



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Colegio de alto rendimiento: Motor de desarrollo estudiantil en San Juan
de Lurigancho

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Cristhian Roberto, Gaspar Hurtado (ORCID: 0000-0001-7623-4223)

ASESORES:

Mg. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva (ORCID: 0000-0003-4452-0027)

MSc. Pedro Nicolas Chávez Prado (ORCID: 0000-0003-4411-8695)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectónico

LIMA - PERÚ

2020

Dedicatoria

A mis padres Roberto y María, por haberme forjado como la persona que soy ahora, por el apoyo incondicional durante el proceso de investigación, a mi hermana Lisbeth por el apoyo espiritual en todo momento y a mis amigos que estuvieron presente y me alentaron para el desarrollo del trabajo.

Agradecimiento

A Dios, por la vida, la salud y permitirme encontrarme en esta etapa de mi vida. A la Universidad, por brindarme un espacio en sus instalaciones. A los docentes y asesores por inculcarme sus conocimientos y poder desarrollar mis capacidades durante la etapa universitaria.



Acta de Sustentación de Tesis

Siendo las 14:45 horas del 27 de julio de 2020, el jurado evaluador se reunió para presenciar el acto de sustentación de Tesis titulado: "COLEGIO DE ALTO RENDIMIENTO: MOTOR DE DESARROLLO ESTUDIANTIL EN SAN JUAN DE LURIGANCHO", Presentado por el / los autor(es) CRISTHIAN ROBERTO GASPAS HURTADO estudiante(s) de la Escuela Profesional de ARQUITECTURA.

Concluido el acto de exposición y defensa de Tesis, el jurado luego de la deliberación sobre la sustentación, dictaminó:

Autor	Dictamen
CRISTHIAN ROBERTO GASPAS HURTADO	Mayoría

Se firma la presente para dejar constancia de lo mencionado:

Firmado digitalmente por: TESTEVESS el 01 Ago 2020
23:15:12

TEDDY IVAN ESTEVES SALDAÑA
PRESIDENTE

Firmado digitalmente por: JCRUZADOV el 01 Ago 2020
21:34:30

JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA
SECRETARIO

Firmado digitalmente por: PNCHAVEZP el 01 Ago 2020
23:06:03

PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO
VOCAL (ASESOR)

Código documento Trilce: 62732

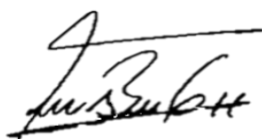
Declaratoria de autenticidad

Yo, Cristhian Roberto Gaspar Hurtado con DNI N.º 45851597, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Arquitectura, Escuela de Arquitectura, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 25 de Julio del 2020



Cristhian Roberto Gaspar Hurtado

DNI N.º 45851597

Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Índice.....	vi
Índice de tablas.....	viii
Índice de figuras.....	ix
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1 Realidad problemática.....	16
1.2 Antecedentes.....	18
1.3 Marco Referencial.....	20
1.3.1 Marco histórico.....	20
1.3.2 Marco Teórico.....	27
La arquitectura y la educación.....	28
Modelos educativos.....	29
<i>La arquitectura del modelo Waldorf.....</i>	29
<i>La arquitectura del modelo Montessori.....</i>	29
<i>La arquitectura del modelo Etiovan.....</i>	30
Sub Categoría 1: Entorno.....	30
Indicador 1. Características.....	31
Indicador 2. Importancia.....	31
Sub Categoría 2: Espacios potenciadores de integración.....	31
Indicador 1. Espacio flexible.....	32
<i>Espacios articulados.....</i>	33
<i>Espacios compartidos.....</i>	33
<i>Espacios vinculados por otros.....</i>	35
Indicador 2. Relación interior-exterior.....	35
Indicador 3. Espacios libres.....	36
Sub Categoría 3: Configuración espacial.....	36
Indicador 1. Dimensión.....	37
<i>Proporción.....</i>	37
<i>Escala.....</i>	37

Indicador 2. Organización	38
<i>Circulación</i>	38
Indicador 3. Función	38
<i>Zonificación</i>	38
1.3.3 Marco Conceptual	39
1.3.4 Marco Análogo.....	45
1.4 Formulación del Problema	54
1.5 Justificación del estudio	54
1.6 Objetivos	55
II. MÉTODO.....	56
2.1 Tipo y diseño de investigación.....	57
2.2 Escenario de estudio.....	57
2.3 Participantes	62
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos y validación	62
2.5 Procedimiento	68
2.6 Aspectos éticos.....	68
III. RESULTADOS.....	69
IV. DISCUSIÓN	83
V. CONCLUSIONES.....	86
VI. RECOMENDACIONES.....	89
VII. PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	91
7.1 Conceptualización e idea rectora.....	93
7.2 Planos completos.....	94
7.3 Maqueta de diseño.....	110
7.4 Recorrido virtual	110
7.5 Renders.....	111
VIII. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	115
REFERENCIAS	118
ANEXOS.....	124

Índice de tablas

Tabla 1. Organización de la E.B.R.	42
Tabla 2 Lista de Empresas de Transporte por avenidas	59
Tabla 3 Técnica e instrumento para la categoría: Colegio de Alto Rendimiento.....	63
Tabla 4 Materiales y equipos que se emplearon para el proyecto de investigación.....	116
Tabla 5 Presupuesto de materiales que se invirtió para la elaboración del proyecto de investigación.....	117

Índice de figuras

Figura 1. Colegio Peterhouse.....	20
Figura 2. Capilla del colegio Peterhouse.	21
Figura 3. Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.	22
Figura 4. Ubicación del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.	22
Figura 5. Distribución del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.....	23
Figura 6. Escuela Nacional de Artes.	24
Figura 7. Instituto Superior Tecnológico José Pardo.	25
Figura 8. Educación rural.	27
Figura 9. Aula flexible al exterior.	32
Figura 10. Espacio articulado.	33
Figura 11. Interrelación de espacios.	34
Figura 12. Espacio dentro de un espacio.	34
Figura 13. Espacios cruzados.	34
Figura 14. Espacio vinculador.	35
Figura 15. Relación entre el contexto y el equipamiento.	35
Figura 16. Configuración de la relación público - privado.....	36
Figura 17. Diferencia de escala.	37
Figura 18. Zonificación de una vivienda.	38
Figura 19. Interacción de alumnos.	39
Figura 20. Medidas del cuerpo humano.	40
Figura 21. Juegos de interacción.	40
Figura 22. Calidad en la educación.	41
Figura 23. Posición adecuada del cuerpo humano.	43
Figura 24. Espacios innovadores para el estudiante.....	44

Figura 25. Relación entre alumnos.	45
Figura 26. Plano de San Juan de Lurigancho.	58
Figura 27. Izquierda, plano de la zona 1. Derecha, plano de comuna 5.	58
Figura 28. Plano del sector Campoy.	59
Figura 29. Plano de las vías principales del sector Campoy.	60
Figura 30. Plano de zonificación, Campoy.	60
Figura 31. Terreno de la propuesta.	61
Figura 32. Sección de av. Primavera.	61
Figura 33. Sección de av. Malecón Checa.	61
Figura 34. Sección de la autopista Ramiro Prialé.	62
Figura 35. Colegio Pies descalzos.	72
Figura 36. Colegio Flor de Campo.	74
Figura 37. Ingreso al colegio	76
Figura 38. Colegio Pies descalzos	77
Figura 39. Colegio Pies descalzos.	77
Figura 40. Izq. Acceso al colegio Pies descalzos. Der. Acceso al segundo nivel.	78
Figura 41. Ambiente de aprendizaje del colegio Pies descalzos.	79
Figura 42. Colegio Flor de Campo	80
Figura 43. Elevación del Colegio Flor de Campo.	80
Figura 44. Circulación del Colegio Flor de Campo.	81
Figura 45. Zonificación del Colegio Flor de Campo.	82

Resumen

En este trabajo de investigación tuvo como objetivo general diseñar un Colegio Alto Rendimiento que permita brindar a los estudiantes una educación en la que puedan descubrir sus capacidades y realizar su proyecto de vida. Respecto al desarrollo de la categoría, se pudo investigar que para el diseño del equipamiento se tomará tres sub categorías; el entorno, los espacios potenciadores de integración y la configuración espacial. En el desarrollo de la investigación se menciona tres modelos educativos donde mencionan características y el origen de cada modelo educativo. El carácter de medición es cualitativo con diseño de investigación fenomenológico, el muestreo es no probabilístico a criterio del investigador. La validez de los instrumentos fue realizada bajo el juicio de expertos que dieron fe a la estructura del mismo, así mismo para la recolección de datos se utilizó dos instrumentos, la guía de entrevista que se aplicó a docentes especializados en el tema de educación y la ficha de observación que se aplicó a proyectos arquitectónicos ya realizados. El análisis y la descripción de las características se realizó aplicando los dos instrumentos en el cual se registró que para elaborar un proyecto arquitectónico se tiene que analizar características físicas del entorno. Los espacios de los proyectos que fueron analizados no cuentan con mobiliarios para el descanso de los usuarios, no cuenta con cobertura y carece de área verde. Finalmente podemos concluir que para la implementación de un Colegio de Alto Rendimiento se debe de tomar varias consideraciones que satisfacen las necesidades de los usuarios y hacer un análisis del entorno

Palabras claves: COAR, espacio, entorno

Abstract

In this research work, the general objective was to design a High Performance College that would provide students with an education in which they can discover their abilities and carry out their life project. Regarding the development of the category, it was possible to investigate that three subcategories will be taken to design the equipment; the environment, integration enhancement spaces and spatial configuration. In the development of the research three educational models are mentioned where they mention characteristics and the origin of each educational model. The measurement character is qualitative with a phenomenological research design, the sampling is non-probabilistic at the researcher's discretion. The validity of the instruments was carried out under the judgment of experts who attested to its structure, and two instruments were used to collect the data, the interview guide that was applied to teachers specialized in the subject of education and the Observation sheet that was applied to architectural projects already carried out. The analysis and description of the characteristics was carried out by applying the two instruments in which it was recorded that to prepare an architectural project you have to analyze the physical characteristics of the environment. The spaces of the projects that were analyzed do not have furniture for the rest of the users, it does not have coverage and it does not have a green area. Finally, we can conclude that for the implementation of a High Performance College, several considerations must be taken to satisfy the needs of users and an analysis of the environment.

Keywords: COAR, space, environment