



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Conjunto residencial: Ordenador habitacional en la urbanización Las Flores -  
San Juan de Lurigancho

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Arquitecto

**AUTOR:**

Dueñas Palomino, Scott Franklin (ORCID: 0000-0003-0545-870X)

**ASESORES:**

Mg. Cruzado Villanueva, Jhonatan Emmanuel (ORCID: 0000-0003-4452-0027)

MSc. Chávez Prado, Pedro Nicolás (ORCID: 0000-0003-4411-8695)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LIMA – PERÚ**

**2020**

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, quien, como guía está presente en el futuro de mi historia, protegiéndome y dándome fuerzas para seguir con mis objetivos trazadas sin decaer.

A mi familia por haber sido mi apoyo incondicional a lo largo de toda mi carrera profesional y a lo largo de mi vida.

A todos los amigos que me apoyaron en esta etapa, aportando a mi investigación tanto como profesional y como ser humano.

## **Agradecimiento**

Agradezco a todos mis profesores que con su conocimiento, experiencia y apoyo motivaron a formarme como persona y profesional en la Universidad César Vallejo.

Página del jurado


## **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Dueñas Palomino, Scott Franklin con DNI N.º 77080131, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Arquitectura, Escuela de Arquitectura, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 27 de julio del 2020



---

Scott Franklin, Dueñas Palomino

## Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Página del jurado .....	iv
Declaratoria de autenticidad .....	v
Índice .....	vi
Índice de tablas .....	viii
Resumen .....	ix
Abstract.....	x
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
1.1.Realidad Problemática	2
1.2.Antecedentes	4
1.2.1. Internacional	4
1.2.2. Nacional	5
1.3.Marco referencial	6
1.3.1. Marco Histórico	7
1.3.1.1 Orígenes	7
1.3.1.2 La antigüedad	7
1.3.1.3 La edad media	8
1.3.1.4 Edad moderna	8
1.3.2. Marco Geográfico	10
1.3.2.1 Extensión y límites	11
1.3.2.2 Aspectos físico ambientales	12
1.3.2.3 Clima y Temperatura	12
1.3.3. Marco Teórico	14
1.3.3.1 categoría Conjunto Residencial (Silva, 2013)	17
1.3.3.1.1 subcategoría tipos de vivienda (Alemán, 2016)	18
1.3.3.1.1.1. Indicador 1. Unifamiliar (Alemán, 2016)	18
1.3.3.1.1.2 . Indicador 2. Bifamiliar (Alemán, 2016)	18
1.3.3.1.1.3 . Indicador 3. Multifamiliar (Alemán, 2016)	18
1.3.3.1.1.4. Indicador 4. conjunto residencial (Alemán, 2016)	18
1.3.3.1.2 Subcategoría de tipo de organización (Alemán, 2016)	19
1.3.3.1.2.1. Indicador 5 Perimetral (Alemán, 2016)	19
1.3.3.1.2.2. Indicador 6 En hilera (Alemán, 2016)	19
1.3.3.1.2.3. Indicador 7 Lineal (Alemán, 2016)	19

1.3.3.1.2.4. Indicador 8 Unión de bloques (Alemán, 2016)	19
1.3.3.1.2.5. Indicador 9 Bloque torre (Alemán, 2016)	19
1.3.3.1.2.6. Indicador 10 Formas alternativas (Alemán, 2016)	20
1.3.3.1.3. subcategoría confort ambiental (Saldaña, 2018)	20
1.3.3.1.3.1. Indicador 11 Ventilación natural (Alemán, 2016)	20
1.3.3.1.3.2. Indicador 12 Iluminación natural (Alemán, 2016)	21
1.4.Marco Conceptual	23
1.5.Marco Análogo	46
1.5.1. Casos exitosos Internacionales	46
1.5.2. Casos Exitosos Nacionales	49
1.6.Formulación del problema	52
1.7.Justificación de estudio	52
1.8.Objetivos	53
<b>II. MÉTODO</b>	<b>54</b>
2.1.Según el diseño de la investigación	55
2.2.Escenario de estudio	56
2.3. Participantes	57
2.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	58
2.5.Procedimiento	63
2.6.Método de análisis de datos	63
2.7.Aspectos Éticos	63
<b>III. RESULTADOS</b>	<b>65</b>
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	<b>82</b>
<b>V. CONCLUSIONES</b>	<b>85</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	<b>88</b>
<b>VII. PROYECTO ARQUITECTÓNICO</b>	<b>91</b>
7.1.Conceptualización e idea rectora	94
7.2.Planos completos	96
7.3.Maqueta urbana	99
7.4.Maqueta de diseño	99
7.5.Recorrido virtual	100
7.6.Render e imágenes estáticas	100
<b>REFERENCIAS</b>	<b>101</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>114</b>

### **Índice de tablas**

Tabla 1:	Temperatura según los años en San Juan de Lurigancho	13
Tabla 2:	Pronostico de Temperatura en Relación Día/Mes/Año.	14
Tabla 3:	Tabla de técnicas e instrumentos	59
Tabla 4:	Ficha documental	60
Tabla 5:	Guía de entrevista	61
Tabla 6:	Ficha técnica categoría tipos de vivienda	62
Tabla 7:	Ficha técnica categoría tipos de organización	62
Tabla 8:	Ficha técnica de categoría de confort ambiental	63
Tabla 9:	Validación de expertos	63



## RESUMEN

la investigación efectuada tuvo como objetivo principal determinar las características de un conjunto residencial en la urbanización las flores – san juan de Lurigancho, 2020. el tipo de análisis fue aplicado con un nivel de investigación descriptivo, con un enfoque cualitativo y un método de investigación deductivo. se realizó como instrumento la guía de entrevista y la ficha documental, y la validez del instrumento se obtuvo mediante juicio de expertos. así mismo se describen las características, tipos, organización. por otro lado, esta investigación con la recolección de datos, obtuvo a través de la entrevista y las fichas documentales llegando a evidenciar que, según a los resultados de los objetivos planteados los cuales están relacionados en cuanto a las subcategorías como tipos de vivienda, tipos de organización y confort ambiental, así mismo estos datos resultantes evidencian a las características de los conjunto residenciales, para ello se eligió un escenario de estudio ubicado en el distrito de san juan de Lurigancho, con participantes que son los pobladores de la urbanización las flores. finalmente, podemos concluir que el conjunto residencial, ya sea por la forma y tipo de organización de las viviendas es un espacio conformado por varias viviendas debidamente ordenadas considerando el confort ambiental en los espacios, de tal manera que la iluminación y ventilación alcancen el confort adecuado en las familias de la urbanización las flores del distrito de san juan de Lurigancho.

**palabras claves:** conjunto residencial, confort ambiental, organización.

## ABSTRACT

The main objective of the investigation conducted to determine the characteristics of a residential complex in the urbanization the flowers of the district of San Juan de lurigancho, 2020. The type of analysis was applied with a developmental approach to a developmental approach. . The interview guide and documentary sheet was made as an instrument, and the validity of the instrument was obtained through expert judgment. Also the characteristics, types, organization are described. on the other side, this investigation with the collection of data, obtained through the interview and the documentary sheets, coming to evidence that, according to the results of the objectives posed, which are related to the sub-categories of types of organization and environmental comfort, also, these resulting data evidence the characteristics of the residential complex, for this, a study scenario located in the district of san Juan de lurigancho, which are the participants that are the urbanizers, are finally, we can conclude that the residential complex, whether by the form and type of organization of the houses is a space conformed by several properly orderly housing considering the environmental comfort in space, and in so many way to adjust the environmental comfort in spaces. in the families of the urbanization the flowers of the district of san Juan de lurigancho.

**Keywords:** residential complex, environmental comfort, organization,

# **I. INTRODUCCIÓN**

## **1.1. Realidad Problemática**

El principal problema del desarrollo de nuestro ordenamiento social hoy en día es el crecimiento urbano, generador de la disminución y escasez de espacios verdes, este problema se logra denotar por los escasos espacios verdes para la persona, así como también por opiniones de organizaciones mundiales, que según sus apreciaciones la disminución de espacios verdes, no se basan a los límites y requerimientos que son los apropiados para la salud de la población.

Esta dificultad de falta de espacios verdes para la población, actualmente es debido a la realidad que afronta el mundo, dado que el crecimiento urbano genera un impacto que causa varios efectos, lo cual, el más importante es la disminución de los espacios verdes, ya que aparte de generar armonía con la naturaleza a la población disminuye las posibilidades de contrarrestar la contaminación del aire que respiramos, pero la creciente población lo que hace es apropiarse informalmente de estos espacios sin ningún tipo de planificación.

Este problema de la población marginal o informal abarca áreas no desarrolladas, sin ningún tipo de planificación, lo cual la población se establece informalmente por la necesidad de vivir, sin ningún tipo de ordenamiento espacial, lo cual existe la necesidad de generar nuevos servicios que abastezca a la nueva población, ya que la mayor parte de esta es de escasos recursos económicos los cuales se ubican en zonas de alto riesgo y de altas pendientes de las urbanizaciones organizándose de manera espontánea y expandiéndose horizontalmente cubriendo los suelos destinados a las áreas ambientales y ecológicas.

Por otro lado, a nivel nacional, este problema comienza en el Perú según Gálvez en el 2014 por la migración de las empresas extranjeras, ya que en el año 1990 el aspecto rural de este país se va disminuyendo y se generan centralidades en las ciudades, dado que en el 2005 la población urbana creció en un 71% y la población rural redujo a un 29%, consecutivamente la población urbana ha ido creciendo conforme avanzan los años y los espacios verdes del país ha disminuido.(p.4) Este problema en cuanto al establecimiento de las empresas en los centros poblados es como iniciaron las urbanizaciones, ya que la población hace uso de estos servicios, pero el suelo destinado a lo ambiental cada vez fue disminuyendo, ya sea a la migración o la tasa de natalidad que obtuvo como consecuencia el crecimiento poblacional.

En cuanto a nivel provincial, en la provincia de Lima la disminución de espacios verdes es afectada teniendo en cuenta lo que Quispe en el año 2017 mencionó, que la

Provincia Lima cuenta con 29 729 352 metros cuadrados de espacios verdes reservadas bajo régimen municipal y se tiene un área promedio per-cápita de 3.34 metros cuadrados por persona, el cual es muy bajo en comparación con lo recomendado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) (párr.2). Según la cita anterior, la provincia de Lima sufre un déficit, ya que, la cantidad que se requiere de áreas verdes según los especialistas de la organización mundial de la salud no cubre en cuanto a las áreas de los espacios verdes de la provincia de Lima, dado que la cantidad de metros cuadrados por persona está en un nivel por debajo de los parámetros de organizaciones internacionales, esto quiere decir que la población de la provincia de Lima sufre de escases de espacios verdes.

En cuanto al déficit y los metros cuadrados de la provincia de Lima, la ciudad de Lima según Quispe en el año 2017 la densidad de personas que la residen, se ubican por debajo de los parámetros y límites de la cantidad requerida por los especialistas de la Organización Mundial de la Salud(OMS).

Asimismo, la problemática que sufre hoy en día el distrito de San Juan de Lurigancho en cuanto la disminución de espacios verdes por causa del impacto del crecimiento urbano, lo cual este problema se refleja en las laderas de los cerros que están recargados de viviendas, ya sea por la población informal. Según los especialistas del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) en el 2015 el Distrito tuvo 1 091 303 habitantes, de la cual gran parte de la población es de escasos recursos con viviendas informales que se expanden horizontalmente abarcando los espacios verdes.

Estos espacios verdes que por naturaleza crecen en las laderas de los cerros de la Urbanización las Flores los cuales generan recursos ecológicos, son de vital importancia, ya que estos recursos disminuyen cada vez más debido a que según las dimensiones por persona de San Juan es de 2.5 y contando con la población de la urbanización las Flores de 11 001 habitantes se obtiene 27 502.5 metros cuadrados lo cual comparando con los 9 metros cuadrados que exigen los expertos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en el 2017, llega a los 99 009 metros cuadrados de área verde obteniendo una diferencia de 71 506.5 metros cuadrados de área verde. Este problema generado por el crecimiento urbano y otros factores contaminantes es un tema crítico, dado que San Juan de Lurigancho contiene un alto índice de contaminación y crecimiento poblacional. Sin embargo, estas viviendas ubicadas en las laderas de los cerros limitan la posibilidad de que estas se puedan convertir en los bordes ecológicos compuestos por plantas y árboles para reducir la gran cantidad de CO<sub>2</sub> expuesto en nuestra atmósfera.

## **1.2. Antecedentes**

### **1.2.1. Internacional**

Guillen (2015) en su tesis titulada “diseño de un conjunto residencial eco sustentable para la ciudad de Guayaquil ubicado en la parroquia” teniendo como objetivo general Diseñar una propuesta de un complejo habitacional aplicando criterios bioclimáticos, que contribuyan a un adecuado desarrollo eco sustentable para los usuarios. Asimismo, El alcance de la investigación va de acuerdo a una solución tangible a los problemas del hábitat del sector, para la cual se requiere una infraestructura urbano-arquitectónica que cuente con todos los requerimos para ser un Complejo Habitacional para desarrollo sustentable de los habitantes del sector. Se empleó la Metodología de la Investigación científica aplicada a la arquitectura Metodológica del Diseño Arquitectónico. En esta investigación se obtuvo una muestra de 399 personas. Sin embargo, como resultado se obtuvo que la aplicación del conjunto habitacional con materiales ecológicos genera la inclusión social con el contexto natural.

Asimismo, Cabrera, Flores, ...& Villa. (2016) en el taller “Conjuntos habitacionales” que tuvo como objetivo generar la aplicación de conjuntos habitacionales según a ejemplos de proyectos realizados que generan un ordenamiento en el espacio de acuerdo a sus diferentes tipos de organización. El método de investigación es analítico debido a la investigación que se emplea a los conjuntos habitacionales de diferentes lugares. En síntesis, se logró encontrar los factores que influyen en los conjuntos habitacionales como el confort urbano, que contiene condicionantes que mejoran la calidad de vida de los habitantes. Sin embargo, los procedimientos que se utilizaron en esta investigación son resultantes de nuevas soluciones que mejora el diseño constructivo de los proyectos habitacionales en todos los lugares del mundo.

Por otro lado, Ganoza (2018) en su tesis titulada “Conjunto residencial Miramar” que tuvo como objetivo general en analizar las posibilidades del distrito de San Miguel, para el desarrollo de un Proyecto de inversión inmobiliaria dentro del marco de las iniciativas del Municipio de San Miguel por emprender la recuperación de las zonas deprimidas del distrito, refiriéndose a zonas que se encuentran en escasos recursos económicos, que obliga a vivir a las personas en condiciones precarias. Asimismo, esta investigación se encarga de analizar los tipos de materiales que se emplea en este sector y en qué estado de conservación se encuentran, de tal manera de que se proponga materiales ecológicos y resistentes en cuanto al tiempo. En síntesis, de tal manera que al ejecutar el proyecto conjunto residencial Miramar mejora la calidad de vida de estos habitantes generando el

espacio adecuado y organizado para que la persona pueda desenvolverse libremente, asimismo la ubicación estratégica, la seguridad y la fácil ejecución de materiales que constructivos que se utilice en los conjuntos habitacionales.

### 1.2.2. **Nacional**

Delgado (2014) en su tesis titulada “*Complejo Habitacional San Miguel*” tuvo como objetivo implementar un conjunto residencial y generar un ordenamiento en el crecimiento urbano y planificación territorial de la ciudad, para conocer su desarrollo, y aportar una percepción desde la mirada de la población. El método de la investigación sobre el aumento del sector urbano, se instituye por procedimiento de los sucesivos puntos analíticos que aumentan su desarrollo, desde la proyección del análisis cuantitativo, participativo y hermenéutico, supuestos que permiten producir la linealidad de análisis con la finalidad de dar estipular la importancia de la indagación. En síntesis, la deficiencia de desarrollo geográfico en la que participan y definen varios de los problemas que se presenta en el avance de un territorio equilibrado y sostenible, proyectándose a lo largo de la investigación, ya sea por los referentes bibliográficos consultados, como los procedimientos de investigación, por la cual se obtiene por resultado un significativo aumento urbano descontrolable. El autor Delgado en su investigación mencionó que el objetivo para implementar un conjunto residencial, la cual es analizar el crecimiento urbano y la planificación en este caso San Miguel, lo cual es un método de recolección de datos para identificar la población creciente y los efectos que esta resulta , por tanto al no tener una planificación esta ciudad es vulnerable a las posibles efectos del crecimiento poblacional disminuyendo las posibilidades de que la ciudad obtenga los beneficios de la sostenibilidad que está compuesto de espacios de recreación, espacios verdes áreas ecológicas que en la planificación de una ciudad permanece en armonía con el crecimiento urbano.

Asimismo, Povich (2015) en su tesis titulada “*Conjunto habitacional en el Cercado de Lima más complementos*” tuvo como objetivo general diseñar un complejo habitacional en el margen del río Rímac, teniendo en consideración el plan de regeneración urbana planteada a través del proyecto Río Verde, propuesto por la municipalidad metropolitana de Lima; que sea sostenible y eco eficiente; que conduzca el paisaje como parte del complejo; que sea saludable; que encuentre la mayor eficiencia en el sistema constructivo aplicado; que la espacialidad en las unidades de vivienda sea flexible en el tiempo; teniendo en cuenta el nivel socio económico y socio cultural al cual está dirigido, ésta tesis se enfoca en el desarrollo de las viviendas y el espacio comercial. El autor Povich en

su investigación realiza un análisis profundo de los problemas que ocurren en el contexto habitacional de las viviendas precarias, asimismo el cambio de uso en muchos de los casos los cuales las áreas residenciales mayormente cambia a comercial por la necesidad de solvento económico en sectores precarios como lo son las viviendas ubicadas al margen del río Rímac. En síntesis, se sabe que viven en la zona diversos tipos de familias de los sectores socioeconómicos, en diferentes proporciones cerca al proyecto. Sin embargo, lo que se quiere saber es que tipos de familia del sector socioeconómico bajo vivirá en el complejo habitacional para que se sepa qué cantidad de departamentos por tipo deben ser diseñados, ya que a este grupo humano están dirigidas las viviendas. En conclusión, en esta investigación se realizan estudios los cuales determinan los tipos socioeconómicos de familias en el sector precario, de tal manera de cifrar la cantidad de viviendas que abarcara el proyecto conjunto residencial.

Por otro lado, Porras (2018) en su tesis titulada “Conjunto Residencial de Alta Densidad con Viviendas Flexibles y Usos Mixtos en San Isidro” tuvo como objetivo general Elaborar el proyecto arquitectónico de un Conjunto Residencial de Alta Densidad con Vivienda Flexible y Usos Mixtos ubicado en el distrito de San Isidro, logrando concertar actividades urbanas complementarias que contribuya a mejorar la calidad de vida de la población que lo habite. Sin embargo, la técnica de la recolección de datos es mediante la selección de información bibliográfica, En conclusión y de acuerdo con lo expuesto anteriormente, el proyecto es viable tanto en el aspecto social como en el urbanístico, pudiendo además representar un elemento que accione el entorno próximo en el cual se encuentra inmerso, renovándolo y consolidándolo. El autor Porras en su tesis menciona el objetivo de elaborar un conjunto residencial de alta densidad, de tal manera que mejore la calidad urbanística y social con espacios y actividades urbanas asimismo mejorar la calidad de vida de las personas.

### **1.3. Marco referencial**

El marco referencial nos permite tener conocimiento del contexto en el cual la tesis se va a desarrollar, en esta parte se ha generado un marco de referencia con investigaciones de autores en los temas de interés para este.

Según Tamayo (2012) define el marco referencial como la caracterización y explicación del caso a analizarse, la cual este se debe posicionarse en la perspectiva de parámetros de carácter teórico. Esto requiere del investigador la caracterización de un marco de referencias sosteniéndose en el análisis científico; por lo tanto, cada investigación tiene en cuenta los conocimientos construidos con antelación, por lo que



cada análisis se apropia de parte de la estructura teórica ya existente. (p. 148). De acuerdo al autor Tamayo en su investigación, se entiende por marco referencial a la caracterización de las investigaciones y los cuales sirven como referencias para la elaboración de nuestro análisis, relacionándolo con conocimientos científicos que sirven para la sustentación de nuestras investigaciones, esto referido a las experiencias teóricas de autores, lo cual es un aporte analítico en la sociedad investigadora.

### 1.3.1. Marco Histórico

#### 1.3.1.1 Orígenes

Cabrera, Flores, ...& Villa. (2016) definió que primeramente las viviendas estables generan el comienzo en la era del neolítico, eran construcciones de un espacio aislado de varias formas (triangular, circular, rectangular, etc.) (p.2). En cuanto al comienzo de las viviendas, el autor argumenta que las construcciones empiezan desde la era antigua, adaptando así de sus espacios en variadas formas principalmente la forma rectangular, triangular y circular.



Figura 01. Imagen de la vivienda de la era del neolítico. Recuperado de <https://n9.cl/mukv2>.

#### 1.3.1.2 La antigüedad

Cabrera, Flores, ...& Villa. (2016) Los romanos edificaron complejos plurifamiliares (insulae), eran construcciones de variadas plantas de mampostería, los pisos tenían una entrada una sala principal y otras de servicio, compartidas por los distintos núcleos familiares. (p.2).



Figura 02. Imagen de la vivienda en la antigüedad. Recuperado de <https://n9.cl/ion14>.

### 1.3.1.3 La edad media

Cabrera, Flores, ...& Villa. (2016) Argumentaron que en las ciudades medievales europeas se emplearon los antiguos vestigios o ruinas para las nuevas edificaciones transformando inmensos monumentos del pasado (castillos o fuertes defensivos. En otras ciudades como Venecia el estilo local resulto influido por el estilo bizantino que usaba materiales preciosos para la decoración. En el norte de Europa se difundieron sobre todo las casas de madera, con tejos en pendiente y estructuras de madera vista. (p.2).



Figura 3. Residenciales en la época medieval. Recuperado de <https://n9.cl/914s>.

### 1.3.1.4 Edad moderna

Cabrera, Flores, ...& Villa. (2016) definieron que desde hace tiempo el tipo de vivienda más común en las ciudades son las construcciones de pisos con varias viviendas. Esta solución a sufrido notables modificaciones a partir de los estudios del reconocido arquitecto Leco busier. Las exigencias espaciales sobre todo en las grandes ciudades han llevado cada vez más a la utilización de esta tipología de vivienda. (p.2).



Figura 04. Residenciales en la era moderna. Recuperado de <https://n9.cl/icmd>.

## LÍNEA DE TIEMPO DE CONJUNTO RESIDENCIAL

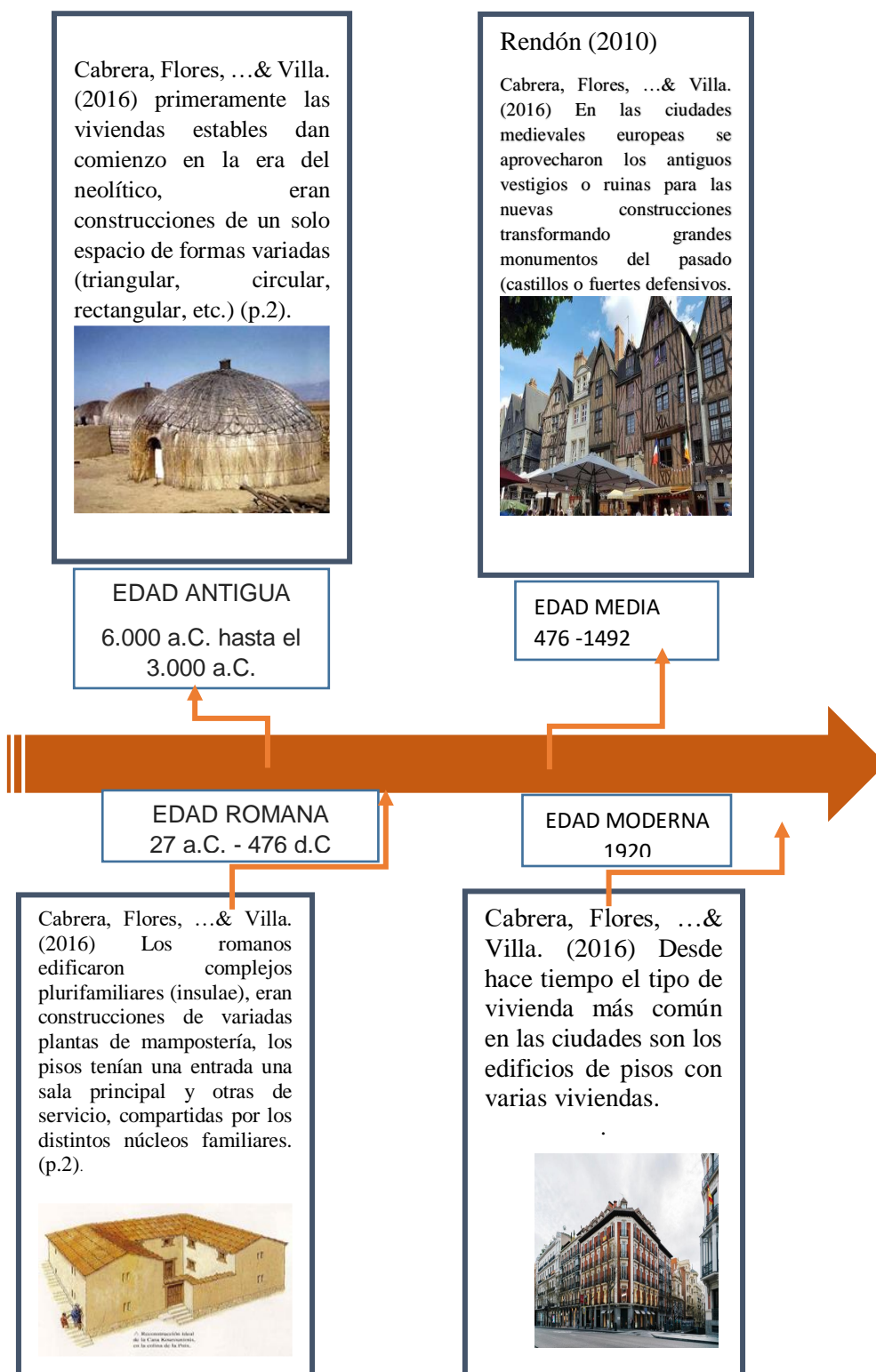


Figura 5. Historia línea de tiempo. Fuente Propia

### 1.3.2. Marco Geográfico

El área de estudio comprende un territorio ubicado en la parte al noreste de la provincia de Lima, urbanización las Flores, entre el jr. Berillo y Germanio la cual se extiende sobre la zona del paradero 16 Av. Las Flores primavera, pista antigua de Canto Grande en el Distrito de San Juan de Lurigancho, en el cual se dará a conocer sus características geográficas.

#### *Ubicación*

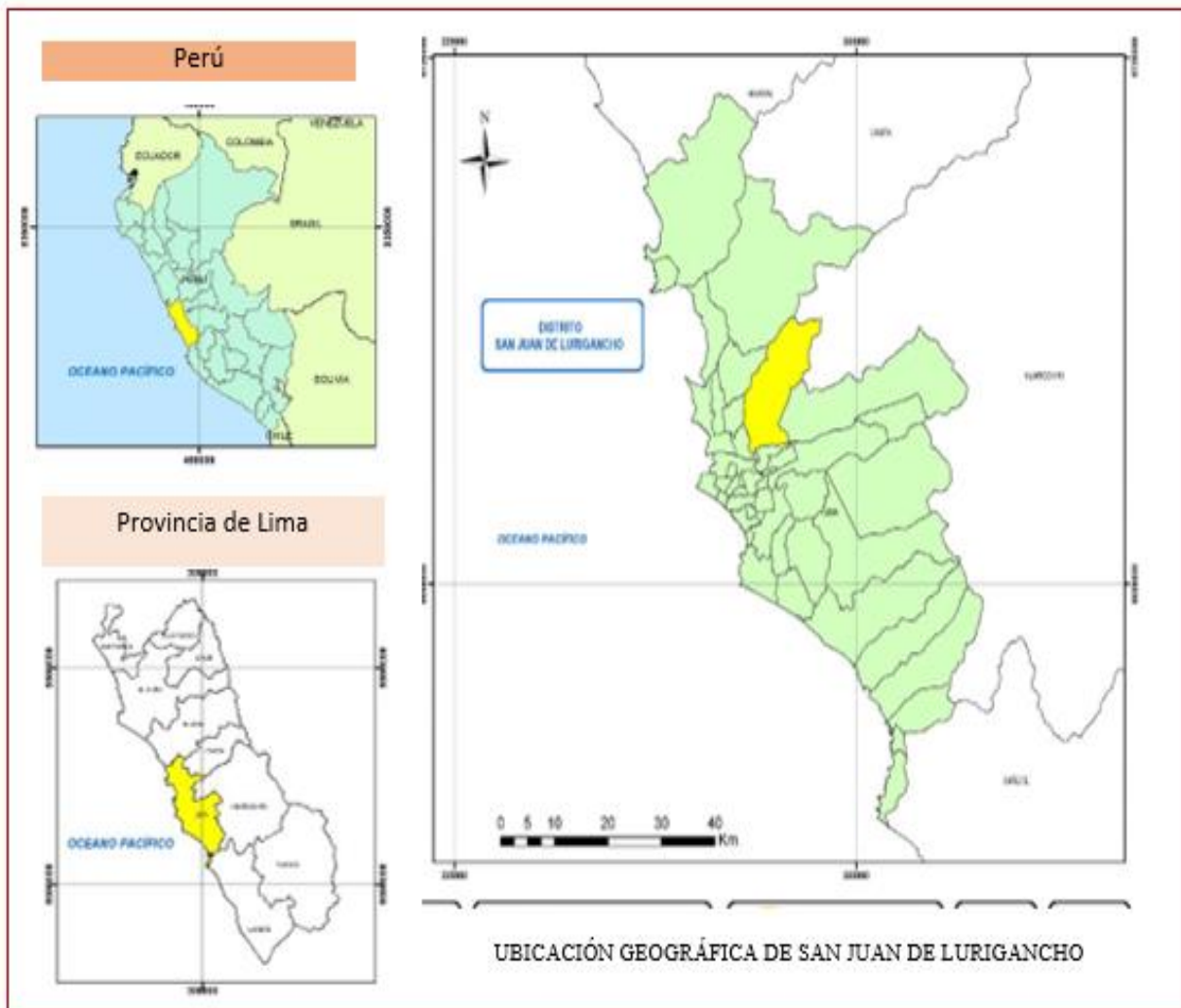


Figura 6. Características Geográfica de Distrito de San Juan de Lurigancho Recuperado de: <http://cort.as/-LToD>



Figura 7. Zona del sector 2 Recuperado de: <http://cort.as/-K4Bn>



Figura 8. Área de Estudio Fuente: Propia

### 1.3.2.1 Extensión y límites

Instituto de Desarrollo Urbano(2011) El sector de intervención tiene una extensión aproximada de población que constituye 6.55% de la zona 2 del distrito de San Juan de Lurigancho. Tiene una población aproximada de 8 831 hab. Sus límites son: por el Norte, la urb. Canto grande; por el Sur, las urb. Azcarruz y Zarate, por el Este, las urb. San Carlos, Las Flores de Lima Y Azcarruz Alto; por el Oeste, Independencia.

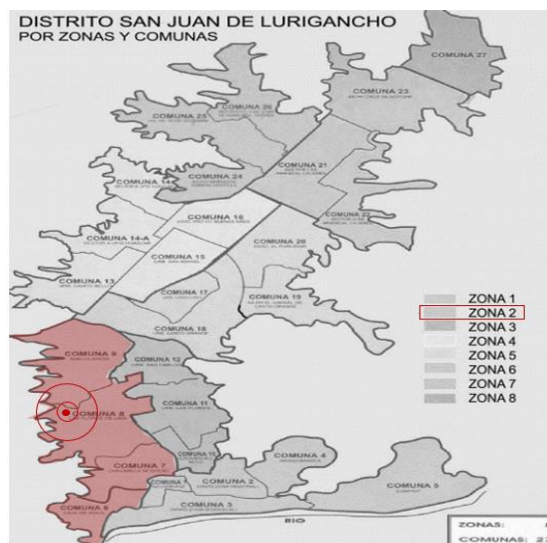


Figura 9. Extensión y Límites del sector Recuperado de: <http://cort.as/-K40E>

### 1.3.2.2 Aspectos físico ambientales

se observa que la imagen del distrito los espacios sin color son los espacios abiertos o espacios verdes, del cual se representa en la siguiente imagen.



Figura 10. Morfología urbana llenos y vacíos. Recuperado de <https://www.google.com/maps/@-11.9670043,-77.0124138,1205m/data=!3m1!1e3>

En cuanto a la topografía mediante el programa global mapper que las curvas de nivel son más pronunciadas en la parte de las laderas de los cerros.

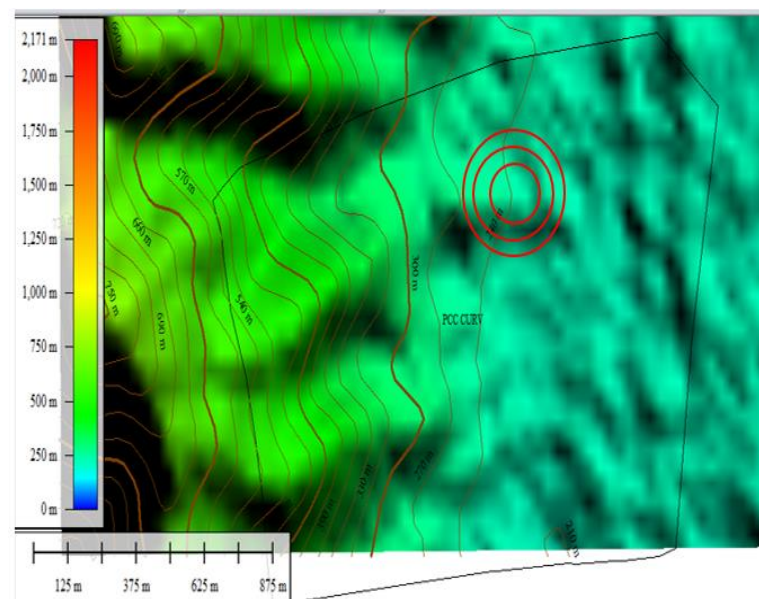


Figura 11. Topografía de la zona con curvas de nivel de cada 30 metros. Recuperado de: Global Mapper

### 1.3.2.3 Clima y Temperatura

Pérez (2018) mencionó que el Distrito de San Juan de Lurigancho se plantea de acuerdo a la clasificación de Holdridge, en la zona de vida Desierto Desechado Subtropical, con temperatura media anual máxima de 22. 2° C y media mínima de 17. 9° C; el promedio anual de precipitación total por año es de 44mm y el promedio mínimo de 22mm.;

comprende un clima desértico, con temperatura de 17° C a 19° C. Siendo húmedo en la parte baja (Zárate) y seco en la parte alta (Canto Grande). Por otro lado, debido al calentamiento global que viene desarrollando el planeta las temperaturas en San Juan de Lurigancho han llegado a los 25° C. (p.100)

El autor manifestó que el clima del Distrito de San Juan de Lurigancho es de tipología desértica, comprendiendo una temperatura de anual de 22°C máximo, lo cual nos explica que en las zonas bajas se existe temperatura húmeda, sin embargo, en las zonas altas como Canto Grande la cual se encuentra paralela a la av. Las Flores, pero además explica que debido al calentamiento global esta temperatura ha ido incrementando superando los 22°C.

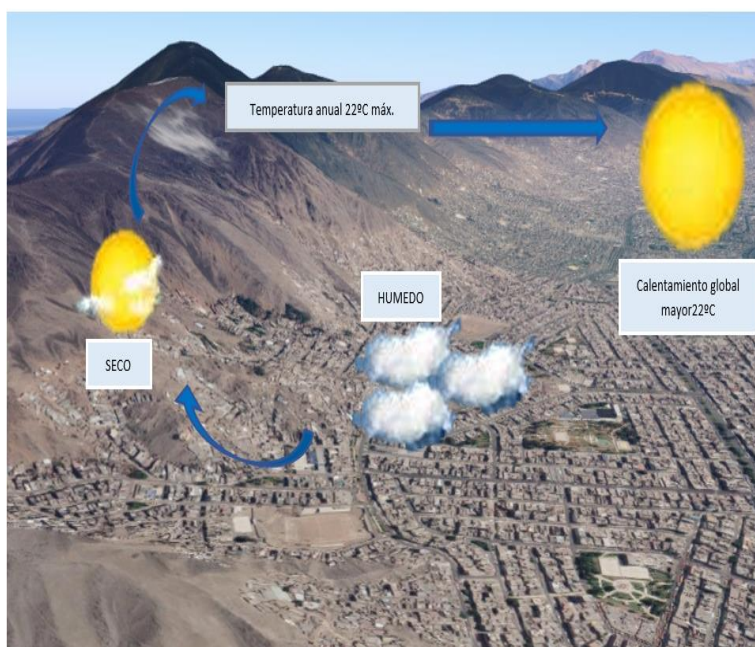


Figura 12. Vista aérea de las Flores – San Juan de Lurigancho. Recuperado de: Google Maps

Tabla 1.  
Temperatura según los años en San Juan de Lurigancho.

TEMPERATURA EN RELACION EN LOS AÑOS ESTACION: SAN JUAN DE LURIGANCH, TIPO AUTOMTICA-METEOROLÓGICA		
Departamento: LIMA Latitud : 11° 58' 53.89"	Provincia : LIMA Latitud : 76° 59' 57.29"	Distrito : San Juan de Lurigancho Altitud : 240

Tabla 2.  
*Pronostico de Temperatura en Relación Día/Mes/Año.*

DÍA/MES/AÑO	Temperatura(°C)		
	Promedio	Máximo	Mínimo
01-07-2019	16.26	17.92	15.29
02-07-2019	15.83	17.87	14.93
03-07-2019	15.24	16.82	14.39
04-07-2019	15.36	17.42	13.96
05-07-2019	15.88	17.11	15.11
06-07-2019	16.24	19.53	15.12
07-07-2019	16.67	20.62	14.76
08-07-2019	16.71	20.91	14.95
09-07-2019	15.97	18.76	14.71
10-07-2019	15.91	17.44	14.68
11-07-2019	16.77	20.22	15.55
12-07-2019	15.95	17.73	15
13-07-2019	15.17	17.44	13.68
14-07-2019	14.99	16.48	13.81

Recuperado de: <http://cort.as/-MYsN>. Fuente :  
 SENAMHI

### 1.3.3. Marco Teórico

El marco teórico permite la rigurosidad y el balance de la investigación, ya que está compuesta por teorías las cuales están relacionadas a un tema, este genera el entendimiento del tema según los análisis que se han realizado anteriormente, hasta encontrar la base por la cual existe el problema o tema en específico. De tal manera Hernández, Fernández & Baptista (2014) mencionaron que el desarrollo de la perspectiva teórica es un proceso de inmersión en el conocimiento existente y disponible que puede estar vinculado con nuestro planteamiento del problema (p.60). Por lo mencionado en la cita por los autores el marco teórico es la visualización teórica del proceso y producto, ya



que a través de las teorías podremos saber los aspectos que tiene el producto en base a las teorías, dado que es un conocimiento transmitido sobre bases teóricas, la cual este se puede relacionar en el planteamiento del problema.

### **Teorías del Crecimiento Urbano zonas residenciales**

Así mismo se presentará teorías de autores los cuales hacen mención del crecimiento urbano y sus posibles riesgos y el impacto que causa hoy en día en los espacios y a la ciudad.

Chaplin, MacManus & Sharp (2018) argumentaron que el crecimiento urbano es uno de los primeros temas que el Convenio sobre la Diversidad Biológica (CDB) inicia para cumplir con sus generosos objetivos. Los gobiernos deben crear un futuro ambiental generoso para nuestro siglo urbano, un futuro en el que el crecimiento urbano sostenible se desarrolle en lugares adecuados donde el ambiente cercano se pueda proteger, restaurar y mejorar las zonas residenciales (p.2). El ambiente en las ciudades y aproximadas a ellas es vital, no solo para preservar la biodiversidad, sino para asegurar la vida humana, que sin duda depende de los beneficios que genera la naturaleza, El autor tiene en cuenta que uno de los primeros temas incluidos en las organizaciones y convenios es el crecimiento urbano, lo cual a nivel gubernamental se debería crear un futuro ambiental con aspectos urbano sostenibles para poder restaurar, proteger, y mejorar el medio ambiente, ya que esta se encarga de generar beneficios en la calidad de vida a la urbanización y ciudad.

De tal manera Nogués & Salas (2009) determinan que hoy en día se distingue tres teorías de aspectos espaciales, reconocidos por el conocimiento como la ciudad compacta, la ciudad dispersa y las organizaciones de ciudades con organización de residencias poli céntricas. actualmente, estos prototipos teóricos se sobreponen entre sí y con variados niveles de crecimiento, lo que resulta que las organizaciones residenciales reales fueran sistemas híbridos obteniendo variados planes territoriales de acuerdo a las que se han avanzado a lo largo de la cronología (p.26). Según los autores mencionaron que existen modelos teóricos como ciudad compacta, dispersa, poli céntricos los cuales clasifican la organización del crecimiento urbano, para luego según la intensidad se establezcan estrategias territoriales que se vienen desarrollando a lo largo de la historia, pero que no es suficiente, ya que estas estrategias son lentas en países subdesarrollados ya sea por la política o la planeación los cuales deberían disminuir el crecimiento urbano.

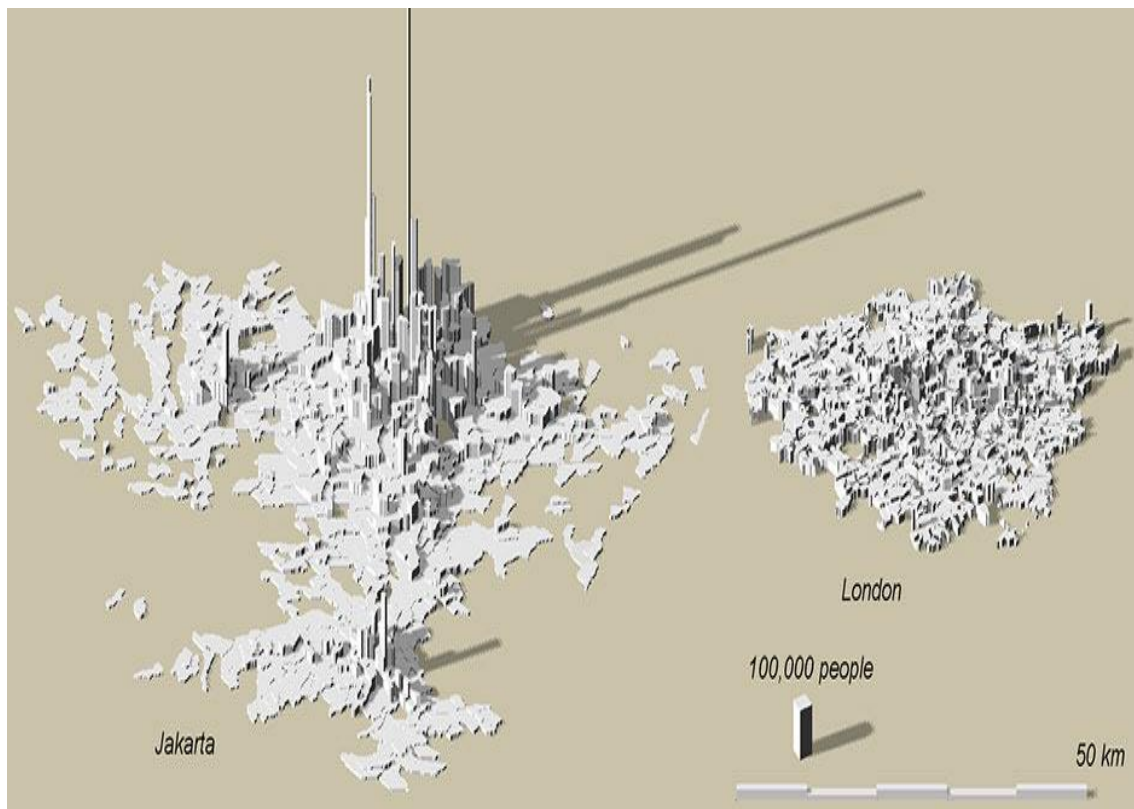


Figura 13. Ciudad dispersa y compacta. Recuperado de <https://n9.cl/bids>

Sin embargo, Pumarino (1974) Determina una teoría que la urbe es observada como una organización con aspectos que difícilmente se integren, de tal manera que así se realice un proceso de comunicaciones. El programa obtiene una muy baja proporción de la totalidad de circulación donde la persona es receptor y generador y se camina en diferentes formas por medio de distintos canales o líneas de comunicación (p.22). En la siguiente cita el autor redacta que la ciudad está compuesta de complementos los cuales hacen que las personas se relacionen en un lugar rodeado de circuitos, como bienes y servicios que hace que la población se concentre en la ciudad.

García (2014) definió que el crecimiento urbano en el entorno, la rapidez con la que las urbes se incrementan y la transformación de inicio a fin de los procedimientos de análisis hasta la aclaración, crea toda una presentación para una nueva llegada de la urbe que también se observa los seguidos procedimientos de modernización, generalmente con datos en tiempo real y la accesibilidad de los surgimientos (párr.11). En la cita García mencionó que el crecimiento urbano en las residenciales crecen a la velocidad que se desarrollan las ciudades ya que estas crean servicios a los que la población se abastece .

### 1.3.3.1 categoría Conjunto Residencial (Silva, 2013)

Silva (2013) Es el resultado de un entorno metafórico, el cual tiene como inicio de partida los requerimientos de la sociedad e integraciones vecinales, los cuales han sido los antecedentes para el aumento de la población y adquiere como referencia estos proyectos y los incluye para crear una propuesta segura, viable y con un diseño arquitectónico espacial y nuevo en nuestro contexto.

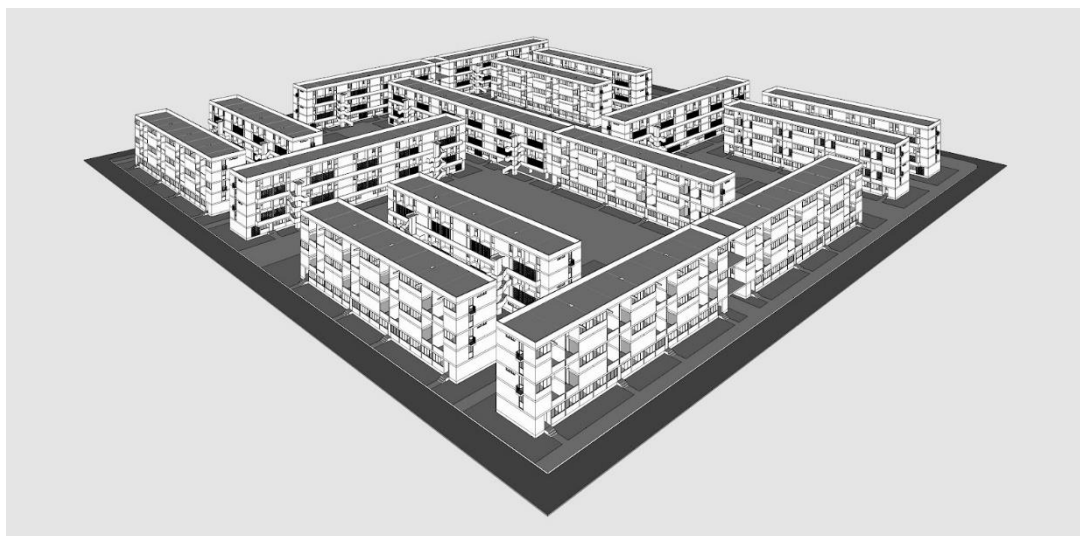


Figura 14. Residencial. Recuperado de <https://n9.cl/b1nc>.

### Características

Las obras de construcción que tienen calidad arquitectónica, el mismo que se alcanza con una respuesta funcional y estética relacionado con el propósito de la construcción, con el objetivo de condiciones de seguridad, con el cumplimiento de la norma actual, y con la eficacia del proceso de edificación a utilizarse.

Silva (2013) En las construcciones las necesidades corresponderán a los requisitos funcionales de las actividades que se emplean en ellas, en aspectos de tamaños de espacios, relaciones entre ellos, circulaciones y condiciones de uso. Se realizarán con componentes, materiales y equipos de calidad que avalen su seguridad, resistencia y estabilidad. En las construcciones se tomará en cuenta el entorno inmediato, contenido por las edificaciones del contexto, en relación a la altura, salida y acceso de autos, uniéndose a las características de la zona de manera equilibrada. En las construcciones se propondrá soluciones profesionales apropiadas a las características de la temperatura, del suelo, del paisaje y en general del ecosistema. En las construcciones se tendrá en cuenta el desarrollo de proyección de la zona, en cuanto a vías públicas, servicios de la ciudad, renovación urbana y zonificación. (p. 40).

#### **1.3.3.1.1 subcategoría tipos de vivienda (Alemán, 2016)**

Según Alemán (2016) Menciona que también se define vivienda a cualquier recinto, aposento, apartamento, domicilio, casa, estancia, hogar, mansión, lar, morada, piso, etc. Las viviendas se clasifican en particulares o colectivas, teniendo en cuenta el tipo de hogar que las ocupa. (p.11)

##### **1.3.3.1.1.1. Indicador 1. Unifamiliar (Alemán, 2016)**

Asimismo, Alemán (2016) comenta que la vivienda unifamiliar es planificada para ser ocupada en su totalidad por una sola familia, y pueden ser alejadas, unidas o adosadas. Genera zona de baja densidad, con bajo impacto ecológico y de equipamientos de servicios, además de buen flujo vehicular poco significativo. (p.13)

##### **1.3.3.1.1.2 . Indicador 2. Bifamiliar (Alemán, 2016)**

Por otro lado, Alemán (2016) Es una construcción de dos unidades de vivienda, que cuenta con una residencia completa por planta para dos familias. Genera zona de baja a media densidad, con bajo impacto ecológico y de infraestructuras de servicios, además de flujo vehicular moderado. (p.13)

##### **1.3.3.1.1.3 . Indicador 3. Multifamiliar (Alemán, 2016)**

Alemán (2016) definió que vivienda multifamiliar es una construcción en la que se que integra tres o más viviendas independientes en un espacio de propiedad común. Cuenta con servicios y bienes compartidos, como: circulaciones, escaleras, ascensores, bajantes de basuras, acometidas de servicios, estacionamientos, zonas sociales y áreas verdes. Generan áreas de alta densidad, con impactos ambientales en gran escala, así mismo en cuanto al mayor consumo de recursos y generación de desechos, además de un alto impacto en el paisaje urbano por la mayor altura de las edificaciones, requiriendo además un sistema de vías más amplias. (p.14)

##### **1.3.3.1.1.4. Indicador 4. conjunto residencial (Alemán, 2016)**

Alemán (2016) indicó que el conjunto residencial está relacionada por una mezcla de las anteriores en un solo lote. (p.15)



Figura N° 15: Modelo de Conjunto Residencial  
Fuente: [www.noticias24.com](http://www.noticias24.com)

#### **1.3.3.1.2 Subcategoría de tipo de organización (Alemán, 2016)**

Alemán (2016) Dentro de la organización total del edificio; la manera en que se unen los espacios puede poner en claro su importancia relativa o su cometido simbólico. (p.16)

##### **1.3.3.1.2.1. Indicador 5 Perimetral (Alemán, 2016)**

Alemán (2016) El tipo de edificación, con lo cual tiene un máximo concepto del espacio interior. Se presenta como una suma de edificios singulares. Se permite una alta densificación. (p.16)

##### **1.3.3.1.2.2. Indicador 6 En hilera (Alemán, 2016)**

Alemán (2016) Comentó que es el sistema edilicio, la cual es llano y se presenta en integración de viviendas iguales o similares. El cercamiento del espacio exterior suele ser prácticamente nula. (p.16)

##### **1.3.3.1.2.3. Indicador 7 Lineal (Alemán, 2016)**

Alemán (2016) Definió que el edificio suele presentarse de manera alejada, proyectado longitudinalmente y con una altura considerable. La conceptualización de un espacio solo se facilita con la integración espacial con otro edificio. (p.16)

##### **1.3.3.1.2.4. Indicador 8 Unión de bloques (Alemán, 2016)**

Alemán (2016) Hace alusión que es la unión de distintos bloques, la cual suele presentarse como construcción aislado o como actuación a gran escala y la definición de espacios casi ni es posible. (p.16)

##### **1.3.3.1.2.5. Indicador 9 Bloque torre (Alemán, 2016)**

Alemán (2016) Redactó que es un edificio que por lo general se presenta de forma aislada, como un volumen colocado libremente en el espacio, en donde no son posibles las uniones espaciales. (p.16)

#### 1.3.3.1.2.6. Indicador 10 Formas alternativas (Alemán, 2016)

Alemán (2016) Comentó que en el tipo de las formas alternativas. Algunos puntos de inicio fueron desde la racionalización técnico-constructiva, hasta la sobre edificación de superficies de circulación y agua, llamándose estos como utópicos. (p.16)

#### 1.3.3.1.3. subcategoría confort ambiental (Saldaña, 2018)

Saldaña (2018) Determinó que el confort ambiental está relacionado en un proceso de apreciación ambiental temporal en el que la persona en un espacio se siente cómodo con el ambiente que lo rodea. Esta sensación de comodidad depende de muchos componentes, algunos se encuentran en el ambiente, mientras que otros son intrínsecos y particulares al individuo.

#### 1.3.3.1.3.1. Indicador 11 Ventilación natural (Alemán, 2016)

Alemán (2016) Redactó que el concepto arquitectónico está íntegramente relacionado con las normativas ambientales y al uso que se hace de ellos. El viento es uno de los parámetros ambientales más importantes a manejar en la arquitectura, ya sea para dirigirlo, para controlarlo o evitarlo. El viento es un factor del clima pasivo que ha sido usado de manera muy importante en la arquitectura de todos los tiempos y en todo contexto. (p.24)

#### **Comportamiento del viento alrededor de una construcción**

Alemán (2016) definió que cuando el viento golpea contra una construcción, se crea un ambiente de presión alta en la cara frontal, el viento rodea al edificio y crea zonas de baja presión en las caras laterales y en la cara posterior. normalmente el aire tiende a ingresar al edificio por las áreas de alta presión y a evacuar por las zonas de baja presión. (p.25)

#### **comportamiento del viento dentro de una edificación**

Alemán (2016) comentó que la ubicación y tipo de abertura de entrada determina el sentido del flujo de aire a través de un edificio. Al tener una abertura ubicada al centro de un muro, tendremos similar presión a ambos lados de dicha abertura, por lo que el viento ingresara de frente a la habitación. Si el vano no está al centro, la fuerza del viento a ambos lados del muro será diferente, lo que originará que el flujo de aire de entrada sea diagonal con el sentido que provoca la zona de mayor presión. (p.26)

#### **viento indeseable**

Alemán (2016) determinó que, dentro del diseño solar bioclimático, la investigación y manejo del flujo del aire y del viento es sumamente idóneo ya que, en una temperatura fría, por ejemplo. El viento puede llegar a ser indeseable, mientras que, en una

temperatura tropical, cálido-húmedo, posiblemente es que sea la principal estrategia de diseño. (p.30)

Un viento puede ser indeseable:

- Cuando es de temperatura muy frío (clima del aire inferior a la zona de comodidad.)
- Cuando es de temperatura muy cálido (mayormente cuando la temperatura del aire es superior a 35 °C.)
- Cuando el aire está contaminado (de polvo, smog, olores, CO2, etc.)
- Cuando la velocidad de fuerza es superior a 1.5 m/s (en términos funcionales de confort).
- Y por supuesto cuando se presenta bajo condiciones especiales como: tornados, ciclones o huracanes (arriba de 20 m/s).

#### 1.3.3.1.3.2. Indicador 12 Iluminación natural (Aleman, 2016)

Aleman (2016) Comento la iluminación es el creador de principios y transmisor de mensajes que se presentan más allá de la simple claridad; tiene que expresar algo. Sin embargo, inicia parte de la base de partida para la consideración de un correcto diseño de iluminación de un edificio. (p.31)

#### **Parámetros de diseño**

Aleman (2016) en los parámetros de diseño deben resolverse una serie de premisas, de entre las que pueden destacarse las siguientes:

- la luz directa procedente del sol.
- La iluminación debe incluir la orientación y definición de la función de una persona en el espacio y en el tiempo.
- La iluminación debe unirse en el diseño arquitectónico y de interior; en otras palabras, proyectarse desde el principio y no tomarse en cuenta recién en una fase posterior.
- Las variadas opciones de diseño, materiales de la iluminación y color que deben mejorar los criterios del diseño arquitectónico y de interior en vez de actuar independientemente.
- La iluminación debe generar una sensación y atmósfera ceñidas a las necesidades y expectativas de los usuarios (formal, oficial, íntima, sobria, brillante, económica, atenuada, valiosa, hogareña, amplia, hostil, acogedora, etc.).
- La iluminación debe promover y facilitar la relación entre las personas. (p.31)

#### **Tipología de espacios**

Aleman (2016) comento que existe dos niveles tipológicos que limitan el diseño de la construcción desde el enfoque de la iluminación de interiores:

- La interacción entre el edificio y el espacio abierto iluminado con un cielo luminoso.
- La relación entre el edificio y la sala interior iluminada que recibe su luz del exterior.

### **Situación: forma del edificio e implantación**

Alemán (2016) argumentó que el diseño de luz natural debe empezar en el proceso de distribución del lugar de ubicación, pero antes de considerar en detalle las ventanas. La cuestión para ello es que los grandes volúmenes que colindan al edificio pueden tener un impacto tanto en la cantidad de luz que se dirige a las ventanas como en la distribución de la luz al interior de una sala. (p.32)

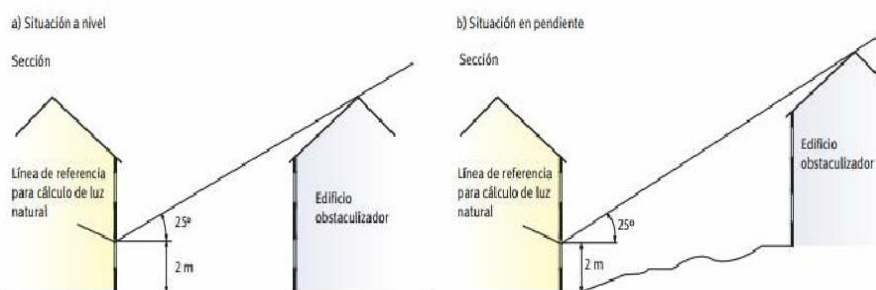


Figura 16. Forma del edificio e implantación. Recuperado de <https://n9.cl/89qu>

### **Profundidad del edificio y tamaño total**

Alemán (2016) definió la iluminación lateral en una construcción comprende un parámetro a la profundidad del mismo para que sea iluminado satisfactoriamente durante el día. En una edificación típica con una altura de la parte superior del vano de 2,5 m y un ancho de sala de 3,75 m, la luz natural puede ingresar aproximadamente 6 m hacia el interior desde la vertical del vano. Esto establece un límite al diseño, creando plantas que son de 12 m de profundidad. Este límite puede reducirse mediante la implementación de ventanas altas relacionadas con espacios altos, que permiten que la luz natural llegue a una mayor profundidad. (p.33)

### **Línea sin cielo**

Alemán (2016) definió como línea sin cielo a aquella a partir de la cual no se recibe luz del sol directo. Si un espacio significativo del plano de trabajo se haya más allá de ésta, la relación de la luz natural en la sala parecerá pobre y tendrá que implementar alumbrado artificial suplementario.

En el lineamiento de la línea sin cielo, los puntos importantes están en la parte superior los perfiles de la ventana. Estos son, naturalmente, los últimos enfoques en los que puede verse el cielo. De ahí que la ubicación de la línea sin cielo pueda ser modificada



incrementando la altura de la parte superior del vano o ajustando la parte posterior de la fachada de la edificación.

Si el espacio de la sala y los volúmenes externos ya existen, la ubicación de la línea sin cielo puede ser dimensionada directamente; pero en la mayoría de las situaciones su ubicación tiene que ser encontrada a partir de esquemas. (p.34)

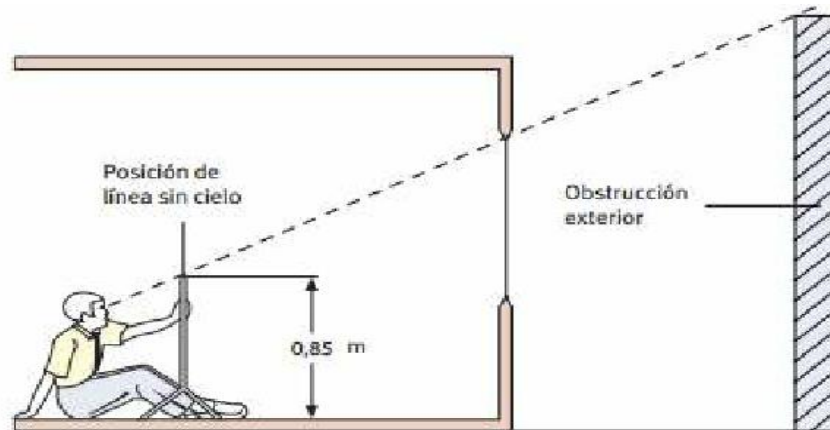


Figura 17. Esquema de la línea sin cielo. Recuperado de <https://n9.cl/89qu>

#### 1.4. Marco Conceptual

En el marco conceptual encontraremos las definiciones de términos los cuales encontraremos en torno de la investigación como de tal manera Hernández & Coello (2012) redactan que en el marco conceptual debe quedar claro el significado que para el estudio o investigación que se realiza tienen todas las condiciones y términos fundamentales que se utilizan en el inicio de la problemática, los objetivos y la hipótesis propuesta. Su definición conceptual debe relacionarse con el análisis teórico que sustenta el investigador (p.50). Según los autores mencionados el marco conceptual es el análisis de todos los términos primordiales que se emplean al inicio de la problemática. Así mismo se tiene en cuenta los siguientes conceptos los cuales están relacionados con la temática o la investigación.

#### Plan de Desarrollo Urbano

El plan de desarrollo urbano es la estrategia proyectada para generar y alcanzar el desarrollo a la ciudad o lo urbano contenida por personas de pocos recursos, ya que según Gálvez (2014) define que el desarrollo urbano es una perspectiva cubierta por personas pobres que podrán ser gratificados al crecer la ciudad hacia ella (p.15). En la siguiente cita el autor define al desarrollo urbano como una extensión cargada de población de escasos recursos para la cual serán beneficiados al crecer la ciudad por medio de sus bienes y servicios, impidiendo que la población padezca de necesidades.



Figura 18. Plan de desarrollo urbano de Lima - Callao. Recuperado de <https://n9.cl/89qu>

### Sostenibilidad ambiental

La sostenibilidad ambiental es la estabilidad del ambiente teniendo en cuenta el impacto de determinados factores que beneficia a esta, de tal manera que Gálvez (2014) Comentó que en tanto que necesitamos de los roles de nuestro contexto, que provee de recursos, asimila residuos y desechos y genera servicios ambientales (agua, clima, aire depurado, alimentos, fijación de C02, esparcimiento, etc.) y dependemos que estas funciones continúen (p.21). El autor quiere decir en la cita mencionada, que la persona necesita de esta función sostenible ambiental, por el cual comprende de recursos como el agua, aire, clima, etc.es decir que las funciones o roles que realiza la sostenibilidad ambiental, son determinantes para que la persona pueda permanecer, sostenerse en un determinado lugar sin problema o tipo de necesidad que altere el medio ambiente.

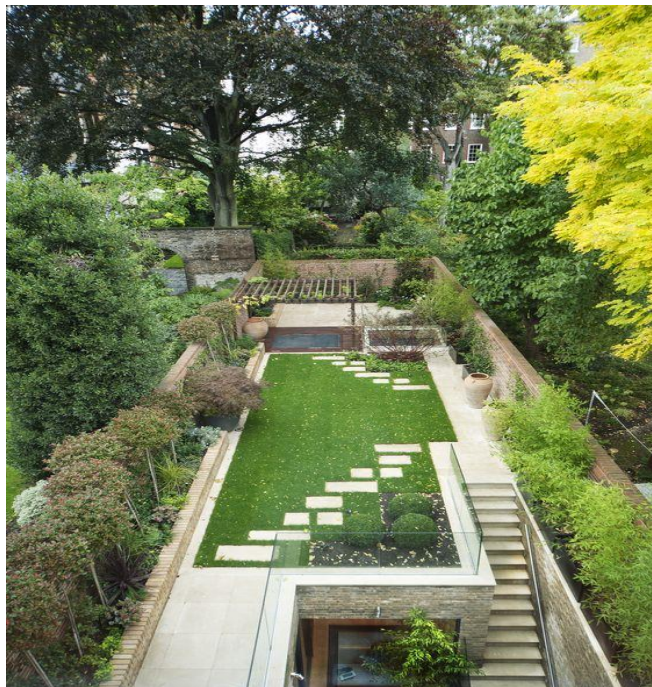


Figura 19. Sostenibilidad ambiental. Recuperado de <https://www.pinterest.de/pin/515169644858328484/>

### La sostenibilidad económica

Gálvez (2014) Definió que la sostenibilidad crea la reserva y la actual generación del sistema ambiental ante los problemas, también en el mejoramiento en el uso de los beneficios dado que promueva el avance económico y se tenga el mismo o incluso una gran mayor satisfacción con menos consumo de recursos (p.21). Lo que el autor quiere decir es que mediante la recuperación de la organización agraria o natural es que podemos sustentar la economía, lo cual este pasa a ser sostenible porque se hace uso del recurso natural sin transformar el contexto.

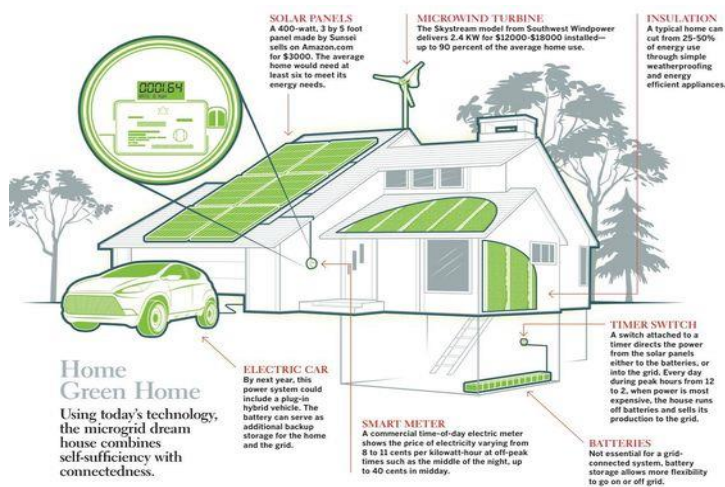


Figura 20. Sostenibilidad económica. Recuperado de <https://www.pinterest.ca/pin/390828073897937326/>

## Ecosistema Urbano

Gálvez (2014) Conceptualizó que el ecosistema urbano es una variedad de conjuntos unidos, no solamente por el organismo de los fenómenos particularmente urbanos, sino también por el sistema de los fenómenos urbanos (p.25). La cita mencionada presenta la definición de ecosistema urbano el cual es un sistema de compuesto por espacios urbanos, así como también un sistema de sociedades que en la ciudad es distinto a la zona rural.



Figura 21. Ecosistema urbano. Recuperado de <https://n9.cl/9oaa>

## Ciudad

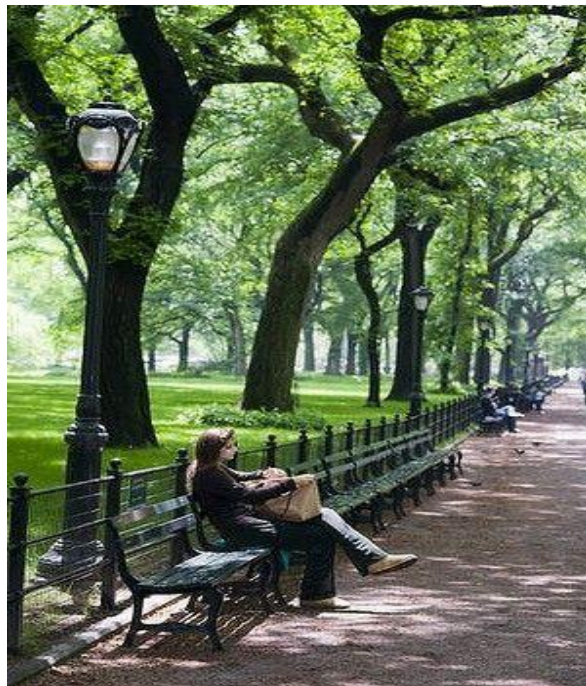
Gálvez (2014) Determinó que es el lugar donde se entremezcla gente de todo tipo y condición, incluso contra su voluntad o con intereses opuestos, compartiendo una vida en común (p.25). De tal manera la ciudad según Gálvez, son ambientes en donde se combinan todo tipo de gente y de condiciones o intereses distintos, lo cual estas personas comparten una vida en común, ya sea por el trabajo, recorrido de ciudad paseo, entre otros.



Figura 22. ciudad. Recuperado de <https://n9.cl/cipd>

### **Calidad de vida**

Gálvez (2014) Delimito que la calidad de vida se define de la caracterización de una forma de bienestar social en donde la persona puede satisfacer desde diferentes formas, ya sea en un determinado acontecimiento histórico de un bienestar relacionado, táctico y sentimental (p.25). Según el autor la calidad de vida es el momento de bienestar que la persona experimenta en un determinado tiempo, lo cual puede ser satisfacción emocional, física e integral. La calidad de vida es la satisfacción que la persona experimenta.



*Figura 23.* Calidad de vida. Recuperado de <https://www.pinterest.ca/pin/509751251573177282/>

### **Desarrollo sustentable**

Gálvez (2014) Fijo que el desarrollo sustentable determina que las atribuciones de sus pobladores las cuales son beneficiadas de tal manera que no se designa la capacidad de las poblaciones futuras para beneficias las suyas, Ello provee que se protejan los sistemas ambientales que conservan la vida (p.26). Según la cita el desarrollo sustentable es la satisfacción de las poblaciones lo cual, en comparación con desarrollo sostenible, es que esta toma en cuenta la problemática de las generaciones futuras y solucionar los problemas en general sobre las necesidades, conservando los ambientes ecológicos, que la calidad de vida de la población.



Figura 24. Desarrollo sustentable. Recuperado de <https://www.pinterest.ca/pin/472033604668527177/>

### Espacio público

Álvarez (2014) Definió que se entiende el espacio público como factor integrador social a los espacios verdes referidos donde se puedan realizar funciones que puedan relacionar las funciones cotidianas de los pobladores, a saber: áreas libres, circulación o zonas ya definidas, las cuales llegan a ser abiertas, semi abiertas y cerradas al beneficio de la ciudad (p.21). Según el autor el espacio público se define como un ambiente que integra la sociedad, de manera que es un espacio en el que se realizan las actividades e interacción cotidianas de las personas, esto comprende áreas de recreación, esparcimientos, las cuales son establecidas al servicio de la población.



Figura 25. Espacio público. Recuperado de <https://www.pinterest.ca/pin/472033604668527177/>

## Diagnóstico Urbano

Álvarez (2014) Preciso que el diagnóstico urbano se define al objetivo que se obtiene para recopilar y estudiar información de acuerdo a un área urbana como fin del aumento de realidades generadas por la misma (p.26). Por ello según Álvarez define diagnóstico urbano como la recopilación de datos y analizar la problemática en el tema urbano, ya sea de la ciudad para luego obtener resultados, las cuales nos permita observar la envergadura de los problemas en tiempo presente y en proyección futura lo que le podría causar.



Figura 26. Diagnóstico urbano. Recuperado de <https://www.pinterest.ca/pin/94223817183450910/>

## Densificación

Álvarez (2014) Mencionó que si bien es sabido que densificación se define como fenómeno que se inicia de la alta migración de población al área territorial investigada. La primera problemática con dicho fenómeno es lo difícil para implementar áreas de equipamientos correspondientes a esta a la siguiente generación poblacional, pues es un aumento no constante (p.31). De tal manera la cita del autor se entiende que la densificación es el aumento de la población en un determinado territorio, ya sea por la migración, por la cual es un fenómeno que implica que se aumenten los equipamientos para la población creciente, lo cual es una dificultad que no se puede abastecer a toda esta población, generando déficit de distintos equipamientos entre ellos áreas verdes.



Figura 27. Densificación. Recuperado de <https://www.buenosaires.gob.ar/noticias/una-ciudad-pensada-para-las-personas>

## **Renovación Urbana**

Álvarez (2014) Enfatizó renovación urbana se entiende como el reordenamiento de la estructura urbana de áreas que por distintas razones han dejado de lado la funcionalidad, calidad habitacional, presentan problemas en sus funciones o en las que se ha deteriorado el área libre o construido (p.32). En la cita parafraseada se refiere a que la renovación urbana se debe al reordenamiento de las zonas de la ciudad debido a las problemáticas que tiene esta por ocupación de espacio, por lo que la renovación urbana genera funcionalidad de la ciudad y presenta calidad de vida a la población.



*Figura 28. Renovación Urbana. Recuperado de <https://www.pinterest.ca/pin/491455378065889197/>*

## **Densificación Urbana**

Álvarez (2014) Determinó que densificación urbana se define como al crecimiento desordenado variado de la concentración de la población dentro de una misma área ocupada. La migración, la mala legislación, la conurbación y otros problemas impactan directamente dentro de este espacio (p.34). De manera que, según Álvarez en la cita, la densificación es el aumento desordenado de la población de la ciudad o sobre un territorio, lo cual la migración incontrolada es uno de los causantes y otros fenómenos que intervienen para que la concentración poblacional aumente constantemente sobre el suelo urbano.



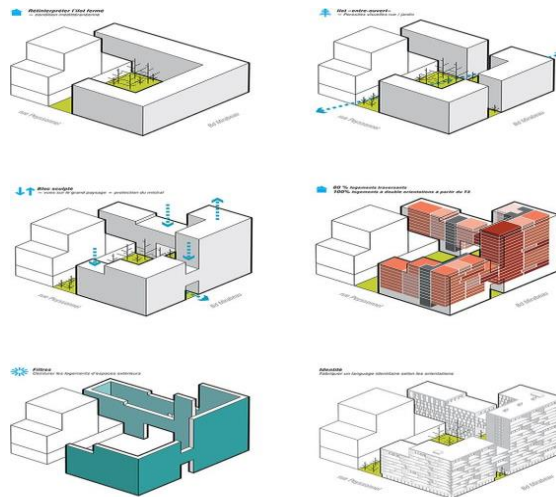


Figura 29. Densificación urbana. Recuperado de <https://www.pinterest.ca/pin/333125703667748725/>

### Recreación activa

Álvarez (2014) Definió que recreación activa es la organización de funciones dirigidas al espacio libre y al ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas, que tienen como objetivo la salubridad física y mental, para las cuales es necesario la infraestructura guiada a alojar concentraciones de población (p.35). Así mismo la cita parafraseada trata de que la recreación activa cumple la función de actividades físicas esta entre ellos los deportes, que tienen el objetivo de generar salud física y mental en las personas.



Figura 30. Recreación activa. Recuperado de <https://www.pinterest.ca/pin/816840451144665800/>

### Recreación pasiva

Álvarez (2014) Definió que recreación pasiva es el sistema de funciones y medidas dirigidas al ejercicio de acciones contemplativas, que tienen como finalidad la satisfacción escénica y la salubridad física y mental, para las cuales tan solo se necesitan infraestructuras mínimas de muy bajo impacto ambiental, tales como caminos peatonales, miradores ecoturísticos, observatorios de avifauna y elementos propios de las funciones contemplativas (p.35). Según el autor en la cita define que la recreación pasiva es el conjunto de funciones que a diferencia de la activa es de menor esfuerzo físico, de manera que se realizan funciones como paseos, lecturas, descanso, etc.



*Figura 31.* Recreación pasiva. Recuperado de <https://www.pinterest.ca/pin/816840451144665800/>

### **Áreas Naturales**

Capristan (2017) Definió que las áreas naturales son áreas resguardadas, conceptualizándose estas como áreas del territorio nacional que el gobierno ha reservado porque sus recursos ecológicos aún no han sido afectados significativamente por la acción humana. Su riqueza biológica, cultural o histórica requieren ser reservadas y reconstruidas (p.9). En el caso de la cita parafraseada se define como áreas naturales aquellas que contienen recursos ambientales, las cuales están preservadas en contra de la actividad humana de acuerdo a las alteraciones que cometen estos degradándola por la actividad industria, pero sin embargo esta contiene valor biológico, cultural e histórica en la humanidad.



*Figura 32.* Áreas naturales. Recuperado de <https://www.pinterest.ca/pin/442267625901220364/>

### **Áreas Verdes Urbanas**

Capristan (2017) Definió que áreas verdes urbanas son parques que contienen arboledas para recreación o un pequeño espacio al exterior de las residencias que sirva como disuador paisajístico (p.13). Según capristan las áreas verdes urbanas son áreas paisajísticas para las viviendas urbanas, las cuales comprenden mayor cantidad de árboles, espacios de recreación para las actividades de las personas. Pero sin embargo

también sirven para la purificación del aire del ambiente convirtiendo el espacio con características ecológicas.



*Figura 33.* Áreas verdes urbanas. Recuperado de <https://www.pinterest.ca/pin/340444053082484842/>

### **Medio Ambiente Urbano**

Capristan (2017) Argumentó frente a la orientación tradicional, que incluye a las ciudades como un área organizada por sus habitantes y las construcciones, la aplicación de las áreas verdes como un medio ambiente urbano, muestra la interrelación que existe entre la ciudad y el medio natural que constituye un soporte, aceptando como condición necesaria para sostener ciertos factores de la calidad de vida, el conseguir el equilibrio ecológico con relación a la ciudad- medio natural – hombre (p.18).Según el autor este tema es un aspecto unificador del espacio urbano con el ambiente natural el cual une la ciudad con la naturaleza, pero hoy en día no se respeta eso, ya que lo urbano empieza a predominar sobre lo natural cubriendo las áreas naturales.



*Figura 34.* Medio ambiente urbano. Recuperado de <https://n9.cl/5wdf>

### **Sostenibilidad financiera**

Capristan (2017) Consideró que gestionar los bienes y servicios públicos, es muy complejo en tanto que los beneficios y los impactos que generan su provisión afectan a la sociedad en conjunto y no pueden aislarse; por ello la sostenibilidad financiera busca concretar las acciones destinadas a la gestión sostenible de las áreas verdes (p.29).De manera que el autor considera sostenibilidad financiera se entiende de que esta resulta por la compleja gestión de los bienes y servicios ya que estos generan impactos a la sociedad,

para ello la sostenibilidad financiera pretende establecer gestión sostenible sin deteriorar las áreas verdes del medio ambiente.



Figura 35. Sostenibilidad financiera. Recuperado de <https://n9.cl/vzfw>

### **Educación ambiental**

Capristan (2017) Aseguró que la educación ambiental es la mayor parte del éxito de la gestión de los espacios verdes dependiendo en gran parte de la participación pública, por lo que es idóneo el involucramiento y compromiso de la población, siendo vital para el proceso de las áreas verdes y brinden los satisfacciones recreativos y tangibles, como factores motivantes para el éxito de los proyectos (p.30). En la cita se entiende que el autor conceptualiza la educación ambiental como el compromiso de resguardar el ecosistema de acuerdo a las enseñanzas que la población aprendió, creando participación pública y desarrollo de las áreas naturales.



Figura 36. Educación ambiental. Recuperado de <https://n9.cl/o7fg>

### **Parques públicos**

Capristan (2017) Determinó que es uno de los implementos más notorios y jerarquizados que una organización de espacios verdes, los cuales son los parques, como un lugar de socialización e integración de todas las partes involucradas, según a la dimensión y diseño de un parque, este también genera una variada gama de infraestructuras naturales, tales como captación de agua para reducir escorrentías, incrementa la beneficios del aire , limitan la contaminación de sonidos, reducen la rapidez del viento y suman valor estético,

así como generan hábitat para la fauna e incrementa la biodiversidad en la urbe (p.33). En la cita parafraseada se entiende por parque público como factor importante para la ciudad dado a sus características y funciones, como la disminución de la contaminación sonora, disminución de la velocidad del viento, purificación del aire y el valor estético en la ciudad, así como también genera hábitat para fauna e incrementa las posibilidades de vida en el ambiente urbano.



Figura 37. Parque público. Recuperado de: <http://escenariosdeportivos.com/nuestra-experiencia-en-parques-publicos/>

### **Espacios verdes públicos**

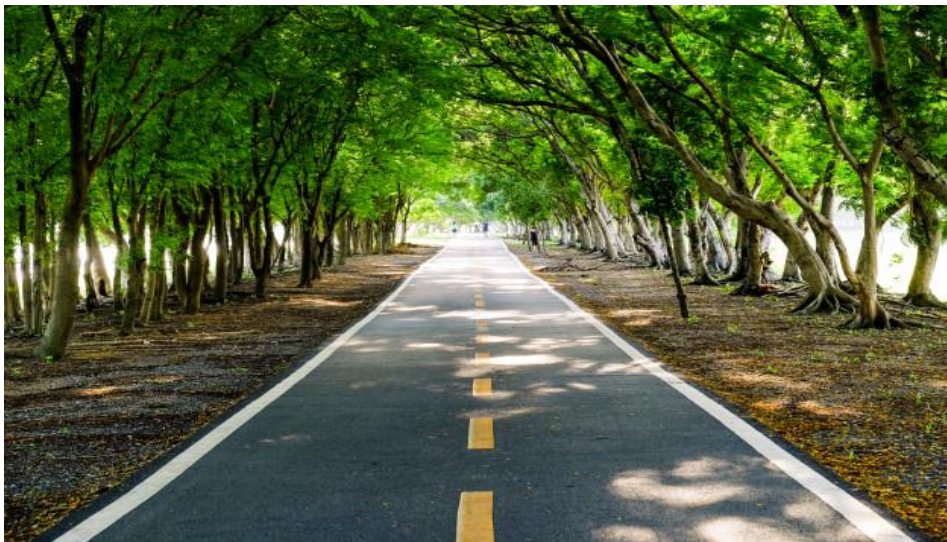
Capristan (2017) Enfatizó que las áreas verdes públicas abarcan uno de los primeros articuladores de la vida social. Son espacios de socialización, de intercambio y de unión; aceptan la variedad cultural de la sociedad circundante; y ofrecen valor simbólico, identidad y pertenencia. Los gobiernos locales generan planes y estrategias para sumar su oferta, para aumentar su conservación, para incrementar los beneficios ambientales de su equipamiento, así como para desarrollar su flujo público (p.34). Según la cita parafraseada los espacios verdes públicos son ambientes en los cuales se unen las actividades sociales permitiendo la diversidad cultural e identidad, por la cual también requieren de mantenimiento para que pueda perdurar de acuerdo a los años.



Figura 38. Espacios verdes públicos. Recuperado de: <https://guayaquil.gob.ec/Paginas/Direccion-de-Areas-Verdes.aspx>

## Árboles

Capristan (2017) Definió que el árbol es un implemento natural requerible en el entorno de la urbe, genera varias satisfacciones de orden natural, estético, contextual, funcional, social y financiero, así mismo son planeados de distintas formas por las poblaciones locales, estos se satisfacen con su existencia y lo transforman en un implemento unificado del contexto urbano, de tal manera que llega a ser en uno de los indicadores de los caracteres importantes y socioculturales de la urbe (p.34). En la cita se define el árbol como complemento importante para el paisaje urbano, ya que la población captura la imagen del ecosistema en ellos integrándolos en su entorno, de modo que el árbol genera paisaje, recreación, socialización en la población, del cual se puede decir que genera aspecto sociocultural en la ciudad.



*Figura 39. Árboles. Recuperado de: [https://www.freepik.es/fotos-premium/pasarelas-arboles-parques-publicos\\_3560173.htm](https://www.freepik.es/fotos-premium/pasarelas-arboles-parques-publicos_3560173.htm)*

### **Control de contaminación**

Capristan (2017) Enfatizó que el control de la contaminación se debe a la vegetación que ayudan a disminuir la contaminación de toda clase de problemas en las urbanizaciones, expulsan el aire contaminado, limitan los sonidos, reservan el agua, los animales u otros vegetales, retienen la luz solar y artificial, expulsan los devastados olores, disminuyen vistas desagradables y acceden el tráfico de la persona y de vehículos (p.34). Según el autor este control nace gracias a los árboles que son los más importantes disipadores de la contaminación en las ciudades, además de sus otras funciones que son de amortiguar el ruido, la luz solar, malos olores, etc.



*Figura 40.* Control de contaminación. Recuperado de: <https://www.lavanguardia.com/natural/20170701/423782795854/plantar-arboles-eliminar-co2.html>

### **Paisaje**

Capristan (2017) Definió que el paisaje está integrado de árboles que producen más funcionalidad a la arquitectura urbana., ofreciendo una mayor caracterización de las áreas, variando con la vista del entorno, generan sensación de proyección, generan espacios separados y armónicos, resguardan y crean focos de percepción visual debido a sus variadas formas, proporciones, tonalidades y sombras (p.36). En la cita parafraseada se entiende por paisaje al sistema conformado por árboles, los cuales permiten el origen de espacios generando vistas de atracción visual que rompen con el monótono contexto de las ciudades.



*Figura 41.* Paisaje. Recuperado de: <https://twenergy.com/ecologia-y-reciclaje/curiosidades/relevancia-zonas-verdes-ciudades/>

## Recreación

Capristan (2017) Determinó que la recreación son espacios lúdicos, recreación y esparcimiento; áreas para la meditación y visualización del ambiente, así mismo de que abarcan grandes ambientes, laboratorios y talleres para el análisis y desarrollo biológico y ambiental de la sociedad (...) (p.37). Según el autor la recreación son espacios de distracción en contemplación con la naturaleza, de las cuales destacan actividades como talleres espacios de educación y ecología de la ciudadanía.



Figura 42. Recreación Recuperado de: <https://opciondenoticias.com.ar/el-gobierno-municipal-pone-en-condiciones-espacios-verdes-publicos/>

## Urbanización neoliberal

Soto (2015) Definió que el neoliberalismo se distingue por generar el libre albedrio económico y los recursos de las naciones por medio una baja intervención del gobierno, y a su vez genera la empleabilidad de cambios en los parámetros para que el comercio se posicione en todos las zonas económicas, así mismo la unión de capitales e industrias (p.138). En la cita parafraseada la urbanización neoliberal se entiende como la intervención del gobierno para hacer que la población se establezca bajo reformas, mercados e industrias que contaminan el ambiente.



Figura 43 Urbanización neoliberal. Recuperado de: <https://www.alainet.org/es/articulo/182109>



## Urbanización sustentable

Soto (2015) Manifestó que la sustentabilidad tiene como base el avance socioeconómico en equilibrio con la protección de los beneficios ambientales. Lo ambiental puede ser débil ante este avance; ya que, como consecuencia, ésta se dé construye o disminuye según el consumo informal y desmedido de los recursos de los ambientes (p.140). Según la cita de Soto define que la urbanización sustentable es aquella que puede sostenerse en cuanto al desarrollo socioeconómico con para la preservación de los recursos ambientales.



Figura 44. Urbanización sustentable. Recuperado de: [https://www.construmatica.com/construpedia/Urbanismo\\_Sostenible](https://www.construmatica.com/construpedia/Urbanismo_Sostenible)

## Dimensión económica

Soto (2015) Sustentó que la dimensión económica se basa a que las urbes se crearon por medio de la socialización de las poblaciones al tener gran cantidad de sus áreas agrícolas, lo que generó la compra-venta de productos; en ese contexto se obtuvo la generación de intereses situadas en la comercialización por el ego de tener una mayor ganancia financiera por medio de una inversión reducida. El desarrollo crea el fomento de la urbe o ciudad situada en la economía en tanto tienda a permitir el incremento del comercio y la industria, constituyendo el aumento urbano de manera importante sin valorar urbanamente el suelo de la ciudad como un beneficio ambiental (p.143) Asimismo el autor se refiere como dimensión económica a los recursos financieros de la familia por la cual en lo rural estas familias se sostienen económicamente mediante sus productos agrícolas, y a la vez generar más economía por las cuales trasladan estos a la ciudad aglomerando a mas compradores, industrias y promoviendo el crecimiento urbano en las ciudades.



Figura 45. Dimensión económica. Recuperado de: <https://www.elcampesino.co/radio-mundo-rural-bajon-economico-campo-colombiano/>

### **Visión ambiental**

Soto (2015) Mencionó que en cuanto a la percepción ambiental, los beneficios ambientales no han sido visualizados como implementos requeribles para la persona; en el crecimiento de las urbes como efecto del descubrimiento del agro el espacio se reservó una fuente de productos, tanto para los pobladores como a los comercios, sobre todo para cuando aumenten las urbes y crezca la población (p.143) El autor en la cita parafraseada nos da a entender que la percepción de la población en lo ambiental está desapareciendo gracias al comercio, industria, negocios que cada vez se expanden y desaparecen el enfoque ambiental del territorio incluyendo a la población a un entorno cubierto de insumos, comercios e industrias.

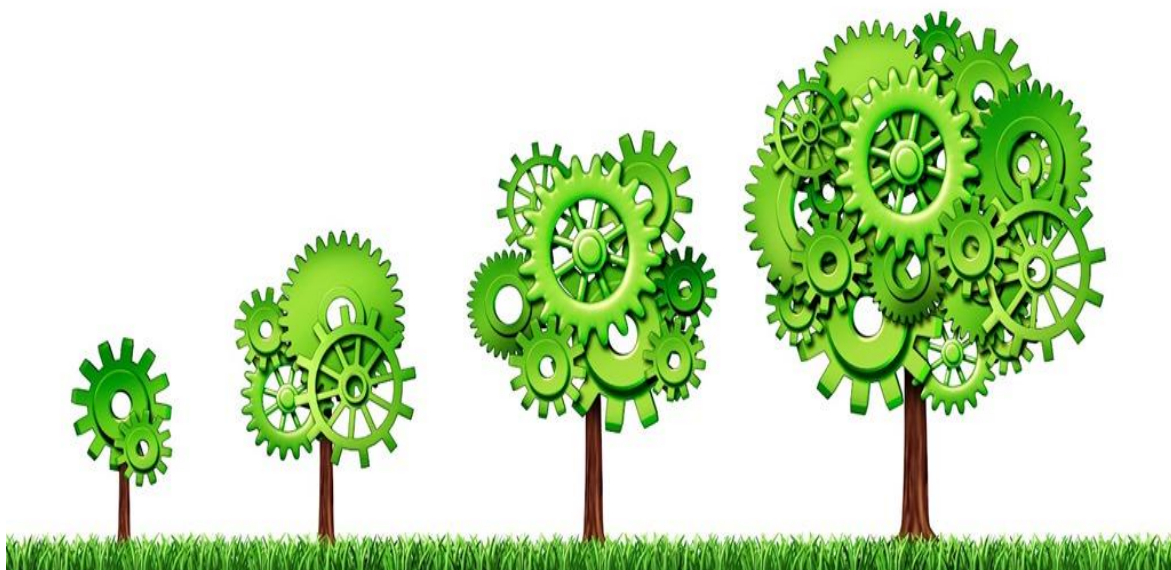


Figura 46. Visión ambiental. Recuperado de: <https://stbdeacero.com/2015/12/10/como-aprovechar-los-beneficios-de-la-economia-verde/>

### **Perspectiva sustentable**

Soto (2015) Explicó que la perspectiva de la sustentabilidad tiene como base la estimulación de los gobernantes por medio de un área expansión urbana con la reducción de deterioro en los recursos ambientales, que permita una armonía entre los aspectos económicos, sociales y naturales, dado que se desarrolle un consumo equilibrado de los recursos y genere una reducción de desechos (p.144) En la cita parafraseada se da a entender que la perspectiva sustentable esta aproximada a la decisión de los gobernantes, ya que estos son aquellos que establecen planes para mejorar el territorio tanto urbano como ambiental, generando armonía social y natural de tal manera que se adquiriera un mínimo de problemas.



*Figura 47.* Perspectiva sustentable. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/915020/hacia-una-vision-del-diseno-urbano-sustentable-ciudades-para-la-naturaleza>

### **Socio ecosistemas**

Pereira (2015) Mencionó que los ecosistemas y la sociedad está definido por varios autores como un sistema de humanos y naturaleza conformado por una unidad biofísica (p.69). Según el autor en la cita se refiere a socio ecosistema como una organización de personas y naturaleza incluido en una biodiversidad que permita la vida ecológica y de la población y la libertad en sus actividades.



Figura 48. Socio ecosistemas. Recuperado de: <https://www.iies.unam.mx/sobre-sistemas-ecosistemas-y-socioecosistemas-1/>

### **Cambio Climático**

Pereira (2015) Argumentó que algunas de las investigaciones se enmarcan en los temas relacionado con el Cambio climático, sin embargo, no se desarrolla de manera específica la relación y/o afectación de las áreas verdes urbanas con esta problemática. Conceptualmente, el cambio global climático es conceptualizado como el impacto de las actividades humanas sobre el sistema climático (p.69). Según el autor menciona que el cambio climático es la variación climática desordenada, generada por las constantes actividades humanas que degradan el ecosistema, asimismo estas actividades traen consigo el establecimiento de industrias, comercios, entre otros, que no aportan con el cambio climático.



Figura 49. Cambio climático. Recuperado de: <https://www.roigsat.com/es/efectos-a-corto-plazo-cambio-climatico/>

## **Ecología en la ciudad**

Pereira (2015) Definió que la ecología en la ciudad se enfoca en estudios al contexto físico, suelos, flora, de las ciudades. Algunos autores lo centran primordialmente en el diseño de la construcción eficiente de la energía, logística sostenible y proporcionar habitantes con sano y funcionando entornos verdes urbanas (p.70) Asimismo la ecología en la ciudad se entiende como el impacto ecológico en los espacios y entorno físico conformado por la flora, que a su vez se concentra de edificaciones de carácter ecológico y tecnológicamente ambiental, generando comodidad y salubridad a los habitantes de la ciudad.



*Figura 50.* Ecología de la ciudad. Recuperado de: <https://www.innaturale.com/es/ecologia-en-la-ciudad-los-cultivos-urbanos-difunden-el-amor-por-el-concepto-organico/>

## **Gestión áreas verdes urbanas**

Pereira (2015) Enfatizó que la organización de las áreas verdes se define como la planificación y administración de las áreas verdes urbanas por parte de organizaciones sociales, grupos de personas e instituciones. Esta gestión, integra a variedades de actores, entre ellos los gobiernos locales, los cuales necesitan y deben articularse con la comunidad para un adecuado proceso de toma de decisiones (p.71). En la cita parafraseada el autor da a entender como gestión de áreas verdes urbanas como la planificación de las organizaciones y gobiernos, los cuales son también encargados de administrar las áreas verdes y las posibles problemáticas.



*Figura 51.* Cambio climático. Recuperado de: <https://n9.cl/r1tm>

## Infraestructuras verdes

Pereira (2015) Enfatizó que las infraestructuras verdes dentro de las referencias consultadas, la finalidad está incluido a aquellas estructuras edificadas para mejorar el sistema de espacios verdes urbanos como una entidad coherente de planificación (p.71). Según el autor la infraestructura verde es el sistema elementos ecológicos que está relacionado con estructuras edificadas para el sistema de espacios verdes, para mejorar y desarrollar la ciudad.



Figura 52. Infraestructuras verdes. Recuperado de: <http://www.doyoucity.com/proyectos/entrada/6259>

## Metabolismo urbano

Pereira (2015) Argumentó que el metabolismo urbano es la consideración de la ciudad como un sistema abierto, en donde ingresan insumos materiales y energéticos externos provenientes de otros organismos como los agrícolas que se emplean para la satisfacción de las necesidades básicas de consumo y a su vez de producción. (p.72). Según el autor el metabolismo urbano es la serie de modificación de la ciudad como sistema abierto donde se introducen los insumos y materiales energéticos y otros sistemas agrícolas para las personas, que se utilizan para la satisfacción de las necesidades básicas de la población, obteniendo que la población se transforme y crezca en densidad en un ritmo acelerado, ya sea por la migración o por el crecimiento vegetativo.



Figura 53. Metabolismo urbano. Recuperado de: <https://n9.cl/hwp7>

## **Sostenibilidad – ciudad sostenible**

Pereira (2015) argumentó que son características como la cantidad de espacio público por habitante, parques públicos, áreas recreativas y otros factores de importancia, se establecen para calificar la sostenibilidad urbana y de esta forma, ser territorios habitables, placenteros y estéticos para los habitantes urbanos (p.73). Según la cita refiere a sostenibilidad – ciudad sostenible como la interacción de la población con el tema ambiental, ya sea de parques públicos, espacios sociales de recreación, espacios donde se genera la satisfacción de la población.



*Figura 54.* Ciudad sostenible. Recuperado de: <https://n9.cl/y7bk>

## **Ordenamiento del territorio**

Pereira (2015) Referenció a una re-estructuración de parques urbanos: teniendo en cuenta que la evaluación de acuerdo con la clasificación de los parques urbanos en la localidad, algunos de estos no cuentan con las características que definen la tipología. Haciéndose indispensable realizar una revisión de cada una de las tipologías de los parques, si estas cumplen o no con los lineamientos de diseño, de características y componentes ambientales desde un punto eco sistémico (p.171). Según el autor es el ordenamiento de los espacios verdes determinando la tipología las clases para cada tipo de localidad, ciudad en general y la verificación de que si se rigen a los criterios de diseño relacionándolo con la población y la cantidad de área.



*Figura 55.* Ordenamiento de territorio. Recuperado de: <https://n9.cl/lxo8>

## 1.5. Marco Análogo

### 1.5.1. Casos exitosos Internacionales

#### Proyecto: (1)8 BIG HOUSE

**Ubicación:** Copenhague, Dinamarca

**Arquitectos:** BIG – Bjarke Ingels Group

**Año Construcción:** 2010

**Altura:** 10 plantas

**Área Construida:** 61 000 m<sup>2</sup>, 476 viviendas

Este gran proceso de uso variado contempla 61,000 metros cuadrados edificados aplicados en variadas funciones. Con alrededor de 10,000 metros cuadrados aplicados entre retail y oficinas (el resto es uso residencial), este proceso de edificación figura como el comienzo privado más grande jamás edificado en toda Dinamarca. Encargado el año 2006, este conjunto residencial tiene por finalidad darle vida al sector sur de Orestad. Muy distinto al bloque de viviendas tradicional, la 8 House80 unifica todos los componentes de la vida urbana en una sola construcción a través de diferentes niveles que coexisten, creando generalmente un vecindario donde la vida en suburbio que es igual a la vida que se desarrolla en la ciudad, donde construcciones de vivienda y oficinas coexisten.



Figura 56. Big house. Recuperado de: <https://n9.cl/lxo8>



**Proyecto:** Viviendas y Equipamiento Mirador.

**Localización:** Sanchinarro, Madrid, España.

**Año:** 2001 – 2005.

**Autor:** MVRDV

**Cliente:** EMV del Ayuntamiento de Madrid.

**Programa:** 18300 m2 de Vivienda (156 departamentos) y una plaza elevada.

Presupuesto: 10 millones de Euros.

La propuesta genera la arquitectura residencial en el nuevo contexto la ciudad y sus territorios colindantes. El cielo plaza semi-público es fácilmente accesible con una conexión directa en ascensor desde la plaza que rodea la construcción.

Este espacio público construido está rodeado por variados barrios, una gran cantidad de tipos de viviendas compactas integrando diferentes grupos sociales y estilos de vida. En diferencia con las otras edificaciones de repetición producida de la casa familiar estándar, estas unidades de vivienda se integran en pequeños bloques que se superponen y unidas, crean un supe bloque de sociedad imponente.

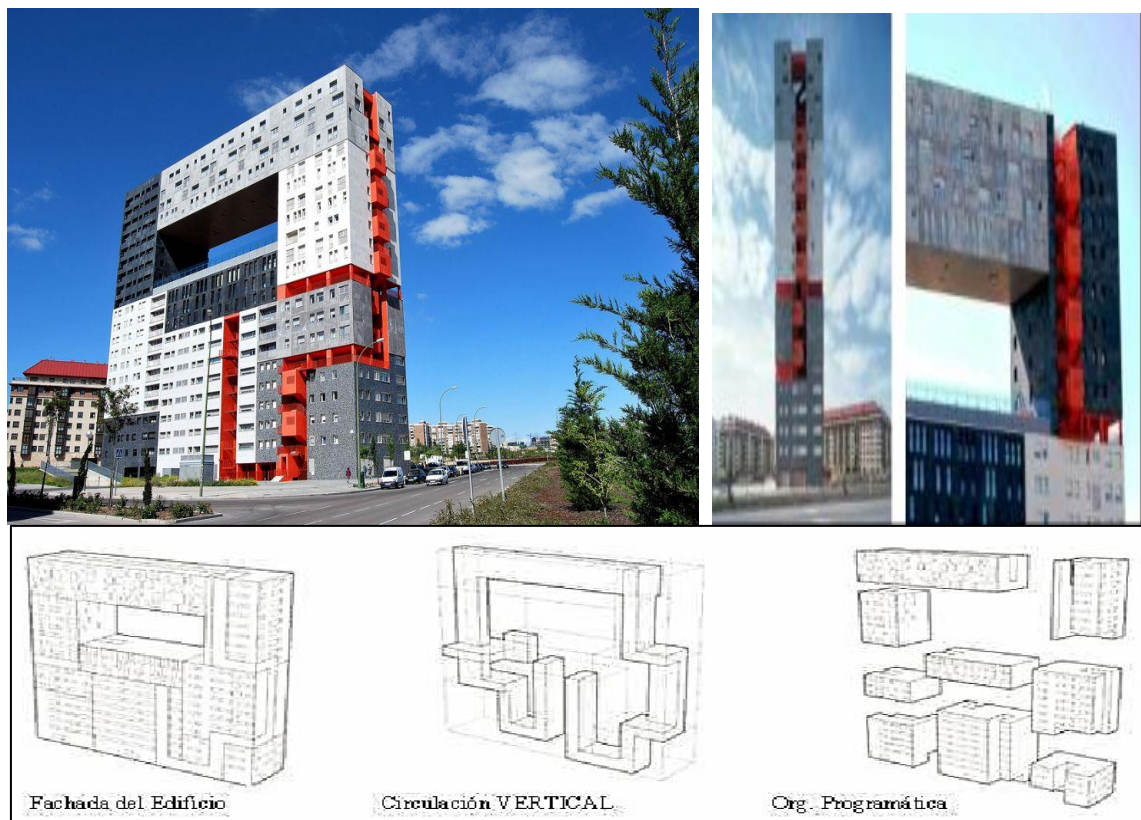


Imagen 57: conjunto residencial el mirador

Fuente: recuperado de <https://n9.cl/q13c>

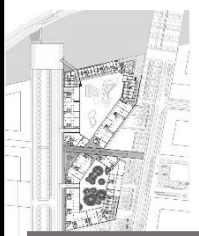
**EDIFICIO MIRADOR (MADRID-ESPAÑA)**

Proyecto: Viviendas y Equipamiento mirador.  
 Localización: Sanchinarro, Madrid, España.  
 Año: 2001 – 2005.  
 Autor: MVRDV  
 Cliente: EMV del Ayuntamiento de Madrid.  
 Programa: 18300 m2 de Vivienda (156 departamentos) y una plaza elevada.  
 Presupuesto: 10 millones de Euros

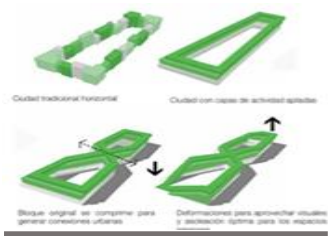
**Casos Exitosos**

**8 BIG HOUSE**

Ubicación: Copenhague, Dinamarca  
 Arquitectos: BIG – Bjarke Ingels Group  
 Año Construcción: 2010  
 Altura: 10 plantas  
 Área Construida: 61 000 m2, 476 viviendas



PLANO GENERAL



ASPECTO FORMAL



Edificio: Partes y relaciones

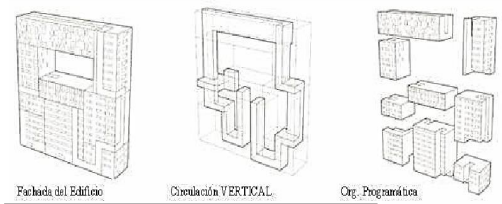
Escala Perceptual



PERSPECTIVA Y CORTE



ASPECTO FORMAL



Fachada del Edificio

Circulación VERTICAL

Org. Programática

**ESTRUCTURACIÓN**



ESTRUCTURA DE ACERO MONTADA EN OBRA  
 ESTRUCTURA INDEPENDIENTE DE Hª/CERRIE CON MAMPOSTERÍA DE LADRILLO HUECO CERÁMICO

ESTRUCTURA DE ACERO MONTADA EN OBRA  
 ESTRUCTURA INDEPENDIENTE Hª Aº CERRIE CON MAMPOSTERÍA DE LADRILLO HUECO CERÁMICO



**NUCLEOS DE CIRCULACIÓN**

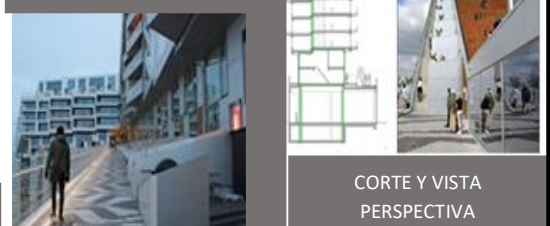


Miradores intermedios que surgen con el cambio de dirección de las escaleras



MODULACIÓN

**ESPACIALIDAD DE CONJUNTO**



CORTE Y VISTA PERSPECTIVA

Imagen 58: resumen de caso 1  
 Fuente: propia

### 1.5.2. Casos Exitosos Nacionales Conjunto Residencial San Felipe

**Ubicación:** Lima, Perú

**Arquitectos:** Enrique Ciriani

**Año Construcción:** 1966

**Altura:** 14 plantas

**Área Construida:** 33 600 m

La Residencial es una isla de paz en el distrito de Jesús María. A cuarenta años de su edificación, enclavada en una ciudad congestionada, bulliciosa y cada vez más complicada, se califica cada vez más la decisión de entonces, que permite a 1600 familias de la clase media, distribuidas en 33 edificios, disfrutar de una alta calidad de vida no solo viviendo en un hábitat digna, sino también gozando de los servicios indispensables que la complementan, de áreas verdes arboladas y generosas que la integran a la naturaleza y, libre de tránsito vehicular interno, sin padecer conflicto, ruido cercano ni aire contaminante inmediata.

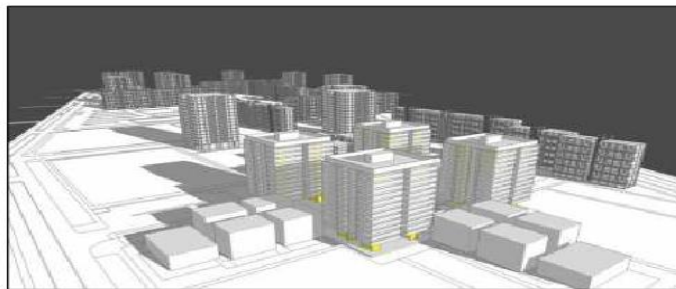


Imagen 59: 3d san Felipe. recuperado de <https://n9.cl/q13c>

A diferencia de las unidades vecinales que la siguieron, solucionadas con densidad media a base de edificios de vivienda de 4 ó 5 ni resumen de caso 1

veles, el diseño de la Residencial San Felipe apostó por un mejor desarrollo del terreno con construcciones de mayor altura, la mayor cantidad de ellos de 15 pisos. Sin embargo, como en aquellas unidades, acompañando la vivienda con los servicios de primera necesidad, adecuados a la cantidad de su población



Imagen 60: residencial san Felipe recuperado de <https://n9.cl/q12c>

**Proyecto:** Conjunto Habitacional La Muralla

**Arquitecto:** Luis Jiménez Campos

**Ubicación:** Cruce de Jr. Ancash con Jr. Lampa, en el distrito de Cercado de Lima.

**Cantidad de viviendas:** 71.

**Área de las viviendas:** 85 y 90m<sup>2</sup>.

**Número de dormitorios:** 3 a 5.

**Área del terreno:** 6,290.59 m<sup>2</sup>

Fue conocida como la manzana “El Rastro” y “La Soledad”, localizada a una cuadra del Convento de San Francisco; en la Av. Ancash al costado del río Rímac. Texto reseña histórica Conjunto Habitacional la Muralla Fuente: Arquitecto, Luis Jiménez Campos Se desarrolló el proyecto oficialmente como “Proyecto de renovación urbana de la manzana “Rastro de San Francisco”, generada por la Municipalidad de Lima Metropolitana a través de la Empresa Inmobiliaria de Lima (EMILIMA).

La propuesta se comienza sobre un área de 5,399.84 m<sup>2</sup>; en esta se planifican una serie de bloques de vivienda unifamiliar, así como áreas de esparcimiento y de recreación.

Se procesó con la participación de los pobladores quienes lo habitarían terminando el proyecto. La perspectiva para que los mismos propietarios lo construyeran fue que uno mismo los construye lo cuida en mayor magnitud y generalmente lo conserva en el paso del tiempo.



Imagen 61: conjunto La Muralla  
Fuente: recuperado de <https://n9.cl/q12c>

## Residencial San Felipe

Conjunto Residencial San Felipe  
Ubicación: Lima, Perú  
Arquitectos: Enrique Ciriani  
Año Construcción: 1966  
Altura: 14 plantas  
Área Construida: 33 600 m

## Casos Exitosos

### LA MURALLA

Proyecto: Conjunto Habitacional La Muralla  
Arquitecto: Luis Jiménez Campos  
Ubicación: Cruce de Jr. Ancash con Jr. Lampa, en el distrito de Cercado de Lima.  
Cantidad de viviendas: 71.  
Área de las viviendas: 85 y 90m<sup>2</sup>.

#### UBICACIÓN GEOGRÁFICA



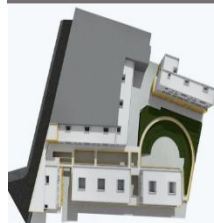
Vista isométrica

#### TIPOLOGÍA DEL CONJUNTO

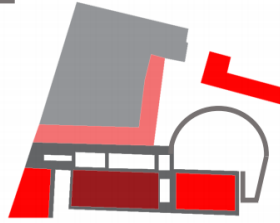


PLANO CIRCULACION

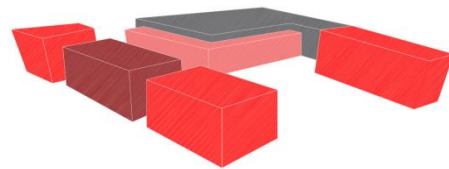
CIRCULACIÓN Y EVACUACIÓN



VISTA DE PLANTA



ZONIFICACION



VOLUMETRIA



UBICACION

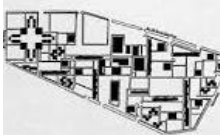


ORGANIZACION

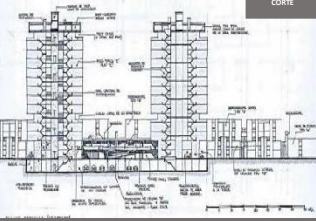


PLANO DE BLOQUE

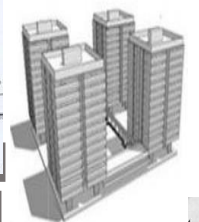
LLENOS Y VACIOS DEL CONJUNTO RESIDENCIAL:  
FORMAS DE COLOR NEGRO SON LAS EDIFICACIONES Y LOS VACIOS DE COLOR CONTRAPUESTO



ELEVACIONES



VISTA DE AGORA



VISTA CIRCULACION



Imagen 62: resumen de conjunto La Muralla  
Fuente: recuperado de <https://n9.cl/q12c>

## **1.6. Formulación del problema**

¿Qué características tiene un conjunto residencial en el contexto urbano?

## **1.7. Justificación de estudio**

### **Justificación teórica**

Se investiga con importancia, facilitar una información que sirva de guía para la investigación sobre los conjuntos residenciales. De tal manera dar a comprender que, por medio de estas investigaciones y autores, se encuentran argumentos y textos, así como también los conceptos, definiciones, tipologías y características de proyectos similares. Asimismo, integrar a nuevas investigaciones, que puedan corroborar la investigación, con bases fundamentales que incluyan casos de proyectos ejecutados desde el inicio, junto con el proceso o desarrollo, hasta el término de ejecución. En conclusión, la justificación teórica es la recopilación de todos los análisis que se relacionan con el proyecto.

### **Justificación práctica**

Se realiza una justificación en el ámbito práctico porque existe déficit de viviendas en el lugar de análisis en el sector en la urb. Las Flores del distrito de San Juan de Lurigancho. En vista de haber observado los periodos de análisis integral y de identificación de riesgos, debido a la recolección de datos, la cual ayuda a resolver un problema o por lo menos, propone estrategias que al aplicarse contribuirían a resolverlo, para ello se realiza un breve desarrollo del proceso constructivo del proyecto mediante a los planos, estructuración del proyecto y programación de áreas que la población necesite según el área por habitante y áreas verdes que se necesite en un proyecto.

### **Justificación social**

Se hace una justificación en el ámbito social ya que los grandes beneficiarios con la planificación de conjuntos residenciales son los pobladores de la urbanización Las Flores del Distrito de San Juan de Lurigancho, así como también urbanizaciones aledañas, de tal manera obtener una mejor integración social y una buena organización, que cumpla la visión de llegar a lo que se pretende lograr mejorar la calidad de vida y reducir la el desorden y déficit de viviendas. Además de la integración de las personas se logra una mejor calidad de vida de los habitantes de la urbanización San Juan de Lurigancho.

### **Justificación metodológica**

Para alcanzar los objetivos del proyecto de investigación se acude al uso del método científico, usando el procesamiento como técnica de investigación como ficha de observación, para determinar si el déficit de viviendas considerablemente afecta a la

población del sector, Así como también observar las características, función, estado, aspecto formal

## **1.8. Objetivos**

### **Objetivo general**

Elaborar una propuesta urbana arquitectónica de Conjunto Residencial en la urbanización Las Flores- San Juan de Lurigancho, que busca solucionar el problema del déficit y ordenamiento de vivienda

### **Objetivos específicos**

- a. analizar el entorno y contexto de la urbanización Las Flores- San Juan de Lurigancho.
- b. analizar tipologías de vivienda que alcancen un buen nivel de desarrollo en términos de espacio función y forma.
- c. analizar los tipos de organización de residenciales en términos de aspectos espaciales y formales.
- d. investigar el déficit cualitativo de vivienda resaltando la iluminación y ventilación natural de todos los ambientes.

## **II. MÉTODO**



## **2.1. Según el diseño de la investigación**

La metodología de la investigación se ha realizado bajo el siguiente proceso:

- Recopilación de información (referencias internacionales y nacionales)
- Investigación de la información (definir las conclusiones parciales de cada dato obtenido)
- Incluir conclusiones obtenidas (en base a la información obtenida se propone replicar el proceso)

La presente es una investigación del tipo descriptivo, pues tiene como objetivo la recopilación de información sobre el objeto de estudio, en este caso el conjunto residencial como ordenador espacial; mediante el análisis del entorno actual del Distrito de San Juan de Lurigancho, en la urbanización Las Flores en donde se determinará el desarrollo del mismo proyecto en el contexto urbano inmediato en el cual estará emplazado.

### **Según el carácter de investigación**

la investigación es de enfoque cualitativo dado que los autores Hernández, Fernández y Baptista (2014) el enfoque cualitativo busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información, mientras que el enfoque cuantitativo pretende “acotar” intencionalmente la información (medir con precisión las variables del estudio, tener “foco”(p.10) En la cita los autores comparan el enfoque cualitativo con el cuantitativo, del cual la diferencia es que el cualitativo se aplica la recolección de características, datos, información.

### **Según la finalidad de la investigación**

La investigación es aplicada por que según el autor Gálvez (2014) redacta que en la presente investigación en ninguna etapa de la misma se ha manipulado algún tipo de variables. (p.31) teniendo en cuenta la cita planteada el diseño es aplicado, dado que la investigación que se plantea en ninguno de los tiempos o pautas del estudio no se logra manipular o modificar algún tipo de sus variables o categorías.

### **Según la profundidad de la investigación**

La investigación tiene un alcance descriptivo, ya que de acuerdo con el autor Hernández, Fernández y Baptista (2014) definió que se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas (p.91)

de tal manera los autores redactan que el alcance es explicativo por cuando se pretende examinar el problema, lo cual es una revisión referencial de guías no investigadas relacionadas al tema de estudio, de manera que estas guías describan la problemática.

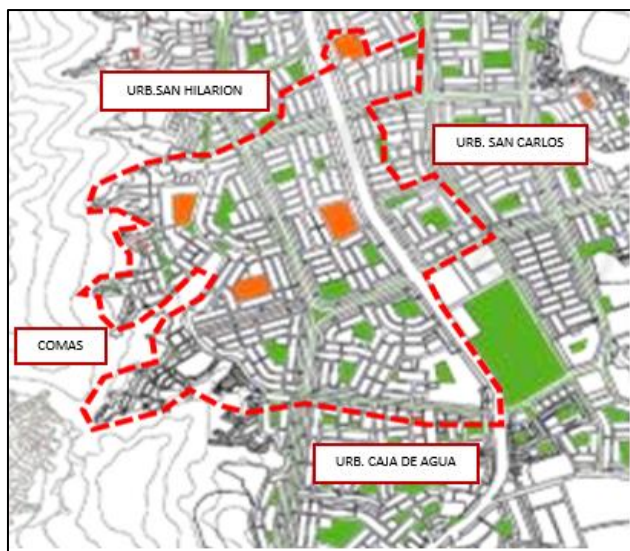
### **Según el diseño de la investigación**

Asimismo, el diseño es fenomenológico dado a que los autores Hernández, Fernández y Baptista (2014). Argumentaron que en la fenomenología los científicos analizan directamente las unidades o declaraciones de la población y sus hogares, más que abstraerlas para generar un modelo basado en sus interpretaciones como en la teoría fundamentada. (p.493) Así mismo los autores en la cita enfatizan que es de diseño fenomenológico debido que la investigación se basa en declaraciones de la población y el entorno en que vive.

### **2.2. Escenario de estudio**

En cuanto al escenario de estudio según Cerda (1993) enfatiza que, no es otra cosa que la descripción y el análisis detallado de un grupo de personas que conviven socialmente en un lugar geográfico determinado (p.90). el autor refiere a escenario de estudio como al lugar geográfico en el cual se realizará la investigación y se recopilará información.

Así mismo, el escenario de estudio se encuentra situado en el departamento de lima, provincia de lima, en el distrito de San Juan de Lurigancho. sector de la urbanización la flores.



*Figura. 63.* escenario de estudio  
Fuente: propia.

## Límites

N: urbanización San Hilarión

E: Distrito de Comas

S: Urbanización San Carlos

O: Urbanización Caja de Agua

## Ubicación del proyecto:

Urb. Las Flores (Alt. Cuadra 10 de la Av. Las Flores y av. Canto grande)

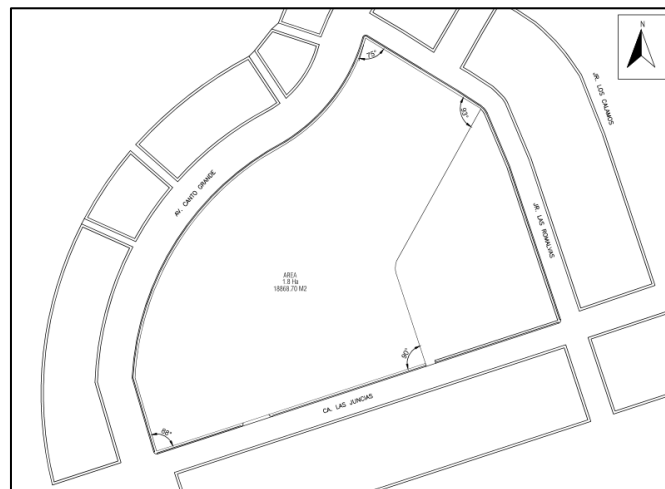


Figura. 64. ubicación del proyecto

Fuente: propia.

- 1) Frente: Av. canto grande
- 2) Derecha: Jr. Las Romalvas
- 3) Izquierda: Jr. Las Juncias

## 2.3. Participantes

En cuanto a los participantes del estudio se considerará en el actual estudio una población de análisis a 1 Arquitecto que mediante la entrevista dará su punto de vista de las preguntas relacionadas a la subcategoría confort ambiental.

## Muestra

- 1 Arquitecto

## Muestreo

Se manifiesta un muestreo no probabilístico, en consecuencia, la técnica de muestreo usada es muestreo por conveniencia y criterial del investigador, la entrevista será a personas expertos en el tema.

#### 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos corroboraran en cuanto a la investigación de manera que la categoría se pueda medir rápida y eficazmente.

Tabla 3

*Tabla de técnicas e instrumentos*

CATEGORÍA	TÉCNICA	INSTRUMENTO
	Análisis documental	Ficha documental
Conjunto Residencial	entrevista	Guía de entrevista

*Nota: Elaboración propia*

#### **Instrumentos**

Gil (2016) argumentó que son los recursos técnicos usados para lograr colocar y apuntar información como, por ejemplo: entrevistas, encuestas, lista de cotejo, etc., escogiendo el instrumento que más se adecue a su estudio propuesto para su validez y fiabilidad (p. 11). En cuanto a la cita el autor se refiere a los instrumentos como el medio para poder anotar la información que se obtenga de la investigación, para luego ser validado por los expertos.

#### **Ficha documental**

En cuanto a la ficha documental se recolectará la información de antecedentes y documentos de investigaciones que se relacionan con el proyecto, así mismo esta ficha ordena los posibles títulos, tipos, organización del tema del proyecto.

Tabla 4  
*Ficha documental*

CATEGORÍA:	
SUB CATEGORÍA:	
INDICADORES	
1.	2.
3.	4.

### **Guía de entrevista**

Ñaupas (2014) definió que es una herramienta a emplear en la entrevista y abarca de una hoja a varias hojas en el cual están anotadas las preguntas para el entrevistado (p. 58). Según la cita esta herramienta es muy útil para la recolección de datos, el entrevistado nos brinda criterios, argumentos, puntos de vista sobre un determinado título de análisis de investigación.

### **Entrevista**

Ñaupas (2014) argumentó que es una comunicación profesional y técnica entre dos usuarios sobre un conjunto de preguntas de manera verbal y libre, empleando una guía o lista, la cual se relaciona esta entrevista al tipo de investigación cualitativa (p. 54). Según la cita el autor define que es una interacción entre el entrevistador y el entrevistado de manera deliberada para obtener información para el proceso de desarrollo de la investigación.

Tabla 5  
*Guía de entrevista*

<b>GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>	
<b>Título:</b> “ ”	<b>Autor:</b>
Entrevistador (E)	:
Entrevistado (P)	:
Ocupación del entrevistado	:
Fecha	:
Hora de inicio	:
Hora de finalización	:
Lugar de entrevista o medio de comunicación	:
<b>PREGUNTAS</b>	
<b>TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS</b>	
SUB CATEGORÍA:	
INDICADOR 1:	
<del>Est</del>	Arq:
<del>Est</del>	Arq:
<del>Est</del>	Arq:
<del>Est</del>	Arq:
INDICADOR 2:	
<del>Est</del>	Arq:
<del>Est</del>	Arq:
<del>Est</del>	Arq:
INDICADOR 3:	
<del>Est</del>	Arq:
<del>Est</del>	Arq:
<del>Est</del>	Arq:

## Ficha técnica

García (2005) determinó que la ficha técnica se genera por medio de una de tabla resumen, las particularidades primordiales del análisis se desarrollada por medio de una encuesta, como, por ejemplo: la población, el lugar, la fecha, la tabulación, los resultados, la muestra, tamaño de la muestra, la dispersión y el nivel de confianza trabajado (p. 127). Según la cita este es la relación de los datos del instrumento, asimismo en este se recolectan los datos con los títulos de las categorías que tipo de análisis, etc.

Tabla 6  
*Ficha técnica categoría tipos de vivienda*

<b>FICHA TÉCNICA</b>	
<b>Categoría</b>	Conjunto residencial
<b>Subcategoría</b>	Tipos de viviendas
<b>Técnica</b>	Análisis documental
<b>Instrumento</b>	Ficha de análisis documental
<b>Nombre</b>	Ficha de análisis documental para describir los tipos de vivienda
<b>Autor</b>	Dueñas Palomino Scott
<b>Año</b>	2020
<b>Extensión</b>	Una ficha de Análisis documental
<b>Correspondencia</b>	Se recopilará información de diferentes textos o referencias, trabajos previos, antecedentes
<b>Puntuación</b>	
<b>Duración</b>	
<b>Aplicación</b>	
<b>Administración</b>	Solo una vez

Tabla 7  
*Ficha técnica categoría tipos de organización*

<b>FICHA TÉCNICA</b>	
<b>Categoría</b>	Conjunto residencial
<b>Subcategoría</b>	Tipos de organization
<b>Técnica</b>	Análisis documental
<b>Instrumento</b>	Ficha de análisis documental
<b>Nombre</b>	Ficha de análisis documental para describir los tipos de organización
<b>Autor</b>	Dueñas Palomino Scott
<b>Año</b>	2020
<b>Extensión</b>	Una ficha de Análisis documental
<b>Correspondencia</b>	Se recopilará información de diferentes textos o referencias, trabajos previos, antecedentes
<b>Puntuación</b>	
<b>Duración</b>	
<b>Aplicación</b>	
<b>Administración</b>	Solo una vez

Tabla 8  
*Ficha técnica de categoría de confort ambiental*

<b>FICHA TÉCNICA</b>	
<b>Categoría</b>	Conjunto residencial
<b>Subcategoría</b>	Confort ambiental
<b>Técnica</b>	Entrevista
<b>Instrumento</b>	Guía de entrevista semiestructurada
<b>Nombre</b>	Guía de entrevista para determinar las condiciones de confort por medio de la ventilación e iluminación
<b>Autor</b>	Dueñas Palomino Scott
<b>Año</b>	2020
<b>Extensión</b>	Consta de 6 ítems
<b>Correspondencia</b>	Los ítems del instrumento son 3 preguntas por cada indicador que son 6
<b>Puntuación</b>	
<b>Duración</b>	0:11:16 minutos como máximo los dos indicadores.
<b>Aplicación</b>	1 arquitecto
<b>Administración</b>	Una sola vez

### **Validación**

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2019) argumentaron que para ser válido un instrumento se tiene que determinar su contenido, el criterio y su organización, por medio de la valoración de especialistas en la materia; existen varios métodos para su confiabilidad como el método de test-retest, coeficiente de alfa de Cronbach u otros (p. 205).

Tabla 9  
*Validación de expertos*

<b>Experto 1</b>	<b>Experto 2</b>	<b>Experto 3</b>
Dr. Arq. Cubas Aliga Harry	MsC. Arq. Pedro Chávez Prado	Dr. Arq. Teddy Esteves Saldaña



## **2.5. Procedimiento**

primeramente se resalto la problemática de la de conjunto residencial, antecedentes, el marco teórico, marco conceptual así como la formulación del problema, justificación, objetivos, tipo de investigación y la técnica e instrumento de medición, de tal manera que se realizó el uso de las referidas técnicas con correspondencia a nuestros indicadores propuestos, por tanto se nombraron en participantes; los informes recopilados de diferentes textos o referencias, trabajos previos, antecedentes y lugares para desarrollar los objetivos, asimismo la formulación del instrumento de medición y, en consecuencia facilitara la recolección de información de fuentes principales para analizar y detallar el estado actual de los servicios de vivienda para la implementación de un conjunto residencial.

## **2.6. Método de análisis de datos**

Se realizará fichas que describen mediante un análisis documental que consiste en la reserva de diversos datos, referencias y de opinión incluidos en documentos, registros, estudios ya efectuados acerca del conjunto residencial y escritos relacionados con la realidad local a estudiar y analizar.

## **2.7. Aspectos Éticos**

La información que se ha recopilado en el entorno tienen aspectos comunes de lo que se recoleccionará, y se han tomado en cuenta salvaguardar y proteger las identidades de los pobladores dado que los resultados adquiridos son recoleccionadas de manera técnica y profesional y está enmarcado para empezar el proyecto de investigación.

Por lo consiguiente, los resultados adquiridos no serán manipuladas o adulteradas, y que no se presente como plagio de otras investigaciones y que pueda tener un uso adecuado para posteriores proyectos de investigación.

### **III. RESULTADOS**

## Resultado 1.

### Objetivo específico 1. Analizar el entorno y contexto de la urbanización Las Flores-San Juan de Lurigancho.

**Áreas verdes:** se realizó el estudio de las áreas verdes de la urbanización Las Flores el cual se encontró parques que están cercanos a la vía principal, ya que el terreno está ubicado cerca al lindero del cerro y el cual pasa por la av. Canto grande.



Imagen 65: entorno áreas verdes

Fuente: Elaboración propia

### Aspecto vial

Se realizó el estudio del aspecto vial del sector distribuyendo los niveles y jerarquías viales en el entorno del proyecto, por el cual el proyecto se encuentra en la vía principal la av. canto grande que está señalado con color rojo en líneas discontinuas, así como la línea secundaria de azul que une al proyecto con la avenida principal de Las Flores.



Imagen 66: entorno vial

Fuente: Elaboración propia

## Equipamientos

En el entorno del proyecto se encontró los equipamientos de recreación como parques, educación como colegios de primaria y secundaria, centro de salud como la parroquia san Benito y comercios como mercados y locales comerciales que abastecen a la población de la urbanización Las Flores.

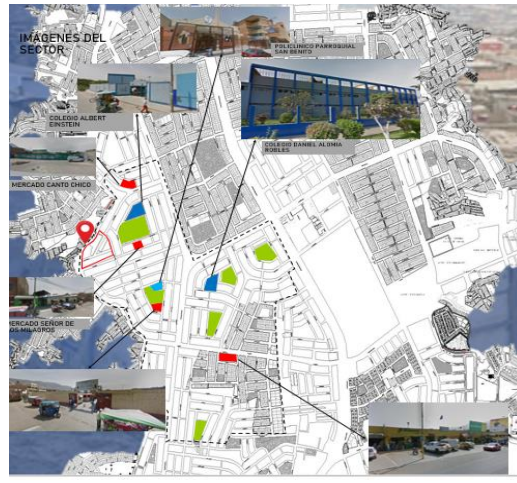


Imagen 67. equipamientos

Fuente: Elaboración propia

## Sector en afectación

aquí en este sector se encuentra las viviendas que han sido construidas en la parte de las laderas de los cerros los cuales se ubican a lo largo de la av. canto grande justo al frente de la zona del proyecto, se puede observar el perfil de las viviendas que genera el aspecto de que cada vivienda este superpuesta de otra debido al alta pendiente del suelo en esa parte del sector de la urbanización Las Flores del distrito de San Juan de Lurigancho.



Imagen 68. zona afectada

Fuente: Elaboración propia

## Resultado 2.

**Objetivo específico 2. analizar tipologías de vivienda que alcancen un buen nivel de desarrollo en términos de espacio función y forma.**

### -Unifamiliar (Alemán, 2016)

En cuanto a la tipología de la vivienda unifamiliar la esta se encuentra con menor densidad del cual abarca en la mayoría con un área de 90m<sup>2</sup> en una zonificación de densidad media, asimismo esta vivienda cuenta con los espacios sociales como el área de sala-comedor y el área de retiro, patio y terraza, de servicio como el patio de servicio- lavandería, el ss. hh y cocina, así como también los espacios privados como son los dormitorios.

Vivienda	Número de Habitantes
De un dormitorio	2
De dos dormitorios	3
De tres dormitorios o más	5

Imagen 69: número de dormitorios

Fuente:<http://ww3.vivienda.gob.pe/DGPRVU/docs/RNE/T%C3%A4tulo%20III%20Edificaciones/36%20A.020%20VIVIENDA.pdf>

En cuanto a la norma A020 de Vivienda especifica la densidad, según los números de dormitorios que resulta de del número de integrantes de una familia, jerarquizando como el más alto nivel la vivienda de tres dormitorios con cinco integrantes.

En cuanto al aspecto formal estas viviendas unifamiliares mayormente son de densidad baja, teniendo una altura de uno a dos pisos (R2), siendo una altura baja a nivel de perfil urbano.


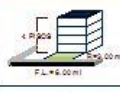


1.- ZONA RESIDENCIAL	RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA		R5
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA		R4
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA		R3
	RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA		R2

Imagen 70. Densidades residenciales

Fuente:<http://ww3.vivienda.gob.pe/DGPRVU/docs/RNE/T%C3%A4tulo%20III%20Edificaciones/36%20A.020%20VIVIENDA.pdf>

:

**Bifamiliar (alemán, 2016)**

En cuanto al tipo de vivienda bifamiliar contiene dos familias los cuales este nivel de vivienda está ubicado en densidad baja por lo que los números de integrantes son de mínima cantidad, en su mayoría de 90 m2 abarcando una familia por piso, los cuales en cuanto espacios estos están conformados por los mismos de la vivienda unifamiliar distribuidos los espacios sociales, de servicio y privado por cada nivel.

Vivienda	Número de Habitantes
De un dormitorio	2
De dos dormitorios	3
De tres dormitorios o más	5

Imagen 71. número de dormitorios

Fuente:<http://ww3.vivienda.gob.pe/DGPRVU/docs/RNE/T%C3%A1tulo%20III%20Edificaciones/36%20A.020%20VIVIENDA.pdf>

En cuanto al aspecto formal de la vivienda multifamiliar que para las condiciones espaciales este está conformado por un espacio común por el cual se ingresa a cada vivienda, así como el nivel de los pisos de la edificación, que define el volumen y forma de vivienda es similar a la vivienda unifamiliar.

1.- ZONA RESIDENCIAL	RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA		R5
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA		R4
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA		R3
	RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA		R2

Imagen 72. Densidades residenciales

Fuente:<http://ww3.vivienda.gob.pe/DGPRVU/docs/RNE/T%C3%A1tulo%20III%20Edificaciones/36%20A.020%20VIVIENDA.pdf>

## Multifamiliar (Alemán, 2016)

En cuanto a la vivienda multifamiliar según la investigación resulto que está considerada en la densidad media de habilitaciones residenciales de tal manera que se este tipo de vivienda tiene más de dos familias, por la que los espacios que conforma tantas áreas sociales, las áreas de servicios y las áreas privadas. Sin embargo, este comparte también un espacio común como la azotea, que es un área libre que comparten todos los integrantes de las familias de la edificación.

1.- ZONA RESIDENCIAL	RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA		R5
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA		R4
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA		R3
	RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA		R2

Imagen 73. Densidades residenciales

Fuente:<http://ww3.vivienda.gob.pe/DGPRVU/docs/RNE/T%C3%A1tulo%20III%20Edificaciones/36%20A.020%20VIVIENDA.pdf>

En cuanto al aspecto formal se tiene en cuenta el volumen jerarquizado del ingreso común de la edificación, así como diferenciar la volumetría de la circulación vertical con toda la edificación, así mismo los servicios son distribuidos para cada vivienda



Imagen 74: multifamiliar

Fuente: recuperado de <https://n9.cl/q12c>

### Conjunto residencial (Alemán, 2016)

En cuanto al conjunto residencial este conforma un conjunto de viviendas referido a la densidad del entorno por lo tanto en esta edificación se encuentra espacios compartidos como los espacios sociales, pasadizos. Sin embargo, debido a la cantidad de viviendas se determinan espacios complementarios de servicios como los servicios generales en los que se conforma los espacios de cuarto de instalaciones, como cuarto eléctrico entre otros que suministran la necesidad de servicios básicos en las viviendas. Así mismo la densidad de las edificaciones de conjunto residencial abarca la más alta densidad por lo que incluye el mayor número de niveles.





1.- ZONA RESIDENCIAL	RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA	 F.L. = 12.00 m	R5
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA	 F.L. = 8.00 m	R4
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA	 F.L. = 6.00 m	R3
	RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA	 F.L. = 4.00 m	R2

Imagen 75. Densidades residenciales

Fuente: <http://ww3.vivienda.gob.pe/DGPRVU/docs/RNE/T%C3%ADtulo%20III%20Edificaciones/36%20A.020%20VIVIENDA.pdf>

En cuanto a los aspectos formales el conjunto residencial es tiene vacíos que comparten las viviendas de maneras que se encuentra un equilibrio entre lo lleno y lo vacío, así como los espacios virtuales como los espacios sociales, además de que el conjunto residencial según los autores en las fichas documentales son edificaciones que contiene la unión de viviendas por medio de pasadizos y espacios sociales.



Imagen 76: conjunto residencial  
Fuente: recuperado de <https://n9.cl/q10c>

### Resultado 3.



**Objetivo específico 3. analizar los tipos de organización de residenciales en términos de aspectos espaciales y formales.**

**Perimetral (Alemán, 2016)**

En cuanto a las organizaciones de residenciales la organización perimetral se basa a la vivienda que se adapta al límite del terreno por el cual este adquiere la forma del perímetro del terreno dejando un aspecto de espacio central abierto. En cuanto a las viviendas del sector de Las Flores se observa en la siguiente organización:

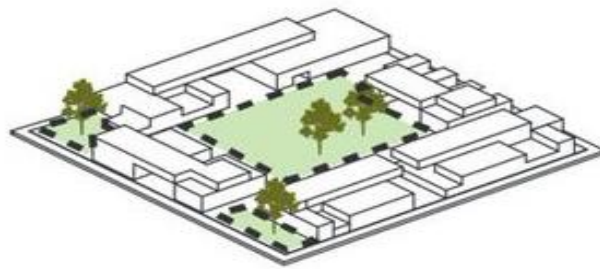


Imagen 77: organización perimetral  
Fuente: recuperado de <https://n9.cl/q10c>

**En hilera (Alemán, 2016)**

Este se adapta en la forma consecutiva accediendo por la vía pública creando una forma de fila por la que está conformada las viviendas de san juan de Lurigancho, ya que las viviendas se comunican por medio de las vías públicas y no por una alameda.

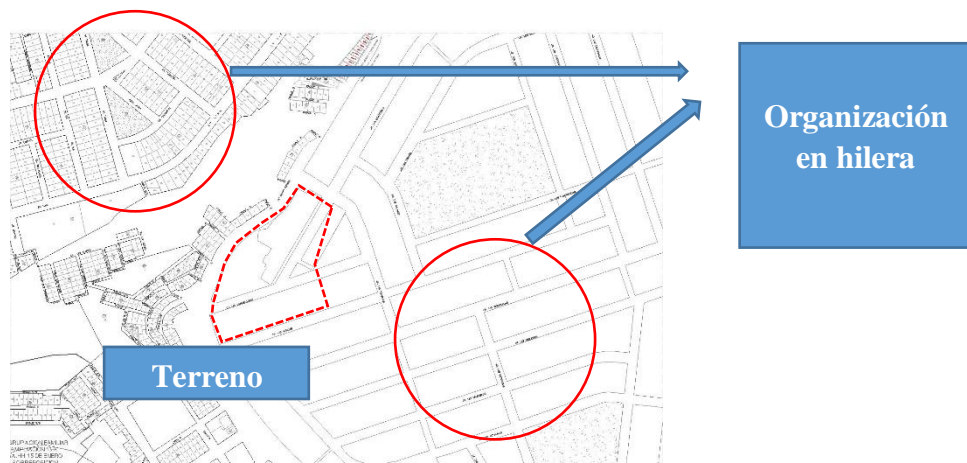


Imagen 78: organización en hilera  
Fuente: elaboración propia

**Lineal (Alemán, 2016)**

Alemán (2016) El edificio suele presentarse de manera aislada, extendido longitudinalmente y con una altura considerable. La definición de un espacio solo se facilita con la articulación espacial con otro edificio. (p.16) en este caso el resultado en la urbanización Las Flores no se encuentra esta organización, pero es utilizada para comunicar el acceso de las residenciales mediante ejes lineales que pueden ser alamedas entre otros.



Imagen 79: organización lineal  
Fuente: elaboración propia

### **Unión de bloques (Alemán, 2016)**

En cuanto a la unión de bloques en la urbanización Las Flores no hay presencia de bloques de viviendas unidas, pero si de volúmenes de como la vivienda con las circulaciones verticales o la escalera. Para ello se cita al siguiente autor.

Flores (2018) Se trata de una variante del caso anterior, que integra distintos bloques. Se manifiesta como edificación aislada o como una composición a gran escala unida por circulaciones que integran a los edificios de vivienda. (p.22)

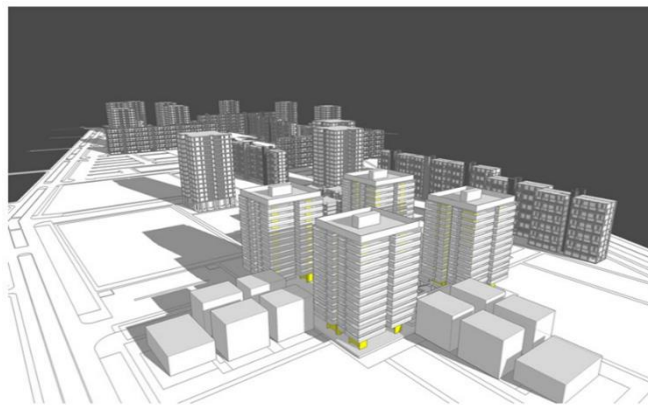


Imagen 80: organización unión de bloques  
Fuente: recuperado de <https://n9.cl/q10c>

### Bloque torre (Alemán, 2016)

En cuanto a bloques de torres en la urbanización Las Flores del distrito de san juan de Lurigancho de tal manera que la organización de bloques de vivienda está en la ciudad de lima como por ejemplo la residencial san Felipe, que se distribuye como bloques de vivienda unidas por un patio elevado que permite la circulación entre estas.



Imagen 81: organización bloque torre  
Fuente: recuperado de <https://n9.cl/q10c>

### Formas alternativas (Alemán, 2016)

En cuanto a formas alternativas en los conjuntos residenciales en la urbanización de Las Flores no se encuentra ya que mayor parte de las viviendas son unifamiliares y multifamiliares, de tal manera que en el sector no se establece la unión de bloques con formas alternativas del cual significa que a los conjuntos residenciales formen aspectos formales diferentes pero que estén unidas por medio de áreas sociales y circulaciones.

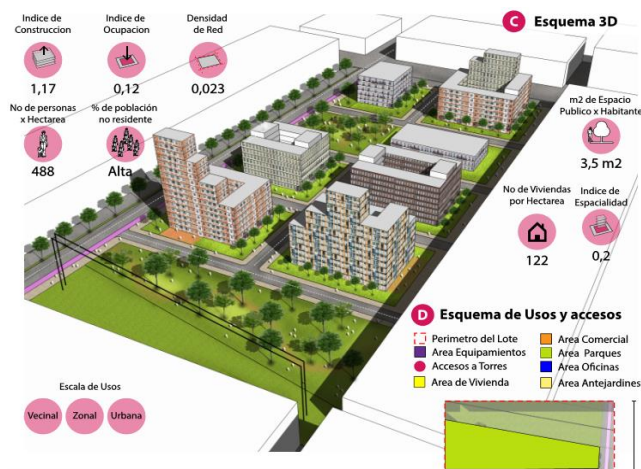


Imagen 82: organización formas alternativas  
Fuente: recuperado de <https://n9.cl/q10c>

## **Resultado 4**

**Objetivo específico 4. . investigar el déficit cualitativo de vivienda resaltando la iluminación y ventilación natural de todos los ambientes.**

### **Sub categoría 2: Confort térmico**

Saldaña, (2018) El confort ambiental está referido a una etapa de apreciación ambiental temporal en el que el usuario de un espacio se siente cómodo con el ambiente que lo rodea. Esta sensación de agrado depende de muchos factores, algunos se encuentran en el ambiente, mientras que otros son intrínsecos y particulares al individuo.

### **Indicador 1: ventilación natural**

El hablar de ventilación natural nos hace pensar de inmediato en la sensación de frescura en un espacio, así como también las condiciones de confort que este puede causar a la persona en un determinado lugar o sitio.

**Si hablamos de cuál es el impacto que evidencia una vivienda con una mala orientación en relación al viento, el entrevistado señaló:**

*“el impacto que se evidencia cuando una vivienda que no tiene una buena orientación es, digamos un descontrol de las capacidades que puede tener esta de controlar eh, la temperatura o el confort térmico en el interior, un mal manejo también de los olores, una mala circulación del aire o renovación del aire o renovación del volumen del aire de cada uno de los espacios de esta vivienda que necesita, por ejemplo, una cocina que no está bien ventilada, pues va a ser un caos total, sí, porque no va a ver una sensación de refrescar el espacio cada cierto momento, de no poder renovar ese aire, de tener acumulación de olores y un desagrado total porque no solamente son los olores también es acumulación de posibles volúmenes de humedad o porcentajes de humedad en esos espacios, una serie de condiciones muy malas que se pueden generar en torno pues a la mala orientación.” (Arq. jhonatan Cruzado Villanueva).*

Nos mencionó que la mala orientación del viento atrae consigo muchas causas que, en cuanto a las actividades, pueden generar malestar en la persona, ya sea por los malos olores o por la humedad que ingresa al espacio interior de la vivienda.

**En cuanto a cómo afecta el comportamiento del viento dentro de una vivienda, el entrevistado respondió:**

*“Pues como ya te comenté en la primera pregunta el viento va a ayudar a manejar o controlar la temperatura, va a ayudar a renovar el flujo de aire por salud, no solamente por confort térmico, sino por salud, un aire que no está siendo renovado constantemente, y tú sabes que el oxígeno, se convierte en dióxido de carbono, se genera una sensación de estar en un claustro encerrado por mas iluminación que tenga, si es que no hay una sensación de aire renovado, es que estamos de alguna manera motivando a que la sensación de pesar, aumente en esos espacios, caso muy concreto por ejemplo ahora en esta temporada de cuarentena, en esta temporada de confinamiento por esta pandemia si no se ha tenido un correcto diseño en torno a una buena ventilación u orientación para una correcta ventilación en algunos espacios como áreas sociales o áreas íntimas, pues entonces han tenido y eh visto muchos casos en los cuales se tenga que abrir desmesuradamente las ventanas empiezan ellos mismos, eh visto muchas viviendas que han empezado a abrir vanos así improvisados a los entornos a los costados de las viviendas, y otros casos en los cuales han tenido que tener las puertas de los dormitorios abiertos por ejemplo constantemente, permanentemente para que pueda circular el aire y ventilar de alguna manera esos espacios, entonces es por cuestión de confort térmico, es por cuestión de salud, es por cuestión eh digamos incluso de seguridad, también porque es otro factor importante, ya que, el flujo de aire te va a permitir manejar una sensación de seguridad en el espacio, porque junto con el aire viene la sensación de una correcta iluminación, si hablamos de ventilación directa hablamos de iluminación directa que también por el mismo vano, por el mismo servicio es que te va a permitir esas condiciones naturales en esos espacios.” (Arq. Jhonatan Cruzado Villanueva).*

El arquitecto mencionó que en cuanto al comportamiento del viento en una vivienda es muy importante, ya que el espacio correctamente ventilado internamente causa sensaciones en la persona, inclusive que por cuestiones de salud es importante la verificación de que el flujo de aire ingrese al espacio, así como también existen deficiencias como vanos y ventanas improvisadas que la población marginalmente implementa en los espacios, así mismo de lo peligroso que puede ser el no considerar el flujo de aire, más en tiempos de pandemia en los cuales los espacios cerrados, se convierten en puntos de contaminación, por tanto el comportamiento del viento afecta a la vivienda de manera que se pueda aprovechar y moldear a las condiciones de confort que necesita la persona.

**En cuanto a cómo afecta la mala orientación de una vivienda en su confort, el entrevistado respondió:**

*“Pues aquí nosotros estamos hablando ya de que verdaderamente con la mala orientación no solamente es el aire sino también el control de temperatura y es la correcta iluminación y al mismo tiempo también es la correcta digamos orientación en torno a conseguir los valores de limpieza y purificación en el espacio, tanto el aire como el sol permiten renovar ese volumen de aire hacerlo más sano, llevar con ese aire partículas que pueden dañar el organismo, no permite la acumulación sino permite verdaderamente una sensación y un flujo continuo de aire para que pueda ser más saludable para el usuario.” (Arq. jhonatan Cruzado Villanueva).*

El arquitecto mencionó que no solo es el aire, sino que también interviene la temperatura, y la iluminación, del cual estas consideraciones dependen de cómo y dónde esté orientada la vivienda, ya sea por donde se encuentra mayor flujo de aire como de iluminación y temperatura, en cuanto a la ventilación la vivienda debe estar ubicada con vanos los cuales estén dirigidos a los vientos dominantes hacia los espacios sociales, así como también estos mejoran la condición de salubridad del usuario.

**Sobre si es viable lograr que la iluminación natural ingrese en viviendas obstruidas por otras edificaciones, el entrevistado respondió:**

*“La pregunta dice claramente si es viable que la iluminación natural ingrese en las viviendas que tienen otras edificaciones que posiblemente obstruyan esa iluminación ¿es viable lograr que la iluminación natural entre en esas*

*viviendas?, pues claro, como no va a ser viable que la iluminación ingrese a las viviendas, eso está más que claro, es viable, no lo digo yo, eso es ya de conocimiento público de parte de todos los profesionales de la carrera aquí y en la china, pero lo que si hay que considerar es que la orientación junto con el tipo de entorno que se tiene debe de ayudar a plantearse a nuevas estrategias de diseño, si por consiguiente las laterales hay edificaciones que son demasiado altas es obvio que en tu vivienda vas a tener que dejar posiblemente mayor retiro u orientar estratégicamente los ambientes más importantes hacia los patios, o los ductos de iluminación y ventilación hacia las áreas libres y las áreas abiertas para que se pueda aprovechar la mayor cantidad de luz posible, quizás no se tenga pues la doce horas del día o las diez horas del día totalmente iluminado pero aprovechar esas condiciones para poder digamos darle prioridad a los espacios sociales e íntimos esa posibilidad de poder tener una iluminación lo más largo con el tiempo lo más prolongado posible, vale..” (Arq. Jhonatan Cruzado Villanueva).*

El arquitecto mencionó que en cuanto al ingreso de iluminación natural en las viviendas obstruidas por otras edificaciones, nos explica que la vivienda de alguna manera necesitara emplear estrategias para obtener mayor iluminación en el espacio de vivienda, lo cual el retiro sería óptimo para que la vivienda tenga iluminación así como también dirigir los vanos de los espacios que necesitaran más iluminación en patios o en ductos de iluminación y en áreas libres, así mismo estos espacios pueden ser los espacios íntimos como sociales los cuales requieren mayor iluminación natural, por tanto es viable dejar que la iluminación natural ingrese aplicando condiciones en las viviendas obstruidas por otras edificaciones.

**Por otro lado, en cuanto a cuáles son los criterios de diseño de viviendas y el espacio iluminado, el entrevistado respondió:**

*“Nosotros sabemos que la mayor cantidad de iluminación tiene que ser aprovechado por las zonas sociales, porque ahí las personas van a tener mayor concentración de usuarios, ya sea por la misma cantidad de familias, de integrantes de la familia que van a hacer uso de esos espacios como también las visitas que se van a sumar a esas áreas sociales entonces ahí en las áreas sociales como en el comedor, recibidor salas de tv, eh posiblemente estudios y otras zonas como terrazas, piscinas, deben de estar correctamente*

*iluminadas y ventiladas y correctamente orientadas hacia una iluminación, no digo directa por que la iluminación directa también ocasiona muchísima molestia, sí, pero esos sí que esté totalmente ventilado. Y los espacios íntimos también deberían de tener iluminación directa, así como los sociales deben de tener como mínimo por las mañanas dos horas de incidencia solar directa, quizá no todo el espacio, pero parte de esos espacios debe tener esa incidencia solar directa porque el sol tiene gracias a los rayos ultravioleta tienen la propiedad de producir un efecto bactericida, es decir que a veces los rayos ultravioleta se puede limpiar el aire de bacterias y virus porque son muy propensos a ese tipo de radiación, dos horas al día se recomienda esa incidencia por eso es que es importantísimo poder estudiar las condiciones del azimut, el recorrido altura solar en temporadas en cual o tal estación del año para poder tener ese estudio y poder cumplir con esas necesidades de salubridad en el espacio por medio de la iluminación..” (Arq. jhonatan Cruzado Villanueva).*

El arquitecto mencionó que los espacios que requieren mayor iluminación son los espacios sociales en los cuales hay mayor concentración de personas, ya sea en las terrazas, piscina, recibidor, salas de tv, entre otros, también nos explica que como mínimo se necesita dos horas de incidencia solar directa, ya que debido a los rayos ultravioleta se eliminan las bacterias así como también los virus que adquieren los espacios sociales por la acumulación de personas en las viviendas, así mismo se debe considerar criterios de azimut, recorrido, altura solar, que se deberá implementar en el diseño de la edificación, los cuales recomienda el arquitecto que como consecuencia generara salubridad en el ambiente por medio de la iluminación.

**Por otro lado, en cuanto a la importancia de incluir parámetros que adecuen las dimensiones de vanos para obtener una iluminación adecuada en las viviendas, el entrevistado respondió:**

*“eso es importantísimo, el reglamento ya considera de por si algunos parámetros que son muy bajos en cuestión de calidad pero por ejemplo que el vano de un espacio determinado, las dimensiones de ese espacio sea más o menos la superficie, sea más o menos la cuarta parte del espacio que se está iluminando es decir si tenemos 20 metros cuadrados de espacio a*



*iluminar el vano que permita pues esa iluminación debe de ser la cuarta parte, es decir debe tener unos cinco metros cuadrados aproximadamente como optimo, si, como consideración optima, eso ya viene acompañado pues de la orientación, si nos incide el sol directamente, repito el sol la incidencia directa del sol siempre es buena tiene que ser controlada y para eso pues se utiliza otras estrategias como eh celosías, como algunos tapasoles como también cornisas, si, pestañas o marcos sobresalidos que te permitan dar sombra parcial al interior de esos espacios, vale es muy importante que se consideren parámetros con respecto a dimensionalidad de características de esos vanos para permitir aprovechar lo que se necesita de iluminación natural.” (Arq. jhonatan Cruzado Villanueva).*

El arquitecto mencionó que en cuanto a la importancia de incluir los parámetros en los vanos de las viviendas, es considerable que el vano tenga la cuarta parte del área del ambiente a iluminar, así mismo explica que esto viene acompañado de un estudio previo de la orientación de la vivienda y vanos respecto al recorrido solar, sin embargo también es importante implementar elementos que controlan la iluminación el espacio de la vivienda como las celosías, tapasoles, cornisas, de tal manera que reduzca la incidencia solar directa en los espacios sociales. Por tanto, es importante implementar los parámetros en los espacios y vanos de las viviendas para que la persona viva de manera adecuada y cómoda en un espacio, con adecuadas condiciones de confort en la vivienda.

## **Resultado 5**

**Objetivo General. Elaborar una propuesta urbana arquitectónica de Conjunto Residencial en la urbanización Las Flores- San Juan de Lurigancho, que busca solucionar el problema del déficit y ordenamiento de vivienda.**

En cuanto a elaborar una propuesta urbana arquitectónica se obtiene un ordenamiento espacial de tal manera que los módulos de vivienda respeten las necesidades espaciales de las familias de la urbanización Las Flores, así como también establecer equipamientos internos al proyecto, como un establecimiento educativo como cuna jardín, un equipamiento de comercio (mercado), ya que en el entorno hay existencia de comercio tipo mercado, de tal manera que se rescata esa cultura pero agregando aspectos arquitectónicos como techos semejando los cerros del distrito de San Juan de Lurigancho y espacios amplios para el correcto flujo peatonal, así mismo un espacio de culto como una capilla en el cual en el

sector hay población creyente y que cotidianamente recurren a un centro de meditación, finalizando con un espacio de recreación como la losa deportiva del cual en el contexto se aprecia que más que parques y plazas las personas se reúnen los fines de semanas para realizar actividades deportivas como el fútbol, vóley, etc. Sin embargo en cuanto a espacios de vivienda esta cuenta con ambientes necesarios como la sala comedor, una terraza, la cocina, un estar, un servicio común, los dormitorios secundarios y principales, así mismo estas unidades de vivienda están dispuestas de manera ordenada en todo el proyecto como una organización de unión de bloques con un ágora que permite la iluminación y ventilación de la circulación de los espacios sociales internos permitiendo también trabajar en esos vacíos áreas verdes que purifiquen el aire desde el interior, que en términos arquitectónicos integren la naturaleza con lo edificado generando armonía en el espacio residencial.

## **IV. DISCUSIÓN**

**En cuanto a analizar el entorno y contexto de la urbanización Las Flores- San Juan de Lurigancho.** se determinó que la urbanización de Las Flores contiene equipamientos, como áreas verdes equipamientos educativos, comercios como mercados, centros de salud, pero no abastece a toda la población debido a la distancia de posicionamiento y densidad de población en el sector, así mismo se observa la poca vegetación que existe, así como también áreas verdes abandonadas o con focos infecciosos. Asimismo, Guillen (2015) en su tesis titulada “diseño de un conjunto residencial eco sustentable para la ciudad de Guayaquil ubicado en la parroquia”, sintetizó que en cuanto aspectos del entorno ambiental este se podría solucionar, aplicando criterios bioclimáticos en los conjuntos residenciales de tal manera que la falta de áreas verdes en el sector se aplicaría en las viviendas tales como techos verdes o muros verdes en las viviendas, de tal manera que se genere una infraestructura urbano arquitectónica en el sector de la urbanización Las Flores.

Por otro lado, Ganoza (2018) concluyó que en cuanto a contexto con alta densidad se debe a que existe gran cantidad de población con escasos recursos los cuales tienen menos prioridad de infraestructura, así mismo de tal manera que el entorno y contexto de la urbanización carece de servicios en estas zonas de precariedad. Sin embargo, este análisis del contexto determinaría a que la vivienda se construya con materiales más resistentes, ya que está ubicada en zonas de alta pendiente, dado a que por sus bajos recursos tienden a situarse en zonas alejadas ocupando colindado a espacios en laderas y que desordenan la organización urbana en el marco de uso residencial.

**Por otro lado, analizar tipologías de vivienda que alcancen un buen nivel de desarrollo en términos de espacio función y forma** por otro lado, Asimismo, Cabrera, Flores, ...& Villa. (2016) concluyeron que aplicar diferentes tipos de organización de conjuntos residenciales de vivienda es la mejor opción para lograr un ordenamiento en el contexto urbano de tal manera que se tiene una planificación del espacio residencial, que ubique cada bloque de vivienda en un espacio especificado. Sin embargo, estos autores determinaron que las organizaciones de los conjuntos residenciales conllevan a la reestructuración de las zonas urbanas porque dado a sus planificaciones, estas no se adhieren de manera conflictiva en el contexto sino respetando las condicionantes y el aspecto formal del contexto urbano.

Delgado (2014) en cuanto al autor determina que, generando una planificación de ordenamiento de las viviendas, estas pueden llegar a ordenarse de distintas maneras equilibrando el espacio urbano. Por ello el autor sintetiza con la especificación en

planificar los espacios destinadas en viviendas las cuales mayormente su generación en zonas de precariedad es espontanea por los cuales no se rigen a ningún plan que mantenga la sostenibilidad en la zona.

**Así mismo en cuanto al analizar los tipos de organización de residenciales en términos de aspectos espaciales y formales.** Asimismo, Povich (2015) sintetizó que la organización de los conjuntos residenciales ordena los aspectos espaciales de manera adecuada ya que la organización de conjuntos residenciales toma en cuenta los distintos tipos de organización que se pueden ejecutar en un espacio urbanizado, asimismo en términos espaciales mejora el flujo de circulación debido a que existe unión de bloques que se unen entre si generando circulaciones, así como también sobre los aspectos formales que crean una composición generando armonía en todo el conjunto residencial. Sin embargo, concluye con que el análisis de la organización de viviendas, es emplear una debida planificación de la zona urbana ya que el conjunto residencial se relaciona con este, así mismo el autor habla de la renovación urbana por el cual se tiene que plantear la organización de las viviendas del sector.

Por otro lado, Porras (2018) concluyó y de acuerdo con lo expuesto anteriormente, el proyecto es viable si se le emplea el tipo de organización tanto en el aspecto social como en el urbanístico, pudiendo además representar un elemento que accione el entorno próximo en el cual se encuentra inmerso, renovándolo y consolidándolo. El autor Porras en su tesis menciona el objetivo de elaborar un conjunto residencial con una organización de tipo de unión de bloques de alta densidad, de tal manera que mejore la calidad urbanística y social con espacios y actividades urbanas asimismo mejorar la calidad de vida de las personas.

**En cuanto al investigar el déficit cualitativo de vivienda resaltando la iluminación y ventilación natural de todos los ambientes.**

Así mismo, Ganoza (2018) sintetizó que las condiciones ambientales en la vivienda son de suma importancia, ya que en el conjunto residencial se establecen mayor cantidad de viviendas la cual tiene mayor sensibilidad en aplicar estas condiciones de habitabilidad que mantiene en comodidad a las familias que habitaran el conjunto residencial, además específico que estas condiciones generan el nivel de confort adecuado en la persona. Así mismo concluyo en la investigación con la implementación de espacios con características confortables como el aire libre para la ventilación interna del espacio en la vivienda y o conjuntos de viviendas los cuales están ligadas al conjunto residencial.

## **V. CONCLUSIONES**

Tomando en consideración la investigación del análisis de los resultados se tomaron las siguientes conclusiones:

#### **conclusión 1.**

##### **objetivo específico 1. analizar el entorno y contexto de la urbanización las flores-san juan de lurigancho.**

en cuanto al entorno del proyecto se encontraron áreas verdes como parques de la urbanización las flores, como el parque canto chico, parque santa rosa entre otros parques, los cuales se encuentran en estado regular de conservación, ya que se encontraron focos infecciosos. así mismo en conclusión estos parques o áreas verdes generan el aspecto ecológico del sector ya sea por sus propiedades de purificación del aire con la eliminación del co<sub>2</sub>, sin embargo, el aspecto ambiental permite la implementación de conjuntos residenciales en un entorno que considera espacios verdes.

así mismo el estudio de los equipamientos se encuentran equipamientos que abastecen las necesidades de la población que abarque el conjunto residencial, así como equipamientos educativos, colegios, centros de salud como la parroquia san benito, como los locales comerciales que se ubican en la av. principal de las flores, habiendo una falta de equipamiento de educación inicial como cuna jardín, que en conclusión esto generaría la falta de educación inicial de las familias del sector de la urbanización las flores.

en cuanto al sector afectado como lo son las viviendas ubicadas en las laderas de los cerros se concluye que estas viviendas ubicadas en estos sectores no se abastecen de los equipamientos los cuales se encuentran lejos de las laderas, así mismo este sector es el más afectado por la falta de servicios ya se de equipamientos como educación, salud, y recreación.

#### **conclusión 2.**

##### **objetivo específico 2. analizar tipologías de vivienda que alcancen un buen nivel de desarrollo en términos de espacio función y forma.**

en cuanto a las tipologías de vivienda se concluyó que, en el sector de las flores del distrito de san juan de lurigancho, no se encuentra la tipología de conjunto residencial, ya que el espacio de habitación falta una planificación para que se pueda ejecutar. se encuentra una mayoría de viviendas, la tipología de vivienda unifamiliar y multifamiliar debido a que hay familias de 4 a 6 personas, en un solo terreno, así

como que en las viviendas multifamiliares que se alquilan los espacios debido al crecimiento de personas en el lugar.

### **conclusión 3.**

**objetivo específico 3. analizar los tipos de organización de residenciales en términos de aspectos espaciales y formales.**

en cuanto al análisis del tipo de organización de residenciales la organización de las residencias en el sector de la urbanización las flores, este tiene en su mayoría la organización de hilera, ya que las viviendas acceden mediante la vía pública, ingresando a sus viviendas mediante la acera o vereda, del cual es común esta organización en el distrito de san juan de lurigancho, por lo tanto también en la urbanización las flores, descartando la tipología de organización de perimetral, así como la organización lineal, unión de bloques, bloque torre y organización alternativa.

### **conclusión 4**

**objetivo específico 4. investigar el déficit cualitativo de vivienda resaltando la iluminación y ventilación natural de todos los ambientes.**

mediante la entrevista se concluyó el confort en el campo de aplicación de conjunto residencial en una zona urbana, es indispensable el confort ambiental en las viviendas ya que las determinación de esta produce sensaciones agradables en la persona de lo contrario este sufriría de incomodidades tales como falta de ventilación, de los malos olores, contagio de enfermedades entre otros, así mismo para la ventilación se tiene que incluir para los vanos según el reglamento la cuarta parte del área a ventilar de tal manera que aplicando estos lineamientos y normas se obtenga un confort ambiental en aspecto de ventilación en las viviendas.

así mismo en cuanto a la iluminación en las viviendas se concluye que es importante la dirección de los vanos que según a las estaciones este reciba la adecuada cantidad de iluminación en el espacio, así como los pozos de iluminación que como medidas y dimensiones mínimas es de 2.20 m por lado, de tal manera que pueda iluminar espacios intermedios, dado que los espacios con más requerimiento de iluminación son los espacios sociales, tales como la sala, comedor terrazas que son zonas con mayor concentración y permanencia de las personas .



## **VI. RECOMENDACIONES**

### **Recomendación 1.**

#### **Objetivo específico 1. Analizar el entorno y contexto de la urbanización Las Flores- San Juan de Lurigancho.**

En cuanto a la conclusión del análisis del entorno y contexto de la urbanización Las Flores se concluyó hay un déficit de equipamientos en las zonas de las laderas de los cerros, por ello para el análisis del entorno se recomienda realizar una planificación urbana del proyecto, de tal manera que la urbanización no tenga déficit de equipamientos tanto como educación, recreación, salud, dado que al planificar el entorno se consideren los espacios o zonas con peligro o afectadas, sin embargo, la aplicación de una planificación genera equilibrio en el entorno urbano de las viviendas en precariedad, aplicando radios de influencia en los sectores con déficit de equipamientos.

### **Recomendación 2.**

#### **Objetivo específico 2. analizar tipologías de vivienda que alcancen un buen nivel de desarrollo en términos de espacio función y forma.**

En cuanto a la conclusión de las tipologías de vivienda en el sector de Las Flores hay existencia de viviendas unifamiliares y multifamiliares, por lo que en conjunto residencial se encuentra una mayor distribución de viviendas con la aplicación de áreas verdes, de tal manera que en el conjunto residencial se puedan implementar otros equipamientos como cuna jardín que hace falta en el sector, además de que este sector ya se encuentra en una zona de densidad media- alta debido al crecimiento poblacional que también están ubicadas en las laderas de los cerros. Por lo tanto, para que la vivienda alcance un buen desarrollo en términos de función y forma es en la tipología de conjunto residencial de tal manera que abarque más cantidad de viviendas con espacios de circulación y socialización.

### **Recomendación 3.**

#### **Objetivo específico 3. analizar los tipos de organización de residenciales en términos de aspectos espaciales y formales.**

En cuanto a los tipos de organización de viviendas según la conclusión existe más cantidad de viviendas con organización de hileras en la urbanización las flores de tal manera que en cuestión de recomendación la distribución u organización de viviendas debería de ser por unión de bloques, poniendo como ejemplo del conjunto residencial San Felipe que integra torres de viviendas que están unidas por un patio común. Por tanto, se recomienda la aplicación de conjunto residencial con

organización de unión de bloques de tal manera que mantenga una composición unida en cuanto a la distribución de viviendas, con una zona o área social común entre los propietarios.

#### **Recomendación 4.**

##### **Objetivo específico 4. investigar el déficit cualitativo de vivienda resaltando la iluminación y ventilación natural de todos los ambientes.**

En cuanto a la conclusión del confort ambiental en los ambientes de las viviendas se concluyó que los lineamientos y condiciones de confort son indispensables, de tal manera que causan sensaciones de comodidad en el espacio. Por lo tanto, se recomienda que los vanos de los espacios tengan la dimensión adecuada para que pueda ventilar, así como aplicar la cuarta parte del área, evitando los malos olores sensación del calor térmico de la persona, así como también recomendar para la iluminación del ambiente o espacio con la perfecta ubicación de los vanos teniendo en consideración equinoccios de primavera y de otoño (22 marzo y 21 septiembre respectivamente) del cual a partir del equinoccio de primavera comienzan a alargarse las horas de sol y su altura a mitad del día es cada vez mayor, aumentando paulatinamente hasta el solsticio de verano (21 de junio) de esta manera la dirección de los vanos no tendrán luz directa que presenta malestar en el ambiente. Así como también hacer el uso de los pozos de iluminación los cuales según el reglamento como mínimo se debería de considerar una dimensión de 2.20 m<sup>2</sup> para la correcta iluminación de los ambientes de mayor importancia, así como también tener en consideración que la luz elimina las partículas en las que también se encuentran bacterias que pueden ingresar al organismo, así mismo es importante la dirección de los vanos, como la aplicación de pozos de iluminación en los ambientes de las viviendas

## **VII. PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

Se realizó la identificación del entorno en cuanto a las viviendas y los factores que afectan sobre esta, sin embargo, los factores son la accesibilidad en estas zonas de las laderas de los cerros, ya que según las curvas de nivel que caracterizan al sector son más pronunciadas en la parte de los cerros lo cual hace más difícil el acceso a las viviendas.

Así mismo en el sector se visualiza el aspecto vial del terreno son el jirón las Romalvas, jirón las Juncias, y como vía principal la avenida Canto Grande, estas vías si bien es cierto permiten la circulación de los autos las condiciones en aspectos de condicionamientos son de media calidad ya que hay un descuido visualizando la acumulación de materiales de construcción en la avenida canto grande, esto presenta un déficit en cuanto a la circulación fluida de los autos en este sector, además de ser vía principal que conecta a las poblaciones lejanas con un hito como el túnel santa rosa, que descongestiona el flujo vehicular de san juan de Lurigancho.

Por otro lado, también se identificó en el entorno los equipamientos, que rodean al terreno, habiendo equipamientos de uso comercial como mercados, así como también de salud como un policlínico, equipamientos de educación primaria y secundaria, equipamientos de recreación como parques urbanos como núcleos en manzanas conformadas por viviendas, habiendo déficit de equipamientos en los sectores de las laderas de los cerros, ya que el servicio en estos lugares es muy difícil de acceder, ya sea por la cantidad de población que ascendientemente ha crecido abarcando horizontalmente, teniendo una lejanía en los sectores en los que se encuentran los equipamientos, identificándose falta de abastecimiento de servicios como de comercio, de educación, principalmente cuna jardín ya que en su mayoría existe mayor cantidad de niños de temprana edad en el sector, también se encuentra una falta de zonas de culto y meditación como iglesias y capillas para los pobladores ya que de esta manera disminuiría una parte de la delincuencia teniendo espacios de meditación y comprensión.

Así mismo en cuanto a las áreas verdes de sector se caracteriza por los parques y jardines que hay en el sector, ya sea el parque Canto Chico, el parque Segundo, el parque Tercero, etc. Sin embargo, por estado de conservación se encuentran en estado regular y malo, ya que en la mayoría de sectores cerca de las laderas se encuentra menos consideración dejando el riego de estos, así como el podado, y la siembra de arbustos y árboles en zonas donde no hay vegetación.

Así mismo en cuanto a la población en la zonificación de san juan de Lurigancho es de densidad media habiendo viviendas de 90 m<sup>2</sup> y según la zonificación solo incluir cuatro pisos debido a la densidad. Pero sin embargo en la zona según la investigación de crecimiento urbano en las áreas verdes de la urbanización Las Flores donde se encuentra familias conformadas de 6 integrantes a más, en algunos casos varias familias en un solo terreno sin tener una división de espacios correcto creando un desorden interno de personas, ya sea que por las necesidades y funciones que cumplen son diferentes.

Así mismo las viviendas del sector sobre todo en las laderas de los cerros son realizados en su mayoría de materiales primarios o precarios como la estera, plástico, triplay, madera que se utiliza para el armado de machihembrado, lo cual permite su fácil construcción, pero es un material no resistente en cuanto a movimientos sísmicos. Sin embargo, en el sector alrededor del terreno en la parte baja si bien es cierto existen viviendas con pisos de hasta 3 niveles estos tienen la característica en su mayoría de tener expuesto el ladrillo, debido a que la población se conforma en construir sus viviendas mas no realizar el acabado de estas, habiendo una conformidad por parte de estas personas con solo construir los pisos de las viviendas, además de la falta de economía para realizar el acabado, por cierto.

Por ello la investigación con respecto al proyecto arquitectónico se capta las características del entorno con respecto al aspecto vial como la curvatura de la vía canto grande, así como las áreas verdes que están situadas como núcleos en las manzanas dejando una armonía entre lo urbanizado y lo ambiental, así como el material que predomina en el entorno como el ladrillo que se logra identificar tanto en la parte baja como en la parte alta del sector del proyecto arquitectónico.

De acuerdo a la investigación la caracterización de las plantas y arboledas se incluye en el proyecto, tanto un árbol característico en San Juan de Lurigancho como es el ficus un árbol que con una copa de radio de 5 m máximo y alcanzando una altura de 15 a 20 metros, en algunas ocasiones hasta 30m, así como también el establecimiento del árbol de la jacaranda que se viene estableciendo en algunas partes de san juan de Lurigancho como lo es en la estación Los Jardines.

En el proyecto se recopiló estas características del entorno del sector para generar el aspecto formal y diseño del conjunto residencial en la Urbanización Las Flores, así como también los equipamientos que hace falta y que requiere la población.

## 7.1. Conceptualización e idea rectora

En cuanto a la conceptualización e idea rectora del proyecto conjunto residencial se basa en el contexto del sector, la expansión habitacional, el cual una de las problemáticas más resaltantes en las viviendas sobrepobladas de las laderas de los cerros, el cual están expuestas a peligro debido a la inclinación del terreno, pero más por la falta de equipamientos para estas personas que viven en estado de precariedad, como los materiales de sus viviendas poco resistentes y su infraestructura en cuanto a servicios necesarios que en ocasiones no llega completamente a estas viviendas por su lejanía.

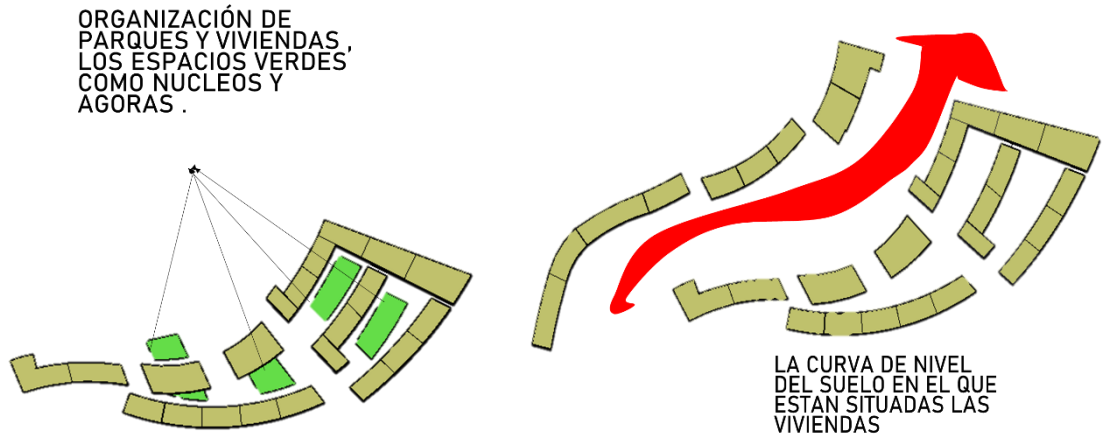
### Expansión Habitacional



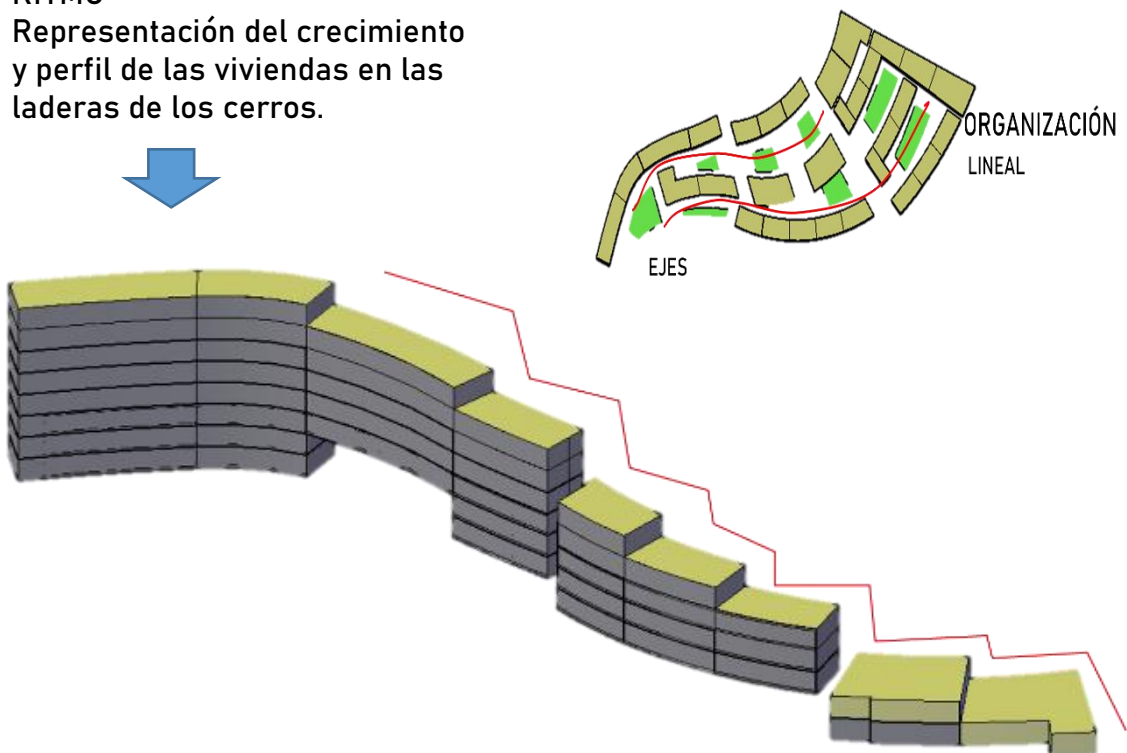
Imagen: aspecto formal de los cerros del sector  
Fuente: elaboración propia

En estas imágenes se aprecia la expansión de las viviendas en los cerros del cual se recoge esas imágenes para generar la idea rectora.

Para ello se extrajeron formas que se relacionen con las viviendas situadas en las laderas de los cerros, como formas sinuosas simulando los cerros y módulos formados por radios que se relacionan con las viviendas.



RITMO  
Representación del crecimiento y perfil de las viviendas en las laderas de los cerros.



Los volúmenes del proyecto se establecieron de manera ascendente ya que las viviendas con las pendientes de los cerros terminan ascendentemente.



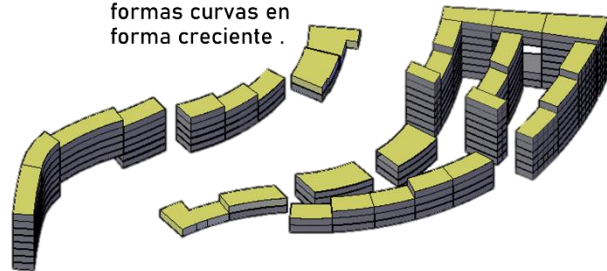
Para ello agrupando la forma de dos ejes conformados por módulos que representan las viviendas, se logra visualizar la unión de dos formas curvas en sentido ascendente.

### **VOLUMETRIA DE IDEA RECTORA**

Refleja el movimiento de las curvas de los cerros de Las Flores y la integración de la naturaleza en la organización con espacios verdes como núcleos, reflejando el paisaje en el interior del conjunto alrededor de viviendas con formas rítmicas creciente como el contexto exterior del sector

### **UNIÓN**

Unión de las dos formas curvas en forma creciente .



Finalizando con la idea rectora se formaron dos ejes curvos simulando la curvatura de los cerros así mismos conformados por la modulación que representaban a las viviendas. Sin embargo, se dejó espacios libres los cuales representaban la naturaleza contenida por las viviendas, generando esa unión entre lo urbanizado y la naturaleza.

## **7.2. Planos completos**

Se tiene en cuenta la recopilación de la totalidad de los planos que se realizaron en el proyecto conjunto residencial. Sin embargo, se tomaron en cuenta las especialidades importantes para una posible ejecución de esta, empezando por los planos arquitectónicos, luego por los planos de estructura, seguido por los planos de eléctricas, así mismo por los planos de sanitarias, planos de detalles, finalizando por los planos de evacuación.

### **Arquitectura**

Para los planos de arquitectura se tomaron en cuenta cinco equipamientos, aparte del conjunto residencial, así como espacios sociales y de reunión, estos equipamientos se implementaron de tal manera que abastezca a los residentes del conjunto dado que estos no tengan que ir a otros lugares para abastecerse de estos servicios, por el cual se propone una cuna jardín por el cual se tiene en cuenta espacios como el hall de recepción y el área de dirección con sala de juntas, así como las aulas y espacio de lectura, como el aula de

multiusos y áreas de lactancia como de vestuario, así como también cuenta con un área de cafetín y de servicios higiénicos.

Así mismo se tiene en cuenta el comercio con uso de mercado que cuenta con un área de administración, como de servicios higiénicos, y un espacio de circulación hacia las demás tiendas clasificadas por tienda de abarrotes, frutas, verduras, así como la tienda de ropas, calzado, lácteos, carnes rojas y blancas, también un área de carga y descarga que deposita los productos para ser llevados a las tiendas del mercado.

Por otro lado, también en el área de servicios generales se encuentra el área vestuario junto con los servicios higiénicos, el cuarto de basura, el cuarto de depósito, el cuarto de instalaciones, el cuarto de instalaciones eléctricas, un estar de servicio, un tópico, etc. Este equipamiento se encarga del gestionamiento de los recursos del conjunto residencial.

En cuanto al equipamiento de culto se establece un atrio que genera el ingreso libre de las personas a la capilla encontrando las butacas y luego el promulga torio y como más importante el altar acompañado del espacio del coro como también de los servicios higiénicos teniendo en el siguiente nivel el campanario, la sacristía y el área de enseñanza.

Por último, el equipamiento de recreación la losa deportiva se compone de espacios como vestuario seguido de los espacios de servicios higiénicos y duchas, lo cual como espacio principal es la losa con las butacas.

En cuanto al conjunto residencial este está conformado por circulaciones lineales que llevan a cada vivienda, así como también a espacios de reunión conformados en la misma espacialidad de la circulación, también se estableció áreas verdes internas que permitan la iluminación y ventilación de las viviendas, así mismo se encuentra escaleras de evacuación a cada 25 metros según la norma. Por otro lado, se tiene viviendas de aproximadamente 90 a 100 metros cuadrados, con ambientes de vivienda como la sala comedor, terraza, la cocina, sala de estar, servicios higiénicos, dormitorios secundarios y dormitorio principal con su servicio higiénico. Ver anexo 1

### **Estructura**

En cuanto a la especialidad de estructura se propone la estructura de concreto armado conformado por placas, ya que la edificación cuenta con 8 pisos, se establece muros de placa con una cimentación de con vigas de concreto armado, zapatas corridas y losa maciza que hace que la estructura total de la edificación tenga unidad en cuanto a la unión de bloques de vivienda.

En cuanto a los ductos de instalaciones como lo es de sanitarias como de eléctricas estos están compuestos por muros de mampostería con material de ladrillo, dado que para realizar reparaciones de posibles problemas futuros el material de ladrillo se deja trabajar para reparaciones.

Así mismo en cuanto al techo está compuesto de una losa maciza de concreto de 210kg ya que esta resistencia de concreto con una dimensión de zapatas de 1.20m por 1.20m y una altura de 1.00m. con una altura de cimentación de para el muro de placa de 0.60m y de 0.30m de cimentación de muros de ladrillo. Ver anexo 2

### **Eléctrica**

En cuanto a la instalación eléctrica en el proyecto se toma inicio de la red colectora o acometida ubicada en el jirón las juncias dirigiéndose al cuarto de instalaciones el cual distribuye la electricidad a cada tablero de distribución eléctrica de la vivienda dejando un espacio libre para colocar el pozo a tierra, luego la instalación de luminarias para cada ambientación, así como la instalación y ubicación de los tomacorrientes y la ubicación de la corriente de la tv y teléfono. Ver anexo 3

### **Sanitario**

En cuanto a las instalaciones sanitarias esta inicia del jirón las romalvas hacia el cuarto de instalaciones del cual se distribuye hacia el ducto de instalaciones sanitarias de las viviendas, iniciando de una llave general el cual distribuye a los lavaderos de la cocina y la lavadora y los servicios higiénicos. Así mismo después del cuarto de instalaciones llega a las cisternas por las escaleras de evacuación sube la tubería de agua hacia los tanques de agua del cual baja hacia cada vivienda.

En cuanto a la instalación de desagüe viene desde el Jr. las juncias el cual se toma en cuenta en inclinación de 1.5cm estableciendo un registro para cada vivienda el cual recibe toda la ramificación de los lavaderos y los inodoros. Ver anexo 4

### **Detalles de sector**

En cuanto a los detalles se visualizan las estructuras del proyecto, así como las dimensiones de las estructuras tanto de las placas como de las zapatas y de la losa maciza, así como también se establecen los detalles dimensiones de las vigas de cimentación. Ver anexo 5

### **Evacuación**

En este plano de evacuación se visualizarán las salidas hacia los espacios libres, así como la distribución de escaleras de evacuación que tienen un recorrido de 25 metros para la

evacuación según el reglamento, también el plano de señalización en el cual se especifican los implementos y las señales dirección de evacuación y salida. Ver anexo 6

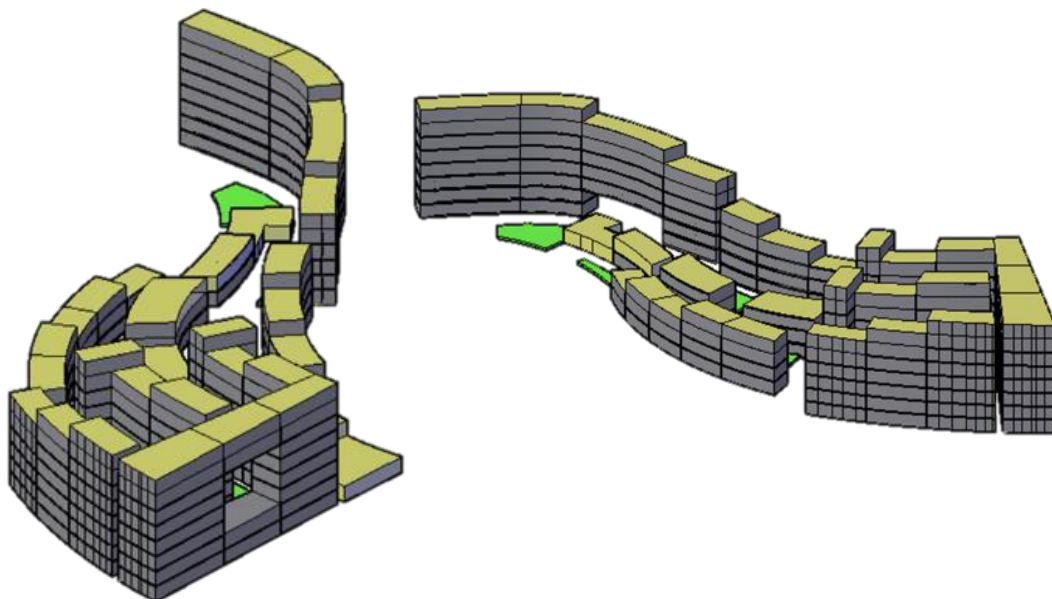
### 7.3. Maqueta urbana

En cuanto a la maqueta urbana se pre visualiza el proyecto arquitectónico y el entorno urbano en el que rodea y afecta así mismo se ve la estructura vial y de organización de las viviendas, lográndose ver los vacíos o áreas libres de parques y llenos conformados por equipamientos, viviendas, entre otros.



### 7.4. Maqueta de diseño

En la maqueta de diseño se visualiza el proyecto en cuanto a volumetría y los criterios de diseño como la volumetría, el ritmo, el movimiento la unidad entre otros.



### **7.5.Recorrido virtual**

Se estableció un recorrido virtual para visualizar el proyecto conforme a la perspectiva del espectador desde el ingreso principal hasta el equipamiento de deporte, así como también la capilla, la cuna jardín entre otros. Para ello se deja presentando el link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=xH9fDYVoQWY&feature=youtu.be>

### **7.6.Render e imágenes estáticas**

Se estableció renders e imágenes estáticas para la pre visualización del proyecto resaltando la familiaridad con la realidad, conformando imágenes de los materiales de los muros, ventanas, techos, árboles, arbustos, de tal manera que el proyecto se muestre lo más real posible.

## **REFERENCIAS**

- Alemán, P (2016) Conjunto residencial en la ex fábrica lanificio, distrito de José Luis Bustamante y Rivero – Arequipa. Universidad Nacional de San Agustín Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1918/AQalpuvr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez Vargas, E. (2014). Renovación urbana con fines de densificación para la optimización del espacio público como ente socio integrador en el sector el cortijo - Trujillo (Tesis de Licenciatura, Universidad Privada del Norte). Recuperado de: <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/6234>.
- Cabrera, Flores & otros (2015) Conjuntos-habitacionales. De la universidad mayor real y pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca. Bolivia, Sucre. Recuperado de: <https://arquitectura.usfx.bo/wp-content/uploads/2016/11/Conjuntos-habitacionales.pdf>
- Capristan, F (2017) Manejo de áreas verdes en el Distrito de Chaclacayo. (tesis de licenciatura) Universidad Nacional Agraria la Molina. Recuperado de: <http://repositorio.lamolina.edu.pe/bitstream/handle/UNALM/3470/P01-C3774-T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cerda, G (1993) Elementos para la investigación, como reconocerlos, diseñarlos. y construirlos. Editorial el Buho. Quito. Recuperado de: [https://www.academia.edu/32462228/Documents.tips\\_cerda\\_hugo\\_los\\_elementos\\_de\\_la\\_investigacion\\_pdf](https://www.academia.edu/32462228/Documents.tips_cerda_hugo_los_elementos_de_la_investigacion_pdf)
- Chaplin, McManus & Sharp (2018) La naturaleza en el siglo urbano. Recuperado de <http://www.humboldt.org.co/images/documentos/pdf/oportunidades/evaluacion-nacional-biodiversidad-y-servicios-ecosistemas-consolidado-en20.pdf>
- Delgado Tejada, J. (2014, Noviembre 24). Complejo habitacional San Miguel. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Perú. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10757/336302>
- Gálvez M. (2014) crecimiento urbano en espacios verdes de la Universidad Nacional de Cajamarca. (p.4) Recuperado de: <http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/42/T%20301%20G182%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Gálvez Mendoza, E. (2014). Crecimiento urbano y espacios verdes en Cajamarca 2010 - 2013: caso sector Mollepampa (Tesis de licenciatura, Universidad de Cajamarca). Recuperado de: <http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/42/T%20301%20G182%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ganoza, S. (2018). *Proyecto Conjunto Residencial “Miramar” de la* (Tesis de postgrado) *universidad politécnica de madrid..* Recuperado de: [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12503/GANOZA\\_SOTO\\_PROYECTO\\_RESIDENCIAL\\_MIRAMAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12503/GANOZA_SOTO_PROYECTO_RESIDENCIAL_MIRAMAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- García, C (2014) El arte en el espacio público y ciudades sostenibles. Facultad de Arte Universidad de Los Andes Mérida-Venezuela. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5190915>
- García, G. (2005). Investigación comercial. Editorial ESIC, Madrid, España. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=F0YdeWv2nAEC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Gil, J. (2016). Técnicas e instrumentos para la recogida de información. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=ANrkDAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Guillen G. (2015). *Diseño de un conjunto residencial eco sustentable para la ciudad de guayaquil ubicado en la parroquia Tarqui*. (Tesis de postgrado). universidad de Guayaquil. Guayaquil. Recuperado de: [http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/9427/1/TESIS\\_%20TEORICO.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/9427/1/TESIS_%20TEORICO.pdf).
- Hernández & Coello (2012) Proceso de la investigación científica (2da Ed.) Universitaria del Ministerio de Educación Superior, 2012. Recuperado de: <https://docplayer.es/108320563-El-proceso-de-investigacion-cientifica-2-edicion-rolando-alfredo-hernandez-leon-y-sayda-coello-gonzalez.html>
- Hernández, Fernández & Baptista (2014) Metodología de la investigación. México. sexta edición. Recuperado de: [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Instituto de Desarrollo Urbano Cenca Coordinadora del Estudio: (2011) estudio de caso: diagnóstico de asentamiento Humanos de la zona V de San Juan de Lurigancho. de Deyssi Inga Edición y corrección Teresa Arias Recuperado de: <file:///E:/2020-I/X%20CICLO/DESARROLLO%20DE%20INVESTIGACION/ANTECEDENTES/nacional/otros/M%3%B3dulo%203%20%20Estudio%20de%20caso%20%20Diagn%C3%B3stico%20de%20los%20asentamientos%20humanos%20de%20la%20zona%20V%20de%20San%20Juan%20de%20Lurigancho.pdf>
- Nogues, L & Salas, O. modelos de crecimiento urbano. estrategias de planificación y sostenibilidad en Cantabria. Universidad de Cantabria. España. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/241777328\\_Modelos\\_de\\_crecimiento\\_urbano\\_Estrategias\\_de\\_planificacion\\_y\\_sostenibilidad\\_en\\_Cantabria](https://www.researchgate.net/publication/241777328_Modelos_de_crecimiento_urbano_Estrategias_de_planificacion_y_sostenibilidad_en_Cantabria).
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. Editorial de la “U”, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=LzKbDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>



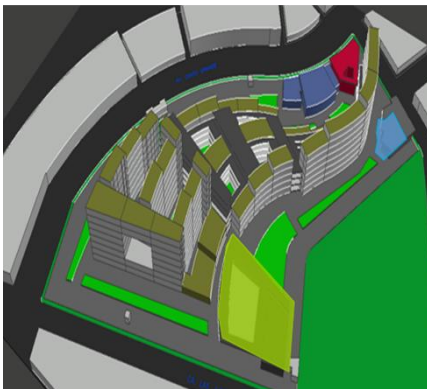
- Pereira Prado, M. (2015). Las áreas verdes urbanas como generadoras de eco servicios para el bienestar humano. propuesta de gestión de parques para la localidad de Engativá (Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana). Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/17959/PereiraPradoMasielMelissa2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Perez, F (2018) Plan de ordenamiento territorial, como instrumento de planificación y gestión, de san juan de Lurigancho 2018(tesis pregrado) facultad de ingeniería geográfica, ambiental y ecoturismo. Perú. Recuperado de: <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/2375>
- Porras, F. (2018). *Conjunto Residencial de Alta Densidad con Viviendas Flexibles y Usos Mixtos en San Isidro* (tesis pregrado). Recuperado de: <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1538>
- Povis Dávila, W. S. (2015, June 8). Conjunto habitacional en el Cercado de Lima + complementos. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Perú. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10757/556552>
- Pumarino (1974) Teorías y modelos de la estructura social y espacial urbana. Centro de Desarrollo Urbano y Regional (CIDU), Universidad Católica de Chile Santiago de Chile, Recuperado de: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:IRwzoUISJK4J:https://www.eure.cl/index.php/eure/article/download/858/715+&cd=15&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>.
- Quispe A. (2017). *situación de las áreas verdes urbanas en Lima metropolitana*. (Tesis de pregrado) universidad nacional agraria la Molina. Perú. Recuperado de: <http://repositorio.lamolina.edu.pe/bitstream/handle/UNALM/2990/P01-Q8-T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Saldaña, L (2018) Criterios de confort ambiental y su incidencia en la optimización del espacio público recreativo de la urbanización California, distrito Víctor Larco, Trujillo, 2017.universidad César Vallejo. Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11780/salda%C3%B1a\\_lc.pdf?sequence=1](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11780/salda%C3%B1a_lc.pdf?sequence=1)
- Silva, C (2013) Conjunto habitacional en San Juan de Lurigancho. Universidad nacional de Ingeniería. Recuperado de: [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUNI\\_531318e5feac7c5e1b1ce9228c5dd89d](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUNI_531318e5feac7c5e1b1ce9228c5dd89d)
- Soto, J. (2015). El crecimiento urbano de las ciudades: enfoques desarrollistas, autoritario, neoliberal y sustentable: Paradigma económico, 127-149. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5926288>
- Tamayo, T (2012) Proceso de la investigación científica. Cuarta ed.2012.Recuperado de: <https://clea.edu.mx/biblioteca/Tamayo%20Mario%20%20El%20Proceso%20De%20La%20Investigacion%20Cientifica.pdf>

## **ANEXOS**

## Anexo 1. Planos arquitectónicos

### Zonificación

LEYENDA	
VIVIENDAS	
EDUCACION JARDÍN	
MERCADO	
SERVICIOS GENERALES	
LOSA DEPORTIVA	
CIRCULACIÓN VERTICAL	
IGLESIA	



## Programa arquitectónico y matriz de relaciones

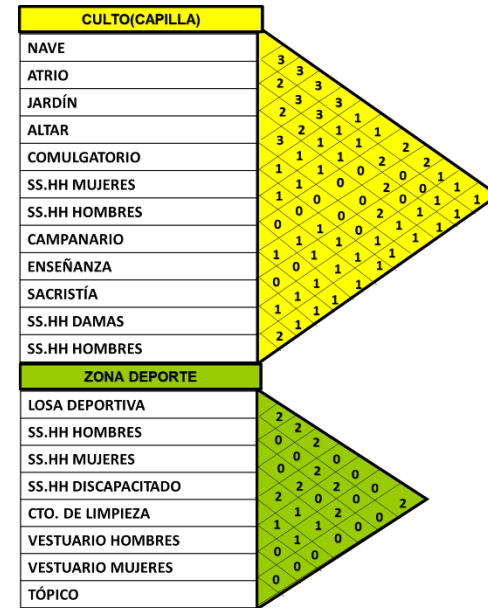
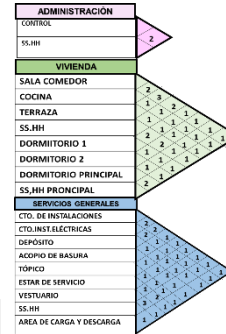
PROGRAMA ARQUITECTONICO CONJUNTO RESIDENCIAL			
ZONA	PARCIAL	CANTIDAD	AREA/m2
<b>1.- ZONA ADMINISTRATIVA</b>			<b>64.75</b>
1.1.- RECEPCION 1	11.13	1	11.13
1.2.- RECEPCION 2	9.91	1	9.91
1.3.- RECEPCION 3	14.06	1	14.06
1.4.- RECEPCION 4	12.62	1	12.62
1.5.- RECEPCION 5	9.2	1	9.2
1.6.- RECEPCION 6	7.83	1	7.83
<b>2.- ZONA SOCIAL</b>			<b>437.6</b>
2.1.- AREA DE REUNIÓN 1	37.55	1	37.55
2.2.- AREA DE REUNIÓN 2	40.78	1	40.78
2.3.- AREA DE REUNIÓN 3	11.37	1	11.37
2.4.- AREA DE REUNIÓN 4	26.25	1	26.25
2.5.- AREA DE REUNIÓN 5	58.22	1	58.22
2.6.- AREA DE RECREACIÓN	148.17	1	148.17
2.7.- AREA DE RECREACIÓN	115.26	1	115.26
<b>3.0.- ZONA VIVIENDAS</b>			<b>13950</b>
PRIMER PISO			
3.1.- VIVIENDAS 3 DORMITORIOS	90	28	2520
SEGUNDO PISO			
3.2.- VIVIENDAS 3 DORMITORIOS	90	26	2340
TERCER PISO			
3.3.- VIVIENDAS 3 DORMITORIOS	90	24	2160
CUARTO PISO			
3.4.- VIVIENDAS 3 DORMITORIOS	90	22	1980
QUINTO PISO			
3.5.- VIVIENDAS 3 DORMITORIOS	90	19	1710
SEXTO PISO			
3.6.- VIVIENDAS 3 DORMITORIOS	90	16	1440
SEPTIMO PISO			
3.7.- VIVIENDAS 3 DORMITORIOS	90	12	1080
OCTAVO PISO			
3.8.- VIVIENDAS 3 DORMITORIOS	90	8	720
<b>4.- ZONA DE SERVICIOS</b>			<b>294.74</b>
4.1.- CUARTO DE INSTALACIONES		1	15.59
4.2.- CUARTO DE INSTALACION ELÉCTRICA		1	11.42
4.3.- DEPOSITO		1	9.72
4.4.- ACOPIO		1	23.64
4.5.- TÓPICO		1	40.15
4.6.- ESTAR DE SERVICIO		1	11.13
4.7.- S.H + VESTUARIOS		1	55.79
4.8.- CIRCULACION		1	127.3
4.9.- AREA DE CARGA Y DESCARGA		1	111.87

5.- CUNA JARDÍN			576.48
5.1.- RECEPCION Y SALA DE ESPERA		1	41.87
5.2.- TÓPICO		1	19.94
5.3.- DIRECCION		1	19.09
5.4.- SALA DE JUNTAS		1	19.68
5.5.- AULA MULTIUSOS		1	66.41
5.6.- SALA DE LECTURA		1	30.05
5.7.- AULA	37.59	3	112.77
5.8.- AREA DE LACTANCIA		1	11.97
5.9.- VESTUARIO DE MENORES		1	12.94
5.9.1.- SS.HH DAMAS Y HOMBRES		1	46.07
5.9.2.- DEPOSITO		1	12.3
5.9.3.- CAFETERIA		1	67.49
5.9.4.- CIRCULACION		1	115.9

6.- COMERCIO(MERCADO)			314.12
6.1.- TIENDAS TIPICAS	10.39	5	51.95
6.2.- TIENDA ABARROTES		1	29.79
6.3.- TIENDA ARTESANIAS		1	23.83
6.4.- TIENDA DE CARNES		1	38.4
6.5.- ADMINISTRACION		1	6.55
6.6.- SSS.HH DAMAS Y HOMBRES		1	8.33
6.7.- AREA DE CARGA Y DESCARGA		1	111.87
6.8.- AREA DE CARGA Y DESCARGA		1	43.4

7.- CULTO(CAPILLA)			426.53
7.1.- NAVE		1	76.85
7.2.- ATRIO		1	30.07
7.3.- JARDIN		1	78.29
7.4.- ALTAR		1	53.52
7.5.- COMULGATORIO		1	31.95
7.6.- SSS.HH DAMAS Y HOMBRES		1	26.78
7.7.- CAMPANARIO		1	11.38
7.8.- ENSEÑANZA		1	31.91
7.9.- SACRISTIA		1	33.2
7.9.1.- SSS.HH DAMAS Y HOMBRES		1	57.58

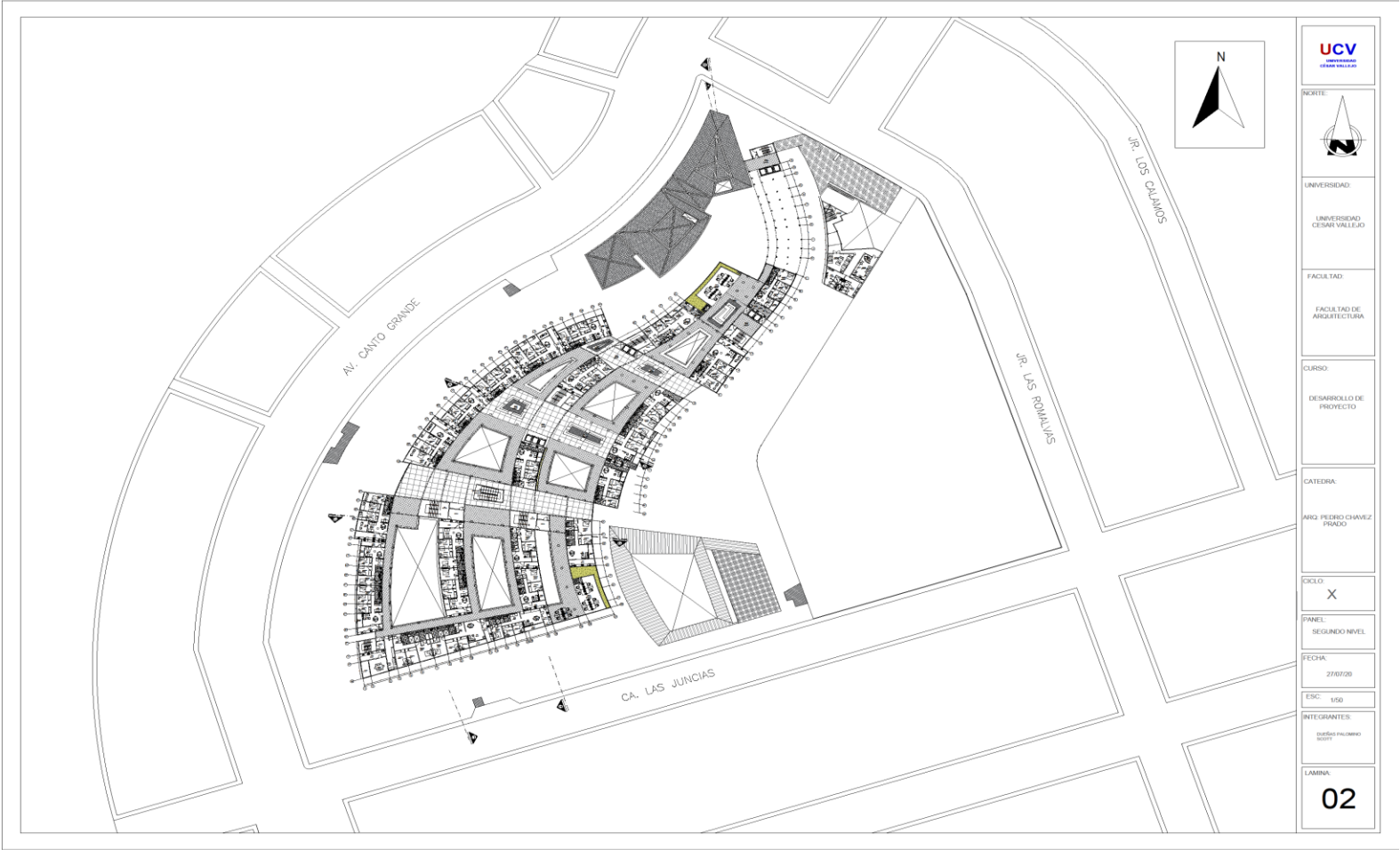
8.- ZONA DEPORTIVA			970.78
8.1.- VESTUARIO		1	84.48
8.2.- LOSA Y GRADERIAS		1	777.33
8.3.- SSS.HH DAMAS Y HOMBRES		1	108.97
SUB-TOTAL			17035



## Planos Arquitectónicos (Primera planta)



**Planos Arquitectónicos (segunda planta)**



NORTE:
UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD: FACULTAD DE ARQUITECTURA
CURSO: DESARROLLO DE PROYECTO
CATEDRA: ARG. PEDRO CHAVEZ PRADO
CICLO: X
PANEL: SEGUNDO NIVEL
FECHA: 27/07/20
ESC: 1:50
INTEGRANTES: DANIELA PALOMBO RODRIGO
LAMINA: <b>02</b>

## Planos Arquitectónicos (tercera planta)



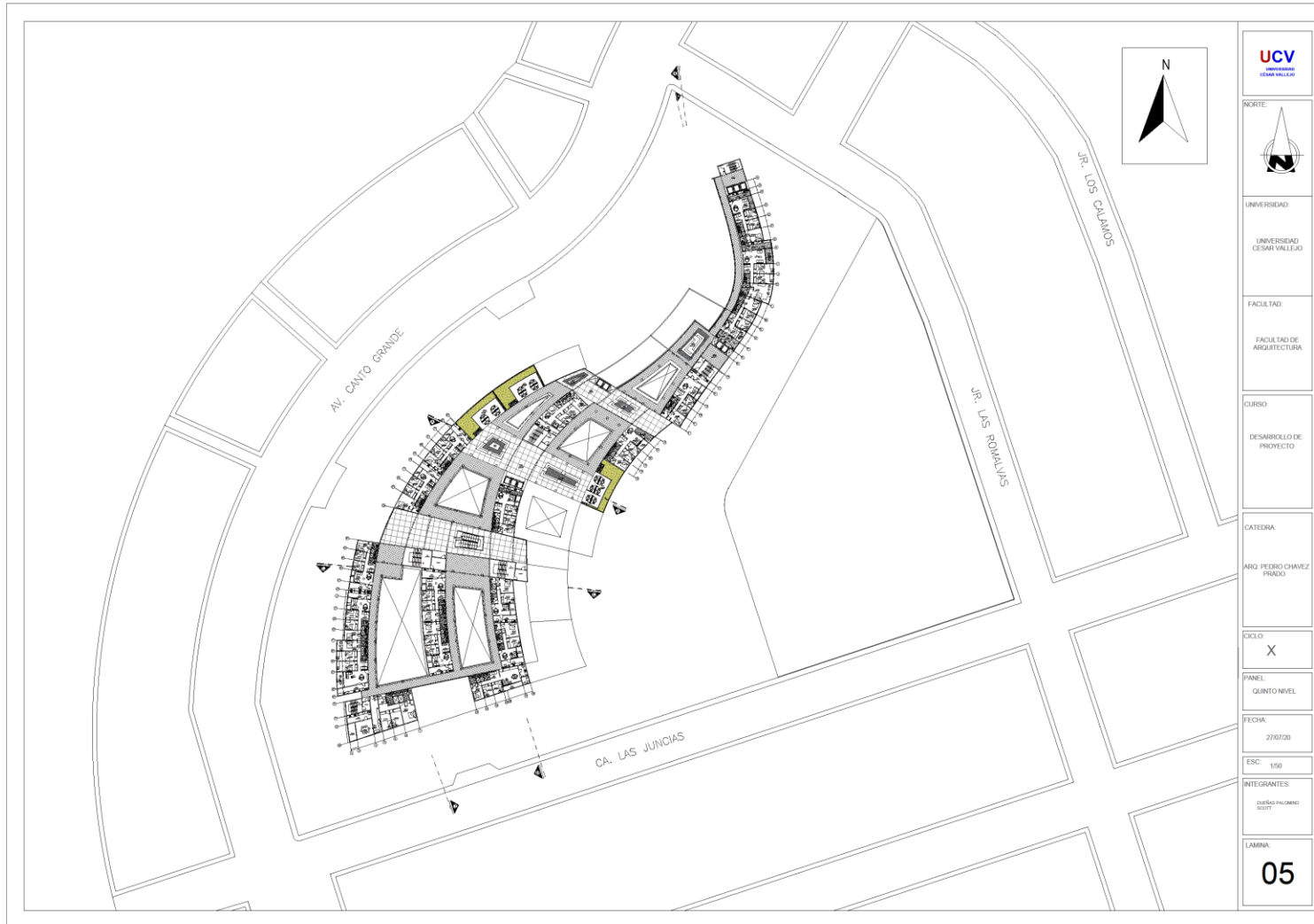
**Planos Arquitectónicos (cuarta planta)**



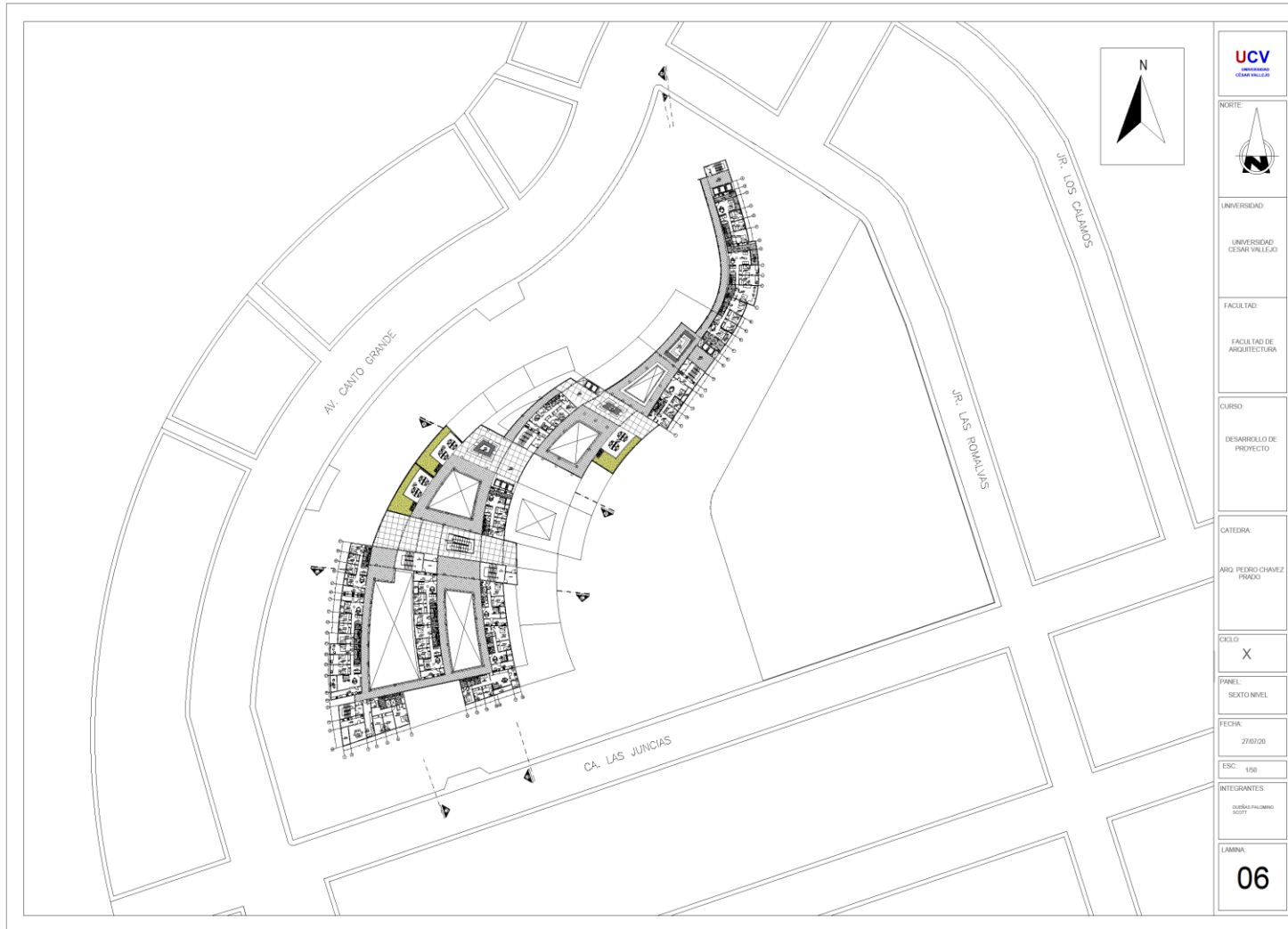
 <small>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</small>
<small>NORTE:</small> 
<small>UNIVERSIDAD:</small> <small>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</small>
<small>FACULTAD:</small> <small>FACULTAD DE ARQUITECTURA</small>
<small>CURSO:</small> <small>DESARROLLO DE PROYECTO</small>
<small>CATEDRA:</small> <small>ARQ. PEDRO CHAVEZ PRADO</small>
<small>CICLO:</small> <small>X</small>
<small>PANEL:</small> <small>CUARTO NIVEL</small>
<small>FECHA:</small> <small>27/07/20</small>
<small>ESC:</small> <small>1/50</small>
<small>INTEGRANTES:</small> <small>DIEGAS PALOMINO  <small>SCOTT</small></small>
<small>LAMINA:</small> <span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">04</span>



# Planos Arquitectónicos (quinta planta)



# Planos Arquitectónicos (sexta planta)



# Planos Arquitectónicos (séptima planta)



# Planos Arquitectónicos (octava planta)



## Planos Arquitectónicos (estacionamientos)



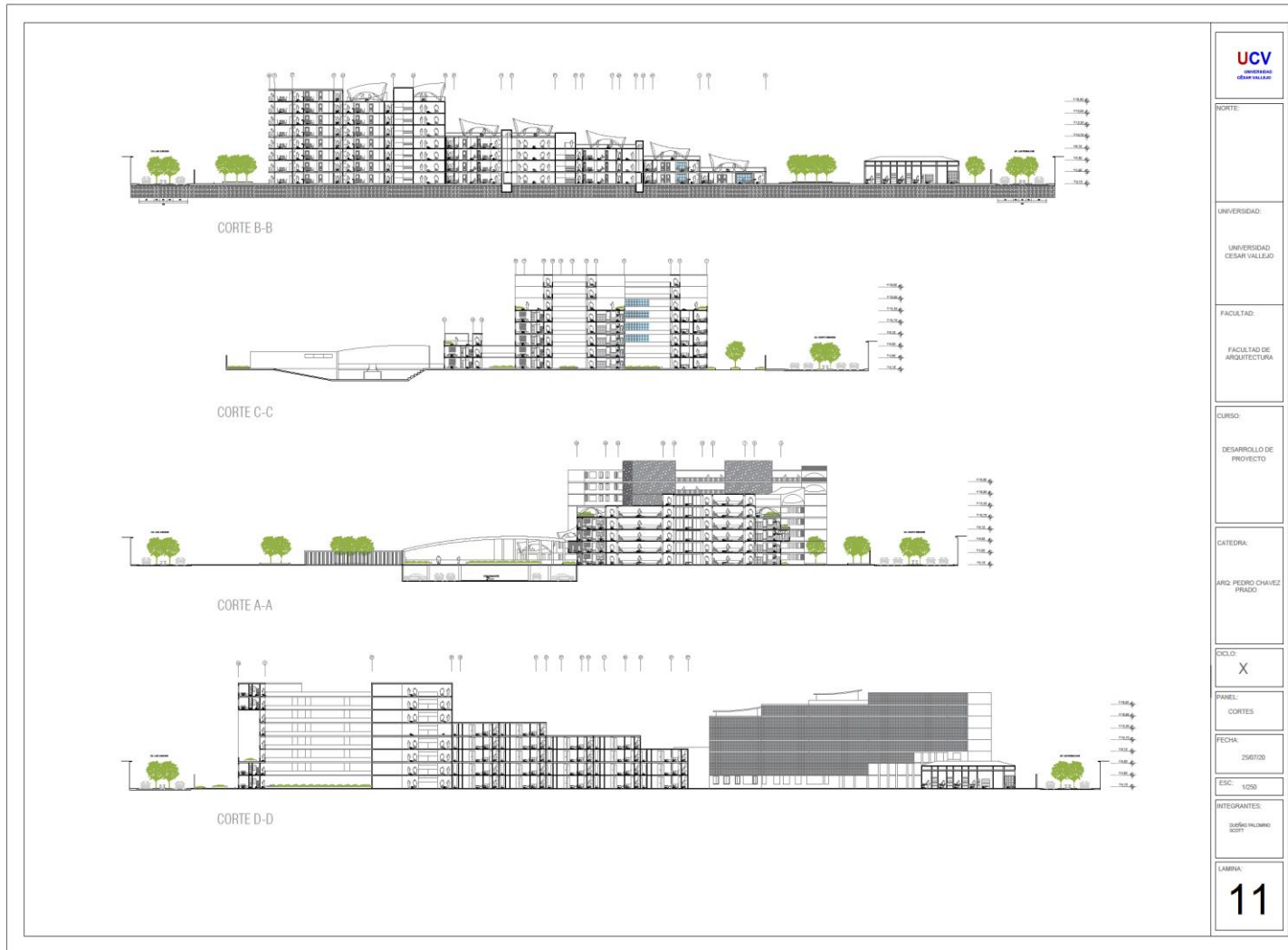

INSTITUTO

UNIVERSIDAD
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD:
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CURSO:
DESARROLLO DE PROYECTO
CATEDRA:
ARQ. PEDRO CHAVEZ PRADO
CICLO:
X
PANEL:
ESTACIONAMIENTO
FECHA:
ESC. 1:1
INTEGRANTES:
DAVID HUAYAN SCOTT
LAMINA
<b>09</b>

## Planos Arquitectónicos (Elevaciones)

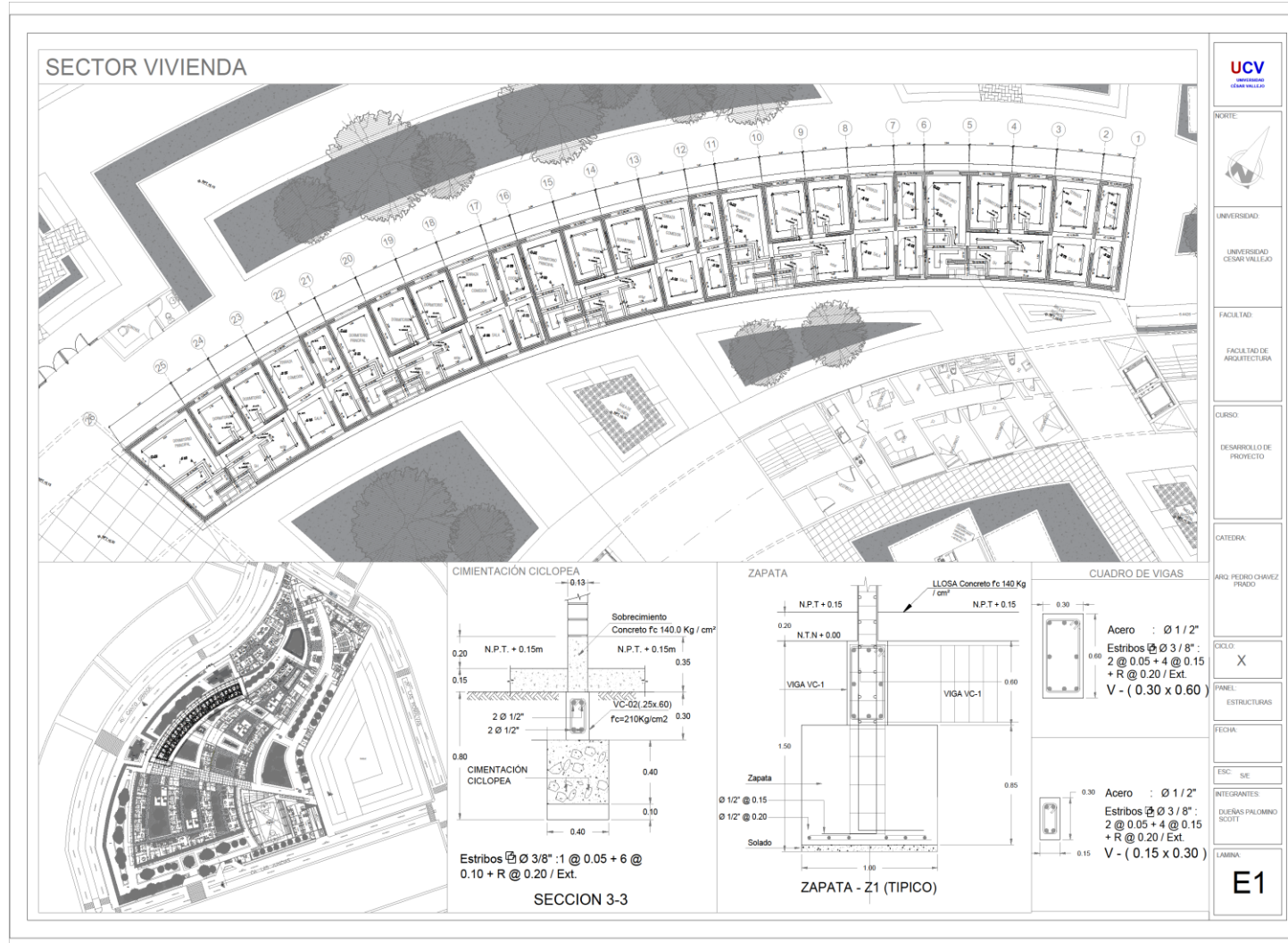


## Planos Arquitectónicos (cortes)



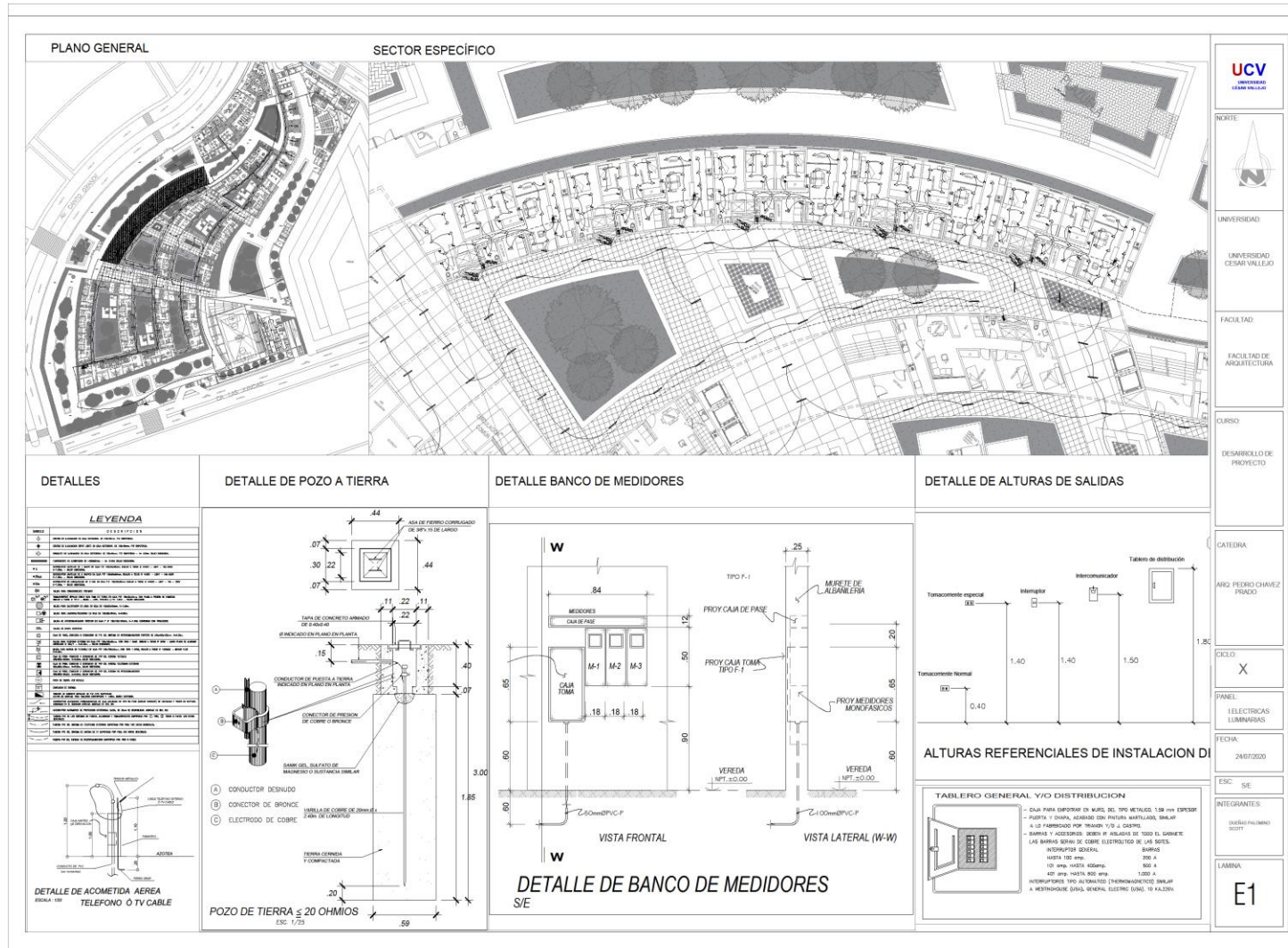
<b>UCV</b> UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
CORTE:
UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD: FACULTAD DE ARQUITECTURA
CURSO: DESARROLLO DE PROYECTO
CATEGORIA: ARG. PEDRO CHAVEZ PRADO
CICLO: X
PANEL: CORTES
FECHA: 25/07/20
ESC.: 1/250
INTEGRANTES: DIEGO SALVANO SOYI
LAMINA: <b>11</b>

## Anexo 2. Plano estructura

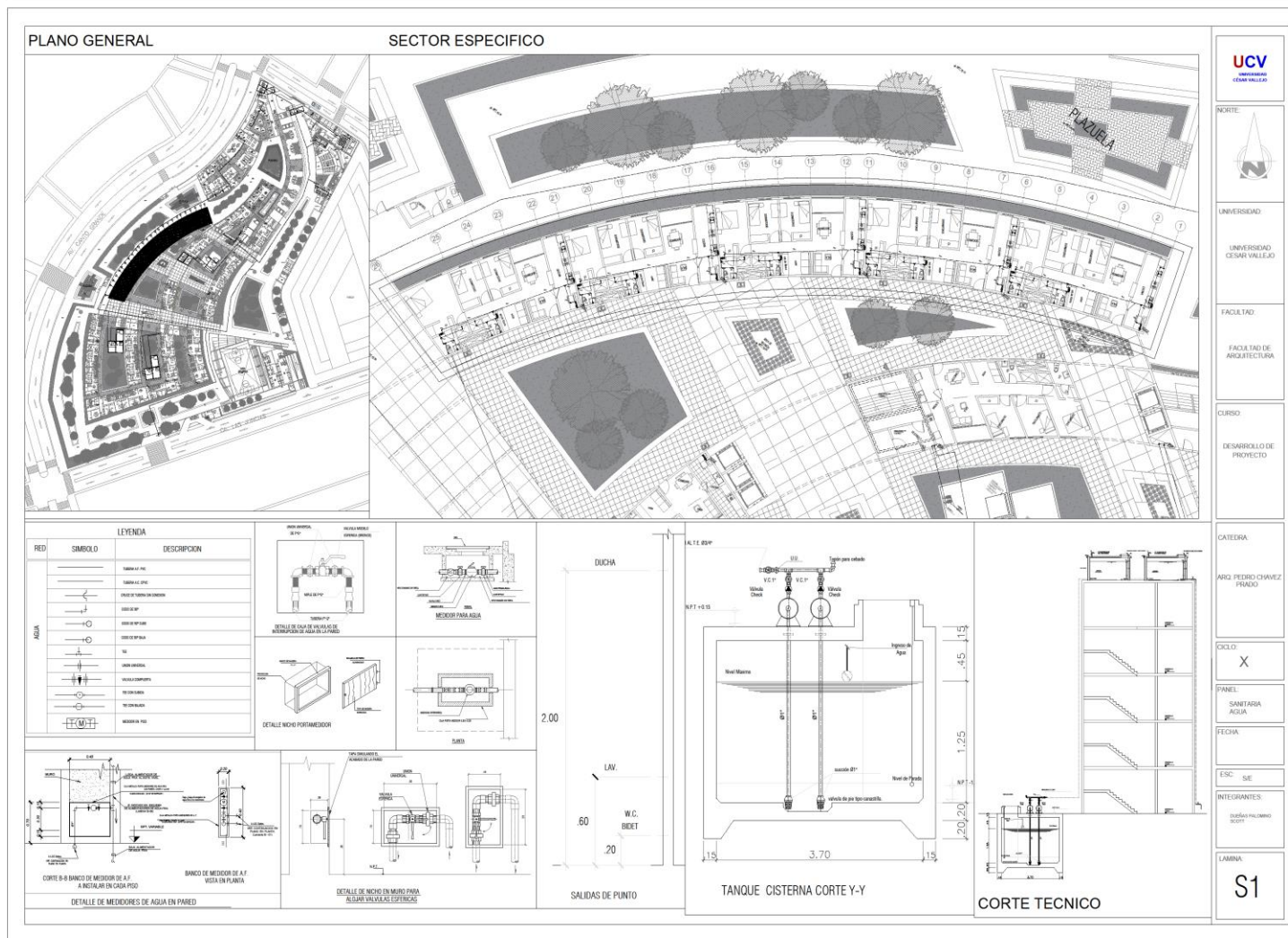




# Anexo 3. Plano eléctrico



anexo 4. Plano sanitario (agua)



UCV  
UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO



NORTE

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

FACULTAD:

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

CURSO:

DESARROLLO DE  
PROYECTO

CATEGORIA

ARQ. PEDRO CHAVEZ  
FRANCO

CICLO:

X

PANEL:

SANITARIA  
AGUA

FECHA:

ESCALA:

SE

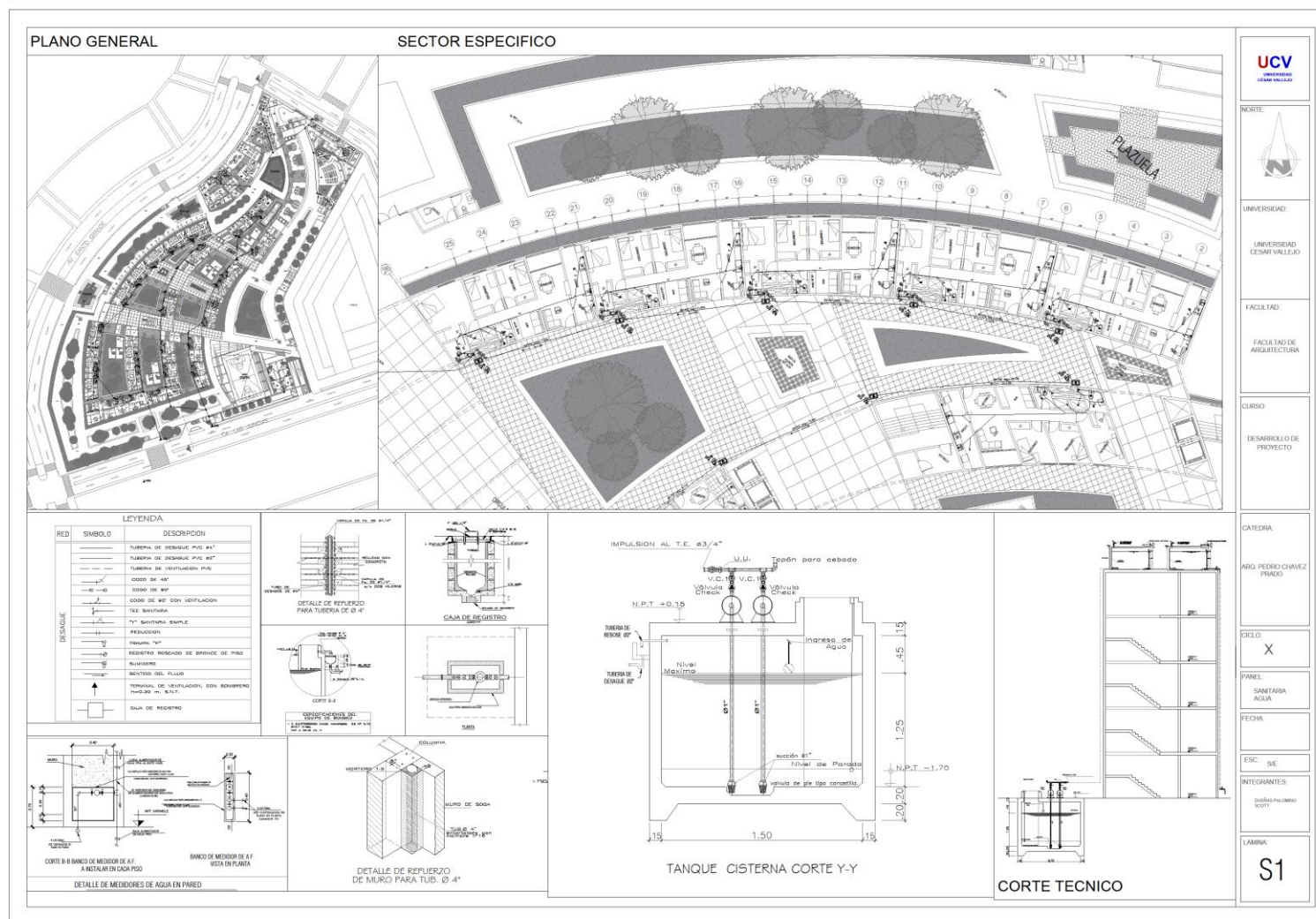
INTEGRANTES:

DURAN PALOMO  
DOTTI

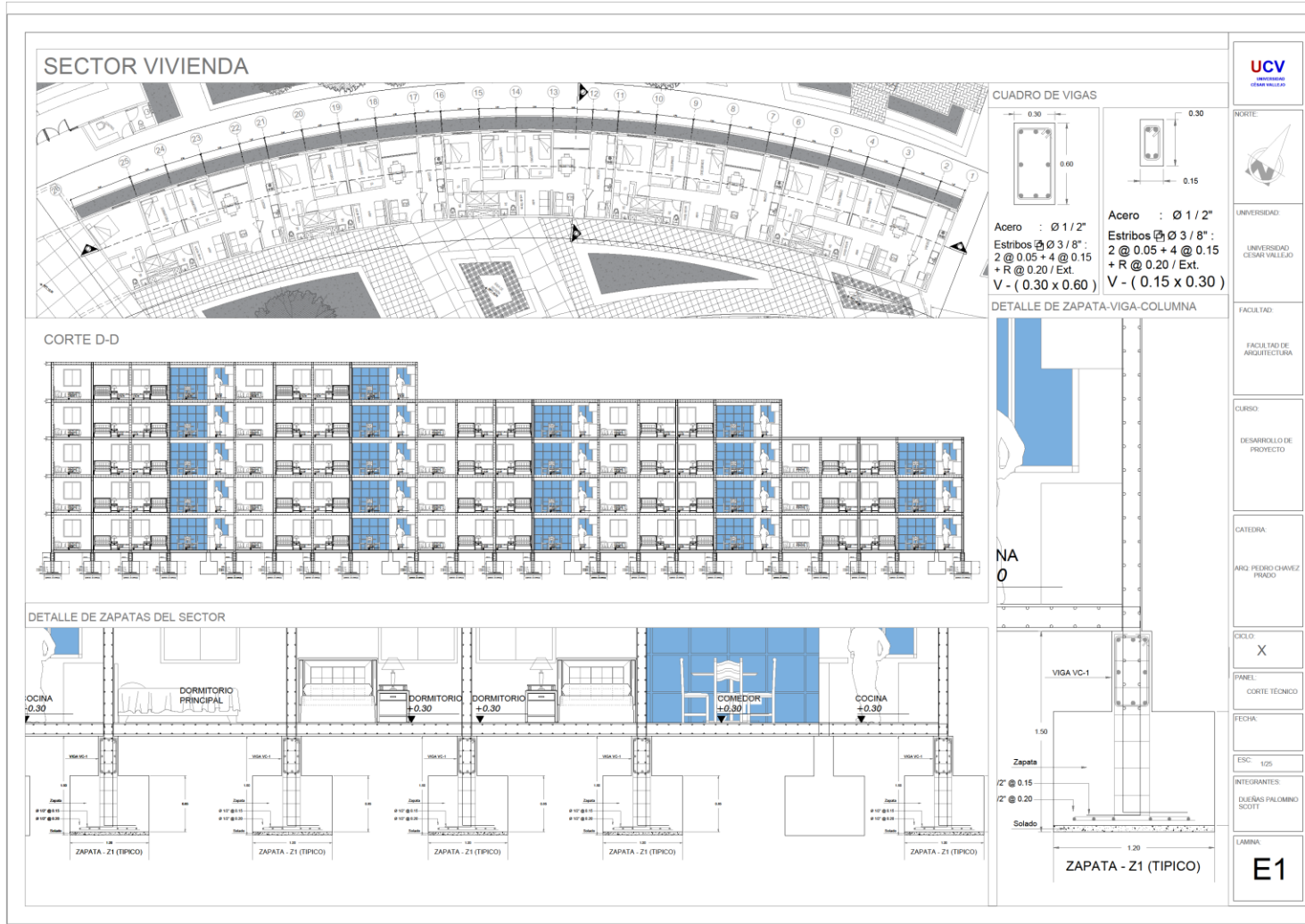
LAMINA:

S1

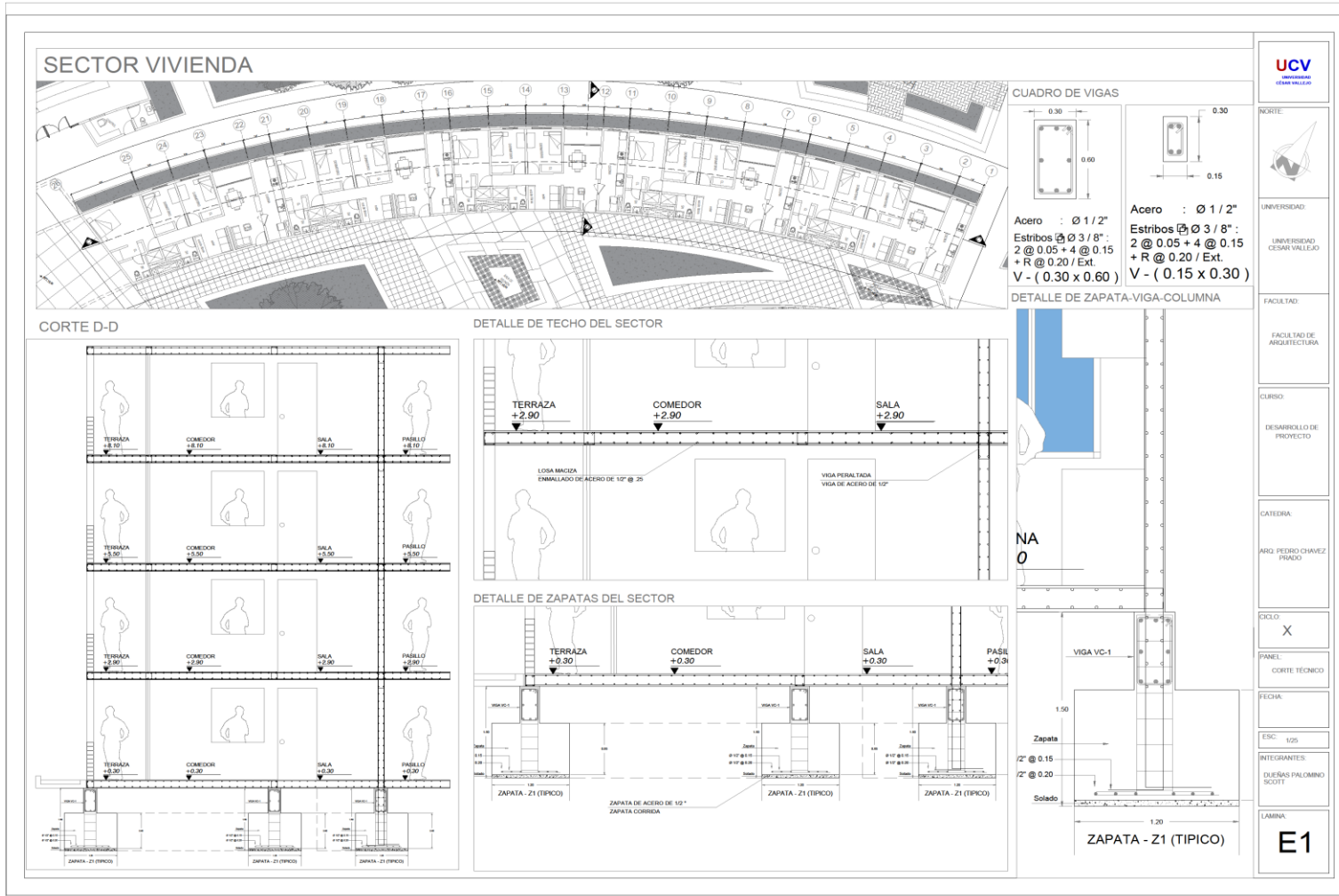
# Plano sanitario (desagüe)



anexo 5. Plano detalle 1



# Plano detalle 2



**UCV**  
 UNIVERSIDAD CESAR VALLERO

NORTE

UNIVERSIDAD:  
 UNIVERSIDAD CESAR VALLERO

FACULTAD:  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

CURSO:  
 DESARROLLO DE PROYECTO

CATEDRA:  
 ARG. PEDRO CHAVEZ FRADO

CICLO:  
 X

PANEL:  
 CORTE TÉCNICO

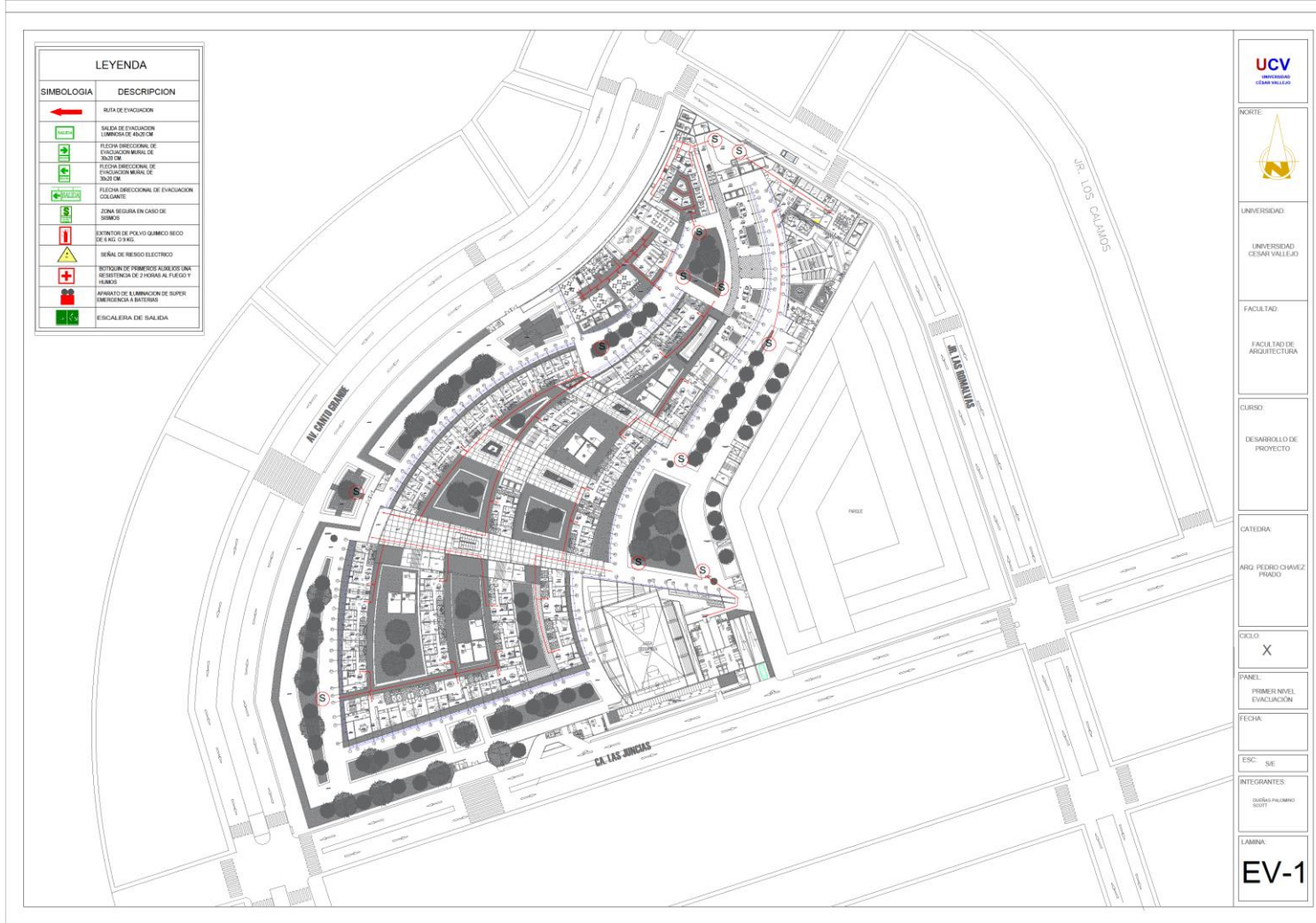
FECHA:

ESC:  
 1/25

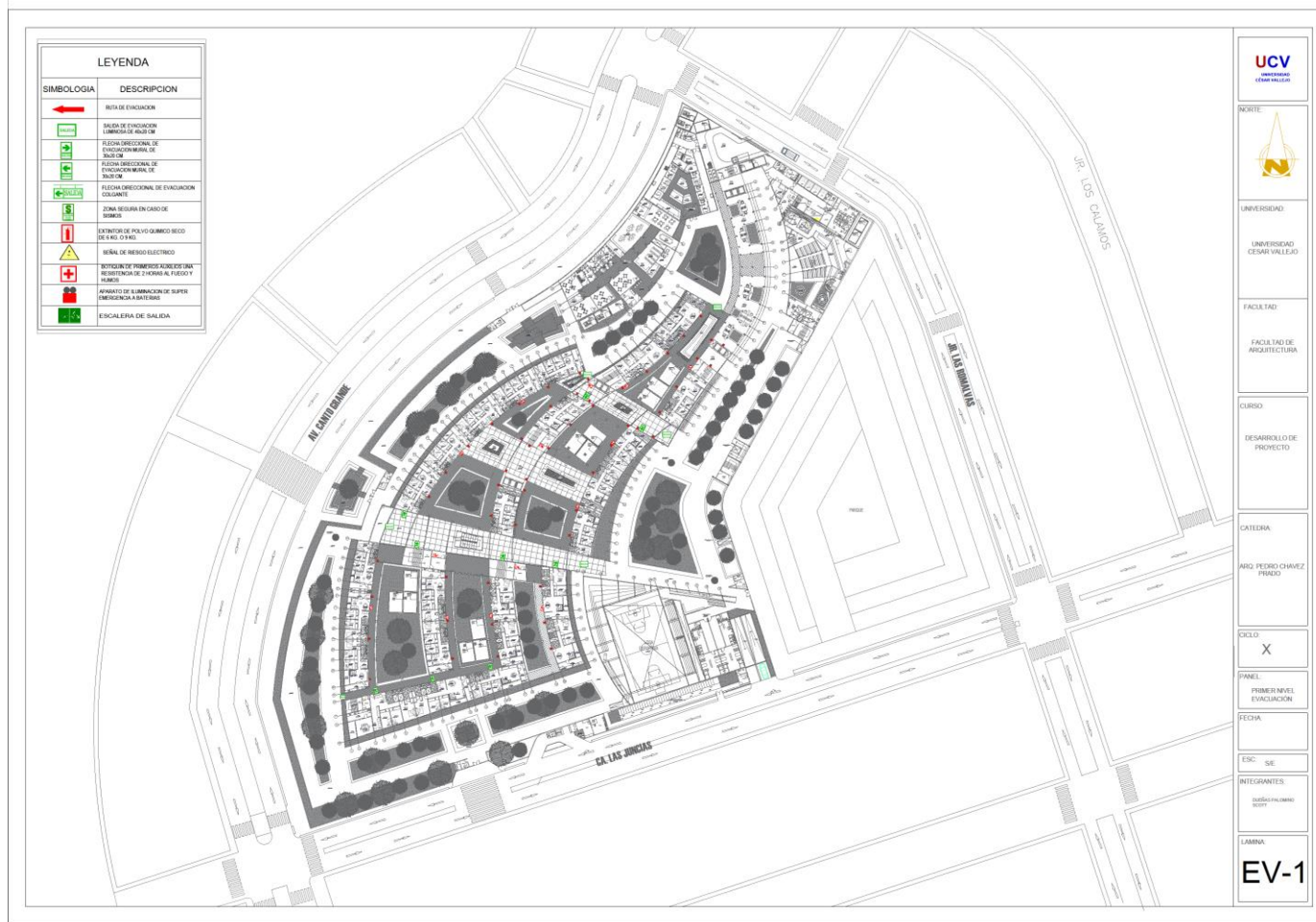
INTEGRANTES:  
 LUISAS PALOMINO SCOTT

LÁMINA:  
**E1**

# Anexo 6. Plano de evacuación



# Plano de señalética



Anexo 7. Recorrido virtual





## Anexo 8. Render e imágenes estáticas



## Anexo 9. Certificado de Validez



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### Certificado de validez de contenido del instrumento que mide espacios públicos en abandono

N°	CATEGORÍA 1: CONJUNTO RESIDENCIAL	Pertinencia <sup>1</sup>			Relevancia <sup>2</sup>			Claridad <sup>3</sup>			Sugerencias
		M	D	A	M	D	A	M	D	A	
	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Elaborar una propuesta urbana arquitectónica de Conjunto Residencial en la urbanización Las Flores- San Juan de Lurigancho, que busca solucionar el problema del déficit y ordenamiento de vivienda	M	D	A	M	D	A	M	D	A	
	<b>Pregunta general:</b> ¿Qué características tiene un conjunto residencial en el contexto urbano?										
	<b>SUBCATEGORÍA 3: Confort ambiental</b>	M	D	A	M	D	A	M	D	A	
	<b>Indicador 1 :ventilación natural</b>	D			D			D			
1	¿Cómo Ud. Cree que influye la ventilación natural y arquitectura en un conjunto residencial?										
2	¿Cómo usted cree que afecta el comportamiento del viento alrededor de una vivienda? y ¿Por qué?										
3	¿Cómo usted cree que afecta el comportamiento del viento dentro de una vivienda? y ¿Por qué?										
	¿cómo cree Ud. Que impacta el viento indeseable en las viviendas?										
	<b>Indicador 2: Iluminación natural</b>										
4	¿Cómo cree usted que impactaría la iluminación natural en la forma del edificio e implantación? y ¿Por qué?										
5	¿Cómo cree que la iluminación natural se relaciona con la profundidad del edificio y el tamaño total ?										
6	¿Qué opina sobre la relación de la iluminación natural y la línea sin cielo en las viviendas?										

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mgtr. Arq. Teddy Esteves Saldaña      DNI: 17841129

Especialidad del validador: Conservación del Patrimonio Arquitectónico

<sup>1</sup>Pertinencia: La pregunta corresponde el concepto técnico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: La pregunta es apropiada para representar el componente o subcategoría específica del constructo.

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

de junio del 2020

Firma del Experto Informante.  
Especialidad



## Certificado de validez de contenido del instrumento que mide espacios públicos en abandono

N°	CATEGORÍA 1: CONJUNTO RESIDENCIAL	Pertinencia <sup>1</sup>	Relevancia <sup>2</sup>	Claridad <sup>3</sup>	Sugerencias
	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Elaborar una propuesta urbana arquitectónica de Conjunto Residencial en la urbanización Las Flores- San Juan de Lurigancho, que busca solucionar el problema del déficit y ordenamiento de vivienda	M D	M D A	M D A	M D A
	<b>Pregunta general:</b> ¿Qué características tiene un conjunto residencial en el contexto urbano?				
	<b>SUBCATEGORÍA 3: Confort ambiental</b>	M D	M D A	M D A	M D A
	<b>Indicador 1: ventilación natural</b>				
1	¿Cómo Ud. Cree que influye la ventilación natural y arquitectura en un conjunto residencial?				
2	¿Cómo usted cree que afecta el comportamiento del viento alrededor de una vivienda? y ¿Por qué?				
3	¿Cómo usted cree que afecta el comportamiento del viento dentro de una vivienda? y ¿Por qué? ¿cómo cree Ud. Que impacta el viento indeseable en las viviendas?				
	<b>Indicador 2: iluminación natural</b>				
4	¿Cómo cree usted que impactaría la iluminación natural en la forma del edificio o implantación? y ¿Por qué?				
5	¿Cómo cree que la iluminación natural se relaciona con la profundidad del edificio y el tamaño total?				
6	¿Qué opina sobre la relación de la iluminación natural y la línea sin cielo en las viviendas?				

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador Mgtr. Arq. Chávez Prado Pedro      DNI: 09140833

Especialidad del validador: Magister en Ciencias con mención en arquitectura

<sup>1</sup>Pertinencia: La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.<sup>2</sup>Relevancia: La pregunta es apropiada para representar el componente o subcategoría específica del constructo.<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

de junio del 2020

Firma del Experto Informante.  
Especialidad



## Certificado de validez de contenido del instrumento que mide espacios públicos en abandono

Nº	CATEGORÍA 1: CONJUNTO RESIDENCIAL	Pertinencia <sup>1</sup>			Relevancia <sup>2</sup>			Claridad <sup>3</sup>			Sugerencias
		M	D	A	M	D	A	M	D	A	
	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Elaborar una propuesta urbana arquitectónica de Conjunto Residencial en la urbanización Las Flores- San Juan de Lurigancho, que busca solucionar el problema del déficit y ordenamiento de vivienda	D		A	A	D		A	D		A
	<b>Pregunta general:</b> ¿Qué características tiene un conjunto residencial en el contexto urbano?			X			X			X	
	<b>SUBCATEGORÍA 3: Confort ambiental</b>	M	D	A	M	D	A	M	D	A	M
	<b>Indicador 1 :ventilación natural</b>	D			A	D		A	D		A
1	¿Cómo Ud. Cree que influye la ventilación natural y arquitectura en un conjunto residencial?			X			X			X	
2	¿Cómo usted cree que afecta el comportamiento del viento alrededor de una vivienda? y ¿Por qué?			X			X			X	
3	¿Cómo usted cree que afecta el comportamiento del viento dentro de una vivienda? y ¿Por qué?			X			X			X	
	¿cómo cree Ud. Que impacta el viento indeseable en las viviendas?			X			X			X	
	<b>Indicador 2: iluminación natural</b>			X			X			X	
4	¿Cómo cree usted que impactaría la iluminación natural en la forma del edificio e implantación? y ¿Por qué?			X			X			X	
5	¿Cómo cree que la iluminación natural se relaciona con la profundidad del edificio y el tamaño total ?			X			X			X	
6	¿Que opina sobre la relación de la iluminación natural y la línea sin cielo en las viviendas?			X			X			X	

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador :Dr. Arq. Harry Cubas Aliaga DNI: 07568273

Especialidad del validador: Gestión Pública - Arquitectura

<sup>1</sup>Pertinencia: La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.<sup>2</sup>Relevancia: La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

junio del 2020

Firma del Experto Informante.  
Especialidad

## Anexo 10. Consentimiento informado



### Consentimiento informado para los participantes en la investigación

La presente investigación es conducida por el DUEÑA S PALOMINO SCOTT. el objetivo de este estudio es "Conjunto residencial: ordenador habitacional en la Urbanización Las Flores - San Juan de Lurigancho".

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante la sesión se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. Tanto lo conversado como lo escrito en la entrevista, será estrictamente confidencial, es decir, será una información solo conocida por parte de los investigadores. Una vez transcritas las entrevistas, los casetes con las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él; igualmente podrá conocer los resultados finales del mismo y podrá retirarse o negarse a responder cualquier pregunta que usted considere prudente omitir la respuesta o lo afecte emocionalmente.

Agradecemos su participación

---

Acepto participar voluntariamente en esta investigación. He sido informado (a) de la meta de este estudio.

Me han indicado también, que debo responder unas preguntas y que puedo retirarme de la investigación o negarme a responder cuando yo lo considere necesario. He sido informado además del tiempo de mi participación en la entrevista.

Reconozco que la información que yo provea es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito diferente al de esta investigación. He sido informado que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento, sin que esto acarree perjuicio alguno para mí.

Entiendo que puedo pedir información sobre los resultados de esta investigación cuando ésta haya concluido.

---

Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

---

Firma del Participante

## Anexo 11: Carta de presentación



### CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Dr. Arq. Teddy Esteves Saldaña

Presente

Asunto: VALIDACION DE INSTRUMENTOS A TRAVES DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la escuela de Arquitectura de la UCV, en la sede de San Juan de Lurigancho, promoción 2020, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar la investigación para optar el grado académico de Bachiller en Arquitectura.

El título del proyecto de investigación es: "*Conjunto residencial: ordenador habitacional en la Urbanización Las Flores - San Juan de Lurigancho*" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de Arquitectura, Psicología, Educación y/o investigación.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las categorías y subcategorías.
- Matriz de categorías.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.
- Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Dueñas Palomino, Scott Franklin

D.N.I: 77080131

## Anexo 12. Matriz de categoría

Categoría	Definición	Objetivo general	Objetivos específicos	Subcategorías	Indicadores	Sub-indicadores	fuentes	Técnicas
CONJUNTO RESIDENCIAL	(Silva, 2013) es el resultado de un contexto metafórico, el cual toma como punto de partida las condiciones de sociedad y agrupaciones vecinales, los cuales han sido el referente para el crecimiento de la población y toma como referencia estos proyectos y los aplica para genera una propuesta segura, viable y con un diseño arquitectónico espacial novedoso en nuestro entorno.	Elaborar una propuesta urbana arquitectónica de Conjunto Residencial en la urbanización Las Flores- San Juan de Lurigancho, que busca solucionar el problema del déficit y ordenamiento de vivienda	a. analizar el entorno y contexto de la urbanización Las Flores- San Juan de Lurigancho.	Tipos de vivienda (Alemán, 2016)	-Unifamiliar (Alemán, 2016) -Bifamiliar (Alemán, 2016) -multifamiliar (Alemán, 2016) -conjunto residencial (Alemán, 2016)	-	Viviendas desorganizadas de la urbanización las flores	Análisis Documental
			b. analizar tipologías de vivienda que alcancen un buen nivel de desarrollo en términos de espacio función y forma.					
			c. analizar los tipos de organización de residenciales en términos de aspectos espaciales y formales.	Tipo de organización (Alemán, 2016)	-Perimetral (Alemán, 2016) - En hilera (Alemán, 2016) - Lineal (Alemán, 2016) -Unión de bloques (Alemán, 2016) -Bloque torre(Alemán, 2016) -formas alternativas (Alemán, 2016)	-		
			d. investigar el déficit cualitativo de vivienda resaltando la iluminación y ventilación natural de todos los ambientes.	Confort ambiental (Saldaña, 2018)	-Ventilación natural(Alemán, 2016)	-Viento y arquitectura -Comportamiento del viento alrededor de una construcción -comportamiento dentro de una edificación -viento indeseable		
					-Iluminación natural(Alemán, 2016)	-Situación: forma del edificio e implantación -Profundidad del edificio y tamaño total -Línea sin cielo		Entrevista