



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHOS Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Aplicación de la didáctica de expresión corporal para el
desarrollo socioafectivo en estudiantes del tercer grado de
educación primaria, Comas, 2020**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Primaria

AUTORA:

Vilcachagua Martínez, Lorena Isabel (ORCID: 0000-0001-9383-5581)

ASESORA:

Mgtr. Villa Córdova, Gloria María (ORCID: 0000-0003-3038-9443)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LIMA – PERÚ

2020

Dedicatoria

A mi madre por brindarme su apoyo incondicional en mis logros personales y profesionales en este largo camino de la formación docente.

Agradecimiento

Quiero manifestar mi agradecimiento a mi asesora Gloria Villa Córdova por haberme brindado la oportunidad de compartir experiencias exitosas a lo largo de mi formación académica.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	3
III METODOLOGÍA	15
3.1 Tipo y diseño de la investigación	15
3.2 Variables y operacionalización	16
3.3 Población, muestra y muestreo	17
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	18
3.5 Procedimiento	19
3.6 Método de análisis de datos	20
3.7 Aspecto ético	20
IV RESULTADOS	20
4.1 Análisis descriptivo	20
4.2 Análisis Inferencial	24
V DISCUSIÓN	27
VI CONCLUSIONES	31
VII RECOMENDACIONES	32
Referencias	33
ANEXOS	43

Índice de tablas

Tabla 1 Población de estudio de alumnos con carencia afectiva del distrito de Comas	16
Tabla 2 Distribución de estudiantes del tercer grado	17
Tabla 3 Prueba de confiabilidad del instrumento	18
Tabla 4 Distribución de frecuencias de comparación de pre test y post test de desarrollo social	20
Tabla 5 Distribución de frecuencia de comparación entre pres test y post test de Apego ansioso	21
Tabla 6 Distribución de frecuencia de comparación entre pres test y post test de Locus de control	21
Tabla 7 Distribución de frecuencias de comparación entre pres test y post test de Estrés	22
Tabla 8 Distribución de frecuencias de comparación entre pre test y post test de Autoestima	23
Tabla 9 Prueba de normalidad	24
Tabla 10 Estadísticos de prueba de la hipótesis general	25
Tabla 11 Estadístico de prueba de la hipótesis específica 1	25
Tabla 12 Estadístico de prueba de la hipótesis específica 2	26
Tabla 13 Estadístico de prueba de la hipótesis específica 3	27
Tabla 14 Estadístico de prueba e la hipótesis específica 4	27

Índice de gráficos y figuras

Figuras 1.Niveles de desarrollo socioafectivo	20
Figuras 2. Niveles de Apego ansioso	21
Figuras 3.Niveles de Locus de control	22
Figuras 4.Niveles de Estrés	22
Figuras 5.Niveles de autoestima	23

Resumen

El presente trabajo de investigación cuyo objetivo fue determinar la influencia de la aplicación de la didáctica de la expresión corporal para el desarrollo socio afectivo en estudiantes del tercer grado de educación primaria de Comas.

La metodología corresponde al tipo aplicado, enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño experimental. Con una población de 90 estudiantes del IV ciclo de EBR. La muestra lo conformaron 30 estudiantes del tercer grado de educación primaria de la sección "C". La técnica corresponde a la encuesta y el instrumento cuestionario para medir el desarrollo socio afectivo en estudiantes en instituciones educativas públicas y privadas. Se sometió al proceso de validez y confiabilidad.

Los resultados son, que existe una disminución del nivel bajo de desarrollo socio afectivo de 36.7% a 6.7%, así mismo existe una disminución del nivel medio de 33.3% a 30%, finalmente en el nivel alto existe una elevación de 30% a 63.3%. Estos datos indican que hubo una mejora del desarrollo socio afectivo en los alumnos.

La conclusión general refiere que se ha determinado que La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en el desarrollo socioafectivo en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020 (sig.= 0 .000)

Palabras clave: Emociones, Afectividad, Expresión corporal.

Abstract

The present research work whose objective was to determine the contribution of the application of the didactics of body expression for socio-affective development in students of an educational institution in Comas.

The methodology corresponds to the applied type, quantitative approach, explanatory level and experimental design. With a population of 90 students of the IV cycle of EBR. The sample consisted of 30 students from the third grade of primary education in section "C". The technique corresponds to the survey and the questionnaire instrument to measure socio-affective development in students in public and private educational institutions. It underwent the process of validity and reliability.

The results are that there is a decrease in the low level of socio-affective development from 36.7% to 6.7%, likewise there is a decrease in the average level from 33.3% to 30%, finally in the high level there is a rise from 30% to 63.3 %. These data indicate that there was an improvement in socio-affective development in the students.

The general conclusion refers that the application of the didactics of body expression has been determined to contribute to the socio-affective development in students of an educational institution in Comas, 2020 (sig. = 0.000)

Keywords: Emotions, affectivity, body expression.

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo socio afectivo es la suma de un conjunto de habilidades tales como el aspecto social y emocional, ello implica el desarrollo de las actitudes, conocimientos y capacidades que requerirá el sujeto para su crecimiento a nivel personal y académico (Llorent, Zych & Varo-Millán, 2020). Asimismo, se le refiere con el contexto, es decir la influencia que producirá y que será reflejada en el individuo, pero esto conlleva una serie de procesos que incorporan las costumbres, conocimientos y hábitos para lograr la edificación personal (Torres et al., 2018). Es el desarrollo de las capacidades emocionales que se realizará durante los primeros años de vida del individuo, lo que permitirá su formación desde un sentido significativo y de reconocimiento en las actitudes y conductas propias del sujeto (Álvarez y Jurado, 2017). Así mismo, el Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (Unicef, 2017), manifestó que, de los 76 países de Europa, el 85 % de los estudiantes presentan dificultades en el aspecto emocional por lo tanto no están aptos y competentes en el aspecto social y emocional. Además, estableció que millones de alumnos no tendrían un buen futuro debido a las deficiencias emocionales que aún tienen. Por otro lado, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (ONU, 2015), informó que el país de Chile presenta un 78,3 % de menores que recibe estimulación casi nada para el desarrollo del aspecto social y que el 44,8 % de ellos provienen de familias disfuncionales y ello se refleja como negativo en las relaciones sociales y emocionales del estudiante. En cuanto al Proyecto Educativo Local del distrito de Comas (PEL, 2015) señaló que un 51 % los estudiantes tienen dificultades para opinar, comunicarse y relacionarse con los docentes y compañeros, es decir les falta desarrollar las habilidades sociales para que se puedan desenvolver en su contexto. Por otro lado, el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2018) declaró que los estudiantes tienen dificultades para comunicarse con sus pares pues tienen temor de lo que vayan a pensar u opinar, por ello prefieren hacer lo todo lo que señalan sus pares y ser parte del grupo por miedo a quedarse solo sin amigos o amigas. De igual manera, la docente de aula (ficha de registro estudiantil, 2019) manifestó que el 58 % de los estudiantes provienen de familias separadas y disfuncionales, lo que quiere decir

que más de la mitad de los alumnos se encuentra con inestabilidad emocional y ello repercute en la parte académica. El Problema general planteado es: ¿Cuál es la influencia de la aplicación de la didáctica de la expresión corporal para el desarrollo socioafectivo en estudiantes del tercer grado de educación primaria, comas, 2020? Los problemas específicos son: ¿Cuál es la influencia de la aplicación de la didáctica de la expresión corporal en la disminución del apego ansioso en estudiantes del tercer grado de educación primaria, comas, 2020?; ¿Cuál es la influencia de la aplicación de la didáctica de la expresión corporal en el locus de control en estudiantes del tercer grado de educación primaria, comas, 2020?; ¿Cuál es la influencia de la aplicación de la didáctica de la expresión corporal en la disminución del estrés en estudiantes del tercer grado de educación primaria,comas, 2020?; ¿Cuál es la influencia de la aplicación de la didáctica de la expresión corporal en la autoestima en estudiantes del tercer grado de educación primaria, comas, 2020?. Así mismo la investigación se justificó en lo teórico porque corroboró a las teorías existentes de expresión corporal y a las teorías de desarrollo socioafectivo en niños, determinando la influencia de la didáctica de la expresión corporal en el desarrollo socioafectivo del niño, así mismo se justificó en lo práctico porque los resultados obtenidos pueden ser aplicados en la institución estudiada mejorando el desarrollo socioafectivo de los niños del tercer grado de primaria , así mismo dicho estudio quedará como antecedente para las futuras investigaciones. También se justificó metodológicamente porque el instrumento de medición de desarrollo socioafectivo fue creado así también es una contribución a la didáctica de la expresión corporal los cuales quedarán como instrumentos para futuras investigaciones.El objetivo general es determinar la influencia de la aplicación de la didáctica de la expresión corporal para el desarrollo socioafectivo en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de comas, 2020. Los objetivos específicos son: Determinar la influencia de la aplicación de la didáctica de la expresión corporal en la disminución del apego ansioso en estudiantes del tercer grado de educación primaria,comas, 2020; Determinar la influencia de la aplicación de la didáctica de la expresión corporal en el locus de control en estudiantes del tercer grado de educación primaria, comas, 2020; Determinar la influencia de la aplicación de la didáctica de la expresión corporal en la disminución del estrés de estudiantes del tercer grado de educación primaria, comas, 2020; Determinar la

influencia de la aplicación de la didáctica de la expresión corporal en la autoestima de estudiantes del tercer grado de educación primaria, comas, 2020. La hipótesis general es: La didáctica de la expresión corporal influye en el desarrollo socioafectivo en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de comas, 2020. Las hipótesis específicos son: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en la disminución del apego ansioso en estudiantes del tercer grado de educación primaria, comas, 2020; La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en el locus de control en estudiantes del tercer grado de educación primaria, comas, 2020; La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en la disminución del estrés en estudiantes del tercer grado de educación primaria, comas, 2020; La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en la autoestima en estudiantes del tercer grado de educación primaria, comas, 2020.

II. MARCO TEÓRICO

Dentro de los antecedentes en lengua inglesa se cuenta con Hakan (2018), *Drama based social emotional learning*, tuvo por objetivo, el enfoque fue cuantitativo de diseño cuasi experimental, la muestra estuvo constituida por 84 estudiantes del cuarto grado de primaria, los cuales fueron divididos en dos grupos uno experimental y otro de control en cantidades iguales, el instrumento que utilizó fue una prueba denominada escala de percepción habilidades socioemocionales, su resultado principal fue en ambos grupos no se encontró diferencias significativas respecto a lo social y emocional previamente a la evaluación, concluyó en la estadística que se halló significancia en los puntuaciones de socioemocional en el grupo experimental durante el desarrollo del pretest y postest. Yuksel et al. (2019), *The Mediating Role of Self-efficacy and Hope on Primary School Students' Social-emotional Learning and Primary Mental Abilities*, tuvieron por objetivo determinar la importancia de la autoeficacia y esperanza sobre los puntajes de los estudiantes en la evaluación de capacidades mentales primarias (PMA) en relación a lo social y emocional, el enfoque fue cuantitativo de diseño experimental, la muestra estuvo conformada por 281 estudiantes del cuarto grado de primaria , el instrumento fue la

escala de autoeficacia, esperanza y aprendizaje, su resultado fue que existió una diferencia entre genero pero no es una diferencia significativa ($t = 1.53$; $p < .127$), concluyeron que las alumnas tuvieron resultados significativos respecto a las variables autoeficacia, esperanza y aprendizaje socioemocional, no obstante si hubo una diferencia significativa de estas variables respecto a los medios aritméticos ($f = 4.99$, $p < .05$) que se encontró mediante la prueba ANOVA.

Leasa, Corebima & Ibrohim (2017), *Emotional intelligence among auditory, reading, and kinesthetic learning styles of elementary school students in Ambon Indonesia*, tuvieron por objetivo examinar los sentimientos en los estudiantes que tienen estilos de aprendizaje auditivo, de lectura y kinestésico, el enfoque de esta investigación es cuasiexperimental, la muestra fue de 210 estudiantes de clase V con estilos de aprendizaje como auditivo, de lectura y kinestésico de una institución educativa de primaria, Ambon-Indonesia, el instrumento que utilizaron fue un cuestionario adaptado modelo VARK y otro cuestionario basado en los estilos de aprendizaje, el resultado demuestra que los diversos tipos de aprendizaje tienen un impacto positivo hacia la inteligencia emocional, concluyeron que los alumnos kinestésicos poseen una inteligencia emocional superior a los alumnos que desarrollaron el aprendizaje auditivo y de lectura. Gil & Martínez (2016), *Perceived emotions, students and teachers, in physical education in the 6th grade of primary*, propusieron como objetivo analizar las emociones desde la perspectiva de docentes de física y estudiantes del sexto grado de primaria, el enfoque de la investigación fue cuantitativa de diseño pre experimental, la muestra fue conformada por 376 alumnos del sexto grado y 14 maestros de educación física, utilizaron como instrumento escala sobre las emociones percibidas DIFSEME y cuestionario, el resultado fue que los estudiantes y docentes obtuvieron una mayor puntuación respecto al instrumento, concluyeron que tanto alumnos como docente de educación física tuvieron un impacto positivo respecto a las emociones percibidas debido a que se halló diferencias significativas en el instrumento y el grado de intensidad no vivenciada por los estudiantes es casi inexistente

Ros et al., (2017), *Analysis of the relationship between emotional competences, selfesteem, classroom climate, academic achievement, and level of well-being in primary education*, propusieron como objetivo examinar el efecto de las habilidades emocionales, autoestima, clima social, ansiedad, y rendimiento, el enfoque de la

investigación cuantitativo de diseño experimental, la muestra estuvo conformada por 547 estudiantes del nivel primaria, utilizaron como instrumento cuestionario clima social aula, concluyeron que la influencia del clima de aula, la competencia emocional y la autoestima apoyaron de forma significativa para encontrar y predecir la ansiedad en los alumnos, a su vez a mayor progreso en la autoestima, clima social y desarrollo emocional la ansiedad disminuyo en menor grado Gonzalez-Peña et al. (2015). *Dimensionality of the Temperament in Spanish Children: Negative Affectivity, Effortful Control, and Extraversion*, tuvieron por objetivo examinar el efecto de la confiabilidad y del esquema children's behavior questionnaire, el enfoque de este estudio fue cuantitativo de diseño experimental, la muestra fue conformada por niños 424 estudiantes de nivel inicial y primaria de 3 y 8 años, 40 % niñas y 60 % niños, Madrid, el instrumento que utilizaron fue *children's behavior questionnaire* de 195 ítems, su resultado fue que el instrumento tuvo índices o puntajes de bondad universal de y^2 (g.l. = 87; $p = .001$) = 825.45; RMSEA= .15, concluyeron que dicho instrumento es apto para medir la afectividad en el aspecto negativo y positivo, asimismo estos aspectos tuvieron factores como extraversión activa y extraversión inhibida en los que también se halló diferencias significativas.

Goldberg et al (2018). *Effectiveness of interventions adopting a whole school approach to enhancing social and emotional development: a meta-analysis*, tuvieron por objetivo establecer la afectividad en la participación integral para el desarrollo emocional en niños y adolescentes, el enfoque de este estudio fue experimental de diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 496,299 estudiantes del nivel primario y secundario, el instrumento que utilizaron fue una prueba sobre ajuste conductual, social y emocional, su principal resultado fue que luego de la intervención se notaron mejorías significativas respecto al ajuste emocional y conductual en menor grado ($d = 0.220$), concluyeron que la prueba tuvo efectos significativos en el ajuste conductual en los estudiantes ($Q = 9.141$, $df = 1$, $p = 0.001$) y en el ajuste emocional y social ($Q = 5.092$, $df = 1$, $p = 0.024$). Hye & Chang (2015). *The effect of horticultural activity program on emotional intelligence, social ability and social adaptability of children in single-parent families*, tuvieron por objetivo, el enfoque de la investigación fue cuantitativo de diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes del nivel primaria,

10 en el grupo de control y 10 en el experimental, el instrumento que utilizaron fue la evaluación sobre la empatía, control y expresión emocional y la sociabilidad por medio de la prueba pretest y posttest, su resultado principal fue que el puntaje obtenido de la conciencia emocional en ambos grupos fue 2.902 y 2.084, concluyeron que se halló diferencia significativa respecto a conciencia emocional ($F = 58.048, p < 0.001$) en los grupos de control y experimental, asimismo en ambos grupos se obtuvo un puntaje de 2.603 y 2.254 respecto a la empatía y la diferencia significativa fue de ($F = 6.229, p < 0.05$).

Con respecto a los antecedentes en lengua española, se cuenta con Liranzo et al. (2017), *Expresión socio-afectiva y arte en estudiantes del nivel primario*, quienes propusieron por objetivo determinar el efecto de la expresión socio-afectiva en los estudiantes de primaria, el enfoque de este estudio fue cuantitativo y cualitativo, la muestra estuvo conformada por 123 estudiantes de primero a cuarto grado del nivel primaria, República Dominicana, el instrumento que utilizaron fue Valoración del desarrollo socio-afectivo que fue adaptado, su principal resultado fue que el 63 % de los alumnos del primer y segundo grado identificaron los sentimientos de tristeza, y alegría, asimismo la variación de la influencia en el sentimiento amor se incrementó de un $M=0.40, DS=0.040$ a un $M=0.49, DS=0.01$, concluyeron que los talleres y charlas de Encuentros Psico-Afectivos (EPA) previamente a las pruebas tuvo un impacto positivo; ya que los estudiantes lograron identificar los sentimientos de grado inferior y superior en cada situación que se les presentó. Heras, Cepa y Lara (2016). *Desarrollo emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas*, tuvieron por objetivo examinar el desarrollo afectivo de estudiantes del segundo grado de primaria, el enfoque de este estudio fue cuantitativo de diseño experimental, la muestra estuvo conformada por 123 estudiantes del segundo grado de primaria, España, el instrumento que se empleó fue la escala reconocimiento, empatía, regulación y resolución de problemas, su resultado principal fue que las alumnas tuvieron mayores puntuaciones, concluyeron que se encontró diferencia significativa entre ambos grupos de investigación ($p = .001$) y se halló la diferencia significativa y mayor desarrollo en la dimensión regulación emocional ($p = .011$).

Suyano (2018), *La inteligencia emocional afecta la capacidad de ajuste social entre los estudiantes de primaria*, propuso por objetivo establecer la influencia de la capacidad emocional en la interacción social de los alumnos, Yogyakarta, el enfoque de este estudio fue cuantitativo y cualitativo de diseño experimental, la muestra estuvo conformada por 55 estudiantes del quinto grado de nivel primaria, utilizaron como instrumento la evaluación sobre la capacidad emocional y el ajuste social, su resultado principal fue que se encontró un efecto favorable de la capacidad emocional en el ajuste de interacción de los estudiantes, concluyo que la habilidad social desarrollo mejoras a través de la ejecución y aplicación de la capacidad emocional, asimismo los alumnos cambiaron de forma positiva sus interacciones interpersonales con los demás. León y González (2017). *Efectos de la biodanza sobre la afectividad y espontaneidad en niños*, tuvieron por objetivo el desarrollo de la mejoría respecto a la afectividad y creatividad en los estudiantes a través del programa Biodanza, el enfoque de este estudio fue cuantitativo de diseño experimental, la muestra fue conformada por 20 estudiantes de primer grado de edades 6 y 7 años, el instrumento que utilizaron fue la evaluación de pretest y postest y registro de conductas, su resultado fue que los estudiantes presentaron el 77.8 % en las emociones positivas , concluyeron que el programa llevado a cabo tuvo un impacto positivo referente a la espontaneidad y afectividad, los alumnos presentaron mejorías en su desarrollo afectivo para con su entorno social.

D'Amico (2018), *El uso de la tecnología en la promoción de la inteligencia emoción la de los niños: el programa multimedia "Desarrollo de la inteligencia emocional"*, tuvieron como objetivo analizar las capacidades emocionales en estudiantes de primaria y secundaria, el enfoque de este estudio fue cuantitativa y cualitativa de diseño experimental, la muestra estuvo conformada por 44 alumnos de instituciones del nivel primario y secundario, Malta, su principal resultado fue que los alumnos reaccionaron de forma positiva al programa de aprendizaje emocional e interactivo, concluyo que dicho programa de estudio tuvo un impacto positivo en los estudiantes, pues desarrollaron la capacidad social y se desarrollaron de forma factible con los software, al generar un efecto positivo en el rendimiento académico y emocional. Fernández Quintanilla y Gimenez (2016), propusieron por objetivo evaluar la influencia del programa de intervención para mejorar el desarrollo emocional en alumnos de cuarto grado, el enfoque de este estudio fue cualitativo y cuantitativo de

diseño experimental, la muestra fue de 14 alumnos del cuarto grado de primaria de 9 y 10 años, Marruecos, utilizaron como instrumento la prueba respecto a la regulación emocional, cociente emocional y competencia emocional, el resultado fue que los alumnos lograron el dominio sobre los componentes comprensión de las emociones, concluyeron que los estudiantes de origen inmigrante o español no tuvieron diferencia significativa sobre las emociones, asimismo el efecto del programa tuvo un impacto positivo referente a las emociones de los estudiantes disminuyeron en mayor grado el deficit en las emociones.

Salazar et al. (2016). propusieron por objetivo determinar la percepción que poseen los niños sobre los efectos que estimulan las tareas recreativas sociales, cognitivas e interpersonales, el enfoque de esta investigación fue cuantitativa de diseño experimental, la muestra estuvo conformada por 500 estudiantes de primaria y secundaria, el instrumento que utilizaron fue un cuestionario ad hoc. , el resultado principal fue que los estudiantes tuvieron un menor nivel en la percepción de las habilidades sociales, concluyeron que las actividades recreativas contribuyeron a desarrollar las prácticas sociales y cognitivas en los estudiantes y el beneficio que brindo más allá de la teoría a la práctica. Vicent et al. (2017). *Perfeccionismo socialmente prescrito y afectividad en población infantil española*, tuvieron por objetivo examinar la asociación entre el afecto de la infancia y el perfeccionismo social, el enfoque de la investigación fue cuantitativa de diseño experimental, la muestra estuvo conformada por 804 alumnos de 8 y 11 años de primaria, el instrumento que utilizaron fue PSP de la Child and Adolescent Perfectionism Scale, el principal resultado fue que los componentes afectivos tuvieron puntajes altos en el perfeccionamiento social prescrito, concluyeron que los estudiantes presentaron cambios afectivos desde la infancia hasta su edad escolar, asimismo desarrollaron la afectividad en su entorno social con personas cercanos a ellos.

Simonetti, Llaja y Sarria (2015). tuvieron por objetivo reconocer las actividades del sistema afectivo-emotivo y la asociación con las dimensión de atención en estudiantes de primaria, el enfoque de la investigación fue cuantitativo de diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 60 estudiantes de tercer grado de primaria de 7 y 8 niños, el instrumento que utilizaron fue una evaluación

sobre las condiciones afectivas, el resultado fue que los estudiantes obtuvieron el 76 % en la atención selectiva, concluyeron que el sistema afectivo influyo de manera positiva en los estudiantes del tercer grado y el temperamento presento una mejoría durante el proceso de ejecución del estudio en los alumnos de primaria. a Pérez (2015), tuvo por objetivo determinar la asociación entre la percepción de afectividad y las dificultades de aprendizaje en los estudiantes , el enfoque de la investigación fue cuantitativo de diseño experimental, la muestra estuvo conformada por 50 estudiantes de 9 y 12 años, el instrumento que utilizaron fue la escala WISC IV, PROLEC – R Y PROESC prueba sobre las dificultades de escritura y lectura, el resultado fue que se obtuvo diferencias negativas respecto a las dificultades de aprendizaje y el vínculo afectivo, concluyeron que no se halló una relación significativa entre el aprendizaje y la afectividad, las dimensiones y los aspectos afectivos tuvieron un bajo nivel de diferencia significativa.

Con respecto a las Teorías relacionadas al tema se ha definido lo que es el Aprendizaje sociocultural como la primera variable. El aprendizaje sociocultural se fundamenta en aspectos socioculturales y psicológicos de los sujetos desarrollando así la socialización entre culturas e intercambio de conocimientos que posee cada individuo, (Chaves, 2001). La teoría de Vigotsky (1987) refiere a un proceso aprendizaje participativo involucrando la cultura para el desarrollo cognoscitivo a través de la interacción social con su entorno, la exploración y curiosidad son importantes para que los individuos desarrollen capacidades y destrezas logrando que interioricen las estructuras cognoscitivas (Bravo, Loor y Saldarraiga, 2017).

El enfoque Carl Rogers (1989) hace referencia a las experiencias que se han obtenido a través del desarrollo de la vida, se fundamenta en que el individuo es el centro y todo en absoluto, comprendiendo y aceptando que existen diversos factores y circunstancias que influyen de manera negativa respecto a la estabilidad emocional, conductual y pensamientos, la percepción y el grado de la conmoción emocional es distinta para cada sujeto y por consiguiente el apoyo y la ayuda brindada será diferente en todo sentido (Capó, 1986). De igual manera este proceso de entender y comprender al individuo en todo sentido, conlleva a indagar y ahondar sus experiencias vividas y la formación de sus actitudes y comportamientos para

lograr conocer y explicar los aspectos conductuales, autorealizantes y motivacionales, lo que implica un estudio de la experiencia vivida y la comprensión de la conducta y conciencia, es decir se basa en el contexto natural del sujeto y sus propias vivencias en su entorno (Bernal, 2003).

El desarrollo socioafectivo implica el desarrollo de capacidades y habilidades del individuo debido a que ello será de gran influencia en su vida diaria, además las particularidades de las características del sujeto se delimitarán según el contexto o su entorno más cercano, es decir son predictores ejes en el crecimiento y formación personal que orientarán el rumbo y dirección de su vida (Neely-Prado, Navarrete & Huepe, 2019). Igualmente, se refiere al desarrollo global del individuo, que permitirá que los niños se desarrollen gradualmente en la sociedad, para que puedan adaptarse a los diferentes entornos en los que se encuentran. Los niños adquieren y desarrollan gradualmente sus comportamientos teniendo en cuenta las normas, principios y valores de su propia sociedad. Al mismo tiempo, esto establece su autoconcepto y autoestima de manera complementaria, lo que debe guiar al niño a desarrollar su equilibrio personal y felicidad (Ponce y Romero, 2018).

De igual manera, el desarrollo de estas capacidades inicia desde los primeros años de vida del sujeto lo que permitirá la edificación de los lazos sociales y afectivos cuando estos obtienen experiencias, aprendizajes y significados por medio de la interacción con la sociedad, dicha construcción de su formación e imagen personal ante la sociedad son relevantes para las expresiones y vínculos sociales y afectivos del individuo (Gallego et al., 2019).

El desarrollo social es una capacidad que posee el individuo para relacionarse y emitir un mensaje a un determinado grupo o sujeto, ello involucra las actitudes y comportamientos que realice para saber cómo reaccionar frente a una situación determinada con el propósito de mejorar y continuar con los vínculos sociales (Mpella et al., 2019). Este campo multidisciplinario permite que el individuo se relacione con su entorno y encuentre la estabilidad en el ámbito social y en lo material para que así se logre obtener una mejoría y bienestar en su persona y en la sociedad en los distintos sectores del estado (Estes, 2015).

La primera dimensión apego ansioso refiere a las actitudes y comportamientos biológicos y aprendidos que realiza el individuo al seguir un patrón de impaciencia y ansiedad en su relación interpersonal que posiblemente acarree problemas sociales (Santascoy, Dovidio y Burke, 2016). Es un proceso de activación que emite una respuesta frente a los estímulos que se presente en el contexto del sujeto cuya reacción podría ser compulsiva (Gollwitzer y Clark, 2018). Asimismo, las conexiones de la estructuración del apego ansioso preceden de la formación afectiva que reflejara en el comportamiento y desarrollo personal del individuo se relaciona (Kimmes et al., 2015). El apego ansioso comprende una caracterización negativa por el mismo origen de prejuicios y desconfianza que tiene mentalizado el sujeto debido a las experiencias pasadas, es decir, poseen un terror o miedo muy intenso hacia los individuos de su cercanía y tienen miedo de ser rechazados por ellos (Rodrigues et al., 2015). Este apego ansioso implica que el individuo evoque aquellos momentos y acontecimientos incómodos que paso y que de manera inconsciente lo internalice en su ser, lo que a futuro sea causante de los conflictos amorosos (Miner et al., 2016).

La segunda dimensión locus de control hace referencia a la perspectiva o punto de vista que tiene el individuo frente a una situación que le haya sucedido en su medio y tales experiencias vividas pueden ser consolidadas con vivencias siguientes (Mayorra y Morgado, 2015). Este control o dominio desde el punto de vista mide la concepciones o pensamientos que posee el individuo, en otras palabras, tiene la capacidad de modificar y guiar el rumbo de su vida (Kassianos, Symeou y Loannou, 2016). De igual manera se considera como la expectativa que puede reforzar los intereses y deseos del sujeto o como no también, pues los resultados se obtendrán según a las acciones que realice (Carnes & Knotts, 2018). El locus de control involucra dos aspectos de extremos cuyas características particulares son como patrones que harán que el sujeto accione o relacione la causa y el significado de situaciones determinadas (Thorne y Ebener, 2018). Es la creencia o pensamiento que tiene el individuo frente a las sucesiones que ha ocurrido, las cuales son evocadas de dos aspectos interno y externo (Linares-Fernández et al., 2018).

La tercera dimensión estrés se conceptualiza como una reacción ante los retos y acontecimientos que incomoden o amenacen la integridad del individuo donde puede experimentar sensaciones de miedo, terror o preocupación (Lee, 2015). Es una respuesta casi impredecible ante una situación que involucre los esquemas neuroendocrinos para emitir la respuesta (Fink, 2016). El estrés se genera por momentos de presión o ajuste que vive el individuo lo que provoca que este reaccione de manera rápida realizando una veraz interpretación de la situación (Bottaccioli y Minelli, 2018). También concebida como una demanda externa según los acontecimientos que requieren un accionar rápido y preciso lo que implica el desarrollo de la capacidad de resolver o hacer frente a una situación (Shields y Slavich, 2017). Se comprende como la medida en la que el individuo tiene la concepción e idea de que el estrés trae mayores causas para distintos y diversos resultados respecto a la productividad, rendimiento, bienestar y aprendizaje (Crum et al., 2017).

La cuarta dimensión autoestima es la concepción e interpretación de la percepción que tiene de sí mismo el individuo y de cómo domina los desafíos que se presentan, en otras palabras, es la autoevaluación para el reconocimiento de la autoestima (Ahour y Hassanzadeh, 2015). Su importancia radica en la estabilidad mental y emocional del individuo y la influencia y percepción de estar seguro (Uyanik et al., 2019). Es la manera en que los sujetos piensan de sí mismo, es decir, su personalidad, la autoevaluación y el reconocimiento que realizan de ellos y que por siguiente generaran una actitud sea positiva o negativa (Ibili y Billinghamurst, 2019). El desarrollo de esta capacidad permite que el individuo forme un concepto y criterio sobre si para con la relación de la sociedad y sujetos cercanos a él, esta concepción subjetiva implica la evaluación de los sentimientos, la confianza y el amor propio (Shraddha y Surila, 2015). Asimismo, es la actitud que tiene el individuo hacia su persona, ya que para obtener el concepto de sí mismo atraviesa diversos procesos para que al final se realice la construcción de sí mismo (Burak, 2018).

El enfoque de educación en libertad enfatiza el derecho y respeto que existe entre el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje en el individuo lo que involucra el libre albedrío del sujeto respecto al desenvolvimiento y la cultura libre a plenitud, es decir

la característica de este enfoque es que el individuo pueda expresar y emitir sus ideas libremente con base a la convicción y praxis que ha tenido para realizar un cambio o transformación en la sociedad, pues es innecesario la orientación de otro cuando el contexto es el medio para desarrollar una conciencia crítica en los individuos (Freire, 2007). De igual modo la teoría de Pikler (1987) sobre el movimiento en libertad consiste en que la enseñanza del individuo se base en el respeto y el desarrollo de una autonomía propia sin ninguna intervención de otro sujeto, debido a que cada uno es diferente respecto a los ritmos de aprendizaje lo que permite obtener posibilidades independientes de poder ejercer el juego y el movimiento libre (Sanz, 2017).

La teoría de Karl Groos (1861) sobre la didáctica del juego refiere a la relevancia de este debido a su evolución y desarrollo durante el proceso de progreso del pensamiento y praxis en el individuo, lo que implica la ejecución de las funciones motrices para realizar las praxis a través del movimiento libre sin limitaciones u obstrucciones, la expresión corporal permite el desarrollo de las capacidades pertinentes para situaciones posteriores o futuras (Martínez, 2008). Asimismo, las actividades dinámicas o lúdicas poseen un significado de representación especial respecto al juego para el individuo, la asociación de este permite el desarrollo de destrezas y habilidades para fomentar creatividad, confianza y autonomía en el desenvolvimiento con su entorno natural brindando una libertad de expresión necesaria y espontánea sobre la energía reprimida, tales movimientos responden a estímulos exteriores que proviene del contexto (Meneses y Monge, 2001).

La expresión corporal es la comunicación a través de señales o gestos que emite un individuo a otro, esta capacidad involucra los mecanismos del cuerpo mediante el cual emplea las posturas, movimientos, expresiones faciales y gestos articulados, en otras palabras es un lenguaje corporal que se desarrolla mucho antes que el lenguaje verbal a través de estímulos como la música, lo que permite al individuo comunicar sus actitudes, pensamientos y sentimientos en base a los movimientos (Aragonenses y Lopez,2015). También considerado como una habilidad artística que permite la expresión o autoexpresión subjetiva de una performatividad corporal, esta relación del movimiento corporal se realiza de forma consciente e inconsciente,

es decir, implica la coherencia entre el tiempo, espacio y los movimientos a ejecutar (Prados, 2020). Esta comunicación o habla es relevante porque los sujetos pueden emitir enunciados sin necesidad del lenguaje verbal, además de ser una comunicación básica y ancestral toma al cuerpo como una herramienta para la conexión con los demás desarrollando con más amplitud las coordinaciones y sentidos del cuerpo de forma creativa, auténtica e integradora incluyendo la espontaneidad e improvisación para la ejecución de cada movimiento articulado (Furley y Schweizer, 2019).

III METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

Tipo de investigación

La investigación fue de tipo aplicada (Carrasco, 2017), pues el propósito es resolver y brindar soluciones inmediatas. Para su efecto, se generó una alternativa referente a la expresión corporal sobre la variable dependiente desarrollo socioafectivo.

Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue experimental puesto que se manipuló la variable y generó cambios, en la variable dependiente a consecuencia de la manipulación (Danel, 2015). En coherencia con el estudio se desarrollaron actividades experimentales en el desarrollo socioafectivo a través de actividades de la expresión corporal.

Enfoque: Fue de enfoque cuantitativo, los métodos cuantitativos son secuenciales y probatorios. Cada etapa es anterior a la siguiente, y no podemos "saltar o implicar pasos. La secuencia es estricta, aunque ciertamente podemos redefinir ciertas etapas. Una vez que se definan los objetivos y las preguntas de investigación, revisa la literatura y construye un marco o una perspectiva teórica: establece hipótesis a partir del problema y determina variables; formula un plan de prueba (diseño); las variables se miden en un contexto dado; analice los resultados de medición obtenidos utilizando métodos estadísticos y saque una serie de conclusiones. (Hernández y Mendoza ,2018)

Nivel

Esta investigación se basa en la comprensión de la investigación básica, la información y la teoría, por lo que puede aplicarse a los métodos de resolución de problemas encontrados en la realidad, referente al desarrollo socioafectivo (Hernández y Mendoza ,2018)

Corte

Fue de corte longitudinal. Al respecto se menciona que es un método de investigación que implica medir fenómenos a intervalos de tiempo definidos. En este sentido, se utilizan para el análisis secuencial y la observación de la evolución de los fenómenos o sus elementos. A menudo se usan en investigaciones relacionadas con las ciencias de la salud, así como en estadísticas, psicología, sociología y educación (Hernández y Mendoza ,2018)

3.2 Variables y operacionalización

Variable independiente: Didáctica de expresión corporal

La expresión corporal es la comunicación a través de señales o gestos que emite un individuo a otro, esta capacidad involucra los mecanismos del cuerpo mediante el cual emplea las posturas, movimientos, expresiones faciales y gestos articulados, en otras palabras es un lenguaje corporal que se desarrolla mucho antes que el lenguaje verbal a través de estímulos como la música, lo que permite al individuo comunicar sus actitudes, pensamientos y sentimientos en base a los movimientos (Aragonenses y Lopez,2015).

Variable dependiente: Desarrollo socioafectivo

El desarrollo socioafectivo implica el desarrollo de capacidades y habilidades del individuo debido a que ello será de gran influencia en su vida diaria, además las particularidades de las características del sujeto se delimitaran según el contexto o su entorno más cercano, es decir son predictores ejes en el crecimiento y formación personal que orientaran el rumbo y dirección de su vida (Neely-Prado, Navarrete & Huepe, 2019). Se ha dividido en 4 dimensiones los cuales son: Apego ansioso, Locus de control, Estrés y autoestima

Dichas dimensiones se fueron fijados por indicadores los cuales son: de Apego ansioso: Patrón de impaciencia y ansiedad; Respuesta hacia estímulos afectivos; Formación afectiva; Posición desagradable. De la dimensión Locus de control: Experiencias vividas, Pensamiento atribuido, Capacidad de modificar acciones y Expectativas e intereses. De la dimensión Estrés Situación de ajuste, Sensación de miedo y preocupación, Momento de presión, Demanda externa. De la dimensión Autoestima: Domina desafíos, Concepto propio, Sentimiento de confianza, construcción de sí mismo

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

Danel (2015) señaló que la población es el grupo de componentes a nivel general, que son pertenecientes al mismo ámbito de actividad. Por lo tanto, la población se constituyó por 90 estudiantes de las secciones A, B y C, cada salón está conformado por 30 alumnos que pertenecen a la institución educativa primaria del distrito de Comas.122

Tabla

Población de estudio de alumnos con carencia afectiva del distrito de Comas

Grado y sección	Genero (%)		Edad promedio
	Femenino	Masculino	
3° A	17	13	8.2
3° B	10	20	8.1
3° C	14	16	8.2
TOTAL	41	49	8.2

Fuente: Base de datos

Muestra

Hernández et al. (2014) definieron que es el subgrupo del total que es la población, es decir, es la unidad de análisis que mantienen características en común o son pertenecientes al mismo ámbito de actividad. Por consiguiente, la muestra se conformó por 30 estudiantes del tercer grado de tres aulas (A, B y C) del nivel

primaria, cuyas edades fueron ocho y nueve años ($M= 8$; $D.E. = 0$), de los cuales el 60 % fueron niños y el 40 % niñas, en condición de baja economía.

Tabla

Distribución de estudiantes del tercer grado

Nivel	Masculino	Femenino
Tercer grado	16	14

Fuente: Base de datos de la investigación

Muestreo

El muestreo fue no probabilístico porque se eligieron sujetos o elementos sin utilizar métodos científicos (Hernández, et al, 2014). En el estudio de investigación se tomó en cuenta a los alumnos de una sección en particular debido a que cumplían con los criterios de selección

Criterios de evaluación:

Exclusión:

Estudiantes no menores de ocho años, ni mayor de 10 años.

Estudiantes con asistencia constante.

Inclusión:

A los niños del tercer grado de primaria.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

Se aplicó la técnica de la encuesta

Según Bernal (2010) Una encuesta en la investigación es un método, manejado para coleccionar datos de una agrupación de personas entrevistados para el logro e información y conocimiento sobre diversos temas de interés (p. 122)

Instrumento

Se aplicó como instrumento un cuestionario

Hernández, Fernández y Baptista (2016), El cuestionario es un documento compuesto por una serie de preguntas, que deben redactarse de manera coherente y organizarse, clasificarse y organizarse de acuerdo con un plan determinado para que sus respuestas puedan proporcionarnos toda la información necesaria. (p.217).

El cuestionario que se aplicó posee una escala para medir el desarrollo socioafectivo (ad hoc) de tipo Likert, conformada por 32 ítems y por cada dimensión (apego ansioso, locus de control, estrés y autonomía) se colocó 8 ítems en cantidades iguales y se midió a través de las alternativas con escala de Likert”, el tiempo para el desarrollo del instrumento fue de 40 minutos.

Validez del Instrumento

Este término se refiere al grado en que los elementos de una herramienta de evaluación son relevantes y representativos del constructo objetivo para un propósito de evaluación particular.

Confiabilidad del instrumento

Se refiere a la constancia de un conjunto de medidas o de un instrumento de medida particular. La confiabilidad no implica validez o precisión, es decir, la capacidad de medir correctamente una variable dada.

Tabla

Prueba de confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,985	32

Según la tabla se observa que el valor de alfa de CronBach es igual a 0.985, el cual indica que el cuestionario de desarrollo socioafectivo es altamente confiable

3.5 Procedimiento

Se procedió a la estructuración y adaptación del instrumento de medición del variable socio afectivo

Se solicitó a la dirección del plantel para la aplicación del instrumento, igualmente se habló con los padres o tutores de los niños para contar con su apoyo en la aplicación de las actividades didáctica de expresión, que consistió en diez días, dos actividades por día, antes de la aplicación se tomó la prueba pre test y después de los días establecidos de la aplicación de dichas actividades se tomó la prueba de post test.

Una obtenido las dos pruebas, se procedió a procesar los datos en el Excel y luego fueron trasladados al software spss para lograr tablas de las respectivas pruebas Dichas tablas fueron analizadas para evidenciar la afirmación o la negación de las hipótesis planteados.

3.6 Método de análisis de datos

Análisis descriptivo

Se realizó mediante análisis de tablas de distribución de frecuencias y sus gráficos en barras que fueron presentados por variables y las respectivas dimensiones.

Análisis inferencial

Se aplicó la estadística no paramétrica previa a una prueba de normalidad de la prueba wilcoxon ya que los cuestionarios tienen la escala de líkert además es una variable ordinal, está prueba determinará si hubo o no hubo influencia entre la didáctica de la expresión corporal y el desarrollo socioafectivo.

3.7 Aspecto ético

La presente investigación fue desarrollada dentro del marco del reglamento de grados y título de la Universidad César vallejo así mismo se referenció los autores de los textos usados en el transcurso de la investigación, Se trató con igualdad a todo los participantes, también se ha respetado la decisión libre de los participantes, y si en algún momento ya no quisieron participar se les dio la libertad de renunciar,

finalmente se cumplió en mantener en el anonimato a los niños que colaboraron con la investigación.

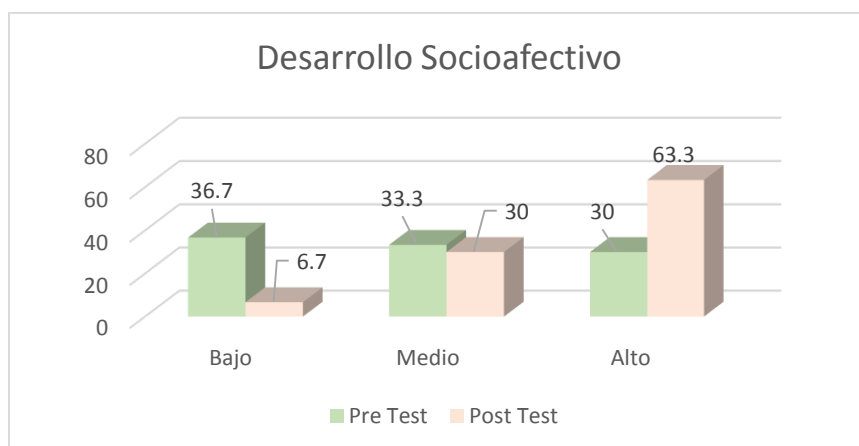
IV RESULTADOS

4.1 Análisis descriptivo

Tabla

Distribución de frecuencias de comparación de pre test y post test de desarrollo social

	Pre Test	Post Test
Bajo	36.7	6.7
Medio	33.3	30
Alto	30	63.3



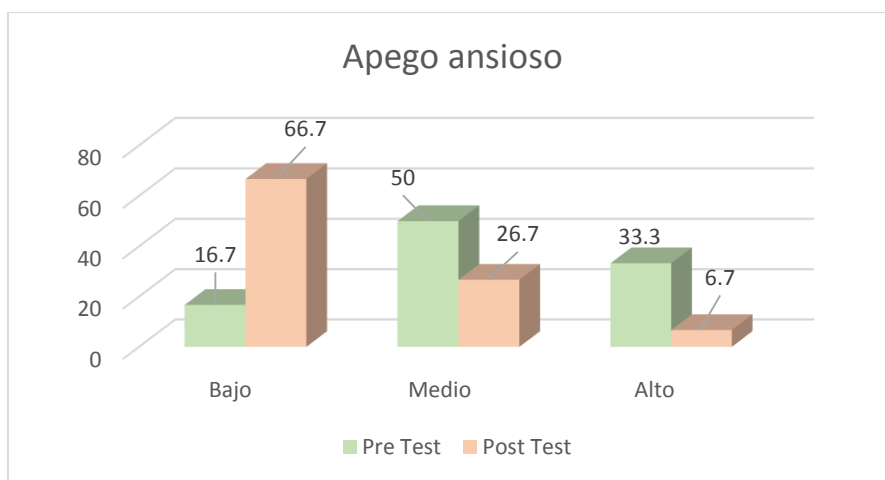
Figuras .Niveles de desarrollo socioafectivo

Según la tabla y figura respectiva se observa que existe una disminución del nivel bajo de desarrollo socio afectivo de 36.7% a 6.7%, así mismo existe una disminución del nivel medio de 33.3% a 30%, finalmente en el nivel alto existe una elevación de 30% a 63.3%.

Tabla

Distribución de frecuencia de comparación entre pres test y post test de Apego ansioso

	Pre Test	Post Test
Bajo	16.7	66.7
Medio	50	26.7
Alto	33.3	6.7



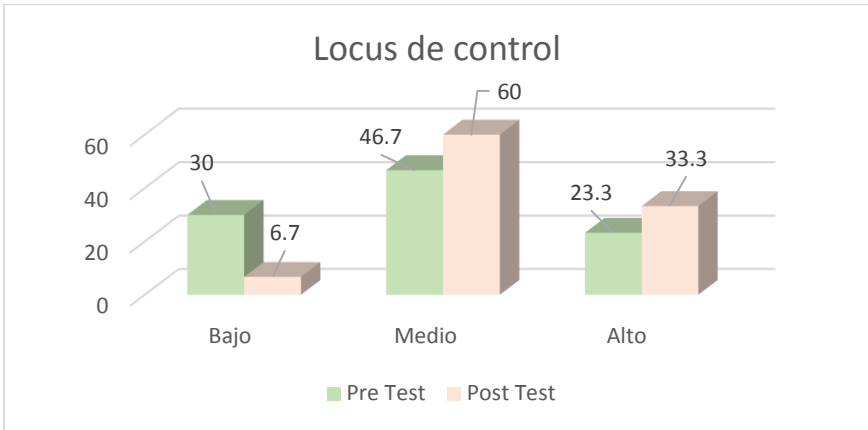
Figuras . Niveles de Apego ansioso

Según la tabla y figura respectiva se observa que existe un aumento del nivel bajo de apego ansioso de 16.7% a 66.7%, así mismo existe una disminución del nivel medio de 50% a 26%, finalmente en el nivel alto existe una disminución de 33.3% a 6.7%.

Tabla

Distribución de frecuencia de comparación entre pres test y post test de Locus de control

	Pre Test	Post Test
Bajo	30	6.7
Medio	46.7	60
Alto	23.3	33.3



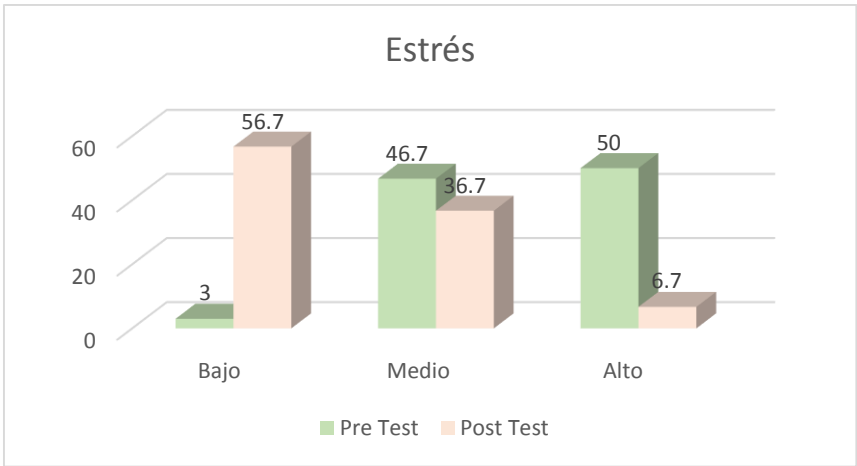
Figuras .Niveles de Locus de control

Según la tabla y figura respectiva se observa que existe una disminución del nivel bajo de Locus de control de 30. % a 6.7%, así mismo existe un aumento del nivel medio de 46.7% a 60%, finalmente en el nivel alto existe un aumento de 23.3% a 33.3%.

Tabla

Distribución de frecuencias de comparación entre pres test y post test de Estrés

	Pre Test	Post Test
Bajo	3	56.7
Medio	46.7	36.7
Alto	50	6.7



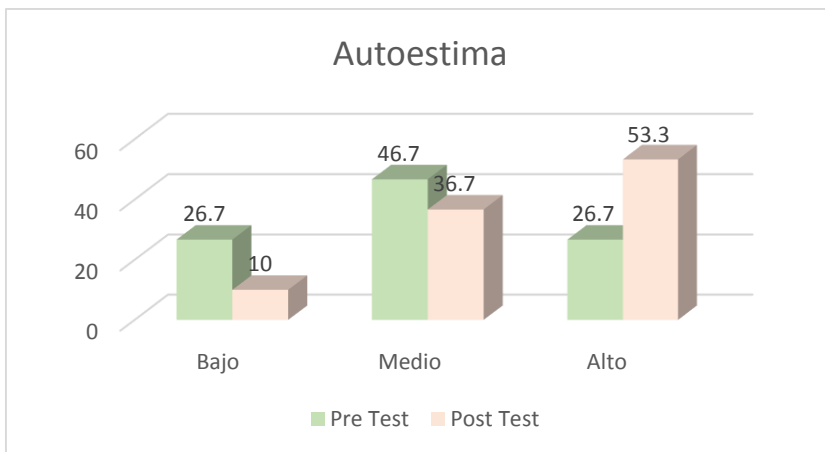
Figuras .Niveles de Estrés

Según la tabla y figura respectiva se observa que existe un aumento del nivel bajo de estrés 3 % a 56.7%, por otro lado, existe una disminución del nivel medio de 46.7% a 36.7%, finalmente en el nivel alto existe una disminución de 50% a 6.7%.

Tabla

Distribución de frecuencias de comparación entre pre test y post test de Autoestima

	Pre Test	Post Test
Bajo	26.7	10
Medio	46.7	36.7
Alto	26.7	53.3



Figuras .Niveles de autoestima

Según la tabla y figura respectiva se observa que existe un aumento del nivel bajo de estrés 26.7 % a 10%, por otro lado, existe una disminución del nivel medio de 46.7% a 36.7%, finalmente en el nivel alto existe una disminución de 26% a 53.3%.

4.2 Análisis Inferencial

Prueba de normalidad

Planteamiento de la hipótesis de normalidad

H₁: la variable desarrollo socioafectivo es distinta a la distribución normal.

H₀: la variable desarrollo socioafectivo tiene una distribución normal.

Tabla

Prueba de normalidad

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Apego ansioso - Pre test	,407	30	,000	,656	30	,000
Locus de control-Pre test	,236	30	,000	,811	30	,000
Estrés - Pre test	,353	30	,000	,718	30	,000
Autoestima - Pre test	,233	30	,000	,813	30	,000
Desarrollo socio afectivo - Pre test	,237	30	,000	,794	30	,000
Apego ansioso- Post test-	,261	30	,000	,800	30	,000
Locus de control - Post test-	,343	30	,000	,745	30	,000
Estrés - Post test-	,325	30	,000	,717	30	,000
Autoestima - Post test-	,331	30	,000	,741	30	,000
Desarrollo socio afectivo - Post test-	,389	30	,000	,681	30	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Como la cantidad de la muestra es 30 se tomó la prueba de Shapiro-Wilk, que indica que el $p= 0.000$ en todas las dimensiones de la variable desarrollo socio afectivo. Lo que indica que para el análisis inferencial se aplicará la estadística no paramétrica en este caso la prueba de wilcoxon.

Contrastación de la hipótesis general

H_i: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en el desarrollo socioafectivo en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

H₀: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal no influye en el desarrollo socioafectivo en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

Regla de decisión:

P – valor: 5 %

P-valor < .05 = aceptar hi.

P-valor > .05 = aceptar ho.

Tabla

Estadísticos de prueba de la hipótesis general

<i>Estadísticos de prueba^a</i>	
	Desarrollo socio afectivo - Post test - Desarrollo socio afectivo - Pre test
Z	-4,762 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Al observar la tabla correspondiente se aprecia que el valor de la sig = 0.000 el cual es menor a 0.05, por tanto, se niega hipótesis nula y se acepta la alterna: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en el desarrollo socio afectivo en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

Contratación de la Hipótesis específica 1

H_i: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en la disminución del apego ansioso en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

H_o: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal no influye en la disminución del apego ansioso en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

Tabla

Estadístico de prueba de la hipótesis específica 1

<i>Estadísticos de prueba^a</i>	
	Apego ansioso- Post test - Apego ansioso - Pre test
Z	4,571 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

Al observar las tablas correspondientes de aprecia que el valor de la sig. = 0.000 el cual es menor a 0.05, por tanto, se niega hipótesis nula y se acepta la alterna: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en la disminución del apego ansioso en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

Contratación de la Hipótesis específica 2

H_i: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en el locus de control en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

H_o: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal no influye en el locus de control en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

Tabla

Estadístico de prueba de la hipótesis específica 2

<i>Estadísticos de prueba^a</i>	
	Locus de control - Post test - Locus de control - Pre test
Z	-4,685 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

Al observar las tablas correspondientes de aprecia que el valor de la sig. = 0.000 el cual es menor a 0.05, por tanto, se niega hipótesis nula y se acepta la alterna: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en el locus de control en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

Contratación de la Hipótesis específica 3

H_i: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en la disminución del estrés en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

H_o: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal no influye en la disminución del estrés en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

Tabla

Estadístico de prueba de la hipótesis específica 3

<i>Estadísticos de prueba^a</i>	
	Estrés - Post test - Estrés - Pre test
Z	4,472 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Al observar las tablas correspondientes se aprecia que el valor de la sig. = 0.000 el cual es menor a 0.05, por tanto, se niega hipótesis nula y se acepta la alterna: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en la disminución del estrés en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

Contratación de la Hipótesis específico 4

Hi: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en la autoestima en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

Ho: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal no influye en la autoestima en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

Tabla

Estadístico de prueba e la hipótesis específica 4

<i>Estadísticos de prueba^a</i>	
	Autoestima - Post test - Autoestima - Pre test
Z	-4,441 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Al observar las tablas correspondientes se aprecia que el valor de la sig. = 0.000 el cual es menor a 0.05, por tanto, se niega hipótesis nula y se acepta la alterna: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en la autoestima en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020

V DISCUSIÓN

De acuerdo al objetivo general, según la tabla y figura respectiva se observa que existe una disminución del nivel bajo de desarrollo socio afectivo de 36.7% a 6.7%, así mismo existe una disminución del nivel medio de 33.3% a 30%, finalmente en el nivel alto existe una elevación de 30% a 63.3%. Igualmente Al observar las tablas correspondientes se aprecia que el valor de la sig = 0.000 el cual es menor a 0.05, por tanto, se niega hipótesis nula y se acepta la alterna: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en el desarrollo socio afectivo en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020, este hallazgo es similar a los resultados de Ros et al., (2017), quienes propusieron como objetivo examinar el efecto de las habilidades emocionales, autoestima, clima social, ansiedad, y rendimiento, concluyeron que la influencia del clima de aula, la competencia emocional y la autoestima apoyaron de forma significativa para encontrar y predecir la ansiedad en los alumnos, a su vez a mayor progreso en la autoestima, clima social y desarrollo emocional la ansiedad disminuyó en menor grado. También es similar el resultado de Liranzo et al. (2017), Expresión socio-afectiva y arte en estudiantes del nivel primario, quienes propusieron por objetivo determinar el efecto de la expresión socio-afectiva en los estudiantes de primaria concluyeron que los talleres y charlas de Encuentros Psico-Afectivos (EPA) previamente a las pruebas tuvo un impacto positivo; ya que los estudiantes lograron identificar los sentimientos de grado inferior y superior en cada situación que se les presentó. También son similares los resultados de Simonetti, Llaja y Sarria (2015). Tuvieron por objetivo reconocer las actividades del sistema afectivo-emotivo y la asociación con las dimensiones de atención en estudiantes de primaria, concluyeron que el sistema afectivo influyó de manera positiva en los estudiantes del tercer grado y el temperamento presentó una mejoría durante el proceso de ejecución del estudio en los alumnos de primaria.

De acuerdo al objetivo específico 1, Según la tabla y figura respectiva se observa que existe un aumento del nivel bajo de apego ansioso afectivo de 16.7% a 66.7%, así mismo existe una disminución del nivel medio de 50% a 26%, finalmente en el nivel alto existe una disminución de 33.3% a 6.7%. Igualmente, Al observar las tablas correspondientes se aprecia que el valor de la sig. = 0.000 el cual es menor

a 0.05, por tanto, se niega hipótesis nula y se acepta la alterna: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en la disminución del apego ansioso en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020., este hallazgo es similar a los resultados de Heras, Cepa y Lara (2016). Desarrollo emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas, tuvieron por objetivo examinar el desarrollo afectivo de estudiantes del segundo grado de primaria, concluyeron que se encontró diferencia significativa entre ambos grupos de investigación ($p = .001$) y se halló la diferencia significativa y mayor desarrollo en la dimensión regulación emocional ($p = .011$).

De acuerdo al objetivo específico 2, Según la tabla y figura respectiva se observa que existe una disminución del nivel bajo de Locus de control de 30. % a 6.7%, así mismo existe un aumento del nivel medio de 46.7% a 60%, finalmente en el nivel alto existe un aumento de 23.3% a 33.3%. Igualmente Al observar las tablas correspondientes de aprecia que el valor de la sig. = 0.000 el cual es menor a 0.05, por tanto, se niega hipótesis nula y se acepta la alterna: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en el locus de control en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020, este hallazgo es similar a los resultados logras por Gil & Martínez (2016), Perceived emotions, students and teachers, in physical education in the 6th grade of primary, propusieron como objetivo analizar las emociones desde la perspectiva de docentes de física y estudiantes del sexto grado de primaria, concluyeron que tanto alumnos como docente de educación física tuvieron un impacto positivo respecto a las emociones percibidas debido a que se halló diferencias significativas en el instrumento y el grado de intensidad no vivenciada por los estudiantes es casi inexistente, también es similar a los resultados de Suyano (2018), La inteligencia emocional afecta la capacidad de ajuste social entre los estudiantes de primaria, propuso por objetivo establecer la influencia de la capacidad emocional en la interacción social de los alumnos, Yogyakarta, quien concluyó que concluyo que la habilidad social desarrollo mejoras a través de la ejecución y aplicación de la capacidad emocional, asimismo los alumnos cambiaron de forma positiva sus interacciones interpersonales con los demás.

De acuerdo al objetivo específico 3, Según la tabla y figura respectiva se observa que existe un aumento del nivel bajo de estrés 3 % a 56.7%, por otro lado, existe una disminución del nivel medio de 46.7% a 36.7%, finalmente en el nivel alto existe una disminución de 50% a 6.7%. Así mismo al observar las tablas correspondientes se aprecia que el valor de la sig. = 0.000 el cual es menor a 0.05, por tanto, se niega hipótesis nula y se acepta la alterna: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en la disminución del estrés en estudiantes de una institución educativa de Comas, 2020, este resultado es similar a los resultados de Yuksel et al. (2019), *The Mediating Role of Self-efficacy and Hope on Primary School Students' Social-emotional Learning and Primary Mental Abilities*, tuvieron por objetivo determinar la importancia de la autoeficacia y esperanza sobre los puntajes de los estudiantes en la evaluación de capacidades mentales primarias (PMA) en relación a lo social y emocional, concluyeron que las alumnas tuvieron resultados significativos respecto a las variables autoeficacia, esperanza y aprendizaje socioemocional, no obstante si hubo una diferencia significativa de estas variables respecto a los medios aritméticos ($f = 4.99, p < .05$) que se encontró mediante la prueba ANOVA. También es similar a los resultados de Fernández Quintanilla y Gimenez (2016), propusieron por objetivo evaluar la influencia del programa de intervención para mejorar el desarrollo emocional en alumnos de cuarto grado, en cuyas conclusiones expresó que los estudiantes de origen inmigrante o español no tuvieron diferencia significativa sobre las emociones, asimismo el efecto del programa tuvo un impacto positivo referente a las emociones de los estudiantes disminuyeron en mayor grado el déficit en las emociones.

De acuerdo al objetivo específico 4, Según la tabla y figura respectiva se observa que existe un aumento del nivel bajo de estrés 26.7 % a 10%, por otro lado, existe una disminución del nivel medio de 46.7% a 36.7%, finalmente en el nivel alto existe una disminución de 26% a 53.3%. De la misma manera al observar las tablas correspondientes se aprecia que el valor de la sig. = 0.000 el cual es menor a 0.05, por tanto, se niega hipótesis nula y se acepta la alterna: La aplicación de la didáctica de la expresión corporal influye en la autoestima en estudiantes de una institución

educativa de Comas, 2020, este hallazgo es similar a los resultados de Leasa, Corebima & Ibrohim (2017), Emotional intelligence among auditory, reading, and kinesthetic learning styles of elementary school students in AmbonIndonesia, tuvieorn por objetivo examinar los sentimientos en los estudiantes que tienen estilos de aprendizaje auditivo, de lectura y kinestésico, el enfoque de esta investigación es cuasiexperimental, el resultado demuestra que los diversos tipos de aprendizaje tienen un impacto positivo hacia la inteligencia emocional, concluyeron que los alumnos kinestésicos poseen una inteligencia emocional superior a los alumnos que desarrollaron el aprendizaje auditivo y de lectura. También es similar a los resultados de Salazar et al. (2016). propusieron por objetivo determinar la percepción que poseen los niños sobre los efectos que estimulan las tareas recreativas sociales, cognitivas e interpersonales, concluyeron que las actividades recreativas contribuyeron a desarrollar las prácticas sociales y cognitivas en los estudiantes y el beneficio que brindo más allá de la teoría a la práctica.

VI CONCLUSIONES

1. En cuanto a la hipótesis general sobre desarrollo socioafectivo, se precisa que la existencia de diferencias relevantes en la medición de pretest y posttest (sig.=, 000, $p < 0.005$), obtuvieron resultados significativos, manifestando así los resultados al nivel de positivo

2. De acuerdo a la hipótesis específica apego ansioso, se concluye el hallazgo de diferencias relevantes en la medición de pretest y posttest (sig.=, 000, $p < 0,05$), fueron resultados significativos, presentando resultados positivos

3. En relación a la hipótesis específica locus de control, se determinó que las diferencias importantes obtenidas en la medición del pretest y posttest (sig.= ,000, $p < 0,05$), fueron resultados positivos, demostrando así resultados significativos

4. En cuanto a la hipótesis específica sobre estrés, se concluye que la existencia de diferencias significativas adquiridas, en la medición de pretest y posttest (sig.=, 000, $p < 0.005$), tuvieron resultados significativos, presentando resultados positivos

5. Según a la hipótesis específica autoestima, se concluye el hallazgo de diferencias notorias en la comprobación de pretest y posttest (sig.=, 000, $p < 0,05$), fueron resultados significativos, presentando resultados positivos

VII RECOMENDACIONES:

1. Al director de la institución realizar capacitaciones sobre talleres de La aplicación de la didáctica de la expresión corporal se ese modo se estaría elevando en el desarrollo socio afectivo en estudiantes.
2. A los docentes de aula aplicar nuevas didácticas de la expresión corporal para apoyar a los alumnos en superar el apego ansioso con didácticas exclusivas para ese problema.
3. A los docentes aplicar la didáctica de la expresión corporal, de ese modo estaría contribuyendo en locus de control de los estudiantes.
4. A los docentes, aplicar la didáctica de la expresión corporal el cual contribuirá en el manejo del estrés en los estudiantes.
5. A los docentes, aplicar didáctica de la expresión corporal el cual contribuirá en el desarrollo de la autoestima en estudiantes.

Referencias

- Ahour, T. & Hassanzadeh, Z. (2015), An Investigation of the Relation between Self-esteem, Indirect Strategy Use and Iranian Intermediate EFL Learners' Oral Language Proficiency. *Theory and practice in language studies*, 5(2), 442-451, <https://dx.doi.org/10.17507/tpls.0502.28>
- Alamo, P; Cifuentes, O; Milicic, N; Pizarro, M; Rosas, R; Ulloa, D. & Veliz, S. (2017), How can the creation of stories contribute to an inclusive socio-emotional development? *Estudios Pedagogicos*, 43(1), 1-7, <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000100001>
- Alvarez, M. y Jurado, P. (2017), *Desarrollo socioafectivo e intervención con familias*. Antequera. IC.
- Aragonenses, A. y López, P. (2015), La expresión corporal en educación infantil. *Revista de educación física para la paz*, 10, 23-44, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5367747>
- Arrabal, E. (2018), *Inteligencia Emocional*. Elearning s.l.
- Bernal, A. (2003), El enfoque teórico humanista. *Poiésis*, 6, 1-4, <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/657/630>
- Bisquerra, R. ,& Filella, G. (2018), Analysis of emotional vocabulary in language teachers. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 21(1), 161-172, <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.21.1.298421>
- Bottaccioli, A; Bottaccioli, F. ,& Minelli, A. (2018), Stress and the psyche-brain-immune network in psychiatric diseases based on psychoneuroendocrineimmunology: A concise review. *Annals of the new York academy of sciences*, 1427(1), 1-20, <https://dx.doi.org/10.1111/nyas.13728>

- Bravo-Cedeño, G; Loor-Rivadeneira, M. ,& Saldarraiga-Zambrano, P. (2017), The psychological basis for the development of autonomous learning. *Revista Científica dominio de las ciencias*, 3(1), 32-45, <https://dx.doi.org/10.23857/dc.v3i1.368>
- Burak, T. (2018), Self-esteem discrepancies and identity-expressive consumption: Evidence from Norwegian adolescents. *International journal of psychology*, 53(1), 1-6, <https://dx.doi.org/10.1002/ijop.12246>
- Capó, J. (1986), Psicología humanista y educación. *Psicología*, 34(1), <https://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/viewFile/64552/885>
[14](#)
- Carnes, A. & Knotts, K. (2018), Control and Expectancy: Locus of Control as a Predictor of Psychological Entitlement. *Employ respons rights*, 30(81), 81-97, <https://doi.org/10.1007/s10672-017-9312-6>
- Carrasco, S. (2016). *Metodología de la investigación científica*. Perú: San Marcos
- Carrasco, S. (2017). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar elaborar el proyecto de investigación*. San Marcos.
- Cesar, J. (15 de junio de 2015), Las emociones valen tanto como los conocimientos. Banco Mundial. <https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2015/06/22/las-emociones-valen-tanto-como-los-conocimientos>
- Chaves, A. (2001), Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educacion*, 25(2), 559-65, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>

- Crum, A; Akinola, M; Martin, A. & Fath, S. (2017), The role of stress mindset in shaping cognitive, emotional, and physiological responses to challenging and threatening stress. *Anxiety stress & coping*, 30(4), 1-7, <https://dx.doi.org/10.1080/10615806.2016.1275585>
- D'Amico, A. (2018), *El uso de la tecnología en la promoción de la inteligencia emoción la de los niños: el programa multimedia "Desarrollo de la inteligencia emocional"*. Special Issue, 10(1), 47-67,
- Danel, O. (2015). *Metodología de la investigación: Población y muestra*, [https://www.researchgate.net/publication/283486298 Metodologia de la in vestigacion Poblacion y muestra](https://www.researchgate.net/publication/283486298_Metodologia_de_la_investigacion_Poblacion_y_muestra)
- Estes, R. (2015), Education for social development: curricular issues and models. *International dimensions of social work practice*, 16(3), 68-90, [https://www.researchgate.net/publication/237427775 education for social development curricular issues and models](https://www.researchgate.net/publication/237427775_education_for_social_development_curricular_issues_and_models)
- Fernández-Angulo, A; Quintanilla, L. y Gimenez-Dasi, M. (2016), *Dialogando sobre emociones con niños en riesgo de exclusión social: un estudio preliminar*. *Acción psicológica*, 13(1), 1-5, <http://dx.doi.org/10.5944/ap.13.1.15787>
- Fink, G. (2016), Stress: Concepts, Cognition, Emotion, and Behavior: Handbook of Stress. *Handbook of stress*, 1-487, [https://www.researchgate.net/publication/317026245 Stress Concepts Cog nition Emotion and Behavior Handbook of Stress](https://www.researchgate.net/publication/317026245_Stress_Concepts_Cognition_Emotion_and_Behavior_Handbook_of_Stress)
- Freire, P. (2007), *La educación como práctica de la libertad*. Editorial Tierra Nueva.
- Furley, P. & Schweizer, G. (2019), *Body language in sport. Handbook of sport psychology*, 1021-1219,

https://www.researchgate.net/publication/336917151_Body_Language_in_Sport

- Gallego, A; Pino, J; Alvarez, M; Vargas, D. & Correa, I. (2019), Family dynamics and parenting styles: fundamental pillars in the socio-affective dimension. *Revista Hallazgos*, 16(32), 1-5, <http://dx.doi.org/10.15332/2422409x.5093>
- Gil, P. & Martínez, M. (2016), Perceived emotions, students and teachers, in physical education in the 6th grade of primary. *Educación XXI*, 19(2), 179-204, <https://dx.doi.org/10.5944/educXX1.16460>
- Goldberg, J.; Sklad, M.; Elfrink, T.; Schreurs, K.; Bohlmeijer, E. & Clarke, A. (2018). Effectiveness of interventions adopting a whole school approach to enhancing social and emotional development: a meta-analysis. *European journal of psychology of education*, 5(2), 1-9, <https://doi.org/10.1007/s10212-018-0406-9>
- Gollwitzer, A. & Clark, M. (2018), Anxious Attachment as an Antecedent of People's Aversion Towards Pattern Deviancy. *European journal of social psychology*, 1-7, <https://dx.doi.org/10.1002/ejsp.2565>
- Gonzalez-Peña, P.; Paredes-Gazquez, J. Carrasco, M.; Holgado-Tello, F. (2015). Dimensionality of the Temperament in Spanish Children: Negative Affectivity, Effortful Control, and Extraversion. *Journal of behavioural Sciences*, 25(1), 1-18, <https://search.proquest.com/docview/1700330257/F3562C77046644F6PQ/2?accountid=37408>
- Hakan, U. (2018), Drama based social emotional learning. *Global Research in Higher*, 1(1), 1 – 16, <http://dx.doi.org/10.22158/grhe.v1n1p1>

- Heras, D.; Cepa, A. y Lara, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *International journal of development and educational psychology*, 1(1), 67-74, <http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.217>
- Hernández, R; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación. Mexicana*.
- Horno, M; Ibarretxe, I. & Mendivil, J. (2016), *Knowledge language communication 5, panorama actual de la ciencia del lenguaje*. UNE.
- Huerta, M. (2019), Emotional education in integration key. a contribution to educational innovation. *Revista panamericana de pedagogía*, <http://portalderevistasdelaup.mx/revistapedagogia/index.php/pedagogia/artic le/view/313>
- Hye, J. & Chang, L. (2015). The effect of horticultural activity program on emotional intelligence, social ability and social adaptability of children in single-parent families. *Indian journal of science and technology*, 8(7), 299-3055, <http://dx.doi.org/10.17485/ijst%2F2015%2Fv8iS7%2F69995>
- Ibili, E. & Billinghamurst, M. (2019), The relationship between self-esteem and the loneliness of social networks: a study of school counselors in training. *Malasia Online Journal of Education Technology*, 7(3), 39-56, <http://dx.doi.org/10.17220/mojet.2019.03.004>
- Kassianos, A; Symeou, M. & Loannou, M. (2016), The health locus of control concept: Factorial structure, psychometric properties and form equivalence of the Multidimensional Health Locus of Control scales. *Health psychology open*, 1-10, <https://dx.doi.org/10.1177/2055102916676211>

- Katz, C; Paddon, M. & Barnetz, Z. (2016), Emotional Language Used by Victims of Alleged Sexual Abuse During Forensic Investigation. *Journal of child sexual abuse*, 25(3), 243-261, <http://dx.doi.org/10.1080/10538712.2016.1137666>
- Kim, L. & Yeong, S. (2016). 아이들의 사회 인구 통계 변수의 영향, 부모의 태도 및 사회적 능력에 따른 아이들의 자기 조절. *Science central journal*, 36(1), 163-185, <https://doi.org/10.5723/KJCS.2015.36.1.163>
- Kimmes, J; Durtschi, J; Clifford, C; Knapp, D. & Fincham, F.(2015), The Role of Pessimistic Attributions in the Association Between Anxious Attachment and Relationship Satisfaction. *Family relations*, 64(4), 547-562, <https://dx.doi.org/10.1111/fare.12130>
- La organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE (2018), Competencias en Iberoamérica Análisis de PISA 2015, *Fundación Santillana*. <https://www.educacionyfp.gob.es/inee/dam/jcr:0a162adc-646c-406a-8275-4ee09b81e51a/Competencias-en-Iberoamerica-Analisis-de-PISA-2015.pdf>
- Lee, N. (2015), *Understanding stress. Living with stress, 9, Singapur, China :Marsall Cavendish international (Asia) private limited.*
- León, P. y González-Martí, I. (2017). Efectos de la biodanza sobre la afectividad y espontaneidad en niños. *Revista española de educación física y deporte*, 9(19), 1-15, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5964903>
- Linares-Fernandez, S; Cruz-Quintana, F; Moratalla-Lopez, L; Perez-Marfil, M; Romero-Aguilar, A. & Lopez-Fernandez, E. (2018), Effects of training in communication skills in the expression of emotions and locus of control in patients of haematopoietic stem cell. *Revista Argentina de clinica psicologica*, 27(1), 1-11, <https://dx.doi.org/10.24205/03276716.2017.1024>

- Liranzo, P; Jiménez, A; Hernández, R. y Pacheco, S. (2017), Expresión socio-afectiva y arte en estudiantes del nivel primario. *Ciencia y sociedad*, 42(2), 53-63, <https://dx.doi.org/10.22206/cys.2017.v42i2.pp53-63>
- Llorent, V; Zych, I. & Varo-Millan, J. (2020), Social and emotional competences self-perceived by the university professors in Spain. *Education XXI*, 23(1), 297-318, <https://dx.doi.org/10.5944/educXX1.23687>
- Martínez, E y Villa, S. (2008) El juego como escuela de vida. *Revista miscelánea de investigación*, 22, 7-22, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2774872>
- Mayora, C. & De Morgado, N. (2015), Locus of control and academic performance in university education: A bibliographic review. *Educare electronic journal*, 19(3), 1-23, <https://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.16>
- Meneses, M. y Monge, M. (2001), *El juego en los niños: enfoque teórico*. *Revista Educación*, 25(2), 113-124, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>
- Miner, M; Ellen, B; Swinburne, R. & Ber, D. (2016), Anxious Attachment, Social Isolation, and Indicators of Sex Drive and Compulsivity: Predictors of Child Sexual Abuse Perpetration in Adolescent Males?, *Scholarly journal*, 28(2), 132-140, <https://dx.doi.org/10.1177/1079063214547585>
- Montánchez, M. y Orellana, C. (2015), Aprendizaje socioemocional en la adolescencia a través de la musicoterapia. *Iberoamérica social, Red de estudios sociales*, 1-12, <https://iberoamericasocial.com/ojs/index.php/IS/article/view/166>
- Mpella, M; Evaggelinou, C; Koidou, E. & Tsigilis, N. (2019), The effects of a theater play program on the development of social skills for young children with autism spectrum disorders. *Revista internacional de educación especial*,

https://eric.ed.gov/?q=social+development&ff1=dtSince_2015&pg=3&id=EJ1219307

Municipalidad de Comas (2014), *Comas Proyecto Educativo Local 2011 - 2021*,
OECD Skills Strategy (2017), *Diagnostico de la OCDE sobre la estrategia de Competencias, Destrezas y Habilidades de México*. Resumen ejecutivo México, México. <https://www.oecd.org/mexico/Diagnostico-de-la-OCDE-sobre-la-Estrategia-de-Competencias-Destrezas-y-Habilidades-de-Mexico-Resumen-Ejecutivo.pdf>

Ordoñez, A & González, R. (2014). Conciencia emocional, estados de ánimos y rendimiento académico. *Psicología y mundo moderno*, 1-8, <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v6.738>

Ordoñez, A; Prado-Gasco, V; Villanueva, L. & González, R. (2016), Psychometric properties of the emotional awareness questionnaire in a Spanish child population. *Revista latinoamericana de psicología*, 48(3), <https://doi.org/10.1016/j.rlp.2015.09.012>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – (2015), *América Latina y el Caribe, Revisión regional 2015 de la educación para todos*, Santiago, Chile. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Informe-Regional-EFA2015.pdf>

Perez, M. (2015). Relación entre percepción del vínculo afectivo y dificultades de aprendizaje a nivel de lectura y escritura en niños de 9 y 12 años de una institución educativa del municipio de Ramiriquí, Boyaca (tesis de maestría ,

- Universidad católica de Colombia), 1-122, repositorio institucional:
<https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/2220>
- Ponce, C. J., & Romero, M. Á. (2018). Desarrollo socioafectivo e intervención con familias. SSC322_3. IC.
- Prados, M. (2020), Think the body. From bodily expression to expressive corporal awareness, a narrative creative path in the initial teacher training. *Retos: Nuevas perspectivas de educación física, deporte y recreación*, 37, 643-651, <http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=6&sid=34fd3bc5-ed3b-44af-83d7-206ff669a1ce%40pdc-v-sessmgr03>
- Puma, V. (2018). Model of education development of the social skill of children from 4 to 6 years old. *European journal of physical education and sport science*, 4(7), 1-10, <https://oapub.org/edu/index.php/ejep/article/view/1712>
- Raptis, I. & Spanaki, E. (2017), Teachers' Attitudes Regarding the Development of Socio-Emotional Skills in Elementary Schools in Greece. *International Journal of Psychology and Educational Studies*, 4(1), 21-28, <http://dx.doi.org/10.17220/ijpes.2017.01.003>
- Rebello, P. (2017), *La primera infancia importa para el niño*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), New York, *Estados Unidos*. División de comunicaciones.
- Rodrigues, L; DiBello, A; Overup, C. & Neighbors, C. (2015), The Price of Distrust: Trust, Anxious Attachment, Jealousy, and Partner Abuse. *Partner abuse*, 6(3), 298-319, <https://dx.doi.org/10.1891/1946-6560.6.3.298>
- Ros, A; Filella, G; Ribes, R. & Pérez, N. (2017), Analysis of the relationship between emotional competences, self-esteem, classroom climate, academic achievement, and level of well-being in primary education. *Revista española*

de orientación y psicopedagogía, 28(1), 8-18,

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338252055002>

Salazar, C.; Juárez, R.; Andrade, A.; Peña, C.; Ceballos, A. y Hernández, J. (2016).

Percepción del beneficio de los deportes y actividades recreativas en habilidades para la vida en niños y adolescentes de Ciudad Juárez, México.

Revista Técnico científica del deporte escolar, educación física y psicomotricidad, 9(2), 356-378,

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5656329>

Santascy, N. Dovidio, J. , & Burke, S. (2016), Avoidant attachment style predicts

less positive evaluations of warm (but not cold) social groups. *Group processes intergroup relations*, 1-18,

<https://dx.doi.org/10.1177/1368430216663016>

Santoya, Y. Garces, M. , & Tezon, M. (2018), Emotions in university life: Analysis of

the relationship between emotional self-awareness and emotional selfregulation in teens and college-aged students. *Psicogente*, 21(4), 168-

185, <https://doi.org/10.17081/psico.21.40.3081>

Sanz, M. (2017), El bebe y el niño pequeño en el agua: Aplicación de los principios

de Emmi Pikler en pedagogía acuática para la primera infancia. *Revista de investigación en actividades acuáticas*, 1(2), 61-66,

<https://doi.org/10.21134/riaa.v1i2.1289>

Saralegui, M. , & Mavrou, I. (2018), Perceptions Regarding the Emotional

Significance and Preferred Languages to Talk About Emotional Topics in Bilingual and Multilingual Speakers. *Revista Nebrija de lingüística aplicada a*

la enseñanza de las lenguas, 12(25), 59-95,

<https://doi.org/10.26378/rnlael1225199>

- Saralegui, M. ,& Mavrou, I. (2018), Perceptions Regarding the Emotional Significance and Preferred Languages to Talk About Emotional Topics in Bilingual and Multilingual Speakers. *Revista Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas*, 12(25), 59-95, <https://doi.org/10.26378/rnlael1225199>
- Shields, G. & Slavich, G. (2017), *Lifetime Stress Exposure and Health: A Review of Contemporary Assessment Methods and Biological Mechanisms*. *Social and personality psychology compass*, 11(8), 1-10, <https://dx.doi.org/10.1111/spc3.12335>
- Shraddha, S. ,& Surila, A. (2015), Self-Esteem and Collective Self-Esteem Among Adolescents: An Interventional Approach. *Psychological Thought*, 8(1), 105-113,
- Simonetti, L.; Llaja, V. y Sarria, C. (2015). Estudio neuropsicológico del sistema afectivo y su relación con el funcionamiento del proceso cognitivo atencional en una muestra de niños entre 7 y 8 años. *Informes psicológicos*, 15(1), 1-13, <https://revistas.upb.edu.co/index.php/informespsicologicos/article/view/5474/5076>
- Suyatno, H. (2018), La inteligencia emocional afecta la capacidad de ajuste social entre los estudiantes de primaria. *International Journal of evaluation and research in education (IJERE)*, 7(4), 270-278, <https://dx.doi.org/10.11591/ijere.v7.i4.pp270-278>
- Thorne, K. & Ebener, D. (2018), The effect of locus of control in the relation between posttraumatic stress and risk of suicide. *Rural society*, 27(3), 208-223, <https://dx.doi.org/10.1080/10371656.2018.1504759>

- Torres, A; Guzman, J; Vera, a. ,& Gutierrez, A. (2018), Socio-affective factors and their impact on the performance of university students. *Praxis Investigativa ReDIE*, 10(19), 130-140, <file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/Dialnet-FactoresSocioafectivosYSuImpactoEnElDesempenoDeLos-6571563>
- Uyanik, G; Sezer, T; Bayindir, D. ,& Yilmaz, E. (2019), Self-esteem, hopelessness and communication skills in preschool teacher candidates: a mediation analysis. *Cypriot journal of educational sciences*, 14(2), 278-293, <https://eric.ed.gov/?q=self+esteem&ff1=dtSince+2015&id=EJ1222082>
- Vicent, M.; Ingles,C.; Sanmartin, R.; Gonzalvez, C.; Granados,L. y Garcia-Fernandez, J. (2017). Perfeccionismo socialmente prescrito y afectividad en población infantil española. *European journal of investigation in health, psychology and education*, 7(1), 17-29, <http://dx.doi.org/10.1989/ejihpe.v7i1.192>
- Yuksel, M; Okan, N; Eminoglu, Z. ,& Akca-Koca, D. (2019), The Mediating Role of Self-efficacy and Hope on Primary School Students' Social-emotional Learning and Primary Mental Abilities. *Universal Journal of Education Research*, 7(3), 729 – 738, <https://dx.doi.org/10.13189/ujer.2019.070312>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

VARIBL E	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADORES	ITEMS	ESCALA	INSTRUMENTO
Aplicación de la Didáctica de la Expresión Corporal	Es un lenguaje corporal que se desarrolla mucho antes que el lenguaje verbal a través de estímulos como la música, lo que permite al individuo comunicar sus actitudes, pensamientos y sentimientos en base a los movimientos (Aragonenses y Lopez, 2015).	Postura	Es la posición o actitud que alguien adopta en determinado momento o respecto de algún asunto. En el sentido físico, la postura está vinculada a las posiciones de las articulaciones y a la correlación entre las extremidades y el tronco.	Imita acciones corporales	<ul style="list-style-type: none"> • Los cabezones • Golpea con fuerza • La sopa boba • La torre más alta • La estatua • El rey • Con mil caras • Palabras y formas • El maniquí • Líneas, superficies y volúmenes 		Actividades de clase
		Movimiento	Es la acción y efecto de mover (hacer que un cuerpo deje el lugar que ocupa y pase a ocupar otro; agitar una cosa o parte del cuerpo; dar motivo para algo).	Coordina sus movimientos al desplazarse	<ul style="list-style-type: none"> • El líder • La búsqueda del tesoro • Mis queridos animales • Carrera de obstáculos • Dividimos palabras • Dividimos palabras • El ciego y el paralítico • El semáforo • La silla • Sardinas al mar 		
		Gestos articulados	Es una forma importante de comunicación no verbal o comunicación no vocal en la que expresiones corporales visibles	Realiza acciones con partes de su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Manos arriba • Discriminar vocales • Juego con el eco • El saco de las palabras • De la habana ha venido un barco • Palabras encadenadas 		

			comunican mensajes determinados, ya sea en lugar de, o en conjunción con el habla.		<ul style="list-style-type: none"> • Respondo con gestos a distintos fonemas, silabas o palabras • Iniciamos un dictado • Recordar silabas o palabras • La marcha de instrumentos 		
Desarrollo Socio afectivo	Es una capacidad que posee el individuo para relacionarse y emitir un mensaje a un determinado grupo o sujeto, ello involucra las actitudes y comportamientos que realice para saber cómo reaccionar frente a una situación determinada con el propósito de mejorar y continuar con los vínculos sociales y afectivos en el desarrollo de su vida, es decir en el ámbito educativo la participación activa del aprendiz definirá el logro de los aprendizajes debido a que en el proceso de enseñanza la compartición de saberes y conocimientos entre pares será clave	Apego ansioso	Refiere a las actitudes y comportamientos biológicos y aprendidos que realiza el individuo al seguir un patrón de impaciencia y ansiedad en su relación interpersonal que posiblemente acarree problemas sociales (Santascoy, Dovidio & Burke, 2016).	-Patrón de impaciencia y ansiedad -Respuesta hacia estímulos afectivos -Formación afectiva -Posición desagradable	1. Puedo pensar con calma cuando estoy enojado. 2. Me desespero si no voy a jugar. 3. Reacciono mal humorado(a) si me tratan mal. 4. Me siento bien cuando recibo un abrazo. 5. Me gusta dar cariño a las demás personas que conozco. 6. Me encanta acariciar a los animales. 7. No le hablo a personas desconocidas. 8. Me quedo callado cuando me gritan.	DICOTOMICA SI NO ESCALA INICIO 0-2 PROCESO 3-5 LOGRO 6-8	Encuesta
		Locus de control	La perspectiva o punto de vista que tiene el individuo frente a una situación que le haya sucedido en su medio y tales experiencias vividas pueden ser consolidadas con vivencias siguientes (Mayorra &	- Experiencias vividas - Pensamiento conceptual - Capacidad de modificar acciones - Expectativas e intereses	9. Me gusta salir de paseo 10. Me gusta tirarme a la piscina. 11. Siento alegría cuando es navidad. 12. Recibí un peluche como sorpresa 13. Puedo organizar mi cumpleaños. 14. Puedo elegir en ir a clases o no. 15. Soy el mejor de la clase. 16. Me gustaría ganar un trofeo en la		

para la adquisición del aprendizaje (Mpella et al., 2019).		Morgado, 2015).		competencia de carreras.		
	Estrés	Una reacción ante los retos y acontecimientos que incomoden o amenacen la integridad del individuo donde puede experimentar sensaciones de miedo, terror o preocupación (Lee, 2015).	<ul style="list-style-type: none"> - Situación de ajuste - Sensación de miedo y preocupación - Momento de presión - Demanda externa 	<ul style="list-style-type: none"> 17. Sé qué hacer cuando tengo mucha tarea. 18. Puedo elegir entre ir a un cumpleaños o ir al cine. 19. Cuando me gritan me asusto. 20. Me preocupo cuando doy un examen. 21. Me es difícil hablar en público. 22. Me da vergüenza preguntar a la maestra sobre un tema que no entendí. 23. Me agota hacer muchas tareas de matemática. 24. Los ruidos del carro me molestan. 		
	Autoestima	Es la concepción e interpretación de la percepción que tiene de sí mismo el individuo y de cómo domina los desafíos que se presentan, en otras palabras, es la autoevaluación para el reconocimiento de la autoestima (Ahour & Hassanzadeh, 2015).	<ul style="list-style-type: none"> - Domina desafíos - Concepto propio - Sentimiento de confianza - Construcción de sí mismo 	<ul style="list-style-type: none"> 25. Puedo hacer la tarea solo 26. Puedo atar las agujetas de mi zapato. 27. Me considero un buen niño (a). 28. Me acepto como soy 29. Tengo confianza en mí mismo. 30. Estoy seguro cuando estoy con mi maestra. 31. Me amo y me respeto 32. Valoro las opiniones que doy. 		

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

Cuestionario de la variable Desarrollo Socio afectivo

Lee atentamente a las afirmaciones y marca una sola alternativa según considere conveniente de acuerdo a la tabla de indicadores

1	2	3	4	5
Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	indeciso	de acuerdo	Totalmente de acuerdo

Ítems	1	2	3	4	5
1. Puedo pensar con calma cuando estoy enojado.					
2. Me desespero sino voy a jugar.					
3. Reacciono mal humorado(a) si me tratan mal					
4. Me siento bien cuando recibo un abrazo					
5. Me gusta dar cariño a las demás personas que conozco					
6. Me encanta acariciar a los animales					
7. No le hablo a personas desconocidas.					
8. Me quedo callado cuando me gritan					
9. Me gusta salir de paseo.					
10. Me gusta tirarme a la piscina.					
11. Siento alegría cuando es navidad					
12. Recibí un peluche como sorpresa					
13. Puedo organizar mi cumpleaños.					
14. Puedo elegir en ir a clases o no.					
15. Soy el mejor de la clase					
16. Me gustaría ganar un trofeo en la competencia de carreras					
17. Sé qué hacer cuando tengo mucha tarea.					
18. Puedo elegir entre ir a un cumpleaños o ir al cine					
19. Cuando me gritan me asusto.					
20. Me preocupo cuando doy un examen					
21. Me es difícil hablar en público					
22. Me da vergüenza preguntar a la maestra sobre un tema que no entendí					
23. Me agota hacer muchas tareas de matemática.					
24. Los ruidos del carro me molestan					
25. Puedo hacer la tarea solo					
26. Puedo atar las agujetas de mi zapato.					
27. Me considero buen niño (a).					
28. Me acepto como soy					
29. Tengo confianza en mí mismo.					
30. Estoy seguro cuando estoy con mi maestra.					
31. Me amo y me respeto					
32. Valoro las opiniones que doy.					

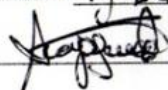
Anexo 3. Validación de instrumento

Investigación: Aplicación de la Didáctica de la expresión corporal para el desarrollo socio afectivo en estudiantes de una institución educativa de Callao, 2020

Variable: desarrollo socio afectivo

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Apego ansioso	1	Puedo pensar con calma cuando estoy enojado	X		X		X		
	2	Me desespero si no voy a jugar	X		X		X		
	3	Reacciono mal humorado(a) si me tratan mal	X		X		X		
	4	Me siento bien cuando recibo un abrazo	X		X		X		
	5	Me gusta dar cariño a las demás personas que conozco	X		X		X		
	6	Me encanta acariciar a los animales	X		X		X		
	7	No le hablo a personas desconocidas	X		X		X		
	8	Me quedo callado cuando me gritan	X		X		X		
Locus de control	9	Me gusta salir de paseo	X		X		X		
	10	Me gusta tirarme a la piscina	X		X		X		
	11	Siento alegría cuando es navidad	X		X		X		
	12	Recibí un peluche como sorpresa	X		X		X		
	13	Puedo organizar mi cumpleaños	X		X		X		
	14	Puedo elegir en ir a clases o no	X		X		X		
	15	Soy el mejor de la clase	X		X		X		
	16	Me gustaría ganar un trofeo en la competencia de carreras	X		X		X		
Estrés	17	Sé qué hacer cuando tengo mucha tarea	X		X		X		
	18	Puedo elegir entre ir a un cumpleaños o ir al cine	X		X		X		
	19	Cuando me gritan me asusto	X		X		X		
	20	Me preocupo cuando doy un examen	X		X		X		
	21	Me es difícil hablar en público	X		X		X		
	22	Me da vergüenza preguntar a la maestra sobre un tema que no entendí	X		X		X		
	23	Me agota hacer muchas tareas de matemática	X		X		X		
	24	Los ruidos del carro me molestan	X		X		X		

Autoestima	25	Puedo hacer mi tarea solo	X		X		X	
	26	Puedo atar las agujetas de mi zapato	X		X		X	
	27	Me considero un buen niño (a)	X		X		X	
	28	Me acepto como soy	X		X		X	
	29	Tengo confianza en mí mismo	X		X		X	
	30	Estoy seguro cuando estoy con mi maestra	X		X		X	
	31	Me amo y me respeto	X				X	
	32	Valoro las opiniones que doy	X		X		X	

Apellidos y nombres del juez: Oyague Pinedo, Susana
Especialidad: Mg. Educación en Docencia y Gestión Educativa Fecha de validación: _____
Firma:  DNI / CNI: 06952894

Anexo 3. Validación de instrumento

Investigación: Aplicación de la Didáctica de la expresión corporal para el desarrollo socio afectivo en estudiantes de una institución educativa de Callao, 2020

Variable: desarrollo socio afectivo

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Apego ansioso	1	Puedo pensar con calma cuando estoy enojado	X		X		X		
	2	Me desespero si no voy a jugar	X		X		X		
	3	Reacciono mal humorado(a) si me tratan mal	X		X		X		
	4	Me siento bien cuando recibo un abrazo	X		X		X		
	5	Me gusta dar cariño a las demás personas que conozco	X		X		X		
	6	Me encanta acariciar a los animales	X		X		X		
	7	No le hablo a personas desconocidas	X		X		X		
	8	Me quedo callado cuando me gritan	X		X		X		
Locus de control	9	Me gusta salir de paseo	X		X		X		
	10	Me gusta tirarme a la piscina	X		X		X		
	11	Siento alegría cuando es navidad	X		X		X		
	12	Recibí un peluche como sorpresa	X		X		X		
	13	Puedo organizar mi cumpleaños	X		X		X		
	14	Puedo elegir en ir a clases o no	X		X		X		
	15	Soy el mejor de la clase	X		X		X		
	16	Me gustaría ganar un trofeo en la competencia de carreras	X		X		X		
Estrés	17	Sé qué hacer cuando tengo mucha tarea	X		X		X		
	18	Puedo elegir entre ir a un cumpleaños o ir al cine	X		X		X		
	19	Cuando me gritan me asusto	X		X		X		
	20	Me preocupo cuando doy un examen	X		X		X		
	21	Me es difícil hablar en público	X		X		X		
	22	Me da vergüenza preguntar a la maestra sobre un tema que no entendí	X		X		X		
	23	Me agota hacer muchas tareas de matemática	X		X		X		
	24	Los ruidos del carro me molestan	X		X		X		

Autoestima	25	Puedo hacer mi tarea solo	X		X		X		
	26	Puedo atar las agujetas de mi zapato	X		X		X		
	27	Me considero un buen niño (a)	X		X		X		
	28	Me acepto como soy	X		X		X		
	29	Tengo confianza en mí mismo	X		X		X		
	30	Estoy seguro cuando estoy con mi maestra	X		X		X		
	31	Me amo y me respeto	X				X		
	32	Valoro las opiniones que doy	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Guzmán Pardo Nancy Isabel

Especialidad: Psicología Educativa

Fecha de validación:

Firma: _____



DNI / CNI: 08507293.

Anexo 3. Validación de instrumento

Investigación: Aplicación de la Didáctica de la expresión corporal para el desarrollo socio afectivo en estudiantes de una institución educativa de Callao, 2020


Variable: desarrollo socio afectivo

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Apego ansioso	1	Puedo pensar con calma cuando estoy enojado	X		X		X		
	2	Me desespero si no voy a jugar	X		X		X		
	3	Reacciono mal humorado(a) si me tratan mal	X		X		X		
	4	Me siento bien cuando recibo un abrazo	X		X		X		
	5	Me gusta dar cariño a las demás personas que conozco	X		X		X		
	6	Me encanta acariciar a los animales	X		X		X		
	7	No le hablo a personas desconocidas	X		X		X		
	8	Me quedo callado cuando me gritan	X		X		X		
Locus de control	9	Me gusta salir de paseo	X		X		X		
	10	Me gusta tirarme a la piscina	X		X		X		
	11	Siento alegría cuando es navidad	X		X		X		
	12	Recibí un peluche como sorpresa	X		X		X		
	13	Puedo organizar mi cumpleaños	X		X		X		
	14	Puedo elegir en ir a clases o no	X		X		X		
	15	Soy el mejor de la clase	X		X		X		
	16	Me gustaría ganar un trofeo en la competencia de carreras	X		X		X		
Estrés	17	Sé qué hacer cuando tengo mucha tarea	X		X		X		
	18	Puedo elegir entre ir a un cumpleaños o ir al cine	X		X		X		
	19	Cuando me gritan me asusto	X		X		X		
	20	Me preocupo cuando doy un examen	X		X		X		
	21	Me es difícil hablar en público	X		X		X		
	22	Me da vergüenza preguntar a la maestra sobre un tema que no entendí	X		X		X		
	23	Me agota hacer muchas tareas de matemática	X		X		X		
	24	Los ruidos del carro me molestan	X		X		X		

Autoestima	25	Puedo hacer mi tarea solo	X		X		X	
	26	Puedo atar las agujetas de mi zapato	X		X		X	
	27	Me considero un buen niño (a)	X		X		X	
	28	Me acepto como soy	X		X		X	
	29	Tengo confianza en mí mismo	X		X		X	
	30	Estoy seguro cuando estoy con mi maestra	X		X		X	
	31	Me amo y me respeto	X				X	
	32	Valoro las opiniones que doy	X		X		X	

Apellidos y nombres del juez: Manrique Alvarez Giovanna Magnolis

Especialidad: Dra. Ciencias de la Educación. Fecha de validación: _____

Firma:  DNI / CNI: 09630398.

Giovanna M. Manrique Alvarez
DRA. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN


Anexo 3. Validación de instrumento

Investigación: Aplicación de la Didáctica de la expresión corporal para el desarrollo socio afectivo en estudiantes de una institución educativa de Callao, 2020

Variable: desarrollo socio afectivo

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Apego ansioso	1	Puedo pensar con calma cuando estoy enojado	X		X		X		
	2	Me desespero si no voy a jugar	X		X		X		
	3	Reacciono mal humorado(a) si me tratan mal	X		X		X		
	4	Me siento bien cuando recibo un abrazo	X		X		X		
	5	Me gusta dar cariño a las demás personas que conozco	X		X		X		
	6	Me encanta acariciar a los animales	X		X		X		
	7	No le hablo a personas desconocidas	X		X		X		
	8	Me quedo callado cuando me gritan	X		X		X		
Locus de control	9	Me gusta salir de paseo	X		X		X		
	10	Me gusta tirarme a la piscina	X		X		X		
	11	Siento alegría cuando es navidad	X		X		X		
	12	Recibí un peluche como sorpresa	X		X		X		
	13	Puedo organizar mi cumpleaños	X		X		X		
	14	Puedo elegir en ir a clases o no	X		X		X		
	15	Soy el mejor de la clase	X		X		X		
	16	Me gustaría ganar un trofeo en la competencia de carreras	X		X		X		
Estrés	17	Sé qué hacer cuando tengo mucha tarea	X		X		X		
	18	Puedo elegir entre ir a un cumpleaños o ir al cine	X		X		X		
	19	Cuando me gritan me asusto	X		X		X		
	20	Me preocupo cuando doy un examen	X		X		X		
	21	Me es difícil hablar en público	X		X		X		
	22	Me da vergüenza preguntar a la maestra sobre un tema que no entendí	X		X		X		
	23	Me agota hacer muchas tareas de matemática	X		X		X		
	24	Los ruidos del carro me molestan	X		X		X		

Autoestima	25	Puedo hacer mi tarea solo	X		X		X		
	26	Puedo atar las agujetas de mi zapato	X		X		X		
	27	Me considero un buen niño (a)	X		X		X		
	28	Me acepto como soy	X		X		X		
	29	Tengo confianza en mí mismo	X		X		X		
	30	Estoy seguro cuando estoy con mi maestra	X		X		X		
	31	Me amo y me respeto	X				X		
	32	Valoro las opiniones que doy	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Fernández Pizar Adelardo Augusta
Especialidad: de Educación Primaria Fecha de validación: _____
Firma:  DNI/CNI: 40318115

Anexo 3. Validación de instrumento

Investigación: Aplicación de la Didáctica de la expresión corporal para el desarrollo socio afectivo en estudiantes de una institución educativa de Callao, 2020

Variable: desarrollo socio afectivo

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Apego ansioso	1	Puedo pensar con calma cuando estoy enojado	X		X		X		
	2	Me desespero si no voy a jugar	X		X		X		
	3	Reacciono mal humorado(a) si me tratan mal	X		X		X		
	4	Me siento bien cuando recibo un abrazo	X		X		X		
	5	Me gusta dar cariño a las demás personas que conozco	X		X		X		
	6	Me encanta acariciar a los animales	X		X		X		
	7	No le hablo a personas desconocidas	X		X		X		
	8	Me quedo callado cuando me gritan	X		X		X		
Locus de control	9	Me gusta salir de paseo	X		X		X		
	10	Me gusta tirarme a la piscina	X		X		X		
	11	Siento alegría cuando es navidad	X		X		X		
	12	Recibí un peluche como sorpresa	X		X		X		
	13	Puedo organizar mi cumpleaños	X		X		X		
	14	Puedo elegir en ir a clases o no	X		X		X		
	15	Soy el mejor de la clase	X		X		X		
	16	Me gustaría ganar un trofeo en la competencia de carreras	X		X		X		
Estrés	17	Sé qué hacer cuando tengo mucha tarea	X		X		X		
	18	Puedo elegir entre ir a un cumpleaños o ir al cine	X		X		X		
	19	Cuando me gritan me asusto	X		X		X		
	20	Me preocupo cuando doy un examen	X		X		X		
	21	Me es difícil hablar en público	X		X		X		
	22	Me da vergüenza preguntar a la maestra sobre un tema que no entendí	X		X		X		
	23	Me agota hacer muchas tareas de matemática	X		X		X		
	24	Los ruidos del carro me molestan	X		X		X		

Autoestima	25	Puedo hacer mi tarea solo	X		X		X		
	26	Puedo atar las agujetas de mi zapato	X		X		X		
	27	Me considero un buen niño (a)	X		X		X		
	28	Me acepto como soy	X		X		X		
	29	Tengo confianza en mí mismo	X		X		X		
	30	Estoy seguro cuando estoy con mi maestra	X		X		X		
	31	Me amo y me respeto	X				X		
	32	Valoro las opiniones que doy	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Samame Gamarra Silvia

Especialidad: Psicología Educativa. Fecha de validación: _____

Firma: _____ DNI / CNI: 46179250


 Lic. Silvia Samamé Gamarra
 Especialista en Psicología Educativa

Anexo 4. Confiabilidad del instrumento

	VAR0000 1	VAR0000 2	VAR0000 3	VAR0000 4	VAR0000 5	VAR0000 6	VAR0000 7	VAR0000 8	suma9	VAR0001 0	VAR0001 1	VAR0001 2	VAR0001 3	VAR0001 4	VAR0001 5	VAR0001 6	VAR0001 7	VA
1	2	3	3	2	3	2	1	3	19	1	2	2	3	2	2	3	2	
2	2	1	1	2	1	3	2	1	13	1	1	2	2	1	2	1	1	
3	3	4	3	1	4	3	3	4	25	2	3	3	4	3	3	4	3	
4	5	3	3	1	3	2	5	3	25	2	3	3	3	2	5	3	3	
5	2	3	2	2	3	2	2	3	19	1	2	2	3	2	2	3	2	
6	4	3	3	3	4	3	4	3	27	2	4	4	2	2	3	3	4	
7	2	2	1	2	2	2	3	2	16	1	1	2	2	2	2	2	1	
8	5	4	5	3	5	4	5	4	35	3	5	5	5	4	3	4	5	
9	3	2	1	1	3	2	1	2	15	1	3	3	1	2	3	1	1	
10	2	1	2	3	1	2	1	1	13	1	2	2	1	2	2	1	2	
11	4	3	3	4	3	4	3	3	27	2	4	2	3	2	2	2	4	
12	1	2	1	1	2	1	3	2	13	1	1	1	2	1	1	1	1	
13	2	2	3	2	2	1	2	2	16	1	3	2	2	2	2	2	3	
14	3	2	5	1	2	3	1	2	19	1	3	3	2	3	1	1	3	
15	3	1	3	3	2	3	3	1	19	1	3	3	2	2	3	1	3	
16	2	3	3	2	3	2	1	3	19	1	2	2	3	2	2	3	2	
17	2	1	1	2	1	3	2	1	13	1	1	2	1	1	2	1	1	
18	3	4	3	1	4	3	3	4	25	2	3	3	2	3	3	4	3	
19	5	3	3	1	3	2	5	3	25	2	3	3	3	2	5	3	3	
20	2	3	2	2	3	2	2	3	19	1	2	2	2	2	2	2	2	
21	4	3	3	2	4	3	4	3	26	2	4	3	2	3	3	3	4	
22	2	2	1	2	2	2	3	2	16	1	1	2	2	2	2	2	1	
23	5	4	5	3	5	4	5	4	35	3	2	2	2	4	3	4	5	
24	3	2	1	1	3	2	1	2	15	1	3	3	1	2	3	1	1	
25	2	1	2	3	1	2	1	1	13	1	2	2	1	2	2	1	2	
26	4	3	3	4	3	4	3	3	27	2	4	4	3	2	4	3	4	

	VAR0000 1	VAR0000 2	VAR0000 3	VAR0000 4	VAR0000 5	VAR0000 6	VAR0000 7	VAR0000 8	suma9	VAR0001 0	VAR0001 1	VAR0001 2	VAR0001 3	VAR0001 4	VAR0001 5	VAR0001 6	VAR0001 7	VA
13	2	2	3	2	2	1	2	2	16	1	3	2	2	2	2	2	3	
14	3	2	5	1	2	3	1	2	19	1	3	3	2	3	1	1	3	
15	3	1	3	3	2	3	3	1	19	1	3	3	2	2	3	1	3	
16	2	3	3	2	3	2	1	3	19	1	2	2	3	2	2	3	2	
17	2	1	1	2	1	3	2	1	13	1	1	2	1	1	2	1	1	
18	3	4	3	1	4	3	3	4	25	2	3	3	2	3	3	4	3	
19	5	3	3	1	3	2	5	3	25	2	3	3	3	2	5	3	3	
20	2	3	2	2	3	2	2	3	19	1	2	2	2	2	2	2	2	
21	4	3	3	2	4	3	4	3	26	2	4	3	2	3	3	3	4	
22	2	2	1	2	2	2	3	2	16	1	1	2	2	2	2	2	1	
23	5	4	5	3	5	4	5	4	35	3	2	2	2	4	3	4	5	
24	3	2	1	1	3	2	1	2	15	1	3	3	1	2	3	1	1	
25	2	1	2	3	1	2	1	1	13	1	2	2	1	2	2	1	2	
26	4	3	3	4	3	4	3	3	27	2	4	4	3	2	4	3	4	
27	1	2	1	1	2	1	3	2	13	1	1	1	2	1	1	1	1	
28	2	2	3	2	2	1	2	2	16	1	3	2	2	2	2	2	3	
29	3	2	3	1	2	3	1	2	17	1	3	3	2	3	1	1	3	
30	3	1	3	3	2	3	3	1	19	1	3	3	2	3	3	1	3	
31																		
32																		

Anexo 5. Autorización de aplicación del instrumento



“Año de la Universalización de la Salud”

15 de mayo de 2020

Señor (a)
VÍCTOR VALVERDE CÁRDENAS
Director de la I.E. Augusto Salazar Bondy
”

Presente.-

De nuestra mayor consideración:

*Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo - filial Lima y a la vez presentar al estudiante **VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ISABEL**, de la escuela profesional de educación Primaria X ciclo, con código de matrícula N° 7000440544, quien está desarrollando el trabajo de investigación de fin de carrera titulado **“Aplicación de la didáctica de la expresión corporal para el desarrollo socioafectivo en niños de una institución educativa en Comas, 2020.”** Por lo que recurrimos a su digna institución para solicitarle a usted tenga bien autorizar el ingreso a nuestro estudiante desde el 20 de mayo del presente para aplicar el instrumento y programa; cuya información será de suma importancia para elaborar el informe y sustentación de la respectiva investigación(tesis) para la obtención del su título profesional*

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,

Dra. Mariella Gómez Flores
Directora de la Escuela Profesional de Educación Primaria
Universidad César Vallejo

Anexo 6. Carta de conformidad

	PERU	Ministerio de Educación	Unidad de Gestión Educativa Local N° 04	CODIGO MODULAR: 0495473 CODIGO DE LOCAL INSTIT: 301512
-----------------------------------------------------------------------------------	------	-------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------

 **Institución Educativa Pública**
N° 3072 - AUGUSTO SALAZAR BONDY
Jr. Cusihaman s/n- Santa Luzmila - I Etapa - Comas - RM. N° 2205-1975 - TELEF. 7518322

"Año de la universalización de la salud"
"Buenos Logros de Aprendizaje con Calidad y Equidad"

Comas, 10 de julio del 2020.

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
Mg. Gloria VILLA CÓRDOVA

Docente

Presente.-

Asunto: CONFORMIDAD EN LA EJECUCION EN LA INVESTIGACION DE LA ESTUDIANTE **VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ISABEL.**

Es grato dirigirme a usted para saludar y a la vez hacer de su conocimiento que mi despacho ha visto por conveniente OTORGAR LA CONFORMIDAD de la ejecución de la investigación titulada "**Aplicación de la Didáctica de la Expresión Corporal para el Desarrollo Socio afectivo en estudiantes del Tercer Grado de Primaria de una Institución Educativa de Comas, 2020**" de la estudiante **VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ISABEL**. Lo que hago de su conocimiento para los fines respectivos.

Sin otro particular me despido de usted.

Atentamente.


Lil. Víctor Hugo Valverde Córdova
DIRECTOR
DNI. N° 09402717
Cepa. N° 01990271

Anexo 7. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: Hilda Callali Villapuerte

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
Se aplicará una ENCUESTA

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
------------	-------------------------------------	---------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad Cesar Vallejo


(firma)

Nombres y apellidos:
DNI: 10066706

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: **Sonia Graciela Casasola Bernaola**

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
Se aplicará una ENCUESTA

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
------------	-------------------------------------	---------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad Cesar Vallejo


(firma)

Nombres y apellidos: **Sonia Casasola**
DNI: **09875085**

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: MARIA ELENA MESAJIL HORI

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Se aplicará una ENCUESTA

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo

Maria Elena Mesajil Hori
(firma)

Nombres y apellidos:

DNI: 10138575

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: Celia Morales Hilario

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Se aplicará una ENCUESTA

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo

Celia Morales Hilario
(firma)

Nombres y apellidos: Celia Morales Hilario

DNI: 10817679

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: ADELA PALOMINO SOTOMAYOR

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

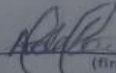
ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
Se aplicará una ENCUESTA

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	si	En desacuerdo	
------------	----	---------------	--

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad Cesar Vallejo



(firma)
Nombres y apellidos: ADELA
PALOMINO SOTOMAYOR
DNI: 28312255

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor:.....

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

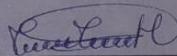
ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
Se aplicará una ENCUESTA

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo		En desacuerdo	
-----------------------	--	---------------	--

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos
Universidad Cesar Vallejo



(firma)
Nombres y apellidos: Celia Tucosta Herrera
DNI: 40558568

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: Alexandra Cecilia Sánchez Segura

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Se aplicará una ENCUESTA

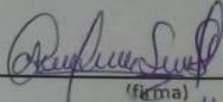
El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo


(firma)

Nombres y apellidos: Alexandra Cecilia Sánchez Segura
DNI: 47844612

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: CHAVARRÍA CHAVARRÍA MIRIAM JESSIKA

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Se aplicará una ENCUESTA

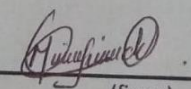
El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo


(firma)

Nombres y apellidos: MIRIAM JESSIKA CHAVARRÍA CHAVARRÍA
DNI: 70213615

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: **Sonia Graciela Casasola Bernaola**

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
Se aplicará una ENCUESTA

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo		En desacuerdo	
-----------------------	--	---------------	--

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo



(firma)

Nombres y apellidos: Sonia Casasola
DNI: 09875085

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: Evelyn Condon Arrendano

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
Se aplicará una ENCUESTA

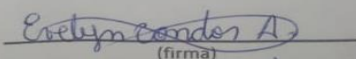
El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo		En desacuerdo	
-----------------------	--	---------------	--

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo



(firma)

Nombres y apellidos: Evelyn Condon Arrendano
DNI: 4 229 5405

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor:.....

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Se aplicará una ENCUESTA

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo

Jennifer Portillo Barco
(firma)

Nombres y apellidos:

DNI: 72485968

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Padre de familia o tutor:.....KARINA MILUZKA VARELA ALVARADO

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Se aplicará una ENCUESTA

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo

Karina Miluzka Varela Alvarado
(firma)

Nombres y apellidos:

DNI: 40704617

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor:

María N. Sierra Manrique

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

~~ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL~~
~~Se aplicará una ENCUESTA~~

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

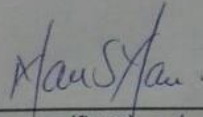
De acuerdo

En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo



(firma)

Nombres y apellidos:

DNI: 10626070

María N. Sierra Manrique

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor:

Magaly Guevara Villafraña

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

~~ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL~~
~~Se aplicará una ENCUESTA~~

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo

En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo



(firma)

Nombres y apellidos:

DNI: 40284647

MAGALY GUEVARA VILAFRANCA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: Venesse Ivan Agosi

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Se aplicará una ENCUESTA

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo


(firma)

Nombres y apellidos:

DNI: 43558575

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor:.....**candela tueros Ana María**

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Se aplicará una ENCUESTA

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo X En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo



(firma)

Nombres y apellidos: **Ana María**

candela tueros
DNI:47455153

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: Julia Fonseca Vega

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Se aplicará una ENCUESTA

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo

Julia Fonseca

(firma)

Nombres y apellidos:

DNI: Julia Fonseca Vega
22894502

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: JENNY DORIS ESPINOZA LASTRA

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Se aplicará una ENCUESTA

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo

Jenny Doris

(firma)

Nombres y apellidos: Jenny Doris Espinoza Lastra
DNI: 41538052

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: Sara Judith Rodriguez Romero

Presente

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, y a la vez el equipo de investigación de conformada por VILCACHAGUA MARTINEZ LORENA ESTUDIANTE DE X CICLO de la Escuela profesional de Educación Primaria perteneciente a la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Vallejo, le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE COMAS, 2020 y con el fin de mejorar o investigar en el tema de DESARROLLO SOCIOAFECTIVO. Es importante que usted sepa que se aplicara el:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Se aplicará una ENCUESTA

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos

Universidad Cesar Vallejo

Sara Rodriguez
(firma)

Nombres y apellidos: Sara Judith Rodriguez Romero
DNI: 42561001

Anexo 8. Desarrollo de actividades/ programa

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA EXPRESIÓN CORPORAL

POSTURA

LOS CABEZONES

PARTICIPANTES

Se deben de colocar por parejas.

MATERIAL

Tantas pelotas como parejas y un espacio amplio o abierto

OBJETIVO

Trabajar la habilidad motriz

DESARROLLO

Los niños/as se organizan por parejas y sostienen la pelota pequeña con sus frentes, con las manos a la espalda.

Siguiendo el ritmo del pandero o de la música caminan por el espacio de juego procurando que no se les caiga. Se puede colocar una pelota un poco más grande en las barrigas, para que les sea más fácil.

GOLPEA CON FUERZA

PARTICIPANTES

Ilimitado.

MATERIAL

Un globo inflado para cada niño

OBJETIVO

Tomar conciencia de las diferentes partes, posturas y actitudes del cuerpo.

DESARROLLO

Los participantes se dispersan por el espacio de juego, y el educador les entrega un globo inflado a cada uno. Todos se mantienen muy atentos a las órdenes del responsable y realizan lo que éste dice." A golpear con una mano, después con el codo y finalmente con el pie, de un mismo lado del cuerpo..."

LA SOPA BOBA

PARTICIPANTES

Se forma parejas

MATERIAL

Un plato sopero de plástico y una cuchara por participante, y agua. Mesas y sillas.

OBJETIVO

Trabajar el empleo de una mano u otra, anulando la preferencia motriz. Siempre que su discapacidad no se lo impida.

DESARROLLO

Los miembros de cada pareja se sientan ante una misma mesa, uno delante de otro. El educador entrega a cada niño un plato sopero y una cuchara de plástico, y pone una cantidad determinada de agua en los platos.

A una orden convenida, los niños/as toman la cuchara con una mano, la llenan de agua y se la beben. Después realizan la misma acción con la otra mano.

Seguidamente, un componente de cada pareja da el agua con la cuchara a su compañero, y después se repite la operación al revés. Primero se hace con una mano, y después con la otra.

LA TORRE MÁS ALTA

PARTICIPANTES

Niños en hilera

MATERIALES

Ninguno.

OBJETIVO

Desarrollar equilibrio, coordinación en los movimientos, control postural.

DESARROLLO

Detrás de la línea de salida, se colocan las hileras para realizar una marcha en los metatarsos, brazos arribas, a una distancia de 4-5 metros, tratando de no flexionar las piernas, los niños deben de tratar extender el cuerpo al máximo, se regresa con un trote suave.

REGLAS

El cuerpo se debe mantener con control muscular y no se deben flexionar las piernas ni apoyar los talones.

LA ESTATUA

PARTICIPANTES

Niños dispersos en el patio e individual

OBJETIVO

Desarrollar el equilibrio corporal, y la imitación.

MATERIALES

Ninguno.

Desarrollo

Los jugadores adoptaran diferentes posturas de acuerdo a su imaginación, ya sea, acostados, sentados o de pie, que den la sensación de estar frente a una verdadera estatua, el profesor, según el grado, puede explicar en cuestión, y evaluar las diferentes imitaciones realizadas por los jugadores, y también da la señal de mando: Estatua. **REGLAS**

Se escoge la más original de cada imitación, el niño que más veces haya sido escogido, será el ganador.

EL REY

PARTICIPANTES

Niños dispersos en el patio e individual

OBJETIVO

Desarrollar el control corporal, el equilibrio y la imitación.

MATERIALES

Una corona de cartón.

DESARROLLO

Se selecciona a un jugador que comenzara en función del Rey con su corona puesta. Este será el que primero adopte diferentes posiciones corporales en equilibrio, y el resto de los jugadores lo van imitando, hasta que el Rey cambie de posición. El profesor debe orientar antes de comenzar el juego, que tipo de movimiento se debe de realizar, luego la función de Rey se va rotando por los demás miembros del equipo.

REGLAS

Los jugadores deben mantener el control postural de tronco y cuello, y mantener el dominio de las posiciones de equilibrio.

CON MIL CARAS

PARTICIPANTES

Niños dispersos en el patio e individual

OBJETIVO

Controlar la postura del niño.

MATERIALES

Unas tarjetas.

DESARROLLO

Dentro del pequeño grupo, los alumnos se distribuyen en parejas. Se disponen dos grupos de tarjetas: en unas, se indican acciones a representar con personajes complementarios; en las otras, se indican estados de ánimo. Cada pareja recoge una tarjeta de cada grupo y representa ante sus compañeros lo que las tarjetas indiquen, tratando de que ellos adivinen los personajes, las acciones y los estados de ánimo, aunque sólo lo expresarán una vez finalizada la representación

REGLAS

No se permite hablar.

PALABRAS Y FORMAS

PARTICIPANTES

Niños dispersos en el patio e individual

OBJETIVO

Control postural

MATERIALES

Tarjetas.

DESARROLLO

Se escribe en varias tarjetas el nombre de distintos objetos, animales, plantas, personajes de ficción, etc. Cada grupo saca una tarjeta. Utilizando el cuerpo como medio de expresión y coordinando las labores del grupo, representa primero el objeto, animal, etc., del que se trate y después la palabra que lo designa.

EL MANIQUÍ

PARTICIPANTES

Niños dispersos en el patio por parejas.

OBJETIVO

Control postural

MATERIALES

Toca cintas

DESARROLLO

Los niños se colocan libremente por el gimnasio. Todos los niños se desplazan al ritmo de la música. Cuando ésta para, cada niño se detiene, queda inmóvil a la vez que adopta una postura corporal. Por parejas, manejar y desplazar los segmentos del compañero que están en el suelo para hacer diferentes figuras. Suena de nuevo la música, se deshacen las formas y continúa el baile.

LÍNEAS, SUPERFICIES Y VOLÚMENES

PARTICIPANTES

Niños dispersos por grupos.

OBJETIVO

Control postural

MATERIALES

Tarjetas.

DESARROLLO

Se colocan tres tipos de tarjetas: una con línea recta, quebrada, espiral, etc.; otra con figuras geométricas y la tercera con volúmenes como esfera, cubo, pirámide, etc. Los alumnos se reparten en pequeños grupos. Cada grupo saca una tarjeta de cada uno de los montones, experimenta las posibles formas de representación utilizando coordinadamente el cuerpo de todos los componentes del grupo y, finalmente, representa ante sus compañeros la línea, el plano y el volumen que le ha correspondido. Durante la representación se pueden aportar ideas desde otros grupos

MOVIMIENTO

EL LIDER

PARTICIPANTES

Niños dispersos en el patio

OBJETIVO

Realizar la imitación de diversos movimientos seguidos por el líder

MATERIALES

Ninguno

DESARROLLO

Los niños se turnan para ser el líder, dirigiendo a los demás para que imiten cada uno de sus movimientos. Anímalos a que se activen saltando, gateando, tocándose la nariz, arrastrando los pies o utilizando su imaginación de formas creativas.

LA BÚSQUEDA DEL TESORO

PARTICIPANTES

Niños dispersos en el patio de la escuela

OBJETIVO

Lograr que los niños puedan encontrar el material dicho por la maestra

MATERIALES

Diversos materiales didácticos

DESARROLLO

Ocultas cosas por el patio de la escuela o por la clase y haz que los niños corran para encontrar cada pista. Si deseas introducir aún más ejercicio en esta actividad, incluye requisitos con cada pista, como por ejemplo bailar la danza de la lluvia o inventar de forma rápida un nuevo movimiento de baile divertido.

MIS QUERIDOS ANIMALES

PARTICIPANTES

Grupos de cinco niños

OBJETIVO

Lograr que los niños realicen la imitación de diversos animales

MATERIALES

Ninguno

DESARROLLO

Un juego ideal para favorecer el movimiento y trabajar la motricidad es el de convertirse en animales y procurar imitar los ruidos que hacen sus movimientos. Imita a los osos caminando o corre rápido como un guepardo; camina como un pingüino o nada a través del océano como un delfín.

CARRERA DE OBSTACULOS

PARTICIPANTES

Dos columnas de diez niños para cada carrera

OBJETIVO

Lograr que los niños puedan atravesar los obstáculos sin dificultad

MATERIALES

Materiales que sirvan de obstáculo

DESARROLLO

Utiliza todo lo que haya a mano: cojines, cuadernos, estuches de pinturas...y construye una carrera de obstáculos atractiva y desafiante. También puedes hacer carreras a través de los circuitos con posturas divertidas (ej. imitando a cangrejos) o hacer las carreras en equipos de dos formando la tradicional carretilla.

DIVIDIMOS PALABRAS

PARTICIPANTES

Sentados en círculo

OBJETIVO

Los niños deben separar en sílabas las palabras propuestas y formar grupos para adivinar la palabra

MATERIALES

Ninguno

DESARROLLO

Sentados en círculo. Un voluntario que sale fuera. Los demás se dividen en tantos grupos como sílabas tenga la palabra a adivinar. La clase piensa una palabra. Se reparte una sílaba para cada grupo. Entra el voluntario. A la señal, todos los grupos gritan su sílaba. El voluntario debe adivinar de qué palabra se trata.

DIVIDIMOS PALABRAS

PARTICIPANTES

Cuatro grupos, cada uno en una esquina

OBJETIVO

Los niños con los ojos tapados deberán encontrar la pelota con la guía de sus compañeros

MATERIALES

Pelotas y pañuelos

DESARROLLO

Cuatro grupos cada uno en una esquina. El primero de cada grupo con los ojos tapados. La pelota entre los grupos. A una señal, los alumnos con los ojos tapados, guiados por los gritos de sus compañeros/as, tratan de encontrar la pelota antes que los otros.

EL CIEGO Y EL PARALITICO

PARTICIPANTES

Niños en grupos de dos

OBJETIVO

Los niños deben llegar a la meta cumpliendo el camino propuesto

MATERIALES

Ninguno

DESARROLLO

Por parejas, uno subido a caballo. Dispersos por el espacio. El compañero que hace de caballo, lleva los ojos cerrados. El que lo monta le va dirigiendo con señales acordadas con anterioridad.

EL SEMAFORO

PARTICIPANTES

Niños en grupos de dos

OBJETIVO

Los niños deben hacer los movimientos indicados por la maestra

MATERIALES

Ninguno

DESARROLLO

Por parejas, uno detrás de otro, desplazándose por todo el espacio. El maestro dice en voz alta los colores del semáforo: ROJO- Todos se paran, VERDE- El que va detrás pasa delante de su compañero, AMBAR- El de detrás debe dar una vuelta alrededor de su pareja.

LA SILLA

PARTICIPANTES

Niños alrededor de las sillas

OBJETIVO

Los niños deben bailar alrededor de las sillas y no quedarse sin asiento

MATERIALES

Sillas

DESARROLLO

Sillas en círculo. Una silla menos que jugadores. Los jugadores corren alrededor de las sillas mientras suena una música. Al parar ésta deben sentarse. El que quede sin sitio se elimina y se lleva una silla. Para evitar que los alumnos se queden sin jugar, otorgar un punto a quien se quede sin silla. Gana el jugador que tenga menos puntos. Si no disponemos de equipo musical, se pueden tocar las palmas o golpear un objeto y que se sienten con el silencio.

SARDINAS AL MAR

PARTICIPANTES

Niños dispersos en el espacio

OBJETIVO

Los niños deben realizar todos los movimientos indicados por la docente

MATERIALES

Ninguno

DESARROLLO

Dispersos por el espacio (sardinas a la mar). Cuando el maestro diga: “sardinas en lata”, los

alumnos deberán agruparse, tendidos en el suelo, boca arriba, paralelos y contrarios (en grupos de 4, 5 o 6). A la voz de “sardinas al mar”, los alumnos se dispersan y mezclan de nuevo.

GESTOS ARTICULADOS

MANOS ARRIBA

PARTICIPANTES

Niños dispersos en el espacio

OBJETIVO

Los niños deben imitar todos los movimientos realizados por su maestra

MATERIALES

Ninguno

DESARROLLO

Se le indica al niño que suba las manos y luego las baje, después de haberlo hecho decirle “bravo” y que aplauda, siempre haciendo énfasis en las palabras “arriba y abajo”; el concepto “arriba” estará identificado con un círculo de color rojo y el concepto “abajo” identificado con el color verde, la maestra enseña cualquiera de los dos colores y el niño levanta la mano conforme el color.

DISCRIMINAR VOCALES

PARTICIPANTES

Niños divididos en cinco grupos

OBJETIVO

El grupo debe levantar la mano cada vez que escuchen su vocal

MATERIALES

Ninguno

DESARROLLO

Se asigna una vocal a cada grupo. Los niños de cada grupo levantarán el brazo cada vez que oigan la vocal que les ha correspondido. La maestra irá nombrando : I,O,A,E,A,U,O,E,I,U. Cada grupo irá levantando el brazo cada vez que oiga su letra.

JUEGO CON EL ECO

PARTICIPANTES

Niños en sus carpetas

OBJETIVO

Los niños deben repetir como eco la palabra dicha por la docente

MATERIALES

Ninguno

DESARROLLO

Los niños deben fijarse en la terminación de la palabra dicha por la maestra, para repetirla como el eco de las montañas. Por ejemplo: pantalón, los niños dirán: ón, ón.

EL SACO DE LAS PALABRAS

PARTICIPANTES

Niños divididos en dos grupos

OBJETIVO

Un niño por equipo deberá decir una palabra con la letra propuesta

MATERIALES

Pizarra, plumones

DESARROLLO

La maestra dibuja en la pizarra dos bolsas, uno para cada equipo. Se propone a los niños:

“Vamos a decir palabras que empiecen por la letra m” (por ejemplo). Un niño de cada equipo va diciendo una palabra que empieza por esa letra. El juego acaba cuando ya no se les ocurran más palabras, ganando el equipo que tenga más cruces en el saco.

DE LA HABANA HA VENIDO UN BARCO

PARTICIPANTES

Niños en el aula

OBJETIVO

Los niños deben seguir la dinámica diciendo palabras que comiesen con el sonido establecido

MATERIALES

Ninguno

DESARROLLO

Se trata de reconocer sonidos y de buscar palabras que empiecen igual. La maestra inicia el juego diciendo: “De La Habana ha venido un barco cargado de...” (Por ejemplo de marineros). Los niños deberán ir diciendo palabras que empiecen por “ma”.

PALABRAS ENCADENADAS

PARTICIPANTES

Niños en el aula

OBJETIVO

Los niños deben seguir la cadena de palabras de acuerdo al sonido final

MATERIALES

Ninguno

DESARROLLO

Un niño nombra una palabra que empieza con un determinado sonido; el siguiente niño tendrá que decir la otra palabra que empiece por la misma sílaba con que terminó la palabra que dijo su compañero. Ejemplo: amigo-goma-gorila-lamina-nata-taza-zapato...

RESPONDO CON GESTOS A DISTINTOS FONEMAS, SILABAS O PALABRAS

PARTICIPANTES

Niños en sus asientos

OBJETIVO

Los niños deben estar atentos al sonido que emite la docente y responder

MATERIALES

Ninguno

DESARROLLO

La maestra pedirá a los alumnos que respondan con determinados gestos o movimientos sencillos a ciertos grupos fonéticos, sílabas o palabras.

Por ejemplo:

Al oír ma: sentarse

Al oír na: levantarse

Al oír par: manos arriba

Al oír mar: manos abajo

Al oír azul: brazos adelante

INICIAMOS UN DICTADO

PARTICIPANTES

Niños en el aula

OBJETIVO

Los niños deben prestar atención al dictado de la maestra y escribir el sonido

MATERIALES

Cuaderno y lápiz

DESARROLLO

Se trata de que los niños respondan a determinados estímulos fonéticos (silabas, palabras).

RECORDAR SILABAS O PALABRAS

PARTICIPANTES

Niños en el aula

OBJETIVO

Los niños deben prestar atención al sonido que emite la maestra y repetirlo en el mismo orden

MATERIALES

Ninguno

DESARROLLO

Pronunciar tres silabas o palabras familiares al niño. Pedir a los niños que la repiten en el mismo orden en que la maestra las ha pronunciado. Ir aumentando el número de silabas o palabras hasta un máximo de seis o siete.

LA MARCHA DE INSTRUMENTOS

PARTICIPANTES

Niños en el aula

OBJETIVO

Los niños deben prestar atención al sonido que emite la maestra con el instrumento y luego reconocer con los ojos cerrados

MATERIALES

Ninguno

DESARROLLO

La maestra suena varios instrumentos musicales (tambor, matraca, campana), primero el niño conoce el sonido de cada instrumento, luego el niño debe identificar cada sonido con los ojos cerrados.

Anexo 9. Análisis de normalidad de datos

Resultado1\normalidad.spv [Documento2] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Máximo	3	
Rango	2	
Rango intercuartil	1	
Asimetría	-1,172	,427
Curtois	,431	,833

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Apego ansioso - Pre test	,407	30	,000	,656	30	,000
Locus de control-Pre test	,236	30	,000	,811	30	,000
Estrés - Pre test	,353	30	,000	,718	30	,000
Autoestima - Pre test	,233	30	,000	,813	30	,000
Desarrollo socio afectivo - Pre test	,237	30	,000	,794	30	,000
Apego ansioso- Post test-	,261	30	,000	,800	30	,000
Locus de control - Post test-	,343	30	,000	,745	30	,000
Estrés - Post test-	,325	30	,000	,717	30	,000
Autoestima - Post test-	,331	30	,000	,741	30	,000
Desarrollo socio afectivo - Post test-	,389	30	,000	,681	30	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Apego ansioso - Pre test

Apego ansioso - Pre test Gráfico de tallo y hojas

Frecuencia Stem & Hoja

20.00 1 . 00000000000000000000

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode CN

11:45 p. m. 01/08/2020

Anexo 10. Datos de fiabilidad

IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 84 de 84 variables

	VAR00001	VAR00002	VAR00003	VAR00004	VAR00005	VAR00006	VAR00007	VAR00008	suma9	VAR00010	VAR00011	VAR00012	VAR00013	VAR00014	VAR00015	VAR00016	VAR00017	VAR00018	Vf
1	2	3	3	2	3	2	1	3	19	1	2	2	3	2	2	3	2	3	2
2	2	1	1	2	1	3	2	1	13	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
3	3	4	3	1	4	3	3	4	25	2	3	3	4	3	3	4	3	4	3
4	5	3	3	1	3	2	5	3	25	2	3	3	3	2	5	3	3	3	3
5	2	3	2	2	3	2	2	3	19	1	2	2	3	2	2	3	2	3	2
6	4	3	3	3	4	3	4	3	27	2	4	4	2	2	3	3	3	4	4
7	2	2	1	2	2	2	3	2	16	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1
8	5	4	5	3	5	4	5	4	35	3	5	5	5	4	3	4	4	5	5
9	3	2	1	1	3	2	1	2	15	1	3	3	1	2	3	1	1	1	1
10	2	1	2	3	1	2	1	1	13	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1
11	4	3	3	4	3	4	3	3	27	2	4	2	3	2	2	2	2	4	4
12	1	2	1	1	2	1	3	2	13	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
13	2	2	3	2	2	1	2	2	16	1	3	2	2	2	2	2	2	3	3
14	3	2	5	1	2	3	1	2	19	1	3	3	2	3	1	1	1	3	3
15	3	1	3	3	2	3	3	1	19	1	3	3	2	2	3	1	3	1	3
16	2	3	3	2	3	2	1	3	19	1	2	2	3	2	2	3	2	2	2
17	2	1	1	2	1	3	2	1	13	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1
18	3	4	3	1	4	3	3	4	25	2	3	3	2	3	3	4	3	4	3
19	5	3	3	1	3	2	5	3	25	2	3	3	3	2	5	3	3	3	3
20	2	3	2	2	3	2	2	3	19	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
21	4	3	3	2	4	3	4	3	26	2	4	3	2	3	3	3	3	4	4
22	2	2	1	2	2	2	3	2	16	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1
23	5	4	5	3	5	4	5	4	35	3	2	2	2	4	3	4	5	5	5
24	3	2	1	1	3	2	1	2	15	1	3	3	1	2	3	1	1	1	1
25	2	1	2	3	1	2	1	1	13	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2
26	4	3	3	4	3	4	3	3	27	2	4	4	3	2	4	3	4	3	4
27	1	2	1	1	2	1	3	2	13	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON

4:08 p.m. 01/08/2020

Anexo 11. Evidencias fotográficas

