



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

“Taller de cuentos para disminuir la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa N° 207”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Hidalgo Villanueva, Ana Wendy (ORCID: 0000-0002-3880-718x)

Lázaro Gil, Diana Indiri (ORCID: 0000-0002-6261-6850)

ASESOR:

Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael (ORCID: 0000-0003-1125-4519)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

TRUJILLO-PERÚ

2019

Dedicatoria

A mi madre quien con su amor, paciencia y esfuerzo me ha permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí, el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mi abuelita por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas

Diana

El presente trabajo está dedicado a mi familia por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y a lo largo de mi vida. A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.

Agradezco a mis padres Omer Hidalgo Sánchez y María Villanueva Ordoñez por darme la vida y brindarme la oportunidad de estar en este mundo. A mis hermanos Jhampier, Hugo, Omer, Giuliana que siempre me han fortalecido durante este proceso. A mi novio José Muñoz Jauregui que siempre me ha ayudado a superarme y me ha apoyado constantemente durante este proceso que hoy al culminar me llena de satisfacción. Gracias a todos ellos por empujarme hacía un solo objetivo. Los amo

Wendy

Agradecimiento

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes.

Quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento al Dr. Víctor Rojas Ríos, principal colaborador durante todo este proceso, quien, con su dirección, conocimiento, enseñanza permitió el desarrollo de este trabajo

Dios, tu amor y tu bondad no tienen fin, me permites sonreír aún en los momentos más difíciles, es por ellos que mis logros son resultado de tu ayuda, aprendo de mis errores y me doy cuenta que todo lo que paso es para crecer como ser humano y en las diversas etapas de la vida.

Este trabajo de tesis ha sido una gran bendición en todo sentido y te lo agradezco padre, y no cesan mis ganas de decir que es gracias a ti que está cumplida.

Gracias por estar presente no solo en esta tan importante de mi vida, sino en todo momento ofreciéndome lo mejor y buscando que siempre sea mejor persona.

Cada momento, cada etapa vivida durante todos estos años, son simplemente únicos, cada oportunidad de corregir un error, y el hecho de que cada mañana puedo comenzar de nuevo, sin importar las veces que pueda caer siempre sabré que estarás ahí para darme fuerzas.

Wendy

A mi familia, por haberme dado la oportunidad de formarme en esta prestigiosa universidad y haber sido mi apoyo durante todo este tiempo.

De manera especial a mi tutor de tesis, por haberme guiado, no solo en la elaboración de este trabajo de titulación, sino a lo largo de mi carrera universitaria y haberme brindado el apoyo para desarrollarme profesionalmente.

A la Universidad Cesar Vallejo, por haberme brindado tantas oportunidades y enriquecerme en conocimiento.

Diana

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO.....	12
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	12
2.2. Operacionalización de las variables	12
2.3. Población, muestra y muestreo.....	14
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	15
2.5. Procedimiento.....	16
2.6. Método de análisis de datos	16
2.7. Aspectos éticos	17
III. RESULTADOS.....	18
IV.DISCUSIÓN	25
V. CONCLUSIONES	28
VI. RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS.....	30
ANEXOS.....	33

Resumen

El presente trabajo de investigación se ha orientado a conocer y determinar el grado de influencia que tiene el “Taller de cuentos en la disminución de la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”, Trujillo. 2019. En el desarrollo de la investigación lo que se persigue es encontrar el nivel de agresividad en los niños y niñas, que mediante la aplicación del Taller antes mencionado se logre disminuir sus conductas agresivas, que a su vez afectan y limitan su desarrollo cognitivo, afectivo y socioemocional.

Para realizar el trabajo se utilizó una muestra conformada por 28 niños de 3 años de la I.E. N° 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”. En la investigación se ha utilizado el diseño pre experimental con la aplicación de un pre y post test. Para medir el nivel de agresividad de los niños de 3 años de la institución antes mencionada se aplicó como instrumento la escala valorativa.

Los resultados nos indican que el nivel de conducta agresiva de los niños de 3 años en la Institución Educativa No 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”, alcanzó en el pre test un 25% en el nivel bajo, 28.57% en el nivel medio y 46.43% en el nivel alto. En el post test el nivel bajo alcanzó un 60.71%, en el nivel medio en el 28.57% y en el nivel alto en un 10.71%.

Se concluye que el Taller de cuentos disminuye de la conducta agresiva en niños de 3 años de la Institución Educativa No. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”, Trujillo 2019, esto es debido a que los niveles de agresividad disminuyeron significativamente en el post test en un porcentaje del 60.71% (Tabla N°1, Fig. 1) el cual fue desarrollado en un total de 15 sesiones de aprendizaje (Anexo 2).

Palabras clave: taller de cuentos, agresividad física, agresividad verbal, agresividad material.

Abstract

This study aimed to know and determine the level of influence that the Storytelling Workshop has on decreasing aggressive behavior in 3-year-old children at "Alfredo Pinillos Goicochea" Educational Institution number 207 in Trujillo, Peru 2019. The goal of the workshop was to reduce aggressive behavior in children, which affects and limits their cognitive, affective and social-emotional development. The study was carried out on 28 three-year-old children at "Alfredo Pinillos Goicochea" Educational Institution number 207. The study had a pre-experimental design. A pre- and post-test were applied to measure the level of aggressiveness of 3-year-old children and the measurement scale was used as an instrument. The results in the pre-test showed that 25% of the 3-year-old children at the "Alfredo Pinillos Goicochea" Educational Institution No 207 had a low level of aggressive behavior, 28.57% had an average level and 46.43% a high level. In the post-test, 60.71% of the children had a low level of aggressive behavior, 28.57% had an average level and 10.71% a high level. Since the levels of aggressiveness decreased significantly in the post-test, by a percentage of 60.71% (Table 1, Fig. 1), it was concluded that the Storytelling Workshop, which was developed in 15 learning sessions (Appendix 2), decreased the aggressive behavior of 3-year-old children at "Alfredo Pinillos Goicochea" Educational Institution number 207 in Trujillo, 2019.

Keywords: storytelling workshop, physical aggressiveness, verbal aggressiveness, material aggressiveness.

I. INTRODUCCIÓN

Una problemática reciente y creciente en la salud en los centros escolares viene a ser la agresividad y violencia apreciada entre los alumnos, donde tal intensidad provoca incidentes de negatividad en el niño y el adolescente, como problemas en el aprendizaje y la deserción escolar, donde se observa esta problemática en los múltiples contextos de la cultura y la sociedad (Cid, et, al., 2008).

Para Arteaga (2005) la presencia de la violencia no representa un nuevo indicador, debido a que ésta ha tocado múltiples referentes en la vida pública y privada de la humanidad, haciéndose presentes de forma sutil y otras de forma tosca; la presencia de éste enemigo se presenta silenciosamente insertándose en el medio familiar, el centro escolar y la sociedad, genera cambios en lo que se concierne a las dinámicas con enfoque social, culturales, de la familia y en las relaciones entre las personas.

Los avances modernos y las dinámicas productivas, generan cambios en los papeles que desarrollan los agentes sociales, paralelamente que transforman valores como el respeto el amor, la tolerancia, entre otros. Además, es necesario mencionar que los estudios demuestran que las conductas agresivas son aprendidas de modelos o referentes que el infante tiene en los múltiples escenarios donde se habita. Estos referentes, son los que determinan en la constitución subjetiva, la norma, la manera de vincularse, el valor y las conductas que condicionan al ser humano (Gallego, 2011).

En muchos países, se presentan conductas agresivas desde hace muchos años atrás donde las conductas agresivas dentro de las escuelas han alcanzado niveles exagerados. En países de Europa, existe preocupación por la presencia de violencia con los escolares donde se creó el Observatorio Europeo contra la violencia, con investigadores y representantes de instituciones educativas que desean conocer el enfoque real del ambiente y la violencia dentro de las escuelas (Montenegro, 2017).

Sin embargo en América del Sur la violencia en las escuelas se muestra de forma poco llamativa que en las acciones antes mencionadas, constituyéndose algo real que no se puede dejar de lado, debido a que va más allá de las aulas de la aula, para transformarse en un problema que afecta el medio social debido a que implica a docentes, a quienes se dedican a la psicología y quienes se han especializado en el tema educativo y muestra múltiples cambios y perfiles como agresiones, robos, crímenes, vandalismo y agresión

sexual (Rojas, 2014).

En la década de los 80 hasta finales de los 90, la falta de los tutores dentro del hogar por motivo laboral, consideró el incremento de la agresión en escolares en los centros educativos de educación inicial (Gil, 2016).

En lo reportado por los casos del Ministerio de Educación de Perú se existen 16.771 casos de violencia dentro de las escuelas, de los cuales 9231 son agresión física y 6111 corresponden a la educación primaria (MINEDU, 2017).

En la actualidad, los niños reflejan ciertas actitudes y formas de comunicación verbal como: burla, gritos, piñizcos, empujones, malogran los trabajos de sus compañeros rayándolos, rompiéndolos entre otros. Dichos comportamientos se observan durante diversos momentos de trabajo diario por ejemplo en la realización de trabajos en equipo, en los juegos grupales, a la hora de recreo. Actualmente existe mucha agresividad donde los niños son fieles imitadores de estas conductas que lo reflejan posteriormente en el aula de clases.

En Trujillo, en la Institución Educativa 207 Alfredo Pinillos Goicochea, se muestra que los niños de 3 años presentan conductas agresivas reflejadas en las siguientes conductas: burla entre compañeros, peleas, rayan las hojas o cuadernos de trabajo, ya que dichos comportamientos llegan hasta al insulto y empiezan a decir malas palabras e incluso llegan hasta el bullying en el salón de clases.

Debido a los diferentes problemas de interacción que muestran los niños en esta etapa preescolar de 3 años, la cual se ve estrechamente ligado a la agresividad, se decidió desarrollar un Taller con enfoque de cuentos a fin de disminuir la agresividad en los menores de edad y como consecuencia superar las conductas agresivas.

En lo que corresponde a los antecedentes relacionados con la investigación, a nivel internacional, en el estudio realizado por León (2015) en la tesis “Programa de capacitación en psicología con estrategias psico-pedagógicas para disminuir de la agresión en niños en edad escolar, Fe y Alegría en San Salvador”. Facultad de ciencias y la naturaleza, en el estudio pre-experimental utilizando a 24 niños como muestra, de ambos sexos de educación inicial, con un instrumento sobre agresión en menores de 5 años de edad, también se tuvo como objetivo: Resaltar los cambios cognitivos para el manejo de agresión de las instituciones de educación inicial y de desarrollo partiendo de la creación y aplicación de una estrategia de capacitación pedagógica. El estudio concluye

que si se aplica metodologías psicopedagógicas los menores tendrán opciones adecuadas al manifestar su enojo, sin ocasionar daño a sí mismo, caso contrario se tendrá niños con carentes relaciones sociales, que son capaces para aceptar normas y con baja autoestima siendo frágil para no ser aceptado por sus amigos y también por su propia familia.

A nivel nacional se encontró la investigación realizada por Carbajal y Jaramillo (2015) titulada “Comportamiento Agresiva en menores de educación inicial en la I.E. Pedro Paulet – Huacho”. Tuvo como objetivo determinar la agresividad de los alumnos. La población considerada para la investigación fue de 210 niños que representan totalidad de la muestra. Es un estudio básica de tipo no experimental. Aplicándose una ficha de observación sobre agresión infantil. El autor concluye que se encuentran varios tipos de agresión, donde predomina, un alto porcentaje de agresividad física en los hombres y la agresividad verbal para las mujeres. Los aspectos relacionados a la agresividad física están asociadas con los puñetes, peleas, patadas o algún tipo de agresión física. Los momentos de agresividad verbal se asocian con los insultos, apodos o palabras agresivas entre las niñas consideradas en el estudio.

En la investigación de Castillo (2016) titulada “Niveles de violencia y convivencia en niños del nivel inicial, institución educativa Santa Rosa – Tarapoto”. La investigación fue descriptiva de diseño no experimental. Se consideró a 25 alumnos como población de ambos sexos. Se aplicaron dos instrumentos, para grados de violencia con 24 ítems y para convivencia en el salón de clases con 28 ítems. Se concluyó que la agresividad física es la que presenta mayores casos de agresión. También se encuentra presencia de grupos relacionados a pandillas, en los que una de las consignas es ir a buscar a sus integrantes. El nivel de agresividad que se presentó fue alto y se presentan casos de bullying que han alcanzado incluso a las víctimas al hospital por agresiones graves.

Alvarado (2016); en la tesis: “Programa sobre dramatización utilizando títeres para reducir la agresividad en menores de cinco años de la I.E. ”José Emilio Lefebvre Francouer” concluyéndose los siguientes: El haber aplicado el pre test demostró que los menores presentaron comportamientos agresivos; luego de desarrollado el programa y en el post-test se demostró haber disminuido significativamente las conductas agresivas de la muestra en estudio. Los resultados alcanzados dan a conocer que el programa sustentado en la dramatización de títeres con los que ayudarán a disminuir las conductas agresivas en los de menores de cinco años de edad.

Rojas (2017) con la investigación titulada “Los cuentos constituyen técnica en la reducción de la agresión en estudiantes de cinco años de la IEI N° 2 de Bellavista en Jaén. 2016”, tiene como objetivo la evaluación de cuentos como técnica disminuyen la agresión de los menores de sexo masculino y femenino de cinco años de edad. Se usó un esquema metodológico que determina una investigación con diseño pre-experimental; la totalidad de los integrantes que conforman población estuvo compuesta por 32 niños de ambos sexos, y se consideró una muestra con 17 estudiantes, la cual que fue considerada teniendo en cuenta la técnica del muestreo por conveniencia por constituirse como grupos que ya han sido conformados; de la misma manera, además se consideró la técnica de observación, y como documento para recolectar los datos donde se aplica una guía de observación a fin de evaluar el nivel de agresividad validado teniendo en cuenta el análisis de confiabilidad del Alpha de Cronbach de 0,88 así también se consideró el juicio de expertos. La conclusión más considerada se manifiesta en cómo influyen los cuentos en metodología estratégica, para los valores del Pre y Post test, mostrando que los niños de ambos sexos se encuentran en el nivel de agresión alto (64.7%), en el medio 35,30% y bajo con el 64,7%, disminuyendo su agresión verbal, psicológica, física y social; lo que significa, que interiorizaron y formaron conductas de empatía y de control propio; como el haber desarrollado capacidades con el corregir problemas, considerando nociones para prevenir, y demostrar que tienen actitudes de escucha, y muestran afecto, respetando el diálogo con sus compañeros, esto debido a la capacidad de efecto del programa aplicado.

Marcelo (2018). El presente trabajo tiene como propósito mostrar que “aplicar el taller de arte plástica reduce la agresividad en menores de 4 años de edad en una institución educativa inicial de “Miraflores Alto” en Chimbote” lo que da respuesta a una problemática de manera agresiva, asociado a múltiples aspectos asociados a la vida del infante; siendo el objetivo principal, demostrar que el aplicar el taller de arte plástica disminuyó las conductas agresivas. La población la conforma un total de 51 niños con una muestra de 14 en el aula “Abejitas Laboriosas” en el grupo experimental con 12 niños en el aula “Los pececitos”, el taller de arte plástica estuvo conformado por 20 actividades. El diseño fue cuasi experimental. Se aplicó técnicas como la observación directa, con sus propios instrumentos: que sirvieron para recolectar la información. Los resultados se procesaron en tablas y gráficos estadísticos y la prueba de hipótesis, los que probaron que el taller pudo disminuir de manera significativa la agresión infantil.

Castellares (2018), con la investigación titulada “Cuentos para niños de ambos sexos del nivel inicial de Huancavelica”. Considerándose un trabajo de tipo no experimental. Se consideró para la muestra a los infantes de la IEE Manuel Scorza de Yauli la Oroya. Se presenta la aplicación de cuentos en la evolución de la creatividad, de la expresión corporal y actitud en el niño y niña en la educación inicial. Los valores encontrados muestran que mayormente los niños y niñas (55%) representan un buen nivel, seguido del nivel regular con 25%, que indican que el aplicar cuentos alcanzaron el nivel de calificación de bueno. Concluyéndose que los niños de ambos sexos alcanzaron el nivel bueno, seguido del nivel regular.

Torres y Vargas (2017) en el estudio “Cuentos para reducir la conducta de agresividad en niños de 5 años de edad de la IEE Rafael Narváez Cadenillas. Trujillo”. Esta investigación tuvo como finalidad poder demostrar que el aplicar cuentos a fin de reducir la agresividad de los menores del nivel inicial. Este estudio tomó como fundamento de investigación a los comportamientos agresivos en la I.E. “Rafael Narváez Cadenillas”. El estudio la conformó cincuenta estudiantes organizados en veintitrés para la sección “A” y veintisiete en la sección “B”. Se desarrolló un Taller de Cuentos con el fin de disminuir la conducta agresiva para el grupo de experimentación, los resultados encontrados en el pre test muestran que 69.6% tienen alta agresividad y en la post prueba se muestra una reducción de la agresividad del 26.11% para el grupo experimental, los que demostraron que los alumnos disminuyeron su nivel agresivo.

Medina (2017); en su tesis “Juegos para reducir la agresión de menores de 3 años de la I. E. “Mis Angelitos”, en Víctor Larco Herrera en Trujillo, 2009, concluye que: Los juegos influyen reduciendo la agresión en niños de cuatro años de la I.E. “Mis Angelitos”. Esto significa que los infantes del grupo de estudio alcanzan el nivel bajo de agresión.

Fiestas y Villanueva (2017); en la tesis: “Relación en el juego de los roles para la reducción de agresión en menores de cuarto grado de primaria de Trujillo” concluyeron: Los menores muchas veces observan programas de información violenta, donde los más vistos son los dibujos animados, los cuales muestran muchas veces aprenden modelos de comportamientos negativos, que producen que los infantes adopten conductas a través de los juegos y en sus labores en general. Los docentes no aplican un método adecuada a fin de ayudar a corregir problemas de agresividad en estudiantes debido a que sólo asisten al marcado de la agenda o la nota de control.

En el aspecto teórico, en lo que corresponde a cuentos, corresponde a una narración simple de sucesos que tienen en su imaginación, desarrollada por pequeños de individuos y con un contenido acorde a su edad. Existiendo 2 formas de escribir y narrar cuentos: el cuento de contenidos popular y el cuento con contenido de literatura (Montenegro, 2017). Por otro lado, el clasificar un cuento puede ser muy diversa. En función a aspectos que se adopten en función a contenido, tiempo literario, en relación con la realidad, elementos sobresalientes, etc., lo permitiendo que el mismo cuento corresponda a varios esquemas simultáneamente. Se esquematiza, en línea general, los más frecuentes tipos de cuentos que se han desarrollado: Cuentos elaborados en verso y prosa: Los de versos se consideran como poemas relacionados a la épica; los de prosa son narraciones pequeñas. Los teóricos germanos, teniendo en cuenta la amplitud en el relato, lo clasifican como novela de contenido corto conteniendo entre 10,000 y 35,000 palabras, y en lo que se refiere al cuento que no esté por encima de las 10.000 palabras (Rojas, 2014). Los Cuentos populares: son narraciones con autor desconocido, de procedencia ancestral, donde conjugan tradiciones, valores folclóricos y vivencias, y tienen un fondo moral; los otros tienen origen oculto, estilos artísticos y variedad para manifestarse. Es así, que unos a otros pueden clasificarse en: infantil, fantástico, poético y realista. (Montenegro, 2017). Los llamados cuentos: se identifican caracterizan porque tienen una enseñanza de moralidad; su contenido es sencillo y el autor desarrolla su vivencia imaginativa. Se desarrollan en un mundo fantástico donde todo se hace posible. Autores destacados en este estilo son Andersen & Perrault. Los conocidos cuentos de contenidos fantásticos o misteriosos: su contenido es más sofisticada de una manera estructural; causan impresión por lo fabuloso del relato o conmueven porque le causan miedo. Los autores que sobresalen en este estilo son Hoffmann y Poe. Cuentos de poesía: se identifican por tener una bagaje fantástico y una belleza exquisita sobre el tema y su concepto (Burgos, 2015). En cuanto a la que corresponde a la producción de cuentos, promueven la fantasía e imaginación del niño y muchas posibilidades que incrementan su poca experiencia. El cuento acerca al niño para que lea, un niño que se haya criado con los cuentos tendrá un mayor interés para poder descifrar lo que muestran los libros. Del entusiasmo y gusto crecerá su amor hacia la Literatura (Ruiz, 2015).

La palabra imaginación constituye un proceso elevado que permita al sujeto a manipular información desarrollada internamente a fin de crear una imagen concebida por los

sentidos mentales. Quiere decir que la información se ha elaborado dentro de la mente en ausencia del estímulo ambiental. En lo que corresponde a los sentidos mentales, constituyen el desarrollo que permite observar un objeto que se observa previamente pero que no está presente en el medio ambiente. Se debe aclarar que al imaginarse no se disminuye solo el sentido visual, sino también a diferentes áreas sensoriales (Boden, 2015).

La imaginación se asemeja con el proceso de percepción. La imaginación es cambio abstracto, esto quiere decir, que no requiere de una persona u objeto presente dentro de la realidad, esta se apoya en la memoria para transformar la información y asociarla de manera que no se asocian del estado presente del organismo. Es quiere decir, la imaginación captura elementos antes reconocidos y experimentados, y los cambia en recientes estímulos y su realidad (Gil, 2016).

Se tiene referencia, que los inicios del estudio sobre la imaginación los que tienen su origen en las reflexiones filosóficas. No así, su posicionamiento como medio de estudio relacionado a la ciencia, separado de contradicciones metafísicas, se forma con la aparición de la psicología, además, se refiere como un componente mental lejos de ser interpretado (Canales, 2017).

En lo que se refiere a las partes de las que está compuesto el cuento, esta se elabora de 3 secuencias (Sánchez, 2006):

- Introducción o planteamiento. Se refiere al inicio de la vivencia, donde aparecen todos los actores y sus objetivos. Pero, necesariamente, donde se muestra de forma normal para los sucesos históricos. Mostrando al inicio lo que se debilita o presenta alteración en el nudo. El aspecto introductorio constituye la base a fin de que el nudo encuentre su sentido o explicación.
- Desarrollo o nudo. Viene a ser la presencia del conflicto o los problemas de los sucesos y ocurren los fenómenos o sucesos de importancia. El nudo aparece partiendo de un problema que se presenta en la historia.
- Desenlace o final. Se inicia al aparecer el máximo de la historia, donde se dan soluciones a la vivencia y se concluye la narración. Inclusive en las publicaciones con terminación abierta donde aparece un desenlace y puede concluir con un final feliz o no.

En lo que respecta a la variable sobre agresividad, Hurlock (1978), nos manifiesta: la agresión es un aspecto real de agresividad o como una manera de afrenta, sin ser alterado

por otros individuos. Frecuentemente se reacciona ante un frustramiento, que predispone al infante a hacer frente a un individuo o al individuo que se impuso en su camino; es así que cuando más decepcionado esté el niño, mostrará más agresividad.

Serrano (2016) definió como el suceso de dañar con intención a un individuo o cosa ya sea vivo o inanimado.

La conducta agresiva del individuo se define desde su nacimiento, debido a que absorbe de todo en el ambiente que lo rodea. Este comportamiento no se fundamenta por la no flexibilidad genética y puede haber sufrido cambios por otros indicadores (del medio ambiente) que no se desean en los resultados. Lo dicho se puede complicar por ausencia o alteración relacionadas al individuo, es así, un medio privativo en el hogar, ausencia de vínculos positivos con sus compañeros, problemas pequeños debido a identificación de la persona, timidez, inseguridad, vergüenza, etc. Esto quiere decir, que la conducta puede estar afectada, modificada, alterada, haberse transformado por muchas variables, unas más accesibles de abordar y poder ser trabajadas (Muñoz; 2010).

Es la facultad para involucrarse en el medio y formar parte de esta simbiosis que permite a ambos para poder tener disposición de otros. No es considerada como la aptitud, sino el deseo para relacionarse dentro de su entorno y sacar provecho en lo posible a las necesidades del aprendizaje de cada sujeto que lo lleva a tener un aprendizaje idóneo. Se le llama comportamiento a todo lo que una persona realiza, sea este un adulto o un menor, sus acciones, los movimientos del cuerpo, su manera de reaccionar en una acción determinada (Nicanor, 2016).

La agresividad en el individuo constituye un impulso que se aprende que como se sabe tiene diferentes factores de orden biológico y psicológico, y una manera de aprender ésta acción por intermedio de la observación de actitudes agresivas, esta observación puede incrementar la agresividad entre los infantes, sin tener en cuenta si se le da un castigo o se le premia por su comportamiento. Para Umbert (2009), una conducta agresiva en el infante, al no corregirse a tiempo, deriva muchas veces en el fracaso de los escolares, con una conducta no adecuada en su adolescencia y cuando llega a la adultez, por tanto son pequeños que crecen teniendo obstáculos para relacionarse y acomodarse en el ambiente. En términos de sus características, Genovar (1987) menciona que los individuos agresivos definen excesivamente el interés personal, sin tener en cuenta a los otros, en sus necesidades y motivos Las siguientes son característica básica que identifican de esta

conducta: a) Conducta externo: elevado volumen de voz. Muchas veces no es muy fluido porque es demasiado apresurado, habla sin rodeos, interrumpe, usa insultos y amenazas, b) Revela contacto visual: rostro tenso, manos turgentes, invasión del lugar de otros, c) Patrón pensante: Se piense como interés, lo que otros están pensando o sienten ya que no les concierne. Piensan que si no se comportan de manera vulnerable. Colocan todo a fin de ganar y evitar poder perder, d) Los sentimientos y emociones: Alta ansiedad, falta de compañía, sentimiento de no ser comprendido, culpa, estar frustrado (González, 2017).

En lo que corresponde a las formas de agresividad, Villavicencio (2015), indica que existen tres formas de agresividad, que vienen a ser: a) Verbal: Como mecanismo que demuestre su forma de ser, su disgusto y falta de acuerdo, que se expresa a través del lenguaje y muecas o gestos que manifiesta el niño al burlarse de su compañero, gritando, insultando, desafiando a su profesor, b) Física: es una estrategia a través del que el niño manifiesta su incomodidad y sentimientos con manifestación de agresión física hacia otro niño o persona, en el que busca tener algún tipo de beneficio, manifestaciones como pellizcar, al patear, morder, cabalgar con caballos, etc., c) Materiales: busca eliminar materiales educativos, pertenencia de sus compañeros o apropiarse de lo que no es de él. Manfred (2016), señala que se tiene tres formas de agresividad, cada una de las variaciones concretas. a) Agresión abierta: constituye un ataque dirigido a la totalidad y al valor propio de un individuo o una cosa. Este individuo experimenta como un obstáculo que se presenta contra el despliegue de sus requerimientos. Agresión braquial: se considera a todos los aspectos violentos físicos, como castigos físicos, pisadas, empujones, arañazos, etc. Agresión social: se da a través de la educación, formas de conductas condenables, en general, violencia con manifestaciones físicas (agresividad braquial). Esto, conlleva a agresividad social, en las que la agresividad desciende al reino de las palabras. Puede ser agresividad abierta de forma de amenaza, maldiciones, insultos, etc. c) Agresividad oculta: no es muy conocida, es el caso, el enfoque de la agresividad, para el individuo agresivo, incluso para el que observa más imparcialmente. Agresividad simbólica: donde el objeto se encuentra oculto. Agresión contraria oculta: aquí no se observa la tendencia hacia la agresividad. Muchas veces se transforma, en conductas de conducta externa. Esto quiere decir, que una educación con excesivo cuidado y respeto y dirigida por las palabras de angustia, indica una expresión de rechazo frecuente. La agresión invertida: considera a este tipo de agresión entre los menores de edad ya es muy

observable. d) Agresión representativa: se refiere a que una persona que no se encuentra en medio de conflictos y tiene que acoplarse a la descarga de agresividad del sujeto que manifiesta agresividad, sin poder entender la razón de esta manifestación (Martínez y Moncada, 2016).

En lo que corresponde a la agresión en el infante, Train (2016), al nacer un niño, solo se preocupa por sus propios deseos. Lo que tiene presencia real es su persona. Manifiesta necesidades corpóreas, sentimientos físicos y pensamientos constantes. No se asocia con individuos de manera afectiva, pero las observa intelectualmente como forma del sistema que requiere para sobrevivir.

La familia constituye uno de los aspectos más relevantes en el factor social y cultural del niño, representa la totalidad para él, en su esquema de conducta, comportamiento, disciplina y buena conducta. Constituye uno de los aspectos que más se relacionan con la emisión del comportamiento agresivo. Demostrando que la forma de disciplina que una familia corrige al niño, se hace responsable de su comportamiento agresivo o no.

¿De qué manera influye el Taller de cuentos al disminuir la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa 207 “Alfredo Pinillos Goicochea” Trujillo. 2019?

Ante el problema por reducir las manifestaciones agresivas que presentan los menores de 3 años estamos en la necesidad de formular una manera de solución para la reducir las conductas agresivas consideradas pertinente al realizar un estudio titulado: Influencia de los cuentos en la agresividad conductual de niños menores de tres años de la I.E. Alfredo Pinillos. Al tener en cuenta que los cuentos estimulan los aspectos creativos permitiendo al niño estar más alegre, se mas sociable, cambiado los aspectos rutinarios de algo más agradable, en más alegre que permita al niño a vencer la monotonía diaria. Se hace adecuado e indispensable que cada maestro realice técnicas, y métodos que le permitan el desarrollo de pensamientos positivos con los menores de edad, al facilitar así el aprendizaje y formando un medio adecuado para la educación.

El aplicar una Estrategia de cuentos reduce la agresión en menores de la Institución Educativa No 207 Alfredo Pinillos Goicochea, a fin de que favorezca el desenvolvimiento social adecuado y por ende la adquisición de nuevos aprendizajes.

Este trabajo es original porque hay pocas investigaciones sobre el uso de un Taller de cuentos que permiten el control de la agresión escolar en niños de 3 años. Porque los cuentos son importancia en la vida de los menores debido a toman como ejemplo las

vivencias presentada en los personajes del cuento.

Considerando los hallazgos en este estudio se afirma que el aplicar la estrategia de cuentos constituye una innovación o aporte en el tratamiento agresivo.

Este estudio se basa en la teoría fundamentada en la psicología social, la teoría Cognitiva y las teorías del Aprendizaje Social.

Para los cuentos, según Montenegro (2017) se tiene en cuenta que está es una narración simple de sucesos donde el niño tiene su imaginación, desarrollada acorde a su edad, dos tipos de cuentos: el cuento con contenidos populares y el cuento con contenido literario.

Para la variable agresividad, Hurlock (1978), manifiesta que la agresión es un aspecto real de agresión o como una forma de amenaza, sin ser alterado por otro individuo.

En lo que se refiere a su relevancia social la estrategia establece la identidad de los niños con su medio donde residen y el desenvolvimiento de las capacidades de interrelación social.

La viabilidad ofrecida por la institución educativa No. 207 “Alfredo Pinillos” posibilita tener llegada a la información bibliográfica. Además, el interés que se presenta en la comunidad educativa a fin de solucionar este problema que existe, ya que esto no facilita poder laborar de manera adecuada en el aula de clase.

Como objetivo general se consideró determinar si el Taller de cuentos influye en la disminución de la conducta agresiva en niños de 3 años de la Institución Educativa No. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”, Trujillo 2019 y como objetivos específicos:

- ✓ Identificar el nivel de conducta agresiva de los niños de 3 años en la Institución Educativa No 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”. Trujillo, a través de un pre test y post test.
- ✓ Aplicar el Taller de cuentos para disminuir las conductas agresivas.
- ✓ Evaluar si el taller de cuentos influye en la disminución de las conductas agresivas en las dimensiones física, verbal y material en niños de 3 años en la I.E. 207 Alfredo Pinillos. Trujillo, 2019.

La hipótesis de investigación nos dice que El Taller de Cuentos influye en la disminución de la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa No. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”. Trujillo. 2019 y la hipótesis específica indica que El Taller de Cuentos no influye en la disminución de la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa No. 207. “Alfredo Pinillos Goicochea”. Trujillo. 2019.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y diseño de investigación

Se tuvo en cuenta un estudio considerando un tipo experimental manipulándose la variable dependiente debido a la influencia por la variable independiente, pues refuerza conocimientos inmediatos en la solución de problemas frecuentes ya que se diseñó una estrategia al hacer uso de aspectos básicos relacionándolos con ambas variables de estudio (Hernández, 2014).

Para Sánchez (2009) la investigación representa un estudio pre experimental con grupo de estudio de pre y post test. Por lo tanto, propone un diseño pre experimental ya que se utilizó un grupo para reducir el nivel de agresividad a través de un Taller de cuentos, cuyo diseño es:



Dónde:

G = Grupo de estudio

O₁ = Grupo experimental que corresponde al pre test antes de realizar la investigación

X = Taller de cuentos

O₂ = Grupo experimental que corresponde al post test después de aplicar el taller de cuentos

2.2. Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Independiente Taller de cuentos	El Taller denominado de cuentos es el conjunto de procedimientos y técnicas recreativas	Se consideró el desarrollo de sesiones de aprendizaje	Inicio	Presenta personajes, en situaciones y el espacio donde transcurren	Escala ordinal

orientadas a desarrollar en el niño mediante los diferentes tipos de cuentos donde se mejora su capacidad de comprender la lectura que el realiza (Boden, 2015)	en el cual se evaluó cada una de ellas mediante el uso de una ficha de observación	Nudo	Desarrolla la historia donde transcurren las acciones de los personajes.	Escala ordinal
		Desenlace	Resuelve conflicto que se presentan al final de la historia.	Escala ordinal

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
dependiente Conducta agresiva	Para Bandura la agresión representa a la conducta que proporciona daños a los individuos y hacer destrozos en la propiedad.	Se evaluará mediante una ficha de observación que evalúa la agresividad verbal, física y material.	Agresividad verbal	Expresa su agresividad verbal mediante mentiras y burlándose de sus compañeros	Escala ordinal
			Agresividad física	Expresa su agresividad física pellizcando, jalando el cabello o mordiendo a sus compañeros.	Escala ordinal
			Agresividad material	Expresa su agresividad material destruyendo el material educativo o lo que se encuentra a la mano.	Escala ordinal

2.3. Población, muestra y muestreo

Población

Compuesto por 84 niños que corresponde al total de alumnos de tres años de los cuales la mitad estudia en la mañana y la otra en la tarde. Estos alumnos pertenecen a la Institución Educativa 207 Alfredo Pinillos Goicochea Trujillo.

Tabla 1

Población de niños de la I.E. 207 Alfredo Pinillos

Aula	Niñas	%	Niños	%	Total	%
A (Ilusión)	10	11.90	18	21.43	28	33.33
B (Felicidad)	14	16.67	15	17.86	29	34.52
C (Confianza)	15	17.86	12	14.29	27	32.14
Total	47	55.96	37	44.05	84	100.0

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E.

Muestra

Estuvo representado por 28 niños que corresponden al aula Ilusión.

Aula	Niñas		Niños	
	No.	%	No.	%
A (Ilusión)	10	11.90	18	21.43

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E.

Muestreo

Corresponde a una muestra no aleatoria, debido a que no se utilizó ningún criterio estadístico a fin de seleccionar el tamaño muestral.

Criterios de selección

Niños que presenten el consentimiento emitido por sus padres o tutores para participar del taller.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Las técnicas de recolección de datos

La observación debido a que los niños no tienen capacidad para poder llenar los instrumentos de evaluación y para tal efecto será el docente quien llene dichos fichas según lo que observa en el estudiante.

Instrumento de recolección de datos

Ficha de observación de Conducta Agresiva: Este cuestionario se elaboró en tres partes: verbal, física y material con adaptación al castellano por Del Barrio Moreno y López, (2017) y localmente por las autoras. El instrumento está conformado por treinta ítems. Que fue suministrado de manera individual o grupal dirigido a menores de 3 años.

Ficha Técnica : Cuestionario de conducta agresiva

Nombre : Cuestionario

Autor : Del Barrio Moreno y López

Año : 2017

Técnica : Encuesta

Instrumento : Cuestionario, con escala tipo Likert

Objetivo : Evaluación del nivel de conducta agresiva

Aplicación : niños de 3 a 5 años

Duración : No considera tiempo, aproximadamente 45 minutos

Aplicación : Se marca en diferente ítem, en función a su percepción.

Ítems : 16 estructurados

Valoración de la conducta agresiva:

Conducta agresiva	Escala	Valoración
Verbal	0 – 3	Baja
	4 – 6	Media
	7 – 10	Alta
Física	0 – 3	Baja
	4 – 6	Media
	7 – 10	Alta
Material	0 – 3	Baja
	4 – 6	Media
	7 – 10	Alta

Validez

La validez corresponde a un instrumento donde se consideró el método de juicio de expertos, compuesto por 3 dimensiones con un total de 15 ítems validado por 3 expertos en educación inicial para luego ser aplicado.

Confiabilidad

La confiabilidad, evaluó el nivel de precisión del instrumento que corresponde al estudio. La confiabilidad en el instrumento de conducta agresiva se evaluó con el Alpha de Cronbach reportando un valor total de 0.79 y para las dimensiones fue: conducta verbal 0.73, conducta física 0.71 y conducta material en 0.92, lo que indica que los valores reportados son significativo y el instrumento puede ser aplicado.

2.5. Procedimiento

Con los datos recogidos al administrar el cuestionario, procediéndose a análisis de manera correspondiente, donde se evaluó dos etapas: empleando pruebas descriptivas y el análisis estadístico. Para ello desarrolló el análisis y conteo de datos mediante el Programa SPSS22 y Excel para Windows 10.

Luego se utilizó el: El Análisis Descriptivo: que evidencia el comportamiento muestral, para proceder a su tabulación de los datos.

2.6. Método de análisis de datos

Los resultados fueron evaluados por tablas y gráficos tal como lo detalla las estadísticas inferenciales, también se tuvo como apoyo el uso del Software estadístico SPSS v. 25.

Para analizar los datos se utilizaron el test de Wilcoxon a fin de determinar si se encuentra significancia entre el pre y post test:

Se consideró dos grupos que se diferencian entre sí de forma significativa en función de los promedios de una variable. Además se puede rechazar la hipótesis nula y poder aceptar la investigación a un nivel significativo $p < 0.05$.

$$Z_T = \frac{T - \bar{X}_T}{\sigma_T}$$

Donde:

ZT = valor Z de la T de Wilcoxon.

T = valor estadístico de Wilcoxon.

\bar{X}_T = promedio de la T de Wilcoxon.

σ_T = desviación estándar de la T de Wilcoxon.

2.7. Aspectos éticos

El estudio se desarrolló teniendo en cuenta la ética profesional e información verdadera la que es proporcionada por los investigadores, así como la honestidad de la información, para evitar su alteración, a fin de considerar información de veracidad.

Los menores en el estudio fueron tratados con respeto, reafirmando el derecho a la confidencialidad.

Además, se contribuyó en buscar la veracidad, a fin de alcanzar resultados favorables para las tesis como para los estudios previstos que podrían desarrollarse en relación con la variable seleccionada.

III. RESULTADOS

Resultados generales

Tabla 1

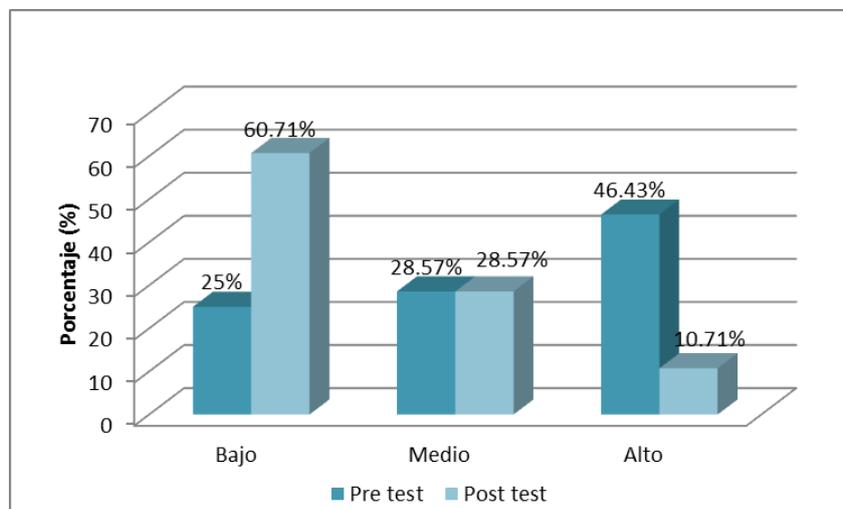
Resultado general del Pre y Post test del nivel de conducta agresiva

Nivel de conducta agresiva	Escala de calificación	Pre test		Post test	
		N°	%	No.	%
Nivel bajo	0 – 10	7	25.0	17	60.71
Nivel medio	11 – 20	8	28.57	8	28.57
Nivel alto	21 – 30	13	46.43	3	10.71
Total		28	100,0	28	100,0

Fuente: Cuestionario de nivel de conducta agresiva

Figura 1

Resultado general del Pre y Post test del nivel de conducta agresiva



Fuente: Tabla 1

Figura 1: Resultados del Pre y Post test del nivel de conducta agresiva en niños de 3 años de la Institución Educativa No. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”, Trujillo 2019

Descripción: Se presentan los resultados del pre y post test del nivel de conducta agresiva en niños de 3 años de la I.E. No. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea” de la ciudad de Trujillo, donde se encuentra que en el pre test un 25% de niños presentan un nivel de

agresividad bajo, el 28.57% el nivel medio y el 46.43% el nivel alto. Por otro lado, en el post test se presenta una mejora significativa ya que se encontró que la agresividad bajo a un 60.71%, en el nivel medio en el 28.57% y en el nivel bajo en un 10.71%.

Resultados por dimensión

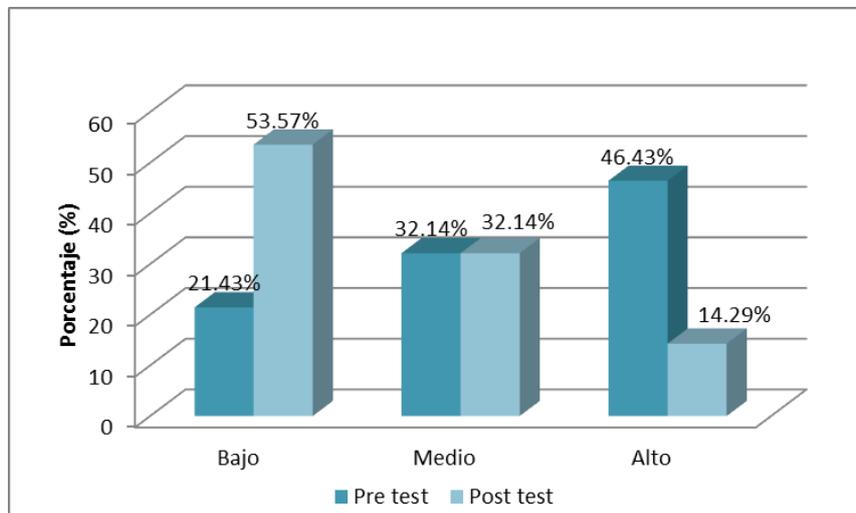
Tabla 2

Pre y Post test del nivel de conducta agresiva en la dimensión verbal

Nivel de agresividad verbal	Escala de calificación	Pre test		Post test	
		Nº	%	No.	%
Nivel bajo	0 – 3	6	21.43	15	53.57
Nivel medio	4 – 6	9	32.14	9	32.14
Nivel alto	7 – 10	13	46.43	4	14.29
Total		28	100,0	28	100,0

Fuente: Cuestionario de nivel de conducta agresiva

Figura 2: Pre y Post test del nivel de conducta agresiva en la dimensión verbal



Fuente: Tabla 2

Descripción: Se presentan los resultados del pre y post test del nivel de conducta agresiva en la dimensión verbal en niños de 3 años de la I.E. No. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea” de la ciudad de Trujillo, donde se encuentra que en el pre test un 21.43% de niños presentan un nivel de agresividad bajo, el 32.14% el nivel medio y el 46.43% el nivel

alto. En el post test se observa una disminución de la agresividad en el 53.57%, en el nivel medio en el 32.14% y en el nivel bajo en el 14.29%.

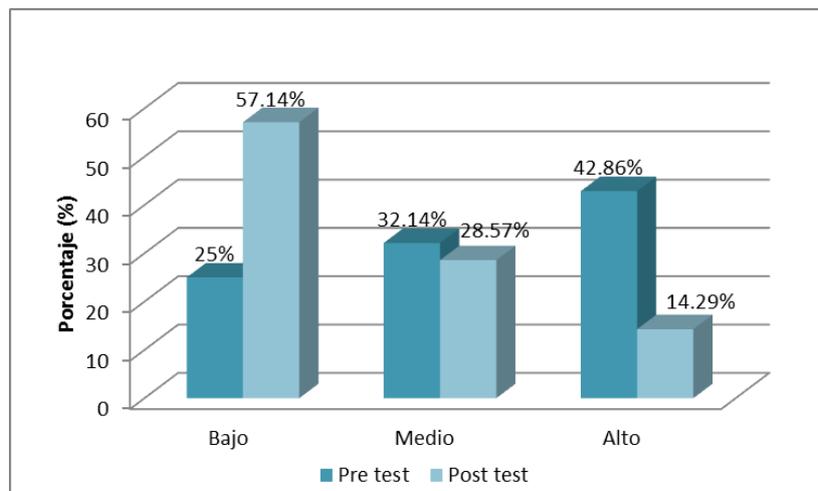
Tabla 3

Pre y Post test del nivel de conducta agresiva en la dimensión física

Nivel de agresividad física	Escala de calificación	Pre test		Post test	
		N°	%	N°	%
Nivel bajo	0 – 3	7	25.00	16	57.14
Nivel medio	4 – 6	9	32.14	8	28.57
Nivel alto	7 – 10	12	42.86	4	14.29
Total		28	100,0	28	100,0

Fuente: Cuestionario de nivel de conducta agresiva

Figura 3: Pre y Post test del nivel de conducta agresiva en la dimensión física



Fuente: Tabla 3

Descripción: Se presentan los resultados del pre y post test del nivel de conducta agresiva en la dimensión física en niños de 3 años de la I.E. No. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea” de la ciudad de Trujillo, donde se encuentra que en el pre test un 25.0% de niños presentan un nivel de agresividad bajo, el 32.14% el nivel medio y el 42.86% el nivel alto. En el post test se encontró una disminución significativa de la agresividad en el 57.14%, en el nivel bajo en el 28.57% y en el nivel bajo en el 14.29%.

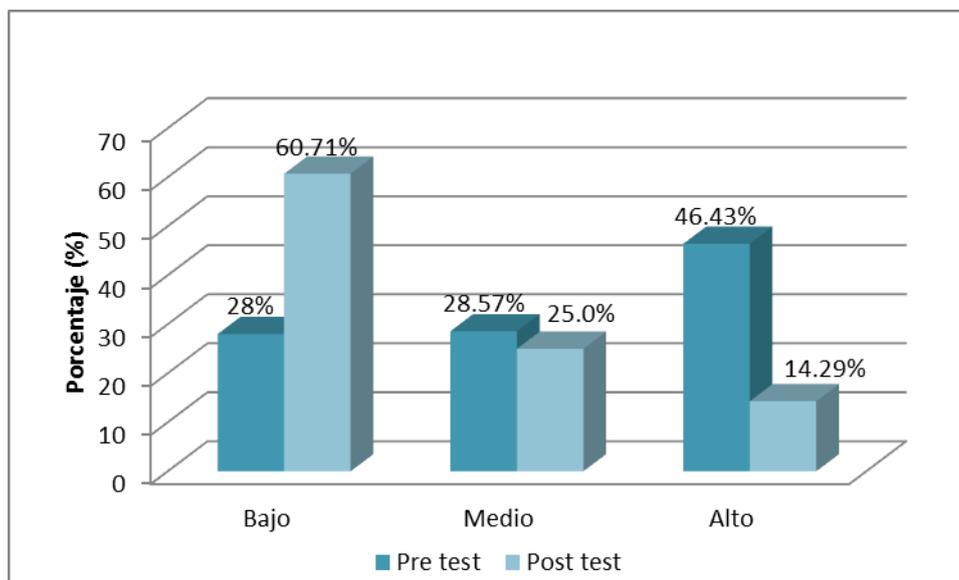
Tabla 4

Pre y Post test del nivel de conducta agresiva en la dimensión material

Nivel de agresividad material	Escala de calificación	Pre test		Post test	
		N°	%	No.	%
Nivel bajo	0 – 3	7	28.0	17	60.71
Nivel medio	4 – 6	8	28.57	7	25.00
Nivel alto	7 – 10	13	46.43	4	14.29
Total		28	100,0	28	100,0

Fuente: Cuestionario de nivel de conducta agresiva

Figura 4: Pre y Post test del nivel de conducta agresiva en la dimensión material



Fuente: Tabla 4

Descripción: Se presentan los resultados del pre y post test del nivel de conducta agresiva en la dimensión material en niños de 3 años de la I.E. No. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea” de la ciudad de Trujillo, donde se encuentra que en el pre test un 28.0% de niños presentan un nivel de agresividad bajo, el 28.57% el nivel medio y el 46.43% el nivel alto. En el post test se observa una disminución significativa en la agresividad en el 60.71%, en el nivel medio en el 25% y en el nivel bajo en el 14.29%.

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA MEDIR LA INFLUENCIA DEL TALLER DE CUENTOS EN LA DISMINUCIÓN DE LA CONDUCTA AGRESIVA DE NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA No. 207- TRUJILLO

Hipótesis Nula:

El Taller de Cuentos no influye significativamente en la disminución de la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa No. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”. Trujillo. 2019.

Hipótesis Alternativa:

El Taller de Cuentos influye significativamente en la disminución de la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa No. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”. Trujillo. 2019.

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: $\alpha = 0.05$.

ESTADÍSTICA DE PRUEBA: T de student para muestras dependientes.

Tabla 5

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
DIFERENCIA	,137	28	,194	,925	28	,045

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Tabla 6

estadísticas de pruebas de muestras emparejadas de variable de dependiente

Estadísticos de muestras relacionadas

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	PRETEST	17,46	28	7,956	1,504
	POSTEST	10,64	28	7,035	1,330
Par 2	VERBALPRETES	5,93	28	2,814	,532
	T				

	VERBALPOSTES	3,57	28	2,395	,453
	T				
Par 3	FÍSICAPRETEST	5,71	28	2,665	,504
	FÍSICAPOSTEST	3,68	28	2,374	,449
	MATERIALPRET	5,82	28	2,709	,512
Par 4	EST				
	MATERIALPOST	3,39	28	2,424	,458
	EST				

Tabla 7

prueba de t-student antes y después de la variable conducta agresiva

Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas			
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia
					Inferior
Par 1	PRETEST - POSTEST	6,821	4,611	,871	5,033
Par 2	VERBALPRETEST - VERBALPOSTEST	2,357	1,545	,292	1,758
Par 3	FÍSICAPRETEST - FÍSICAPOSTEST	2,036	1,401	,265	1,493
Par 4	MATERIALPRETEST -	2,429	2,150	,406	1,595
	MATERIALPOSTEST				

Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas	t	gl	Sig. (bilateral)
		95% Intervalo de confianza para la diferencia			
		Superior			
Par 1	PRETEST - POSTEST	8,609	7,828	27	,000
Par 2	VERBALPRETEST - VERBALPOSTEST	2,956	8,074	27	,000
Par 3	FÍSICAPRETEST - FÍSICAPOSTEST	2,579	7,691	27	,000
Par 4	MATERIALPRETEST - MATERIALPOSTEST	3,262	5,976	27	,000

Para la contrastación de hipótesis se consideró la T de Student comprobando el resultado total del pre y post test, obteniendo un valor de 0.000 que es menor a 0.05, por lo tanto, rechazar la hipótesis nula y aceptar la alternativa, donde la aplicación del Taller de Cuentos influye en la disminución de la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa No. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”. Trujillo. 2019.

IV. DISCUSIÓN

Luego de haber procesado y encontrado los valores del presente estudio, se procedió a realizar la discusión como a continuación se detalla: El objetivo general que se planteó en esta investigación fue determinar como el Taller de Cuentos influye en la disminución de la conducta de niños de 3 años de la Institución Educativa No. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”. Trujillo. 2019. Es así, que conforme a los hallazgos encontrados luego de aplicar el estímulo en la muestra, observamos que el Taller de Cuentos influye en la disminución de la conducta agresiva de los niños de 3 años. El taller se realizó teniendo en cuenta múltiples metodologías que permiten a cada niño que pueda trabajar de forma independencia con su ritmo propio al reconocer las existentes diferencias entre ellos, de tal manera que existe necesidad de emplear múltiples formas y estrategias de aprendizaje que mantengan una función motivante y de orientación flexible en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Es así, que los resultados de Pre Test sobre agresividad del grupo de estudio permite conocer el puntaje promedio conseguido en los estudiantes de 3 años de la I.E. N°207 “Alfredo Pinillos Goicochea” fue de 46.43% para el nivel alto en el pre test lo que disminuyó en un 10.71% debido a la aplicación del Taller de Cuentos lo que demuestra una mejora en el post test por la influencia de la estrategia antes mencionada (Tabla N°1, Fig. 1)

Los resultados anteriores demuestran que los menores del grupo de estudio muestran un nivel alto de agresión, según lo mostrado, los menores muestran una conducta impulsiva con mucha frecuencia por la relación que se llevaba con su medio social y a la forma de crianza que se tiene en el hogar. Esto se asemeja con lo que afirma Hurlock (1978), al establecer como causa los aspectos siguientes: La familia por manera de criar o tipo de disciplina impuesta constituye un factor determinante. Es así, que un padre permisivo u hostil fomentan una conducta agresiva con sus hijos. Asimismo, la falta de congruencia en la conducta de los padres, al desaprobar la conducta agresiva en el menor castigándolo con su propia agresividad física o verbal o también castigan algunos comportamientos y otros no.

Al respecto consideramos de importancia a la teoría de Dollar y Miller que menciona Kaplan (1999), quienes sostiene que la falta de satisfacción tiene como consecuencia un

suceso agresivo, esto quiere decir que algún acontecimiento que presenta frustración lleva directamente a la agresividad, esto se puede observar en niños que frente a situaciones conflictivas responden con conductas agresivas por ausencia de entrenamiento o aprendizaje de las habilidades comunicativas.

En los resultados de la Tabla 2, que corresponde al nivel de agresividad verbal, se observa que los niños en el pre test presentan un alto nivel de agresividad en el 46.43% de los niños evaluados, para luego disminuir estos resultados debido a la influencia del Taller de cuentos llegando a alcanzar solo un 14.29% de los niños con agresividad alta.

Es así, que coincidimos con Bullón (1989), quien sostiene que el drama no tiene como propósito que los menores se transformen en actores y actrices, sino en la contribución de su desarrollo como persona y social al mejorar su capacidad social con los otros, esto se prueba al aplicar la dramatización de los cuentos de infantes de los menores que han reducido su agresividad y con ello necesariamente han conseguido mejoras en sus relaciones sociales con sus pares.

Se coincide también con Santillán (2001), al expresar que los cuentos de los infantes permiten al niño entender las relaciones en los humanos, observando cómo el participar en este tipo de vivencias con menores que han mejorado su conducta y sus vínculos sociales.

Se debe de mencionar a Serrano (2006), quien explica que si se toma un programa en el cambio de la conducta agresiva verbal se mantiene al niño y se ha de tener en cuenta los cambios que no van a manifestarse de un día a otro, sino que se necesita de mucha paciencia y de perseverancia si se quiere solucionar el problema dentro de casa.

En la Tabla 3, sobre nivel de agresividad física, se encontró un alto porcentaje de agresividad física (42.86%), sin embargo estos resultados disminuyeron gracias a la intervención del Taller de Cuentos reportándose solo un 14.29% de agresividad, debido a la aplicación del Taller.

Los resultados nos muestran que se pudo disminuir el nivel de agresividad de los educandos, luego de aplicar el Taller de Cuentos Infantiles. Para Woolfolk (1996), menciona cómo manejar la agresión, enseñando modelos que no son agresivos, ante ciertos problemas que aparecen para en la solución del problema que se puedan proporcionar, enseñar de manera directa sus comportamientos sociales positivos, al incluir lecciones morales o ética social con lecturas seleccionadas.

En la Tabla 4, en el nivel de agresividad física, al comparar los resultados del pre y post test se encontró una mejora significativa en el post test debido a la aplicación del Taller de cuentos que disminuyó de manera considerable los niveles de agresividad en un 14.29%. Es así, que Woolfolk (1996) sostiene que frente a conductas agresivas que se pueden modelar comportamientos no agresivos de lo contrario la agresión en los menores puede irse incrementando.

V. CONCLUSIONES

1. El Taller de cuentos disminuye de la conducta agresiva en niños de 3 años de la Institución Educativa No. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”, Trujillo 2019, esto es debido a que los niveles de agresividad disminuyeron significativamente en el post test en un porcentaje del 60.71% (Tabla N°1, Fig. 1) el cual fue desarrollado en un total de 15 sesiones de aprendizaje (Anexo 2).
2. El nivel de conducta agresiva de los niños de 3 años en la Institución Educativa No 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”, alcanzó en el pre test un 25% en el nivel bajo, 28.57% en el nivel medio y 46.43% en el nivel alto. En el post test el nivel bajo alcanzó un 60.71%, en el nivel medio en el 28.57% y en el nivel alto en un 10.71%.
3. En los objetivos específicos, se encontró los siguientes resultados:
 - En el nivel de conducta agresiva de los niños de 3 años en la Institución Educativa No 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”. Se encontró mejoras significativas en el post test al disminuir la conducta física en un 14.29%. (Tabla N°1, Fig. 1)
 - En el nivel de conducta agresiva de los niños de 3 años en la Institución Educativa No 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”. Se encontró mejoras significativas en el post test al disminuir la conducta material en un 14.29% (Tabla N° 2, Fig. 2).
 - Se concluye que el taller de cuentos influye en la disminución de las conductas agresivas en las dimensiones física, verbal y material en niños de 3 años en la I.E. 207 Alfredo Pinillos. Trujillo, 2019 (Tabla N°3, Fig. 3).

VI. RECOMENDACIONES

1. El Director debe de Implementar un taller de cuentos infantiles en las aulas de las Instituciones educativas del nivel inicial.
2. Las docentes de la I.E. 207 Alfredo Pinillos, deben considerar en su trabajo diario de aula el desarrollo de actividades en el Taller de Cuentos, tal como se propone en el programa en mención.
3. Los padres de familia de la I.E. 207 Alfredo Pinillos, deben mantener permanente una buena comunicación con los profesores, para que ayuden en el desarrollo de sus niños.
4. Los padres de familia de la I.E. 207 Alfredo Pinillos, deben considerar las características individuales de los niños y niñas para efectuar un trabajo significativo y coherente.

REFERENCIAS

- Alvarado, J. (2016). *Influencia de Un Programa de Dramatización con títeres en la disminución de conductas agresivas en niños de 5 años de edad de la I.E.P.G. “José Emilio LefebvreFrancouer”*. (Tesis). Perú – Trujillo. Universidad Nacional De Trujillo.
- Boden, G. (2015). *El cuento, la mente creativa. Mitos y mecanismos*. Barcelona: Gedisa.. p. 35
- Burgos. C. (2015). *La agresividad y su relación con al aprendizaje significativo en los niños de tres años del nivel inicial*. Ed. Mc. Graw Hill. México.
- Canales, P. (2017). *El problema de la comprensión lectora*. Venezuela: Revista Correo del Maestro, Núm.23, pp. 7-8
- Carbajal, H. y Jaramillo, P. (2015) *Conductas agresivas de niños del nivel inicial en la institución educativa técnico industrial Pedro E. Paulet Huacho, Perú*, Consultado en: http://tesisrepositorio.unjfsc.edu.pe/ /UNJFSC/335/TFCS_TTS63.pdf?
- Castellares, E. (2018). *Cuentos motores en niños y niñas de educación inicial*. Universidad Nacional de Huancavelica. Facultad de educación. Programa de segunda especialidad.
- Castillo, M. (2016). *Relación entre los niveles de violencia escolar y la convivencia escolar en niños del nivel inicial de la institución educativa “Santa Rosa”*.(Universidad nacional de San Martín Tarapoto, Perú). Consultado en: <http://tesis.unsm.eitst20%C3%81guila.pdf>
- Cid, P, Díaz, A, Pérez, María, Torruella, M, & Valderrama, Milady. (2008). *Agresión y violencia en la escuela como factor de riesgo del aprendizaje escolar*. Ciencia y enfermería, 14(2), 21-30. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95532008000200004>
- Fiestas, C. y Villanueva, P. (2017). *Influencia del juego de roles en la disminución de la agresividad en los niños del 4º grado de educación primaria del cercado de Trujillo*. Universidad Nacional de Trujillo.
- Gallego, A. (2011). *La agresividad infantil: una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela* Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 33, mayo-agosto, 2011, pp. 1-20.
- Genovar, W. (1987). *Personas agresivas*. Ed. Mc. Graw Hill. México.

- Gil, A. (2016). *El cuento en la formación del estudiante de primaria*. Lima. Perú. Ed. San Marcos. p. 125
- González, D. (2017). *La agresividad*. España: Ríos.
- Hernández, R., Fernández, D. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta. ed., Ed. Mc. Graw Hill. México.
- Hurlock, E. (1978). *Desarrollo del niño*. México: Editorial Mc Graw – HIII Book Co. U.S.A.
- León, M. (2015). *Taller de capacitación psicológica en estrategias psicopedagógicas para el manejo de agresividad en niños escolares, dirigido a educadores de centros infantiles del desarrollo, fe y alegría de la ciudad de San Salvador*. Universidad Centro Americana José Simeón Cañas”. San Salvador.
- Manfred, P. (2016). *Fundamental contents of psychology*. Barcelona: Editorial Herder.
- Marcelo, E. (2018). *Aplicación del taller de artes plásticas para disminuir la agresividad en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 313 - Chimbote – 2017*. Universidad Nacional del Santa. Repositorio Institucional Digital.
- Martínez, J. y Moncada, T. (2016). *Niveles de agresividad y la convivencia en el aula de los estudiantes del nivel inicial*: <https://es.scribd.com/doc/115661896/-LA-I-E-T-N%C2%BA-88013>
- Medina, L. (2017). *Programa de juegos infantiles para disminuir la agresividad en los niños de 4 años de la I.E. N° 1582 “Mis angelitos”, del distrito de Víctor Larco Herrera de la provincia de Trujillo. Perú*. Trujillo. Universidad Nacional De Trujillo.
- MINEDU (2017). *Escuelas y el bullying en edades escolares*. Ministerio de Educación. Perú.
- Montenegro, S. (2017). *El cuento y la comprensión lectora en Sudamérica*. Argentina: Reverte p. 65.
- Muñoz Vivas, Fabiola (2010). *Adolescencia y Agresividad*. Fac. de Psicología, Univ. Complutense, Madrid.
- Nicanor, P. (2016). *Violencia familiar y agresividad en niños*. Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” Consultado en: <http://www.une.edu.pe/investigacion/CIE%2010-086%2.pdf>
- Rojas, D. (2014). *La agresividad infantil en América Latina*. Ed. Mc. Graw Hill. México.

- Rojas, S. (2017). *Los cuentos como técnica para disminuir la agresión en estudiantes de cinco años de la IEI N° 2 de Bellavista en Jaén. 2016*. Escuela de Educación y Ciencias de la Comunicación. Universidad Nacional de Trujillo.
- Ruiz, A. (2015). *El cuento y la etapa de los niños. Creciendo en el aula*. México: Ed. Kapeluz. p. 98
- Sánchez, L. (2006). *El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la educación infantil: literatura y tradición oral*. Ed. Mc. Graw Hill. México.
- Serrano, I. (2016). *Agresividad Infantil*. Editorial: Pirámide.
- Torres, A y Vargas, R. (2017). *Programa de cuentos para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la I.E.E. Rafael Narváez Cadenillas de la ciudad de Trujillo*. Universidad Nacional de Trujillo. Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación. Escuela Académico Profesional de Educación Inicial.
- Train, A. (2016). *Agresividad en niños y niñas ayudas, tratamiento, apoyos en la familia y en la escuela*". España: Madrid. Editorial: Narcea S.A.
- Umbert, D. (2009). *Conducta agresiva en el infante*. Ed. Reverte. México.
- Vásquez, C. (2015). *An evaluation of the development of stories in primary education.*. Ciudad de México. p. 76.
- Villavicencio, M. (2015). *Conductas Agresivas de los Niños y Niñas en el Aula de Clase*. Tesis para Obtener el grado de Magister. Universidad del Zulia. Venezuela.

ANEXOS

ANEXO 1: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR CONDUCTAS AGRESIVAS

1. Institución educativa:
2. Edad:.....Sexo:.....Fecha:.....
3. Sección:
4. N° de orden:

INDICADORES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
VERBAL			
• Acusa a sus compañeros expresando mentiras.			
• Dice o expresa groserías			
• Pone apodos a sus compañeros.			
• Reacciona expresando palabras como si estuviera hablando con el mismo.			
• Desafía a la profesora.			
FISICA			
• Golpea a sus compañeros frecuentemente.			
• Jala el cabello a sus compañeros.			
• Muerde a sus compañeros.			
• Tira puñetes a sus compañeros.			
• Patea sus compañeros.			
MATERIAL			
• Destruye el material educativo.			
• Lanza el material de un lado a otro.			
• Le quita los útiles a sus compañeros para poder romperlo.			
• Daño juegos o actividades de los otros.			
• Golpea con el material que se brinda a sus compañeros			

LEYENDA:

- Nunca: 0
A veces: 1
Siempre: 2

**ANEXO 2: FICHA TÉCNICA DE LA CONDUCTA AGRESIVA
BAREMACIÓN DE LA PRUEBA**

1. Descripción

Características	Descripción
Nombre del test	Guía de observación para evaluar conductas agresivas
Objetivo	Evaluar la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”, Trujillo. 2019.
Dimensiones que mide	Conducta agresiva verbal, conducta agresiva física y conducta agresiva material
Total de indicadores/ítems	15
Tipo de puntuación	Numérica
Valor total de la prueba	30 puntos
Tipo de administración	Directa
Tiempo de administración	20 minutos
Autora	Del Barrio Moreno y López
Editor	Sin editor
Fecha última de elaboración	2017
Constructo que se evalúa	Conducta agresiva en niños de 3 años
Área de aplicación	Pedagogía
Base teórica	Este estudio se basa en la teoría fundamentada en la psicología social, la teoría Cognitiva y las teorías del Aprendizaje Social.
Soporte	Lápiz y papel impreso

2. Calificación dimensional

Dimensión	Ítems	Total de ítems	Valor total de ítems	Escala	Valoración
Conducta agresiva verbal	1,2,3,4,5	5	10	0 – 3	Baja
				4 – 6	Media
				7 - 10	Alta
Conducta agresiva física	6,7,8,9,10	5	10	0 – 3	Baja
				4 – 6	Media
				7 - 10	Alta
Conducta agresiva material	11,12,13,14,15	5	10	0 – 3	Baja
				4 – 6	Media
				7 - 10	Alta

3. Calificación general

Variable	Total de ítems	Valor ítems	Escala	Valoración
Conducta agresiva	15	30	0 – 10	Baja
			11 – 20	Media
			21 - 30	Alta

4. Valoración

Característica	Valoración cuantitativa	Puntuación (Mín 0 , Máx 5)
Calidad de redacción		
Fundamentación teórica		
Validez de contenido		
Validez de constructo		
Validez predictiva		
Fiabilidad de consistencia interna		

ANEXO 2: Análisis de fiabilidad

Notas

Resultados creados		20-DEC-2019 01:31:37
Comentarios		
	Conjunto de datos activo	Conjunto_de_datos1
	Filtro	<ninguno>
	Peso	<ninguno>
Entrada	Dividir archivo	<ninguno>
	Núm. de filas del archivo de trabajo	28
	Entrada matricial	
	Definición de perdidos	Los valores perdidos definidos por el usuario se tratarán como perdidos.
Tratamiento de los datos perdidos	Casos utilizados	Los estadísticos se basan en todos los casos con datos válidos para todas las variables del procedimiento.
		RELIABILITY
		/VARIABLES=VAR00001 VAR00002 VAR00003 VAR00004 VAR00005 VAR00006 VAR00007 VAR00008 VAR00009 VAR00010 VAR00011 VAR00012 VAR00013 VAR00014 VAR00015
Sintaxis		/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
		/MODEL=ALPHA
		/STATISTICS=SCALE
		/SUMMARY=TOTAL.
Recursos	Tiempo de procesador	00:00:00.02
	Tiempo transcurrido	00:00:00.22

Escala: TODAS LAS VARIABLES

Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Válidos	28	100,0
Casos Excluidos ^a	0	,0
Total	28	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,921	15

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
VAR00001	16,36	55,794	,586	,918
VAR00002	16,29	57,249	,552	,918
VAR00003	16,29	52,138	,836	,909
VAR00004	16,07	56,587	,667	,916
VAR00005	16,39	53,507	,767	,912
VAR00006	16,39	55,729	,569	,918
VAR00007	16,39	57,433	,493	,920
VAR00008	16,21	55,286	,666	,915
VAR00009	16,29	55,545	,671	,915
VAR00010	16,32	54,004	,732	,913
VAR00011	16,54	57,221	,473	,921
VAR00012	16,43	57,587	,497	,920
VAR00013	16,18	56,152	,574	,918
VAR00014	16,11	54,396	,721	,913
VAR00015	16,25	53,083	,701	,914

Estadísticos de la escala

Media	Varianza	Desviación típica	N de elementos
17,46	63,295	7,956	15

ANEXO 3: VALIDACIONES

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Rosario V. Pareda Quiroz, con Documento Nacional de Identidad N°
17809282, de profesión Docente, grado académico Magister,
 con código de colegiatura _____, labor que ejerzo actualmente como
Docente, en la Institución
Educativa Inicial "Alfredo Puelles Guecho"

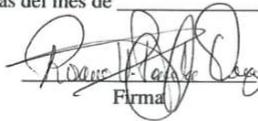
Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el
 Instrumento (cuestionario), denominado _____,
 cuyo propósito es medir _____, a los efectos de
 su aplicación a estudiantes de _____, de la Institución Educativa
 Pública N° _____.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes
 apreciaciones.

	Deficiente (1)	Aceptable (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Congruencia de Ítems				✓
Amplitud de contenido				✓
Redacción de los Ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia				✓

Apreciación total: () puntos

En Trujillo, a los _____ días del mes de _____ del 201...


 Firma

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación para evaluar conductas agresivas

OBJETIVO: Determinar si el taller de cuentos influye en la disminución de la conducta agresiva en niños de 3 años de la institución educativa N°207 Alfredo Pinillos Goicochea, Trujillo-2019.

DIRIGIDO A: Estudiantes de 3 años del nivel inicial.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

PEREDA QUIROZ ROSARIO VIOLETA.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

MAGISTER.

VALORACIÓN:

MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY BAJO


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE TESIS: Taller de cuentos para disminuir la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa 207 "Alfredo Pinillos Goicochea", Trujillo, 2019.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMES	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES					
				Nunca	A veces	Siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems			Relación entre el ítems y la opción de respuesta				
							SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO			
Conducta agresiva	VERBAL	Expresa su agresividad verbal mediante mentiras y burlándose de sus compañeros	● Acusa a sus compañeros.				X											
			● Dice o expresa groserías.				X											
			● Insulta a sus compañeros.				X											
			● Reacciona expresando palabras como si estuviera hablando con el mismo.					X										
	FISICA	Expresa su agresividad física pellizcando, jalando el cabello o	● Desafía a la profesora.															
			● Empuja a los que están en su entorno.															
			● Jala el cabello a los que están en su entorno.															
			● Jala el cabello a los que están en su entorno.															

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Cecilia I. Pareda Quiroz, con Documento Nacional de Identidad N°
7809495, de profesión Docente, grado académico Magister,
 con código de colegiatura _____, labor que ejerzo actualmente como
Docente, en la Institución
Educativa Inicial "Alfredo Pinillos Goicochea".

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el
 Instrumento (cuestionario), denominado _____,
 cuyo propósito es medir _____, a los efectos de
 su aplicación a estudiantes de _____, de la Institución Educativa
 Pública N° _____.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

	Deficiente (1)	Aceptable (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Congruencia de Ítems				/
Amplitud de contenido				/
Redacción de los Ítems				/
Claridad y precisión				/
Pertinencia				/

Apreciación total: () puntos

En Trujillo, a los _____ días del mes de _____ del 201...



 Firma

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación para evaluar conductas agresivas

OBJETIVO: Determinar si el taller de cuentos influye en la disminución de la conducta agresiva en niños de 3 años de la institución educativa N°207 Alfredo Pinillos Goicochea, Trujillo-2019.

DIRIGIDO A: Estudiantes de 3 años del nivel inicial.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Pereda Quiroz Cecilia Inés

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magister

VALORACIÓN:

MUY ~~ALTO~~ ALTO MEDIO BAJO MUY BAJO



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE TESIS: Taller de cuentos para disminuir la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa 207 "Alfredo Pinillos Goicochea", Trujillo, 2019.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMES	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES				
				Nunca	A veces	Siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems			Relación entre el ítems y la opción de respuesta			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO		
Conducta agresiva	VERBAL	Expresa su agresividad verbal mediante mentiras y burlándose de sus compañeros	● Acusa a sus compañeros.				X										
			● Dice o expresa groserías.				X										
			● Insulta a sus compañeros.				X										
	FÍSICA	Expresa su agresividad física pellizcando, jalando el cabello o	● Reacciona expresando palabras como si estuviera hablando con el mismo.					X									
			● Desafía a la profesora.					X									
			● Empuja a los que están en su entorno.					X									
			● Jala el cabello a los que están en su entorno.				X										

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación para evaluar conductas agresivas

OBJETIVO: Determinar si el taller de cuentos influye en la disminución de la conducta agresiva en niños de 3 años de la institución educativa N°207 Alfredo Pinillos Goicochea, Trujillo-2019.

DIRIGIDO A: Estudiantes de 3 años del nivel inicial.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Rojas Ríos, Víctor Michael.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctor.

VALORACIÓN:

MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY BAJO



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE TESIS: Taller de cuentos para disminuir la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa 207 "Alfredo Pinillos Goicochea", Trujillo, 2019.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMES	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES				
				Nunca	A veces	Siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el ítem y la opción de respuesta						
							SI	NO	SI	NO	SI	NO					
Conducta agresiva	VERBAL	Expresa su agresividad verbal mediante mentiras y burlándose de sus compañeros	● Acusa a sus compañeros.	X													
			● Dice o expresa groserías.	X													
			● Insulta a sus compañeros.	X													
				● Reacciona expresando palabras como si estuviera hablando con el mismo.	X												
				● Desafía a la profesora.	X												
				● Empuja a los que están en su entorno.	X												
	FISICA	Expresa su agresividad física pellizcando, jalando el cabello o	● Jala el cabello a los que están en su entorno.	X													

ANEXO 4: PROPUESTA

I. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA: Taller de cuentos

II. DATOS REFERENCIALES

1.1. Denominación	: Taller de cuentos
1.2. Centro de aplicación	: I.E. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”
1.3. Participantes	: Niños de 3 años
1.4. No. de alumnos	: 28 niños
1.5. Duración	: 2 meses
1.5.1. Inicio	: Agosto 2019
1.5.2. Término	: Diciembre 2019
1.7. Horario de trabajo	: Dentro de las horas de clase

III. FUNDAMENTACIÓN:

a. Motivos

El taller se realiza debido a que se requiere de diversas metodologías que permitan que cada niño trabaje con independencia en su propio ritmo reconociendo las diferencias existentes entre ellos, por tal motivo existe la necesidad de emplear distintos métodos y estrategias de aprendizaje que cumplan una función motivadora y orientadora siendo flexibles en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Por tal razón, se realizaran explicaciones básicas sobre las características de los procedimientos, sin embargo los participantes del Taller de Cuentos se tendrá la oportunidad de construir aprendizajes significativos a través de los trabajos prácticos. La dinámica del Taller hará que la docente - guía desarrolle precisiones procedimentales en un contexto de asesoría individual y colectiva; abarcando contenidos previstos y otros que surjan durante el desarrollo del curso.

a. Marco teórico

El cuento es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinados.

Para comprender y realizar un cuento debes reconocer tres momentos importantes:
INICIO - DESARROLLO -FINAL

INICIO: Es la primera parte del cuento. En esta parte, el tipo de composición escrita que se utiliza es la descripción. En ella se dan a conocer:

- CUÁNDO sucede la historia: época o tiempo.
- DÓNDE sucede la historia: lugares.
- QUIÉN/QUIENES son los/as protagonistas y como son: personajes del cuento.

DESARROLLO: Es la parte más importante del cuento, la más significativa, y también la más larga. En ella **se diferencian dos partes:**

- PROBLEMA: Algo especial aparece o sucede.
- ACCIONES/SUCESOS: Distintas situaciones y hechos para solucionar el problema. Suelen ser varias.

FINAL: Es la última parte del cuento y también la más corta. En ella debe terminar la historia. Pueden escribirse:

- CONCLUSIÓN: El problema se soluciona.
- FINAL: Se vuelve a la normalidad o cotidianeidad.

Dadas algunas frases claves para cada momento, inventa dos cuentos diferentes con sus dibujos alusivos, donde se aprecie claramente los tres momentos. Debes presentarlo en una carpeta para su evaluación.

Frases para usar en el Inicio:

- Al principio...
- Hace varios años vivía...
- Había una vez una...
- En un lugar muy lejano...
- Al comienzo...
- Desde que yo recuerdo...

Frases para utilizar en el Desarrollo:

- De repente...
- De pronto...
- Inesperadamente...
- Imprevistamente...
- Pero de repente...
- Bruscamente...
- Al poco tiempo las cosas cambiaron...

Frases para indicar desenlace y Final:

- Finalmente...
- Al fin...
- Por fin...
- Y así concluyó...
- Así fue como...
- Por último...

b. Tipo de innovación:

Al hacer referencia a los problemas humanos universales, los cuentos aportan importantes mensajes que estimulan en su desarrollo al niño en formación. Identificándose con los distintos personajes de los cuentos, los niños comienzan a experimentar sentimientos de justicia, fidelidad, amor, valentía..., no como

lecciones impuestas, sino como descubrimiento, como parte de la aventura de vivir.

Con esta propuesta se quiere poner en contacto al estudiante lector con historias y con ello, fomentar la lectura y crearle la necesidad de acercarse a ella, ya que se observó dificultades en la comprensión lectora y se tomó el cuento como eje central del programa por ser el texto más atractivo para la edad de los niños.

c. Viabilidad

Es estudio es viable porque contará con la autorización de la institución educativa, así mismo con el permiso de los padres quienes participarán indirectamente con proporcionar los materiales que impliquen el desarrollo de este programa.

IV. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INNOVACION

a. OBJETIVOS:

Objetivo General

Desarrollar el Taller de cuentos para disminuir la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”, Trujillo.

Objetivos Específicos

1. Desarrollar conocimientos sobre el análisis del cuento.
2. Desarrollar su capacidad de producción y redacción de cuentos.
3. Intercambiar ideas con sus compañeros sobre lo que ellos han creado en lo que respecta a cuentos.

V. MATERIALES Y RECURSOS

Material humano:

- Alumnos
- Docentes
- Padres de familia

Recursos pedagógicos

- Taller de cuentos
- Lista de cotejos

VI. EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará al aplicar el Pre-Test y Post-Test para ello se solicitará autorización a la dirección y al profesor de las aulas donde se aplicarán el pre test y post test, así como el “Taller de cuentos” el cual permite disminuir la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”, Trujillo.

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Semanas	Actividades	A	S	O	N	D
01	Aplicación del pre test					
02	“Escuchamos un cuento”					
03	“Aprendiendo a elaborar un cuento”					
04	“Reconociendo los personajes de un cuento”					
05	“Escuchamos un cuento ”					
06	“Creamos un cuento a partir de un dibujo dirigido”					
07	“Escuchamos un cuento”					
08	“Escuchamos un cuento”					
09	“Escuchamos un cuento”					
10	Presentación de los personajes de la historia del cuento.					
11	Las acciones de los personajes del cuento.					
12	Conflictos presentados y al final de la historia					
13	“Juntando los momentos de un cuento”					
14	“Aprendiendo a elaborar nuestro propio cuento”					
15	“Contando la historia del cuento”					
16	“Entendiendo el mensaje del cuento”					
17	Aplicación del post test					

ςIII. BIBLIOGRAFÍA:

- ΙΕ. Acurio, W. (2012). Componentes de la comprensión lectora. Ministerio de Educación de México. P. 89
- Ξ. Gil, R. (2009). El cuento en la formación del estudiante de primaria. Ed. San Marcos. Lima. Perú. p. 125
- ΞΙ. Krugg, E. y Zavaleta, R. (2002). Efectos de un programa complementario de lectura comprensiva para elevar el nivel de capacitación de los niños del 4to grado. Chimbote. p. 96.
- ΞΙΙ. Pinzás, J. (2005) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación. Lima – Perú.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 207 ALLFREDO PINILLOS GOICOCHEA

1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ESCUCHAMOS UN CUENTO

1.3. EDAD Y AULA: 3 AÑOS_ ILUSION

1.4. PROFESORA DE AULA: LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ
CESPEDES

1.5. PRACTICANTE:

- DIANA INDIRI LAZARO GIL
- ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA

1.6. FECHA:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	INFIERE Y INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes a partir de lo que observa en el cuento.	Lista de cotejo
	SE COMUNICA		Expresa sus necesidades	Expresa sus necesidades	

Comunicación	A ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACION DEL TEXTO ORAL	es ,emociones ,intereses y da cuenta de algunas al interactuar con personas de su entorno familiar ,escolar o local .utiliza palabras de uso frecuente , sonrisas, miradas y diversos volúmenes de voz, con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	emociones, intereses con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Lista de cotejo
---------------------	---	---	--	---	-----------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
RUTINAS	Damos la bienvenida a los niños al ingresar al aula	Canción pañuelo Sol y nube (dedales)	10'

	<p>Los niños se sienta en media luna, la docente inicia con la canción: “como están”, todos los niños reciben un pañuelo de color y cantamos.</p> <p>saludamos a dios y al niños Jesús con la oración : “niño Jesusito”</p> <p>cantamos la canción: “vamos alabar a dios ”</p> <p>cantamos la canción: “ ventanita ” , para ver quien salió el día de hoy , si salió el señor sol o la señora nube, cantamos la canción: “el señor sol y la señora nube”, (usamos el material elaborado del sol y la nube)</p>			
<p>UNIDAD DIDÁCTICA</p>	<p>INICIO</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN: llega nuestro amiguito juan y está muy triste porque no tiene ningún amigo ¿Por qué juan no tiene amigos?</p> <p>MOTIVACION: presentamos 2 títeres y diferentes imágenes</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué serán? ¿Qué son los amigos? ¿Serán amigos? ¿Qué hacen los amigos?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Escuchan el propósito del día, hoy vamos a escuchar y conversaremos el cuento de la amistad</p>	<p>Títere</p> <p>Imágenes</p>	<p>15’</p>
	<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y</p> <p>ACOMPañAMIENTO:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>Se sientan en semi círculo con sus cojines y recuerdan las normas para conversar y participar todos en la conversación.</p>	<p>Libro</p>	<p>30’</p>

		<p>DURANTE LA LECTURA: Los niños observan las hojas del libro y opinan sobre lo que tratara el cuento, la docente lee el cuento a los niños.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA: los niños responden a las preguntas del cuento</p> <p>¿Qué observaron? ¿De qué trato el cuento?</p>		
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Responden a las preguntas de la docente: ¿Qué actividades realizaron?</p> <p>¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la actividad que realizaron?</p>		5'

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 207 ALLFREDO PINILLOS GOICOCHEA
- b. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: APRENDIENDO A ELABORAR UN CUENTO
- c. EDAD Y AULA: 3 AÑOS_ ILUSION
- d. PROFESORA DE AULA: LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ CESPEDES
- e. PRACTICANTE:
 - DIANA INDIRI LAZARO GIL
 - ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA
- f. FECHA:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	INFIERE Y INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes a partir de lo que observa en el cuento.	Lista de cotejo
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL		Expresa sus necesidades, emociones, intereses, con la intención	Lista de cotejo

			<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente ,sonrisas ,miradas y diversos volúmenes de voz , con la intención de lograr su propósito : informar , pedir, convencer o agradecer</p>	<p>de lograr su propósito : informar , pedir, convencer o agradecer.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>UNIDAD DIDÁCTICA</p>	<p>INICIO</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN: llega nuestra amiguita Paola al aula y les comenta a los niños que el día de ayer su papito le mostro muchas imágenes pero Paola no sabía qué hacer con todas las imágenes ¿Cómo podremos ayudar a Paola? ¿Qué podemos hacer con las imágenes?</p> <p>MOTIVACION: presentamos la caja mágica con diferentes imágenes.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué será? ¿Cómo podemos hacer con las imágenes? ¿Serán las mismas imágenes?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Escuchan el propósito del día, hoy vamos a aprender a elaborar un cuento.</p>	<p>R</p>	<p>15'</p>
	<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: Se sientan en semi círculo con sus cojines y recuerdan las normas para conversar y participar todos en la conversación.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Los niños observan las imágenes y comienzan a describir las imágenes, y comienzan a elaborar un cuento atreves de imágenes, la docente lee el cuento con las opiniones de los niños.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA: los niños responden a las preguntas del cuento que elaboraron ¿Qué observaron? ¿De qué trato el cuento?</p>	<p>Libro</p>	<p>30'</p>

	CIERRE	EVALUACIÓN: Responden a las preguntas de la docente: ¿Qué actividades realizaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la actividad que realizaron?		5'
--	--------	--	--	----

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 207 ALLFREDO PINILLOS GOICOCHEA
- b. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: RECONOCIENDO LOS PERSONAJES DE UN CUENTO
- c. EDAD Y AULA: 3 AÑOS_ ILUSION
- d. PROFESORA DE AULA: LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ CESPEDES
- e. PRACTICANTE:
 - DIANA INDIRI LAZARO GIL
 - ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA
- f. FECHA:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	INFIERE Y INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes a partir de lo que observa en el cuento.	Lista de cotejo
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL		Expresa sus necesidades, emociones, intereses, con la intención	Lista de cotejo

			<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente ,sonrisas ,miradas y diversos volúmenes de voz , con la intención de lograr su propósito : informar , pedir, convencer o agradecer</p>	<p>de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	
--	--	--	--	--	--

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
----------------------	---------------------------	----------	--------

UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN: llega nuestro amiguito Juancito y está muy triste porque no se acordó de los personajes del cuento que le conto su tía ¿Cómo podemos ayudar a Juancito?</p> <p>MOTIVACION: presentamos la caja mágica con títeres</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿de qué trataba el cuento? ¿Qué títeres son? ¿Serán los personajes del cuento de Juancito?</p> <p>PROPÓSITO Y</p> <p>ORGANIZACIÓN: Escuchan el propósito del día, hoy vamos a reconocer los personajes de un cuento.</p>		15´
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: Se sientan en semi círculo con sus cojines y recuerdan las normas para conversar y participar todos en la conversación.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Los niños observan las hojas del libro y opinan sobre lo que trataba el cuento, la docente lee el cuento a los niños.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA: los niños responden a las preguntas del cuento</p>	Libro	30´

		¿Qué observaron? ¿De qué trato el cuento? ¿Cuáles fueron los personajes?		
	CIERRE	EVALUACIÓN: Responden a las preguntas de la docente: ¿Qué actividades realizaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la actividad que realizaron?		5'

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°04

I DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 207 ALLFREDO PINILLOS GOICOCHEA
- b. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ESCUHAMOS UN CUENTO DE VALORES
- c. EDAD Y AULA: 3 AÑOS_ ILUSION
- d. PROFESORA DE AULA: LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ CESPEDES
- e. PRACTICANTE:
 - DIANA INDIRI LAZARO GIL
 - ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA
- f. FECHA:

II . PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	INFIERE Y INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes a partir de lo que observa en el cuento.	Lista de cotejo
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL		Expresa sus necesidades, emociones, intereses, con	Lista de cotejo

			<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente ,sonrisas ,miradas y diversos volúmenes de voz , con la intención de lograr su propósito : informar , pedir, convencer o agradecer</p>	<p>la intención de lograr su propósito : informar , pedir, convencer o agradecer.</p>	
--	--	--	--	---	--

IV. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN: llega nuestro amiguito Juancito trayendo un libro pero Juancito no sabe de qué tratará ¿Cómo podemos ayudarlo?</p> <p>MOTIVACION: presentamos el libro</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué será? ¿De qué tratara? ¿Qué observas en las imágenes?</p> <p>PROPÓSITO Y</p> <p>ORGANIZACIÓN: Escuchan el propósito del día, hoy vamos a escuchar y conversaremos el cuento de los valores</p>	<p>Títere</p> <p>Imágenes</p>	15´
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>Se sientan en semi círculo con sus cojines y recuerdan las normas para conversar y participar todos en la conversación.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>Los niños observan las hojas del libro y opinan sobre lo que tratara el cuento, la docente lee el cuento a los niños.</p>	<p>Libro</p>	30´

		<p>DESPUES DE LA LECTURA: los niños responden a las preguntas del cuento ¿Qué observaron? ¿De qué trato el cuento?</p>		
	<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN: Responden a las preguntas de la docente: ¿Qué actividades realizaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la actividad que realizaron?</p>		<p>5'</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 207 ALLFREDO PINILLOS
GOICOCHEA
- 1.1.1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: CREAMOS UN CUENTO A PARTIR DE UN DIBUJO DIRIGIDO
- 1.1.1.3. EDAD Y AULA: 3 AÑOS_ ILUSION
- 1.1.1.4. PROFESORA DE AULA: LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ
CESPEDES
- 1.1.1.5. PRACTICANTE:
- DIANA INDIRI LAZARO GIL
 - ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA
- 3.1. FECHA:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	INFIERE Y INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes a partir de lo que observa en el cuento.	Lista de cotejo
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Expresa sus necesidades,	Expresa sus necesidades, emociones, intereses, con la intención	Lista de cotejo

			<p>emociones, intereses y da cuenta de algunas al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente ,sonrisas ,miradas y diversos volúmenes de voz , con la intención de lograr su propósito : informar , pedir, convencer o agradecer</p>	<p>de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	
--	--	--	---	--	--

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;">UNIDAD DIDÁCTICA</p>	<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN: llega nuestro amiguito Juan y está muy triste porque tiene muchas imágenes y no sabe qué hacer con él ¿Qué podemos hacer con todas estas imágenes?</p> <p>MOTIVACION: presentamos diferentes imágenes en la caja mágica.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿todas las imágenes son iguales? ¿Qué observas en las imágenes? ¿Podremos contar un cuento con estas imágenes?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Escuchan el propósito del día, hoy vamos a crear un cuento a partir de las imágenes observadas.</p>	<p>Títere Imágenes</p>	<p>15´</p>
	<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: Se sientan en semi círculo con sus cojines y recuerdan las normas para conversar y participar todos en la conversación.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Los niños observan las hojas del libro y opinan sobre lo que tratara el cuento, la docente lee el cuento a los niños.</p>	<p>Libro</p>	<p>30´</p>

		<p>DESPUES DE LA LECTURA: los niños responden a las preguntas del cuento</p> <p>¿Qué observaron? ¿De qué trato el cuento?</p>		
	<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN: Responden a las preguntas de la docente: ¿Qué actividades realizaron?</p> <p>¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la actividad que realizaron?</p>		5'

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°06

I. DATOS INFORMATIVOS:

3.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 207 ALLFREDO PINILLOS GOICOCHEA

3.3. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ESCUCHAMOS UN CUENTO

3.4. EDAD Y AULA: 3 AÑOS_ ILUSION

3.5. PROFESORA DE AULA: LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ
CESPEDES

3.6. PRACTICANTE:

- DIANA INDIRI LAZARO GIL
- ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA

3.7. FECHA:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	INFIERE Y INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes a partir de lo que observa en el cuento.	Lista de cotejo
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Expresa sus necesidades,	Expresa sus necesidades, emociones, intereses, con la intención de lograr su propósito :	Lista de cotejo

			<p>emociones, intereses y da cuenta de algunas al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente ,sonrisas ,miradas y diversos volúmenes de voz , con la intención de lograr su propósito : informar , pedir, convencer o agradecer</p>	<p>informar , pedir, convencer o agradecer.</p>	
--	--	--	---	---	--

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN: llega nuestro amiguito Juan preocupado porque encontró un cuento ¿Cómo podremos ayudar a Juan?</p> <p>MOTIVACION: presentamos la caja mágica con imágenes sobre el cuento</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué observas en las imágenes?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Escuchan el propósito del día, hoy vamos a escuchar y conversaremos un cuento sobre los valores</p>	Títere Imágenes	15'
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: Se sientan en semi círculo con sus cojines y recuerdan las normas para conversar y participar todos en la conversación.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Los niños observan las hojas del libro y opinan sobre lo que tratará el cuento, la docente lee el cuento a los niños.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA: los niños responden a las preguntas del cuento</p>	Libro	30'

		¿Qué observaron? ¿De qué trato el cuento?		
	CIERRE	EVALUACIÓN: Responden a las preguntas de la docente: ¿Qué actividades realizaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la actividad que realizaron?		5'

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 207 ALLFREDO PINILLOS GOICOCHEA
- b. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ESCUCHAMOS UN CUENTO
- c. EDAD Y AULA: 3 AÑOS_ ILUSION
- d. PROFESORA DE AULA: LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ CESPEDES
- e. PRACTICANTE:
 - DIANA INDIRI LAZARO GIL
 - ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA
- f. FECHA:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	INFIERE Y INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes a partir de lo que observa en el cuento.	Lista de cotejo
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL		Expresa sus necesidades, emociones, intereses, con la intención de lograr su	Lista de cotejo

			<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente ,sonrisas ,miradas y diversos volúmenes de voz , con la intención de lograr su propósito : informar , pedir, convencer o agradecer</p>	<p>propósito : informar , pedir, convencer o agradecer.</p>	
--	--	--	--	---	--

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;">UNIDAD DIDÁCTICA</p>	<p>INICIO</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN: llega nuestro amiguito Juan preocupado porque encontró un cuento ¿Cómo podremos ayudar a Juan?</p> <p>MOTIVACION: presentamos la caja mágica con imágenes sobre el cuento</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué observas en las imágenes?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Escuchan el propósito del día, hoy vamos a escuchar y conversaremos un cuento sobre la honestidad</p>	<p>Títere Imágenes</p>	<p>15´</p>
	<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: Se sientan en semi círculo con sus cojines y recuerdan las normas para conversar y participar todos en la conversación.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Los niños observan las hojas del libro y opinan sobre lo que tratará el cuento, la docente lee el cuento a los niños.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA: los niños responden a las preguntas del cuento</p>	<p>Libro</p>	<p>30´</p>

		¿Qué observaron? ¿De qué trato el cuento?		
	CIERRE	EVALUACIÓN: Responden a las preguntas de la docente: ¿Qué actividades realizaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la actividad que realizaron?		5'

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 207 ALLFREDO PINILLOS GOICOCHEA
- b. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ESCUCHAMOS UN CUENTO
- c. EDAD Y AULA: 3 AÑOS_ ILUSION
- d. PROFESORA DE AULA: LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ CESPEDES
- e. PRACTICANTE:
 - DIANA INDIRI LAZARO GIL
 - ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA
- f. FECHA:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	INFIERE Y INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes a partir de lo que observa en el cuento.	Lista de cotejo
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACION DEL TEXTO ORAL	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas al interactuar con personas de su	Expresa sus necesidades, emociones, intereses, con la intención de lograr su propósito :	Lista de cotejo

			<p>entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente ,sonrisas ,miradas y diversos volúmenes de voz , con la intención de lograr su propósito : informar , pedir, convencer o agradecer</p>	<p>informar , pedir, convencer o agradecer.</p>	
--	--	--	--	---	--

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA	<p>INICIO</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: llega nuestro amiguito juan preocupado porque encontró un cuento ¿Cómo podremos ayudar a juan?</p> <p>MOTIVACION: presentamos la caja mágica con imágenes sobre el cuento</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿De qué tratara el cuento? ¿Qué observas en las imágenes?</p>	<p>Títere</p> <p>Imágenes</p>	15´

		<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Escuchan el propósito del día, hoy vamos a escuchar y conversaremos un cuento</p>		
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: Se sientan en semi círculo con sus cojines y recuerdan las normas para conversar y participar todos en la conversación.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Los niños observan las hojas del libro y opinan sobre lo que tratara el cuento, la docente lee el cuento a los niños.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA: los niños responden a las preguntas del cuento ¿Qué observaron? ¿De qué trato el cuento?</p>	Libro	30'
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Responden a las preguntas de la docente: ¿Qué actividades realizaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la actividad que realizaron?</p>		5'

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°08

IV. DATOS INFORMATIVOS:

4.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 207 Alfredo Pinillos Goicochea

4.2. TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “Presentación de los personajes de la historia del cuento”

4.3. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

4.4. EDAD Y AULA: 3 años-ilusión

4.5. PROFESORA DE AULA: LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ
CESPEDES

4.6. PRACTICANTE:

- ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA
- DIANA INDIRI LAZARO GIL

4.7. FECHA:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados	Reconocerán a que personaje le pertenece cada cometa.	Observación Rúbrica de Evaluación

			soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: “Esta compra mi mamá”. “Es rico, me gusta”, añade mientras señala la imagen del yogurt.		
Comunicación	Crean proyectos desde los lenguajes artísticos.	Dramatización	Representan mímicas a través del uso de los títeres y movimientos corporales.	Usan diversas escenografías al representar un cuento.	Observación Rúbrica de Evaluación

V. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>La docente junto a los niños en media luna, empieza dándole las indicaciones pertinentes luego les cuenta que cuatro niños se encuentran jugando en el parque con sus cometas de colores entre ellos: rojo, azul, verde y amarillo, en cada cometa está el nombre de los niños. Después pregunta la docente: ¿Qué representan estos niños?, ¿Quiénes son?, ¿De dónde son?</p> <p>PROPOSITO:</p> <p>La docente comunica a los niños el propósito de hoy: “PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA DEL CUENTO”</p> <p>MOTIVACION:</p> <p>La docente presenta una caja de sorpresas, en la cual los niños irán observando las imágenes que están dentro de ella y descubriendo los nombres de los personajes.</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>La docente pregunta y copia en la pizarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo creen que se llamara el niño que tiene la cometa roja? • ¿Qué pasa si intercambiamos cometas? • ¿Qué color de cometa te llamo más la atención? 	Voz de la docente.
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p><u>Análisis de la información:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta al niño una bolsa misteriosa, uno por uno sacara una imagen que contiene una cometa, ellos tendrán que ver los colores y decidir a qué niño le pertenece, de tal manera que sus compañeros sepan de quien es la 	Bolsa misteriosa

		<p>cometa. Ejemplo: un niño saca el color azul que le pertenece al primer niño de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A continuación, solicitamos a los niños que elijan una cometa más: roja, verde o amarilla, se les pide que adivinen a que niño le pertenece cada cometa. Ejemplo: Juan elige la cometa verde y cree que le pertenece al niño numero tres de la historia. • Seguidamente imaginan como vuelan cada una de las cometas en el cuento. <p><u>Acuerdo y toma de decisiones:</u></p> <p>Todos los niños darán su opinión acerca de los personajes del cuento.</p>	Imágenes de cometas
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Repasamos a los niños/niñas, lo que se hizo durante la realización durante la sesión.</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicieron?</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

VI. DATOS INFORMATIVOS:

- 6.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 207 Alfredo Pinillos Goicochea
- 6.2. TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “Las acciones de los personajes del cuento.”
- 6.3. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Me divierto descubriendo a los personajes del cuento”
- 6.4. EDAD Y AULA: 3 años-ilusión
- 6.5. PROFESORA DE AULA: **LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ CESPEDES**
- 6.6. PRACTICANTE:
- ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA
 - DIANA INDIRI LAZARO GIL
- 6.7. FECHA:

VII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la	Expresamos lo que sentimos cada vez que se presenta una situación.	Observación Rúbrica de Evaluación

			lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento “Los tres chanchitos” dice: “el de los chanchitos”.		
Comunicación	Crean proyectos desde los lenguajes artísticos.	Dramatización	Representan mímicas a través del uso de los títeres y movimientos corporales .	Usan diversas escenografías al representar un cuento.	Observación Rúbrica de Evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	PROBLEMATIZACIÓN: La docente junto a los niños en media luna, empieza dándole las indicaciones pertinentes luego les comenta que un niño llamado Juan se encontraba en el bosque, en donde vio a un león corriendo muy rápido, para el otro lado observo un lago y ahí se encontraba su amigo Pedro pescando. Después pregunta la docente: ¿Qué observan en el bosque?, ¿Qué creen que hacían cada uno de ellos?	Voz de la docente.	
		PROPOSITO:		

		<p>La docente comunica a los niños el propósito de hoy: “LAS ACCIONES DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO.”</p>		
		<p>MOTIVACION:</p> <p>La docente muestra una lámina del bosque en donde se observan a los personajes realizando sus actividades.</p>		
		<p>SABERES PREVIOS:</p> <p>La docente pregunta y copia en la pizarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividades realizan cada uno de los personajes? • ¿Qué actividad te parece la más importante? • ¿Cómo se llama el amigo del lago? 		
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p><u>Análisis de la información:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta al niño figuras de animales y de personas para que descubran a que acción pertenece cada personaje. Ejemplo: un niño escoge un león y se da cuenta que corre veloz. • A continuación, solicitamos a los niños que elijan a una lámina del bosque y ubiquen una acción: ver, correr, observar, pescar. Ejemplo: Juan elige a pedro e imagina como es pescar en el lago. • Seguidamente dibujan lo que más les gusta después de ver la lámina. <p><u>Acuerdo y toma de decisiones:</u></p> <p>Todos los niños darán su opinión de la importancia que es expresar lo que sentimos.</p>		
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Repasamos a los niños/niñas, lo que se hizo durante la realización durante la sesión.</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p>		

		¿Cómo lo hicieron?		
--	--	--------------------	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

VIII. DATOS INFORMATIVOS:

8.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 207 Alfredo Pinillos Goicochea

8.2. TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “Conflictos presentados al final de la historia”

8.3. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Aprendiendo de manera ordenada las partes del cuento-final”

8.4. EDAD Y AULA: 3 años-ilusión

8.5. PROFESORA DE AULA: **LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ CESPEDES**

8.6. PRACTICANTE:

- ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA
- DIANA INDIRI LAZARO GIL

IX. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los	Deduce e interpreta los conflictos que se presentan al final de la historia.	Observación Rúbrica de Evaluación

			sucesos que más le gustaron.		
Comunicación	Crean proyectos desde los lenguajes artísticos.	Dramatización	Representan mímicas a través del uso de los títeres y movimientos corporales.	Usan diversas escenografías al representar un cuento.	Observación Rúbrica de Evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	PROBLEMATIZACIÓN: La docente junto a los niños en media luna, empieza dándole las indicaciones pertinentes luego les cuenta que caperucita fue a visitar a su abuela al bosque y encontró al lobo en la cama de su abuela disfrazado de ella, en donde el lobo se termina por comer a caperucita. Después pregunta la docente: ¿Por qué el lobo se disfrazó de la abuela?, ¿para qué fue caperucita al bosque?, ¿Qué paso con la abuela de caperucita?	Voz de la docente.
		PROPOSITO: La docente comunica a los niños el propósito de hoy: “CONFLICTOS PRESENTADOS AL FINAL DE LA HISTORIA”	
		MOTIVACION: Se anuncia a los niños que se presentara un titiritero donde se presentara la parte final del conflicto del cuento: títere del lobo, títere de caperucita, títere de su abuelita y títeres de los leñadores.	
		SABERES PREVIOS: La docente pregunta y copia en la pizarra:	

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sorpresa se llevó caperucita al llegar a la casa de su abuela? • ¿Por qué se disfrazó el lobo de la abuela de caperucita? • ¿Quiénes rescataron a caperucita y a su abuela? 		
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p><u>Análisis de la información:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta al niño imágenes en forma desordenada para que elijan el orden de los hechos. Ejemplo: un niño saca una imagen en donde caperucita va a visitar a su abuela. • A continuación, solicitamos a los niños que elijan desordenadamente imágenes en donde se da el conflicto de la historia: cuando el lobo se disfraza, cuando llega caperucita, cuando los leñadores ayudan a salvar a caperucita y su abuela. Ejemplo: Jose elige la parte en donde el lobo se come a caperucita. • Seguidamente imaginan como los leñadores habrán ayudado a caperucita y su abuela. <p><u>Acuerdo y toma de decisiones:</u></p> <p>Todos los niños darán su opinión acerca de los personajes del cuento.</p>	<p>Titiritero Títeres Voz del narrador</p>		
CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Repasamos a los niños/niñas, lo que se hizo durante la realización durante la sesión.</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicieron?</p>			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 207 Alfredo Pinillos Goicochea
- b. TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “Juntando los momentos del cuento”
- c. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Aprendiendo el orden del cuento”
- d. EDAD Y AULA: 3 años-ilusión
- e. PROFESORA DE AULA: **LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ CESPEDES**
- f. PRACTICANTE:
 - ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA
 - DIANA INDIRI LAZARO GIL

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que	Reconocen los momentos de un cuento.	Observación Rúbrica de Evaluación

			más le gustaron.		
Comunicación	Crean proyectos desde los lenguajes artísticos.	Dramatización	Representan mímicas a través del uso de los títeres y movimientos corporales.	Usan diversas escenografías al representar un cuento.	Observación Rúbrica de Evaluación

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>La docente junto a los niños en media luna, empieza dándole las indicaciones pertinentes luego les cuenta que un niño llamado Juan está leyendo un libro muy temprano en su casa, luego se acuerda que debe ir al colegio. Ya en el colegio todos se acercan al profesor para cantarle el feliz cumpleaños. Al anoecer se encuentra muy emocionado porque tuvo un excelente día. Después pregunta la docente: ¿Qué actividades realizó Juan?, ¿Por qué casi se olvida de ir a la escuela?</p>	Voz de la docente.	
		<p>PROPÓSITO:</p> <p>La docente comunica a los niños el propósito de hoy:</p>		

		<p>“JUNTANDO LOS MOMENTOS DEL CUENTO”</p> <p>MOTIVACIÓN: La docente presenta 3 afiches con las actividades de Juan durante el día.</p> <p>SABERES PREVIOS: La docente pregunta y copia en la pizarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hizo Juan por la mañana? • ¿de quién es el cumpleaños? • ¿Cómo se sintió Juan al final del día? 		
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y</p> <p>ACOMPANAMIENTO:</p> <p><u>Análisis de la información:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta al niño un cuadro en donde se ven las actividades de Juan y los momentos del cuento. Ejemplo: un niño reconoce a Juan cantándole el cumpleaños a su maestro. • A continuación, solicitamos a los niños que armen las partes del cuento desde que Juan sale de su casa, hasta llegar a ella. Ejemplo: Juan empieza leyendo su libro y termina feliz su día. • Seguidamente imaginan como fue el cumpleaños del maestro de Juan. 	<p>Afiches Plumones</p>	

		<p><u>Acuerdo y toma de decisiones:</u></p> <p>Todos los niños darán su opinión acerca de los personajes del cuento.</p>		
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Repasamos a los niños/niñas, lo que se hizo durante la realización durante la sesión.</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicieron?</p>		
MOMENTO...	Dramatización		Títeres	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 207 Alfredo Pinillos Goicochea
- b. TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “Aprendiendo a elaborar nuestro propio cuento”
- c. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Me divierto creando un cuento”
- d. EDAD Y AULA: 3 años de edad - Ilusion
- e. PROFESORA DE AULA: **LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ**
- f. PRACTICANTES: Ana Wendy Hidalgo Villanueva
Diana Indiri Lázaro Gil
- g. FECHA:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA LEE DIVERSOS	INFIERE Y INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica los personajes primarios y secundarios y las partes del cuento.	Observación Rúbrica de Evaluación

Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACION DEL TEXTO ORAL	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas y diversos volúmenes de voz, con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Representación de personas de su entorno identifica quien es su padre, madre, hermanos, tíos.	Observación Rúbrica de Evaluación
---------------------	--	------------------------------------	--	---	--

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	TIEMPO	
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	PROBLEMATIZACIÓN: La docente junto a los niños en media luna, empieza dándole las indicaciones pertinentes luego les comenta que el niño Jhampier esta con un señor mayor y otro de su edad mirando hacia el bosque y ven muchos animales. Después pregunta la docente: ¿Cómo creen que debe comenzar el cuento?, ¿Estará bien?	Voz de la docente.		
		PROPOSITO: La docente comunica a los niños el propósito de hoy: “APRENDIENDO A ELABORAR UN CUENTO DESCUBRIENDO PERSONAJES”			
		MOTIVACION: La docente presenta una caja sorpresa la cual hay diferentes tipos de imágenes con ayuda de los niños nos ayudaran a ordenar.			
		SABERES PREVIOS: La docente pregunta y copia en la pizarra: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes creen que el cuento debe tener un título? • ¿Debe tener una portada? • ¿Tienen idea como debe empezar el cuento? 			
	DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:			

		<p style="text-align: center;">ANTES DE LA</p> <p>LECTURA:</p> <p>Se sientan en semi círculo y recuerdan las normas para conversar y participar todos en la conversación.</p> <p>La docente empieza mencionada los personajes (protagonistas y secundarios), los escenarios.</p> <p>Ejemplo: Caperucita era una niña que iba todos los días a visitar a su abuelita, que vivía en el bosque, le llevaba frutas.</p> <p style="text-align: center;">DURANTE LA</p> <p>LECTURA: Los niños escuchan y observan ya el conflicto del cuento cuyo final se desconoce es allí donde todos están tensionados de lo que vendrá del cuento.</p> <p>Ejemplo: Un día llego caperucita a la casa de su abuela la busco y la encontró acostada. Era el lobo disfrazado. Se comió a caperucita.</p> <p style="text-align: center;">DESPUES DE LA</p> <p>LECTURA: ¿Es aquí donde los niños se preguntan y preocupan de lo que paso? La docente cuenta ya donde todo</p>		
--	--	---	--	--

		se resolvió el problema la cual puede terminar con un final feliz o triste.		
	CIERRE	EVALUACIÓN: Repasamos a los niños/niñas, lo que se hizo durante la realización durante la sesión. ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo hicieron?		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

IV. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 207 Alfredo Pinillos Goicochea
- b. TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “Contando la historia del cuento”
- c. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Escuchando un divertido cuento”
- d. EDAD Y AULA: 3 años-ilusión
- e. PROFESORA DE AULA: **LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ CESPEDES**
- f. PRACTICANTE:
 - ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA
 - DIANA INDIRI LAZARO GIL

V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Los niños obtendrán la información del cuento.	Observación Rúbrica de Evaluación

Comunicación	Crean proyectos desde los lenguajes artísticos.	Dramatización	Representan mímicas a través del uso de los títeres y movimientos corporales.	Usan diversas escenografías al representar un cuento.	Observación Rúbrica de Evaluación
---------------------	---	---------------	---	---	--

VI. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>La docente junto a los niños en media luna, empieza dándole las indicaciones pertinentes luego les cuenta un cuento de ricitos de oro donde empieza hablando de los personajes principales y secundarios, también habla de un problema que se presenta en el cuento y termina con un final feliz. Después pregunta la docente: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Qué personajes escucharon en el cuento?, ¿Cómo creen que terminara el cuento?</p>	Voz de la docente.	
		<p>PROPOSITO:</p> <p>La docente comunica a los niños el propósito de hoy: “CONTANDO LA HISTORIA DEL CUENTO”</p>		
		<p>MOTIVACION:</p> <p>La docente presenta un dado con los personajes pegados en cada lado,</p>		

		<p>luego invitara a un niño a que lance el dado y comente acerca del personaje.</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>La docente pregunta y copia en la pizarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo inicia el cuento? • ¿Qué problemas se presentan en el cuento? • ¿Qué parte te llamo más la atención? 		
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:	<p><u>Análisis de la información:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta al niño un dado con sus lados pegados de imágenes del cuento. Ejemplo: un niño tira el dado y le toca el desenlace. • A continuación, solicitamos a los niños que lancen varias veces el dado para ver las partes del cuento. Ejemplo A un niño le toca el inicio de la historia • Seguidamente imaginan como acaba el cuento. <p><u>Acuerdo y toma de decisiones:</u></p> <p>Todos los niños darán su opinión acerca de los personajes del cuento.</p>	Dado Figuras	
	CIERRE	<u>EVALUACIÓN:</u>		

		<p>Repasamos a los niños/niñas, lo que se hizo durante la realización durante la sesión.</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicieron?</p>		
--	--	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

VII. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “207 ALLFREDO PINILLOS GOICOCHEA”
- b. TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “Entendiendo el mensaje del cuento”
- c. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “”
- d. EDAD Y AULA: 5 años “B”
- e. PROFESORA DE AULA: LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ
- f. PRACTICANTE: ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA

- DIANA INDIRI LAZARO GIL

VIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles,	Expresamos lo que sentimos con respecto al texto leído.	Observación Rúbrica de Evaluación
Comunicación	Crean proyectos desde los lenguajes artísticos.	Dramatización	Representan mímicas a través del uso de los títeres y	Usan diversas escenografías al representar un cuento.	Observación Rúbrica de Evaluación

			movimientos corporales }}.		
--	--	--	----------------------------	--	--

IX. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>La docente junto a los niños en media luna, empieza dándole las indicaciones pertinentes luego les cuenta un cuento del leñador, en dónde este hombre va en busca de leña al bosque, pero ya al pie del rio se cae su hacha pierde su hacha. Es entonces que se aparece el guardián de las aguas y le muestra 3 hachas, de las cuales el hombre no reconoce ninguna, alas finales le muestran la suya, la reconoce y por su honestidad le regalan las demás en recompensa por su honestidad. Después pregunta la docente: ¿Qué es un leñador?, ¿a que fue el leñador al bosque?, ¿Cómo se cayó su hacha al rio?</p> <p>PROPOSITO:</p> <p>La docente comunica a los niños el propósito de hoy: “ENTENDIENDO EL MENSAJE DEL CUENTO”</p> <p>MOTIVACION:</p> <p>La docente muestra dos títeres uno del leñador y otro del guardián de las aguas y creara un dialogo para entender el mensaje del cuento.</p>	Voz de la docente.	

		<p>SABERES PREVIOS:</p> <p>La docente pregunta y copia en la pizarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué representa el leñador? • ¿Cuántas hachas le regalaron al leñador? • ¿Por qué el guardián del bosque le regalo las hachas? 		
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p><u>Análisis de la información:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta al niño una lamina donde el leñador esta yendo al bosque en busca de leña. • A continuación, solicitamos a los niños que elijan otra lamina que mas les llame la atención en el cuento. Ejemplo: Juan escoge la lamina donde le regalan las hachas al leñador demostrando o expresándose ahí el mensaje del cuento: la honestidad. • Seguidamente dibujan lo que más les gusta del cuento. <p><u>Acuerdo y toma de decisiones:</u></p> <p>Todos los niños darán su opinión de la importancia que es expresar lo que sentimos.</p>		
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Repasamos a los niños/niñas, lo que se hizo durante la realización durante la sesión.</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicieron?</p>		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

X. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “207 ALLFREDO PINILLOS GOICOCHEA”
- b. TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “Aplicación del post test”
- c. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:
- d. EDAD Y AULA: 5 años “B”
- e. PROFESORA DE AULA: **LIC. CLAUDIA VICTORIA RODRIGUEZ**

PRACTICANTE: ANA WENDY HIDALGO VILLANUEVA

- DIANA INDIRI LAZARO GIL

XI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Cuentan con sus propias palabras lo aprendido del cuento.	Observación Rúbrica de Evaluación
Comunicación	Crean proyectos desde los	Dramatización	Representan mímicas a	Usan diversas escenografías al	Observación

	lenguajes artísticos.		través del uso de los títeres y movimientos corporales.	representar un cuento.	Rúbrica de Evaluación
--	-----------------------	--	---	------------------------	-----------------------

XII. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	TIEMPO
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	PROBLEMATIZACIÓN: La docente junto a los niños en media luna, empieza dándole las indicaciones pertinentes luego les pide a los niños que recuerden cada parte del texto, personajes, sentimientos y demás y que imaginen las partes que más les llamaron la atención. Después pregunta la docente, ¿Qué recuerdan?, ¿Cómo les fue en la primera sesión?, ¿tuvieron dificultades?	Voz de la docente.	
		PROPOSITO: La docente comunica a los niños el propósito de hoy: “APLICACIÓN DEL POST TEST”		
		MOTIVACION: La docente les mostrara a los niños diferentes imágenes de los cuentos realizados y ellos dirán lo que aprendieron de cada uno.		
		SABERES PREVIOS: La docente pregunta y copia en la pizarra: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué cuento les gusto más? • ¿Qué enseñanza sacan del cuento? 		

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿te gustaría crear tu propio cuento? 		
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p><u>Análisis de la información:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presentará una evaluación en donde se hará preguntas con imágenes relacionadas a los textos propuestos anteriormente. • A continuación, solicitamos a los niños que dibujen lo que más les gusta de todas las historias y cuentos. <p><u>Acuerdo y toma de decisiones:</u></p> <p>Todos los niños darán su opinión de la importancia que es expresar lo que sentimos.</p>		
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Repasamos a los niños/niñas, lo que se hizo durante la realización durante la sesión.</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicieron?</p>		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de observación

I.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- **ÁREA:** Comunicación

1.2.- **GRADO:** 3 años

1.3.- **aula:** Ilusión

1.4.- **NOMBRE DE LA SESION:**

SESIÓN					LOGRO DE APRENDIZAJE	
Apellidos y nombres		Explica los personajes		Colorea las imágenes que han dibujado		Manifiesta entusiasmo al dibujar y pintar con sus compañeros
S	N	S	N			

ANEXO 5: CONSTANCIA DE APLICACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 207
"Alfredo Pinillos Goicochea"



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

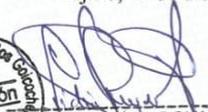
LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 207 "ALFREDO PINILLOS GOICOCHEA" SUSCRIBE LA PRESENTE:

CONSTANCIA

Que las Srtas. **Diana Indiri Lázaro Gil** con DNI N° 77563928 y **Ana Wendy Hidalgo Villanueva** con DNI N° 72702851; estudiantes de la Universidad "Cesar Vallejo", Facultad de Educación Inicial, del X ciclo de la Práctica Profesional han aplicado su Proyecto de tesis denominado "TALLER DE CUENTOS PARA DISMINUIR LA CONDUCTA AGRESIVA DE NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 207 TRUJILLO – 2019", a través de 15 actividades entre octubre y noviembre del presente año.

Se otorga la presente a solicitud de las interesadas para los fines que estimen conveniente.

Trujillo, 19 de diciembre del 2019



LIVIA REYES SANDOVAL
DIRECTORA
Jardín de Niños N° 207
"Alfredo Pinillos Goicochea"
Urb. Palermo - Trujillo

ANEXO 6: PRE TEST DE LA BASE DE DATOS DE LA CONDUCTA AGRESIVA

	VERBAL					Total	FISICA					Total	MATERIAL					Total	TOTAL
	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5		Item6	Item7	Item8	Item9	Item10		Item11	Item12	Item13	Item14	Item15		
1	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	6
2	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	2	0	0	1	0	0	1	4
3	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	2	0	1	0	0	0	1	4
4	1	0	1	1	0	3	1	0	0	0	1	2	1	1	0	1	0	3	8
5	1	0	0	0	1	2	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	1	2	6
6	0	1	0	1	0	2	0	1	1	1	0	3	0	1	0	1	0	2	7
7	1	1	0	1	1	4	1	0	1	0	1	3	0	0	1	0	1	2	9
8	0	1	1	1	1	4	0	1	0	1	2	4	1	1	2	2	0	6	14
9	1	1	1	1	0	4	1	0	2	0	1	4	0	2	2	1	0	5	13
10	1	2	1	1	0	5	0	2	1	1	0	4	2	0	1	0	2	5	14
11	0	1	1	2	1	5	1	0	1	2	1	5	2	1	1	2	0	6	16
12	1	2	0	1	1	5	2	0	1	0	2	5	0	0	2	1	2	5	15
13	0	2	1	2	1	6	0	1	2	1	1	5	1	2	0	1	2	6	17
14	1	1	2	1	1	6	2	1	1	1	0	5	1	1	1	2	0	5	16
15	2	1	0	2	1	6	0	2	2	1	1	6	0	1	1	2	1	5	17
16	1	2	2	2	1	8	1	1	2	1	1	6	1	1	2	2	2	8	22
17	2	1	1	2	1	7	2	1	1	1	2	7	2	1	2	2	2	9	23
18	0	1	2	2	2	7	2	2	1	1	1	7	2	1	2	2	2	9	23
19	1	1	2	2	2	8	1	1	2	2	1	7	1	2	2	1	2	8	23
20	1	2	2	1	2	8	2	1	1	1	2	7	1	2	2	1	2	8	23
21	2	1	2	2	0	7	2	1	2	2	1	8	1	1	2	2	2	8	23
22	2	2	2	1	2	9	2	1	1	2	2	8	1	2	1	2	2	8	25
23	2	2	2	1	2	9	1	2	2	2	2	9	2	2	1	2	2	9	27
24	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	27
25	2	1	2	2	2	9	1	2	2	2	2	9	1	1	2	2	2	8	26
26	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	1	1	1	2	2	7	27
27	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	0	2	2	2	1	7	27
28	2	1	2	2	2	9	1	2	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	27

POST TEST DE LA BASE DE DATOS DE LA CONDUCTA AGRESIVA

	VERBAL						Total	FISICA						Total	MATERIAL						Total	TOTAL
	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6		Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12		Item13	Item14	Item15					
1	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	6			
2	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	2	0	0	1	0	0	1	4			
3	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	2	0	1	0	0	0	1	4			
4	1	0		0	0	1	1	0	0	0	1	2	1	1	0	0	0	2	5			
5	1	0	0	0	1	2	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	1	2	6			
6	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	0	2	6			
7	1	1	0	0	0	2	1	0	1	0	0	2	0	0	1	0	1	2	6			
8	0	0	1	0	1	2	0	1	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	6			
9	1	0	0	1	0	2	1	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0	1	5			
10	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	3			
11	0	1	0	0	1	2	1	0	1	0	0	2	0	1	1	0	0	2	6			
12	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	4			
13	0	0	1	0	1	2	0	0	0	1	1	2	1	0	0	1	0	2	6			
14	1	1	0	0	0	2	0	1	1	0	0	2	1	0	1	0	0	2	6			
15	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	3			
16	1	2	0	0	1	4	1	1	0	0	0	2	0	0	0	2	0	2	8			
17	2	0	1	0	1	4	2	1	1	1	0	5	0	1	0	0	0	1	10			
18	0	1	0	2	2	5	2	0	1	1	1	5	0	2	1	0	2	5	15			
19	1	1	2	2	0	6	1	1	0	2	1	5	1	2	2	1	0	6	17			
20	1	0	2	1	0	4	2	1	1	1	0	5	1	2	0	1	2	6	15			
21	2	1	0	2	0	5	2	1	2	0	1	6	1	1	2	2	0	6	17			
22	0	2	2	1	0	5	2	1	1	2	0	6	1	2	1	0	2	6	17			
23	2	2	0	1	0	5	0	2	2	2	0	6	2	0	1	2	0	5	16			
24	0	1	0	2	2	5	0	1	2	0	2	5	0	1	2	0	2	5	15			
25	0	1	2	2	2	7	1	2	0	2	2	7	1	1	2	2	0	6	20			
26	2	2	0	2	2	8	2	1	2	2	0	7	1	1	1	2	2	7	22			
27	2	0	2	2	2	8	2	2	1	1	2	8	0	2	2	2	1	7	23			
28	2	1	2	2	2	9	1	2	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	27			

ANEXO 7: ABSTRACT



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ABSTRACT

This study aimed to know and determine the level of influence that the Storytelling Workshop has on decreasing aggressive behavior in 3-year-old children at "Alfredo Pinillos Goicochea" Educational Institution number 207 in Trujillo, Peru 2019. The goal of the workshop was to reduce aggressive behavior in children, which affects and limits their cognitive, affective and social-emotional development. The study was carried out on 28 three-year-old children at "Alfredo Pinillos Goicochea" Educational Institution number 207. The study had a pre-experimental design. A pre- and post-test were applied to measure the level of aggressiveness of 3-year-old children and the measurement scale was used as an instrument. The results in the pre-test showed that 25% of the 3-year-old children at the "Alfredo Pinillos Goicochea" Educational Institution No 207 had a low level of aggressive behavior, 28.57% had an average level and 46.43% a high level. In the post-test, 60.71% of the children had a low level of aggressive behavior, 28.57% had an average level and 10.71% a high level. Since the levels of aggressiveness decreased significantly in the post-test, by a percentage of 60.71% (Table 1, Fig. 1), it was concluded that the Storytelling Workshop, which was developed in 15 learning sessions (Appendix 2), decreased the aggressive behavior of 3-year-old children at "Alfredo Pinillos Goicochea" Educational Institution number 207 in Trujillo, 2019.

Keywords: Storytelling workshop, physical aggressiveness, verbal aggressiveness, material aggressiveness.

CAMPUS TRUJILLO
Av. Larco 1770.
Tel.: (044) 485 000. Anx.: 7000.
Fax: (044) 485 019.

fb/ucv.peru
@ucv_peru
#saliradelante
ucv.edu.pe

This document has been translated by the Translation and Interpreting Service of Cesar Vallejo University and it has been revised by the English native speaker: Mark Stables.



Ana Gonzales
Mg. Ana Gonzales Castañeda
Lecturer of the School of Languages