuarios.
- Estrés perceptivo que se genera en las personas por la inmensa cantidad de impulsos visuales que aprecia a diario.
- La carencia de una legislación, que regule correctamente las partes que conforman la ciudad, tales como el uso del espacio.
- La desatención, descuido de la infraestructura y de las áreas públicas.
- La inexistente presencia de la población en la generación de la imagen urbana, tales como en acciones y obras importantes para alcanzarla.
- La posesión de áreas públicas de parte de corporaciones, el comercio informal, residuos sólidos y mobiliario urbano deteriorado.

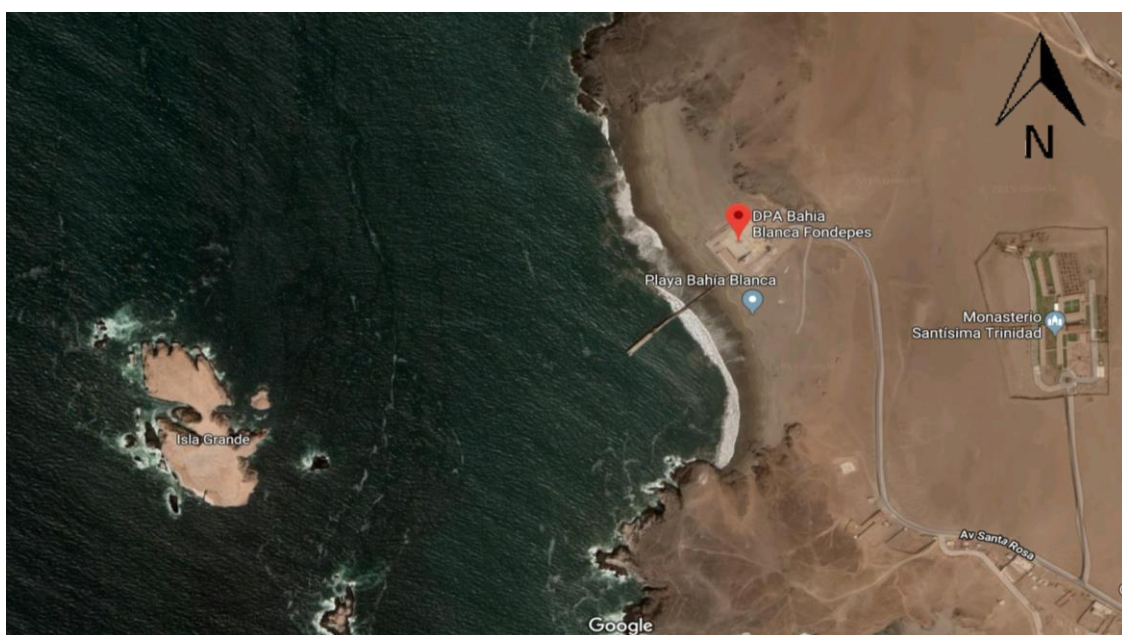
1.3.4. Marco análogo

1.3.4.1. Desembarcadero pesquero artesanal (DPA) “Bahía Blanca”, Ventanilla, Callao

Este desembarcadero nació de la idea de reubicar a los pescadores artesanales en Ventanilla y Callao, dándoles un desembarcadero totalmente moderno, su ubicación y características físicas prometían mucho, beneficiando así a 1600 pescadores con una inversión de 22 millones de soles.

Este desembarcadero se diseñó para cumplir con las normas sanitarias, contando con un área de tratamiento primario, zona de frío, muelle espigón de concreto armado de 230 metros, planta de tratamiento de aguas servidas, emisor submarino de 500 metros, planta de osmosis, una carretera asfaltada, cuenta un patio de maniobras y un andén de descarga, “Todo ello, permitirá el desarrollo de la pesca artesanal y el impulso a la diversificación productiva en la pesca”. (Perú Pesquero, 2015).

Figura 13: Ubicación geográfica del DPA Bahía Blanca - Ventanilla-Callao



Fuente: Google earth

Elaboración propia, 2019

Figura 14: Desembarcadero pesquero artesanal “Bahía Blanca”, Ventanilla, Callao



Fuente: Pagina web. Pesca artesanal Noticias

Teniendo todas estas características, y siendo un acierto en propuesta, este proyecto nunca logro funcionar, ya que los pescadores artesanales nunca procedieron a mudarse a

este desembarcadero, esto afirma lo importante que es hacer los estudios del lugar, y de la población que necesita este proyecto.

1.3.4.1.1. Accesibilidad

El desembarcadero pesquero artesanal Bahía Blanca-Ventanilla-Callao cuenta con una sola vía de acceso que es la Av. Santa rosa (—). Este equipamiento está a una equidistancia apropiada con respecto a los demás equipamientos más cercanos como es el monasterio Santísima Trinidad, y la playa con el mismo nombre que el DPA, Bahía Blanca, debido a que estos equipamiento esta relacionados por la misma avenida. Además el DPA está a 15 minutos en bus para la zona de Pachacutec (—) lo que genera una accesibilidad adecuada con relación a la distancia/tiempo, pero para la zona del Callao y la zona Capital es más difícil debido que son 3 horas de viaje en bus para llegar al DPA.

Figura 15: Mapa de accesibilidad al DPA Bahía Blanca - Ventanilla-Callao



Fuente: Google earth

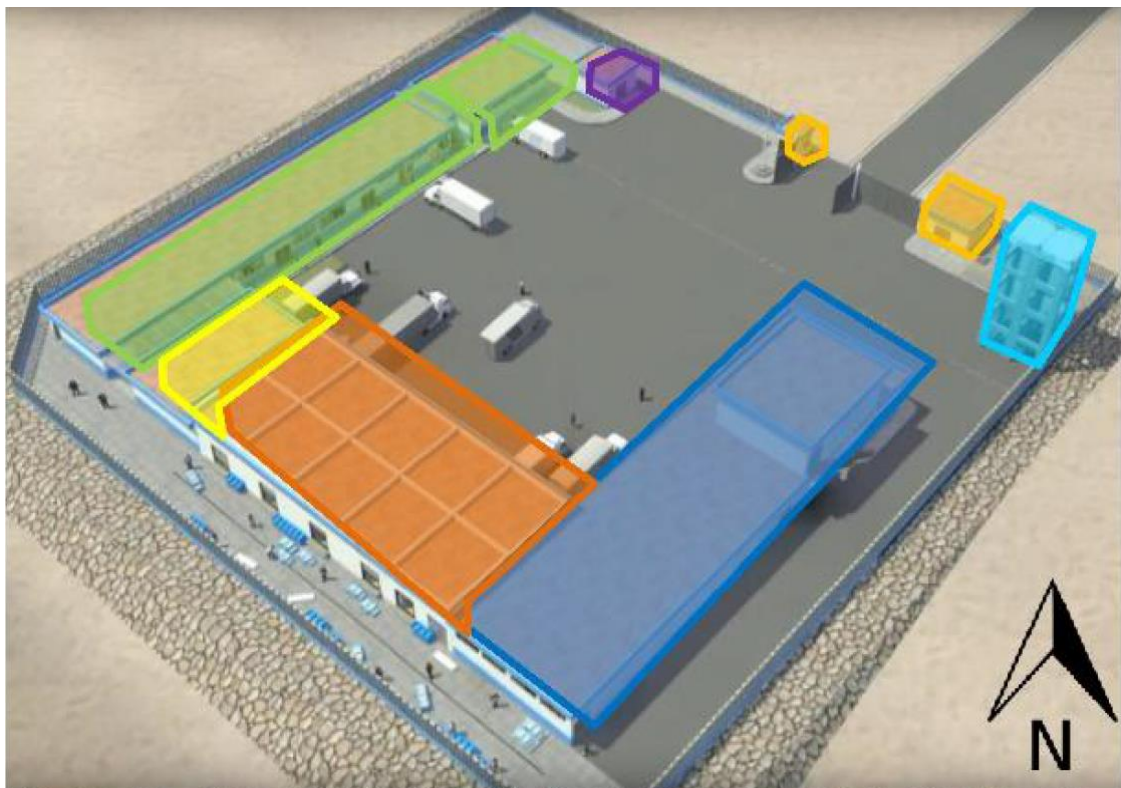
Elaboración propia, 2019

1.3.4.1.2. Zonificación Arquitectónicas

El desembarcadero pesquero artesanal Bahía Blanca-Ventanilla-Callao cuenta con las siguientes zonas:

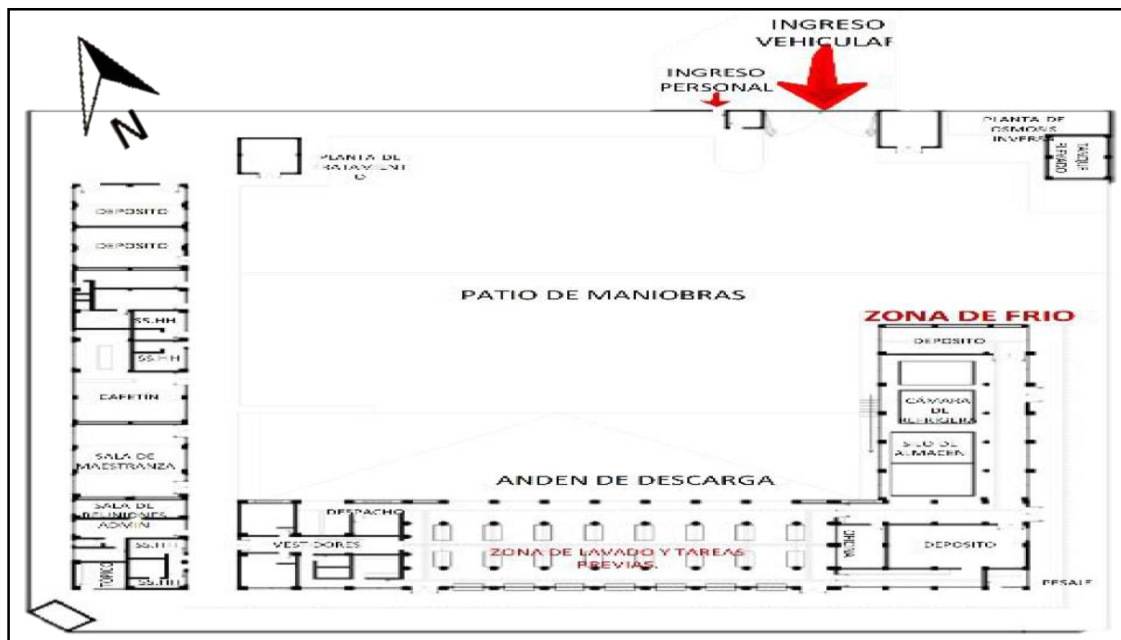
- Muelle ■
- Área de fríos ■
- Área administrativa ■
- Cámaras de producción ■
- Zona de servicio ■
- Garita ■
- Tanque elevado ■
- SS.HH ■
- Patio de maniobras ■

Figura 16: Zonificación del DPA Bahía Blanca - Ventanilla-Callao



Fuente: Thalía Merino Núñez – Ucv Chimbote

Figura 17: Plano primer nivel DPA Bahía Blanca - Ventanilla-Callao



Fuente: Thalía Merino Núñez – Ucv Chimbote

Este equipamiento cuenta con dos ingresos por el lado noreste, un ingreso vehicular, tanto para vehículo frigoríficos, y vehículos de transporte de personal, y un ingreso de personal, con un control para ambos ingresos. Por el lado sur cuenta con un acceso al muelle espigón de concreto armado para desarrollar las actividades de embarque y desembarque y relaciona con los espacios de descarga, tareas previas, zona de frio y despacho de los productos hidrobiológicos.

Figura 18: 3D DPA Bahía Blanca – Ventanilla-Callao



Fuente: Fondo Nacional de Desarrollo Pesquero - Fondepes

1.3.4.2. Borde costero en Helsinki/ DCPA Arquitectos

Datos generales

- Arquitectos: DCPA Arquitectos
- Ubicación: costa sur de Helsinki – Finlandia
- Área: 190,345 m²
- Año Proyecto: 2011

La problemática principal del distrito de “South Harbour” en Helsinki se debe a la falta de relación que existe entre el mar y la ciudad. Por lo cual el objetivo principal de esta propuesta era recuperar esta conexión mediante la revitalización del borde costero para la comunidad local, además que se convertiría en un símbolo arquitectónico para la ciudad elevando sus características como capital cultural.

Teniendo en cuenta el objetivo principal, DCPA Arquitectos propone la creación bajo las características de borde, una zona urbana entre un entorno artificial (propuesta) y el entorno natural.

Figura 19: Propuesta del borde costero de Helsinki



Fuente: DCPA Arquitectos

La propuesta para este borde fue mediante una columna vertebral el cual debía actuar como vínculo entre los tres sistemas primarios: entorno construido, parques y agua, en donde cada uno de estos sistemas se relacionen entre sí, lo cual generaría la creación de un escenario urbano fluido y dinámico permitiendo el mayor rendimiento mediante una variedad de escalas. Teniendo en cuenta todo esto, se enfatizó la idea de una conexión con el agua, el cual se pensaba lograr de una manera física y visual al ampliar la relación urbana hacia el agua y crear un sistema de muelles que se desarrolle hasta el puerto. En las conexiones entre la nueva estructura urbana y la antigua se crea una metodología de parques que se manifiesta como una ampliación del “Tahtitomin Park”.

Figura 20: Mejoramiento del perfil costero de Helsinki



Fuente: DCPA Arquitectos

La propuesta de una columna vertebral urbana que es el eje de formación para el borde costero de Helsinki que pretendía ser mucho más que la interrelación entre estructura urbana, parque y agua; era crear un sistema de organización en la que se pueda definir una secuencia de actividades que hay en la continuidad urbana del “South Harbour” (puerto sur - bahía de Helsinki). Esta propuesta insertó en el borde este un museo, mediante la intención de que este debía actuar como un monumento nuevo para que en Helsinki se pueda realizar el desarrollo urbano y también su reconocimiento como una

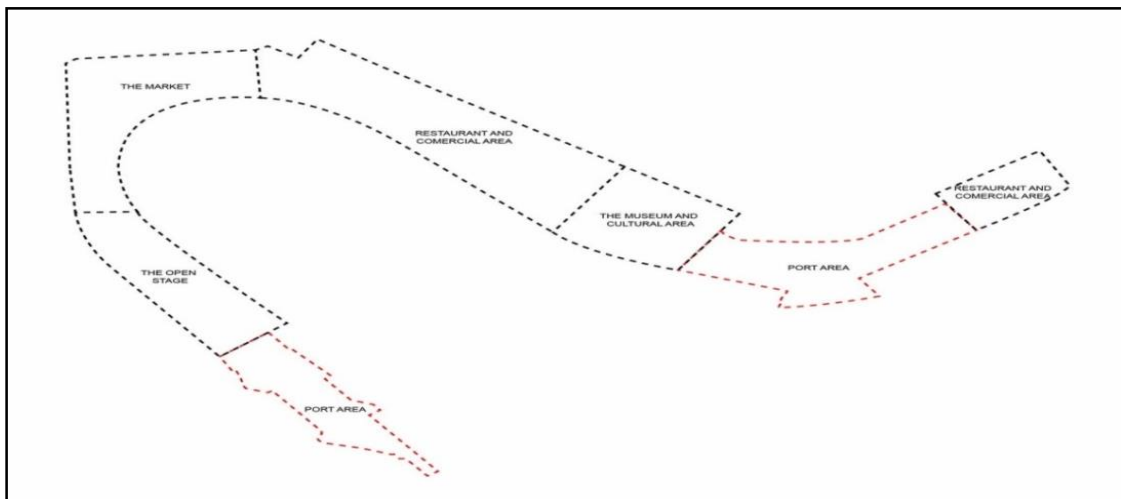
capital cultural. El museo propuesto debía actuar como un equipamiento ancla para la interconexión hasta el área del mercado propuesto por DCPA Arquitectos.

Figura 21: Columna vertebral del borde costero de Helsinki



Fuente: DCPA Arquitectos

Figura 22: Columna vertebral del borde costero de Helsinki - Ambientes



Fuente: DCPA Arquitectos

De igual manera esta propuesta buscaba la activación del “South Harbour” (bahía de Helsinki) durante todo año, en todas sus estaciones. La columna vertebral debía funcionar como un espacio de transición cubierto, para lo cual debía adaptarse a las

condiciones climáticas mediante la acción de abrir o cerrar la cobertura de acuerdo a la época del año. Un claro ejemplo es que en verano, todos los espacios de comercialización puedan ser abiertos y ampliarse hasta la interacción con el agua. De igual manera, los ambientes de agua en todo el mercado debían ser zonas seguras y estar bajo control para realizar la actividad de nadar, además de contar la capacidad que en invierno estos espacios puedan ser convertidos en pistas de patinaje sobre hielo.

Figura 23: Espacios comerciales en épocas de verano



Fuente: DCPA Arquitectos

Figura 24: Espacios comerciales en épocas de verano



Fuente: DCPA Arquitectos

Figura 25: Espacios comerciales en épocas de invierno



Fuente: DCPA Arquitectos

Como último aspecto que se tuvo en cuenta para el planteamiento de la propuesta fue crear momentos urbanos. Donde se diseñó una serie de ambientes que ofrecerían a los usuarios una variedad de posibilidades para la realización de cualquier tipo de actividades.

Figura 26: Espacios para diferentes actividades



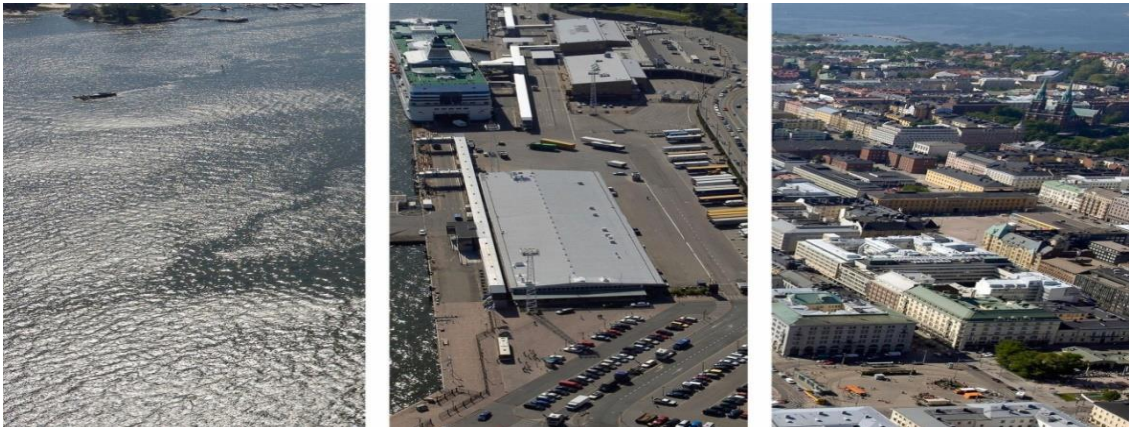
Fuente: DCPA Arquitectos

Figura 27: Secciones de propuesta del borde costero de Helsinki



Fuente: DCPA Arquitectos

Figura 28: Capital Helsinki en la actualidad



Fuente: DCPA Arquitectos

Figura 29: Mirador en propuesta del borde costero de Helsinki



Fuente: DCPA Arquitectos

1.4. Formulación del problema

¿Cómo se relaciona el estado arquitectónico actual de la infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias con el desarrollo urbano sostenible de la caleta?

1.5. Justificación

Se realiza este trabajo de investigación para realizar un diagnóstico arquitectónico de la infraestructura actual del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias, debido a que este equipamiento presenta un gran déficit funcional y formal en todas sus actividades que esta brindaba a la población de la provincia de Sechura en general. Además los resultados de la infraestructura del DPA serán relacionados con el desarrollo de la caleta, para verificar en que aspectos urbanos se relaciona más de manera positiva o negativa, ya que toda la movilidad urbana es generada, o se generaba a causa del desembarcadero.

Esta investigación será de gran aporte teórico, urbano, arquitectónico, social y económico para la población de Sechura (pescadores, comerciantes y público en general) que es una ciudad portuaria, y por lo cual debe contar con infraestructuras adecuadas para realizarse estas actividades, además también será de gran aporte a los gobiernos regionales y locales para tener una noción de la importancia que este equipamiento es para la población en general, como se relaciona con el desarrollo de la caleta que depende del buen funcionamiento de esta infraestructura.

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1. Objetivo General

Identificar de qué manera el estado del desembarcadero pesquero artesanal se relaciona con el desarrollo urbano sostenible de la caleta Las Delicias.

1.6.2. Objetivos específicos

- Analizar la situación actual y el grado de deterioro de la infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias desde el punto de vista arquitectónico y urbano.
- Analizar la relación del estado actual del desembarcadero pesquero artesanal en el desarrollo social y económico de la caleta Las Delicias.
- Analizar la relación del estado del desembarcadero pesquero artesanal en el desarrollo físico de la caleta Las Delicias.
- Diagnosticar el impacto urbano ambiental que se genera en la caleta Las Delicias.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y diseño de investigación

- Tipo de investigación:

Esta investigación es de tipo observacional – prospectivo debido a que se desarrolla mediante la relación que tiene la variable 1 con la variable 2 estudiado en su medio natural mirando hacia el futuro.

- Diseño de investigación

El diseño de esta investigación es no experimental – correlacional, con la principal intención de que analizará la relación que tiene una variable con la otra variable de estudio sin influir en estas.

Esta investigación es transversal debido que está basado en un estudio observacional para recoger datos en un periodo determinado de tiempo a través de una muestra de la población.

2.2. Variables y operacionalización

- Variable 1: Diagnostico arquitectónico del desembarcadero pesquero artesanal
- Variable 2: Desarrollo urbano sostenible.

Tabla 1: Cuadro de operacionalización de variables de la variable 1: Diagnóstico arquitectónico del desembarcadero pesquero artesanal.

| VARIABLES | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DIMENSIONES | DEFINICIÓN OPERACIONAL | INDICADORES | INSTRUMENTOS |
|---|--|----------------|---|--|--|
| Diagnostico arquitectónico del desembarcadero pesquero artesanal | <p>En el diagnóstico se identifican las causas que generan el hecho y sus efectos, permitiendo formular estrategias para el mejoramiento de las condiciones actuales de acuerdo al equipamiento. (MonografíasPlus).</p> <p>Los desembarcaderos pesqueros o puertos pesqueros son parte fundamental en la</p> | Arquitectónico | <p>Esta variable se trabajó mediante la operacionalización en 2 dimensiones: arquitectónico, ambiental; para poder realizar un diagnóstico arquitectónico del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias, Sechura 2019. Para medir las variables al igual que las dimensiones se aplicó fichas de observación y unas encuestas.</p> | <p>- Ubicación</p> <p>- Accesibilidad</p> <p><u>FORMAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidad compositiva • Composición formal • Jerarquía / proporción • Color • Materiales y texturas <p><u>FUNCIONAL</u></p> <p>- Circulación y flujos</p> <p>- Estado actual de los ambientes del DPA :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonificación • Distribución • Relación de espacios <p>- Estado actual de los equipos del DPA</p> <p><u>CONSTRUCTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema estructural | <p>- Lámina arquitectónica</p> <p>- Fichas de observación N° 01</p> <p>- Fichas de observación N° 02</p> |

| | | | | | |
|--|--|------------------------------------|--|---|---|
| | <p>formación y funcionalidad de las ciudades marítimas. La ciudad marítima se reconoce básicamente por la capacidad de la actividad portuaria para erigirse en principio organizativo del complejo urbano en su totalidad. (Martínez, C. 1997)</p> | <p>Acondicionamiento Ambiental</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Asoleamiento/ Iluminación - Ventilación - Focos de infección e insalubridad - Estado actual del alcantarillado - Estado actual de los pozos de tratamientos de efluentes - Tratamientos de agua residuales - tratamiento de desperdicios de productos hidrobiológicos - vulnerabilidades | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de observación N° 03 - Recolección de datos - Lámina arquitectónica |
|--|--|------------------------------------|--|---|---|

Fuente: Elaboración del investigador.

Tabla 2: Cuadro de operacionalización de variables de la variable 2: Desarrollo urbano sostenible.

| VARIABLES | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DIMENSIONES | DEFINICIÓN OPERACIONAL | INDICADORES | INSTRUMENTOS |
|-------------------------------------|--|-------------|---|--|---|
| Desarrollo urbano sostenible | El desarrollo urbano Sostenible es un proceso de transformación, a través de la consolidación de una adecuada ordenación territorial en sus aspectos económicos, físicos y sociales, al igual que implica un cambio estructural de los asentamientos humanos en los centros de población tanto urbanos como rurales, dirigidas a la protección y | Físicos | Esta variable se trabajó mediante la operacionalización en 4 dimensiones: físicos, sociales, económicos y ambientales; para poder analizar el desarrollo urbano sostenible en la caleta Las Delicias, Sechura 2019. Para medir las variables al igual que las dimensiones se aplicó fichas de observación y unas encuestas y análisis documental. | <ul style="list-style-type: none"> - Imagen urbana - Evolución Urbana - Edificaciones - Usos del suelo - Parámetros urbanísticos - Zonificación - Mobiliario urbano - Servicio básicos | <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario N° 01 - Ficha de observación N° 04 - Ficha de observación N° 05 - Lámina arquitectónica |
| | | Sociales | | <ul style="list-style-type: none"> - participación de población local - participación de población visitante. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario N° 02 |
| | | Económicos | | <ul style="list-style-type: none"> - Actividades comerciales - Mano de obra local | <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario N° 02 |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|--|---|---|
| | <p>conservación del medio ambiente, al mejoramiento de la calidad de vida de la población y a la promoción de servicios de las ciudades en condiciones de funcionalidad. (Secretaría de desarrollo sustentable del gobierno del estado de Yucatán-México, 2019).</p> | <p>Ambientales</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -Focos de infección e insalubridad - Estado del alcantarillado -vulnerabilidad marítima - vulnerabilidad terrestre - Percepción de olor - Tratamientos de agua residuales -tratamiento de desperdicios de productos hidrobiológicos | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de observación N° 06 - Lámina arquitectónica |
|--|--|--------------------|--|---|---|

Fuente: Elaboración del investigador.

2.3. Población y muestra

2.3.1. Población

La población es el conjunto de objetos, individuos o medidas que conservan características que comparten una similitud observable en un instante y lugar determinados donde se llevará a cabo la investigación.

La población, donde se concentra el objeto de estudio a tratar y tomar datos son:

Tabla 3: *Frecuencia de la población de estudio*

| POBLACIÓN (N) | CANTIDAD |
|--|----------|
| N1: Desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias. | 1 |
| N2: Población de la caleta Las Delicias. | 1250 |
| N3: Zona residencial de la caleta Las Delicias y equipamiento urbano. | 1250 |
| N4: turistas | infinita |

Fuente: Elaboración del investigador

2.3.2. Muestra

La muestra es una parte de un conjunto que representa a la población con la que se trabajará en la presente investigación, de la cual se recolectarán datos y por ello tienen que ser elegidos con la responsabilidad adecuada que amerita. Es muy importante que la muestra sea representada estadísticamente debido a que el investigador busca que se generalice o extrapole a la población.

La presente investigación se usará el tipo de muestra probabilística, referido a las poblaciones N2 y N3 que son de poblaciones finitas, debido a los componentes de las poblaciones para este tipo de muestra tienen las mismas probabilidades de ser elegidos, y se consigue mediante una selección mecánica o aleatoria de las unidades a analizar.

$$n = \frac{N * Z^2 * P * Q}{E^2 * (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

Dónde:

N = Población Total

n = Tamaño de la muestra

Z = nivel de confianza (que es 90%, igual a 1.64)

E = margen de error (que es de un 10%, igual a 0.10)

P = valor esperado del universo (50% del universo, igual a 0.5)

Q = valor esperado del universo (50% del universo, igual a 0.5)

$$n = \frac{1250 * 1.64^2 * 0.5 * 0.5}{0.10^2 * (1250 - 1) + 1.64^2 * 0.5 * 0.5}$$

Calculando:

$$n = (1250) * (1.64)^2 * (0.5) * (0.5) / (0.10)^2 * (1250 - 1) * (1.64)^2 * (0.5) * (0.5)$$

$$n = 64$$

Para la población N4 que es infinita de igual manera se tomará el tipo de muestra probabilística, y se consigue mediante una selección mecánica o aleatoria de las unidades a analizar.

$$n = \frac{Z^2 * P * Q}{E^2}$$

Dónde:

N = Población Total

n = Tamaño de la muestra

Z = nivel de confianza (que es 90%, igual a 1.64)

E = margen de error (que es de un 10%, igual a 0.10)

P = valor esperado del universo (50% del universo, igual a 0.5)

Q = valor esperado del universo (50% del universo, igual a 0.5)

$$n = \frac{1.64^2 \times 0.5 \times 0.5}{(0.10)^2}$$

Calculando:

$$n = (1.64)^2 * (0.5) * (0.5) / (0.10)^2$$

$$n = 68$$

Tabla 4: Frecuencia de la muestra de la población de estudio

| MUESTRA (n) | CANTIDAD |
|--|----------|
| n1: Desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias. | 1 |
| n2: Población de la caleta Las Delicias. | 64 |
| n3: Zona residencial de la caleta Las Delicias y equipamiento urbano. | 64 |
| n4: turistas | 68 |

Fuente: Elaboración del investigador.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, Validez y confiabilidad

2.4.1. Técnicas de recolección de datos

a) Observación

Esta técnica recolecta datos sobre situaciones, comportamientos o hecho de personas u objetos con la finalidad de obtener información determinada que es necesaria para el desarrollo de una investigación.

b) Encuesta

Es una técnica de recolección de datos que el investigador aplica a personas para recopilar actitudes, opiniones, u otra información para alcanzar los objetivos que se desean en la investigación.

Las encuestas propuestas en la presente investigación serán aplicadas a la muestra con el motivo de deducir y concluir la valoración de las variables indicadas: Infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal y desarrollo urbano sostenible.

c) Análisis documental

Es mediante el cual se recolecta información de las variables de estudio a través de fuentes secundarias, por ejemplos periódicos, boletines, revistas, libros, folletos, y de igual manera mediante planos, o similares.

En este tipo de técnica, la ficha de registro de datos es el instrumento a utilizarse, y en la presente investigación se realizara mediante láminas arquitectónicas.

2.4.2. Instrumentos de recolección de datos

a) Ficha de observación

Mediante este instrumento se registran datos acerca de las características de la población con la que se va a trabajar como es el contexto, los objetos, las personas, entre otros, que forman parte de la presente investigación. En algunos casos se realizar descripciones mediante videos, fotografías y documentales de los objetos observados.

En esta investigación se realizó unas fichas de observación donde se analizarán la situación la infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal las delicias, el aspecto físico y urbano de la caleta las delicias, teniendo como objetos de estudio los espacios públicos de caleta, las vivienda y equipamiento además de la misma infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal.

Además para la evaluación del estado en que se encuentran dichos objetos de estudio se tomara en cuenta las leyendas respectivas planteadas en las fichas de observaciones.

b) Cuestionarios

Es un instrumento que se realiza mediante un conjunto de preguntas previamente formuladas para deducir una o varias variables de estudio y por lo cual es uno de los instrumentos más utilizados. Para su elaboración se recomienda tener en cuenta el planteamiento del problema y la hipótesis planteada.

Para la deducción de las variables de estudio se plantearon dos cuestionarios de tipo ordinal de la escala de Likert con la calificación de: siempre, casi siempre, a veces y nunca; una dirigida a los turistas de la caleta las Delicias para recopilar información sobre la dimensión de la imagen urbana de la variable infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal las delicias y otra dirigida a los pobladores para recopilar información sobre las dimensiones social y económico de la variable desarrollo urbano sostenible.

c) Ficha de registro de datos

Es el instrumento en la cual se recopilan todos los datos obtenidos del análisis documental.

En la presente investigación se realizará unas láminas arquitectónicas como fichas de registro de datos, en donde se insertará información descriptiva y grafica de lo leído y observado, mencionando sus características más relevantes, acontecimientos importantes y situaciones reales de las dimensiones urbanas y físicas de las variables infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal y desarrollo urbano sostenible.

2.4.3. Validación y confiabilidad del instrumento

La confiabilidad y la validez está realizada por expertos conocedores del tema quienes determinarán si los instrumentos elaborados ayudan a obtener resultados de acuerdo a lo que se busca en la presente investigación.

Sampiere. (2010) menciona a la validez como el grado en que uno más instrumentos realmente miden la variable o variables de estudio.

Según Sampiere. (2010) la confiabilidad de un instrumento se da en medida que su uso repetido al mismo fenómeno genere resultados afines. Según el autor, la confiabilidad varía de acuerdo con el número de ítems, ya que, a mayor cantidad de ítems, la confiabilidad del instrumento es mayor.

La fórmula usada fue:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[\frac{1 - \sum Vi}{Vt} \right]$$

Dónde:

K = Número de Ítems

Vi = Varianza independiente

Vt = Varianza del total

Para George & Mallery (1995), el coeficiente del Alfa de Cronbach toma los siguientes valores:

Excelente: Un valor superior a 0,9.

Nivel bueno: Si se encuentra en un intervalo 0,8 - 0,9.

Nivel aceptable: Si se encuentra en un intervalo 0,7 y 0,8.

Nivel Pobre: Si se encuentra en un intervalo 0,5 y 0,6.

Nivel no aceptable: Si se encuentra por debajo de 0,5.

2.5. Procedimiento

Siendo los cuestionarios el instrumento principal, para establecer su validez y confiabilidad se utilizó la prueba estadística Alfa de Cronbach a una muestra piloto de 15 personas con 9 preguntas en el cuestionario 1 y 8 preguntas en el cuestionario 2, cuyos resultados fueron:

Tabla 5: Prueba piloto Alfa de Cronbach – resumen procesamiento de casos

| | | N | % |
|--------------|----------|----|-------|
| Casos | Válido | 15 | 100,0 |
| | Excluido | 0 | 0,0 |
| | Total | 15 | 100,0 |

Fuente: Elaboración del investigador.

Tabla 6: *Frecuencia de la muestra obtenida de la población de estudio*

| Estadísticas de fiabilidad | | |
|-----------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Instrumentos | Alfa de Cronbach | N° de items |
| Cuestionario 1 | 0,74 | 9 |
| Cuestionario 2 | 0,746 | 8 |

Fuente: Elaboración del investigador.

Por lo tanto podemos indicar que el resultado del Alfa de Cronbach de nuestra prueba piloto es 0.746, es decir ACEPTABLE.

2.6. Métodos de análisis de datos

En la presente investigación se utilizaron algunos métodos para analizar los datos, y que son los siguientes:

a) Método descriptivo interpretativo: Durante la recolección de información de la investigación, y mediante la aplicación de diversos instrumentos, se obtuvieron diferentes resultados, y que serán interpretados con el fin de obtener de poder concluir con los objetivos formulados y brindar recomendaciones para subsanar la problemática este estudio.

Para demostrar lo que se ha analizado, se realizarán lo siguiente:

- Elaboración de gráficos estadísticos de los resultados.
- Elaboración de láminas arquitectónicas, con gráficos (fotos propias) interpretados.
- Para el procesamiento de los resultados de las encuestas se utilizará el software de estadística (EXCEL 2010).

2.7 Aspectos éticos

Los aspectos éticos que se tuvieron en cuenta durante la investigación fueron los siguientes:

- La participación voluntaria; el turista o poblador siempre tuvo la libertad de deliberar sin ninguna obligación, si aportaba información o no para la investigación.
- Consentimiento informado: La decisión de querer ser parte de esta investigación fue tomando en cuenta, y posteriormente se le informó el motivo de su participación en la presente investigación.
- Confidencialidad: toda información aportada por el participante en esta investigación será pública. Por esta razón, los resultados generales obtenidos de la investigación no podrán ser difundidos de manera individual ni serán accesibles para cualquier persona, a excepción de aquellos con fines académicos.
- Veracidad: la información ofrecida fue real de la investigación y del apoyo de los participantes. El procedimiento de las variables en esta investigación requiere de información verídica y legítima.

III. RESULTADOS

La problemática que sucede en la infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias, y en el desarrollo urbano de la caleta en donde se ubica dicho equipamiento pesquero, lleva a realizar esta investigación para determinar las causas del deterioro arquitectónico del desembarcadero pesquero artesanal y las consecuencias que genera la inactividad de este equipamiento, además de cómo se relaciona con el desarrollo urbano de la caleta Las Delicias, con el fin de realizar acciones para la activación, a través del correcto funcionamiento y formalidad, con el proceso de diseño y construcción adecuado a la norma sanitaria vigente, la cual todo puerto pesquero o desembarcadero debe contar para una mejor conservación y producción de los productos hidrobiológicos. El desarrollo urbano de la caleta Las Delicias se genera a través de este equipamiento público, desde los aspectos físico, social, económico y ambiental, y por consiguiente al no contar con una buena infraestructura pesquera, activa en su totalidad, influye en el desarrollo urbano de la caleta. Esta investigación tomó como referente a los objetivos propuestos usando metodología cuantitativa como cualitativa. El objetivo de la investigación es Identificar de qué manera el estado desembarcadero pesquero artesanal se relaciona con el desarrollo urbano sostenible de la caleta Las Delicias Sechura-2019.

3.1 Análisis de la situación actual y el grado de deterioro de la infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias desde el punto de vista arquitectónico y urbano.

En este objetivo se analiza la situación actual y el grado de deterioro de la infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias desde el punto de vista arquitectónico y urbano, mediante la aplicación de fichas de observación, y los datos recolectados fueron elaborado en láminas arquitectónicas, dependiendo la dimensión y el indicador respectivo.

En el desarrollo de las láminas arquitectónicas se trabajó con fuentes de información como:

- Plano de Trazado y Lotización Las Delicias (utilizado en las Láminas arquitectónicas DA-01, DA-02, DUS-01, DUS-02, DUS-03). fuente: Oficina de Gerencia de Desarrollo Urbano/Sub Gerencia de Infraestructura de la Municipalidad Provincial de Sechura.
- Plano de distribución del DPA Las Delicias (utilizado en las Láminas arquitectónicas DA-03 al DA-13). Fuente: Oficina de Administración del Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias.

“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA

LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

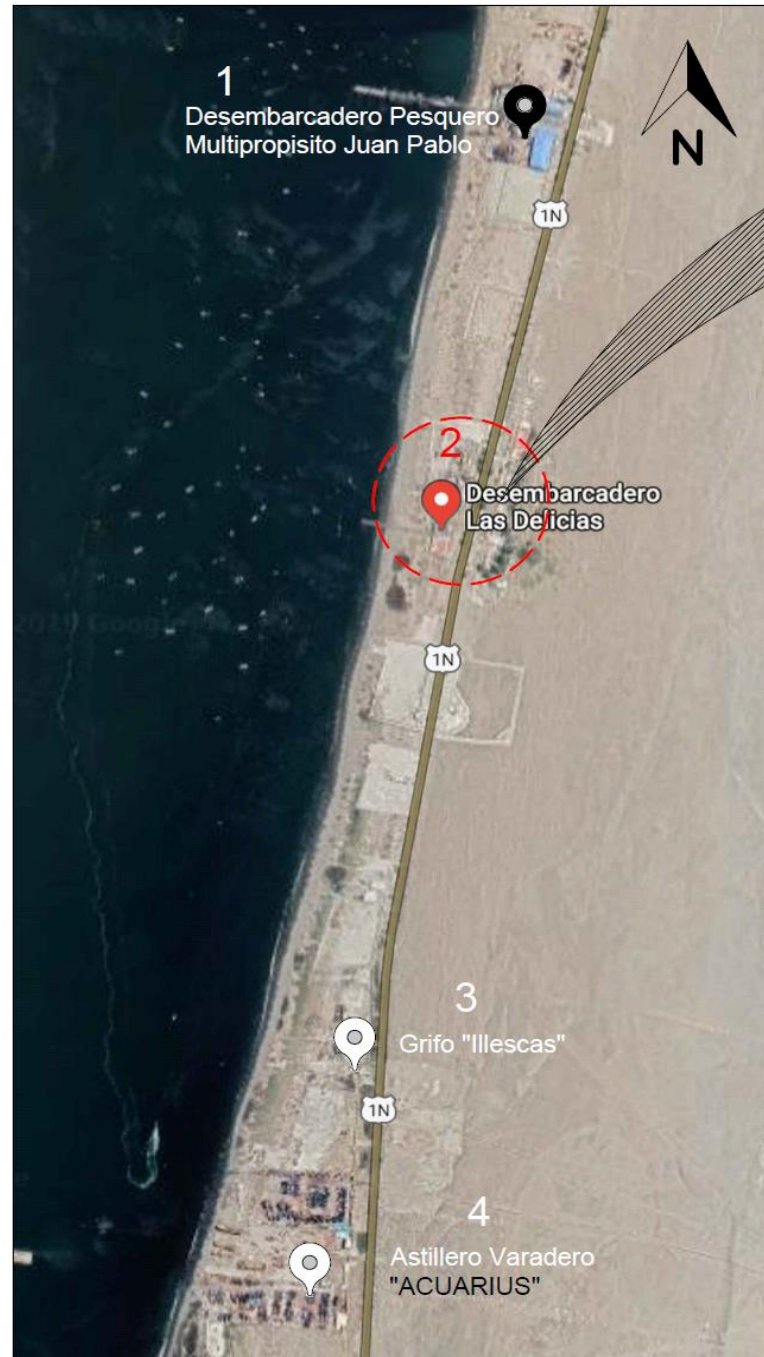
INDICADOR : UBICACIÓN

DIMENSIÓN : ARQUITECTÓNICO

NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO:
DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL LAS DELICIAS (DPA LAS DELICIAS)

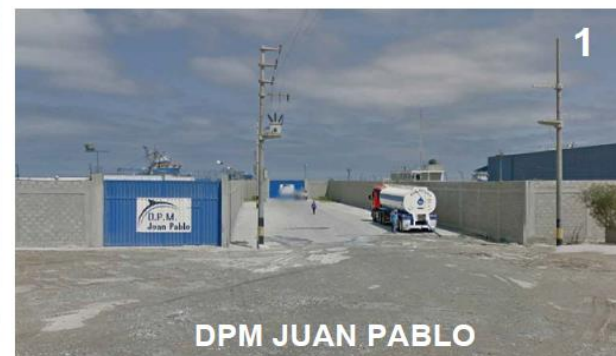
TIPO DE INFRAESTRUCTURA: INFRAESTRUCTURA PESQUERA

ACTIVIDAD-FUNCIONAMIENTO: PESCA ARTESANAL



El Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias esta ubicado en la carretera Sechura-Parachique en el 20+700km. Fue construido entre los años 1996-1997. Durante su etapa de funcionamiento se realizaron dos propuestas de mejoramiento, la primera fue la elaboración PERFIL DE PROYECTO "PLANTA DE PROCESAMIENTO PRIMARIO DE MARISCOS Y PESCADOS" en el año 2007 y la ultima PROYECTO "PLANTA DE PROCESAMIENTO ARTESANAL PRIMARIO DE PRODUCTOS HIDROBIOLÓGICOS" EN EL AÑO 2014.

EQUIPAMIENTO EQUIDISTANTE AL DPA LAS DELICIAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA

- PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
"DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019"

UBICACIÓN:
CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTE ASESOR:
ING. WINNER AGURTO MARCHÁN

ESTUDIANTE:
CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

VARIABLE:
DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DPA

| | |
|----------|----------|
| PLANO: | FECHA: |
| AJUSTADA | 12/12/19 |

LÁMINA:
DA-01

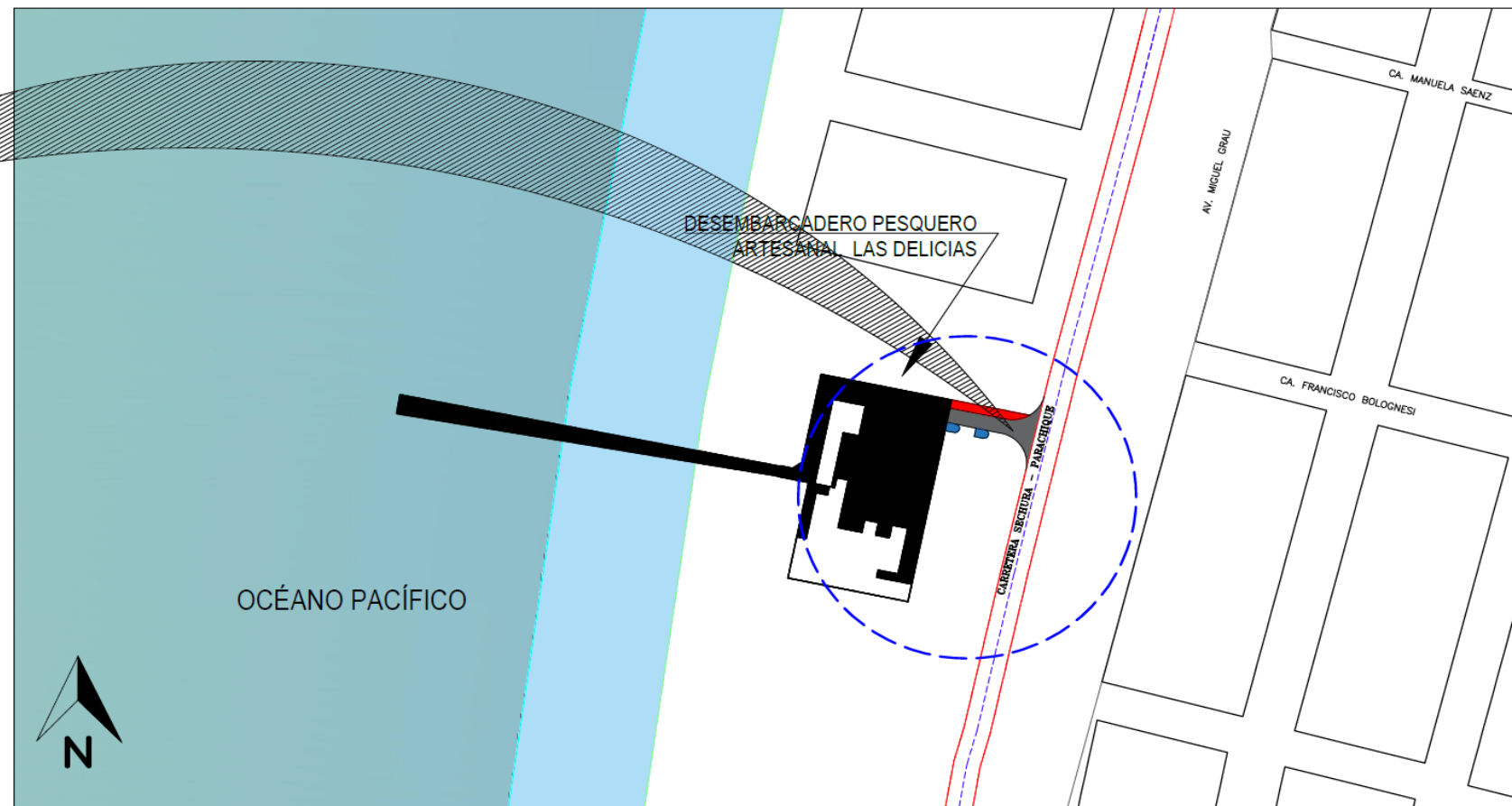
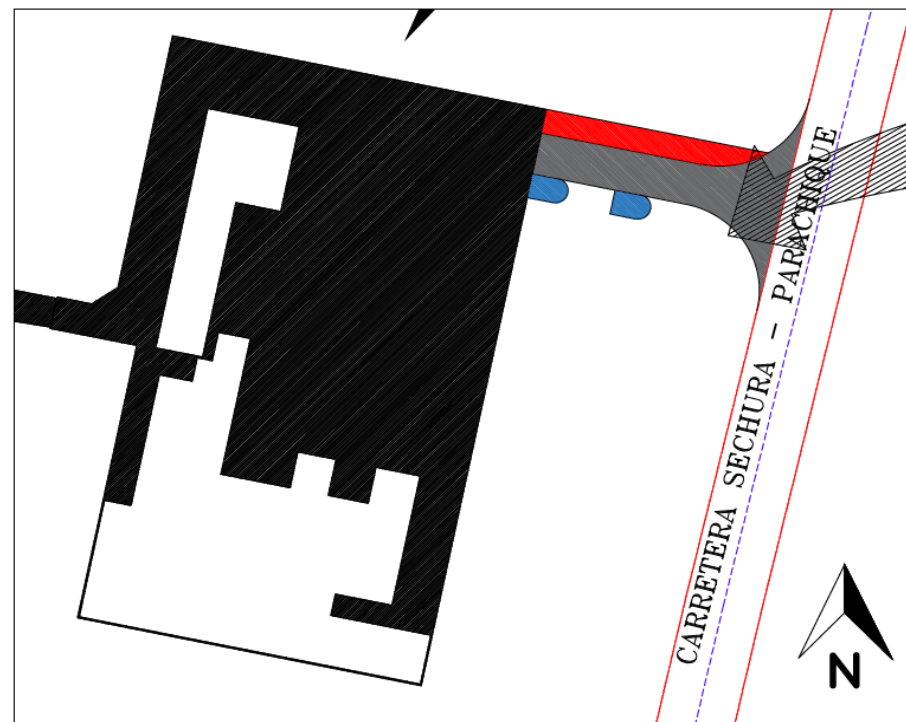
LÁMINA N°:
01 DE 13

“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA

LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

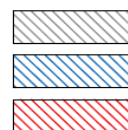
DIMENSIÓN : ARQUITECTÓNICO

INDICADOR : ACCESIBILIDAD



LEYENDA:

- VÍA DE ACCESO AL DPA LAS DELICIAS
- VEREDA LADO IZQUIERDO
- VEREDA LADO DERECHO



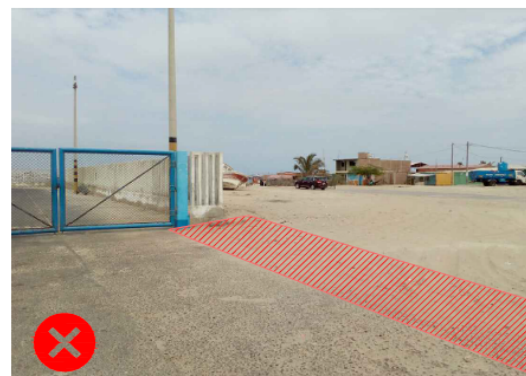
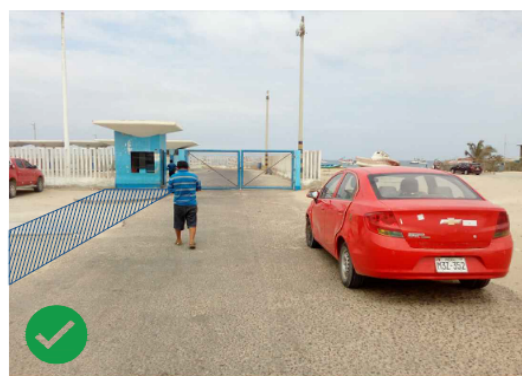
DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL LAS DELICIAS



ZONA DE ACCESO AL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL LAS DELICIAS



ACCESIBILIDAD



El DPA Las Delicias cuenta con dos acceso por el lado Este, uno de acceso para personas, el cual tiene una deficiente debido a que solo existe una vereda en el lado izquierdo con ancho de 3.30m, y que esta se encuentra en estado regular a causa del desprendimiento del material que lo compone. Un de acceso vehicular con un ancho de 5.70m de doble mano de circulación, el cual también se encuentra en estado regular.

Esta problemática de acceso peatonal genera que todas las personas tanto pescadores, pobladores locales y turistas expongan sus vidas a sufrir algún accidente, ya que no existe la seguridad al transitar o querer ingresar al DPA.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA - PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

UBICACIÓN:

CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTE ASESOR:

ING. WINNER AGURTO MARCHÁN

ESTUDIANTE:

CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

VARIABLE:

DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DPA

PLANO:

AJUSTADA

FECHA:

12/12/19

LÁMINA:

DA-02

LÁMINA N°:

02 DE 13

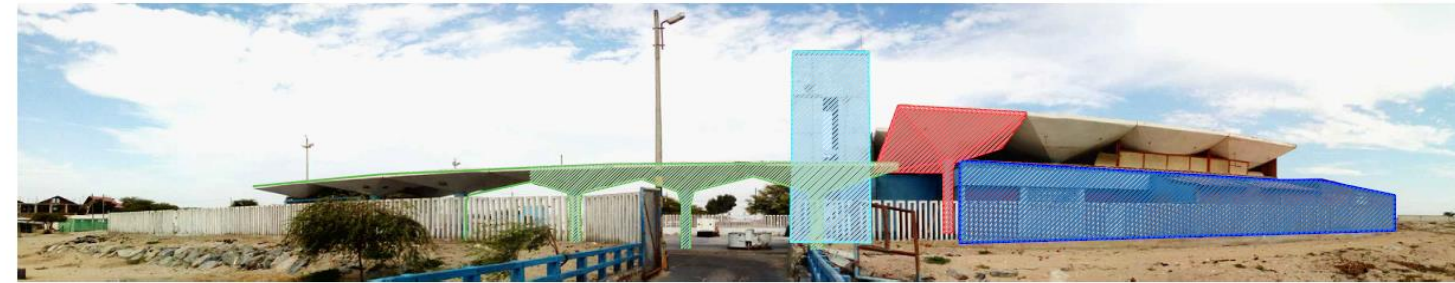
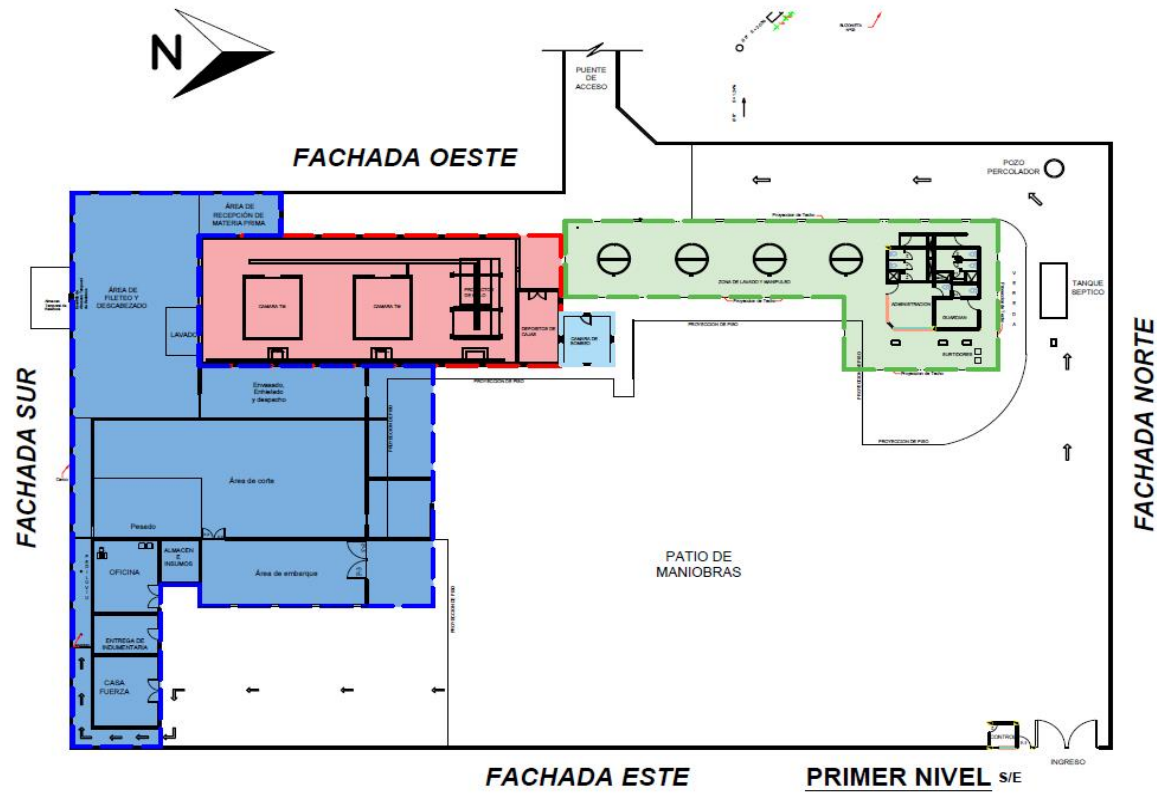
“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA

LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

INDICADOR : FORMAL

DIMENSIÓN : ARQUITECTÓNICO

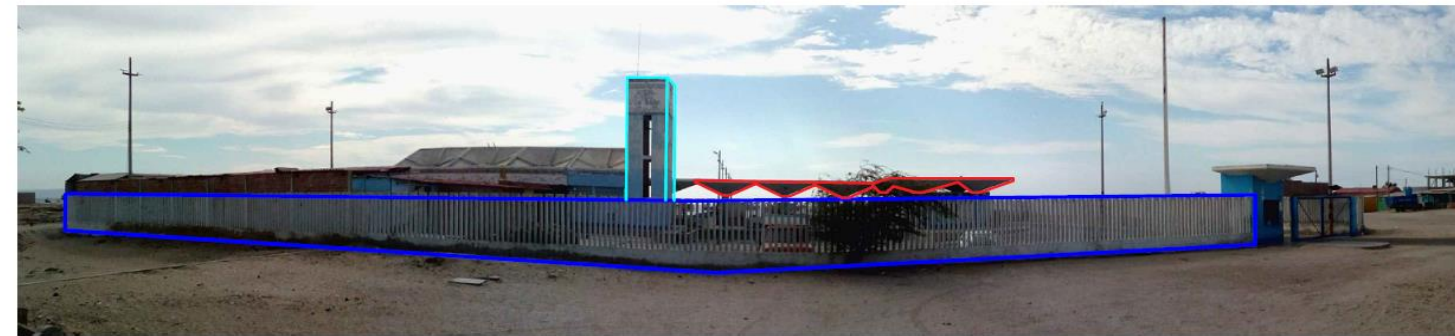
UNIDAD COMPOSITIVA - COMPOSICIÓN FORMAL - JERARQUÍA



FACHADA OESTE



FACHADA SUR



FACHADA ESTE



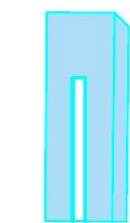
FACHADA NORTE

DIAGNÓSTICO

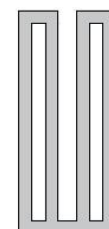
El Desembarcadero Pesquero Artesanal Las Delicias no presenta una composición formal debido a que esta formado por tres elementos que no tiene una secuencia, repetición, ni ritmo, y por lo tanto no se observa una unidad compositiva. En sus fachadas se puede observar un elemento jerárquico, el cual se convierte en un elemento que divide en dos secuencias formales todos los elementos del DPA contrarrestando el carácter de infraestructura portuaria a causa de la inadecuada aplicación y orientación de sus formas.



CUBIERTA RECOLECTOR DE AGUA PLUVIAL



ELEMENTO JERÁRQUICO



CERCO PERIMÉTRICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA - PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

UBICACIÓN:
CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTE ASESOR:
ING. WINNER AGURTO MARCHÁN

ESTUDIANTE:
CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

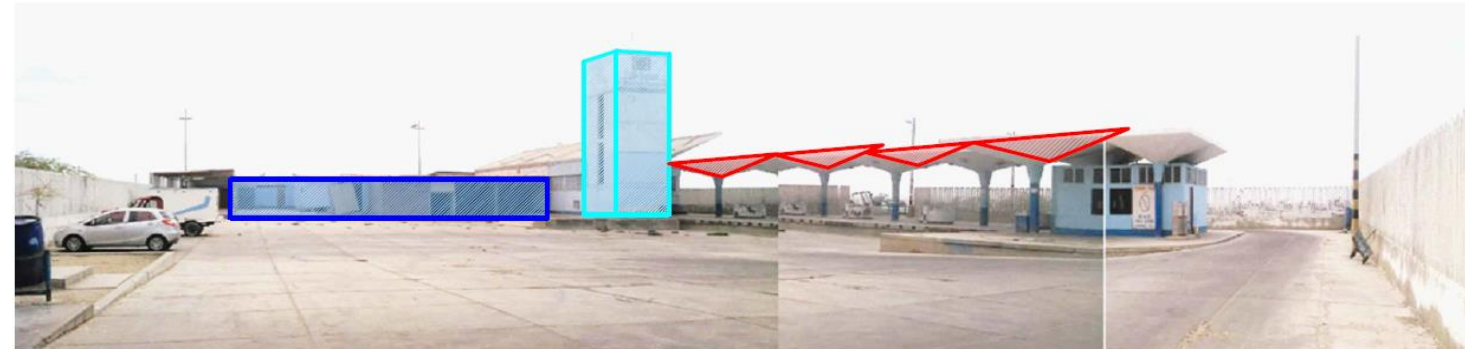
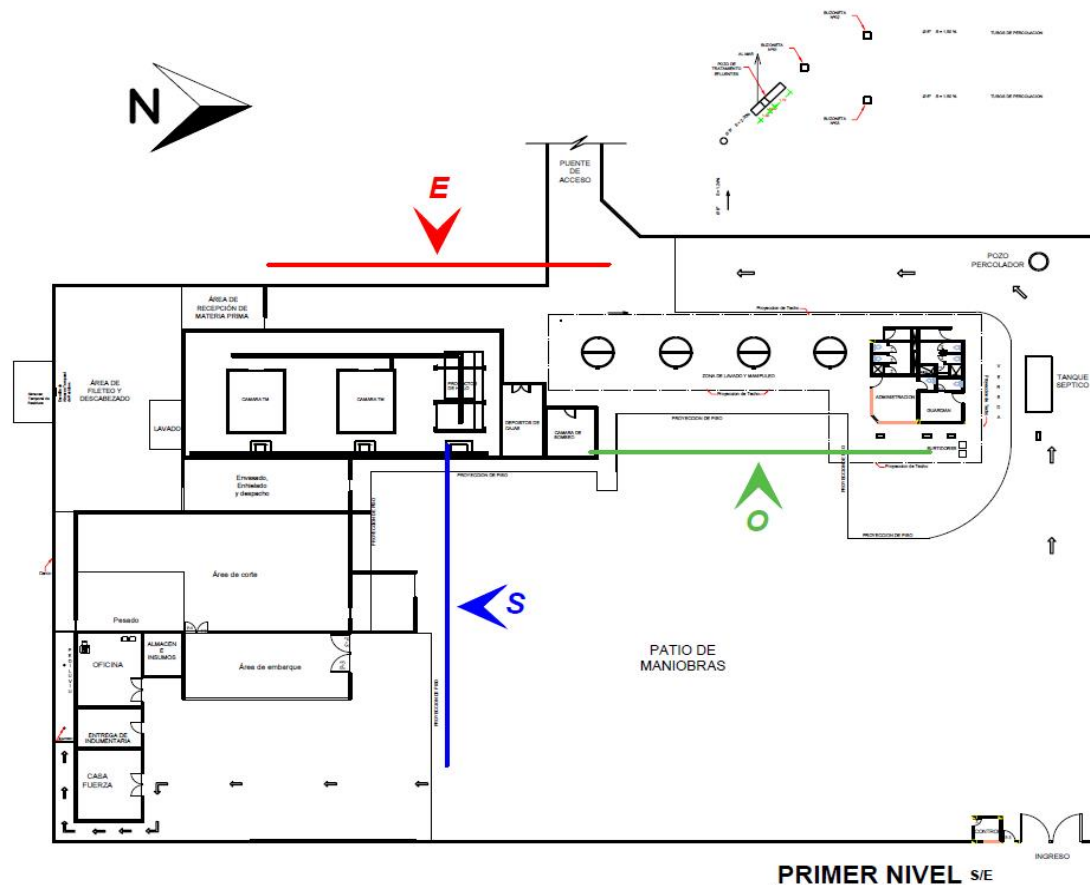
VARIABLE:
DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DPA

PLANO: AJUSTADA
FECHA: 12/12/19

LÁMINA:
DA-03

LÁMINA N°:
03 DE 13

UNIDAD COMPOSITIVA - COMPOSICIÓN FORMAL - JERARQUÍA



FACHADA GENERAL INTERIOR DPA LAS DELICIAS

Las fachada interior del DPA a simple vista muestra una deficiente secuencia formal. Se puede observar que el elemento jerárquico está ubicado en el centro, lo cual ocasiona que no exista un equilibrio formal, siendo para el lado derecho una secuencia formal de pirámides invertidas, y para el lado izquierdo una forma alargada de muro cerrado con vanos de ingresos.



En el lado izquierdo de la fachada interior del DPA, se puede observar que sus elementos de los vanos de las ventanas y puertas tienen diferentes formas, manifestando una deficiencia de unidad y composición formal, dando sensaciones diferentes, ya que las formas de los ambientes no permiten identificar que ambiente es y la función que se desarrolla en cada una de estas.



En el lado derecho de la fachada interior del DPA, se puede observar la secuencia de los vanos de las ventanas, pero que al hacer contacto con las formas de pirámides invertidas de la cubierta no es la adecuada, contrarrestando la composición y manifestando una deficiencia de unidad compositiva. Las formas de pirámides de la cubierta se desarrollan en mayor proporción en un área abierta, y solo una parte está sobre un determinado área cerrada, siendo dos formas diferentes sin alguna relación justificable de composición formal.



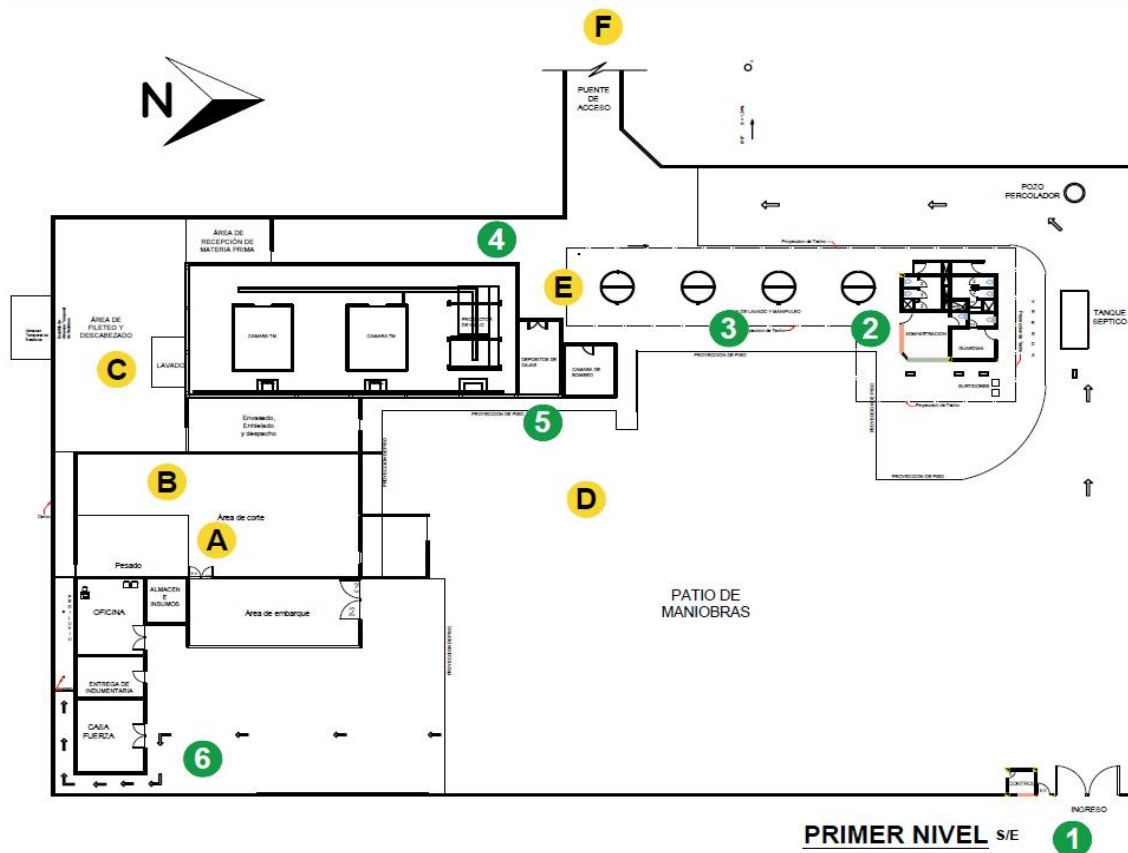
“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA

LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

INDICADOR : FORMAL

DIMENSIÓN : ARQUITECTÓNICO

COLOR - MATERIALES - TEXTURAS



MATERIALES:

los materiales en muros de los ambientes de procesamientos de productos hidrobiológicos, se observó que algunos de estos ambientes están realizados con material Drywall, el cual no es el adecuado según la Norma Sanitaria 040, ocasionando la acumulación de suciedad, corrosión y no de fácil limpieza. En los pisos se observa que es de material cemento pulido, lo cual ocasiona la acumulación de sarro, suciedad y presencia de flora marina en pequeñas áreas. En las cubiertas, el material cielo raso se encuentra deficiente en todo los ambientes. Los materiales en zonas de patio de maniobras, tanque elevado y muelle están siendo afectados por la presencia del salitre, hongos, flora marina debido al poco mantenimiento que a tenido el DPA.

COLOR:

Todos los ambientes tienen unos colores característicos en los muros que es Celeste y zócalos de color Azul y en las cubiertas de color Blanco, dando la sensación y el aspecto de ser un equipamiento de salud (Hospital). Algunos de los ambientes tienen el pintado en mal estado, debido a la inexistencia del mantenimiento del DPA, la presencia de salitre y hongos; solo el pintado y acabados en la zona Administrativa se encuentra en regular estado.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA - PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

UBICACIÓN:
CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTE ASESOR:
ING. WINNER AGURTO MARCHÁN

ESTUDIANTE:
CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

VARIABLE:
DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DPA

PLANO: AJUSTADA
FECHA: 12/12/19

LÁMINA:
DA-05

LÁMINA N°:
05 DE 13

“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA

LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

DIMENSIÓN : ARQUITECTÓNICO

INDICADOR : FUNCIONAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA

- PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

UBICACIÓN:

CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTE ASESOR:

ING. WINNER AGURTO MARCHÁN

ESTUDIANTE:

CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

VARIABLE:

DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DPA

PLANO:

AJUSTADA

FECHA:

12/12/19

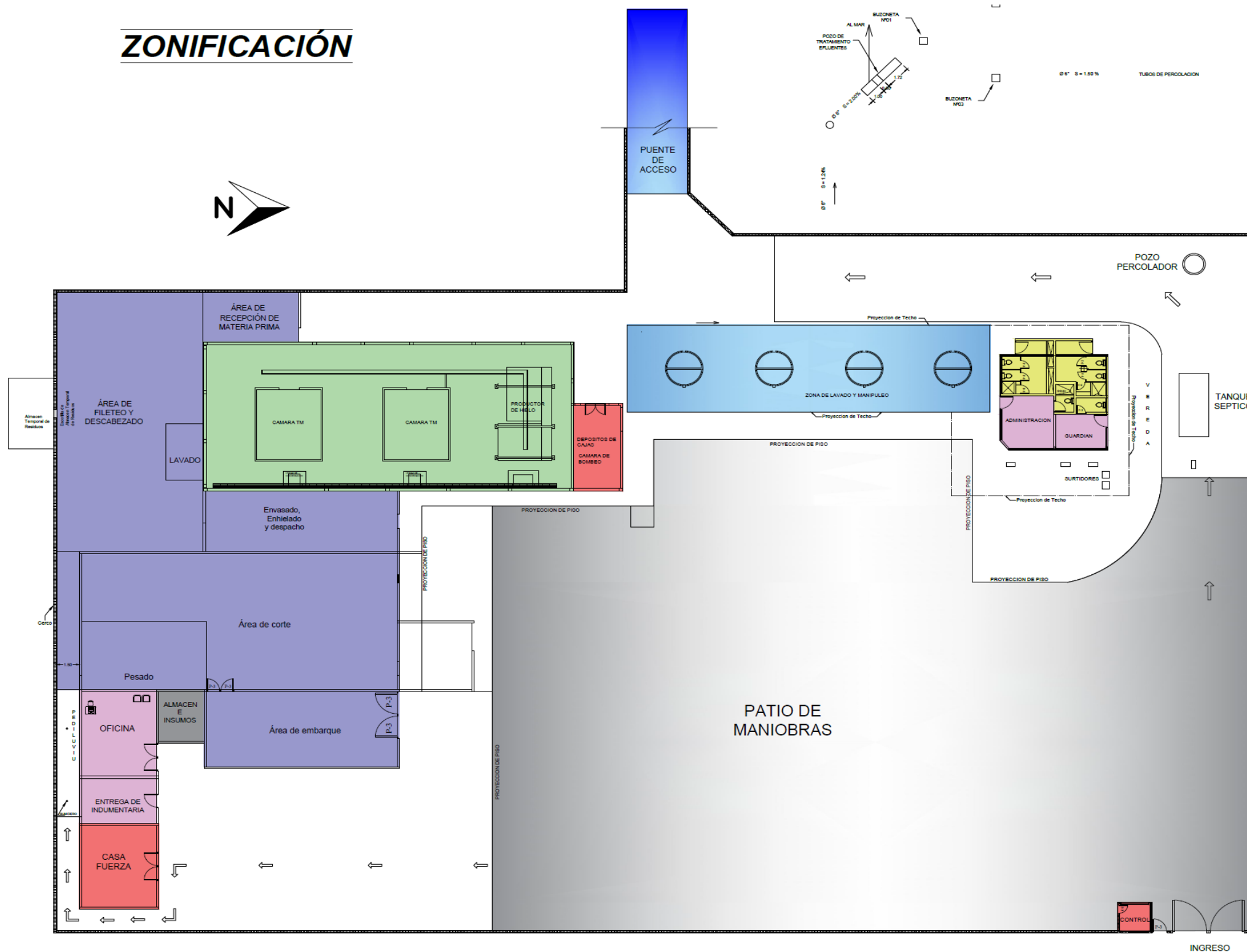
LÁMINA:

DA-06

LÁMINA N°:

06 DE 13

ZONIFICACIÓN



LEYENDA:

| | | |
|--|--|------------------------|
| - ZONA ADMINISTRATIVA | | 66.60m ² |
| - ZONA DE PROCESAMIENTO PRIMARIOS | | 541.68m ² |
| - ZONA DE EMBARQUE Y DESEMBARQUE | | 946.60m ² |
| - ZONA DE LAVADO Y MANIPULEO | | 149.66m ² |
| - ZONA DE FRIÓ | | 247.08m ² |
| - ZONA DE SERVICIOS | | 52.06m ² |
| - SS.HH | | 24.80m ² |
| - ALMACÉN | | 10.50m ² |
| - PATIO DE MANIOBRAS - ESTACIONAMIENTO INTERIOR | | 1 588.38m ² |

DIAGNÓSTICO:

El fraccionamiento de algunas zonas del DPA ocasiona que exista un cruce funcional. Algunas zonas no tienen relación con las zonas cercanas, funcionalmente no existe un adecuada zonificación por las actividades que se desarrollan en cada una, existen zonas que se desarrollan en espacios abiertos lo cual ambientalmente genera un foco insalubre para el tratamiento de los productos hidrobiológicos. La zonificación con respecto a las primeras actividades que se deben desarrollar después del desembarque de los productos hidrobiológicos no es la adecuada, lo que lleva a que no exista un orden jerarquía espacial con respecto a la prioridad de estos ambientes.

PRIMER NIVEL S/E

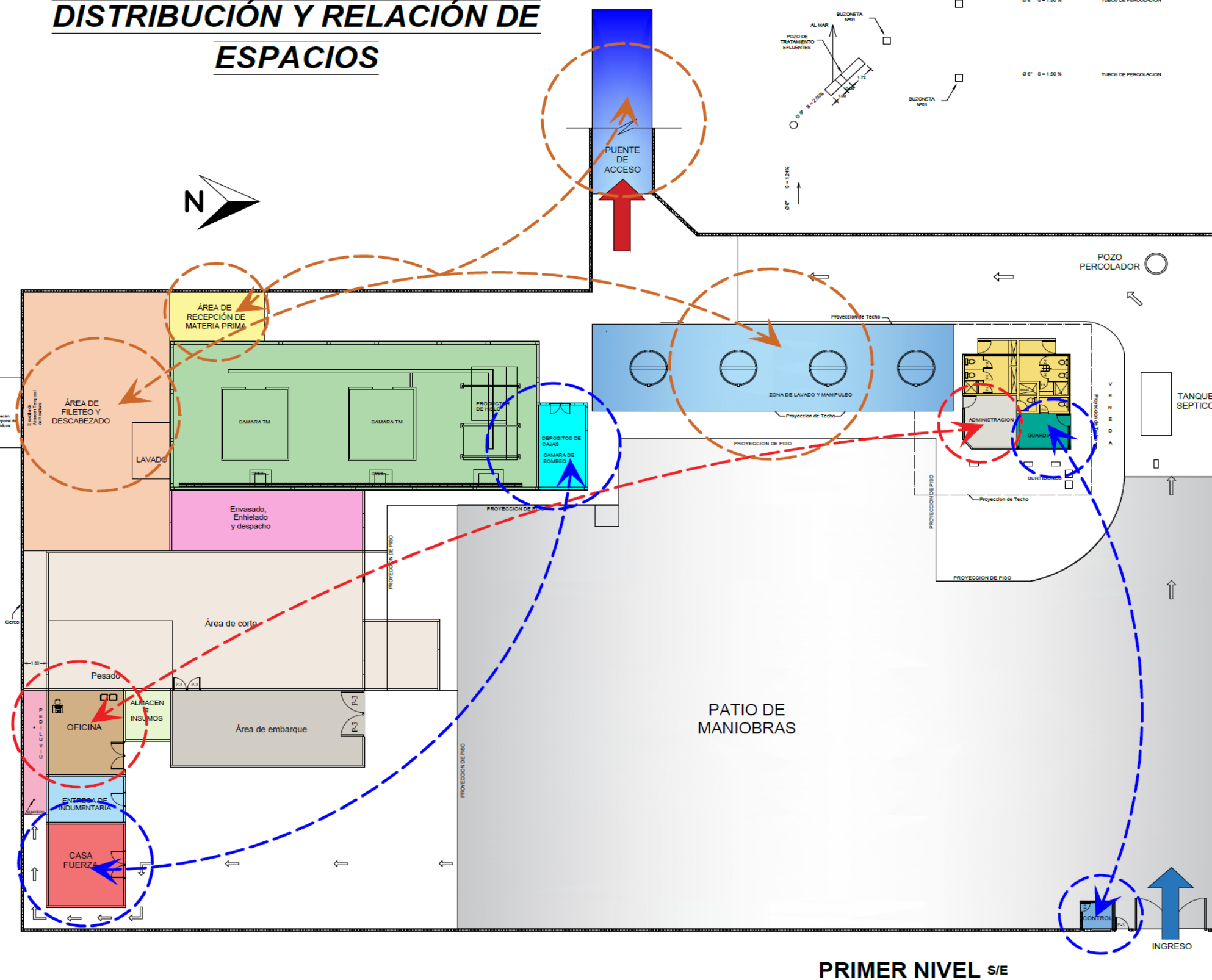
“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA

LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

DIMENSIÓN : ARQUITECTÓNICO

INDICADOR : FUNCIONAL

DISTRIBUCIÓN Y RELACIÓN DE ESPACIOS



PRIMER NIVEL S/E

LEYENDA:

- | | | | |
|--------------------------------------|--|----------------------------------|--|
| INGRESO PEATONAL Y VEHICULAR | | • ÁREA DE CORTE - PESADO | |
| INGRESO AL MUELLE ARTESANAL | | • ÁREA DE EMBARQUE | |
| • ADMINISTRACIÓN | | • ALMACÉN E INSUMOS | |
| • DORM. GUARDIÁN | | • OFICINA | |
| • SS.HH | | • ENTREGA DE INDUMENTARIA | |
| • ÁREA DE LAVADO Y MANIPULEO | | • CASA FUERZA | |
| • PATIO DE MANIOBRAS | | • PEDILUVIO | |
| • CÁMARA DE BOMBEO Y TANQUE ELEVADO | | • CONTROL | |
| • PRODUCTOR DE HIELO - CÁMARA TM | | • MUELLE | |
| • ÁREA DE RECEPCIÓN DE MATERIA PRIMA | | • ENVASADO, ENHIELADO Y DESPACHO | |
| • ÁREA DE FILETEO Y DESCABEZADO | | | |

DIAGNÓSTICO:

ADMINISTRACIÓN

Las áreas administrativas se encuentran separadas, ocasionando que exista una secuencia de estas actividades, además no se identifica la importancia de estos ambientes que tienen a cargo el desarrollo y funcionalidad del DPA.

Z. SERVICIO

Los espacios como área de control, dormitorio de guardián, están separados a pesar que estas se complementan funcionalmente; al igual que los espacios de cámara de bombeo, depósito de cajas y casa de fuerza (grupo electrógeno) están fragmentadas lo que genera que exista un cruce funcional, circulación y no se desarrollen adecuadamente estas actividades.

Z. TRATAMIENTO PRIMARIOS

Los espacios del tratamiento que se realizan a los productos hidrobiológicos no tienen un orden, una secuencia de cada actividad, generando un desorden del proceso inicial y el proceso final del producto, los espacios de lavado y manipuleo con los espacios de recepción de materia prima, fileteo y descabezado están separados a pesar que deben complementarse adecuadamente según el proceso del tratamiento a la materia prima.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA - PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
 “DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

UBICACIÓN:
 CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTE ASESOR:
 ING. WINNER AGURTO MARCHÁN

ESTUDIANTE:
 CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

VARIABLE:
 DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DPA

PLANO: AJUSTADA
 FECHA: 12/12/19

LÁMINA:
DA-07

LÁMINA N°:
 07 DE 13

“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA

LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

INDICADOR : FUNCIONAL

DIMENSIÓN : ARQUITECTÓNICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA - PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

UBICACIÓN:

CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTE ASESOR:

ING. WINNER AGURTO MARCHÁN

ESTUDIANTE:

CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

VARIABLE:

DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DPA

PLANO:

AJUSTADA

FECHA:

12/12/19

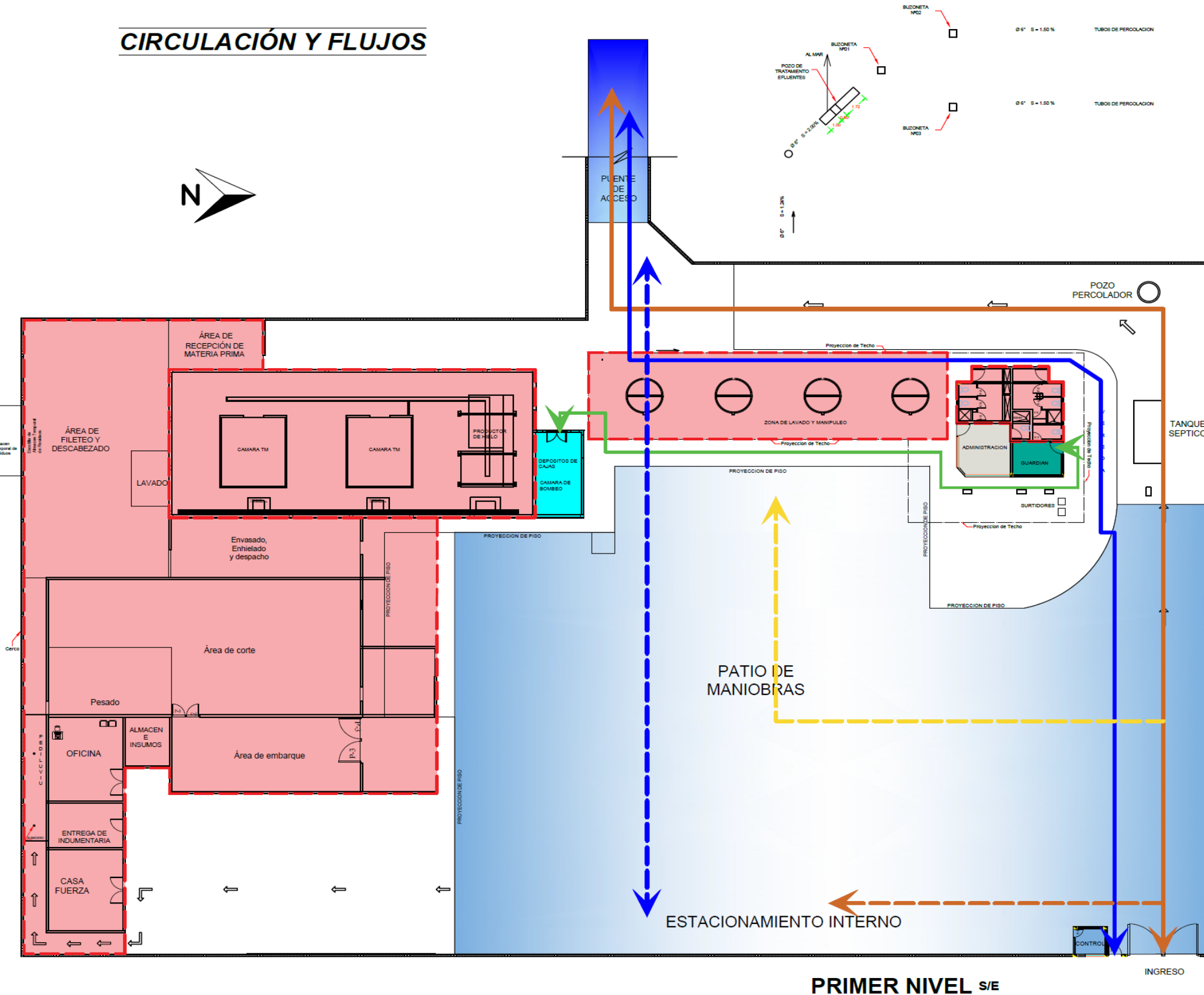
LÁMINA:

DA-08

LÁMINA N°:

08 DE 13

CIRCULACIÓN Y FLUJOS



LEYENDA:

ÁREA INACTIVAS / ESTADO DEFICIENTE

ÁREA ACTIVAS / ESTADO REGULAR

- ADMINISTRACIÓN
- CÁMARA DE BOMBEO Y TANQUE ELEVADO
- DORM. GUARDIÁN
- MUELLE
- PATIO DE MANIOBRAS
- ESTACIONAMIENTO

FLUJOS:

VEHICULAR (30 minutos)

Para público general y/o personal

- MUY BAJA → 05 Vehículos
- BAJA → 20 Vehículos

Para productos hidrobiológicos

- MUY BAJA → 03 Vehículos

PEATONAL (30 minutos)

Pescadores

- MUY BAJA → 08 personas
- BAJA → 57 personas

Administrativos

- BAJA → 01 personas

Los espacios donde se realiza un flujo tanto peatonal como vehicular es el MUELLE, el cual es uno de los pocos espacios que funcionan actualmente en el DPA, siendo de gran importancia para pescadores de la zona para continuar con sus labores diarias. El 80% de los espacios tanto de los de procesamiento primario de la materia prima, como los de servicio están deficientes, siendo un problema social, económico, ambiental para la caleta Las Delicias.

PRIMER NIVEL S/E

“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA

LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

INDICADOR : FUNCIONAL

DIMENSIÓN : ARQUITECTÓNICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA - PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

UBICACIÓN:
CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTE ASESOR:
ING. WINNER AGURTO MARCHÁN

ESTUDIANTE:
CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

VARIABLE:
DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DPA

PLANO: AJUSTADA
FECHA: 12/12/19

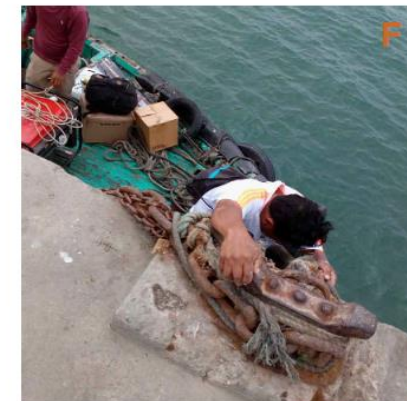
LÁMINA:
DA-09

LÁMINA N°:
09 DE 13

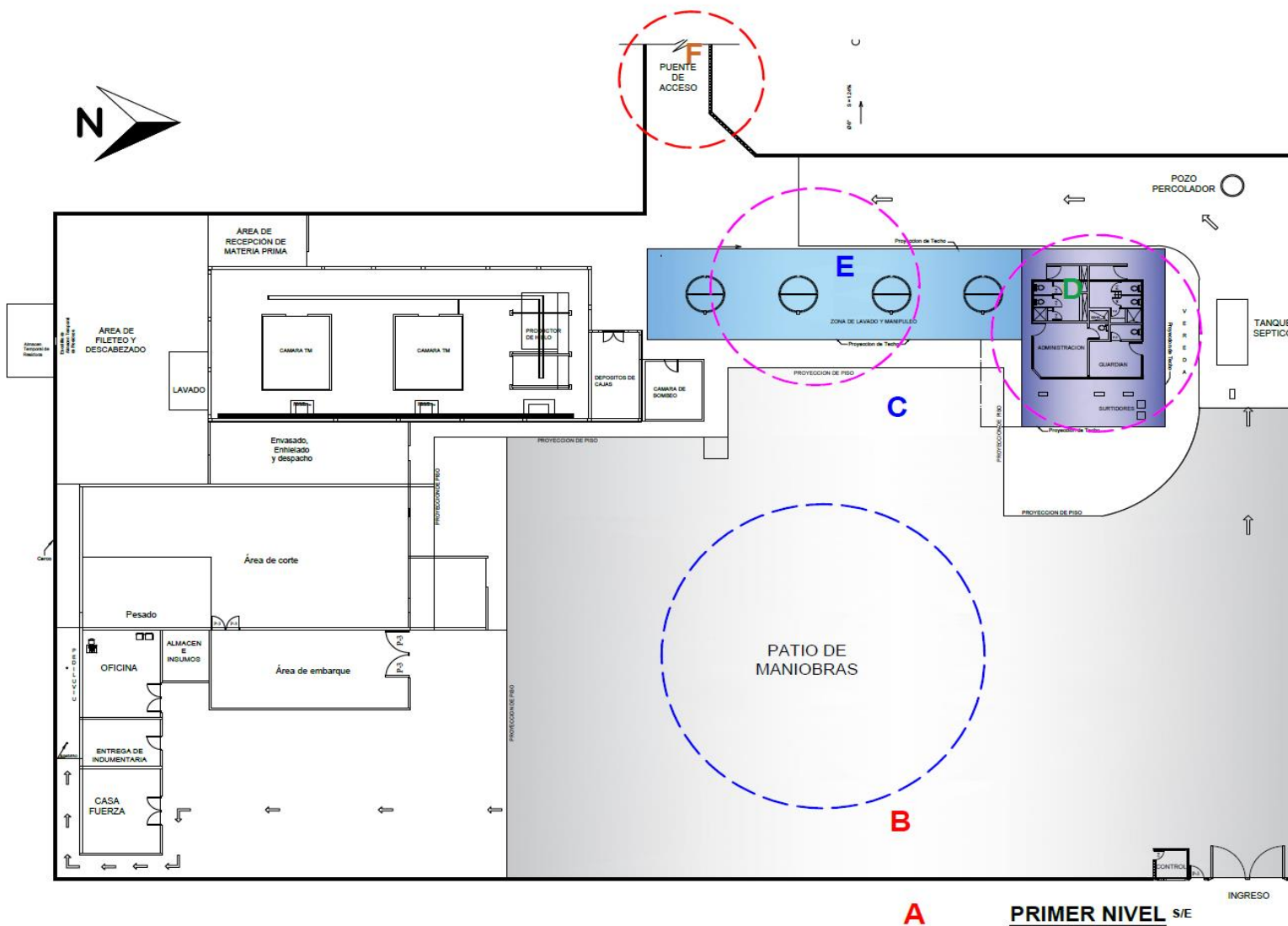
ESTADO ACTUAL DE LOS AMBIENTES DEL DPA



El muelle de espigón aun se utiliza para realizar la actividad de embarque, pero por el mal estado en que ese encuentra los pescadores realizan el embarque de equipos y de su tripulación de manera expuesta a sufrir cualquier daño.



Los espacios donde se realizaba las actividades primarias, como es el lavado y eviscerado de los productos hidrobiológicos esta totalmente en estado deficiente, presentando oxidación, desprendimiento de materiales, salitre.



A PRIMER NIVEL S/E

Actualmente el DPA Las Delicias funciona en un 20% de la totalidad del desarrollo de sus actividades, el cual existe una circulación tanto de personas como de vehículos pero en menor flujo con respecto a años anterior en donde funcionaba correctamente en su totalidad.

Estacionamiento vehicular en los espacios exterior e interiores del DPA, pero el área en el interior (patio de maniobra) se encuentra con deterioro en su piso, se puede apreciar rajaduras, desprendimiento de material e incluso presencia de flora marítima.



“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA

LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

INDICADOR : FUNCIONAL

DIMENSIÓN : ARQUITECTÓNICO



Los espacios donde se desarrollaban las actividades primarias, de pesado, lavado, eviscerado y procesado están en mal estado, las cubiertas y cielo raso, los recubrimientos de los muros, los acabados en pisos no son los adecuados según la norma sanitaria para estos equipamientos, ya que se requiere contar con material de fácil lavado, limpieza y mantenimiento



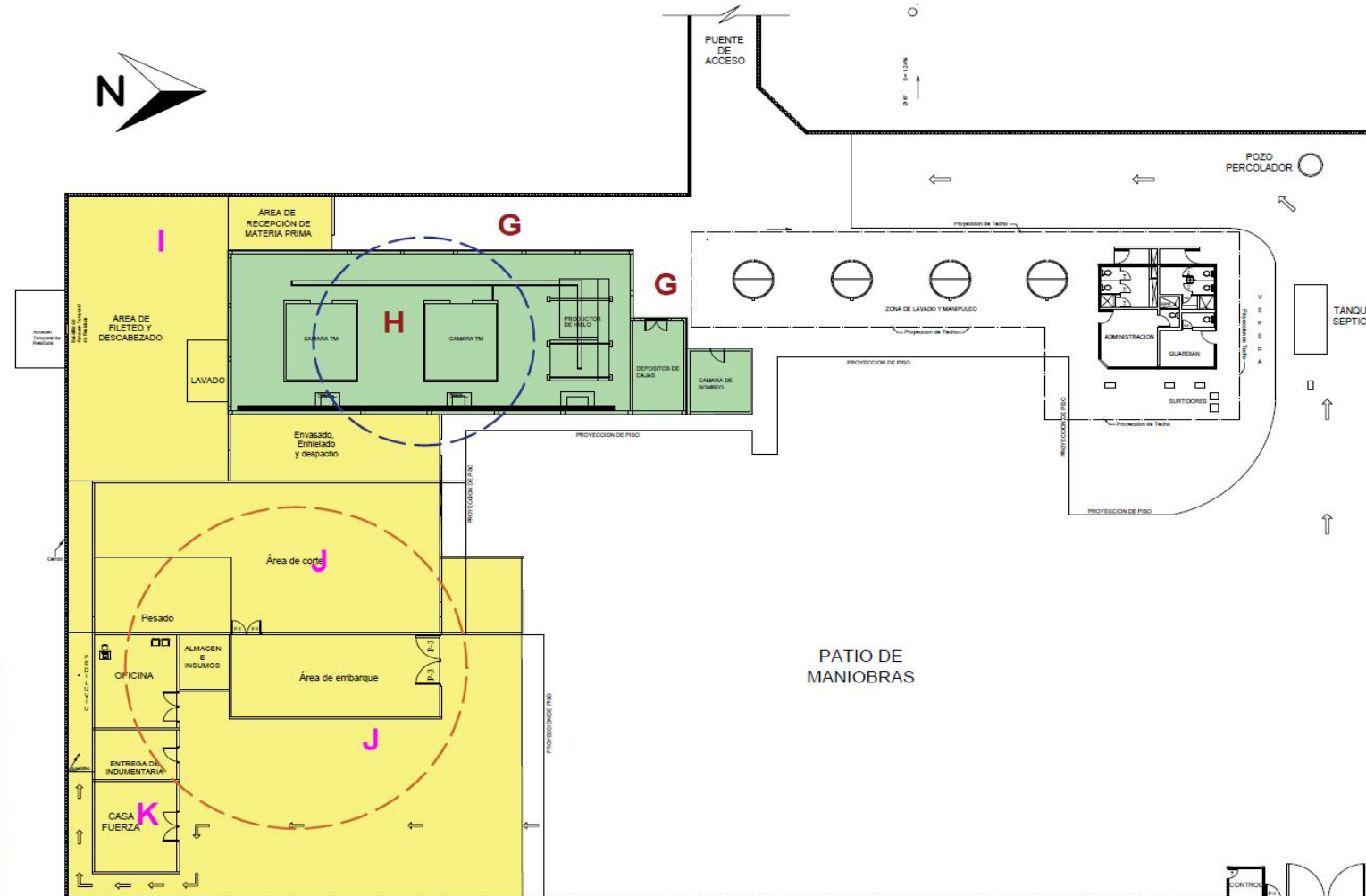
Los equipos de operaciones, desde grupo electrógeno, electrobomba, fabricante de hielo, están actualmente inoperativas, a causa de falta de mantenimiento por profesionales capacitados, siendo un punto en contra para que este equipamiento cuente con la norma sanitaria, que incluye también la operación en buen estado de todas los equipos.

En los espacios de almacenamiento de agua, se aprecia en las paredes, recubrimiento y pisos, presencia de hogos, desprendimiento de materiales y salitre, ocasionan que se convierta en un foco infeccioso para el desarrollo de lavado de pescado, y abastecimiento de agua para las embarcaciones pesqueras y todo el equipamiento en general.



ESTADO ACTUAL DE LOS AMBIENTES Y EQUIPOS DEL DPA

Estos espacios son considerados como peligro alto, al igual que ambientes de contaminación para los productos pesqueros, todo esto afecta en la inoperación de estas actividades y por lo tanto en el requerimiento de mano de obra local que se generaba en tiempo anteriores con el buen funcionamiento del DPA.



PRIMER NIVEL S/E



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA - PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

UBICACIÓN:

CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTE ASESOR:

ING. WINNER AGURTO MARCHÁN

ESTUDIANTE:

CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

VARIABLE:

DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DPA

PLANO:

FECHA:

AJUSTADA

12/12/19

LÁMINA:

DA-10

LÁMINA N°:

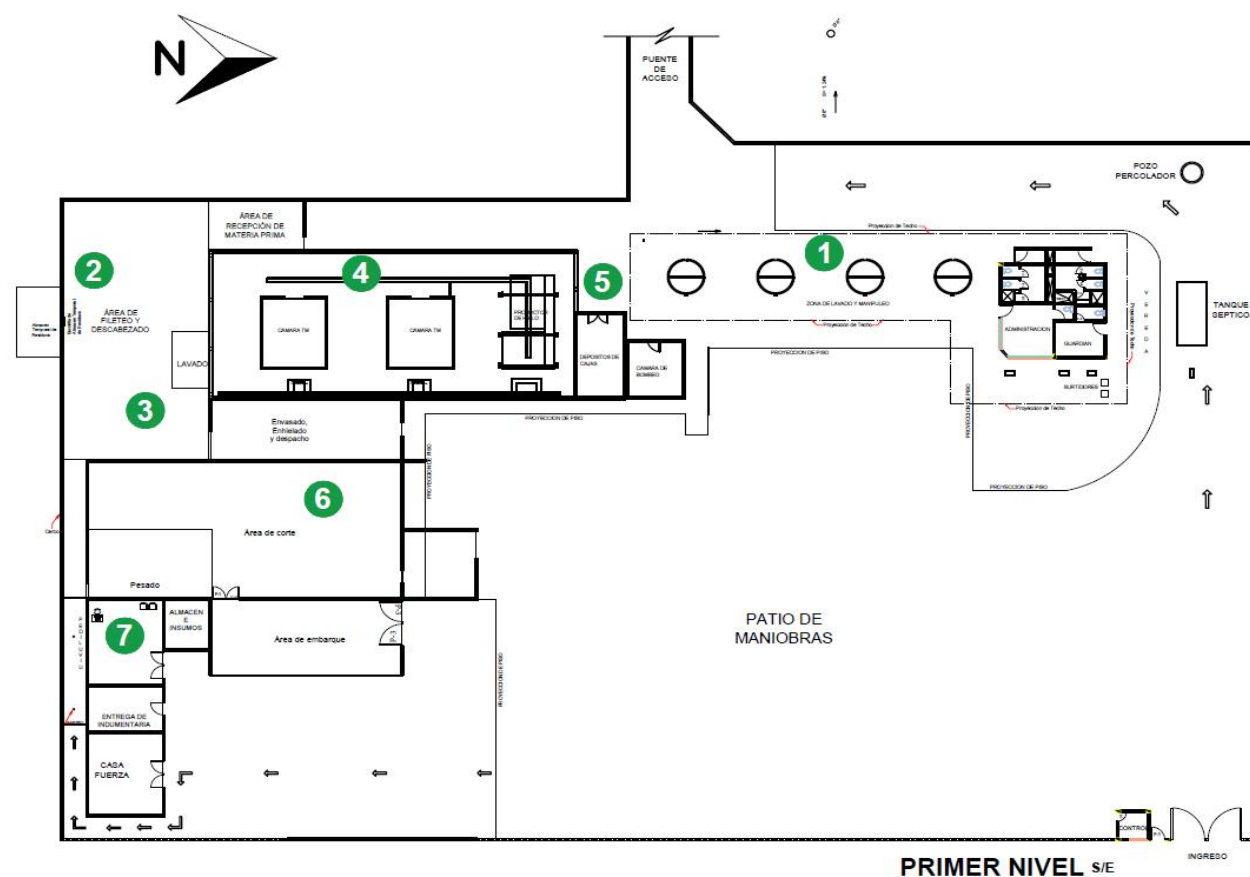
10 DE 13

“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA

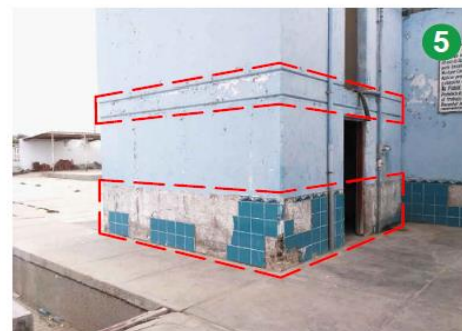
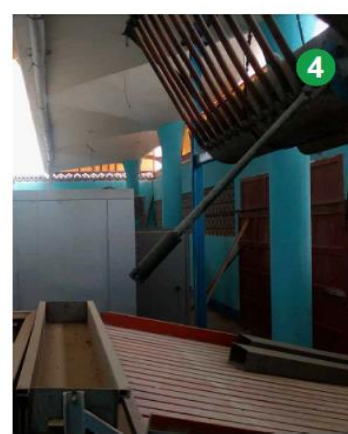
LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

INDICADOR : CONSTRUCTIVO

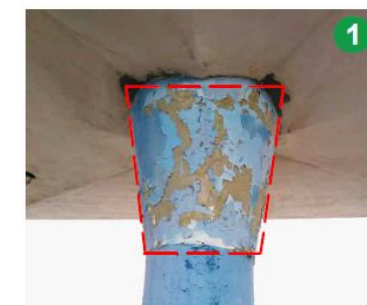
DIMENSIÓN : ARQUITECTÓNICO



De igual manera en los espacios de la zona administrativa (oficina) el sistema estructural aporricado presenta conexiones eléctricas tanto en vigas como en columnas, lo cual no es la adecuada según normativa estructural, ya que debilita la estructura y no existe una adecuada distribución de cargas. En algunas zonas las estructuras están en regular estado, como es el caso de los espacios de la Zona de frío, y en la estructura del tanque elevado, cámara de bombeo, ya se observa un deficiente corrosión y afectado por la presencia de bacterias en las columnas y vigas, siendo un riesgo para las pocas personas que hacen uso de estos ambientes.



SISTEMA CONSTRUCTIVO



Las estructuras diseñadas para el DPA Las Delicias, fueron en algunas zonas, las columnas circulares (zona de tratamiento primarios), con una cubierta tipo recolector de agua pluvial, que actualmente se encuentra deficiente y siendo un problema estructural y ambiental para el DPA. Dentro de la columna circular, existen conexiones eléctricas, lo cual dificulta en la resistencia y distribución de las cargas soportadas por esta estructura, a demás que en la parte superior como en la parte inferior, se ven afectados por la presencia de salitre, humedad, y desprendimiento de sus componentes (materiales).



En el desarrollo de los demás espacios, se puede observar que las sobre-cimentaciones de los muros están siendo afectados por la presencia de salitre, la humedad, ocasionando que se debiliten las estructuras y el desprendimiento de los materiales que lo componen. En otros ambientes se observa la existencia de estructura metálica en mal estado, con grandes luces de hasta 8 metros sobre delgados pilares metálicos que aparentemente cumplen la funciones de distribuir las cargas en el subsuelo, pero que no dan la seguridad estructural adecuada para este tipo de actividades que se realizan en estos ambientes.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA
- PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

UBICACIÓN:
CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTE ASESOR:
ING. WINNER AGURTO MARCHÁN

ESTUDIANTE:
CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

VARIABLE:
DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DPA

PLANO: AJUSTADA
FECHA: 12/12/19

LÁMINA:
DA-11

LÁMINA N°:
11 DE 13

“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA

LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

DIMENSIÓN : ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

INDICADOR : ASOLAMIENTO / VENTILACIÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA - PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

UBICACIÓN:

CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTE ASESOR:

ING. WINNER AGURTO MARCHÁN

ESTUDIANTE:

CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

VARIABLE:

DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DPA

PLANO:

FECHA:

AJUSTADA

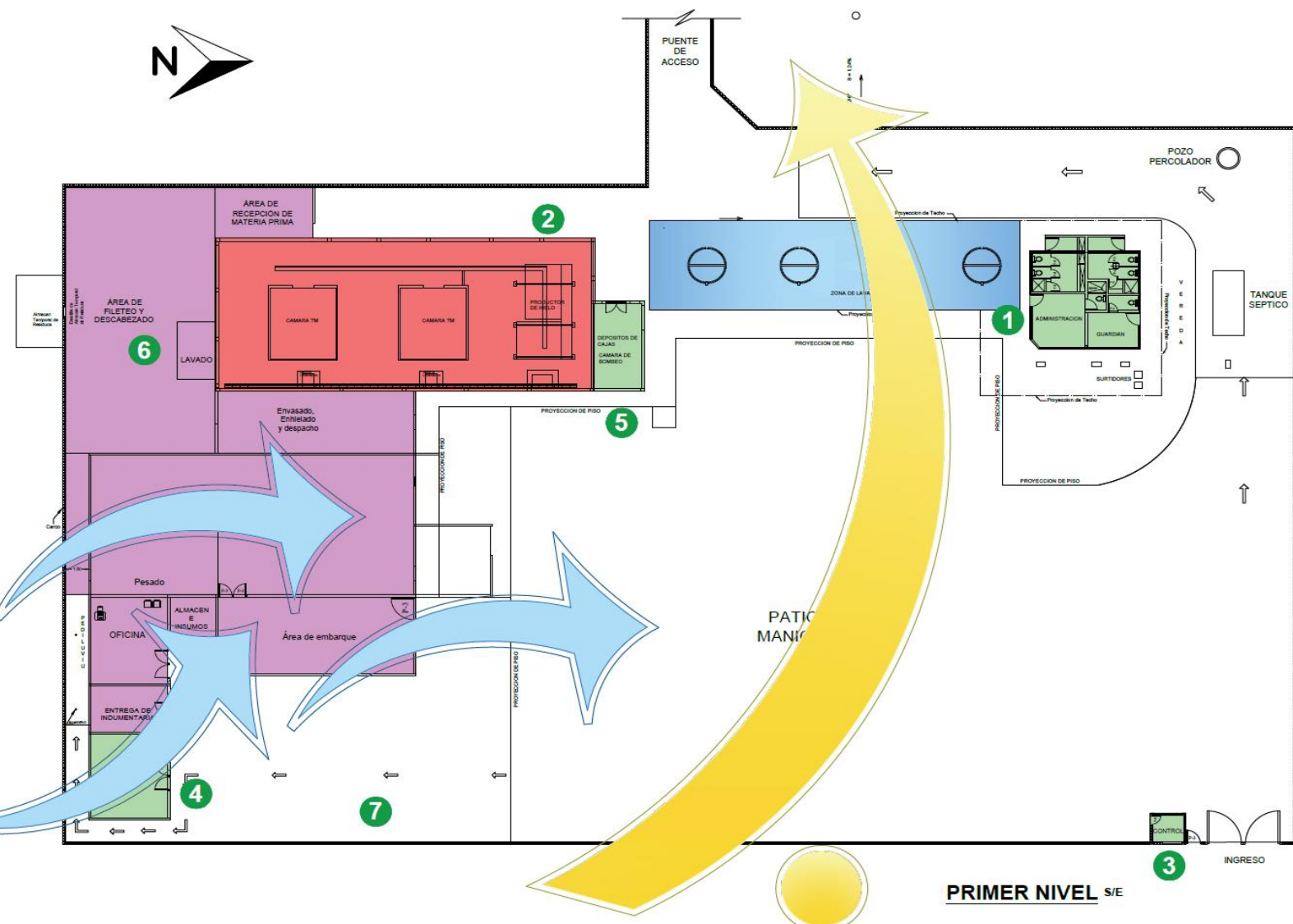
12/12/19

LÁMINA:

DA-12

LÁMINA N°:

12 DE 13



LEYENDA:

- BUENO
- REGULAR
- DEFICIENTE
- NO EXISTE

• ASOLAMIENTO

• PUESTA DEL SOL

• SALIDA DEL SOL

• VENTILACIÓN

El asolamiento e iluminación de forma natural no se desarrolla en todos los espacios del DPA, debido a la falta de ventanas en algunos ambientes, otra debido a la pequeña altura de estas mismas. Por lo consiguiente al no contar con elementos aberturas - vanos, no se puede ventilar un ambiente cumpliendo con parte de la normativa sanitaria, la cual menciona que todo ambiente debe estar ventilado e iluminado naturalmente como prioridad ambiental, añadido a eso puede estar iluminado en una cierta área de un ambiente artificialmente.



La mayoría de los ambientes cuentan con ventanas bajas y de buena altura para una mejor iluminación natural, pero no se desarrolla una ventilación cruzada que es la mas adecuada. Las ventanas no están orientadas de la mejor manera para aprovechar los vientos predominantes y tener una mejor ventilación.

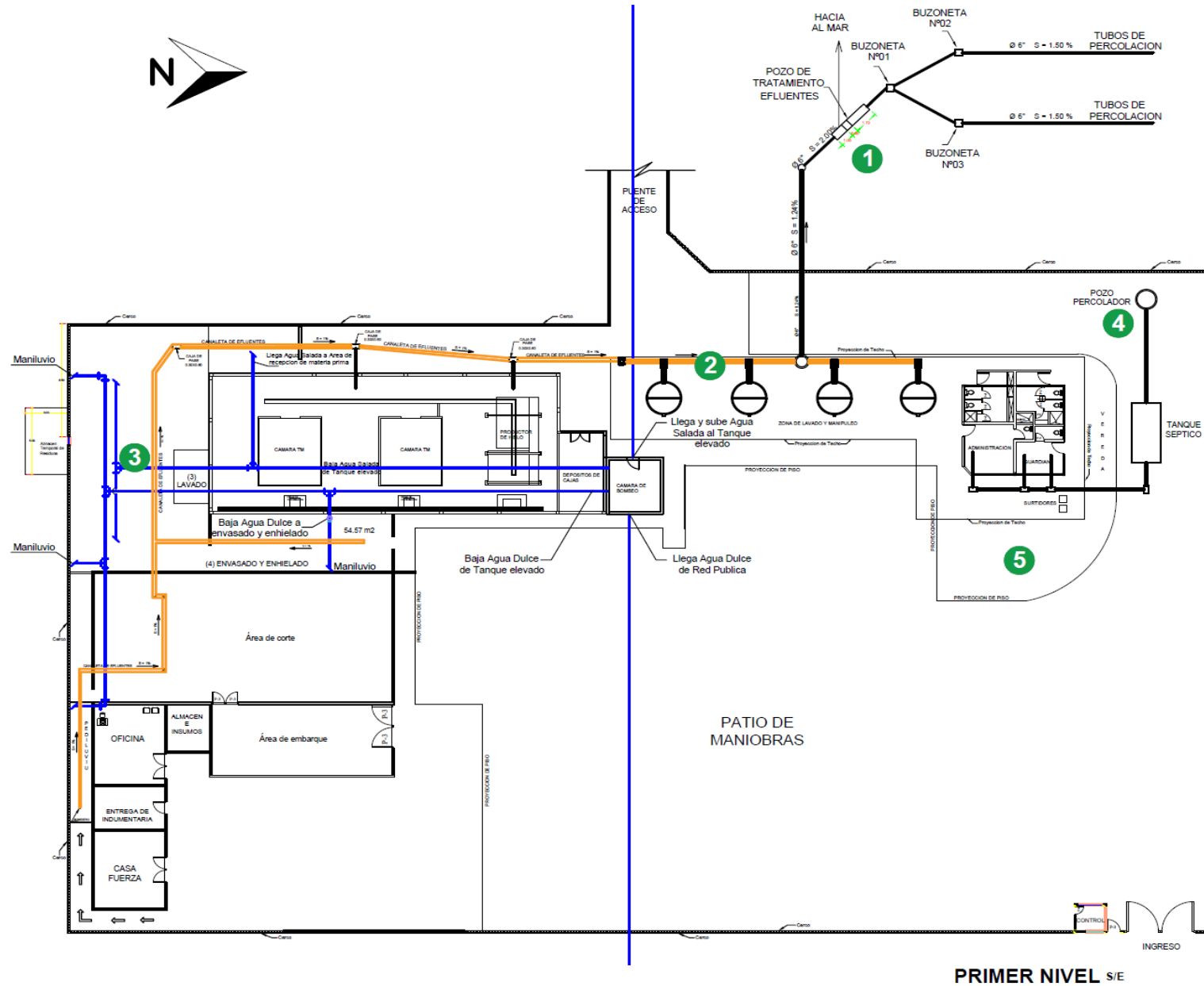


Hay espacios donde no se aprecian ventanas por donde se desarrolle iluminación y ventilación adecuada, convirtiéndose en espacios oscuros no acondicionados naturalmente. Además en estos espacios es donde se debería desarrollar en lo mayor posible un aprovechamiento de los vientos predominantes de la zona, al igual que el asolamiento, debido a las actividades que se desarrollan en estas, para no convertirse en focos insalubre por no tener desfogue de los vientos caliente que se generan en estas.

El diseño y el material de las ventanas son diferentes en las zonas del DPA, unas son mas abiertas para la captación de luz y para el desfogue de aire calientes, otras por el mismo material captan menos luz y menos ventilación.



ESTADO ACTUAL DEL ALCANTARILLADO Y POZOS DE TRATAMIENTO DE EFLUENTES



| LEYENDA - DESAGUE | | LEYENDA - AGUA | |
|-------------------|--|----------------|---------------------|
| SÍMBOLO | NOMBRE | SÍMBOLO | NOMBRE |
| | CANALETA DE EFLUENTES | | TUBERÍA AGUA DULCE |
| | CAJÓN DE PASAJE 30X30 | | TUBERÍA AGUA SALADA |
| | INDICA SENTIDO DEL FLUJO DE LAS AGUAS SERVIDAS | | CODO DE 90° |
| | | | TEE |

POZOS DE TRATAMIENTO DE EFLUENTES

DIAGNÓSTICO:

El estado actual de los pozos de tratamiento de efluentes es totalmente malo, y las buzonetas se encuentran en regular estado. El estado actual de estos pozos genera un problema ambiental en la caleta, además de ser un riesgo a sufrir algún accidente para cualquier personas que circule por esta área.

La estructura de concreto armado de los pozos es totalmente deficiente, prácticamente en la actualidad no existen estas áreas, no cuenta con la tapa de concreto, la estructura de acero esta expuesto, debido a la separación con el material concreto.

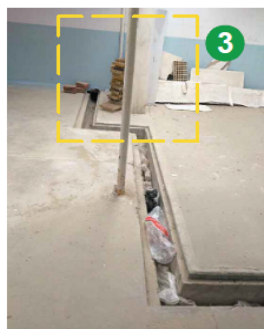
Las tubería de desagüe están totalmente colapsadas, y aun se puede observar que las aguas de los tratamientos de efluentes siguen en parte de estos pozos, expuesta a simple vista, generando malos olores, mala imagen urbana y riesgo físico contra la salud.

VULNERABILIDAD

Toda infraestructura que es construida en la zona costera peruana tiene hacer vulnerable con respecto a fenómenos natural como Tsunami, o crecida del mar hacia tierra, en el año 2017 en el fenómeno del niño costero ocasionó esta crecida del mar, afectando al DPA en materiales y algunos equipos.



ESTADO ACTUAL DEL ALCANTARILLADO



DIAGNÓSTICO:

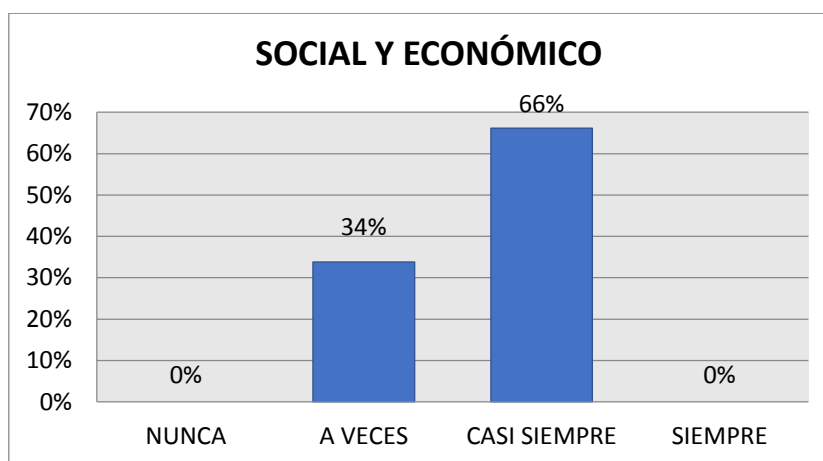
El DPA no a tenido un mantenimiento adecuado desde hace ya varios años atrás, esto a generado que el alcantarillado al igual que las demás deficiencias sean mayores, inhabilitando el usos de los ss.hh, desechos de aguas de los tratamientos de la materia prima, entre otros espacios, todo esto da origen a focos de infección e insalubridad dentro del DPA, siendo tanto un riesgo la infraestructura como en lo ambiental.



3.2 Análisis de la relación del estado actual del desembarcadero pesquero artesanal en el desarrollo social y económico de la caleta Las Delicias.

En este objetivo se analiza la relación del estado del desembarcadero pesquero artesanal en el desarrollo social y económico de la caleta Las Delicias. Se realizó la presente investigación con una muestra de 65 viviendas, y los datos que se obtuvieron fueron mediante la aplicación de cuestionarios a los jefes de hogar. Lo que se muestra en la figura 30 es la relación de la población (familia/viviendas) en el aspecto social y económico a causa del estado actual del DPA, y las pocas actividades y operaciones que se realizan en esta.

Figura 30: Población (Familias/viviendas) afectadas social y económica generado por el estado actual del DPA Las Delicias



Fuente: Familias / viviendas de la Caleta Las Delicias

Elaboración propia, 2019

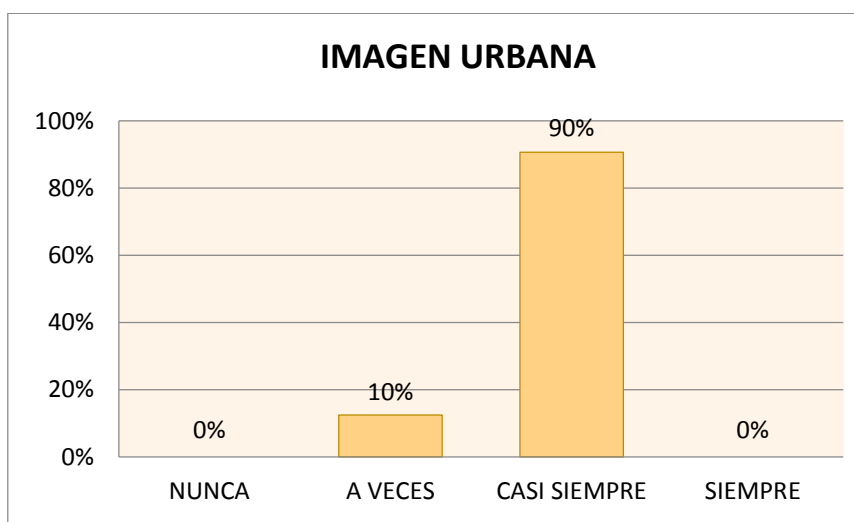
Según la aplicación del cuestionario realizado y la información recolectada de las viviendas de la caleta Las Delicias, se tiene que actualmente la población es afectada en el aspecto social, desde no contar con los beneficios de los programas sociales que se desarrollaban en la caleta, la participación masiva en las actividades de proyectos sociales, cumplir con las necesidades básicas en sus viviendas; además de ser afectados en el aspecto económico, en donde la población era parte de la mano de obra para la realización de las diferentes actividades dentro del DPA, y los ingresos económicos que generaban mediante el servicios de venta de productos de consumo humano (comidas y bebidas). Teniendo en cuenta lo anterior mencionado, solo el 66% de los jefes de hogar opinaron que casi siempre son afectados social y económicamente, y el 34% opinaron que a veces son

afectados, debido a que actualmente tienen otra fuente de ingresos económicos, pero que no es tan viable y remunerado.

3.3. Análisis de la relación del estado actual del desembarcadero pesquero artesanal en el desarrollo físico de la caleta Las Delicias.

Este objetivo está enfocado en varios aspectos en el desarrollo físico de la caleta. Uno de ellos es la imagen urbana que genera la caleta. los datos recolectados en el cuestionario N° 1 sobre la imagen urbana, la cual fue enfocada desde el punto de vista de imagen urbana deteriorada, y que se aplicó a una muestra de 68 personas turistas de la caleta, muestran los siguiente resultados;

Figura 31: Imagen urbana deteriorada de la Caleta Las Delicias



Fuente: Caleta Las Delicias

Elaboración propia, 2019

Según la opinión de los turistas sobre la imagen urbana que les generaba cada vez que visitaban la caleta, y Teniendo en cuenta el punto de vista planteado en el cuestionario N°1, el 90% de los turistas opinaron que casi siempre han tenido una mala imagen urbana de la caleta, y solo el 10% a veces les generaba la misma mala imagen urbana, esto es debido a que en la caleta se puede apreciar varias deficiencias, desde el aspecto de seguridad, la cual no se generaba en diferentes horas del día al transitar por la avenida principal de la caleta (Sechura-Parachique), en el aspecto ambiental por la presencia de botadores de basura y en lo social, por la falta de responsabilidad de los pobladores y del gobierno local en erradicar o minimizar estas puntos deficientes.

“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA

LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

DIMENSIÓN : FÍSICOS

INDICADOR : EVOLUCIÓN URBANA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA
 - PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
 “DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

UBICACIÓN:
 CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTE ASESOR:
 ING. WINNER AGURTO MARCHÁN

ESTUDIANTE:
 CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

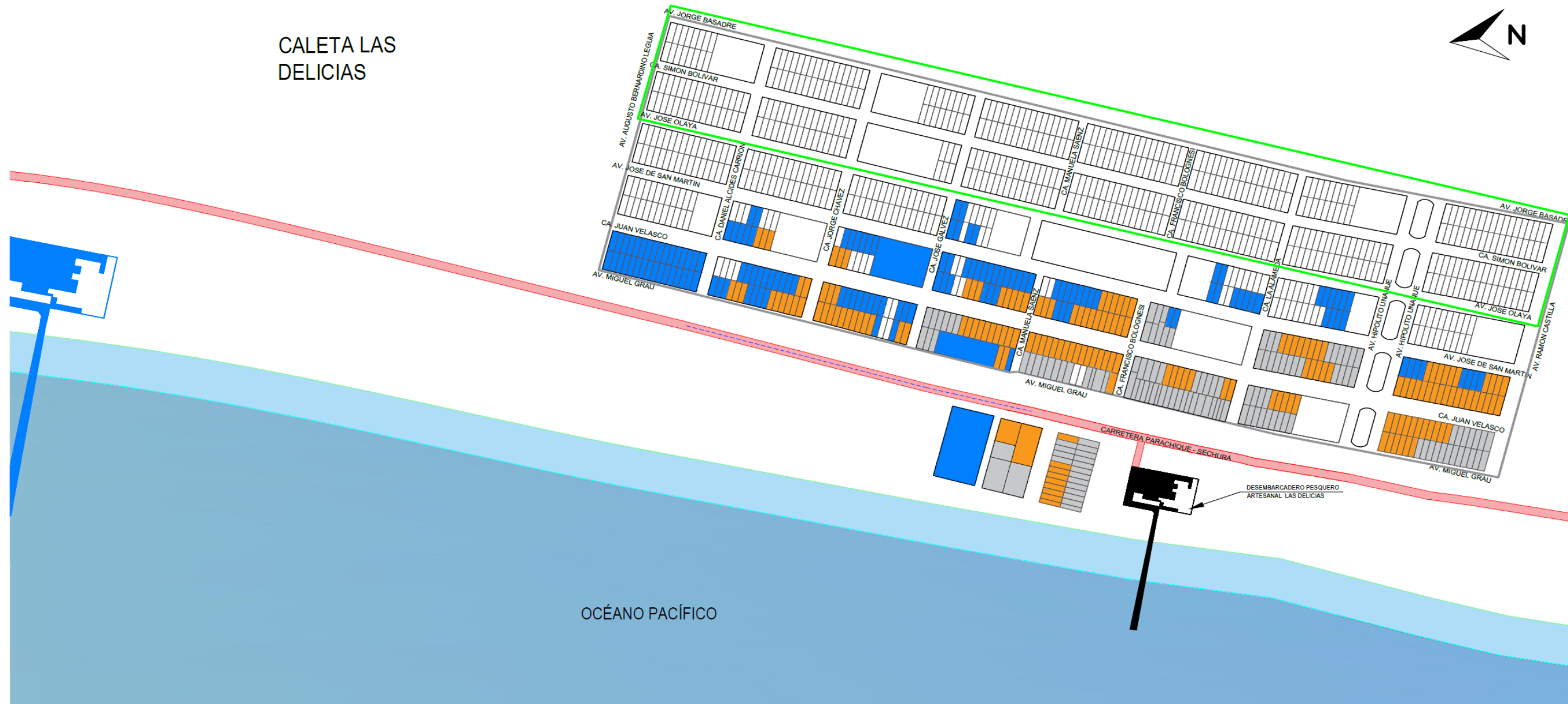
VARIABLE:
 DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE

PLANO: AJUSTADA
 FECHA: 12/12/19

LÁMINA:
DUS-01

LÁMINA N°:
 01 DE 02

CALETA LAS DELICIAS



LEYENDA:

1996 -1997

El desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias fue construido entre los años 1996 -1997, debido a la flota de embarcaciones artesanales y a los pescadores que desarrollaban actividades de descarque en esta playa La construcción del DPA fue financiada por el Tesoro Publico.

VÍA DE ACCESO

Tras la ejecución de la obra del DPA, se construyó una via de acceso que conectara directamente a Sechura con sus playas y prioridad con el DPA, para una mejor accesibilidad al equipamiento.

1999 - 2005

Debido a la demanda laboral que generaba el DPA en sus mejores años, se desarrollo los primeros asentamientos frente a este equipamiento de forma desordenada

2006 - 2011

Debido a la demanda laboral que generaba el DPA en sus mejores años, segundo desarrollo de los asentamientos frente a este equipamiento. se tomo en cuenta areas para generar algun equipamiento, sea de salud, educacion, comercio y/o recreación.

2012 - 2019

Tercera etapa de asentamiento frente a este equipamiento de forma ordenada, con equipamientos equidistante a un radio de influencia al que pretende atender.

PREDIOS:

No HABITADOS



INSCRITOS NO CONSTRUIDOS



Elaboración: propia - Fuente : cuestionario a pobladores-jefes de hogar.

3.4 Diagnóstico del impacto urbano ambiental que genera en la caleta Las Delicias.

“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

INDICADOR : USO DE SUELO / MOBILIARIO URBANO

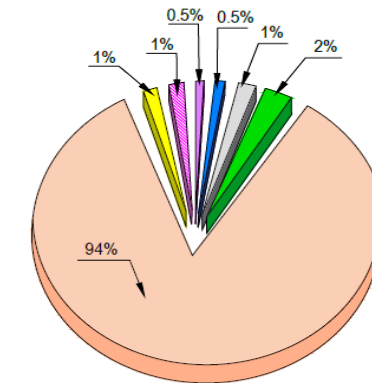
DIMENSIÓN : FÍSICOS



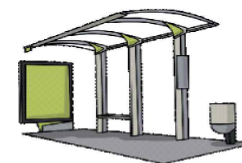
| LEYENDA | |
|---------|-----------------|
| SÍMBOLO | DESCRIPCIÓN |
| | VÍA PRINCIPAL |
| | OCÉANO PACÍFICO |

| LEYENDA DE USO DE SUELO | | |
|-------------------------|--------|------------------------------------|
| TEXTURA | CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
| ZONAS RESIDENCIALES | | |
| | RDM | RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA |
| | RDB | RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA |
| ZONAS COMERCIALES | | |
| | CV | COMERCIO VECINAL |
| ZONAS INDUSTRIALES | | |
| | I1 | ZONA INDUSTRIA ELEMENTAL Y LIVIANA |
| EQUIPAMIENTO | | |
| | E1 | EDUCACIÓN BÁSICA |
| | ZRP | ZONA DE RECREACIÓN PÚBLICA |
| USOS ESPECIALES | | |
| | OU | USOS ESPECIALES |

En la zona urbana de la caleta Las Delicias los lotes se aprecia que existe una mayor porcentaje de Residencia de Densidad baja (94%), seguido de la zona de recreación pública (2%), los demás equipamientos presentan un bajo porcentaje en áreas destinadas a cada una de estas, además no existen áreas destinadas para equipamiento de salud.



MOBILIARIO URBANO



En la vía principal (Sechura - Parachique) de la caleta no se aprecian semáforos, ni paraderos formales, generando un dinamismo de personas sin un orden adecuado para la actividad de subir a una movilidad frente al DPA.



En todo el área urbana de la caleta se pudo observar la falta de tachos de basura.



Se observó la existencia de 4 luminarias públicas en regular estado.



Se observó la existencia de 4 señales preventivas, y solo dos señales informativas.



Actualmente solo existen 2 puestos de kioscos, 1 es de tipo picantería, que se encuentra en regular estado.

SERVICIOS BÁSICOS



Toda el área urbana de la caleta cuenta con los servicios básicos de luz eléctrica y agua potable pero carece del servicio de desagüe, y como consecuencia en algunas viviendas se realizaron silos.

MATERIAL PREDOMINANTE



Las viviendas de la caleta están fabricadas con material TRIPLAY, esto se debe por falta de reconocimiento público de los predios.



En algunas viviendas y equipamiento de otros usos, se aprecia construcción con material noble.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA - PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

UBICACIÓN:
CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTE ASESOR:
ING. WINNER AGURTO MARCHÁN

ESTUDIANTE:
CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

VARIABLE:
DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE

PLANO:
AJUSTADA

FECHA:
12/12/19

LÁMINA:

DUS-02

LÁMINA N°:
02 DE 02

“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA

LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

DIMENSIÓN : AMBIENTALES

INDICADOR: FOCOS DE INFECCIÓN E INSALUBRIDAD



FOCOS DE INFECCIÓN E INSALUBRIDAD

RADIO DE MAYOR AREA SOBRE FOCOS DE INFECCIÓN E INSALUBRIDAD

La zona urbana de la caleta Las Delicias presenta en distintas intercepciones de sus calles, diferentes puntos que son utilizados como botaderos de basura, las cuales generan problemas ambientales y sociales en la poblaciones.

La falta de conciencia en estos temas en primera instancia por parte de los mismos pobladores, ocasiona que se sigan desarrollando estos tipos de focos infecciosos, evitando la responsabilidad social y ambiental que tienen cada uno de estos por erradicar o minimizar el área y las zonas que se encuentran con diferentes materiales desechables e inservibles.

Por otro lado, la inexistencia en intervención por parte de las autoridades locales se ve a simple vista tanto en los pocos turistas que aun hacen uso de esta playa, como al igual de los pescadores que siguen utilizando el DPA.

Algunos de las viviendas construidas con material triplay y que fueron afectados por el fenómeno del niño costero en el año 2017 son los focos mas próximos a las viviendas colindantes, y que ponen en riesgo la salud de las personas que viven en estas.



ALCANTARILLADO Y VULNERABILIDAD

La zona urbana de la caleta Las Delicias presenta un drástico cambio de nivel topográfico con respecto a la vía principal (Sechura - Parachique), haciendo que esta zona sea vulnerable en mayor escala a inundaciones, y al no tener un sistema de alcantarillado y desagüe, la vulnerabilidad aumenta.

El material constructivo predominante pone en riesgo la salud de la población al no ser estable y resistente a la vulnerabilidad de la zona.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA
- PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

UBICACIÓN:
CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTE ASESOR:
ING. WINNER AGURTO MARCHÁN

ESTUDIANTE:
CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

VARIABLE:
DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE

PLANO:
AJUSTADA

FECHA:
12/12/19

LÁMINA:
DUS-03

LÁMINA N°:
01 DE 01

IV. DISCUSIÓN

1. Según los resultados obtenidos del DPA Las Delicias, la infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias presentan un estado actual deficiente desde el punto de vista arquitectónico, esta situación del equipamiento es similar a la tesis realizada por Merino (2018), el cual el equipamiento de estudio fue el DPA de Chimbote, presentando las mismas deficiencias arquitectónicas funcional, formal, constructivo y tecnológico – ambiental, estos equipamientos no están adaptadas a la norma sanitaria vigente ya que fueron construidos antes de ser declarada dicha norma, ambos equipamientos están bajo la administración de los gobiernos regionales, y que estas no presentan algún interés por invertir en dar mantenimiento a dichos infraestructuras.
2. La relación y efecto en el aspecto social y económico que se genera en la zona urbana de la caleta Las Delicias debido al estado deficiente actual del DPA afirma la teoría de Alfredo Ramírez y Juan Sánchez (2009), que se refiere que para que se realice el urbanismo sostenible en una ciudad, el proyecto urbano (en este caso equipamiento) tiene que considerar la conformidad de la sociedad, y que esta sea participe del proyecto, respondiendo a la demanda de sus necesidades básicas sin dejar de lado la economía de cada uno de los civiles, realizar la incorporación de tecnologías sustentables en las construcciones o en los bienes inmuebles para de esta manera originar negocio con grandes oportunidades económicas.
3. La deficiencia imagen urbana que genera la caleta Las Delicias debido al desinterés ambiental y social de la población y de las autoridades, al invadir los espacios públicos con materiales desechables (basura), además de la relación que esta tiene con el actual estado del DPA, es similar en cierto punto de vista con la tesis realizada por Vélez (2017), en la que el autor menciona que el borde costero de la ciudad de manta es afectado por la presencia de elementos que se convierten en divisores de la unidad y relación entre la ciudad y el mar además de invadir los espacios públicos con estos elementos, generando problemas visuales a las personas que transitan y hacen usos de estos espacios.

El desarrollo urbano de la caleta Las Delicias que se generó a causa de la construcción y buen funcionamiento del desembarcadero pesquero artesanal afirma la teoría de la Secretaría de desarrollo sustentable del gobierno del estado de Yucatán-México (2019), mencionando que el desarrollo urbano es un proceso de transformación en la estructura de los asentamientos humanos de los centro poblados urbanos como rurales, dirigidas a proteger y conservar el medio ambiente, incentivar a las empresas y a los gobiernos para invertir en tecnología adecuada en las viviendas, al mejoramiento de la calidad de vida de la población y de igual manera promover de servicios a las ciudades para mejorar las características de funcionalidad. Todo esto en la actualidad a cambiado, y por consecuencia la estructura de la ciudad ha sufrido un deficiente cambio poblacional.

4. La Situación ambiental en la que se encuentra la zona urbana de la caleta Las Delicias debido al poco compromiso por parte de los pobladores y de los gobiernos locales, discrepa con la teoría de Alfredo Ramírez y Juan Sánchez (2009), en la que menciona que para generar el desarrollo urbano sostenible se debe ocasionar el menor impacto sobre el espacio que lo rodea y en especial al medio ambiente, mediante el menor consumo de recursos para generar menor cantidad de residuos, caso que no sucede en la zona de estudio de la presente investigación, además que no solo se tiene ese punto en contra con la teoría, sino que también se presenta la fragilidad de la ciudad frente a los catástrofes naturales al que es expuesto.

V. CONCLUSIONES

1. Según el análisis que se realizó a la infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias desde el punto de vista arquitectónico para tener conocimiento de la situación actual y el grado del deterioro se concluye que este equipamiento presenta una deficiencia arquitectónica muy alta, a causa del poco mantenimiento por parte de la administración del DPA, el desinterés para intervenir e invertir en mejoras por parte de los gobiernos locales y regionales.

Las deficiencias arquitectónicas que presenta esta infraestructura son:

Aspecto funcional, formal, constructivo y acondicionamiento ambiental.

2. En el Aspecto social y económico, según la encuesta realizada a los jefes de hogar, se concluye que la falta de mantenimiento y funcionalidad en la mayoría de los ambientes del DPA afecta a la población local, el cual generaba puestos de trabajo como mano de obra directa en las diferentes actividades del equipamiento, y esto tenía como consecuencia que los pobladores tengan una fuente de ingresos fijos, contar con una gran masa de población para participar en diferentes proyectos sociales, y ser beneficiados de estas, al igual que subsanar las necesidades básicas en las viviendas, caso que en la actualidad esto no sucede.
3. En el Aspecto físico, según la encuesta realizada a los turistas, se concluye que la falta de responsabilidad de los pobladores por generar y tener una zona adecuada ordenada y limpia, además de la poca sensación de seguridad y la visible deficiencia en la que se encuentra actualmente el DPA influye en el deterioro de la imagen urbana, generando en aquellas personas ese recuerdo de las carencias que presenta la caleta Las Delicias, y por consecuencia se reduce la probabilidad de tener mayor porcentaje de visitas turísticas en la caleta.

De igual manera, la información recogida a través de las fichas de observación, se concluye que el desarrollo urbano de la caleta se generó mediante la construcción del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias, atrayendo al asentamiento poblacional de las personas que tenían un trabajo fijo en este equipamiento, y poder contar con un predio cerca al lugar donde laboraban, conforme pasaban los años y la

demanda laboral continuaba, se desarrollaba mayor área de poblamiento, pero contaba con poca o casi nula en equipamiento dentro del área urbana de la caleta. En la actualidad el estar en un deficiente estado de funcionamiento el DPA, y no generar puestos de trabajos para la población local, además de ser afectados por los fenómenos naturales debido a la topografía de la zona, parte de la población tuvo que emigrar a otros lugares buscando tener un puesto laboral estable y vivir cerca de esta.

4. Al recorrer toda la zona urbana de la caleta y poder observar el desarrollo de focos de infección e insalubridad en varios puntos de intercepción, se concluye que estos focos son generados por los malos hábitos ambientales de algunos pobladores y la inexistencia de algún interés ni mucho menos responsabilidad social para con la zona donde viven, de igual manera la responsabilidad de estos puntos críticos se debe a la poca o nula intervención por parte de las autoridades locales. A esto se le agrega la deficiencia del nivel topográfico que presenta la zona urbana, que es de menor nivel en referencia de la vía principal Sechura – Parachique, ocasionando que esta zona sea vulnerable a los fenómenos naturales, y que ya se han presentado estos acontecimientos en años pasados (último en el año 2017), poniendo en riesgo el bienestar de la población además de la escasa seguridad y resistencia con la que se encuentran construidas sus viviendas.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda reconstruir la infraestructura del DPA Las Delicias, para generar seguridad tanto para los usuarios, como para obtener el certificado sanitario. Tener en cuenta el aspecto funcional, mediante una buena distribución de espacio y la relación de actividades de cada una de estas, para que se desarrolle un mejor flujo y circulación, además, también tener en cuenta el aspecto formal, que el equipamiento represente una secuencia formal compositiva, identificándose el carácter de la infraestructura y sobre todo de sus actividades y funciones que se realizan en cada ambiente, también se recomienda el aprovechamiento natural en iluminación y ventilación, mediante una buena orientación. Construir y aplicar en cada ambiente materiales adecuados y señalados en la norma sanitaria vigente, para tener un mejor control, desarrollo adecuado de las funciones y mejor calidad final del producto.
2. Al contar con una buena infraestructura el DPA Las Delicias y estar certificada sanitariamente, cambiara el dinamismo social y económico de la ciudad, por lo que se recomienda que se tenga como prioridad la participación e inclusión para el desarrollo de las diferentes actividades y puestos de trabajo, la mano de obra local de la población que aun residen en la caleta.
3. Al contar con puesto de trabajo estable, va a generar la continuidad del desarrollo urbano de la caleta, la población de la mano de obra del nuevo DPA optará por contar con un predio cerca de su centro de labores, recomendando que se desarrollen y ejecuten equipamientos compatibles con el DPA, esto con el fin que a nivel urbano, el DPA, la zona residencial y los futuros equipamiento sean uno solo, generar nuevos atractivos turísticos y potencializar el borde costero para una mejor imagen urbana de la caleta,
4. La generación de un dinamismo diferente en la caleta, ocasionará el compromiso de sus ciudadanos e intervención de los gobiernos local, regional y nacional, por lo que se recomienda que la caleta pueda contar con todos los servicios básicos, subsanar la problemática de vulnerabilidad con respecto a la inundaciones o la formación de cuencas siegas mediante estudios ambientales para erradicar y/o minimizar el efecto en las viviendas.

VII. CONDICIONES DE COHERENCIA ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y EL PROYECTO DE FIN DE CARRERA

7.1. Definición de usuarios: Síntesis de las necesidades sociales

Las características generales de los usuarios del Desembarcadero Pesquero Artesanal-Turístico, se definen por la ejecución de variadas actividades que realizarán las personas, principalmente aplicado a la prestación de servicios Portuarios, y práctica-académica de estudiantes técnicos y Público en general, por lo cual tenemos así:

➤ USUARIO PESCADOR ARTESANAL

Se refiere al usuario encargado de extraer los Recursos hidrobiológicos mediante técnicas tradicionales con poca desarrollo tecnológico. Los recursos extraídos son para el consumo humano directo, a nivel local, nacional y de exportación (internacional), lo cual según normas sanitarias, estos recursos deben ser procesados en equipamientos que cumplan con las condiciones de sanidad para obtener un producto sanitariamente apto para el consumo Humano directo.

➤ USUARIO COMERCIANTE MINORISTA Y/O MAYORITA

Son los usuarios dedicados a la compra, distribución y venta de los productos hidrobiológicos en los diferentes mercados a nivel nacional e internacional (actividades mercantiles), mediante la utilización de cámaras isotérmicas para una mejor conservación del producto. Muchos de estas personas dedicadas a las actividades mercantiles, son los mismos dueños de las embarcaciones pesqueras artesanales y/o familiares directos de los pescadores. De igual manera están los usuarios comerciantes de venta alimenticia.

➤ USUARIO TÉCNICO DE PRODUCCIÓN

Son los usuarios encargados de realizar las actividades de procesamientos primarios del recurso hidrobiológico, esto se refiere a las actividades de lavado y eviscerado, pesado y fileteo y clasificación del recurso, y las actividades de embalsamado del producto hidrobiológico. Los usuarios de servicio de producción inicialmente pasan por una fase de sanitización (maniluvio y pediluvio) para luego realizar sus actividades, esto según norma sanitaria vigente.

➤ USUARIO TÉCNICO

Estos son el personal ejecutor de trabajos, organización y capacitación, que se necesitarán en las diferentes áreas del Desembarcadero Pesquero Artesanal-Turístico. Entre estos se encuentra el personal técnico y profesional encargado de realizar las actividades de capacitación según la tipología de aulas taller sea de armado de redes de pesca, gastronomía, navegación, supervivencia en el mar, y aulas teóricas de capacitación para personal de producción y pescadores artesanales, el personal técnico y profesional encargado de prácticas de investigación de especies marinas realizadas en los laboratorios, el personal administrativo que cumplirá funciones de control y sanidad, administración y organización del Desembarcadero Pesquero Artesanal-Turístico.

➤ USUARIO TECNICO -ACADÉMICO

Son los usuarios del centro de investigación pesquero referido a los estudiantes de educación superior, principalmente del Instituto de Educación Superior Técnico Público Ricardo Ramos Plata-Sechura, de la malla curricular Técnico pesquero. Serán el objetivo principal de los análisis de investigación de especies marinas desarrolladas en los laboratorios.

➤ USUARIO DE ASISTENCIA/SERVICIO

Se refiere al personal ejecutor de trabajos de servicios técnicos de mantenimiento y de limpieza, que se necesitarán en las diferentes áreas del Desembarcadero Pesquero Artesanal-Turístico. Entre estos se encuentra el personal técnico y profesional encargado de realizar mantenimientos a los equipos de utilizados en la zona de frio, como los productos de hielo, y cámaras de conservación, además del área de cuarto de tableros, y cuarto de bombas, para el buen funcionamiento de las actividades del equipamiento. De la misma manera se tiene el personal encargado de la recolección de residuos de la zona de producción, para su disposición temporal en área designada, posteriormente derivado a los equipamientos de tratamientos para la reutilización de estos residuos.

➤ **PUBLICO EN GENERAL Y/O TURISTAS**

Estos son los usuarios que no cumplen ejecución de actividades de servicios portuarios, ni de investigación, pero de los que dependerá el funcionamiento del área de servicio de venta alimenticia, nos referimos a las personas interesadas en hacer uso y disfrute de estas áreas. Se incluye también a las personas encargadas de suministrar insumos al del área de servicio de venta alimenticia, quienes deberán tener facilidad de acceso a los diferentes Puestos y finalmente las personas que asistan en calidad de visitantes a las constantes capacitaciones de formación y entrenamiento del área de investigación, participando en actividades de aprendizaje en las aulas taller.

7.2. Coherencia entre necesidades sociales y la programación urbano arquitectónica

Luego de haber realizado el análisis de la actividad portuaria, de investigación, de recreación, e identificar características físicas-tecnológicas de la caleta Las Delicias, y los criterios normativos, resulta posible constituir la programación urbano-arquitectónica que requiere el Desembarcadero Pesquero Artesanal, el cual estará conformado por ambientes necesarios para el óptimo desarrollo de las actividades de tratamiento primario del recurso hidrobiológico, el desarrollo de actividades de investigación, como laboratorios y aulas talleres y de capacitaciones orientados a estudiantes y público que se dedica a estos fines, de igual manera se implementa áreas de recreación y venta para la reactivación del aspecto económico de la zona dirigido a la población local, reactivando a la vez el aspecto turístico en la caleta.

Para identificar los ambientes del Desembarcadero Pesquero Artesanal, es necesario plantear un cuadro de necesidades, y definir las zonas, sub-zonas y ambientes que cumplan las funciones para el desarrollo de las actividades. Para el estudio completo de las actividades a realizarse dentro del Desembarcadero Pesquero Artesanal, se planteó la programación urbano arquitectónica siguiente:

Tabla 7: Programación urbano-arquitectónico del Desembarcadero Pesquero Artesanal-Turístico Las Delicias

| Programación urbano-arquitectónico del Desembarcadero Pesquero Artesanal-Turístico Las Delicias | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|----------|--|---------|--------------|--|
| ZONAS | AMBIENTES | USUARIO | AFORO | NORMATIVIDAD | CATIDAD | ÁREA PARCIAL | ÁREAL TOTAL 30 % CIRCULACION Y MUROS |
| Z. ADMINISTRATIVA | Gerencia y/o Administrador | Gerente y/o Administrador - Público | 2 | 10 m2 por persona | 1 | 20.00 m2 | 26.00 m2 |
| | Oficina de Logística y/o Contabilidad | Logístico y/o Contador - público | 2 | 10 m2 por persona | 1 | 20.00 m2 | 26.00 m2 |
| | Oficina de Promoción y Marketing | Especialista en Marketing | 2 | 10 m2 por persona | 1 | 20.00 m2 | 26.00 m2 |
| | Oficina de Comunicación Capitanía Marítima | Ingeniero Pesquero y a fines | 2 | 10 m2 por persona | 1 | 20.00 m2 | 26.00 m2 |
| | Oficina de Control de Calidad | Ingeniero Pesquero y/o Biólogo | 1 | 10 m2 por persona | 1 | 10.00 m2 | 13.00 m2 |
| | Secretaria e Informes | Secretaria | 2 | 10 m2 por persona | 1 | 20.00 m2 | 26.00 m2 |
| | Sala de espera | Público en general | 5 | 0.8 m2 por persona | 1 | 4.00 m2 | 5.20 m2 |
| | SSS.HH | z. Administrativa | 20 a más | 2L, 2u, 2I – Hombre 2L, 2u, – Mujeres | 3 | 24.00 m2 | 31.20 m2 c/u |

| | | | | | | | |
|----------------------------|------------------------|---|----------|---|---|-----------|-----------------|
| | | | | 1.20 m2 por persona | | | |
| | Tópico | Médico Cirujano - enfermera - Público | 2 | 20m2 por persona | 1 | 40.00 m2 | 52.00 m2 |
| | Sala de Reunión | z. Administrativa | 10 | 1m2 por persona | 1 | 10.00 m2 | 13.00 m2 |
| | Área de Cafetería | z. Administrativa | 2 | 5m2 por persona | 1 | 10.00 m2 | 13.00 m2 |
| | Garita de Control | Personal de atención | 1 | 10 m2 por persona | 1 | 10.00 m2 | 13.00 m2 |
| | Almacén | z. Administrativa | 1 | 1.5 m2 por persona | 1 | 1.50 m2 | 1.95 m2 |
| | SUM | Sindicatos de pescadores / Público en General | 160 | 1.5m2 por persona | 1 | 240.00 m2 | 312.00 m2 |
| | SSS.HH | Sindicatos de pescadores | 20 a más | 2L, 2u, 2I – Hombre 2L, 2u, – Mujeres 1.20 m2 por persona | 3 | 24.00 m2 | 31.20 m2 c/u |
| | ÁREA TOTAL | | | | | | |
| Z. DE INVESTIGACIÓN | Oficina Director | Ingeniero Pesquero o Biólogo Marino | 2 | 10 m2 por persona | 1 | 20.00 m2 | 26.00 m2 |
| | Áreas de Talleres | Público y/o estudiantes | 15 c/u | 5m2 por persona | 4 | 300.00 m2 | 390.00 m2 |
| | Áreas de aula teóricas | Público y/o estudiantes | 25 c/u | 5m2 por persona | 4 | 500.00 m2 | 650.00 m2 |
| | Piscigranjas | Público y/o estudiantes | 15c/u | 5m2 por persona | 2 | 375.00 m2 | 487.50 m2 |
| | Laboratorio | Público y/o estudiantes | 10c/u | 10 m2 por persona | 2 | 200.00 m2 | 260.00 m2 |
| | Control y Equipos de | Secretaria | 1 | 10 m2 por persona | 1 | 10m2 | 13.00 m2 |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---------------------------------|---|------------------|---|---|------------|-----------------|
| | protección personal | | | | | | |
| | SSS.HH | Público y/o estudiantes | 31 a 80 personas | 2L, 2u, 2I – Hombre 2L, 2u, – Mujeres 1.20 m2 por persona | 3 | 24.00 m2 | 31.20 m2 c/u |
| | Almacén c/taller y aula teórica | Personal de atención | 1 | 3.00 m2 por persona | 6 | 18.00 m2 | 23.40 m2 |
| | ÁREA TOTAL | | | | | | |
| ZONA DE FRIO | Productor de hielo | Personal de atención | 2 | Dependiendo Mobiliario – 30tn | 3 | 79.10 m2 | 237.3 m2 |
| | Área de máquinas para frío | Personal de atención | 2 | Dependiendo Mobiliario – 30tn | 3 | 79.10 m2 | 237.3 m2 |
| | Cámaras de conservación | Personal de atención | 2 | Almacén de 10tn | 3 | 91.60 m2 | 274.8 m2 |
| | ÁREA TOTAL | | | | | | |
| ZONA. PROTECCIÓN | Enrocado de Protección | Sin usuario móvil | | | 1 | 250.00 ml | 1250.00 m2 |
| ZONA DE DESEMBARQUE | Muelle | Personal Laboral – Pescadores artesanales | 300 | | 1 | 3900.00 m2 | 3900.00 m2 |
| | Cabezo de Muelle | Personal Laboral – Pescadores artesanales | 300 | | 1 | 375.00 m2 | 375.00 m2 |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|-------------------------------|----|--|---|-----------|-------------------|
| | Área de pesado de producto hidrobiológico | Personal Laboral - Pescadores | 50 | | 1 | 120.00 m2 | 120.00 m2 |
| | ÁREA TOTAL | | | | | | 5645.00 m2 |
| ZONA DE PROCESOS PRIMARIOS | Sector de eviscerado y fileteado de pescado | Personal Laboral | 7 | 22.6 m2 por persona - FONDEPES | 1 | 158.20m2 | 205.66 m2 |
| | Sector de lavado de pescado | Personal Laboral | 7 | 22.6 m2 por persona - FONDEPES | 1 | 158.20m2 | 205.66 m2 |
| | Sector de pesado y selección de pescados | Personal Laboral | 14 | 22.6 m2 por persona - FONDEPES | 1 | 316.40 m2 | 411.32 m2 |
| | Almacén temporal de residuos hidrobiológicos | Personal Laboral | 2 | 20 m2 por persona | 1 | 40.00 m2 | 52.00 m2 |
| | Área de limpieza del personal | Personal Laboral | 6 | 1.5m2 por persona | 1 | 9.00 m2 | 11.70 m2 |
| | Estivación de cajas | Personal Laboral | 2 | 1.5m2 por persona 3.000 tn diarias Caja: 0.28 m2 | 1 | 15.00 m2 | 19.50 m2 |
| | Lavado de herramientas manuales | Personal Laboral | 2 | 1.5m2 por persona | 1 | 15.00 m2 | 19.50 m2 |

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|------------------|---|--|---|-----------|-----------|
| | Almacenamiento de carretilla | Personal Laboral | 3 | 1.5m2 por persona 3.000 tn diarias Caja: 1.37 m2 | 1 | 40.00 m2 | 52.00 m2 |
| | Limpieza y almacén de cajas | Personal Laboral | 3 | 1.5m2 por persona Caja: 0.287 m2 | 1 | 45.00 m2 | 58.50 m2 |
| | Almacén de producto embalsamado con hielo | Personal Laboral | 3 | 1.5m2 por persona 3.000 tn diarias Caja: 0.28 m2 | 1 | 90.00 m2 | 117.00 m2 |
| | Administración y control | Personal Laboral | 1 | 10 m2 por persona | 1 | 10.00 m2 | 13.00 m2 |
| | ÁREA TOTAL | | | | | | |
| ZONA DE SERVICIO | Cuarto de bombas | Personal Laboral | 2 | Dependiendo dimensiones de mobiliario | 1 | 126.70 m2 | 126.70 m2 |
| | Cuarto de maquinas | Personal Laboral | 2 | Dependiendo dimensiones de mobiliario | 1 | 100.00 m2 | 100.00 m2 |
| | Cámara de bombeo agua potable | Personal Laboral | 2 | Dependiendo dimensiones de mobiliario | 1 | 100.00 m2 | 100.00 m2 |
| | Cámara de bombeo agua Salada (Submarino) | Personal Laboral | 2 | Dependiendo dimensiones de mobiliario | 1 | 100.00 m2 | 100.00 m2 |
| | Almacén y depósitos | Personal Laboral | 2 | 40 m2 por persona | 1 | 80.00 m2 | 104.00 m2 |
| | Área de tratamiento de agua Residuales | Personal Laboral | 2 | Dependiendo Cantidad de Productos | 1 | 126.70 m2 | 126.70 m2 |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|----------------------|--------------------|---|---|-----------------|--------------------|
| | Pozos Sépticos | Personal Laboral | 3 | Dependiendo Cantidad de Productos | 5 | 35.00 m2 c/u | 175.00 m2 |
| | Patio de maniobras | Personal Comerciante | 8 | Dimensiones de Vehículos Frigoríficos; 30m2 | 4 | 240.00 m2 | 312.00 m2 |
| | ÁREA TOTAL | | | | | | 1143.70 m2 |
| ZONA TURISTICA | Mirador Náutico | Púbico en general | 150 | 1.50 m2 por persona | 1 | 225.00 m2 | 292.50 m2 |
| | Plazuela temática | Púbico en general | 150 | 1.50 m2 por persona | 1 | 225.00 m2 | 292.50 m2 |
| | Muelle turístico | Púbico en general | 100 a 150 personas | | 1 | 1250.00 m2 | 1250.00 m2 |
| | SSS.HH | Púbico en general | 101 a 400 personas | 2L, 2u, 2I – Hombre 2L, 2u, – Mujeres 1.20 m2 por persona | 3 | 24.00 m2 | 31.20 m2 c/u |
| | ÁREA TOTAL | | | | | | 1 928.60 m2 |
| | Puesto de comida | Empleados | 2 | 9.30 m2 por persona | 6 | 18.00 m2 | 140.40 m2 |
| | Restaurant Área de mesas - exterior | Púbico en general | 50 | 1.50 m2 por persona | 6 | 75.00 m2 | 585.00 m2 |
| | SSS.HH de Servicio | Empleados | 1 a 5 Empleados | 1L, 1u, 1I – Hombre y Mujeres 1.20 m2 por persona | 6 | 2.40 m2 | 3.12 m2 c/u |
| | ÁREA TOTAL | | | | | | 736.32 m2 |

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|--------------------|------|----------------------------|----|----------|----------|
| ESPACIOS PUBLICOS | Estacionamiento Publico | Público en general | | 1est. Cada 10 personas | 22 | 15.00m2 | 330 m2 |
| | Estacionamiento Privado | Administración | 219 | 1est. Cada 6 personas | 6 | 15.00 m2 | 90.00 m2 |
| | Estacionamiento para personas con discapacidad | Público en general | | 1 cada 50 estacionamientos | 2 | 15.00 m2 | 30.00 m2 |
| | Área Recreación e identidad | Público General | 1500 | 1m2 por persona | 2 | 3000 m2 | 3900 m2 |
| | ÁREA TOTAL | | | | | | |

Fuente: Elaboración del investigador.

7.3. Condición de coherencia: Conclusiones y conceptualización de la propuesta

La propuesta Urbana Arquitectónica de Desembarcadero Pesquero Artesanal-Turístico Las Delicias es con el objetivo de renovar y reactivar la zona pesquera de Sechura, específicamente ubicado en la caleta las Delicias.

La propuesta se plantea con la idea principal de realizar una nueva infraestructura industrial dedicada a las actividades y prestaciones de servicios portuarios, potenciando el desarrollo de procesamientos de recursos hidrobiológicos de acuerdo y cumpliendo con la norma sanitaria vigente, aptos para el consumo humano directo y comercialización. Además se propone la implementación de una zona dedicada a la investigación pesquera, con el fin de brindar infraestructura adecuada para el desarrollo de las capacidades y prácticas de análisis investigativo de especies marinas para estudiantes, técnicos y público en general dedicados a estos fines. También se plantea zona de recreación pública-Turística, con el objetivo de incentivar e incrementar el turismo en la caleta, complementado con espacios de servicio dedicados a la venta alimenticia, aportando y fortaleciendo el desarrollo económico local.

7.4. Condición Área física de intervención: terreno/lote, contexto (análisis)

"DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL-TURÍSTICO LAS DELICIAS"

PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO:

"DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL TURÍSTICO"

UBICACIÓN:
 CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTES ASESOR:
 ARQ. CARLOS E. RODRÍGUEZ MOGOLLÓN

ESTUDIANTE:
 CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

ANÁLISIS URBANO ARQUITECTÓNICO:
 ANÁLISIS DE SITIO

PLANO: AJUSTADA
 FECHA: 21/04/2020

LÁMINA:
AS-01

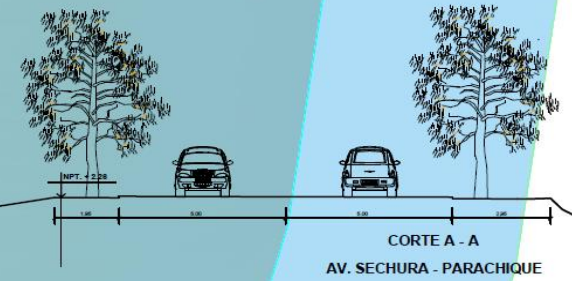
LÁMINA N°:
 01 DE 02

ANÁLISIS DE SITIO

ÁREA DEL ACTUAL DPA: 3 818.02 m²
 ÁREA DE ZONA EXTERIOR DEL DPA: 2 089.82 m²
 TIPO DE INFRAESTRUCTURA:
 INFRAESTRUCTURA PESQUERA - PORTUARIA
 ACTIVIDAD-FUNCIONAMIENTO:
 PESCA ARTESANAL - TURISMO - CENTRO DE INVESTIGACIÓN



El DPA Las Delicias cuenta con una área determinada destinada para los fines de procesamientos de recursos hidrobiológicos, que no están siendo aprovechado correctamente, además de tener un deficit de espacios que conecten las actividades portuarias con las actividades sociales-turísticas



Las viviendas ubicadas frente al DPA están construidas con material noble (ladrillo, concreto) y material rústico (triplej, madera, caña de Guayaquil)



Existe áreas verdes a lo largo de la vía Sechura-Parachique con una variedad de vegetación, que lamentablemente no se le da la importancia adecuada.



PERFIL DE LA CALETA LAS DELICIAS - SECHURA



"DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL-TURÍSTICO LAS DELICIAS"

SUSTENTO DEL ÁREA: Para el desarrollo del proyecto de Desembarcadero Pesquero Artesanal-Turístico, se considerará el área requerida según la programaciones arquitectónica, Además que el proyecto se desarrollará con área ubicada en tierra, como área ubicada en mar para un mejor desarrollo de las actividades portuarias, turísticas, de investigación y comercio, siendo necesario ampliar el área del DPA teniendo en cuenta el limite de los equipamientos equidistantes-colindantes, y el área de la marea alta y el retiro mínimo del borde costero hacia tierra. Teniendo en cuenta los aspectos antes mencionados, el área ubicada en Tierra es de 24, 703.30m², y el área ubicada en el mar es de 8,608.58m², siendo un área total de 31,311.88m².

DELIMITACIÓN DEL ÁREA



EMPLAZAMIENTO

El Área de integración con el desembarcadero pesquero artesanal las delicias estará ubicado frente al DPA, consolidando la relación entre la zona residencial y la zona industrial y esta tendrá un área total de 16,582.45 m²

Para un mejor desarrollo de las actividades portuarias, turísticas, de investigación y comercio se tuvo en cuenta el asolamiento y la ventilación natural, además de la jerarquía de las zonas, siendo la zona administrativa el centro para el buen funcionamiento del proyecto.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA
- PIURA

PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO:

"DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL TURÍSTICO"

UBICACIÓN:
CALETA LAS DELICIAS - SECHURA

DOCENTES ASESOR:
ARQ. CARLOS E. RODRÍGUEZ MOGOLLÓN

ESTUDIANTE:
CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

ANÁLISIS URBANO ARQUITECTÓNICO:
DELIMITACIÓN DEL ÁREA DEL PROYECTO

PLANO: AJUSTADA
FECHA: 21/04/2020

LÁMINA:
AS-02

LÁMINA N°:
02 DE 02

7.5. Condición de coherencia: Recomendaciones y criterios de diseño e idea rectora

7.5.1. Criterios de diseño

7.5.1.1. Funcionales

- Equipamiento con actividades complementarias para el contexto marítimo.
- La zonificación del comercio debe ser inmediata al acceso público ya que es un a tractor de flujos este permitirá llamar la atención de los transeúntes.
- Las circulaciones no pueden excederse en espacio, estas deben ser minimizadas y diseñadas de forma agrupadas.
- Debe contar con 2 o 3 ingresos según la zonificación para evitar mezclar actividades que no son afines.
- La antropometría de los ambientes y mobiliarios deben garantizar el desplazamiento fluido e ininterrumpido dentro de estas y para las actividades que se realizan dentro de ellas.
- Se debe tener en cuenta la ubicación de los ambientes según sus flujos, ubicándolos tanto en el 1er nivel como en el segundo.
- Los almacenes no deben formar parte de la fachada ni ubicarse en frentes internos, estos no necesitan estar a la vista del usuario.
- Los SS.HH. deben ubicarse de forma estratégica, no deben presentarse como parte de la fachada ni como principal ambiente en el ingreso.
- Los pasajes de circulaciones de servicios no deben mezclarse con las circulaciones de actividades turísticas y comerciales.
- Los depósitos temporales de residuos hidrobiológicos deben ubicarse próximos al estacionamiento para la fácil evacuación de las mismas.
- Zonificar ambientes afines para agrupar actividades que se complementen.

7.5.1.2. Espaciales

- Se requiere que la jerarquización de los espacios deben ordenarse por su significancia o en base a su dimensión o forma, dependiendo de las necesidades del usuario.

7.5.1.3. Formales

- Volumen debe responder a la identidad del lugar, emplazándose con los equipamientos equidistantes de esta zona
- Direccionar las vistas de los ambientes importantes a través de las directrices visuales.
- Crear una relación entre el volumen y espacio exterior público.

7.5.1.4. Tecnológico – ambiental

Se tendrá en cuenta la tipología de “*las cubiertas recolectoras de agua pluviales*”, para dar mantener la ideología primaria con la cual fue construido este equipamiento.

Dichas aguas recolectadas, servirá para realizar tratamientos de residuos del proceso primario antes de ser vertidas estas aguas al mar.

Figura 32: Cobertura área de lavado DPA Las Delicias



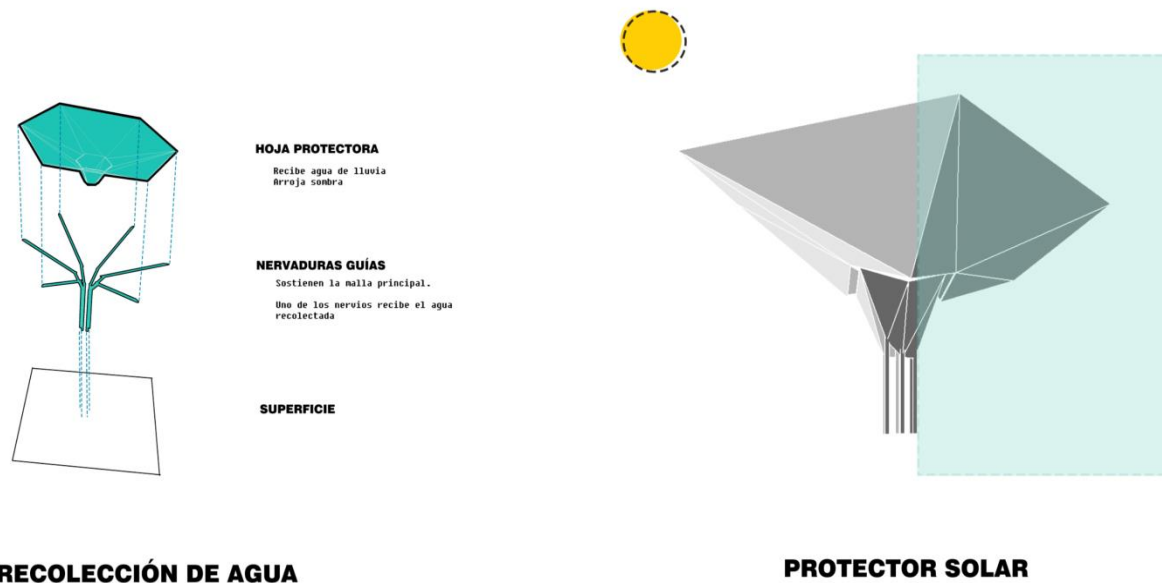
Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 33: Estructura Parque Flotante Pier 55



Fuente: Heatherwick Studio

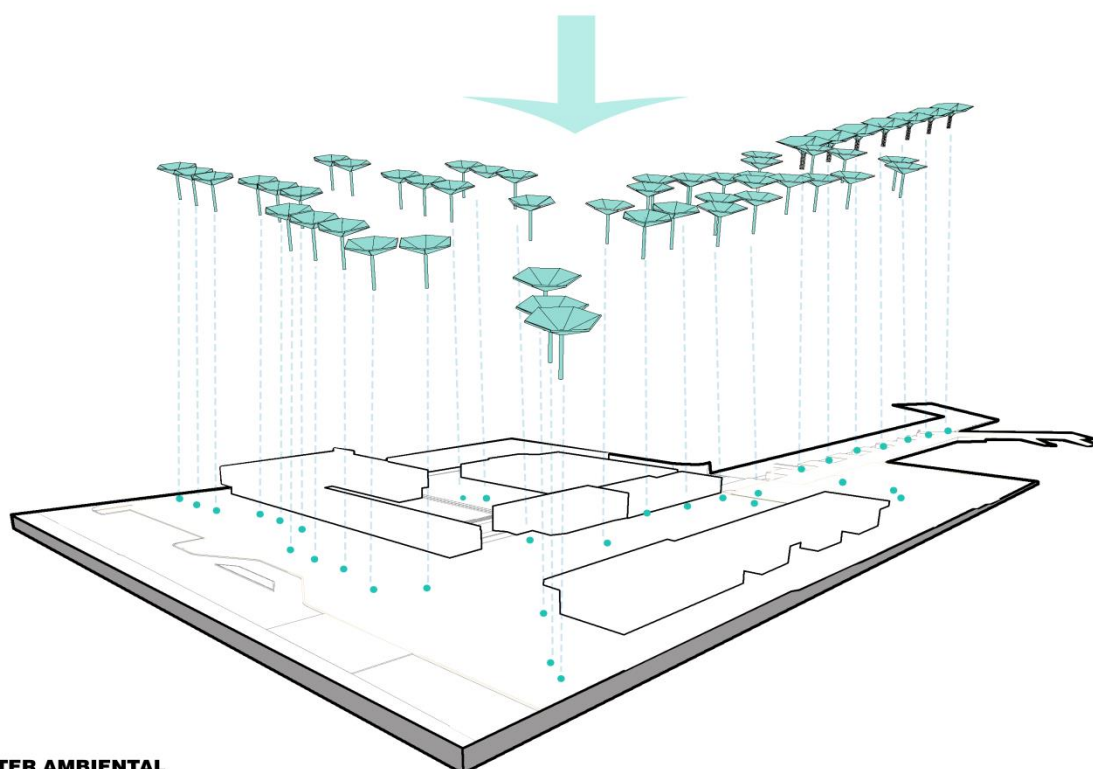
Figura 34: Propuesta de cobertura para Espacio público



Fuente: Elaboración propia, 2020

Estas coberturas estarán ubicadas a lo largo de todo el proyecto, generando ambientes definidos y unificados con el contexto portuario de la zona, resaltando la identidad del equipamiento y aportando soluciones a la problemática ambiental de la zona.

Figura 35: Ubicación de coberturas recolector de agua pluvial



CARACTER AMBIENTAL



**RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA
PROTECTORES SOLARES**

Fuente: Elaboración propia, 2020

- Controlar el excesivo asoleamiento y la reflexión del sol con el mar.
- Utilizar elementos paisajísticos como árboles y jardines para sombrear la edificación.
- La ventilación de los ambientes debe ser cruzada, para esto se debe diseñar la posición de las ventanas orientadas al NOROESTE Y NORESTE, siendo estas las direcciones de mayor corriente de aire.
- Se debe evitar colocar ventanas en dirección del ESTE, para evitar la radiación en las mañanas. Sin embargo si esto no se pudiera evitar, se recomienda utilizar parasoles de concreto armado.

7.5.1.5. Constructivos – estructurales

- Construir cimientos reforzados que soporten cargas elevadas.
- Utilizar cemento tipo V, con aditivos anti-salitre.

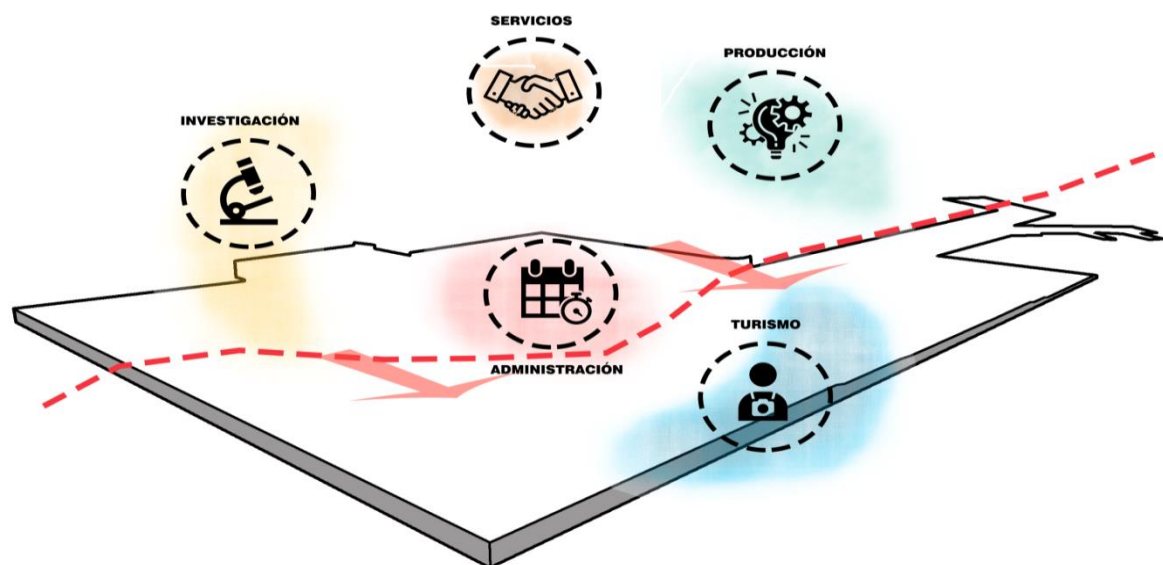
- Construir muros de ladrillos ya que estos permiten la acumulación de calor dentro de ellos protegiendo el confort climático y la durabilidad del edificio.
- Se debe tener en cuenta las luces de los ejes estructurales para una mejor elección de losas, entre ellas las losas aligeradas de una dirección, como losas con MetalDeck-Placa colaborante y vigas “I” en ambientes de luces mayores.

7.5.2. Idea rectora

La idea rectora se basa en articular las diferentes actividades que se realizarán en este equipamiento, teniendo en cuenta el contexto urbano inmediato a través de relaciones volumétricas espaciales generando una arquitectura amigable con el medio ambiente que permita el desarrollo de todas las actividades pesqueras, turísticas e investigativa mediante la armonía y unidad del proyecto.

Como actividad inicial está determinada para la administrativa, el cual es encargado de organizar y monitorear las demás actividades en su máxima funcionalidad. Esto con lleva a formar un eje dirigible hacia el mar y tener un acceso mejor propuesto, generando espacios públicos amigables al contexto, y espacios privados de acuerdo a las actividades como son las actividades productivas y de investigación.

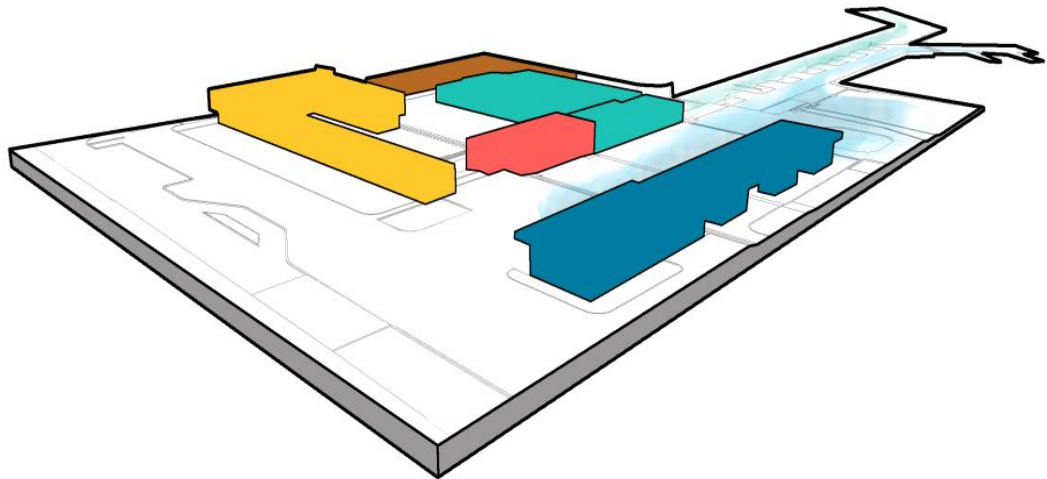
Figura 36: Planteamiento idea rectora



Eje Integrador ————

Fuente: Elaboración propia, 2020

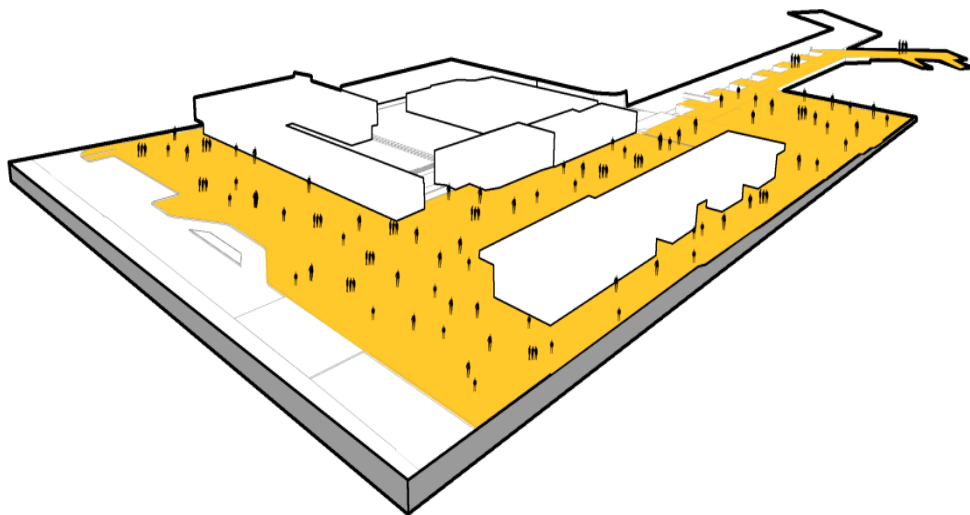
Figura 37: Propuesta Forma - Espacio



- INVESTIGACIÓN
- TURÍSTICO
- ADMINISTRACIÓN
- PRODUCCIÓN
- SERVICIOS

Fuente: Elaboración propia, 2020

Figura 38: Propuesta Recorrido Público



- RECORRIDO PÚBLICO

Fuente: Elaboración propia, 2020

7.6. Matrices, diagramas y/u organigramas funcionales

Diagrama de Compatibilidad



Fuente: Elaboración propia, 2020

Diagrama de relación - Organigrama General

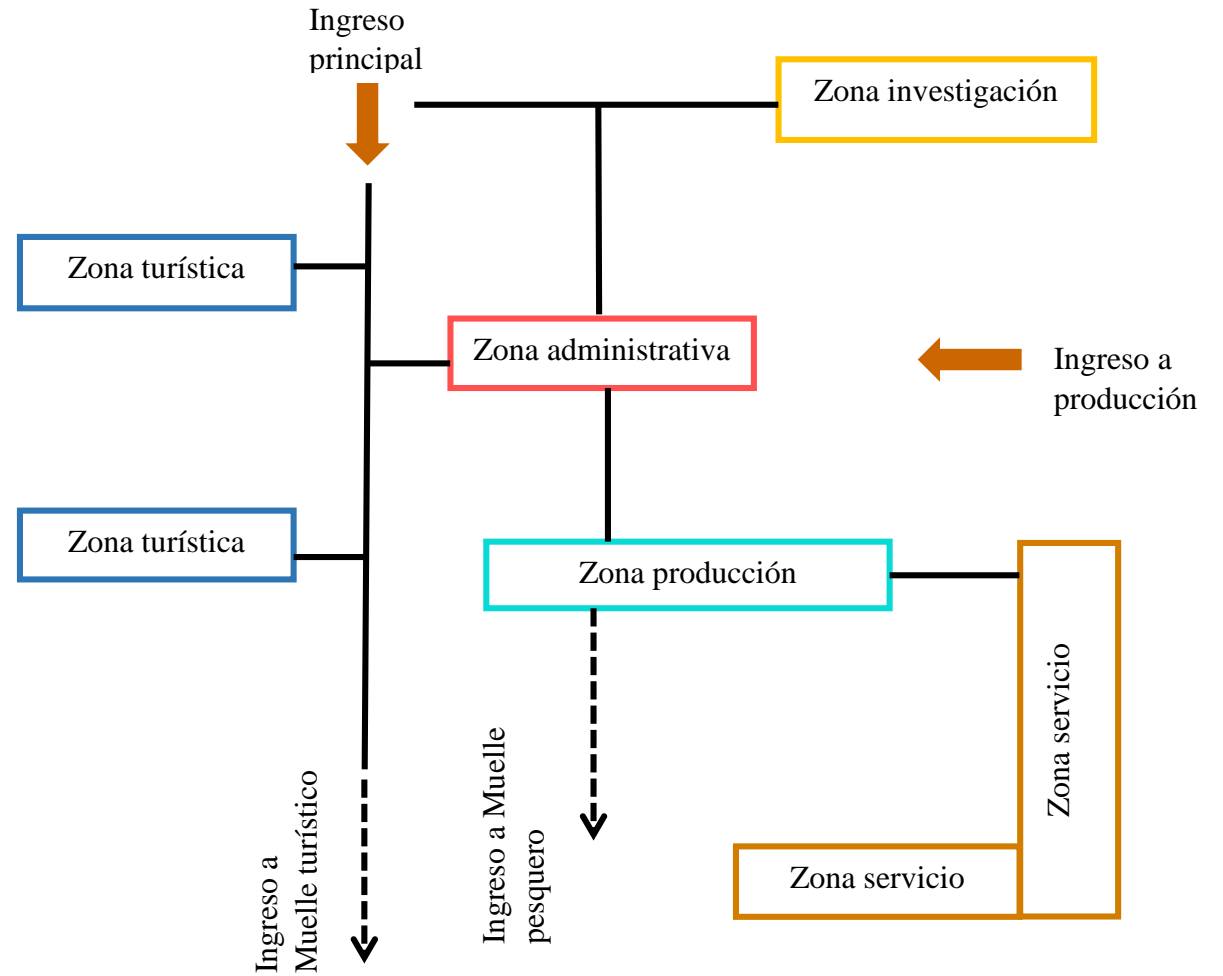
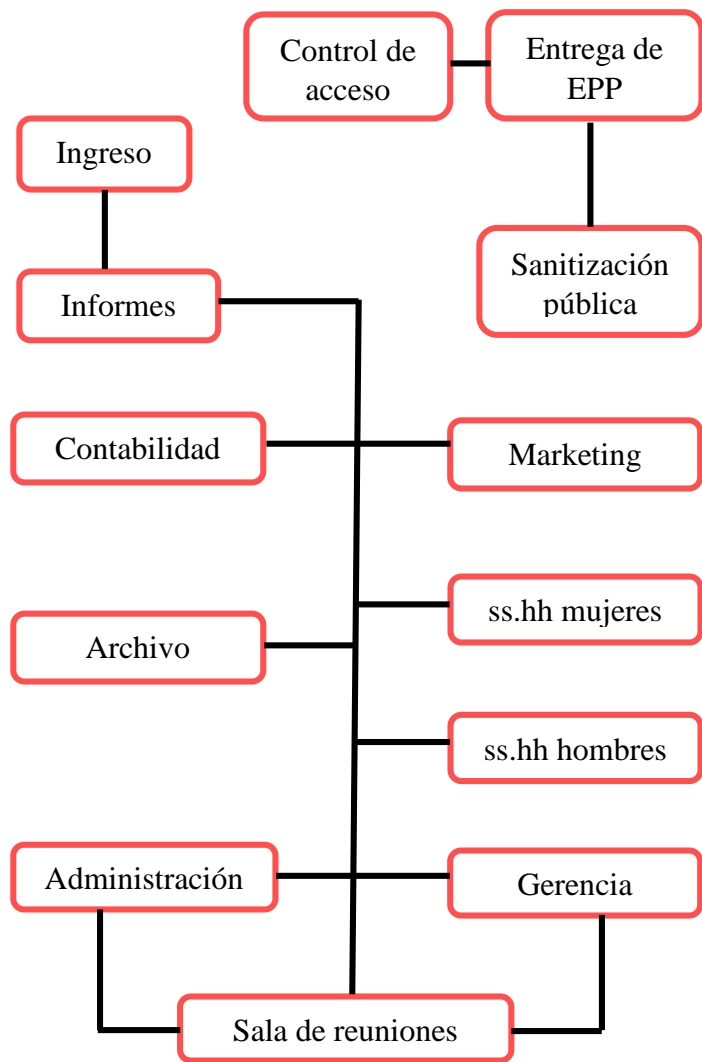


Diagrama de relación – Organización Funcional Administración



Organización Funcional Sala de usos múltiples

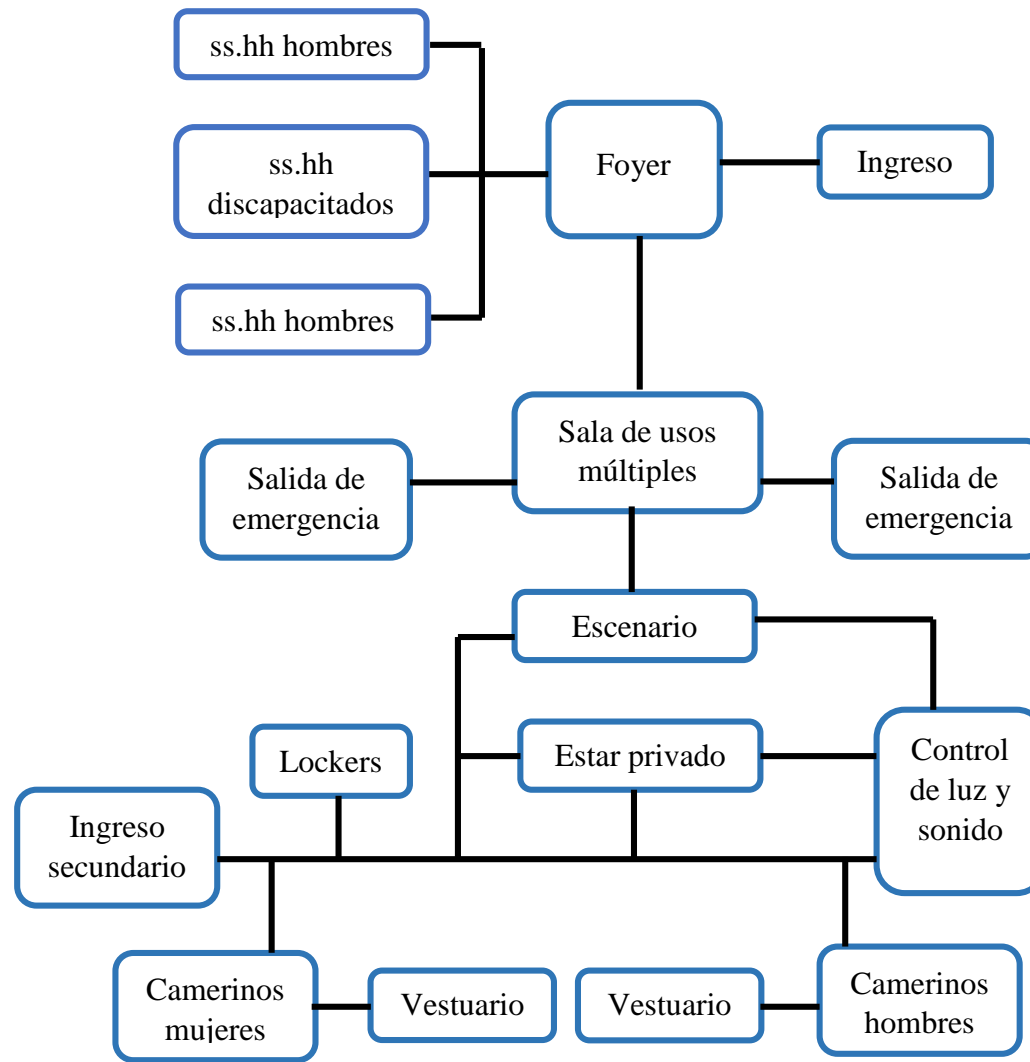


Diagrama de relación – Organización Funcional Investigación (Primer nivel)

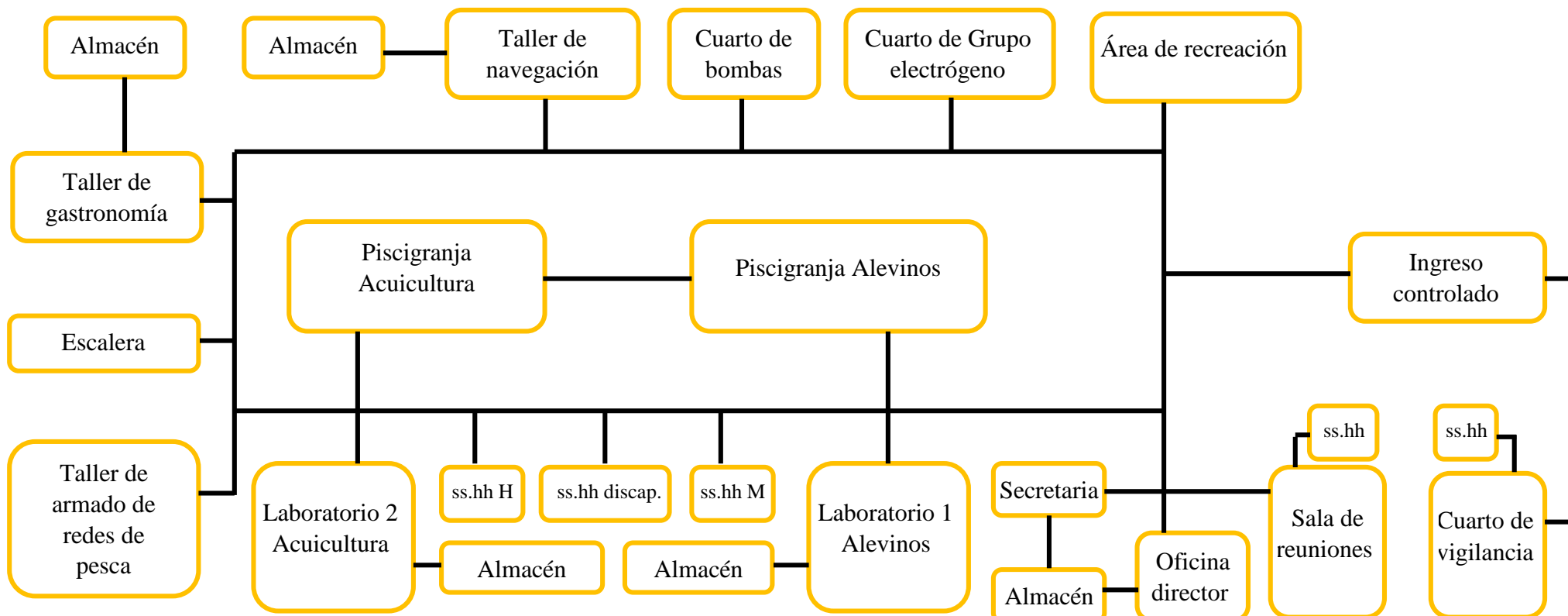


Diagrama de relación – Organización Funcional Investigación (Segundo nivel)

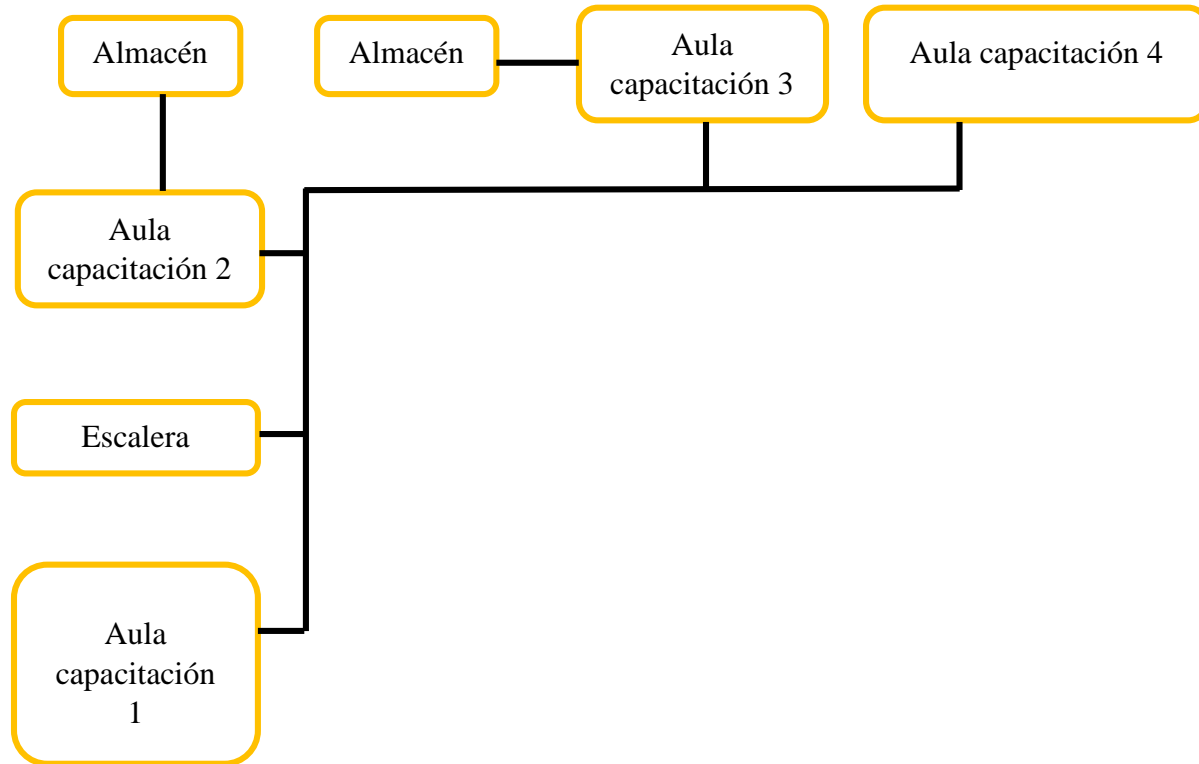
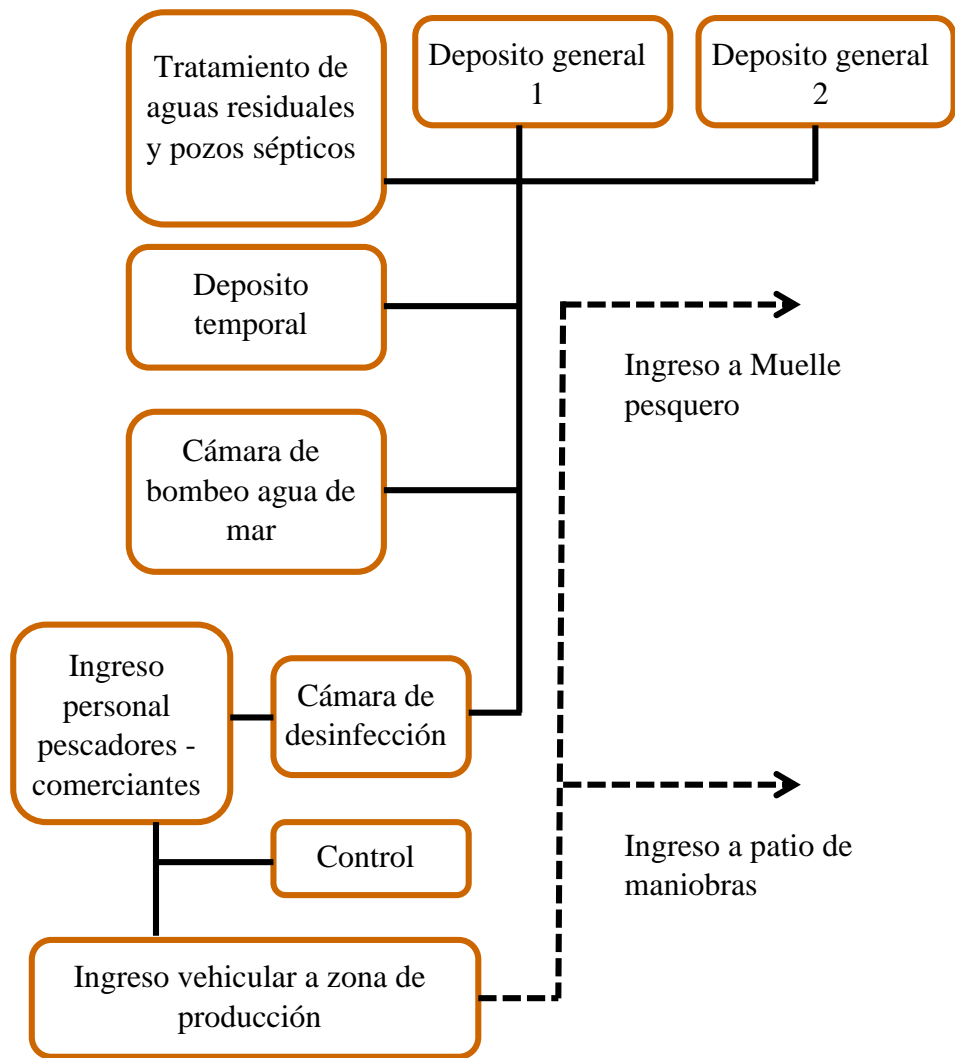
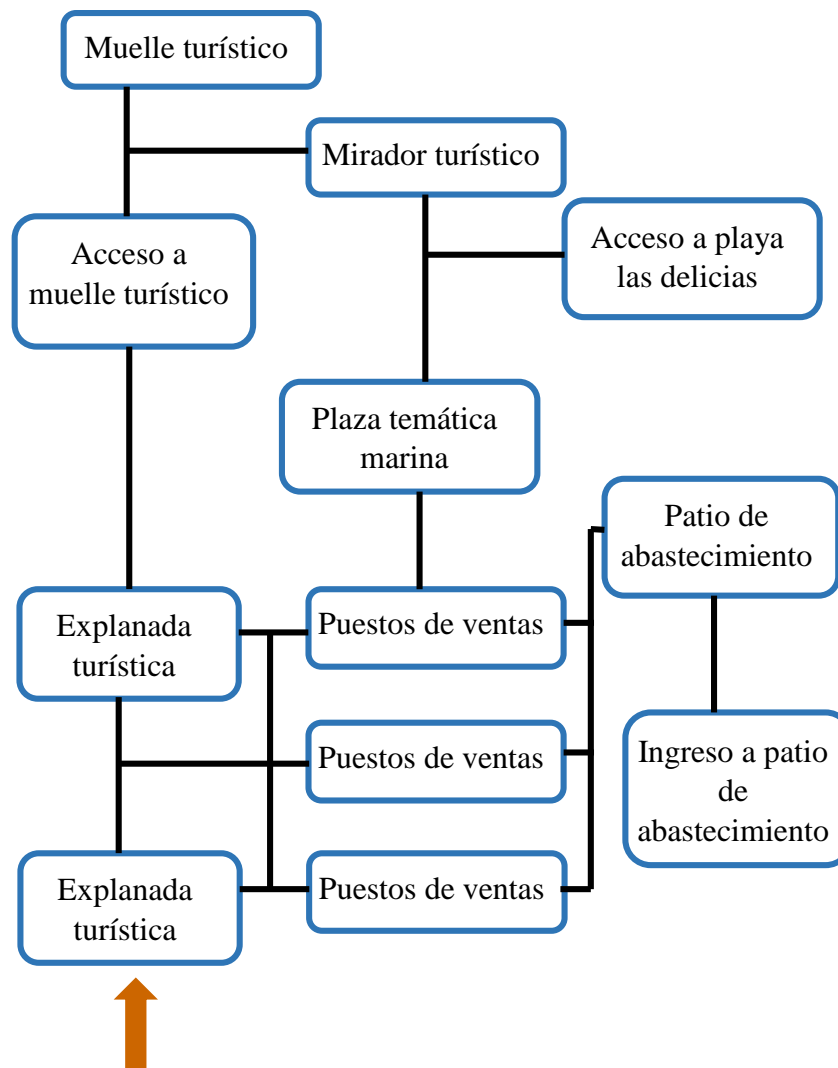


Diagrama de relación – Organización Funcional Servicio

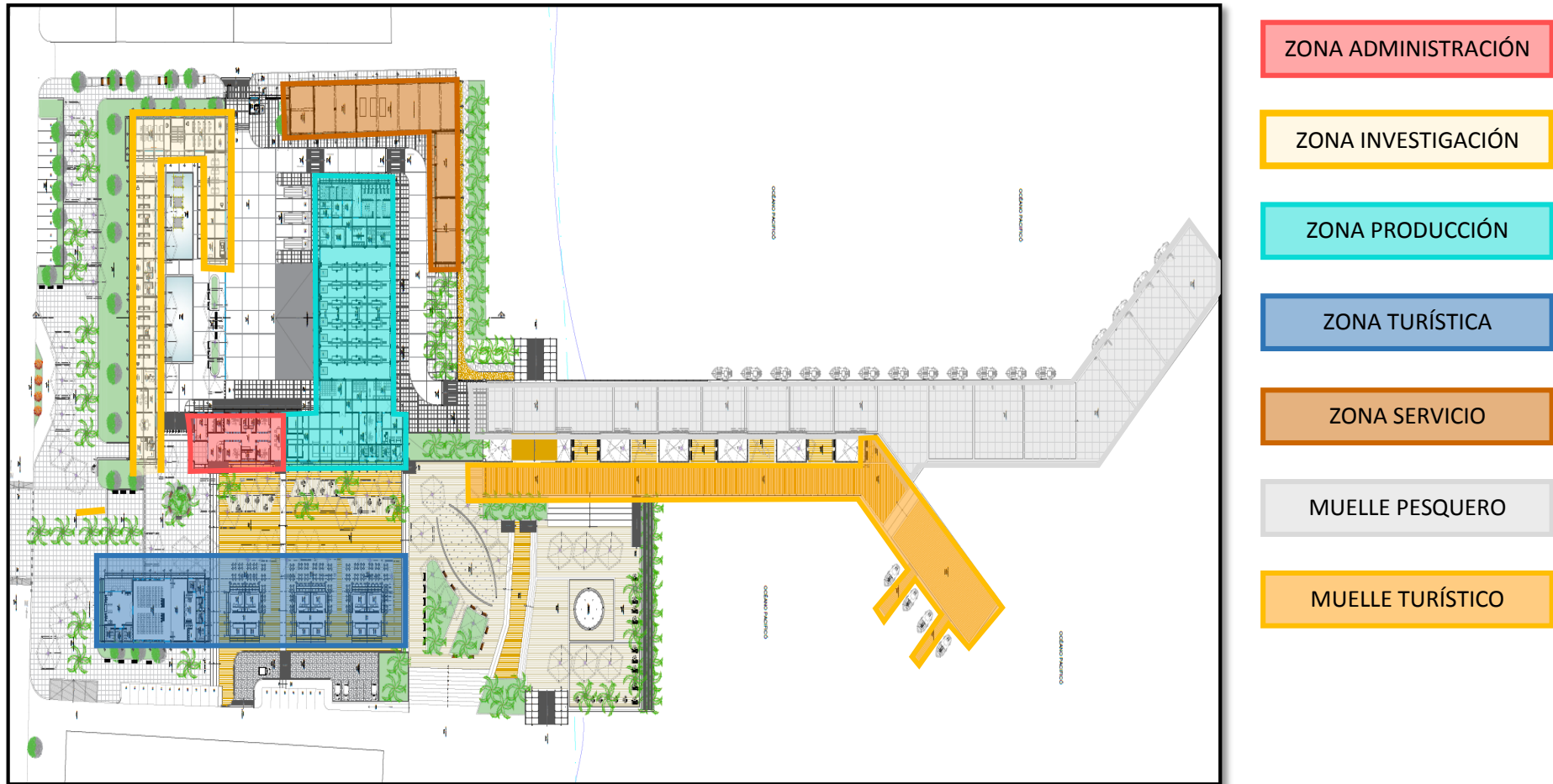


Organización Funcional Zona Turística



7.7. Zonificación

Figura 39: Zonificación Desembarcadero pesquero artesanal – turístico Las Delicias



Fuente: Elaboración propia, 2020

7.8. Normatividad pertinente

7.8.1. Reglamentación y Normatividad

Leyes, normas y reglamentos aplicables en la propuesta urbano arquitectónica

Para el desarrollo del proyecto urbano arquitectónico de un Desembarcadero Pesquero Artesanal-Turístico Las Delicias, se diseñó bajo el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), tomando en cuenta las Normas apropiadas a las diferentes actividades propuestas, Utilizando las siguientes normativas del RNE:

- Reglamento Nacional de Edificaciones. Norma A.010-Condiciones Generales del Diseño.

Características de Diseño

“Las edificaciones deben contar con ingresos diferenciados, los cuales pueden ser vehiculares y peatonales de acuerdo a diferentes tipologías que estos tengan evitando invadir zonas y vías de uso público. Como mínimo la edificación debe contar con un ingreso”. (RNE, 2016, p. 242).

Tabla 8: Relación de la edificación con la vía pública

| EDIFICACIÓN | ALTURA DE VEHICULO | ANCHO DE ACCESO | RADIO DE GIRO |
|--|---------------------------|------------------------|----------------------|
| Edificios hasta 15m de altura | 3.00m | 2.70m | 7.80m |
| Edificios desde 15 metro de altura a más | 4.00m | 2.70m | 7.80m |
| - Centros comerciales - Plantas industriales - Edificios en general | 4.50m | 3.00m | 12.00m |

Fuente: Reglamento nacional de edificación, año 2016

Elaboración propia, 2020

Para el diseño de los ambientes se tomará en cuenta lo siguiente:

- a) Cada ambiente será diseñado para el desarrollo de una actividad específica.
- b) Ningún ambiente debe superar el número de personas de aforo.
- c) Para cada ambiente se debe tomar en cuenta la ventilación natural o artificial.
- d) Las circulaciones y pasillos de emergencia deben llevar directamente a una salida de emergencia que dirija hacia el exterior.
- e) Distribuir el mobiliario o equipamiento previsto.
- f) El buen uso de la iluminación para cada ambiente es muy importante ya sea natural o artificial.

Los ambientes destinados para mantenimiento que necesiten el equipamiento de máquinas mecánicas y otras deben contar con una altura no menor a 2.30m., permitiendo que el trabajador las pueda instalar correctamente de pie y moverse naturalmente.

Para desarrollar una buena evacuación, el evacuante debe estar a una distancia total de viaje (será considerada la circulación horizontal y vertical) como máximo de 45m. Sin rociadores, y de 60 m. con rociadores desde el lugar más alejado hasta el punto que se considere más seguro (será la salida de escape, las escaleras de emergencia o un refugio determinado). En cada edificación varía la distancia de evacuación según el tipo y riesgo que pueda tener cumpliendo con lo que establece en la siguiente cuadro:

Tabla 9: Tipo y riesgo de cada edificación

| TIPOS DE RIESGO | ANCHO DE ACCESO | RADIO DE GIRO |
|---|------------------------|-------------------------------|
| Edificación de riesgo ligero(bajo) | 60m | 45m |
| Edificación de riesgo moderado (ordinario) | 60m | 45m |
| Industria de Algo riesgo | 23m | Obligatorio uso de Rociadores |

Fuente: Reglamento nacional de edificación, año 2016

Elaboración propia, 2020

Tabla 10: Accesos y pasajes de circulación

| EDIFICACIÓN | CON ROCIADORES | SIN ROCIADORES |
|--|-------------------------|--------------------------------|
| Oficinas con dos o ms rutas alternas de evacuación hasta la salida. | 90 m. | 60 m. |
| Oficinas con una sola salida hacia el vestíbulo o hall. | 30 m.(*) | 23 m.(*) |
| Salud – hospitales | 60 m. | Obligatorio uso de rociadores |
| Establecimientos techados abiertos en el perímetro ,ventilados por mínimo 3 lados | 125 m. | 90 m. |
| Estacionamientos techados cerrados | 60 m. | 45 m. |
| ALMACENES | CON ROCIADORES | SIN ROCIADORES |
| Almacenes de riesgo ligero(bajo) | Sin límite de distancia | Sin límite de distancia |
| Almacenes riesgo moderado (ordinario) | 125 m. | 90 m. |
| Almacenes alto riesgo | 30 m. | 23 m. |
| Almacenes de líquidos inflamables | 45 m. | Obligatorios uso de rociadores |

Fuente: Reglamento nacional de edificación, año 2016

Elaboración propia, 2020

- Reglamento Nacional de Edificaciones. Norma A.060-Industria.

Aspectos Generales

La presente norma se refiere a aquel edificio en donde se realice actividades de transformación de materia prima en productos terminados.

Dentro de la presente norma se debe cumplir con los siguientes requisitos: “El personal que labore en estos equipamiento deben contar con condiciones de seguridad, que las condiciones de seguridad preexistentes el entorno se mantengan, permitir que los procesos productivos se puedan efectuar de manera que se garanticen productos terminados satisfactorios, proveer sistemas de protección del medio ambiente, a fin de evitar o reducir los efectos nocivos provenientes de las operaciones, en lo referente a emisiones de gases, vapores o humos; partículas en suspensión; aguas residuales; ruidos; y vibraciones”. (RNE, 2016, p. 275).

También la norma comprende que “de acuerdo con el nivel de actividad de los procesos las siguientes tipologías como gran industria o industria pesada, industria mediana, industria liviana, industria artesanal y depósitos especiales”. (RNE, 2016, p. 275).

De igual manera la norma señala que: “La edificación que esté destinada a gran industria e industria mediana, requieren la elaboración de un estudio de impacto vial, para industrias cuyas operaciones demanden el movimiento de cargas pesadas, un estudio de impacto ambiental, para industrias cuyas operaciones produzcan residuos que tengan algún tipo de impacto con el medio ambiente y un estudio de seguridad integral.

También especifica las características para su diseño en la distribución del terreno de manera que permita el paso de vehículos de servicio público para atender todas las áreas en casa de siniestros, estacionamientos al interior, anden de carga y descarga y que estos estén íntegramente dentro de los límites del terreno, las medidas de las puertas, iluminación natural y artificial, ventilación, vías de evacuaciones, sistemas de seguridad contra incendios cumpliendo con las normas de seguridad, y la dotación de sus servicios según el número de trabajadores de la edificación”. (RNE, 2016, p. 275, 276).

- Reglamento Nacional de Edificaciones. Norma A.070-Comercio.

Aspectos Generales

Esta norma define con claridad lo que comprende un mercado mayorista, siendo este un “establecimiento en el que de manera directa o mediante agentes de comercio se negocia o expenden al por mayor productos agropecuarias, recursos hidrobiológicos,

abarrotes, licores, productos de limpieza y mantenimiento. Complementariamente podrá realizarse el comercio al por menor”. (RNE, 2016, p. 277).

Esta norma también especifica las condiciones de habitabilidad y funcionalidad, como ventilación e iluminación, aislamiento acústico, aislamiento térmico, sistemas de detección de incendios, aforo, características de sus componentes y la dotación de los servicios, estacionamientos y otros (RNE, 2016, p. 278).

- Reglamento Nacional de Edificaciones. Norma A.080-Oficinas.

Aspectos Generales

Se denomina oficina a toda edificación destinada a la prestación de servicios administrativos, técnicos, financieros, de gestión de asesoramiento y afines de carácter público o privado. (RNE, 2016, p. 284).

- a) El número de ocupantes será calculado a razón de 9.5m² por persona.
- b) La altura libre mínima de piso terminado a cielo raso en las edificaciones de oficinas será de 2.40m.
- c) Las edificaciones para oficinas, independientemente de sus dimensiones deberán cumplir con la norma A.120 “accesibilidad para personas con discapacidad”
- d) Las dimensiones de los vanos para la instalación de puertas de acceso, comunicación y salida deberán calcularse según el uso a emplear, cumpliendo los siguientes requisitos:
 - La altura mínima será de 2.10m.
 - Los anchos mínimos de los vanos en que se instalarán puertas serán:

| | |
|-------------------------|-------|
| Ingreso principal: | 1.00m |
| Dependencia interiores: | 0.90m |
| Servicios higienicos: | 0.80m |

- Norma Sanitaria-Decreto Supremo N° 040-2001-PE

Objetivo

La Norma Sanitaria para las Actividades Pesqueras y Acuícolas, o también llamada Norma Sanitaria, tiene como objetivo principal el asegurar la producción y el comercio de productos pesqueros y de pescado, seguros sanitariamente, sanos, apropiado al consumo humano, adecuadamente rotulados y/o etiquetados, almacenados, procesados y manipulados en espacios higiénicos, libres de condiciones o factores que signifiquen peligrosos para la salud de los consumidores.

Ámbito

La Norma Sanitaria formaliza disposiciones para regular las condiciones sanitarias que deberían cumplir las personas jurídicas o naturales relacionados al desarrollo de actividades pesqueras y acuícolas, estableciéndose:

Las condiciones y requisitos del diseño, construcción, equipamiento y operación que deberían cumplirse en toda embarcación pesquera dedicada a extraer los recursos pesqueros que son destinados al procesamiento de productos para el consumo humano, los puertos pesqueros o desembarcaderos, instalaciones dedicadas a la acuicultura, plantas de procesamiento, mercados mayoristas o de venta minorista, almacenes, almacenes frigoríficos y medios de transporte.

Dentro de la presente norma sanitaria, hace referencia en el título III “DE LAS ACTIVIDADES DE DESEMBARQUE”, el cual regula toda actividad que se desarrolla en puertos pesqueros, desembarcaderos y muelles.

De acuerdo con el título III de la presente norma, los desembarcaderos pesqueros deberían estar ubicados en zona con un acceso factible, que no tengan relación alguna con focos contaminantes y sobre todo que estén fuera de las áreas de inundación.

Este título contiene III capítulos. En el capítulo II se refiere a los REQUERIMIENTOS DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, en el que se establece que toda instalación de los puertos pesqueros o desembarcaderos tienen que ser diseñadas y construidas de tal forma que permita una rápida y eficaz descarga, recepcionamiento y salida de los

productos pesqueros en óptimas condiciones de higiene y sanitaria. A demás menciona que toda superficie y/o ambiente dentro del puerto pesquero o desembarcadero como muelle, pistas, estacionamiento de vehículos y veredas para uso de las personas deben ser de materiales durables, resistentes, fáciles de limpiar y no absorbentes. Las áreas destinadas al desembarque, a la ejecución de tareas previas, servicios higiénicos, almacenes frigoríficos y despacho de los productos hidrobiológicos, como clasificado, eviscerado, pesado, descabezado y lavado, tiene que ser ambientes amplios, con materiales fáciles de limpiar y adecuados para su mantenimiento, que sean durables, resistentes a la corrosión, que brinden la protección adecuada del exterior como el ingreso de cualquier animales, plagas y hasta del polvo, tanto en techos, muros y pisos y sus acabados respectivos.

Para el suministro de agua debe tenerse en cuenta el adecuado volumen y presión para abastecer para todas las actividades realizadas en los puerto o desembarcaderos, los ambientes de refrigeración y producción de hielo y que su construcción sea de material inocuo; y para el tema de desagüe tiene que ser áreas lo suficientemente amplias para la eliminación de efluentes que provienen de las actividades desarrolladas como lavado de pescado y de limpieza. Todos los ambientes tienen que estar bien distribuidos para evitar contaminación del producto además de daños físicos a las personas que operan en estas, y todos estos ambiente deben tener una buena iluminación, ya sea natural o artificial para realizar las operaciones de la mejor manera.

En el capítulo III “REQUERIMIENTOS OPERATIVOS”, se refiere a toda responsabilidad de los operadores, manipuleo del pescado, las prácticas de higiene y saneamiento tanto para contaminación de origen humano, control de plagas y control higiénico de las superficies.

VIII. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

8.1. Objetivo general

- Elaborar la propuesta de diseño urbano-arquitectónico de un Desembarcadero Pesquero Artesanal-Turístico, acorde a la Norma Sanitaria vigente para una mejor productividad apto para el consumo humano directo, además de proponer espacios que contrarreste la problemática en la actualidad de la caleta para un mejor beneficio del personal, poblador local y público en general.

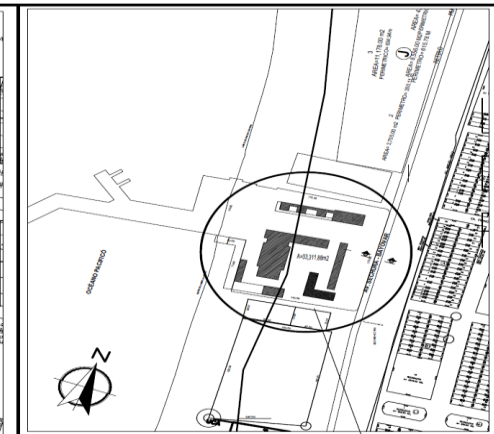
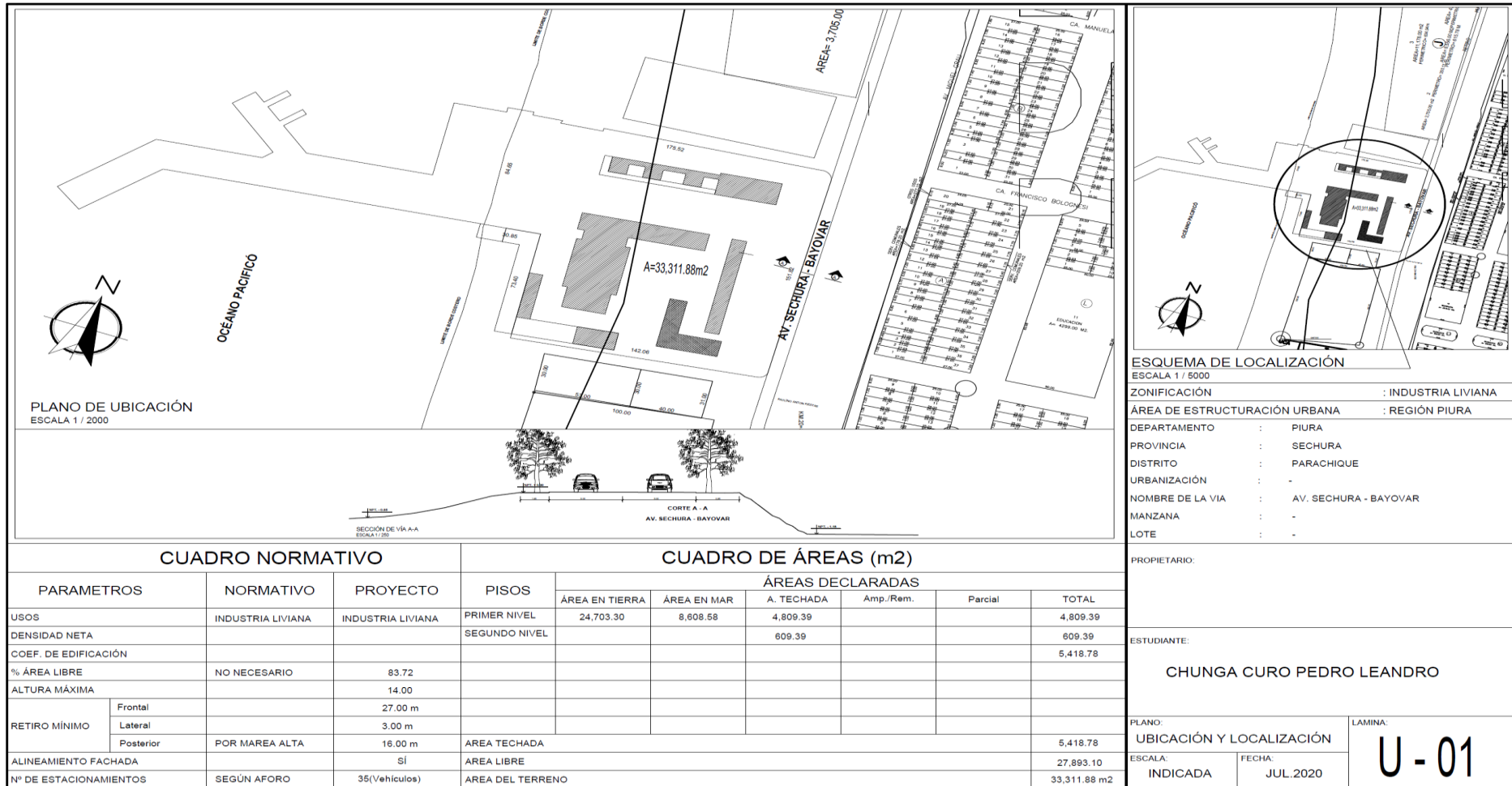
8.2. Objetivos específicos

- Elaborar la programación arquitectónica teniendo en cuenta la reactivación de los aspectos sociales, económicos de la Caleta.
- Elaborar la propuesta de distribución espacial y funcional del proyecto, para lograr una función integral de actividades portuarias, investigativas, administrativas, recreación y servicio.
- Elaborar la propuesta de los diferentes tipos de estructuras considerando la especialización de los trabajos, para obtener la estructura más apropiada para el desarrollo de actividades portuarias, investigativas, recreación y servicio.
- Proponer sistemas de reducción de impacto urbano y ambiental por parte del Desembarcadero Pesquero Artesanal-Turístico, para su integración adecuada en el desarrollo urbano y ambiental de la Caleta.
- Elaborar la propuesta de diseño de ingenierías básicas, tales como instalaciones sanitarias y eléctricas del Desembarcadero Pesquero Artesanal-Turístico.
- Elaborar la propuesta de diseño de seguridad y evacuación para un mejor desarrollo de actividades del Desembarcadero Pesquero Artesanal-Turístico.

IX. DESARROLLO DE LA PROPUESTA URBANO – ARQUITECTÓNICA

9.1. Planos del Proyecto Urbano Arquitectónico

9.1.1. Ubicación y catastro

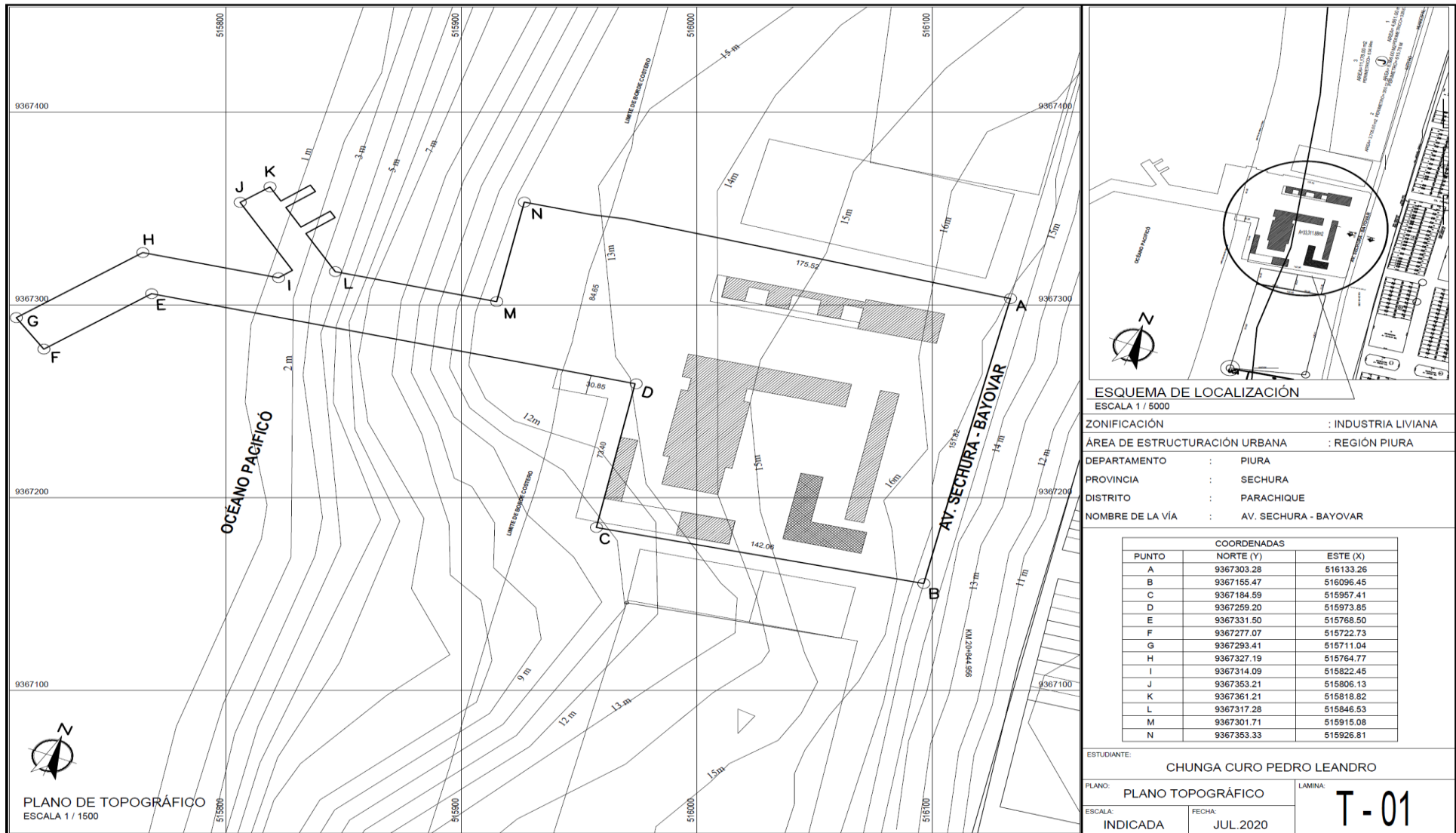


| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| ZONIFICACIÓN | : INDUSTRIA LIVIANA |
| ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA | : REGIÓN PIURA |
| DEPARTAMENTO | : PIURA |
| PROVINCIA | : SECHURA |
| DISTRITO | : PARACHIQUE |
| URBANIZACIÓN | : - |
| NOMBRE DE LA VIA | : AV. SECHURA - BAYOVAR |
| MANZANA | : - |
| LOTE | : - |

| | | |
|--------------|----------------------------------|-----------------|
| PROPIETARIO: | | |
| ESTUDIANTE: | CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO | |
| PLANO: | UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN | |
| ESCALA: | INDICADA | FECHA: JUL.2020 |
| | | U - 01 |

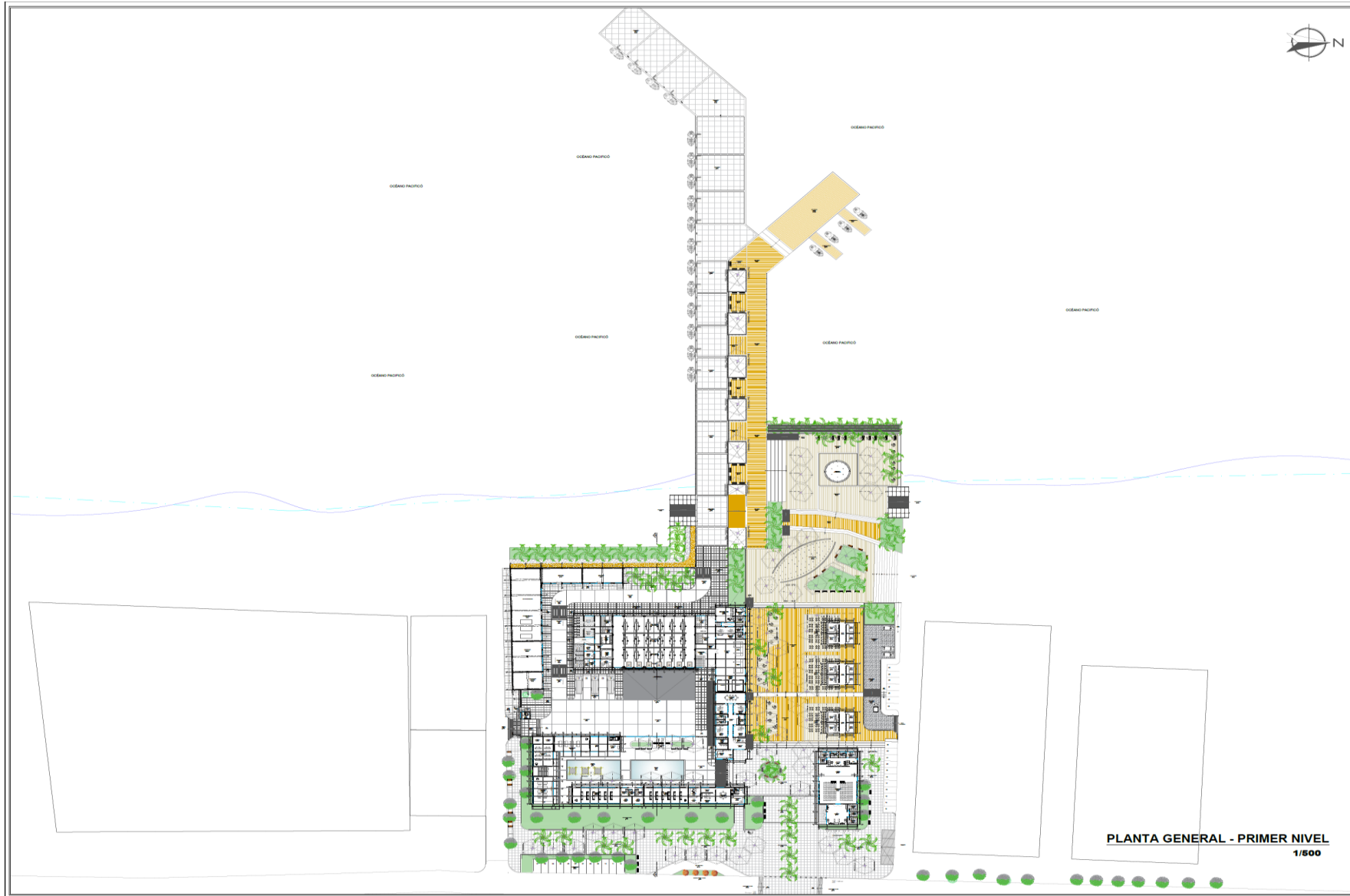
| CUADRO NORMATIVO | | | CUADRO DE ÁREAS (m ²) | | | | | | | |
|------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------------|------------------|-------------|------------|-----------|---------|-------|--------------------------|
| PARAMETROS | NORMATIVO | PROYECTO | PISOS | ÁREAS DECLARADAS | | | | | | |
| | | | | ÁREA EN TIERRA | ÁREA EN MAR | A. TECHADA | Amp./Rem. | Parcial | TOTAL | |
| USOS | INDUSTRIA LIVIANA | INDUSTRIA LIVIANA | PRIMER NIVEL | 24,703.30 | 8,608.58 | 4,809.39 | | | | 4,809.39 |
| DENSIDAD NETA | | | SEGUNDO NIVEL | | | 609.39 | | | | 609.39 |
| COEF. DE EDIFICACIÓN | | | | | | | | | | 5,418.78 |
| % ÁREA LIBRE | NO NECESARIO | 83.72 | | | | | | | | |
| ALTURA MÁXIMA | | 14.00 | | | | | | | | |
| RETIRO MÍNIMO | Frontal | 27.00 m | | | | | | | | |
| | Lateral | 3.00 m | | | | | | | | |
| | Posterior | POR MAREA ALTA | 16.00 m | | | | | | | |
| ALINEAMIENTO FACHADA | | SÍ | AREA TECHADA | | | | | | | 5,418.78 |
| Nº DE ESTACIONAMIENTOS | SEGÚN AFORO | 35(Vehículos) | AREA LIBRE | | | | | | | 27,893.10 |
| | | | AREA DEL TERRENO | | | | | | | 33,311.88 m ² |

9.1.2. Topografía del terreno



9.1.3. Planos de Distribución – Cortes – Elevaciones





UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

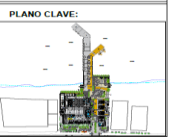
**FACULTAD
DE
ARQUITECTURA**

**ESCUELA
ACADÉMICO
PROFESIONAL
ARQUITECTURA**

- PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
**DESEMBARCADERO PESQUERO
ARTESANAL-TURÍSTICO
LAS DELICIAS**

UBICACIÓN:
**CALETA LAS DELICIAS
SECHURA**



CATEDRA:
**MG. ARO CARLOS ENRIQUE
RODRIGUEZ MOGOLLÓN**

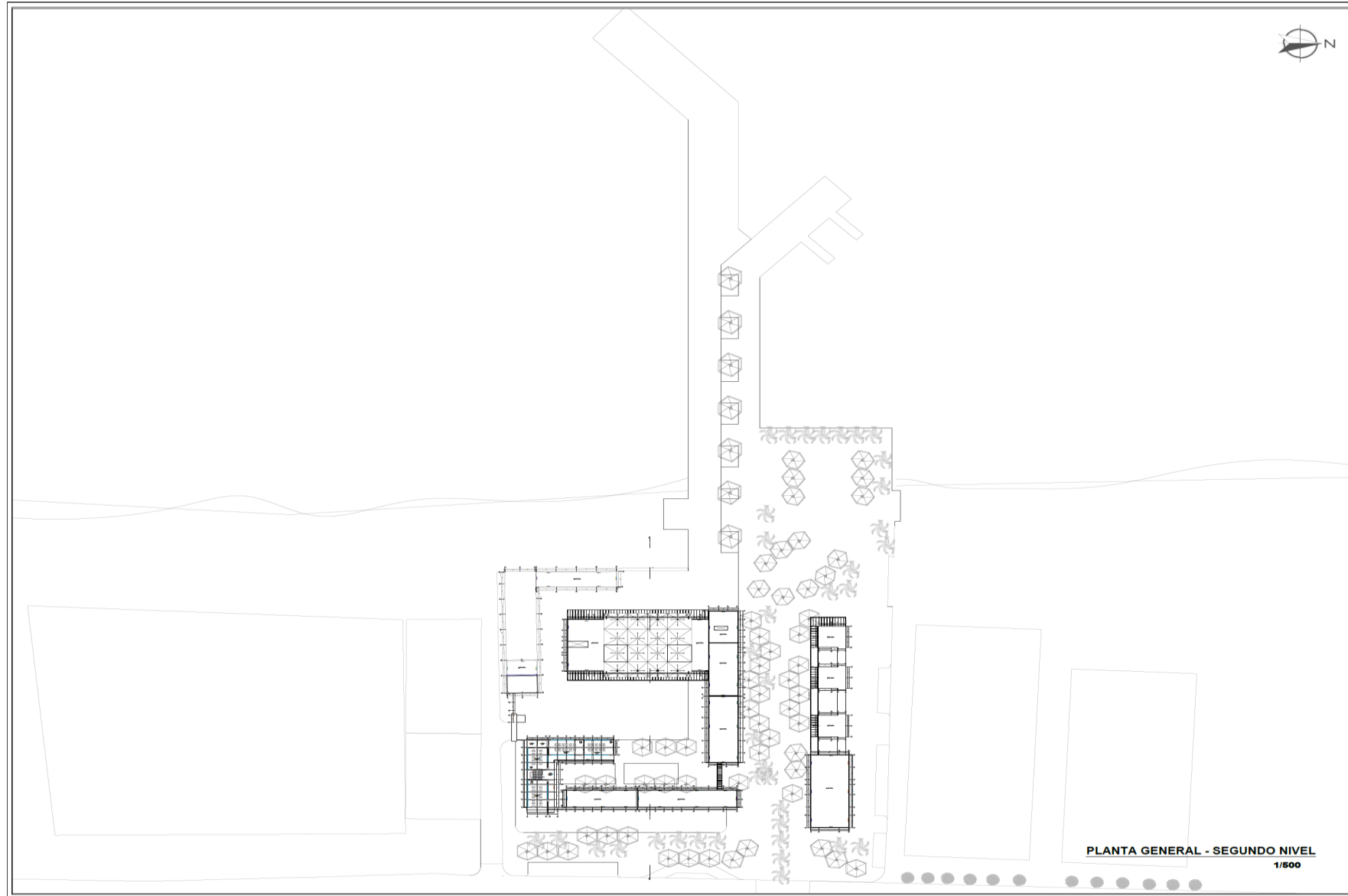
ESTUDIANTE:
**CHUNGA CURO
PEDRO LEANDRO**

PLANO:
PLANTA GENERAL

TRABAJO DE SUFFICIENCIA
PROFESIONAL PARA
OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTO

| | |
|----------------------|------------------------|
| ESCALA: 1/500 | LAMINA: A-01 |
| FECHA: 24/07/2020 | |

PLANTA GENERAL - PRIMER NIVEL
1/500



UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

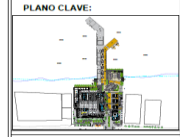
**FACULTAD
DE
ARQUITECTURA**

**ESCUELA
ACADÉMICO
PROFESIONAL
ARQUITECTURA**

- PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
**DESEMBARCADERO PESQUERO
ARTESANAL-TURÍSTICO
LAS DELICIAS**

UBICACIÓN:
**CALETA LAS DELICIAS
SECHURA**



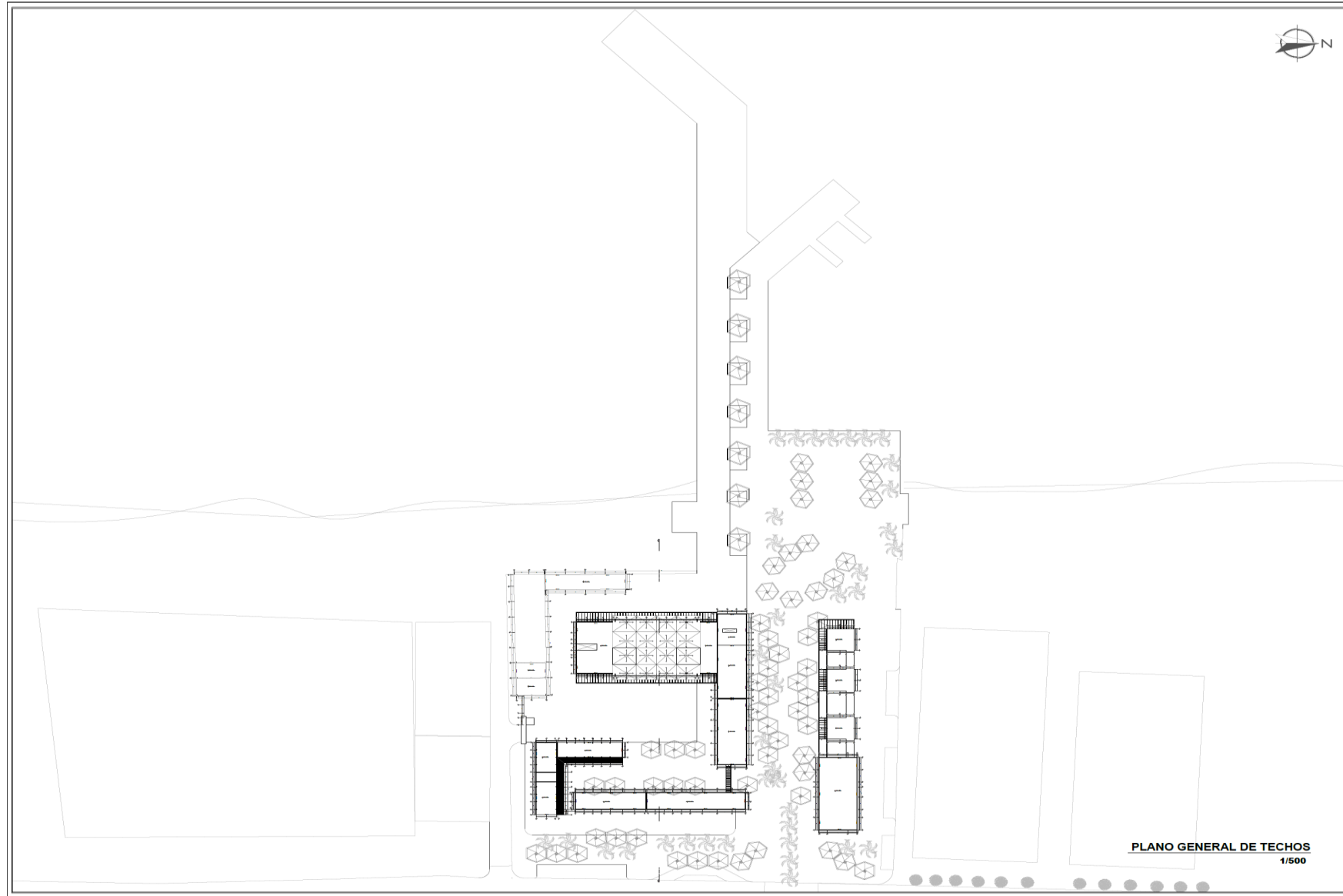
CATEDRA:
**MG. ARQ. CARLOS ENRIQUE
RODRIGUEZ MOGOLLÓN**

ESTUDIANTE:
**CHUNGA CURO
PEDRO LEANDRO**

PLANO:
PLANTA GENERAL

**TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL PARA
OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

| | |
|----------------------|------------------------|
| ESCALA: 1/500 | LAMINA: A-02 |
| FECHA: 24/07/2020 | |
| 02 DE 20 | |



**FACULTAD
DE
ARQUITECTURA**
**ESCUELA
ACADÉMICO
PROFESIONAL
ARQUITECTURA**
- PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
**DESEMBARCADERO PESQUERO
ARTESANAL-TURISTICO
LAS DELICIAS**

UBICACIÓN:
**CALETA LAS DELICIAS
SECHURA**



CATEDRA:
**MG. ARQ. CARLOS ENRIQUE
RODRIGUEZ MOGOLLÓN**

ESTUDIANTE:
**CHUNSA CUBO
PEDRO LEÁNDRO**

PLANO:
PLANTA GENERAL

**TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL PARA
OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

ESCALA:
1/500

LAMINA:
A-03

FECHA:
24/07/2020

03 DE 20

PLANO GENERAL DE TECHOS
1/500



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA

- PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
DESEMBARCADERO PESQUERO
ARTESANAL-TURISTICO
LAS DELICIAS

UBICACIÓN:
CALETA LAS DELICIAS
SECHURA

PLANO CLAVE:



CATEDRA:
MG. ARO. CARLOS ENRIQUE
RODRIGUEZ MOGOLLON

ESTUDIANTE:
CHUNGA CURO
PEDRO LEANDRO

PLANO:
PLANO DE ANTEPROYECTO
CORTES Y ELEVACIONES
GENERALES

TRABAJO DE SUFFICIENCIA
PROFESIONAL PARA
OBTENER EL TITULO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTO

ESCALA:
1/200

LAMINA:

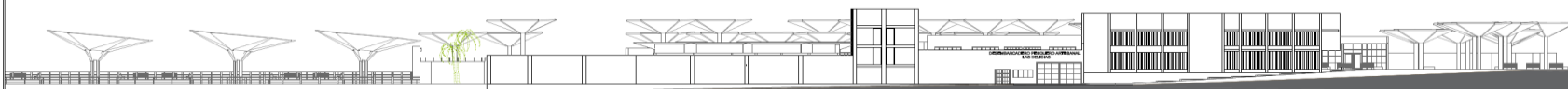
FECHA:
24/07/2020

A-20

20 DE 20



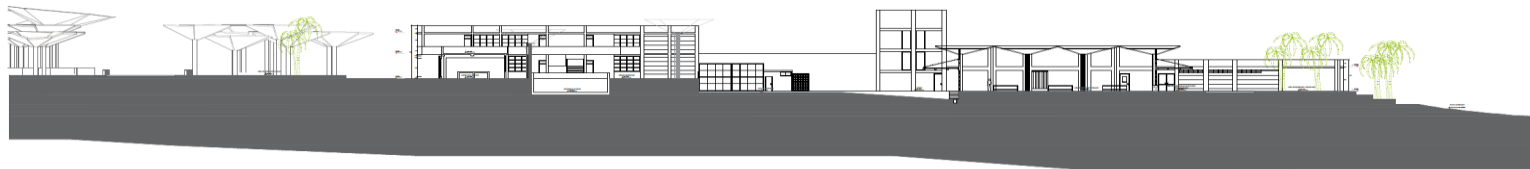
ELEVACIÓN ESTE
1/200



ELEVACIÓN SUR
1/200

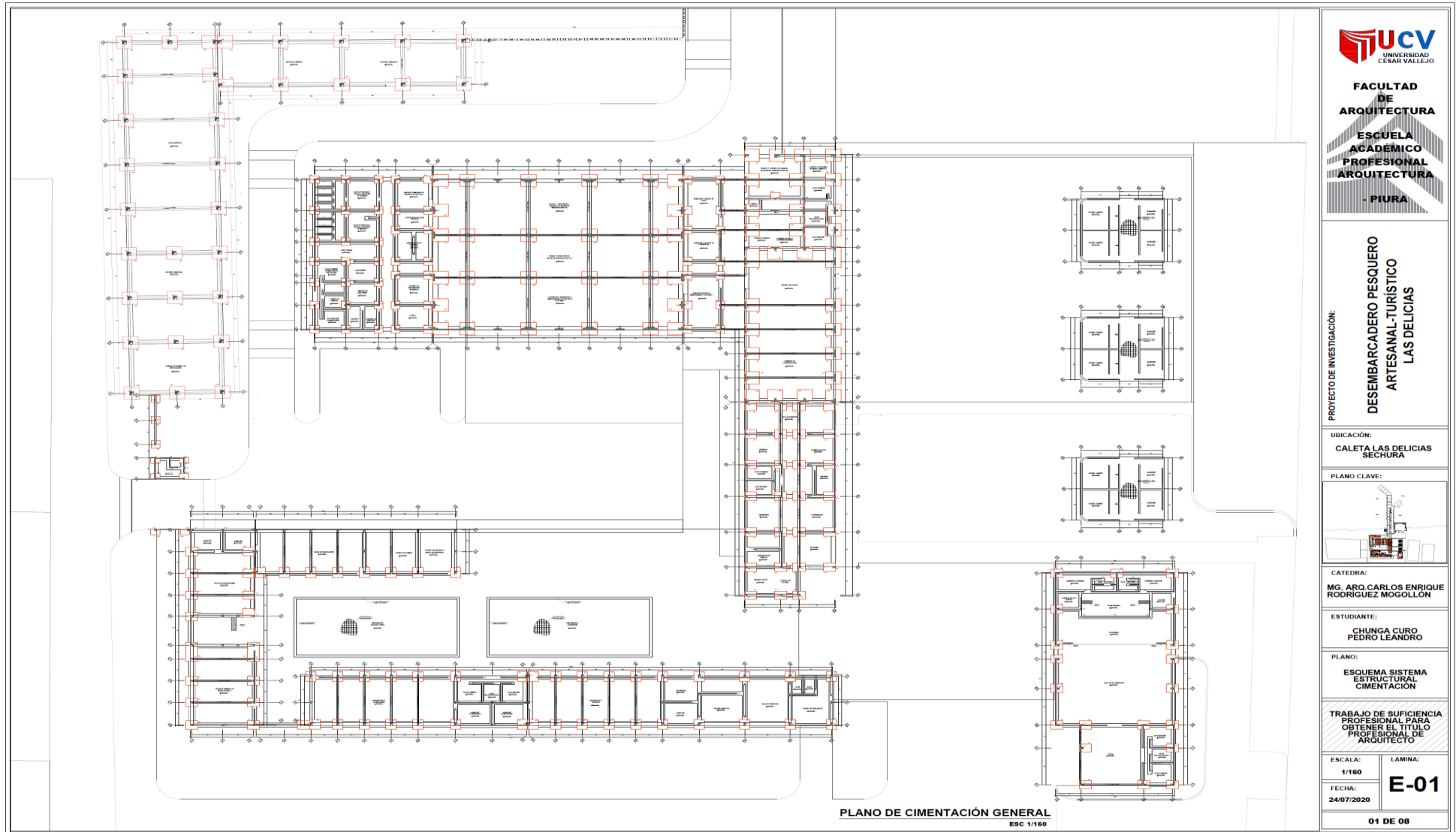


ELEVACIÓN NORTE
1/200



CORTE A-A
1/200

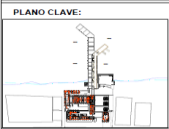
9.1.4. Planos de Diseño Estructural Básico



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
- PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
**DESEMBARCADERO PESQUERO
ARTESANAL-TURISTICO
LAS DELICIAS**

UBICACIÓN:
**CALETA LAS DELICIAS
SECHURA**



CATEDRA:
**MG. ARQ. CARLOS ENRIQUE
RODRIGUEZ MOGOLLÓN**

ESTUDIANTE:
**CHUNGA CURO
PEDRO LEÁNDRO**

PLANO:
**ESQUEMA SISTEMA
ESTRUCTURAL
CIMENTACIÓN**

TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL PARA
OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTO

ESCALA: 1/160
FECHA: 24/07/2020

LAMINA:
E-01

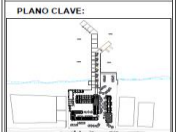
01 DE 08



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
ESCUELA
ACADÉMICO
PROFESIONAL
ARQUITECTURA
- PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACION:
DESEMBARCADERO PESQUERO
ARTESANAL-TURISTICO
LAS DELICIAS

UBICACIÓN:
CALETA LAS DELICIAS
SECHURA



CATEDRA:
MG. ARO CARLOS ENRIQUE
RODRIGUEZ MOGOLLÓN

ESTUDIANTE:
CHUNGA CURO
PEDRO LEANDRO

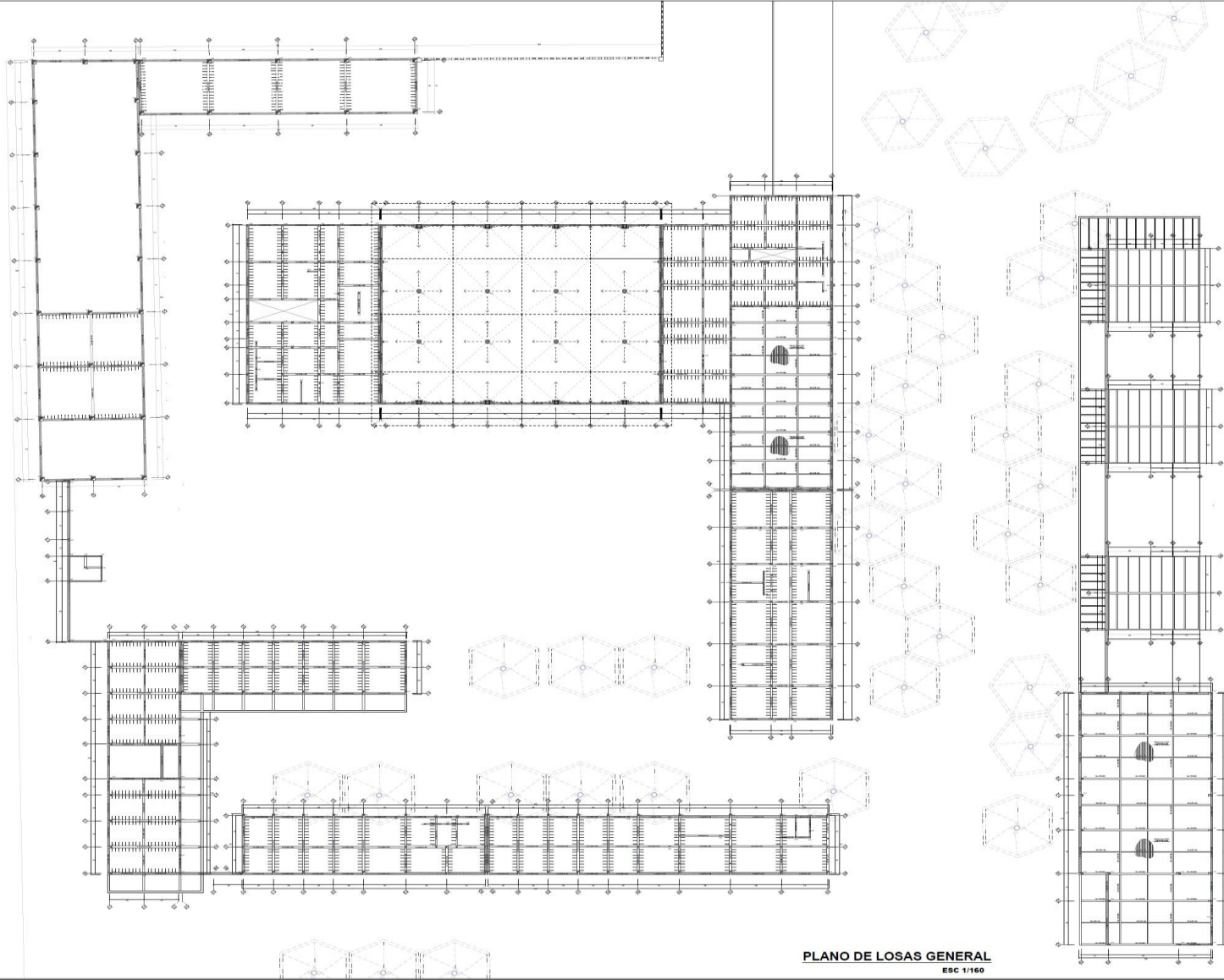
PLANO:
ESQUEMA SISTEMA
ESTRUCTURAL
LOSAS ALIGERADA -
PLACA COLABORANTE

TRABAJO DE SUFFICIENCIA
PROFESIONAL PARA
OBTENER EL TITULO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTO

ESCALA:
1/160
FECHA:
24/07/2020

LAMINA:
E-05

05 DE 08



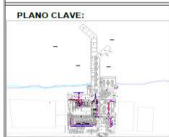
PLANO DE LOSAS GENERAL
ESC 1/160



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL ARQUITECTURA
- PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACION:
DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL-TURISTICO LAS DELICIAS

UBICACIÓN:
CALETA LAS DELICIAS SECHURA



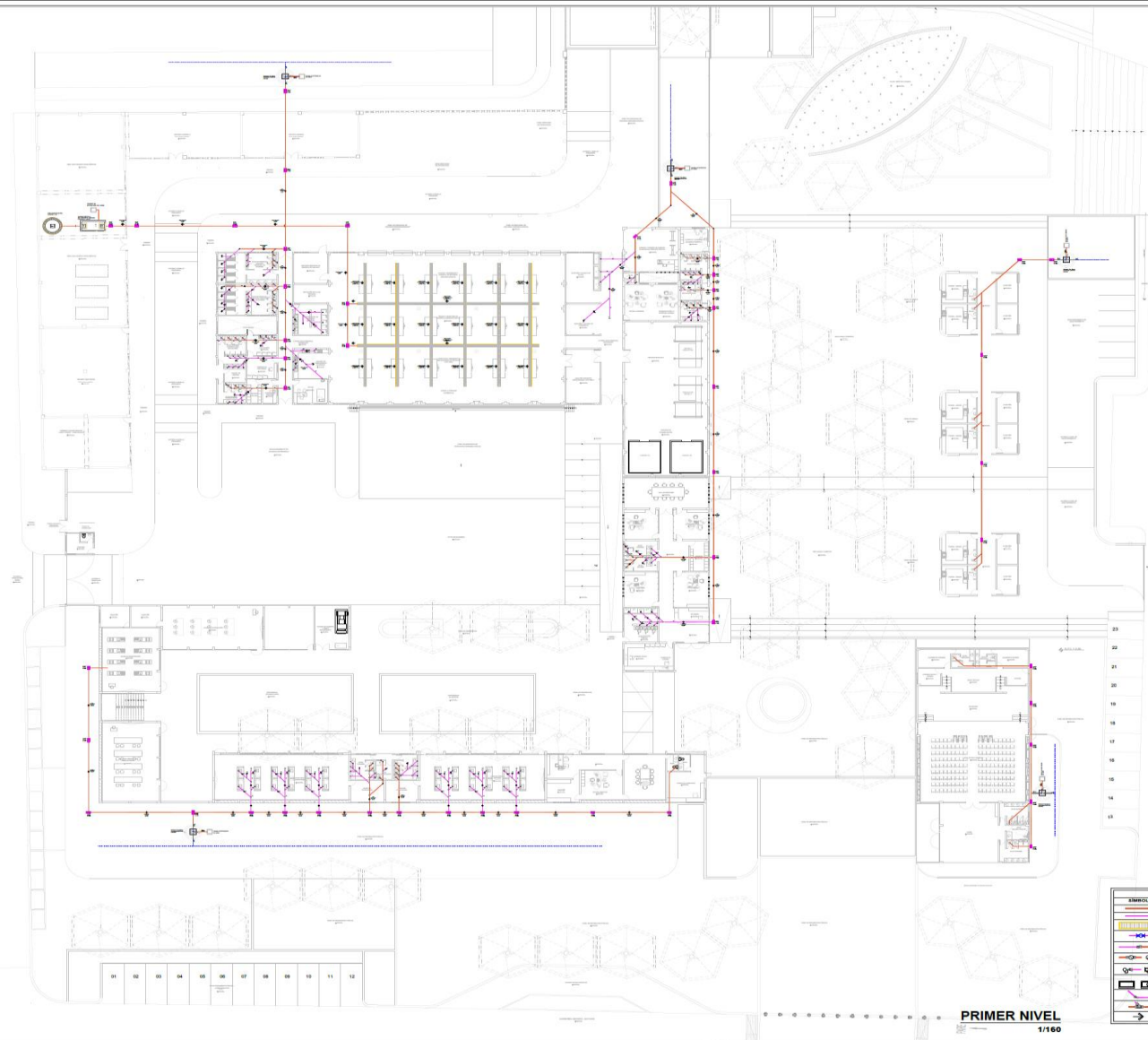
CATEDRA:
MG. ARQ. CARLOS ENRIQUE RODRIGUEZ MOGOLLON

ESTUDIANTE:
CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS RED DE DESAGÜE

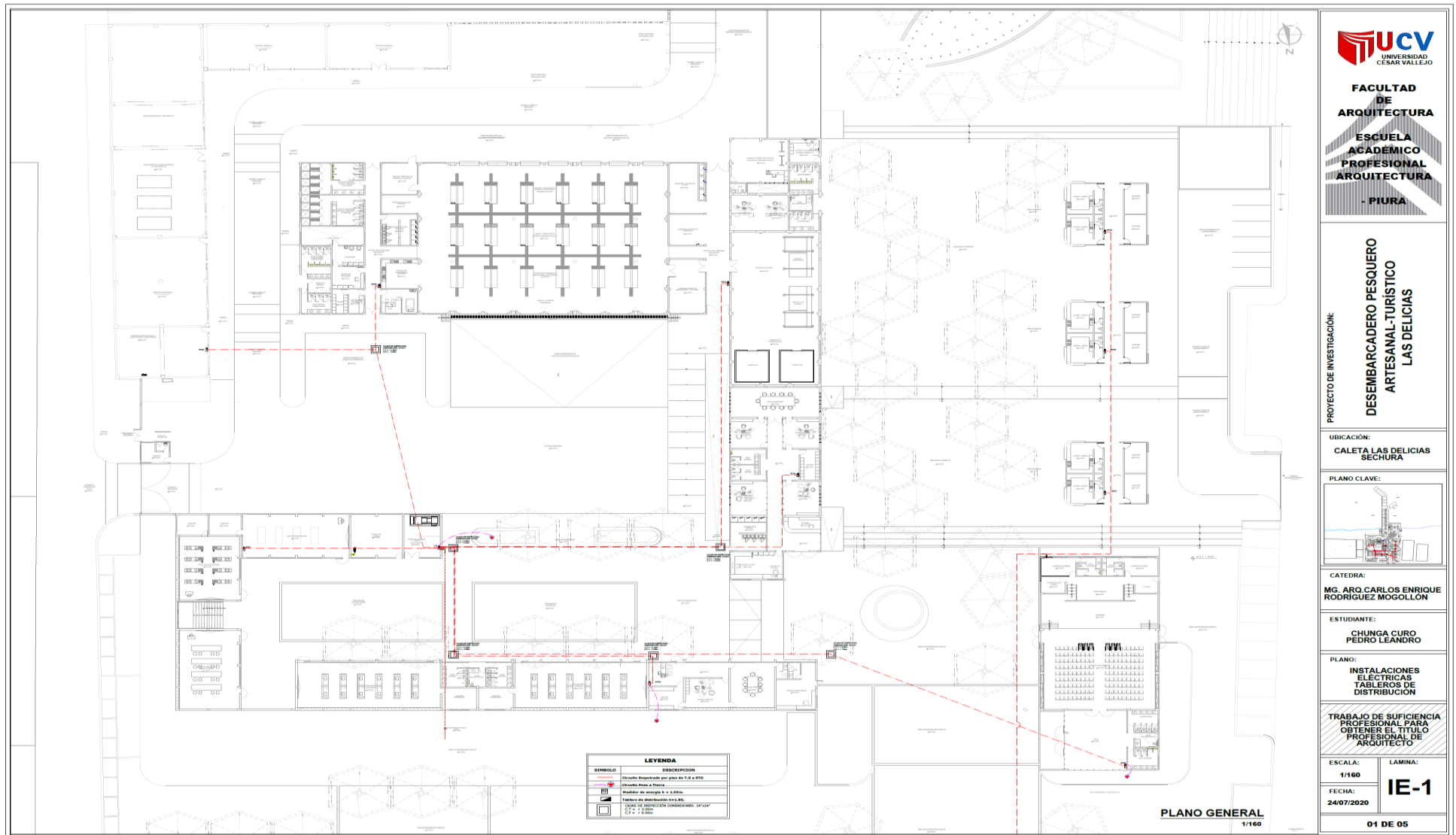
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ESCALA: **1/160** LAMINA: **IS-5**
 FECHA: **24/07/2020**
05 DE 08



| SÍMBOLO | DESCRIPCIÓN |
|---------|--|
| | REDA DE ABASTECIMIENTO DE A.P. |
| | REDA DE COLECCIÓN DE A.P. |
| | REDA DE RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES Y AGUAS DE CUBIERTA |
| | REDA DE ABASTECIMIENTO |
| | REDA DE COLECCIÓN |
| | REDA DE RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES Y AGUAS DE CUBIERTA |
| | CONEXIÓN DE ABASTECIMIENTO Y COLECCIÓN |
| | CONEXIÓN DE RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES Y AGUAS DE CUBIERTA |
| | CONEXIÓN DE ABASTECIMIENTO Y COLECCIÓN |
| | CONEXIÓN DE RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES Y AGUAS DE CUBIERTA |
| | CONEXIÓN DE ABASTECIMIENTO Y COLECCIÓN |
| | CONEXIÓN DE RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES Y AGUAS DE CUBIERTA |
| | CONEXIÓN DE ABASTECIMIENTO Y COLECCIÓN |
| | CONEXIÓN DE RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES Y AGUAS DE CUBIERTA |

9.1.6. Planos de Diseño de Instalaciones Eléctricas Básicas



UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

**FACULTAD
DE
ARQUITECTURA**

**ESCUELA
ACADÉMICO
PROFESIONAL
ARQUITECTURA**

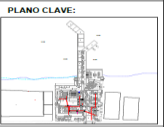
- PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

**DESEMBARCADERO PESQUERO
ARTESANAL-TURISTICO
LAS DELICIAS**

UBICACIÓN:

**CALETA LAS DELICIAS
SECHURA**



CATEDRA:

**MG. ARQ. CARLOS ENRIQUE
RODRIGUEZ MOGOLLÓN**

ESTUDIANTE:

**CHUNCA CURO
PEDRO LEANDRO**

PLANO:

**INSTALACIONES
ELÉCTRICAS
TABLEROS DE
DISTRIBUCIÓN**

TRABAJO DE SUFFICIENCIA
PROFESIONAL PARA
OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTO

ESCALA: LAMINA:

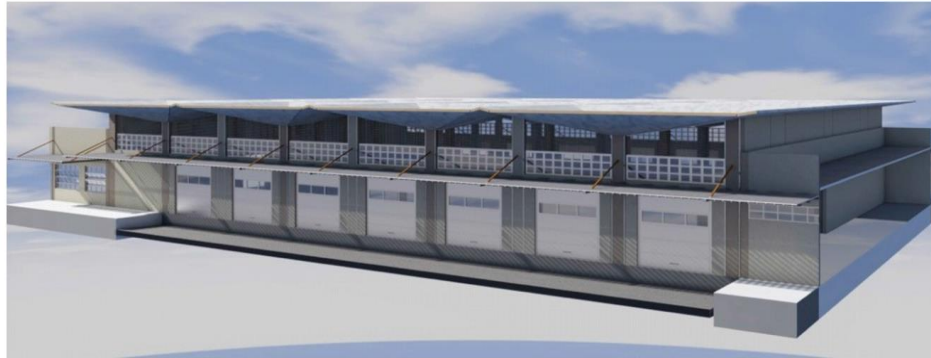
1/100 IE-1

FECHA:

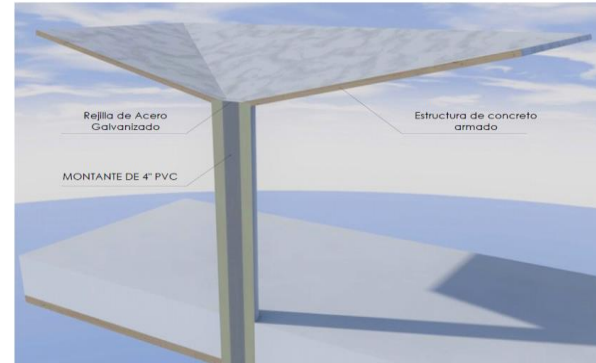
24/07/2020

01 DE 05

9.1.7. Planos de Detalles arquitectónicos y/o constructivos específicos



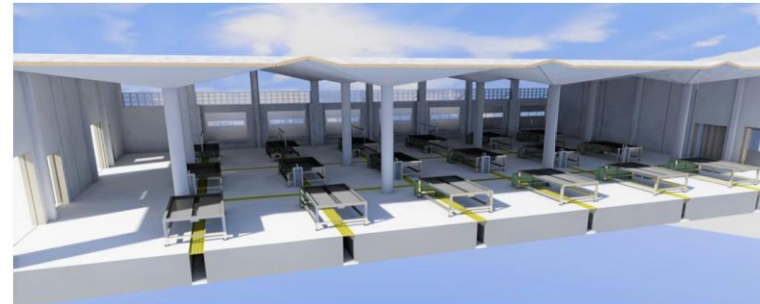
PERSPECTIVA FACHADA PRINCIPAL
SECTOR DE PRODUCCIÓN



D1 - COBERTURA RECOLECTOR DE
AGUA CON MONTANTE AL INTERIOR



PERSPECTIVA INTERIOR DE SECTOR DE
PRODUCCIÓN - COBERTURAS CON MONTANTES Y
BANDEJA PORTACABLES



PERSPECTIVA INTERIOR DE SECTOR DE PRODUCCIÓN -
EVACUACIÓN DE AGUAS DE LAVADO MEDIANTE
CUNETAS DE CONCRETO ARMADO



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
ESCUELA
ACADÉMICA
PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA
- PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
DESEMBARCADERO PESQUERO
ARTESANAL-TURÍSTICO
LAS DELICIAS

UBICACIÓN:
CALETA LAS DELICIAS
SECHURA



CATEDRA:
MG. ARO. CARLOS ENRIQUE
RODRIGUEZ MOGOLLÓN

ESTUDIANTE:
CHUNGA CURO
PEDRO LEANDRO

PLANO:
PERSPECTIVAS SECTOR
PRODUCCIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL PARA
OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTO

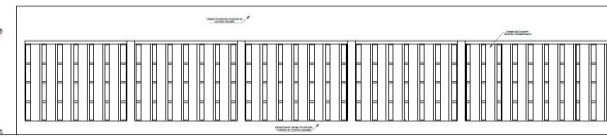
ESCALA: S/E LAMINA:
A-18
FECHA:
24/07/2020

18 DE 20



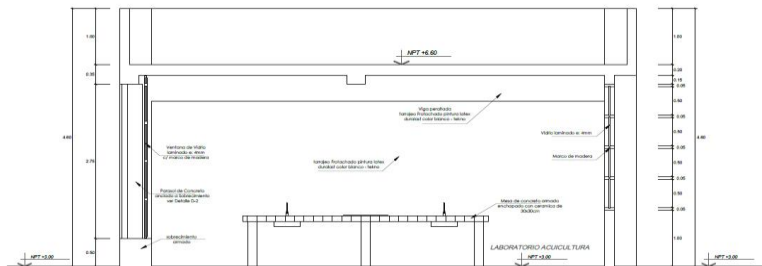
ELEVACIÓN PRINCIPAL - SECTOR INVESTIGACIÓN (LABORATORIO)

1/50



ELEVACIÓN POSTERIOR - SECTOR INVESTIGACIÓN (LABORATORIO)

1/50

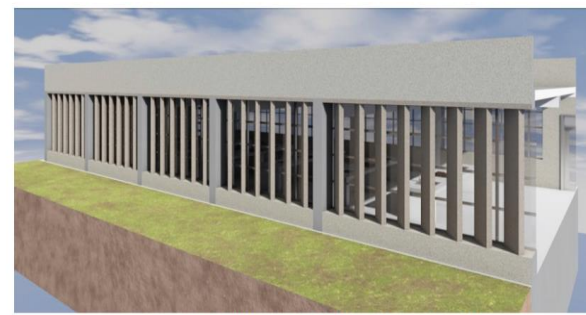


CORTE D-D

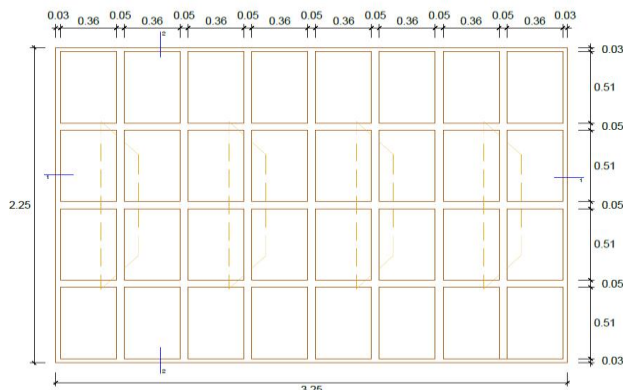
1/25



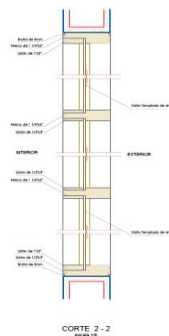
D2 ANLAJE DE PÁRASOL CON SOBRECIMIENTO



PERSPECTIVA POSTERIOR LABORATORIO



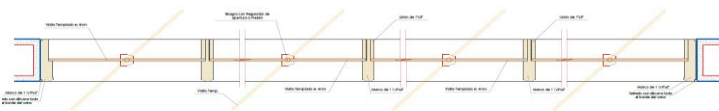
D- 3 95088 1/10



CORTE 2 - 2



PERSPECTIVA INTERIOR LABORATORIO



CORTE 1 - 1 escala 1:5



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

- PIURA

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
DESEMBARCADERO PESQUERO
ARTESANAL-TURÍSTICO
LAS DELICIAS**

**UBICACIÓN:
CALETA LAS DELICIAS
SECHURA**



**CATEDRA:
MG. ARQ. CARLOS ENRIQUE
RODRIGUEZ MOGOLLÓN**

**ESTUDIANTE:
CHUNGA CURO
PEDRO LEANDRO**

**PLANO:
CORTES Y ELEVACIÓN
SECTOR INVESTIGACIÓN**

**TRABAJO DE SUFFICIENCIA
PROFESIONAL PARA
OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

ESCALA:

1/50

**FECHA:
24/07/2020**

LAMINA:

A-19

19 DE 20

9.1.8. Planos de Señalética y Evacuación (INDECI)

SEÑALIZACIÓN PRIMER NIVEL ESC 1/160

UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA - PIURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL-TURÍSTICO LAS DELICIAS

UBICACIÓN:
CALETA LAS DELICIAS SECHURA

PLANO CLAVE:

CATEDRA:
MG. ARO. CARLOS ENRIQUE RODRIGUEZ MOGOLLÓN

ESTUDIANTE:
CHINGA CURO PEDRO LEÁNDRO

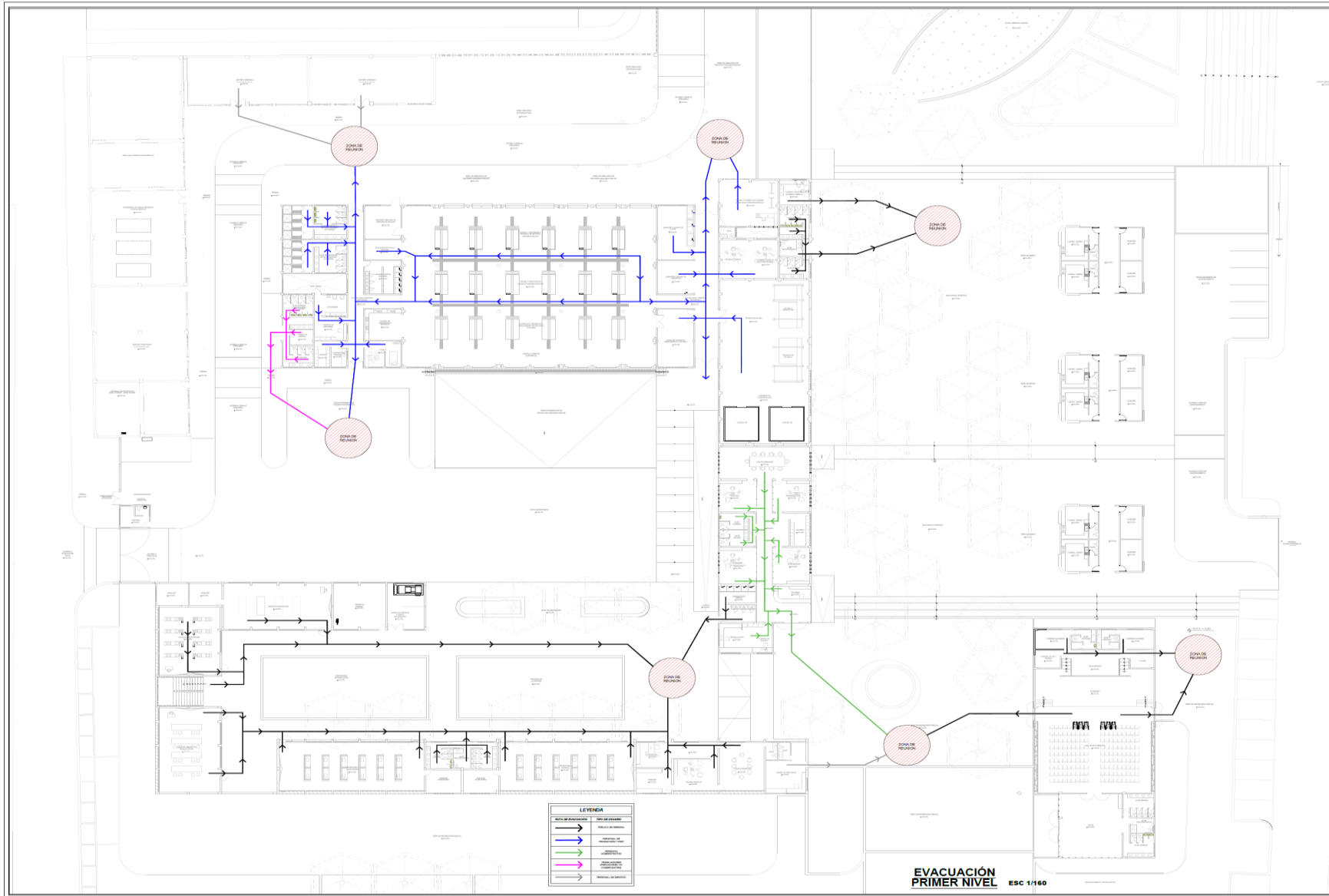
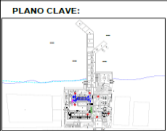
PLANO:
SEGURIDAD Y EVACUACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ESCALA: 1/160
FECHA: 24/07/2020

LAMINA: **SE-1**

01 DE 03



X. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

10.1. Memoria descriptiva

PROYECTO UBRANO ARQUITECTÓNICO:

DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL–TURÍSTICO LAS DELICIAS

- Generalidades

El presente proyecto urbano arquitectónico “DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL–TURÍSTICO LAS DELICIAS”, ubicado en la Caleta Las Delicias, Provincia de Sechura, Departamento de Piura, debido a la importancia del proyecto se tomó en consideración las características geográficas, topográficas, climáticas, la accesibilidad; así como la zonificación de la caleta con la finalidad de desarrollar el proyecto aprovechando las condiciones de la zona, relación con el medio ambiente, calidad y confort a dicha infraestructura.

- Criterios de diseño

Según la tipología establecida para el desarrollo del proyecto “DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL–TURÍSTICO LAS DELICIAS”, se debe considerar la Normativa Sanitaria Vigente para las actividades pesqueras y acuícolas, Decreto Supremo N°0.40-2001-PE, para el diseño de la nueva infraestructura portuaria, desarrollando ambientes adecuados con la finalidad de realizar un buen manejo y entregar de los recursos hidrobiológicos, ambientes en óptimas condiciones saludables para el buen desarrollo laboral. Del mismo modo se tendrá en consideración el Reglamento Nacional de Edificaciones para el diseño de los demás ambientes.

- Ubicación geográfica

Dirección: Carretera Sechura – Parachique en el 20+700km al sur de Sechura

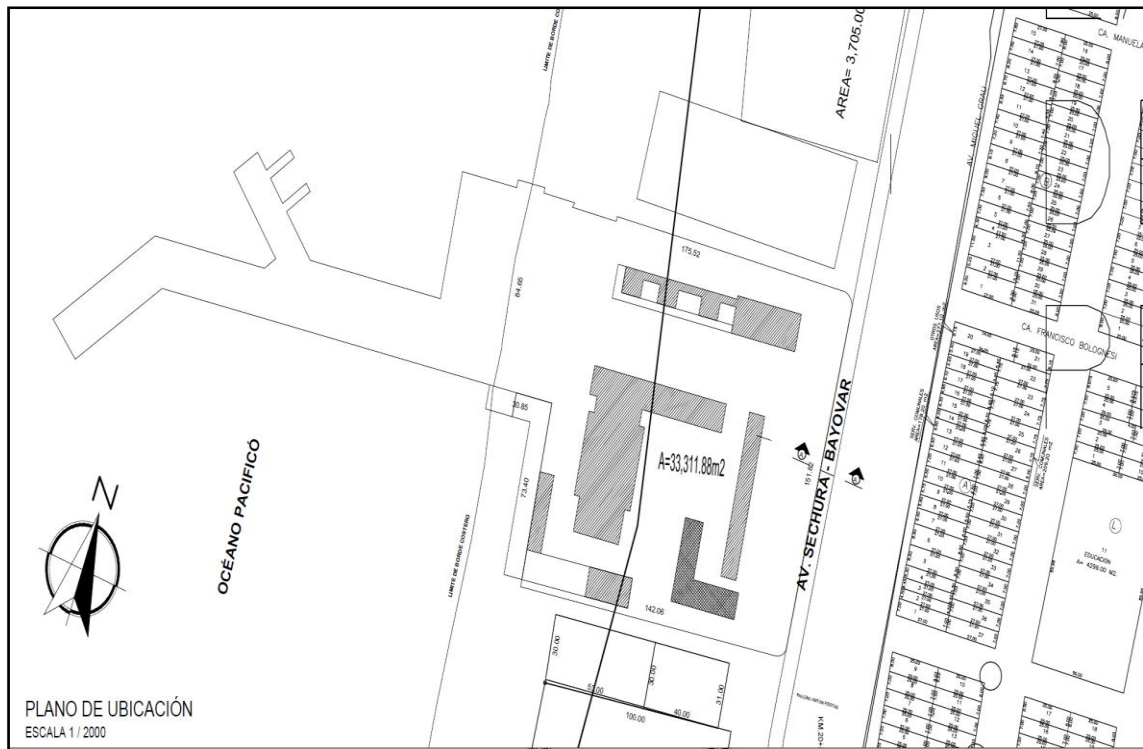
Localidad: Caleta Las Delicias, latitud: - 05°45´ y Longitud: - 80°51´

Provincia: Sechura

Departamento: Piura

- Área de predio proyectado
 Área proyectada: 33.311.88 m²
 Perímetro: 658.30 ml

Figura 40: Área de predio proyectado



Fuente: Plano general de Sechura
 Elaboración propia, 2020

- Limites
 - Por el Norte : con Zona residencial Las Delicias
 - Por el Sur : con Propiedad privada
 - Por el Este : con vía Sechura - Parachique
 - Por el Oeste : con Océano pacifico

- Descripción del proyecto

El proyecto urbano arquitectónico “DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL–TURÍSTICO LAS DELICIAS”, consiste en mejorar las actividades portuarias, el cual pretende dotar de una infraestructura eficiente para un desarrollo más óptimo de acuerdo a las exigencias de la demanda con una adecuada distribución y funcionamiento de los ambientes apropiados para un eficaz desempeño y mejor calidad de desembarque y embarque de los recursos hidrobiológicos, además de ambientes para el desarrollo investigativo de especies hidrobiológicas, beneficiando a estudiantes, docentes y población local de la Provincia de Sechura, del mismo modo contará con una zona de servicio y zona turística, el cual está distribuido en ambientes de recreación y ocio, puesto de ventas, sala de usos múltiples además de contar con un muelle pesquero y un muelle turístico, el cual contarán con acceso a la playa.

10.2. Especificaciones técnicas – Arquitectura

- Generalidades

Las presentes especificaciones técnicas forman parte del proyecto urbano arquitectónico “DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL–TURÍSTICO LAS DELICIAS”, dichas especificaciones son de la Zona de Producción, teniendo en cuenta los criterios de sistemas constructivos y uso de materiales con características adecuadas para una mejor infraestructura.

- Especificaciones técnicas – Zona de Producción

02 ARQUITECTURA

02.01 MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERÍA

Descripción:

La albañilería es el proceso constructivo determinado por el uso de unidades de ladrillo, los que se unen entre sí por medio del mortero, para formar los muros.

Dadas las dimensiones modulares de las unidades de albañilería, permiten la ejecución de muros, los que por el tipo de aparejo pueden ser cabeza, sogá o canto.

Por la función estructural, los muros pueden ser: portantes, o no portantes (tabiques y parapetos).

Las propiedades de la unidad de albañilería que están asociadas con la resistencia de la albañilería son:

- La resistencia a la compresión y tracción.
- Variabilidad dimensional y alabeo.
- Succión

Las propiedades de la unidad que están relacionadas con la durabilidad de la albañilería son:

- La resistencia a la compresión y densidad.
- Eflorescencias, absorción y coeficiente de saturación.

Mortero:

La función principal del mortero en la albañilería es adherir las unidades corrigiendo las irregularidades que la misma tiene, así como sellar las juntas contra la penetración de aire y humedad.

El espesor de las juntas depende de:

- La perfección de las unidades.
- trabajabilidad del mortero.
- Calidad de la mano de obra.

El mortero está compuesto por cemento Portland tipo I, arena gruesa y agua. El cemento funciona como aglomerante, mientras que la arena es un agregado inerte. La función del cemento es proporcionar resistencia a la mezcla.

La arena, le proporciona estabilidad volumétrica a la mezcla y atenúa la contracción por secado.

El agua hidrata el cemento y da trabajabilidad a la mezcla.

Cemento:

Se usará solamente cemento tipo V, de muy alta resistencia al ataque de sales, recomendable cuando el elemento de concreto esté en contacto con agua o ambientes salinos. Aplicaciones: estructuras, canales, alcantarillado en contacto con suelos, ácidos y/o aguas subterráneas, uso en obras portuarias expuestas a aguas marinas, piscinas o acueductos.

Arena:

La arena deberá ser limpia, libre de materia orgánica. No deberá usarse arena de mar, debido a las sales que contiene.

Agua:

Debe ser limpia, potable, libre de materias orgánicas y sustancias deletéreas (aceite, ácido, etc.). El agua será fresca, limpia y bebible. No se usará agua de acequia u otras que contengan materia orgánica. En los planos y/o especificaciones deberá encontrarse especificada las proporciones del mortero.

Mano de obra:

1. Deberá utilizar únicamente mano de obra calificada.
2. Es importante vigilar los siguientes puntos:
 - a) El humedecimiento y/o limpieza de la unidad de albañilería según sea el caso.
 - b) La alineación y aplomado.
 - c) El menor espesor posible de juntas horizontales del mortero.
 - d) El procedimiento de asentado, particularmente la presión sobre las unidades de albañilería durante la colocación.
 - e) El llenado total de juntas verticales del mortero.

La calidad de la albañilería mejora con la mano de obra y la vigilancia del Residente y Supervisor de la obra.

02.01.01 MURO DE LADRILLO KK TIPO IV CABEZA M: 1:1:4 E=1.5 cm (*)

02.01.02 MURO DE LADRILLO KK TIPO IV SOGA M: 1:1:4 E=1.5 cm (*)

02.01.03 MURO DE LADRILLO KK TIPO III SOGA CARAVISTA

M: 1:1:4 E=1.5 cm (*)

Descripción:

El ladrillo es la unidad de albañilería fabricada con arcilla, mineral terroso o pétreo que contiene esencialmente silicatos de aluminio hidratados, fabricados con máquinas, el proceso de moldaje exige el uso de arena para evitar que la arcilla se adhiera a los moldes, dándole con esto un acabado característico en cuanto se refiere a sus dimensiones, resistencia a los esfuerzos y cierta permeabilidad.

Condiciones Generales:

Los ladrillos a emplearse en las obras de albañilería deberán cumplir con las siguientes condiciones:

Dimensiones:

Los ladrillos tendrán dimensiones exactas y constantes así para los ladrillos KK 18 huecos será de 24 x 13 x 9 cm.

En cualquier plano paralelo la superficie de asiento debe tener un área equivalente al 75% ó más del área bruta en el mismo plano.

Textura

Homogénea, grano uniforme.

Superficie

La superficie debe ser rugosa y áspera.

Coloración

Rojizo amarillento, uniforme.

Dureza

Inalterable a los agentes externos, al ser golpeados con el martillo emitan un sonido metálico.

Ejecución:

La ejecución de la albañilería será prolija. Los muros quedarán perfectamente aplomados y las hiladas bien niveladas, guardando uniformidad en toda la edificación.

La unidad debe tener una succión adecuada al instante de asentarla, de manera que su superficie se encuentre relativamente seca y su núcleo esté saturado, para lo cual verterá agua a los ladrillos previamente al asentado, de forma tal que queden humedecidos y no absorban el agua del mortero, quedando de la forma descrita antes mencionada

Método de Medición:

La Unidad de Medición es por metro cuadrado (m²), se determinará el área neta total, multiplicando cada tramo por su longitud y altura respectiva y sumando los resultados. Se descontará el área de vanos o aberturas y las áreas ocupadas por columnas y dinteles, ejecutado y aceptado por el supervisor de la obra.

Condiciones de Pago:

La cantidad determinada según el método de medición, será pagada al precio unitario del contrato, y dicho pago constituirá compensación total por el costo de material, equipo, mano de obra e imprevistos necesarios para completar la partida

02.02 REVOQUE ENLUCIDOS Y MOLDURAS

02.02.01 TARRAJEO PRIMARIO, MORTERO C:A 1:5

Descripción:

Previo al inicio del tarrajeo la superficie donde se aplicará la mezcla se limpiará y humedecerán, recibirán un tarrajeo frotachado con una mezcla que será una proporción en volumen de 1 parte de cemento y 5 partes de arena, el espesor máximo será de 1.5 cm.

como máximo, teniendo un acabado final rayado para recibir el acabado final como mayólicas, cerámicos, etc.

Medición:

La unidad de medición de estas partidas será metro cuadrado (m2).

Condiciones de pago:

El pago de esta partida será de acuerdo a la unidad de medición y constituirá compensación completa por los trabajos descritos incluyendo mano de obra, leyes sociales, materiales, equipo, imprevistos y en general todo lo necesario para completar la partida, previa aprobación de la Supervisión.

02.02.02 TARRAJEO EN MURO INTERIOR

02.02.03 TARRAJEO EN MURO EXTERIOR

Descripción:

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero, pero aplicada en dos etapas.

En la primera llamada “pañeteo” se proyecta simplemente el mortero sobre el paramento, ejecutando previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla, luego cuando el pañeteo ha endurecido se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

Se dejará la superficie lista para aplicar la pintura.

Método de Construcción:

Preparación del Sitio

Comprende la preparación de la superficie donde se va a aplicar el revoque. Los revoques sólo se aplicarán después de cuatro semanas de asentado el muro de ladrillo.

El revoque que se aplique directamente al concreto no será ejecutado hasta que la superficie de concreto haya sido debidamente limpiada y lograda la suficiente aspereza como para obtener la debida ligazón.

Se rascará, limpiará y humedecerá muy bien previamente las superficies donde se vaya a aplicar inmediatamente el revoque.

Normas y Procedimientos que Regirán la Ejecución de Revoques

No se admitirá ondulaciones ni vacíos; los ángulos o aristas de muros, vigas, columnas, derrames, etc., serán perfectamente definidos y sus intersecciones en ángulo recto o según lo indiquen los planos.

Se extenderá el mortero igualándolo con la regla, entre las cintas de mezcla pobre y antes de su endurecimiento; después de reposar 30 minutos, se hará el enlucido, pasando de nuevo y cuidadosamente la paleta de madera o mejor la plana de metal.

Espesor mínimo de enlucido:

a) Sobre muros de ladrillo: 1.0 cm.

b) Sobre concreto: 1.0 cm.

En los ambientes en que vayan zócalos y contra zócalos, el revoque del paramento de la pared se hará de corrido hasta 03 cm. por debajo del nivel superior del zócalo o contrazócalo. En ese nivel deberá terminar el revoque, salvo en el caso de zócalos y contrazócalos de madera en el que el revoque se correrá hasta el nivel del piso.

La mezcla será de composición 1:4.

Método de Medición:

Unidad de Medida: Metro cuadrado (m²).

- Norma de Medición: Se computarán todas las áreas netas a vestir o revocar.

Condiciones de Pago:

Los trabajos descritos en esta partida serán pagados, según las cantidades medidas señaladas en el párrafo anterior y de acuerdo a la unidad de medida del precio unitario de revoques, es decir por m² trabajado.

02.02.04 TARRAJEO DE COLUMNAS

Descripción:

Comprende la vestidura con mortero, de columnas de concreto. Si se trata de columnas con sección poligonal habrá que vestir sus caras y perfilar sus aristas, constituyendo esto último un trabajo incluido dentro de los alcances de la partida o dentro de los derrames.

Materiales:

Lo indicado para tarrajeo en interiores.

Método de Construcción:

Lo indicado para tarrajeo en interiores.

Método de Medición:

Unidad de Medida: Metro cuadrado (M²) para tarrajeo de superficies.

Norma de Medición: Para tarrajeo de superficie, se encontrará el área total sumando el área efectivamente tarrajada por columnas.

El área de cada una será igual al perímetro de su sección, multiplicado por la altura del piso hasta la cota del fondo de la losa, descontando las secciones de viga que se apoyan en la columna.

Condiciones de Pago:

Los trabajos descritos en esta partida serán pagados, según las cantidades medidas señaladas en el párrafo anterior y de acuerdo a la unidad de medida del precio unitario de revoques, es decir por m² trabajado.

02.02.05 TARRAJEO EN VIGAS

Descripción:

Comprende la vestidura con mortero de vigas de concreto. La superficie por vestir de la viga, es la que queda visible bajo la losa.

Perfilar los bordes, constituyen una labor distinta al tarrajeo de vigas, por esta razón el trabajo se divide en tarrajeo de la superficie y vestidura de derrames que figura en partida aparte.

Materiales:

Lo indicado para tarrajeo en interiores.

Método de Construcción:

Lo indicado para tarrajeo en interiores.

Método de Medición:

Unidad de Medida: Metro cuadrado (M²) para tarrajeo de superficies

Se computará el área total sumando el área efectivamente tarrajada por viga. El área de cada una será igual al perímetro de la sección, visible bajo la losa, multiplicado por la longitud, o sea la distancia entre las caras de la columna o apoyos.

Condiciones de Pago:

Los trabajos descritos en esta partida serán pagados, según las cantidades medidas señaladas en el párrafo anterior y de acuerdo a la unidad de medida del precio unitario de revoques, es decir por m² trabajado para tarrajeo de superficies.

02.02.06 VESTIDURA DE DERRAMES EN PUERTAS, VENTANAS Y VANOS

Descripción:

Se seguirá con el mismo procedimiento ya explicado, las aristas de los derrames expuestos a impactos serán convenientemente boleados.

Método de construcción:

Se procederá según lo indicado en las Especificaciones para Tarrajeo en muro Interior (02.02.02).

Método de medición:

La unidad de medición a la que se hace referencia esta partida es el metro lineal (ml). Se computarán todos los metros netos a vestir o revocar.

Condiciones de pago:

Los trabajos descritos en esta partida serán pagados según las cantidades, medidas señaladas en el párrafo anterior y de acuerdo a la unidad de medida del precio unitario, es decir por ml. El pago de esta partida corresponde a los materiales, mano de obra, equipo y herramientas necesarias para completar esta partida.

02.02.07 JUNTA CON ELASTOMERICO EN MUROS**Descripción:**

Esta partida considera el uso un Elastomeric e=1” como sellador de juntas de construcción. Previo a la aplicación del material la superficie de la junta deberá estar seca y limpia, libre de residuos o material suelto.

Medición:

La unidad de medida será por metro lineal (m).

Condiciones de pago:

El pago de estos trabajos se hará por metro lineal y precio que figura en el presupuesto, previa aprobación del Supervisor.

02.02.08 TARRAJEO CON IMPERMEABILIZANTE EPÓXICO**Descripción:**

Se seguirá con el mismo procedimiento ya explicado, pero a la mezcla debe acondicionarse un impermeabilizante epóxico y previamente aprobada por el Inspector.

Método de Medición:

La unidad de medición es por metro cuadrado y de acuerdo a lo indicado en la partida del tarrajeo.

Condiciones de Pago:

Los trabajos descritos en esta partida serán pagados, según las cantidades medidas señaladas en el párrafo anterior y de acuerdo a la unidad de medida del precio unitario de bruñas, es decir por m² trabajado.

02.02.09 BRUÑAS SEGÚN DETALLE**Descripción:**

Para definir o delimitar cambio de acabados o en el encuentro entre muros, columnas y vigas en los lugares indicados en los planos, se deberá construir bruñas de ½” por las longitudes especificadas en los planos; estas son canales de sección rectangular de poca profundidad y espesor efectuados en el Tarrajeo o revoque.

Las dimensiones de bruñas se harán de acuerdo a planos.

Método de Medición:

La unidad de medición de estas partidas será metro lineal (m).

Condiciones de pago:

La cantidad determinada por metro lineal, será pagada al precio unitario del contrato y aceptada por el Supervisor de la obra.

02.03 CIELO RASO**Descripción:**

Se entiende por cielo raso, la vestidura de la cara inferior de techos, sea aplicada directamente en el mismo o sobre una superficie independiente especialmente construida.

La naturaleza del cielo raso varía con la función que la haya sido asignada; así, puede tratarse de un simple enlucido o revoque destinado a servir como elemento de difusión luminosa, o para disimular conducciones que se colocan por encima del cielo raso, como en el caso de instalaciones sanitarias, acústicas, etc.

02.03.01 TARRAJEO EN CIELO RASO

Descripción:

Se denomina así a la aplicación de un mortero sobre la superficie inferior de losas de concreto que forman los techos de una edificación.

Materiales:

Son los mismos especificados para tarrajeo en interiores.

Método de Construcción:

Los cielos rasos interiores, aleros en fachadas, fondos de vigas y escalera tendrán un acabado de mezcla fina (1:4). Se hará un enfoscado previo para eliminar las ondulaciones o irregularidades superficiales, luego el tarrajeo definitivo será realizado con ayuda de cintas, debiendo terminarse a nivel.

Los encuentros con paramentos verticales serán perfilados con una bruña u otro detalle, según lo indique el plano de acabados.

En los restantes procedimientos constructivos, serán aplicables las especificaciones generales para el tarrajeo de muros interiores.

Método de Medición:

Unidad de Medida: Metro Cuadrado (m²)

Norma de Medición: Se medirá el área neta comprendida entre las caras laterales sin revestir de las paredes o vigas que la limitan.

Condiciones de Pago:

Los trabajos descritos en esta partida serán pagados, según las cantidades medidas señaladas en el párrafo anterior y de acuerdo a la unidad de medida del precio unitario de cielo raso, es decir por m². Trabajado.

02.04. PISOS Y VEREDAS**02.04.01 PISOS****02.04.01 CONTRAPISO DE 48 mm C: A 1:5 FROTACHADO****Descripción:**

Este sub piso será construido en los ambientes en que se vayan a poner pisos cerámicos. El contrapiso, realizado antes del piso final se emplea de apoyo y de base para alcanzar el nivel requerido, que proporcione una superficie que sea regular y plana que se requiere especialmente para pisos pegados u otros.

El contrapiso es una capa que la conforma la mezcla de cemento con arena en 1:5 y de un espesor mínimo de 3 cm. y acabado 1.0 cm. con pasta 1:2.

Método de Medición:

La medición de esta partida es en metros cuadrados (m²).

Condiciones de Pago:

El pago será conforme al avance de cada partida, la cual que se medirá de conforme al ítem anterior, entendiéndose que tal pago forma del pago total por toda la mano de obra, equipo y herramientas requeridos para completar la partida.

02.04.01.02. PISO CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE 30X30 CM**02.04.01.03. PISO CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE 45X45 CM****02.04.01.04. PISO PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE 60X60 CM**

Descripción:

El tipo de piso cerámico será nacional antideslizante de primera, de 30 x 30 cm, dicho color es según plano de obra, con juntas de dilatación 6 mm, colocándose ambientes que se muestran en los planos, serán asentadas con pegamento de cerámica y alineados con guías de plástico (cruquetas). Las juntas de la cerámica se realizarán con fragua de color de acuerdo a la cerámica empleada. El nivelado será perfecto y constante, donde sean necesarias se tendrán que cortar nítidamente.

Las piezas de cerámica se pondrán sin amarres, utilizándose plantillas para evitar el cartaboneo, los que de ser requeridos se harán con máquina, teniendo que presentar un corte nítido sin rajaduras ni fisuras. Se deberán considerar las especificaciones de quien las fabricó.

Método de Medición:

Estos trabajos se llevarán a cabo teniendo en cuenta el área de piso, que resulta de la multiplicación del ancho del área del piso por el largo del mismo, la unidad de medida a utilizarse será por metro cuadrado (m²).

Condiciones de Pago:

Para esta partida se pagará de acuerdo a el Análisis de Precios Unitarios, por metro cuadrado (m²), con respecto a la partida Piso de Cerámica de color de 30 x 30 cm, entendiéndose que tal precio y pago será conforme a la prestación total por toda la mano de obra la que incluye Leyes Sociales, materiales y cualquiera sea la actividad o suministro necesario para la realización.

02.04.01.05. PISO DE CEMENTO PULIDO Y BRUÑADO E=2” C: A 1:5**Descripción:**

Hace referencia a la ejecución de los pisos de concreto, en los lugares que muestren los planos y se vaciarán de forma directa sobre el afirmado compactado, serán de un concreto 1:8.

Para la ejecución de esa partida será requerirá la utilización de regla vibratoria Long= 3.70 - 1.6 HP y de la Maq. Lis. 9 HP - D=46" - 115 RPM. Se contará con el visto bueno de la Supervisión.

Método de Construcción:

Se realizará conforme a lo estipulado en el proyecto y en función a lo estipulado en los planos de arquitectura y la aprobación del inspector y/o supervisor.

Se elaborará el afirmado y en 2 capas; la primera será como base de un espesor 4" con un concreto $f'c=145$ kg/cm² y/o 1:8 de cemento hormigón; la segunda capa de un espesor de 1 cm. con una pasta de cemento – arena fina en proporción 1:2; con un acabado semi pulido y bruñado cada 2 m; se hará en todo el perímetro de la obra, las veredas tendrán una ligera pendiente hacia los patios con el fin de poder evacuar las aguas pluviales y otros imprevistos.

Método de Medición:

El método de medición se realizará por metro cuadrado (m²) de área de vereda terminada, obtenido según las áreas que se señala en los planos y aprobados por el inspector y/o supervisor.

Condiciones de Pago:

Las veredas serán pagadas por m² falso piso vaciado, según los planos dicho pago comprenderá compensación total por mano de obra, materiales herramientas, equipos e imprevistos que se presenten.

02.04.01.06. PISO EPÓXICO

Descripción:

De aplicación en todas las áreas de trabajo y alto tránsito además del área de tratamiento primario del recurso hidrobiológico, debido a que los Pisos Epóxicos son Pisos Industriales que se hacen en el sitio con materiales sintéticos que se aplican -generalmente- en espesores entre 0.1 mm y 8mm. Tienen una igual o mayor resistencia mecánica que el

concreto y forman una película continua que lo aísla y protege de los ataques químicos. Ofrecen protección a químicos, sustancias corrosivas, grasas, aceites, y son de fácil limpieza.

Estos Pisos Industriales son construidos a partir de resinas epóxicas, y se caracterizan por la excelente apariencia que le aporta la resina epóxica. Una resina epóxica está constituida por 2 componentes, conocidos como A y B, donde A es la resina (tiene el color) y B el endurecedor o catalizador. La mezcla de estos 2 componentes forma un polímero de grandes resistencias químicas y mecánicas. Esta mezcla puede ser utilizada como pintura o recubrimiento, o mezclarse con agregados, principalmente arenas de cuarzo, para formar morteros. La cantidad de agregado que se utilice y su granulometría determina el espesor, resistencia y acabado del piso.

En la construcción de un piso epóxico la preparación de superficie constituye el 80% del éxito y la calidad del piso.

Método de Medición:

El método de medición se realizará por metro cuadrado (m²) de área terminada, obtenido según las áreas que se señala en los planos y aprobados por el inspector y/o supervisor.

Condiciones de Pago:

Para esta partida se pagará de acuerdo a el Análisis de Precios Unitarios, por metro cuadrado (m²), con respecto a la partida Piso Epóxico, entendiéndose que tal precio y pago será conforme a la prestación total por toda la mano de obra la que incluye Leyes Sociales, materiales y cualquiera sea la actividad o suministro necesario para la realización.

02.04.02. VEREDAS

02.04.02.01. VEREDA DE CONCRETO F´C=175KG/CM2 INC. ENCOFRADO Y ACABADOS

Descripción:

Hace referencia a la construcción de losas de concreto, sobre una base granular convenientemente compactada, en donde se haya indicado en los planos.

En general, antes de realizar el vaciado se tendrá que compactar el terreno (sub base) y la base granular (afirmado de 10 cm. de espesor) conforme a lo indicado en las esp. de est. Mojándose de forma abundante la base y sobre él cual se construirá una losa de 4".

Nivelación de la Vereda. - Se realizará de acuerdo con la rasante de la losa existente.

El revestimiento a la superficie terminada estará dividirá en paños con bruñas, de acuerdo a los indicado en los planos; los bordes de la vereda se rematarán con bruñas de canto.

Se hará el curado de la vereda durante 7 días.

Método de Medición:

La medición de la presente partida es por metro cuadrado (m²).

Condiciones de Pago:

Se pagará de acuerdo al avance de cada partida, la cual será medida con relación al ítem anterior, entendiéndose que tal pago constituye la compensación completa por toda la mano de obra, equipo y herramientas necesarios para completar la partida.

02.04.02.02. CONCRETO F´C=175 KG/CM2 PARA UÑAS DE CONCRETO**Descripción:**

Hace referencia a la construcción de uñas en veredas en las zonas indicadas en los planos; la cual tendrá una mezcla de resistencia $f'c=175\text{kg/cm}^2$.

Método de Medición:

La medición de esta partida es en metros cúbico (m³).

Condiciones de Pago:

Se pagará de acuerdo al avance de cada partida, la cual será medida de con respecto al ítem anterior, el pago comprende la compensación completa por toda la mano de obra, equipo y herramientas necesarios para completar la partida.

02.04.03. CANALETA DE CONCRETO**02.04.03.01. CONSTRUCCIÓN DE CANALETAS DE CONCRETO $f'c=175$ Kg/cm²****Descripción:**

Consistirá en la construcción de una canaleta de concreto $f'c=175$ Kg/cm² para el sistema pluvial de las medidas especificadas en los planos, estas tendrán forma rectangular con una pendiente en su desarrollo para la evacuación del agua o líquidos provenientes de los techos, conjuntamente llevará rejilla metálica para protección de los peatones.

Método de medición:

El trabajo realizado conforme a las prescripciones anteriormente mencionadas se medirá por (ml).

Condiciones de Pago:

La forma de pagar, se efectuará por metro lineal (ml); comprendiendo que el precio y pago conformaran la compensación total por toda la mano de obra, incluyendo las leyes sociales, materiales y cualquier actividad o suministro requerido para la ejecución del trabajo.

02.04.03.02. JUNTA DE DILATACIÓN CON RELLENO EPÓXICO**Descripción:**

Esta partida corresponde a la aplicación de relleno epóxico (Dinaflex 502 o similar), en la canaleta perimetral proyectada alrededor de la losa deportiva, con la finalidad de poder absorber los efectos generados por la dilatación de estos elementos impidiendo que se agriete.

Método de Medición:

La unidad de medición a la que se hace referencia para esta partida es el metro lineal (ml).

Condiciones de Pago:

El pago se realizará por metro lineal (ml) conforme al precio unitario contratado, entendiéndose que tal precio y pago será la compensación total por la mano de obra, materiales, equipo, herramientas e imprevistos necesarios para la ejecución de la partida indicada en el presupuesto.

02.05. CONTRAZÓCALOS**02.05.01. DE CERAMICO H=0.10 x 0.30m****Descripción:**

Consiste en el acabado de cerámico, aplicado sobre tarrajeo de ambientes, el alto del contrazócalo será de 0.10m.

Método de Medición:

La medida de la presente partida es por metro lineal (ml).

Condiciones de Pago:

El pago será con respecto al avance de cada partida, la cual será medida de acuerdo al ítem anterior, comprendiendo que tal pago constituye compensación completa por toda la mano de obra, equipo y herramientas precisos para completar la partida.

02.05.02. DE CEMENTO PULIDO h=0.15 m E=1.5 cm Mortero 1:5**02.05.03. DE CEMENTO PULIDO h=0.30 m E=1.5 cm Mortero 1:5 EN EXTERIORES**

Descripción:

De 15 y 30 cm de altura respectivamente con 5/8" de espesor. Los acabados tendrán que ser de manera idéntica a los pisos del mismo material adyacentes. Teniéndose mucho cuidado en el momento de controlar el tono y el supervisor deberá exigir que se construyan con la misma textura que han utilizado para el piso inmediato.

Método de Medición:

La medida de la presente partida es por metro lineal (ml).

Condiciones de Pago:

Se pagará de acuerdo al avance de cada partida, la cual será medida de acuerdo al ítem anterior, entendiéndose que tal pago comprende la compensación completa por toda la mano de obra, equipo y herramientas necesarios para completar la partida.

02.06 ZÓCALOS**02.06.01. DE CERÁMICA DE PRIMERA DE 30X30 CM.****Descripción:**

Para este tipo de zócalo cerámico nacional de primera calidad, cuyo color a definir se realizará en obra, las medidas serán de 30 x 30 cm, y con juntas de 6 mm.

Método de Medición:

Estos trabajos se realizarán de teniendo en cuenta el área del zócalo, que resulta la multiplicación del grosor del zócalo por el largo del mismo, la unidad de medida será por metro cuadrado (m²).

Condiciones de Pago:

Esta partida se pagará según el Análisis de Precios Unitarios, por metro cuadrado (m²) de zócalo con cargo a la partida Zócalo de Cerámica de color de 30 x 30 cm, entendiéndose que tales precios y pagos constituirán compensación total por toda la mano de obra

incluyendo Leyes Sociales, materiales y cualquier actividad o suministro requeridos para la ejecución.

02.07 COBERTURAS

02.07.01 IMPERMEABILIZACIÓN CON PINTURA ASFALTICA RC-250

Descripción:

Anteriormente al recibimiento de la cobertura final ya sea de ladrillo pastelero, teja de arcilla o lámina termo acústica, se tendrá que limpiar con aire comprimido el polvo sobre el aligerado, teniéndose que aplicar dos manos de asfalto líquido RC – 250.

Método de Medición:

La medición de la presente partida es por metro cuadrado (m2).

Condiciones de Pago:

Se pagará de acuerdo al avance de cada partida, la cual será medida de acuerdo al ítem anterior, entendiéndose que el pago comprende compensación completa por toda la mano de obra, equipo y herramientas necesarios para completar la partida.

Cobertura Con Ladrillo Pastelero 0.24x0.24x0.03 Con Mezcla De C:A 1:4

02.07.02 COBERTURA CON LADRILLO PASTELERO 0.24X0.24X0.03 CON MEZCLA C: A 1:4

Descripción:

Se realizará en el techo del último nivel con asentado del ladrillo pastelero hueco, fabricado a máquina, previamente aprobado por la Supervisión, será sobre una capa de mortero 1:4 de 2" de espesor: la separación de los ladrillos pasteleros será de 1.5 cm., se fraguará completamente con una mezcla 1:2 cemento - arena fina.

Se tendrá considerará que la superficie en conjunto tenga una inclinación, mínima del 2% hacia los extremos para evitar que el agua de lluvias se empoce.

Se construirá con juntas de dilatación con brea y canaletas de evacuación pluvial, conforme al detalle de cobertura de ladrillo pastelero.

Método de Medición:

La medición de la presente partida es por metro cuadrado (m2).

Condiciones de Pago:

El pago se hará con respecto al avance de cada partida, la cual será medida de acuerdo al ítem anterior, entendiéndose que dicho pago constituye compensación completa por toda la mano de obra, equipo y herramientas necesarios para completar la partida.

**02.07.03 CUNETETA DE RECOLECCIÓN PLUVIAL S= 1% ½ CAÑA D= 6”,
MORTERO 1:5**

Descripción:

Consistirá en un revoque pulido efectuado con mortero de cemento – arena en proporción 1:2, respetando las indicadas en los planos teniendo una pendiente en su desarrollo para evacuación del agua de lluvia pluvial.

Método de medición:

El trabajo ejecutado de acuerdo a las prescripciones antes dichas se medirá por metro lineal (ml).

Condiciones de Pago:

La forma de pago, se realizará por metro lineal (ml); entendiéndose que dicho precio y pago constituirá compensación total por toda la mano de obra, incluyendo las leyes sociales, materiales y cualquier actividad o suministro necesario para la ejecución del trabajo.

02.07.04 CONSTRUCCIÓN DE GARGOLAS DE CONCRETO F´c= 175 kg/cm2

Descripción:

Consiste en fabricar un elemento de concreto f´c= 175 kg/cm2, para la respectiva eliminación de las aguas pluviales hacia el exterior, cuyas características físicas serán las mismas que están indicadas en los planos de detalle.

El acabado final del concreto será aparente liso, o el indicado en proyecto.

Las piezas se colocarán en los lugares indicados en los planos arquitectónicos.

Método de medición:

El trabajo ejecutado conforme a las prescripciones antes mencionadas se medirá por unidad (Und).

Condiciones de Pago:

El pago se realizará por unidad (Und), conforme al precio unitario contratado, entendiéndose que dicho precio y pago corresponderá la compensación total por la mano de obra, materiales, equipo, herramientas e imprevistos necesarios para la ejecución de la partida indicada en el presupuesto.

02.08 CARPINTERIA DE MADERA

Descripción:

Lo especificado para carpintería de madera hace referencia a la fabricación de puertas y mostradores.

1. La madera cedro o caoba de calidad, secada al horno a 14% de humedad, con tolerancias dimensionales de ± 2 mm. En largo o ancho y ± 1 mm en espesores.
2. Tableros de fibra de bagazo o madera aglomerada, de calidad certificada (Madera o similar). Los tableros tendrán espesor uniforme y superficie firme y libre de humedad.
3. Laminado decorativo de plástico rígido de 0.8 mm de espesor (Lamitech o similar), en colores especificados por los arquitectos en obra. Serán posformados si se indica en planos.

4. Pegamentos de resina sintética o de contacto de calidad certificada por algún laboratorio especializado y autorizado para emitir certificaciones. Todos los elementos de carpintería serán trabajados en taller previa verificación de las dimensiones en obra. Las piezas llevarán las capas preliminares de acabado antes de su montaje de sitio. Después del montaje se aplicará los resanes y la capa final.

5. Las cabezas de los tornillos de fijación serán escondidas en todos los casos por lo menos 5 mm bajo la superficie de acabado y luego tapadas con tarugos de la misma madera y con la hebra en el mismo sentido que la pieza.

02.08.01. PUERTAS Y TABLEROS DE MADERA CEDRO Y CONTRAPLACADA CON VISOR DE VIDRIO TEMPLADO

02.08.02. PUERTA DE MADERA DE CEDRO Y CONTRAPLACADA DE TRIPLAY 9MM

02.08.03. PUERTA DE MADERA C.N./TRIPLAY CONTRAPLACADA DE 4MM/ (2 HOJAS) VIDRIO TEMPLADO

02.08.04. PUERTA DE MELAMINE E= 18MM CON MANIJA DE PVC

Descripción

Estas partidas se refieren las especificaciones técnicas para la carpintería de madera de las estructuras a construir de acuerdo a lo que se indique en los planos del proyecto.

Método de Medición

La medición de la presente partida es metro cuadrado (m²).

Condiciones de Pago

Se pagará de acuerdo al avance de cada partida, la cual será medirá conforme al ítem anterior, entendiéndose que dicho pago constituye compensación completa por toda la mano de obra, equipo y herramientas necesarios para completar la partida.

02.08.05. MUEBLE BAJO DE MADERA DE CEDRO BARNIZADA

Descripción:

Consiste en la fabricación de mueble de madera, acabado con barniz marino. La madera cumplirá con lo especificado en la descripción de la partida 02.08 CARPINTERIA DE MADERA

Método de Medición:

La medición de la presente partida es metro lineal (ml).

Condiciones de Pago:

Se pagará de acuerdo al avance de cada partida, la cual será medida de acuerdo al ítem anterior, entendiéndose que dicho pago constituye compensación completa por toda la mano de obra, equipo y herramientas necesarios para completar la partida.

02.08.06. DIVISIÓN DE SSHH CON TABLERO DE MELAMINE DE 18MM EN URINARIOS

Descripción:

Estas partidas se refieren las especificaciones técnicas para la carpintería de madera de las estructuras a construir, según se indique en los planos del proyecto.

Método de Medición:

La medición de la presente partida es metro cuadrado (m2).

Condiciones de Pago:

Se pagará de acuerdo al avance de cada partida, la cual será medida de acuerdo al ítem anterior, entendiéndose que dicho pago constituye compensación completa por toda la mano de obra, equipo y herramientas necesarios para completar la partida.

02.08.07. TABLERO DE MELAMINE DE 18 MM

Descripción:

La partida consiste en la construcción de los tabiques melamina con estructura de aluminio según las características que indiquen los planos del proyecto, incluye pestillos, bisagras, ganchos colgadores dobles y accesorios de montaje. Color a definir por la Dirección Arquitectónica.

Método de Medición:

La medición de esta partida es en metros cuadrados (m²).

Condiciones de Pago:

Se efectuará el pago de acuerdo al avance de cada partida, la cual será medida de acuerdo al ítem anterior, entendiéndose que dicho pago constituye compensación completa por toda la mano de obra, equipo y herramientas necesarios para completar la partida.

02.09 CARPINTERÍA METÁLICA

Descripción:

Estarán incluidos todos los elementos metálicos que no posean función estructural o resistente.

Esta variedad reviste la mayor importancia la carpintería metálica, bajo dicho nombre están concebidas las puertas, las ventanas y las estructuras parecidas que se ejecutan con perfiles específicos y planchas de acero, etc. Se incluye la herrería, es decir, los elementos hechos con perfiles comunes de fierro como barras cuadradas y redondas, tees, ángulos, platinas, etc.

Para la fabricación y montaje de la estructura de acero el constructor se ceñirá estrictamente a lo indicado en los planos, lo especificado en estas especificaciones y a la "Norma Técnica E-090 Estructuras Metálicas" (Reglamento Nacional de Edificaciones, págs. 320-372) y a las "Especificaciones para la Fabricación y Montaje de las Estructuras de Acero AISC". (Anónimo, 2018)

**02.09.01. PUERTA DE INGRESO DE FIERRO CON PLANCHA ACANALADA,
e=1/16”**

02.09.02. REJA DE TUBO DE FIERRO

Descripción:

(Especificaciones Técnicas ver Ítem 02.09 Carpintería Metálica)

Método de Medición:

El trabajo ejecutado de acuerdo a las prescripciones antes dichas se medirá por metro cuadrado (m2.)

Condiciones de Pago:

Se efectuará el pago por metro cuadrado (m2.) de acuerdo al precio unitario del contrato, entendiéndose que dicho precio y pago constituirá compensación total por toda la mano de obra, incluyendo las leyes sociales, materiales y cualquier actividad o suministro necesario para la ejecución del trabajo, previa aceptación del Supervisor.

02.10. CERRAJERIA

02.10.01. CERRADURA TIPO PERILLA SIMPLE

Descripción:

Consiste en el suministro y colocación de aquellos elementos que posibilitan el mecanismo de cierre-apertura de puertas. Los tornillos de los retenes irán sellados o masillados. Antes de su colocación irán engrasadas interiormente.

Materiales:

Los materiales que forman todas las partes de la cerradura serán de acero inoxidable pulido, de calidad reconocida tanto en funcionamiento como en durabilidad y resistente a cualquier condición atmosférica.

Todas las piezas serán elaboradas con material adecuado, conforme a las funciones y esfuerzos a que están sometidos.

Las cerraduras serán en función a los ambientes y tendrán las siguientes características:

Chapa tipo parche con llave exterior de 02 golpes.

Método de Construcción:

Las cerraduras serán de embutir, con cerrojo de dos vueltas y llave interior. Su colocación se ejecutará previa realización de hoyo de dimensiones apropiadas en la hoja de la puerta. Y la manija de bronce será del tipo pesado, con acabado de bronce, de buena calidad y tendrá una longitud de 4". Su ubicación estará en la parte interior de la puerta. La fijación a la hoja de la puerta será mediante tuercas.

Método de Medición:

La unidad de medición para estas partidas es por Pieza (Pza).

Condiciones de Pago:

La forma de pago será pagada al precio unitario del contrato por pieza (Pza); entendiéndose que dicho precio y pago constituirá compensación total por toda la mano de obra, incluyendo las leyes sociales, materiales y cualquier actividad o suministro necesario para la ejecución del trabajo.

02.11. VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES

Descripción:

Este capítulo se refiere a la completa adquisición y colocación de todos los materiales e implementos relacionados con las superficies vidriadas, que para iluminación natural del edificio se requiera.

Cristales Transparentes y Opacos:

Los vidrios serán de óptima calidad. Será por cuenta y riesgo del contratista la rotura y reposición de vidrios, el desalojo del desperdicio dejado en la obra por este concepto, así como la corrección de deterioros ocasionados por el mismo en la obra, antes de entregar el trabajo en su totalidad.

Proceso de Colocación:

Se harán de acuerdo a los planos de detalles y presupuesto respectivo. Habiendo sido ya colocados los cristales, éstos deberán ser marcados o pintados con una lechada de cal, para evitar impactos o roturas por el personal de la obra.

Acabado:

A la terminación y entrega de la obra, el Contratista repondrá por su cuenta los vidrios rotos, rajados, rayados y con alabeamientos, debiéndose entregar lavados y libres de manchas de pintura o cualquier otra índole. Para esta labor queda terminantemente prohibido usar cuchillos o cualquier otro instrumento cortante capaz de rayarlos.

02.11.01. VIDRIOS DE FRESQUILLO 4mm.**Descripción:**

Se refiere a las superficies vidriadas que para la iluminación, visión y estética se ha adoptado en el proyecto. Se colocarán en vanos de ventanas y puertas que se indiquen en los planos, y se instalarán en lo posible después de terminados los trabajos de ambiente. Se usará vidrio crudo de 4 mm transparentes; en general serán planos, sin fallas ni burbujas de aire, ni alabeamientos. Su colocación se hará con operarios especializados.

Método de Medición:

Unidad de Medida: el pie cuadrado (p2)

Condiciones de Pago:

Se pagará de acuerdo al avance de cada partida, la cual será medida de acuerdo al ítem anterior, entendiéndose que dicho pago constituye compensación completa por toda la mano de obra, equipo y herramientas necesarios para completar la partida.

02.11.02. VIDRIO SISTEMA DIRECTO DE 6MM**Descripción:**

(Especificaciones Técnicas ver Ítem 03.11, VIDRIOS. CRISTALES Y SIMILARES)

Método de Medición:

Unidad de Medida: metro cuadrado (m2)

Condiciones de Pago:

Se pagará de acuerdo al avance de cada partida, la cual será medida de acuerdo al ítem anterior, entendiéndose que dicho pago constituye compensación completa por toda la mano de obra, equipo y herramientas

02.12. PINTURAS**02.12.01. PINTURA LATEX EPARA CIELO RASO 2 MANOS****02.12.02. PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES 2 MANOS****02.12.03. PINTURA LATEX SANITARIO EN MUROS EXTERIORES 2 MANOS****02.12.03.01 PINTURA****02.12.03.02 PINTURA DE INTERIORES****02.12.03.03 PINTURA DE EXTERIORES****02.12.03.04 PINTURA DE CIELO RASOS****Descripción:**

Posterior al imprimante se aplicará dos manos con pintura LATEX. El color se encuentra especificado en los planos correspondientes.

En todas las superficies exteriores por pintar, se aplicarán dos manos de imprimante y dos manos de pintura formulada especialmente para resistir las adversas condiciones climáticas.

Método de medición:

El trabajo ejecutado, de acuerdo a las prescripciones anteriores antes dichas se medirá por Metro Cuadrado (m2).

Condiciones de pago:

Será pagado al precio del contrato por metro cuadrado (m²); entendiéndose que dicho precio y pago constituirá compensación total por toda la mano de obra, incluyendo las leyes sociales, materiales y cualquier actividad o suministro necesario para la ejecución del trabajo.

02.12.04 PINTURA ESMALTE SINTETICO EN CONTRAZOCALOS**Descripción:**

Las superficies deberán estar limpias y secas antes del pintado. En general se pintará todas las superficies exteriores de los contrazócalos.

Las superficies con imperfecciones serán resanadas con un mayor grado de enriquecimiento del material. Antes del pintado de cualquier ambiente, todo trabajo terminado en el será protegido contra salpicaduras y manchas. Se debe de tener en cuenta lo especificado en las generalidades de la partida 03.13

Método de medición:

Estos trabajos se computarán por metro lineal [m].

Condiciones de Pago:

Esta partida se pagará según el Análisis de Precios Unitarios, por metro lineal [m] de área a pintar con cargo a la partida de Pintura de Muros Exteriores con látex entendiéndose que dicho precio y pago constituirá compensación total por toda la mano de obra incluyendo Leyes Sociales, materiales y cualquier actividad o suministro necesario para la ejecución.

02.12.05 PINTURA BARNIZ EN CARPINTERIA DE MADERA**Descripción:**

Comprende el suministro, preparación de superficies y colocación de barniz en madera en los elementos donde indique el proyecto.

Método de medición:

El trabajo ejecutado de acuerdo a las prescripciones antes dichas se medirá por metro cuadrado (m²).

Condiciones de Pago:

El pago se efectuará por m². de acuerdo al precio unitario contratado, entendiéndose que dicho precio y pago constituirá la compensación total por la mano de obra, materiales, equipo, herramientas e imprevistos necesarios para la ejecución de la partida indicada en el presupuesto.

02.12.06. PINTURA ESMALTE SINTÉTICO EN CARPINTERIA METALICA**Descripción:**

Comprende los trabajos de pintura epódica de la carpintería metálica, lo cual comprende a las puertas, ventanas, pasamanos, barandas, mallas y otros; esta consiste en retirar todo tipo de partículas adherida en la superficie con lijas de fierro, luego deberá colocarse dos manos de imprimante vinílico de adherencia, nuevamente será uniformizado y limpiado adecuadamente para colocar las dos manos adicionales de pintura esmalte epóxico poliamida de alta calidad. Esta actividad debe desarrollarse con la supervisión permanente, la que debe garantizar la calidad de los insumos, los espesores, el acabados en la superficie ya que esta zona está expuesta directamente a sales, sulfatos los que son condicionantes para la presencia de corrosión.

Se seguirán todas las recomendaciones al inicio del presente capítulo.

Método de medición:

El trabajo ejecutado de acuerdo a las prescripciones antes dichas se medirá por metro cuadrado (m²)

Condiciones de Pago:

El pago se efectuará por m². de acuerdo al precio unitario contratado, entendiéndose que dicho precio y pago constituirá la compensación total por la mano de obra, materiales,

equipo, herramientas e imprevistos necesarios para la ejecución de la partida indicada en el presupuesto.

02.13. SEÑALIZACION

02.13.01. SEÑALETICA INFORMATIVA

02.13.02. SEÑALETICA DE ZONA SEGURA

02.13.03. SEÑALETICA DE SALIDA

02.13.04. SEÑALETICA DE EXTINTO

Descripción:

Los iconos a emplearse, según las señales aprobadas por el INDECOPI norma NTP 399-010-2004 servirán para orientar al usuario en la forma que tiene que actuar frente a situaciones de riesgo o para indicar lo que existe como recurso para hacer frente a situaciones y/o eventos emergentes, para el caso el proyecto contempla entre otros la siguiente señalización:

1. Señalización direccional de rutas de salida.
2. Señalización de salidas, salidas de emergencias, número de pisos por nivel.
3. Señalización de zonas de seguridad interna y externa en caso de sismos.
4. Señalización de la ubicación de los extintores y luces de emergencia (ver planos).
5. Otros: se indicarán en planos

Método de medición:

La medición de la presente partida es por unidad (UND).

Condiciones de Pago:

Se pagará de acuerdo al avance de cada partida, la cual será medida de acuerdo al ítem anterior, entendiéndose que dicho pago constituye compensación completa por toda la mano de obra, equipo y herramientas necesarios para completar la partida.

02.14. VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERÍA

02.14.01. LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA.

Descripción:

Corresponde a los trabajos de limpieza que debe efectuarse durante todo el transcurso de la obra eliminando especialmente desperdicios.

Método de medición:

La unidad de medida es por un monto global y será por todo el tiempo que dure la obra, manteniendo limpia siempre la obra.

Condiciones de Pago:

Se pagará según el precio Global indicado en el Contrato.

02.14.02 MESADA DE CONCRETO REVESTIDA CON MAYÓLICA

Descripción:

Serán de concreto armado forrados en mayólica nacional de primera calidad, siendo sus medidas y demás detalles constructivos los que se muestran en el plano de detalles respectivo.

Método de medición:

El trabajo ejecutado de acuerdo a las prescripciones antes dichas se medirá por metro cuadrado (m²)

Condiciones de Pago:

El pago se efectuará por m². de acuerdo al precio unitario contratado, entendiéndose que dicho precio y pago constituirá la compensación total por la mano de obra, materiales, equipo, herramientas e imprevistos necesarios para la ejecución de la partida indicada en el presupuesto

10.3. Vistas 3Ds del proyecto

Figura 41: Vista general de Proyecto urbano arquitectónico



Fuente: Elaboración propia, 2020

Figura 42: Vista general de Proyecto urbano arquitectónico



Fuente: Elaboración propia, 2020

Figura 43: Ingreso principal del proyecto



Fuente: Elaboración propia, 2020

Figura 44: Ingreso a centro de investigación pesquero



Fuente: Elaboración propia, 2020

Figura 45: zona de investigación - Piscigranjas



Fuente: Elaboración propia, 2020

Figura 46: Área de explanada turística



Fuente: Elaboración propia, 2020

Figura 47: Explana turística



Fuente: Elaboración propia, 2020

Figura 48: Plaza temática



Fuente: Elaboración propia, 2020

Figura 49: Mirador turístico



Fuente: Elaboración propia, 2020

Figura 50: Vista de mirador turístico con acceso peatonal a la playa



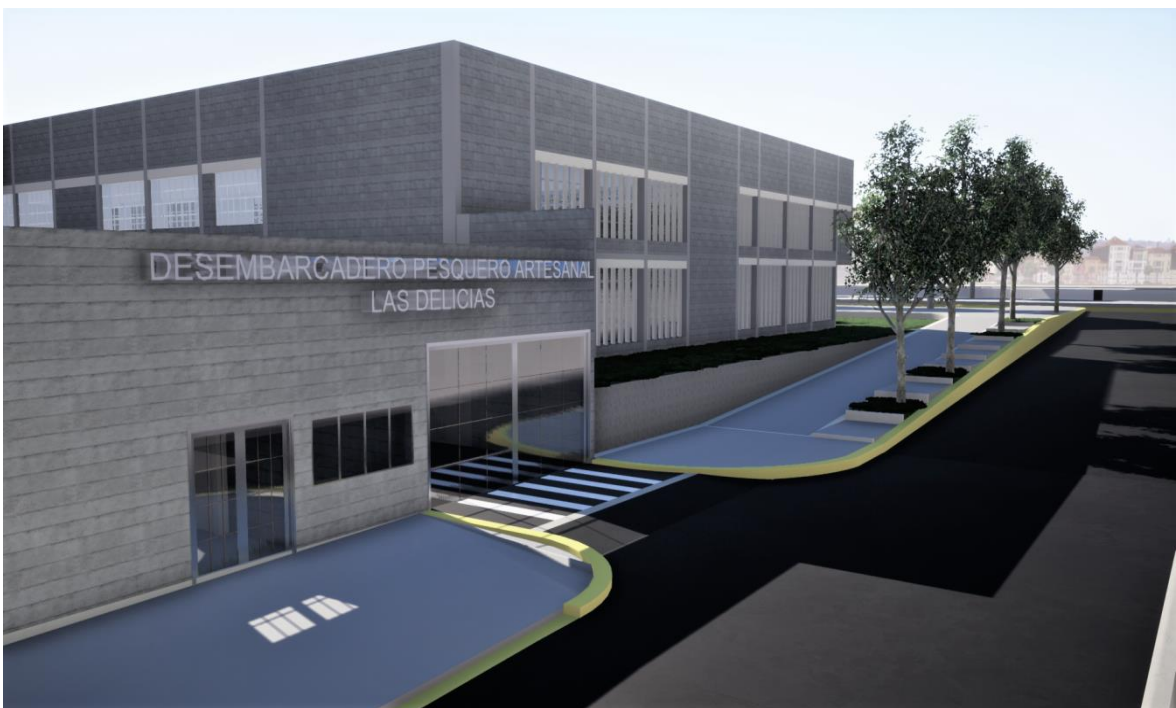
Fuente: Elaboración propia, 2020

Figura 51: Vista desde el muelle turístico a explanada turística



Fuente: Elaboración propia, 2020

Figura 52: Ingreso Peatonal y vehicular a zona de Producción



Fuente: Elaboración propia, 2020

Figura 53: Área de Producción



Fuente: Elaboración propia, 2020

Figura 54: Área de descarga del recurso hidrobiológico



Fuente: Elaboración propia, 2020

REFERENCIAS

- Alimentación, O. d. (Mayo de 2010). *Visión General del Sector Pesquero Nacional Perú*. Obtenido de http://www.fao.org/tempref/FI/DOCUMENT/fcp/es/FI_CP_PE.pdf
- Arkiplus. (2019). *Diseño urbano ambiental*. Obtenido de Arkiplus: <https://www.arkiplus.com/disenio-urbano-ambiental/>
- Asociación's unificada de armadores, p. y.-S. (2019). *Solicito se nos otorge en administración el desembarcadero pesquero artesanal - Las Delicias*. Sechura-Piura.
- Benítez, T. (15 de Setiembre de 2015). *Imagen Urbana*. Obtenido de IMPLAN-Mexico: <http://www.trcimplan.gob.mx/blog/la-importancia-de-la-imagen-urbana.html>
- Bermejo, R. (2014). *Del desarrollo sostenible según Brundtland a la sostenibilidad como biomimesis*. Bilbao, España.
- Boudeguer, A., Prett, P., & Squella, P. (2010). *Manual de Accesibilidad Universal*. Santiago, Chile: Corporación Ciudad Accesible Boudeguer & Squella ARQ.
- Castro, A. (27 de Julio de 2014). *Los desembarcaderos pesqueros en el Perú*. Obtenido de PerúPesquero: <http://www.perupesquero.org/los-desembarcaderos-pesqueros-en-el-peru>
- Castro, F. (30 de Mayo de 2012). *Propuesta para Borde Costero en Helsinki / DCCP Arquitectos*. Obtenido de ArchDaily: <https://www.archdaily.pe/pe/02-160856/propuesta-para-borde-costero-en-helsinki-dcpp-arquitectos>
- Cifuentes, J., Torres, P., & Frías, M. (1999). *EL OCEANO IX. LA PESCA*. Obtenido de <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/081/htm/oceano.htm>
- Complementaria, R. P.-O. (2011). *Situación de los Desembarcaderos Pesqueros Artesanales Región Piura*. Obtenido de https://www.regionpiura.gob.pe/documentos/convocatorias/opas_complementaria.pdf
- Díaz, A. (2018). *Análisis de los Requerimientos Urbano Arquitectónicos Para El Planteamiento de Un Terminal Pesquero Vivencial Con Sostenibilidad Hídrica En El Distrito De Pacasmayo*. Obtenido de TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO - UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO-TRUJILLO: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/26128/diaz_ga.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Galarza , E., & Kámiche, J. (2014). *Pesca artesanal: una oportunidad para el desarrollo*. Obtenido de AGENDA 2014 Propuestas para mejorar la Descentralización: <http://agenda2014.pe/publicaciones/agenda2014-pesca-artesanal.pdf>

- Javier. (27 de Junio de 2013). *Infraestructura Portuaria*. Obtenido de Estudioteca: <https://www.estudioteca.net/otras-materias/infraestructura-portuaria/>
- Jorge, V. (Setiembre de 2017). *DEFICIENCIA PAISAJÍSTICA DE LA IMAGEN COSTERA DE "LOS ESTEROS" VÍA PUERTO AEROPUERTO EN LA DESEMBOCADURA DEL RÍO MUERTO, CONVERTIDO EN BOULEVARD PARA LA CIUDAD DE MANTA*. Obtenido de <https://repositorio.ulead.edu.ec/handle/123456789/424>
- José, N. (2001). *Paisaje Portuario y Arquitectura*. Obtenido de <https://www.via-arquitectura.net/10/10-016.htm>
- Lynch, K. (2013). *La imagen de la Ciudad*. Barcelona, España: Gustavo Gili, S.L.
- Marvin, L. (2018). *El impacto urbano de la bahía El Ferrol en el AA. HH Miramar Bajo*. Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/36033>
- Mendoza, P. (2016). *Estudio y diseño de terminal pesquero artesanal sostenible en la libertad provincia de Santa Elena, 2015*. Recuperado el repositorio de recuperado de, de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/12657>
- Ministerio de Vivienda, C. y. (2016). *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Lima, Perú: Megabyte s.a.c.
- Miro, L. (2003). *Introducción a la teoría del Diseño Arquitectónico*. Perú: El comercio S.A.
- Municipalidad Provincial de Sechura. (2019). *MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DEL SERVICIO DE ENERGIA ELECTRICA MEDIANTE SISTEMA CONVENCIONAL EN EL A.H LAS DELICIAS DEL C.P. PARACHIQUÉ, DISTRITO DE SECHURA, PROVINCIA DE SECHURA, PIURA*. Las Delicias - Sechura.
- Norberg, C. (1979). *Intenciones en la Arquitectura*. Barcelona, España: Gustavo Gili, S.L.
- PAOT-Mexico. (2013). *Imagen Urbana*. Obtenido de <http://paot.org.mx/centro/paot/informe2003/temas/imagen.pdf>
- Pérez, J., & Gardey, A. (2010). *Definición de Urbano*. Obtenido de Definición.es: <https://definicion.de/urbano/>
- Pesquería, M. d. (2001). *Decreto supremo N° 040-2001-PE*. Lima, Perú.
- Pesquería, M. d. (2013). *Ley General de Pesca*. Obtenido de <https://www.produce.gob.pe/landing/pescayconsumoresponsable/ley-general-de-pesca.pdf>
- Pesquero, P. (15 de Setiembre de 2015). *Desembarcadero Pesquero Artesanal Bahía Blanca*. Obtenido de Perú Pesquero: <http://www.perupesquero.org/web/moderno-desembarcadero-pesquero-artesanal-bahia-blanca-beneficiara-a-mas-de-1600-familias/>
- Quesquén, R. (2015). *Embarcaciones Pesqueras*. Lima, Perú.

- Ramírez , A., & Sánchez, J. (10 de Julio de 2009). *Enfoques de desarrollo sostenible y urbanismo*. Obtenido de Divulgación y Cultura Científica Iberoamericana: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/reportajes010.htm>
- Sechura, M. P. (2016). *plano Trazado y Lotización - Las Delicias*. Sechura.
- Thalía, M. (2018). *Estudio del equipamiento pesquero artesanal en el malecón Grau y su impacto urbano- comercial- sostenible en Chimbote*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/28136>
- Ucha, F. (Marzo de 2010). *Definición de infraestructura*. Obtenido de DefiniciónABC: <https://www.definicionabc.com/general/infraestructura.php>
- Ximena, B. (06 de setiembre de 2018). *Renovación de la Caleta de Pescadores: “Complejo Pesquero Productivo, Comercial y Turístico”*. Obtenido de <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/625960>
- Yucatán-Mexico, S. d. (2019). *Desarrollo urbano*. Obtenido de [sds.yucatan.gob.mx › desarrollo-urbano](https://sds.yucatan.gob.mx/desarrollo-urbano)

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de correspondencia Conclusiones y Recomendaciones

| CONCLUSIONES | RECOMENDACIONES |
|---|--|
| <p>Según el análisis que se realizó a la infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias desde el punto de vista arquitectónico para tener conocimiento de la situación actual y el grado del deterioro se concluye que este equipamiento presenta una deficiencia arquitectónica muy alta, a causa del poco mantenimiento por parte de la administración del DPA, el desinterés para intervenir e invertir en mejoras por parte de los gobiernos locales y regionales.</p> <p>Las deficiencias arquitectónicas que presenta esta infraestructura son:</p> <p>Aspecto funcional, formal, constructivo y acondicionamiento ambiental.</p> | <p>Se recomienda reconstruir la infraestructura del DPA Las Delicias, para generar seguridad tanto para los usuarios, como para obtener el certificado sanitario. Tener en cuenta el aspecto funcional, mediante una buena distribución de espacio y la relación de actividades de cada una de estas, para que se desarrolle un mejor flujo y circulación, además, también tener en cuenta el aspecto formal, que el equipamiento represente una secuencia formal compositiva, identificándose el carácter de la infraestructura y sobre todo de sus actividades y funciones que se realizan en cada ambiente, también se recomienda el aprovechamiento natural en iluminación y ventilación, mediante una buena orientación. Construir y aplicar en cada ambiente materiales adecuados y señalados en la norma sanitaria vigente, para tener un mejor control, desarrollo adecuado de las funciones y mejor calidad final del producto.</p> |
| <p>En el Aspecto social y económico, según la encuesta realizada a los jefes de hogar, se concluye que la falta de mantenimiento y funcionalidad en la</p> | <p>Al contar con una buena infraestructura el DPA Las Delicias y estar certificada sanitariamente, cambiara el dinamismo social y económico de la ciudad, por lo</p> |

| | |
|---|--|
| <p>mayoría de los ambientes del DPA afecta a la población local, el cual generaba puestos de trabajo como mano de obra directa en las diferentes actividades del equipamiento, y esto tenía como consecuencia que los pobladores tengan una fuente de ingresos fijos, contar con una gran masa de población para participar en diferentes proyectos sociales, y ser beneficiados de estas, al igual que subsanar las necesidades básicas en las viviendas, caso que en la actualidad esto no sucede.</p> | <p>que se recomienda que se tenga como prioridad la participación e inclusión para el desarrollo de las diferentes actividades y puestos de trabajo, la mano de obra local de la población que aun residen en la caleta.</p> |
| <p>En el Aspecto físico, según la encuesta realizada a los turistas, se concluye que la falta de responsabilidad de los pobladores por generar y tener una zona adecuada ordenada y limpia, además de la poca sensación de seguridad y la visible deficiencia en la que se encuentra actualmente el DPA infiere en el deterioro de la imagen urbana, generando en aquellas personas ese recuerdo de las carencia que presenta la caleta Las delicias, y por consecuencia se reduce la probabilidad de tener mayor porcentaje de visitas turísticas en la caleta.</p> <p>De igual manera, la información recogida a través de las fichas de observación, se concluye que el desarrollo urbano de la caleta se generó</p> | <p>Al contar con puesto de trabajo estable, va a generar la continuidad del desarrollo urbano de la caleta, la población de la mano de obra del nuevo DPA optará por contar con un predio cerca de su centro de labores, recomendando que se desarrollen y ejecuten equipamientos compatibles con el DPA, esto con el fin que a nivel urbano, el DPA, la zona residencial y los futuros equipamiento sean uno solo, generar nuevos atractivos turísticos y potencializar el borde costero para una mejor imagen urbana de la caleta,</p> |

| | |
|--|--|
| <p>mediante la construcción del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias, atrayendo al asentamiento poblacional de las personas que tenían un trabajo fijo en este equipamiento, y poder contar con un predio cerca al lugar donde laboraban, conforme pasaban los años y la demanda laboral continuaba, se desarrollaba mayor área de poblamiento, pero contaba con poca o casi nula en equipamiento dentro del área urbana de la caleta. En la actualidad el estar en un deficiente estado de funcionamiento el DPA, y no generar puestos de trabajos para la población local, además de ser afectados por los fenómenos naturales debido a la topografía de la zona, parte de la población tuvo que emigrar a otros lugares buscando tener un puesto laboral estable y vivir cerca de esta.</p> | |
| <p>Al recorrer toda la zona urbana de la caleta y poder observar el desarrollo de focos de infección e insalubridad en varios puntos de intercepción, se concluye que esto focos son generados por los males hábitos ambientales de algunos pobladores y la inexistencia de algún interés ni mucho menos responsabilidad social para con la zona donde viven, de igual manera la responsabilidad de estos puntos críticos se debe a la poca o nula intervención por parte de las autoridades</p> | <p>La generación de un dinamismo diferente en la caleta, ocasionará el compromiso de sus ciudadanos e intervención de los gobiernos local, regional y nacional, por lo que se recomienda que la caleta pueda contar con todos los servicios básicos, subsanar la problemática de vulnerabilidad con respecto a la inundaciones o la formación de cuencas siegas mediante estudios ambientales para erradicar y/o minimizar el efecto en las viviendas.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>locales. A esto se le agrega la deficiencia del nivel topográfico que presenta la zona urbana, que es de menor nivel en referencia de la vía principal Sechura – Parachique, ocasionando que esta zona sea vulnerable a los fenómenos naturales, y que ya se han presentado estos acontecimientos en años pasados (ultimo en el año 2017), poniendo en riesgo el bienestar de la población además de la escasa seguridad y resistencia con la que se encuentran construidas sus viviendas.</p> | |
|---|--|

Anexo 2. Matriz de consistencia del proyecto investigativo

Título: “Diagnóstico arquitectónico del desembarcadero pesquero artesanal caleta Las Delicias y el desarrollo urbano sostenible - Sechura 2019”

| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN | HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN | VARIABLES DE ESTUDIO | INDICADORES | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN |
|---|---|-------------------------------|--|--|---|
| <p>Formulación del problema:</p> <p>¿Cómo se relaciona el estado arquitectónico actual de la infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias en el desarrollo urbano sostenible de la caleta?</p> | <p>Objetivo general</p> <p>-Identificar de qué manera el estado desembarcadero pesquero artesanal se relaciona con el desarrollo urbano sostenible de la caleta Las Delicias.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>•Analizar la situación actual y el grado de deterioro de la infraestructura</p> | | <p>Variable 1: Diagnostico arquitectónico del desembarcadero pesquero artesanal</p> | <p>- Ubicación - Accesibilidad</p> <p>Formal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidad compositiva • Composición formal • Jerarquía / proporción • Color • Materiales y texturas <p>Funcional</p> <p>-Circulación y flujos - estado actual de los ambientes del DPA :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonificación • Distribución • Relación de espacios <p>-Estado actual de los equipos del DPA</p> <p>Constructivo</p> <p>- Sistema estructural</p> <p>-Asoleamiento/ Iluminación -Ventilación -Focos de infección e insalubridad -Estado actual del alcantarillado</p> | <p>Tipo de investigación: observacional – prospectivo</p> <p>Nivel de investigación: correlacional</p> <p>Según el tiempo de ejecución: Transversal</p> <p>Población: N1: Desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias. N2: Población de la caleta Las Delicias. N3: Zona residencial de la caleta Las Delicias y</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | <p>del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias desde el punto de vista arquitectónico y urbano.</p> <p>•Analizar la relación del estado actual del desembarcadero pesquero artesanal en el desarrollo social y económico de la caleta Las Delicias.</p> <p>•Analizar la relación del estado del desembarcadero pesquero artesanal en el desarrollo físico de la caleta Las Delicias.</p> <p>•Diagnosticar el impacto urbano ambiental que se genera en la caleta Las Delicias.</p> | | <p>Variable 2: Desarrollo urbano sostenible</p> | <p>-Estado actual de los pozos de tratamientos de efluentes -Tratamientos de agua residuales -tratamiento de desperdicios de productos hidrobiológicos -vulnerabilidades</p> <p>- Imagen urbana -Evolución Urbana -Edificaciones -Usos del suelo -Parámetros urbanísticos -Zonificación -Mobiliario urbano -Servicio básicos</p> <p>- participación de población local - participación de población visitante</p> <p>-Actividades comerciales - mano de obra local</p> <p>-Focos de infección e insalubridad - Estado del alcantarillado -vulnerabilidad marítima - vulnerabilidad terrestre - Percepción de olor - Tratamientos de agua residuales -tratamiento de desperdicios de productos hidrobiológicos</p> | <p>equipamiento urbano. N4: Turistas</p> |
|--|---|--|--|---|--|

Anexo 3. Formatos e instrumentos de investigación. Validación

CUESTIONARIO N° 1

Estimado Ciudadano(a) - turista:

Mediante el presente cuestionario se realiza con el objetivo de poder entender desde la percepción de su persona que imagen urbana le genera la caleta Las Delicias en la variable desarrollo urbano sostenible; por lo tanto se solicita marcar con absoluta objetividad con un **aspa (X)** en la columna que corresponde a cada una de las interrogantes planteadas.

La equivalencia de su respuesta tiene el siguiente puntaje:

Nunca: 1 A veces: 2 Casi siempre: 3 Siempre: 4

|  UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | | FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | | CUESTIONARIO N° 01 | | | | |
|---|---------------|---|--|-------------------------------------|----------------------|--------------|---------|-------|
| Encuesta para entender desde la percepción de las personas qué imagen urbana le genera la ciudad mediante la en la variable DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE. | | | | | | | | |
| DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE | DIMENSIÓN | INDICADOR | N° | ÍTEMS | OPCIÓN DE RESPUESTAS | | | |
| | | | | | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
| | | | | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| FISICOS | IMAGEN URBANA | 1 | ¿Con que frecuencia visita la caleta Las Delicias? | | | | | |
| | | 2 | Cuándo visita la caleta Las Delicias, ¿Genera en Ud. algunas sensaciones desagradables como tristeza, enojo, desmotivación? | | | | | |
| | | 3 | Cuándo visita la caleta Las Delicias, ¿Con que frecuencia se siente seguro usted al transitar por la avenida Sechura -Bayovar de la caleta Las Delicias? | | | | | |
| | | 4 | ¿El estado actual del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias le genera algún tipo de problema físico y/o ambiental? | | | | | |
| | | 5 | Cuándo visita la caleta Las Delicias, ¿A menudo percibe olores desagradables al transitar por la caleta Las Delicias? | | | | | |
| | | 6 | Cuándo visita la caleta Las Delicias, ¿A menudo a percibido punto de botaderos de basura al transitar por la caleta Las Delicias? | | | | | |
| | | 7 | ¿Ud. considera que el estado del DPA ha influenciado, influye e influirá en el desarrollo urbano de la caleta? | | | | | |
| | | 8 | ¿El alumbrado público es adecuado en la caleta en diferentes horas del día (tarde – noche)? | | | | | |
| | | 9 | ¿Existe un control de la contaminación ambiental en la caleta Las Delicias? | | | | | |



La finalidad de esta ficha de observación es de recabar información del DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL LAS DELICIAS (DPA) para el desarrollo de la investigación: "DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019"

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|----------------------|---------------|--------------------------|-----------------------------------|-----------|---------------------|--------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------|--|
| DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS | DIMENSION | INDICADOR | RED VEHICULAR | ANCHO DE CALLE - INGRESO | | | | | | | | |
| | | | | SENTIDO DE VÍA | | UNICA | | DOBLE | | | | |
| | ESTADO | | | BUENO | | REGULAR | | MALO | | | | |
| | TIPO DE MATERIAL | | | PAVIMENTO | | ADOQUÍN | | OTRO | | | | |
| | ARQUITECTÓNICO | CIRCULACIÓN Y FLUJOS | ACCESIBILIDAD | RED PEATONAL | EXISTENCIA DE RED PEATONAL | | SI | | NO | | | |
| | | | | | ANCHO DE VEREDA | | | | | | | |
| | | | | | MATERIAL | | BALDOSA | | ADOQUÍN | | CEMENTO ALISADO | |
| | | | | | ESTADO | | BUENO | | REGULAR | | MALO | |
| | | | | IZQUIERDA | EXISTENCIA DE RED PEATONAL | | SI | | NO | | | |
| | | | | | ANCHO DE VEREDA | | | | | | | |
| MATERIAL | | | | | BALDOSA | | ADOQUÍN | | CEMENTO ALISADO | | | |
| ESTADO | | | | | BUENO | | REGULAR | | MALO | | | |
| VEHICULAR EN EL DPA LAS DELICIAS | | | | TIPO DE VEHICULO | PARA PUBLICO GENERAL Y/O PERSONAL | | | PARA PRODUCTOS HIDROBIOLÓGICOS | | | | |
| | | | | | PRIVADO | COLECTIVO | BUS INTER-DISTRITAL | CAMARAS FRIG. 5 ton | CAMARAS FRIG. 10 ton | CAMARAS FRIG. 15 ton | | |
| | N° | CANTIDAD | | | CANTIDAD | | | | | | | |
| | FLUJO (30 min) | BAJO (05 A 20) | | | | | | | | | | |
| | | NORMAL (21 A 35) | | | | | | | | | | |
| | | ALTO (36 A +) | | | | | | | | | | |
| | ESTACIONAMIENTO DE CALZADA | | SI | NO | ESTACIONAMIENTO DE CALZADA | SI | NO | | | | | |
| | TIPO DE USUARIO | RELACIÓN DIRECTA | | | RELACIÓN INDIRECTA | | | | | | | |
| | | ADMINISTRATIVOS | | PESCADORES | COMERCIANTES | | PÚBLICO GENERAL | | | | | |
| | | BLOQUES | | | BLOQUES | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | | | | | |
| B | | | | | | | | | | | | |
| R | | | | | | | | | | | | |
| A | | | | | | | | | | | | |
| FLUJO PEATONAL (30min): ALTO (A) - (101 A +) REGULAR (R) - (61-100) BAJO (B) - (10-60) | | | | | | | | | | | | |
| RELACIONADO CON LAMINA ARQUITECTONICO - CIRCULACIÓN | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------|----------------------|---|--|---------------|----------|------|--|
| ARQUITECTONICO | COMPOSICIÓN FORMAL | UNIDAD COMPOSITIVA | DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL LAS DELICIAS | | | | |
| | | | POR FACHADAS | FACHADA ESTE | | | |
| | | | | FACHADA NORTE | | | |
| | | | | FACHADA OESTE | | | |
| | | | | FACHADA SUR | | | |
| | | JERARQUIA | PRESENTA ELEMENTO JERARQUICO | | | | |
| | | PROPORCIÓN Y ESCALA | RELACION COMPOSITIVA ENTRE BLOQUES | | | | |
| | | ESTADO | BUENO | | REGULAR | MALO | |
| | | Observación: para la calificación del estado se tomaron en cuenta los aspectos mencionados en la leyenda COMPOSICION FORMAL | | | | | |
| | | RELACIONADO CON LAMINA ARQUITECTONICO – COMPOSICIÓN FORMAL | | | | | |
| | COLOR | TIPO DE ELEMENTOS | TIPO DE PINTURA | | | | |
| | | | LATEX LAVABLE | SATINADO | EPOXICA | OTRO | |
| | | EXTERIORES - MUROS | | | | | |
| | | ESTADO | BUERNO | REGULAR | MALO | | |
| | | INTERIORES - MUROS | | | | | |
| | | ESTADO | BUERNO | REGULAR | MALO | | |
| | SISTEMA CONSTRUCTIVO | AMBIENTE | BLOQUE 1 | BLOQUE 2 | BLOQUE 3 | | |
| | | TIPO | APORTICADO | | | | |
| | | | MUROS PORTANTES | | | | |
| | | | SISTEMA DUAL | | | | |
| PRESENTA | | GRIETAS Y/O FISURAS | DESPRENDIMIENTO DE MATERIALES | HUMEDAD | | | |
| | SALITRE | PRESENCIA DE HOGOS O BACTERIAS | OTROS | | | | |



La finalidad de esta ficha de observación es aplicarlo en cada ambiente del DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL LAS DELICIAS (DPA) para recabar información de los materiales con las que fueron construidos este equipamiento.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|---------------|-----------|---------------------|-----------|---------|---------------------------------|-------------|---------|--------------------|------------|---------|------|
| DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS ARQUITECTONICO MATERIALES CARPINTERIA | AMBIENTE | | | | | | | | | | | | |
| | MUIROS | A BASE DE | | LADRILLO | | | CONCRETO ARMADO | | | BLQOUES DE ADOQUIN | | | |
| | | RECUBIRMIENTO | | CEMENTO PULIDO | | | | CERÁMICA | | | | | |
| | | PRESENTA | | GRIETAS Y/O FISURAS | | | DESPRENDIMIENTO DE MATERIALES | | | | HUMEDAD | | |
| | | | | SALITRE | | | PRESENCIA DE HOMGON O BACTERIAS | | | | OTROS | | |
| | PISOS | A BASE DE | | ADOQUIN | | | CEMENTO PULIDO | | | CERAMICA | | | |
| | | RECUBIRMIENTO | | CEMENTO PULIDO | | | | CERÁMICA | | | | | |
| | | PRESENTA | | GRIETAS Y/O FISURAS | | | DESPRENDIMIENTO DE MATERIALES | | | | HUMEDAD | | |
| | | | | SALITRE | | | PRESENCIA DE HOMGON O BACTERIAS | | | | OTROS | | |
| | LOSAS | TIPO | | LOZA MACIZA | | | COBERTURA LIVIANA | | | LOZA ALIGERADA | | | |
| | | RECUBIRMIENTO | | CEMENTO PULIDO | | | | CERÁMICA | | | | | |
| | | PRESENTA | | GRIETAS Y/O FISURAS | | | DESPRENDIMIENTO DE MATERIALES | | | | HUMEDAD | | |
| | | | | SALITRE | | | PRESENCIA DE HONGOS O BACTERIAS | | | | OTROS | | |
| | PUERTAS | METALICAS | | ABATIBLES | | | DESGLZANTES | | | ENRROLLABLES | | | |
| | | ESTADO | | BUENO | REGULAR | MALO | BUENO | REGULAR | MALO | BUENO | REGULAR | MALO | |
| | | CANTIDAD | | | | | | | | | | | |
| | | MADERA | | ABATIBLES | | | DESGLZANTES | | | ENRROLLABLES | | | |
| | | ESTADO | | BUENO | REGULAR | MALO | BUENO | REGULAR | MALO | BUENO | REGULAR | MALO | |
| | | CANTIDAD | | | | | | | | | | | |
| | | VENTANAS | METALICAS | | ABATIBLES | | | DESGLZANTES | | | PIVOTANTES | | |
| | | | ESTADO | | BUENO | REGULAR | MALO | BUENO | REGULAR | MALO | BUENO | REGULAR | MALO |
| | | | CANTIDAD | | | | | | | | | | |
| | | | MADERA | | ABATIBLES | | | DESGLZANTES | | | PIVOTANTES | | |
| | | | ESTADO | | BUENO | REGULAR | MALO | BUENO | REGULAR | MALO | BUENO | REGULAR | MALO |
| CANTIDAD | | | | | | | | | | | | | |
| FOTO REALES: | | | | | | PLANO: | | | | | | | |
| COMENTARIO | | | | | | | | | | | | | |



La finalidad de esta ficha de observación es de recabar información del DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL LAS DELICIAS (DPA) con respecto a lo ambiental para el desarrollo de la investigación.

| | | | | | | | | |
|---|-----------|--|---------------------------------|---|---------------------------------|----------|------|--|
| DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL LAS DELICIAS | AMBIENTAL | FOCOS DE INSALUBRIDAD | AMBIENTE | BLOQUE 1 | BLOQUE 2 | BLOQUE 3 | | |
| | | | CANTIDAD D (diario) | | | | | |
| | | | AREA | | | | | |
| | | ESTADO DEL ALCANTARILLADO | BUENO | | REGULAR | | MALO | |
| | | ESTADO DEL LOS POZOS DE TRATAMIENTO DE EFLUENTES | CANTIDAD | | | | | |
| | | | ESTADO | BUENO | REGULAR | MALO | | |
| | | | PERCEPCIÓN DE OLORES | AGRADABLE | | | | |
| | | | | NORMAL | | | | |
| | | DESAGRADABLE | | | | | | |
| | | TRATAMIENTOS DE AGUA RESIDUALES | SI CUENTA CON ESTOS ESPACIOS | | NO CUENTA CON ESTOS ESPACIOS | | | |
| | | TRATAMIENTOS DE DESPERDICIOS DE PRODUCTOS HIDROBIOLOGICOS | SI CUENTA CON ESTOS ESPACIOS | | NO CUENTA CON ESTOS ESPACIOS | | | |
| | | VULNERABILIDAD | RIESGOS TERRESTRE | UBICADO EN ZONA DE MOVIMIENTOS SÍSMICOS CONSTANTES | | | | |
| | | | RIESGO MARITIMO | TSUNAMI - MAREMOTOS | | | | |
| VENTILACIÓN | | DIRECTA | | INDIRECTA | | | | |
| ILUMINACIÓN | | NATURAL | | ARTIFICIAL | | | | |
| EQUIPOS | | OPERATIVOS | | INOPERATIVOS | | | | |



La finalidad de esta ficha de observación es de recabar información de los espacios y mobiliario ubicados en los exteriores del DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL LAS DELICIAS (DPA) para el desarrollo de la presente investigación.

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|------------------|---------------------------------|--|-------------|------------------------------------|---------|----------------------|--|--|--|
| DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE | INDICADOR | SEGÚN RNE | | | | | | | | |
| | | RECREACIÓN Y DEPORTE | CLASIFICACIÓN POR SU USOS Y FUNCIONES | | | | | | | |
| | | | ACTIVO | | | | PASIVO | | | |
| | | | ESTADO | CANTIDAD | | ESTADO | CANTIDAD | | | |
| | | | BUENO | | | BUENO | | | | |
| | | | REGULAR | | | REGULAR | | | | |
| | | | MALO | | | MALO | | | | |
| | | | MOBILIARIO URBANO | | | | | | | |
| | | | TIPO | LUMINARIAS | | | | | | |
| | | | ESTADO | BUENO | REGULAR | | MALO | | | |
| | CANTIDAD | | | | | | | | | |
| | TIPO | CESTOS DE BASURA | | | | | | | | |
| | ESTADO | BUENO | REGULAR | | MALO | | | | | |
| | CANTIDAD | | | | | | | | | |
| | TIPO | BANCAS | | | | | | | | |
| | ESTADO | BUENO | REGULAR | | MALO | | | | | |
| | CANTIDAD | | | | | | | | | |
| | ESPACIO PÚBLICO | PARADEROS | ESTADO LEGAL | | | | | | | |
| | | | PARADEROS FORMALES | | | | PARADEROS INFORMALES | | | |
| | | | ESTADO | CANTIDAD | | ESTADO | CANTIDAD | | | |
| BUENO | | | | | BUENO | | | | | |
| REGULAR | | | | | REGULAR | | | | | |
| MALO | | | | | MALO | | | | | |
| | OBSERVACIÓN | | | OBSERVACIÓN | | | | | | |
| | CICLOVÍA | EXISTE EN LA TRAMA DE LA CIUDAD | | | NO EXISTE EN LA TRAMA DE LA CIUDAD | | | | | |
| MOBILIARIO URBANO | SEMAFOROS | ESTADO | BUENO | REGULAR | MALO | | | | | |
| | | CANTIDAD | | | | | | | | |
| | CESTOS DE BASURA | ESTADO | BUENO | REGULAR | MALO | | | | | |
| | | CANTIDAD | | | | | | | | |
| | SEÑALIZACIÓN | TIPO | INFORMATIVA | | | | | | | |
| | | | ESTADO | BUENO | REGULAR | MALO | | | | |
| | | CANTIDAD | | | | | | | | |
| | | PREVENTIVA | | | | | | | | |
| | | ESTADO | BUENO | REGULAR | MALO | | | | | |
| | | CANTIDAD | | | | | | | | |
| | KIOSCOS | SI EXISTENTE | | | NO EXISTENTE | | | | | |
| LUMINARIAS | ESTADO | BUENO | REGULAR | MALO | | | | | | |
| | CANTIDAD | | | | | | | | | |


CUESTIONARIO N° 2

Estimado poblador(a):

Mediante el presente cuestionario se realiza con el objetivo de poder analizar el aspecto social y económico a través de su opinión que se genera en la caleta Las Delicias mediante la relación del estado actual de la infraestructura del desembarcadero pesquero artesanal Las Delicias; por lo tanto se solicita marcar con absoluta objetividad con un **aspa (X)** en la columna que corresponde a cada una de las interrogantes planteadas.

La equivalencia de su respuesta tiene el siguiente puntaje:

Nunca: 1 A veces: 2 Casi siempre: 3 Siempre: 4

|  UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | | FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | | CUESTIONARIO 02 | | | |
|--|-------------|--|--------|----------------------------|--------------|---------|-------|
| Encuesta para analizar el aspecto social y económico a través de la opinión de las personas que residen en la caleta Las Delicias. | | | | | | | |
| DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE | DIMENSIONES | N° | ÍTEMES | OPCIÓN DE RESPUESTAS | | | |
| | | | | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
| | | | | | 4 | 3 | 2 |
| SOCIAL Y ECONÓMICO | 1 | ¿Alguna vez ha participado y ha sido beneficiado de programas sociales realizada en esta caleta? | | | | | |
| | 2 | Actualmente ¿Con que frecuencia cree Ud. que el gobierno local los excluye de los programas sociales que se desarrollan en la caleta Las Delicias? | | | | | |
| | 3 | Cuando funcionaba correctamente el DPA Las Delicias ¿Ud. ha tenido algún puesto comercial frente al DPA? | | | | | |
| | 4 | ¿Pagaba algún impuesto a la municipalidad correspondiente por el espacio de su puesto de trabajo comercial? | | | | | |
| | 5 | ¿Estaría dispuesto a participar de programas socio-económico donde analicen posibles zonas para generar puestos de trabajos? | | | | | |
| | 6 | ¿Con el actual estado del DPA sus ingresos económicos siguieron siendo los mismos? | | | | | |
| | 7 | ¿La falta de ingreso económico les impide tener una vida social adecuada a sus necesidades? | | | | | |
| | 8 | Si el gobierno generaría nuevos puestos de trabajo frente al DPA Las Delicias y financiara parte del costo total (50%) ¿Estaría de acuerdo en invertir con el resto del costo para el puesto de trabajo? | | | | | |



La finalidad de esta ficha de observación es de recabar información de la caleta Las Delicias en el aspecto ambiental para el desarrollo de la investigación: "DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019".

| | | | | | | | |
|------------------------------|---------------------|---|--------------------|------------------------------|--|--------------|--|
| DESARROLLO RUBANO SOSTENIBLE | AMBIENTAL | FOCOS DE INSALUBRIDAD | | CALLE | | | |
| | | | | CANTIDAD (diario) | | | |
| | | | | AREA | | | |
| | | ALCANTARILLADO | ESTADO | BUENO | REGULAR | MALO | |
| | | | PERCEPCION DE OLOR | AGRADABLE | NORMAL | DESAGRADABLE | |
| | | TRATAMIENTOS DE AGUA RESIDUALES | | SI CUENTA CON ESTOS ESPACIOS | NO CUENTA CON ESTOS ESPACIOS | | |
| | | ESTADO | | BUENO | REGULAR | MALO | |
| | | PERCEPCION DE OLOR | | AGRADABLE | NORMAL | DESAGRADABLE | |
| | | TRATAMIENTOS DE DESPERDICIOS DE PRODUCTOS HIDROBIOLOGICOS | | SI CUENTA CON ESTOS ESPACIOS | NO CUENTA CON ESTOS ESPACIOS | | |
| | | VULNERABILIDAD | | RIESGOS TERRESTRE | UBICADO EN ZONA DE MOVIMIENTOS SISMICOS CONSTANTES | | |
| DESLIZAMIENTO | | | | | | | |
| RIESGO MARITIMO | TSUNAMI - MAREMOTOS | | | | | | |

| LEYENDA | | |
|---|--|--|
| <p>ESTADO DE CONSERVACIÓN, RED PEATONAL Y VEHICULAR</p> <p>PARA PODER CUANTIFICAR SE DEBERÁ TOMAR EN CUENTA LA CANTIDAD DE DAÑOS QUE PRESENTA. SEGÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - BACHES - FISURAS NO TRATADAS - GRIETAS - OBSTÁCULOS | <p>ESTADO DE CONSERVACIÓN MOBILIARIO URBANO</p> <p>PARA PODER CUANTIFICAR SE DEBERÁ TOMAR EN CUENTA LA CANTIDAD DE DAÑOS QUE PRESENTA. SEGÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GRIETAS - OBSTÁCULOS - BORDES ROTOS - HUECOS HUMEDAD | <p>ESTADO DECONSERVACIÓN</p> <p>PARA PODER CUANTIFICAR SE DEBERÁ TOMAR EN CUENTA LA CANTIDAD DE DAÑOS QUE PRESENTA. SEGÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - FISURAS NO TRATADAS - GRIETAS - BORDES ROTOS - HUECOS HUMEDAD - SALUBRIDAD |

DISEÑO DE LÁMINA ARQUITECTÓNICA:

| | |
|---|-----------------------------------|
| "DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019" | |
| INDICADOR : UBICACIÓN | DIMENSIÓN : ARQUITECTÓNICO |
| | |
| | |
| FACULTAD DE ARQUITECTURA | |
| ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA - PIURA | |
| PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: "DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019" | |
| UBICACIÓN: CALETA LAS DELICIAS - SECHURA | |
| DOCENTE ASESOR: ING. WINNER AGURTO MARCHÁN | |
| ESTUDIANTE: CHUNGA CURO PEDRO LEANDRO | |
| VARIABLE: DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DPA | |
| PLANO: AJUSTADA | FECHA: 12/12/19 |
| LÁMINA: DA-01 | |
| LÁMINA N°: 01 DE 13 | |

Fuente: Elaboración propia, 2020

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

FICHAS DE VALIDACIÓN DE OBSERVACIÓN N°01



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

“DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 01

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|---------|----------|----------|--------------------|----------|----------|----------|------------------|----------|----------|----------|----------------------|----------|----------|----------|-----------------------|----------|----------|-----------|---------------|
| | | 0 5 | 6 10 | 11 15 | 16 20 | 21 25 | 26 30 | 31 35 | 36 40 | 41 45 | 46 50 | 51 55 | 56 60 | 61 65 | 66 70 | 71 75 | 76 80 | 81 85 | 86 90 | 91 95 | 96 100 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |



**“DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS
Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”**

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 01

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|-------------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |



**“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS
Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”**

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 01

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |

FICHAS DE VALIDACIÓN DE OBSERVACIÓN N°02



“DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 02

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |



“DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 02

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |



**“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS
Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”**

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 02

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|-------------------------------|--|----------------------|---------|----------|----------|--------------------|----------|----------|----------|------------------|----------|----------|----------|----------------------|----------|----------|----------|-----------------------|----------|----------|-----------|---------------|
| | | 0 5 | 6 10 | 11 15 | 16 20 | 21 25 | 26 30 | 31 35 | 36 40 | 41 45 | 46 50 | 51 55 | 56 60 | 61 65 | 66 70 | 71 75 | 76 80 | 81 85 | 86 90 | 91 95 | 96 100 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |

FICHAS DE VALIDACIÓN DE OBSERVACIÓN N°03



“DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 03

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | |



“DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 03

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |

**“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS
Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”**

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 03

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|-------------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |

FICHAS DE VALIDACIÓN DE OBSERVACIÓN N°04



“DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 04

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |

**“DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS
Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”**

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 04

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|-------------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |





“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 04

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | |

FICHAS DE VALIDACIÓN DE OBSERVACIÓN N°05



“DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 05

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |

**“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS
Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”**

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 05

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |



“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 05

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | |

FICHAS DE VALIDACIÓN DE OBSERVACIÓN N°06



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

“DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 06

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |



**“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS
Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”**

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 06

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |



**“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS
Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”**

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN N° 06

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|-------------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |

FICHAS DE VALIDACIÓN DE CUESTIONARIO N°01



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

“DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

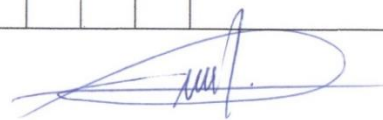
FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO N° 01

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |

**“DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS
Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”**

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO N° 01

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|-------------------------------|--|----------------------|---------|----------|----------|--------------------|----------|----------|----------|------------------|----------|----------|----------|----------------------|----------|----------|----------|-----------------------|----------|----------|-----------|---------------|
| | | 0 5 | 6 10 | 11 15 | 16 20 | 21 25 | 26 30 | 31 35 | 36 40 | 41 45 | 46 50 | 51 55 | 56 60 | 61 65 | 66 70 | 71 75 | 76 80 | 81 85 | 86 90 | 91 95 | 96 100 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |



**“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS
Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”**

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO N° 01

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|-------------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |

FICHAS DE VALIDACIÓN DE CUESTIONARIO N°02



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

“DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO N° 02

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |



“DIAGNOSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO N° 02

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | Regular 21 - 40 | | | | Buena 41 - 60 | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |



**“DIAGNÓSTICO ARQUITECTÓNICO DEL DESEMBARCADERO PESQUERO ARTESANAL CALETA LAS DELICIAS
Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE - SECHURA 2019”**

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO N° 02

| Indicadores | Criterios | Deficiente 0 - 20 | | | | | Regular 21 - 40 | | | | | Buena 41 - 60 | | | | | Muy Buena 61 - 80 | | | | Excelente 81 - 100 | | | | OBSERVACIONES |
|-------------------------------|--|----------------------|----|----|----|----|--------------------|----|----|----|----|------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|--|--|--|---------------|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | | | | |
| ASPECTOS DE VALIDACION | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | | | | |
| 1. Claridad | Esta formulado con un lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| 2. Objetividad | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| 3. Actualidad | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| 4. Organización | Existe una organización lógica entre sus ítems | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| 5. Suficiencia | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |

Anexo 4. Registro fotográfico

Figura 55: Ingreso al DPA Las Delicias



Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 56: Estacionamiento interno del DPA Las Delicias



Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 57: Área de lavado del DPA Las Delicias



Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 58: Acoderamiento de chalana



Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 59: Embarque de equipos marinos



Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 60: Muelle de espigón



Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 61: Área exterior del DPA Las Delicias



Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 62: Zona residencial



Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 63: Trabajador local del DPA Las Delicias



Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 64: Aplicación de instrumentos - Análisis del DPA Las Delicias



Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 65: Área de integración con el DPA Las Delicias



Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 66: Área de integración con el DPA Las Delicias



Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 67: Aplicación de instrumentos a viviendas de la Caleta Las Delicias



Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 68: Aplicación de instrumentos a viviendas de la Caleta Las Delicias



Fuente: Elaboración propia, 2019

Figura 69: Aplicación de instrumentos a viviendas de la Caleta Las Delicias



Fuente: Elaboración propia, 2019