



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

**"El tratamiento informativo de los periodistas deportivos en los
diarios Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América de
Brasil. Lima 2020"**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciado en Ciencias de la Comunicación**

AUTOR:

Román Yovera, Luis Gustavo (ORCID: 0000-0002-1536-4638)

ASESOR:

Mg. Argote Moreau, Javier Ernesto (ORCID: 0000-0002-5950-7848)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos Comunicacionales en la Sociedad Contemporánea

LIMA - PERÚ

2020

DEDICATORIA

A Dios por haberme llevado por el camino del bien y poder así lograr este objetivo profesional tan anhelado.

A mis amados progenitores, Víctor Román y Silvia Yovera, quienes con sus sabios consejos me guían y a la vez acompañan en cada uno de los pasos que doy.

A mis hermanos, Rolando, Pilar, Mirtha, Vanessa, Diana, Claudia e Ingrid, quienes siempre están cuando uno los necesita.

A mis amistades por todos los gratos momentos compartidos.

AGRADECIMIENTO

A Dios porque, gracias a la salud y bienestar que poseo, permitió que logre alcanzar este gran objetivo en vida profesional.

A mis queridos y amados padres, Víctor Román y Silvia Yovera, que pese a que no los tengo cerca debido a que el destino me llevó a dejar la casa de chico por ir en busca de mis metas, siempre están para lo que se necesita y que, con sus sabias palabras y consejos, logran siempre encaminarme y ponerme de buen humor. Todo lo que soy es gracias a la buena educación dada por ustedes. Este logro va para ustedes.

A todos mis docentes a los largo de toda la carrera, por haber compartido sus conocimientos y consejos conmigo.

A mi asesor, Mg. Javier Argote por haber dedicado tiempo en dar las pautas, sugerencias y consejos para llevar a cabo el desarrollo de tesis.

Finalmente y no menos importante, a mis amigos. Gracias por todos los momentos, tanto sociales como académicos, compartidos.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS	VI
RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
I. INTRODUCCIÓN	10
II. MARCO TEÓRICO.....	15
III. METODOLOGÍA.....	39
3.1. Tipo y diseño de la investigación.....	39
3.2. Categoría, subcategoría y matriz de categorización	40
3.3. Escenario de estudio	41
3.4. Participantes.....	41
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
3.6. Procedimientos.....	42
3.7. Rigor científico.....	44
3.8. Método de análisis de información	45
3.9. Aspectos éticos	45
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	47
V. CONCLUSIONES.....	126
VI. RECOMENDACIONES	128

REFERENCIAS.....	129
ANEXOS.....	134

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1. Participantes.....	50
Tabla N°2. Fechas de noticias seleccionadas para analizar.....	52
Tabla N°3. Datos de validadores.....	53
Tabla N°4. Resultado del coeficiente de validación.....	53
Tabla N°5. Fecha, 15 de junio del 2019.....	56
Tabla N°6. Descripción comparativa de las notas del 15 de junio del 2019.....	57
Tabla N°7. Descripción e interpretación 15 de junio del 2019.....	59
Tabla N°8. Fecha, 18 de junio del 2019.....	63
Tabla N°9. Descripción comparativa de las notas del 18 de junio del 2019.....	64
Tabla N°10. Descripción e interpretación 18 de junio del 2019.....	66
Tabla N°11. Fecha, 22 de junio del 2019.....	70
Tabla N°12. Descripción comparativa de las notas del 22 de junio del 2019.....	71
Tabla N°13. Descripción e interpretación 22 de junio del 2019.....	73
Tabla N°14. Fecha, 29 de junio del 2019.....	76
Tabla N°15. Descripción comparativa de las notas del 29 de junio del 2019.....	77
Tabla N°16. Descripción e interpretación 29 de junio del 2019.....	79
Tabla N°17. Fecha, 03 de julio del 2019.....	82
Tabla N°18. Descripción comparativa de las notas del 03 de julio del 2019.....	83
Tabla N°19. Descripción e interpretación 03 de julio del 2019.....	85
Tabla N°20. Fecha, 07 de julio del 2019.....	89
Tabla N°21. Descripción comparativa de las notas del 07 de julio del 2019.....	90
Tabla N°22. Descripción e interpretación 07 de julio del 2019.....	92

Tabla N°23. Cuadro comparativo y de mapeo.....	95
Tabla N°24. Cuadro comparativo de interpretaciones.....	116

RESUMEN

La presente investigación titulada: "Tratamiento informativo en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019", recoge un marco teórico conceptual muy nutrido en el que se define tratamiento informativo, periodismo deportivo, criterios de la noticia, contenido periodístico y otros conceptos debidamente sustentados. Asimismo, la investigación tiene como objetivo principal es analizar el tratamiento informativo por parte de las y los periodistas deportivos de los diarios en mención. La metodología empleada correspondió a una investigación de enfoque cualitativo, diseño hermenéutico y nivel descriptivo simple. Por otro lado, para la recolección de datos se empleó como instrumento la ficha de observación, la cual fue validada por tres expertos en el tema, además, dicha validación arrojó un coeficiente V de Aiken de 88% de confiabilidad.

Como parte final de la investigación se concluyó que el tratamiento informativo por parte de las y los periodistas deportivos de los diarios Depor, El Bocón y Líbero carece de rigurosidad periodística. En primer lugar, porque emplean un lenguaje poco serio, como el uso de jergas o apelativos, por ejemplo, "El Tigre" al referirse al técnico de la Selección Peruana, "Culebra" al referirse al jugador André Carrillo, "Scratch" al referirse a la Selección de Brasil o "Los Bravos" al referirse a los delanteros del equipo peruano. En segundo lugar, porque carecen de objetividad, pues cuando presentan las noticias dejan entrever su inclinación o el favoritismo por uno de los equipos que están por jugar un partido de fútbol, en este caso sería por el equipo de Perú.

Palabras claves: Periodismo deportivo, tratamiento informativo, criterios de la noticia, contenido periodístico, periodistas deportivos, prensa escrita.

ABSTRACT

The present investigation entitled: "Informative treatment in the newspapers sports Depor, El Bocon and Libero during the Copa America Brazil 2019", gathers a highly conceptual theoretical framework that defines informative treatment, sports journalism, criteria of the news, journalistic content and other concepts duly supported. Likewise, the main objective of the investigation is to analyze the informative treatment by the sports journalists of the mentioned newspapers. The methodology used corresponded to an investigation with a qualitative approach, hermeneutic design and a simple descriptive level. On the other hand, the observation form was used as an instrument for data collection, which was validated by three experts on the subject, in addition, said validation yielded an Aiken V coefficient of 88% reliability.

As a final part of the investigation, it was concluded that the informative treatment by the sports journalists of the newspapers Depor, El Bocon and Libero lacks journalistic rigor. In the first place, because they use a not very serious language, such as the use of slang or names, for example, "El Tigre" when referring to the coach of the Peruvian National Team, "Culebra" when referring to the player André Carrillo, "Scratch" when referring to the Brazilian National Team or "Los Bravos" when referring to the forwards of the Peruvian team. Secondly, because they lack objectivity, because when they present the news they reveal their inclination or favoritism for one of the teams that are about to play a soccer game, in this case it would be for the Peru team.

Keywords: Sports journalism, news treatment, criteria of the news, journalistic content, sports journalists, written press.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente vivimos en un mundo donde todo lo que necesitamos está a nuestro alcance, ello también abarca a la forma en la que nos comunicamos con las demás personas, además, de cómo nos informarnos de las noticias o hechos noticiosos, tanto del ámbito nacional e internacional. Esta situación se debe a los avances tecnológicos y la evolución de los medios de comunicación como, televisión, radio, prensa e internet, debido al gran alcance que poseen, pueden llegar a cualquier lugar del mundo. Los avances tecnológicos no son ajenos al ambiente del periodismo deportivo. En este ámbito, los medios generan noticias que son de interés nacional, debido a que los deportes generan una gran acogida entre las personas, sin embargo, en otras ocasiones, las noticias o hechos noticiosos que comparten no lo son, pero por ser parte de su contenido cobran una mayor importancia en otra perspectiva, que también le llama la atención a la ciudadanía, a tal punto de convertirse en temas relevantes a nivel nacional e incluso internacional.

El periodismo deportivo es una forma de hacer periodismo que se basa en informar a la ciudadanía sobre los diversos temas relacionados al ámbito deportivo, eventos deportivos o certámenes de este mismo rubro, tanto local, regional, nacional e internacional, los cuales son de interés para la opinión pública. Sin embargo, este círculo de profesionales, en su mayoría, se ha visto copado de personas del género masculino.

De otro lado, en la sociedad, actualmente las personas tienen mayor acceso a las fuentes de información mediante el uso de las redes sociales, herramientas de mucha importancia tanto para los consumidores de información como para los periodistas profesionales, entre ellos, los dedicados al ámbito deportivo, en sus distintos deportes y/o disciplinas.

Centrándonos en la información deportiva, podemos notar que en el presente tiene una gran aceptación en la sociedad, siendo el público masculino quien más lo consume, sin embargo, en los últimos años, es posible que la mujer haya

venido ganando mayor territorio en dicho sector, tanto practicando algún deporte como ejerciendo el periodismo deportivo.

Por otro lado, la evolución de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha permitido que los medios de comunicación y periodistas deportivos puedan llegar de forma más directa a sus lectores y seguidores, respectivamente, para ello, una gran herramienta son las redes sociales, siendo Facebook y Twitter, las de mayor importancia y más usadas por parte de los profesionales especializados en el deporte. Las noticias que nos presentan los periodistas deportivos en medios de comunicación podrían estar influenciados o no, ello debido a que los mismos profesionales tienen, en ocasiones, simpatía por algún equipo o club deportivo con lo cual la información se presentaría de manera no objetiva.

Por lo antes mencionado, el presente trabajo de investigación que gira en torno al Tratamiento informativo en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019 conllevó a la revisión de diversas teorías y conceptos que contribuyeron a que la investigación cobre una mayor solidez. Además, los tres diarios en mención son los de mayor acogida y alcance a nivel nacional (según sondeo de CPI), por ello, se cree conveniente analizarlos con el fin de comparar si los periodistas cumplen con los criterios básicos para informar noticias o contenidos que no estén parcializados por sus ideologías e intereses personales.

Finalmente, se escogió analizar las noticias publicadas durante la Copa América Brasil 2019, debido que es un evento de mucha importancia para nuestro país a causa de la gran expectativa que genera la participación de la Selección Peruana, que venía de participar en la última copa del mundo y de haber ocupado el podio en el último torneo continental realizado en Chile. Asimismo, se analizará los diarios de circulación nacional, Depor, El Bocón y Líbero ya que la presente investigación tiene un enfoque cualitativo y emplea el muestreo no probabilístico en donde las noticias se escogerán a criterio propio del

investigador, tomando en cuenta su importancia y relevancia que genera en la sociedad.

Por otro lado, el problema general de la investigación sería, ¿De qué manera se presenta el tratamiento informativo en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019?

Asimismo, los problemas específicos son, ¿De qué manera es presentado el contenido periodístico en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019? y ¿De qué manera son presentados los criterios de la noticia en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019?

En tanto, el objetivo general es, “Analizar el tratamiento informativo en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019.

Mientras tanto, los objetivos específicos se detallan a continuación, analizar el contenido periodístico presentado en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019 y analizar los criterios de la noticia utilizados en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019.

Por otro lado, según Hernández, Fernández y Baptista la “justificación de la investigación es aquella donde se indica el por qué y para qué el desarrollo de un estudio exponiendo distintas razones. Además, se busca demostrar que el proyecto es necesario y relevante” (2010, p.39).

La investigación se basa en analizar el tratamiento informativo por parte de periodistas deportivos, con el fin de poder establecer si los medios deportivos en los que laboran tienen un manejo riguroso y competente de las informaciones deportivas que se vierten en los mismos.

En consecuencia, para ser más precisos en la presentación de nuestra justificación hemos optado por dividirla en dos aspectos que consideramos importantes.

Este proyecto se justifica de manera teórica, pues se halló información y documentación importante que, de acuerdo a las bases teóricas, contribuyó en la sustentación y argumentación de la variable tratamiento informativo, que es objeto de este estudio. Asimismo, dicha información se encuentra detallados en el proyecto.

Además, buscar generar reflexión en los periodistas deportivos y en general, respecto a la importancia que es tratar la información de manera adecuada, responsable y objetiva antes de su publicación en los medios de comunicación, pues, por encima de cualquier interés, particular o grupal, debe primar el objetivo de informar, educar y orientar con información no tergiversada.

Por otro lado, dado que el periodismo suele influenciar en la poblaciones o sociedades es importante que las noticias publicadas en los diarios no estén influenciadas por los medios de comunicación o profesionales de la información, porque estarían dando a conocer hechos ficticios o no reales que posteriormente pueden resultar en que se tomen decisiones erradas, es por ello, que la presente cobra un mayor valor social.

Finalmente, la presente investigación servirá como documento de consultas y guía para estudiantes, especialmente de la carrera de ciencias de la comunicación, para que en sus futuros estudios la tomen como antecedente o punto de partida para profundizar en el tema.

El supuesto general del estudio es “El tratamiento informativo de los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero es poco riguroso debido a la falta de objetividad y el lenguaje empleado”.

En tanto, los supuestos específicos son “El contenido periodístico utilizado por los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero es tendencioso y tergiversado, orientado básicamente a defender sus intereses o preferencias futbolísticas” y “El criterio de la noticia empleado por los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero que más prima está relacionado con la espectacularidad o lo novedoso, siendo este el más importante en una noticia”.

II. MARCO TEÓRICO

Durante la búsqueda de información relacionada a la variable tratamiento informativo se ha podido encontrar una diversidad de trabajos relacionados. Dichos trabajos se detallan a continuación:

Según Vásquez (2018) en su tesis de licenciatura titulada *“Análisis comparativo del tratamiento informativo sobre el caso de la vacancia de PPK, en los diarios La República y El Correo, enero-marzo 2018*, cuyo objetivo principal fue describir el tratamiento informativo sobre el caso de la vacancia del expresidente Pedro Pablo Kuczynski en los diarios en mención. Además, tuvo como supuesto fue evaluar si los diarios que fueron objeto de estudio presentan contenidos periodísticos tendenciosos o sensacionalistas respetando su línea editorial o su ideología política omitiendo la verdad de las informaciones que comparten. El enfoque de la investigación fue cualitativo y el tipo de estudio empleado fue hermenéutico. El proceso de recolección de datos se realizó mediante la ficha de observación. Finalmente, concluyó que ambos diarios presentan sus contenidos periodísticos en concordancia con su línea ideológica variando así el tratamiento informativo. Además, se dedicaron a emitir juicios de valor a favor o en contra de una manera muy ligera y fresca.

Dicho antecedente nutre la presente investigación pues, para comenzar, emplea la misma variable. Sin embargo, su importancia va más allá de eso, pues evidencia que el tratamiento informativo de los diarios estudiados está muy apegado a la línea ideológica, esto demostraría que las notas carecen de objetividad. Finalmente, se deja claro la importancia de ser objetivos al momento de tratar las noticias.

Según Abanto y Zegarra (2017) en su tesis de licenciatura denominada *“Tratamiento informativo en los diarios Correo y La Industria respecto al caso Escuadrón de la Muerte”*, tuvo como objetivo principal describir el tratamiento informativo de los diarios en mención sobre el caso “Escuadrón de la Muerte”, además, de caracterizar la jerarquización interna y externa de las noticias

relacionadas, identificar el tipo de especie periodística y precisar el estilo periodístico empleado. Cabe precisar que por ser de tipo de investigación descriptiva no presentó hipótesis. La metodología empleada para el estudio fue la técnica de observación cuyo instrumento fue la ficha.

Finalmente, los autores concluyeron que el tratamiento informativo del diario Correo sobre el caso investigado denotó un gran interés sobre el hecho, lo que se vio reflejado en la amplia extensión de las notas informativas. De otro lado, el tratamiento informativo por parte del diario La Industria demostró que, si bien, brindó una cobertura importante de la noticia, no se vio reflejado que haya dado una prioridad especial a la misma.

Esta investigación es importante para el proyecto pues estudia la misma variable, además, evidencia que el tratamiento de la información también debe verse reflejado en la cobertura que se da en la noticia.

Según Cagallaza (2018) en su tesis de licenciatura denominada *“Análisis del tratamiento informativo de la violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018”* tuvo como objetivo principal analizar el tratamiento informativo sobre la violencia de género en los diarios Correo y Ojo, además, de describir los titulares, la imagen fotográfica y el cuerpo de la noticia. Además, el supuesto fue que en ambos diario prepondera, por delante de informar en sí, sus intereses marcando de manera evidente su línea editorial e ideológica. El enfoque del estudio fue cualitativo empleando el método hermenéutico, el cual permitió revelar e interpretar el sentido de los mensajes.

Por otro lado, la investigadora concluyó que en los diarios Correo y Ojo prepondera sus intereses por delante de la importancia de informar de manera veraz y objetiva. Además, los titulares empleados por el diario Correo son más formales e informativos, mientras que los aplicados por el diario Ojo son más de carácter sensacionalista y apelativos. Asimismo, las imágenes fotográficas presentadas en las noticias son, en su mayoría, informativas, debido a que son tomadas principalmente del lugar de los hechos.

Según Ávila y Zarabia (2017) en su tesis de licenciatura denominada *“Tratamiento informativo de las noticias deportivas del diario de Chimbote, durante los meses de febrero y abril del 2015,* tuvo como finalidad analizar el tratamiento informativo de las notas deportivas, además, jerarquizar las notas deportivas según su extensión, contenido y propósito, identificar la tipología de las fuentes informativas, examinar la morfología de los titulares, entre otros objetivos específicos. Asimismo, el tipo de estudio empleado fue mixto, es decir, cualitativo y cuantitativo, cuyo enfoque fue descriptivo. Finalmente, concluyeron que, tanto el fútbol como el vóley, son los deportes con mayor difusión en la sección de deportes, además, desde su morfología, los titulares empleados, en su mayoría, son de carácter informativos y las fotografías o imágenes periodísticas ofrecen un aporte significativo por ser informativos.

Para Aguirre (2016) en su tesis de licenciatura titulada *“Análisis del tratamiento periodístico de noticias deportivas publicadas en el cibermedio deportivo Pinolero Sport”* tuvo con fin analizar las características, el uso de la nota informativa, cobertura y tratamiento periodístico de las notas deportivas del medio Pinolero Sport. El enfoque de la investigación utilizado fue el mixto (Cualitativo y cuantitativo). El autor concluyó que los redactores del medio digital incorporan pocos géneros periodísticos y desarrollan pocos recursos multimedia, por lo que es necesario hacer un esfuerzo para mejorar.

Según Araujo (2019) en su tesis para obtener el grado de licenciado en ciencias de la comunicación titulada *“Estudio comparativo sobre el tratamiento periodístico de dos diarios deportivos locales, en relación a la Selección Peruana, Mundial Rusia 2018”*, tuvo como objetivo principal analizar comparativamente el tratamiento periodístico de diarios deportivos de la ciudad de Chiclayo, en Lambayeque, en el marco de la participación de Perú en el Mundial de Rusia 2018. Además, el investigador no planteó una hipótesis o supuesto, pues la investigación fue de enfoque cualitativo. También empleó el tipo de investigación descriptivo-analítico, cuyo diseño fue hermenéutico. Los sujetos participantes del presente estudio de investigación fueron los diarios

Depor y Líbero. Durante el proceso de recolección de datos utilizó la observación como técnica y una ficha de análisis como instrumento. Finalmente, el investigador concluyó que ambos diarios respetaron la estructura de la noticia como género periodístico destacando el empleo de titulares expresivos y el lead adecuado. Además, tanto Depor como Líbero emplearon dentro de sus notas periodísticas fuentes propias. El presente estudio aporta a nuestra investigación dado que permitirá ahondar más en que si los diarios deportivos respetan la estructura de noticia, así como los criterios de la misma, pues estos aspectos no son abordados en este antecedentes, pero si en nuestro estudio.

Según Tumbillo (2015), en su tesis de grado titulada *“Tratamiento de la información en las portadas de los diarios: Líbero y Depor y su influencia en el comportamiento de los estudiantes de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional San Agustín, Arequipa 2015”* planteó como objetivo general describir el tratamiento informativo de los diarios que fueron objeto de estudio y precisar si esto influye en el comportamiento de los lectores. La hipótesis planteada fue establecer si las portadas presentadas en los diarios son sensacionalistas o tendenciosos, además, si influye de manera negativa en su público. En cuanto a la metodología utilizada por el investigador, el alcance la investigación fue descriptivo cuyo diseño empleado fue no experimental transversal o transversal descriptivo. También se empleó la encuesta como instrumento de recolección de datos.

Por otro lado, gracias a los resultados obtenidos, el investigador concluyó que los diarios Depor y Líbero son deliberadamente intencionales y tendenciosos, dado que los encuestados afirmaron que percibieron información exagerada o fuera de la realidad. Además, un 83% afirmó que tienen interés de sensibilizar y sugestionar al enfrentamiento entre los simpatizantes y el 80% señaló que recibió informaciones especulativas.

Según Chambi (2016), en su tesis para optar por el grado de licenciado titulada *“La influencia del lenguaje empleado por los periodistas del programa radial “Exitosa Deportes” en el comportamiento de los conductores de taxis*

formalizados de Arequipa Metropolitana en el segundo semestre del año 2016”, tuvo como objetivo general determinar la influencia del lenguaje empleado por los periodistas del programa radial en el comportamiento de los conductores de taxis formalizados. La hipótesis planteada fue si el lenguaje empleado influye directamente en los conductores. En cuanto a la metodología de la investigación empleada, se trató de un estudio con diseño descriptivo de tipo no experimental. Además, el instrumento para la recolección de datos empleado fue el cuestionario.

Posteriormente, se concluyó que el lenguaje utilizado por los periodistas del programa “Exitosa Deportes” es coloquial, sin embargo, en algunos momentos tiende a pasar a ser vulgar, esto se da cuando se genera debate entre los conductores. Asimismo, el estilo periodístico empleado por los profesionales es claro, sin embargo, emplean muy frecuentemente los apodos, dado que esto suele ser muy común en los medios deportivos.

Según Cavassa (2018), en su tesis para obtener el título profesional denominada “*Análisis del lenguaje periodístico en los portales digitales de los diarios Depor, Líbero, El Bocón y Todo Sport*” tuvo como objetivo general identificar las principales características de las notas estudiadas, las cuales estuvieron relacionadas con la Selección Peruana de Fútbol, mediante el análisis basado en la hipertextualidad, multimedialidad, interactividad y usabilidad. En cuanto a la metodología, el enfoque fue mixto, es decir, cualitativo y cuantitativo, además, la muestra estuvo comprendida por todas las notas informativas de los cuatro medios señalados. Cabe precisar, que la técnica empleada fue el análisis de documentos, también se realizó entrevistas a cuatro conocidos periodistas deportivos. Posteriormente, se concluyó que no todos los medios analizados cumplen con los requisitos mínimos para que sean considerados medios digitales, siendo el diario Todo Sport el que menor frecuencia de noticias referidas a la selección pública, sin embargo, Depor, Líbero y El Bocón si mantienen un modelo digital utilizando tres de las características principales, hipertextualidad, multimedialidad e interactividad.

Según Cavedon (2019) en su proyecto para lograr el título de licenciado en comunicación y periodismo titulado *“Análisis de la cobertura periodística de la hípica peruana en el diario “El Comercio” en los años 30”* cuyo principal objetivo fue evidenciar las características de la cobertura periodística en el ámbito hípico por el diario que fue objeto de estudio durante los años 30’, además, de describir los aspectos de la sociedad representados en las coberturas y analizar los temas y herramientas más recurrentes. Cabe precisar, el tipo de análisis realizado fue el descriptivo-interpretativo, cuyo enfoque era cualitativo. La muestra empleada fueron 10 ejemplares del diario El Comercio, cuyas noticias analizadas se encontraron ubicadas en las secciones Deportes, Deportes Internacionales y Sociedad. Al finalizar de la investigación, se evidenció que la cobertura de este deporte singular estuvo dirigida a un pequeño sector de la sociedad, denominada oligarquía. Asimismo, el diario solía utilizar un lenguaje muy técnico ello debido a que el público a cuál iba dirigido era entendido en la materia.

Por otro lado, respecto a la teorías que refuerzan la investigación se encontró la teoría instrumentalista, que hace referencia a que las noticias o hechos noticiosos solo sirven de manera objetiva a determinado o específicos intereses, dado que, el instrumentalismo tiene como finalidad constatar si existe o no distorsiones en los textos periodísticos emitidos por los profesionales de la información (Periodistas).

Según Pena señaló que, “En la Teoría Instrumentalista, las noticias sirven objetivamente a determinados intereses políticos. El instrumentalismo parte de un paradigma de investigación basado en los llamados estudios de parcialidad, cuyo objetivo es verificar la existencia o inexistencia de distorsiones en los textos periodísticos”. (Pena, 2009, p. 157).

En consecuencia, esta teoría presenta a la noticia como un instrumento que es utilizado por los medios de comunicación para representar una realidad que beneficie sus intereses particulares. Sin embargo, se puede dar dos interpretaciones de esta teoría, por un lado, encontramos a los de la “Izquierda”,

que usan las noticias para mantener el estado actual en el que se encuentran, mientras que, los de la “Derecha” usan las noticias con el fin de criticar, cuestionar y soslayar al actual sistema.

También encontramos a la teoría de Newsmaking, que hace referencia a que el periodismo no refleja la realidad en sí, pues los periodistas, mediante las noticias o hechos noticiosos que comparten con el público o audiencia, ayudan a construirla.

Según Pena manifestó que “El periodismo está lejos de ser el espejo de lo real. Es, más bien, la construcción social de una supuesta realidad. De este modo, es en el trabajo de la enunciación donde los periodistas producen los discursos, que, sometidos a una serie de operaciones y presiones sociales, constituyen lo que en el sentido común de las redacciones se llama noticia. Así, la prensa no refleja la realidad, sino que ayuda a construirla”. (Pena, 2009, p. 138).

Además, tomando en cuenta la definición que le da el autor a la teoría en mención podemos inferir que la perspectiva de la misma es constructivista, puesto que las noticias no son al 100% la realidad de las cosas, sino que ayudan a construir la misma, sin embargo, las noticias deben cumplir ciertos criterios antes de ser publicadas, como, la noticiabilidad, los valores-noticia, la construcción de la audiencia y las rutinas de producción, tal como señalan Mauro Wolf y Nelson Traquina.

Por otro lado, es importante definir la variable que es objeto de estudio de la investigación, tratamiento informativo. Para Morín “El tratamiento informativo es el modo en que los medios impresos eligen la información, la transforman en imágenes y en textos, la ubican en las páginas y lo ponen en circulación” (Morín, 1974, p. 10).

Basándonos en este concepto podemos decir que el tratamiento informativo cumple un rol importante dentro de los medios de comunicación impresos, pues no solo es dar a conocer las noticias así porque si, sino que es necesario que

esta presentación cumpla una estructura adecuada para que los lectores o la audiencia pueda captar a cabalidad lo que se quiere informar, esto tomando en cuenta diversos criterios.

Además, el tratamiento informativo permite que los medios impresos puedan clasificar de manera más adecuada el orden en que presentan las noticias, basándose en la importancia o el interés que puede generar en los lectores.

Por otro lado, Vellón considera que “Los textos periodísticos están sometidos a un tratamiento de la información cada vez más próximo a la mentalidad creadora del comunicador literario” (Vellón, 2014, p. 18).

En este aspecto, el profesional del periodismo cobra un valor relevante, pues son los encargados de realizar el tratamiento de la información de acuerdo a sus ideologías personales o las del medio de comunicación en la que laboran, que también tiene sus propios intereses y que no siempre son compartidos por los periodistas, pero que al final son aceptados.

En cuanto al contenido periodístico empleado por los profesionales de la información.

Según Huamaní y Cárdenas, el contenido periodístico “Es un conjunto de noticias, informes o datos sobre determinado asunto que cumpla con ciertas características esenciales”. (2015, p. 50).

En consecuencia, todo hecho o suceso puede ser parte del contenido periodístico de un medio de comunicación siempre que sea de interés de la sociedad o un conjunto de personas. Sin embargo, muchas veces el interés de los medios de comunicación prima por encima de la noticia que se publica.

También es importante precisar que la noticia es un hecho noticioso que es presentado por los medios de comunicación para información de sus lectores, radioescucha o televidentes. Además, es considerada como un elemento

fundamental de la información periodística, pues debe cumplir con ciertas características, las principales son, que sea de interés de la sociedad y que haya ocurrido en un escenario actual.

Según el Ministerio de Educación de España, “La noticia es la información de un hecho de interés ocurrido recientemente”. Además, resalta que lo más importante de una noticia es que sea novedosa. También, cabe precisar que en una noticia no deben aparecer comentarios u opiniones, pues se estaría violando la objetividad de la misma.

Por otro lado, Yanes considera que “En el uso cotidiano de la palabra noticia se observan tres conceptos diferenciados: como una nueva información sobre sucesos, objetos y personas; como un programa tipo y como un ítem o informe periodístico”. (2003, p. 7).

En consecuencia, para que un hecho pase a ser noticia debe ser de interés de una sociedad específica. Además, debe responder, en la medida de lo posible, a las seis preguntas básicas: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Por qué?.

La noticia debe seguir una estructura formal que le permita organizar el desarrollo del contenido informativo. La estructura consta de lo siguiente:

El Epígrafe o antetítulo, es considerado un título secundado, el cual se encuentra ubicado por encima del título central de la noticia y no es de carácter obligatorio, por lo que, algunos medios impresos optan por prescindir de su uso.

El titular es lo que encabeza la noticia y, se puede decir, que es lo que resume en un número limitado de palabras lo más relevante e interesante de la información que se busca dar a conocer.

Para Vellón (2014) el titular cumple una función triple:

- ✓ Es la expresión, de una manera sintética, de lo más destacado de la noticia.
- ✓ Al ser la concreción de todo el contenido redaccional de la información, condiciona la organización de los contenidos del cuerpo textual.
- ✓ Dadas sus características esenciales (tamaño, tipografía y espacio), hace que vaya mucho más allá de lo estrictamente lingüístico para convertirse en un reclamo perceptivo a partir de su carácter visual e icónico.

Además, es importante precisar que existen diversos tipos de titulares los cuales serán descritos a continuación:

- **Sensacionalistas**

Son aquellos que buscan producir sensaciones, emociones y causan impresión en los lectores. Por lo general son utilizados por los diarios amarillistas o conocidos como sensacionalistas.

- **Informativos**

Son aquellos titulares que se limitan a informar los hechos. En esta ocasión los periodistas evitan dar valoraciones de las noticias que se están por informar.

- **Expresivos**

Son aquellos que reflejan o evidencian de manera muy clara el punto de vista o la posición del emisor (periodista redactor) frente a los hechos que se describen en la noticia.

- **Testimoniales**

Son aquellos que toman como referencia una cita textual dada por una de las personas que forman parte de la noticia. Por lo general es utilizada en entrevistas a personajes importantes.

- **Interrogativos**

Son aquellos titulares en la que los periodistas utilizan una interrogante para presentar la noticia que se desarrollará a continuación.

- **Uso de jergas**

En estos titulares pueden estar incluidos los anteriormente mencionados, pues en cualquier titular, el periodista puede utilizar jergas para presentar la noticias. Sin embargo, ello resta seriedad a la misma. Por lo general, es usado por diarios de carácter sensacionalista.

La bajada o subtítulo, es un elemento informativo que se usa después del titular principal con el fin de brindar información complementaria. Para Vellón “El subtítulo no tiene presencia obligatoria, de hecho en la tradición del periodismo anglosajón apenas tienen trascendencia”. (Vellón, 2014, p. 45).

Por otro lado, según Vellón “El lead o entradilla es el primer párrafo de la noticia. Está diferenciada tipográficamente o no, contendrá lo principal del cuerpo informativo, pero no deberá constituir un resumen o un sumario de todo el artículo”. (Vellón, 2014, p. 46).

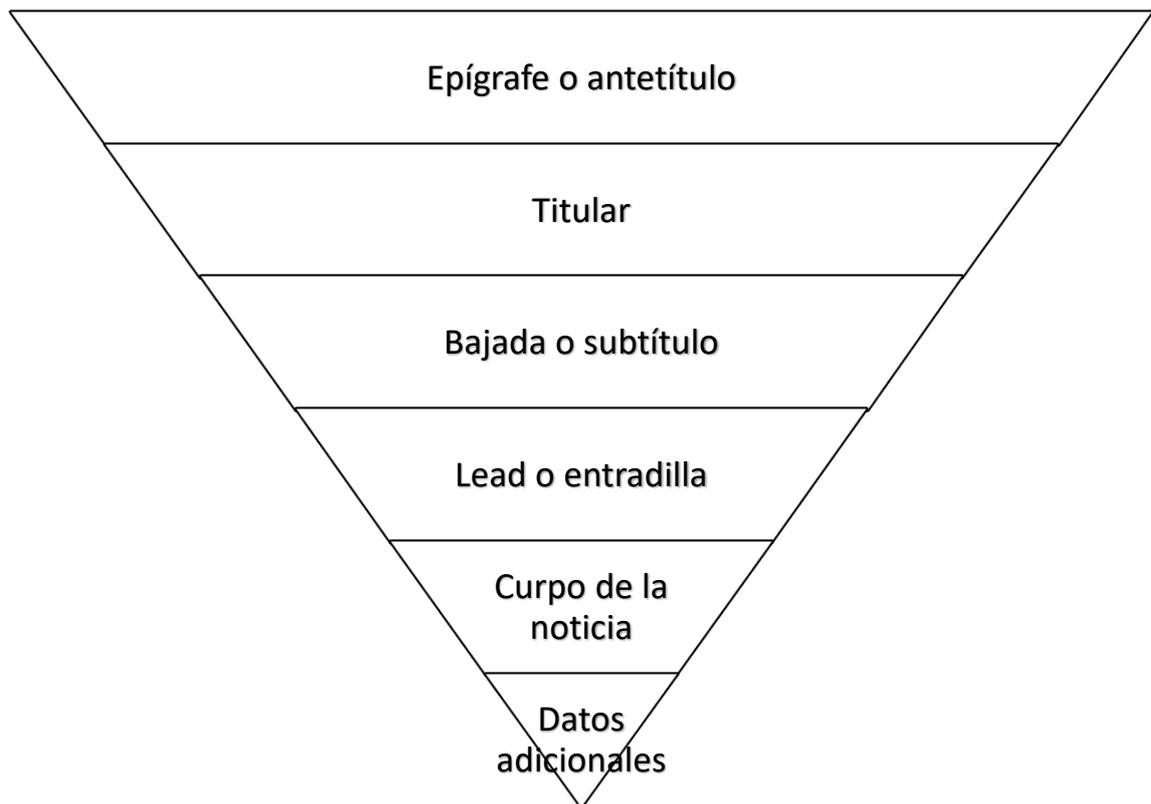
Además, el lead contiene la respuesta a las 6 preguntas básicas de la noticia, ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Por qué?. Sin embargo, algunos diarios no suelen responder a la totalidad de estas interrogantes, pero si a la mayoría.

El cuerpo de la noticia, en esta parte de la noticias se pone en manifiesto el desarrollo de la misma, contando el estado actual de los hechos, sus causas, consecuencias, acciones que se tomaron en cuenta y las opiniones de los protagonistas.

Además, para Vellón “El principal objetivo al escribir una información es mantener el interés del lector hasta el final. Para ello hay que unir con suavidad, mediante las partículas apropiadas, las ideas afines. Cada parte de un artículo,

reportaje o crónica ha de ser consecuencia lógica de la parte anterior”, (Vellón, 2014, p. 49).

Figura 01: Pirámide invertida.



Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, la fotografía periodística es un elemento que, con el pasar de los años, ha cobrado mayor importancia en las noticias presentadas por la prensa escrita.

Según Nereida “A lo largo de los últimos años el periodismo ha incorporado la fotografía social como un recurso más para la cobertura informativa, especialmente en los casos de noticias de última hora. Aunque las imágenes siempre han constituido un importante elemento del lenguaje periodístico, la

fotografía procedente de los social media es un elemento comunicativo emergente que está contribuyendo a reforzar el papel de la fotografía como elemento noticioso dentro de los medios de comunicación digitales”. (2018, p. 361).

Además, la fotografía de prensa se genera mediante un proceso de impresión que tiene como base una imagen fotográfica original. También, porta un mensaje que es representado por dos elementos, una imagen y su correspondiente. Es importante precisar que, los medios de comunicación escrita, por lo general, publican al pie de sus fotografías el nombre del autor, lo que hace que el fotógrafo también cobre importancia en la noticia.

La fotografía cumple un rol muy importante dentro de la presentación de la noticia, pues una imagen puede dar mucha más información que una redacción, Sin embargo, es importante precisar, que la fotografía no puede ser utilizada o manipulada con el fin de sentar la posición de un medio o la ideología del periodista que redacta la noticia, esta debe ser neutra y objetiva.

Dentro de la fotografía periodística encontramos diferentes tipos, las cuales serán detalladas a continuación:

Simbólica, la fotografía cobra un valor simbólico debido a la magnitud del tema que abarca la noticia, estos pueden, ser temas humanitarios, guerras y, si nos avocamos en el ámbito deportivo, estas pueden tomar en cuenta la magnitud del evento deportivo.

Ilustrativas, son aquellas fotos que acompañan e ilustran gráficamente la noticia que se está informando, sin embargo, estas fotografías no siempre son del día en que ocurrió el hecho noticioso, pueden ser sacadas del archivo que maneja cada medio de comunicación.

Estética, son aquellas fotografías en que resalta más la parte estética del o los protagonistas de las noticias.

Informativa, la base de la fotografía periodística está en informar, por eso es importante que esta no se encuentre acompañado de gran cantidad de texto, de lo contrario, no cumpliría esta función. Sin embargo, esto no conlleva a que las fotos carezcan de un “pie de foto”.

Personaje, este tipo de fotografía lo que resalta es el personaje principal de la noticia y algunos diarios, también suelen presentar al protagonista con su contraparte. Por lo general se usa en entrevistas o hechos donde el personaje podría cobrar mayor relevancia que la noticia en sí.

Por otro lado, encontramos a las fuentes de información que, según la Organización Panamericana de Salud, las fuentes de información son diversos tipos de documentos que contienen información para satisfacer una demanda de información o conocimiento.

Además, para Miranda y Acosta “Las fuentes de información son todos aquellos medios de los cuales procede la información, que satisfacen las necesidades de conocimiento de una situación o problema presentado y, que posteriormente será utilizado para lograr los objetivos esperados”. (Miranda y Acosta, 2008, p. 2).

En tanto, Boyle considera que existe una relación entre el periodista, en este caso deportivo, y la fuente de información que podría desencadenar en lo que denomina manipulación deportiva. (2006, p. 103). Esto debido que suele haber una interdependencia entre las organizaciones deportivas, como federaciones, equipos de fútbol, entre otros; y los periodistas deportivos. Los primeros buscan una cobertura favorable y a cambio, los profesionales consiguen el acceso a la fuente.

En tanto, existen diferentes tipos de fuentes de información, como se detallarán a continuación:

Fuentes primarias, según la Organización Panamericana de Salud, son aquellas que proporcionan datos e información de primera mano. En este aspecto se pueden considerar aquella información que se proporciona al periodista mediante una conferencia, entrevista, testimonio, entre otras; es decir esta información es nueva u original, cuya disposición no sigue un esquema predeterminado. (“Fuentes de información”, 2014).

Para Miranda y Acosta “Estas fuentes contienen información original, que ha sido publicada por primera vez y que no ha sido filtrada, interpretada o evaluada por nadie más. Son producto de una investigación o de una actividad eminentemente creativa”. (2008, p. 2).

En consecuencia, podemos decir que las fuentes de información primaria son aquellas a las que el periodista, para obtener información, accede de manera directa.

Fuentes secundarias, según la Organización Panamericana de Salud, son aquellas fuentes que provienen de compilaciones, resúmenes y listados de referencias publicadas sobre un tema en específico.

Para Miranda y Acosta “Son las que contienen información primaria, sintetizada y reorganizada. Están especialmente diseñadas para facilitar y maximizar el acceso a las fuentes primarias o a sus contenidos”. (2008, p. 2).

Por otro lado, las fuentes secundarias son producto del “Resultado de aplicar las técnicas de análisis documental sobre las fuentes primarias y de la extracción, condensando u otro tipo de reorganización de la información que aquellas contienen, a fin de hacerlas accesible a los usuarios”. (“Fuentes de información”, 2014).

En consecuencia, estas fuentes son de mucha ayuda para los periodistas pues nutren más la noticias que se está dando a conocer, ello porque actúan con un

complemente de las fuentes primarias. Por lo general, estas fuentes son aquellos que han sido testigo de algún hecho noticioso.

Fuentes terciarias, según la Organización Panamericana de Salud, son documentos que reúnen nombres y títulos de revistas y otras publicaciones periódicas. También, son aquellas que contienen información de las secundarias. Son fuentes que no están muy tratadas aún en su conceptualización y naturaleza". ("Fuentes de información", 2014).

Por lo tanto, estas fuentes son aquellas a la que el periodista no accede de manera directa. La información es proporcionada por parte de un tercero o informante.

De otro lado, el periodismo deportivo en los últimos tiempos ha ido ganando mucho espacio en los medios de comunicación, tanto en los tradicionales como en los modernos, aunque en los canales de televisión es aún pequeño el segmento deportivo, mientras que en los diarios, el avance si ha sido más notorio, pues hasta han aparecido diarios especializados en noticias deportivas, como Depor, Líbero y El Bocón, además, los diarios más antiguos como El Comercio tuvo que sacar su suplemento deportivo llamado Deporte Total.

Según Fernández, el "Periodismo deportivo es la forma del periodismo que informa sobre temas relacionados con el deporte y los certámenes deportivos del interés de la opinión pública regional, nacional o internacional" (2015, p.3).

En tanto, para Ángulo, L. y Moreno, A. "es una especialidad periodística de paradojas. Por una parte, ha sido y es la sección de la prensa cuya audiencia aumenta, es decir, sus contenidos son cada vez más demandados por lectores, oyentes, televidentes y cibernautas en el mundo y, al mismo tiempo, los que más atraen el patrocinio de diversas marcas. Por otra, es una especialidad a la que se le cuestiona su calidad, pues el periodista dedicado a comunicar e informar sobre deportes es concebido como un profesional superficial,

apasionado y con poco deseo de respetar las normas idiomáticas y la ética”. (Ángulo, L. y Moreno, A. p.10).

Los medios de comunicación masiva son aquellas herramientas e instrumentos que son utilizados con la finalidad de brindar información, de cualquier índole, a toda la población.

“Lo medios de comunicación de masas se pueden definir como los canales tecnológicos o artificiales por medio de los cuales se busca, selecciona, produce y transmite la información dirigida a grandes colectivos” (2005, p. 15).

En consecuencia, los mass media son de suma importancia para que la población se mantenga informada de cualquier tema, política, social o deportivo. Podemos decir que el tratamiento informativo que realizan los periodistas cobra mayor relevancia para que la información compartida sea objetiva.

De otro lado, los medios de comunicación se dividen en dos, los medios tradicionales y los modernos. En el primer grupo encontramos a la radio, televisión y diarios o también conocida como prensa escrita. Mientras que, en el otro grupo está relacionado a los nuevos medios, tales como las diferentes redes sociales, entre ellos, el Facebook, Twitter e Instagram, que son los lo más utilizados por los periodistas deportivos.

En este punto es importante destacar la importancia del periodismo deportivo en la televisión. Es evidente que el deporte, en especial el fútbol, ha logrado conseguir una posición privilegiada entre los principales eventos e informaciones que se ofrecen en el Perú. Sin embargo, esa importancia podría decirse que se debe al rol que cumple la televisión en la sociedad, pues, actualmente, es extraño que en una vivienda u hogar no haya una televisión. En ese marco, es evidente que la unión del deporte con la televisión ha logrado tener mayor acogida del público.

La televisión surge con la fotografía, sin embargo, en poco tiempo se convirtió en el más grande fenómeno social del siglo XX (De Torres, 2017). En ese sentido, se puede entender por qué los canales de televisión pugnan por hacerse de los derechos de transmisión de los distintos eventos deportivos de mayor relevancia. Solo por citar algunos ejemplos, en el Perú, quien transmite la liga de fútbol profesional de primera división (Liga 1) es GolPerú, la Liga Nacional Superior de Voleibol (LNSV) es transmitida por Movistar Deportes. Además, si hablamos de torneos internacionales, Latina se hizo con los derechos de transmisión de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Lima 2019 y en el 2018 se hizo de los derechos del Mundial Rusia. Cabe precisar, dado que el presente trabajo que se desarrollará en el marco de la Copa América Brasil 2019, los derechos los ganó América Televisión.

Muchos se preguntarán ¿Por qué los medios de comunicación pelean por hacerse de los derechos de transmisión de un evento deportivo de gran envergadura? ¿Por qué invierten tanto dinero en lograr este objetivo?, la respuesta es simple, las ganancias están aseguradas con la gran acogida que tendrán los eventos y la publicidad que puedan generarse.

Por otro lado, la radio es uno de los espacios importantes donde el periodismo deportivo ha ganado espacio, sin embargo, es necesario precisar que, al igual que en otros medios, el fútbol es el deporte que ocupa gran la cantidad de coberturas. La radio ofrece al periodismo una diversidad de características, siendo una de las más importantes, su inmediatez para dar a conocer una noticia de cualquier índole.

En la radio “existe la posibilidad de que la información se dé a conocer en el preciso momento en que se dan los hechos” (Anónimo, *s.f.*), es por este motivo que este medio aún permanece vigente y ocupa una gran cuota de audiencia.

Centrándonos en el Perú y en el ámbito del deporte, Radio Ovación es la pionera en lo que se refiere a periodismo deportivo, sin embargo, si visualizamos el último reporte de CPI en audiencia de radios, se ve evidencia que no tiene gran

acogida entre los medios radiofónicos más escuchados por la población. Este mismo, estudio, realizado en el 2018, arrojó que el 90% de los encuestados refirió que escucha radio.

Respecto al periodismo deportivo en prensa escrita, Alcoba (1999) señala que los primeros diarios deportivos conocidos nacieron en Inglaterra, posteriormente llegó a Europa y Latinoamérica. Dicho autor, precisó que, la prensa deportiva escrita tiene como fin informar y educar a los lectores. Fue hasta 1896, en los Juegos Olímpicos de Atenas, posteriormente los Juegos Olímpicos de Londres en 1928 y finalmente los Juegos Olímpicos de Estocolmo en 1912 lo eventos deportivos que hicieron que los diarios deportivos logren la consolidación.

El periodismo deportivo comenzó, de manera abstracta, como una plataforma oral. Los primero periódicos permitieron una amplia distribución de historias impresas que describían eventos deportivos para una audiencia general. Las revistas especializadas como Sports Illustrated, Sporting News y otras se centraron en audiencias definidas con especial interés en los deportes. Además, resaltó que el periodismo deportivo para la prensa implica cinco principios básicos, pero esenciales, pues es una forma más permanente y duradera. (Robbins, 2015, p.27).

En el Perú, el primer diario deportivo fundado fue Todo Sport, en mayo de 1993, vio la luz tras la disputa de un partido entre el Club Sporting Cristal y Alianza Lima por el torneo local de fútbol. Desde entonces hasta la fecha, ha ido pasando por diversas evoluciones que lo colocan dentro de los principales diarios deportivos del país. Sin embargo, en todo este tiempo han surgido nuevos diarios, entre los cuales destacan El Bocón, Depor y Líbero.

Un estudio realizado por CPI en Lima Metropolitana durante el 2016 colocó al diario Depor como el periódico especializado en deporte más leído por los ciudadanos, seguido de El Bocón, Líbero y finalmente Todo Sport.

Con la llegada de la digitalización todas las cosas cambiaron, con ello, el periodismo deportivo también ingresó a las redes sociales. Ahora ya no es necesario acudir a un puesto de periódico para poder enterarse de las noticias, ahora solo es necesario ingresar a la web o redes sociales de los medios deportivos para actualizarse de lo que está aconteciendo. Ello es una gran ventaja sobre los diarios impresos, pues la información que publican es del día anterior o tiempo antes de que se cierre la edición del mismo, sin embargo, las redes y webs son actualizadas a lo largo del día.

Las redes sociales son una herramienta de suma importancia, ayuda y utilidad para las personas y de esto no son ajenos los medios deportivos ni mucho menos los profesionales del deporte, quienes han visto en ellas un espacio independiente para difundir la información que consideren relevante y que quizás esta no es tocada a profundidad en el medio donde laboran.

Por otro lado, es importante precisar que las redes sociales dan muchas licencias para que cualquier persona pueda opinar acerca de cualquier evento deportivo, eso no implica que la persona detrás de la red sea un profesional especializado en la materia. Por ello es recomendable seguir a páginas oficiales de medios y periodistas deportivos, ello nos lleva a mencionar que tanto Facebook, Twitter e Instagram, redes sociales más usadas según CPI, suelen verificar las cuentas oficiales con el fin de garantizar a los usuarios de las mismas la confianza de que la persona o medio al que siguen es el indicado.

Finalmente, es importante describir algunas de las funciones que pueden desempeñar los periodistas deportivos en los medios de comunicación.

El conductor (a) de televisión es aquella persona que está al mando de un programa de radio y televisión. En algunos casos, los conductores de noticias no son profesionales de la rama de las comunicaciones, pero si son conocedores de diversas materias y es por ello que se han ganado un espacio en el medio.

El corresponsal, es aquel profesional de la comunicación que integra la planilla de un medio de comunicación, sin embargo, su campo laboral no lo realiza en el lugar en donde está el medio, sino que envía información privilegiada desde el lugar donde reside, ello puede ser de alguna región al interior del país o incluso desde el exterior.

El reportero (a), es aquel profesional que acude al lugar donde están ocurriendo los hechos noticiosos con el fin de dar a conocer la noticia in situ. Es preciso mencionar que los medios cuentan con diversos reporteros tanto para cubrir noticias policiales, políticas, deportivas, entre otras. Si llevamos este concepto al ámbito deportivo, podemos decir que el reportero es aquel profesional que acude al lugar donde se está produciendo los hechos deportivos para informar desde allí.

El narrador (a), es aquella persona que, como su mismo nombre lo dice, se encarga de narrar las noticias. Sin embargo, existe otro tipo de narradores, aquellos que narran, por ejemplo, un partido de fútbol, tenis o vóley.

El comentarista, es aquel profesional especializado en un tema en específico y que está en la capacidad de dar su punto de vista. El comentarista deportivo es el periodista que comenta en vivo lo que viene sucediendo dentro de una competición deportiva.

El enviado (a) especial, es aquel profesional que es escogido por el medio de comunicación para que se traslade al lugar donde se va a desarrollar un evento deportivo con el fin de brindar información exclusiva de dicho evento. Es decir, viaja única y exclusivamente para cubrir el evento para el cual ha sido enviado.

La fotografía es una rama de las comunicaciones que sirve de mucha ayuda para poder nutrir una noticia, más aún en el ámbito de la prensa escrita. Es evidente que toda noticia redactada en un diario siempre va acompañada de una foto que refuerza lo que se quiere informar. En consecuencia, el *fotógrafo (a)* es aquella persona que se dedica a tomar fotos de manera profesional.

El redactor (a) es aquella persona que se encarga de redactar los textos que serán publicados en los medios de comunicación, tanto diarios, webs, radio y televisión. Dicho profesional debe tener una ortografía muy pulcra para evitar los errores de índole gramatical.

En cuanto a la segunda dimensión de la presente investigación, según Marqués (2014), los criterios de la noticias también son considerados “Atributos de los hechos, seleccionados por los periodistas profesionales, para posteriormente ser convertidos en noticia”. (p, 888). Además, también se denomina ‘Valores-noticia’.

Los criterios de la noticias son dinámicos, es decir, se adaptan a la constante evolución en la que se encuentra la sociedad, ello en función a sus creencias, moda, características de los medios o por la coyuntura en la que se encuentran. “El carácter de la noticiabilidad es elástico; los valores-noticia van modificándose con el tiempo, adaptándose a la especialización temática que en un determinado momento histórico practican los medios de comunicación”. (Marqués, 2014, p. 888).

A continuación describiremos los principales criterios de la noticia que deben ser considerados por los periodistas o medios de comunicación antes de su publicación:

Actualidad, hace referencia a los hechos que ocurrieron recientemente, en vivo o lo más cercano al momento en que se dan a conocer. Los medios de comunicación suelen utilizar las palabras ‘En vivo’, ‘Ahora’, ‘Lo último’ o ‘Último minuto’ cuando comparten en sus redes sociales las noticias más recientes, por lo general, esto va acompañado de un enlace que nos traslada a su web principal donde la noticia aún se encuentra en desarrollo.

Para Iranzo y Latorre, “La actualidad periodística se refiere al momento en que un hecho se conoce y no solo al instante en que se produce. En ese sentido,

son los periodistas los que crean o construyen la novedad, al hacerlos público”. (2019, p. 13).

Magnitud, hace referencia al tamaño de la noticia, el impacto o el alcance de personas a la que afecta el hecho que se da a conocer. Mientras más grande sea la dimensión del hecho hará que se vuelva tendencia.

Según Marqués es importante tener en cuenta “los hechos afectan a gran cantidad de personas, también de manera potencial”. (2014, p.890).

La espectacularidad o curiosidad, tiene que ver con lo inusual de la noticia, es decir, hechos que no ocurran con mucha frecuencia. Como ejemplo, se podría tomar, la presencia de objetos extraños en el cielo, entre otros.

Para Iranzo y Latorre “Lo extraño siempre ha resultado atrayente al ser humano. Desde la mujer barbuda hasta los ovnis, los fenómenos incomprensibles, los lugares exóticos o los personajes singulares despiertan la curiosidad del público y alimentan su interés por saber más”. (2019, p.14).

La periodicidad, hace referencia a un intervalo determinado de tiempo (mientras sean de interés). En consecuencia, la periodicidad en el caso de la prensa escrita se da de un día para otro.

Además, la periodicidad tiene que ver con los hechos que han ocurrido hace un tiempo atrás y que no habían sido detectados o tomados en cuenta para ser informados. En el caso de trate de un hecho que viene siendo seguido, la periodicidad haría referencia a datos nuevos que se introducen.

Exclusividad, hace referencia a la primicia o a lo exclusivo, es decir, que solo pertenece a un único medio de comunicación.

La proximidad, es lo que se relaciona con el lugar en donde ocurre el hecho. En ese sentido, mientras más cerca del lector ocurra el hecho cobrará un mayor

interés para el mismo. Al lector le suele importar más lo que ocurre en su localidad, región, país o en el mundo, siguiendo ese mismo orden.

Para Valdés “La proximidad es el principio que se vincula al factor lugar. Cuando más cerca del destinatario del mensaje haya sucedido el acontecimiento, más penetración tendrá”. (1989, p. 39).

Por otro lado, Iranzo y Latorre consideran que “Interesa más lo que ocurre más cerca. Los acontecimientos más próximos al lector o al público de un medio son más susceptibles de ser noticia que aquellos que, por la distancia, le resultan ajenos”. (2019, p.13).

El interés humano, se relaciona con los acontecimientos, hechos o sucesos que despiertan emociones en los lectores.

Según Iranzo y Latorre, “El impacto de este factor de noticiabilidad en el periodismo es creciente y su efecto más notable es el incremento de las llamadas soft news o noticias blandas, seleccionadas por su capacidad para conectar con las emociones del lector”. (2019, p. 14).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de la investigación

Para Hernández, Fernández y Baptista “El enfoque cualitativo utilizó la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. (2014, p.7).

En consecuencia el presente estudio utilizó el enfoque cualitativo porque se busca describir e interpretar la manera en que los periodistas deportivos tratan la información antes de darla a conocer al público, para ello no es necesario utilizar datos numéricos o estadísticos, puesto que se utiliza como técnica para recolectar datos la observación del investigador.

Por otro lado, según Muntané por el propósito de la investigación esta puede ser aplicada, que “Se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren. Es decir, toda investigación aplicada requiere de un marco teórico, aunque lo que interesa son las consecuencias prácticas”. (2010, p. 221).

En base a la definición anterior, el estudio es aplicado puesto que utiliza las teorías relacionadas al tema para poder analizar, describir e interpretar el tratamiento informativo por parte de los periodistas deportivos.

En tanto, para Hernández, Fernández y Baptista el diseño hermenéutico “Se concentra en la interpretación de la experiencia humana y los “textos” de la vida. No sigue reglas específicas, pero considera que es producto de la interacción dinámica entre las siguientes actividades de indagación [...] describirlo e interpretarlo”. (2014, p. 494).

En base a la definición anterior, el presente estudio utiliza el diseño Hermenéutico puesto que se busca describir e interpretar el tratamiento

informativo que realizan los periodistas deportivos al momento de presentar las noticias en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero.

Finalmente, para Hernández, Fernández y Baptista el nivel o alcance descriptivo “Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas”. (2014, p. 92).

Partiendo de la definición anterior, el nivel de la investigación a desarrollarse es transversal-descriptiva, pues que se busca recopilar la mayor información con la finalidad de describir objetivamente de qué manera los periodistas deportivos de los diarios Depor, El Bocón y Líbero tratan la información antes de su publicación.

3.2. Categoría, subcategoría y matriz de categorización

Categorización: Tratamiento informativo.

Subcategoría 1: Contenido periodístico.

Indicador 1: Fuentes de información.

Indicador 2: Estructura de la noticia.

Indicador 3: Lead.

Subcategoría 2: Criterios de la noticia.

Indicador 1: Actualidad.

Indicador 2: Magnitud.

Indicador 3: Espectacularidad.

Indicador 4: Periodicidad.

Indicador 5: Exclusividad.

Indicador 6: Proximidad.

Indicador 7: Interés Humano.

3.3. Escenario de estudio

El escenario del presente estudio de la investigación se enmarca en un "Análisis del tratamiento informativo por parte de los periodistas deportivos en los diarios Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019", que se desarrolló en los meses junio y julio del mismo año, ya que en este tiempo los diarios deportivos tuvieron una amplia cobertura de los partidos de fútbol, ello debido a la expectativa que generaba la participación de la Selección Peruana, que venía de haber participado en el último mundial. En consecuencia la información difundida por los periodistas, hombres y mujeres, del ámbito deportivo estuvo muy nutrida, más aún, porque la Selección Peruana llegó hasta la final de aquel torneo continental. Además, el presente trabajo busca demostrar si los periodistas deportivos cuentan con amplio conocimiento y alta rigurosidad de las noticias que dan a conocer.

3.4. Participantes

Tabla 01: Participantes

Sujetos	Características
Diario Depor	Depor es uno de los diarios deportivos de mayor alcance a nivel nacional, tal como lo demuestra el estudio de lectoría de diarios realizado por CPI en el octubre – noviembre 2016. El diario pertenece al Grupo El Comercio. Fue fundado en el 2009.
Diario El Bocón	El Bocón es un diario que se fundó a inicios del año 1994. Perteneció al Grupo Epena, sin embargo, el Grupo El Comercio, por intermedio de Prensmart adquirió la totalidad de las acciones en el 2018.
Diario Líbero	Líbero es un diario que pertenece al grupo empresarial "Grupo La República". Se fundó el 5 de junio de 1995.

Tanto, Depor, Líbero y El Bocón publican, en su mayoría, información futbolística y dan cobertura mínima a otros deportes, como el vóley, tenis, automovilismo, entre otros.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica empleada es la observación investigativa que “No es mera contemplación de las cosas, sino que implica adentrarnos a profundidad a situaciones y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”. (Hernández, Fernández y Sampieri, 2014. p, 411). Además, con esta técnica, el investigador cumple una participación activa, pues interviene en las actividades, sin la necesidad de mezclarse con los participantes, pero sí cumpliendo la función de observador.

En tanto, el instrumento empleado es la Ficha de observación, que contempla a la variable, dimensiones e indicadores con el fin de describir e interpretar de qué manera tratan la información los periodistas deportivos.

3.6. Procedimientos

El modo de la recolección de información usada en la presente investigación fue mediante una suscripción en la página web “Peruquiosco.pe” con el fin de tener acceso a los diarios Depor y El Bocón (en su versión impresa) de las fechas en las que se desarrolló la Copa América Brasil 2019.

En tanto, para recabar la información del diario Líbero se ingresó a su web principal en la sección versión impresa y se logró conseguir los diarios de las fechas a analizar.

Por otro lado, la selección de las noticias a analizar se hizo criterio propio del investigador, sin embargo, es importante precisar que se tomó como criterio las fechas en las que la Selección Peruana tuvo sus partidos en dicha

competición (Copa América), teniendo como resultado el siguiente cuadro de fechas:

Tabla 02: Fechas de noticias seleccionadas para analizar.

Selección de fechas	
<i>Fase grupos de la Copa América Brasil 2019</i>	
Fecha	Partido
15 de junio del 2019	Perú vs. Venezuela
18 de junio del 2019	Perú vs. Bolivia
22 de junio del 2019	Perú vs. Brasil
<i>Cuartos de final de la Copa América Brasil 2019</i>	
29 de junio del 2019	Perú vs. Uruguay
<i>Semifinales de la Copa América Brasil 2019</i>	
3 de julio del 2019	Perú vs. Chile
<i>Final de la Copa América Brasil 2019</i>	
7 de julio del 2019	Perú vs. Brasil

Por otro lado, los periodistas que se halló al seleccionar las noticias que se analizaron fueron:

Periodistas Líbero

- Milagros Crisanto
- Gustavo Peralta
- Carlos Salinas.

Periodista Depor

- José Luis Saldaña.
- Eduardo Combe.

Periodistas de El Bocón

- Renzo Bravo de Rueda Chancafe.
- Omar James Dávila Calixto.
- Adriana Barrantes.
- Rogger Fernández Nicho.

3.7. Rigor científico

La validez del instrumento se realizó mediante el juicio de expertos, de tal manera que fue verificado por tres profesionales de la carrera de Ciencia de la Comunicación con especialidad en periodismo, ello con el fin de obtener el Coeficiente de Validez Aiken. A dichas personas se les proporcionó el instrumento, matriz de consistencia, cuadro de operacionalización y formato de validación de expertos.

Los expertos que validaron el instrumento utilizado se encuentran detallados a continuación:

Tabla 03: Datos de los validadores.

N°	Apellidos y nombres	Grado académico	Centro de estudios
1	Pérez Terrones, José	Magíster	USMP
2	Moreno López, Wilder	Magíster	UNMSM
3	Vargas Arias, Mariano Octavio	Magíster	UCV

Respuestas de expertos:

Tabla 04: Resultado del coeficiente de validación.

Preguntas	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Suma	V
Ítem 1	1	1	1	3	100%
Ítem 2	1	1	1	3	100%
Ítem 3	1	1	1	3	100%
Ítem 4	1	1	1	3	100%
Ítem 5	1	1	1	3	100%
Ítem 6	1	1	1	3	100%
Ítem 7	1	1	1	3	100%
Ítem 8	1	1	1	3	100%
Ítem 9	0	0	0	0	0%
Ítem 10	1	1	0	2	67%
Ítem 11	1	1	1	3	100%
					88%

3.8. Método de análisis de información

En la presente investigación cualitativa se utilizó los métodos descriptivo y analítico. El primero con la finalidad de describir la variable que es objeto de estudio, para ello, se empleó una ficha de observación para establecer las capacidades y competencias de los periodistas deportivos de los diarios Depor, El Bocón y Líbero. Luego se registró cada dato en función de los indicadores identificando los términos claves, posteriormente se procedió al mapeo en función de su relación para luego desarrollar el análisis en función de triangulaciones.

3.9. Aspectos éticos

El estudio se realizó teniendo en cuenta los siguientes aspectos éticos:

Objetividad, la información que se encuentra consignada en el presente estudio de investigación se basa en hechos reales, los cuales fueron sometidos y analizados en base a un punto de vista crítico e imparcial por parte del investigador, ello permitirá que los resultados obtenidos a la postre sirvan de mucha ayuda para posteriores trabajos.

Originalidad, teniendo en cuenta que en nuestro país está penalizado el plagio o copia, se ha previsto citar todas las fuentes de información que fueron usadas dentro de la investigación con el fin de respetar la Ley sobre el Derecho de Autor, que está a cargo del Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y Protección de la Propiedad Intelectual (Indecopi) y que busca proteger al autor de cualquier obra literaria. Cabe precisar que en cada cita se consignó el nombre del autor y el año de la publicación tal como está establecido en la Norma APA.

De otro lado, al momento de finalizar el trabajo, este fue subido a la plataforma virtual denominada 'Turnitin' con el fin de determinar el porcentaje de similitud con otros trabajos de investigación.

Veracidad, es preciso dejar constancia que todos los resultados obtenidos al culminar la investigación y empleados durante todo el proceso que duró la misma son veraces, ello con el fin de poder reflejar la realidad de lo que se desea demostrar.

Ética, durante el tiempo en que se llevó a cabo la investigación, se actuó de buena fe, honestidad, integridad y honradez, conservando así su alto profesionalismo y valores morales obtenidos en su vida personal.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

RESULTADOS

En el presente estudio de investigación se empleó el instrumento, que en este caso es la ficha de observación, de las noticias de los días seleccionados a criterio del investigador. Posteriormente se procedió con el análisis de los resultados.

Tabla 05: Fecha, 15 de junio del 2019

Fecha		Diarios		
		Depor	El Bocón	Líbero
15 de junio del 2019	Titular	Para arrancar bien (Pág. 4)	Inicia el sueño (Pág. 2)	Padres e hijos (Pág. 4)
	Bajada	Perú se potencia en la Copa América y hoy sale con todo para comenzar con el pie derecho ante Venezuela.	La bicolor debuta hoy en la Copa América frente a Venezuela, decidida a ganar para encaminar su clasificación a cuartos.	Perú debe imponer su jerarquía, historia y superioridad individual como colectiva –a pesar de los cambios- ante la “agrandada” Venezuela en el primer sorbo por la Copa América.

Posteriormente se procedió a presentar los resultados descriptivos comparativos de esta información en la siguiente tabla.

Tabla 06: Descripción comparativo de las notas del 15 de junio del 2019.

Evaluador: Gustavo Román								
Aplicación 15 de junio del 2019								
Categoría	Subcategoría	Indicadores	Subindicadores	Diario	Depor	El Bocón	Líbero	
				Noticia	"Para arrancar bien"	"Inicia el sueño"	"Padres e Hijos"	
				Periodista	José Luis Saldaña	Renzo Bravo Rueda Chancafe	Milagros Crisanto	
					Descripción			
					Contenido periodístico			
Tratamiento informativo	Contenido periodístico	Fuentes de información	Primaria					
			Secundaria				"...los 23 futbolistas que viajaron a Brasil tienen un nivel capaz de hacerle frente a cualquier rival, el 'Tigre' respaldó a la mayoría de sus mundialistas"	
			Terciaria					
			Epígrafe					

		Estructura de la noticia	Lead	"Solo había una forma de clasificar, pero era tan 'yuca' que, en las casas de apuestas, te daban hasta 8 veces los apostado si es que le 'metías' a esa posibilidad [...]"	"Son pocas las veces que la Selección Peruana llegó a una Copa América con la chapa de 'equipo difícil'. En 1999, en Paraguay, tras no clasificar al Mundial Francia 98 por diferencia de goles con Chile, Perú aterrizó por última vez a este torneo sudamericano con ese plus [...]"	"Los movimientos realizados por Ricardo Gareca durante los trabajos de la semana -sean en Lima o en Porto Alegre- no fueron señal de una disyuntiva que residía en su planificación [...]"
	Bajada		"Perú se potencia en la Copa América y hoy sale con todo para comenzar con el pie derecho ante Venezuela"	"La bicolor debuta hoy en la Copa América frente a Venezuela, decidida a ganar para encaminar su clasificación a cuartos"	"Perú debe imponer su jerarquía, historia y superioridad individual como colectiva –a pesar de los cambios- ante la “agrandada” Venezuela en el primer sorbo por la Copa América"	
	Cuerpo de la noticia		"Hoy, Perú parece tenerlos todo a su favor. Llegó con su mejor equipo y, además, ante una"	"Lo real es que, chapas más o chapas menos, el 'equipo de todos' deberá vencer a la selección venezolana"	"Si bien los 23 futbolistas que viajaron a Brasil tienen un nivel capaz de hacerle frente a cualquier"	

				Venezuela que no nos gana desde 2007 [...]"	en el estadio Arena Do gremio, por la primera fecha del Grupo A [...]"	rival, el 'Tigre' respaldó a la mayoría de sus mundialistas [...]"
	Lead	¿Qué?		"Solo había una forma de clasificar..."	"Veinte años más tarde, la bicolor vuelve a una Copa América con el mismo cartel..."	"Los movimientos realizados..."
		¿Quién?			"...la selección peruana llegó a una Copa América con la chapa de 'equipo difícil..."	"...por Ricardo Gareca..."
		¿Cómo?				
		¿Cuándo?				"...durante los trabajos de la semana"
		¿Por qué?				"...buscarán nuestros primeros tres puntos..."
		¿Dónde?			"...en las casas de apuesta..."	"En Paraguay ..."
Criterios de la noticia						
Criterios de la noticia	Actualidad			"Hoy, Perú parece tenerlos todo a su favor"	"...el 'equipo de todos' deberé vencer a la selección venezolana (2:00 pm.)..."	"Los movimientos realizados por Ricardo Gareca durante los trabajos de la semana"

		Magnitud		"...millones apoyando..."		
		Espectacularidad			"La única novedad sería el ingreso de Christofer Gonzáles por un extremo, dejando en el banco de suplentes a Edison Flores y André Carrillo"	
		Periodicidad				
		Exclusividad				
		Proximidad	Local			
			Regional			
			Nacional			"... sean en Lima"
			Internacional	"... en la Copa América..."	"...en Porto Alegre"	"... o en Porto Alegre"
		Interés Humano				

Seguidamente se realizó un análisis comparativo descriptivo interpretativo. Ello se observa reflejado en la siguiente tabla:

Tabla 07: Descripción e interpretación 15 de junio del 2019.

Evaluador: Gustavo Román											
Aplicación 15 de junio del 2019											
Categoría	Subcategoría	Indicadores	Subindicadores	Diario	Depor	El Bocón	Líbero	Depor	El Bocón	Líbero	
				Noticia	"Para arrancar bien"	"Inicia el sueño"	"Padres e Hijos"	"Para arrancar bien"	"Inicia el sueño"	"Padres e Hijos"	
				Periodista	José Luis Saldaña	Renzo Bravo Rueda Chancafe	Milagros Crisanto	José Luis Saldaña	Renzo Bravo Rueda Chancafe	Milagros Crisanto	
				Descripción				Interpretación			
				Contenido periodístico							
Tratamiento informativo	Contenido periodístico	Fuentes de información	Primaria								
			Secundaria				"...los 23 futbolistas que viajaron a Brasil tienen un nivel capaz de hacerle frente a cualquier rival, el 'Tigre' respaldó a la mayoría de sus mundialistas"	Los periodistas José Saldaña y Renzo Bravo, de los diarios Depor y El Bocón, respectivamente, no utilizan en sus notas ninguna fuente de información, ni primaria, ni secundaria ni terciaria. Sin embargo, la periodista Milagros Crisanto del diario Líbero tomó como fuente el respaldo que el 'Tigre' (Ricardo Gareca, DT de la Selección Peruana) mostró por los futbolistas que llevó al Mundial. Este dato es considerado como una fuente secundaria, pues como menciona, Miranda y Acosta, este tipo de fuente contiene información importante que nos facilita el acceso a la fuente primaria.			
			Terciaria								
			Epígrafe								

		Estructura de la noticia	Lead	"Solo había una forma de clasificar, pero era tan 'yuca' que, en las casas de apuestas, te daban hasta 8 veces los apostado si es que le 'metías' a esa posibilidad [...]"	"Son pocas las veces que la Selección Peruana llegó a una Copa América con la chapa de 'equipo difícil'. En 1999, en Paraguay, tras no clasificar al Mundial Francia 98 por diferencia de goles con Chile, Perú aterrizó por última vez a este torneo sudamericano con ese plus [...]"	"Los movimientos realizados por Ricardo Gareca durante los trabajos de la semana -sean en Lima o en Porto Alegre- no fueron señal de una disyuntiva que residía en su planificación [...]"	En lo que se refiera a la estructura de la noticia, podemos decir que los periodistas de los diarios Depor, El Bocón y Líbero cumplen con la estructura básica de la pirámide invertida, sin embargo, ninguno emplea el epígrafe o antetítulo en las notas (es preciso mencionar que esta parte de la estructura es opcional). Además, utilizan titulares informativos. En el caso de Líbero, su titular es más expresivo, pues hace evidencia la posición del emisor al mencionar "Padres", haciendo referencia a la Selección Peruana e "Hijos", haciendo referencia a la Selección Venezolana. En el caso del lead, lo presentan respondiendo a la mayoría de las 6 preguntas básicas de la noticia. En cuando a la bajada empleada, éstas complementan la información dada en los titulares. Depor y El Bocón precisan al rival con el que la Selección Peruana se enfrentará en su debut en la Copa América, mientras que, Líbero mantiene su posición de resaltar la jerarquía del cuadro peruano. Finalmente, en lo que se refiere al cuerpo de la noticia, en todo momento se mantiene el interés del lector haciendo referencia, en el caso de Depor, a que la selección llega con su mejor equipo y puede obtener un buen resultado en su debut, en el caso de El Bocón, coloca a Perú con la 'chapa' de favorito y Líbero resalta que los jugadores que empleará Perú son mundialistas, generando así una mayor expectativa.
			Bajada	"Perú se potencia en la Copa América y hoy sale con todo para comenzar con el pie derecho ante Venezuela"	"La bicolor debuta hoy en la Copa América frente a Venezuela, decidida a ganar para encaminar su clasificación a cuartos"	"Perú debe imponer su jerarquía, historia y superioridad individual como colectiva –a pesar de los cambios- ante la "agrandada" Venezuela en	

						el primer sorbo por la Copa América"	
		Cuerpo de la noticia	"Hoy, Perú parece tenerlos todo a su favor. Llega con su mejor equipo y, además, ante una Venezuela que no nos gana desde 2007 [...]"	"Lo real es que, chapas más o chapas menos, el 'equipo de todos' deberá vencer a la selección venezolana en el estadio Arena Do gremio, por la primera fecha del Grupo A [...]"	"Si bien los 23 futbolistas que viajaron a Brasil tienen un nivel capaz de hacerle frente a cualquier rival, el 'Tigre' respaldó a la mayoría de sus mundialistas [...]"		
	Lead	¿Qué?	"Solo había una forma de clasificar..."	"Veinte años más tarde, la bicolor vuelve a una Copa América con el mismo cartel..."	"Los movimientos realizados..."	Los tres medios hacen referencia a qué es lo que va a suceder (Partido entre Perú y Venezuela). Expresan que, pese a los movimientos o cambios realizados, la Selección Peruana llega como favorito al debut en la Copa América.	
		¿Quién?		"...la selección peruana llegó a una Copa América con la	"...por Ricardo Gareca..."	En el caso del diario Depor no hace referencia a quién de manera literal, pero se sobreentiende que se trata de la Selección Peruana. En tanto, en el caso El Bocón si lo	

				chapa de 'equipo difícil..."		menciona literalmente y Líbero hace referencia al entrenador de la Bicolor.
		¿Cómo?				Los tres medios no lo indican.
		¿Cuándo?			"...durante los trabajos de la semana"	Depor y El Bocón no lo indican. Sin embargo, Líbero si precisa los trabajos realizados en la práctica de la semana.
		¿Por qué?			"...buscarán nuestros primeros tres puntos..."	Depor y El Bocón no lo precisan. Pero Líbero si hace referencia a que buscarán los primero puntos en la Copa América.
		¿Dónde?	"...en las casas de apuesta..."	"En Paraguay ..."	"...en esta Copa América"	Se asume que el partido será en la Copa América Brasil 2019. Sin embargo, Depor también se refiere a que están pagando las casas de apuesta y El Bocón recuerda que la última vez que Perú llegó como favorito fue en la Copa América de Paraguay 1999, pues venía de participar en el Mundial Francia 1998.
Criterios de la noticia						
Criterios de la noticia	Actualidad		"Hoy, Perú parece tenerlos todo a su favor"	"...el 'equipo de todos' deberé vencer a la selección venezolana (2:00 pm.)..."	"Los movimientos realizados por Ricardo Gareca durante los trabajos de la semana"	En cuanto a los criterios de la noticia. En el caso de actualidad, los tres diarios remarcan que el partido de Perú y Venezuela se desarrolla el mismo día de la publicación de la noticia. En cuanto a la magnitud, Depor destaca que son millones los que apoyan haciendo referencia a los hinchas peruanos, por ende, mientras más gente involucra o afecta la noticia esta alcanza una mayor magnitud. En cuanto a lo espectacular o
	Magnitud		"...millones apoyando..."			

					"La única novedad sería el ingreso de Christofer Gonzáles por un extremo, dejando en el banco de suplentes a Edison Flores y André Carrillo"		<p>novedoso, El Bocón precisa como un hecho inusual el que el técnico Ricardo Gareca podría utilizar al jugador Christofer Gonzáles en reemplazo de Edison Flores, quien por lo general es titular indiscutible dentro del esquema del estratega. Finalmente, en cuanto a la proximidad, este es internacional, pues la Copa América tiene una mayor importante en Sudamérica.</p>
	Espectacularidad						
	Periodicidad						
	Exclusividad						
	Proximidad	Local					
		Regional					
		Nacional				"... sean en Lima"	
		Internacional		"... en la Copa América..."	"...en Porto Alegre"	"... o en Porto Alegre"	
	Interés Humano						

Tabla 08: Fecha, 18 de junio del 2019

Fecha		Diarios		
		Depor	El Bocón	Líbero
18 de junio del 2019	Titular	Con el pie derecho (Pág. 4)	“Los ‘Bravos’ al ataque” (Pág. 10)	¡Por el “Maracanazo”! (Pág. 4)
	Bajada	La selección está obligado a ganar para ponerse a un paso de la clasificación. La ‘Culebra’ Carrillo arrancaría.	Exfutbolistas y técnicos peruanos consideran que Guerrero y Farfán deben jugar juntos en la delantera.	Hoy (4:30 p.m.) nos jugamos la “vida” en la Copa América frente a una Bolivia que se “comió” tres goles frente a Brasil. ¡Vibra el Maracaná!

Posteriormente se procedió a presentar los resultados descriptivos comparativos de esta información en la siguiente tabla.

Tabla 09: Descripción comparativo de las notas del 18 de junio del 2019.

Evaluador: Gustavo Román							
Aplicación 18 de junio del 2019							
Categoría	Subcategoría	Indicadores	Subindicadores	Diario	Depor	El Bocón	Líbero
				Noticia	"Con el pie derecho"	"Los 'Bravos' al ataque"	"¡Por el Maracanazo!"
				Periodista	José Luis Saldaña	Adriana Barrantes	Milagros Crisanto
				Descripción			
Contenido periodístico							
Tratamiento informativo	Contenido periodístico	Fuentes de información	Primaria		"Un título no tiene precio, yo no podría cambiar todo por Copas", dijo una vez Paolo Guerrero.	"No importa mucho el sistema a utilizar. Claro que se puede jugar con dos puntas. O con uno, con tres y hasta con cuatros; siempre y cuando esté clara la idea con la que se jugará, según el rival que toque enfrentar", señaló Paul Cominges.	"El 'Tigre' sostuvo que necesita mayor explosión por las bandas..."
			Secundaria				
			Terciaria				
			Epígrafe				

		Estructura de la noticia	Lead	<p>"Fueron dos las decisiones de Ricardo Gareca las que marcaron la práctica de ayer en Río. La primera, entrenar en el estadio de Botafogo -y no en el complejo de Figueirense- por el estado del campo y, además, por privacidad. La segunda: no realizar un partido de práctica"</p>	<p>"Todos por la Blanquirroja. Con la necesidad de conseguir un resultado positivo ante Bolivia, que nos permita seguir soñando con la clasificación a la siguiente fase, nació la duda de si Perú debe o no realizar cambios en su once titular. Para esto exfutbolistas y técnicos peruanos realizaron el posible ataque bicolor".</p>	<p>"Solo vale obtener los tres puntos para no sacar calculadora en la última fecha [...]"</p>
			Bajada	<p>"La selección está obligado a ganar para ponerse a un paso de la clasificación. La 'Culebra' Carrillo arrancaría"</p>	<p>"Exfutbolistas y técnicos peruanos consideran que Guerrero y Farfán deben jugar juntos en la delantera".</p>	<p>"Hoy (4:30 p.m.) nos jugamos la "vida" en la Copa América frente a una Bolivia que se "comió" tres goles frente a</p>

						Brasil. ¡Vibra el Maracaná!"
		Cuerpo de la noticia		"El 'Tigre' entiende que poca claridad en ofensiva está pasando factura. Somos un equipo predecible y cuesta generar situaciones y concretar [...]"	"No se puede negar que son determinantes y pueden cambiar la historia de un partido. Sin embargo, en triunfo pasa más allá de las individualidades, se requiere también de un funcionamiento colectivo para llegar con peligro al arco rival".	"El 'Tigre', a pesar del empate 0-0 con Venezuela, quedó conforme, aunque sostuvo que necesita mayor explosión por las bandas para concretar mejores alternativas de gol [...]"
	Lead	¿Qué?		"Fueron dos las decisiones..."	"Todos por la Blanquirroja..."	"...Perú enfrenta hoy a Bolivia..."
		¿Quién?		"... Ricardo Gareca..."	"Nació la duda de si Perú debe o no realizar cambios..."	"... Perú..."

			¿Cómo?	"La primera, entrenar en el estadio de Botafogo [...]. La segunda, no realizar un partido de práctica"		
			¿Cuándo?	"...la práctica de ayer..."		"... enfrenta hoy"
			¿Por qué?		"...Que nos permita seguir soñando con la clasificación..."	"... consigna de sumar una victoria..."
			¿Dónde?	"... en Río..."	"...en su once titular..."	"... Copa América..."
Criterios de la noticia						
Criterios de la noticia	Actualidad			"Hoy toca asumir riesgos, ganar y pensar en cuartos"		"...Perú enfrenta hoy (4:30 pm.) a Bolivia..."
	Magnitud				"Todos por la Blanquirroja..."	
	Espectacularidad					"Edison Flores fue probado como extremo izquierdo con ida y vuelta"
	Periodicidad					

						"Ahora, todos hablamos de dos puntas considerando a Farfán y Guerrero. Pero, tranquilamente, Paolo te puede ir por derecha y Jefferson por izquierda. Hoy en día, los futbolistas son polifuncionales", señaló Germán Leguía.	
		Exclusividad					
		Proximidad	Local				
			Regional				
			Nacional				
			Internacional		Desde Río de Janeiro		"... Copa América"
		Interés Humano					

Seguidamente se realizó un análisis comparativo descriptivo interpretativo. Ello se observa reflejado en la siguiente tabla:

Tabla 10: Descripción e interpretación 18 de junio del 2019.

Evaluador: Gustavo Román										
Aplicación 18 de junio del 2019										
Categoría	Subcategoría	Indicadores	Subindicadores	Diario	Depor	El Bocón	Líbero	Depor	El Bocón	Líbero
				Noticia	"Con el pie derecho"	"Los 'Bravos' al ataque"	"¡Por el Maracanazo!"	"Con el pie derecho"	"Los 'Bravos' al ataque"	"¡Por el Maracanazo!"
				Periodista	José Luis Saldaña	Adriana Barrantes	Milagros Crisanto	José Luis Saldaña	Adriana Barrantes	Milagros Crisanto
				Descripción				Interpretación		
Contenido periodístico										
Tratamiento informativo	Contenido periodístico	Fuentes de información	Primaria		"Un título no tiene precio, yo no podría cambiar todo por Copas", dijo una vez Paolo Guerrero.	"No importa mucho el sistema a utilizar. Claro que se puede jugar con dos puntas. O con uno, con tres y hasta con cuatros; siempre y cuando esté clara la idea con la que se jugará, según el rival que toque enfrentar", señaló Paul Cominges.	"El 'Tigre' sostuvo que necesita mayor explosión por las bandas..."	Los tres diarios utilizan fuentes primarias. En el caso del periodista José Saldaña (Depor) empleó una declaración del delantero de la selección peruana, Paolo Guerrero. En tanto, Adriana Barrantes (El Bocón) recogió las declaraciones dadas por el exfutbolista y exseleccionado Paul Cominges. Por su parte, Milagros Crisanto (Líbero) utilizó la explicación dada por el técnico Ricardo Gareca, conocido como "El Tigre", en conferencia de prensa.		
			Secundaria							
			Terciaria							
			Epígrafe							

		Estructura de la noticia	Lead	<p>"Fueron dos las decisiones de Ricardo Gareca las que marcaron la práctica de ayer en Río. La primera, entrenar en el estadio de Botafogo -y no en el complejo de Figueirense- por el estado del campo y, además, por privacidad. La segunda: no realizar un partido de práctica"</p>	<p>"Todos por la Blanquirroja. Con la necesidad de conseguir un resultado positivo ante Bolivia, que nos permita seguir soñando con la clasificación a la siguiente fase, nació la duda de si Perú debe o no realizar cambios en su once titular. Para esto exfutbolistas y técnicos peruanos realizaron el posible ataque bicolor".</p>	<p>"Solo vale obtener los tres puntos para no sacar calculadora en la última fecha [...]"</p>	<p>Siguiendo con la estructura básica de la pirámide invertida, se evidencia que ninguno de los periodistas de los diarios Depor, El Bocón y Líbero emplea el epígrafe o antetítulo, dado que este es opcional. Respecto a los titulares, Depor y Líbero emplean titulares informativos, mientras que El Bocón utiliza la jerga "Los Bravos", haciendo referencia a los delanteros que empleará el técnico para el partido ante Bolivia. En lo que se refiera al lead, los tres diarios buscan responder a los elementos básicos, en el caso de Depor resalta más las decisiones tomadas por el técnico de la Selección Peruana, mientras que El Bocón y Líbero se enfocan más en el objetivo que tiene el equipo peruano, que es ganar el partido ante Bolivia para poder tener aspiraciones de poder clasificar a la siguiente fase de la Copa América. En cuanto a la bajada, Depor y Líbero complementan el titular precisando el horario y el objetivo de la 'Bicolor. En tanto, El Bocón interpretó las declaraciones dadas por exfutbolistas y técnicos peruanos. Finalmente, en lo que se refiere al cuerpo de la noticias, El Bocón busca mantener viva la expectativa del lector enfocándose en la dupla de delanteros que tiene la selección y que podría ser fundamental en la obtención de un buen resultado ante Bolivia. En tanto, Depor y Líbero, se enfocan más en la actitud mostrada por el técnico de la Selección Peruana, que pese a que no sacó un buen resultado en su debut, reconoce los errores cometidos y entiende que es lo que necesita para sacar un resultado positivo en segundo partido.</p>
			Bajada	<p>"La selección está obligado a ganar para ponerse a un paso de la clasificación. La 'Culebra' Carrillo arrancaría"</p>	<p>"Exfutbolistas y técnicos peruanos consideran que Guerrero y Farfán deben jugar juntos en la delantera".</p>	<p>"Hoy (4:30 p.m.) nos jugamos la "vida" en la Copa América frente a una Bolivia que se "comió" tres goles frente a Brasil. ¡Vibra el Maracaná!"</p>	

				<p>"El 'Tigre' entiende que poca claridad en ofensiva está pasando factura. Somos un equipo predecible y cuesta generar situaciones y concretar [...]"</p>	<p>"No se puede negar que son determinantes y pueden cambiar la historia de un partido. Sin embargo, en triunfo pasa más allá de las individualidades, se requiere también de un funcionamiento colectivo para llegar con peligro al arco rival".</p>	<p>"El 'Tigre', a pesar del empate 0-0 con Venezuela, quedó conforme, aunque sostuvo que necesita mayor explosión por las bandas para concretar mejores alternativas de gol [...]"</p>		
	Lead	¿Qué?		"Fueron dos las decisiones..."	"Todos por la Blanquirroja..."	"...Perú enfrenta hoy a Bolivia..."	Depor, El Bocón y Líbero precisan que es lo que ocurrirá (Partido entre Perú y Bolivia), sin embargo, Depor va más allá y resalta que decisiones tomó el técnico de cara al encuentro.	
		¿Quién?		"... Ricardo Gareca..."	"Nació la duda de si Perú debe o no realizar cambios..."	"... Perú..."	Los tres diarios precisan a quienes son los protagonistas de la noticia. El Bocón y Líbero más enfocados en Perú y Depor en Ricardo Gareca.	
		¿Cómo?		"La primera, entrenar en el estadio de Botafogo [...]. La segunda, no realizar un partido de práctica"				El Bocón y Líbero no lo precisan. Sin embargo, Depor evidenció cómo fueron los entrenamientos de la Selección Peruana de cara al partido contra Bolivia.
		¿Cuándo?		"...la práctica de ayer..."			"... enfrenta hoy"	El Bocón no lo precisa. Depor precisa las decisiones que tomó el técnico en el entrenamiento de un día antes del partido y Líbero precisa la fecha del encuentro.

		¿Por qué?			"...Que nos permita seguir soñando con la clasificación..."	"... consigna de sumar una victoria..."	Depor no precisa. El Bocón y Líbero señalan que el objetivo de la Selección Peruana es conseguir la victoria para seguir soñando con la clasificación.
		¿Dónde?		"... en Río..."	"...en su once titular..."	"... Copa América..."	Los tres diarios mencionan que el partido entre Perú y Bolivia será en Río de Janeiro, en la Copa América.
Criterios de la noticia							
Criterios de la noticia	Actualidad			"Hoy toca asumir riesgos, ganar y pensar en cuartos"		"...Perú enfrenta hoy (4:30 pm.) a Bolivia..."	En cuanto a los criterios de la noticia. En el caso de actualidad, Depor y Líbero se enfocan en el día y la hora en que se realizará el partido, manteniendo así viva la noticia, pues el partido se jugará el mismo día de su publicación. En cuanto a la magnitud, El Bocón se refiere a la unión de todo un país cuando juega la Blanquirroja, por ende, involucra a todo un país en la noticia ganando así un mayor alcance. La novedad lo refleja el diario Líbero, pues precisa un hecho inusual, como es el usar al jugador Edison Flores como extremo, cuando por lo general es usado por el centro. El Bocón presenta como exclusivas las declaraciones dadas por el exmundialista Germán Leguía, quien da su opinión de cara al partido. Finalmente, en cuanto a la proximidad, es internacional, pues la Copa América es de interés mundial, más aún en Sudamérica.
	Magnitud				"Todos por la Blanquirroja..."		
	Espectacularidad					"Edison Flores fue probado como extremo izquierdo con ida y vuelta"	
	Periodicidad						
	Exclusividad				"Ahora, todos hablamos de dos puntas considerando a Farfán y Guerrero. Pero, tranquilamente, Paolo te puede ir por derecha y Jefferson por izquierda. Hoy en día, los futbolistas son polifuncionales",		

					señaló Germán Leguía.	
Proxi midad	Local					
	Regional					
	Nacional					
	Internaciona l		Desde Río de Janeiro			"... Copa América"
Interé s Huma no						

Tabla 11: Fecha, 22 de junio del 2019

Fecha		Diarios		
		Depor	El Bocón	Líbero
22 de junio del 2019	Titular	El grito del Perú (Pág. 2)	“Tenemos posibilidades” (Pág. 5)	Juguemos con... (Pág. 4)
	Bajada	En Sao Paulo, nos jugamos la vida en la Copa. La obligación es sumar ante el ‘Scratch’. Ya lo hicimos antes. ¡Vamos, Perú!.	Gareca asegura que si Perú está atento y prioriza juego colectivo, puede vencer a Brasil.	¡No hay de otra! Para ganarle a Brasil habrá que jugar bien, ser eficaces en las oportunidades que se generen y pelear todas. Gareca solo hará un cambio. ¡Arriba, Perú!.

Posteriormente se procedió a presentar los resultados descriptivos comparativos de esta información en la siguiente tabla.

Tabla 12: Descripción comparativo de las notas del 22 de junio del 2019.

Evaluador: Gustavo Román							
Aplicación 22 de junio del 2019							
Categoría	Subcategoría	Indicadores	Subindicadores	Diario	Depor	El Bocón	Líbero
				Noticia	"El grito del Perú"	"Tenemos posibilidades"	"Juguemos con..."
				Periodista	José Luis Saldaña	Renzo Bravo de Rueda Chancafé	Milagros Crisanto
				Descripción			
				Contenido periodístico			
Tratamiento informativo	Contenido periodístico	Fuentes de información	Primaria	"Acepto el desafío, siendo muy feliz, sabiendo que nos espera una tarea dura, difícil, pero no imposible. No hay nada imposible cuando está unido", aseguró.	"Nosotros tenemos ya un camino recorrido, muchos partidos jugados, diferentes experiencias, somos una selección que se conoce [...], inició así su explicación sobre el duelo con el Scratch"		
			Secundaria				
			Terciaria				
			Epígrafe				

		Estructura de la noticia	Lead		"Imposible olvidarlo: 2 de marzo, 2015. La Videna, 1:00 pm. Sin Saberlo, el Perú observaba - de reojo- la presentación del hombre que nos regresaría al Mundial [...]"	"Los cuatro años que el técnico Ricardo Gareca viene dirigiendo a la selección peruana - desde marzo 2015 a la actualidad- le permiten hablar de sus pupilos de una manera casi paternal..."	"Nuestra impronta y sangre de equipo mundialista no permiten matices ni mediocridad en la interna, tampoco conformismos ni triunfalismos cuando aún no conseguimos nada [...]"
			Bajada		"En Sao Paulo, nos jugamos la vida en la Copa. La obligación es sumar ante el 'Scratch'. Ya lo hicimos antes. ¡Vamos, Perú!"	"Gareca asegura que si Perú está atento y prioriza juego colectivo, puede vencer a Brasil"	"¡No hay de otra! Para ganarle a Brasil habrá que jugar bien, ser eficaces en las oportunidades que se generen y pelear todas. Gareca solo hará un cambio. ¡Arriba, Perú!"

		¿Cuándo?		"... 2 de marzo, 2015..."	"Esto debido al duelo de hoy ante Brasil"	"...esta tarde..."	
		¿Por qué?					
		¿Dónde?		"La Videna, 1:00 pm."			
Criterios de la noticia							
Criterios de la noticia	Actualidad			"Esta vez no será en Estados Unidos, pero el objetivo será el mismo: tumbarse a la 'Canarinha'..."	"Esto debido al duelo de hoy ante Brasil"	"Somos conscientes de que esta tarde hay que ganar y asegurar el pase a cuartos..."	
	Magnitud						
	Espectacularidad						
	Periodicidad						
	Exclusividad						
	Proximidad	Local					
		Regional					
		Nacional					
		Internacional			"... En Sao Paulo".		"Desde Sao Paulo, Brasil"
	Interés Humano						

Seguidamente se realizó un análisis comparativo descriptivo interpretativo. Ello se observa reflejado en la siguiente tabla:

Tabla 13: Descripción e interpretación 22 de junio del 2019.

Evaluador: Gustavo Román										
Aplicación 22 de junio del 2019										
Categoría	Subcategoría	Indicadores	Subindicadores	Diario	Depor	El Bocón	Líbero	Depor	El Bocón	Líbero
				Noticia	"El grito del Perú"	"Tenemos posibilidades"	"Juguemos con..."	"El grito del Perú"	"Tenemos posibilidades"	"Juguemos con..."
				Periodista	José Luis Saldaña	Renzo Bravo de Rueda Chancafé	Milagros Crisanto	José Luis Saldaña	Renzo Bravo de Rueda Chancafé	Milagros Crisanto
				Descripción				Interpretación		
Contenido periodístico										
Tratamiento informativo	Contenido periodístico	Fuentes de información	Primaria		"Acepto el desafío, siendo muy feliz, sabiendo que nos espera una tarea dura, difícil, pero no imposible. No hay nada imposible cuando está unido", aseguró.	"Nosotros tenemos ya un camino recorrido, muchos partidos jugados, diferentes experiencias, somos una selección que se conoce [...], inició así su explicación sobre el duelo con el Scratch"		Los periodistas de los diarios Depor y El Bocón utilizan fuentes primarias. Ambos citan declaraciones dadas por el técnico de la Selección Peruana, Ricardo Gareca. En tanto, la periodista de Líbero no empleó ningún tipo de fuente, ni primaria, ni secundaria ni terciaria.		
			Secundaria							
			Terciaria							
			Epígrafe							

		Estructura de la noticia	Lead		"Imposible olvidarlo: 2 de marzo, 2015. La Videna, 1:00 pm. Sin Saberlo, el Perú observaba -de reojo- la presentación del hombre que nos regresaría al Mundial [...]"	"Los cuatro años que el técnico Ricardo Gareca viene dirigiendo a la selección peruana - desde marzo 2015 a la actualidad- le permiten hablar de sus pupilos de una manera casi paternal..."	"Nuestra impronta y sangre de equipo mundialista no permiten matices ni mediocridad en la interna, tampoco conformismos ni triunfalismos cuando aún no conseguimos nada [...]"	La estructura empleada por los diarios Depor, El Bocón y Líbero parte en base a la pirámide invertida. Sin embargo, los periodistas no utilizan el epígrafe o antetítulo, dado que este es opcional. Los titulares empleados son informativos, sin embargo, en el caso de del diario El Bocón, se utiliza un titular testimonial, empleando una frase dada por el técnico de la Selección Peruana. Los diarios emplean la bajada para dar una mayor información y complementar así el titular. En cuando al lead, si bien es cierto, los diarios analizados buscan responder a las preguntas básicas de la noticia, en el caso de Depor y El Bocón no precisan el porqué de los hechos y Líbero y El Bocón evitaron dar a conocer el lugar. En cuanto al cuerpo de la noticia, Depor hace un recuento de lo que fue la presentación de Gareca como técnico de la selección y por qué decidió dirigir a Perú. El Bocón muestra la posición de Ricardo Gareca de cara al partido ante Brasil y Líbero remarcó el poderío que tiene Brasil, sin embargo, aclaró que no es invencible. Con estas tres posturas en el desarrollo de la noticias mantienen despierto el interés del lector.
			Bajada		"En Sao Paulo, nos jugamos la vida en la Copa. La obligación es sumar ante el 'Scratch'. Ya lo hicimos antes. ¡Vamos, Perú!"	"Gareca asegura que si Perú está atento y prioriza juego colectivo, puede vencer a Brasil"	"¡No hay de otra! Para ganarle a Brasil habrá que jugar bien, ser eficaces en las oportunidades que se generen y pelear todas. Gareca solo hará un cambio. ¡Arriba, Perú!"	

					<p>"Cuatro años y 58 partidos después, el discurso es el mismo. Hubo situaciones complicadas y momentos de incertidumbre, pero la bicolor siempre salió adelante [...]"</p>	<p>"Nosotros estamos en condiciones de hacer un buen partido y eso es un poco el análisis que hacemos. Aunque sabemos que solamente con eso no alcanza, tenemos que estar muy atentos..."</p>	<p>"Puede que ellos (Brasil) tengan estrellas posicionadas en los mejores equipos del mundo, que los respalden cinco títulos mundiales a lo largo de su historia o que jueguen como locales durante todo el campeonato, pero nosotros tenemos 23 luchadores que aman la camiseta [...]"</p>	
	Lead	¿Qué?			<p>"...presentación del hombre que nos regresaría a un Mundial..."</p>		<p>"...ganar y asegurar el pase a cuartos..."</p>	<p>El Bocón no precisa el hecho. En tanto, Depor presenta el hecho desde el punto de vista de recordar la presentación de Gareca. Por su parte, Líbero presenta el hecho planteando la importancia del partido para las aspiraciones de la selección en la Copa América.</p>

			¿Quién?	"...Ricardo Gareca daba sus primeras palabras como DT de la Blanquirroja"	"...el técnico Ricardo Gareca..."	"(Selección Peruana) equipo mundialista"	Los tres medios presentan a los protagonistas de la noticia. Depor y El Bocón enfocándose en el técnico Ricardo Gareca y Líbero se enfoca más en el equipo en sí.
			¿Cómo?	"De camisa blanca, elegante saco negro y medio de todos los 'flashes'..."	"...su equipo tiene las condiciones para sacar un buen resultado contra el anfitrión, siempre y cuando jueguen en conjunto"	"...sin importar que el rival sea el intimidante Brasil..."	Depor describe cómo fue la presentación de Ricardo Gareca. El Bocón y Líbero destacan que Perú tiene condiciones para sacar un buen resultado sin importar que el rival sea el poderoso Brasil.
			¿Cuándo?	"... 2 de marzo, 2015..."	"Esto debido al duelo de hoy ante Brasil"	"...esta tarde..."	Los tres medios precisan cuándo ocurrieron los hechos.
			¿Por qué?				Ninguno de los medios lo precisa.
			¿Dónde?	"La Videna, 1:00 pm."			Solo el diario Depor precisa el lugar. En tanto, Líbero y El Bocón no lo remarcan en el lead.
Criterios de la noticia							
Criterios de la noticia	Actualidad			"Esta vez no será en Estados Unidos, pero el objetivo será el mismo:	"Esto debido al duelo de hoy ante Brasil"	"Somos conscientes de que esta tarde hay que ganar y asegurar el	Los criterios de la noticia que comparten los periodistas de los diarios Depor, El Bocón y Líbero son el de actualidad, pues presentan literalmente el día en que se realizará el duelo ante el anfitrión. Por otro lado, Depor y Líbero también aplican el

				tumbarse a la 'Canarinha'..."		pase a cuartos..."	criterio de proximidad, precisando que el encuentro se realizará en Sao Paulo, en Brasil. En consecuencia, la Copa América es interés internacional.
		Magnitud					
		Espectacularidad					
		Periodicidad					
		Exclusividad					
		Proximidad	Local				
			Regional				
			Nacional				
			Internacional	"... En Sao Paulo".		"Desde Sao Paulo, Brasil"	
		Interés Humano					

Tabla 14: Fecha, 29 de junio del 2019

Fecha		Diarios		
		Depor	El Bocón	Líbero
29 de junio del 2019	Titular	Con buena cabeza (Pág. 7)	Levántate, Perú (Pág. 2)	¡Perú está de vuelta! (Pág. 6)
	Bajada	Gareca respeta a los charrúas, pero dejó claro que pondrá lo mejor que tiene para ganar; "Hay que aprovechar los momentos".	Bicolor enfrenta hoy al favorito Uruguay por los cuartos de final de la Copa América.	Los muchachos trabajaron ayer con los ánimos renovados y más unidos que nunca. La promesa de dejar el corazón ante los uruguayos fue ratificada.

Posteriormente se procedió a presentar los resultados descriptivos comparativos de esta información en la siguiente tabla.

Tabla 15: Descripción comparativo de las notas del 29 de junio del 2019.

Evaluador: Gustavo Román							
Aplicación 29 de junio del 2019							
Categoría	Subcategoría	Indicadores	Subindicadores	Diario	Depor	El Bocón	Líbero
				Noticia	"Con buena cabeza"	"Levántate, Perú"	"¡Perú está de vuelta!"
				Periodista	José Luis Saldaña	Rogger Fernández Nicho	Gustavo Peralta
				Descripción			
				Contenido periodístico			
Tratamiento informativo	Contenido periodístico	Fuentes de información	Primaria		"Ojalá se pueda ganar mañana (hoy) para lograr la estabilidad deseada", comentó el DT.		
			Secundaria		"El 'Tigre' tiene número parejos ante los charrúas: los enfrentó dos veces; perdió 1-0 en Uruguay y ganó 2-1 en Lima"		
			Terciaria				
			Epígrafe				

					<p>"Una palabra encierra todo lo que Ricardo Gareca espera logra hoy: ganar. No hay otro resultado que sirva. Es eso o despedimos de esta edición de la Copa América"</p>	<p>"Caer está permitido, pero levantarse es una obligación. Recuperado anímicamente luego de la dolorosa caída ante Brasil, Perú buscará cobrarse una revancha ante Uruguay en el Arena Fonte Nova por los cuartos de final de Copa América"</p>	<p>"El 5-0 que padecemos ante una endemoniada Brasil nos hizo tocar fondo de las lágrimas y de la eliminación y el plantel peruano lo sintió en lo más profundo de su ser [...]"</p>
		Estructura de la noticia	Lead		<p>"Gareca respeta a los charrúas, pero dejó claro que pondrá lo mejor que tiene para ganar; "Hay que aprovechar los momentos".</p>	<p>"Bicolor enfrenta hoy al favorito Uruguay por los cuartos de final de la Copa América"</p>	<p>"Los muchachos trabajaron ayer con los ánimos renovados y más unidos que nunca. La promesa de dejar el corazón ante los uruguayos fue ratificada"</p>
			Cuerpo de la noticia		<p>"Aunque, claro, el 'Tigre' es consciente de que no será fácil. El 'profe' respeta al 'Maestro' Tabárez y el juego uruguayo [...]"</p>	<p>"Para este encuentro, el equipo de Ricardo Gareca ha trabajado no solo en la parte futbolística para corregir los errores cometidos en su última presentación..."</p>	<p>"A puertas de un partido como el de hoy era imperdonable llegar cabizbajos y hundidos en la melancolía [...]"</p>

		Lead	¿Qué?	"Una palabra encierra todo..."	"...cuartos de final de la Copa América"	"El 5-0 que padecemos..."
			¿Quién?	"... todo lo que Ricardo Gareca espera..."	"Perú buscará cobrarse una revancha ante Uruguay..."	"...ante una endemoniada Brasil..."
			¿Cómo?	"...el 'Tigre' es consciente de que no será fácil..."		
			¿Cuándo?	"...espera lograr hoy..."	"...cuando se enfrente a Uruguay..."	
			¿Por qué?	"... no hay otro resultado que sirva..."	"...levantarse es una obligación..."	"...estuvimos al borde de las lágrimas y de la eliminación..."
			¿Dónde?	"...esta edición de la Copa América..."	"...en el Arena Fonte Nova..."	"...al entrenar"
			Criterios de la noticia			
Criterios de la noticia	Actualidad				"Cuartos de final, 2:00 p.m."	"Al amanecer de ayer y entrar a la cancha para realizar su última práctica previo al duelo ante Uruguay, la plantilla ya se había sacudido el polvo y los ánimos"
	Magnitud					

		Espectacularidad				
		Periodicidad				
		Exclusividad		"Uruguay siempre tuvo jugadores de buen pie, le puede disputar tenencia del balón a cualquiera", sostuvo el DT		
		Proximidad	Local			
			Regional			
			Nacional			
			Internacional	"Desde Salvador de Bahía, Brasil"	"Salvador de Bahía, Brasil"	"...saltaron al Arena Fonte Nova"
Interés Humano						

Seguidamente se realizó un análisis comparativo descriptivo interpretativo. Ello se observa reflejado en la siguiente tabla:

Tabla 16: Descripción e interpretación 29 de junio del 2019.

Evaluador: Gustavo Román										
Aplicación 29 de junio del 2019										
Categoría	Subcategoría	Indicadores	Subindicadores	Diario	Depor	El Bocón	Líbero	Depor	El Bocón	Líbero
				Noticia	"Con buena cabeza"	"Levántate, Perú"	"¡Perú está de vuelta!"	"Con buena cabeza"	"Levántate, Perú"	"¡Perú está de vuelta!"
				Periodista	José Luis Saldaña	Rogger Fernández Nicho	Gustavo Peralta	José Luis Saldaña	Rogger Fernández Nicho	Gustavo Peralta

				Descripción			Interpretación		
				Contenido periodístico					
Tratamiento informativo	Contenido periodístico	Fuentes de información	Primaria	"Ojalá se pueda ganar mañana (hoy) para lograr la estabilidad deseada", comentó el DT.			Los periodistas de los diarios El Bocón y Líbero no emplearon ningún tipo de fuente en la redacción de la noticia. Sin embargo, el periodista de Depor utilizó dos tipos de fuentes, primaria y secundaria. En lo que se refiere al primero, empleó las declaraciones dadas por el técnico de la Selección peruana. En lo que se refiere a la segunda fuente, empleó algunos datos estadísticos de los partidos entre Perú y Uruguay en era del 'Tigre'.		
			Secundaria	"El 'Tigre' tiene número parejos ante los charrúas: los enfrentó dos veces; perdió 1-0 en Uruguay y ganó 2-1 en Lima"					
			Terciaria						
		Estructura de la noticia	Epígrafe				Los tres diarios no emplean epígrafe o antetítulo en sus redacciones, presentan titulares informativos y utilizaron bajadas o subtítulos para reforzar la información que presentan en los titulares. En lo que se refiere al lead, buscan responder a la mayoría de los elementos básicos, sin embargo, es preciso mencionar, que, tanto Depor, El Bocón y Líbero, destacan que la Selección Peruana se haya repuesto del resultado adverso ante Brasil y, también, remarcan la importancia del partido que están por disputar, pues el único resultado para seguir con vida en la Copa América es la victoria, de lo contrario comprarán boleto de vuelta al país. En		
			Lead	"Una palabra encierra todo lo que Ricardo Gareca espera logra hoy: ganar. No hay otro resultado que sirva. Es eso o despedirnos de esta edición de la	"Caer está permitido, pero levantarse es una obligación. Recuperado anímicamente luego de las dolorosa caída ante Brasil, Perú buscará cobrarse una revancha ante Uruguay en el Arena Fonte Nova	"El 5-0 que padecemos ante una endemoniada Brasil nos hizo tocar fondo de las lágrimas y de la eliminación y el plantel peruano lo sintió en lo			

				Copa América"	por los cuartos de final de Copa América"	más profundo de su ser [...]"	cuanto al cuerpo de la noticia, dada la importancia del partido que estaba por disputarse, los tres diarios mantuvieron el interés en sus lectores apelando a la recuperación anímica que tuvieron que pasar los jugadores para llegar al 100% al encuentro.
		Bajada	"Gareca respeta a los charrúas, pero dejó claro que pondrá lo mejor que tiene para ganar; "Hay que aprovechar los momentos".	"Bicolor enfrenta hoy al favorito Uruguay por los cuartos de final de la Copa América"	"Los muchachos trabajaron ayer con los ánimos renovados y más unidos que nunca. La promesa de dejar el corazón ante los uruguayos fue ratificada"		

				"Aunque, claro, el 'Tigre' es consciente de que no será fácil. El 'profe' respeta al 'Maestro' Tabárez y el juego uruguayo [...]"	"Para este encuentro, el equipo de Ricardo Gareca ha trabajado no solo en la parte futbolística para corregir los errores cometidos en su última presentación..."	"A puertas de un partido como el de hoy era imperdonable llegar cabizbajos y hundidos en la melancolía [...]"		
			Cuerpo de la noticia					
			Lead	¿Qué?	"Una palabra encierra todo..."	"...cuartos de final de la Copa América"	"El 5-0 que padecemos ..."	Los periodistas de los diarios Depor, El Bocón y Líbero presentan claramente qué sucedió. En tanto, en el caso de Líbero, recordó el resultado adverso en el partido anterior y El Bocón agregó la importancia del partido ante Uruguay.
		¿Quién?		"... todo lo que Ricardo Gareca espera..."	"Perú buscará cobrarse una revancha ante Uruguay..."	"...ante una endemoniada a Brasil..."	Los tres diarios presentan a los protagonistas de la noticia. Depor lo hace desde el lado del técnico de la selección. El Bocón hace lo propio desde el punto de vista de la selección y Líbero lo presentan de forma tácita.	
		¿Cómo?		"...el 'Tigre' es consciente de que no será fácil..."			Depor presenta el cómo desde el punto de vista del técnico Gareca, pues señala que sabe que el partido será difícil y es consciente de eso. El Bocón y Líbero no precisan.	
		¿Cuándo?		"...espera lograr hoy..."	"...cuando se enfrente a Uruguay..."		El Bocón y Depor precisa que el partido de la Selección Peruana ante Uruguay será hoy. En tanto, Líbero no lo expresa ni literal ni de manera tácita.	
		¿Por qué?		"... no hay otro resultado que sirva..."	"...levantarse es una obligación..."	"...estuvimos al borde de las lágrimas y de la eliminación ..."	Todos los diarios resaltan la importancia del partido y lo vital que es lavarse la cara tras caer goleados ante Brasil en el partido anterior.	

		¿Dónde?		"...esta edición de la Copa América..."	"...en el Arena Fonte Nova..."	"...al entrenar"	Todos los medios expresaron en donde ocurrieron los hechos.
Criterios de la noticia							
Criterios de la noticia	Actualidad				"Cuartos de final, 2:00 p.m."	"Al amanecer de ayer y entrar a la cancha para realizar su última práctica previo al duelo ante Uruguay, la plantilla ya se había sacudido el polvo y los ánimos"	En lo que se refiere a los criterios de la noticia. El Bocón y Líbero dejan claro que la noticia es actual pues el encuentro contra Uruguay se disputará el mismo día de la publicación. En tanto, Depor presentó como exclusiva las declaraciones dadas por el técnico de la Selección Peruana donde reconoce las cualidades del rival. Finalmente, al ser la Copa América de interés internacional, este evidenciaría el criterio de proximidad.
	Magnitud						
	Espectacularidad						
	Periodicidad						
	Exclusividad			"Uruguay siempre tuvo jugadores de buen pie, le puede disputar tenencia del balón a			

				cualquiera", sostuvo el DT		
Proximidad	Local					
	Regional					
	Nacional					
	Internacional		"Desde Salvador de Bahía, Brasil"	"Salvador de Bahía, Brasil"	"...saltaron al Arena Fonte Nova"	
Interés Humano						

Tabla 17: Fecha, 03 de julio del 2019

Fecha		Diarios		
		Depor	El Bocón	Líbero
3 de julio del 2019	Titular	¡... Y va a caer! (Pág. 10)	Calienta el clásico (Pág. 3)	¡Hoy jugamos todos! (Pág. 4)
	Bajada	Perú suma ocho triunfos ante vigentes campeones de la Copa. Que se repita hoy.	Soportando bajas temperaturas y en campo expuesto, bicolor se puso a punto en la previa.	El obstáculo previo a la final debemos pasarlo con el alma, corazón y vida. Chile se siente favorito pero unidos hay que demostrarle de lo que somos capaces. ¡Un solo puño!

Posteriormente se procedió a presentar los resultados descriptivos comparativos de esta información en la siguiente tabla.

Tabla 18: Descripción comparativo de las notas del 03 de julio del 2019.

Evaluador: Gustavo Román							
Aplicación 03 de julio del 2019							
Categoría	Subcategoría	Indicadores	Subindicadores	Diario	Depor	El Bocón	Líbero
				Noticia	"¡... Y va a caer!"	"Calienta el clásico"	"¡Hoy jugamos todos!"
				Periodista	Eduardo Combe	Omar James Dávila Calixto	Carlos Salinas y Gustavo Peralta
				Descripción			
				Contenido periodístico			
Tratamiento informativo	Contenido periodístico	Fuentes de información	Primaria				Miguel Trauco dijo hace un par de días: "es un clásico que no solo es fútbol"
			Secundaria		"La mayoría del plantel que está en Brasil, dijo presente en la goleada sobre Chile en Miami"		El propio Paolo Guerrero lo resaltó luego del triunfo ante Uruguay por penales "ahora toca Chile, un rival duro pero no podemos perder y para ello todos los peruanos debemos estar unidos"
			Terciaria				
			Epígrafe				

					"Nunca ha sido ni será fácil. Perú no solo tendrá que afrontar el Clásico del Pacífico ante Chile, sino que buscará dejar afuera al actual campeón de América [...]"	"La última práctica que la selección peruana realizó con temperaturas de hasta 8 °C, que se registró ayer por la mañana, pero, conforme fue avanzando, el termómetro marcó hasta los 11 °C y permitió a los futbolistas peruanos aligerar sus atuendos..."	"La historia que se vivirá esta noche en Porto Alegre no se circunscribirá en el trámite de un partido de fútbol [...]"
	Estructura de la noticia	Lead			"Perú suma ocho triunfos ante vigentes campeones de la Copa. Que se repita hoy"	"Soportando bajas temperaturas y en campo expuesto, bicolor se puso a punto en la previa"	"El obstáculo previo a la final debemos pasarlo con el alma, corazón y vida. Chile se siente favorito pero unidos hay que demostrarle de lo que somos capaces. ¡Un solo puño!"
		Cuerpo de la noticia			"Ojo: con Ricardo Gareca ya sabemos celebrar en estos duelos. En octubre del año pasado vencimos 3-0, justo a los sureños [...]"	"Los trabajos de esta mañana serán de menor intensidad, a fin de guardar fuerzas para el encuentro ante la selección chilena, que se jugará a las 7:30 p.m. (hora peruana) ..."	"Con el objetivo inmediato de clasificar a la final de la Copa América, Ricardo Gareca entiende que no debe mover a los guerreros del equipo que eliminó a Uruguay [...]"
	Lead	¿Qué?			"Perú no solo tendrá que afrontar el Clásico del Pacífico..."	"La última práctica de la Selección..."	"Perú vs. Chile"

		¿Quién?		"Perú no solo tendrá..."	"...permitió a los jugadores peruanos aligerar sus atuendos..."		
		¿Cómo?		"Nunca ha sido ni será fácil..."	"...compuestos por chullos y chalinas, así como buzos, poleras y medias largas..."		
		¿Cuándo?			"...que se registró ayer por la mañana..."	"...esta noche..."	
		¿Por qué?		"...la bicolor ya le ganó siete veces a este tipo de rivales..."			
		¿Dónde?		"...Clásico del Pacífico ante Chile..."	"...el intenso frío de Porto Alegre..."	"...en Porto Alegre"	
Criterios de la noticia							
Criterios de la noticia	Actualidad			"En octubre del año pasado, vencimos 3-0, justo a los sureños"	"... para el encuentro ante la selección chilena, que se jugará a las 7:30 p.m."	"La 'Bicolor' hoy puede seguir haciendo historia después de la clasificación al Mundial"	
	Magnitud					"Todo el país estará pendiente de lo que suceda en el Arena Do Gremio"	
	Espectacularidad						
	Periodicidad						
	Exclusividad						
	Proximidad	Local					
		Regional					
Nacional						"...todo el país..."	

			Internacional		"... final de la Copa América..."	"...de Porto Alegre, la sebe más austral de esta Copa América..."	"Desde Porto Alegre, Brasil"
		Interés Humano					"El 'Clásico del Pacífico' promete..."

Seguidamente se realizó un análisis comparativo descriptivo interpretativo. Ello se observa reflejado en la siguiente tabla:

Tabla 19: Descripción e interpretación 03 de julio del 2019.

Evaluador: Gustavo Román										
Aplicación 03 de julio del 2019										
Categoría	Subcategoría	Indicadores	Subindicadores	Diario	Depor	El Bocón	Líbero	Depor	El Bocón	Líbero
				Noticia	"¡... Y va a caer!"	"Calienta el clásico"	"¡Hoy jugamos todos!"	"¡... Y va a caer!"	"Calienta el clásico"	"¡Hoy jugamos todos!"
				Periodista	Eduardo Combe	Omar James Dávila Calixto	Carlos Salinas y Gustavo Peralta	Eduardo Combe	Omar James Dávila Calixto	Carlos Salinas y Gustavo Peralta
				Descripción				Interpretación		
				Contenido periodístico						
Tratamiento informativo	Contenido periodístico	Fuentes de información	Primaria				Miguel Trauco dijo hace un par de días: "es un clásico que no solo es fútbol"	El periodista del diario Depor utilizó en su redacción fuentes de tipo secundaria recurriendo a un hecho que ocurrió en un partido anterior contra el mismo rival. En tanto, los periodistas del diario Líbero emplearon		

					El propio Paolo Guerrero lo resaltó luego del triunfo ante Uruguay por penales "ahora toca Chile, un rival duro pero no podemos perder y para ello todos los peruanos debemos estar unidos"	fuentes primarias basándose en declaraciones de dos jugadores de la Selección Peruana, Miguel Trauco y Paolo Guerrero. Finalmente, el profesional del diario El Bocón no utilizó en su redacción ningún tipo de fuente.
		Secundaria	"La mayoría del plantel que está en Brasil, dijo presente en la goleada sobre Chile en Miami"			
		Terciaria	"Uruguay es el que más sufrió en este tema: tres derrotas"			
	Estructura de la noticia	Epígrafe				Los profesionales de los diarios Depor, El Bocón y Líbero no utilizan en sus redacciones el epígrafe, además, presentan titular expresivos dejando claro la posición, inclinación y preferencia por el equipo peruanos, que se enfrenta esta noche a Chile. Asimismo, las bajadas empleadas reforzaron de manera significativa los titulares. En cuanto al lead, presentan de manera resumida la noticia respondiendo a la mayoría de las preguntas básicas de la misma. Además, destacan que un partido ante Chile, denominado 'Clásico del Pacífico', es mucho más que un simple encuentro futbolístico, esto
		Lead	"Nunca ha sido ni será fácil. Perú no solo tendrá que afrontar el Clásico del Pacífico ante Chile, sino que buscará dejar afuera al actual campeón de América [...]"	"La última práctica que la selección peruana realizó con temperaturas de hasta 8 °C, que se registró ayer por la mañana, pero, conforme fue avanzando, el termómetro marcó hasta los 11 °C y permitió	"La historia que se vivirá esta noche en Porto Alegre no se circunscribirá en el trámite de un partido de fútbol [...]"	

				a los futbolistas peruanos aligerar sus atuendos..."		sirvió para mantener el interés de los lectores hasta el final.
	Bajada	"Perú suma ocho triunfos ante vigentes campeones de la Copa. Que se repita hoy"	"Soportando bajas temperaturas y en campo expuesto, bicolor se puso a punto en la previa"	"El obstáculo previo a la final debemos pasarlo con el alma, corazón y vida. Chile se siente favorito pero unidos hay que demostrarle de lo que somos capaces. ¡Un solo puño!"		
	Cuerpo de la noticia	"Ojo: con Ricardo Gareca ya sabemos celebrar en estos duelos. En octubre del año pasado vencimos 3-0, justo a los sureños [...]"	"Los trabajos de esta mañana serán de menor intensidad, a fin de guardar fuerzas para el encuentro ante la selección chilena, que se jugará a las 7:30 p.m. (hora peruana) ..."	"Con el objetivo inmediato de clasificar a la final de la Copa América, Ricardo Gareca entiende que no debe mover a los guerreros del equipo que eliminó a Uruguay [...]"		

		¿Qué?	"Perú no solo tendrá que afrontar el Clásico del Pacífico..."	"La última práctica de la Selección..."	"Perú vs. Chile"	Los tres diarios expresan qué fue lo que sucedió.	
	Lead	¿Quién?	"Perú no solo tendrá..."	"...permitió a los jugadores peruanos aligerar sus atuendos..."		Depor y El Bocón precisan a los protagonistas de la noticias, además, destacan la importancia del partido. En tanto, Líbero no lo expresa ni de forma tácita.	
		¿Cómo?	"Nunca ha sido ni será fácil..."	"...compuestos por chullos y chalinás, así como buzos, poleras y medias largas..."		Líbero no lo precisa. Sin embargo, Depor de destaca que un partido contra Chile nunca ha sido fácil y El Bocón describe literalmente el atuendo que emplearon los futbolista en el entrenamiento previo al encuentro.	
		¿Cuándo?			"...que se registró ayer por la mañana..."	"...esta noche..."	Líbero no señala la hora del partido, pero si precisa de manera genérica que será por la noche. En tanto, El Bocón precisó el horario en que se realizaron los entrenamientos. Depor no hace ni uno ni lo otro.
		¿Por qué?	"...la bicolor ya le ganó siete veces a este tipo de rivales..."				El Bocón y Líbero no precisan el por qué. Sin embargo, Depor destaca que la Bicolor ya le ha ganado a rivales de este tipo, por ello es capaz de sacar un resultado positivo.
		¿Dónde?	"...Clásico del Pacífico ante Chile..."	"...el intenso frío de Porto Alegre..."		"...en Porto Alegre"	Los tres diarios precisan dónde ocurrirán los hechos.
			Criterios de la noticia				
Criterios de la noticia	Actualidad		"En octubre del años pasado, vencimos 3-0, justo a los sureños"	"... para el encuentro ante la selección chilena, que se jugará a las 7:30 p.m."	"La 'Bicolor' hoy puede seguir haciendo historia después de la clasificación al Mundial"	Los tres diarios precisan que la noticia es actual puesto que el 'Clásico del Pacífico' se realizar la noche del 29 de junio en Porto Alegre, fecha de la publicación de la noticia. En tanto, el diario Líbero consideró que, dada la importancia del acontecimiento, la magnitud es	

	Magnitud				"Todo el país estará pendiente de lo que suceda en el Arena Do Gremio"	todo el país, pues los peruanos estarán atentos al duelo. En cuanto la proximidad, la noticia es de interés nacional e internacional. Por otro lado, Líbero la palabra 'promete' empleada despierta emociones de los lectores, pues como se sabe, un duelo ante el clásico rival siempre va más allá de lo futbolístico.	
	Espec-tacularidad						
	Periodicidad						
	Exclusividad						
	Proximidad	Local					
		Regional					
		Nacional					"...todo el país..."
		Internacional	"... final de la Copa América..."	"...de Porto Alegre, la sede más austral de esta Copa América..."	"Desde Porto Alegre, Brasil"		
	Interés Humano				"El 'Clásico del Pacífico' promete..."		

Tabla 20: Fecha, 07 de julio del 2019.

Fecha		Diarios		
		Depor	El Bocón	Líbero
7 de julio del 2019	Titular	Que todo sea alegría (Pág. 14-15)	Por la gloria (Pág. 2)	Todos juntos por la gloria (Pág. 4)
	Bajada	La Blanquiroja jugará por un título luego de 44 años. Ya sabemos qué es ganar en este tipo de partidos.	Selección Peruana enfrenta esta tarde a Brasil por el título de la Copa América 2019, después de 44 años, la Blanquiroja entra a la cancha para repetir la historia.	Jugarán once pero pondrá el corazón todo un país. ¡Hoy salimos por el batacazo ante Brasil y su mentado favoritismo!.

Posteriormente se procedió a presentar los resultados descriptivos comparativos de esta información en la siguiente tabla.

Tabla 21: Descripción comparativo de las notas del 07 de julio del 2019.

Evaluador: Gustavo Román								
Aplicación 07 de julio del 2019								
Categoría	Subcategoría	Indicadores	Subindicadores	Diario	Depor	El Bocón	Líbero	
				Noticia	"Que todo sea alegría"	"Por la gloria"	"Todos juntos por la gloria"	
				Periodista	Eduardo Combe	Omar James Dávila Calixto	Carlos Salinas y Gustavo Peralta	
					Descripción			
					Contenido periodístico			
Tratamiento informativo	Contenido periodístico	Fuentes de información	Primaria			"El 'profesor' dictó su última clase horas antes de partir al Maracaná..."		
			Secundaria		"...fue hasta la de 1953 para volver a soñar con una vuelta olímpica..."			
			Terciaria					
			Epígrafe					

					<p>"Si eres hincha de la bicolor, sabes que muchos títulos no tenemos. Apenas ganamos la Copa América en 1939 y 1975. Además, debemos sumar que son pocas las veces en las que definimos un título"</p>	<p>"el 'profesor' dictó su última clase horas antes de partir al Maracanã, convencido de que esta tarde de la Blanquiroja nuevamente -44 años después- hará historia. Sus aplicados discípulos tiene la lección aprendida y saben perfectamente la respuesta que deben entregar hoy en la cancha para llevarse la gloria"</p>	<p>"Hoy no es un día cualquiera; al contrario, es el día más importante en la historia del fútbol peruano de los últimos cuarenta años [...]"</p>
		Estructura de la noticia	Lead		<p>"La Blanquiroja jugará por un título luego de 44 años. Ya sabemos qué es ganar en este tipo de partidos"</p>	<p>"Selección Peruana enfrenta esta tarde a Brasil por el título de la Copa América 2019, después de 44 años, la Blanquiroja entra a la cancha para repetir la historia"</p>	<p>"Jugarán once pero pondrá el corazón todo un país. ¡Hoy salimos por el batacazo ante Brasil y su mentado favoritismo!"</p>
			Bajada		<p>Luego de ganar la Copa América de 1939 al ser líderes de la única ronda, tuvimos que esperar hasta la de 1953 para volver a soñar con una vuelta olímpica [...]"</p>	<p>"No existe mayor motivación entre los jugadores, en este momento, que sentir la fuerza de los latidos del corazón que ahora pareciera saltarse del pecho..."</p>	<p>"Luego de una segunda parte asombrosa donde se dejó en el camino a Uruguay y Chile, los pupilos de Ricardo Gareca tienen en frente la tarea más difícil [...]"</p>
			Cuerpo de la noticia				

		¿Qué?		"...muchos títulos no tenemos..."	"...la Blanquiroja nuevamente -44 años después- hará historia..."	"...es el día más importante para la historia del fútbol peruano..."	
		¿Quién?		"Si eres hincha de la bicolor..."	"Sus aplicados discípulos tienen la lección aprendida..."	"Selección Peruana tiene la posibilidad..."	
		¿Cómo?					
		¿Cuándo?		"... en 1939 y 1975..."	"...la respuesta que deben entregar hoy en la cancha..."	"Hoy..."	
		¿Por qué?			"...para llevarse la gloria..."	"...tiene la posibilidad de concretar su epopeya..."	
		¿Dónde?			"...partir al Maracaná..."	"... en suelo brasileño..."	
Criterios de la noticia							
Criterios de la noticia	Actualidad				"Selección Peruana enfrenta esta tarde a Brasil por el título de la Copa América 2019..."	"¡Hoy salimos por el batacazo ante Brasil y su mentado favoritismo!"	
	Magnitud					"... Más de 31 millones de hinchas..."	
	Espectacularidad			"...fue hasta la de 1953 para volver a soñar con una vuelta olímpica..."	"Después de 44 años, la Blanquiroja entra a la cancha a repetir la historia..."		
	Periodicidad						
	Exclusividad						
	Proximidad	Local					
		Regional					
Nacional							

			Internacional			"...partir al Maracaná..."	"Desde Río de Janeiro, Brasil"
		Interés Humano				"...la fuerza de los latidos del corazón que ahora pareciera saltarles del pecho..."	"... Más de 31 millones de hinchas estarán siguiendo con el corazón en la manos..."

Seguidamente se realizó un análisis comparativo descriptivo interpretativo. Ello se observa reflejado en la siguiente tabla:

Tabla 22: Descripción e interpretación 07 de julio del 2019.

Evaluador: Gustavo Román										
Aplicación 07 de julio del 2019										
Categoría	Subcategoría	Indicadores	Subindicadores	Diario	Depor	El Bocón	Líbero	Depor	El Bocón	Líbero
				Noticia	"Que todo sea alegría"	"Por la gloria"	"Todos juntos por la gloria"	"Que todo sea alegría"	"Por la gloria"	"Todos juntos por la gloria"
				Periodista	Eduardo Combe	Omar James Dávila Calixto	Carlos Salinas y Gustavo Peralta	Eduardo Combe	Omar James Dávila Calixto	Carlos Salinas y Gustavo Peralta
				Descripción				Interpretación		
				Contenido periodístico						
Tratamiento o informe	Contenido periodístico	Fuentes de información	Primaria			"El 'profesor' dictó su última clase horas antes de partir al Maracaná..."		Tanto los periodistas de los diarios Depor y El Bocón utilizan fuentes. En el caso del primero, su fuente fue secundaria y en el caso del segundo, la fuente fue primaria, recurriendo a la		

mativo		Secundaria		"...fue hasta la de 1953 para volver a soñar con una vuelta olímpica..."			última clase que dictó el profesor Gareca a sus dirigidos antes del partido por la final de la Copa América.	
		Terciaria						
	Estructura de la noticia	Epígrafe						
		Lead		<p>"Si eres hincha de la bicolor, sabes que muchos títulos no tenemos. Apenas ganamos la Copa América en 1939 y 1975. Además, debemos sumar que son pocas las veces en las que definimos un título"</p>	<p>"'el 'profesor' dictó su última clase horas antes de partir al Maracanã, convencido de que esta tarde de la Blanquiroja nuevamente - 44 años después- hará historia. Sus aplicados discípulos tiene la lección aprendida y saben perfectamente la respuesta que deben entregar hoy en la cancha para llevarse la gloria"</p>	<p>"Hoy no es un día cualquiera; al contrario, es el día más importante en la historia del fútbol peruano de los últimos cuarenta años [...]"</p>	<p>Respecto a la estructura de la noticia. Los profesionales de Depor, El Bocón y Líbero respetan la estructura de la pirámide invertida, sin embargo, en las noticias no emplean el epígrafe o antetítulo. En relación al lead, Depor presenta un resumen aclarando que la selección peruana no cuenta con muchos títulos de Copa América. En tanto, El Bocón y Líbero destacan que en el partido por la final ante Brasil puede ser un hecho que marque historia. Sobre el cuerpo de la noticia, Depor hace un recuento de las dos copas américas que ganó la Selección Peruana previa a esta nueva final. El Bocón describe cómo se pueden sentir los jugadores de fútbol frente a un partido tan importante. Líbero destacó las importantes actuaciones que tuvo el equipo de Ricardo Gareca ante los rivales previos y cómo llega a este partido.</p>	

				<p>"La Blanquiroja jugará por un título luego de 44 años. Ya sabemos qué es ganar en este tipo de partidos"</p>	<p>"Selección Peruana enfrenta esta tarde a Brasil por el título de la Copa América 2019, después de 44 años, la Blanquiroja entra a la cancha para repetir la historia"</p>	<p>"Jugarán once pero pondrá el corazón todo un país. ¡Hoy salimos por el batacazo ante Brasil y su mentado favoritismo!"</p>
				<p>Luego de ganar la Copa América de 1939 al ser líderes de la única ronda, tuvimos que esperar hasta la de 1953 para volver a soñar con una vuelta olímpica [...]"</p>	<p>"No existe mayor motivación entre los jugadores, en este momento, que sentir la fuerza de los latidos del corazón que ahora pareciera saltarse del pecho..."</p>	<p>"Luego de una segunda parte asombrosa donde se dejó en el camino a Uruguay y Chile, los pupilos de Ricardo Gareca tienen en frente la tarea más difícil [...]"</p>

Lead	¿Qué?	"...muchos títulos no tenemos..."	"...la Blanquiroja nuevamente - 44 años después- hará historia..."	"...es el día más importante para la historia del fútbol peruano..."	Tanto, Depor, Líbero y El Bocón, presentan qué fue lo que ocurrió en la noticias. Precisando que el partido que está por jugarse es de suma importancia.
	¿Quién?	"Si eres hincha de la bicolor..."	"Sus aplicados discípulos tienen la lección aprendida..."	"Selección Peruana tiene la posibilidad..."	Los tres diarios presentan a los protagonistas de la noticia. Depor destaca la importancia del apoyo de los hinchas. El Bocón precisa que los jugadores se encuentran preparados y Líbero precisa que las posibilidades que tiene la 'Bicolor'.
	¿Cómo?				Los tres diarios detallan cómo sucedieron los hechos.
	¿Cuándo?	"... en 1939 y 1975..."	"...la respuesta que deben entregar hoy en la cancha..."	"Hoy..."	Depor precisa cuándo fueron los últimos años en que Perú se coronó campeón de la Copa América. En tanto, El Bocón y Líbero se refieren al día en que se jugará esta nueva final.
	¿Por qué?		"...para llevarse la gloria..."	"...tiene la posibilidad de concretar su epopeya..."	El Bocón y Líbero señalan que el objetivo de la Selección Peruana es alcanzar la gloria. Depor no precisa.
	¿Dónde?		"...partir al Maracaná..."	"... en suelo brasileño..."	Líbero y El Bocón precisan dónde se disputará la final de la Copa América. El Bocón señala literalmente el nombre del estado, mientras que Líbero lo hace de una forma más genérica. Depor no precisa.
	Criterios de la noticia				

Criterios de la noticia	Actualidad			"Selección Peruana enfrenta esta tarde a Brasil por el título de la Copa América 2019..."	"¡Hoy salimos por el batacazo ante Brasil y su mentado favoritismo!"	En cuanto a los criterios utilizados por los profesionales de los diarios Depor, El Bocón y Líbero. El primero solo emplea lo novedoso señalando que no es usual que la Selección Peruana llegue a finales de torneos continentales. En tanto, El Bocón utiliza cuatro criterios, actualidad, espectacularidad, proximidad e interés humano. El primero se evidencia cuando menciona que la final se disputará esta tarde. El segundo cuando señala que la Selección Peruana vuelve a una final de Copa América después de 44 años, evidenciando este hecho como inusual. El tercero tiene que ver con la importancia internacional que tiene el evento deportivo. El cuarto se precisa cuando el redactor apela a los laditos del corazón que genera en los peruanos que su selección este a un paso de levantar un título. Por otro lado, Líbero suma el criterio de magnitud cuando evoca a los más de 31 millones de hinchas que están a la expectativa de este partido, lo cual evidencia, que la noticia tiene un gran alcance de personas.	
	Magnitud				"... Más de 31 millones de hinchas..."		
	Espectacularidad		"...fue hasta la de 1953 para volver a soñar con una vuelta olímpica..."	"Después de 44 años, la Blanquirroja entra a la cancha a repetir la historia..."			
	Periodicidad						
	Exclusividad						
	Proximidad	Local					
		Regional					
		Nacional					
		Internacional			"...partir al Maracaná..."		"Desde Río de Janeiro, Brasil"

		Interés Humano			"...la fuerza de los latidos del corazón que ahora pareciera saltarles del pecho..."	"... Más de 31 millones de hinchas estarán siguiendo con el corazón en la manos..."	
--	--	----------------	--	--	--	---	--

Luego todas las informaciones fueron organizadas en un cuadro comparativo y mapeadas según las características similares y diferenciadas, las cuales aparecen a continuación con en las siguientes tablas.

Tabla 23: Cuadro comparativo y de mapeo.

Cuadro comparativo de descripciones y de mapeo																							
Categoría	Subcategoría	Indicadores	Subindicadores	Fecha	15 de junio del 2019			18 de junio del 2019			22 de junio del 2019			29 de junio del 2019			03 de julio del 2019			07 de julio del 2019			
				Diario	Depor	El Bocón	Líbero	Depor	El Bocón	Líbero	Depor	El Bocón	Líbero	Depor	El Bocón	Líbero	Depor	El Bocón	Líbero	Depor	El Bocón	Líbero	
				Noticia	"Para arrancar bien"	"Inicia el sueño"	"Padres e Hijos"	"Con el pie derecho"	"Los 'Bravos' al ataque"	"¡Por el Maracazo!"	"El grito del Perú"	"Tenemos posibilidades"	"Jugamos con..."	"Con buena cabeza"	"Levántate, Perú"	"¡Perú está de vuelta!"	"¡... Y va a caer!"	"Calienta el clásico"	"¡Hoy jugamos todos!"	"Que todo sea alegría"	"Por la gloria"	"Todos juntos por la gloria"	
				Periodista	José Luis Saldaña	Renzo Bravo Rueda Chancafe	Milagros Crisanto	José Luis Saldaña	Adriana Barrantes	Milagros Crisanto	José Luis Saldaña	Renzo Bravo de Rueda Chancafe	Milagros Crisanto	José Luis Saldaña	Rogger Fernández Nicho	Gustavo Peralta	Eduardo Combe	Omar James Dávila Calixto	Carlos Salinas y Gustavo Peralta	Eduardo Combe	Omar James Dávila Calixto	Carlos Salinas y Gustavo Peralta	
					Descripción			Descripción			Descripción			Descripción			Descripción			Descripción			
					Contenido periodístico																		

			2007 [...]”	por la primera fecha del Grupo A [...]”	istas [...]”	concretar [...]”	de un funcionamiento colectivo para llegar con peligro al arco rival”.	ar mejores alternativas de gol [...]”	adelante [...]”	eso no alcanza, tenemos que estar muy atentos ...”	o que jueguen como locales durante todo el campeonato, pero nosotros tenemos 23 luchadores que aman la camiseta [...]”	yo [...]”	presentación...”		los sureños [...]”	peruana) ...”	eliminó a Uruguay y [...]”	una vuelta olímpica [...]”	del pecho...”	
Lead	¿Qué?		"Solo había una forma de clasificar...”	"Veinte años más tarde, la bicolor vuelve a una Copa América con el mismo cartel...”	"Los movimientos realizados...”	"Fueron dos las decisiones...”	"Todos por la Blanquirroja...”	"...Perú enfrenta hoy a Bolivia ...”	"...presentación del hombre que nos regresaría a un Mundial ...”	"...ganar y asegurar el pase a cuartos ...”	"Una palabra encierra todo...”	"...cuartos de final de la Copa América”	"El 5-0 que padecimos...”	"Perú no solo tendrá que afrontar el Clásico del Pacífico...”	"La última práctica de la Selección...”	"La historia que se vivirá...”	"...muchos títulos no tenemos...”	"...la Blanquirroja nuevamente -44 años después - hará historia ...”	"...es el día más importante para la historia del fútbol peruano...”	
	¿Quién?		"...no solo había que vencer a Brasil ...”	"...la selección peruana llegó a una Copa América con la chapa de 'equipo difícil...'”	"...por Ricardo Gareca...”	"... Ricardo Gareca ...”	"Nació la duda de si Perú debe o no realizar cambios ...”	"... Perú...”	"...Ricardo Gareca daba sus primeras palabras como DT de la Blanquirroja”	"...el técnico Ricardo Gareca ...”	"(Selección Peruana) equipo mundialista”	"... todo lo que Ricardo Gareca espera ...”	"Perú buscará cobrarse una revancha ante Uruguay ...”	"...ante una endemniada Brasil...”	"Perú no solo tendrá ...”	"...permitió a los jugadores peruanos aligerar sus atuendos...”	"Perú vs. Chile”	"Si eres hincha de la bicolor ...”	"Sus aplicados discípulos tienen la lección aprendida...”	"Selección Peruana tiene la posibilidad ...”

									"...su equipo tiene las condiciones para sacar un buen resultado contra el anfitrión, siempre y cuando jueguen en conjunto"	"...sin importar que el rival sea el intimidante Brasil..."	"...el 'Tigre' es consciente de que no será fácil..."		"...sintió en lo más profundo de su ser..."	"Nunca ha sido ni será fácil..."	"...compuestos por chullos y chalinas, así como buzos, poleras y medias largas..."				
¿Cómo?	"...Venecer a Brasil..."			"La primera, entrenar en el estadio de Botafogo [...]. La segunda, no realizar un partido de práctica"				"De camisa blanca, elegante saco negro y medio de todos los 'flashes'..."											
¿Cuándo?			"En 1999..."	"...durante los trabajos de la semana"	"...la práctica de ayer..."		"...enfrenta hoy"	"... 2 de marzo, 2015..."	"Esto debido al duelo de hoy ante Brasil"	"... esta tarde... "	"... es para lograr hoy... "	"... cuan do se enfrente a Uruguay ..."		"...que se registró ayer por la mañana..."	"...esta noche..."	"... en 1939 y 1975..."	"...la respuesta que deben entregar hoy en la cancha ..."	"Hoy..."	
¿Por qué?	"... te daban 8 veces lo apostado..."			"...buscarán nuestros primeros tres puntos..."	"...Que nos permita seguir soñando con la clasificación..."	"... consigna de sumar una victoria..."			"...no permite matices ni mediocridad en la interna..."	"... no hay otro resultado que sirva ..."	"... levantarse es una obligación... "	"...estuvimos al borde de las lágrimas y de la eliminación..."	"...la bicolor ya le ganó siete veces a este tipo de rivales..."				"...para llevarse la gloria..."	"...tiene la posibilidad de concretar su epopeya..."	
¿Dónde?	"...en las casas de apuesta..."	"En Paraguay..."	"...en esta Copa América"	"... en Río..."	"...en su once titular..."	"... Copa América..."	"La Videna, 1:00 pm."			"...esta edición de la Copa América..."	"...en el Arena Fonte Nova..."	"...al entrenar..."	"...Clásico del Pacífico ante Chile..."	"...el intenso frío de Porto Alegre ..."	"...en Porto Alegre "		"...partir al Maracan á..."	"... en suelo brasileño..."	
Criterios de la noticia																			

Criterios de la noticia		
Actualidad	Magnitud	Espectacularidad
<p>"Hoy, Perú parece tenerlo todo a su favor"</p> <p>"...el 'equipo de todos' deberá vencer a la selección venezolana (2:00 pm.)..."</p> <p>"Los movimientos realizados por Ricardo Gareca durante los trabajos de la semana"</p> <p>"Hoy toca asumir riesgos, ganar y pensar en cuartos"</p>	<p>"...millones apoyando..."</p> <p>"Lo único que importa es el Perú"</p> <p>"Todos por la Blanquiroja..."</p>	<p>"La única novedad sería el ingreso de Christopher Gonzáles por un extremo dejando"</p> <p>"Edison Flores fue probado como extremo izquierdo con ida y vuelta"</p>
<p>"...Perú enfrenta a hoy (4:30 pm.) a Bolivia..."</p> <p>"Esta vez no será en Estados Unidos, pero el objetivo será el mismo: tumbarse a la 'Canarina'..."</p> <p>"Esto debido al duelo de hoy ante Brasil"</p> <p>"Somos conscientes de que esta tarde hay que ganar y asegurar el pase a cuartos..."</p> <p>"Cuartos de final, 2:00 p.m."</p> <p>"Al amanecer de ayer y entrar a la cancha para realizar su última práctica previo al duelo ante Uruguay, la plantilla ya se había sacudido el polvo y los ánimos"</p> <p>"En octubre del año pasado, vencimos 3-0, justo a los sureños"</p> <p>"... para el encuentro ante la selección chilena, que se jugará a las 7:30 p.m."</p> <p>"La 'Bicolor' hoy puede seguir haciendo historia después de la clasificación al Mundial"</p> <p>"Selección Peruana enfrenta esta tarde a Brasil por el título de la Copa América 2019..."</p> <p>"¡Hoy salimos por el batacazo ante Brasil y su mentado favoritismo!"</p>	<p>"... Más de 31 millones de hinchas..."</p>	<p>"...fue hasta la de 1953 para volver a soñar con una vuelta olímpica..."</p>

					Noticia	"Para arrancar bien"	"Inicia el sueño"	"Padres e Hijos"	"Con el pie derecho"	"Los 'Bravos' al ataque"	"¡Por el Maracanazo!"	"El grito del Perú"	"Tenemos posibilidades"	"Juguemos con..."	"Con buena cabeza"	"Levántate, Perú"	"¡Perú está de vuelta!"	"¡... Y va a caer!"	"Calienta el clásico"	"¡Hoy jugamos todos!"	"Que todo sea alegría"	"Por la gloria"	"Todos juntos por la gloria"				
					Periodista	José Luis Saldaña	Renzo Bravo Rueda Chancá	Milagros Crisanto	José Luis Saldaña	Adriana Barrantes	Milagros Crisanto	José Luis Saldaña	Renzo Bravo de Rueda Chancá	Milagros Crisanto	José Luis Saldaña	Renzo Bravo de Rueda Chancá	Milagros Crisanto	José Luis Saldaña	Roger Fernández Nicho	Gustavo Peraltá	Eduardo Combe	Omar James Dávila Calixto	Carlos Salinas y Gustavo Peraltá	Eduardo Combe	Omar James Dávila Calixto	Carlos Salinas y Gustavo Peraltá	
					Interpretación		Interpretación		Interpretación		Interpretación		Interpretación		Interpretación												
					Contenido periodístico																						
Tratamiento informativo	Contenido periodístico	Fuentes de información	Primaria	Terciaria	Los periodistas José Saldaña y Renzo Bravo, de los diarios Depor y El Bocón, respectivamente, no utilizan en sus notas ninguna fuente de información, ni primaria, ni secundaria ni terciaria. Sin embargo, la periodista Milagros Crisanto del diario Líbero tomó como fuente el respaldo que el 'Tigre' (Ricardo Gareca, DT de la Selección Peruana) mostró por los futbolistas que llevó al Mundial. Este dato es considerado como una fuente secundaria, pues como menciona, Miranda y Acosta, este tipo de fuente contiene información importante que nos facilita el acceso a la fuente primaria.	Los tres diarios utilizan fuentes primarias. En el caso del periodista José Saldaña (Depor) empleó una declaración del delantero de la selección peruana, Paolo Guerrero. En tanto, Adriana Barrantes (El Bocón) recogió las declaraciones dadas por el exfutbolista y exseleccionado Paul Cominges. Por su parte, Milagros Crisanto (Líbero) utilizó la explicación dada por el técnico Ricardo Gareca, conocido como "El Tigre", en conferencia de prensa.	Los periodistas de los diarios Depor y El Bocón utilizan fuentes primarias. Ambos citan declaraciones dadas por el técnico de la Selección Peruana, Ricardo Gareca. En tanto, la periodista de Líbero no empleó ningún tipo de fuente, ni primaria, ni secundaria ni terciaria.	Los periodistas de los diarios El Bocón y Líbero no emplearon ningún tipo de fuente en la redacción de la noticia. Sin embargo, el periodista de Depor utilizó dos tipos de fuentes, primaria y secundaria. En lo que se refiere al primero, empleó las declaraciones dadas por el técnico de la Selección peruana. En lo que se refiere a la segunda fuente, empleó algunos datos estadísticos de los partidos entre Perú y Uruguay en era del 'Tigre'.	El periodista del diario Depor utilizó en su redacción fuentes de tipo secundaria recurriendo a un hecho que ocurrió en un partido anterior contra el mismo rival. En tanto, los periodistas del diario Líbero emplearon fuentes primarias basándose en declaraciones de dos jugadores de la Selección Peruana, Miguel Trauco y Paolo Guerrero. Finalmente, el profesional del diario El Bocón no utilizó en su redacción ningún tipo de fuente.	Tanto los periodistas de los diarios Depor y El Bocón utilizan fuentes. En el caso del primero, su fuente fue secundaria y en el caso del segundo, la fuente fue primaria, recurriendo a la última clase que dictó el profesor Gareca a sus dirigidos antes del partido por la final de la Copa América.																	
			Secundaria																								
		Estructura de la noticia	Epígrafe	En lo que se refiera a la estructura de la noticia, podemos decir que los periodistas de los diarios Depor, El Bocón y Líbero cumplen con la estructura básica de la pirámide invertida, sin embargo, ninguno	Siguiendo la estructura básica de la pirámide invertida, se evidencia que ninguno de los periodistas de los diarios Depor, El Bocón y Líbero emplea el epígrafe o antetítulo, dado que este es opcional. Respecto a los titulares, Depor y Líbero	La estructura empleada por los diarios Depor, El Bocón y Líbero parte en base a la pirámide invertida. Sin embargo, los periodistas no utilizan el epígrafe o antetítulo, dado que este es opcional. Los titulares empleados son informativos, sin embargo, en	Los tres diarios no emplean epígrafe o antetítulo en sus redacciones, presentan titulares informativos y utilizaron bajadas o subtítulos para reforzar la información que presentan en los titulares. En lo que	Los profesionales de los diarios Depor, El Bocón y Líbero no utilizan en sus redacciones el epígrafe, además, presentan titular expresivos dejando claro la posición, inclinación y preferencia por el equipo	Respecto a la estructura de la noticia. Los profesionales de Depor, El Bocón y Líbero respetan la estructura de la pirámide invertida, sin embargo, en las noticias no emplean el																		

			generando así una mayor expectativa.					
Lead	¿Qué?		Los tres medios hacen referencia a qué es lo que va a suceder (Partido entre Perú y Venezuela). Expresan que, pese a los movimientos o cambios realizados, la Selección Peruana llega como favorito al debut en la Copa América.	Depor, El Bocón y Líbero precisan que es lo que ocurrirá (Partido entre Perú y Bolivia), sin embargo, Depor va más allá y resalta que decisiones tomó el técnico de cara al encuentro.	El Bocón no precisa el hecho. En tanto, Depor presenta el hecho desde el punto de vista de recordar la presentación de Gareca. Por su parte, Líbero presenta el hecho planteando la importancia del partido para las aspiraciones de la selección en la Copa América.	Los periodistas de los diarios Depor, El Bocón y Líbero presentan claramente qué sucedió. En tanto, en el caso de Líbero, recordó el resultado adverso en el partido anterior y El Bocón agregó la importancia del partido ante Uruguay.	Los tres diarios expresan qué fue lo que sucedió.	Tanto, Depor, Líbero y El Bocón, presentan qué fue lo que ocurrió en la noticias. Precisando que el partido que está por jugarse es de suma importancia.
	¿Quién?		En el caso del diario Depor no hace referencia a quién de manera literal, pero se sobreentiende que se trata de la Selección Peruana. En tanto, en el caso El Bocón si lo menciona literalmente y Líbero hace referencia al entrenador de la Bicolor.	Los tres diarios precisan a quienes son los protagonistas de la noticia. El Bocón y Líbero más enfocados en Perú y Depor en Ricardo Gareca.	Los tres medios presentan a los protagonistas de la noticia. Depor y El Bocón enfocándose en el técnico Ricardo Gareca y Líbero se enfoca más en el equipo en sí.	Los tres diarios presentan a los protagonistas de la noticia. Depor lo hace desde el lado del técnico de la selección. El Bocón hace lo propio desde el punto vista de la selección y Líbero lo presentan de forma tácita.	Depor y El Bocón precisan a los protagonistas de la noticias, además, destacan la importancia del partido. En tanto, Líbero no lo expresa ni de forma tácita.	Los tres diarios presentan a los protagonistas de la noticia. Depor destaca la importancia del apoyo de los hinchas. El Bocón precisa que los jugadores se encuentran preparados y Líbero precisa que las posibilidades que tiene la 'Bicolor'.
	¿Cómo?		Los tres medios no lo indican.	El Bocón y Líbero no lo precisan. Sin embargo, Depor evidenció cómo fueron los entrenamientos de la Selección Peruana de cara al partido contra Bolivia.	Depor describe cómo fue la presentación de Ricardo Gareca. El Bocón y Líbero destacan que Perú tiene condiciones para sacar un buen resultado sin importar que el rival sea el poderoso Brasil.	Depor presenta el cómo desde el punto de vista del técnico Gareca, pues señala que sabe que el partido será difícil y es consciente de eso. El Bocón y Líbero no precisan.	Líbero no lo precisa. Sin embargo, Depor de destaca que un partido contra Chile nunca ha sido fácil y El Bocón describe literalmente el atuendo que emplearon los futbolista en el entrenamiento previo al encuentro.	Los tres diarios detallan cómo sucedieron los hechos.
	¿Cuándo?		Depor y El Bocón no lo indican. Sin embargo, Líbero si precisa los trabajos realizados en la práctica de la semana.	El Bocón no lo precisa. Depor precisa las decisiones que tomó el técnico en el entrenamiento de un día antes del partido y Líbero precisa la fecha del encuentro.	Los tres medios precisan cuándo ocurrieron los hechos.	El Bocón y Depor precisa que el partido de la Selección Peruana ante Uruguay será hoy. En tanto, Líbero no lo expresa ni literal ni de manera tácita.	Líbero no señala la hora del partido, pero si precisa de manera genérica que será por la noche. En tanto, El Bocón precisó el horario en que se realizaron los entrenamientos. Depor no hace ni uno ni lo otro.	Depor precisa cuándo fueron los últimos años en que Perú se coronó campeón de la Copa América. En tanto, El Bocón y Líbero se refieren al día en que se jugará esta nueva final.
	¿Por qué?		Depor y El Bocón no lo precisan. Pero Líbero si hace referencia a que buscarán los primeros puntos en la Copa América.	Depor no precisa. El Bocón y Líbero señalan que el objetivo de la Selección Peruana es conseguir la victoria para seguir soñando con la clasificación.	Ninguno de los medios lo precisa.	Todos los diarios resaltan la importancia del partido y lo vital que es lavarse la cara tras caer goleados ante Brasil en el partido anterior.	El Bocón y Líbero no precisan el por qué. Sin embargo, Depor destaca que la Bicolor ya le ha ganado a rivales de este tipo, por ello es capaz de sacar un resultado positivo.	El Bocón y Líbero señalan que el objetivo de la Selección Peruana es alcanzar la gloria. Depor no precisa.

				Se asume que el partido será en la Copa América Brasil 2019. Sin embargo, Depor también se refiere a que están pagando las casas de apuesta y El Bocón recuerda que la última vez que Perú llegó como favorito fue en la Copa América de Paraguay 1999, pues venía de participar en el Mundial Francia 1998.	Los tres diarios mencionan que el partido entre Perú y Bolivia será en Río de Janeiro, en la Copa América.	Solo el diario Depor precisa el lugar. En tanto, Líbero y El Bocón no lo remarcan en el lead.	Todos los medios expresaron en donde ocurrieron los hechos.	Los tres diarios precisan dónde ocurrirán los hechos.	Líbero y El Bocón precisaron dónde se disputará la final de la Copa América. El Bocón señala literalmente el nombre del estado, mientras que Líbero lo hace de una forma más genérica. Depor no precisa.	
Criterios de la noticia										
Criterios de la noticia	Actualidad			En cuanto a los criterios de la noticia. En el caso de actualidad, los tres diarios remarcan que el partido de Perú y Venezuela se desarrolla el mismo día de la publicación de la noticia. En cuanto a la magnitud, Depor destaca que son millones los que apoyan haciendo referencia a los hinchas peruanos, por ende, mientras más gente involucra o afecta la noticia esta alcanza una mayor magnitud. En cuanto a lo espectacular o novedoso, El Bocón precisa como un hecho inusual el que el técnico Ricardo Gareca podría utilizar al jugador Christofer Gonzáles en reemplazo de Edison Flores, quien por lo general es titular indiscutible dentro del esquema del estratega. Finalmente, en cuanto a la proximidad, este es internacional, pues la Copa América tiene una mayor importancia en Sudamérica.	En cuanto a los criterios de la noticia. En el caso de actualidad, Depor y Líbero se enfocan en el día y la hora en que se realizará el partido, manteniendo así viva la noticia, pues el partido se jugará el mismo día de su publicación. En cuanto a la magnitud, El Bocón se refiere a la unión de todo un país cuando juega la Blanquirroja, por ende, involucra a todo un país en la noticia ganando así un mayor alcance. La novedad lo refleja el diario Líbero, pues precisa un hecho inusual, como es el usar al jugador Edison Flores como extremo, cuando por lo general es usado por el centro. El Bocón presenta como exclusivas las declaraciones dadas por el exmundialista Germán Leguía, quien da su opinión de cara al partido. Finalmente, en cuanto a la proximidad, es internacional, pues la Copa América es de interés mundial, más aún en Sudamérica.	Los criterios de la noticia que comparten los periodistas de los diarios Depor, El Bocón y Líbero son el de actualidad, pues presentan literalmente el día en que se realizará el duelo ante el anfitrión. Por otro lado, Depor y Líbero también aplican el criterio de proximidad, precisando que el encuentro se realizará en Sao Paulo, en Brasil. En consecuencia, la Copa América es interés internacional.	En lo que se refiere a los criterios de la noticia. El Bocón y Líbero dejan claro que la noticia es actual pues el encuentro contra Uruguay se disputará el mismo día de la publicación. En tanto, Depor presentó como exclusiva las declaraciones dadas por el técnico de la Selección Peruana donde reconoce las cualidades del rival. Finalmente, al ser la Copa América de interés internacional, este evidenciaría el criterio de proximidad.	Los tres diarios precisan que la noticia es actual puesto que el 'Clásico del Pacífico' se realizó la noche del 29 de junio en Porto Alegre, fecha de la publicación de la noticia. En tanto, el diario Líbero consideró que, dada la importancia del acontecimiento, la magnitud es todo el país, pues los peruanos estarán atentos al duelo. En cuanto a la proximidad, la noticia es de interés nacional e internacional. Por otro lado, Líbero la palabra 'promete' empleada despierta emociones de los lectores, pues como se sabe, un duelo ante el clásico rival siempre va más allá de lo futbolístico.	En cuanto a los criterios utilizados por los profesionales de los diarios Depor, El Bocón y Líbero. El primero solo emplea lo novedoso señalando que no es usual que la Selección Peruana llegue a finales de torneos continentales. En tanto, El Bocón utiliza cuatro criterios, actualidad, espectacularidad, proximidad e interés humano. El primero se evidencia cuando menciona que la final se disputará esta tarde. El segundo cuando señala que la Selección Peruana vuelve a una final de Copa América después de 44 años, evidenciando este hecho como inusual. El tercero tiene que ver con la importancia internacional que tiene el evento deportivo. El cuarto se precisa cuando el redactor apela a los latidos del corazón que genera en	
	Magnitud									
	Espectacularidad									
	Periodicidad									
	Exclusividad									
	Proximidad	Local								
		Regional								
		Nacional								
		Internacional								
	Interés Humano									

DISCUSIÓN

Tras describir, interpretar y analizar los resultados obtenidos y en relación con los objetivos planteados en la investigación, podemos decir lo siguientes:

En relación al problema general planteado en la investigación que a su letra decía que de qué manera se presenta el tratamiento informativo en los diarios deportivo Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019, podemos mencionar que los profesionales de los medios estudiados presentan textos periodísticos que están cada vez más próximos o apegados a la mentalidad de sus creadores, tal como lo menciona Vellón (2014). Sin embargo, es importante mencionar que los profesionales, al pertenecer a un medio de comunicación están obligados a ceñirse a la línea editorial o ideológica del mismo.

Por otro lado, las noticias presentadas son en su mayoría informativas, sin embargo, en la noticia del diario Líbero del 15 de junio (pág. 4) donde se coloca que el “Perú debe imponer su jerarquía, historia y superioridad individual como colectiva –a pesar de los cambios- ante la “agrandada” Venezuela en el primer sorbo por la Copa América” se evidencia cierta parcialidad y falta de objetividad al momento de informar, pues la nota se inclina por favorecer y mostrar como favorito a la Selección Peruana, destacando sus cualidades por encima de Venezuela, su primer rival en la Copa América. Tal como menciona Pena (2009) cuando se refiere a la Teoría Instrumentalista, se nota claramente que la noticia es utilizada como un instrumento para representar una realidad.

Además, en las noticias deportivas analizadas se nota claramente el lenguaje utilizado los periodistas deportivos, en su mayoría prima el uso de jergas o apelativos de algunos personajes, en todo lo largo de la estructura de la noticia. Por citar algunos ejemplos, en las noticias del 18 de junio, el diario Depor (pág. 4) en su bajada “La selección está obligado a ganar para ponerse a un paso de la clasificación. La ‘Culebra’ Carrillo arrancararía”, El Bocón (pág. 10) en su titular “Los ‘Bravos’ al ataque” y Líbero (pág. 4) en el cuerpo de la

noticia donde cita "El 'Tigre' sostuvo que necesita mayor explosión por las banda"; se evidencia claramente lo antes mencionado. Si bien es cierto, el periodismo deportivo da ciertas licencias, no se debe abusar, pues esto quita seriedad a las noticias y también credibilidad o el nivel de rigurosidad con la que trabajan los profesionales de este ámbito de las comunicaciones.

Respecto al primer problema específico que a su letra menciona que, de qué manera es presentado el contenido periodístico de los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019 se puede decir que cumplen con la definición que plantean Huamaní y Cárdenas (2015), quienes precisan que el contenido periodístico son un conjunto de noticias que cumplan ciertas características, siendo una de las principales, que sea de interés de un grupo de personas o sociedad. Con lo cual las noticias analizadas cumplen, en un 100% con ello, pues al ser noticias, donde el principal protagonista es la Selección Peruana de Fútbol, cobran mayor importancia para el país y en especial para los amante del deporte rey, que son la mayoría.

Por otro lado, es importante mencionar que los periodistas de los diarios Depor, El Bocón y Líbero si recurren a fuentes de información que nutran más la noticia que dan a conocer. Por ejemplo, en las noticias analizadas del día 15 de junio del 2019, los periodistas José Saldaña y Renzo Bravo, de los diarios Depor y El Bocón, respectivamente, no utilizaron en sus notas ninguna fuente de información, ni primaria, ni secundaria ni terciaria. Sin embargo, la periodista Milagros Crisanto, del diario Líbero, tomó como fuente las declaraciones previas a la Copa América dadas por Ricardo Gareca, DT de la Selección Peruana, donde mostró respaldo absoluto por los futbolistas que llevó al Mundial. Este dato es considerado como una fuente secundaria, pues como menciona, Miranda y Acosta (2008), este tipo de fuente contiene información importante que nos facilita el acceso a la fuente primaria.

Sin embargo, el día 18 de junio, el periodista José Luis Saldaña (Depor) en su nota titulada "Con el pie derecho", la periodista Adriana Barrantes (El Bocón) en su nota titulada "Los 'Bravos' al ataque" y Milagros Crisanto

(Líbero) en su nota titulada “¡Por el Maracanazo!” emplearon fuentes primarias. En el caso del primero recurrió a declaraciones dadas por el futbolista Paolo Guerrero, el segundo, empleó las manifestaciones vertidas por el exfutbolista Paul Cominges y el tercero utilizó el testimonio dado por el técnico Ricardo Gareca. Entonces se corrobora las definiciones de Miranda y Acosta (2008), pues la información que dan las fuentes son originales debido que son publicadas por primera vez. Estas informaciones son recogidas de entrevistas, conferencias, en otros, tal como señala la Organización Panamericana de la Salud.

En lo que se refiere a la estructura de la noticia, podemos decir que los periodistas de los diarios Depor, El Bocón y Líbero cumplen con la estructura básica de la pirámide invertida, sin embargo, ninguno emplea el epígrafe o antetítulo en las notas, cabe precisar que esta parte de la estructura es opcional.

Por otro lado, en las notas analizadas del 22 de junio del 2016, El Bocón, utilizó un titular testimonial, empleando una frase dada por el técnico de la Selección Peruana, Ricardo Gareca. Los diarios, en su totalidad, emplean la bajada para dar una mayor información y complementar así el titular. En cuanto al lead, si bien es cierto, los diarios analizados buscan responder a las preguntas básicas de la noticia, en el caso de Depor y El Bocón no precisan por qué sucedieron los hechos y, Líbero y El Bocón, evitaron dar a conocer el lugar donde aconteció o acontecerá el hecho. En cuanto al cuerpo de la noticia, Depor hace un recuento de lo que fue la presentación de Gareca como técnico de la selección y por qué decidió dirigir a Perú. El Bocón muestra la posición de Ricardo Gareca de cara al partido ante Brasil y Líbero remarcó el poderío que tiene Brasil, sin embargo, aclaró que no es invencible. Con estas tres posturas en el desarrollo de la noticias mantienen despierto el interés del lector, tal como lo argumenta Vellón (2014) cuando señala que el objetivo de una información es mantener enganchado al lector con la noticia hasta el final de la misma.

Respecto al segundo problema específico que a su letra señala de qué manera son presentados los criterios de la noticia por parte de los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019 se puede decir que se reafirma uno de los atributos (tal como cataloga Marqués (2014) a los criterios de la noticia) principales, como es el caso de la actualidad, pues el total de las notas analizadas cumplen con ello, pues las noticias hacen referencia a lo que ocurrirá el día del partido o lo que ocurrió un día antes, en los entrenamientos de los equipos que se enfrentarán. Cabe precisar, que según Irazo y Latorre (2019) define este criterio como en el momento en que se da a conocer un hecho y no al instante en que se produce, con lo cual podemos reafirmar lo antes mencionado.

Por ejemplo, en las noticias analizadas del día 3 de julio del 2019 (día en que se jugó el partido entre Perú y Chile por la semifinal de la Copa América 2019), los tres diarios precisan que la noticia es actual puesto que el 'Clásico del Pacífico' se realizará por la noche en Porto Alegre, fecha de la publicación de la noticia. En tanto, el diario Líbero consideró otro de los criterios, dada la importancia del acontecimiento, este es la magnitud, que se relaciona con la cantidad de personas a la afecta o alcanza la noticia, Marqués (2014). En esta noticia la magnitud esta atribuida a todo el país, pues la gran mayoría de peruanos estarán atentos al encuentro. En cuanto la proximidad, la noticias es de interés nacional e internacional. Por otro lado, Líbero utilizó la palabra 'promete' despertando emociones en los lectores, pues como se sabe, un duelo ante el clásico rival siempre va más allá de lo futbolístico.

Siguiendo con los criterios de las noticias empleados por los periodistas de Depor, El Bocón y Líbero. En las noticias del 7 de abril, cuando se disputó la final de la Copa América entre Brasil y Perú, el primero solo emplea lo novedoso señalando que no es usual que la Selección Peruana llegue a finales de torneos continentales. En tanto, El Bocón utiliza cuatro criterios, actualidad, espectacularidad, proximidad e interés humano. El primero se evidencia cuando menciona que la final se disputará esta tarde. El segundo cuando señala que la Selección Peruana vuelve a una final de Copa América después de 44 años, evidenciando este hecho como inusual. El tercero tiene

que ver con la importancia internacional que tiene el evento deportivo, más aún en Sudamérica. El cuarto se precisa cuando el redactor apela a los laditos del corazón que genera en los peruanos el hecho que la Selección este a un paso de levantar un título. Por otro lado, Líbero suma el criterio de magnitud cuando evoca a los más de 31 millones de hinchas que están a la expectativa de este partido, lo cual evidencia, que la noticia tiene un gran alcance de personas.

Por otro lado, concuerdo con Vásquez (2018), que en su tesis de grado nos menciona que los diarios La República y El Correo presentan contenidos periodísticos en concordancia con su línea ideológica, pues los resultados de la presente investigación nos evidencia que los diarios deportivos estudiados tienen una línea fija, sin embargo, es importante mencionar que siempre prevalece la importancia de la noticias.

También, estoy de acuerdo con Fumero (2016), que en su tesis de grado menciona que las comunicadoras deportivas encontraron un ambiente dominado por los hombres. De acuerdo, con lo arrojado en los resultados del estudio, podemos decir, que esto sigue siendo así, pues los autores de las notas analizadas en su mayoría son hombres. Los diarios El Bocón y Líbero cuentan en su equipo con las periodistas Adriana Barrantes y Milagros Crisanto, respectivamente. Sin embargo, en el caso de Depor, la totalidad de los autores de sus notas son hombres.

Finalmente, podemos decir que el método de análisis de datos empleado fue el adecuado, pues los resultados obtenidos nos arrojaron datos relevantes que hacen que el estudio cobre una mayor importancia.

V. CONCLUSIONES

Luego de analizar rigurosamente los resultados obtenidos tras el análisis de las noticias seleccionadas de los diarios Depor, El Bocón y Líbero podemos decir que el tratamiento informativo por parte los periodistas deportivos de los diarios deportivos en mención carece de rigurosidad periodística. En primer lugar, porque emplean un lenguaje poco serio, como el uso de jergas o apelativos, por ejemplo, “El Tigre” al referirse al técnico de la Selección Peruana, “Culebra” al referirse al jugador André Carrillo, “Scratch” al referirse a la Selección de Brasil o “Los Bravos” al referirse a los delanteros del equipo peruano. En segundo lugar, porque carecen de objetividad, pues cuando presentan las noticias dejan entrever su inclinación o el favoritismo por uno de los equipos que están por jugar un partido de fútbol, en este caso sería por el equipo de Perú. Además, es importante señalar que, de los tres diarios en mención, El Bocón es quien emplea una mayor formalidad en sus redacciones. Con ello, se evidencia la comprobación del supuesto general planteado y que a su letra señala *El tratamiento informativo por parte de los periodistas deportivos, varones y mujeres, de los diarios Depor, El Bocón y Líbero es poco riguroso debido a la falta de objetividad y lenguaje empleado.*

Por otro lado, en cuanto al contenido periodístico utilizado los periodistas de los diarios deportivos analizados, podemos decir que otorgan mayor importancia a emplear fuentes, ya sean primarias, secundarias o terciarias. Por ejemplo, en el caso del diario Depor, en cinco de las seis noticias analizadas emplea fuentes; en el caso de los diarios El Bocón y Líbero, en tres de las seis noticias analizadas emplean algún tipo de fuente. Es preciso mencionar que en su mayoría las fuentes empleadas son de los protagonistas de las noticias, ya sea jugadores de fútbol o el propio entrenador. Además, en el contenido de las noticias se logró observar que los periodistas deportivos toman partido por una de las selecciones que disputarán los partidos, para ser más exactos, apuestan por Perú, más que por sus rivales. Ello evidencia una clara falta de objetividad al momento de informar, asimismo, esto nos permite corroborar el primer supuesto específico planteado que a su letra señala *El contenido periodístico utilizado los diarios*

deportivos Depor, El Bocón y Líbero es tendencioso y tergiversado, orientado básicamente a defender sus intereses o preferencias futbolísticas.

De otro lado, con lo relacionado a los criterios periodísticos empleados por los periodistas deportivos de los diarios estudiados, podemos decir que, tal como lo resalta el Ministerio de Educación de España, lo más importante de la noticias es que sea novedosa, se pudo evidenciar que los criterios más utilizados son la actualidad y proximidad. Sin embargo, los tres diarios, en una de las noticias analizadas, presentan hechos novedosos o singulares, como por ejemplo, que el entrenador de la Selección Peruana utilice desde el inicio del partido a un jugador nuevo o como, en las noticias del día 7 de julio del 2019, los diarios Depor y El Bocón reconocen que es inusual que la Selección Peruana llegue a una final de un torneo continental, remarcando que después de 44 años se vuelve a lograr. Además, previo a la final de la Copa América, los diarios El Bocón y Líbero emplean el criterio de interés humano enfocándose en despertar sentimiento de los hinchas utilizando frases como “La fuerza de los latidos del corazón que ahora pareciera saltarles del pecho” o “Más de 31 millones de hinchas estarán siguiendo con el corazón en la manos”. Lo antes mencionado nos permite rechazar el segundo supuesto específico que a su letra dice *El criterio de la noticia empleado por los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero que más prima está relacionado con la espectacularidad o lo novedoso, siendo este el más importante en una noticia*, pues los criterios más empleados son actualidad y proximidad.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los periodistas deportivos de cualquier medio de comunicación a informar de manera objetiva los hechos o acontecimientos que están dando a conocer a sus lectores, radioescuchas o televidentes, pues no se debe mezclar la ética profesional con los intereses o preferencias futbolísticas o deportivas.

Además, es recomendable que los medios deportivos den igual cobertura a los equipos protagonistas de un partido o evento deportivo, esto servirá para que la información que están dando a conocer no carezca de objetividad. Si bien es cierto, los diarios analizados son medios peruanos que están cubriendo la participación de la Selección Peruana en la Copa América Brasil 2019, esto no debe parcializarlos.

Asimismo, también se recomienda a la universidad promover e incentivar a los estudiantes a desarrollar otras investigaciones en la que se pueda realizar un análisis comparativo entre medios peruanos y otros del extranjero, con el fin de establecer similitudes o diferencias en la forma de informar las noticias o hechos noticiosos.

Finalmente, considero necesario realizar nuevas investigaciones sobre el tema ejecutando entrevistas que puedan enriquecer u otorgar diferentes perspectivas o puntos de vista al respecto, pero con un enfoque cuantitativo.

REFERENCIAS

- Abanto, A. M. y Zegarra, A. C. (2017). Tratamiento informativo en los diarios Correo y La Industria respecto al caso “Escuadrón de la muerte” [tesis de licenciatura, Universidad Privada Antenor Orrego]. Repositorio institucional UPAO. <https://bit.ly/2XsvORZ>.
- Aguado, J. (2004). Introducción a las teorías de la información y la comunicación
- Aguirre, B. (2016). Análisis del tratamiento periodístico de noticias deportivas publicadas en el cibermedio deportivo Pinolero Sport [tesis de licenciatura, Universidad Centroamericana]. Repositorio institucional UCA. <https://bit.ly/36ofHZK>.
- Ángulo, L. y Moreno, A. (2016). Periodismo deportivo: el fútbol es el rey. Medellín, Colombia.
- Anónimo (s.f.). Periodismo radiofónico. Recuperado de: <https://bit.ly/1ABS6wy>.
- Araujo, M. A. (2019). Estudio comparativo sobre el tratamiento periodístico de dos diarios deportivos locales, en relación a la Selección Peruana, Mundial Rusia 2018 [tesis de licenciatura, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio institucional USS. <https://bit.ly/3h8TYJy>.
- Ávila, H. F. y Zarabia, I. J. (2017). Tratamiento informativo de las notas deportivas del Diario de Chimbote, durante los meses de febrero – abril del 2015 [tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio institucional UNS. <https://bit.ly/2AXv4g3>.
- Bonvín, M. (2005). Medios de comunicación: historia, lenguaje y características.

- Boyle, R. (2006). *Sports Journalism, context and issues* (1^o ed.). SAGE Publications Ltd. <https://bit.ly/2V7qsLt>.
- Cagallaza, K. S. (2018). *Análisis del tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018* [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV. <https://bit.ly/36ovZlc>.
- Castells, M. (2010). *Comunicación y poder en la sociedad red*. Recuperado de: <https://bit.ly/2Cr8vLz>.
- Castells, M. (1998). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Recuperado de: <https://bit.ly/2yAWaUo>.
- Cavassa, P. C. (2018). *Análisis del lenguaje periodístico en los portales digitales de los diarios Depor, Líbero, El Bocón y Todo Sport* [tesis de licenciatura, Universidad de Lima]. Repositorio institucional ULima. <https://bit.ly/3951nGN>.
- Cevendon, L. C. (2019). *Análisis de la cobertura periodística de la hípica peruana en el diario "El Comercio" en los años 30* [tesis de licenciatura, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. Repositorio institucional UPC. <https://bit.ly/3j8ont8>.
- Chambi, R. E. (2016). *La influencia del lenguaje empleado por los periodistas del programa radial "Exitosa Deportes" en el comportamiento de los conductores de taxis formalizados de Arequipa Metropolitana en el segundo semestre del año 2016* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Agustín]. Repositorio institucional UNSA. <https://bit.ly/3eCIRXi>.
- CPI. (2017). *Estudio de lectoría de diarios en Lima Metropolitana*. Lima, Perú. Recuperado de: <https://bit.ly/2WX55Of>.

Díaz, L. (2012). Teorías de la Comunicación.

Escurra, L. (S.f.). Cuantificación de la validez de contenidos por criterio de jueces. Recuperado de: <https://bit.ly/2Xf3ilX>.

De Torres, J. L. (2017). El nuevo paradigma del periodismo deportivo televisivo. El formato precursor de “Los Manolos” [tesis de licenciatura, Universidad de Valladolid]. Repositorio institucional UVA. <https://bit.ly/2LSBxBk>.

Fernández, M. (2015). Rol de la mujer en el periodismo deportivo Canal CMD. Lima Perú.

Hernández, Fernández y Baptista (2014). Metodología de la investigación. (Ed. 5). México D.F., México. McGraw-Hill/Interamericana Editores.

Hernández, Fernández y Baptista (2016). Metodología de la investigación. (Ed. 6). México D.F., México. McGraw-Hill/Interamericana Editores.

Huamaní, G. R. y Cárdenas, F. R. (2015). Análisis del contenido periodístico sobre los derechos del niño, niña y adolescente que publican los diarios Correo, Noticias y Sin Frontera en el trimestre de febrero, marzo y abril del 2015 [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio institucional UNSA. <https://bit.ly/3cZqxHZ>.

Iranzo, A. y Latorre, T. (2019). La noticia: manual práctico de redacción. Castellón de la Plana, España.

Lastra, G. (2014). El periodismo deportivo en Twitter: análisis del uso de la herramienta por parte de los profesionales de la información [tesis doctoral, Universidad Europea de Madrid]. Repositorio institucional UEM. <https://bit.ly/3gjAylm>.

Las fuentes de información. (2014). Recuperado de:
<http://files.sld.cu/bmn/files/2014/07/fuentesdeinformacion.pdf>.

Marqués, J. (2014). Los criterios de noticiabilidad como factor de éxito del clickactivismo. El caso de Change.org. Barcelona, España. Recuperado de:
<https://pdfs.semanticscholar.org/6821/6959570bb18e68eeb9b850f1bd273b221447.pdf>.

Ministerio de Educación de España (2009). La noticia y el reportaje. España.

Miranda, U. y Acosta, Z. (2008). Fuentes de información para la recolección de la información cuantitativa y cualitativa. Ica, Perú. Recuperado de:
<http://docs.bvsalud.org/biblioref/2018/06/885032/texto-no-2-fuentes-de-informacion.pdf>.

Muntané, J. (2010). Introducción a la investigación básica. Córdoba, Argentina.

Nereida, M. (2018). La fotografía periodística y los social media: jornada del 1 de octubre en Cataluña. Málaga, España.

Organización Panamericana de la Salud (2011). Fuentes de información. Recuperado de:
http://bvssper.paho.org/videosdigitales/matedu/cam2011/Fuentes_informacion.pdf?ua=1.

Pena, F. (2009). Teoría del Periodismo. México D.F., México. Alfaomega Grupo Editor.

Robbins, K. D. (2015). Sports Journalism. Open School of Journalism. <https://bit.ly/313Jc2r>.

Sainz, C. (2013). Orígenes de la prensa diaria deportiva: El mundo deportivo.

Tumbillo, J. F. (2015). Tratamiento de la información en las portadas de los diarios: Líbero y Depor y su influencia en el comportamiento de los estudiantes de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional San Agustín, Arequipa 2015 [tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Agustín]. Repositorio institucional UNSA. <https://bit.ly/2CcZNa2>.

Valdés, J. (1989). La noticia. (Ed. 2). Quito, Ecuador. Editorial Quipus.

Vásquez, B. A. (2018). Análisis comparativo del tratamiento informativo sobre el caso de la vacancia al expresidente PPK, en los diarios La República y el Correo, enero – marzo 2018 [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV. <https://bit.ly/2XnARTM>.

Vellón, J. (2014). Lengua española para comunicadores (periodismo). Castellón de la Plana, España. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/61434894.pdf>.

Yanes, R. (2003). La noticia y la entrevista. Una aproximación a su concepto y estructura. Sevilla, España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/168/16801013.pdf>.

Anexo N° 07: Matriz de Categorización

Matriz de categorización								
PROBLEMA	OBJETIVO	SUSPUESTO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	SUBINDICADORES	TIPO DE INVESTIGACIÓN	
Problema general	Objetivo general	Supuesto general	Tratamiento informativo	Contenido periodístico	Fuentes de información	Primaria	Tipo de investigación aplicada	
¿De qué manera se presenta el tratamiento informativo en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019?	Analizar el tratamiento informativo de los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019.	El tratamiento informativo de los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero es poco riguroso por la falta de objetividad y el lenguaje empleado.				Estructura de la noticia		Secundaria
								Terciaria
					Epígrafe			
					Lead	Lead		
						Bajada		
						Cuerpo de la noticia	Diseño de investigación	
Problemas específicos	Objetivos específicos	Supuestos específicos			Lead	¿Qué?	Hermenéutico	
¿De qué manera es presentado el contenido periodístico en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la	Analizar el contenido periodístico presentado en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la	El contenido periodístico utilizado en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero es tendencioso y				¿Quién?		
						¿Cómo?		
			¿Cuándo?					
			¿Por qué?					
			¿Dónde?					
						Criterios de la noticia	Actualidad	

Copa América Brasil 2019?	Copa América Brasil 2019.	tergiversado, orientado básicamente a defender sus intereses o preferencias futbolísticas.			Magnitud		Los diarios deportivos Depor El Bocón Líbero
					Espectacularidad		Método de investigación
¿De qué manera son presentados los criterios de la noticia en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019?	Analizar los criterios de la noticia utilizados en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019.	El criterio de la noticia empleado por los diarios deportivos Depor, El Bocón y Líbero que más prima está relacionado con la espectacularidad o lo novedoso, siendo este el más importante en una noticia.			Periodicidad		Ficha de observación
					Exclusividad		
					Proximidad		
						Regional	
						Nacional	
					Interés Humano	Internacional	

Anexo N° 08: Matriz de Operacionalización

Matriz de Operacionalización									
Título	Ámbito temático	Categoría	Definición Conceptual	Definición operacional	Subcategoría	Definición	Indicadores	Definición	Subindicadores
"Tratamiento informativo de los periodistas deportivos en los diarios Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil. Lima 2020"	Periodismo	Tratamiento informativo	"Es la valoración periodística que los medios de comunicación, televisión, radio y prensa, le otorgan a cualquier hecho noticioso publicado en los mismos, ello a nivel de ubicación, contenido y forma", (Mimp, p.55)	"Es el análisis de la presentación de una noticia o hecho noticiosos ante los lectores"	Contenido Periodístico	"Es un conjunto de noticias, informes o datos sobre determinado asunto que cumpla con ciertas características esenciales". (Huamaní y Cárdenas, p.50).	Fuentes de información	"Las fuentes de información son todos aquellos medios de los cuales procede la información". (Miranda y Acosta, p.2).	Primaria
									Secundaria
									Terciaria
							Estructura de la noticia	"Es la forma como están organizadas u ordenadas las noticias"	Epígrafe
									Lead
									Bajada
									Cuerpo de la noticia
							Lead	"El lead o entradilla es el primer párrafo de la noticia. Contendrá lo principal del cuerpo"	¿Qué?
									¿Quién?
									¿Cómo?
									¿Cuándo?

							informativo". (Vellón, p. 46).	¿Por qué?
								¿Dónde?
					Criterio de la noticia	"Son atributos de los hechos, seleccionados por los periodistas profesionales, para posteriormente ser convertidos en noticia" (Marqués, p.888).	Actualidad	"La actualidad periodística se refiere al momento en que un hecho se conoce y no solo al instante en que se produce". (Iranzo y Latorre, p.13)
							Magnitud	"Hace referencia al tamaño de la noticia, el impacto o el alcance de personas a la que afecta el hecho que se da a conocer".
							Espectacularidad	Tiene que ver con lo inusual de la noticia. "Lo extraño siempre ha resultado atrayente al ser humano". (Iranzo y Latorre, p.14)

							Interés Humano	"Se relaciona con los acontecimientos, hechos o sucesos que despiertan emociones en los lectores".	
--	--	--	--	--	--	--	----------------	--	--

Anexo 09: Instrumento de recolección de datos.

Ficha de Observación														
Diario	Depor				El Bocón				Líbero					
Fecha de publicación														
Noticia														
Periodista														
opciones	SI	NO	Conocimiento	Rigurosidad	SI	NO	Conocimiento	Rigurosidad	SI	NO	Conocimiento	Rigurosidad		Análisis
Contenido periodístico														
Fuentes de información	Primaria													
	Secundaria													
	Terciaria													
Estructura de la noticia	Epígrafe													
	Lead													
	Bajada													
	Cuerpo de la noticia													
Lead	¿Qué?													
	¿Quién?													
	¿Cómo?													

	¿Cuándo?														
	¿Por qué?														
	¿Dónde?														
Criterios de la noticia															
Actualidad															
Magnitud															
Espectacularidad															
Periodicidad															
Exclusividad															
Proximidad	Local														
	Regional														
	Nacional														
	Internacional														
Interés Humano															

Anexo 10: Coeficiente de validación V de Aiken

Preguntas	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Suma	V
Ítem 1	1	1	1	3	100%
Ítem 2	1	1	1	3	100%
Ítem 3	1	1	1	3	100%
Ítem 4	1	1	1	3	100%
Ítem 5	1	1	1	3	100%
Ítem 6	1	1	1	3	100%
Ítem 7	1	1	1	3	100%
Ítem 8	1	1	1	3	100%
Ítem 9	0	0	0	0	0%
Ítem 10	1	1	0	2	67%
Ítem 11	1	1	1	3	100%
					88%

Fórmula:

$$V = \frac{S}{n(c - 1)}$$

Donde:

- S: sumatoria de 'Si'
- Si: valor asignado por el juez
- n: número de jueces
- c: número de valores en la escala de valoración

Anexo 11: Fixture Oficial de la Copa América 2019

CALENDARIO DE PARTIDOS COPAAMERICA.COM

Fase de Grupos

	14 Junio Viernes	15 Junio Sábado	16 Junio Domingo	17 Junio Lunes	18 Junio Martes	19 Junio Miércoles	20 Junio Jueves	21 Junio Viernes	22 Junio Sábado	23 Junio Domingo	24 Junio Lunes	25 Junio Martes	26 Junio Miércoles	27 Junio Jueves	28 Junio Viernes	29 Junio Sábado	30 Junio Domingo	1 Julio Lunes	2 Julio Martes	3 Julio Miércoles	4 Julio Jueves	5 Julio Viernes	6 Julio Sábado	7 Julio Domingo
BELO HORIZONTE Estadio Mineirão			5 C1 + C2 18:00			9 B1 + B3 21:30			14 A2 + A3 19:00		18 C1 + C2 20:00	JORNADAS DE DESCANSO												
PORTO ALEGRE Arena do Grêmio		2 A3 + A4 16:00				11 C1 + C2 20:00			15 B4 + B1 16:00				19 A1 + A2 21:30						23 G19 + G21 21:30					
RIO DE JANEIRO Estádio do Maracanã			4 B3 + B4 16:00		8 A2 + A4 18:30				12 C1 + C2 20:00					21 A4 + A2 16:00										28 E1 + E3 17:00
SALVADOR Arena Fonte Nova		3 B1 + B2 18:00			7 A1 + A3 21:30				16 B2 + B3 16:00					20 A1 + A2 20:00										
SÃO PAULO Arena Corinthians								13 A1 + A3 19:00																
SÃO PAULO Estadio Morumbi	1 A1 + A2 21:30		6 C1 + C4 20:00				10 B2 + B4 18:30																	

Horarios locales (GMT -3).

-GRUPO A-
A1
A2
A3
A4

-GRUPO B-
B1
B2
B3
B4

-GRUPO C-
C1
C2
C3
C4

JORNADAS DE DESCANSO

25 Junio - 26 Junio
27 Junio - 28 Junio
29 Junio - 30 Junio
1 Julio - 2 Julio
3 Julio - 4 Julio
5 Julio - 6 Julio

Semifinales
3 Julio - 4 Julio

3° Puesto y Final
6 Julio - 7 Julio

Según calendario 11/07/2016

CONMEBOL

Fuente: Conmebol

Anexo 12: Diarios con mayor audiencia

ESTUDIO DE LECTORÍA DE DIARIOS EN LIMA METROPOLITANA

Lunes a Domingo

Alcance semanal

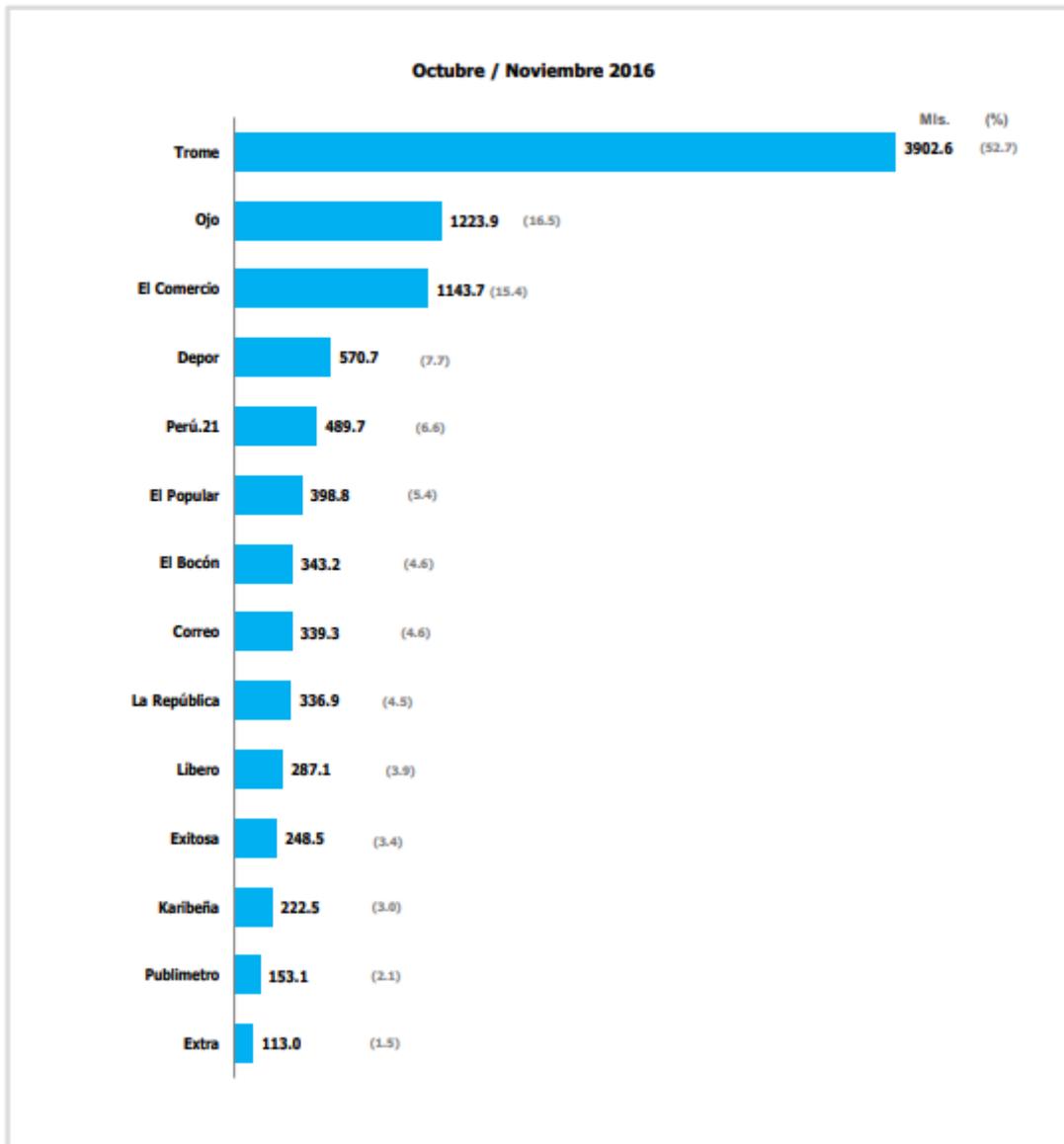
Octubre - Noviembre 2016		Alcance semanal (%)	Lectores semanal (Mls.)
Universo investigado: personas de 15 años a más (Mls.)		7407.8	
Rtg.	Lectoría	78.0	5776.4
1	Trome	52.7	3902.6
2	Ojo	16.5	1223.9
3	El Comercio	15.4	1143.7
4	Depor	7.7	570.7
5	Perú.21	6.6	489.7
6	El Popular	5.4	398.8
7	El Bocón	4.6	343.2
8	Correo	4.6	339.3
9	La República	4.5	336.9
10	Líbero	3.9	287.1
11	Exitosa	3.4	248.5
12	Karibeña	3.0	222.5
13	Publímetro	2.1	153.1
14	Extra	1.5	113.0
15	Gestión	1.5	109.8
16	El Chino	1.5	109.4
17	Todo Sport	1.3	93.7
18	La Razón	1.2	91.0
19	Diario Uno	1.2	90.4
20	El Men	1.2	90.1
21	Expreso	1.2	88.7
22	El Peruano	1.1	81.5
23	Otros diarios (*)	2.6	190.3

Fuente: CPI

ESTUDIO DE LECTORÍA DE DIARIOS EN LIMA METROPOLITANA

Lunes a domingo

Alcance semanal



Fuente: CPI

Anexo 13: Validadores



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: _Perez Terrones Jose

Título y/o Grado: Maestro en Periodismo

Ph. D..... () Doctor..... () Magister.... (X) Licenciado.... () Otros. Especifique

Universidad que labora: UCV

Fecha: 15-05-20

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"Análisis del tratamiento informativo por parte de los periodistas deportivos en los diarios Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019"

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "X" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
	TOTAL			

SUGERENCIAS:-----

NOMBRE Y APELLIDOS:

Mg. José Pérez Terrones

Apellidos y nombres del experto: Moreno López Wilder Emilio

Título y/o Grado: Magíster

Ph. D..... ()	Doctor..... ()	Magister.... (X)	Licenciado.... ()	Otros. Especifique
----------------	-----------------	--------------------	--------------------	--------------------

Universidad que labora: UNFV - UCV

Fecha: 19 - 05 - 2020

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

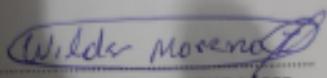
"Análisis del tratamiento informativo por parte de los periodistas deportivos en los diarios Depor, El Bocón y Líbero durante la Copa América Brasil 2019"

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El Instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la Investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de Investigación?	X		
3	¿El Instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la Investigación?	X		
4	¿El Instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del Instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los Indicadores?	X		
7	¿El diseño del Instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del Instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del Instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El Instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El Instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL				

 SUGERENCIAS:-----

NOMBRES Y APELLIDOS: WILDER EMILIO MORENO LÓPEZ



 MG. WILDER EMILIO, MORENO LÓPEZ

Apellidos y nombres del experto: VARGAS DRIAS MARIANO

 Título y/o Grado: DOCTOR EN LA UNIVERSIDAD

Ph. D..... () Doctor..... () Magister.... (X) Licenciado.... () Otros. Especifique

Universidad que labora:UCV.....

 Fecha: 09/07/2020
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"Tratamiento informativo en los diarios deportivos Depor, El Bocón y Libero durante la Copa América Brasil 2019"

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?		X	
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL				

SUGERENCIAS: _____

NOMBRE Y APELLIDOS:



 FIRMA

Anexo 14: Noticias analizadas.

15 de junio del 2019

Depor

4 **depor** COPA AMÉRICA BRASIL 2019
Sábado 15 de junio de 2019
www.copafut.com

GRUPO A

PERU
VENEZUELA

Que se repita

La última vez que jugamos ante Venezuela, por Copa América, ganamos 1-0. Fue en 2015 y el gol lo hizo Pizarro.

PURA PASIÓN: la hinchada de la bicolor dejó su aliento desde ayer en el 'Barilecero Blancoirrejo'.

Para arrancar bien

Perú se potencia en la Copa América y hoy sale con todo para comenzar con el pie derecho ante Venezuela.

José Luis Saldaña
Jose.saldaña@depor.pe

Solo había una forma de efectuar, pensara un jurado que, en las casas de apuestas, se daban hasta 8 veces lo apostado si es que le

no estaban tan locos? Perú, en Copa América, ya demostró que no se achila ante nadie. Y así como en 12 de junio de 2016 venció y eliminó a Brasil, es el único equipo que, desde 1997 (8 copas), ha sabido mantener su racha de al menos, pasara cualquier diferencia, en la Copa América.

Llegó a ser, en 1997, bicolor, cuando inició una nueva aventura, no podía para ser la excepción.

FRENTE A FRENTE

COPA AMÉRICA

PERU 7
VENEZUELA 1

Es más, uno podría decir que llegamos mejor que nunca. Con un grupo que ya trabaja hábilmente y que tiene experiencia mundialista. Eso tenemos que aprovecharlo.

Por otro vino linto

Hay que estar preparados para el partido de hoy. Es un buen momento para el equipo y, además, ante una Venezuela que no nos gana desde 2007. Si hubiéramos dado un paso más grande para llegar a cuartos de final. Es una meta que queremos. Y, en todo momento, serán once en la cancha, pero millones apoyando, vamos, Perú!

DE ARRANQUE

PERU	VENEZUELA
1. F. Gómez	1. M. Farfán
11. L. Alcántara	10. R. Rivero
10. C. Contreras	2. M. W. Stevens
2. L. Alcántara	3. Y. Obando
6. M. Trujillo	14. L. Muga
11. L. Contreras	8. T. Martínez
11. R. Soto	6. Y. Márquez
14. A. Nolasco	5. J. Martínez
8. J. Torres	10. J. Martínez
10. J. Pizarro	10. J. Sánchez
5. F. Gómez	23. S. Kerschbaum
DT: R. Calderón	DT: R. Barros

Arbitro: Wilmar Flores Zumbado
Estadio: José María Vargas, Porto Alegre
Hora: 20:00
TV: Net TV (EU - 910 - 4) / DIRECTV (EU - 1)

Inicia el sueño

LA BICOLOR DE LUJAHÓY EN LA COPA AMÉRICA FRENTE A VENEZUELA, DECIDIDA A GANAR PARA ENCAMINAR SU CLASIFICACIÓN A CUARTOS

RENZO BRAVO DE RUEDA CHANCAFE
Periodista de la Copa Libertadores

Son pocas las veces que la selección peruana llegó a una Copa América con la chapa de equipo difícil. En 1999, en Paraguay, tras no clasificar al Mundial Francia 98 por diferencia de goles con Chile, Perú aterrizó por última vez a este torneo sudamericano con ese plus. Veinte años más tarde, la bicolor vuelve a una Copa América con el mismo cartel, aunque algunos hinchas quieren llamarlo favoritismo o 'equipo candidato'.

Lo real es que, chipes más o menos malos, el equipo peruano deberá vencer a la selección venezolana (2:00 p.m.) en el estadio Arena do Gremio en Porto Alegre, por la primera fecha del Grupo A.

para soñar en grande.

Así como el primer pase de un jugador, o el primer ingreso al campo, es importante para que agite la confianza, para el elenco nacional será imprescindible que triunfe en la 'Vinotinto' si desea clasificarse con promitida los cuartos de final en Brasil.

Está claro que la pelea por ese segundo cupo al siguiente torneo es con Venezuela y Bolivia; y aunque son fieros rivales, la gente quiere reeditar la eliminación brasileña como en Estados Unidos, el 'Scraper' es un serio candidato, también el equipo costarricense y el peruano. El favorito local sería como el jugador.

La única novedad en el equipo titular sería el

Ingreso de Christopher Gonzales por un extremo, dejando en el banco de suplentes a Edson Flores y André Carrillo.

A SER LA SORPRESA

La 'Vinotinto' está motivada y en franco crecimiento, por lo que, en Brasil, esperan ser la sensación. Para ello, el técnico Rafael Dudamel utilizará su mejor once para vencer a Perú y encaminar su clasificación y, por qué no, estar en la gran final. //

GRUPO A

PERÚ VS. VENEZUELA
 Árbitro: Wilmar Roldán (COL)
 Hora: 2:00 p.m. (hora peruana)
 Estadio: Arena do Gremio

- EL ONCE**
- 1 P. Gallardo
 - 2 L. Advocaat
 - 3 C. Zambrano
 - 4 L. Abram
 - 5 M. Trauco
 - 6 R. Tapia
 - 7 Y. Yotán
 - 8 C. González
 - 9 C. Cueva
 - 10 J. Farfán
 - 11



- EL ONCE**
- 1 W. Fariña
 - 2 R. Rosales
 - 3 J. Chancello
 - 4 M. Villanueva
 - 5 L. Del Pino
 - 6 J. Soriano
 - 7 Y. Herrera
 - 8 J. Herrera
 - 9 T. Rincón
 - 10 J. Muñoz
 - 11 S. Rondon
 - 12 R. Borromeo



SONDINAMITA.
 Cueva y Guimero irán desde el vamo para buscar el gol en Porto Alegre.

2015 FUE EL AÑO

en que Perú venció por última vez a Venezuela. Fue por 1-0 por la Copa América disputada en Chile.

El Dato ASÍ LLEGA VENEZUELA

La 'Vinotinto' ha jugado once partidos amistosos antes de la Copa América. Ganó en cuatro ocasiones, empató tres y cayó en el restante.

¡Arriba Perú!

GRUPO A



La tradición se impone

Durante los tres partidos de la fase de grupos, la selección jugará con el uniforme tradicional de color blanco con franja roja.



Para cuartos de final

La camiseta alternativa negra sería usada recién para los cuartos de final en caso la "Blanquirroja" supere la fase de grupos.

PADRES E HIJOS

PERÚ debe imponer su jerarquía, historia y superioridad individual como colectiva —a pesar de los cambios— ante la "agrandada" Venezuela en el primer sorbo por la Copa América.

Textos: Miguel Grisente y Gustavo Peralta
Desde Porto Alegre, Brasil

LOS MOVIMIENTOS realizados por Ricardo Gareca durante los trabajos de la semana —sean en Lima o en Porto Alegre— no fueron señal de una disyuntiva que resida en su planificación, sino de una confianza extrema en todos sus pupilos, la cual lo obligó a probar antes de elegir a los que buscarán nuestros primeros tres puntos en esta Copa América.

Si bien los 23 futbolistas que viajan a Brasil tienen un nivel capaz de hacerle frente a cualquier rival, el "Tese" respaldó a la mayoría de sus mundialistas, salvo algunas sorpresas en la defensa como la presencia de Carlos Zambrano, seguro sólido y seguro de que estará acompañado por Luis Abram, quien se ganó su puesto a base de esfuerzo. Sin embargo, la sorpresa más grata y que despertó mayor ilusión en la hinchada es la solidificación de Paolo Guerrero y Jefferson Farfán desde el ataque, trayéndonos buenos recuerdos de la Eliminatoria pasada. Con ello, Gareca es

claro en su mensaje: la selección venezolana está en permanente alza y no debemos guardarnos nada para empezar con todo. Algunos referentes como André Carrillo y Edson Flores —trascendentes en el proceso que nos llevó al Mundial— hoy tendrán que esperar el turno de volver al ruedo. Cosas del fútbol, decisiones que no se discuten. Lo único que importa hoy es el Perú.

ALINEACIONES	
PERÚ	VENEZUELA
Gallese	Salcedo
Adriano	Hernández
Zambrano	Osorio
Abram	Williams
Trauco	Riquelme
Tena	Savolitto
Merino	Pardo
González	Herrera
Cueva	Morales
Farfán	Muñoz
Guerrero	Riquelme
DT: R. Gareca	DT: R. Dardame

Winar
 Redón (CCL)
 Aereo de tiempo
 AMERICA TV
 2:00 p.m.
 (EN VIVO)



18 de junio del 2019

Depor



Con el pie derecho

La selección está obligado a ganar para ponerse a un paso de la clasificación. La 'Culebra' Carrillo arrancaría.

José Luis Saldana
Desde Río de Janeiro
jose.saldana@depor.pe

Fueron dos las decisiones de Ricardo Gareca las que marcaron la práctica de ayer en Río. La primera, entrenar en el estadio de Botafogo -y no en el complejo de Figueirense- por el estado del campo y, además, por privacidad. La segunda: no realizar un partido de práctica.

Nuestro entrenador recién definirá hoy el '11' que arrancará ante Bolivia, esta tarde. Mientras tanto, se enfocó en trabajar centros y definición.

El 'Tigre' entiende que la poca claridad en ofensiva está pasando factura. Somos un equipo predecible y cuesta generar situaciones y concretar. Por eso, utilizaría el '11' que mejor se conoce y más aún en ataque.

Por ejemplo, en cinco partidos en el 2019, hemos anotado solo dos goles (ambos de Cueva). Puede que sea duro, pero tras el Mundial no ha existido una evolución colectiva. Esta tarde y con su planteamiento, Gareca espera arreglar el tema.

Lo dice el capitán
"Un título no tiene precio, yo podría cambiar todo por Copas", dijo una vez Paolo Guerrero, quien llega a este día como el peruano que más le anotó a los 'boliches' con cuatro 'pepas'. Además, el '9' vuelve al mítico Maracanã, un estadio en el que anotó 10 veces durante su estadía en Flamengo.

Tenemos carta de gol y los números juegan a nuestro favor. Hoy toca asumir riesgos, ganar y pensar en los cuartos. ■

"LO VITAL ES LA IDEA"

PAUL COMINGES
Exseleccionador nacional

"No importa mucho el sistema a utilizar. Claro que se puede jugar con dos puntas. O con uno, con tres y hasta con cuatro siempre y cuando esté clara la idea con la que se jugará, según el rival que toque enfrentar. Tiene que estar claro el funcionamiento colectivo, para que los dos delanteros nos ayuden en la parte ofensiva".



"NOS FALTA EXPLOSIÓN"

PIERO ALVA
Exseleccionador nacional

"Misalá de sí se debería jugar con dos puntas o con solo un y otros extremos, creo que se debería jugar un poco más explosivos en el medio-campo. Se juega siempre al mismo ritmo y sin muchas sorpresas. Ante Venezuela, todos eran de juego parecido, de buen pie. Pero, por la banda, creo que, como mínimo, debemos tener más explosión".



"SE PUEDE JUGAR"

RAFAEL CASTILLO
Técnico peruano

"Yo sé que jugar con dos en las puntas. Obviamente, los dos no pueden ser de iguales características. Siempre hay uno que le gusta jugar por todo el frente de ataque y otro que suele moverse como referencia a lo ancho del área. Con el equilibrio emocional fuerte, se nos permitirá seguir por un buen camino".



"NO HAY OTRA"

SERGIO IBARRA
Exfutbolista peruano

"Perú debe jugar con dos puntas, hacer un 4-4-2 con Paolo y Jefferson en ataque. Uno que siempre defiende y el otro que se quede entre los centrales. Y cuando atacamos, estén los dos en el área. Jugáramos con dos por fuera (Cuevas y Gonzales) y dos por el medio. Yo creo que no hay otra fórmula para quedarnos con los tres puntos que necesitamos".



"RUIDÍAZ O GUERRERO"

GERMÁN LEGUÍA
Exfutbolista

"Ahora, todos hablan de dos puntas considerando a Farfán y Guerrero. Pero, tranquilamente, Paolo te puede ir por derecha y Jefferson por izquierda. Hoy en día, los futbolistas son polifuncionales. Yo no puedo decir si deberían arrancar o no, eso se lo deja Ricardo Gareca. Para mí, decir dos puntas, me referiría a Raúl Ruidíaz y a Guerrero".



"JUNTOS SIEMPRE"

ALEX MAGALLANES
Exfutbolista

"Perú ya jugó con dos puntas contra Venezuela, solo que Farfán se recostó un poquito más atrás. Estuvo Paolo en el área y el mismo Cuevas, que también subió. Yo creo que juguemos con dos o con un punta. Igual Perú tendrá opciones de ganar el partido, así como ante Venezuela tuvo ocasiones de gol. Paolo y Jefferson deben de jugar siempre".



Los 'bravos' al ataque

EXFUTBOLISTAS Y TÉCNICOS PERUANOS CONSIDERAN QUE GUERRERO Y FARFÁN DEBEN JUGAR JUNTOS EN LA DELANTERA



12

GOLES registran entre la 'Foquita' y el 'Depredador' en el torneo sudamericano. Paolo ha marcado 11 goles y Jefferson suma solo uno.

Todos por la Blanquineta. Con la necesidad de conseguir un resultado positivo ante Bolivia, que nos permita seguir sonriendo con la clasificación a la siguiente fase, nació la duda de si Perú debe o no realizar cambios en su once titular. Para esto, exfutbolistas y técnicos peruanos analizaron el posible ataque bicolor.

"Perú debería jugar con dos puntas ante la 'Verde 7', se preguntó. Y es que la dupla Paolo Guerrero y Jefferson Farfán es quizás una de las posibles soluciones para esta noche. Ambos jugadores la vienen rompiendo en sus clubes, pero queda la duda de si con ellos basta para sacar los tres puntos.

No se pueden negar que son de-

terminantes y pueden cambiar la historia de un partido. Sin embargo, un tanto pasará más allá de los individuos, se requiere también de un funcionamiento colectivo para llegar con el gol al arco rival.

Si los creátes se nos comen, por lo que Bolivia se ponga o por un tema de concentración, el ataque nacional, no tendrá la gran calidad y agresividad que se necesita estar tanote. Hay que recordar cómo se jugaron en equipo y a dos remando, hacia un mismo objetivo. //



» LA DUPLA. Paolo y Jefferson jugaron juntos ante Venezuela, pero no lograron anotar.

¡Por el "Maracanazo"!

HOY (4:30 P.M.) nos jugamos la "vida" en la Copa América frente a una Bolivia que se "comió" tres goles frente a Brasil. ¡Vibra el Maracaná!

SOLO VALE obtener los tres puntos para no sacar la calculadora en la última fecha. Perú enfrenta hoy (4:30 p.m.) a Bolivia con la consigna de sumar una victoria que nos coloque casi de forma virtual en los cuartos de final de la Copa América.

El "Tigre", a pesar del empate 0-0 con Venezuela, quedó

conforme, aunque sostuvo que necesita mayor explosión por las bandas para concretar mejores alternativas de gol.

André Carrillo deb ser la gran novedad en el once con la misión de asociarse con Christian Cueva,

Edison Flores fue probado como extremo izquierdo con ida y vuelta.

quien superó la contusión en la cabeza que sufrió en el último encuentro ante la "Vinotinto". "Jeffrey" y Paolo serán los dos puntas que se moverán por toda el área aprovechando cualquier descuido de la defensa rival.

que no se mostró segura en su debut ante Brasil y cedió tres goles (3-0).

Por su parte, el seleccionado de Bolivia llega con la necesidad de ganar para no convertirse en el primer eliminado de la Copa América.

El DT Eduardo Villegas no realizará variantes técnicas, pero sí en lo táctico con el objetivo de proponer en ataque y acompañar a Marcelo Martins, quien será su único hombre en punta.



DEMOLEDOR

El 4-4-2 del "Tigre" Gareca le facilitará tener mayor volumen ofensivo y no descuidará a Paolo Guerrero en el ataque.



SORPRESA

El 4-5-1 del DT Villegas viene con muchas sorpresas. Todo el equipo se apoya en Castro y el goleador Martins.



El grito del Perú



COMO siempre, anoche hubo un 'bunderano' de apoyo. La hinchada jugó a favor su partido especial.

DE ARRANQUE

BRASIL	PERÚ
1 Alisson	1 P. Guerrero
13 Dani Alves	17 L. Advocaat
4 Marquinhos	5 M. Aquino
2 Thiago Silva	2 L. Abram
6 Filipe Luis	6 M. Trujillo
5 Casemiro	13 R. Tapia
8 Arthur	15 Y. Iturriz
21 Richardson	14 A. Polo
11 Philippe Coutinho	8 C. Cuervo
7 David Neres	10 J. Farfán
20 Roberto Firmino	9 P. Guerrero

DT: Tite DT: Ricardo Gareca

Árbitro: Fernando Rapallini (Argentina)

Estadio: Arena Corinthians, Sao Paulo

Hora: 2:00 pm

TV: América (M) - (H) 40 - 40 (DireTV 840)

DAVAZO

Tremendo puntazo
La última vez que Perú jugó ante Brasil en Sao Paulo fue en el Morumbi, en 2001. El encuentro quedó 1-1 con gol de Juan Pajuelo.

José Luis Saldaña
Desde Sao Paulo
jose.saldana@depor.pe

Imposible olvidarlo: 2 de marzo, 2015. La Videna, 1:00 pm. Sin saberlo, el Perú observaba -de reojo- la presentación del hombre que nos regresaría a un Mundial. De camisa blanca, elegante saco negro y en medio de todos los 'flashes', Ricardo Gareca daba sus primeras palabras como DT de la blanquirroja.

"Acepto este desafío, siendo muy feliz, sabiendo que nos espera una tarea dura, difícil, pero no imposible. No hay nada imposible cuando se está unido", aseguró.

Cuatro años y 58 partidos después, el discurso es el mismo. Hubo situaciones complicadas y momentos de incertidumbre, pero la bicolor siempre salió adelante.

Y si le dices al 'Tigre' que será un partido decisivo frente a Brasil, nuestro entrenador te dirá: "Yala". Lo sabemos.

En 2016, eliminamos a los brasileños por la Copa América Centenario y esta tarde, ante ellos otra vez, Gareca quiere ponernos en cuartos de final.

Esta vez no será en Estados Unidos, pero el reto será el mismo: tumbarse a la 'Canarinha' en Sao Paulo y asegurar nuestra clasificación. Tremenda chamba, pero otra vez, 'yala'. Gareca y sus muchachos pueden escribir una nueva página para la historia de nuestro fútbol. ■

En Sao Paulo, nos jugamos la vida en la Copa. La obligación es sumar ante el 'Scratch'. Ya lo hicimos antes. ¡Vamos, Perú!



"TENEMOS POSIBILIDADES"

GARECA ASEGURA QUE SI PERÚ ESTÁ ATENTO Y PRIORIZA JUEGO COLECTIVO, PUEDE VENCER A BRASIL.

RENZO BRAVO DE RIVERA CHINCAFE
@renzo_bravo

Los cuatro años que el técnico Ricardo Gareca viene dirigiendo a la selección peruana -desde marzo 2015 a la actualidad- le permiten hablar de sus pupilos de una manera casi paternal. Esto debido al duelo de hoy ante Brasil. Para el 'Tigre', su equipo tiene las condiciones para sacar un buen resultado contra el anfitrión, siempre cuando jueguen en conjunto.

"Nosotros tenemos ya un camino recorrido, muchos partidos jugados, diferentes experiencias, somos una selección que se conoce, eso nos permite a nosotros una determinada forma de encarar los partidos. Esto no invalida que cualquier resultado puede pasar porque estamos enfrentando a una selección de buen nivel", inició así su explicación sobre

el juego con el 'Scratch'. "Nosotros estamos en condiciones de hacer un buen partido y eso es un poco el análisis que hacemos. Aunque sabemos que solamente con eso no alcanza, tenemos que estar muy atentos, en una buena tarde y funcionar como siempre lo hemos hecho colectivamente, en ese aspecto es importante no perder de vista lo esencial, que es lo colectivo. En la medida que podamos desarrollar eso, tenemos posibilidades", agregó el argentino.

SOLO MIRALOS SUYO

Sin ánimos de crear una personalidad despectiva y con exceso de confianza, el estratega de Perú aseguró que no interesa mucho cómo llegue el rival, pues sabe que tiene jugadores de muy buen nivel.

"Por el nivel de jugadores, del técnico, por lo que representa, es algo que uno tiene que estar muy atento a todo. Son selecciones que te demandan una exigencia permanente. Tenemos que tratar de sacar lo mejor nuestro. Así que no nos interesa en qué momento está Brasil", advirtió.///

CONFIANZA. El 'Tigre' sabe que su equipo le puede hacer daño a la 'Verdeamarelo'.

Textos: Mágicos Crisanto y Gustavo Perales
Desde Sao Paulo, Brasil

NUUESTRA IMPRONTA y sangre de equipo mundialista no permiten matices ni mediocridad en la interna, tampoco conformismos ni titandulismos cuando aún no conseguimos nada. Somos conscientes de que esta tarde hay que ganar y asegurar el pase a cuartos, sin importar que el rival sea el inimitable Brasil o cualquier otro que en el papel represente un hueso duro de roer.

Puede que ellos tengan estrellas posicionadas en los mejores equipos del mundo, que los respalden circos titulos mundiales a lo largo de su historia o que jueven como locales durante todo el campeonato pero nosotros tenemos 23 jugadores que aman la camiseta y son capaces de rajarse por ellos.

La "Blanquirroja" le ha ganado en tres oportunidades a Brasil por la Copa América: 1953, 1975 y 2016.

pues aprendieron a nunca acobardarse ante nadie.

La vida —que muchas veces es injusta— determinó que esta tarde Carlos Zambrano, quien era uno de los mejores defensores de la Copa, no jueve debido a un hematoma en su aductor derecho. Ricardo Gareca prefiere no arriesgarlo pero no se desespera porque en el banco tiene a Anderson Santamaría, jugador que otorga la misma solidez.

El resto de jugadores que van por la pelota son los que iniciaron en el trunfo ante Bolivia, incluyendo a nuestro principal candidato Paolo Guerrero, encargado de zafar andar redes brasileñas y despertar pasiones peruanas.

Juguemos con...

¡NO HAY DE OTRA! Para ganarle a Brasil habrá que jugar bien, ser eficaces en las oportunidades que se generen y pelear todas. Gareca solo hará un cambio. ¡Arriba, Perú!

ALINEACIONES

BRASIL	PERÚ
Alisson	Gilberto
Alves	Adrián Huaman
Marquinhos	Santiago Chano
Silva	Alvaro Escobar
Filipe Luís	Diego Benítez
Gabriel	Paolo Guerrero
Arnar	Yotín
Everson	Pollo
Luciano	Cueva
Fyrmido	Ferrari
Gabriel Jesus	Guerrero
DT: Tite	DT: R. Gareca

RECORDAR ES VOLVER A VIVIR

La última vez que vencimos a Brasil fue en el Grupo B de la Copa América Centenario por 1-0 gracias a un gol con la mano de Raúl Ruidíaz (12/06/16).

Ese resultado determinó que Perú avance a cuartos de final mientras que el "Scratch" quedó eliminado en la fase de grupos.

Gallardo, Trauco, Guerrero, Cueva, Tapia, Polo y Yotín son los titulares de esta tarde que jugaron dicho partido del 2016.



› Gareca respeta a los charrúas, pero dejó claro que pondrá lo mejor que tiene para ganar. "Hay que aprovechar los momentos".

José Luis Saldaña
Desde Salvador de E...
Jose Saldaña el del o pe

Una palabra encierra todo lo que Ricardo Gareca espera lograr hoy: ganar. No hay otro resultado que sirva. Es eso o despedimos de esta edición de la Copa América.

Aunque claro, el "Maestro" respeta al "profe" Tabárez y el juego uruguayo (ver las frases que acompañan la nota).

Eso sí, por su mente solo pasa el triunfo y así lo dejó claro en la conferencia de prensa previa al duelo. "Ojalá se pueda ganar mañana (hoy) para lograr la estabilidad deseada", comentó el DT.

Como es costumbre, el '11' recién lo dará hoy. Lo que está claro es que la 'sele' solo tiene una baja (la 'Foquita') y nuestro técnico irá contodo.

"Uno trata de poner a los mejores jugadores y acomodar al equipo de acuerdo a ellos. Hay que aprovechar los momentos", añadió. Es ganar o ganar, "Tigre". ■

DATAZO

Por otro festejo
El 'Tigre' tiene números parejos ante los charrúas. Los enfrentó dos veces: perdió 1-0 en Uruguay y ganó 2-1 en Lima.

NÚMERO

13
veces ha dirigido Gareca a la bicolor en Copa América: ganó 6, empató 4 y cayó 3.

Con buena cabeza

“LOS MUCHACHOS ESTÁN RECUPERADOS. SALVO LA BAJA DE JEFFERSON (FARFÁN), TODOS LOS DEMÁS ESTÁN EN CONDICIONES DE JUGAR.**”**

“EL 'MAESTRO' TABÁREZ ES UN TÉCNICO PARA RESPETAR Y ADMIRAR POR SU TRAYECTORIA, SU MANERA DE DIRIGIR Y DECLARAR.**”**

“URUGUAY MANTIENE UNA ESTRUCTURA, UNA MANERA DE TRABAJAR, UN SELLO CARACTERÍSTICO DESDE QUE LLEGÓ TABÁREZ.**”**

“PAOLO GUERRERO SIEMPRE GENERA UNA INFLUENCIA POSITIVA, MÁS ALLÁ DE LOS RESULTADOS.**”**

“URUGUAY SIEMPRE TUVO JUGADORES DE BUEN PIE, LE PUEDE DISPUTAR LA TENENCIA DEL BALÓN A CUALQUIERA.**”**

“URUGUAY ES UN CUADRO QUE JUEGA DE UNA MANERA BIEN DEFINIDA Y CUANDO TE TIENE QUE SACAR LA PELOTA, LO HACE.**”**

RICARDO GARECA
Técnico de Perú

Levántate, Perú

DT: W. TABÁREZ

A. MULLERA
D. GOON **J. GIMÉNEZ**
B. RONZÁLES **M. CÁCERES**
R. BETANCUR **F. VALVERDE**
N. NÁNDEZ **D. DE ARRASCÁETA**
L. SUÁREZ **E. CAJAM**

DT: R. GARECA

P. BALLESE
C. ZAMBRANO **L. ABRAM**
L. ADVINCULA **R. TAPIA** **M. TRUJICO**
A. CARRILLO **C. CUEVA** **E. FLORES**
P. GUERRERO

CUARTO DE FINAL
 Árbitro: Wilton Sampaio (BRA)
 Hora: 2:00 p.m. (hora peruana)
 Estadio: Arena Fonte Nova
 Salvador de Bahía - Brasil

BICOLOR ENFRENTA HOY AL FAVORITO URUGUAY POR LOS CUARTOS DE FINAL DE LA COPA AMÉRICA

ROGGER FERNÁNDEZ NICHÓ
reportero de deportes y columnista

Cuando está permitido, pero levantarse es una obligación. Recordando anímicamente luego de la dolorosa caída ante

Brasil, Perú buscará cobrarse una revancha personal cuando enfrente a Uruguay en el Arena Fonte Nova por los cuartos de final de la Copa América.

Para este encuentro, el equipo de Ricardo Gareca ha trabajado no solo en la parte futbolística para corregir los

errores cometidos en su última presentación, también ha redoblado esfuerzos en la parte mental para salir motivados ante las chamizas.

A diferencia de otros partidos, la Bicolor no parte como favorita y eso puede jugarles a favor esta tarde: cesarán la presión a Uruguay

y a partir de allí buscarán los espacios para generar ocasiones de peligro y vulnerar el arco de Fernando Muslera.

AMBOS CON BAJAS
 Tres cambios marcados para Ricardo Gareca ante Uruguay. Carlos Zambrano volverá a la zaga central para

hacer dupla con Luis Abram; André Carrillo ingresará en reemplazo del lesionado Jefferson Farfán; Edison Flores jugará en lugar de Andy Polo. El resto del equipo se mantendrá.

Por su parte, la Celeste llega a este encuentro tras vencer a Chile con gol de

Edinson Cavani y un encañonado Luis Suárez. No obstante, Diego Laxalt y Nicolás Lodeiro no se recuperaron a tiempo y serán bajas en el equipo de Oscar Tabárez.

Perú y Uruguay llegan con distintas realidades, pero con un objetivo en común: clasificarse semifinales.///

¡Perú está de vuelta!

LOS MUCHACHOS trabajaron ayer con los ánimos renovados y más unidos que nunca. La promesa de dejar el corazón ante los uruguayos fue ratificada.

El 5-0 que padecimos ante una exitosa selección nos hizo caer fonda, estuvimos al borde de las lágrimas y de la eliminación y el plantel peruano —como cualquier grupo de personas— lo vivió en la más profunda de las ansiedades, evidenciándolo en cada gesto y al entrenar.

A puertas de un partido como el de hoy era imperdonable llegar con bajas y hundidos en melancolía, por lo que el comando técnico, el coach y el departamento de psicología se pusieron manos a la obra con la finalidad de despertar la alegría que tanta

hita hizo en la semana.

Al ser noche de ayer, y entrar a la cancha para realizar su última práctica previa al duelo ante Uruguay, la plantilla ya se había sacudido el polvo y los ánimos resucitaron a los pocos minutos, dejando un mensaje es perennizador para nuestros chances con ellos a los semifinales.

Nuevamente las sonrisas, bromes, "jueguitos" y demás fueron protagonistas de una sesión práctica. Con esa fortaleza y motivación llegamos al Anexo Fútbol Novo, de puestas a calentar botas y acceder a los "señales".



TODOS PARA UNO...
Caricias, risas, "apretados" y buenos sentimientos. Los jugadores celebran por los goles para avanzar a Uruguay.

Perú suma ocho triunfos ante vigentes campeones de la Copa. Que se repita hoy.

Eduardo Combe
eduardo.combe@depor.pe

Nunca ha sido tan fácil. Perú lo tendrá que afrontar el Clásico del Pacífico ante Chile, sino que buscará dejar afue-

ra al actual campeón de América. La 'Roja' llega a este partido con el deber del título, pero el balón ya le ganó siete veces a este tipo de rivales: vigentes campeones.

Ojo: con Ricardo Gareca ya sabemos celebrar en estos duelos. En octubre del año pasado ganamos 3-0, justo a los sureños. La mayoría del plantel que está en Brasil, dijo presente en la goleada sobre Chile en Miami. Todo suma para conseguir un triunfo en el Estadio Gremio.

Eso sí, no lo hacemos en duelos por los tres puntos desde 2001, contra Colombia, por

la Eliminatoria a Corea-Japón 2002. Nolberto Solano, asistente de Gareca, anotó la 'pepa' de aquel recordado triunfo ante los 'cafeteros'.

Uruguay es el que más sufrió en este tema: tres derrotas. En la lista están los poderosos Brasil (1953) y Argentina (1957), a la

que vencimos a los pocos días que había ganado el título. Si sumamos al resto de continentes, la bicolor derrota 16 veces a los actuales monarcas continentales. Ojalá esta 'semif' se sume a la lista y, al fin, regresemos a la final de la Copa América. No olviden que todos es posible con el 'Tigre'.

¡...Y VA A CAER!



F.P.F.

TODAS LAS CIFRAS

[7] TRIUNFOS

[6] EMPATES

[29] DERROTAS

[40] GOLES ANOTADOS

[87] GOLES RECIBIDOS

A ELLOS VENCIMOS

>>> Perú celebró por primera vez recién al octavo intento. Uruguay fue el que más sufrió.

COPA AMÉRICA (19-03-1953)	
PERÚ (🇵🇪)	1
BRASIL (🇧🇷)	0
COPA AMÉRICA (06-04-1957)	
PERÚ (🇵🇪)	2
ARGENTINA (🇦🇷)	1
AMISTOSO (27-06-1959)	
PERÚ (🇵🇪)	1
URUGUAY (🇺🇾)	0
AMISTOSO (23-04-1965)	
PERÚ (🇵🇪)	2
URUGUAY (🇺🇾)	1
COPA AMÉRICA (12-06-1997)	
PERÚ (🇵🇪)	1
URUGUAY (🇺🇾)	0
ELIMINATORIA (16-08-2001)	
COLOMBIA (🇨🇴)	0
PERÚ (🇵🇪)	1
AMISTOSO (12-10-2018)	
PERÚ (🇵🇪)	3
CHILE (🇨🇱)	0

Calienta el clásico

SOPORTANDO BAJAS TEMPERATURAS Y EN CAMPO EXPUESTO, BICOLOR SE PUSO A PUNTO EN LA PREVIA



OMAR JAMES DÁVILA CALIXTO
odavila@gruposopena.pe

La última práctica de la selección se realizó con temperaturas de hasta 8 °C, que se registró ayer por la mañana, pero, conforme el día fue avanzando, el termómetro marcó hasta los 11 °C y permitió a los futbolistas peruanos aligerar sus atuendos, que estaban compuestos por chullos y chalinas, así como buzos, poleras y medias largas. El intenso frío de Porto Alegre, la sede más austral de esta Copa América, esta vez se sintió. Sin embargo, la sorpresa fue más grande al llegar

al lugar asignado por la Conmebol para el entrenamiento a un día del crucial partido. El estadio SESC Campestren Porto Alegre fue el escenario para la preparación de la Blanquirojo de cara a las semifinales

de hoy por la Copa América. Lo más llamativo de este campo de fútbol es que se encuentra rodeado de edificios, desde los que cualquiera podría grabar sin problemas la práctica. Al respecto, no hubo ningún pronunciamiento oficial sobre alguna molestia de la Federación Peruana de Fútbol (FPF)

por la cancha de entrenamiento asignada por Conmebol, pero si genera suspicacia que a Perú le hayan asignado dicho campo en la previa del 'Clásico del Pacífico'. Los trabajos de esta mañana serán de menor intensidad, a fin de guardar fuerzas para el encuentro ante la selección

chilena, que se jugará a las 7.30 p.m. (hora peruana). El cuadro nacional se caracterizó por no hacer el reconocimiento de cancha, sino entrenar en la sede asignada y en los horarios establecidos por el comando técnico. Pero, a partir de las semifinales, Conmebol ha restringido el reconocimiento de cancha a todas las selecciones.///

ABRIGADITOS.
Jugadores tuvieron que arroparse bien para realizar el último entrenamiento.



8 GRADOS

es la temperatura estimada para la hora del partido. Es probable también que pueda llover por la noche.



¡Hoy jugamos todos!



EL obstáculo previo a la final debemos pasarlo con alma, corazón y vida. Chile se siente favorito pero unidos hay que demostrarle de lo que somos capaces. ¡Un solo puño!

Textos: Carlos Salinas y Gustavo Peraza
Desde Porto Alegre, Brasil

LA HISTORIA que se vivirá esta noche en Porto Alegre no se circunscribirá en el trámite de un partido de fútbol. Preceden los momentos de rivalidad, los puyazos propios de los clásicos, la frialdad de los números, cuestiones patrióticas y todo lo que arrebujó a los Perú vs Chile.

Miguel Trauco dijo hace un par de días: es un clásico que nosolea fútbol. Y tener razón.

En la reunión técnica se acordó que ambas selecciones jueguen con sus indumentarias tradicionales.

Más allá que muchos traten de bajar las revoluciones, tampoco es posible tapar el sol con un dedo. El propio Paolo Guerrero lo resaltó luego del triunfo ante Uruguay por penales: 'ahora toca Chile, un rival duro pero no podemos perder y para ello todos los peruanos

debemos estar unidos'.

Con el objetivo inmediato de clasificar a la final de la Copa América, Ricardo Gareca entiende que no debe mover a los jugadores del equipo que eliminó a Uruguay. Es así que volveremos a ver en acción a ese cuarteto ofensivo que nos dio muchas alegrías: Christian Cueva, Edison Flores, André Carrillo y el capitán de la selección.

La titularidad de Carlos Zambrano tampoco está en discusión. El 'Kaiser' también se jugará su revanche ante

'La Roja' y lo hará con mucha seriedad, sin caer en el juego vehemente de los chilenos, así como lo demostró ante Venezuela, Bolivia y Uruguay.

El 'Clásico del Pacífico' promete y todo el país estará pendiente de lo que suceda en el Arena Do Gremio. La 'Bicolor' hoy puede seguir haciendo historia después de la clasificación al Mundial luego de 36 años de ausencia.

Ahora solo dependemos de Gareca, Paolo, Zambrano, Gallese, Cueva y compañía. ¡Arriba, Perú!

ALINEACIONES

PERÚ	CHILE
Gallese	Ariás
Advíncula	Isa
Zambrano	Medel
Abraham	Maldonado
Trauco	Beauséjour
Tapa	Viel
Yedlin	Pulgar
Cueva	Aránguiz
Flores	Fuenzalida
Carrillo	Santibáñez
Guerrero	Valeros
DT: R. Gareca	DT: R. Ruíz



POR LA GLORIA

SELECCIÓN PERUANA ENFRENTA ESTA TARDE A BRASIL POR EL TÍTULO DE LA COPA AMÉRICA 2019. DESPUÉS DE 44 AÑOS, LA BLANQUIRROJA ENTRA A LA CANCHA PARA REPETIR LA HISTORIA

» PELIGRO. En el área, Gabriel de Jesus es letal. No hay que dejarle espacios. Temea para Zambrenov y Abram

» GUERRERO. Más labor que nunca, más capitán que nunca, más gigante y goleador con la Bicolar Paolo.

DT: TITE
SISTEMA: 4-3-3

DT: R. GARECA
SISTEMA: 4-2-3-1

ESTADIO MARACANÁ
HORA: 3:00 P.M. (HORA PERUANA)
ÁRBITRO: ROBERTO TORRES (CHI)

OMAR JAMES DAVILA GALIXTO
Corresponsable de la Copa

El "Professor" dictó su última clase horas antes de partir al Maracaná, convencido de que esta tarde la Blanquirroja nuevamente -44 años después- hará

historia. Sus aplicados discípulos tienen la lección aprendida y saben perfectamente la respuesta que deben entregar hoy en la cancha para llevarse la gloria.

No existe mayor motivación entre los jugadores, en este momento, que sentir la fuerza de los latidos del corazón que ahora pareciera saltarles del pecho. Del

convencimiento en la fe que los imposibles no existen mientras exista la oportunidad de luchar. Y es en ese norte que el equipo de Ricardo Gareca saldrá a entregarlo todo, después si alcanzo o no lo sabremos al final del partido, pero que no haya reproches. Solo la satisfacción del deber cumplido.

El Brasil de Tite juega con las

certas a favor: es local, cuenta con un gran equipo, la hinchada y el VAR, con la consigna de llevarse la copa tras la vergonzosa goleada del Mundial 2014 y levantar su Copa América. ¿Pero saben qué?, el fútbol no es como la matemática, definitiva y sin discusiones. En el fútbol, como factor indescribible,

juega también la fe y el corazón, tanto o más que el técnico o la técnica, y al Perú le sobra bastante.

Con el equipo intacto, incluido "Orejón" Flores, los recuadros están establecidos: ser sólidos atrás, amenazarles el balón a los brasileños, jugar con el tiempo y la ocupación del área y ser efectivos al gol. El resto que sea historia. //

TODOS JUNTOS POR LA GLORIA



ALINEACIONES	
BRASIL	PERÚ
Alisson	Goleca
Alves	Adriano
Marquinhos	Zambona
Thiago Silva	Abam
Alex Sandro	Trocha
Casemiro	Topa
Arthur	Yanin
Coutinho	Carillo
Everson	Cueva
Geane Jesus	Flores
Filippo	Guerrero
DT: Tite	DT: R. García

Roberto Talía (U) | Maracanã, Río de Janeiro | América TV 3:00 p.m. (VVI)

Textos: Carlos Salines y Gustavo Penilla
Desde: Río de Janeiro, Brasil

JUGARÁN ONCE pero pondrá el corazón todo un país. ¡Hoy salimos por el batacazo ante Brasil y su mentado favoritismo!

HOY NO es un día cualquiera al fútbol, es el día más importante en la historia del fútbol peruano de los últimos cuarenta años.
Hoy la selección tiene la posibilidad de concretar su sueño en suelo brasileño y no solo entrar en los anales del deporte, sino también pasar a ser recordada como héroe ante los

La última vez que Brasil perdió de local en la copa América fue en 1975, la "Campanita" cayó 1-3 frente a Perú.
ojos de los más de 20 millones de hinchas que estarán siguiendo el partido con emoción a las 3 que ocurrirá en el mítico Estadio

Maracanã.
Luego de una segunda parte asombrosa donde se dejó en el camino a Uruguay y Chile, los pupilos de Ricardo Gareca tienen entre sus tareas más difíciles y a la vez más horribles de todas superar a Brasil en su casa y levantar una nueva Copa América, la tercera para nosotros.
El "Tigre" mandará al campo

el mismo once que dio un recital contra "La Roja", eso sí, esperará hasta el último momento a Edilson Flores.
Quizá no he nos terminando el último partido del torneo, pero aquí estamos, siempre contra todo y contra todos. Llenos de ilusión, de esperanza y de fe, agitando poder volver a gritar: "¡Perú campeón!"

EL DATO
Ayer por la noche, a las 4 fuera del hotel — Windsor de Barra da Tijuca —, decenas de hinchas realizaron el "banderazo". Los jugadores salieron a agradecer el gesto.