



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

**Análisis de la narrativa audiovisual del anime “Tu nombre”
como contribución al reflejo de su identidad cultural japonés.
Lima. 2020.**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Ciencias de la Comunicación

AUTORA :

Chirinos Rojas, Kristhel Allinson Roxana (ORCID: 0000-0002-6456-7239)

ASESOR :

Mgtr. Argote Moreau, Javier Ernesto (ORCID: 0000-0002-5950-7848)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos y Estructuras Comunicacionales

LIMA – PERÚ

2020

DEDICATORIA

A mis abuelos quienes siempre desearon verme alcanzar mis metas; así mismo, a mis padres y amigos quienes me alentaron y apoyaron en todo momento.

AGRADECIMIENTO

Gracias a todas las personas que me apoyaron a cumplir una de mis metas. A mis padres por sus oraciones y apoyo. A mis familiares que con sus palabras de aliento y cariño permitieron que siga adelante. A mis amistades por brindarme su apoyo cuando la desesperación estaba a punto de invadirme. Al profesor Argote, por apoyar mis ideas y orientarme para llevar a cabo esta investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLA.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	8
II. MARCO TEÓRICO.....	2
III. METODOLOGÍA	17
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización apriorística.	18
3.3. Escenario de estudio.....	18
3.4. Participantes.....	19
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.6. Procedimiento	20
3.7. Rigor científico	20
3.8. Método de análisis de datos	21
3.9. Aspectos éticos.....	21
IV. RESULTADOS Y DISCUSIONES.....	22
V. CONCLUSIONES.....	110
VI. RECOMENDACIONES.....	112
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	113
ANEXO	118

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Ficha de observación 1	22
Tabla 2. Ficha de Observación 2.....	24
Tabla 3. Ficha de observación 3	26
Tabla 4. Ficha de observación 4	28
Tabla 5. Ficha de observación 5	31
Tabla 6. Ficha de observación 6	35
Tabla 7. Ficha de observación 7	39
Tabla 8. Ficha de observación 8	43
Tabla 9. Ficha de observación 9	48
Tabla 10. Ficha de observación 10	50
Tabla 11. Ficha de observación 11	53
Tabla 12. Ficha de observación 12	55
Tabla 13. Ficha de observación 13	57
Tabla 14. Ficha de observación 14	60
Tabla 15. Ficha de observación 15	65
Tabla 16. Ficha de observación 16	69
Tabla 17. Ficha de observación 17	74
Tabla 18. Ficha de observación 18	77
Tabla 19. Ficha de observación 19	80
Tabla 20. Ficha de observación 20	83
Tabla 21. Ficha de observación 21	85
Tabla 22. Ficha de observación 22	89
Tabla 23. Ficha de observación 23	92
Tabla 24. Ficha de observación 24	95
Tabla 25. Ficha de observación 25	97

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo identificar cómo la narrativa audiovisual del anime “Tu nombre” contribuye al reflejo de su identidad cultural japonés, Lima, 2020. Para la investigación se tuvo como herramienta la ficha de observación elaborada según la teoría de Gérard Genette, así como el aporte de diversos autores, permitiendo describir e interpretar un total de 25 escenas y llegando a la conclusión de que la película refleja elementos culturales como parte del reflejo de su identidad cultural japonesa. El estudio presenta como subcategoría, para el análisis de la narrativa audiovisual, los elementos visuales, elementos sonoros e historia; siendo estos, los encargados de transmitir y presentar los elementos culturales japoneses a través de las imágenes, el sonido e historia que conforman la película del animador Makoto Shinkai.

Palabras clave: Narrativa audiovisual, anime, Tu nombre, Makoto Shinkai

ABSTRACT

The investigation has as objective identify how the audiovisual narrative of the anime "Your name" contributes to the reflex of their Japanese cultural identity, Lima, 2020. For the investigation had as a tool the observation sheet elaborated according to the theory of Gérard Genette, as well as the contribution of various authors, allowing a total of 25 scenes and concluding that the film reflex cultural elements as part of the reflex of their Japanese cultural identity. The study presents as a subcategory, for the analysis of the audiovisual narrative, the visual elements, sound elements and history; being these, the ones in charge of transmitting and presenting the Japanese cultural elements through the images, sound and history that make up the film by the Makoto Shinkai animator.

Keywords: Audiovisual narrative, anime, Your name, Makoto Shinkai